

РУССКИЙ ИНВАЛИД



Основана в 1813 г.
Возобновлена в 1992 г.



ЯНВАРЬ—ФЕВРАЛЬ 2023 г.

№ 1—2 (367—368)



Московская городская организация
Общероссийской общественной организации
«Всероссийское общество инвалидов»

Всероссийская газета

Читайте в номере:

ВМЕСТЕ МЫ ВСЕ ПРЕОДОЛЕЕМ!

Московская городская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» сердечно поздравляет мужчин с Днём защитника Отечества 23 февраля, а женщин с Международным женским днём 8 марта!

Желаем вам и вашим родным и близким здоровья и благополучия, оптимизма, уверенности в себе, позитивного отношения к жизни!

Наша организация всегда готова отстаивать ваши права и интересы, помогать вам преодолевать все препятствия и барьеры, развивать ваши способности и таланты.

Мы стремимся сделать вашу жизнь достойной, интересной и активной!

Вместе мы всё преодолеем!

Председатель МГО ВОИ
Надежда ЛОБАНОВА



Навстречу 35-летию ВОИ

«ДУША – ПТИЦА ВОЛЬНАЯ»

К выходу готовится третий сборник песен на стихи поэтов-инвалидов, лауреатов Премии «Филантроп»

Фонд «Филантроп», созданный президиумом Центрального правления Всероссийского общества инвалидов 23 мая 1990 года, с самого начала стал проводить творческие проекты для социальной реабилитации людей с ограничениями здоровья – фестивали творчества, различные концерты, выставки работ художников. И вот новый проект, посвященный предстоящему 35-летию ВОИ: к выходу готовится третий сборник песен на стихи поэтов-инвалидов, лауреатов Премии «Филантроп».

Об этом мы беседуем с президентом Фонда «Филантроп» Геннадием Викторовичем Аничкиным.

– Геннадий Викторович, «Русский инвалид» постоянно рассказывает своим читателям о благороднейшей деятельности Фонда. И опять есть повод продолжить эту тему, лежащую на столбовой дорожке предназначения нашей газеты. Вам слово!

● 19-я страница

«АНГЕЛАМ НАДЕЖДЫ» – 20 ЛЕТ



● 6-я страница



Павел Павлович
Пешаревский

210 лет газете

«Русский инвалид»

Отечественная война 1812 года – это не только Бородино и изгнание Наполеона из России, но и многочисленные воинские жертвы и увечья. Горе и страдания не оставляли равнодушными российских аристократов и купцов, жертвовавших из своих состояний в помощь больным и раненым.

Желание помочь воинам, возвращавшимся в Санкт-Петербург, подвигло Павла Павловича Пешаревского – небогатого чиновника, выходца из Лифляндии, помощника редактора Комиссии по составлению законов – задумать и в феврале 1813 года начать издание газеты «Русский инвалид» с целью весь доход от издания, за вычетом издержек «употребить на вспоможение инвалидам, солдатским вдовам и сиротам».

● 2-я страница

Московский выпуск № 112

● 10—18-я страницы

Семья и дети № 77

● 26—30-я страницы

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)
1 ФЕВРАЛЯ 1813 ГОДА

В номере первом от 1 февраля 1813 года основатель газеты коллежский советник П.П.Пезаровиус (Пауль Помиан Пезаровиус) - писал: «При благоприятнейших знамениях, под благими звёздами, начинаются эти листки!»

Протекла ночь человеческого рода, на дальнем горизонте разсвет, возвещает день прекрасный!

Когда мы окинем взором человеческий род от златых времен раннего младенчества его до времен настоящих, когда, примечая временную остановку и даже, как кажется, обратный у некоторых народов упадок на степень низшую, не пугаемся тем: ибо думать, чтоб в вечном всемирном порядке существовал возврат от лучшего к худшему, есть Богохуление; покою же должно следовать после движения, так, как действию после покоя, когда мы, обозревая все вообще, сквозь разнообразное и безбрежное изменение форм будем следовать взором за успехами, какие уже сделаны в шестии к великой цели - нравственного усовершенствования, тогда должны будем радостно признаться, что зря вечного правосудия показавшись на горизонте человечества.

Еще кровавые туманы ложатся над землею; еще над нами носятся мрачные облака неправды; но при наступлении утра всегда густейшим туманом земля обложена бывает и облака ночные развеются возшедшему солнцу.

Некоторый, изящными мыслями обильный писатель говорит за несколько лет перед сим о людях нынешнего времени: они подобны «собравшейся к преддверию храма толпе - еще нет в них благоговения, но скоро обнимет ее дух, коему никто не в силах будет противустоять!».

Мы можем ныне, продолжая сие прекрасное сравнение, сказать: уже отверзлись двери во святиню. Уже сонм человеческий движется сим духом, и скоро от часу повсеместнее, живее и яснее дознано будет, что никакое дело не суждено быть на веки прочным, не доведет до благополучия истинного и постоянного, ежели не основано на камени правосудия, да всякое отклонение от божественного сего основания ознаменовано кровью, слезами и неизреченным горем и что право сильною исчезает перед лучом права вечного, как легкий туман пред могуществом солнца.

И не видим ли в наши дни сию истину, чудесно подтверждающуюся на опыте? Не явилась ли вечная правда в грозном величии своего могущества очам целого народа, очам счастливых сынов России? Счастливых, поелику удостоены высокого откровения сего преимущественно пред другими народами? Но трижды счастливейших, поелику они от берегов Немана до ледовитых стран Полярных, и от приморья Балтийского до Кавказа, при всех превратностях времени и фортуны, в радости и в горе, неослабно питалив себе оный дух, коим через продолжение осмнадцати столетий человечество приводит обратно от небесной Афелии (самого дальнего) своей, к Перигеи (самого близкого расстояния от солнца). Дух, уничтожающий все хитрые обдуманые планы умудряющейся злобы, и пред коим звезды счастья земного как бледные светила ночи пред лучезарным светом дня померцают!

Сего духа исполнен был Император Александр, когда Он, к верному своему народу воззвав, победить или умереть за возлюбленное Отечество!

Сего духа исполненный, приял Российский многоопытный Улисс (М. Кутузов) во дни маститой старости своей меч свой и приуготовил с каковым благоразумием, с таковою же смелостию великую жертву мщения на заклятие! Исполненные духом сим слились миллионы Россиян во священное единство, проображение Вечно-Единого, на коего уповая, победоносно низложили они врагов своих! Скоро возобладает дух сей всеми племенами земными; и породит могущественное потомство. Право над произволом, Добро над злом восторжествует.

Скоро святая искра, ныне в России воспалившаяся, разольет из себя свет и благотворную теплоту до Южного Полюса!

Когда в целом народе откроется сей Высочайший дух, тогда всему человечеству время цветения наступило; тогда новый возсияет день. Так распускаются цветки

высокой оплате, и об обязанности издателя появляться к нему, Оденталю, по вызову в любое время.

И действительно, вскоре ночью за Пезаровиусом прислали. Не найдя извозчика, издатель пешком отправился к сотруднику газеты и застал того за грудой газет. Вот, сказал Оденталь, последние берлинские газеты, выписывайте, я буду переводить.

Изумлению и радости Пезаровиуса не было предела: все ждали известий о сражениях с Наполеоном за пределами России.

Так известия с театра военных действий стали появляться в «Русском инвалиде» раньше, чем в других газетах.

Идея сбора благотворительных пожертвований в пользу раненых получила сочувствие императрицы Марии Федоровны, которая после каждой победы русских войск стала присылать Пезаровиусу по 4-10 тысяч рублей.

210 ЛЕТ ГАЗЕТЕ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

только на вершине дерева, но когда они распустились, тогда дерево от корня до венца достигло зрелости совершенно!

Пусть сомневается тот, кто не видит в особом признаков всеобщего, в естестве земном, признаков естества высшего. Но кто в себе святую веру о вечном усовершенствовании возвысит хочет до блаженной уверенности в том, тот не должен мерить вечность кратким сроком земного своего жития, тот учись в законах разума человеческого читать Иероглифы вечных законов Премудрости творческой, учись в Воле человеческой, через которую он есть гражданином безплотного и властелин естественного мира, познавать сходство с Создавшим его по образу своему и подобию.

Тогда спадет с очей его завеса эгоизма, он узрит веки поздние паки в сиянии веков первобытных, в первой младенческой невинности существующие; но хранящие оную не по неведению как прежде, а сознающие на себе оную и волею к ней прилепленные; он уже не унывает, когда тьма ночная висит над ним, ибо он знает, что ночь последуется днем, что брань последуется миром. Тогда сердце его священным согревается жаром и радуется будущему блаженству человечества.

Но вы, о народы земные! внемлите: «От Востока восходит солнце, освещающие вселенную нашу».

ИНВАЛИДСКИЙ КАПИТАЛ

Первый номер доставил издателя всего лишь 12 подписчиков. Пезаровиус разослал первый номер «Русского инвалида» всем членам царской семьи, находящейся в Санкт-Петербурге, и они отнеслись с горячим сочувствием к делу издателя, подписавшись на семь экземпляров и прислав вместо объявленной подписной платы в 12 рублей всего около 1600 рублей. Это событие, а также то, что через месяц Пезаровиус опубликовал финансовый отчет газеты - от кого сколько получено и куда деньги пошли - произвело впечатление на всех и внушило полное доверие к издателю.

Газета вначале наполнялась исключительно статьями Помиана Пезаровиуса, но вскоре ему порекомендовали служившего в почтамте надворного советника Оденталю. Тот поставил условие и о

Начавшийся общественный сбор пожертвований и появление солидных сумм побудило издателя создать неприкосновенный Инвалидский капитал.

Инвалидский капитал, используемый для пенсий и пособий, рос благодаря пожертвованиям, а также вычетах, производимым государством:

- с вознаграждения чиновников,
- с сумм конфискации и пеней таможен,
- с пожалованных земель,
- со сборов за заграничные паспорта, и т.п.

Каждый театр в государстве был обязан дать в пользу увечных единокжды в году бенефис, равно как и музыкальные и другие общества, организующие концерты и представления. Кстати, первый бенефис в пользу инвалидов организовал немецкий театр Санкт-Петербурга с помощью Пезаровиуса.

Инвалидский капитал с годами рос, но не уменьшалась и потребность в нем - Кавказская война, Крымская кампания, Балканская война...

В 1892 году капитал составлял уже более двадцати миллионов. Существовал он, так же, как и газета «Русский инвалид», до 1917 года и использовался для выплаты пенсий и пособий пострадавшим в русско-японской войне и в Первой мировой войне, а также для устройства госпиталей и санитарных поездов.

Газета «Русский инвалид» выходила еженедельно, а с 1816 года - ежедневно. С 1862 года «Русский инвалид» стал официальной газетой Военного министерства: в ней печатались списки военных, представленных к наградам, донесения, приказы, распоряжения по военному ведомству, благодаря чему в настоящее время газета является ценнейшим архивным источником.

Летом 1917 года Временным правительством было упразднено военное министерство и газета прекратила свое существование.

ЖУКОВ И ЕГО СОРАТНИКИ

Трудными для России были и 90-е годы XX века. Был уничтожен Советский Союз. Ухудшалось материальное положение трудящихся и особенно трудно приходилось инвалидам. В то время отношение к ним было весьма негативным. Многие считали, что инвалид - это обу-

за для общества, никому он не нужен, ничего не может, пользы от него нет, а раз он инвалид, ему ничего и не нужно.

Люди забывали, что никто не застрахован от инвалидности, которая может наступить в любое время и в любом возрасте. В 90-х годах получить образование или работу инвалиду было почти невозможно, а тем более участвовать в работе властных структур или законодательных органов. Надо было преодолеть эти антигуманные взгляды, доказать всем, в том числе и власти, что инвалид такой же человек и что ему нужно все, как и любому другому и он может многое.

Именно тогда возникла идея восстановить издание старейшей газеты «Русский инвалид» и сделать ее всероссийской. В 1992 году благотворительная газета «Русский инвалид» была возрождена журналистом Николаем Николаевичем Жуковым при поддержке председателя Московской городской организации БОИ Николая Венедиктовича Чигаренцева. МГО БОИ стало учредителем газеты.

Николай Николаевич Жуков, возглавивший эту работу - большой патриот, человек целеустремленный, активный, обязательный. Он искренне переживал происходящее в стране события. Общась со многими людьми из разных слоев общества, в том числе и с инвалидами, он особенно остро воспринимал существующее отношение к инвалидам, которое нужно было менять. Он был уверен, что многое можно сделать с помощью газеты «Русский инвалид».

Н.Н.Жуков сумел собрать группу единомышленников-энтузиастов, в которую вошли опытные работники газеты «Правда» и других изданий. В редакцию, возглавляемую Н.Н.Жуковым, вошли В.С.Окулов (ответственный секретарь), В.А.Панов, О.Н.Горина, Г.В.Чернавина, Е.И.Зотова, Ю.Н.Верхоло, О.В.Смидович, В.И.Резников. В последующие годы к ним присоединились Е.В.Смидович (заместитель главного редактора), Т.А.Стальнова, С.Н.Дражникова, Н.С.Ильязанц, А.Н.Славина. С редакцией постоянно сотрудничали писатель Л.Н.Индолев, журналист Н.Н.Черкасский, продолжает сотрудничать писатель А.Г.Демидова (Поскачей).

Газета доставлялась в приемные Президента и Правительства РФ, в Государственную думу РФ. Бесплатно рассылалась во все областные и республиканские общества инвалидов. Газету читают и знают в самых отдаленных уголках России - от Кавказа до Камчатки.

«Есть ли будущее у газеты?» - задал вопрос В.И.Резников в своей статье, приуроченной к двадцатилетию возобновленной газеты. И сам ответил:

«Есть, длительное и большое, ведь в человеческом обществе были и, к сожалению, всегда будут люди с ограниченными физическими возможностями».

Уверен, что Россия преодолит все трудности и вновь станет одной из самых высокоразвитых стран мира, с самым высоким культурным уровнем людей. Из российского общества уйдет жестокость, и господствующим в сознании людей станет гуманизм, чувство сострадания. Готовность оказать помощь любому, кто слабее тебя. В стране будет полностью создана безбарьерная среда, и реабилитация инвалидов станет еще более эффективной».

**Подготовила
Татьяна СТАЛЬНОВА
(Исторические материалы
взяты из очерка С.Н.Шубинского
«Забывтый филантроп.
(П.П.Пезаровиус)», 1896 г.)**

На пульсе дня

9-10 февраля в Москве состоялся Президиум БОИ, который провел Председатель БОИ Михаил Терентьев.

На заседании Президиума (коллегияльного исполнительного органа БОИ) были обсуждены итоги работы центрального аппарата БОИ за прошлый год по защите общих прав и интересов инвалидов во взаимодействии с федеральными органами власти с целью повышения качества жизни инвалидов и их семей в различных сферах жизни.

В 2022 году БОИ провело множество опросов и мониторингов положения инвалидов по всей России. Была продолжена подготовка экспертов по вопросам социальной защиты инвалидов, расширения круг единомышленников БОИ. В течение прошлого года успешно проведены всероссийские и межрегиональные социальные мероприятия (физкультурно-спортивные, туристические и творческие), а также мероприятия, проводимые региональными и местными организациями.

На заседании члены Президиума обсудили вопросы гуманитарной помощи гражданам новых территорий Российской Федерации и бойцам СВО.

«Всероссийское общество инвалидов как и вся страна, - сказал Председатель БОИ Михаил Терентьев, - оказывало в прошлом и наступившем году гуманитарную поддержку пострадавшим с новых территорий, добровольцам и участникам специальной военной операции. Я благодарен нашим региональным и местным организациям, которые не остались в стороне. Это вызывает уважение ко всем членам БОИ, и такая деятельность будет продолжена».

Президиум поддержал проект постановления Центрального правления БОИ о создании структурных подразделений на территории Донецкой и Луганской Народных республик. Проведена предварительная организационная работа с коллегами, и намечены планы. В этом году должны пройти учредительные конференции в республиках по созданию двух региональных организаций и более десяти местных. Решение будет вынесено на голосование Центрального правления БОИ.

Одним из обсуждаемых вопросов повестки заседания Президиума был проект Федерального закона «О занятости населения в Российской Федерации». Законопроектом вводятся нормы, предусматривающие изменение законодательства о занятости населения по следующим ключевым направлениям: закрепляются понятия новых активно развивающихся форм занятости - самозанятость и платформенная занятость; упорядочиваются действующие нормы законодательства о занятости, а также устраняются противоречия, выявленные в результате анализа правоприменительной практики; закрепляются и получают дальнейшее развитие наиболее эффективные практики и меры поддержки различных категорий граждан, направленные на решение приоритетных задач государственной политики.

Также проектом закона вводятся новые категории лиц - граждане, находящиеся под риском увольнения, бывшие участники специальной военной операции и меры поддержки лиц, относящихся к данным категориям.

Однако БОИ считает, что проект данного закона несет в себе риск того, что пенсии самозанятых инвалидов, включенные по новому

● Михаил Терентьев



● Заседание Президиума ВОИ

ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА ВОИ

законопроекту в число занятых граждан, не будут индексироваться. То же касается и граждан, реализующих продукцию личного подсобного хозяйства. Кроме того, ВОИ полагает, что в законопроект необходимо включить меры по государственной поддержке трудоустройства инвалидов и сохранению их занятости, а также по стимулированию работодателей, включая субсидирование занятости (так называемая поддерживаемая занятость) инвалидов. Было принято решение создать рабочую группу для выработки позиции ВОИ по данному законопроекту.

На Президиуме утвержден календарный план всероссийских и межрегиональных мероприятий на этот год. Среди них:

- Всероссийский физкультурно-спортивный фестиваль для людей с инвалидностью «Сочи – 2023» в октябре;

- Учебно-реабилитационный курс «Основы независимой жизни человека на инвалидной коляске», на котором проходит обучение недавно получивших травму молодых людей вести независимый образ жизни, преодолевать архитектурные и психологические барьеры;

- Всероссийский фотоконкурс

«Без барьеров»;

- КВН ВОИ;

- Конкурс видеороликов «Мы можем ВСЕ»;

- турниры по баскетболу на колясках и многие другие.

Полный список основных всероссийских и межрегиональных мероприятий будет размещен на сайте ВОИ в разделе «Мероприятия»/«Календарь мероприятий». Больше информации о деятельности можно найти на информационных ресурсах региональных и местных организаций ВОИ.

Утвержден план работы Президиума ВОИ на первое полугодие, среди основных вопросов которого определение приоритетов ВОИ в развитии государственной системы комплексной реабилитации граждан с инвалидностью.

В августе текущего года запланированы юбилейные мероприятия по случаю 35-летия ВОИ, и решено, с учётом новых вызовов времени, обсудить на Центральном правлении стратегические цели перспективного развития ВОИ до 2028 года.

С сайта ВОИ

● Михаил Осокин (слева) и Николай Зеликов



● Эдуард Житухин



● Константин Шумков (слева) и Евгений Кравченко



На острие проблем

ПОМОЩЬ НАШИМ ВОИНАМ



● Инвалиды МРО «Тропарево-Никулино» МГО ВОИ собрали посылку с теплыми вещами для наших воинов на Специальной военной операции. Дети-инвалиды написали солдатам теплые письма и пожелания.



● Члены МРО «Бибирево» МГО ВОИ второй раз собрали посылку с вещами, необходимым нашим воинам на Специальной военной операции. Послали им теплые носки, футболки и большую коробку с чаем, написали хорошее послание с теплыми словами поддержки.



● Члены МРО «Западное Дегунино» МГО ВОИ собрались 11 февраля, чтобы плести маскировочные сети. На фронт Специальной военной операции на Донбассе была отправлена очередная крупная партия маскировочных сетей, продуктов, теплых вещей и окопных свечей. Один из местных жителей, бывший офицер Балтийского флота, приходит ежедневно, делает для военных окопные свечи. Лозунгом всех и каждого должен быть девиз наших великих предков: «Все для фронта, все для победы!».



● Гуманитарная помощь от Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов регулярно поступает на Донбасс.

Память сердца

ЖИЗНЬ — ЗА ОТЕЧЕСТВО

2 февраля члены МРО «Тимирязевская» МГО ВОИ в парке «Дубки» приняли участие в митинге, посвящённом Дню разгрома фашистов в Сталинграде.

Мероприятие прошло торжественно. К памятнику Победы были возложены цветы. На памятнике – надпись: «Тимирязевцам, за Веру, Отечество и Народ жизнь свою положившим».



ВЫСТАВКА «ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ»



27 января в Санкт-Петербурге на Соборной площади Петропавловской крепости начала работу стендовая выставка «Победа будет за нами!», посвящённая 80-летию прорыва блокады Ленинграда и началу работы Дороги Победы.

Экспозицию, которая расположилась под открытым небом, смогли посмотреть все желающие. Выставка рассказывает, как Ленинград оказался в кольце врага, как выживал в блокадные дни, какую роль сыграли железные дороги в эвакуации жителей и снабжении осажденного города.

«Каждый год зимой Музей железных дорог России отдаёт дань памяти героическим железнодорожникам - защитникам Ленинграда, - говорит директор музея Владимир Одинцов. - Новая выставка - это напоминание о том, чего нельзя забывать. За каждым названием здесь скрыта история, за каждой цифрой - судьба, за заголовком - подвиг».

В день открытия мероприятия прошла обширная праздничная программа. На торжественно-траурной церемонии возложения цветов к обелиску «Победители» Монумен-та героическим защитникам Ленинграда цветы возлагали представители Правительства Санкт-Петербурга и Ленинградской области, депутаты Государственной Думы РФ, делегации районов, представители общественных организаций. Минутой молчания все почтили память погибших в битве за Ленинград.

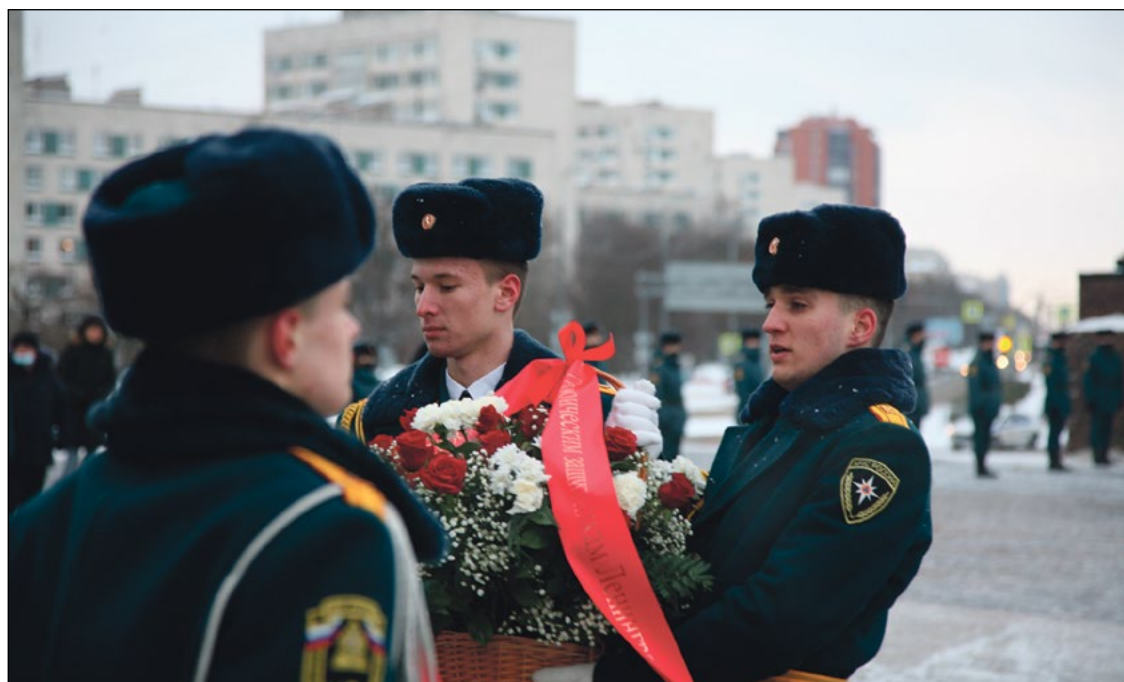
Прошли акция «Блокадный хлеб» и акция «Живые голоса - в память об умолкнувших». Все желающие попробовали хлеб, испеченный по рецепту 1941 года.

Прозвучало выступление Хора ветеранов войны и труда при Доме культуры железнодорожников. Прошло также выступление детского хора Санкт-Петербургской гимназии имени Амвросия Оптинского и участников Клуба авторской песни «Восток» на концерте «Во имя Победы».

На «Вахте Памяти» в почетном карауле участвовали детские общественные объединения, входящих в региональное детско-юношеское гражданское патриотическое общественное движение «Союз юных петербуржцев».

В рамках выставки «Музыка осажденного Ленинграда» была показана видеозапись концерта «Над вихрем бушующих вьюг и пожаров».

27 января - день, когда Ленинград в 1944 году был полностью освобожден от блокады, - один из Дней воинской славы России..



«АНГЕЛАМ НАДЕЖДЫ» - 20 ЛЕТ

Творческому коллективу детей и молодёжи с нарушениями слуха «Ангелы Надежды» в 2022-м году исполнилось 20 лет! В честь этой важной даты 25 октября минувшего года в Государственном Кремлёвском Дворце был организован Благотворительный юбилейный концерт.

Юбиляров поздравили почетные гости: депутат Государственной Думы РФ, руководитель фракции «Справедливая Россия - за правду» Сергей Миронов; депутат Государственной Думы РФ, председатель Всероссийского общества инвалидов Михаил Терентьев; председатель Комитета Совета Федерации по социальной политике Инна Святенко; заместитель Председателя Государственной Думы РФ Анна Кузнецова; президент Всероссийского общества глухих Станислав Иванов; генеральный директор Президентского фонда культурных инициатив Роман Карманов; художественный руководитель Детского музыкального театра юного актёра Александр Фёдоров.

«Я знаю коллектив «Ангелы Надежды» уже много лет, - отметил в своем выступлении Сергей Миронов. - Помогаю и буду помогать им. Каждый раз во время их концерта приходят две мысли. Первая: как же талантливы эти люди, которых природа, к сожалению, не наделила всем широким спектром человеческих возможностей! И вторая: своим творчеством эти люди рассказывают о себе, о людях, которые живут в одной стране с нами и об их проблемах».

Я считаю, что представителям власти, всем людям, которые принимают решения и законы, обязательно надо бывать на таких концертах - и почаще. Может быть, тогда они поймут, какие талантливые, сильные и красивые люди нуждаются в помощи государства. Ведь сами они не просят - они просто радуют и удивляют нас своим творчеством».

Отмечая заслуги Алёны Орловой в создании и становлении коллектива, Сергей Миронов сказал, что каждый артист этого коллектива уникален, каждый является «ангелом надежды» и воплощением безграничности человеческих возможностей, подтверждением того, что душевное тепло и дружеская поддержка могут творить чудеса.

Инна Святенко в своем выступлении подчеркнула уникальность ансамбля «Ангелы Надежды»: «Это пример очень непростой, системной, многолетней работы с детьми с нарушениями слуха, с их семьями. Дать талантливому ребенку с особенностями здоровья возможность творить, дружить, мечтать, стать звездой - дорогого стоит. Сколько детей они вдохновили, сколько людей смогли прикоснуться к миру искусства благодаря жестовой песне!».

Анна Кузнецова в своем поздравлении подчеркнула большое значение для российской культуры существования в течение 20 лет этого уникального творческого коллектива детей и молодежи с нарушениями слуха. «Дети - наше будущее, - сказала Анна Владимировна. - Каким оно будет - зависит только от нас. Будем ли мы так чутки и внимательны, что подарим надежду на лучшее всем без исключения? Наша задача



помочь им найти свое место в жизни, реализовать все свои способности. И этот замечательный коллектив успешно идет по своему уникальному творческому пути».

Роман Карманов тепло поздравил юбиляров и пожелал им новых творческих достижений, успехов в их деятельности. «Жестовая песня, - сказал он - это особый вид искусства, она соединяет в себе и жесты, и актерскую игру, полную эмоций, и сложную хореографию, никого не оставляя равнодушным. Для участия в концертах знаменитые артисты сами выходят на творческий коллектив «Ангелы Надежды», чтобы расширить свою

аудиторию, донести свое творчество до людей, которые лишены возможности слышать».

Станислав Иванов подробно рассказал об истории создания творческого коллектива и отметил большой благородный труд его основателя и художественного руководителя Алёны Орловой в создании и процветании этого замечательного ансамбля, который завоевал признание в России и за рубежом: «На сегодняшний день эта команда - единственный в России ансамбль детей и молодежи с нарушениями слуха, которые выступают на профессиональном уровне наравне с попу-

лярными артистами и звездами эстрады».

«Сегодня на сцену Государственного Кремлевского Дворца выйдут дети и молодые люди с нарушениями слуха, одаренные в разных областях искусства, - сказал президент ВОГ. - Певцы и танцоры из коллектива «Ангелы Надежды» - настоящие профессионалы своего дела. Благотворительный концерт на самой главной сцене страны станет для них ещё одной из ступенек, ведущей их к миру равных возможностей, к миру, где право на признание имеют все - без границ и ограничений».

Художественный руководитель Детского музыкального театра юного актёра Александр Фёдоров рассказал о том, что очень хорошо знает этот ансамбль, который собрал талантливых ребят с нарушениями слуха. Он отметил, что творческий коллектив «Ангелы Надежды» за 20-летнее существование стал широко известным не только москвичам с нарушением слуха, но и стал победителем многочисленных международных конкурсов. «Создателя его и руководителя - Алёну Орлову можно по праву назвать настоящим победителем и поздравить ее с этим званием. За 20 лет своего творческого существования ансамбль под ее руководством успел с успехом выступить вместе со многими заслуженными артистами России».

В тот праздничный, юбилейный день на сцене Кремлевского дворца коллектив «Ангелы Надежды» выступал вместе с известными артистами - Олегом и Родионом Газмановыми, Дианой Гурцкая, Анитой Цой, Зарой, Жасмин, Русланом Алехно, Варварой, Марком Тишманом, группой «Премьер-Министр», Глебом Матвейчуком, Александром Киреевым, Еленой Максимовой, Шоу-балетом «Тодес», Александром Добронравовым, Владимиром Левкиным, Марусей и Никой Левкиными, Павлом и Софией Соколовыми, Валентиной Бирюковой, Александром Еловских, Этери Бериашвили, Маргаритой Позоян, Даниилом Коринным, Ириной Ортман, Даниилом Хачатуровым и группой «Ассорти».

В концерте, который длился несколько часов, приняли участие также детские танцевальные коллективы - Детский музыкальный театр юного актёра, Детский музыкальный театр «Домисолька», Ансамбль «Семицветик», Инклюзивный театр «Преодолей-ка», Школа инклюзивного творчества «Танцующий дом», Творческий центр «BROSCO», POO Клуб спортивных танцев на колясках «Дуэт», Хореографическая студия «Фантазия» (г. Жуковский), Детский творческий центр Джельсомино.

Также приехали поддержать друзья «Ангелов Надежды» - юные актеры Санкт-Петербургского театра глухих школы искусств «Планета Kids»

Главные организаторы большого юбилейного праздника - Художественный руководитель Алёна Орлова и директор Наталия Мельяновская. Благодаря их организаторским талантам, энергии, гигантской и плодотворной работе по подготовке концерта праздничное мероприятие на самой главной сцене страны состоялось и прошло успешно. Юбилейный концерт состоялся благодаря гранту от Президентского фонда культурных инициатив.

Огромный вклад в подготовку юбилейного концерта внесли Детский музыкальный театр юного актёра, Региональный Благотворительный Общественный Фонд Тихона Хренникова и Московская Торгово-промышленная палата.

Большую поддержку оказал Государственный Кремлевский дворец под руководством Художественного руководителя Государственного Кремлевского дворца Петра Шаболтая. Главным режиссером постановки концертной программы был легендарный Евгений Глазов. Великолепные педагоги Татьяна Лукьянчикова, Людмила Семушева, Анна Шмеле-



● Инна Святенко



● Сергей Миронов

ва, Александра Селянинова вместе с руководителем Аленой Орловой вложили красоту в исполнение жестовых песен. Зрители воспринимали все номера концерта с восторгом, выражая его аплодисментами на жестовом языке.

«Ангелы Надежды» выражают огромную благодарность за поддержку первому заместителю руководителя Администрации Президента РФ Сергею Кириенко, Совету Федерации ФС РФ, депутату Государственной Думы РФ Сергею Миронову, депутату Государственной Думы РФ, председателю Всероссийского общества инвалидов Михаилу Терентьеву; председателю Комитета Совета Федерации по социальной политике Инне Святенко; заместителю Председателя Государственной Думы РФ Анне Кузнецовой, Художественному руководителю Государственного Кремлевского дворца Петру Шаболтаю и Главному режиссеру Евгению Глазову, генеральному директору Президентского фонда культурных инициатив Роману Карманову, Департаменту культуры г. Москвы, президенту Московской Торгово-промышленной палаты Владимиру Платонову, председателю Московской городской Думы Алексею Шапошникову, президенту Всероссийского общества глухих Станиславу Иванову, генеральному директору «Исток Аудио Трейдинг» Ивану Климачеву, Национальному социальному фонду, благотворительному фонду «Мир и Любовь», ректору МПГУ Алексею Лубкову, декану дефектологического факультета МПГУ Елене Кулаковой, Детскому музыкальному театру юного актера (ДМТЮА), Региональному благотворительному общественному Фонду Тихона Хренникова, Творческому центру «Джельсомино», Благотворительному фонду «Поверь в мечту», школе визажа и грима Estel Shine, волонтерам дефектологического факультета и института физической культуры, спорта и здоровья МПГУ, волонтерам команды «Молодой Гвардии» и ГИТИСА, волонтерам МИЦ при Московской городской организации общества глухих, артистам эстрады и кино, а также газете «Русский инвалид», которая всегда оказывает «Ангелам Надежды» информационную поддержку. Коллектив ансамбля благодарит всех почетных гостей, зрителей, друзей и товарищей.

После окончания концерта нам, давним почитателям уникального ансамбля «Ангелы Надежды», довелось побеседовать с его основателем и руководителем - легендарной Аленой Орловой.

- Расскажите нашим читателям о ваших победах, проектах и творческих планах.

- Наш творческий коллектив детей и молодежи с нарушениями слуха, - рассказала Алёна Орлова, - был создан в 2002 году при Московском педагогическом государственном университете. В составе нашего ансамбля учащиеся коррекционных общеобразовательных школ-интернатов Москвы и Калуги, выпускники дефектологического факультета МПГУ.

За время своей творческой деятельности «Ангелы Надежды» выступили и выступают с хореографическими и музыкальными номерами на жестовом языке на российских и международных площадках. Мы - первые авторы исполнения Гимна России на жестовом языке, мы создали миссию проведения концертов детей с ограниченными возможностями



● Анна Кузнецова



● Станислав Иванов



● Олег Газманов и артисты из Клуба спортивных танцев на колясках «Дуэт»



● Роман Карманов



● Александр Федоров

с артистами эстрады и кино. Мы реализовали много уникальных проектов. Наш коллектив представлял Россию на Благотворительных акциях Фонда «Федерация», где наши юные артисты встречались с мировыми звездами кино Софи Лорен, Микеле Плачидо и Омаром Шарифом и дирижером Карло Понти. «Ангелы Надежды» являются первыми российскими Послами глобальной инициативы «Услышать мир».

Творческий коллектив детей с нарушениями слуха «Ангелы Надежды» вместе с Театром Мимики и Жеста открыл Сурдлимпийские игры в Ханты-Мансийске в 2015 году Гимном России на жестовом языке - это впервые в истории Сурдлимпийских игр.

Вместе с Хором Академии Попова мы выступили на VI международном детском социальном форуме «Футбол для дружбы» в Москвариуме, реализуемом ПАО «Газпром» - официальным партнером ФИФА и Чемпионата Мира по футболу 2018.

Мы ежегодно выступаем на Национальном Чемпионате «Абилимпикс», церемонии вручения премии «Мы вместе», на фестивале «Мир глухих», на Международной конференции «Равные права - равные возможности», на международном театральном фестивале «Территория жеста», на мероприятиях, проводимых на Красной площади, в Государственном Кремлевском дворце, в Концертном зале «Россия», и на других социально значимых мероприятиях.

Мы являемся лауреатами Национальной премии Е.Мухиной, Международного фестиваля «Открытая Европа», Международного конкурса искусств «Eurojurmala», Международной премии «Филантроп», Международного фестиваля «Цветик-семицветик», Международной премии «Созвездие детских талантов», Межрегионального конкурса танца «НОВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ», Международного фестиваля «Голуби мира», Международного фестиваля «Добрая волна», Международного фестиваля русского гостеприимства и застолья «Хлеб-да-Сольба» и других конкурсов и фестивалей.

В 2010 году нашему ансамблю было присвоено звание «Народный коллектив», а с 2013 года мы являемся «Ведущим коллективом» г. Москвы.

- Какой проект вы считаете достижением «Ангелов Надежды»?

- Среди множества проектов самым дорогим для нас стал фестиваль «Свет Надежды», проведение которого стало традицией. 18 ноября 2019 года в концертном зале Вегас Сити Холл состоялся Благотворительный фестиваль творчества детей с безграничными возможностями «Свет Надежды», посвященный Международному Дню инвалидов и 10-летию юбилею мирового проекта выступления одаренных детей с артистами эстрады. На престижной сцене выступали звезды российской эстрады и кино и юные артисты с ограниченными возможностями здоровья. В концерте приняли участие лучшие детские коллективы страны и наши артисты - «Ангелы Надежды». И я рада, что традиции проводить фестиваль «Свет Надежды» уже четырнадцать лет.

Как председатель оргкомитета фестиваля «Свет Надежды» я считаю, что разнообразная концертная программа Благотворительного фестиваля даёт мощный импульс для социализации и интеграции в общество талантливых детей и

(Окончание на 8-й стр.)

«АНГЕЛАМ НАДЕЖДЫ» - 20 ЛЕТ

○ Алёна Орлова и певица Валентина Бирюкова



○ На сцене — «Ангелы Надежды»



(Окончание.
Начало на 6-й стр.)

молодежи с ограниченными возможностями здоровья. Впереди у нас много планов и достижений. Мы хотим, чтобы «Свет Надежды» дошел до каждой семьи, до каждой души, чтобы в обществе к нам относились не как к людям с ограниченными возможностями здоровья, а как к равноправным участникам культурного процесса.

Каждый год коллектив «Ангелы Надежды» пополняется новыми участниками, задумываются новые жанры, появляются новые идеи, новые танцы. Репертуар постоянно обновляется и расширяется. Это коллектив единомышленников, которые хотят донести свое искусство до всех, показать как оно ярко и понятно всем. Такой яркий уникальный коллектив «Ангелы Надежды» очень ждут в

○ На сцене артисты Детского музыкального театра юного актера

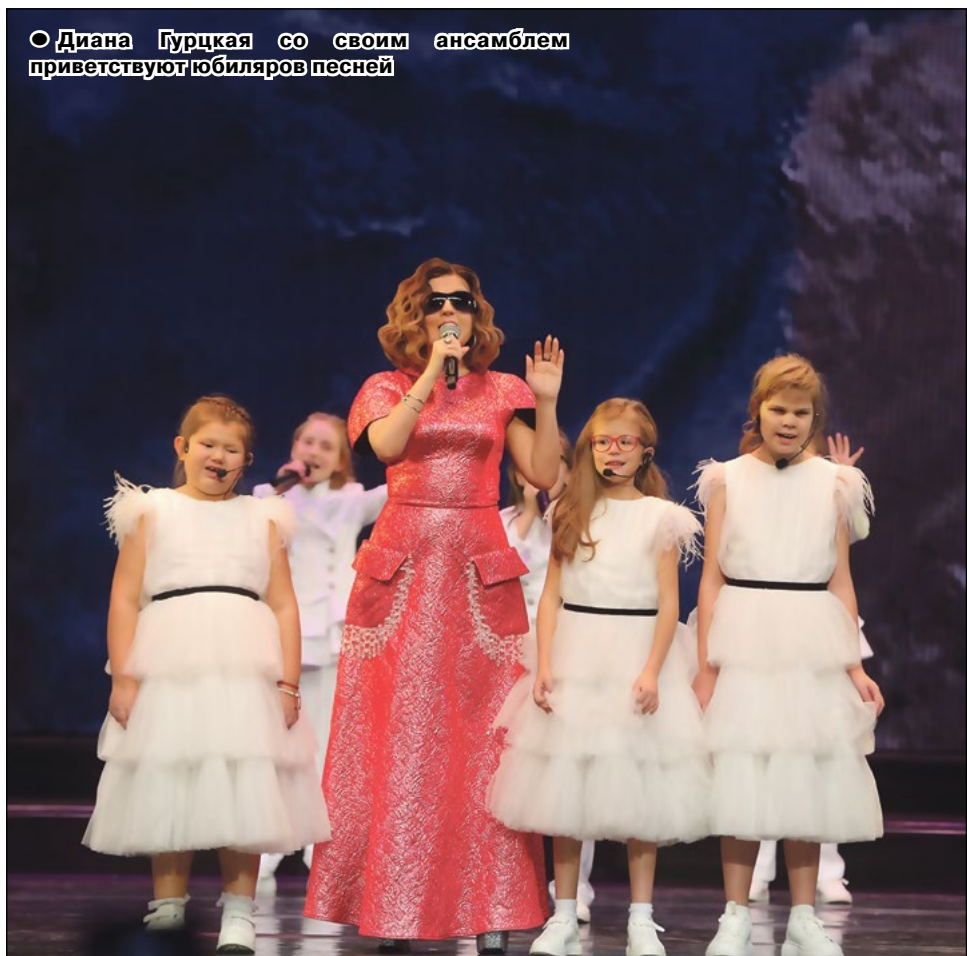


каждом городе России и странах мира. На вопрос о дальнейших творческих планах Алёна Орлова ответила, что ее артисты, которые в этом году уже успели побывать на гастролях в Белоруссии, выступили с артистами эстрады на главной сцене страны во Дворце Республики, мечтают принять участие в фестивале «Славянский базар» в Витебске.

Редакция желает Алёне Орловой исполнения этой мечты и присоединяется ко всем добрым пожеланиям и поздравлениям с 20-летним юбилеем замечательного творческого коллектива «Ангелы Надежды».

Елена СМИДОВИЧ
Фото
Оксаны СМИДОВИЧ

○ Диана Гурцкая со своим ансамблем приветствуют юбиляров песней



○ Певица Зара и артисты «Ангелы Надежды»





ШАГ НАВСТРЕЧУ ДОНБАССУ

Рабочая группа, возглавляемая заместителем председателя ВОИ Михаилом Осокиным, совершила рабочий визит на территории Луганской и Донецкой народных республик - посетила Мариуполь и Луганск.

ВОИ реализует проект «Шаг навстречу» при поддержке Фонда президентских грантов и планирует создать региональные организации в Донецкой и Луганской народных республиках.

На территории Донбасса рабочая группа ВОИ провела встречи с активистами общественных организаций инвалидов Мариуполя и Луганска. В Мариуполе состоялась встреча с представителями администрации и организаций инвалидов, на которой обсуждался процесс создания региональной и местной организаций ВОИ, а также возможности взаимодействия по созданию рабочих мест для людей с инвалидностью.

Аналогичная встреча прошла в Луганске с руководителем общественной организации инвалидов «Респу-

бликанский центр социальной реабилитации инвалидов» Еленой Рожковой и активистами общественных организаций инвалидов.

В рамках проекта «Шаг на встречу» ВОИ планирует провести обучение и стажировку лидеров общественных организаций инвалидов Донбасса в аппарате Центрального правления ВОИ и региональных организаций ВОИ.

Участники проекта - жители Донбасса с инвалидностью прослушают серию лекций по основам социального законодательства РФ. Пройдут консультации с органами власти и общественными организациями по вопросам взаимодействия с НКО по итогам которых будет организован круглый стол «Практика поддержки общественных объединений инвалидов. Региональный опыт». Будет сформирован проект концепции развития системы некоммерческих, негосударственных организаций, работающих в сфере решения социальных программ инвалидов.

С сайта ВОИ



«ВМЕСТЕ — МЫ СИЛА!»

Дан старт приему заявок на Всероссийский фотоконкурс о жизни инвалидов «Без барьеров». Конкурс является открытым, в нем могут участвовать как профессиональные фотографы, так и фотолюбители.

Фотоконкурс «Без барьеров»

«Мы проводим этот конкурс уже в девятый раз для того, чтобы привлечь внимание общества к проблемам людей с инвалидностью и их социальной интеграции в общество, - отметил председатель ВОИ Михаил Терентьев. - Своей задачей мы видим необходимость рассказать о талантах людей с инвалидностью.

Работы фотохудожников лучше всяких слов показывают, что люди могут достигать значительных успехов в разных сферах жизни, несмотря на барьеры и преграды, и заставляют общество задуматься, как важно уважать права и особые потребности всех, кто рядом».

«К участию в конкурсе приглашаются все неравнодушные люди, которые своими творческими проектами рассказывают о самых важных событиях в жизни людей с инвалидностью, - говорит председатель Союза фотохудожников России Дмитрий Иванов. - Лауреаты прошлых конкурсов всегда показывали сильнейшие работы и проекты. Надеюсь, и в этом году мы увидим работы высочайшего уровня, которые вызовут отклик в сердцах зрителей на различных выставочных площадках, что еще больше повысит социальную значимость нашего многолетнего проекта «Без барьеров».

Тема конкурса - «Вместе - мы сила!». Конкурс проходит в двух номинациях:

- «Отдельная фотография»;
- «Серия фотографий».

Каждый автор может представить до 10 отдельных работ или 3 серии фотографий. Каждая серия не должна превышать 6 фотографий. Если работа входит в номинацию «Серия фотографий», то подавать элемент в номинацию «Отдельная фотография» не разрешается. Работы или проекты, подававшиеся на конкурсе «Без барьеров» прошлых лет, повторно не могут быть приняты на конкурс.

Этапы проведения конкурса:

- Первый этап (прием работ на конкурс) 06 февраля - 30 апреля 2023 г.;
- Второй этап (отбор авторских работ для итоговой выставки) 01 мая - 20 мая 2023 г.;
- Третий этап (определение победителей) - до 20 июня 2023 г.;
- Итоговая выставка, объявление и награждение победителей - август 2023 г.

В состав жюри конкурса входит 8 человек (4 представителя ВОИ, 4 представителя СФР), сопредседателями жюри являются председатели ВОИ и СФР. Список авторов, чьи работы войдут в экспозицию выставки «Без барьеров», и итоги работы жюри будут размещены на сайтах и в социальных сетях Всероссийского общества инвалидов и Союза фотохудожников России.

Чтобы подать работу на конкурс, необходимо направить заполненную заявку по электронной почте представителю Союза фотохудожников России: zekomarova@mail.ru.

НАПЕРЕГОНКИ С АКУЛАМИ

9 февраля российские парадайверы снова открыли программу на главной сцене ежегодной «Выставки водного человека» в Гостином дворе.

Дайверы с инвалидностью, инструкторы и организаторы проектов из многих регионов России - от Краснодарского края до Ханты-Мансийского автономного округа Югра - выступили с рассказами и

видеосюжетами о своей работе и погружениях в различных морях.

Дмитрий Павленко и Юлия Субботина поделились впечатлениями о захватывающем дух плавании с тигровыми акулами, а 19-летний Никита Федотов представил написанные под водой картины.

Об этом и многом другом читайте в следующем номере нашей газеты.



На острие проблем

ДОСТУПНЫ ЛИ ОНИ ВАМ?

Федеральное государственное автономное учреждение «Ресурсный центр универсального дизайна и реабилитационных технологий» (ФГАУ «РЦУД и РТ») по поручению Минпромторга России проводит ежегодное исследование удовлетворенности потребителей уровнем доступности объектов торговли, общественного питания и обслуживания.

Приглашаем инвалидов различных нозологических групп и маломобильных граждан принять участие в исследовании с 16 января по 28 февраля 2023 года.

Анонимный опрос инвалидов и маломобильных групп потребителей направлен на выявление динамики снижения количества средовых барьеров, которые ограничивают участие этих граждан в жизни общества. Важно получение прямой обратной связи от самих граждан с инвалидностью. Результаты мониторинга будут использоваться в обобщенном

виде. Они позволят увидеть объективную картину доступности объектов инфраструктуры в различных регионах России и будут способствовать выработке эффективных решений в этой области.

В предыдущем опросе приняли участие более 17 тыс. человек из всех регионов страны. Полученные результаты показали положительную динамику в уровне удовлетворенности доступностью среды, объектов сферы торговли, для инвалидов и маломобильных групп потребителей. Респонденты из 85 регионов также отме-

тили повышение уровня доступности объектов общественного питания и бытового обслуживания.

Вместе с тем, опрос выявил дополнительные возможности уменьшения средовых барьеров для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для удобства прохождения опроса создана электронная форма анкеты. Опрос доступен по ссылке: <https://rcud-rt.ru/opros/>

Наталья НИКИТИНА, руководитель по связям с общественностью E-mail: nynikitina@rcud-rt.ru

В роду у Неонины Земской — достойные уважения люди.

Неонила Демьяновна Земская (Белоцерковская) родилась 6 ноября 1930 года в Воронеже. Её отец — Демьян Кузьмич Белоцерковский (1905–1961 гг.) был директором консервного комбината пищевой промышленности, а мама Антонина Михайловна Белоцерковская (1909–1985 гг.) — медицинской сестрой.

Дома в Воронеже стоял рояль, и с детства Неонила училась играть, петь, танцевать, ходила на уроки скрипки.

Грянула война. В июне 1941 года Воронеж стал зоной воздушных нападений. К тому времени Неонила окончила четвертый класс, а школу, где она училась, переделали под госпиталь. Мама Антонина пошла вольнонаёмной медицинской сестрой. Неонила вместе с другими детьми ходила по квартирам и собирала для госпиталя простыни, посуду.

Папу направили в Курскую область в город Дьяконово эвакуировать очень крупный пищевой комбинат, демонтировать оборудование, вывести его вместе с рабочими, взорвать все цеха. На следующий же день после того, как они успели это сделать, немцы заняли Дьяконово.

Дети в Воронеже организовали концертную бригаду — Неонила пела частушки о победе над Гитлером в госпитальных палатах. Еще накануне войны, в 1940-м, была издана книга Аркадия Гайдара и вышел фильм «Тимур и его команда», так что участники концертной бригады чувствовали себя настоящими «тимуровцами». Они помогали раненым писать письма родным, кормили их, устраивали концерты. В коридорах госпиталя Неонила танцевала и пела военные песни.

Как-то в дом попала бомба, пробила крышу на террасе, и десятилетняя Неонила сумела ее потушить, засыпала песком.

Июнь 1942 года — немцы захватывают правый берег реки Воронеж.

Неонила стоит около дома: бомбежка, кругом все горит, по улице бежит мама Неонины, хватая ее — и в чем были они покинули город на машине со знакомой. Добралась в какую-то деревню, поселилась в доме: полы земляные, окна маленькие, двери низкие, печки топят «по-чёрному», тут и ребенок в люльке, рядом кошка, собака и коза... Мама тотчас начала всех там лечить, их за это накормили и приодели.

Через несколько дней пошли в другую деревню. Детей посадили на телегу, а взрослые шли рядом — всего около 50 беженцев. Ночевали в лесу. Но вот лес кончился, началось поле, и вдруг летит вражеский самолет и расстреливает из пулемета эту колонну. Рядом речка, и кусты, половине беженцев удалось спастись. Чудом уцелели и Неонила с мамой.

Добралась до станции, которая тоже была под воздушным обстрелом. И так, в переполненных поездах, двигались в сторону Борисоглебска, потом до города Балашов, откуда добрались до города Янаул Республики Башкортостан, куда папа Демьян уехал со своим эшеленом.

Сначала жили они в деревянном доме с удобствами на улице, спали на топчанах вместо кроватей; потом переехали в дом к знакомым. Неонила пошла в школу в пятый класс, где сидели за партой в куртках, так как отопления не было.

Жители поселка помогали солдатам: ходили собирать малину для папиного завода, там ее сушили и отправляли на фронт. В 1944 году построили дома, организовали заводской поселок и мы переехали в дом на три семьи, завели корову и козу. Неонила выступала в местном

клубе, пела романсы, играла в спектаклях — за отличное выступление ей даже дали гонорар.

Война закончилась. Семья переехала в Москву, Неонила окончила школу и поступила в Московский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина — училась там с 1948-го по 1952-й год по специальности «испанский язык», изучала параллельно и французский.

В 1954 году Неонила вышла замуж за Владимира Матвеевича Земского, инженера по моторам туполевских самолетов. В 1955 году родился сын Сергей.

Трудовая деятельность. Свою трудовую деятельность Неонила начала переводчиком в 1954 году в лаборатории измерительных приборов АН СССР. В 1961-м ушла работать корректором испанского языка в Издательство литературы на иностранных языках. В 1963 году её переведена в Госкомитет по

**Память сердца**

ПРИМЕР ЛЮБВИ К ЖИЗНИ, К ЛЮДЯМ

Юлия Земская, будущий журналист, прислала к нам в редакцию газеты очерк — в память о своей бабушке Неониле Демьяновне Земской, которая ушла из жизни в 91 год — 20 октября 2022 года.

Неонила Земская — почетный член Всероссийского общества инвалидов, почетный житель района Измайлово. Она более трех десятков лет проработала председателем местной районной организации «Измайлово» МГО ВОИ.



● Родители Неонины — Антонина Михайловна и Демьян Кузьмич Белоцерковские



радиовещанию и телевидению, где она прошла путь от переводчика до редактора отдела радиовещания на Испанию и Португалию.

В 1964 году Неонилу, которую отличали трудолюбие, усердие и профессионализм, назначили в «Агентство печати Новости» контрольным редактором испанского языка. В 1966-м году ее командировали в Чили, в институт культуры преподавателем русского, испанского и французского языков.

Вернувшись в Москву в 1969 году, Неонила продолжила работу переводчиком в Институте международного рабочего движения вплоть до 1973 года, когда ее снова командировали по линии Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами. На этот раз — заведующей курсами

русского языка при Советском культурном центре во Вьентьяне, столице Лаоса. Командировка закончилась в 1977 году. И снова работа переводчиком и научным сотрудником в Институте международного рабочего движения. К сожалению, командировки в страны на других континентах подорвали ее здоровье.

Работа в Московской городской организации ВОИ. Неонила Земская пришла на работу в МГО ВОИ когда стала инвалидом из-за резкого ухудшения здоровья. С 1988 года Неонила Демьяновна работает сначала заместителем председателя МРО «Измайлово» МГО ВОИ, а с 19 мая 1999 года — председателем.

По инициативе Неонины Демьяновны в организации были созданы и успешно работают медицинская, социально-бытовая и культурно-массовая комиссии. Большую работу Неонила Земская проводила среди молодых инвалидов, которые активно вовлекались в культурную жизнь района. Она вела общественную работу, стараясь объединять людей, сделать их жизнь более интересной, жизнерадостной и разнообразной, вселяющей в них положительную энергию.

Большое внимание уделяла проблемам и нуждам инвалидов; высказывала возможности для чествования юбиляров с вручением грамот и подарков. Члены общества всегда принимали активное участие в проведении выборов кампаний и Всероссийской переписи населения.

Под ее руководством организовывались экскурсии по храмам, музеям, картинным галереям, исследовательским обществам Москвы и Московской области, летние поездки по Москве-реке на теплоходе и отдых в Бухте радости. Члены МРО «Измайлово» МГО ВОИ часто посещали концертные залы, Московский международный Дом музыки, Концертный зал им. П.И.Чайковского. На праздники устраивали чаепития, концерты собственными силами; была организована бесплатная подписка на газеты и журналы. Многие мероприятия проходили при поддержке управы района, муниципалитета и депутатов муниципального собрания, у которых она пользовалась заслуженным авторитетом и уважением. Вся эта полезная и нужная работа на благо инвалидов проводилась с большим энтузиазмом в тесном и постоянном контакте с руководителями МГО ВОИ.

За активную общественную работу Неонила Демьяновна была награждена большим количеством грамот, в их числе — от Московской городской думы, а также медалями «Меценаты столетия», «Честь и достоинство», «Дитя войны», «Почетный житель района Измайлово». Вся жизнь и судьба Неонины Демьяновны Земской — это преданность выбранному делу и служение людям.

Неонила Демьяновна регулярно вела прием граждан с ограниченными возможностями здоровья, по их просьбам направляла ходатайства в ответственные организации и таким образом решались многие проблемы инвалидов.

Повседневное общение с Земской приносило людям не только позитив, радость, заряд энергии, но и помогало каждому обогатить себя её ценным опытом. Порой именно инвалиды показывают пример любви к жизни, силу воли, стремление победить недуг, побороть болезнь и собственную слабость.

Такой и была Неонила Демьяновна Земская. Память о ней останется навсегда у её друзей и товарищей по работе, а ее имя — в истории Восточного округа нашего города.

Юлия ЗЕМСКАЯ



● Неонила, 1949-й год



● Грамоты Неонила Демьяновны



● Медали Неонила Демьяновны

Уже второй год продолжается плодотворное сотрудничество Южной окружной организации МГО ВОИ и Стоматологической поликлиники №24 Департамента здравоохранения г. Москвы в целях проведения обследований медицинских организаций на доступность и подготовки рекомендаций по адаптации для инвалидов объектов медицинских организаций.

Проводятся работы по устройству перил, поручней, ремонту пандусов, входных групп зданий, расширению дверных проемов, модернизации лифтов, путей передвижения внутри зданий, оборудованию санитарных комнат. Но, разумеется, этим дело не исчерпывается.

Сотрудничество началось по инициативе кандидата медицинских наук Андрея Валентиновича Гринева, главного врача поликлиники. В ней четыре лечебных отделения и зуботехническая лаборатория, где работают высококвалифицированные специалисты. Они оказывают все виды зубоветеринарной помощи по системе ОМС, в том числе и в соответствии с территориальной программой государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи.

Отделение ортопедической стоматологии ведет прием москвичей льготной категории, что позволяет пациентам-инвалидам бесплатно получить весь набор услуг по протезированию зубов, кроме расходов на оплату драгоценных металлов и металлокерамики.

С лета 2021 года началась совместная работа поликлиники и ЮОО МГО ВОИ по выявлению нуждающихся в протезировании и адресному предложению услуг льготного зубопротезирования жителям с ограниченными возможностями здоровья, имеющими право на эту меру социальной поддержки.

Сотрудники поликлиники связываются по телефону по заранее составленному списку с будущим пациентом и записывают на прием в удобное для него время. За год была оказана адресная помощь более чем 600 инвалидам ЮАО, и можно надеяться, что это число будет расти. Запись в поликлинику можно произвести и дистанционно, используя единую медицинскую информационно-аналитическую систему города.

Благодаря нашему взаимодействию только за последний год более чем 250 жителям ЮАО, имеющим инвалидность, была оказана стоматологическая помощь в рамках льготного зубопротезирования.

Эта мера социальной поддержки - не единственная. Но о некоторых других мерах население недостаточно информировано. Например, об оказании для маломобильных групп населения стоматологической помощи на дому. А она осуществляется в соответствии с приказом Департамента здравоохранения города Москвы от 07.07.2009 г. №783 «О совершенствовании оказания стоматологической помощи инвалидам с тяжелыми ограничениями жизнедеятельности».

В составе стоматологических поликлиник есть бригады для оказания терапевтической и ортопедической помощи лежачим больным. Однако, необходим предварительный осмотр участковым врачом-терапевтом с выдачей заключения об общем состоянии здоровья и о возможности оказания помощи в домашних условиях. Комплексная стоматологическая помощь на дому инвалидам с



И по службе, и по душе

НАМ ПОМОГАЮТ СТОМАТОЛОГИ

тяжелыми ограничениями жизнедеятельности оказывается в соответствии с перечнем стоматологических услуг много лет, вся необходимая информация есть на интернет-сайте медицинской организации и информационных стендах самой поликлиники.

Нашим следующим совместным проектом с главным врачом ГАУЗ «СП № 24 ДЗМ» Андреем Валентиновичем Гриневым станет разра-

ботка мероприятий по повышению доступности, а также информированности населения по вопросу оказания стоматологической помощи на дому для маломобильных групп населения ЮАО МГО ВОИ.

Людмила БАЛУЕВА,
заместитель
председателя МГО ВОИ
по Южному
административному округу



● Открытие выставки в ЦМД «Преображенское»



● Светлана Семёновна Сускина - у своих работ



● Церемонию вручения дипломов проводят Лариса Сергеевна Николаева и Марина Борисовна Югова



Выставка «Искусство без границ»

ВОЙТИ В СВОЙ

10 февраля в Центре московского долголетия «Преображенское» состоялось открытие очередного этапа выставки творческих работ художников с инвалидностью «Искусство без границ», посвященной 35-летию создания Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов. Выставка подготовлена МГО ВОИ при поддержке ДТСЗН г. Москвы. На ней представлены художественные работы членов МРО Восточной окружной организации МГО ВОИ.

● На открытии выставки выступает Юлия Николаевна Российская



● Татьяна Николаевна Игнатова у своих работ



путешествует по округам столицы

ЛИЧНЫЙ МИР КРАСОТЫ И ГАРМОНИИ

Воткрытие выставки приняли участие заместитель председателя МГО ВОИ Лариса Сергеевна Николаева, председатель МРО «Преображенское» МГО ВОИ Татьяна Евсеевна Кравченко, а также почётные гости - заведующая филиалом «Преображенское» ГБУ ТЦСО «Сокольники» Юлия Николаевна Российская, глава муниципалитета образования «Преображенское» Наталья Владимировна Виноградова, представитель УСЗН ВАО Марина Борисовна Югова.

Открывая мероприятие, Лариса Николаева рассказала о том, работа над подготовкой юбилейных передвижных выставок, «Искусство без границ», посвященных 35-летию образования МГО ВОИ, началась еще в мае прошлого года, когда председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова определила статус выставки «Искусство без границ», как передвижной по округам столицы. Проект, созданный вместе с фондом «Филантроп» МГО ВОИ, заработал при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

«При подготовке юбилейной выставки в ВАО, - подчеркнула Лариса Николаева, - мы старались использовать опыт проведения шести этапов выставки «Искусство без границ», которые проходили в центрах московского долголетия в ЮЗАО, ЮАО, САО, СВАО, ЮВАО, ЦАО в прошлом году. Это уже седьмой этап передвижной выставки, а её финальный этап завершится в Государственном музее-заповеднике «Царицыно» 26 мая 2023 года. На открытии этой выставки собрались талантливые, художники-которые порадовали нас своими творческими работами».

Юлия Николаевна Российская в своем вступительном слове сказа-

ла: «Работы художников украсили светлые стены недавно отремонтированного здания ЦМД «Преображенское». Здесь экспонируется много интересных работ. Спасибо художникам, которые, несмотря на ограниченные возможности здоровья проявили неограниченные способности к творчеству и приняли активное участие в подготовке и открытии выставки».

Юлия Российская выразила благодарность всем, кто принимал участие в подготовке выставки, особо отметив работу заместителя руководителя филиалом ГБУ ТЦСО «Сокольники» Ивана Валериевича Немцева, и.о. руководителя ЦМД «Преображенское» Екатерины Викторовны Городиской и главного специалиста ЦМД Григория Муравьева.

Организаторы объявили выставку открытой и провели экскурсию по экспозиции. Гости вместе с художниками с интересом знакомились с выставленными работами и слушали комментарии их авторов. Тут были работы, выполненные маслом, гуашью и темперой, акварели и графика. Все они отличались позитивным настроением и жизнеутверждающим отношением к окружающему миру.

Авторы художественных работ на вопрос о том, что их вдохновляет, отвечали, что это природа, городской пейзаж, домашние питомцы, возможность войти в свой собственный мир красоты и гармонии.

Светлана Семёновна Сускина сказала, что хотя её и вдохновляют полотна великих мастеров голландской живописи 17-го века, больше всего её привлекает возможность попробовать разные стили в искусстве, чтобы найти свой собственный, неповторимый. К творчеству она пришла пятнадцать лет назад - в 72 года.

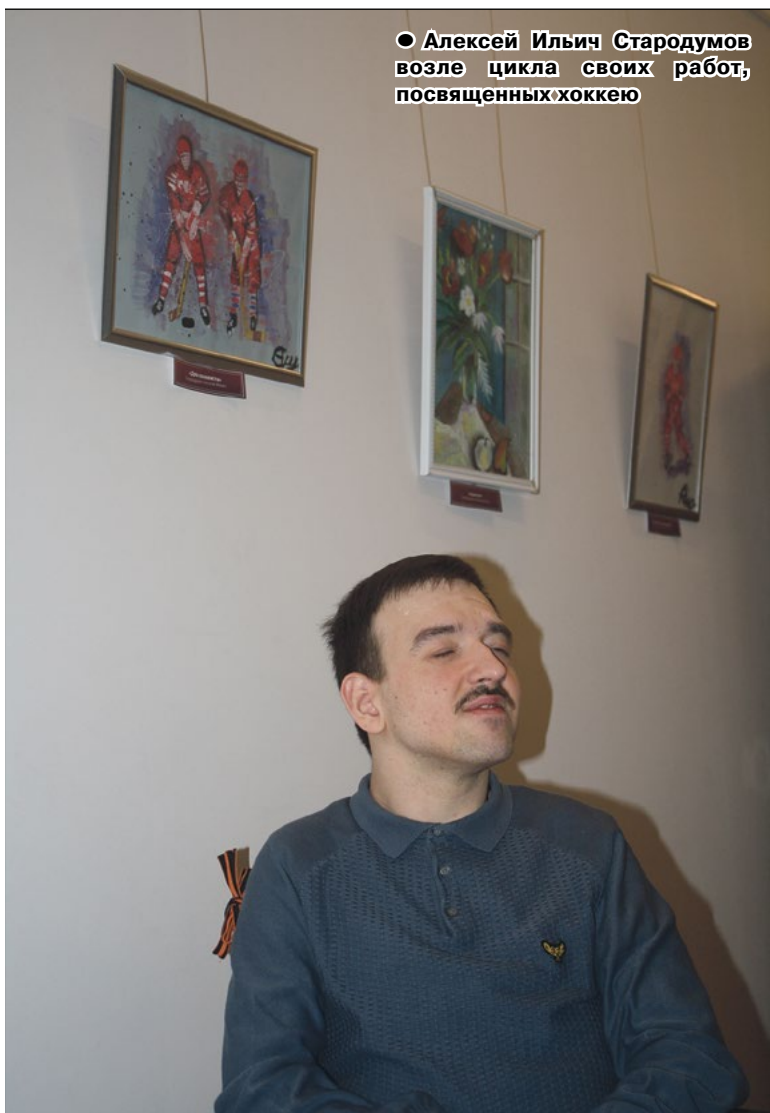
(Окончание на 14-й стр.)



● Большинство художественных работ Ирины Алексеевны Горбуновой посвящены миру животных



● Экскурсия по выставке

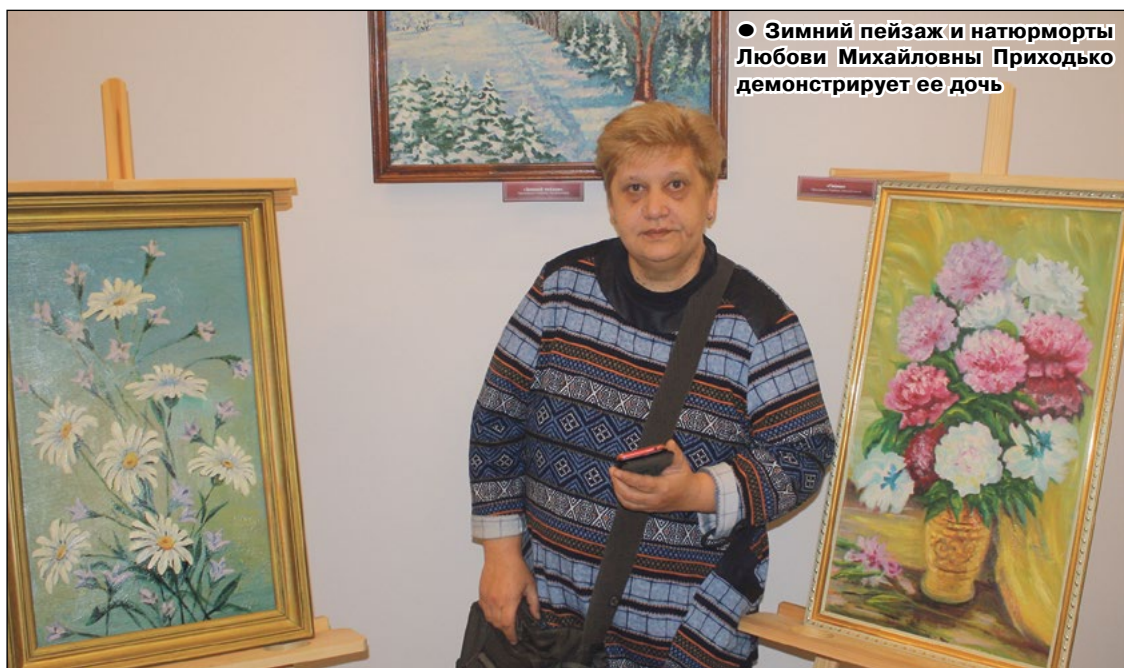


● Алексей Ильич Стародумов возле цикла своих работ, посвященных хоккею



● Лидия Павловна Тесменицкая демонстрирует свои картины

Выставка «Искусство без границ» путешествует по округам столицы



● Зимний пейзаж и натюрморты Любови Михайловны Приходько демонстрирует ее дочь



● На выставке

ВОЙТИ В СВОЙ ЛИЧНЫЙ МИР КРАСОТЫ И ГАРМОНИИ

(Окончание.

Начало на 12-й стр.)

Алексей Ильич Скородумов в свои 25 лет стал хоккейным болельщиком, и инвалидная коляска, в которую ему пришлось сесть из-за ДЦП, не помешала ему создать серию динамичных работ, посвященных хоккеистам.

Лидия Николаевна Самарина отдает предпочтение акварелям. Она хорошо знакома со школой акварели Сергея Андрияки и является последователем метода знаменитого мастера. Ее работы отличаются ярким, насыщенным цветом.

Беседы с участниками выставки показали, что у каждого художника - свой неповторимый путь в творчество. И очень важно, что, Московская городская организация инвалидов помогает им, предоставляя возможность участвовать в художественных выставках, развивать

свой творческий и социальный потенциал, определять свою дальнейшую судьбу в общественной жизни города. Выставки проводит МГО ВОИ в рамках программы социокультурной реабилитации инвалидов, созданной председателем МГО ВОИ Надеждой Валентиновной Лобановой.

В заключение мероприятия состоялась церемония вручения дипломов художникам, которое провели Лариса Сергеевна Николаева и Марина Борисовна Югова. Они поздравили участников выставки и пожелали им дальнейших творческих свершений и успехов. Многие из них примут участие в финальной выставке, которая станет значительным событием в программе празднования 35-летия Московской городской организации инвалидов.

Елена СМИДОВИЧ



● На экскурсии по экспозиции



● Елена Зайцева у своих работ



● Возле своих акварелей - Лидия Николаевна Самарина

Как живешь, организация?



Цветы на Площади мужества

20 февраля члены МРО «Измайлово» МГО ВОИ приняли активное участие в возложении цветов к вечному огню на «Площади мужества» в Измайловском парке.

«Площадь мужества» для жителей района не простое место. Здесь, у вечного огня, мы вспоминаем тех, кто ушёл защищать нашу Родину и не вернулся. Вот и на этот раз мы принесли цветы героям.

Собравшиеся слушали выступление главы муниципального образования Виктора Васильевича Гожины, подполковника Евгения Константиновича Романова, депутата Совета муниципальных депутатов округа Измайлово Алексея Григорьевича Буланого. Трогательно было видеть стоящих в почётном карауле у Вечного огня молодых кадетов из школы № 1508.



В честь Дня защитника Отечества

20 февраля члены МРО «Измайлово» МГО ВОИ были приглашены на концерт с чаепитием в ГБУ Центр культуры и спорта «Измайлово».

Нам очень нравится этот культурный центр. Здесь мы общаемся, слушаем приятную музыку. На этот раз наша встреча была посвящена предстоящему празднику «Дню защитника Отечества». Сразу надо отметить, что концерт, как обычно, был замечательный! Звучало много патриотических и эстрадных песен. Зажигательные танцы в исполнении детей и взрослых участников радовали нас, а яркие костюмы и детские улыбки всегда поднимают настроение.

Мы благодарны руководителю центра Прудниковой Екатерине Борисовне и начальнику отдела Буланому Алексею Григорьевичу за прекрасный концерт. Каждый вечер, проведенный в культурном центре «Измайлово» - праздник.



Как живешь, организация?



НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА

В конце декабря 2022 года в библиотеке № 39 «Познание» для членов МРО «Тимирязевская» МГО ВОИ прошел праздничный концерт «Новогодняя сказка», подготовленный руководителем ансамбля «Радуга» Игорем Скиданенко.

В концерте также принимали участие и члены МРО «Тимирязевская». Звучали наши любимые новогодние песни, прошла новогодняя викторина «Ах ты, Зимушка Зима». Праздник замечательный, было очень весело!

МОНАСТЫРЬ
НА МЕСТЕ ЧУДА

28 января члены МРО «Новокосино» МГО ВОИ посетили Сретенский монастырь.

Один из самых древних московских монастырей, он располагается в центре столицы. Обитель знаменита своей духовной семинарией, прекрасным церковным хором и школой для мирян.

История монастыря началась с чуда. В 1395 году на территорию Руси вторгся со своим войском Тамерлан, он захватил Рязань и Елец, а потом пошел на Москву, чтобы уничтожить Русь. Его воины не знали пощады. Речь шла об уничтожении всей русской православной цивилизации. Как написал Николай Карамзин, москвичи «трепетали в ожидании скорбной участи».

Великий князь Василий I выступил навстречу Тамерлану, а Москва осталась на попечении Великой княгини Евдокии.

Сретенский монастырь Москвы был основан в 1397 году на месте встречи Владимирской иконы Богородицы после бескровной победы над Тамерланом. Почему эта победа называется «бескровной»? В древние времена на месте монастыря простиралась пашня и другие сельские угодья боярина Семена Кучки, это место так и называли «Кучково поле». Здесь созывались собрания горожан, правили суд, зачитывали указы великого князя...

Именно на этом месте люди собрались, чтобы в 1395 году Святитель Киприан встретил чудотворный образ иконы Божией матери. На молитвы перед этим образом возлагали большие надежды. В тот же день, 26 августа, Богородица пришла к хану во сне и повелела оставить Русь. Считается, что именно поэтому Тамерлан в страхе бежал...

А сретение означает «встреча» - встреча с иконой, с помощью Богородицы.

РОЖДЕСТВО
В СЕМЕЙНОМ КРУГУ

Члены МРО «Аэропорт» МГО ВОИ 6 января отметили праздник Рождества в семейном кругу: семьи с детьми, люди пожилого возраста приняли участие в мастер-классах по изготовлению пряников.

Затем состоялся концерт и кукольный спектакль театра «Улыбка», который рассказал о значении для всех людей праздника Рождества.

Общее чаепитие и разговор за праздничным столом помогли решить многие вопросы. Благодарим всех организаторов!



Как живешь, организация?



ПОЕЗДКА В ПОДОЛЬСК

Инвалиды МРО Западной окружной организации МГО ВОИ отправились в город Подольск и посетили там краеведческий музей.

Рядом со зданием музея - памятник старинной ножной швейной машинке «Зингер». Он напоминает о том времени, когда в Подольске долгое время выпускались эти швейные машинки.

Прослушав историю Подольска, мы отправились осматривать Троицкий собор, построенный в первой половине 19 века по проекту архитектора О. И. Бове. Возле храма - памятник гренадерам генерала Милорадовича, погибшим в сражении с корпусом наполеоновского маршала Мюрата в 1812 году.

Посетили мы и Воскресенский храм - одно из самых старых сооружений города.

Знаменская церковь в подмосковной усадьбе Дубровицы - уникальный памятник архитектуры конца XVII - начала XVIII в., вошедший в сокровищницу мирового искусства. Столпообразное белокаменное здание, выполненное в стиле барокко. Изящная восьмигранная башня церкви увенчана золоченой металлической короной.



ТУРНИР ПО АДАПТИВНЫМ ВИДАМ СПОРТА

14 января инвалиды МРО «Восточное Дегунино» МГО ВОИ в соревнованиях по адаптивным видам спорта (бочча, новус, жульбак) заняли призовые места, им были вручены памятные дипломы и медали.

Команда инвалидов Восточного Дегунина всегда была в числе лидеров из за своей активности и спортивных успехов. Большая заслуга в этом председателя нашего МРО Александра Викторовича Захаренко, наших тренеров и спортсменов которые всегда рады собраться вместе.

А в конце декабря в префектуре CAO при подведении итогов уходящего 2022 года А.В.Захаренко был награжден дипломом и кубком за большой вклад в развитие физической культуры и инвалидного спорта на территории Северного административного округа Москвы.

Занятия спортом вселяют в нас уверенность в своих силах. Поздравляем и благодарим всех участников и организаторов!



Как живешь, организация?



В БОГОРОДСКЕ, СТАВШЕМ НОГИНСКОМ

4 февраля инвалиды МРО Западной окружной организации МГО ВОИ посетили город Ногинск (его старое название – Богородск).

Первой точкой был Николо-Берлюковский монастырь. Возраст его – почти 400 лет. Удивительное место, ухоженное, наводящее на раздумья. Сейчас – это действующий мужской монастырь.

Завораживают храмы, соборы, церкви и величественная колокольня. Она украшена резьбой, это символ обители. Высота колокольни 98 метров – это вторая по высоте из колоколен Подмосковья.

Интересное и необычное место здесь – Императорская аллея и игуменский сад. На аллее установлены бронзовые бюсты всех правителей династии Романовых и некоторых членов их семей.

Далее мы отправились в Усадьбу Глухово, в Дом-музей семьи А.И.Морозова. Усадьбу в 1907-1908 гг. построил архитектор А.И.Кузнецов для внука Арсения Ивановича Морозова и его жены. Морозов был председателем правления компании Богородско-Глуховской мануфактуры. Благодаря ему в Богородске были построены электростанция, больницы, ясли, школы. Некоторые из этих зданий сохранились до сих пор.

До революции неподалеку находился деревянный Троицкий храм, а близлежащая местность, включая парк, именовалась Троицкой слободой.



ОТДЫХ В СОСНОВОМ ЛЕСУ

С 26 по 28 декабря 2022 года дети-инвалиды с родителями из МРО Северной окружной организации МГО ВОИ провели незабываемые дни в Арт-отеле «Пушкино».

Отель находится в красивом сосновом лесу. Дети дышали свежим лесным воздухом. Нам предоставили комфортные номера с телевизором. Питание простое, но вкусное, по-домашнему. В отеле можно было посетить бассейн, дети плавали с удовольствием.

Новогодняя программа была хорошо подготовлена и праздник прошел интересно. Дети повеселились, им были вручены новогодние подарки. Все были довольны и счастливы.

Мы очень благодарны МГО ВОИ за предоставленную возможность отдыха с детьми-инвалидами. С удовольствием посетили бы это уютное место ещё раз!



СПОРТИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

МРО «Орехово-Борисово Южное» МГО ВОИ организовала совместно с центром «Мир молодых» спортивный фестиваль, приуроченный к Декаде инвалидов.

Был проведен мастер-класс по цигуну, турниры по дартсу и жульбаку. Победителям вручены грамоты и благодарственные письма. Все участники получили поощрительные сладкие подарки. Домой возвращались немного усталые, но довольные.



ЖИВОТНЫЙ МИР РУССКОГО СЕВЕРА

28 января молодые инвалиды МРО Западной окружной организации МГО ВОИ посетили ферму «Северный олень» и смогли познакомиться с оленями и миром русского Севера.

Экскурсовод, рассказав об истории фермы, которой уже почти 16 лет, пригласила нас к оленям. Территория хозяйства большая, с просторными загонами для животных. Олени уже ждали нас в демонстрационных вольерах. Нам принесли два ведра корма для них – черный хлеб и ягель. Хлеб и мох они берут с рук очень аккуратно, не кусаются и не бодаются. Одно удовольствие с ними общаться! Кроме оленей на ферме живут и другие животные. Лошади в пополах с аппетитом ели сено. Есть и овечки, козочки, куры, гуси и индейки.



Затем мы отправились в музей Севера со множеством интересных экспонатов. Центральное место занимает чум, а вокруг предметы быта народов севера. Экскурсия продолжилась катанием на оленьей упряжке и фотосессией с каюром.

По дороге домой мы сделали остановку в городе Раменское, где находится аллея Театр кукол, со скульптурами персонажей мультфильмов. Дети с восторгом фотографировались с любимыми героями. Поездка наша удалась.



«ДУША – ПТИЦА ВОЛЬНАЯ»

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

ЛУЧШИЕ СРЕДИ ЛУЧШИХ

Через шесть лет после создания Фонда, в 1996 году, мы, проведя несколько фестивалей творчества, стали понимать, что фестивали – это хорошо, ведь все участники – фактически лауреаты, прошедшие конкурсный отбор, там нет победителей и нет побежденных. Однако время требовало и определения лучших среди лучших.

Так в 1996 году родилась идея проведения международных конкурсов «Филантроп». В 2000-м году мы проводили первый конкурс. И прекрасно понимали, что кроме моральной поддержки нужна и материальная, которая позволяла бы инвалидам самостоятельно решить, на что потратить премиальную часть – приобрести что-то для творчества, пройти реабилитацию, поехать отдохнуть... Очень важно, чтобы инвалиды не замыкались в себе, в четырех стенах, не боялись поделиться своим талантом – и художники, и певцы, и танцоры на колясках. В этом им помогает премиальный фонд, который за все эти годы составил более 30 миллионов рублей.

По итогам награждения с целью популяризации творчества лауреатов премии Фонд «Филантроп» регулярно выпускал каталоги работ художников «Равновесие», проводил благотворительные концерты в России и за ее пределами, стал выпускать сборники стихов поэтов «Душа – птица вольная».

Нашим другом и автором была московская поэтесса Ольга Африкановна Анисимова (к сожалению, ее уже нет с нами!) – это из ее стихотворения взята удивительная, ёмкая по смыслу фраза: «Душа – птица вольная». И родилась идея – переложить некоторые стихотворения на музыку, издавать не только сборники стихов, но и выпускать сборники песен на стихи поэтов-инвалидов. Мы были уверены, что эти песни будут исполнены самими популярными российскими артистами и прозвучат на ведущих радиостанциях, на концертах.

Мы обратились к разным композиторам – они сами выбирали стихи для своих песен, договаривались с исполнителями. Так и родился альбом песен «Душа – птица вольная».

В этом первом сборнике песни исполняли наши любимые артисты театра и кино – народный артист РСФСР Сергей Шакуров, народные артисты РФ Ирина Муравьева и Юрий Чернов, заслуженный артист РФ Леонид Серебряников, заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Республики Молдова Светлана Тома, лауреат премии Международного конкурса «Красная гвоздика» Жанна Рождественская.

Всегда нашим другом и союзником в этой работе был художественный руководитель ансамбля «Сябры», народный артист Республики Беларусь Анатолий Ярмоленко. Он участвовал во всех наших мероприятиях. Пел песни на стихи инвалидов Сергей Герасимов из «Сябров». Песни из сборников исполняли и другие ансамбли.

Основой для создания сборника стали стихи замечательных поэтов-инвалидов – Т.Н.Баклановой, Г.П.Якушиной, Р.И.Халитова, О.Н.Щербины, С.В.Куликова, Е.Н.Богдановой, И.Ю.Кочетовой, О.А.Анисимовой, М.З.Лаписовой, Л.А.Паршиной.

Рецензировала сборник и отбирала стихи для написания на них музыки заслуженная артистка РСФСР Наталья Варлей.

Навстречу 35-летию ВОИ

Вот так мы запустили этот интересный проект и, когда проводили свои мероприятия, всегда использовали песни из этого сборника.

Был у нас интересный случай: в Малом театре мы вручали премию «Филантроп», там присутствовал один из лауреатов – Радик Халитов из Башкирии и неожиданно он услышал песню «Здравствуй» в исполнении Вячеслава Малежика. Это был подарок Радику: его стихи превратили в песню!

А когда мы выпустили второй песенный сборник «Душа – птица вольная», круг исполнителей расширился: появился ансамбль казачьей песни «Живая Русь» под руководством Галины Вар-



шавской и мужской камерный хор «Многозвонница»...

ТРЕТИЙ СБОРНИК

23 мая нынешнего года исполнится уже 33 года с тех пор, как было принято решение президиума ЦП ВОИ о создании некоммерческой организации «Фонд поддержки инвалидов «Филантроп».

17 августа в Москве, в рамках празднования 35-летия ВОИ состоится уже XII церемония вручения Международной премии «Филантроп». Мы хотим записать очередной сборник песен поэтов-инвалидов и сделать его подарком к этому юбилею. А информацией об этом

Беседа с Виктором Аникиенко

«ХОРОШИЕ СТИХИ ИЩУ ВЕЗДЕ»

- Виктор Маркович, вы автор многих мелодий к нашему альбому – как у вас появляется музыка на эти стихи?

- Геннадий Викторович, замечательный поэт Фазиль Искандер сказал однажды: «Стихи лечат душу, если это хорошие стихи». И я, как композитор и исполнитель, ищу хорошие стихи везде. А когда вы подарили мне сборник стихов лауреатов премии «Филантроп» «Душа – птица вольная», я восхитился: какие великолепные, талантливые ребята среди инвалидов! Я тут же стал работать над написанием песен на их стихи.

Когда я написал песню «Здравствуй!» – даже заплакал от счастья. Красивая получилась песня на слова Радика Халитова, великолепного паренька. Какой он жизнелюб!

- А не было ли, Виктор Маркович, у ваших друзей, известных исполнителей – у того же Вячеслава Малежика, Сергея Беликова – какого-то смущения, негативного чувства: ведь это песни на стихи инвалидов – людей, преодолевающих жизненные трудности, у которых ограниченные возможности здоровья?

- Малежик – очень деликатный человек. Всегда откликался на добрые дела, многим помогал. Он, так же, как и я, старается увидеть главное в человеке, ценит в первую очередь его талант. А среди инвалидов таких людей очень много, им просто надо помогать самовыразиться. Малежик включил песню «Здравствуй!» в свой альбом и до сих пор исполняет её. И Радику Халитову выплатил гонорар.

А Сергей Беликов с удовольствием спел песню на слова Эдуарда Уманца. Грустно, что Эдуарда уже нет в живых! Песни получились разноплановые. Я люблю разнообразные стили.

- Я помню, Виктор Маркович, мы проводили вручение премии «Филантроп» и на открытии тогда выступил министр культуры Российской Федерации Михаил

Швыдкой. Он справедливо говорил о том, что творчеству все равно – у человека физическая мощь или немощ: если у тебя есть талант, то это не зависит от состояния твоего организма.

Сегодня, в день нашей беседы – день рождения у народной артистки России Аниты Сергеевны Цой. Я

буду ей предлагать участвовать в нашем проекте. Мы будем обращаться и к другим нашим друзьям, лауреатам премии «Филантроп». Все хорошо знают Данила Плужникова – Даня не только дошел до финала третьего сезона проекта «Голос. Дети», но и победил в нем. Все знают Олега Аккуратова – он наш лауреат и тоже участвовал в шоу «Голос», дошел до суперфинала, занял второе место. Мы будем и к ним обращаться.

В 2019 году, перед пандемией, мы успели провести творческий десант на Тайвань. Там был большой благотворительный концерт – выступали наши лауреаты в разных жанрах – были и танцы на колясках, и инструментальное исполнение, и вокал. И мы вместе с тайваньцами организовали концерты в нескольких местах. Это было очень мощно!

Мы продолжаем работать. Скоро будем встречаться с иноком Киприаном. Он известен не только духовным подвижничеством. Его знают как прославленного своим мужеством полковника Валерия Буркова – авиационного штурмана, Героя Советского Союза, повторившего подвиг Алексея Маресьева. Но многие его помнят и как известного барда, автора и исполнителя своих патриотических песен. Попросим его стать духовным отцом нашего проекта.

Мы не гонимся за какой-то модной попсой. Нам нужны люди со своей философией – те, кто любит жизнь, Россию и показывают это своим примером.

- Сейчас мы с вами, Геннадий Викторович, готовим третий альбом. Постараемся, чтобы он был очень интересным, запоминающимся – и аранжировками, и исполнителями. Ну а музыка – это на суд России. Песни сами находят своих слушателей и становятся популярными, а мы им в этом помогаем!

Всем нашим слушателям я желаю здоровья, любви, хорошего настроения, желаю сплотиться и пройти через все трудности жизни!



Виктор Маркович Аникиенко – композитор, гитарист, вокалист – исполнитель песен, родился в Москве в 1951 году. После окончания средней школы проходил службу в армии в ансамбле песни и пляски Внутренних войск. Был солистом хора. Затем работал в различных ансамблях в качестве вокалиста, гитариста, бас-гитариста.

В 1980 году закончил Московский государственный институт культуры по специальности «дирижер хора». В 1979 – 1986 гг. – солист ВИА «Пламя».

После ухода из ансамбля «Пламя», Виктор Аникиенко работает, как композитор и исполнитель песен. В 1989-м стал лауреатом ТВ-конкурса.

Ныне Виктор Аникиенко выступает в составе джазово-акустического трио «Smile». В трио участвуют также саксофонист Александр Селивёрстов и пианист Вячеслав Сержанов. Трио исполняет джазовую салонную музыку, популярную классику и романсы.

привлечь к проекту наших друзей и союзников. Потенциальным участникам это может добавить новый импульс – не стесняться делиться своим талантом, стихами. И не только в конкурсе «Филантроп».

И тогда появятся новые песни!

Вот для этого мы работаем.

- Геннадий Викторович, а новый сборник песен «Душа – птица вольная» уже сформирован?

- Мы активно работаем над проектом! У нас уже есть 12 новых песен. И наша задача сейчас – найти исполнителей, звукозаписывающую студию, сделать аранжировку. Мы приглашаем ведущих певцов, которые могли бы эти песни исполнить. Одну из них возьмет для исполнения композитор, музыкальный продюсер этого проекта, член жюри Международной премии «Филантроп» Виктор Маркович Аникиенко. Музыка, написанная к этим стихам, это в основном – его музыка.

Новый сборник надо сделать достойно, качественно, чтобы песни зазвучали в музыкальном мире, получили широкий резонанс. Мы планируем провести концерт на одной из ведущих площадок столицы при медийной поддержке со стороны телевидения, радио, информационных спонсоров. Уверен, что все исполнители – и те, с кем «Филантроп» давно дружит, и новые коллеги – выступят с открытым сердцем, вложат в исполнение выбранных ими песен всю свою душу, профессионализм и талант, ведь «Душа – птица вольная!».

И уверен, что мы обратимся к ним с новыми песнями, ведь талантливых поэтов и поэтесс от конкурса к конкурсу становится все больше и больше.

ИСКУССТВО ВЕЧНО, ДОБРОТА – БЕСКОНЕЧНА!

Мы хотим организовать концерт с нашими ведущими исполнителями, с телевизионной съемкой, сделать и концертную, и студийную запись альбома «Душа – птица вольная».

Через нашу газету «Русский инвалид» мы обращаемся к поэтам: если вы вышлите на наш адрес – Москва, 105005, Плещеевский переулок, 5, info@filantrop.ru – свои стихи, мы их рассмотрим и можем создать новую песню.

Мы обращаемся и к исполнителям – важно, чтобы это был человек известный, популярный и в его исполнении песня приобрела бы смысл.

Мы обращаемся к партнерам, которые занимаются звукозаписью, к студиям, которые могли бы пойти нам на встречу и предоставить нам эту возможность. Мы обращаемся и к радиостанциям – у каждой есть своя аудитория, своя стилистика.

Мы обращаемся к потенциальным спонсорам: хотим, чтобы у каждой песни был индивидуальный друг, партнер, который помог бы этой песне найти своего слушателя.

Мы обращаемся ко всем, кто хочет помочь нам осуществить такое доброе, важное дело. Мы хотим, чтобы участвовало еще больше соискателей премий, чтобы о ее лауреатах, о новых талантах, преодолевающих все жизненные сложности, об их силе духа узнало как можно больше людей.

Искусство вечно, а доброта – бесконечна! Надо, чтобы этот лозунг мы с вами помогли талантливым людям воплотить в жизнь.

Беседу записал
Вадим ОКУЛОВ

Я вспоминаю тот день, когда познакомилась с Ледой Юрьевной.

Раздался телефонный звонок, и незнакомый мужской голос сказал: - Моя мама хочет встретиться с вами и познакомиться с вашим объединением. Её зовут Леда Шаталова. Она пишет стихи. Пишет давно. У неё собралось большое количество произведений, которые она мечтает опубликовать в собственном сборнике.

Я заинтересовалась и, пообщавшись с Николаем Шаталовым, сыном Леды, с удовольствием приехала в город Ставрополь, где и живёт его мама.

Я беседовала с Ледой и она мне читала:

Мы все идем по дороге жизни,
А дорога так нелегка,
То, ямы, то горы и так
на всем пути -
И попробуй их обойти,
Ведь это дорога жизни нашей,
По которой мы все
должны пройти.

Действительно, жизнь не всегда складывается так, как мы хотим. Казалось бы, всё в жизни Леды было прекрасно. Закончила институт. Вышла замуж. Родила дочь. Работала учителем в школе. А потом...

Потом наступила чёрная полоса, когда ей не хотелось жить.

После рождения второго ребёнка, Леда перенесла двухнедельную кому, три клинические смерти. Она чудом осталась в живых, но потеряла слух. Случилось это, из-за передозировки наркоза во время родов. Тогда ей было сделано кесарево сечение...

Ребёнок не пострадал. А для молодой женщины было очень больно получить такой удар судьбы - потерять слух. Она автоматически лишилась работы. Пришлось оставить педагогическую деятельность и стать инвалидом.

С улыбкой Леда вспоминает школу и свои уроки:

- Тогда я, молодой специалист, преподаватель биологии, пришла на работу в среднюю школу №27. Маленькая, худенькая. Директор посмотрела на меня и говорит: «А вы знаете, какие у нас дети?»

Я тогда ответила: «Для меня все дети - дети! Даже если они стоят на учёте в милиции».

«Ну-ну», - скептически протянула моя руководительница. И дала мне 6-й «Г» - биологию и классное руководство.

И вот мой самый первый урок. Его никогда не забуду! Захожу в класс, а все 28 учащихся сидят и мычат с закрытыми ртами. Это они мне такую праздничную встречу устроили.

Что делать? Я тогда подхожу к своему столу, сажусь, открываю журнал - и тоже начинаю мычать! Они мычат, и я мычу!

Дети растерялись, переглядывались стали, потом замолчали. Я тоже мычать перестала. В классе было тихо. И тогда я говорю: «Ну что, в коров поиграли, а теперь давайте знакомиться по-человечески!».

И меня класс принял! А позже я узнала, что директор стояла за дверью, за меня переживала. И готова была зайти в класс, если в том возникнет необходимость, на помощь мне. Но, я справилась сама. Познакомилась с детьми и стала работать.

В школе мне очень нравилось, у меня были свои методики: я проводила урок-театр, урок-сказку, урок-аукцион. Применяла различные способы, чтобы заинтересовать детей.

Конечно, я должна была после декрета вернуться к работе, но из-за ошибки врачей стала инвалидом. Увы!..

Я не стала заслуженным учите-



ПАЛИТРА ЖИЗНИ

«Зебрин цвет» - так называется книга Леды Шаталовой.

- Что это за цвет такой? - Интересуюсь у Леды Юрьевны.

- Наша жизнь состоит из полос - чёрных и белых. Чёрная полоса - это горе, беды, невзгоды. Но наступает белая полоса - добро, радость и

счастье! На примере своих героев я хочу показать, что нужно верить в то, что чёрная полоса сменится белой. То есть, все будет хорошо! Как у героев моей книги, у которых всё закончилось счастливо, потому что они не падали духом. Не теряли веру в добро! Пусть и в жизни моих читателей будет побольше светлых полос!

О тех, кто рядом с нами

лем! Я не смогла больше работать в школе. Видно, не судьба. Уже идёт 31 год, как я лишена возможности работать в школе.

Но жизнь продолжается. Мои дети выросли. Уже есть внуки. Я - бабушка и горжусь этим. В настоящее время я считаю себя журналистом. Я поступила на журфак государственного университета и закончила его. Конечно, было тяжело учиться. Бывало, учишь, учишь, а потом - приступ эпилепсии и всё стирается из памяти...

Да, у меня появилась новая болезнь - эпилепсия. Но я стараюсь бороться с ней. Лечусь физкультурой, специальной диетой и стихами.

Леда состоит в двух литературно-творческих объединениях. Это «Лабиринт» и «Надежда». Посещает встречи с авторами и читателями. Выезжает и за пределы Ставрополя. Была в Кочубеевском и Шпаковском районах, в городах Пятигорске и Кисловодске. Радуетесь тому теплу, с которым её и других авторов принимают сотрудники библиотеки.

Леда с удовольствием общается с заинтересованными и творческими людьми. Она написала небольшое стихотворение и посвятила его нашему объединению «Лабиринт»:

Лабиринт нашей жизни
состоит из дорог,
Он опасен порой,
вот, идешь и идешь,
И вдруг сбился с пути
и свой путь ты никак не найдешь,
Иль идешь и идешь
и вдруг надпись: тупик!
И не знаешь совсем,
где же выход найти?
В лабиринте дорог
ты встречаешь людей,
Ну, а если тебе повезет,
То ты встретишь друзей.
В лабиринте дорог,
Очень важно, пойми,
Тот единственный путь,
На всю жизнь обрести.
Друга верного там отыскать,

Ну, а с другом идти в
лабиринте легко,
Только с ним ты вдвоем
не сообразишь с пути,
И удача тогда улыбнется тебе,
в лабиринте своем

Ты не будешь плутать никогда!
Наша первая встреча с Ледой
была интересной. Мы о многом
говорили, и я не ощущала её глухо-

ты. Она внимательно смотрела на меня, читая с губ. Несколько часов беседы прошло незаметно. Потом, Леда угостила меня картофельными драниками и солёной капустой собственного приготовления и поделилась своей мечтой:

- Я хочу работать журналистом. К сожалению, пока меня не берут на работу ни в одну редакцию Ставрополя. Но я не опускаю руки. Я пишу. И предлагаю свои статьи в разные газеты. Когда их публикуют, я бываю самым счастливым человеком! Ведь я пишу и о проблемах, которые возможно будут решены, после того, как о них прочитают официальные лица, работающие в органах власти.

Ещё мечтаю, чтобы у нас в крае появилась литературная газета, в которой можно было бы печатать стихи и рассказы - и мне, и моим друзьям из литературных объединений. Конечно, было бы приятно получать гонорары за публикации. Возможно, что когда-нибудь так и будет. А ещё я хочу издать свою книгу. И название уже есть - «Исповедь души».

...Прошло время. Сбылась мечта Леды. Она издала книгу с таким названием в ноябре 2018 года. Презентация книги «Исповедь души» была проведена в главной библиотеке Ставропольского края - Ставропольской краевой научной библиотеке им. М.Ю.Лермонтова

Леда с удовольствием занимается физкультурой. Её часто можно увидеть на спортивных аллеях парка. Лёгкая, подвижная, гибкая. Может сделать и «мостик» и «шпагат». Разработала свой комплекс упражнений для укрепления здоровья и с удовольствием делится со всеми желающими.

В одном из своих произведений, которое называется «До и после. Или как преодолеть себя», она пишет:

А значит, я смогла! Преодолела все: болезнь и трудности бытия,
Но, а ценней всего, преодолела себя!

И пусть я инвалид, но жизнь моя ярка и полноценна,
Она вмещает все: и до и после - преодоление всего!

30 сентября 2020 года состоялась встреча литературно-творческого объединения «Лабиринт». Она прошла в парке культуры и отдыха «Центральный» Ставрополя. Встреча была посвящена выходу второй книги Леды Шаталовой «Зебрин цвет».

Творческая биография автора интересных литературных произведений началась много лет назад - совершенно неожиданно. Тогда, после двухнедельной комы, первое, что родилось у Леды в голове - это строчки стихов. Они звучали, как набат! Леда очень удивилась, ведь раньше никогда не писала стихотворений (кстати, она тогда ещё не знала, что потеряла слух!). Вот это стихотворение:

НЕ СЛЫШАТЬ ШУМ ПРИБОЯ

Мир полон звуков!
Как прекрасен он!
Звук полон жизни,
Он живой!

Всю гамму красок,
Он вобрал в себя,
Палитра жизни!

Имея слух,
Никто его не ценит,
Но, потеряв его,
Как страшно в вакуум окунуться!

Не слышать шум прибоя
И сладкий шум весны...
«О Боже! Как же дальше жить?» -
Воскликнешь ты!

Но кроме этих звуков
Есть чистый звук души,
А этот звук услышать
Дано не всем. Увы!

Когда Леда поняла, что не слышит, в её жизни наступила черная полоса. Как жить? Она была лишена возможности общения. Ей пришлось уйти из школы, где она работала учителем биологии. Отчаяние, боль, обида, несправедливость - все перемешалось, и слез было пролито немало. Как жить?

Леда смогла. Она переселила своё внутреннее негативное состояние. В её жизни появилась белая полоса - это творчество. Леда стала писать стихи и рассказы. Вот так и началась её творческая биография.

Сейчас она член двух литературно-творческих объединений - «Надежда» и «Лабиринт». На протяжении долгого времени печаталась в газете «Вечерний Ставрополь». Там приняла участие в литературном конкурсе: её рассказы - «Тропинка к тополи», «Две сестры и три Владимира» - вышли в победители. Имя Леды Шаталовой широко известно в литературных кругах Ставрополя. Её публикации в газете «Открытой» всегда были интересны и актуальны.

С 2013 года Леда является членом литературно-творческого объединения «Надежда» при Всероссийском обществе инвалидов. С гордостью рассказывает, что стала автором коллективных сборников, которые там выпускали. Это сборники «Надежда», «Под крылом надежды», «Надежде - восемнадцать лет», «А душа не может молчать», «Сильные духом» и «Вместе мы сможем больше».

С 2017 года Леда стала членом нашего литературно-творческого объединения «Лабиринт». Она приняла участие в издании коллективных сборников «Вопрос жизни», «Разные судьбы», «Космический сон», «Апрельская десятка», «Источник молодости и красоты», «Узоры моей судьбы», «Четвёртое измерение», «Идеалы прошлого», «Мысли в полёте», «Неожиданное счастье», «Если в сердце любовь».

В школьные годы, изучая литературу, я восхищалась Николаем Островским. Его книга «Как закалялась сталь» была и остаётся одной из любимых. Образ Павла Корчагина вдохновлял на борьбу с житейскими проблемами. И сейчас, в 21-м веке рядом с нами живут люди, которые достойны уважения и внимания, которые шаг за шагом идут к своей личной победе, стараясь жить полноценной жизнью.

В творческой копилке Леды Шаталовой много интересных печатных изданий. Она номинант национальной литературной премии «Поэт года» за 2018 год, номинант «Писатель 2019 года», номинант «Русь моя-2019», номинант «Поэт 2019 года». Леда Шаталова награждена медалью Маяковского и медалью Ахматовой, медалью Бунина. Так же она магистр фонда ВСМ, лауреат-66 в конкурсе МФ ВСМ, организованным Российским союзом писателей на сайте Стихи.ру.

Леда - прекрасный собеседник. Для общения с ней я использую блокнот и ручку. Но чаще мы общаемся, глядя друг другу в глаза. Леда слышит сердцем и душой.

В книге «Зебрин цвет» представлен роман «Нищая с золотым сердцем», повести «Зебрин цвет», «Полено», «Служба спасения» и рассказы о войне, о жизни, о любви, о женщинах и о том - о сём.

Сейчас у Леды много планов, мыслей. Ей хочется воплотить задуманное в жизнь. Леда продолжает писать. Её стиль своеобразный. Как она сама говорит, «Я не хочу быть похожей на других. Не хочу, чтобы меня редактировали».

Все её произведения в коллективных сборниках всегда публикуются в авторской редакции.

День за днем бегут года, и наступает понимание того, что жизнь невозможно переписать заново. То, что было, уже не изменить. А жить нужно с улыбкой, радуясь каждому дню. Леда пишет о своей жизни так:

КНИГА ЖИЗНИ МОЕЙ

Пожелтевшие от времени
страницы
Жизни моей медленно листая,
Я окунаюсь с головой в
воспоминания.
Тут и яркие страницы - счастья,
Добра, любви и радости,
И чёрные траурные страницы -
Горя, печали и страдания!
Книга памяти жизни моей
Временем - писателем

написана,
Не переписать, не изменить!
Всё, что было - там отпечатано
Навсегда - на память намертво.

Марина ПАНФЕРОВА,
руководитель литературно-творческого объединения
«Лабиринт»
Ставропольский край

Этот спектакль в полном смысле слова – семейный. В его основу положены три сказки – русская, башкирская и тувинская. В каждой – захватывающий сюжет, острые ситуации, бескомпромиссная борьба добра со злом. В общем всё, что может понравиться детям.

Но это – лишь один из пластов спектакля. Взрослым зрителям здесь тоже есть за чем понаблюдать, не «впадая в детство».

Каждую из сказок ставил отдельный режиссер (Андрей Афонин, Татьяна Коновалова, Наталья Немчинова) со своей группой артистов. В итоге в спектакле оказалось занято 10 участников студии разных возрастов с самыми разными возможностями. Они рассказывают сказки с помощью различных выразительных средств: через слово, через оживший предмет, через пластику тела. Такое решение позволило наглядно продемонстрировать сильные стороны каждого артиста труппы, участвовавшего в постановке.

Всем известный русский сюжет про двух сестер, которые позавидовали третьей и решили ее умирить, был разыгран с элементами кукольного действия. Станислав Большаков, Фёдор Богданов, Артём Панин и Олег Лукичев с юмором и выдумкой используют не только традиционные тряпичные куклы, но и веники, горшки, прялку... Наблюдать за их веселой игрой – одно удовольствие!

Малоизвестную башкирскую историю про обретение мужества артисты Марина Козлова, Алексей Станковский и Никита Свистунов рассказывают обстоятельно и вдумчиво, перевоплощаясь то в одного, то в другого персонажа. Впрочем, и они не только говорят, но и виртуозно играют с предметами. В их руках даже обычная стремянка может превратиться в волшебного скакуна!

А древнее тувинское сказание о трагичной любви земной девушки и бессмертного синего быка поставлено в традиционном для этого

СКАЗКИ ТРЕХ ВЕТРОВ ОБЪЕДИНЯЮТ ВСЕХ!

В конце января московский Интегрированный театр-студия «Круг II» пригласил на очередной показ спектакля «Сказки трех ветров». Созданный чуть больше года назад, он стал

отличным способом познакомить зрителей с этим уникальным коллективом, костяк которого составляют артисты с различными ограничениями по здоровью.



● Андрей Афонин (слева) получает Специальный диплом форума «Золотой витязь»



○ Станислав Большаков



● Федор Богданов и Артём Панин



● Артём Панин

театра жанре пластического спектакля. Пользуясь только языком движений, Евгения Скокова, Александра Крахина и Елизавета Горохова сумели передать и горе быка, потерявшего возлюбленную, и таинственный подводный мир, и обретение гармонии. Большую роль в этой части спектакля сыграло мастерство художника по свету Марии Житиной.

Восхищение вызывает и работа художника по костюмам и бутафории Елены Осиповой. Благодаря ее таланту, каждая сказка заиграла своими цветами, а спектакль в целом получился на редкость ярким и праздничным!

Одним словом, полтора часа пролетели незаметно. Спектакль, не отрываясь, смотрели все зрители – от мала до велика, а после его окончания долго аплодировали артистам. Такой прием – еще одно доказательство того, что творчество талантливых людей с ментальной и психофизической инвалидностью должно быть доступно широкому зрителю.

Полифоничные «Сказки трех ветров» демонстрируют не только различные варианты инклюзии в театре, но и поистине безграничные возможности людей с инвалидностью, которые целеустремленно движутся к намеченной цели. Они показали: инклюзивному театру подвластно практически всё, если относиться к нему как к серьезному делу. И кажется, общество потихоньку начинает это понимать.

25 ноября 2022 года «Сказки трех ветров» получили специальный диплом XX Международного театрального фестиваля «Золотой витязь» с формулировкой «За лучший спектакль, являющийся пример сценического творчества и социализации». А еще один спектакль «Круга II», «Неизведанная земля, или повесть о том, как я был аутистом», вошел в лонг-лист премии «Золотая маска» 2023 года.

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора



Адреса добрых дел

«УМНЫЕ КАМЕРЫ»

Инвалиды по зрению смогут бесплатно получить инновационные «умные» камеры для ориентирования в пространстве. Устройство «Робин», которое разработала некоммерческая Лаборатория «Сенсор-Тех», захватывает окружающее изображение и с помощью искусственного интеллекта расшифровывает его. Так, гаджет помогает незрячим людям определять окружающие предметы, распознавать лица, обходить препятствия, читать тексты.

Российская камера для слепых «Робин» и другие «умные» гаджеты включены в федеральный Перечень технических средств реабилитации. Для того, чтобы получить гаджет, незрячий человек должен будет обратиться в органы социальной защиты и пройти стандартную процедуру.

«Только по официальным данным, в России почти 300 тысяч человек являются инвалидами по зрению, – говорит

Денис Кулешов, директор Лаборатории «Сенсор-Тех». – Чаще всего они вынуждены просить родственников о помощи, чтобы выполнить даже самые небольшие задачи и дела. Мы создали «Робин» именно для того, чтобы решить эту проблему».

Московские разработчики «Сенсор-Тех» при поддержке НТИ, Всероссийского общества слепых, Фондов «Со-единение» и «Сколково» и Минпромторга России занимаются проектом с 2017 года. Устройство «Робин» объединило в себе функции лучших разработок для незрячих. Гаджет распознает 50 объектов. Все они отобраны незрячими людьми. В список вошло все самое необходимое, то, что точно пригодится и не будет лишней информацией: стол, стул, посуда, предметы гигиены, компьютер, телефон, домашние животные, автомобиль, автобус, дорожные знаки, пешеходные переходы.

Еще одна функция – распознавание лиц. Как только в поле зрения «Робина» попадет человек с фотографии, загруженной или снятой на устройство, он назовет его имя. С помощью гаджета можно читать бумажные книги, найти

нужный автобус, понять, что написано на ценнике в магазине или на вывеске.

«Умная» камера может связать незрячего пользователя с профессиональным тифлоспециалистом по видео, чтобы тот помог разобраться в какой-то ситуации и дал подсказки, например, где находится вход в здание. Для работы «Робина» не нужен интернет. Это сделано для того, чтобы незрячие могли использовать устройство в любом месте.

«Сенсор-Тех» является дочерней организацией Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение», резидентом Фонда «Сколково», резидентом Московского инновационного кластера. Часть проектов разрабатываются при поддержке НТИ, ОС «Нейронет» и Минпромторга России. Большинство разработок лаборатории создаются вручную на собственном производстве в Москве на Павелецкой набережной.

Сайт Фонда «Со-единение»: <https://so-edinenie.org/>

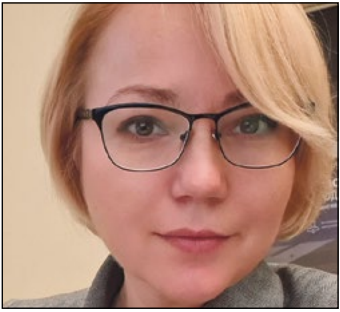
Сайт компании: <http://sensor-tech.ru/>

Дана НАЗАРЕНКО,
пресс-секретарь Фонда



Поговорим с экспертом

О НАШИХ ФИНАНСАХ



Мы продолжаем цикл бесед, посвященных финансовой грамотности. Сегодня речь пойдет о нашей личной безопасности. На вопросы отвечает экономист Людмила МЕЩЕРЯКОВА, член Консультационного совета акционеров Банка ВТБ.

Людмила Сергеевна, сегодня вопрос личной финансовой безопасности стоит очень остро, и не секрет, что жертвами мошенников часто становятся пенсионеры, то есть, социально незащищенные люди, для которых потеря даже малой суммы может обернуться катастрофой. Поэтому давайте поговорим о том, как защитить себя от злоумышленников.

БУДЬТЕ
БДИТЕЛЬНЫ!

Действительно, мошенники не дремлют и постоянно придумывают новые схемы обмана. Поэтому всем нам важно знать основные правила безопасности при использовании банковскими картами. Прежде всего, храните карту отдельно от ПИН-кода – четырехзначной комбинации цифр, которую вы вводите в банкомате или терминале оплаты.

Во-вторых, никому ни при каких обстоятельствах не сообщайте полные реквизиты банковской карты, а также не сообщайте свой ПИН код и те пароли из СМС, которые приходят от банка. Когда пользуетесь банкоматом или терминалом, всегда прикрывайте клавиатуру при вводе ПИН-кода.

В-третьих, никогда и никому не передавайте свою карту, а при ее потере сразу звоните в call-центр банка, чтобы карту заблокировали.

В каких еще случаях надо срочно блокировать банковскую карту и как это можно сделать?

Если все же так случилось, что вы сообщили мошенникам конфиденциальную информацию, либо у вас появились подозрения в возможной утечке ваших персональных данных, необходимо предпринять следующие действия.

Первое. Срочно блокируйте карту – это можно быстро сделать в мобильном приложении банка или по номеру горячей линии. Номер горячей линии указан на оборотной стороне карты.

Второе. Отключаем онлайн-доступ. Если злоумышленники заполучили логин и пароль от вашего личного кабинета на сайте банка, звоните на горячую линию, попросите оператора немедленно отключить дистанционный доступ к счету.

Третье. Перевыпускаем карту. Тогда ее реквизиты изменятся, а прежние, известные преступникам, станут недействительными. Для онлайн-банка создайте новый логин и пароль.

Сегодня очень распространено телефонное мошенничество. По каким признакам можно заподозрить, что вам звонит мошенник?

Людей, которые могут манипулировать другими, стали называть «социальными инженерами». Они с помощью психологических прие-

мов выманивают деньги или данные для доступа к чужому счету. Владельцы банковских карт, как правило, сами сообщают мошенникам их полные реквизиты, включая номер карты, срок действия, трехзначный CVV/CVC-код, а также пароли и коды из СМС, которые банки присылают для подтверждения операции. Мы уже говорили, что эти данные нельзя сообщать никому. Но даже самые умные и осторожные люди иногда попадают на крючок к махинаторам. Вот главные из этих ловушек.

ДОВЕРИЕ – мошенники представляются часто теми, от кого люди не ждут подвоха: сотрудниками службы безопасности банка, налоговой службы, других официальных организаций.

СТРАХ – нас хотят запугать потерей денег, вызвать страх – это уже успех для мошенника. В этом состоянии человек незащищен и легко поддается внушению со стороны злоумышленников из так называемой «службы безопасности».

ВЫИГРЫШ – мошенники успешно используют стремление людей к легким деньгам. Они создают даже специальные сайты с «аттракционом неслыханной щедрости». Например, предлагают пройти опрос с заманчивым денежным вознаграждением или поучаствовать в «беспроигрышной лотерее».

«СПРАВЕДЛИВОСТЬ» – как правило, мошенники ведут базы данных людей, которые уже однажды поддались на их обман, и снова пытаются воздействовать на них. Тем, кто потерял деньги, предлагают так называемые «компенсации». Цель их та же: под видом «юридических услуг» или «комиссий за перевод денег» они убеждают человека передать им полные реквизиты вашей карты.

ГРОМКИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОВОДЫ – мошенники нередко активизируются на фоне катастроф, стихийных бедствий, эпидемий. Например, во время пандемии коронавируса обманщики собирали деньги на «разработку вакцины» от имени Всемирной ассоциации здравоохранения.

НЕТ ВРЕМЕНИ НА РАЗМЫШЛЕНИЯ – мошенники специально торопят и давят, чтобы лишить человека возможности принять взвешенное решение в спокойной обстановке. Они требуют немедленно перевести деньги, срочно оплатить какую-либо услугу, «как можно скорее» назвать секретный номер, пароль или код.

Давайте чуть подробнее остановимся на звонках из банков – уж очень часто мы их получаем. Как можно отличить реальный звонок из банка от попыток завладеть вашими средствами?

Если вам поступают звонки от имени «банковских работников», а также СМС-сообщения или сообщения в социальных сетях, касающиеся финансовых операций – это может быть подозрительный платеж или сумма оплаты, проблемы с проведением операции, заблокирована карта или доступ в Банк Онлайн, надо прекратить контактировать и немедленно самостоятельно обратиться в банк по телефонам, которые указаны на оборотной стороне карты, на сайте банка или в оригинальных банковских документах.

Нередко люди попадают на психологический крючок, когда звонящий говорит, что близкий человек в беде и срочно нужна помощь. Как справиться с этой ситуацией?

Обманщики используют схему «здесь и сейчас», угрожают срочностью решения вопроса – иначе «произойдет непоправимое». В таких случаях надо постараться положить трубку и подумать. Если звонили с так называемого «следственного комитета» или другого «компетентного органа», то надо позвонить

самим по номеру, который указан на официальной странице в Интернете.

Давайте сформулируем для наших читателей, скажем так, свод правил, позволяющих защититься от телефонного мошенничества или хотя бы снизить вероятность попадания на его удочку.

Конечно, идеальный способ защиты от мошенников – это не публиковать в открытом доступе свои персональные данные. Но в современном цифровом мире это сделать крайне сложно, поэтому надо всегда помнить основные признаки, по которым можно распознать мошенников.

Признак №1. На вас выходят сами. Вам звонят по телефону незнакомые люди, представившись «сотрудником банка», «следователем», «представителем Центрального Банка». Здесь вам сразу не удастся проверить, кто вам звонит, да и зачастую номера телефонов подменяют на похожие, так же подделывают аккаунты или сайты известных людей. Запомните: главное правило – будьте бдительными, никому не верьте на слово!

Признак №2. С вами говорят о деньгах. Например, вам рассказывают о необходимости перевести деньги на «безопасный счет», оплатить «страховку для получения кредита» или очень выгодно «инвестировать свои сбережения», а на самом деле – вложить их в «финансовую пирамиду». Легенды могут быть любые, но речь всегда будет о деньгах. Обманщики используют механизм запугивания потерей накоплений или вызывают противоположную эмоцию – радость, ликование от «внезапного обогащения», «восстановления справедливости».

Признак №3. Все что нужно мошенникам, это получить ваши персональные данные, потому что они позволяют получить доступ к вашим деньгам. Это могут быть конфиденциальные данные вашей карты, такие как срок действия и три цифры на ее оборотной стороне. Либо логины и пароли к личному кабинету на сайте банка или в мобильном приложении. И самое ценное для мошенников – это коды из банковских уведомлений (СМС). Запомните: настоящий банковский сотрудник никогда не спросит секретные реквизиты карты, ПИН коды, пароли и коды из СМС!

Признак №4. Вас выводят из равновесия. О, это, пожалуй, самая сильная уловка мошенников. Главная задача обманщика – вас напугать или ошеломить, скажем, внезапным выигрышем. Мошенники, пользуясь этими моментами растерянности и волнения, просят сообщить конфиденциальную информацию, а человек в этом состоянии выдает любые данные, лишь бы спасти деньги или, наоборот, их получить. Запомните: всегда ставьте под сомнение слова незнакомых собеседников, не торопитесь следовать чужим инструкциям. Обратитесь за советом к близким, друзьям, соседям.

Признак №5. На вас давят, вас торопят и не дают время на обдумывание ситуации. Мошенники всегда торопят, чтобы не дать вам время на размышления. Чувствуете давление, сразу прекращайте разговор. Запомните: никогда не принимайте поспешных решений, особенно если это касается ваших финансов и имущества. Перепроверяйте информацию в первоисточниках. Звонят из банка с тревожными новостями? Положите трубку и наберите сами номер горячей линии банка, чтобы уточнить ситуацию.

Людмила Сергеевна, спасибо за обстоятельный разговор! Будем готовить вопросы к новому уроку.

С экспертом беседовала
Анна ДЕМИДОВА

О НАШИХ ПРАВАХ



Продолжаем наши юридические консультации. На вопросы снова отвечает АНДРЕЙ БОКСЕР, генеральный директор юридической компании ООО «ХорайзонГлобал», член Консультационного совета акционеров Банка ВТБ.

В прошлый раз мы говорили, в частности, о том, что отсрочку от мобилизации может получить человек, осуществляющий уход за своим близким родственником. Действительно, это нередкая в нашей жизни ситуация, когда кому-то требуется постоянная бытовая помощь близких или даже посторонних людей.

Андрей Всеволодович, с точки зрения права, за кем может осуществляться уход?

Для начала я бы разделил два понятия, которые часто смешиваются – опекун и лицо, оказывающее уход. Для простоты дальше буду называть его «помощником». Опекунство устанавливается в отношении детей, детей-инвалидов и недееспособных. Недееспособные граждане, согласно ст. 29 ГК РФ, – это граждане, ввиду психического расстройства не способные понимать значения совершаемых ими действий или руководить ими. Помощники же осуществляют уход за неспособными себя обслуживать лицами, то есть инвалидами 1-й группы, престарелыми, нуждающимися в постоянном уходе и лицами, достигшими возраста 80 лет.

Кто может оказывать такой уход? Как это определяется?

Опять же мы возвращаемся к нашему разделению. Опекунство может быть дееспособный совершеннолетний человек. Если вопрос касается детей, опекун назначается органом опеки, а если ситуация касается взрослого, то этот вопрос решается судом. Опекунство может стать как член семьи, так и третье лицо. Для помощника закон предъявляет другие требования – им может быть даже подросток старше 14 лет, трудоспособный, но не работающий, не получающий пенсию или пособие по безработице. Помощника выбирает нетрудоспособное лицо. Позже помощника должен утвердить Пенсионный фонд.

Простите, я уточню: помощником может быть только неработающий человек?

Нет, конечно, он может работать, но не будет получать пособие по уходу. Дело в том, что официальное признание лица помощником коррелирует с получением государственных выплат.

В чем принципиально различаются функции опекуна и помощника?

Признание человека недееспособным ведет к утрате большого количества прав, например, таких, как право распоряжаться своим имуществом или право обращаться с заявлениями в государственные органы. Здесь на помощь приходит опекун, который становится законным представителем опекаемого. Он защищает его права и интересы во всех инстанциях, в

том числе в суде. Для этого ему не требуется доверенность. Помощник же обеспечивает бытовой уход за нетрудоспособным.

А что закон говорит о пособиях и льготах?

Помощникам положена выплата в случае, если у них нет иных источников заработка. Сегодня стандартная сумма при этом 1200 рублей в месяц. В районах Крайнего Севера и приравненных к ним районах она увеличивается на соответствующий коэффициент. Выплата получается независимо от того, живет помощник с инвалидом/пенсионером или нет. Более того, лицо может осуществлять уход за несколькими людьми. В таком случае он будет получать выплату за каждого человека, которому оказывает помощь. Данная сумма выплачивается Пенсионным фондом вместе с пенсией пожилого или инвалида. Особые правила действуют для опекунов детей-инвалидов и инвалидов 1-й группы. В подобных случаях ежемесячная выплата составляет 10 000 рублей. Здесь также действуют правила о районных коэффициентах.

И как оформляются выплаты?

При подаче документов для получения статуса помощника лицо обязано представить справку о том, что не получает доход. Эту справку выдают органы службы занятости по месту жительства ухаживающего лица. Выплата носит компенсационный характер и призвана возместить утраченный заработок, который не получается из-за ухода за нуждающимся лицом. При трудоустройстве право на выплату теряется. Сообщить о своем трудоустройстве гражданин обязан самостоятельно в течение 5 дней после заключения трудового договора. После завершения трудовой деятельности гражданин может подать новое заявление о назначении ежемесячной выплаты по уходу.

Что вы можете сказать об иждивенцах? Есть ли особое регулирование в отношении их?

Да, есть. Закон говорит, что иждивенцем считается нетрудоспособный гражданин, находящийся в материальной зависимости от другого. Чаще всего иждивенцы – это несовершеннолетние дети, пожилые родители и родственники с инвалидностью.

Но нельзя отождествлять людей, за которыми осуществляется уход, с иждивенцами. Для признания человека иждивенцем также требуется пройти определенную процедуру. В обычных случаях оформление происходит через Пенсионный фонд, который может потребовать доказательства. В особенно сложных случаях приходится доказывать данный факт в суде. Иждивенцы имеют право на обязательную наследственную долю, получение последней заработной платы умершего, а также положенных ему компенсаций. Даже если иждивенец не являлся членом семьи, он признается наследником 8-й очереди.

Также есть льготы для попечителей. Они имеют привилегии при увольнении ввиду сокращения штата, могут получать дополнительную выплату к пенсии, а также, в некоторых случаях, имеют отсрочку от службы в армии.

Андрей Всеволодович, спасибо за разъяснения! До следующих встреч в нашей юридической консультации.

С экспертом беседовала
Анна ДЕМИДОВА

Формирование доступной среды в музеях — дело непростое и недешевое, поэтому без поддержки благотворителей здесь не обойтись. И благотворители есть, в том числе — среди капитанов российского бизнеса. Так, совладелец и председатель совета директоров Группы компаний «Абсолют» Александр Светаков активно помогает Государственному музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

«В Пушкинском с 2016 года работает программа «Доступный музей», развитие которой стало возможно только благодаря личному участию Александра Светакова, — подчеркнула Евгения Киселева, руководитель отдела инклюзивных программ ГМИИ им. А.С. Пушкина. — Причем это выражалось не только в финансовой поддержке, но и в его участии как члена Попечительского совета ГМИИ в принятии решений. Мы все это время очень много говорили и о нашей ситуации, и о ситуации в музеях в целом. Опыт Летней школы инклюзивных практик, которая проходит в ГМИИ ежегодно и где собираются специалисты из разных музеев России, тоже помог лучше разобраться, какие разные потребности есть у разных институций».

«Свет» помогает музеям

Созданный Светаковым благотворительный фонд «Свет» в 2021 году запустил проект «Без исключения» для грантовой поддержки государственных музеев, которые развивают успешные инклюзивные практики, направленные на обеспечение равных возможностей для всех посетителей и преодоление стигматизации. Победителями первого конкурса стали 5 проектов расположенных в столице федеральных музеев и 13 проектов от 10 других московских музеев.

Проект оказался успешным, и в конце 2022 года фонд «Свет» объявил победителей второго конкурса «Без исключения». Всего гранты получили 45 российских музеев. Среди них — Государственный Эрмитаж, Казанский Кремль, Еврейский музей и Центр толерантности, Амурский областной краеведческий музей, Калининградский областной историко-художественный музей, Московский Кремль, Музей истории космонавтики им. К.Э.Циолковского и другие. Победителей стало в три с лишним раза больше, чем в предыдущем году, к тому же, участие в конкурсе теперь смогли принять музеи со всей страны. Свои проекты на соискание гранта представили 70 музеев из 33 регионов России.

Проекты, ставшие победителями, направлены на обучение сотрудников корректному взаимодействию с людьми с инвалидностью, а также на адаптацию музейного пространства и мероприятий публичной программы — на создание социальных историй, тифлокомментариев, тактильных экспо-

МУЗЕИ, ДОСТУПНЫЕ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ

Формирование доступной среды в музеях — дело непростое и недешевое, поэтому без поддержки благотворителей здесь не обойтись. И благотворители есть, в том числе — среди капитанов россий-

ского бизнеса. Так, совладелец и председатель совета директоров Группы компаний «Абсолют» Александр Светаков помогает Государственному музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

На острие проблем

натов, аудиогидов, видеогидов на русском жестовом языке и т.д. Большинство проектов направлено на слабовидящих и незрячих людей.

Также благодаря поддержке фонда «Свет» музеи смогут организовать инклюзивные творческие лаборатории и мастер-классы, приобрести и настроить технические средства доступности, сделать универсальную навигацию, адаптировать контент на сайтах и других информационных ресурсах, создать гайды (пошаговые инструкции) по обеспечению доступности, провести инклюзивный аудит помещений и получить планы адаптации на будущее.

Заявки оценивали независимые эксперты в области музейной инклюзии, социокультурного и инклюзивного проектирования, в том числе эксперты с личным опытом инвалидности, а также специалисты из государственных и частных музеев Москвы и других городов. Среди них были руководитель организации глухих экскурсоводов «Жест в музее» Светлана Бобкова, член президиума Российского комитета Международного совета музеев Динара Халикова, руководитель проекта поддержки взрослых в спектре аутизма Autistic City Антонина Стейнберг, руководитель отдела инклюзивных программ ГМИИ им. А.С.Пушкина Евгения Киселева.

Музеи-победители начнут реализовывать свои проекты, начиная с февраля 2023 года.

«Музейные коллекции в нашей стране недоступны для большинства людей с инвалидностью, — отметила Анна Скоробогатова, исполнительный директор фонда «Свет». — Отчасти это связано с ограниченным государственным финансированием инклюзивных проектов. Наш конкурс «Без исключения» даёт возможность включить в активную музейную жизнь людей с различными особенностями. Мы проводим обучение наших грантополучателей. Конкурс формирует сообщество неравнодушных профессионалов, которые делают музеи доступным и комфортным для всех посетителей».

Театр горожан — возможность узнать себя

А пока новые обладатели грантов фонда «Свет» готовятся к реализации своих проектов, прошлогодние обладатели грантов завершают

свою работу. В конце декабря в лектории «Манеж. Просвещение» прошел финальный показ театральной лаборатории «Театр горожан. Инклюзион в Манеже», который назывался «Мой город твой».

Эта театральная лаборатория возникла в результате совместного проекта московского выставочного объединения «Манеж» и Центра творческих проектов «Инклюзион», который реализует различные творческие инициативы с активным участием людей с инвалидностью. Проект был задуман как коллективное исследование города методами документального и постдокументального театра и создание модели города, в котором есть место каждому — человеку, мнению, опыту, ощущению, переживанию.

«Театр горожан. Инклюзион в Манеже» стал местом встречи представителей разных социальных групп, обычно редко вступающих во взаимодействие. Все участники встречи получили опыт коллективного проживания и инклюзии — включения в единый процесс путем создания художественного события. Важно, что в числе тех, кто откликнулся на призыв театральной лаборатории, были люди с разными формами инвалидности и без нее, а в коллектив исполнителей проекта во главе с куратором, молодым режиссером Дарьей Ковальской, вошли тифлокомментатор и сурдопереводчик.

Несколько раз в течение года участники проекта устраивали бесплатные показы результатов своей работы, и это неизменно вызвало интерес зрителей. Конечный «продукт» был показан шесть раз за два дня. В каждом сеансе участвовало примерно 20 зрителей — столько вмещало выделенное им пространство. За сутки до начала показов регистрация на них была закрыта, и это — еще один признак того, что подобные события интересны людям. Что же они увидели?

У каждого — свой город

Организаторы лаборатории подготовили смесь из перформанса, иммерсивного театра и соцопроса. А это значит, что зрители не просто смотрели то, что им показывают, а активно вовлекались в само действие, задачей которого было взорвать стереотипное представление о мегаполисе как о серой массе безликих, куда-то спешащих людей.

Начали с непривычного вопроса: как воспринимают город люди с нарушением слуха и зрения? Среди участников лаборатории таких людей было несколько. В одном из эпизодов зрителей попросили называть любые звуки города, а одна из участниц перформанса тут же переводила их слова на жестовый язык. Некоторые переводы вызвали дружный смех — такими выразительными оказались жесты...

Потом всем раздали повязки на глаза, построили в колонну и куда-то повели. Когда все остановились, профессиональный тифлокомментатор (тот, кто словами описывает происходящее незрячим людям) рассказала, куда они попали. После этого разрешили снять повязки и попросили желающих описать увиденное. Казалось бы, это просто, однако нарисовать словами ясную картинку получилось далеко не у всех...

Основную часть действия составляли самые разные впечатления от того, что происходит в городе и с городом. Участники лаборатории не только делились своим опытом, но и зачитывали отрывки из интервью, которые они собирали на улицах во время занятий в лаборатории. Так в комнате зазвучали голоса коренной москвички, которая сменяла пять квартир, и дворника узбека, который больше всего любит Парк Горького, «потому что там весело и можно подраться...».

Сколько нас?

После этого всех, кто был в помещении, начали делить на группы в зависимости от ответа на тот или иной вопрос. Например: «Ждете ли вы Новый год?» «Чего его ждать, и так придет», — связал сосед по нашей маленькой группе.

Вопросы были очень разные, почти всегда разными были и ответы. Только один раз организаторам не удалось разбить монолит — никто из присутствующих не был на ёлке мэра Москвы...

Так все выяснили, что могут одновременно входить во множество социальных групп.

Одна из ведущих подвела итог. В большом городе голос одного человека ничего не значит. Чтобы быть услышанным, надо войти в сообщество людей, с которыми совпадают твои интересы. Сложность в том, что полного совпадения, как правило, не бывает. Значит, надо искать компромисс...

Про реки и мосты

Но и это был еще не конец действия, хотя за час с лишним многие подустали и кое-кто сел прямо на пол. Очередная ведущая очень интересно рассказала о реках Москвы. Например, по ее словам, название «Елохово» произошло от протекавшей тут когда-то речки Ольховка (один из вариантов названия ольхи — елоха). А дальше снова последовал неожиданный вывод: «Реки могут разделять. Мы не можем изменить реки, но можем наводить мосты...»

На этом сценарий действия закончился. Но зрители не спешили расходиться. Одни продолжали читать надписи на стенах и слушать «голоса» московских улиц (был и такой стенд!), другие обсуждали то, что произошло.

А что, собственно, произошло?

На мой взгляд, в результате этого лабораторного эксперимента получился интересный тренинг, помогающий всем его участникам (не важно — зрителям или ведущим) освоить некоторые принципы жизни в городе. Многие из них, например, принцип «помни, что все люди разные», на первый взгляд, кажутся банальными. Но — только до того момента, пока это не коснется лично тебя. Тогда, столкнувшись с чем-то непривычным, большинство шарается в сторону, боясь покинуть пределы знакомого и понятного.

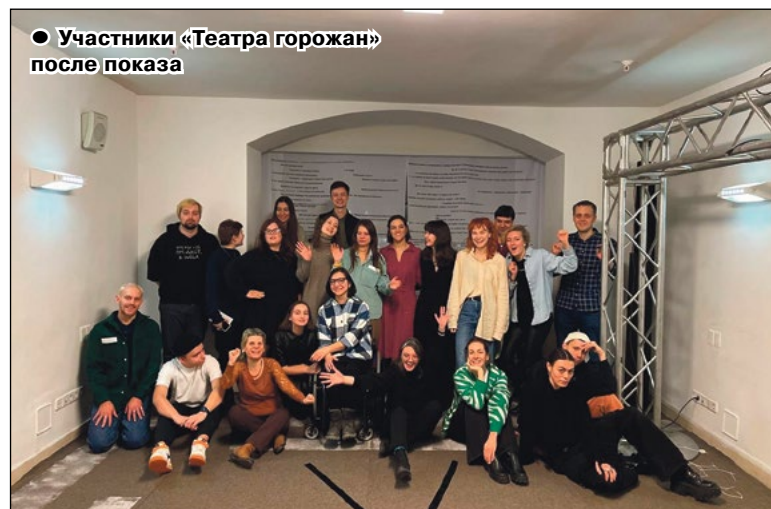
Иногда из-за этого случаются очень грустные истории. Так, одна из участниц лаборатории призналась, что чувствует себя зависшей между двух сообществ. Глухие не признают ее своей из-за того, что она более-менее слышит и не знает жестового языка, а слышащие — из-за заметных нарушений слуха.

Показ учит: надо быть чуточку более открытыми — и тогда окажется, что другой взгляд не ограничивает, а обогащает.

Именно обогащение наших представлений о мире и о себе и является конечной целью инклюзивных проектов, реализуемых с поддержкой фонда «Свет». Год назад, комментируя эту инициативу, входивший в число экспертов заместитель председателя ВОО Евгений Бухаров отметил: «В будущем организаторы конкурса планируют сделать его всероссийским, и это — верное решение. В России масса музеев, которые должны стать доступными для людей с инвалидностью, а бюджетных средств, выделяемых на их деятельность, для этого явно недостаточно».

Радует, что эти планы начали осуществляться. Значит, по всей стране у людей появится больше возможностей узнать больше об истории и культуре нашей Родины.

Екатерина ЗОТОВА



ПО ЗАСНЕЖЕННЫМ ГОРОДАМ



● Корнхол - игра для всех



● Танцоры - Марина Ларионова и Роман Апельчугин



● Минидартс - это здорово

В последнюю декаду декабря Межрегиональная ассоциация инвалидов «Аппарель» провела еще одну, четвертую в прошедшем году, социальную акцию «Мы вместе, мы рядом» по домам-интернатам для престарелых и детей с ограничениями в здоровье. На этот раз жители Москвы, Московской области и других городов посетили сразу два региона — Чувашию и Марий Эл.

Россия — от края и до края

По интернатам

В Чувашской Республике акция началась с программы в Кугесьском доме-интернате для детей с особенностями развития. Официально он называется домом-интернатом для умственно отсталых детей. Но язык не поворачивается называть так отзывчивых, жизнерадостных и очень активных его воспитанников!

Старшие ребята с большим воодушевлением встречали гостей у автобуса, помогали подняться по пандусу, провожали в спортивный зал, где и развернулось шумное и многоярусное действо. Минидартс, кольцеброс, шишкбол, городки-валенки, кульбукто и корнхол — все вызвало у детей живой интерес и шумный восторг. Уговаривать не приходилось никого, и час пролетел, как одна радостная минута.

Когда уже после соревнований директор культурно-спортивных программ «Аппарели» Любовь Юлдашева рассказывала, откуда приехали участники акции и какие у них достижения, и тогда дети бурными аплодисментами выражали к нам свой интерес.

Пока судьи подводили итоги, коллектив подопечных интерната, все в национальных костюмах, исполнил несколько народных мелодий, за что аппарелевцы подарили детям народные музыкальные инструменты, которые были заранее куплены на предоставленные Еленой Журавской спонсорские средства.

Вот так всё необыкновенно совпало!

Дети с удовольствием пели, музицировали, танцевали и горячо радовались, когда их награждали медалями и призами за маленькие победы в соревнованиях.

Последовавшую затем концертную программу открыл лидер МАИ «Аппарель» Николай Будюкин, а провела её — просто мастерски! — Надежда Штрекер. Песни, стихи, музыку и танцы детям подарили Любовь Юлдашева, Марина Ларионова, Роман Апельчугин, Ольга Соболева, Ирина Шеленок, Игорь Иванов, Любовь Ефимова. Помогал им звукорежиссер Артем Никифоров.

Участников акции тепло поблагодарила директор детского дома-интерната Елена Романова, а вос-

питанник Саша Митрофанов подарил им свою работу, выжигание по дереву — она останется в музее «Аппарели». На обед повара угостили гостей обедом и чувашскими пирогами с начинкой из мяса, капусты и лука.

Всё было просто замечательно!

Второй концерт аппарелевцы дали в расположенном неподалёку Кугесьском доме-интернате для престарелых и инвалидов. В тот день жильцы получали пенсию, поэтому в фойе работал выездной буфет, а электронное табло приглашало на концерт в рамках акции «Мы вместе, мы рядом». Артисты-аппарелевцы, включая Александра Васильева и, Наталью Бахматову, исполнили на этот раз репертуар для старшего поколения. Игорь Иванов впервые выступил с песней «Трасса Е95», а Надежда Штрекер прочла новые собственные стихи, вызвавшие у слушателей слезы.

Один из постоянцев интерната подарил в ответ от благодарных зрителей очень душевный предновогодний вокальный номер. И снова аппарелевцев угощали — второй раз за этот непростой день, и снова они говорили всем большое спасибо!

Подопечные обоих интернатов в Кугеси получили сладкие новогодние подарки от постоянных партнёров МАИ Аппарель.

По Чебоксарам

Уже вечером большая команда в 26 человек приехала за полчаса до закрытия в музей Чапаева — героя Гражданской войны и легендарного персонажа народных анекдотов. Сотрудники музея дождались опоздавших гостей и провели интереснейшую экскурсию.

Оказывается, Чапаев на лихом боевом коне с шашкой наголо — всего лишь кинематографический образ. А в жизни Василий Иванович из-за ранения, полученного на фронтах Первой мировой войны, предпочитал автомобиль или тачанку, которую тоже можно увидеть и потрогать в музее. Петя из анекдотов — вполне реален, а вот Анка-пулеметчица — художественный вымысел.

В музее Чапаева гостей ждал настоящий сюрприз: мастер-класс, который провел Илья Михайлов,

руководитель Чебоксарской школы колокольного звона. Невидающий музыкант увлекательно познакомил экскурсантов с различными видами колокольных звонов и рассказал, из каких одиннадцати частей состоит колокол. Было удивительно услышать в числе прочего, известный современный хит «Город, которого нет» в аранжировке с пятью колоколами.

Следующий день начался с паломничества в Спасо-Преображенский женский монастырь, что на Владимирской горке в Чебоксарах. Участники поездки прослушали специально для них отслуженный молебен, который дополнили рассказы об истории обители и хранящихся здесь чудотворных иконах Серафима Саровского и Сергия Радонежского. Храм монастыря небольшой, постройки конца XIX века, с почти полностью восстановленными стенами и потолочными росписями.

В трапезной гостей ждали истинно монастырские зимние угощения — пшенная каша, собственного приготовления квашеная капуста, кабачковая икра, солёные огурцы, а также ароматное подсолнечное масло, изюм, мед, варенье из протертых с фейхуа яблок, хлеб с изюмом.

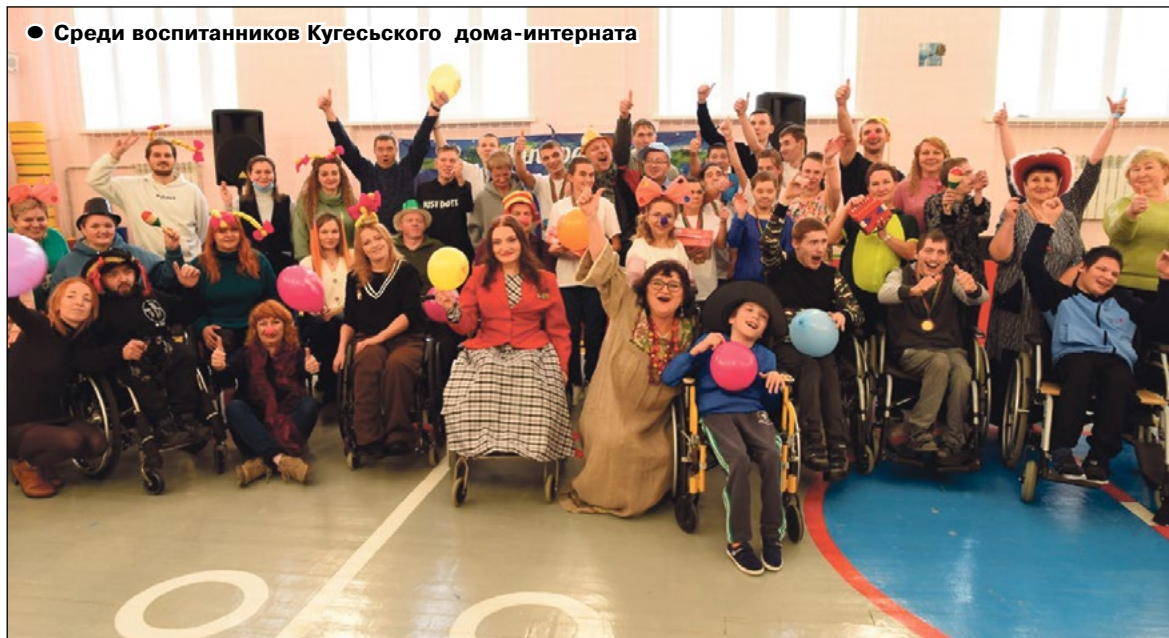
На заснеженной Владимирской горке аппарелевцы в полной мере почувствовали необходимость в крепких волонтерских руках. В тот день их было немало: как мужских — Алексея, Егора, Романа, Дмитрия, так и женских — Елены, Елизаветы, Любви. Но на два десятка людей на колясках их все равно было недостаточно. И мы, как всегда, помогли друг другу.

Без помощи добровольцев не обошлось и в дальнейшем. Чтобы попасть в Чувашский государственный театр кукол, пришлось самовольно перекрывать уличное движение: парковка больших автобусов в зимних Чебоксарах требует умения и желания от водителей, а они не всегда присутствуют. Здание театра реконструкции не подлежит, и попасть в него, а затем — на второй этаж, где расположен зрительный зал, можно было только «на руках».

Тем не менее, и это учреждение не чуждо инклюзии: театр выставил на ярмарку труда для человека с инвалидностью вакансию бутафора и готов сам обучить его этой профессии.

В фойе театра Дед Мороз с компанией поздравлял детей. Досталось и аппарелевцам на памятное фото. Еще одну фотосессию провели после спектакля «Умка» с его очаровательными героями и артистами. Тепло пообщались с дирек-

● Среди воспитанников Кугесьского дома-интерната



● В трапезной Спасо-Преображенского монастыря



○ Куклы приносят радость даже взрослым



тором Елизаветой Абрамовой и получили памятные сувениры и приглашение на летний театральный фестиваль.

Конечно, в Чувашию лучше приезжать летом, чтобы не расчищать лопатой дорогу самим себе во время снегопада, как это пришлось делать при посещении Национального музея в центре города. Но оно того стоило: в одном только зале собраны экспонаты за 11 веков развития этой земли, её народов, ремёсел, религий национальных костюмов. Экскурсия была познавательной, и, когда вышли, уже стемнело, снег поредел, и оказалось, что вокруг очень красивая новогодняя площадь, фонари, набережная, местный Арбат, колесо обозрения, мост, зимний город...

Но и это было еще не все в этот день. Участников проекта ждала Чувашская государственная академическая симфоническая капелла и первый ряд партера. Это новое здание, и с доступностью в нем все в порядке. В первом отделении прозвучал концерт «Его величество орган». Солировал приглашенный мастер органной музыки Рубин Абдуллин, который исполнил произведения Райнбергера, Баха, Бозльмана, Франка.

Второе отделение концерта было целиком отдано музыке российского композитора Эдуарда Артемьева. Известнейшие саундтреки к фильмам «Свой среди чужих», «Солярис», «Сибириада», «Сталкер», «Утомленные солнцем» в исполнении симфонической капеллы звучали просто божественно, а следить за эмоциональной работой главного дирижера и художественного руководителя Мориса Яклашкина было одно удовольствие...

Через несколько дней композитора Артемьева не стало. Концерт оказался для нас прощальным.

Столь насыщенный культурными событиями день состоялся благодаря стараниям члена МАИ «Аппа-

рель», жительницы Чебоксар Валентины Евдокимовой, за что ей огромное спасибо!

... И по Йошкар-Оле

И еще один регион нанесла на свою карту МАИ «Аппарель» - граничащую с Чувашией, но совсем другую Республику - Марий Эл. Даже языки этих соседствующих народов относятся к разным языковым группам. И религии у них разные. И национальные костюмы не похожи друг на друга.

К сожалению, запланированная в Социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Журавушка» акция «Мы вместе, мы рядом» не состоялась: буквально за день до того в детском лагере ввели карантин. Зато у аппарателцев появилось время получше познакомиться с марийской столицей.

Йошкар-Ола произвел впечатление неординарного города. Его центр по обеим берегам речки Малой Кокшаги вырос на пустом месте совсем недавно - с 2007 по 2017 годы. Если называть вещи своими именами, то это «новодел», но новодел вполне гармоничный и, можно сказать, уместный. Недаром его называют кусочком Европы в центре России.

Свою набережную горожане именуют Брюгге - по названию небольшого бельгийского городка, к образам которого отсылает современная застройка. В одном из этих «фламандских» зданий расположен Музей истории и археологии, который мы посетили, вполне доступный и весьма интересный. Есть в городе здание, напоминающее то, что стоит на площади Сан-Марко в Венеции. Есть похожая на московскую «Спасская» башня. Есть собор, восходящий чертами к Храму Спаса на Крови в Санкт-Петербурге. Но все это отнюдь не копии известных зданий - это архитектурные ассоциации, реплики, отголоски.

Но есть в городе и то, чего не увидишь больше нигде - это удивительные часы, именуемые «Шествие 12 апостолов и Иисуса Христа» и не имеющие аналога во всем мире. Эти часы самые динамичные, уникальные по механизму, их протяженность составляет более 10 метров, а вес около 5 тонн. Скульптурная интермедия создавалась при благословении Православной церкви и соответствует евангельским канонам. Шествие разворачивается под звуки Хора Сретенского монастыря каждые три часа с 9 до 21 и длится 7,5 минут.

Совсем рядом расположен пешеходный мост «От монарха к Патриарху», на одном конце которого сидит царь Фёдор Иоаннович, на другом стоит патриарх Алексей Второй. Знаменитый Йошкин кот, конечно же, не имеет отношения к марийской столице - горожане «приватизировали» его у Бабы Яги, но увидеть кота, вальяжно сидящего на скамейке, можно.

Во время короткой вылазки по этим местам экскурсовод сказала гостям, что им очень повезло с погодой: «в Йошкар-Оле целый день не шел снег!» Но его все равно было много, передвигались с трудом, и очень захотелось приехать в этот необычный город летом, тем более, что здесь разработан специальный экскурсионный маршрут для людей на инвалидных колясках - городская инфраструктура это позволяет. Да и к «Журавушкам» надо заглянуть...

Московская организация МАИ «Аппарель» выражает искреннюю признательность МГО ВОИ и Службе социального такси за транспортную поддержку всех проектов ассоциации.

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото участников акции

● На набережной марийской столицы



● По заснеженным горкам - Надежда Штрекер и волонтер Елена Егорова



● У памятника Патриарху Алексию Второму в Йошкар-Оле



● В Чувашском театре кукол



Адреса добрых дел



● Татьяна Батышева с Машей Погребной (слева) и Наргиз Раджабовой



● Активисты МРО «Тропарево-Никулино» МГО ВОИ



● Осмотр экспозиции



● Татьяна Батышева и Татьяна Стаценко с Анастасией Еваленко и ее отцом

ПОДАРОК К ЮБИЛЕЮ
ОТ ЮНЫХ МОСКВИЧЕЙ

20 февраля в холле московской детской поликлиники № 131 в районе Тропарево-Никулино собралась внушительная группа людей всех возрастов. Здесь же был установлен яркий стенд с надписью: «Выставка работ детей-инвалидов, приуроченная к 35-летию Московской городской организации ВОИ».

Всех приходящих радушно встречала председатель МРО «Тропарево-Никулино» МГО ВОИ Татьяна Михайловна Стаценко. Она рассказала, что в их местной районной организации состоит 70 семей с детьми-инвалидами и еще 40 молодых инвалидов в возрасте 18 – 20 лет. «У нас – большая, полноценная детская организация! – с гордостью говорит она. – Мы активно занимаемся социализацией детей, в том числе – колясочников, которых очень много. Проводим чаепития, различные мастер-классы. Когда дети узнали про выставку, то нарисовали столько, что пришлось отбирать лучшие работы!»

Разумеется, в организации работа ведется не только с детьми. Всего в ней 570 человек разных возрастов. Они регулярно собираются, вместе, отмечают праздники, дважды в месяц выезжают на экскурсии. Вот и в этот день активисты старшего возраста пришли поддержать юных друзей. А экспозицию удачно дополнили фотографии инвалидов 2-й группы Андрея Ломакина из серии «По России с фотоаппаратом».

Хочется сказать о самой поликлинике. Она была построена всего два года назад по специальному проекту. В здании несколько просторных лифтов, удобные санузлы, доступные для людей на коляске. В центре – светлый просторный атриум высотой в шесть этажей со стеклянным потолком, все стены которого – тоже стеклянные.

На стеклах второго этажа были наклеены работы участников выставки. Снизу было хорошо видно, как юные посетители поликлиники и их родители то и дело останавливаются, чтобы их посмотреть.

На открытие приехало и несколько участников выставки. Одна из них – автор нежного портрета девушки в костюме эпохи Возрождения шестиклассница Наргиз Раджабова – уже два года учится в художественной школе «Горизонт». Ей очень нравится рисовать, но в будущем девочка хочет стать программистом.

Еще одна юная художница – Маша Погребная. Как рассказал ее папа Николай, дочка – человек многосторонний. Кроме рисования, она занимается танцами. Это – уже не первая ее выставка. «Очень здорово, что проводятся такие мероприятия! Спасибо нашей местной организации МГО ВОИ! Мы не обделены вниманием!» – подчеркнул он.

На церемонию открытия приехала и молодая инвалид Анастасия Еваленко. Она увлекается очень сложным делом – раскрашиванием картин по номерам. Как рассказал ее отец, первую работу, ангела, он нашел на ... свалке. Кто-то выбросил недоделанное полотно вместе с полусохшими красками. Он очистил холст, восстановил краски и предложил дочке попробовать. Результат превзошел все ожидания! На выставку они привезли несколько ярких картин, которые так и просились на стену!

«Это – наш общий ангел!» – воскликнула, увидев ее работу, Татьяна Тимофеевна Батышева – директор Научно-практического центра детской психоневрологии Департамента здравоохранения города Москвы, главный внештатный детский специалист Министерства здравоохранения РФ по медицинской реабилитации, главный внештатный детский специалист Департамента здравоохранения города Москвы по неврологии, депутат Московской городской думы, доктор медицинских наук, профессор, Заслуженный врач России.

Вместе с другими участниками церемонии Татьяна Тимофеевна обошла выставку, восторженно комментируя детские работы. Татьяна Тимофеевна сообщила, что в августе Центру детской психоневрологии (в прошлом – 18-й детской больницы) исполняется 40 лет и предложит выставку работ ребят из Тропарево-Никулино в перечень юбилейных мероприятий. Это тем более уместно, что многие юные художники – пациенты Центра, некоторые из них и сегодня проходят там курс лечения. Кроме того, она предложила показать эту выставку в стенах Московской городской думы.

Так инициатива местной районной организации МГО ВОИ выросла до уровня городского мероприятия, которое расскажет множеству людей о том, чем живут члены Московской городской организации инвалидов. Но главное, как точно подметила Татьяна Батышева, – каждая детская работа несет свет и добро тем, кто ее увидит!

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

● Татьяна Стаценко, Татьяна Батышева и Маша Погребная



● Все работы хороши!



● Участники и гости выставки



ПОДДЕРЖКА МОСКВИЧЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Всесторонняя поддержка москвичей с инвалидностью остается одним из приоритетных направлений развития социальной сферы. Благодаря расширению спектра реабилитационных услуг, открытию новых учреждений и развитию городских сервисов в 2022 году количество оказываемых людям с инвалидностью услуг удалось увеличить почти на 20%.

Об этом сообщил заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Алексей Володин.

На пульсе дня

«В прошлом году, - сказал он, - нам удалось значительно расширить сервис ранней помощи семьям, в которых есть дети до 3-х лет с нарушениями развития. Для людей всех возрастов в городе работает развитая сеть реабилитационных учреждений, а для детей школьного возраста - реабилитационно-образовательных, где дети в полном объеме осваивают школьную программу параллельно с непрерывной реабилитацией.

За 2022 год количество реабилитационных услуг, оказанных жителям города с разными формами инвалидности, выросло почти на 20%. Всего в учреждениях социальной защиты и совместно с партнерами предоставляется более 74 тысяч курсов реабилитации».

Порядка миллиона жителей Москвы - это люди с инвалидностью, из них 50 тысяч - дети. Поэтому система поддержки выстраивается комплексно с момента рождения. Реабилитация для москвичей разных возрастов проходит в 10 государственных реабилитационных центрах. В 2022 году жители столицы получили более 13,8 тысячи курсов реабилитации в стационаре, более 48,6 тысячи в нестационарной форме и еще 4,4 тысячи провели мобильные службы реабилитации на дому для тех, кто не может приехать в учреждение самостоятельно.

Также москвичи с инвалидностью проходили бесплатную реабилитацию в ведущих реабилитационных центрах, с которыми были заключены госконтракты - таких как «Медси», «Преодоление», «Три сестры», «Наш солнечный мир». За предыдущий год туда было направлено свыше 3,6

тысячи людей. Чтобы пройти бесплатную реабилитацию как в государственных, так и в частных реабилитационных центрах, нужно обратиться в центр социального обслуживания по месту жительства.

В сентябре прошлого года мэр Москвы Сергей Собянин открыл новое здание Центра социальной интеграции Дианы Гурцкая - современного пространства для реабилитации. Благодаря новому помещению площади центра значительно увеличились, а число программ дополнительного образования выросло до 15.

В 2022 году продолжилось тесное взаимодействие столичных Департамента труда и социальной защиты и Департамента здравоохранения по повышению доступности и развитию системы комплексной реабилитации для своевременной маршрутизации людей с инвалидностью. Сегодня Координационный центр медицинской реабилитации московских систем соцзащиты и здравоохранения помогает горожанам, нуждающимся в восстановлении, и направляет их на комплексную реабилитацию.

С сайта ДТСЗН



Юлия Малюкова - мама маленькой Марьяны. Сейчас девочке шесть лет, и она активная, любознательная и жизнерадостная. Марьяна — приемная дочь женщины, при рождении ребенок одиннадцатидней был подключен к аппарату искусственной вентиляции легких. Удевочки ДЦП.

Именно стремление к улучшению качества жизни своего ребенка привело маму с дочкой к специалистам мобильной службы реабилитации Научно-практического центра медико-социальной реабилитации инвалидов им. Л.И. Швецовой.

«На сегодняшний момент, - отмечает Ирина Белозерова, врач-педиатр, заместитель заведующего мобильной службой реабилитации сектора детской реабилитации Центра, - Марьяшка не ходит самостоятельно, но хорошо сидит и отлично ползает. Появилась более уверенная опора на ноги, появился шаговый ритм - то, чего не было в прошлом году».

Мобильная служба реабилитации детей существует в учреждении уже семь лет. К взрослым москвичам специалисты выезжают на дом, а с детьми работают в отделениях реабилитации центров соцобслуживания. Охвачены все округа Москвы. Территориальные центры социального обслуживания предоставляют помещения, где и ведется прием малышей. По оценке Ирины Белозеровой, такой формат очень удобен: «Ребенку не надо ложиться на стационарную реабилитацию, не происходит отрыва от привычной повседневной деятельности, дети не пропускают кружки, садик и школу. Вместе со специалистами социальной защиты выбираются площадки, наиболее удобные и доступные для большинства маленьких пациентов конкретного района».

Приезжая на площадку, сотрудники буквально за один день превращают помещения в полноценный филиал реабилитационного центра: все оборудование привозят с собой. Родители детей довольны, ведь удобно получить практи-

чески всю необходимую реабилитационную помощь в одном месте и не тратить время на дорогу.

«Мы живем в этом районе, - говорит мама Марьяши Юлия Малюкова. - В прошлом году впервые попали сюда на реабилитацию - нам понравилось. Во-первых, рядом, во-вторых, специалисты очень хорошие, компетентные. От реабилитации есть заметный эффект. С коляской очень неудобно ездить все время в общественном транспорте, а сюда мы пешком

печным вернуть веру в себя, в свои возможности, улучшить физическое состояние специалисты мобильной бригады Центра реабилитации инвалидов «Царицыно».

Виктору Заводову 60 лет, у него последствия перенесенного инсульта, он долгое время не мог пересечь в кресло-коляску. Команда мобильной бригады не впервые столкнулась с такой ситуацией. Основной задачей стало максимально восстановить потерянные возможности. После первич-

ный отделением мобильной реабилитации Центра «Царицыно» Василий Дмитриевич Евстратов. - Виктор стал самостоятельно пересаживаться в кресло-коляску, перемещаться в ней, улучшилась речь и возможность общаться с близкими, появилась вера в себя. Его положительный настрой на выздоровление помогал нам в работе.

Мобильная реабилитация - это не только квалифицированные специалисты, необходимое реабили-

В прошлом году сотрудники мобильных бригад Научно-практического реабилитационного центра посетили более 1,2 тысячи москвичей. Услуги оказывают врачи, специалисты по лечебной физкультуре и комплексной реабилитации, психологи, логопеды, физиотерапевты и массажисты.

«Силами мобильной бригады мы проводим практически все процедуры, которые можно получить в стационарной форме, за исключением занятий в бассейне, - рассказывает заведующая отделением мобильной реабилитации Научно-практического реабилитационного центра, врач-невролог Оксана Шовикова. - Важно, чтобы любой человек мог получить квалифицированную помощь на пути восстановления и поддержки своего здоровья».

Москвичка Татьяна Сидорова проходила реабилитацию на дому с августа по ноябрь с многопрофильной командой специалистов. В конце декабря в Центр пришло ее письмо с благодарностями. Сотрудники были рады тому, что смогли оправдать оказанную помощь и поддержку, в которых нуждалась Татьяна.

«Когда мне предложили пройти реабилитацию на дому, я даже не знала, что так можно. Была приятно удивлена! - пишет Татьяна.

-Особенную благодарность хочу выразить массажисту за отличное качество его работы, чуткость и, главное, искреннее желание помочь человеку почувствовать себя лучше».

Мобильные бригады оказывают комплексную реабилитацию взрослым и маленьким москвичам с инвалидностью. Услуги реабилитации на дому предоставляют 5 профильных центров соцзащиты: Московский городской центр реабилитации, Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И.Швецовой, Центр реабилитации инвалидов «Царицыно», Научно-практический реабилитационный центр и Троицкий реабилитационно-образовательный центр «Солнышко», а также территориальные центры социального обслуживания «Орехово», «Царицынский», «Фили-Давыдовское», «Зеленоградский», «Марьино», «Южнопортовый», «Коломенское», «Чертаново» и Центр социального обслуживания «Московский».

Чтобы получить услуги комплексной реабилитации силами мобильных бригад, необходимо обратиться в территориальный центр социального обслуживания по месту жительства.

С сайта ДТСЗН

РЕАБИЛИТАЦИЯ НА ДОМУ Москвичам с инвалидностью помогают мобильные бригады

В 2022 году москвичам инвалидностью удалось оказать на 20% больше реабилитационных услуг. Это стало возможным, в том числе, благодаря расширению мобильной службы реабилитации. Она помогает людям, которым по тем или иным причинам тяжело добраться до реабилитационного центра самостоятельно, получить все необходимые услуги дома или рядом с домом в ближайшем центре соцобслуживания. Москвичи, которые пользуются услугами мобильных бригад, рассказали, как им помогают специалисты.

ходим. Для нас это просто спасение - пришел и в одном месте все получил».

Большой процент работы Мобильной службы реабилитации приходится на малышей с детским церебральным параличом. Это заболевание сопровождается двигательными нарушениями, мышечного тонуса, равновесия, координации, поведения, зрения и речи. Именно поэтому крайне важна комплексная работа с ребенком и высокая квалификация врачей и специалистов мобильной бригады, в которую входят: педиатр, невролог, логопед, дефектолог, специалисты по физиопроцедурам и массажу, инструктор ЛФК. А еще важно уметь найти подход к ребенку и стать его другом.

Более двух лет помогают подо-

ной консультации врача-терапевта и специалиста по лечебной физкультуре совместно с Виктором формировали цели реабилитации. Психолог, логопед, эрготерапевт, массажист, инструктор по лечебной физкультуре и физиотерапии приступили к работе.

«Поначалу было сложно, - рассказывает Виктор Заводов. - Появилась апатия, не хотелось ничего делать. После курса реабилитации стало значительно лучше и физически, и психологически. Просто бесценно, что есть такие отзывчивые люди, как сотрудники мобильной бригады Центра «Царицыно», которые всегда готовы прийти на помощь».

«Благодаря комплексному подходу всех специалистов, наш подопечный преобразился внешне и внутренне, - рассказывает заведу-

тационное оборудование, но и благоприятная психологическая обстановка. Наблюдая за нашими подопечными и их успехами, мы с уверенностью можем сказать, что каждая маленькая победа заставляет двигаться вперед».

Адреса добрых дел

КАК СТАТЬ НАСТАВНИКОМ И ДРУГОМ

Российский боец смешанных единоборств Денис Тюлюлин в январе 2023 года присоединился к проекту «Давай ДРУЖИТЬ!» и провел мастер-класс для воспитанников столичного центра содействия семейному воспитанию «Каховские ромашки».

«Социальный проект «Давай ДРУЖИТЬ!» продолжает исполнять мечты юных москвичей - детей-сирот, детей с особенностями развития и подростков из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, - сообщила Екатерина Бербер, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. - За два года проект помог воплотить заветные желания более 100 детей, которые остались без родителей и живут в государственных учреждениях, в столичных семейных центрах. В своих анкетах дети рассказывают о профессиях, которые их заинтересовали, об увлечениях и планах на будущее. Для них это возможность не только больше узнать о любимых занятиях, но и познакомиться с людьми, разделяющими их увлечения. Любой москвич может стать для ребенка настав-



ником и другом».

Денис Тюлюлин посетил Центр содействия семейному воспитанию «Каховские ромашки», где его ждали преданные поклонники. Денис рассказал ребятам о себе, о своих занятиях спортом и продемонстрировал несколько бойцовских приемов.

После общения с ребятами Денис отметил: «Дети прекрасные, любят спорт, что очень приятно! Было очень легко общаться, они интересуются буквально всем, хотят развиваться и узна-

вать что-то новое. Рад, что побывал здесь, и с удовольствием приеду еще!».

Встреча с бойцом смешанных единоборств произвела на детей большое впечатление: многих зарядила на дальнейшие занятия спортом, некоторых мотивировала продолжать оттачивать свои навыки, чтобы стать похожими на кумира.

Мечты у ребят самые разные: кто-то хочет научиться рисовать или играть на гитаре, другой мечтает о встрече с известным спортсменом, некоторым хочет-

ся побольше узнать о выбранной профессии и пообщаться с поваром, парикмахером или музыкантом.

Любой желающий житель столицы может стать для кого-то настоящим волшебником и другом. Проект «Давай ДРУЖИТЬ!» предлагает москвичам стать социальными наставниками на постоянной основе, чтобы регулярно общаться с ребенком, проводить вместе выходные, поддерживать дружбу. Для этого необходимо дополнительно пройти бесплатное обучение в фонде «Старшие Братья Старшие Сестры».

Наставниками стали в основном женщины в возрасте от 24 до 53 лет самых разных профессий. Среди волонтеров есть юристы, бухгалтеры, преподаватели, эксперты и ведущие специалисты в разных сферах - от науки до информационных технологий. Их всех

объединяет желание реализовать себя через помощь другим.

Наставники часто рассказывают, что у них уже был опыт волонтерства: кто-то организовывал поездки в центры для детей-сирот, кто-то собирал подарки. «Когда я впервые присоединилась к тренингу, у меня было ощущение, что там собрались самые добрые люди Москвы, - рассказывает один из волонтеров-наставников. - Кто-то из бизнеса, кто-то строитель, медик, студент. Но всех объединяет желание сделать этот мир чуть лучше, сделать какое-то доброе дело».

Наставник берет на себя роль взрослого, индивидуальное общение с которым дарит ребенку ощущение собственной значимости. Дети часто говорят, что с тех пор как у них появился персональный волонтер, они стали чувствовать себя спокойнее и увереннее.

Если вы хотите участвовать в проекте «Давай ДРУЖИТЬ!» - провести мастер-классы, стать социальным волонтером или наставником, напишите на почту nastavniki@dobrayamoskva.ru или заполните специальную форму на сайте dobrayamoskva.ru.

Станьте для ребят старшими друзьями!

Покажите им путь в профессию и научите их дружить!

Подготовила
Светлана ДРАЖНИКОВА

По материалам сайта ДТСЗН

С самого утра на одной из спортивных площадок парка раскинулись белые шатры и выросла полоса препятствий. Тут же появились и первые гости – жители соседних домов и посетители торгового центра. Часто – целыми семьями...

И это как раз то, на что и рассчитывали участники фестиваля – благотворительные фонды и приюты, которые помогают собакам разных пород, выброшенным на улицу. Ведь по словам ведущего праздника, певца, автора песен и волонтера одного из приютов Дмитрия Нестерова, главная цель фестиваля – научить людей ответственному отношению к животным и собакам в частности. Он подчеркнул: собак нельзя дарить. Появление питомца в доме – очень важный шаг, который должен быть тщательно обдуман. Сделать его можно только при полном согласии всех членов семьи, после обсуждения всех рисков. Иначе очень велика вероятность того, что в итоге «живая игрушка» окажется на улице.

Причем касается это не только дворняг, но и породистых собак. Для меня было открытием, что в столице и ближайшем Подмосковье есть приюты, которые специализируются на отдельных породах – шнауцерах, хаски, терьерах, бульдогах, пуделях.

К примеру, Шереметьевский приют в Химках работает с «серьезными породами собак». Через каждый приют в год проходят многие сотни псов! Их передают в семьи бесплатно, но – по договору ответственного содержания животного.

На праздник пришли и те люди, которые уже взяли собак из приюта. Они утверждают: подружиться с животным не просто. Но, поверив человеку, собака станет отличным другом, ценящим добро, которое несет ей новый хозяин!

Не хотим, чтобы нас боялись!

Программу праздника открыли Межрегиональные соревнования собак-проводников слепых на кубок «МЕГА ДОГ ФЕСТА». Их организовали Учебно-кинологический центр «Собаки-помощники» и Российская школа подготовки собак-проводников ВОС. На соревнования приехали владельцы собак не только из столичного региона, но и из Ставрополя, Курска и Орловской области. На них выступили и активисты клуба владельцев собак-проводников Москвы и Московской области «Мудрый пёс».

Сооснователь клуба Светлана Телицына, к слову, практикующий юрист, объясняет это просто: «Мы хотим, чтобы в обществе перестали сторониться и бояться нас и наших собак».

Участие в празднике для членов клуба – это, прежде всего, возмож-



● На площадке «МЕГА ДОГ ФЕСТА 2022»

ТЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛ

Минувшей осенью в столичном Мега Парке на территории торгово-развлекательного центра «МЕГА Химки» прошел третий фестиваль ответственного отношения к собакам МЕГА ДОГ ФЕСТ 2022. На праздник пришли люди, которые уже взяли собак из приюта.

Адреса добрых дел



● Победители и судьи соревнований собак-проводников

ность сделать так, чтобы как можно больше людей поближе познакомились с этими замечательными псами!

Сначала прошли состязания по общему курсу дрессировки. Участники должны были показать, как собака выполняет стандартные команды «Стоять!», «Лежать!», «Сидеть!». Были и специфические задания: подать хозяину упавшую трость, провести его мимо препятствия. Но главное испытание – не реагировать на возможные знаки внимания со стороны других пешеходов. И если при выполнении команд еще случались сбои, то в последнем пункте все собаки оказались безупречны! Их не могло соблазнить даже лакомство, которое судья подносил буквально к носу!

Затем наступил черед площадки – «городка», дистанция которой имитирует препятствия, которые встречаются незрячему пешеходу на улицах города. Здесь были и бордюры, которые надо либо обойти, либо перешагнуть, и «змейка», и лесенка, и даже канализационный люк. Но самым сложным элементом, по единодушному мнению владельцев собак, стала сигнальная лента, натянутая на высоте чуть ниже полутора метров. Четвероногий проводник должен был не только остановиться перед этим препятствием, но и приподняться, показывая хозяину, что препятствие – сверху!

Результаты соревнований были оглашены сразу после торжественного открытия праздника. Их объявили директор Российской школы подготовки собак-проводников ВОС Артем Астанин и судьи соревнований Наталья Хашевская, Александр Иванюк, Алла Липовицкая, Анна Горохова и независимый судья Ольга Шилова.

Почетный трофей завоевали Светлана Телицына и ее верный помощник лабрадор Честер. Призерами стали Елена Личановская с лабрадором Шерри из города Ливны Орловской области и Зоя Полякова с ризеншнауцером Войсом из Курска. После награждения Светлана и Честер еще раз триумфально прошли трассу «городка».

На этом участие активистов «Мудрого пса» в фестивале не закончилось. Несколько раз в течение дня они устраивали интерактивные игры для всех желающих, чтобы показать гостям праздника, каково это – быть незрячим. Они предлагали им узнать предмет на ощупь, выполнить вслепую простейшие действия и даже на время стать «хозяином» собаки.

Звери и люди

В течение всего дня на площадках праздника было множество интересных событий. Команды помощи породистым собакам,

(Окончание на 30-й стр.)



● Светлана Телицына проходит «городок»



● Каждый пёс должен быть счастливым!



● Дружелюбный бультерьер - в центре внимания

ТЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛ

(Окончание.
Начало на 29-й стр.)

оставшимся без хозяев, и волонтеры приютов не только рассказывали о жизни и особенностях своих питомцев, но и позволяли желающим - в первую очередь детям - поухаживать за ними. Возможно, для кого-то это станет первым шагом к волонтерству!

Представители компании «Четыре Лапы» провели фешн-шоу, участвовать в котором мог любой владелец собаки со своим питомцем. Тем, у кого не было своего наряда, его выдавали.

На главной сцене выступали артисты - трубач, солист военного оркестра Михаил Задохин, пианистка и певица Виталина Цымбалюк-Романовская, народный артист РФ Гия Гагуа, участники телепроекта «Голос» Дмитрий Нестеров и Макс Лидов и другие. Был даже танцующий королевский пудель Мирель! Всех, кто покупал сувениры у организаторов приютов, в конце дня ждала беспроигрышная лотерея.

Среди гостей фестиваля тоже были удивительные персонажи. Всеобщее внимание привлек маленький пёсик, похожий на игрушечного мишку. Веселый и шустрый, он активно общался и с людьми, и с другими собаками. Активности не мешало даже то, что задние лапки собаки опирались на маленькую тележку на двух колесиках. Ее хозяин, молодой человек Константин, сообщил, что сейчас этому симпатяге 3,5 года и задние лапки у него парализованы с рождения. Но это не помешало ему стать любимцем не только своей семьи, но и многих гостей праздника!

Трогательные истории о спасении собак, пострадавших во время военных действий на Донбассе, рассказал ведущий Дмитрий Нестеров. У него самого дома живет метис бульдога по кличке Борька. Многие из них нуждаются в специализированном уходе и лечении, некоторые уже не молоды. Но даже если пес физически здоров, он перенес тяжелую психологическую травму, которая не может не сказаться на его поведении. Тем не



● Константин и его любимец

менее, волонтеры надеются подобрать каждому из них доброго и терпеливого хозяина.

Их усилия поддерживают спонсоры праздника - сеть магазинов «Четыре Лапы», зооцентр в Химках «Гармония», компания «Платинум Рус», производящая товары для кошек и собак, компания «Зооме-ню».

Так совместными усилиями наш мир делается еще чуть добрее. Радует, что люди с инвалидностью получили возможность стать активными участниками этого процесса!

Екатерина ЗОТОВА
Фото
Оксаны СМИДОВИЧ

Советует психолог

КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВНУТРЕННИМ КРИТИКОМ

Кто-то из нас ставит перед собой цели и идет к их реализации, радуясь достижениям, в то время как другие критикуют себя и всегда недовольны своими результатами. Одни делают акцент на удачах, другие - на поражениях.

Как изменить такое отношение и ослабить влияние внутреннего критика, объясняет специалист Московской службы психологической помощи Анна СЕРГЕЕВА.

В Московскую службу психологической помощи обратился 25-летняя Екатерина. Она была постоянно недовольна собой, изменить отношение к себе у нее не получалось. На консультации женщина вместе с психологом проанализировала ситуации, в которых она себя за что-либо критиковала. Выяснилось, что она не может припомнить случая, когда она была бы довольна своим поведением, словами, поступками и даже внешним видом.

Психолог Анна Сергеева объяснила, что такое состояние не является ресурсным, то есть утеряно ощущение внутреннего баланса, которое помогает нам идти к намеченным целям. По рекомендации специалиста Екатерина начала выполнять ряд психологических упражнений, приняла участие в тематических вебинарах, посетила тренинги.

На консультациях женщина делилась новым для нее опытом и своими победами. Она начала замечать собственные достижения, положительные качества, доверять себе и самостоятельно принятым решениям.

«Я перестала заниматься самокритикой, самокритикой, внутренним критиком мне больше не мешает, - говорит Екатерина. - Наконец-то чувствую прилив сил, уверенность в себе, желание творчества. Конечно, продолжаю критично относиться к себе и своим поступкам, но теперь это - конструктивная критика».

Когда внутренний критик ежедневно подпитывает снижение самооценки, мы перестаем стараться изменить то, что нас не устраивает, становимся безынициативными, боимся пробовать новое. Стремимся перенести ответственность за принятие решений на окружающих, можем чувствовать усталость и эмоциональную истощенность.

Специалисты Московской службы психологической помощи дали несколько рекомендаций, которые помогут ослабить негативные влияния внутреннего критика.

- Перестаньте себя ругать. Если считаете, что действительно совершили ошибку, подумайте о том, как можно ее исправить, старайтесь не заикливаться на мысли, что с вами что-то не так.

- Оцените, насколько критика конструктивна. Например, если в последний момент приятель перенес место встречи на другой конец города, вашей вины в том, что вы не сможете вовремя приехать, нет. Поэтому корить себя за вынужденное опоздание не стоит.

- В любой негативной ситуации максимально обеспечьте контакт ваших стоп с землей. Восстановите дыхание и постарайтесь на минуту отключиться от реальности. Чем чаще будете практиковать такое упражнение, тем быстрее выработается автоматизм саморегуляции и успокоения, приводящий к комфортному состоянию.

- Не вешайте на себя ярлыки в случае неудачи. У всех бывают промахи, ничего страшного в этом нет.

- Перестаньте сомневаться в своих способностях. Если что-то не получилось с первого раза, это не значит, что не получится во второй, третий или даже четвертый раз.

- Переключитесь на другую деятельность, если чувствуете усталость. Дайте себе немного времени, чтобы вернуться к задаче с новыми силами.

- Прислушайтесь к себе, своим желаниям. Если хотите научиться рисовать, танцевать танго или кататься на коньках, то не имеют значения ни возраст, ни профессия, ни чье-то мнение о том, что это якобы пустая трата времени. Дерзайте!

- Делайте акцент на достижениях. Если при этом в диалог вступает внутренний критик, это не повод останавливаться и обесценивать свои свершения.

- Чаще себя хвалите. В течение дня мы выполняем множество задач, но не считаем это чем-то особенным и заслуживающим поощрения. Например, встали рано утром и приготовили вкусный завтрак - это уже повод похвалить себя.

«Обратите внимание на длительность пребывания с людьми, несущими критику, - добавила психолог. По возможности сократите с ними взаимодействие. Старайтесь проводить больше времени с позитивными людьми, схожих с вами интересов. Откажитесь от каких-либо сравнений и сопоставлений себя с другими людьми, от стремления соответствовать чужим идеалам. И что бы ни говорил внутренний критик, важно помнить: каждый из нас - уникальная личность, обладающая равными правами с остальными людьми, заслуживающая внимания и уважения».

Если чувствуете давление внутреннего критика и силы уже на исходе, приходите на онлайн-мероприятия Московской службы психологической помощи населению:

1 марта состоится встреча «Внутренние ресурсы», 13 марта пройдет вебинар «Самоценность».

Бесплатную психологическую консультацию и сопровождение можно получить в Московской службе психологической помощи. Единый справочный телефон: 8(499)173-09-09.

Также круглосуточно доступен телефон неотложной психологической помощи 051 (для городского) и 8(495)051 (для мобильного). Работает чат психологической поддержки и форум.

Подробности на сайте www.msph.ru.

С сайта ДТСЗН

В 1970-х в одной из французских школ учителя озадачились идеей задействовать в спорте учеников даже с самыми тяжелыми формами инвалидности. Собрали ребят на баскетбольной площадке, оградили ее бортиками, принесли старый баскетбольный мяч. Так прошёл первый матч по футболу на электроколясках.

С современной версией игры его связывает разве что электроколяска. За 50 лет и правила поменялись, и масштабы. Сейчас это международный спорт. В него играют и борются за звание сильнейших более 250 команд по всему миру.

В Россию футбол на электроколясках пришел в 2017 г., когда им заинтересовался питерский клуб PARALYMPIC.

«Однажды в Интернете я увидела, как одна зарубежная команда играет в футбол на электроколясках, - рассказывает Разилия Рифовна Ермакова, президент Физкультурно-спортивного клуба «Паралимпик» по развитию футбола-флорбо-

ФУТБОЛ НА ЭЛЕКТРОКОЛЯСКАХ

Адреса добрых дел

ла (хоккей) на электроколясках для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата. - Это было динамично и волнующе: виртуозное владение коляской, скорость и ловкость. Я заинтересовалась и осенью 2014 съездила на разведку в Хельсинки, познакомилась с финской командой. Это были дети от пяти лет и старше. В России этого спорта не было, и тогда я решила создать в Санкт-Петербурге первую российскую команду. Наш ФСК «Паралимпик» в 2015 году начал развитие этого нового адаптивного вида спорта - футбола на электроколясках для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата. За последние годы в Санкт-Петербурге провели более 110 городских спортивных фестивалей, турниров, мастер-классов и круглых столов с презентацией.

Начинали с нуля: перенимали опыт Финляндии и Эстонии, искали игроков, ездили по России с показательными выступлениями. В футбол на электроколясках теперь играют в 15 регионах России и проводятся всероссийские соревнования. Впервые новая дисциплина «Футбол на электроколясках» появилась на всероссийских соревнованиях «Стальная воля».

«Значительный прорыв случился в прошлом году, когда нами заинтересовался Российский футбольный союз, - говорит тренер Сергей Бушманов. - С его помощью мы организовали четыре всероссийских турнира: два в Сочи, в Нижнем Тагиле и в Казани».

Команда ФСК «Паралимпик» привезла в Санкт-Петербург четыре кубка за первые места в четырех турнирах.

Еще в клубе занимаются флорболом - хоккеем на электроколясках. Играют на площадке с закругленными бортами. Если спортсмену трудно держать клюшку, ее закрепляют эластичным бинтом или устанавливают на саму коляску.

Если попадете на игру, обратите внимание на несколько интересных особенностей процесса:

- хоть и называется футбол, но

играется на баскетбольной площадке;

- размер мяча — 10 (в 1,5 раза больше стандартного футбольного);
- как у машин, у колясок есть бамперы. Передний - для защиты ног. Также им «пинают» мяч. Задний - для защиты аккумулятора коляски;
- есть лимит по скорости коляски - 10 км/ч. Устанавливается на всех колясках до начала игры;
- у ворот нет сетки, чтобы колеса коляски в ней не путались.

Клуб ведет набор людей с нарушением опорно-двигательного аппарата, пользующихся электроколяской в повседневной жизни.

Футбол на электроколясках, красивый спорт, но дорогой. Мы арендуем спортивный зал, нам нужны спортивные коляски, спортивный инвентарь. Хотим поблагодарить наших друзей и партнеров, которые нам помогают много лет: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение социального обслуживания населения «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Фрунзенского района Санкт-Петербурга», Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Центр социальной реабилитации инвалидов» г. Пушкин, Ржаненкова Александра Николаевича, депутата Законодательного Собрания Санкт-Петербурга седьмого созыва, председателя постоянной комиссии по социальной политике и здравоохранению.

Сайт: <http://paralympic-spb.com/>

Вести из Югры

ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

Член Комитета Совета Федерации РФ по экономической политике, представитель исполнительного органа государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа — Югры Эдуард Исаков встретился с ветеранами, получившими ранения и травмы в Специальной военной операции, в городе Алексин Тульской области, где расположены спортивная база паралимпийцев и центр реабилитации.

Вместе с ним поддержать бойцов приехали игроки следж-хоккейного клуба «Югра» и директор Центра адаптивного спорта Югры Михаил Вторушин.

Сенатор выразил слова благодарности участникам, которые встали на борьбу с нацизмом и героически сражались. «Каждый из них рисковал жизнью ради нас, государства и мира, - сказал Эдуард Исаков. - Теперь наша задача помочь им в том, чтобы они социализировались и продолжили обычную мирную жизнь. Эти отважные бойцы всё преодолеют и уверен, что и спорт им также поможет восстановиться».

Эдуард Исаков пригласил участников СВО провести совместный вечерний досуг и попробовать покататься в санях. Все с радостью согласилось. Тренеры рассказали им о спортивном инвентаре, механике, а игроки сборной команды Югры провели тренировку на льду.

«Удивительно как многие новички, впервые сев в профессиональные сани, довольно быстро освоились, держа равновесие, - поделился впечатлениями Михаил Вторушин. - Следж-хоккей вызвал живой интерес у участников СВО».

В результате все получили удовольствие и даже появились желающие попробовать себя в этом виде спорта профессионально.

Эдуард Владимирович Исаков - президент следж-хоккейного клуба «Югра», мастер спорта России международного класса по пауэрлифтингу, рекордсмен России, Европы и мира, уверен, что физическая культура и спорт окажут благотворное влияние на бойцов после полученных ими травм. И поэтому он пригласил их в гостеприимную Югру на реабилитацию.

Анна КОВЫЛЯНСКАЯ



Семь медалей — наши!

Два чемпионских титула, три серебра и две бронзы завоевала сборная Югры на Кубке России по пауэрлифтингу спорта ЛИН, который завершился 28 января в Нижнем Тагиле. Участниками соревнований стали 55 спортсменов из семи регионов страны. Югру представляли восемь тяжелоатлетов.

Чемпионом в весовой категории до 74 кг и серебряным призером в абсолютном зачете стал Виктор Ярушин из Югорска. В общей сложности он поднял 537,5 кг. За награды в этой категории боролись семь спортсменов. Это первые соревнования для спортсмена, на которых он выступает в звании мастера спорта России.

Обладателем золотой медали стал и Дмитрий Якимов из Югорска. В весовой категории до 93 кг он набрал 570 кг, оставив позади шесть соперников. Этот результат принес ему бронзу в абсолютном зачете. Югорчанка Марина Глазырина с суммой 197,5 кг заняла второе место в весовой категории свыше 84 кг. Кирилл Прокошев из Междуреченска завоевал серебро Кубка в категории до 66 кг, подняв в трех упражнениях 387,5 кг. Серебро и у Михаила Горбатова из Югорска. Спортсмен боролся за награды в категории до 120 кг, его результат 495 кг. Бронза у Наумовой Татьяны. В весовой категории свыше 84 кг она набрала 160 кг. Александр Смирнов на третьем месте в весовой категории до 120 кг с результатом по трём дисциплинам 360 кг.

«Наши ребята значительно улучшили свои личные результаты и заняли второе место в общекомандном зачете среди мужчин, уступив всего одно очко команде Свердловской области, — комментирует итоги соревнований тренер Елена Ярушина. - Одновременно с Кубком проходят чемпионат и первенство по пауэрлифтингу в Ханты-Мансийске. Для участия во всех состязаниях нам пришлось разделить команду, и в Нижний Тагил мы приехали неполным составом и поэтому уступили очко. Конечно, это нас расстроило, но в то же время замотивировало, ведь потенциал нашей команды большой, выше соперников».

Поздравляем спортсменов и тренеров Елену Ярушину, Александра Чкалова и Сергея Саранского!

Наталья МАЛЬЦЕВА



В ПОХОД С ХАСКИ

Начался новый 2023 год, и мы взяли за работу по новому гранту Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы «Хаски-терапия: идем на поход!»

4 февраля в департаменте развесили фотовыставку из 35 больших фотографий, сделанных во время наших занятий с подопечными в 2021-м и 2022-м годах. Часть из них была опубликована в «Русском инвалиде» в сентябре – декабре прошлого года.

Красивым и справедливым эпиграфом к фотовыставке, да и ко всей этой работе звучат слова: «Москва-добрый город. Получили грант, чтобы сделать жизнь москвичей лучше, а канистерапию и походы доступнее».

Выставка поделена на четыре части: Хаски и дети; Хаски и взрослые; Начинаем путешествие; Профессиональные пробы и трудоустройство.

Собственно, это и темы предстоящей работы по гранту, только призыв «Начинаем путешествие!» заменен на более решительный: «Идем в поход!»

Мы сами – профессиональные путешественники, и ясно, что нам по силам организовать поход для всех – будь то люди с неважным зрением, дефектами слуха, люди в



колясках, люди с другими отклонениями здоровья.

В Карелии, в лагере «Большое Приключение», еще в начале века, мы водили ребят с инвалидностью и ОВЗ в активные походы, и тогдашние руководители столичных департаментов образования и соцзащиты были соавторами наших идей, действий и помогли в этом, пионером для России, деле.

Стоит вспомнить и ежегодные двухдневные открытые соревнования по зимнему туризму для детей из коррекционных школ на Кубок мэра Москвы в подмосковной Истре. Или, к примеру, восхождение на Килиманджаро в Африке, когда в команду Матвея Шпаро вошли и глухие, и слепой, и ампутанты, причем среди русских участников был один танзаниец.

Теперь – походы с собаками. В только что подготовленном буклете, мы сообщаем, что дает челове-

ку с ограниченными возможностями здоровья поход по лесу:

- освоение новых двигательных паттернов, дающих чувство автономности;
- преодоление страхов и сомнений;
- актуализация автобиографической памяти путем привнесения в жизнь новых значимых событий;
- активация функций внимания, памяти и мышления;
- тренировка волевых функций;
- формирование активной жизненной позиции и приверженности к здоровому образу жизни.

Друзья, очевидно, этот перечень легко продолжить. Очень надеюсь, что «Русский инвалид» присоединится к нам и расскажет о канистерапевтической работе в Хаски-парке, в лесном царстве Сокольников и в нашем канисцентре в центре Москвы.

Будем вместе!

Вот несколько фотографий участников проекта с выставки, сделанных в социальных учреждениях Москвы или в нашем канисцентре, или на территории Хаски-парка в Сокольниках.

Дмитрий ШПАРО,
директор
благотворительного
оздоровительного Фонда
«Клуб «Приключение»

