

РУССКИЙ ИНВАЛИД



Основана в 1813 г.
Возобновлена в 1992 г.



ЯНВАРЬ—ФЕВРАЛЬ 2024 г.

№ 1—2 (379—380)



Всероссийская газета

Читайте в номере:

ВМЕСТЕ - МЫ ВСЁ ПРЕОДОЛЕЕМ!



Московская городская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» сердечно поздравляет читателей газеты «Русский инвалид»-инвалидов Москвы и регионов России с Днём защитника Отечества 23 февраля.

Уважаемые друзья и коллеги! Желаем вам и вашим семьям здоровья и благополучия, оптимизма, позитивного отношения к жизни и уверенности в решении всех своих проблем!

Московская городская организация инвалидов, которая отметила своё 35-летие, вместе с нашими партнерами продолжит работу по защите прав и интересов московских инвалидов - членов местных районных организаций, помогая им найти своё место в жизни.

Мы вместе продолжим поддерживать участников специальной военной операции, посылая в зону СВО маскировочные сети и гуманитарную помощь, а также помогая ветеранам СВО, которые проходят лечение в столичных госпиталях.

Вместе — мы всё преодолеем!

Председатель МГО ВОИ
Надежда ЛОБАНОВА



● Слева направо: Лидия Казакова, Елена Яшина и Полина Яшина

ВКЛЮЧАЙТЕСЬ В ОБЩЕЕ ДЕЛО!

В общее дело помощи бойцам Специальной военной операции включилась вся страна. Председатель МГО ВОИ Надежда Лобанова поставила задачу перед местными районными организациями МГО ВОИ поддержать всенародное движение.

Вовремя прозвучало и предложение заместителя председателя МГО ВОИ по работе с местными районными организациями ЦАО столицы Игоря Федотова познакомиться читателям «Русского инвалида» с «точкой», где для бойцов СВО плетут маскировочные сети — такая мастерская организована в помещении МРО «Краснопресненская» МГО ВОИ.

(Продолжение на 3-й стр.)

Московский выпуск № 118

● 5—11-я страницы

Семья и дети № 83

● 18—23-я страницы



● Представители местных районных организаций МГО ВОИ Юго-западного округа столицы на Дне Адыгеи на ВДНХ

АДЫГЕЯ — ГОРЫ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

● 6-я страница

КАК ОФОРМИТЬ ИНВАЛИДНОСТЬ

Министерство труда и социальной защиты и Министерство здравоохранения РФ предложили упростить порядок оформления инвалидности: исключить 250 обследований из перечня необходимых для установления инвалидности, а еще 250 - признать заменяемыми на другие. Это должно упростить процедуру оформления инвалидности.

● 9-я страница

О НАШИХ ПРАВАХ

Нуждаемость в социальном обслуживании и контроле занимается учреждение «Городская социальная инспекция», а непосредственным оказанием услуги — организация «Мой социальный помощник», куда из центров социального обслуживания переведены все сотрудники с обязательным сохранением своих участков работы.

Вот о них — социальных работников и взаимоотношениях с ними — и будут наши вопросы к юристу рубрики «Поговорим с экспертом» АНДРЕЮ БОКСЕРУ, генеральному директору юридической компании ООО «Хорайзон-Глобал», члену Консультационного совета акционеров Банка ВТБ.

(Окончание на 24-й стр.)

ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА ВОИ

6-7 февраля в Москве состоялось первое в 2024 году заседание Президиума ВОИ, которое провел Председатель ВОИ Михаил Терентьев.

В работе Президиума принял участие директор департамента по делам инвалидов Минтруда России Дмитрий Лигомина. Он по видеоконференцсвязи рассказал о Федеральном законе от 25 декабря 2023 г. №651-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» и о новациях по вопросам комплексной реабилитации и абилитации инвалидов.

Дмитрий Лигомина сообщил, что целью федерального закона о комплексной реабилитации и абилитации является формирование взаимосвязанной системы полномочий органов государственной власти и организаций, предоставляющей инвалидам услуги по основным направлениям комплексной реабилитации и абилитации.

Основные направления комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, определены в новой редакции ФЗ № 181-ФЗ:

- медицинская реабилитация и санаторно-курортное лечение;
- протезно-ортопедическая

помощь (протезирование, ортезирование, слухопротезирование);

- профессиональная реабилитация (профессиональная ориентация, содействие в получении общего и профессионального образования, в прохождении профобучения, трудоустройстве, производственной адаптации, сопровождаемой трудовой деятельностью);

- социальная реабилитация и абилитация (социально-бытовая, социально-средовая, социально-педагогическая, социально-психологическая, социальная занятость);

- социокультурная реабилитация и абилитация;

- физическая реабилитация и абилитация с использованием средств и методов адаптивной физической культуры и адаптивного спорта;

- ранняя помощь детям до 3-х лет и их семьям (вводит впервые);

- обеспечение ТСП.

Дмитрий Лигомина также сообщил, что разрабатывается структура стандартов предоставления

услуг по основным направлениям комплексной реабилитации и абилитации инвалидов. По каждому стандарту будет существовать свой перечень услуг реабилитационного оборудования и рекомендуемые методики, которые подтвердили свою эффективность. Сами стандарты будут отдельно для детей и для взрослых.

Сейчас отработка стандартов проходит в трех регионах: Свердловской, Тюменской и Рязанской областях. Это позволит субъектам РФ подготовить свою региональную законодательную базу. К 2030 году все регионы страны должны эти стандарты соблюдать.

Законом определены федеральные и региональные полномочия по организации системы реабилитации. В зависимости от структуры и степени расстройств функций организма и ограничений жизнедеятельности инвалида выделены 12 целевых реабилитационных групп, внутри которых есть и различные подгруппы.

На заседании Президиума ВОИ Михаил Терентьев представил отчет о работе Аппарата ВОИ за 2023 год, отдельно остановившись

на совместной работе с министерствами и ведомствами. Помимо постоянного взаимодействия с Минтрудом России продуктивная работа ведется с Министерством транспорта РФ. Совместно с Минтрансом проводился мониторинг доступной среды. В этой работе принимали участие региональные организации. Все проблемы обсуждаются на Рабочей группе. Минтранс сегодня включился в работу по доступности транспорта на всех уровнях.

На Президиуме утвержден календарный план всероссийских и межрегиональных мероприятий на 2024 год. Среди них:

- Всероссийский физкультурно-спортивный фестиваль ВОИ для людей с инвалидностью «Сочи 2024»;

- Всероссийский физкультурно-культурный фестиваль ВОИ «Дружба народов» в Нижнем Новгороде;

- Учебно-реабилитационный курс ВОИ «Основы независимой жизни человека на инвалидной коляске»;

- КВН ВОИ;

- Российский слет ВОИ предпринимателей и самозанятых с инва-

лидностью «Инвастартап 2024»;

- Турниры по баскетболу на колясках;

- Спортивные игры «Парасибиряда 2024»

- Конкурс видеороликов «Мы можем ВСЁ!» и многие другие.

Полный список основных всероссийских и межрегиональных мероприятий будет размещен на сайте ВОИ в разделе «Мероприятия»/«Календарь мероприятий». Больше информации о деятельности можно найти на информационных ресурсах региональных и местных организаций ВОИ.

Заместитель председателя ВОИ – директор по региональному развитию ВОИ Михаил Осокин рассказал об итогах заседания межрегиональных советов ВОИ в 2023 году. Он отметил, что на заседаниях МРС было рассмотрено более 60 вопросов, в том числе комплексного решения проблем инвалидов, реализации социальных программ и мероприятий, взаимодействия общественных организаций и органов власти.

Заседания МРС ежегодно проводятся в формате семи Межрегио-

НОВЫЕ СТАНДАРТЫ УХОДА ЗА МАЛОМОБИЛЬНЫМИ ЖИТЕЛЯМИ

В Москве разработаны и внедрены новые стандарты заботы о жителях геронтологических центров и социальных домов. Один из важных аспектов качественной заботы – профессиональное обучение помощников по уходу. Специалисты должны знать, как выстраивать коммуникацию, как безопасно и комфортно для себя и жителя проводить те или иные манипуляции.

Эксперты отмечают, что обладать такими навыками должны все сотрудники мультидисциплинарной команды. Новые методики полезны не только для сиделок, но и для врачей и медсестер. Это позволяет им лучше понимать потребности жителей стационарных учреждений, эффективно участвовать в организации работы помощников по уходу.

«Важно, чтобы в группе одновременно работали врач, медсестра и помощник по уходу. Врач несет ответственность за осложнения, связанные с постельным режимом. Оценка рисков таких осложнений должна проводиться совместно. Но если обучение проходит только помощник по уходу, а медперсонал – нет, то трудно рассчитывать на их эффективную совместную работу.

«Важно, чтобы все участники команды одинаково понимали, какие проблемы могут начаться у маломобильного человека. А также знали алгоритм действий для профилактики и лечения», – комментирует эксперт по организации здравоохранения проекта ОНФ «Регион заботы», специалист по уходу, Ольга Выговская.

Один из плюсов совместного обучения – улучшение взаимопонимания между всеми участниками мультидисциплинарной команды. Это помогает специалистам сконцентрироваться на главной задаче – здоровье и комфорте людей.

«Без надлежащего ухода невозможно ни выздоровление человека, ни поддержание качества его жизни. Обучение позволяет медицинскому персоналу лучше понимать,

как совместными усилиями обеспечить надлежащий уход тем, кто в этом нуждается. Дать им почувствовать себя окруженными заботой», – объясняет врач-геронiatr Российского геронтологического научно-клинического центра Людмила Меркушева.

Комплексное обучение профессиональному уходу становится все более востребованным. В том числе, среди медперсонала. За три года симуляционные курсы профессионального ухода прошли около 2 тысяч медсестер и врачей, а также руководителей стационарных учреждений социального обслуживания.

Симуляционный центр работает на базе Научно-практического геронтопсихиатрического центра. Его основная задача – обучение профессиональному уходу сотрудников системы соцзащиты и москвичей, которые заботятся о тяжелобольных родственниках. Для них специалисты центра разработали образовательные программы и тренинги, направленные на формирование и закрепление практических навыков. Обучение строится по модульной системе: слушатели получают те навыки, которые им необходимы.

Узнать подробную информацию и записаться на занятия можно на сайте <https://ya-doma.ru/simulation-center/>

НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ

Накануне нового года подопечные РООИ «Алые паруса» получили новогодние подарки от Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы, который проводит в столице благотворительную акцию «Добрая елка».

РООИ «Алые паруса» приняли участие в этой благотворительной акции при поддержке Коворкинг-центра НКО в Зеленограде. Благотворители исполнили новогодние желания подопечных ребят из многодетных и малообеспеченных семей в Зеленограде, шефство над которыми традиционно проводит РООИ «Алые паруса».

Организаторы благотворительной акции вручили ребятам ново-

годние подарки: телевизор, планшет, смартфон, батут и билеты в цирк для всей семьи.

Большое спасибо всем, кто поддержал эту добрую акцию и подарил детям праздник!

Ребята были в полном восторге, а это значит, что праздник состоялся!

«ИСТОРИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ МОЕГО КРАЯ»

В России стартовал восьмой Всероссийский конкурс «История местного самоуправления моего края» 2023-2024гг, направленный на поддержку талантливых граждан, активно участвующих в изучении и сохранении истории, развитии и осуществлении местного самоуправления родного края.

Конкурс приурочен к государственному Дню местного самоуправления в Российской Федерации, отмечаемому в соответствии с Указом Президента РФ от 10 июня 2012 года № 805 «О Дне местного самоуправления».

Конкурс проходит в два этапа:

1 этап – заочный, проходит с 1 ноября 2023 года по 15 марта 2024 года;

2 этап – очный, проходит в апреле 2024 года в Москве. Итоговые мероприятия конкурса пройдут в Государственной Думе Федерального Собрания РФ и Общественной палате РФ (по согласованию).

Участниками Конкурса являются граждане Российской Федерации в возрастных категориях: от 10 до 13 лет; от 14 до 17 лет; от 18 до 27 лет.

В 2024 году предложены новые номинации:

- «Стратегия развития нашего муниципального образования до 2035 года»;

- «Будущее моего муниципального образования»;

- «Стратегия развития муниципального образования – дело общее!»;

- «Участие жителей нашего муниципального образования в разработке стратегии социально-экономического развития»;

Профессиональным жюри будут определены победители конкурса, которые будут награждены путевка-

ми в Международный детский центр «Артек» и Всероссийский детский центр «Алые паруса» на специализированную смену «Территория развития – городская среда» (победители, обучающиеся в 4-8 классах). Участники старшей возрастной категории будут рекомендованы к прохождению стажировки в государственных корпорациях.

Всероссийский конкурс «История местного самоуправления моего края» входит в перечень мероприятий Министерства просвещения РФ, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, на 2023/24 учебный год.

Участники конкурса регистрируются и направляют работы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/65571a5902848f01d349d772/>

Соорганизаторы конкурса:

- Комитет Государственной Думы по региональной политике и местному самоуправлению

- Выставка достижений народного хозяйства (ВДНХ);

- Общественная палата Российской Федерации;

- Всероссийская ассоциация развития местного самоуправления;

- ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»;

- Институт развития местных сообществ;

- Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт российской истории Российской академии наук»;

- Общероссийская ассоциация развития территорий и общественного самоуправления,

Конкурс проводится при информационной поддержке:

- Комитет Государственной Думы по региональной политике и местному самоуправлению

- Министерства просвещения Российской Федерации;

**Контактная информация
Организационного комитета:
109012, Москва, Новая пл., д.8,
стр.1, оф. 408, тел. +7 (495) 606-85-31, +7(925) 618-38-81, электронная почта: istoria.msu@yandex.ru, официальный сайт: <http://россия-территория-развития.рф/istoria-msu>**

ПОБЕДИЛА МАСТЕРСКАЯ «ПТИЦА»

Проект Кемеровской областной организации ВОИ «Инклюзивная ремесленная мастерская «Птица» стал победителем второго конкурса Фонда президентских грантов 2023 года.

Многие люди с инвалидностью занимаются прикладными видами творчества, но зачастую уровень исполнения не выдерживает конкуренции с профессиональными мастерами. Основная причина такой ситуации: люди обучаются в домашних условиях или любительских кружках, в то время как профессиональные мастерские не обеспечены доступной средой либо их стоимость оказывается просто не по карману.

Для решения этой проблемы в Кемерово открылась «Инклюзивная ремесленная мастерская «Птица», которая начала свою работу в сентябре 2023 года. За время работы проекта в 2023 году было запланировано обучить 40 человек с инвалидностью.

Первым блоком для изучения стала работа с глиной, где участники осваивали основы изготовления гончарных изделий, изделий из керамики и художественной лепки.

Затем настал черед изучения художественной росписи и валяния. Теперь на очереди мастер-классы по вышивке.

Готовые изделия примут участие в выставках-ярмарках. Одна из них состоится в конце февраля, другая в начале мая. Также среди участников пройдет конкурс на выявление лучшего изделия, которое затем будет тиражироваться для продажи.

Проект позволит детям и взрослым с инвалидностью, прошедшим обучение, приобрести высокие творческие навыки и получить возможность реализовать их при изготовлении различных сувенирных и прочих изделий.

Желающие принять участие в проекте обращайтесь в Кемеровскую областную организацию ВОИ по телефону +7 (3842) 38-54-48.

нальных конференций по обсуждению проблем инвалидов и выявлению лучших практик социальной интеграции.

Члены Президиума утвердили план работы Президиума ВОИ на первое полугодие 2024 года.

По вопросам работы ВОИ с государственным фондом «Защитники Отечества» выступил заместитель председателя ВОИ Евгений Бухаров. В сентябре 2023 года Председатель ВОИ подписал соглашение о сотрудничестве с фондом «Защитники Отечества».

На сегодняшний день аналогичные соглашения подписали 77 региональных организаций ВОИ. Евгений Бухаров рассказал о взаимодействии и планах совместной работы с фондом.

В завершении работы Президиума были обсуждены вопросы о присвоении звания «Почетный член ВОИ», о присвоении почетного знака «За заслуги перед ВОИ», о награждении Почетной грамотой ВОИ.

◆
Заседание Центрального правления ВОИ состоится с 28 июля по 1 августа 2024 года в Нижнем Новгороде.



На острие проблем

ВКЛЮЧАЙТЕСЬ В ОБЩЕЕ ДЕЛО!

● Работают Татьяна Новикова и ветеран СВО Николай Чужиненко



(Продолжение
начало на 1-й стр.)

Наши сети уже на фронте

Именно в этой мастерской 2-го февраля Игорь Евгеньевич Федотов организовал встречу с ответственностью и мастер-класс по плетению маскировочных сетей для Специальной военной операции, на которой сразу же заявил:

- Инициативу местной районной организации «Краснопресненская» Московской городской организации инвалидов нужно поощрять и масштабировать. Председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова поставила перед нами конкретную цель - открыть как можно больше в столице таких «точек». В Центральном округе есть еще одно помещение - на Таганской. Думаю, в наших

силах увеличить число подобных пунктов в несколько раз. А спонсоры и неравнодушные люди помогут нам закупить оборудование и провести быстрое обучение этому необходимому делу.

- Игорь Евгеньевич, неужели людям с инвалидностью мало своих проблем? Может, лучше им сконцентрироваться на своем здоровье, оставив задачи, связанные со Специальной военной операцией, государственным организациям?

- Нет, что вы! Посмотрите, сколько сегодня приехало на нашу встречу активистов из других районов столицы. Вижу здесь и председателей местных районных организаций инвалидов. Пришли к нам на встречу и муниципальные депутаты, которые всей душой и сердцем откликнулись на наше желание помочь российским солдатам. Будем с ними вести разговор о выделении под плетение маскировочных сетей новых помещений. Мы не имеем права сегод-

● Булат Сахибгареев, Игорь Федотов и Лариса Голованова



● На встречу приехали представители местных районных организаций МГО ВОИ разных районов столицы



ня оставаться в стороне от дела, нужного нашей армии!

- Это первая такая инициатива местных районных организаций инвалидов столицы или были еще какие-то?

- У нас уже собирались активисты на Беговой, в Центре московского долголетия. В Западном округе общество инвалидов «Филевский парк» также участвует в изготовлении маскировочных сетей для бойцов спецоперации.

Большая патриотическая работа ведется в обществе инвалидов «Якиманка». Организация во главе с ее председателем Ниной Филипповной Немтиновой регулярно принимает участие в сборе посылок для наших солдат, подтягивает к таким акциям молодежь. Нина Филипповна - человек уже в возрасте, но задора, энергии и прин-

(Окончание на 4-й стр.)

На острие проблем

ВКЛЮЧАЙТЕСЬ В ОБЩЕЕ ДЕЛО!

● Елена Яшина

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

ципальной жизненной позиции ей хватит на десятилетия. И все это - на добровольных началах, от чистого сердца.

Наши активисты и, в частности, мастерицы МРО «Краснопресненская», готовы обучать всех желающих в удобное для них время.

– Как удалось создать мастерскую именно здесь, на Большом Козихинском?

– Прежде всего, нужно отметить активность руководителя МРО «Краснопресненская» МГО ВОИ Ларисы Головановой. С помощью наших партнеров из компании «Гостиничные идеи» закупили оборудование, собрали станок, обучили людей. Если не будет перебоев с поставкой материалов - нам же самим зачастую приходится их приобретать на ОЗОНе - мы сможем увеличить выпуск маскировочных сетей.

– Несколько партий маскировочных сетей уже отправлено в зону боевых действий. Приходят от бойцов какие-то отзывы?

– Да, сети, изготовленные нашими активистами - уже на фронте, бойцы пустили их в дело. Плетение сетей - эта работа кажется нудной и однообразной, но те, кто ею занимается, втягиваются и выполняют свое дело с душой. Приезжал сюда, на Козихинский, военный батюшка - отец Ростислав, в миру Руслан Икрамов, и благословил нас на доброе дело. Отец Ростислав пояснил важность именно ручного плетения сетей, так как такие сети сложнее распознаются дронами противника в отличие от заводских экземпляров. Общая цель сплачивает.

Вовлеченность и сопричастность

Продолжая рассказ о мастер-классе 2-го февраля и встрече с общественностью, отмечу: важность работы, начатой активистами с инвалидностью, подчеркивает и тот факт, что на встречу пришли и муниципальные деятели. Это - заместитель главы управы Пресненского района по социальным

вопросам Булат Сахибгареев, депутат управы Анна Будагян, председатель Совета Благотворительного фонда «Сердце лидера» Максим Петунин. Принял участие во встрече и руководитель компании «Гостиничные идеи» Максим Грибанов. Именно эта компания взяла на себя основной груз закупки материала для пошива маскировочных сеток.

На встрече активисты получили возможность пообщаться с представителями власти и бизнеса. Так, Булат Сахибгареев пообещал в короткие сроки найти в Пресненском районе максимально удобное с точки зрения логистики помещение для обустройства пошивочной мастерской. Ведь нынешнее здание, где пока располагается оборудование, спрятано в глубине переулочка. Людям с особенностями передвижения идти такой дорогой с наледью на тротуарах порой про-

сто опасно для здоровья. Возможно, такие мастерские правильнее будет обустроить в районных Центрах московского долголетия.

Надежный друг и партнер МРО «Краснопресненская» Анна Будагян также отметила, что в организации швейной мастерской на Козихинском принимали активное участие глава Пресненской управы Дмитрий Юмалин и депутат Сергей Одинцов. По мнению Анны Будагян, подобное объединение интересов народа и власти позволит всем действовать ещё более эффективно и будет способствовать решению поставленной перед всей страной задачи.

Как заметил в нашей с ним беседе председатель Совета благотворительного фонда «Сердце лидера» Максим Петунин, именно Анна Будагян предложила организовать сбор чрезвычайно теплых писем детей с особенностями развития, которые были переданы нашим бойцам. С помощью видео можно наблюдать их реакцию на эти детские послания, видеть, как теплеют глаза, сердца и души российских солдат.

От благотворительного фонда «Сердце лидера» поступило предложение создать на базе Краснопресненского общества инвалидов швейную мастерскую. Максим Петунин рассказал, что фондом налажено производство окопных свечей, мини-печей для обогрева, поставлен на поток регулярный сбор гуманитарной помощи. Фонд «Сердце лидера» мог бы организовать доставку простейших пошивочных материалов на дом людям с инвалидностью - тем, кто хотел бы помочь

– Люди видят нашу работу, - заметил Максим Петунин, - и готовы откликнуться всем сердцем.

Фонд «Сердце лидера» готов обустроить подобные мастерские в любом районе Москвы, при любой некоммерческой организации.

«Волшебная флейта» и другие дела

Конечно, нельзя было не поговорить с председателем МРО «Краснопресненская», на базе которой в конце прошлого года и была оборудована швейная мастерская. Лариса Голованова работает



● Игорь Федотов

председателем только третий год, но уже успела сделать немало, в том числе принять участие в обустройстве «точки» по пошиву маскировочных сетей.

– Вообще-то, наша организация мало чем отличается от других таких же местных районных организаций инвалидов Центрального округа, - рассказывает Лариса Юрьевна. - Помогаем взрослым инвалидам, распределяем «гуманитарку», молочную продукцию. Для подрастающего поколения работает инклюзивный театр «Волшебная флейта». Театр был создан предыдущим руководителем Ией Викторовной Кудиновой почти двадцать лет назад. Сейчас в нем занимаются и здоровые дети, и ребята с ограниченными возможностями здоровья - с нарушениями интеллекта, зрения, слуха, с астмой, последствиями ДЦП, аутизмом, сахарным диабетом. Наши детки с успехом демонстрируют свои

творческие способности на утренниках и праздниках в Пресненской управе.

– Сейчас, однако, в вашей организации появилось новое дело - плетение сетей для нужд СВО...

– Мы специально ездили в подмосковный Звенигород, где объединение «Офицерские жены» проводило обучение плетению сетей в свободной геометрии. Это самый мало распознаваемый рисунок, который трудно засечь даже при помощи дронов. Конечно, приходится постоянно менять методику плетения сетей, и мы успешно с этим справляемся. Пока в этот процесс вовлечено всего десять человек. Однако, лиха беда - начало! Мы готовы обучать любого, причем в удобное для него время.

– Кто будет проводить обучение в мастерской?

– Мой заместитель, председатель Объединения родителей детей-инвалидов нашего МРО Елена Яшина также прошла курсы в Звенигороде, и узнала немало секретов плетения нерасознаваемых маскировочных сетей. С удовольствием поможем распространить наш опыт и на другие местные районные организации Центрального округа и столицы. К примеру, сегодня у нас побывали представители района Хамовники. Надеюсь, они тоже последуют нашему примеру.

Напомню, что в начале нашей беседы Игорь Федотов отметил: инициатива МРО «Краснопресненская» МГО ВОИ будет приобретать масштабность и распространяться по всем округам Москвы.

Мы не имеем права оставаться в стороне от общего дела!

Алексей ЩЕРБАКОВ
Фото
Оксаны СМИДОВИЧ
и из архива МРО
«Краснопресненская»
МГО ВОИ

● Участники встречи (слева направо): Анна Будагян, Татьяна Поветкина, Галина Елагина, Клара Шлыкова, Максим Петунин, Игорь Федотов, Максим Грибанов, Булат Сахибгареев, Лариса Голованова



Благодарность «За помощь и вклад в выздоровление находящихся на лечении военнослужащих Российской Армии» получил творческий коллектив Московской организации МАИ «Аппарель», который дал концерт для военнослужащих в Медицинском центре восстановительного лечения Центрального военного клинического госпиталя им. П.В.Мандрыка Министерства Обороны РФ.

Выступление 24 января в Центре, расположенном в городе Королеве Московской области, артистов с инвалидностью из МАИ «Аппарель» перед участниками Специальной военной операции, проходящими лечение после ранений, было не первым. В марте 2023 года «аппарелевцы» провели подобное мероприятие в Нацио-



● Слева направо: Виктор Счастливый, Ведагар Моргунов, Игорь Иванов, Любовь Юлдашева, Людмила Симонова

варил свое выступление Игорь Иванов. Он сыграл оригинальные композиции на древних национальных инструментах варгане и диджериду и исполнил энергичную песню «Трасса Е-95», так подходящую ему - человеку, который не только исколесил пол-России на своих хенд-байках, но и сам конструирует и собирает альтернативные средства передвижения.

Мастер спорта и чемпион России по фехтованию на сабле Александр Мартинкевич с глубоким чувством исполнил песню «Родина», аккомпанируя себе на гитаре. Популярный блогер и общественный деятель Виктор Счастливый проникновенно прочел стихотворением Ивана Андреева «Рассвет». С другими трогательными строками - стихотворением Вадима Балзымова «Улыбайтесь!» - обратилась к слушателям «серебряный» волонтер Любовь Ефимова.

Дружными аплодисментами был

И МЫ ВНОСИМ СВОЙ ВКЛАД В НАШУ ПОБЕДУ

На острие проблем

нальном медицинском исследовательском центре высоких медицинских технологий им. Вишневецкого МО РФ в городе Сергиев Посад. И тогда, и теперь организаторам пришлось преодолеть множество этапов разрешений и согласований. Но сила их убежденности, что это надо нашим раненым воинам, была такой, что все ведомственные барьеры были пройдены и окончательное решение принято! Первая реакция большого начальства на предложение провести концерт артистов-инвалидов в военном госпитале была вполне стандартной: зачем травмировать раненых?!

Да, для многих из раненых жизнь разделилась на «до» и «после», и это «после» на первом этапе представляется сплошным черным тоннелем без единого просвета, ведущим в никуда. Но очень важно увидеть в его конце хоть какой-то свет, понять, что жизнь на этом не кончается, она может быть полной, яркой и полезной, а лучший способ прийти к такому осознанию - личный пример другого человека.

Это очень хорошо знают врачи, работающие с ранеными, и именно у них инициатива «аппарелевцев» всегда находит понимание, поддержку и радужный прием. Они просят, чтобы гости как можно больше рассказывали тем, кто восстанавливается после тяжелых ранений, о себе и своих достижениях, чтобы к раненым, пусть и не сразу, приходило осознание возможности будущего для себя. Чтобы жить, надо хотеть жить!

В концерте, состоявшемся в Королеве, приняли участие самые активные члены Московского отделения «Аппарели». Его председатель Любовь Юлдашева, обращаясь к пациентам и персоналу медицинского центра, сказала, что каждый из выступающих перед ними артистов с инвалидностью стремится передать частицу своего душевного тепла и тем самым поддержать и вдохновить тех, кто сражается на передовой СВО.

Любовь Юлдашева исполнила лирическую песню «А по камушкам речка бежит».

Наталья Бахматова, многократная чемпионка России по большому теннису, рассказала о своей непростой судьбе и немалых достижениях. Жизнь никогда не бывает настолько плоха, чтобы нельзя было сделать ее лучше, подытожила она и прочла стихотворение Эдуарда Асадова «Что же такое счастье?».

«Для меня выступать перед вами - большая честь», - коротко пред-



● Коллективный номер: Ирина Шеленок, Наталья Бахматова, Александр Мартинкевич

встречен костюмированный номер старшего прапорщика запаса, а ныне преподавателя адаптивной физкультуры Ирины Шеленок, которая исполнила песню «Гадалка» из художественного фильма «Ах, водевиль, водевиль...». А когда она вместе с волонтером Геннадием Пироговым, оба в исторических костюмах, воспроизвели кин «Разговор со счастьем» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию», овациями не было конца!

Со своими патристическими песнями в концерте принял участие давний друг «Аппарели», автор-исполнитель и бард Ведагар Моргунов. В качестве ведущей впервые выступила Людмила Симонова, победительница конкурса красоты и любительница футбола на электроколясках. За пультом был неизменный Артем Никифоров, звукорежиссер всех концертных программ «Аппарели».

Даже фото- и видеосъемки вели люди «не простые»: кандидат в мастера спорта по стрельбе, участница церемонии открытия Паралимпиады в Сочи 2014 года Ольга Глушкова и президент региональной благотворительной общественной организации инвалидов «Помощь инвалидам» Алена Крупина. Всяческую помощь в проведении мероприятия оказывал волонтер Сергей Задорожнев.



● Берем на вооружение новый вид спорта!

По завершении концертной программы лидер МАИ «Аппарель» Николай Будюкин горячо поблагодарил военных за их служение Родине и обменялся с руководством Медицинского центра благодарственными письмами. Военнослужащие СВО, как правило, не имеют права фотографироваться, но те, кто мог себе это позволить, подходили и просили запечатлеть на свой смартфон необычных артистов и себя - рядом с «Иваном Васильевичем». Многие, выходя из зала, пожимали артистам-инвалидам руки: «Вы молодцы! Спасибо!».

Среди тех, кто живо реагировал на концертные номера, был Алексей Михайлович, ветеран Вооружённых Сил Советского Союза, полковник ракетных войск стратегического назначения. Он подпевал выступавшим певцам, а потом сам попросил микрофон. И, сидя с гостями, когда те угощались чаем за сдвинутыми столами, он замечательно исполнил несколько песен и романсов.

Алексея Михайловича пригласили выступать в концертах «Аппарели». Он ответил, что подумает. Что

(Окончание на 6-й стр.)



И МЫ ВНОСИМ СВОЙ ВКЛАД В НАШУ ПОБЕДУ

(Окончание.
Начало на 5-й стр.)

ж, пожилому человеку, бывшему командиру, как и молодому солдату, иногда требуется время, чтобы осмыслить произошедшие в жизни изменения, принять их и выйти «в люди» уже в новом качестве.

Всем зрителям был предложен номер газеты «Русский инвалид», а также буклет с информацией о предстоящей в апреле выставке «Интеграция». Люди, которым, возможно, в скором времени потребуются протезирование, должны знать, что сегодня высокие реабилитационные технологии – на их стороне.

«Аппарелвцы» также оставили в Центре несколько единиц не новой, но вполне работоспособной реабилитационной техники. Таков был их посильный вклад в нашу общую Победу.

После мероприятия мы решили задать несколько вопросов его организатору, Любови Юлдашевой.

- Любовь Абдуллаевна, «Аппарель» - одна из первых организаций инвалидов Москвы, которая дает концерты в госпиталях. Как возникла эта идея?

- Так издавна заведено в нашей стране: перед воинами – на фронте, в тылу, в частях, в госпиталях - выступают деятели культуры и искусства: артисты, писатели, композиторы, музыканты... Вот и мы решили, что и нам надо выступать.

- Концерт в Королеве - не единственный ваш концерт?

- Это не первый и, надеемся, не последний выезд нашей бригады в войсковые части, военные учебные заведения, госпитали, дома ветеранов... Список у нас уже большой.

- Что вами движет сегодня?

- Вера в то, что мы можем помочь! Мы хотим разделить боль и страдания, выпавшие на плечи солдат и офицеров, прибывающих на лечение из зоны СВО. Мы хотим дать им правильный настрой: надо верить в свои силы. В этом, как говорят солдаты, наша работа.

- Провести такой концерт – это ведь не простое дело...

- Да, конечно, мы с волнением и трепетом готовились к этой встрече. Каждый номер концерта тщательно отбирали, много раз переписывали сценарий, готовили и шили костюмы. И, как всегда в таких случаях, волнение перерастает в стремление подарить людям, сидящим перед нами, радость, позитивное настроение и тепло своей души.

- Как зрители приняли ваши выступления?

- После выступления нашей команды военнослужащие говорили, что «к нам приезжают «звезды»

эстрады, популярные артисты, но вы - особые, вы молодцы!».

Молодой человек с осколочным ранением в ногу, сидевший в первом ряду, сказал, что ни минуты не пожалел, что пришел на концерт. «Приезжайте к нам еще, будем рады видеть и слушать вас», - эти его слова наша гордость и доказательство того, что мы справились с поставленной задачей. И мы, конечно же, готовы хоть каждый месяц гастролировать, рассказывать раненым о своих сложных судьбах, о том, как мы с ними справляемся, просить их не отчаиваться, а жить дальше и идти вперед.

И спасибо МГО ВОИ за транспортную поддержку и возможность делать то, что мы делаем!

В тот день неожиданным для участников концерта бонусом от организаторов стал мастер-класс по спортивному метанию ножа.

Предыстория этого такова. Три года назад, участвуя в международной выставке «Охота и рыболовство на Руси», директор спортивно-культурных программ МАИ «Аппарель» Любовь Юлдашева познакомилась с Николаем Гусевым, членом Московской областной федерации спортивного метания ножа, судьей 2-й категории и тренером спортсменов-инвалидов. Он и настоял на том, чтобы «аппарелвцы» приехали к нему в гости.

Урок проходил на базе головного отделения Московской областной федерации спортивного метания ножа в городе Пушкино, в специально оборудованном зале. Николай Гусев познакомил артистов, переключившись на спортивную площадку, с азами своего мастерства и техникой безопасности, а потом предложил каждому метнуть по несколько раз достаточно увесистый – по 300 грамм – спортивный нож. Практически для всех это были первые броски в жизни, но кому-то удалось воткнуть нож в цель уже со второго броска!

И снова команда «Аппарели» получила благодарность, теперь уже – за популяризацию спортивного метания ножа среди людей с инвалидностью. Остается надеяться, что и эта встреча будет иметь продолжение и выльется в новый проект МАИ «Аппарель», который внесёт свой вклад в нашу общую Победу.

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото
Ольги ГЛУШКОВОЙ
и Алены КРУПИНОЙ

АДЫГЕЯ — ГОРЫ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

14 декабря 2023 г. в Москве на ВДНХ, на Международной выставке-форуме «Россия», в экспозиции Минтруда России «Семья. Работа. Долголетие» была представлена экспозиция Республики Адыгея. В её открытии принял участие министр труда и социального развития

Республики Адыгея Джанбеч Рамазанович Мирза. Экспозицию посетили члены местных районных организаций Московской городской организации инвалидов во главе с заместителем председателя МГО ВОИ по работе с МРО Юго-западного округа Ольгой Тимофеевной Абуковой.

Команда Республики Адыгея презентовала уникальный социальный проект по улучшению качества жизни пожилых людей в республике. Презентация открылась видеороликом, подготовленным к 100-летию республики - о жизни Адыгеи, её достижениях и планах на будущее. В видеоролике была презентована цифровая платформа «Адыгея — горы возможностей для пенсионеров», которая является в республике главным информационным центром для пенсионеров и людей предпенсионного возраста. Она информирует о мерах поддержки и услугах, необходимых гражданину при достижении пенсионного возраста.

Во время просмотра видеоролика гостей угощали национальной выпечкой, вкусной и полезной минеральной водой. Многие посетители впервые попробовали имбирные пряники и различные адыгейские сыры, которые разносили девушки в красивых национальных костюмах. Посетители экспозиции высоко оценили гостеприимство организаторов и вкусовые качества угощений, приготовленных в национальной адыгейской традиции.

Вот в такой теплой и непринужденной атмосфере начались выступления, комментарии к видеороликам и разнообразные мастер-классы.

В своем вступительном слове Джанбеч Рамазанович Мирза сказал: «Президент России Владимир Путин поручил АНО Агентству стратегических инициатив по продвижению новых проектов (АСИ) реализовать по всей стране такой проект, который бы улучшил качество услуг в социальной сфере, упростил бы для людей взаимодействие с различными ведомствами в разных жизненных ситуациях. Республика Адыгея взяла в разработку проект «Подготовка и выход на пенсию» в связи с его актуальностью для региона, где каждый третий житель - преклон-

(Окончание на 8-й стр.)



● Джанбеч Рамазанович Мирза



○ На встрече у экспозиции Республики Адыгея



● На мастер-классе по изготовлению национальных украшений



● Мастер-класс ведет Сафият Салиховна Сет



● Угощение национальной выпечкой и сырами



● Выступают Жанетта Ципинова и Мурат Аббасов



● Изготавливают новогодние игрушки



● Мастер-класс ведет Мурат Аббасов

**(Окончание.
Начало на 6-й стр.)**

ного возраста».

Джанбеч Рамазанович также отметил, что этот социальный проект стал результатом работы во время первого в стране акселератора социальных решений, организованного АНО АСИ в рамках Национальной социальной инициативы.

Сейчас информационный портал активно развивается и в скором времени людям старшего поколения будет предоставлено порядка 100 сервисов и услуг. Результатом должно стать максимальное продление активной, социальной и трудовой жизни граждан «серебряного возраста» и улучшение качества их жизни.

Д.Р.Мирза подчеркнул, что опыт внедрения в республике информационного портала «Адыгея – горы возможностей для пенсионеров» может быть тиражирован во всех субъектах Российской Федерации и поможет безболезненно пройти все этапы подготовки к выходу на пенсию, а также дальнейшей жизни на пенсии.

«День Республики Адыгея на Международной выставке-форуме «Россия» – это большое событие для нас, – сказал в заключение Д.Р.Мирза. – Благодаря инициативе Президента России Владимира Владимировича Путина мы увидели многообразие России, её мощь и развитие в достижениях каждого из 89 регионов. Нам есть чем гордиться!».

Начальник отделения учреждений социального обслуживания Министерства труда и социального развития Республики Адыгея Жанета Схатбиевна Ципинова рассказала об инновационных методах работы с гражданами пожилого возраста. Она отметила, что информационный портал для пожилых людей получился уникальным, содержащим комплекс услуг десяти ведомств и подведомственных им учреждений в формате одного окна на двух государственных языках – на русском и адыгейском. Уже сегодня сервисом ежедневно пользуются 1 500 пользователей «серебряного возраста».

Выступление Ж.С.Ципиновой было дополнено демонстрацией видеоролика «Активное долголетие», в котором была презентована социальная программа «Активное долголетие» и практика внедрения этой программы в Республике Адыгея. Этот видеоролик наглядно продемонстрировал тот огромный вклад, который вложен руководством республики в сферу социального обслуживания, чтобы жизнь пожилых людей стала более активной, насыщенной и интересной.

После просмотра видеороликов, посвященных развитию социального обслуживания пожилых людей в Республике Адыгея, гостям была предложена обширная программа, которая включала мастер-классы по изготовлению новогодней национальной игрушки и золотой вышивки с национальными орнаментами. В мастер-классе «Золотое шитье» приняли участие почти все участники мероприятия, которым организаторы подарили на память изготовленные ими сувенирные изделия.

Провела мастер-класс Сафият Салиховна Сет – она давно занимается золотошвейным искусством, басонным плетением и вышивкой канителью. На этот раз состоялся мастер-класс по плетению браслетов красной нитью.

Особый колорит мероприятию придали зажигательные национальные танцы, в которых приняли самое активное участие и гости мероприятия, и его организаторы. Национальный танец «Исламей» грациозно и плавно исполнили Жанета Ципинова и Мурат Аббасов.

А затем состоялся ещё один мастер-класс по изучению движений другого адыгейского национального танца – «Удж», которым в республике завершаются все праздники, свадьбы и гуляния. Урок танца с неустойчивой энергией и мастерством провел Мурат Аббасов. Красиво отплясывал и Джанбеч Рамазанович, приглашая к танцу всех гостей. Энергетика танца захватила участников мероприятия, которое организаторы превратили в замечательный праздник.

Ольга Тимофеевна Абукова, прощаясь, обратилась к организаторам праздника от имени МГО ВОИ и председателя МГО ВОИ Надежды Валентиновны Лобановой. Поблагодарила за приглашение и возможность познакомиться с новыми технологиями социального обслуживания и реализацией программы активного долголетия, а также пожелала Джанбеч Рамазановичу Мирзе и всем организаторам этого незабываемого события дальнейших успехов в деле социального развития Республики Адыгея.

В завершение организаторы экспозиции подарили гостям символы столицы Адыгеи – яблоки с лепестками, на которых нанесены старинные адыгские пословицы и добрые пожелания на двух языках: русском и адыгейском. Яблоки стали для нас еще и символом дружбы с прекрасным, добрым и гостеприимным народом замечательной Республики Адыгея!

**Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ**

● **Ольга Тимофеевна Абукова** принимает адыгейские яблоки, как символ дружбы



○ **Джанбеч Мирза** и член МРО «Обручевская» МГО ВОИ, ветеран боевых действий **Владимир Гилук**



Срочная новость

КАК ОФОРМИТЬ ИНВАЛИДНОСТЬ: НОВЫЙ ПОРЯДОК

Министерство труда и социальной защиты и Министерство здравоохранения РФ предложили упростить порядок оформления инвалидности: исключить 250 обследований из перечня необходимых для установления инвалидности, а еще 250 – признать заменяемыми на другие. Это должно упростить процедуру оформления инвалидности.

Министерства подготовили проект приказа, сокращающего перечень обследований для установления инвалидности. Согласно Федеральному реестру инвалидов, в России сейчас около 11,55 млн человек имеют инвалидность, примерно 1 млн из них трудоустроены. В Минтруде медико-социальную экспертизу ежегодно проходят порядка 2 млн человек. Это люди, которым инвалидность устанавливается впервые, а также те, кому статус инвалида был присвоен на определенный срок – до совершеннолетия, на год или два.

Избыточные обследования

Из перечня планируется исключить около 250 медицинских обследований и консультаций врачей, сообщил РБК директор департамента по делам инвалидов Минтруда России Дмитрий Лигомин. Он пояснил, что непосредственно для установления тяжести инвалидности эти обследования будут не нужны, их данные будут уже учтены при постановке диагноза.

Кроме того, еще более 250 медицинских обследований предлагается считать заменяемыми на другие. Можно будет использовать альтернативные, в том числе более современные или, наоборот, более традиционные исследования. Например, если сейчас для взрослых с общим диагнозом «туберкулез» обязательными являются как рентген легких, так и томография, то в обновленном приказе планируется предложить пациенту сделать одно исследование: рентгенографию легких (обычную или цифровую) или спиральную компьютерную томографию.

Проект приказа также переносит более 50 обследований в разряд дополнительных. Они будут проводиться только при необходимости, уточнили в Минтруде.

Сроки действия результатов анализов

Новая версия приказа также увеличивает сроки действия результатов некоторых обследований, анализов и осмотров врачей. Всего увеличение сроков действия затрагивает порядка 950 исследований, сообщил Лигомин.

По его словам, в первую очередь это касается ситуаций, когда гражданин обращается за установлением инвалидности в связи с новообразованием или заболеваниями эндокринной системы. «В этих случаях гражданин уже проходит лечение, и медучреждение возьмет те сведения, которые уже содержатся в медкарте гражданина. Это позволит ускорить подготовку направления».

Например, сейчас для взрослых пациентов с диагнозом «туберкулез» нужны такие общие обследования, как осмотр фтизиатра, рентген легких и томография легких. Все заключения после этих обследований действительны для представления на медико-социальную экспертизу в течение 60 дней при первичном направлении и 90 дней – при повторном. Проект нового приказа увеличивает сроки действия заключений до 90 и 120 дней, соответственно.

Аналогично увеличиваются сроки действия заключения онколога, общего и биохимического анализов крови, анализа мочи, электрокардиограммы для взрослых людей с новообразованиями, приема травматолога-ортопеда для пациентов с последствиями травм нижних и верхних конечностей.

Кроме того, новая редакция приказа уточняет, что при повторном направлении на медико-социальную экспертизу пациента, нуждающегося в паллиативной помощи, обследования, связанные с необходимостью транспортировки человека в больницу (например, на рентген, КТ или МРТ), действительны бессрочно.

«Узкое горлышко» поликлиник

Изменения обусловлены пожеланиями общественных организаций и разработаны «с учетом анализа клиентского опыта», сообщил Лигомин. По его словам, после вступления нового приказа в силу в подавляющем большинстве случаев гражданам не потребуется проходить каких-либо новых обследований для установления инвалидности: медорганизация сможет направить те данные, которые собраны в медкарте пациента.

Нововведения принципиальны в первую очередь для людей с онкологическими и эндокринными заболеваниями, для которых сокращается объем обследований, подчеркивает председатель ВОИ, депутат Госдумы РФ Михаил Терентьев. По его словам, непосредственно медико-социальная экспертиза проходит очень быстро, если есть все медицинские обследования. Однако «узкое горлышко» находится на уровне поликлиник, поскольку на этапе прохождения человеком всех врачей и анализов зачастую происходит затягивание сроков, отмечает Терентьев. Это обусловлено нехваткой специалистов. Особенно трудно быстро пройти медобследование в отдаленных регионах.

Подготовка медицинского направления на медико-социальную экспертизу, в ходе которой человек проходит врачей и обследования, сдает анализы, является главной «болевым точкой» пациентов, оформляющих инвалидность – солидарен сопредседатель Всероссийского союза пациентов Юрий Жулев: «Пациенты массово жаловались на то, что не успевают подать все документы в срок, в течение которого действуют результаты обследования, а также на то, что вынуждены были проходить обследование платно».

Жулев приветствует изменения, предлагаемые Минтрудом и Минздравом, поскольку в действующем приказе, по его словам, есть избыточные обследования. «Это должно позитивно сказаться на жизни пациентов, поскольку надо будет меньше сдавать исследований или хотя бы не волноваться, что, пока они дождутся результатов одних анализов, у других срок действия уже истечет», – заключает он.

По общему правилу статус инвалида нужно подтверждать, если он не присвоен бессрочно. Инвалидам I группы проходить медико-социальную экспертизу надо раз в два года, инвалидам II и III групп – раз в год, детям-инвалидам – один раз по достижении 14 лет или совершеннолетия.

В ноябре прошлого года правительство утвердило постановление, согласно которому ветеранам боевых действий, в том числе участникам военной операции на Украине, будут назначать инвалидность бессрочно. Замглавы Минтруда Алексей Вовченко в октябре 2023 года сообщал, что 54% получивших ранения участников военной операции имеют ампутации. У 20% из них пострадали руки, у 80% – ноги.

(Источник: «РБК»)



● Слева направо: Елена Карелина, Ольга Абукова, Надежда Лобанова, Надежда Северьянова

В КРЫМ - ЗА ЗДОРОВЬЕМ!

27 января представители Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов во главе с председателем МГО ВОИ Надеждой Валентиновной Лобановой посетили стенд республики Крым на выставке-форуме «Россия» на ВДНХ

На выставке-форуме «Россия»

На крымском стенде проходила тематическая декада «Крым. Здоровье». Члены МГО ВОИ приняли в ней участие по приглашению главного врача санатория им. Бурденко Ирины Георгиевны Данильченко.

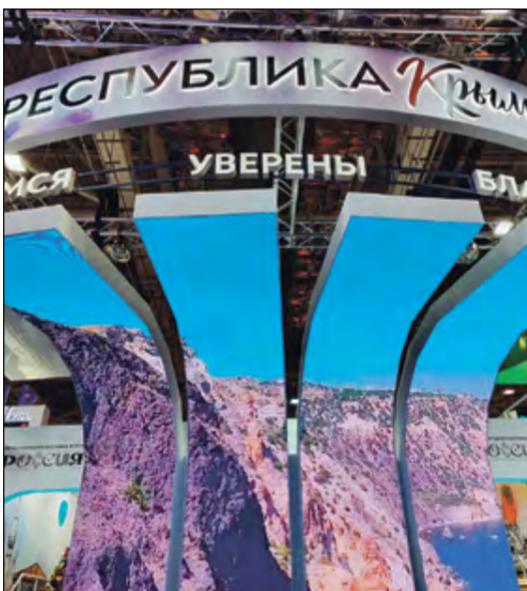
Город Саки представляли сотрудники Специализированного спинального санатория имени академика Н.Н.Бурденко во главе с руководителем группы – заведующей неврологическим отделением,

неврологом высшей категории Светланой Витальевной Екимовой. Программа посещения выставки предусматривала презентацию возможностей отдыха и оздоровления в этом санатории.

Консультацию председателя МГО ВОИ по вопросам санаторно-курортного лечения инвалидов; раскрашивание логотипа санатория, вручение подарков; консультацию врача-невролога относи-

тельно показаний к санаторно-курортному лечению; демонстрацию природных факторов, используемых в работе санатория; розыгрыш путевки в спинальный санаторий; демонстрацию природных факторов, используемых в работе санатория.

Весьма насыщенная программа, которая оказалась и очень полезной и очень интересной для посетителей стенда «Крым. Здоровье».



Память сердца

ПУШКИН — НАШЕ ВСЁ!



Александр Сергеевич Пушкин — это наше все! С этим утверждением сложно поспорить. В 2024 году исполняется 225 лет со Дня рождения великого поэта, драматурга, прозаика, литературного критика, историка, теоретика литературы, публициста, журналиста, редактора и издателя. Александр Сергеевич — основоположник современного русского литературного языка.

10 февраля 1837 года мир потерял «солнце русской поэзии». 10 февраля 2024 года, в годовщину этой памятной даты, в клубе «Оптимист» прошел концерт, в котором приняли участие члены МГО ВОИ из Западного административного округа.

Организатором и ведущей мероприятия стала Татьяна Михайловна Стаценко, председатель местной районной организации «Тропарево-Никулино» МГО ВОИ. На сцене выступали и юные, и взрослые артисты.

Концерт открыл Сергей Алексеевич Лобачев стихотворением «Если жизнь тебя обманет». Никита Мельников исполнил на фортепиано «Песенку друзей», Никита Колесников сыграл на гитаре «Милая моя, солнышко лесное» и «Звезда по имени Солнце», Владимир Арсеньев погрузил гостей в атмосферу французской эстетики Джо Дассена.

Елена Константиновна Лобачева поразила зрителей своими проникновенными песнями под гитару и прочитала стихотворение Пушкина «Кого ж любить? Кому же верить?».

Восьмилетний Иван Макаров виртуозно продемонстрировал свои навыки игры на виолончели, Сергей Несговоров обратился к классическим произведениям Шопена и Бетховена.

Дарья Дорохина и Павел Рыжов подарили слушателям нотки эстрадной музыки.

В завершение концерта к залу обратилась Екатерина Сергеевна Коноваленко, представитель Управы Тропарево-Никулино. Она отметила таланты артистов и была поражена многогранностью, творческим потенциалом инвалидов Западного административного округа!

Представительница Управы также поблагодарила Татьяну Михайловну Стаценко за проделанную работу, объединение людей и за веру в лучшее.

Все гости концерта остались довольны и пребывали в отличном настроении!

Татьяна СТАЦЕНКО





● В зале выставки

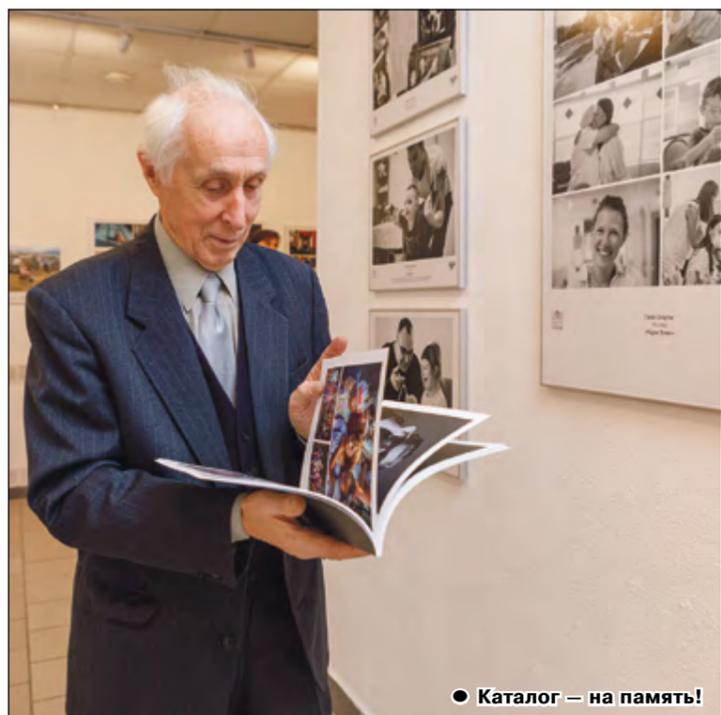


● Фото Ильи Морковского «Красота в Несовершенстве»



● Серия фотографий Павла Волкова «Сатинат»

ФОТОВЫСТАВКА «БЕЗ БАРЬЕРОВ»



● Каталог – на память!

22 декабря в выставочном центре «Галерея Парк» на улице Немчинова, в Тимирязевском районе Северного округа Москвы, открылась выставка фотографий о жизни людей с инвалидностью «Без барьеров». Выставка проработала здесь почти месяц – по 14 января.

Выбор места оказался удачным: как и многие выставочные залы столицы, эта галерея доступна практически для любого посетителя. При входе построен пологий пандус, а надписи внутри помещения продублированы шрифтом Брайля.

В торжественной церемонии открытия выставки приняли участие председатель Союза фотохудожников России Дмитрий Иванов, заместитель председателя Всероссийского общества инвалидов – директор по связям с общественностью Светлана Фуфаева и куратор галереи Никита Спиридонов.

Пришли на открытие и активисты Московской городской организации ВОИ. Несмотря на сильный гололед, они приехали не только из Тимирязевского, но и из других районов – Бескудниковского, Дмитровского и даже Аэропорта!

Открывая церемонию, Светлана Фуфаева рассказала собравшимся, что Всероссийский фотоконкурс о жизни инвалидов «Без барьеров» – это совместный проект Всероссийского общества инвалидов и Союза фотохудожников России. Он проводится раз в два года, и в 2023 году прошел уже в девятый раз.

В конкурсе участвовало 363 автора из 67 регионов страны, среди которых были как профессионалы, так и любители. В двух номинациях – «Отдельная фотография» и «Серия фотографий» – они представили более 3,3 тысяч работ. Лучшие из них попали на выставку.

«Цель ее – показать, что любой человек, независимо от каких-либо преград, может заниматься спортом, творчеством, создавать семью, радоваться жизни, – сказала Светлана Фуфаева. – Мы хотим мотивировать людей с инвалидностью на активную жизнь, а людям без инвалидности показать, что живущие рядом с ними инвалиды – полноправные члены общества, которые могут достигать самых разных высот».

Светлана Фуфаева выразила благодарность Правительству Москвы в лице руководства галереи «Парк» за предоставление зала.

По словам Дмитрия Иванова, с каждым двухлетним циклом этот проект становится все более масштабным и значимым для общества. Он обратил внимание на то, что для многих профессиональных фотографов, которые участвуют в конкурсе не по одному разу, такие съемки превратились в долгосрочные волонтерские проекты, в ходе которых между автором и моделями завязываются тесные дружеские отношения.

«Эта выставка для нас не совсем обычна, чему мы очень рады, – отметил куратор галереи Никита Спиридонов. – Мы в основном показываем живопись, скульптуру, арт-объекты. А эта экспозиция состоит из фотографий. Теперь будем делать и такие выставки».

В залах галереи «Парк» было представлено более тридцати работ, среди которых и одиночные фотографии, и серии. Одним из победителей конкурса был признан фотокорреспондент «Известий», известный московский фотограф Павел Волков, который представил серию фотографий «Сакинат». В ней рассказана исто-

рия мужественной женщины Сакинат Магомедовой из Махачкалы. Она родилась без рук, выросла в детдоме – и, тем не менее, стала двукратной чемпионкой мира и шестикратной чемпионкой России по паратхэквондо. Сакинат воспитывает двоих своих детей, рисует, может водить машину, стреляет из лука и делает стильный макияж своим подругам.

Диплом участника конкурса получила фотограф Надежда Музыкова из Москвы, чья серия работ «Всероссийский фестиваль особых театров «Протеатр» напомнила о крупном столичном конкурсе прошлых лет.

Осмотрев экспозицию, активисты ВОИ тут же внесли предложение расширить возможности выставки, включив в нее и работы местных фотолюбителей. «У нас очень много талантливых людей! – заявила председатель местной районной организации «Тимирязевская» МГО ВОИ Нина Федоровна Нестерова. – Есть даже такие, которые не могут сесть, а, тем не менее, они рисуют!».

Она напомнила организаторам о передвижной выставке картин московских художников с инвалидностью «Искусство без границ», посвященной 35-летию МГО ВОИ, которая целый год путешествовала по округам столицы.

Сразу несколько активистов отметили, что выставку нужно показать участникам СВО, получившим серьезные ранения: «Такие фотографии помогут им понять, что даже после тяжелого ранения или травмы жизнь не кончается!». И за этой уверенностью – многолетний опыт общественной работы.

«Очень красивые фото, – охотно делилась эмоциями Елена Говорова из местной районной организации «Аэропорт» МГО ВОИ. – Особенно понравились «Красота в несовершенстве» и «Незнакомка». Сильные и добрые работы!».

Кстати, фотографию «Красота в несовершенстве», попавшую на обложку каталога, изданного по итогам этого конкурса, сделал фотограф-любитель Илья Морковский, который живет с бионическим протезом руки.

За время работы выставки эти фотографии увидели сотни людей. А значит, жизнь людей с инвалидностью станет для них еще немного ближе и понятней.

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора



● Слева направо: Дмитрий Иванов, Светлана Фуфаева и Никита Спиридонов



● Слева направо: Ольга Егупова, Алла Лунякова, Галина Никанорова, Елена Захарова



● Альбина Саматова

ЭТИ ТЁПЛЫЕ, МЯГКИЕ КНИЖКИ

8 февраля в Российской государственной библиотеке для слепых (РГБС) был дан старт проекту «Мир в ладошках», который стал победителем Конкурса Грантов Мэра Москвы 2023 года.

Адреса добрых дел

Вот уже шестой год организаторы этого проекта, объединившиеся вокруг РООИ «Детский орден милосердия» (ДОМ), помогают познавать мир, а, значит, и успешно развиваться маленьким незрячим москвичам. За 5 лет они сделали более 600 объемных тактильных рукодельных книжек, наглядных пособий и настольных игр.

И каждая из них уникальна!

Энтузиастов поддерживают Комитет общественных связей и молодежной политики города Москвы, Департамент труда и социальной защиты города Москвы, программа столичного мэра «Московское долголетие», сотрудники РГБС, Городского психолого-педагогического центра столичного Департамента образования и науки, Союза пионерских организаций – Федерации детских организаций, студенты и преподаватели ряда московских вузов и колледжей, а также специалисты шести столичных школ.

Мир на ощупь – какой он?

На первую встречу нового сезона пришли очень разные люди. Она началась с осмотра выставки тактильных рукодельных изданий «Мир в ладошках», изготовленных в прошлые годы мастерицами-волонтерами из одноименного клуба ДОМа, которым руководит Алла Александровна Лунякова. На столах были разложены десятки ярких, пухлых книг и игрушек, к которым так и хотелось прикоснуться!

Среди представленных работ были и пособия, сделанные студентами колледжа «Дорогомиллово» – подразделения Московского городского педагогического университета под руководством своего преподавателя Ирины Игоревны Руденко. Среди них были книжка про хомячка, макеты «Семья» и «Скелет человека».

Осматривая экспонаты, пришедшие на встречу специалисты спецшкол и детских садов получили возможность подобрать книги, подходящие именно для их детей.

Эта выставка – тот случай, когда «трогать руками» было не только можно, но и нужно. Особенно – новым участникам проекта, для которых опытные мастерицы провели особые мастер-классы по тактильному восприятию книг. Результаты оказались ошеломляющими. Студентки – будущие педагоги и дефектологи – сначала азартно «резались» на ощупь в крестик-нолики, а потом рассказывали, как это непросто – отличить одно от другого. А немолодая дама попробовала подобрать зверям хвосты и тоже призналась, что ни за что не смогла бы понять на ощупь, где волк, а где

лиса...Тактильные впечатления очень важны для слепых и слабовидящих малышей, ведь именно так они не только изучают окружающий мир, но и учатся ориентироваться в пространстве. А это – необходимое условие для того, чтобы в будущем человек стал максимально независимым.

Объемные мягкие книжки очень помогают в этом. Однако их изготовление – это ручной дорогостоящий процесс, за который не берется ни одно предприятие. И тут на помощь малышам приходят мастерицы-волонтеры, которые делают эту работу бесплатно. Большинство из них – женщины пенсионного возраста, многие в прошлом работали в сфере образования. Почти у всех есть не только дети, но и внуки, так что интересы ребятишек они знают не понаслышке.

Создать детям будущее

Встречу открыла Галина Владимировна Никанорова, президент РООИ «Детский орден милосердия», руководитель проекта. Она поблагодарила партнеров, поддержка которых позволила успешно работать все эти годы. Отдельные слова благодарности она адресовала столичным коммунальщикам, которые оперативно расчистили улицы города после очередного снегопада.

И это – не дежурные фразы: многие активисты сами не очень здоровы, и чистые, нескользкие тротуары для них очень важны. Галина Владимировна особо подчеркнула, что исполнители проекта – межпоколенческое объединение, в которое входят бабушки-мастерицы и студенческая молодежь. «Их доброта и тепло сердец помогают противостоять черствости мира», – убеждена энтузиастка.

Затем она предоставила слово представителю «одного из самых важных партнеров проекта» – директору Российской государственной библиотеки для слепых Елене Васильевне Захаровой. «Мы давно дружим с библиотекой, – прибавила Галина Владимировна. – Здесь работают очень сердечные, добрые люди».

В свою очередь, директор библиотеки подчеркнула: «Я очень рада тому, что, благодаря поддержке гранта Правительства Москвы и друзей партнеров, этот проект развивается и растет». Она отметила, что мир незрячего ребенка складывается из ощущений – тактильных, обонятельных, слуховых. «То, что делаете вы в рамках проекта, позволяет незрячему ребенку, который еще не умеет читать, сделать первые шаги к чтению, ведь книга – основной источник знаний. Книги для него должны быть такими, как эти, – приятными на ощупь, интересными, познавательными. У каждого, кто включается в эту работу, возникает чувство гордости от причастности к важному, большому делу. Это – вклад в будущее наших детей, в их формирование и развитие!». Елена Захарова отметила, что дети очень любят эти книжки и они пользуются очень большим спросом.

Еще один важный партнер проекта – Городской психолого-педагогический центр Департамента образования и науки города Москвы. На встречу с активистами пришла заместитель директора Центра Ольга Владимировна Егупова. «Мне хочется назвать вас «Дорогие коллеги», и, наверное, это правильно, – призналась она. – Мы с вами делаем одно важное общее дело – создаем будущее наших детей. Я всегда очень рада, когда появляются такие душевные проекты. Их всегда

хочется поддержать на уровне города». Ольга Егупова сообщила, что с этого года активистам проекта будут оказывать помощь сотрудники Центра – педагоги, психологи, логопеды. Кроме них, консультантами бабушек-мастериц стали специалисты столичных учреждений образования. «В результате мы получим книги, которые наполнены теплом ваших сердец, но при этом выполнены по всем законам дефектологии», – подчеркнула Ольга Владимировна. Поясняя свою мысль, она напомнила, что книга для годовалого малыша отличается от книги для трехлетки, а книга для ребенка, который не имеет зрительного опыта, не похожа на издание для тех, у кого такой опыт был. Имеют значение даже цвета: для детей с разными нарушениями зрения они должны быть разными.

О теории и практике

Один из самых деятельных консультантов проекта – тифлопедагог Центра ранней интервенции РГБС Альбина Вильсуровна Саматова. Она рассказала собравшимся об особенностях формирования картины мира у детей с тяжелыми нарушениями зрения. Сама Альбина в восемнадцать лет полностью потеряла зрение. Это не помешало ей получить два высших образования – журналистское и педагогическое, несколько лет возглавлять редакцию журнала для незрячих «Чистый голос». Затем она разработала проект подготовки незрячих детей к школе, которым заинтересовалась Российская государственная библиотека для слепых. После того, как все дети, участники проекта, успешно освоились в 1-м классе, педагога взяли в штат РГБС.

В начале выступления она еще раз подчеркнула важность работы, которую делают активисты проекта. «Это – уникальные издания, потому что всё в них сделано вручную. Каждая книжка хоть чем-то да отличается от других, даже если это – одна и та же сказка «Репка!»»

Альбина Саматова рассказала, что именно с тактильных книг начинается знакомство незрячего ребенка с теми объектами окружающего мира, которые не доступны в квартире. По ним он узнает о форме и фактуре предметов, учится сравнивать размеры, получает представление о расположении объектов в пространстве.

В результате формируется правильные представления об объектах, которые затем будут храниться в памяти человека. Если же у ребенка нет возможности читать такие книги, представления формируются искаженные и формальные, а это затрудняет взаимодействие с внешним миром. Специалист подчеркнула, что нет «плохих» и «хороших» тактильных книг, каждая из них может найти своего читателя.

Затем опытные активистки проекта поделились с собравшимися секретами своего мастерства. Лидия Дмитриевна Богачева рассказала о том, как делала книгу «Семья», Вера Евгеньевна Шуклина очень эмоционально раскрыла секреты своей книги «Хвосты», а Евгения Парамоновна Столий показала чудесный ящик, который знакомит ребенка с домашними инструментами. После этого желание сделать что-то подобное, думаю, возникло у каждого, кто сидел в зале!

Так в орбиту проекта постоянно попадают новые люди. И это хорошо, ведь тактильных книг нужно очень много!

Но есть среди активистов и те, кто сотрудничает с «Детским орденом милосердия» много лет. Так, кандидат педагогических наук, консультант проекта Ирина Леонидовна Соловьева призналась, что знакома с Галиной Владимировной Никаноровой с 1989 года, когда в стране только зарождалось движение общественников, направленное на помощь «детям особой заботы». Работа велась с разными детьми в разных формах.

Ирина Соловьева подчеркнула, что одна из важных составляющих этой деятельности – взаимодействие мастериц с незрячими детьми. «Нам со студентами очень важен вопрос, как интерпретировать созданные книжки, как научить ребенка играть с ними, – призналась она. – Это – отдельная, очень большая работа!».

В заключение разговора Галина Владимировна Никанорова рассказала об особенностях реализации проекта «Мир в ладошках». В нем будут задействованы три группы участников. Опытные бабушки-мастерицы будут собираться в Центре московского долголетия «Котловка», а начинающие – в Центре «Таганский 2». Кроме того, в нем примут участие студенты-волонтеры – будущие логопеды-дефектологи из Московского городского педагогического университета (руководитель И.Л. Соловьева), воспитатели



● Студентки-волонтеры знакомятся с играми

детских садилов из колледжа «Дорогомилово» (руководитель кандидат психологических наук, доцент Ирина Игоревна Руденко) и тифлопедагоги из Московского педагогического государственного университета (руководитель - доцент кафедры тифлопедагогики, кандидат психологических наук Индира Седрединовна Исмаилова). Все они будут работать до конца года, с перерывом на летние каникулы.

В качестве заказчиков и благополучателей в проекте участвуют коллективы школы-интерната №1 для обучения и реабилитации слепых, детских садилов при школах №69, 1206, 2107 и при колледже №4, начальный класс школы №1529, а также юные читатели РГБС.

Научим читать, играя!

Однако на этом первый день работы проекта не завершился. Организаторы предложили собравшимся несколько интерактивных занятий, помогающих глубже погрузиться в работу с детьми.

Сначала игротехник, руководитель авторского детского коллектива театра игры «Осторожно - дети!» Елена Юрьевна Карташова провела занятие «Создание интерактивно-игровых программ чтения тактильных рукодельных изданий студентами-волонтерами для маленьких детей в инклюзивных группах образовательных организаций». На простых примерах она показала, как вовлечь детей в общую деятельность, побудить их к активности, вызвать у ребят яркие положительные эмоции. За короткое время в игру включилось большинство собравшихся! А одним из наглядных примеров стала книга «Эмоции», которую сделала Галина Петровна Шувалова.

Между делом, Елена Карташова дала бабушкам-мастерицам заказ на изготовление муляжей овощей для организации тактильных игр. После этого студентка педагогического колледжа «Дорогомилово» Екатерина Дерюгина рассказала, как работать с макетом «Семья», который она сделала вместе с Ксенией Томашевской под руководством Ирины Руденко.

Затем состоялись два мастер-класса. Студенты-волонтеры под руководством Е.Ю.Карташовой продолжили изучать интерактивно-игровые программы чтения тактильных рукодельных изданий. А для начинающих мастериц состоялось занятие «От идеи до макета», которое провела руководитель творческой мастерской Центра московского долголетия «Таганский 2» Марина Юрьевна Митерева. Оно завершилось выдачей задания на дом для продолжения мастер-класса, которое состоялось через неделю в Центре «Таганский 2».

Начались регулярные занятия и у опытных мастериц. Они собираются под руководством А.А.Луняковой в Центре московского долголетия «Котловка».

Помимо этого, на период реализации проекта в РГБС организован экспертно-консультационный пункт во главе с главным библиотекарем отдела организационно-методической, научно-исследовательской и редакционной работы РГБС, консультантом проекта Светланой Михайловной Максименко. Здесь каждый участник сможет получить квалифицированную помощь в решении сложных задач, ведь изготовление методически правильной тактильной книги – это очень непростой процесс.

Словом, работа началась. Значит, к концу года маленькие москвичи с проблемами зрения получат несколько десятков новых, красивых и очень полезных книг, каждая из которых хранит тепло ладоней и сердец бабушек-мастериц и молодых, добрых девчонок.

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора

Поздравляем с юбилеем!



● Выставку открыла Ольга Тимофеевна Абукова

КРАСОТА ТВОРИТ ЧУДЕСА

26 января в Центре московского долголетия «Обручевский» была открыта персональная выставка Ольги Алексеевны Черниковой «Красота творит чудеса».

На вернисаже собрались друзья и коллеги автора художественных работ – члены местной районной организации «Обручевская» МГО ВОИ.

Открывая выставку, заместитель председателя МГО ВОИ по работе с МРО Юго-западного округа Ольга Тимо-

феевна Абукова сказала: «Этот день очень значимый для Ольги Алексеевны - у неё юбилей. Я знаю, как Ольга Алексеевна начала свой творческий путь. За пять лет она в своём творчестве продвинулась очень далеко. Пейзажи и цветы просто завораживают!».

Ольга Тимофеевна пожелала О.А.Черниковой крепкого здоровья, дальнейших успехов в творчестве и новых выставок.

Её поддержали все участники вернисажа.

Ксения ВОЛОШИНА



● Ольга Алексеевна Черникова





В Москве прошёл кубок по адаптивному хоккею «Невозможное - возможно!». На ледовой арене встретились молодые люди с ментальными особенностями из Москвы, Саратова и Липецка.

Соревновались команды: «Pride» (Москва. Центр сопровождаемого проживания «Гурьевский»), «Дети Икс» (Саратов), «Снежные Барсы» (Липецк), «Реванш» (Москва).

Специальный хоккей для игроков с ментальными особенностями стал неотъемлемой частью мира спорта. В последние годы проводятся различные турниры по хоккею, в которых принимают участие нейротипичные игроки. Такое спортивное мероприятие состоялось и в столице - второй кубок «Невозможное — возможно!».

Соревнование приурочено к второй годовщине создания хоккейной команды «Pride» Центра сопро-

НЕВОМОЖНОЕ - ВОЗМОЖНО!

вождаемого проживания «Гурьевский». Центр - учреждение столичного Департамента труда и соцзащиты, открытое в феврале 2021 года. Центр работает по технологии обучения молодых людей с ментальными особенностями и помогает им научиться жить самостоятельно или с минимальным сопровождением. После освоения индивидуальной программы подготовки они смогут проживать самостоятельно.

Специальный хоккей важен для молодых людей с ментальными особенностями. Он помогает улучшить их психологическое здоровье, преодолеть страхи и неуверенность, развить координацию и социальные навыки. Принимая участие в играх по специальному

хоккею, игроки могут усилить свою мотивацию, улучшить свои коммуникативные навыки, получить практический опыт командной работы, учатся самостоятельно принимать решения и контролировать эмоции.

«В специальном хоккее у нас такие же правила, как и в обычном, - говорит Мария Лавриненко, менеджер проектов Центра сопровождаемого проживания «Гурьевский». - Никаких особых условий, никаких поблажек. Поскольку этот кубок приурочен ко дню рождения команды «Pride», мы хотели, чтобы в конечном итоге каждый хоккеист получил памятную медаль. Ведь специальный хоккей отличается именно тем, что в нём особенно важно тёплое общение, коммуникация игроков между собой и

командная работа».

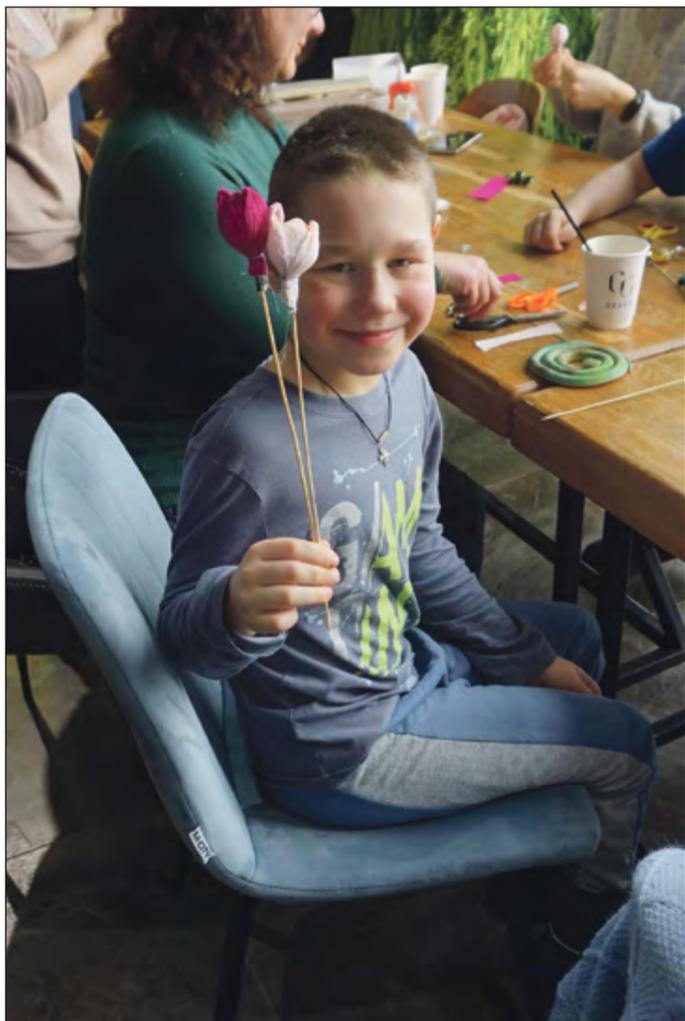
«Специальный хоккей - это нечто большее, чем просто игра. Это жизнь, сила воли и новые возможности, - говорит соорганизатор кубка, директор фонда «Международный орден милосердия» Антон Бруй. - Спецхоккей мотивирует молодых людей с ментальными особенностями, помогает им поверить в себя и в свои силы. Этот вид спорта положительно влияет на процесс социализации и физического развития ребят. Для нас важно поддерживать любовь к спорту у особенных молодых людей. Хотим, чтобы они имели возможность заниматься любимым делом и вести здоровый образ жизни».

Победу одержала команда «Гурьевского» Центра.

За помощь в организации турнира благодарим наших друзей и партнёров: Благотворительный фонд «Международный орден милосердия» (<https://vk.com/ordermercy>); Федерацию адаптивного хоккея России (<https://t.me/paraicehockey>); Спортивную школу «Орион» города Балашиха (<https://vk.com/orionsport>).

**Мария
ЛАВРИНЕНКО**
Фото
**Александра
САЙГАНОВА**





БУКЕТ ИЗ КОНФЕТ

17 февраля в Западном административном округе прошел мастер-класс по изготовлению цветов из конфет.

Сегодня обычным букетом цветов никого не удивишь, а вот замечательный цветочек, где серединка конфета, порадует любого, тем более в преддверии 8 марта.

Группа собралась большая, 45 человек - от мала до велика с самыми разными проблемами здоровья.

Сначала было очень сложно понять, как из кружочков гофрированной бумаги, деревянной шпажки и конфетки может получиться роза. Но волшебство началось. Все трудились очень старательно, взрослые делали розы, а ребята тюльпаны - лепесток за лепестком...

И вот уже у каждого в руках цветочек! Даже лучше, чем живой!

Таинство превращения завершилось, но еще долго все любовались маленьким чудом.

Татьяна СТАЦЕНКО



Мини-ралли «Возрождение - 2023»: **НОВОЕ ДЫХАНИЕ**

● Перед началом соревнований



● Дмитрий Легейда и Сергей Кананадзе перед стартом



9 декабря 2023 года состоялось Мини-ралли «ВОЗРОЖДЕНИЕ-2023», посвященное памяти многолетнего председателя Московского автомобильного клуба инвалидов (МАКИ) Ольги Михайловны Виноградовой. Мини-ралли организовал клуб МАКИ, а спортивную часть команда PRO-X и Алексей Меньшенин.

В торжественной церемонии награждения призёров соревнований приняли участие почетные гости из МГО ВОИ во главе с председателем Надеждой Валентиновной Лобановой.

Память сердца

Хотя в этот зимний день был очень сильный мороз, снегопад и опасный гололёд соревнования прошли успешно. А состоялись они на севере Москвы на кваддротреке «Формула 7». Мини-ралли включало в себя: два слалома, одно штурманское упражнение на регулярность движения и ориентирование по дорожной книге, а трасса составила около 70 километров. В соревнованиях участвовало десять судей, двадцать автомобилей с ручным управлением и более сорока участников. И хотя автомобилям пришлось практически скользить по тонкому льду,

рассекая на своём пути снежные сугробы, к финишу пришли все.

После окончания соревнований в кафе «Огни Севера» прошла торжественная церемония награждения призёров. Перед началом награждения состоялся показ нескольких роликов и отдельных фото, посвященных истории соревнований МАКИ за многие годы. Показ подготовила Екатерина Афанасьева - одна из самых молодых, но очень активных членов МАКИ.

Торжественную часть мероприятия открыла Надежда Валентиновна Лобанова. Она

представила нового председателя МАКИ Дмитрия Легейду и выразила уверенность в том, что вместе с новым руководителем клуб МАКИ получит новое дыхание и стимул для проведения множества авторалли и автопробегов по стране.

- Я считаю, это действительно символично, - отметила Надежда Валентиновна, - что сегодня наш клуб возродился и нашелся человек, который взял на себя не только организацию соревнований, но и административную работу. А самые активные члены клуба: Дмитрий Фролов, Максим Ивинский, Ирина Глухова и мы все вместе поможем ему и общими усилиями возродим наш МАКИ.

В своём ответном слове новый председатель спортивного клуба инвалидов МАКИ Дмитрий Легейда поблагодарил всех присутствующих за поддержку и особую благодарность за помощь и поддержку высказал Надежде Валентиновне:

Проведение Мини-ралли «Возрождение-2023» показало, что спортивный клуб МАКИ продолжает свою активную деятельность. Спасибо всем присутствующим за поддержку и доверие. Мы хотим и дальше развивать наш клуб и другие спортивные инициативы. Главное, что участвовать в соревнованиях можно на любой машине, в любой физической форме и это совершенно безопасно! Любительский автоспорт поможет участникам чувствовать себя увереннее за рулем, повышает безопасность на дорогах. Также мы планируем развивать новые форматы, включая автотуризм.

Приглашаем всех вступить в группу vk.com/rooi_maki - там мы будем рассказывать о состоявшихся и планируемых меро-

приятиях. После такого торжественного вступления Надежда Лобанова и Дмитрий Легейда приступили к процедуре награждения.

Призёрам соревнований стали:

1 место - Владимир Касьянов / Сергей Антипов;

2 место - Легейда Дмитрий / Глухова Ирина / Кошелева Варвара;

3 место - Дмитрий Фролов / Роман Лучкин.

Приятным сюрпризом вечера стал небольшой импровизированный концерт под звучание гитары. Любимые песни и шлягеры из нашего недавнего прошлого, по заказам присутствующих, с воодушевлением исполнили друзья клуба МАКИ Сергей Ушанов и Михаил Краснов.

На этой торжественной музыкальной ноте и завершилось Мини-ралли «ВОЗРОЖДЕНИЕ-2023» - это спортивное мероприятие, которое стало настоящим символом возрождения деятельности клуба МАКИ.

Елена СМИДОВИЧ
Фоторепортаж Оксаны СМИДОВИЧ

● Надежда Лобанова и председатель МАКИ Дмитрий Легейда награждают Дмитрия Фролова



● Дмитрий Легейда и Ирина Глухова с дочерью



● Председатель МАКИ награждает Надежду и Владимира Одаричу



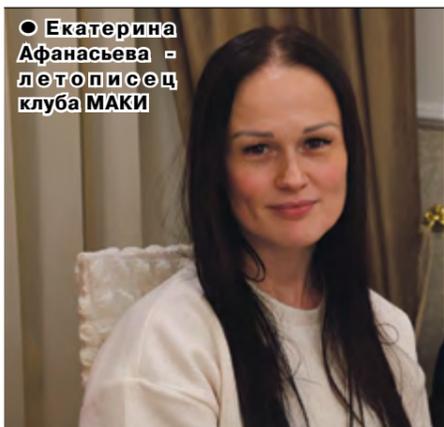
● Плакат «Возрождение» - в руках у Любови Ерёмной



● Награждается Константин Солодовский



● Екатерина Афанасьева - летописец клуба МАКИ



● Играют Сергей Ушанов и Михаил Краснов



● Евгений Кипербанд и Сергей Антипов - победитель соревнований



● Награждается Сергей Прушинский



● Фото на память. Крайние справа - двое победителей: Владимир Касьянов с кубком за 1-е место и Сергей Антипов



Александр Пузанов:

ПОСТРОИЛ, ПОСАДИЛ,

Когда я слышу поговорку про человека, который вырастил дерево, построил дом и т.д. и т.п., я вспоминаю Александра Пузанова – веселого парня с доброй, открытой улыбкой и крепкими объятиями.

Мы познакомились больше 10 лет назад на одном из инклюзивных мероприятий. С первого взгляда было понятно, что у Саши – та редкая форма ДЦП, когда, в первую очередь, страдают не руки или ноги, а речь и слух.

А еще я поняла, что он любит фотографировать. Кажется, на том мероприятии он тоже был фотографом-волонтером. Мы быстро заружились в соцсетях, и вот тут сразу начались открытия.

Прежде всего, оказалось, что у этого молодого парня есть довольно большая дочь, которую он часто возит по разным интересным местам Москвы и Подмосквы. А еще выяснилось, что он окончил знаменитую Бауманку по специальности «Опτικο-электронные приборы научных исследований». Сменив несколько мест работы, Александр еще до нашего знакомства обосновался на телеканале «Россия 1» главным специалистом отдела развития и программного обеспечения службы единого телерадиофонда. Но – продолжал искать себя. Участвовал в качестве фотографа в первых конкурсах «Абилимпикс», освоил профессию диджея и даже выступал в клубах. Одно время выкладывал в сеть ролики, на которых весьма прилично наигрывал на гармони популярные мелодии...

Потом на фотографиях в сети всё чаще стала появляться улыбающаяся симпатичная женщина. Оказалось – жена, мама дочки Ульяны. В 2017 году Саша сообщил, что у них родился сын Глеб. Вскоре после этого Пузанов превратился в строителя – за два года вместе с женой они своими руками довели до ума недостроенный дом недалеко от подмосковных Бронниц, превратив его в уютное семейное гнездо. А потом получил водительские права и купил машину: в сельской местности без нее – никуда.

После этого я уже всерьез стала подумывать о том, что надо бы сделать Пузанова героем очерка...

Поделилась этой мыслью с ним – и услышала задумчивое: «Но ведь всё было далеко не так просто...».

«Так это же хорошо, – подумала я. – Чем сложнее – тем интереснее!». И – закидала его вопросами.

– Давай начнем с начала – точнее, со школы. Посмотрев твою информацию в соцсети, я увидела, что ты учился в нескольких школах. Два года провел в знаменитой школе-интернате №30 им. К.А.Микаэляна для слабослышащих детей, но потом тебя вернули в массовую школу. С чем всё это было связано?

– Все мои школьные годы – это прыжки из одной школы в другую. В садик я не ходил – меня побоялись туда взять. В школу – тоже побоялись. Именно поэтому первые два класса я проучился дома. Причем программы 1-го и 2-го классов я тогда прошел за год. Выглядело это так: несколько раз в месяц я приходил в массовую школу рядом с домом, мне учительница давала пласт учебного материала, проверяла, что я уже сделал, задавала очередную большую порцию домашних заданий и я отправлялся домой готовиться к следующей индивидуальной встрече с учительницей. Надо, кстати, отдать ей и всем последующим учителям должное – все относились ко мне без снисхождения, наоборот, видя мои способности, нагружали меня знаниями и вне школьной програм-

мы. Но в 3-й класс меня на таких условиях брать в массовую школу отказались, а принимать в класс – побоялись. И у мамы снова встал вопрос: где учиться дальше? Кто-то ей рассказал о «сурдологической» 30-й школе в Сокольниках. Теоретически я под нее подходил. Дело в том, что нарушение слуха у меня есть – нейросенсорная тугоухость. В детстве мне ставили вторую степень, какая теперь – не знаю. Скажу лишь, что она мне никак не мешает. Да, я не слышу высокие частоты, плохо разбираю шепот, редко, но бывает – могу переспросить собеседника в разговоре. Но я никогда не носил слуховой аппарат и не пользовался РЖЯ. Если говорить о моем увлечении музыкой, игрой на гармонии, то и музыкальный слух присутствует.

В 1995-м году меня зачислили в 30-ю школу в класс, где у ребят были минимальные нарушения слуха. Но долго я там не продержался. Я был очень гиперактивным ребенком, естествоиспытателем с богатой фантазией, плюс к этому – впервые оказался в обществе сверстников. Учился отлично, но одновременно успевал срывать уроки, хулиганить, носился как угорелый по всей школе на переменах.

Терпеть меня не стали. После первого полугодия 5-го класса нас с мамой оттуда попросили. Кстати, там я перескочил из третьего в пятый класс, сдав программу четвертого экстерном.

Я продолжил учиться у себя в районе, в Северном Измайлово, в так называемой школе надомного обучения для больных детей и детей-инвалидов. Она была не только надомной – уроки проходили на месте, были там маленькие классы (по 5 человек), но я ходил на уроки один на один с учителями, и, считаю, мне повезло, потому что так я получал максимум знаний: и я, и учителя работали с огромной отдачей.

В этой школе я получил аттестат с отличием за 9-й класс. А заканчивал школьные годы в экстернате при массовой школе в Отрадном – за год два класса. До медали мне не хватило одной «пятерки».

– А в Бауманку ты пошел из-за того, что там был специализированный центр, который помогает получить высшее образование инвалидам по слуху? Или главным был выбор профессии?

– Больше по совету мамы. Она аргументировала тем, что раз речь у меня плохая, то надо получать техническое образование, чтобы больше работать головой и руками, чем языком. Тем более, у меня всегда был интерес к технике, к математике, физике, химии. А еще мама рассуждала так: раз есть диплом Бауманки – значит, не дебил (для работодателей, в частности, и для общества в целом).

Да, в МГТУ есть такой центр – ГУИМЦ, где учатся студенты с нарушениями слуха. Моя жена, Таня, там училась. Я – нет. Я поступал как обычный студент. А поскольку в школе по физике одним из любимых разделов у меня была оптика, то выбор пал на кафедру оптико-электронных приборов.

– Во все времена, и в 2000-е годы – тоже, считалось, что одна из главных сложностей в жизни инвалида – трудоустройство. Твоя инвалидность хоть и не тяжелая, но вполне себе заметная. Тем не менее, ты начал работать, еще участвуя в Бауманке. Как тебе это удалось?

– Всё происходило по стечению



обстоятельств. Сначала мои одноклассники создали веб-студию, и я там подрабатывал копирайтером. Потом устроился работать в НИИ радиосвязи – там коллектив был на порядок старше меня, и отнеслись ко мне с позиции своих лет и жизненного опыта – нормально и честно.

Так сложилось, что на преддипломную практику меня направили в Научно-технологический центр уникального приборостроения РАН на Калужской (НТЦ УП РАН), где я вызвался привести в порядок официальный сайт. Практика завершилась, а я стал сотрудником центра. С 2009 года «вырос» до ведущего инженера и в настоящее время, помимо сайта организации, веду также официальные страницы в соцсетях и управляю корпоративной электронной почтой.

На телеканал «Россия» я попал в 2012 году. Я работаю в знаменитом филиале на Шаболовке 37, около Шуховской телебашни, в нескольких станциях метро от НТЦ УП РАН. Мне удается совмещать две работы, потому что в научном центре специфика моей деятельности позволяет не быть привязанным к месту и времени – там я работаю, можно сказать, 24/7, но удаленно. Суть же одна – техподдержка.

– Неужели не возникало никаких трудностей?

– Да нет, трудности тоже были. Другое дело, что в НТЦ УП РАН с самого начала больше обращали внимание на то, как я работаю, нежели на мою речь и гиперкинезы (на лице они заметны). На телевидении я очутился тоже благодаря адекватному восприятию меня моим начальником. Но там были сложности с кадровиками. Они первое время недоумевали, зачем брать инвалида: мол, от них одни проблемы. Ссылался на какие-то отрицательные прецеденты, которые были в организации.

Тогда, помню, по юридическим моментам помогли специалисты РООИ «Перспектива», откуда мое резюме и попало к моему будущему начальнику. Но надо отдать должное и самому начальнику – он все-таки сумел настоять на том, чтобы меня оформили на работу. А еще кадровики очень беспокоились о соблюдении так называемых специально созданных условий на рабочем месте, хотя лично я ни в чем таком «специальном» не нуждался. Но со временем всё утихло. К любой работе я отношусь ответственно.

Потом, думаю, в отделе кадров и вовсе забыли про мою инвалидность.

Скажу еще, что от самого себя тоже многое зависит. Вот мне скоро 39, а я до сих пор стесняюсь. Но тогда, больше 10 лет назад, я был гораздо стеснительнее, а при волнении остаточные явления ДЦП обострялись. Поэтому перед новыми, незнакомыми людьми я представлялся в невыгодном свете. Результат был, понятное дело, не очень: встречают ведь в основном по одежке, до ума добраться умели (да и хотели) не все.

– Давай поговорим о твоей семье! Насколько я знаю, тут тоже всё было не просто...

– Верно. С Таней я познакомился в конце 2004 года, практически накануне Нового года, на одном из сайтов знакомств. Таня увидела мою анкету, где я в рассказе о себе упомянул Бауманку, и решила мне написать. Тогда она жила в общежитии – родом-то Таня с Южного Урала, из Челябинска. Это потом, несколько лет спустя, её мама переехала в Раменское, где еще спустя несколько лет продолжилась наша с Таней история. Мы учились на разных факультетах. Таня почти глухая, но отлично адаптирована, с прекрасной для такого человека речью. Мы с ней никогда не говорим на жестах, хотя я немного знаю дактиль. Иногда пускаю его в дело, если Таня не сразу меня понимает, но в целом мы разговариваем речью.

Наша история как будто опровергает ту поговорку, что дважды в одну реку не входят. Роман развивался довольно быстро, и через два с небольшим года у нас появилась дочь, Ульяна. Жили мы тогда с родителями, и – что-то пошло не так.

Мы расстались, хотя я продолжал общаться с дочерью, помогал им с Таней материально. Жили оба в комфорте, у своих мам под боком, пытались найти себя, построить свою жизнь, каждый отдельно. Но тоже что-то не получалось. И уже после 30 лет мы решились оторваться от мам, попробовать всё с чистого листа и – самостоятельно.

Оказалось, что только начав снимать жилье в Подмосквы, когда за три года поменяли три квартиры, окупившись в воспитание детей, построив дом – мы оба наконец стали взрослыми. И это при том, что мамы никогда не делали акцент на наших инвалидностях.

Нас растили безо всяких поблажек. Обе мамы были сильными, и

нас с Таней сделали такими же.

– И какой же вывод?

– Не знаю. Сойтись через несколько лет – ну, это редкость, наверно. Хотя пути Господни неисповедимы. Единственное я могу сказать точно: строить отношения, семью, живя на одной территории с кем-либо из родителей, какими бы хорошими они ни были, очень трудно...

Кстати, после постройки дома, в 2021 году наши отношения опять дали трещину, но в этот раз мы выдержали. Правда, тут ещё оказалась помощь семейного психотерапевта. И нам, и дочери. Это действительно помогло пережить кризис. Ульяне в марте будет 17, она оканчивает школу. Пройдет себя в творчестве, даже пытается начать собственный бизнес. Глебу в июне будет 7. Пойдет в 1-й класс. Оба, слава Богу, и слышат, и говорят.

– В июле 2023 ты в очередной раз всех удивил, написав в соцсети: «Поехал третий год, как у меня права и машина. Позади 15 тыс. км. С какой-то точки зрения это не так много, но вот такой он, мой личный налёт. Но главное – то, как ощущаю себя за рулём. Машина как второй дом, отдушина, любовь. А выросло всё это из спортивного интереса: почему бы и нет? Спасибо всем, кто тогда в меня поверил и поддержал!».

Скажи, сложно человеку с ДЦП стать водителем?

– Непросто, но реально. В перечне диагнозов, при которых нельзя водить, ДЦП нет, но значится его остаточное явление – верхняя параплегия (паралич верхних конечностей). У меня это выражено достаточно слабо. Но из-за речи сразу видно, что я нездоров. Поэтому если на каком-то этапе попадается перестраховщик, можно получить отказ.

Так было и со мной. Я жил и учился в автошколе в Раменском, а медсправку делал в соседнем Жуковском – у нас не было невролога. И из-за этого в раменском ГИБДД после успешной сдачи экзаменов отказались выдать мне права. Знакомые инструктора посоветовали попробовать сдать еще раз в Жуковском, и это сработало. Сейчас я за рулем уже больше 2,5 лет – и, как видишь, жив-здоров.

Через год после получения прав осуществил первую дальнюю поездку – во Владимир, Суздаль, Нижний Новгород, Дивеево и Муром. Весной 2023 ездили в Калугу. А прошлым летом всей семьей мы съездили на Белое море, посмотрели Архангельск, Северодвинск, Малые Карелы... Машину водит и Татьяна, но ей было проще, она окончила специальную автошколу для инвалидов по слуху (причем её инструктором по вождению была моя одноклассница по 30-й школе – мир тесен!).

Вот так он и живет – работает, увлекается, щедро делится впечатлениями с друзьями.

Себя Александр Пузанов описывает так: «Просто разносторонняя и творческая личность. Не гоняющаяся за карьерой. Не берущая от жизни все и сразу. Потихоньку пробующая то, к чему тянется душа. Идущая по своему пути, не навязчиво добиваясь поставленных целей». И – ни слова об инвалидности, как будто ее и нет.

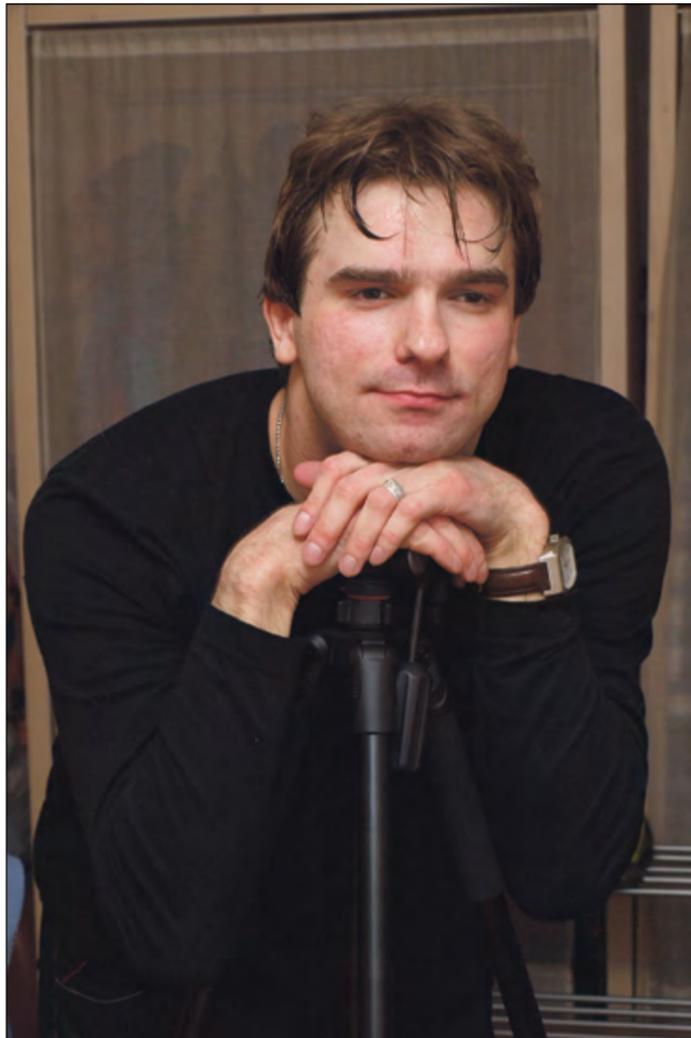
Думаю, это правильно.

Екатерина ЗОТОВА

Фото из архива

Александра Пузанова

РАСТИТ...



КАК «ЗВУЧИТ» ИСЦЕЛЕНИЕ

Музыка занимает огромное место в жизни человека - она и лечит, и учит, и воспитывает, и дарит наслаждение, и помогает людям стать ближе друг другу. Ученые считают, что музыка стала неотъемлемой частью социальной жизни человека более пятидесяти тысяч лет назад. Еще древнегреческие мыслители Аристотель, Пифагор и Платон писали о целительном воздействии музыки.

Музыка занимает огромное место в жизни человека - она и лечит, и учит, и воспитывает, и дарит наслаждение, и помогает людям стать ближе друг другу. Ученые считают, что музыка стала неотъемлемой частью социальной жизни человека более пятидесяти тысяч лет назад. Еще древнегреческие мыслители Аристотель, Пифагор и Платон писали о целительном воздействии музыки.

Музыкальная терапия как научное направление сформировалась, когда врачам во время и после двух мировых войн приходилось лечить не только раны, но психологические проблемы миллионов солдат.

Врачи и медсестры заметили, что после концертов в госпиталях у раненых повышается настроение, бойцы лучше едят, меньше жалуются на боль и быстрее идут на поправку. Госпитали начали обзаводиться музыкальными инструментами и принимать музыкантов на работу. А в конце 1940-х годов в колледжах Европы и Америки были организованы курсы подготовки музыкантов для военных госпиталей.

Постепенно профессия «Музыкальный терапевт» стала официальной специальностью.

В России, к сожалению, пока нет официальной профессии «музыкальный терапевт», но постепенно складывается сообщество коллег-музыкантов, проводятся конференции, мастер-классы, появляются первые специализированные программы в учебных заведениях (Москва, Санкт-Петербург, Казань). Но в основном музыкотерапия развивается силами энтузиастов-подвижников.

В Москве вот уже почти двадцать лет существует уникальная практика музыкальной терапии с тяжелобольными детьми в больницах. Интересно она и тем, что работает в тандеме с другими творческими и игровыми направлениями программы «Желтый чемоданчик» общественной организации «Творческое партнерство».

Символом проекта стал желтый чемоданчик из всеми любимого советского фильма. Специалисты приносят тяжелобольным детям в своих желтых чемоданчиках конфеты храбрости, порошки смеха и пилюли здоровья.

А еще у каждого специалиста есть свой волшебный набор:

- у художников – великолепная палитра акриловых красок, гуаши, акварели, пастели, маркеров;
- у клоунов – фокусы, фигурки из шариков, мыльные пузыри, и еще много каких-то забавных штучек;
- у игротерапевтов - увлекательные настольные и спортивные игры;
- сказкотерапевты хранят у себя книжки, перчаточные куклы и фантазию.

Что же лежит в музыкальном желтом чемоданчике?

Базовые инструменты - гитара и укулеле: они и по отдельности хорошо звучат, и в ансамбле прекрасно сочетаются. На них обычно играют сами музыкальные терапевты. Хотя некоторые подростки с удовольствием осваивают премудрости игры на гитаре, особенно маленькой и веселой укулеле.

Ребята обычно играют на шумовых и ритмических инструментах - всевозможных стучалках, бренчалках, звенелках, шумелках, шуршалках и прочих штучках, извлекающих разнообразные звуки. На музыкальном языке это называется звучным словом «перкуссия» - от латинского «постукивание». Это веселое и шумное семейство разных и очень привлекательных инструментов - шейкеры, маракасы, трещотки, тон-блоки, клавиесы, кастаньеты, бубенцы, тамбурины, румбы, гуиро, ложки, колокольчики, треугольники и прочее, прочее.

Музыканты проекта «Желтый чемоданчик» Елена Слонимская и

Музыкальная терапия – что это такое?

Дарья Виноградова говорит, что музыкальная активность в условиях больницы имеет свои особенности: это своеобразный сплав занятия и концерта, формат, который предполагает включение всех участников сообразно их возможностям. И главная задача музыки здесь – создать настроение, положительный эмоциональный настрой, доставить участникам радость и удовольствие от встречи с музыкой и повысить качество жизни маленьких пациентов в условиях больницы.

По наблюдениям музыкальных терапевтов, даже пассивное слушание музыки приносит пользу: в процессе прослушивания любимых песен у детей выравнивается дыхание, улучшается кровоснабжение, уменьшаются судороги, возникает мышечная реакция в неподвижных конечностях. Кроме того, музыка является универсальным языком общения, поскольку каждый может выразить себя с помощью доступных ему средств музыкальной выразительности – ритма, темпа, тембра, динамики, интонации и прочих.

Музыкальных терапевтов, работающих с детьми в больницах, объединяет трепетное отношение к каждому ребенку и его физическому и эмоциональному состоянию.

Музыкальный терапевт РООИ «Творческое партнерство», Елена Слонимская рассказывает:

«В одной из палат мама кормила ложки маленького сына, увидев гитару, обрадовалась: «Заходите, мы любим музыку!». Начинаю потихоньку петь, а мама продолжила свое важное дело. «Ну как, не мешаем?». - «Да что вы, еще шире рот открывает!». Пою «вкусные песенки», «Антошка, Антошка, готовь к обеду ложку», «Все по лавочкам сидят, кашу масляную едят», пока тарелка не опустела».

Рассказывает музыкальный терапевт Дарья Виноградова:

«Когда я прохожу по палатам психоневрологических отделений с музыкальными инструментами, часто родители говорят: «К нам не надо. Он (она) не будет реагировать, не разговаривает». Но дети проявляют живой интерес и начинают концентрировать внимание, прислушиваться. Порой происходят настоящие чудеса. Маленькая Айшат, которая не держала головку, по опасениям мамы, могла испугаться звука. Но вместо этого, пыталась сосредоточиться на его источнике. А когда я предложила маме подыграть на маракасе, девочка взяла его, и мама воскликнула от неожиданности. Полуторогодовалая Айшат до этого момента ничего сама не могла держать в руках. Трудно передать восторг мамы, и, главное, у нее появилась надежда, что это - не случайность, и она сможет закрепить успех.

Нас попросили заглянуть к девочке, у которой день рождения, но она лежит на ИВЛ и трудно понять, реагирует ли она на происходящее, разве что по глазам. Рядом мама. Мама

понимает состояние дочки по взгляду, по мельчайшим изменениям мимики, по частоте дыхания. Тихонько жужжат приборы, светятся цифры на мониторах. Поем традиционное «Пусть бегут неуклюже...».

«Смотрите, как сатурация повысилась!» - говорит мама (сатурация - важный показатель насыщения крови кислородом). Продолжаем петь и кажется, что Маша моргает в такт музыке.

Я зашла в палату к мальчику, у которого были послеоперационной боли, в тот момент, когда действия обезболивающих заканчивались и было видно, что ему плохо. Мы выбрали одну из его любимых песен. И я запела. Постепенно ребенок успокоился, стал подпевать, боль уже меньше его беспокоила. Пришла медсестра, а мы продолжали петь, пока новая доза обезболивающего не начало действовать».

У музыкальной терапии нет противопоказаний, каждый возьмет от общения с музыкой что-то свое. И хотя точный механизм воздействия музыки на здоровье человека пока не установлен, известно, что вибрация звуков создает энергетические поля, заставляющие резонировать каждую клетку нашего тела, в результате чего изменяются физиологические процессы, происходящие в организме. Чрезвычайно важна здесь роль ритма.

В здоровом организме все работает как часы - ровно, четко, ритмично. Но если что-то сбивает или западает, биологический ритм - музыкальный метр тоже начинает функционировать с искажениями, порождая и наслаивая вторичные нарушения: так, детям с нарушениями речи сложно удерживать темп и метр из-за базово нарушенного чувства ритма.

Поэтому так полезно подкреплять речевой акт произвольными движениями - сопровождением звучащими жестами, игрой на шумовых инструментах и звукоподражанием.

Комментирует Елена Слонимская:

«У музыкантов и игры специальные. Мы не только звучим на инструментах и поем песни, но и играем с детьми. Есть разные музыкальные игры - на развитие чувства метроритма и ощущения метрической пульсации, на восприятие разных элементов музыкального языка, на тренировку памяти и внимания. А кроме того, в подобных играх развиваются и коммуникативные способности, и навыки социального взаимодействия, ведь это всегда взаимный процесс - я вижу и слышу других, а они - меня».

Рассказывает Дарья Виноградова:

«Вот еще одна из любимых детьми игр - в дирижера. Она требует от участников не только развитого чувства ритма, но и силы воли, навыков самоконтроля и выдержки. Ведь не так просто внезапно остановить музыкальное высказывание, для этого надо внимательно следить за дирижерским жестом и прислушиваться к другим участникам музицирования».

Для музицирования мы используем разные инструменты, и порой несколько человек сразу хотят играть на одном и том же, ну, скажем, на барабане. И тогда мы договариваемся (Окончание на 20-й стр.)

КАК «ЗВУЧИТ»
ИСЦЕЛЕНИЕ

(Окончание.)

Начало на 19-й стр.)

ся, что будем меняться инструментами после каждой песни, чтобы никому не было обидно. И вот, понаблюдав за этим, малышка, которая еще и разговаривать не умеет, подходит к одному из ребят и протягивает свой инструмент. И всем абсолютно ясно, что она этим говорит: «Давай меняться!». Девчушка немного играет на полученном инструменте и протягивает его следующему, а потом проделывает это снова и снова...

Так что же нужно, чтобы стать музыкальным терапевтом в больнице? Прежде всего - сохранить в себе ребенка, способного удивляться, фантазировать, на ходу выдумывать небывалицы. Важно быть «человеком-оркестром», уметь играть не только на гитаре, но и на укулеле, флейте, мелодике, барабане.

«Меня как-то спросили, - рассказывает музыкальный терапевт Елена Слонимская: «Сколько песен нужно иметь в репертуаре, чтобы начать такие занятия? Штук десять хватит?». Ну что тут ответить? Наверно этот человек думал, что я повторяю один и тот же маленький «концерт» в каждой палате и рекреации.

Но это совсем не так.

Приходя в больницу, никогда не знаешь, что из твоего песенного и музыкального запаса понадобится сегодня. Как-то в Морозовской больнице собралась группа поющих родителей - любителей бардовской песни. Уж так мы с ними спелись, хоть на Грушинский фестиваль поезжай. А иной раз совсем другой репертуар нужен: «Любэ» или «Кино», а чаще - песни из советских мультфильмов и фильмов».

В репертуаре больничных музыкантов сотни песен разных стилей и жанров - игровые, потешки, скороговорки, авторские, городские, народные песни, джазовые стандарты, рок- и поп-композиции. А если не вспоминается песня, соответствующая обстановке, ее можно весело и дружно сочинить про что угодно в жанрах буриме или песен-бормоталок, как у Винни-Пуха. Или сочинить блюз.

Рассказывает музыкальный терапевт Екатерина Лазуткина:

«В Солнцево мы вместе с детьми сочинили несколько хитов - один повествовал о старой лисе, модном ёжике, который не любил шишки, и как лиса научила ежика варить самое вкусное в мире варенье из шишек. А другой хит про луну из сыра! Там были лунные мыши, которые ели луну - поэтому она вся в дырочку. И был лунный мышинный король, который не давал мышам есть луну, чтобы съесть всё самому. В конце концов лунные мыши свергли лунного короля и зажили счастливо на Сырной Луне. Интересно сочинять песни с детьми. Ты им задаёшь наводящие вопросы, а они выдают необычные идеи. Песня получается восхитительной!».

«Вдохновляем детей выздоравливать» - этот слоган программы «Желтый чемоданчик» выражает суть работы музыкальных терапевтов: музыкально поддерживать детей в сложных жизненных обстоятельствах, повышать уровень их физического, эмоционального и психологического благополучия и дарить радость от встречи с музыкой.

Если вас заинтересовала профессия музыкального терапевта, в апреле РООИ «Творческое партнерство» открывает школу больничных музыкантов, художников и клоунов» при поддержке Фонда Президентских грантов. Обучение бесплатное. Записаться в школу можно на сайте art-pr.ru.

Елизавета ЧЕРКАСОВА

● Дмитрий Кирпичев у подножия горы Цей-Лоа



ОТ УЧАЩЕГОСЯ - ДО ЛИДЕРА

Центр сопровождаемого проживания «Гурьевский» - уникальное учреждение для людей с ментальными особенностями. Здесь они осваивают навыки, необходимые для самостоятельной жизни. Выпускники центра ведут полноценную жизнь: работают, занимаются спортом и творчеством, путешествуют, вдохновляют своим примером других особенных людей. Один из них - Дмитрий Кирпичев.

Катя растирает ладонями уставшие ноги и плачет. Девчушка сидит на камне у подножия горы Цей-Лоам - ее вершина часто скрывается за облаками, но сегодня ясная погода. Солнце нещадно печет, Катя испытывает жажду и усталость. Сквозь слезы она всхлипывает, что хочет скорее оказаться дома.

Уставшей девушке помогает подняться молодой человек:

«Кать, я понимаю, что тебе тяжело. Но через трудности формируется характер. Оглянись назад, посмотри, сколько ты уже прошла! И осталось-то всего ничего. Давай я помогу тебе, держись за меня. Пошли, пошли. Не страшно же?».

Он берет ее рюкзак и почти что взваливает подругу на плечи. Вместе они совершают пеший поход по горной Ингушетии. Позади уже полсотни километров по

Наперекор судьбе

серпантину и скалам, десяток древних башенных комплексов и несколько ущелий. Впереди - только спуск, к которому ребята пришли на исходе сил. Последний час - самый трудный.

Молодого человека зовут Дмитрий. Он выпускник Социального дома «Люблино». Как Катя и еще десяток юношей и девушек, Дима - участник похода особенных людей по Джейрахскому ущелью.

Дмитрию Кирпичеву - тридцать восемь, но выглядит он моложе лет на десять. В Ингушетии оказался после приглашения Центра

сопровождаемого проживания «Гурьевский», который организовал поход. Весь прошлый год Дима посещал клуб «Преображение» и участвовал в мероприятиях «Гурьевского», включая торжественный бал в Царицыно. За это время он показал себя ответственным, интеллигентным, умным и сознательным человеком. Дима пользуется большим авторитетом среди ребят, показывая себя настоящим лидером.

Сам он, впрочем, скромно считает иначе: «Не люблю как-то рисоваться, быть в центре внимания. Просто стараюсь помогать тому, кто в этом нуждается. А если вижу, как кто-то ведет себя неподобающе, молчать не буду. Меня так воспитывали, и я считаю, что это правильно. Надо ведь ко всем по-человечески относиться».

Дружба Димы с Центром сопровождаемого проживания за год стала крепкой и взаимной. Когда специалисты центра предложили ему отправиться с ними в поход по горной Ингушетии, сомнение было только одно - с кем оставить любимую кошку Ксюшу. Выход молодой человек нашел, и уже через пару недель отправился в горную республику.

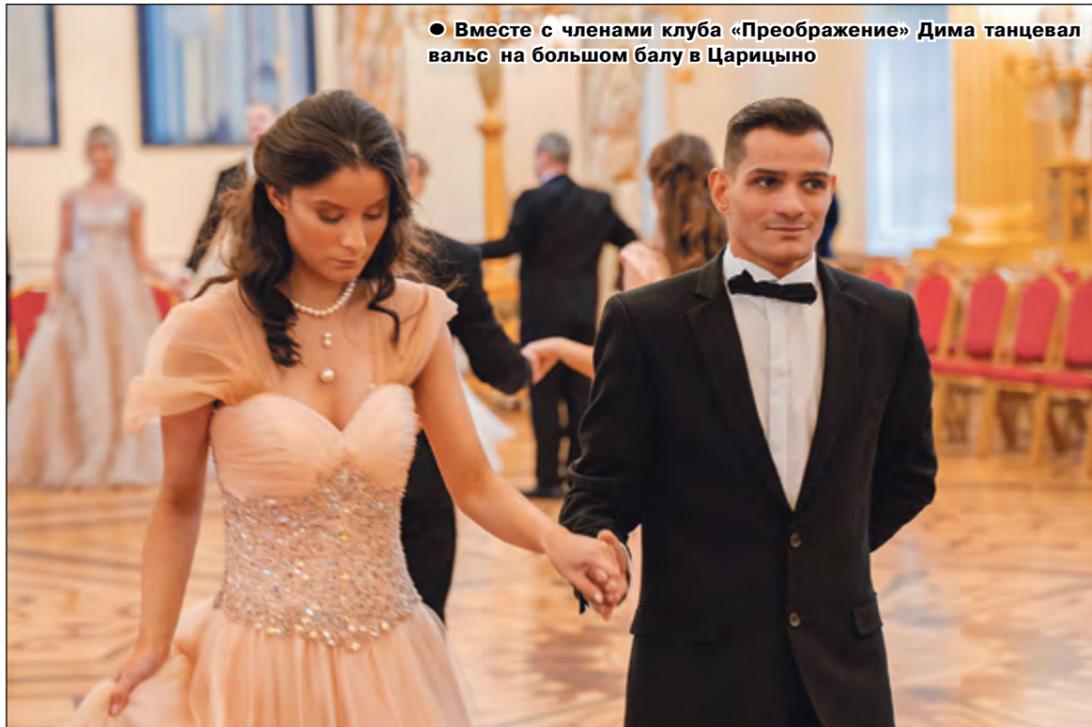
В походе Дима оказался одним из самых выносливых. Суровые горы, как лакмусовая бумага, проявили лучшие его качества. Он помогал гидам вести группу, поддерживал уставших девушек, подбадривал и учил парней. В конце пути многие уже стерли ноги и падали от усталости. Дмитрий помог спуститься каждой девушке, время от времени перетаскивая их на своей спине.

«Это был трудный поход - не физически, а больше психологически, - рассказывает Дмитрий. - В самом начале я сомневался в



● Дима тренируется не только забивать шайбы в ворота, но и ходить дефиле на настоящих модных показах

(Окончание на 21-й стр.)



● Вместе с членами клуба «Преображение» Дима танцевал вальс на большом балу в Царицыно

своих возможностях, думал, справлюсь или нет? Опыт походной жизни у меня есть, но таких путешествий еще не было. Но все получилось! Я многое узнал, прежде всего, о себе».

Дима открылся с новой стороны и специалистам Центра сопровождаемого проживания. По возвращении из похода он признался, что полюбил «Гурьевский», и хотел бы здесь работать. Вскоре ему предложили подходящую должность – выпускник Социального дома «Люблино» стал помощником воспитателя.

«Дима прошел большой путь, от слушателя курсов до друга нашего центра. А теперь стал нашим коллегой, - делится менеджер проектов «Гурьевского» Мария Лавриненко. - Ребята слушают его. Многие повторяют привычки Дмитрия, потому что хотят быть на него похожими.

Ответственность, интеллигентность и скромность Димы дополняют харизма, эрудиция и самообладание. Такое сочетание качеств не часто встретишь.

Сразу видно, что молодой человек проделал огромную работу над собой»,

Большую часть дня Дмитрий проводит на новой работе, которая ему очень нравится. Здесь нашлось место и для хобби. Он продолжает посещать занятия клуба «Преображение», танцует и общается с друзьями.

Спортивные таланты бывшего чемпиона по флорболу также не остались без внимания. Недавно Дима и его друг Алексей, тоже выпускник «Люблино», стали частью команды по адаптивному хоккею Pride. Теперь дважды в неделю Дмитрий снова орудует клюшкой. Правда, уже не в зале, а на льду.

Когда ребята спустились с подножия Цей-Лоам в ущелье, Дима сказал Кате: «Видишь там вдали точку? Это дерево, под которым ты плакала и говорила, что дальше не пойдешь. Ты думала, что сдалась уже там. И сколько ты смогла пройти после! Никогда нельзя останавливаться, если хочешь дойти до конца».

Дмитрий точно знает, о чем говорит. В следующем году он хочет вернуться в Ингушетию, чтобы в этот раз подняться на вершину в 3 тысячи метров. Только уже не в качестве туриста, а как помощник гида.

Столичный Центр сопровождаемого проживания «Гурьевский» открылся в феврале 2021 года. Это социальное учреждение для молодых людей с ментальными особенностями, которое помогает получить необходимые навыки социальной адаптации. Сейчас в центре проживают 120 студентов. После освоения индивидуальной программы подготовки все они смогут прожить самостоятельно или с минимальной поддержкой. Столичная практика сопровождаемого проживания дважды была признана Министерством труда и социальной защиты РФ лучшей в стране.



● Еще одно увлечение молодого человека – мотобол и езда на чоппере

Адреса добрых дел



РЕГБИ ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ ЛЮДЕЙ

«Восток-Медиа» и Регби-клуб ЦСКА при поддержке телеканала «Матч ТВ», компании OZON и фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» провели первый в своей истории новогодний благотворительный бал. Он прошёл в поддержку Академии Регби-клуба ЦСКА и подопечных фонда «Со-единение».

Участие в благотворительном балу приняли корпоративные команды по тэг-регби, выступающие в Бизнес-лиге «Матч ТВ», представители команд Центрального спортивного клуба Армии, партнеры и единомышленники регбийного клуба ЦСКА и компании «Восток-Медиа», а также доноры и звездные гости Фонда «Со-единение». Поддержать детскую Академию и слепоглухих подопечных собрались более 300 человек.

Среди самых популярных лотов, которые были разыграны на благотворительном аукционе, оказались клюшка с автографом олимпийского чемпиона в составе сборной России, неоднократного обладателя Кубка Гагарина в составе ПХК ЦСКА Михаила Григоренко, футболка экс-игрока ПФК ЦСКА Сейду Думбия с Братского Дерби с номером 88 и надписью «Брат» с автографами игроков команды, регбийка от капитана сборной России по регби на Кубке мира в Японии в 2019 году Василия Артемьева, регбийный мяч с автографами игроков женской команды РК ЦСКА, дегустация с экскурсией на винодельню ChâteaudeTalu, пригласительные билеты на «Городской мюзикл. Маяковский».

Одним из самых активных участников благотворительного аукциона стал управляющий директор компании OZON Сергей Беляков, который приобрёл сразу несколько лотов.

Поддержать фонд «Со-единение» пришли: Ирина Безрукова, актриса театра, кино, телеведущая, тифлокомментатор высшей категории, общественный деятель; Родион Юрин, актёр театра и кино; Алина Яровая, посол фонда «Со-единение», оперная певица, сопрано, солистка Московской Областной Филармонии; Дмитрий Калантаров, генеральный продюсер фестиваля и премии «Музыкальное сердце театра», член Общественного совета при Минкультуры РФ.

Управляющий партнёр «Восток-Медиа», президент Регби-клуба ЦСКА Алексей Митрюшин отметил, что все полученные с благотворительного аукциона средства пойдут в поддержку Академии Регби-клуба ЦСКА и подопечных Фонда «Со-единение». Он подчеркнул, что благотворительный бал станет ежегодным.

«Казалось бы, что общего у регби и слепоглухих людей, которым мы оказываем поддержку? - отметила Наталья Соколова, исполнительный директор благотворительного фонда «Со-единение». - Регби, прежде всего, наверное, ассоциируется с брутальными мужчинами, охотно проявляющих силу, а слепоглухие - живущие в темноте и тишине люди?»

Но и то, и то - лишь набор стереотипов, видимая часть айсберга, то, что лежит на поверхности. А на самом деле, в регби важна точность подачи, паса, смекалка и командный дух. И у слепоглухих людей качество жизни тоже зависит от точности подачи информации, смекалки и команды — с сопровождающими, с теми, кто окружает и помогает. И очень здорово, что сегодня в команду поддержки фонда вливаются классные ребята-спортсмены, фанаты регби, друзья ЦСКА, любители тэг-регби, в общем, все те, кто пришел на этот вечер.

Фото благотворительного бала:
<https://disk.yandex.ru/d/GHsg9HtKR5F2vg>

ЭСТАФЕТА УСПЕШНОСТИ: проект, который учит жить

За деятельностью команды Everland, работающей с 2016 года, я слежу уже довольно давно. Сегодня она развивает целый ряд социальных проектов, но основное направление – обучение людей с инвалидностью востребованным на открытом рынке видам деятельности (в основном – в сфере информационных технологий) и последующее содействие их трудоустройству.

Не скрою, что эта деятельность вызвала у меня противоречивые чувства. С одной стороны, привлекало отсутствие сиюминутных и явно невыполнимых обещаний, отношение к потенциальным ученикам как к взрослым, ответственным людям. С другой – вызывал вопрос уровень подготовки наставников (многие из них – люди с инвалидностью, которые сами начинали стажерами) и, следовательно, уровень знаний, которые они могут дать. При этом большинство курсов – платные, правда, плата более чем щадящая – 4000 рублей за курс. Пробных уроков я не видела, однако есть механизм возврата денег, если человек решил отказаться от обучения.

Отзывы тех, кто отучился в Everland, тоже были разные. Одни утверждали, что получили нужные компетенции, быстро окупили потраченное и успешно работают, другие – что учеба оказалась бессмысленной тратой времени и денег.

Впрочем, это как раз нормально – все люди разные.

Увидев в конце весны в соцсетях информацию о программе «Эстафета успешности», я, что называется, приняла ее к сведению – не более того. Встречи в формате открытого разговора для меня, как и для многих – уже не новость, как и то, что далеко не всегда они проходят живо и интересно.

Темы разговоров тоже были стандартными: «Роль родителей ребенка с инвалидностью: что мешает и что помогает?», «Успешный человек с инвалидностью: чего ждать от государства, а что можно сделать самому?», «Как принять свою инвалидность и зачем это делать?»...

Первая из 12 встреч прошла 9 июня, а я выбралась на проект только в октябре, на обсуждение темы: «Досуг: на что делать ставку человеку с инвалидностью?». Выбралась – и была приятно удивлена.

Серьезный разговор при полном зале

Прежде всего, поразила атмосфера. Как и другие встречи, эта проходила в офисе одного из крупнейших российских ритейлеров – компании «Магнит», так что участники программы заодно могли посмотреть на организацию труда современных служащих.

Большие светлые залы с рабочими местами, разделенными прозрачными перегородками, мини-кухня для обедов с микроволновкой, кофемашинкой и набором посуды (здесь был организован кофе-брейк), уютный, хорошо оснащенный конференц-зал... Одно это может подтолкнуть человека к поиску работы!

Сразу же я обратила внимание и на то, что на встречу пришли инвалиды разных возрастов и с разными заболеваниями, а еще – родители инвалидов с детства.

Было немало волонтеров, среди них тоже встречались люди с инвалидностью. Волонтеры внимательно

Сегодня в социальной сфере проходит столько разнообразных мероприятий, что, кажется, ничего нового придумать уже невозможно. Ан нет! Одним из открытий минувшего 2023-го года стал для меня просветительский проект «Эстафета

успешности», запущенный командой инклюзивного проекта Everland в содружестве с компанией «Магнит» и Союзом приемных родителей при поддержке проекта «Открыто для всех» Агентства стратегических инициатив.

но следили за тем, чтобы ни у кого из посетителей не возникло затруднений.

Ведущими этой, как и большинства других встреч, были Елена Мартынова – сооснователь компании Everland, директор по развитию и Наталья Городиская – председатель Союза приемных родителей, усыновителей, опекунов и попечителей. Они представили выступающих, которые оказались очень разными.

Елена Дмитриева с 2016 года руководит Семейным центром «Лига мечты». Он организует творческие и спортивные мероприятия для семей, в которых есть инвалиды любого возраста.

Светлану Павликову – молодую женщину с последствиями ДЦП, я знала как организатора инклюзивной секции современного мечевого боя, но оказалось, что она еще и рп-специалист Everland.

Наталья Дехтеренко – тату-мастер и мама двоих детей – после полученной в юности травмы передвигается на коляске.

Алина Ахметова – директор АНО «Хрустальные пазлы», основатель первой в России секции фигурного катания для детей с аутизмом. За 5 лет работы проекта через него прошли более 450 детей с особенностями развития.

Услышав подобные «послужные списки», я внутренне напряглась: сейчас начнутся «отчеты о проделанной работе»... И – ошиблась. И сами спикеры, и ведущие были настроены на обсуждение острых вопросов, которые возникают и в ходе организации досуговой деятельности людей с инвалидностью, и во взаимоотношениях между инвалидом и его родственниками. Например, Большая часть выступавших уверена: чтобы хобби принесло пользу, нужно относиться к нему серьезно, вложить в работу немало труда. И этот тезис подтвердили сразу несколько примеров. Один из наиболее ярких – жизнь Светланы Павликовой. Она пришла на встречу вместе с мамой Людмилой, и это тоже позволило раскрыть определенные грани темы. Вдвоем они рассказали о том, какую большую роль в жизни Светланы сыграли увлечения. Еще в детстве Света серьезно занялась конной выездкой, делала успехи. Стала ездить одна на сборы и соревнования, что позволило стать более самостоятельной. Но, поступив в институт, поняла: совмещать учебу и большой спорт не получится. Выбрала учебу, а через некоторое время, когда освоилась, занялась стрельбой из лука. Уже после окончания учебы и успешного трудоустройства в офис она пришла в секцию современного мечевого боя, и поняла: это – ее. Через некоторое время оставила работу и стала руководителем инклюзивного направления в Клубе фехтования и единоборств «Ангарт». А не так давно поняла, что ей нужно «прокачать» навыки пропаганды работы клуба в соцсетях. Пришла в Everland как ученица – и вскоре стала сотрудником.

Светлана уверена: занятия любимым видом спорта дают большой стимул не только в физическом развитии, но и в коммуникации с другими людьми.

Она считает, что в детстве была замкнутым и необщительным ребенком, и именно спорт помог изменить ситуацию. «Заниматься спортом одному, дома, в темном углу не получится», – уверена девушка.



● Слева направо: Наталья Городиская, Мария Воронова, Надежда Галактионова и Елена Мартынова



● Людмила и Светлана Павликовы



● Наталья Городиская, Казбек Хавпачев, Дана Дрожжина, Федор Замыцкий, Алла Нурмагомедова, Инесса Ключкина, Елена Мартынова

Но тут выяснилась любопытная вещь: оказывается, самооценка Светланы не совпадает с тем, как видела дочку ее мама. Людмила утверждала, что в детстве та была очень активным и общительным ребенком, и никаких проблем с коммуникацией у нее не было! Родители поддерживали ее увлечение спортом, потому что видели, что оно делает дочь сильнее и выносливее.

Это расхождение во мнениях – хороший урок для большинства родителей инвалидов с детства, которые уверены в том, что прекрасно знают своего ребенка и могут решать за него, куда идти и чем заниматься.

И таких уроков каждый, находящийся в зале, мог вынести для себя немало. Пересказывать ход беседы здесь не имеет смысла, ведь все выпуски «Эстафеты успешности» можно посмотреть на страничке организации в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/video/@asi_orenforall. К слову, практически каждый из 12 выпусков уже посмотрели более 50 тысяч зрителей!

Плюсы и минусы стереотипов

Позже я побывала еще на одной, последней встрече – «Модели жертвы и героя у людей с инвалидностью: их опасность для успешности». Шла с предвкушением интересного разговора – и не ошиблась.

Не секрет, что в последнее время в России сложилась парадоксальная ситуация. С одной стороны, многие инвалиды высказывают резкий протест, как только слышат стандартное: «Ты – герой!» или «Бедный, несчастный, давай мы тебе поможем!». Нота осуждения ясно слышалась и в формулировке темы встречи. С другой стороны, немало людей с инвалидностью используют эти самые модели как инструмент весьма успешного решения текущих проблем.

Подобное расхождение мнений показала и состоявшаяся дискуссия. В ее начале ведущие попросили зрителей высказаться на заявленную тему. И неожиданно (по крайней мере, для меня) сразу несколько человек признались, что ощущение себя героем помогает укрепить веру в собственные силы и облегчает преодоление трудностей. Среди них, к слову, оказался марафонец с ДЦП Павел Крысанов.

Среди спикеров встречи подобной позиции придерживается активист ВОИ Алла Нурмагомедова. Выросшая в Иваново в атмосфере родительской гиперопеки, она смогла переломить ситуацию и уйти «в свободное плавание». Для этого девушка даже переехала жить в Москву. Сейчас она – репетитор английского языка и участница многих инклюзивных проектов. Впрочем, Алла признает, что пользоваться моделью «героя» нужно осторожно.

Категорически против героизации людей с инвалидностью выступил спикер из Самары Федор Замыцкий. Он слеп с рождения, но, как признается, это никогда не было для него особой проблемой. «Я всегда был «умничка мальчик», – добродушно посмеивается Федор. – Хорошо учился в школе и институте, активно участвовал в общественной жизни, научился самостоятельно ездить по городу. Все говорили: «Какой же ты молодец!» – и мне это нравилось». Отрезвление наступило, когда пришла пора искать работу. Вскоре Федор осознал: люди хвалят его, только пока от них не требуется подтвердить слова делом – предоставить молодому специалисту ресурс, который позволит ему проявить себя. Он сходил на 139 собеседований, и ни разу ему не предложили выполнить конкретное задание, чтобы показать свои возможности... Работу Федор Замыцкий нашел благодаря

активному участию в волонтерском движении. Сегодня, в свои 32 года, он – специалист по реабилитации в центре «Самарский», автор и ведущий проектов для молодежи в самарской областной библиотеке, ведущий тренингов. А еще – счастливый муж и отец. Федор уверен: успеха добиваются только те люди с инвалидностью, которые научились брать на себя ответственность за собственную жизнь.

Системный подход

Именно таких людей хотят видеть на своих площадках создатели проекта Everland, именно ради помощи инвалидам в развитии этих качеств была запущена «Эстафета успешности». Впрочем, в проекте хорошо понимают, что успешная социализация людей с инвалидностью невозможна без ответного движения общества, в том числе – и руководителей бизнеса, от которых зависит решение вопросов трудоустройства. В конце последней сессии выступила представительница одного из основных партнеров «Эстафеты успешности», директор по устойчивому развитию розничной сети «Магнит» Надежда Галактионова. Она отметила, что этот проект – часть крупного проекта сети «Магнит» «Инклюзивная среда здесь», нацеленного на развитие доступной среды в магазинах и формирование у сотрудников навыков работы с покупателями с ограниченными возможностями здоровья. В начале декабря проект стал финалистом Международной премии #МыВместе и занял второе место в номинации «Лидер социальных изменений». В следующем году работа в рамках проекта будет продолжена.

Наталья Галактионова особо подчеркнула, что это очень важно для развития самой компании. «Это – классный шаг в реализации системного подхода в решении проблем людей с инвалидностью», – отметила она. О том, что проект «Эстафета успешности» будет продолжен, заявила и Елена Мартынова. Конкретные сроки и формы будущих мероприятий пока обсуждаются. Ясно одно: проект нужен и партнерам, и самим людям с инвалидностью. Об этом красноречиво говорят цифры. В 12 выпусках очно приняли участие более 460 человек, 106 тысяч зрителей посмотрели трансляцию онлайн, имея при этом возможность задать вопрос спикеру. Еще более 578 500 человек посмотрели записи трансляций в социальной сети ВКонтакте.

Вот – отзыв одного из активных участников проекта, Павла Крысанова: «Эстафета успешности» меня убедила еще раз, что среди людей с ОВЗ большие трудности в трудоустройстве имеют не только люди с коммуникативными особенностями (неслышащие и слабослышащие), но и остальные (незрячие в особенности). Успешных людей с ОВЗ единицы, им приходится прилагать немало сверхусилий, чтобы доказать профпригодность. Благодарю инклюзивный проект Everland за такое мероприятие и предоставление синхронного сурдоперевода, что значительно облегчило мне восприятие выступлений. В недалеком будущем мне хотелось бы услышать еще выступления об особенностях стратегии и тактики взаимодействия людей с ОВЗ с обществом, что считаю важным фактором успешности. И мне тоже есть, что сказать на эту тему».

И такой отзыв – далеко не единственный. Так что организаторам проекта будет нетрудно найти и новые темы, и новых спикеров. Будем ждать продолжения!

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора



ПАПА, МАМА, Я - СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ

26 января на открытии Года семьи в Ханты-Мансийске был презентован фестиваль «Папа, мама, я – спортивная семья».

Открытие Года семьи состоялось в Арт-резиденции. Участие в торжественном мероприятии приняли полномочный представитель Президента РФ в Уральском федеральном округе Владимир Якушев и губернатор Югры Наталья Комарова.

На региональном фестивале «Папа, мама, я – спортивная семья» среди семей с детьми с особенностями развития почетные гости рассказали жителям и гостям Ханты-Мансийска о Всероссийском форуме «Родные-Любимые», на котором Президент РФ Владимир Владимирович Путин сделал несколько ярких, государственного значения, заявлений.

«Россия – это огромная семья, можно сказать семья семей, – отметил В.В.Путин. – Ведь здесь столетиями в согласии живут люди разных национальностей в многообразии их культур, языков, обычаев, которые не разделяют, а напротив, объединяют

Россию, потому что у нас общие ценности большой дружной семьи. Они делают нас более сильными, уверенными и сплоченными».

В своих выступлениях почетные гости фестиваля подчеркивали, что именно семья – самый главный камень в фундаменте сплоченности. Сплоченность требуется, чтобы устояла каждая из наших семей.

«Хочу упомянуть, что мы с вами – регион, который насчитывает большое количество лет в своей истории и в том числе те годы, которые мощно повлияли на развитие нашей страны», – сказала Наталья Комарова.

Фестиваль приурочен к Году семьи. Впервые он прошел в 2012 году и с тех пор стал значительно масштабнее: расширилась география и контингент участников – наряду с детьми и подростками с нарушением слуха и опорно-двигательного аппарата в стартах принимают уча-

стие семьи, воспитывающие детей с нарушениями зрения и детей с интеллектуальными нарушениями.

Традиционно юные спортсмены и их родители соревнуются в адаптивных играх, творческом конкурсе и веселых стартах. А участники выставки смогли попробовать свои силы в джудо и корнхолле.

Большую помощь в организации мероприятия оказали волонтеры клуба «Респект», которые провели для юных участников мини-версию «Урока Доброты».

Гости познакомились с юными спортсменами Центра. Участниками Фестиваля стал настоящей инклюзивной площадкой, на которой людей здоровых и людей с инвалидностью объединил спорт и любовь к активному образу жизни.

Презентационную площадку Центра посетило несколько сотен семей.

Мария ПУРТОВА

Сертификат на получение ТСР

Клиенты ВТБ могут теперь приобрести ТСР компании «Исток-Аудио» с повышенным кешбэком мультибонусами в каталоге программы лояльности банка.

На таких условиях возможна покупка ТСР за счет оплаты средствами государственного сертификата на получение ТСР, а также за собственные средства. Например, можно оплатить часть покупки с помощью сертификата, а недостающую сумму – из личных средств, либо оплатить картой ВТБ Мир 100% стоимости товара.

Чтобы получить повышенный кешбэк 5% мультибонусами необходимо:

- Подключиться к программе лояльности «Мультибонус». Как это сделать, читайте здесь.
- Каталог товаров доступен в личном кабинете на сайте программы. Мультибонус - в разделе Доступная среда или по ссылке;
- Перейти в каталог и выбрать интересующий товар;
- Оплатить покупку картой ВТБ.

Бонусы будут начислены до конца месяца, следующего за месяцем, в котором была

совершена покупка. К примеру, если вы приобрели ТСР в феврале, мультибонусы появятся на счете до 31 марта. Полученные мультибонусы можно потратить на любые товары из каталога программы лояльности.

Стать клиентом ВТБ просто: посетите офис или оформите заявку онлайн.

Компания «Исток-Аудио» - один из мировых лидеров в области разработки, производства и реализации современных технических средств реабилитации - представляет широкий ассортимент ТСР для людей с ограниченными возможностями здоровья, а ВТБ делает покупку необходимого продукта удобной и выгодной.

Сроки проведения акции: с 22.01.2024 по 28.06.2024.

**Контакты «Исток-Аудио»:
Телефон: 8(800)700-21-46,
8(499)346-06-53.**

**E-mail: zakaz@smartaids.ru,
info@smartaids.ru.**

**Горячая линия ВТБ (круглосуточно):
8(800)500-05-24, 8(495)777-24-24.**

Поговорим с экспертом

О НАШИХ ПРАВАХ



(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

— Андрей Всеволодович, в прошлый раз мы говорили о стационарном социальном обслуживании. Альтернативой ему является надомное обслуживание, осуществляемое социальным работником. Для начала давайте определим, кого можно называть соцработником?

— Социальный работник — это специалист, помогающий людям в сложных жизненных обстоятельствах. Он оказывает бытовую, правовую и психологическую поддержку, в том числе, таким группам, как граждане пожилого возраста, инвалиды, семьи с маленькими детьми и многодетные семьи. Улучшить качество жизни людей, которые не могут самостоятельно обеспечить свои основные потребности, — главная задача социального работника.

— Они проходят обучение?

— Да, согласно профессиональному стандарту, утвержденному Минтрудом России, социальные работники обязаны получить специализированное образование в области социальной работы, психологии и социологии.

— А если человеку, скажем, требуется уход медицинский

уход — это осуществляется отдельной службой или соцработниками?

— Когда требуется уход за больными с медицинскими потребностями, например, когда нужна медицинская сестра, эту задачу берут на себя квалифицированные медработники. Социальные работники могут координировать процесс, но они не оказывают непосредственно медицинский уход.

— Что нужно сделать чтобы соцработник стал к вам ходить? Куда надо обращаться?

— Для получения помощи социального работника необходимо обратиться в Городскую социальную инспекцию. Сделать это можно лично, подав заявление через центр госуслуг «Мои документы», либо заполнить специальную форму на портале mos.ru. При этом вам придется предоставить ряд документов и сведений о себе и родственниках.

Затем сотрудники инспекции проведут мероприятия по определению индивидуальной потребности заявителя в социальном обслуживании. После принятия положительного решения вы получите следующие документы: решение о признании гражданина нуждающимся в социальном обслуживании; индивидуальную программу предоставления социальных услуг; направление к поставщику социальных услуг для заключения договора на оказание услуг в рамках социального обслуживания.

После этого выделяется соцработник. Выбрать его самостоятельно нельзя. При этом важно остерегаться мошенников, предлагающих услуги под видом социальных

работников. Настоящие социальные работники не предлагают услуги самостоятельно и не посещают дома без запроса. Помощь предоставляется профессионалами только после заключения официального договора.

— Вы упомянули договор. На какой срок он заключается и какие условия в нем прописываются?

— Подписанный социальный договор между гражданином и поставщиком социальных услуг действует до конца календарного года с момента подписания и автоматически продлевается, если не будет прекращен по письменному заявлению одной из сторон.

Частота и виды услуг социального работника определяются потребностями и физическим состоянием гражданина, а также наличием помощи от родственников. В максимальном случае соцработник может посещать вас ежедневно, кроме выходных. Законодательно утвержденный перечень услуг, включает доставку продуктов, лекарств, воды, оплату ЖКХ и связи, психологическую поддержку, а также помощь в быту и личной гигиене для тех, кто частично или полностью не может обслуживать себя самостоятельно.

Договор социальной помощи должен четко указывать обязанности соцработника и условия предоставления услуг, включая их периодичность. В случае, если некая услуга не прописана в договоре, соцработник имеет право отказать от её исполнения. С начала работы ведётся специальный журнал, где фиксируется вся работа, выпол-

ненная по договору. Каждая услуга подтверждается подписями соцработника и получателя помощи.

Этот журнал, регулярно проверяемый социальной инспекцией, является ключевым документом для оценки качества услуг.

— Может ли соцработник быть платным?

— По общему правилу услуги, оказываемые соцработником, оказываются на бесплатной основе. Однако возможны исключения, так называемые дополнительные услуги, которые в соответствии с региональным законодательством не входят в перечень гарантированных государством социальных услуг. Поэтому очень важно проговорить все необходимые услуги на этапе составления договора. Услуги могут оказываться платно в случае, если с гражданином проживает трудоспособный родственник. Однако и здесь возможны исключения в случае, к примеру, отъезда или болезни родственника.

— Имеет ли соцработник право отказать в обслуживании на дому?

— Социальный работник может отказать в обслуживании на дому, но только в определенных случаях, строго регламентированных законодательством или условиями работы социальной службы. Например, отказ может быть обоснован отсутствием соответствующих условий для оказания услуг, несоответствием запроса клиента, предусмотренным в рамках договора социальных услуг, или если поведение клиента представляет угрозу безопасности или здоровью социального работника.

Однако такой отказ не должен лишать клиента возможности получения необходимой помощи.

В случае отказа социальные службы обязаны предложить альтернативные варианты поддержки или направить клиента к другим соответствующим организациям.

— Где соцработник может представлять интересы клиента?

— Социальные работники помогают клиентам в вопросах социальной поддержки и координации услуг. Например, в медицинских или государственных учреждениях. Важно понимать, что социальные работники не заменяют адвокатов или юристов и не имеют юридического права представлять клиента, если только они не обладают соответствующей доверенностью. Они выступают в роли посредников, обеспечивая доступ к необходимым услугам и информации.

— Что делать в ситуации, если качество услуг соцработника не устраивает?

— Если качество работы социального работника вызывает вопросы у гражданина, следует обратиться в Городскую социальную инспекцию для проверки.

В этом случае основным источником информации будет журнал, в который записаны все действия соцработника, заверенные подписями обеих сторон. Мы говорили о нем ранее. Этот журнал поможет оценить объективную ситуацию и определить, насколько эффективно оказывается помощь.

— Андрей Всеволодович, благодарим вас за обстоятельную беседу. До новых встреч в нашей рубрике «Поговорим с экспертом»!

О НАШИХ ФИНАНСАХ



В материалах этой рубрики мы уже говорили о правилах личной финансовой безопасности. Но за прошедший год появились новые способы обмана и мошенничества, и приходится всегда «держать руку на пульсе».

Сегодня на эту животрепещущую тему мы беседуем с членом Консультационного совета акционеров Банка ВТБ, заместителем исполнительного директора Ассоциации профессиональных инвесторов ИГОРЕМ РЕПИНЫМ.

— Игорь Николаевич, приветствуем вас в нашей рубрике «Поговорим с экспертом»! Как известно, кто предупрежден, тот вооружен. Поэтому мы снова возвращаемся к теме защиты от злоумышленников и просим вас рассказать о новых схемах мошенничества. Итак, с чего начнем?

— Добрый день, уважаемые читатели газеты! Одна из новых схем довольно проста и банальна. Она связана с обновленной 5000-рублевой банкнотой. В последние несколько месяцев эту схему используют, чтобы красть деньги и имущество — как онлайн, так и офлайн.

Как это происходит? Мошенники звонят и сообщают, что необ-

ходимо проверить подлинность наличных денег, в том числе новых 5000 рублей. Для проверки предлагается установить на телефоне специальное приложение — «Банкноты Банка России». Так действительно называется официальное приложение Банка России. Вот только мошенники дают ссылку на фальшивую программу, визуально похожую на официальную. После установки приложения они получают удаленный доступ к телефону жертвы и, соответственно, к банковским приложениям и счетам. И крадут деньги со всех счетов человека.

— А как определить подлинность этого самого приложения?

— Дело в том, что настоящее приложение «Банкноты Банка России» доступно только на сайте Банка России. Оно дает информацию об основных защитных признаках всех банкнот Банка России. Подлинность банкнот официального приложения не определяет!

— Значит, мошенники звонят по телефону. А ведь раньше ходили по квартирам...

— И сегодня тоже! Аферисты под видом работников социальных служб ходят по квартирам и убеждают жильцов обменивать старые банкноты номиналом 5000 рублей на «новые». Доверчивым людям — как правило, пожилым — при этом подсовывают фальшивые купюры.

На самом деле, нам надо помнить, что обновленные банкноты — это 100 и 5000 рублей — постепенно поступают в оборот. Старые банкноты не нужно специально обменивать на новые. И те, и другие будут параллельно находиться в обращении.

— Каковы наши защитные действия?

— Первое: игнорировать любые предложения по обмену или проверке банкнот. Второе: ничего не

устанавливать и не переходить по ссылкам от незнакомцев. Третье: по любым банковским вопросам звонить в свой банк. Но только не звоните по телефону, указанному в сообщении, так как это может быть ловушка. Лучше набрать номер банка самостоятельно.

— Хорошо, с этим разобрались. Что еще нам предлагают злоумышленники?

— Еще они предлагают «Курсы для аналитиков», то есть получить работу в качестве аналитиков. На самом деле «жертву» обучают торговле на финансовом и валютном рынках, затем обманом предлагают вложить в проект собственные и кредитные средства, но вывести «заработок» человек уже не сможет — средства пропадают.

— И как это происходит?

— Мошенники обзванивают соискателей работы по объявлениям рекрутинговых компаний и предлагают должность специалиста отдела аналитики. На собеседовании в арендуемом офисе рассказывают о должностных обязанностях, в которые входит составление аналитических отчетов, в том числе возможность работы в дистанционном формате из дома. Для этого просят пройти бесплатное обучение в офисе компании-однодневки.

Во время практических занятий кандидату показывают, как происходит торговля на финансовом и валютном рынках, как можно на этом быстро заработать. После чего регистрируют его на одной из таких платформ. Все обучение проходит в непринужденной атмосфере, а кураторы старательно завоевывают доверие людей и аккуратно выясняют материальное положение. В последний день обучения куратор предлагает внести денежные средства на счет, чтобы получить доход.

Если у собеседника нет денег, то его начинают уговаривать взять кредит в банке или даже получить деньги под залог имеющейся квартиры. После этого «жертву» просят отдать деньги одному из работников офиса или специальному курьеру для внесения их на несуществующий счет.

— В прошлый раз мы говорили о том, что мошенники часто представляются сотрудниками банка...

— Да. Более того, мошенники стали использовать музыку из рекламных роликов российских банков для имитации работы своих «контакт-центров». Используя этот прием, они рассчитывают укрепить веру в то, что звонок действительно идет в банк. Злоумышленники осуществляют звонок потенциальной жертве и сбрасывают его, не дожидаясь ответа. Когда собеседник перезванивает неизвестному абоненту и слышит знакомую композицию, то у него появляется чувство уверенности, что он действительно звонит в банк.

Далее мошенники действуют по стандартной схеме — в беседе вступают псевдосотрудник банка и пытаются разными способами получить коды из СМС, логины или пароли для входа в учетную запись онлайн-банка. Получив доступ к счету клиента, мошенники выводят деньги и исчезают. Поэтому хочу напомнить простые правила безопасности, которые помогут уберечь ваши средства: не доверяйте звонкам и сообщениям с незнакомых номеров, вчитывайтесь в СМС от банка и не устанавливайте на персональные устройства неизвестные программы по просьбе третьих лиц

— Кем еще могут представляться злоумышленники?

— В последнее время они часто представляются сотрудниками портала «Госуслуги» и предлагают кли-

ентам банков преумножить свои накопления. Поводом для звонка становится повышение ставок по вкладам, которое провели за последнее время крупнейшие российские банки.

Сценарий выглядит приблизительно следующим образом: клиенту банка поступает звонок с неизвестного номера, человек представляется сотрудником Госуслуг и убеждает собеседника инвестировать свои средства, чтобы увеличить доходность накоплений. Для дополнительной аргументации мошенник сообщает о повышении ставок в российских банках, предлагает убедиться в этом «лично в Центробанке» и соединяет якобы с сотрудником регулятора. Лжесотрудники обещают разместить средства на «безопасном» счете и даже предоставить кешбэк с накоплений.

Далее клиента просят пройти проверку персональных данных, после чего — сообщить коды из СМС, логины и пароли для входа в учетную запись банковского приложения. Получив доступ к счету клиента, мошенники выводят деньги и исчезают. Хочу подчеркнуть для наших уважаемых читателей, что в соответствии с федеральным законом Центральный Банк не имеет права осуществлять операции с физическими лицами как с клиентами, он не ведет их счета и не совершает звонков гражданам. Также не существует никаких «особых, специальных или безопасных счетов», куда якобы можно перевести свои деньги для сохранности. Если вам об этом говорят — однозначно вы общаетесь с мошенником.

Спасибо, Игорь Николаевич, за полезную информацию. Надеемся, вы будете держать нас в курсе мошеннических изобретений и подсказывать способы защиты от них.

ДАЙВИНГ ДЛЯ ВСЕХ: от мечты до реальности

Все для дайвинга, подводной охоты, фридайвинга, яхтинга и серфинга было представлено на 12000 кв.метрах выставочного пространства в центре Москвы. И снова основной темой первого выставочного дня стал инклюзивный дайвинг. В течение двух часов на главной сцене Гостиного Двора выступали дайверы с инвалидностью, инструкторы и организаторы проектов адаптивного дайвинга.

Чистый берег Истры

Дмитрий Ляпин, руководитель клуба подводного плавания «Истра-дайв», рассказал, что разносторонняя инклюзивная программа, которая в течение уже десяти лет реализуется на базе клуба, началась с экологической акции «Чистый берег – чистая вода», поддержанной молодежным движением «Местные». Тогда к очистке акватории Истринского водохранилища впервые были привлечены уже обученные в Москве дайверы с инвалидностью.

Первый опыт взаимодействия вылился в новые социально-значимые программы, включая ознакомительные и обучающие мастер-классы, проводившиеся совместно с ВОИ на площадке курорт-отеля «АМАКС Новая Истра». Инструктор по работе с инвалидами **Владимир Близнюк** поделился опытом, обратив внимание на целесообразность размещения бассейна под одной крышей с отелем, где живут участники обучения, на необходимость постоянного пребывания инструктора рядом с «особым» учеником и на те результаты, иногда весьма впечатляющие, которых удается достичь при правильной организации процесса.

Справедливость его слов подтвердили **Алексей и Сережа Быковы**. У мальчика Сережи задержка психического развития, эпилепсия, аутизм, но несмотря на это, они попробовали. В результате у Сережи заметно улучшилось состояние, исчезли некоторые проявления болезни, он стал думать и учиться, и теперь знает основные знаки подводного общения. Быков-младший уверенно продемонстрировал их сидевшей перед сценой аудитории.

Бездна под Питером

Технический и подлёдный пловец **Григорий Галеев** рассказал о том, как дайверы с инвалидностью «нагрузили» новый глубоководный бассейн во Всеволожске. В течение двух дней в сентябре 2023 группа инвадайверов покоряла 30-метровую глубину. По результатам такого тестирования можно констатировать, что это не только самый глубокий, но и самый дружелюбный к дайверам с инвалидностью бассейн в России. Ступенчатая архитектура бассейна, завершающаяся глубинным колодцем, смотровые иллюминаторы, камеры, удобные подходы и техническое оснащение делают его доступным и безопасным для дайверов с различными ограничениями и разными уровнями подготовки. Единственная лестница, встреченная на пути и на этот раз преодоленная с помощью команды бассейна, обещает, как сказал Григорий Галеев, в скором времени быть оборудованной соответствующим образом.

Ежегодная выставка MoscowDiveShow 2024 прошла с 8 по 11 февраля в московском Гостином Дворе.

Это крупнейшая в России и Восточной Европе выставка снаряжения, туризма и обучающих программ для «водных» людей.

Григорий Галеев - первый в России технический дайвер с параплегией нижних конечностей, первый дайвер с параплегией, прошедший всемирно известную арку BlueHole в Египте. Он первый в России инвадайвер, окончивший курс подледного дайвинга (Icediver) и впоследствии погрузившийся под лёд озера Байкал. Он дайвер-спасатель, сайдмаунт-дайвер, консультант-наставник по социально-бытовой адаптации и эксперт по доступной среде. На MoscowDiveShow 2024 Григорий Галеев стал обладателем награды «Герои Глубины» в номинации «Глубина без границ». Поздравляем!



их. Сейчас, по прошествии некоторого времени, возникает дилемма: простые упражнения позволяют участвовать в соревнованиях малоподготовленным участникам, но не сильно интересны опытным; а сложные упражнения – являются проблемой для начинающих. В настоящее время мы думаем над тем, как соблюсти баланс интересов.

- Соревнования по парадайвингу проходят в Воронеже дважды в год, ближайшие состоятся 13 апреля. - Виктор Израйлит предложил всем, кто участвовал или собирается принять в них участие, высказывать свои соображения и предложения на эту тему.

Подводная инклюзия на Югре

Олег Ленц, инструктор клуба подводного плавания «Косатка», коротко отчитался о событиях в своем регионе.

В Ханты-Мансийске успешно завершился социальный проект «Краски подводного мира Югры доступны каждому», в рамках которого проведено порядка 50 инклюзивных занятий по аквакинезотерапии в бассейне и четыре выезда на открытую воду. Программа сопровождалась профессиональной психологической поддержкой участников проекта и членов их семей.

В городе Когалыме увеличилось число занимающихся подростками с инвалидностью, и два из них прошли дооперационное и послеоперационное восстановление в секции парадайвинга.

В городе Радужном проведен мастер-класс по дайвингу на открытой воде и созданы все предпосылки для развития инклюзивного дайвинга при содействии Братства ветеранов спецназа «Русь».

Урайские энтузиасты организовали мероприятия на территории Кондинского района. В Сургуте сертификаты получили семеро дайверов с инвалидностью. Организованы мастер-классы в городах Мегионе и Нижневартовске.

Воронеж меняет правила

- Дайвингом среди инвалидов у нас занимаются люди среднего возраста – старше 30 лет, поэтому рост результатов наблюдается, в основном, на начальном этапе занятий за счет отработки техники плавания и тактики выполнения упражнений, - прокомментировал свой видеоматериал **Виктор Израйлит**, инструктор по детским погружениям и занятиям с инвалидами, мастер спорта СССР по подводному спорту, судья Всесоюзной категории по подводному спорту, руководитель Воронежского областного подводного клуба «200 bar».

- Наш клуб, сказал он, - проводит межрегиональные соревнования среди инвалидов уже девять лет. Первоначально, адаптируя правила соревнований к занятию с инвалидами, мы сильно упростили

Фонду содействия выполнению государственной программы «Доступная среда» в этом году исполняется 13 лет, все эти годы он реализует дайвинг для людей с инвалидностью на базе подводного клуба «Аква-Глобус» в Анапе. В результате информация об этом распространилась по всей

России, организованы десятки мастер-классов в разных городах, проведены сотни пробных погружений для инвалидов в Черном море, обучены десятки инвалидов, для которых дайвинг стал постоянным занятием, помог найти себя, получить работу, основать семью, родить детей.

Горизонты работы расширились в сторону занятий с детьми-инвалидами, и уже который год действует программа детского инклюзивного дайвинга. Подопечные настроены весьма серьезно и оптимистично, а кое-кто даже ставит своей целью освоить «сухой» костюм и погрузиться в Антарктике.

Поделюсь впечатлениями о работе и **Елена Топырчева**, инструктор из Санкт-Петербурга. Она сопровождала дайвера с инвалидностью на погружения, где самым восторженным впечатлением стало плавание с морской черепахой.

Тула и Нижний Новгород – территории роста

О том, для кого и как возможна реабилитация дайвингом, рассказал **Денис Макаров**, инструктор и руководитель дайв-центра «Океан» в Туле. На базе этого центра организована социальная реабилитация военнослужащих, получивших ранения в зоне Специальной военной операции на Украине.

Двое участников этого проекта также выступили в Гостином Дворе и поделились своими впечатлениями, переживаниями и достижениями.

- Благодаря этим занятиям, - сказал один из бойцов, получивший ранение от разрывной мины, я понял, что нельзя останавливаться, нельзя заикливаться на том, что случилось, что у тебя что-то не так. Надо жить полной жизнью!

Диана Бабинец, инвадайвер и дайвмастер, после знакомства в 2017 году с парадайвингом в Когалыме, создала команду и вместе с ней стала развивать этот вид реабилитации в Нижегородской области.

- Однако, - резюмировала она, - то, насколько качественно и масштабно будет развиваться адаптивное подводное плавание, парадайвинг, инклюзивный дайвинг в регионе, зависит от готовности включиться в совместную работу местного дайвинг-сообщества единомышленников.

В Анапе

полёт нормальный

Физическо-социальная адаптация участников СВО стала новым направлением работы дайв-центра и в Анапе, где вместо бассейна дайверы погружаются в акватории Черного моря. Об этом рассказали представители Фонда «Доступная среда» **Татьяна Аняева** и **Олег Федотов**.

Среда без гравитации в Словении

На «Выставке водного человека» в Гостином Дворе выступил гость, который немало сделал для становления и развития инвадайвинга в России, несмотря на то, что сам он из Словении. Это **Бранко Равнак**, основатель и президент «IAHD Adriatic», автор методики работы с инвалидами «IDA»®. Он и его соратница **Вероника Старкова**, аспирант МГУ им. М.В. Ломоносова, рассказали о благотворном влиянии среды без гравитации на процесс реабилитации людей с психическими отклонениями.

Их выводы основаны на 20-летней доказательной практике реализации программы «Дайвинг как часть реабилитации», начатой в 2004 году. Команда проводила занятия в специальной школе при больнице и в интернатах, один из которых долгое время имел репутацию «гулага для инвалидов», а другой – «золотой клетки». Все результаты из года в год фиксировались и обобщались.

В прошлом году государство в лице Университетского института реабилитации «Соча» и Факультета спорта Люблянского университета заинтересовалось разработками и пригласило «IAHD Adriatic» к сотрудничеству, целью которого стала структуризация собранных знаний и их введение в учебные планы, а также обучение и переподготовка будущих профессионалов для работы с этой группой инвалидов.

Буквально накануне мероприятия в Гостином Дворе, 3-4 февраля, Бранко Равнак провел мастер-класс в городском бассейне Истры. Практический урок проходил в рамках съемок документального фильма «Исцеление глубокой» режиссера Вячеслава Серкеза, а участниками стали люди с такими диагнозами, как аутизм, макростомический синдром, ДЦП, тетраплегия, контузия с парализацией.

Герои инклюзивного дайвинга

10 февраля на главной сцене выставки водного человека MoscowDiveShow 2024 снова выступали люди, достигшие в дайвинге и фридайвинге немалых высот.

Так, **Андрей Тихомиров** – первый в России парадайвер, который не только сам покорил морские глубины, но теперь сможет передавать свой подводный опыт другим людям. Андрей успешно сдал инструкторский экзамен NDL и получил категорию инструктора высокого уровня NDL Instructor Rank 2. Он рассказал о том, с какими трудностями пришлось столкнуться на пути к инструкторскому статусу и о дальнейших профессиональных планах.

Выступил также чемпион и рекордсмен мира, участник глубинного чемпионата мира, параатлет **Александр Кусакин**. Александр говорил об участии в 31-м глубинном чемпионате мира AIDA LIMASOL по фридайвингу и в первом в истории Чемпионате мира по парафридайвингу, а также о развитии направления парафридайвинга в России и мире.

(Окончание на 26-й стр.)



ДАЙВИНГ ДЛЯ ВСЕХ: от мечты до реальности

(Окончание.
Начало на 25-й стр.)

И еще один человек, помимо упомянутого вначале Григория Галева, стал «Героем Глубины без границ» в этом году.

Самая юная участница шоу **Амина Черниченко** сама написала организаторам конкурс трогательное письмо о своей любви к дайвингу и фридайвингу. Амине всего 9 лет, с рождения у девочки инвалидность по опорно-двигательному аппарату, однако это не помешало ей увлечься водными видами спорта. Амина - ученица анапского клуба подводного плавания «АкваГлобус» и самостоятельно погружается.

Девочка также занимается плаванием в бассейне и увлекается фридайвингом. Мечта Амины – учиться у своего кумира в этой сфере – Алексея Молчанова – и стать рекордсменом.

Амина в школе проводит презентации, рассказывает сверстникам об истории дайвинга, секретах подводного общения, видах снаряжения и многих других подробностях, а в этом году Амина добавила к презентации целый курс лекций по фридайвингу.

*Поздравляем Амину!
И желаем успехов под водой
и на земле!*

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото автора



Память сердца Наталья Оралова и ее театр

7 февраля ушла из жизни Наталья Павловна Оралова – член Союза театральных деятелей РФ, член РАО РФ, режиссер, композитор, педагог высшей категории. Создатель и бессменный руководитель московского театра «МИРТ».

Далеко не все знали, что это поэтичное и очень подходящее коллективу название на самом деле – аббревиатура, которая расшифровывается как Мастерская Интегрированный Реабилитационный Театр. Сегодня он, скорее всего, был бы назван инклюзивным, но в начале 2000-х этого слова еще не было в русском языке.

А история театра началась на рубеже веков. В конце 2000 года по воле случая опытный режиссер начала работать с детьми-инвалидами – учениками московской школы-интерната №102 для ребят с отставанием в развитии. И почти сразу они завоевали призы на Московском фестивале творчества детей-инвалидов «Надежда» и детском театральном фестивале «Как прекрасен этот мир!» со «Сценками на стихи детских поэтов».

Выступая на празднике, посвященном 10-летию театра, тогдашний директор интерната, доктор педагогических наук Г.В.Васенков, подчеркнул: «Возможности арт-терапии огромны. У Натальи Павловны даже дети с тяжелыми поведенческими проблемами начинают работать в коллективе, учатся взаимодействовать с другими. «МИРТ» обогащает ребят духовно и способствует их социализации».

Но официальной датой рождения коллектива стал 2002 год, когда Наталья Оралова пришла к мысли о сотрудничестве с профессиональными актерами. Так «МИРТ» обрел свое нынешнее лицо. И первый же спектакль по стихам Марины Цветаевой «Психея, или Монологи из гримерки» с участием Заслуженной артистки РФ Н.Мордкович и незрячей девушки стал лауреатом 20-го фестиваля поэзии Марины Цветаевой в городе Александров, II Международного фестиваля интегрированных театров «Солнечная волна» (Киев) и участником Русских чтений в Лондоне.

Вскоре после этого в труппу влились молодые люди с последствиями ДЦП. Им достались главные роли в следующем проекте театра – «Покаяние Вийона» по пьесе П. Антокольского, премьера которого состоялась в 2005 году в помещении МХАТа имени Горького. Через три года, уже в театре «Эрмитаж», прошла новая крупная



преьера – спектакль «Я, Фейербах» по пьесе немецкого драматурга Танкреда Дорста. В нем участвовал заслуженный артист России Юрий Амиго.

После нескольких лет скитаний театр обрел пристанище в столичном районе «Свиблово», по соседству со 102-м интернатом. За 20 с лишним лет работы здесь было поставлено больше 20 спектаклей. «МИРТ» стал лауреатом I Всероссийского фестиваля особых театров «ПРОТЕАТР», II, III и VII Международного фестиваля интегрированных театров в Киеве, Международного фестиваля «Филантроп», V Международного интеграционного театрального фестиваля «Непратаптаны шлях» в Бресте, международного фестиваля христианских театров «Мистерия» и многих других конкурсов и фестивалей.

Но главное – не награды, и даже не постановки. Благодаря кипучей энергии Натальи Ораловой, театр действительно стал мастерской и эффективным средством реабилитации и интеграции в социум для многих десятков московских инвалидов, влюбленных в сцену.

Свою последнюю награду Наталья Павловна получила в начале декабря прошлого года. Она была отмечена премией мэра Москвы имени Николая Островского за 2023 год в номинации «За существенный вклад в создание условий для всестороннего развития людей с ограниченными возможностями здоровья в сфере культуры и искусства». Однако на церемонии награждения вместо нее на сцену вышел представитель театра «МИРТ» Игорь Королев. Он сообщил, что художественный руководитель вместе с труппой находится... на гастролях в Краснодарском крае. И это – после недавнего инсульта!

В этом шаге – вся Наталья Павловна, для которой театр был намного важнее любых наград.

Вечная ей память!

Адреса добрых дел

В Москве прошли первые концерты проекта «Концерт в темноте. Инклюзия». Более 300 человек смогли посетить пять новых концертных программ в Музее Николая Островского при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Мероприятия прошли в необычных условиях – в специально оборудованном пространстве, созданном по особой технологии затемнения, которое помогает не просто слышать, а «видеть» музыку.

Концертные программы включают в себя лучшие образцы миро-

«КОНЦЕРТ В ТЕМНОТЕ. ИНКЛЮЗИЯ»

вой музыкальной культуры и знакомят слушателей с зарубежными и отечественными литературными и музыкальными традициями. Всего в Москве состоялись премьеры пяти программ: это романтическая «Все начинается с любви...», поэзия русского зарубежья «Воспоминания Люксембургского сада», история любви двух юных героев «Мгновение времени», инструментальные и танцевальные мелодии русских и зарубежных композиторов «В ритме сердца» и пюпурри из русских народных песен «Пой, златая Русь!».

Организаторы единственного подобного проекта в России – московская креативная команда Автономной некоммерческой организации «Центр социокультурных программ «Люди ИН» – считают своей главной задачей посредством искусства разрушить барьеры между незрячими и видящими людьми. Как отмечает директор Государственного музея – культурного центра «Интеграция» имени Н. А. Островского Игорь Думенко, «особенность концертов в темноте состоит в том, что его реализуют люди с инва-

лидностью. В проекте задействованы незрячие гиты и музыканты. Среди них – Алексей Герашенко, незрячий музыкант и исполнитель проекта «Концерт в темноте. Инклюзия», участник ТВ-шоу «Один в один» и «Голос».

Проект поддержала певица, народная артистка РФ Диана Гурцкая. По ее словам, одна из главных его задач – «посредством искусства разрушить барьеры» между незрячими и видящими людьми. «Чем больше подобных проектов будут появляться, тем больше людей будут понимать

важность инклюзии и принимать ее», – отметила певица.

В 2024 году необычные мероприятия впервые будут проведены за пределами столицы: жители Санкт-Петербурга и Тулы при поддержке Президентского фонда культурных инициатив смогут посетить уникальные концерты весной 2024 года.

Правообладатель проекта - Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Государственный музей – культурный центр «Интеграция» имени Н.А. Островского». Сайт проекта: <https://i.concertinthedark.ru/>

Память сердца

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ СУВОРОВ — человек, который никогда не сдавался

С прискорбием извещаю читателей «Русского инвалида», что 26 января ушёл из жизни Александр Васильевич Суворов, профессор Московского государственного психолого-педагогического университета (МГППУ), доктор психологических наук, слепоглохой ученый с мировым именем, ученик Александра Ивановича Мещерякова и Эвальда Васильевича Ильенкова.

Для профессионального сообщества дефектологов России, для общественных организаций инвалидов России — это невосполнимая утрата.

Александр Васильевич — доктор психологических наук, педагог, поэт. Он ослеп в трехлетнем возрасте, а в девятилетнем — оглох. Но, несмотря на все невыносимые житейские трудности, он никогда не сдавался.

В трудных ситуациях мы, кто был знаком с ним многие десятилетия, учились у него мужеству жить. Поражали его академические знания, потрясающая организованность и работоспособность — у него около 300 научных трудов, представляющих разносторонность его профессиональных интересов: сенсорная депривация; проблемы инвалидности; совместная педагогика; нарушения общения; социореабилитация; личность и сотворчество; воля к жизни; проблема человеческого достоинства — вообще и в условиях слепоглухоты.

Знаменитая «четверка» слепоглохих студентов психологического факультета проходила обучение в 1972–1977 гг. — на факультете психологии МГУ им. М.В.Ломоносова. А жили студенты в школе-интернате для глухих детей НИИ дефектологии АПН СССР, где мы, сотрудники и школьники, с уважением и интересом наблюдали за процессом обучения. Каждая лекция и практическое занятие записывались на магнитофон и прорабатывались потом на брайлевском телетакторе, разработанным А.Е.Пальтовым (Владимирский государственный университет) для экспериментальной группы. Для глухих учеников школы это был потрясающий пример освоения академических знаний.

Эксперимент стал возможен благодаря энтузиазму доктора психологических наук Александра Ивановича Мещерякова, доктора философских наук Эвальда Васильевича Ильенкова, декана факультета психологии МГУ академика Алексея Николаевича Леонтьева и конечно благодаря силе воле и целеустремленности слепоглохих студентов.

Среди разносторонних направлений деятельности Александра Васильевича Суворова — научное руководство Региональной общественной организацией инвалидов «Детский орден милосердия», работающей с 1990 года в рамках Международного Союза детских общественных объединений — Федерация детских организаций (СПО-ФДО) и осуществляющей программу помощи социально незащищенным жителям нашей страны.

СПО-ФДО в 1993 году организовала осенний детский городской лагерь в Школе-интернате №65 для глухих детей города



Москвы. Как директор школы-интерната, я полностью включилась в важнейшую инклюзивную деятельность — взаимодействие детей с инвалидностью и школьников без нарушения развития. Этот значимый проект стал основой будущей «Школы взаимочеловечности», позволивший взрослым и детям-участникам стать сопричастным к судьбам и жизням слепоглохих людей. Ребята вместе танцевали, спорили, играли в шахматы, соревновались в скоростных гонках на инвалидных колясках.

Многие из них стали студентами дефектологических факультетов, педагогами и психологами. Среди них Анна Владимировна Яблокова — руководитель Российских студенческих отрядов, Евгений Юрьевич Малеванов — руководитель Федерального института развития образования Российской академии народного хозяйства и государственной службы (ФИРО РАНХ и ГС), один из организаторов XI Паралимпийских зимних игр в Сочи (2014-й год), и многие другие. Они сквозь годы пронесли уважение к Александру Васильевичу.

Именно в 1980-90-е годы, со времени работы Суворова в Загорском детском доме для слепоглохих детей, за ним закрепился титул «Детская вешалка», ставший для Александра Васильевича наиважнейшим на всю оставшуюся жизнь.

А.В.Суворов получил Всероссийское и мировое признание: доктор психологических наук, профессор. Почётный международный доктор гуманитарных наук Саскуэханского университета (штат Пенсильвания, США); ведущий научный сотрудник, профессор кафедры специальной психологии и реабилитологии факультета клинической и специальной психологии Московского государственного психолого-педагогического университета; член Международной академии информатизации при ООН; Почетный член Московского психологического общества; президент Сообщества семей слепоглохих.



Представляем автора

Ирина Леонидовна Соловьева — доцент кафедры логопедии Института специального образования и психологии ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», кандидат педагогических наук, кавалер нагрудных знаков «За особые заслуги» ООО инвалидов «Всероссийского общества глухих» (2021 г.), медали «За вклад в развитие детского общественного движения» Международного союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций - федерация детских организаций» (2023 г.).

В 1994 году Александр Васильевич защитил кандидатскую диссертацию на тему «Саморазвитие личности в экстремальной ситуации слепоглухоты», в 1996-м — докторскую диссертацию на тему «Человечность как фактор саморазвития личности».

С 1981 года он работал в Загорском детском доме как на экспериментальной площадке. Свообразным итогом Загорского периода работы с детьми стал фильм «Прикосновение», снятый режиссёром Альгисом Арлаускасом в 1986 году.

В 1987 году Александр Васильевич изучал возможности адаптации слепоглохого педагога среди зрячелышащих ребят в пионерском лагере «Салют» в Лужском районе Ленинградской области. С 1988 года он приезжал в «Салют» вместе со слепоглохими детьми — воспитанниками Загорского детского дома.

Александр Васильевич стал одним из организаторов движения «Совместная педагогика», в которое были включены дети-инвалиды и здоровые подростки и взрослые. С 1993-го и до 2001 года одной из главных экспериментальных площадок в работе Суворова стал Свердловский областной детский орден милосердия.

С 1994 года в лагере «Орлёнок» он начал преподавать в школах актива Детского ордена милосердия, затем вёл эту работу в Свердловской области и Подмосковье («Школы взаимной человечности»).

Из публикации Детского оздоровительного образовательного лагеря имени Володи Дубинина (Саратовская область):

«Александр Васильевич Суворов, человек большого сердца, чуткости и ума. Многие из нас знали его лично и память о нем навсегда сохраним в наших сердцах. Александр Васильевич был открытым и искренним человеком, и главной его любовью были дети.

Два летних сезона 2022–2023 гг. он ради общения с ребятами приезжал в Детский оздоровительно-образовательный лагерь имени Володи Дубинина. Александр Васильевич делился с детьми своими знаниями, жизненными уроками, передавал им мудрость и незыблемую веру в себя.

Поздними вечерами Александр Васильевич находил время для бесед с вожатыми. Особенно к нему тянулись молодые ребята, выпускники Саратовского ГПУ имени Н.Г.Чернышевского, принимавшие участие в боевых действиях. Они выделяли его как настоящего учителя жизни, беседовали с ним и организовывали встречи в спортивных отрядах. Ценили то, что Александр Васильевич прекрасно играл в шахматы, проводил встречи с гроссмейстером Александром Генриховичем Белявским — четырёхкратным чемпионом СССР по шахматам».

Александр Васильевич Суворов — прекрасный друг, человек величайшей души, исследователь и педагог великодушия. Таким он и останется в памяти, мыслях и чувствах всех, кто его знал. Помним. Любим. Скорбим.

Ирина СОЛОВЬЕВА

На острие проблем

Луи Брайль: ВИДЕТЬ СЕРДЦЕМ,



Юрий Кочетков



Венера Денискина



Сергей Новиков



Галина Зинкевич

23 января в Российской государственной библиотеке для слепых (РГБС) состоялась вечер «Луи Брайль в моей жизни». Он был приурочен сразу к двум датам: 215-летию со

дня рождения Брайля и 200-летию его знаменитого шрифта — шести выпуклых точек, с помощью которых можно записать практически любой текст.

Открывая вечер, директор РГБС Елена Захарова особо подчеркнула роль изобретения Луи Брайля для людей с потерей зрения. «Сегодня мы будем говорить о человеке, который больше других сделал для миллионов людей, повлияв на качество их жизни. Ведь умение читать и писать — это неотъемлемая черта современного человека. Это — инструмент, с помощью которого он учится, получает профессию, социализируется. Пользование рельефно-точечной системой Брайля для нас, работников библиотек — очевидная вещь, которая необходима каждому незрячему человеку. Развитие современных технологий стимулирует интерес к ней, потому что с появлением брайлевских дисплеев для незрячих открылся и мир Интернета. Возможно, в будущем появятся новые, более мощные и удобные системы Брайля, а еще одна новая, дополнительная возможность более глубоко воспринимать окружающий мир».

Что сделал Брайль?

Затем собравшиеся посмотрели небольшой научно-популярный фильм о жизни Луи Брайля. Он родился 4 января 1809 года в небольшом французском городке Кувре в семье ремесленника Симона-Рене Брайля. В три года, играя отцовским инструментом, мальчик случайно поранил глаз. Он воспалился, воспаление перешло на второй глаз, и к пяти годам ребенок ослеп.

Родители научили его плести бахрому, которая использовалась в создании конской упряжи, и шить домашние туфли. Несколько раз в неделю к Луи приходил учитель музыки, который занимался с ним игрой на скрипке. Симон-Рене научил сына читать с помощью гвоздей, забитых в доску по очертанию букв.

Живой ум и прекрасная память помогли маленькому Луи достигнуть больших успехов в учебе. Видя их, деревенский учитель решил, что юному Брайлю необходимо получать специальное образование. В 1819 году десятилетнего Луи отправляют в Королевский институт для слепых в Париже. Там он читал при помощи «унциала» — рельефно-линейного шрифта для слепых, который изобрел в конце XVIII века создатель первой в мире школы для слепых детей Валентин Гаю.

В конце 1824 года, в неполные 16 лет, Брайля осенила гениальная идея: создать условный алфавит из различных комбинаций шести выпуклых точек, расположенных в две колонки. Различные перестановки точек в ячейке дают 63 комбинации, которыми можно закодировать все символы современного алфавита и знаки препинания.

В основу своей системы Луи Брайль положил технику так называемого «ночного письма», разработанную капитаном артиллерии Шарлем Барбье для передачи сообщений в темноте. Помнил Луи и отцовские гвозди. Юноша был уверен, что ощущения от прикосновения к точкам гораздо ярче, чем от прикосновения к линиям.

Ученики института быстро оценили его изобретение. Вскоре Луи стал сначала помощником преподавателя, а затем и преподавателем Королевского института для слепых. Он не остановился на изобретении шрифта и адаптировал свой метод для математики, создав систему записи примеров и формул, и для

музыки, разработав вертикальную систему, которая используется по сей день.

В 1829 году Брайль представил свое детище на рассмотрение совета института, однако его члены сочли шрифт неудобочитаемым для зрячих преподавателей. Тем не менее, книгу Брайля «Метод написания слов, музыки и простых песен с помощью точек для использования слепыми» издали дважды — в 1829 и 1837 годах.

Луи Брайль умер в Париже от туберкулеза 6 января 1852 года в возрасте 43 лет. Спустя два года правительство Франции наконец одобрило использование его шрифта для слепых, и шрифт официально стал называться Брайлем в честь своего создателя.

Прошло еще 24 года, и на прошедшем в 1878 году Всемирном конгрессе по улучшению жизни слепых и глухонемых людей систему Брайля рекомендовали к использованию во всех странах. Сегодня свой вариант шрифта Брайля есть практически у всех языков.

Последователи великого просветителя

Большинство тех, кто собрался 23 января 2024 года в читальном зале РГБС — не просто люди, использующие шрифт Брайля. Это — энтузиасты, которые не устают убеждать инвалидов по зрению, что умение читать по Брайлю позволяет человеку подниматься на более высокий интеллектуальный и духовный уровень.

И убеждать они начинают с детей. Главный редактор журнала «Школьный вестник» Юрий Кочетков не без гордости заявил, что его издание «входит в каждый класс» спецшкол для детей с нарушениями зрения.

Его коллега Ирина Зарубина, главный редактор звукового журнала «Диалог», напомнила собравшимся, что сегодня слепые дети до 18 лет могут бесплатно получить по ИПРА дорогостоящий брайлевский дисплей. Она с болью рассказала, что иногда приходится убеждать юных интеллектуалов и их родителей сделать этот шаг. «Недавно разговаривала с парнем, которому скоро будет 18 лет. Умный, активный, хочет стать журналистом, и при этом считает, что Брайль ему не нужен — гораздо проще работать на слух. Как так можно?» — недоумевала она. А сотрудник нотно-музыкального отдела РГБС, пианистка, преподавательница шрифта Брайля и культуролог Галина Зинкевич отметила, что именно навык чтения по Брайлю помог ей в юности сохранить остатки зрения.

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры тифлопедагогики Московского педагогического государственного университета Венера Денискина считает, что создание системы Брайля стало первой тифлоинформационной революцией в мире. Она дала доступ слепым людям ко всем духовным богатствам, доступным зрячим. Согласно исследованиям, люди, овладевшие системой Брайля, добиваются больших успехов как в профессиональной деятельности, так и в общественной жизни.

В своем выступлении Венера Денискина остановилась и на современных проблемах. К примеру, в России нет курсов, на которых любой желающий мог бы быстро овладеть системой Брайля. А потребность в этом есть. Вместе с Венерой Закировой на вечер пришла педагог-дефектолог, у которой

недавно появился незрячий ученик. Она и хотела бы учить его по Брайлю, но сначала сама должна овладеть им. Сегодня это возможно сделать, только пройдя длительный курс переподготовки педагогов по специальности «Тифлопедагогика».

Впрочем, и это — тоже выход, особенно для отдаленных регионов страны. По словам Денискиной, именно так на Сахалине появилось пять учителей, владеющих Брайлем, а в Южно-Сахалинске впервые открылся класс начальной школы для слепых детей. Правда, опытный педагог тут же оговорила, что среднее образование этим детям все же лучше получать в спецшколе, на материке.

Об издании книг шрифтом Брайля рассказал главный редактор Издательско-полиграфического тифлоинформационного комплекса «Логосвос» Александр Илюхин. Он напомнил, что это предприятие выпускает издания сразу в четырех форматах — плоскочечный шрифт, Брайль, рельефная графика и говорящая книга. Илюхин признал, что, несмотря на небольшое число сотрудников, подразделению, выпускающему книги шрифтом Брайля, не хватает грамотных специалистов. А это очень важно, ведь издательство обеспечивает ими специализированные библиотеки по всей России.

Еще один незрячий выступающий, Сергей Новиков, окончил МГУ, более 20 лет проработал в издательстве «Репро», печатающем книги на Брайле, занимается коммерцией, однако называет себя прежде всего активистом сообщества «Брайль-Актив». Он с тревогой говорил о международном движении, которое призывает слепых «освободиться от Брайля». Странники этого движения утверждают, что незрячим, чтобы идти в ногу со зрячими, нужно не читать, а слушать, не писать по Брайлю, а набирать на клавиатуре. Новиков убежден: без знания системы Брайля человеку недоступно изучение иностранных языков, полноценное редактирование текстов, получение качественного образования и многое другое. Он считает, что систему Брайля нужно не только поддерживать, но и развивать. К примеру, создать в России единую базу данных электронных копий брайлевских изданий. «Это — второе дыхание для Брайля!» — убежден Новиков.

Чтобы решать эту и другие задачи, в апреле 2021 года по инициативе сотрудников Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени В.Маяковского и было создано Всероссийское сообщество сторонников рельефно-точечного шрифта Брайля «Брайль-Актив». В промежутках между выступлениями в читальном зале звучали фортепьянные произведения Чайковского, Рахманинова и Дунаевского. Их исполнила незрячая пианистка Валерия Лоткова, которая выучила их, пользуясь нотами, записанными по Брайлю.

А в заключение встречи ее ведущая, заведующая тифлобиблиографическим отделом РГБС Лариса Жданова открыла годовой цикл выставок с тифлообзорами «Луи Брайль. Видеть сердцем, чувствовать душой». Это значит, что о жизни создателя шрифта узнают и другие посетители библиотеки. Узнают из книг, изданных на Брайле.

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

ЧУВСТВОВАТЬ ДУШОЙ

Пусть история судьбы Луи Брайля станет мудрым, добрым и мужественным примером для людей с ограниченными возможностями! Пусть пример этого человека заставит их бороться со своими недугами, мужественно идти и добиваться своих целей в жизни!

ИСТОРИЯ ЕГО СУДЬБЫ

Луи Брайль родился 4 января 1809 года в небольшом французском городке Кувре в семье ремесленника, который изготовлял конскую упряжь. У Луи были две старшие сестры и брат. Луи был очень любознательным ребенком, поэтому отец брал его с собой в мастерскую.

В свои три года Луи играл в мастерской отца и повредил себе глаз шорным ножом, подобие шила. После травмы глаз, куда попала инфекция, стал слепнуть, а потом заражение и слепота перешли на другой глаз ребенка. Так, Луи становится слепым на всю оставшуюся жизнь, что оказалось тяжелым испытанием для него, потому что медицина XIX века еще не дошла до тех своих открытий и возможностей, которые появились в наше время.

Родители Луи очень переживали за его будущее, и все же не сдались на милость судьбы, а стали развивать своего сына. Отец сделал для Луи специальные деревянные дощечки, по которым учил мальчика алфавиту. Позднее подрастающий сын научился писать. С семи лет Луи стал учиться наравне со зрячими учениками в школе родного городка Кувре. И очень быстро смывленный ученик становится лучшим в классе.

Видя способности сына, родители решаются в 10 лет отдать Луи в Королевский институт для слепых детей. И здесь старательный и трудолюбивый мальчик показал себя с лучшей стороны. Луи стал первым учеником по всем предметам.

Особенно ему нравилось заниматься музыкой. Он научился играть на пианино и на органе. В свои 16 лет Луи Брайль получает оплачиваемое место органиста в небольшой церкви рядом с институтом. Большую часть жизни он служит органистом в различных храмах Парижа.

Обучение в институте основывалось на выслушивании и запоминании. Письмо практически отсутствовало. В библиотеке было немного книг, напечатанных по методу Валентина Гаюи. Однако, они оказались тяжелыми и громоздкими, поэтому на чтение уходило много времени. Но Луи любил это занятие.

Уже с 12 лет он начинает пробовать создавать свой алфавит для слепых. Луи проводил за этим занятием все свободное время, работая даже ночью. Полностью работа завершилась к его 15 годам - шел 1824-й год.

Метод состоял в использовании различных комбинаций шести выпуклых точек. Каждой букве французского алфавита соответствовало свое расположение точек. Так же отображались знаки препинания и цифры.

Продолжая свои изыскания, Луи адаптировал метод для нотной записи. В 1829 году выпустил небольшую книгу. В ней он рассказывал о возможностях придуманного им рельефно-точечного шрифта.

Новый метод с воодушевлением приняли учащиеся родного для Брайля института. Однако, ученые и чиновники не торопились внедрять новшество в жизнь, к большому сожалению, для незрячих жителей Франции.

Живя в институте, Луи Брайль был очень деятелен: изучал орган, принимал участие в богослужениях в качестве органиста, учился в кол-



что верил, что его земная миссия закончена. «Господу было угодно, чтобы перед моими глазами всегда стояло ослепляющее великолепие вечной надежды», - сказал он своим друзьям перед смертью.

Луи Брайль умер 6 января 1852 года в 43 года. Его похоронили на кладбище родного городка Кувре.

После смерти в личных вещах Луи друзья нашли небольшую коробочку с надписью: «Сжечь, не открывая». Надпись заинтриговала людей, и ее вскрыли. Там лежали сотни расписок о данных в долг деньгах. Друзья исполнили волю Брайля: коробочку и ее содержимое сожгли.

В 1852 году методом Брайля пользовались в основном в стенах Королевского института для слепых. Но в 1854 году метод Брайля был официально признан во Франции и начал распространяться в европейских странах.

Спустя 100 лет после смерти Луи Брайля его тело было перенесено во французский Пантеон и захоронено вместе с другими выдающимися людьми Франции. До наших дней сохранился дом, где родился и провел детство Луи Брайль. Теперь там организован его музей.

В России алфавит Луи Брайля появился в 1861 году. Его составил князь Денис Оболенский, но дальнейшего распространения этот алфавит не получил. В 1881 году русский алфавит на основе рельефного шеститочия был разработан в Санкт-Петербурге Екатериной Трумберг. Она преподавала в Александро-Мариинском училище для слепых детей.

Первая книга на русском языке по системе Брайля издана в 1885 году Анной Адлер на личные средства в собственной типографии. Она называлась «Сборник статей для детского чтения, изданный и посвященный слепым детям Анною Адлер». Книга стала первой азбукой для слепых детей. Она содержала русский алфавит, цифры и знаки препинания брайлевской системы, а также стихи и рассказы русских писателей для детей, и биографию Луи Брайля. Этим алфавитом до сих пор пользуются незрячие люди в России.

С момента изобретения системы Брайля до наших дней незрячие располагали различными тифлотехническими средствами письма и чтения - от прибора для письма и грифеля до современных компьютеров, оснащенных синтезаторами речи. Однако, несмотря на повсеместную компьютеризацию шрифт Брайля остается основой грамотности незрячих. Рельефно-точечный алфавит - изобретение мирового уровня, которое перевернуло восприятие мира и себя в нем для незрячих и слабовидящих людей, облегчая их жизнь в обществе.

Это изобретение за 200 лет стало очень значимым и нужным для всего человечества. В ноябре 2018 года Генеральная Ассамблея ООН постановила провозгласить 4 января Всемирным днем азбуки Брайля. С 2019 года эта памятная дата отмечается ежегодно в день рождения Луи Брайля в целях повышения осведомленности о значении этого рельефно-точечного шрифта как одного из средств общения слепых и слабовидящих людей, способствующих полной реализации прав человека.

Наталья ИЛЬИНА



○ Ирина Зарубина



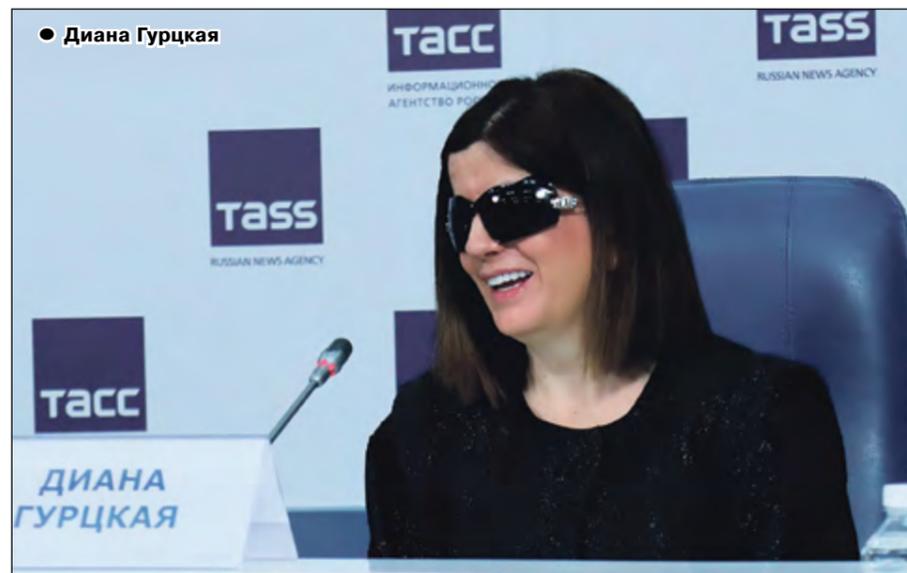
○ Участники вечера знакомятся с продукцией издательского комплекса «Логосвос»



○ Елена Глазова



○ Лариса Жданова открывает цикл выставок «Луи Брайль»



Как отметил директор Государственного музея – культурного центра «Интеграция» имени Н.А.Островского Игорь Думенко, мероприятия в формате «концерт в темноте» регулярно проводятся в музее с 2018 года. Для них создано специальное пространство, полностью лишенное света, набрана команда, в состав которой входят незрячие музыканты, гиды-сопровождающие и организаторы. Как выразился директор, все они – полноправные участники «создания и эксплуатации продукта интеллектуальной собственности в сфере креативной индустрии».

Благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив и ряда организаций, в числе которых – Всероссийское общество слепых, мероприятия в рамках проекта «Концерт в темноте. Инклюзия» увидят не только москвичи, но и зрители Санкт-Петербурга и Тулы. Именно в этих городах нашлись партнеры, способные создать условия, необходимые для их проведения.

По словам Игоря Думенко, «жители этих городов, после посещения концерта в Москве, подошли к нам и сказали, что хотят, чтобы это мероприятие состоялось в их городах и готовы оказать нам всестороннюю поддержку. Это сыграло, наверное, определенную роль для Президентского фонда культурных инициатив».

Специально для этого проекта было подготовлено пять новых концертных программ, в которые вошли популярные инструментальные произведения, песни и арии из оперетт и мюзиклов, а также стихи русских и советских поэтов. В каждом городе пройдет по 5 концертов, которые смогут посетить, в общей сложности, более 1000 человек.

ИНКЛЮЗИЯ – В ТЕМНОТЕ

2 февраля в Москве стартовал масштабный социокультурный проект «Концерт в темноте. Инклюзия». Его первым событием стала

пресс-конференция в ТАСС, на которой организаторы и участники проекта рассказали о своих планах.

В пресс-конференции приняла участие певица, народная артистка РФ Диана Гурцкая. По ее словам, одна из главных задач проекта – с помощью искусства разрушать барьеры между незрячими и видящими людьми. «Я убеждена, что человек с инвалидностью может найти возможности для творческой самореализации. Я считаю, что силой искусства можно совершать невероятные преобразования, открывать умы и сердца людей навстречу друг к другу. Чем больше подобных проектов будет появляться, тем больше людей будут понимать важность инклюзии и принимать ее», – сказала Диана Гурцкая.

В ответ один из участников проекта, музыкант-мультиинструменталист и певец, участник телепрограммы «Один в один» Алексей Геращенко предложил Диане принять участие в его московском концерте «Всё начинается с любви...» – и тут же получил согласие!

Сам он, в свою очередь, так описал главную особенность этого проекта: «Однажды мой коллега, прекрасный гитарист, когда после полурасовой репетиции в темноте кто-то включил свет, сказал: «Что вы наделали?! Мне было так хорошо!» Отключая визуальное, ты сосредотачиваешься на своем дыхании, на работе тела, на музыке и на тех первоочередных задачах, которые ставит перед тобой искусство».

Важную особенность проекта отметила руководитель Союза всероссийских и ведущих организа-

ций инвалидов «АбиАрт», организатор Международных инклюзивных творческих игр Наталья Крель. По ее словам, он возвращает людей к живому общению. «Такой концерт нельзя посмотреть по телевизору или в сети, нужно прийти и окунуться в его атмосферу», – подчеркнула она.

По словам еще одного соорганизатора – руководителя Всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры» Милены Богдановой, проект «Концерт в темноте. Инклюзия» стал «флагманским, мотивирующим и вдохновляющим для волонтеров культуры». «Чем уникальна помощь волонтеров культуры в этом проекте? – спросила она и ответила. – Волонтеры проходят обучение, то есть каждый волонтер может научиться работать и помогать людям с ограничением по слуху, по зрению, с опорно-двигательным аппаратом. Механизм работает и в обратную сторону. У нас есть волонтеры, у которых есть ограничения по здоровью, они могут чувствовать себя наставниками, помогать волонтерам в работе с такими же людьми, как и они, могут помогать уже на самих мероприятиях», – добавила она. По словам менеджера, за годы сотрудничества в московских концертах в темноте приняли участие 175 волонтеров культуры. Они помогли проводить более 150 мероприятий.

А на следующий день, 3 февраля в Государственном музее-культурном центре «Интегра-

ция» имени Н.А.Островского состоялся первый концерт проекта «Концерт в темноте. Инклюзия» – «В ритме сердца». Прозвучали инструментальные и танцевальные мелодии и песни русских и зарубежных композиторов в исполнении незрячего певца и пианиста Сергея Санаторова.

В этот вечер музей выглядел непривычно. Свет на широкой мраморной лестнице слабеет по мере подъема, верхние марши освещены только тусклыми электросвечками. В концертном зале люстры тоже горели вполнакала.

Впрочем, надлись на мониторе сообщала: концерт пройдет не здесь, зал – лишь место сбора. И пока зрители подходят, видеоролик рассказывал о правилах проведения концерта и заодно развеивал распространенные мифы о незрячих (например, что они не могут работать на компьютере).

Кстати: согласно одному из правил, сумки, телефоны и даже часы зрители должны оставлять в специальных ящиках с ключами, вроде тех, которые стоят у входа в супермаркет. В зал не должно попасть ни одного светящегося предмета!

Когда всё было готово, организаторы концерта разделили зрителей на группы по 6 человек. Группы выводили в коридор, строили в колонну, в которой каждый брал впереди стоящего за плечо, и передавали незрячим гидам. Вместе с ними мы ныряли в темноту, которая действительно была полной. Но гид уверенно вел группу извилистым путем, предупреждая обо всех

поворотах, и наконец, остановив, попросил найти слева стулья и сесть на них. В итоге всё прошло на удивление благополучно, мимо стула никто не сел, не было даже испугавшихся темноты.

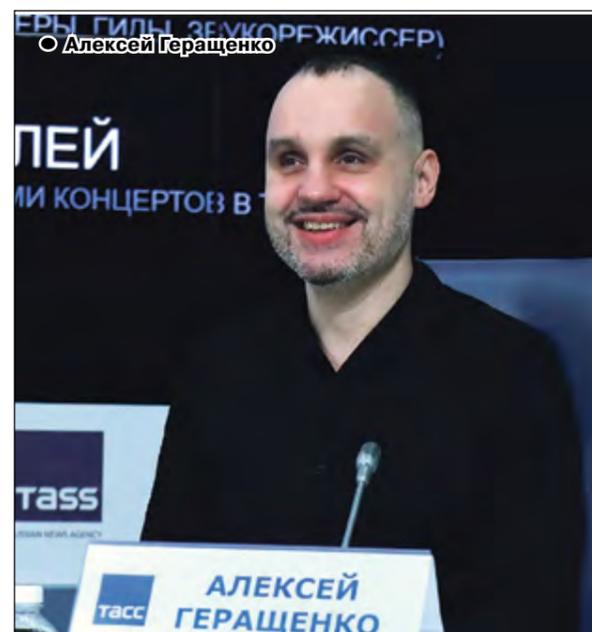
А когда заиграл и запел Сергей Санаторов, на смену некоторой напряженности пришла радость от встречи с замечательным музыкантом и знакомыми мелодиями, которые, благодаря ему, ожили и заискрились новыми, неожиданными красками.

Действительно, в полной темноте звуки воспринимаются гораздо острее, ты слышишь буквально каждую ноту, каждый оттенок голоса! Кажется, что в зале установлена мощная стереосистема. У зрителей концерта была возможность сравнить звучание.

После окончания программы все опять собрались в освещенном зале. Организаторы представили зрителям гидов (все они передвигались с белой тростью) и певца. Сергей сел за фортепьяно и спел еще одну песню. По крайней мере, у меня впечатление от нее было совсем другим...

Судя по фразам, которыми обменивались собравшиеся, большинство любит и понимает музыку. «Концерт в темноте» стал из них не аттракционом, способным пощекотать нервы, а значимым культурным событием, открывшем нового исполнителя и новый способ восприятия музыки. Думается, в результате этого проекта аудитория подобных мероприятий, которые проводятся в «Интеграции» регулярно, только вырастет!

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора



К юбилею Московского художественного театра имени А.П.Чехова был снят фильм о театральных профессиях, доступных для людей с нарушениями слуха. Премьера состоялась 9 декабря в Центре Зотова.

К 125-летию Московского художественного театра имени А.П.Чехова, отмечавшегося в 2023 году, съемочная группа центра «Языки без границ» при поддержке Банка ВТБ подготовила особенный выпуск в рамках проекта «Диалоги об искусстве. Подкаст для незлышащих».

Фильм «МХТ. Выход за сцену» рассказывает не только о мире театра, но и о театральных профессиях, которые могут стать доступными для глухих людей.

Съемки проходили в МХТ им А.П.Чехова, в школе-студии МХАТ и Музее МХАТ. Документальный фильм подробно и очень живо повествует об истории театра и его сегодняшней жизни. Вадим Верник, заместитель директора театра по связям с общественностью, отозвался о фильме так:

ФИЛЬМ НА ЖЕСТОВОМ ЯЗЫКЕ

Адреса добрых дел

«Это первый фильм о театре, полностью сделанный на русском жестовом языке. Ведущими фильма стали молодые слабослышащие люди, которые открыли для зрителей дорогу в Московский художественный театр. Они вместе со съемочной группой побывали не только на Основной сцене и в знаменитом Портретном фойе, но и, что очень важно, заглянули в святая святых Художественного театра — закулисную жизнь, в которую, обычно, посторонним вход воспрещен. Фильм погружает в атмосферу ежедневного труда, радостного труда всех, кто создаёт спектакли для наших зрителей».

Фильм с юмором рассказывает о возможностях глухих и слабослышащих людей на открытом рынке труда, позволяет расширить границы их трудоустройства в сфере искусства. Режиссёр фильма Анна Турчанова поделилась задумкой:

«Мы сделали это видео в лёг-

ком, игровом ключе, ориентируясь на молодую аудиторию. Тема образовательная, важно было не уйти в лекционный «нафталин». Доносим информацию через живые эмоции в творческой атмосфере».

Ведущими стали слабослышащие люди - Бронислав Скачков и Николай Ефутин, ими же фильм субтитрирован и озвучен, что делает его доступным для всех категорий зрителей. И это очень важно, считают его создатели.

В России значительное число семей, в которых кто-то не слышит. Провести время за совместным просмотром — посильный вклад проекта в укрепление семьи и человеческих отношений.

Фильм вышел в рамках проекта «Диалоги об искусстве». Подкаст для незлышащих». Это проект центра «Языки без границ», где трудятся люди с различными особенностями здоровья и разнообразными талантами. Проект

занимается развитием доступности в сфере интеллектуального труда для людей с инвалидностью, создаёт образовательные проекты для детей и взрослых. Генеральным партнером выступает банк ВТБ.

Вот что говорит Наталья Кочнева, начальник управления корпоративной социальной ответственности и событийного маркетинга — старший вице-президент Банка ВТБ:

«Это наш одиннадцатый фильм в рамках проекта, стартовавшего в 2021 году, и первый, посвященный не предметам искусства, представленным в экспозициях наших партнеров, а людям — тем, кто творил историю театра, и тем, кто работает в нем сегодня».

Своими впечатлениями поделилась и Екатерина Савченко, специалист по адаптации русского жестового языка и консультант по раннему развитию глухих детей:

«Для меня было важно рассказать об МХТ имени Чехова для широкой массы глухих и слабослышащих, в частности подростков, доступно и увлекательно».

Главные герои являются частью сообщества глухих и носителями русского жестового языка, а это очень важно. Этот фильм дарит веру в себя многим подросткам, глухим и слабослышащим, которые, возможно, мечтают о работе в театре или в сфере искусств или хотя бы кем-то неординарным в профессии».

В 2023 году проект стал в третий раз подряд финалистом международного конкурса «Культура онлайн» в номинации «Лучшая коллаборация». «МХТ. Выход за сцену» можно посмотреть в VK-группах «Всероссийское Общество Глухих», «МХТ имени А.П.Чехова», «Языки без границ», а также на YouTube-канале «Языки без границ» и RUTUBE-канале «ВТБ».

Анна ПОСКАЧЕЙ

Дела давно минувших дней...

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

1813 год

1 февраля

Иностранные известия
Издатель Английской газеты «TheGorier», сообщая известие о сражении под Красным, выражается следующим образом:

«Поздравляем искренно весь свет с сими непрерывно продолжающимися беспримерными победами! Ибо они будут решительны для всего света; и все народы земные ощутят благие последствия оных. Можно со спокойным духом разбирать победы обыкновенные; следовать за маршами и движениями корпусов, угадывать, какие от чего произтекут последствия. Но невозможно с некоторым равнодушием приступить к суждению о сих Русских Победах».

Глаза как неким метеором ослепляются и ум столь сильно увлекается невольным участием, что ни на каком отдаленном предмете остановится не может. Собранные с трудом сильные Армии исчезают в одно мгновение; и истребление летает над ними с быстротою волшебною. В два месяца потеряли враги России то, что приобретали долгими годами, и солнце Аустерлицкое, коего сияние поблещало при заревах Москвы, в кровавых полях под Красным навеки закатилось!».

В Париже принадлежит к модным препровождениям времени на коньках кататься по Урскому каналу и в Вильетскому бассейну. Там собирается вся хорошего тона публика и генгеты (шинки) ближайших предместий Сен-Мартен и Лавильет превращаются в красивые рестораны.

Странно, что в то самое время, когда у парижан катанье на коньках было в моде, тогда брать их и сродники точно на коньках или на лыжах, с деятельною помощью Русской Армии, у которой тогда погонянье было в моде, в 186 дней от Москвы до Кенигсберга докатились. Причем, однако, генгены по Смоленской и Виленской дорогам, где с ими, приходящими весь мир осчастливить посетителями, вынуты были двери и окончины, превращались для них не в кра-

сивые рестораны, а в вертепы смерти!

22 февраля

Внутренние известия

Генерал-Майор Граф Воронцов, быв ранен при Бородине, находился на излечении в собственном поместье своем, состоящем во Владимирской губернии. В то время другие раненые, проезжая в госпитали через означенное поместье, приглашаемы были оставаться в оном впредь до выздоровления. Почему собралось туда до 40 Штаб-с и Обер-офицеров и до 300 человек нижних чинов; все они вообще пользован выбыли на счет помещика с отличным усердием. Каждому доставлялось определенное содержание по чину.

1816 год

6 февраля

Внутренние известия

Корабль «Рюрик», сооруженный и отправленный кругом света иждивением российского государственного канцлера Н.П.Румянцева, прибыл 30 октября по новому стилю в Tenerif и готовился отплыть оттуда к бразильским берегам.

13 февраля

Комитет, Высочайше утвержденный в 18 день августа 1814 года, сим объявляет, что Высочайшие приказы сначала сего года не будут помещаемы ни в каких других ведомостях либо журналах, кроме «Русского Инвалида» или «Военных Ведомостей».

1818 год

2 января

К читателям

Цель «Русского инвалида» или «Военных Ведомостей», состоящая в верном и беспристрастном изображении современных происшествий, остается неизменною и в сем году. Сие издание всегда более и более старается оправдать то благосклонное прятие, коего было удостоено с самого начала.

Все политические новости сообщаться будут в надлежащей полноте и поспешности. Современные события, политика, финансы, дипломатика, законодательство, торговля и промышленность - суть главные предметы, входящие в состав сих листов. Сверх того, ничего не будет упущено, что только может послужить к характеристике достопамятного нашего века и современников, как в политиче-

ском, так и преимущественно в нравственном отношении.

1822 год

15 января

Восточная словесность

Изучение восточных языков, которыми с давних пор занимаются в Германии, Голландии, Италии, Франции, Англии и других государствах, в нашем Отечестве было медлительно и почти совершенно пренебрежено. Россия, имеющая в составе своей древней и средней истории Турок, Татар, Монголов, и сохранившая по сие время следы древнего языка и обычаев Востока; Россия, обладающая великим числом азиатцев и вмещающая на земле своей различные Азиатские памятники древних времен; Россия, имеющая неизмеримым своим пространством соприкосновения владения Турецкой державы, Персии, Киргизцев, Монголов и Китайцев, и по географическому положению своему связанная с этими народами политикою и торговлею.

Россия по всем сим отношениям должна была бы особенно пекишь о распространении в своих пределах восточных языков, она имеет к тому все средства. Хотя и положено было утвердить кафедры восточных языков при каждом университете, но по большей части они были соединяемы с кафедрами богословскими, как в Дерпте и Або-ве, или совсем оставались праздными, как в Харькове.

Ныне в здешнем (Санкт-Петербургском) университете, что был главный Педагогический Институт, открыты две Восточные кафедры: одна для Арабского, другая - для Персидского языка. По сему поводу вызваны из чужих краев два профессора, кои в присутствии многих любителей наук, принимающих участие в столь полезном заведении, открыли свои лекции в конце марта 1818 года.

Чтобы молодые люди, посвятившие себя сему новому роду занятий, упражнялись также в произношении, каллиграфии и разговорах, определен был для сего опытный природный перс Мурза Джафар Топчибашев.

Но не довольно было снабдить сие заведение хорошими профессорами, попечение и проницательность начальства стремились гораздо далее. Оно озаботилось также о предоставлении ему и вспо-

могательных средств, без которых ни самый прилежный ученик, ни самый опытный учитель не могут сделать основательных и быстрых успехов. Для сего библиотека университетская размножена была Грамматиками, Лексиконами, Хрестоматиями и другими сочинениями, из коих некоторые были куплены за весьма дорогую цену.

1 февраля 1813 года, в Санкт-Петербурге вышел первый номер газеты «Русский инвалид». Газета начала выходить в конце Отечественной войны с французами 1812 года. На первых страницах газеты основатель и издатель газеты Статский Советник Павел Пезаровиус так объяснял «мотив и цели», побудившие его приняться за столь трудное, но благородное дело: «Особы, подписавшиеся на получение «Русского инвалида», изъявили сим, что они приняли участие в спешествовании цели сего издания. А потому первая обязанность издателя в том, чтоб почтенной публике, которая таким образом пожелала оказать помощь увечным воинам, - предложить для сведения план, по которому он при сем деле поступать намерен. Подписавшиеся, тем паче, не откажутся вступить в исполнение принадлежащего им права извещением издателя о нуждающихся в помощи инвалидах, солдатских женах и детях, в нынешнюю войну овдовевших и осиротевших: или откуда они, по крайней мере, ожидать себе могут какой-нибудь помощи. На сей конец помещать будет от времени до времени в сих листах издателев адрес и перемену жительства, буде случится; и через то постарается предприятие наше доводить до надлежащей известности».

Инвалидов же, требующих вспоможения, делим на два разряда: 1 - на таких, кои изувечены настолько, что не способны уже ни к какой работе; 2 - на таких, кои способны еще исполнять какую-нибудь работу для своего прокормления. В том и другом разряде следует различаемо быть еще то: у своей ли родни живут инвалиды или в чужих людях.

«С умножением кассы «Русского инвалида» выйдет подробнейшее положение о том, каким образом распределять вспоможения солдатским вдовам и сиротам: поелику прежде всего, должны мы обратить наше внимание на тех, коим обяза-

ны сохранением нашего покоя и независимостью от ига чужого».

За отменную себе награду почтет издатель сих листов, ежели Инвалиды будут сообщать ему со своей стороны всякие известные им черты храбрости и человеколюбия, коими в нынешнюю кампанию отличились солдаты наши или офицеры».

В газете были постоянные рубрики: официальная часть, внутренние известия, иностранные известия, смесь и другие. Газета, со временем, получила подзаголовок - «Военные Ведомости» и начала печатать сведения о карьерных перемещениях как военных, так и гражданских служащих, а во время военных действий списки убитых и раненых; военную историю и многое другое. Инвалидный капитал пополнялся не только пожертвованиями, пример которым подали Императрица Мария Федоровна и члены Императорской фамилии, но и сборами, отчисляемыми с каждого увеселительного мероприятия: балов-маскарадов, лотерей, казино.

1826 год

19 февраля

Внутренние известия

Общество поощрения художников, учредило в Санкт-Петербурге публичный зал для выставки и продажи художественных произведений с тем, чтобы дать художникам возможность во всякое время через выставку своих произведений знакомить с ними публику, и чтобы публике доставить удовольствие видеть и приобретать хорошие художественные вещи.

К сему полезному учреждению общество побуждаемо было взаимными жалобами любителей художников, первых на известность о занятиях и трудах художников, а последних - на малое внимание со стороны любителей. Ныне повод к подобным жалобам на будущее открывается. От художников зависит пользоваться учреждением публичной выставки и продажи.

Зал выставки и продажи открыт 16 января на Невском проспекте в доме №65.

Материал подготовила
Татьяна СТАЛЬНОВА

ИНТЕГРАЦИЯ'24

МОСКВА INTEGRATION.RU

ОТ ИНТЕГРАЦИИ К ИНКЛЮЗИИ

8-я Международная выставка
оборудования и технологий
для реабилитации и ухода

Всероссийский Форум
реабилитационных
технологий

8–10 АПРЕЛЯ 2024
ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР»,
МОСКВА

integration.ru



«ИНТЕГРАЦИЯ» ОБЪЕДИНЯЕТ ИНДУСТРИЮ РЕАБИЛИТАЦИИ

Выставка «Интеграция» состоится в ЦВК «Экспоцентр» в Москве с 8 по 10 апреля 2024 года спустя несколько лет перерыва. Организатор проекта – российская выставочная компания «ЭКСПО ФЬЮЖН» – ставит перед собой задачу объединить индустрию реабилитации, включая разработчиков, производителей, дистрибьюторов, ритейлеров, корпоративных и индивидуальных пользователей оборудования и технологий, ориентированных на физическое, психологическое и ментальное восстановление людей с различными диагнозами, особенностями развития и ограничениями здоровья.

В выставке примут участие более 100 компаний, общественных организаций, реабилитационных и оздоровительных центров, образовательных институций, а также социальных и спортивных проектов

федерального и регионального уровней. В числе экспонентов: Всероссийское общество инвалидов, Всероссийское общество слепых, Всероссийское общество глухих, Всероссийская организация родителей детей-инвалидов, Реабилитационный центр «Преодоление», Региональная общественная организация людей с инвалидностью «Перспектива», Федерация настольных спортивных игр России, Центр реабилитации детей и взрослых Brain Help, Детский центр физической реабилитации и спорта «Гросско», Научно-практический Центр детской психоневрологии Департамента здравоохранения Москвы, Детский центр протезирования «Хочу Ходить», бренды адаптивной одежды Daptey и GT Dress, компании «Вертикаль», «Медикал Дистриьюторс», «Кинез», «Экспресс-Орто», «Антарес»,

«Орторент», Московское ПРоП, Владимирский завод специализированного оборудования и другие.

В программе «Интеграции»: танцы на колясках от РООИ «Московская Федерация спортивных танцев на колясках», баскетбол на колясках от баскетбольного клуба «Фалькон», модные показы от компаний «Ортомода» и GT Dress, футбол на электроколясках от клуба «Скорпионы», мастер-класс для инвалидов, пользующихся протезами конечностей от РООИ «ОПОРА» и Школы ходьбы на протезах, XIII Социальный международный фестиваль «Социальная страна» («Паралимпийская миля»), а также деловые мероприятия, панельные дискуссии и доклады в рамках Всероссийского форума реабилитационных технологий.

Официальная поддержка:



АГЕНТСТВО
ИННОВАЦИЙ
МОСКВЫ

Партнеры:



Организатор:



Учредитель — Московская городская организация ВОИ
Председатель редакционного совета Н.В. ЛОБАНОВА
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ
Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ

Над номером работали:
Е. Зотова, А.Демидова, О. Смидович,
Т. Стальнова
Верстка и предпечатная подготовка:
И. Николаев

Наш адрес: 109147, г. Москва,
Нижегородская, 1 а.
E-mail: rus-inv@mail.ru
<https://russkiy-invalid.ru>

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.
Отпечатано в филиале ОАО «ФОП «Волоколамская типография»
по адресу: 143600, М.О. г. Волоколамск, ул. Парковая, 9.
Тираж 10 000. Заказ №0396-24. Цена договорная.