

# РУССКИЙ ИНВАЛИД



Основана в 1813 г.  
Возобновлена в 1992 г.



ИЮЛЬ–АВГУСТ 2023 г.

№ 7–8 (373–374)



Всероссийская газета

Читайте в номере:

## ВСЕРОССИЙСКОМУ ОБЩЕСТВУ ИНВАЛИДОВ – 35 ЛЕТ!

### Приветствие Президента РФ В.В.Путина

В связи с 35-летием ВОИ в адрес организации поступило приветствие Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина. На заседании ЦП ВОИ его зачитал председатель ВОИ Михаил Терентьев.

*«Уважаемые друзья! Приветствую вас и поздравляю с 35-летием Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».*

*Создание достойных условий для самореализации всех граждан России – один из главных общенациональных приоритетов, значимый фактор успешного развития страны. И очень важно, что в этой большой ответственной работе принимают деятельное участие такие крупные, авторитетные общественные организации, как Всероссийское общество инвалидов. Во взаимодействии с органами государственной власти, местного самоуправления, бизнес-структурами вы многое делаете для решения актуальных проблем реабилитации и социальной адаптации людей с ограничением по здоровью, помогаете им обрести веру в себя, в свои силы, получить качественное образование и работу.*



● Михаил Терентьев открывает заседание Центрального правления ВОИ

● Репортажи о торжественных мероприятиях – 2 – 11-я страницы

Фото Оксаны СМИДОВИЧ

*Содействуете в развитии их творческих способностей, вовлечению в занятия физической культурой, спортом, туризмом. И конечно, отмечаю вклад ВОИ в совершенствование профильного законодательства.*

*Убежден, что торжественное заседание пройдет в конструктивном ключе, а рекомендации и инициативы, рожденные в ходе встречи, будут востребованы на практике. Желаю вам всего самого доброго».*

### МОСКОВСКИЙ ВЫПУСК № 115

● 24–28-я страницы

### Семья и дети № 80

● 29–31-я страницы



● На церемонии вручения Международной премии «Филантроп»: Геннадий Аничкин и Зураб Церетели

Фото Оксаны СМИДОВИЧ

### ДОБРАЯ ПРЕМИЯ – ЛУЧШИМ ЛЮДЯМ ПЛАНЕТЫ

● 13 – 21 страницы

# 35 ЛЕТ ВСЕРОССИЙСКОМУ ОБЩЕСТВУ ИНВАЛИДОВ

## Межрегиональные советы ВОИ

*17 августа, в первый день мероприятий, посвященных 35-летию Всероссийского общества инвалидов и прошедших в гостинице «Холидей Инн Сокольники», состоялась заседание Межрегиональных советов ВОИ.*

Председатели региональных организаций ВОИ предварительно обсудили предложения о планах работы на следующий год. Они обсудили также новое положение о проведении социокультурных, образовательных и физкультурно-спортивных мероприятий ВОИ, на основании которого любая региональная организация может заявить проведение межрегионального, всероссийского мероприятия. Новое положение предполагает систему оценки эффективности социального мероприятия.

Активно прошло обсуждение в Центральном Межрегиональном совете ВОИ под руководством Николая Зеликова, на котором по ряду обсуждаемых вопросов выступила председатель Московской городской организации ВОИ Надежда Лобанова.

*Документ был принят за основу, будет доработан и направлен по организациям ВОИ. Председателем ВОИ, заместителем председателя комитета Государственной Думы по труду, социальной политике и делам ветеранов Михаилом Терентьевым.*

*Это было первое заседание Центрального Межрегионального совета ВОИ в который были включены Луганские и Донецкие Региональные Отделения.*

## ВОИ готово к новым вызовам

*Вечером того же дня в гостинице «Холидей Инн Сокольники» прошёл форум «Стратегия ВОИ. Новые вызовы».*

Каждая крупная организация или общественное движение будет успешно развиваться и иметь высокий авторитет, если сумеет правильно определить свои задачи на ближайшее будущее, с перспективой их дальнейшего воплощения в жизнь. Вот почему даже в период юбилейных торжеств Всероссийское общество инвалидов размышляло о том, как будет меняться крупнейшая общественная организация страны в период до 2028 года.

Формат мероприятия подразумевал презентации в виде пяти-семи информативных слайдов от экспертов с обсуждениями в зале, интерактивными голосованиями и финализацией материалов в итоговой резолюции. Уже сам факт сбора в таком расширенном составе подталкивает к мысли, что целесообразнее в будущем внедрять он-лайн трансляции заседаний Центрального Правления на региональные организации.

К участникам форума обратился председатель Всероссийского общества инвалидов Михаил Терентьев. «Ценность и полезность нашей организации – в открытости

перед всеми нашими членами, перед нашими партнерами, – сказал он, открывая форум. – Наша активность состоит в том, что мы не ждем помощи, а сами добиваемся своих целей. Инвалидность не должна ограничивать человека. Пять лет назад мы начали обсуждать нашу стратегию. Сейчас пришло время, чтобы внести в нее изменения с учетом всех наших обсуждений. Все важные изменения также необходимо внести в Устав, который является основным нашим документом».

Первый заместитель председателя ВОИ Михаил Осокин обратил внимание на важность партнерства со всеми другими заинтересованными сторонами. Всероссийское общество инвалидов объединяет в своих рядах почти два миллиона человек. Они ведут самую разнообразную работу. При этом не должно возникать соблазна остаться отдельной кастой. Необходимо привлекать к взаимодействию другие общественные организации и быть для них привлекательными партнерами. Не нужно бояться выходить за рамки деятельности вне своей организации. Такой выход способен привлечь даже небольшим местным первичкам дополнительные ресурсы.

ВОИ – очень серьезная организация, но само по себе это не делает ее привлекательной. Структуры ВОИ должны становиться интересными для партнеров, к которым могут относиться те же социальные работники. Сейчас есть такие небольшие местные организации (например, в Московской области), которые со всеми дружат и которым хочется помогать. Таких организаций должно быть как можно больше. «Нам бы очень хотелось, – сказал Михаил Осокин, – чтобы все наши местные организации являлись надежными партнерами власти и бизнеса».

Многие организации на местах ведут, действительно, большую работу. Однако не в состоянии рассказать о своей деятельности даже вкратце. Важно применять модель оценки эффективности мероприятий ВОИ на каждом уровне организации и оценивать показатели работы.

Председатель Новосибирской областной организации ВОИ, член Общественной Палаты России Игорь Галл-Савальский, взявший слово после, отметил, что местные руководители недооценивают важный момент. За них голосуют люди, они получают поддержку, какой нет у тех же бизнес-структур. Просто возникает проблема – местные организации зачастую не умеют использовать свои кадровые ресурсы. И этому необходимо учиться.

Приглашенные на форум спикеры отмечали, что региональные и местные организации Всероссийского общества инвалидов должны продолжать проявлять себя через грантовую деятельность. В частности, если несколько лет назад на конкурс Фонда президентских грантов подавалось мало плохих заявок, то сейчас подается много хороших!

Такую тенденцию необходимо развивать и дальше, отметила в своём выступлении Мария Большакова: «Причем, в эту деятельность желательно вовлекать людей с инвалидностью различных категорий, чтобы они могли также участвовать в процессе, и, может быть,

становиться материально заинтересованными».

Аналитик Фабрики позитивных изменений и магистрант Высшей школы социальных наук Иван Семекин обозначил, какие могут быть ключевые точки для стратегического развития региональных и местных организаций инвалидов. По его мнению, необходимо продвигать преимущества членства ВОИ, обновлять и усиливать управленческий аппарат на местах, идти в ногу со временем в вопросах информационных технологий и участия в государственных и негосударственных программах. Большое значение имеет также участие в конкурсе ВОИ на лучший социальный проект среди организаций низового уровня.

О формировании стратегии партнерства и кооперации с другими заинтересованными сторонами говорили представители Национального инклюзивного договора Ассоциации стратегических инициатив.

На важность внедрения инклюзивной информационной повестки на федеральном и региональном уровне указали пришедшая на форум руководитель развития инклюзии сети «В контакте» Василина Драгочинская и член экспертного совета Института развития интернета Владимир Вайнер, выступивший в режиме онлайн. Были рассмотрены способы внедрения инструментов и возможностей информационной работы для каждого из уровней организаций ВОИ. Затрагивался вопрос о включении инва-тематики в федеральную информационную повестку.

Важное место в стратегии отводится развитию самих региональных организаций через поддержку их местных объединений. Во второй части форума на связь с его участниками вышел генеральный директор Национального агентства развития квалификаций Артем Шадрин.

Спикер затронул вопрос расширения спектра видов деятельности по поддержке местных организаций и формирования библиотеки лучших практик с целью тиражирования, масштабирования и обмена опытом. Также ярким примером деятельности низовых организаций инвалидов могут быть услуги в области экспертизы доступности городской среды и включение их в список социальных обязательств на региональном и муниципальном уровнях.

*Форум принял текст общей резолюции по ключевым направлениям дополнения стратегии деятельности ВОИ на период до 2028 года. Однако, чтобы эта стратегия была воплощена в жизнь необходимо знакомство и вовлечение в ее реализацию всех региональных, местных и первичных организаций – от крупных мегаполисов до отдаленных поселков и селений.*

## Мастера фотокадров не знают барьеров

*В первый день празднования 35-летия ВОИ в гостинице «Холидей Инн Сокольники» состоялась торжественная церемония открытия фото-*

*выставки работ сорока участников девятого Всероссийского фотоконкурса о жизни инвалидов «Без барьеров» и награждения победителей.*

Конкурс проводился в несколько этапов. С 6 февраля по 30 апреля принимались работы, с 1 по 20 мая их отбирали для выставки. Жюри определяло победителей до 20 июня.

В рядах Всероссийского общества инвалидов состоит множество талантливых мастеров и любителей фотографии. Это не только рядовые активисты, но и председатели местных организаций в регионах, и журналисты региональных изданий социальной прессы. Они не только фотографируют свои мероприятия, они на протяжении многих лет ведут летопись инвалидного движения в нашей стране. Некоторые из них – Евгений Арбенев (Екатеринбург), Валерий Железняков (Чебоксары), Сергей Бушмакин (Киров) – приехали в Москву и приняли участие в открытии фотовыставки.

Из трехсот шестидесяти трех участников нынешнего конкурса девяносто шесть авторов состоят в рядах ВОИ. Они представляют шестьдесят семь регионов Российской Федерации, включая Донецкую и Луганскую Народные Республики. В этом инклюзивном проекте приняли участие, как люди с инвалидностью, так и без нее. И это прекрасное подтверждение тому, что тема жизни инвалидов востребована в обществе.

Всего на конкурс фотодокументалисты и авторы-любители прислали около три с половиной тысяч своих фотографий. Фотоконкурс проходил в двух номинациях: «Отдельная фотография» и «Серия фотографий». Тема конкурса в 2023 году «Вместе – мы сила!». По словам председателя ВОИ Михаила Терентьева, конкурс необходим, прежде всего, для того, чтобы привлечь внимание общества к проблемам людей с инвалидностью и их социальной интеграции в общество.

Работ, которые присылают на конкурс профессиональные фотографы и любители, каждый раз становится все больше, жюри из огромного массива выбирает самых лучших, – сказал Михаил Терентьев. – Я искренне благодарю всех участников за яркие и значимую пронзительные работы. Фотографии наших авторов показывают, что несмотря ни на какие жизненные обстоятельства человек с инвалидностью может жить яркой, насыщенной жизнью – заниматься спортом, творчеством, учиться, работать. Человек учится жить заново, верить в себя, становится сильнее, закаляет волю и характер.

Наш совместный фотоконкурс о жизни инвалидов «Без барьеров», который мы проводим совместно с Всероссийским обществом инвалидов, – отметил председатель Союза фотодокументалистов России Дмитрий Иванов, – немного приоткрывает всем нам тайну каждого из героев: как им удается не сдаваться и жить вопреки обстоятельствам. В год 35-летия ВОИ на конкурсе «Без барьеров» мы объединили совершенно разных авторов, которые подошли к задаче очень творчески, показали свое мастерство. Уверен, что этот проект достоин лучших выставочных залов нашей страны.

Названы лауреаты девятого Всероссийского фотоконкурса о жизни инвалидов «Без барьеров». В номинации «Серия фотографий»:

- гран-при - Наталья Горшкова (Тюмень) за серию работ «Пираты сибирского моря»; первое место – Павел Волков (Москва) за серию работ «Сакинат»; второе место – Светлана Тарасова (Калужская область) за серию работ «Жизнь одна»; третье место – Руслан Ярошенко (Краснодарский край, Сочи) за серию фотографий «Нас не догнать»; поощрительный диплом – Марина Никифорова (Вологодская область) за серию фотографий «Дар быть счастливым».

Необходимо отметить, что сочинец Руслан Ярошенко неоднократно работал на полумарафонах инвалидов-колясочников «Резерт-Sport». Жюри по заслугам оценило работы сочинского мастера.

В номинации «Отдельная фотография» призёрами стали:

- первое место - Сергей Новиков (Самарская область) за работу «Прыжок»; второе место - Алексей Белкин (Московская область, Подольск) за работу «Вопреки»; третье место - Елена Плинер (Псковская область) за работу «Без слов»; поощрительный диплом – Анна Алексашкина (Санкт-Петербург) за работу «К победе!».

Пятнадцать специально отобранных работ авторов конкурса можно было увидеть в течение месяца в переходе между станцией московского метро «Ленинский проспект» и станцией «Площадь Гагарина» МЦК. «Больше рассказывать пассажирам о социальных проектах и повышать удобство и комфорт городского транспорта для каждого – такую задачу поставил Сергей Собянин», – сказал заместитель мэра по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

*Также в течение месяца фотовыставка будет экспонироваться в Гуманитарном центре-музее Преодоление имени Николая Островского по адресу Тверская, 14.*

## Заседание Центрального правления ВОИ

*Во второй день торжеств, 18 августа, состоялось заседание Центрального правления ВОИ. В нем приняли участие председатели региональных организаций ВОИ из 73 субъектов Российской Федерации. Они обсудили итоги работы за 2022 год и определили задачи по приоритетным направлениям деятельности ВОИ на 2024 год.*

На заседании также присутствовали члены Центральной контрольно-ревизионной комиссии ВОИ, делегации ВОС, ВОГ, организаций людей с инвалидностью из Белоруссии, Казахстана, Таджикистана и Узбекистана и другие почетные гости.

В адрес ВОИ поступило приветствие Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина. На заседании ЦП ВОИ его зачитал председатель ВОИ Михаил Терентьев.

*(Приветствие публикуется на 1-й стр.)*

«Уважаемые друзья! Приветствую вас и поздравляю с 35-летием Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

*(Продолжение на 6-й стр.)*

● Михаил Терентьев и Михаил Осокин



● Василина Драгочинская

● Слово - Игорю Галл-Савальскому



● Участники семинара (слева направо):  
Надежда Лобанова, Маргарита Колпащикова,  
Лариса Рябышева



● Представители Центрального межреспубликанского совета организаций ВОИ



● Хава Колоева (слева) и Рабу Аздаева





● Михаил Терентьев и председатель Союза фотохудожников России Дмитрий Иванов



● Мария Усманова (Казань)



● Фотограф Анна Козерод (слева) и героиня ее фото Ирина Смагина



● Ирина Дорохова (слева) и Светлана Фуфаева у фотографии Ильи Морковского «Красота в Несовершенстве»



● Дмитрий Иванов и Валерий Железняков, главный редактор газеты «Феникс Чувашии»



● Диплом получают Михаил Сеницын с сыном за серию работ «Димон»



● Дарья Никитина награждается за серию работ «Я тебя вижу»



● Раиса Михайлова награждена дипломом за серию работ «Светотень»



● Призер конкурса Елена Плинер



● Диплом - Илье Морковскому



● Елена Бацунова у своих работ



● Диплом Надежде Музыковой - за серию работ о Всероссийском фестивале особых театров «Протеатр»

# 35 ЛЕТ ВСЕРОССИЙСКОМУ ОБЩЕСТВУ ИНВАЛИДОВ

(Продолжение.  
Начало на 2-й стр.)

Михаил Терентьев сообщил, что в адрес ВОИ поступили также приветствия Председателя Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации Вячеслава Викторовича Володина, Председателя Правительства Российской Федерации Михаила Владимировича Мишустина, руководителей Министерства труда и социальной защиты, Министерства спорта России, Социального фонда России, Федерального бюро медико-социальной экспертизы.

Затем он напомнил, что ВОИ было основано 17 августа 1988 года и стало крупнейшей общественной организацией, объединяющей людей с инвалидностью и отстаивающей их интересы. По словам руководителя, Всероссийское общество инвалидов – это общественная организация, которая не только помогает интегрироваться в общество людям с инвалидностью и жить активной и насыщенной жизнью, но и выступает с инициативами по совершенствованию законодательства в сфере социальной защиты.

«Сегодня мы – это 1,5 миллиона человек, 85 региональных организаций, более 2 тысяч местных и более 24 тысяч первичных организаций, – подчеркнул Михаил Терентьев. – Роль наших организаций особенно важна для людей, впервые получивших инвалидность, и для всего общества. В системе ВОИ работает около 5,5 тысяч инвалидов и многократно больше трудится на общественных началах. Нас объединяет стремление повысить качество жизни инвалидов. Нам помогают неравнодушные люди. И хотя не всех мы смогли собрать в Москве в

● Юбилейный подарок председателю ВОИ вручают руководители ВОГ Станислав Иванов и Дмитрий Жевчиков



российской организации родителей детей-инвалидов.

Предоставляя слово председателю Всероссийского общества слепых Владимиру Васильевичу Сипкину, Михаил Терентьев напомнил собравшимся об особой поддержке, которую эта организация оказала ВОИ в период его становления. В ответ Сипкин отметил, что они с Терентьевым – земляки, красноярцы, «а это – особая каста». Он вспомнил, как в 1988 году, работая в Красноярской региональной организации ВОС, вместе с коллегами помогал проведению учредительной конференции Красноярской краевой организации ВОИ. «Я помню те дни, помню вопросы, которые задавали нам будущие председатели местных организаций. Мы всегда тесно и очень хорошо сотрудничали на краевом уровне!» – подчеркнул Владимир Сипкин.

С теплыми словами в адрес юбиляров обратился к собравшимся и президент Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» Станислав Александрович Иванов. Он рассказал о полезном сотрудничестве со Всероссийским обществом инвалидов, а также вручил Михаилу Борисовичу в качестве подарка от ВОГ картину известного художника с поражением слуха Юрия Чернухи «Приглашение к танцу».

С приветствиями к участникам заседания обратились также председатель Белорусской организации инвалидов Владимир Лукашевич и и.о. председателя Союза организаций инвалидов Казахстана Улан Инкарбеков. Они особо отметили прочность и важность взаимодействия между своими организация-

(Продолжение на 9-й стр.)

● Слово - Владимиру Васильевичу Сипкину



эти дни, но всем членам ВОИ, руководителям первичных и местных организаций мы бесконечно благодарны за вашу созидательную деятельность, за укрепление ценностей нашего общества, за труд по созданию условий для реализации равных возможностей».

В подтверждение этих слов сразу после выступления председателя ВОИ состоялась церемония вручения знаков «За заслуги перед ВОИ» 1-й степени и ценных подарков присутствующим в зале ветеранам организации: Тамаре Васильевне Золотцевой (Московская область), Елене Карловне Куртеевой (Челябинск), Геннадию Алексеевичу Печкареву (Смоленск), Николаю Николаевичу Столярову (Орел).

В ответ одна из участниц Учредительной конференции ВОИ 1988 года, более 30 лет проработавшая в ВОИ, Тамара Золотцева эмоционально воскликнула: «Я очень рада видеть здесь так много близких, родных лиц! Хочу пожелать всем сохранять и преумножать наработанные нами традиции, растить и привлекать молодежь – наши новые кадры!».

А Геннадий Печкарев сравнил организацию с птицей, которая во время бури сидит на ветке и не боится упасть, потому что верит в свои крылья. «Дай Бог нам веры в свои крылья! Крепите, берегите и умножайте нашу организацию!» – обратился он к собравшимся.

С приветствиями в адрес юбиляров выступили представители Министерства труда и социальной защиты РФ, Социального фонда России, Федерального бюро медико-социальной экспертизы, Все-

● Выступает Александр Лысенко





● Павел Рожков и Евгений Бухаров



● Выступает ветеран ВОВ  
Тамара Золотцева





● Николай Орлов: реплика с места



● Николай Зеликов

**(Продолжение.  
Начало на 2-й стр.)**

ми и Всероссийским обществом инвалидов.

С 35-летним юбилеем Всероссийское общество инвалидов и его председателя Михаила Терентьева поздравил Александр Евгеньевич Лысенко, председатель Правления Союза социальных педагогов и социальных работников, от имени организации, в которой трудится около 5000 членов и которая имеет представительства почти во всех областных и районных центрах РФ: от Ленинградской и Псковской областей до республики Саха и Магаданской области, от Республики Карелия и до Республики Тыва и

Красноярского края.

На торжественное заседание приехали председатель Паралимпийского комитета России Павел Рожков и председатель Федерации спорта лиц с ПОДА Андрей Строкин. Руководитель ПКР отметил особый вклад Всероссийского общества инвалидов в становление и развитие паралимпийского спорта в России. Он напомнил, что в разные годы председателями ПКР были Флор Нурлыгаянов и чемпион паралимпийских игр Михаил Терентьев. Павел Рожков вручил ВОИ Благодарность Паралимпийского комитета России, а Михаилу Терентьеву – высшую награду ПКР, почетный знак «За вклад в развитие

паралимпийского движения в России».

Кроме того, благодарственные письма ПКР были вручены Константину Шумкову, Николаю Зеликову, Евгению Кравченко, Александру Терлецкому, Федору Сидорову, Виктории Борканиковой, Евгению Бухарову, Дмитрию Амарину, Эдуарду Житухину и президенту Российского спортивного союза инвалидов Флюру Нурлыгаянову.

Затем награды получили победители смотра-конкурса среди контрольно-ревизионных комиссий региональных организаций ВОИ, итоги которого были подведены в июне. Михаил Терентьев назвал их «людьми, которые сохраняют нашу



● Президент РССИ Флор Нурлыгаянов



● Павел Рожков и Эдуард Житухин

● В руках у Михаила Терентьева - поздравление от Паралимпийского комитета России



● Выступает член президиума ВОИ Маргарита Колпацикова, председатель Северо-Западного МРС организаций ВОИ



● Александр Дюкарев



● Константин Шумков



● Евгений Кравченко



● Алла Новикова



● Лариса Рябышева



# 35 ЛЕТ ВСЕРОССИЙСКОМУ ОБЩЕСТВУ ИНВАЛИДОВ

(Продолжение.)

Начало на 2-й стр.)

стабильность». Лучшими были признаны контрольно-ревизионные комиссии Московской, Томской, Тюменской областных, Коми, Татарской и Чувашской республиканских организаций ВОИ.

Переходя к деловой программе, Михаил Терентьев представил председателей новых региональных организаций ВОИ – Ярослава Лисобая (ДНР) и Елену Рожкову (ЛНР).

Затем Центральное правление перешло к рассмотрению основных пунктов деловой программы.

## Проблемы деловой программы

В повестке дня заседания Центрального правления были вопросы «Об основных задачах ВОИ на 2024 год, стратегии ВОИ до 2028 года» и «Об утверждении принципов (порядка) распределения средств сметы расходов ВОИ на 2024 год».

С докладом выступил председатель ВОИ Михаил Терентьев. Он напомнил собравшимся, что Центральное правление является коллегиальным органом правления ВОИ и уполномочено принимать решения в рамках решений очередного съезда ВОИ.

В обсуждении приняли участие руководители и представители всех МРС и заместитель председателя ВОИ Михаил Осокин.

Среди обсуждавшихся тем были: реформирование межрегиональных советов ВОИ, индексация пенсий работающим инвалидам, ценообразование электронных сертификатов, организация соревнований по адаптивным видам спорта для участников СВО и многое другое.

Решено, что организации и Президиум ВОИ продолжают деятельность по выполнению решений VII Съезда ВОИ, направленных на повышение качества жизни людей с инвалидностью и организационное развитие ВОИ, с учетом обновленной «Стратегией ВОИ 2028», продолжают содействовать деятельности по оказанию гуманитарной



● Михаил Терентьев и Василий Лукашевич

помощи участникам специальной военной операции и пострадавшим инвалидам в новых субъектах Российской Федерации, обеспечат дальнейшее развитие сети Всероссийского общества инвалидов, в том числе в новых субъектах Российской Федерации, продолжат сотрудничество с объединениями инвалидов дружественных зарубежных стран и международными организациями, отстаивающими права людей с инвалидностью и обеспечат дальнейшее развитие партнёрских отношения с российскими организациями, участвующими в повышении качества жизни, защите прав и законных интересов людей с инвалидностью.

С учётом решения Центрального правления ВОИ от 3 августа 2023 года «Об итогах деятельности ВОИ за 2022 год», резолюции форума «Стратегия ВОИ. Новые вызовы», рассмотрения доклада Председателя ВОИ и предложений председателей

региональных организаций ВОИ об основных задачах ВОИ на 2024 год Центральное правление Всероссийского общества инвалидов приняло постановление, в котором были определены основные задачи организаций ВОИ на 2024 г. по реализации приоритетных направлений деятельности ВОИ.

## Соглашения о сотрудничестве

В рамках торжественных мероприятий, посвященных 35-летию Всероссийского общества инвалидов, 19 августа были подписаны два соглашения о сотрудничестве ВОИ с организациями инвалидов Республик Беларусь и Казахстан. Этот исторический шаг открывает новые перспективы и возможности

для развития сотрудничества.

Соглашения подписали: Председатель Всероссийского общества инвалидов Михаил Терентьев, со стороны Республики Беларусь – председатель Общественного объединения «Белорусское общество инвалидов» Василий Лукашевич; со стороны Республики Казахстан – исполняющий обязанности председателя Объединения Юридических лиц «Союз Организаций инвалидов Казахстана» Улан Инкарбеков.

Согласно соглашениям, ВОИ и представители Республик Беларусь и Казахстан выражают свою готовность к установлению тесных связей и взаимовыгодного сотрудничества в области защиты прав и интересов инвалидов. Основная цель сотрудничества – создание инклюзивного общества и обеспечение равных возможностей для людей с инвалидностью.

Подписавшие двусторонние соглашения договорились об обмене информацией и передаче опыта. Стороны будут активно обмениваться информацией о деятельности, законодательстве и политике, касающихся инвалидов. Такой обмен поможет усилить взаимопонимание и найти лучшие решения в сфере социальной интеграции и защиты прав инвалидов.

В рамках соглашений ВОИ будет проводить встречи и консультации, организовывать совместные культурные, образовательные, спортивные проекты, направленные на повышение осведомленности общества о проблемах людей с инвалидностью, на создание условий для социальной интеграции и поддержку их прав, с представителями организаций инвалидов Республик Беларусь и Казахстан.

Кроме того, стороны будут поддерживать взаимное участие в международных мероприятиях – таких, как форумы, конференции и семинары, чтобы обменяться опытом, представить свои достижения и участвовать в разработке международных стратегий по защите прав инвалидов.

Мы уверены, что это сотрудничество уже совсем скоро принесет плоды и будет способствовать дальнейшему развитию политик и



● Михаил Терентьев и Улан Инкарбеков



● Любовь Суркова, главред газеты «Равенство» (Оренбургская область)



● Светлана Фуфаева



● Вопрос от Татьяны Приваловой



● Екатерина Гонзалес-Гальего

программ, направленных на поддержку и защиту прав инвалидов», - сказал Председатель Всероссийского общества инвалидов Михаил Терентьев.

**Подписание соглашений о сотрудничестве с организациями инвалидов Республики Беларусь и Казахстан - важный шаг в развитии международного сотрудничества в области инклюзии и защиты прав инвалидов. Организации смогут обмениваться опытом, учиться друг у друга и создавать благоприятные условия для жизни и социальной интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья.**

### Главный козырь СМИ – оперативность!

19 августа состоялась пресс-конференция председателя ВОИ Михаила Терентьева для представителей федеральных и региональных изданий ВОИ.

Разговор с журналистами продолжался более часа. В нем представители СМИ подняли самые разные вопросы. Первым прозвучал даже не вопрос, а пожелание заместителя главного редактора газеты «Русский инвалид» Елены Смидович видеть больше представителей ВОИ на мероприятиях Национального чемпионата «Абилимпикс». «В соревнованиях по различным компетенциям более активно там проявляют себя пред-

ставители ВОС и ВОГ», - пояснила она.

В ответ Михаил Терентьев отметил, что более активно работа ВОИ с движением «Абилимпикс» идет в регионах, на уровне отбора участников в региональные команды. Тюменская и Удмуртская организации ВОИ даже были удостоены благодарственных писем за активную деятельность в этом направлении. «Абилимпикс» будет развиваться, для этого есть все ресурсы, - подчеркнул он. - У ВОИ на Национальных чемпионатах всегда есть свой стенд, и мы считаем, что такого участия сегодня достаточно».

Главный редактор газеты «Русский инвалид» Вадим Окулов попросил рассказать, как ВОИ взаимодействует с государственными структурами. Михаил Терентьев отметил, что организация активно взаимодействует с ними на всех уровнях, используя все возможные механизмы. Одним из наиболее важных механизмов он считает Комиссию при президенте РФ по делам инвалидов и соответствующую комиссию при региональных органах власти, министерствах и ведомствах. Председатель ВОИ сообщил, что при подготовке рассмотрения на заседаниях этой комиссии отдельных вопросов ВОИ по поручению ее главы А.Ю.Левицкой неоднократно проводило опросы по соответствующей тематике. Он призвал разъяснять в организациях важность конструктивного взаимодействия с органами власти на местном и региональном уровнях.

Главный редактор воронежской газеты «Стремление» Татьяна При-

валова подняла вопрос о роли ВОИ в реабилитации участников Специальной военной операции. По словам Михаила Терентьева, сегодня она минимальна, поскольку все воины, получившие серьезные ранения или травмы, пока находятся в системе Министерства обороны, где получают всю необходимую помощь. Однако первые шаги уже делаются. Так, в Кемерово по инициативе МРС Сибирского округа прошла спартакиада для участников СВО.

«Как только эти люди перейдут в поле зрения органов соцзащиты, мы увидим в своих рядах множество молодых, инициативных ребят, - сказал Михаил Терентьев. - Нам нужно быть готовыми расширить программы поддержки инвалидов военной травмы», - подчеркнул он и напомнил, что наиболее проблемными, с этой точки зрения, являются территории ЛНР и ДНР. Там военные травмы получило множество мирных жителей, в том числе детей. «На вручении призов победителям конкурса социальных интернет-ресурсов «Мир равных возможностей» в этом году танцевала девочка из Горловки Полина Gladких, которая потеряла руку и ногу. Таким людям, безусловно, нужно помогать, и мы будем уделять этому особое внимание», - пообещал Михаил Терентьев.

Журналисты из Чувашии и Ростова-на-Дону Валерий Железняков и Екатерина Гонзалес-Гальего подняли тему помещений, которая актуальна для многих местных организаций. В Чувашии спортсмены известного клуба «Феникс» занимаются в чужом спортзале, из

которого их в любой момент могут выставить, а в Ростове помещение есть, но его содержание оказалось для местной организации непосильной ношей. И там, и там активисты ждут помощи от Центрального правления ВОИ.

Не отказываясь от рассмотрения подобных вопросов, Михаил Терентьев все же отметил, что их решение следует искать на региональном и местном уровнях. «Важно, чтобы общество видело полезность той работы, которую проводят наши организации. Тогда и проблемы будут решаться легче. К сожалению, не все наши местные и региональные организации умеют рассказывать о своих достижениях публично. Мы многое делаем, но эта работа не всегда видна обществу. Власти района не всегда видят, что проблемы инвалидов решают не только органы соцзащиты, но и общественные организации», - подчеркнул он.

Главный редактор газеты «Равенство» (Оренбургская область) Любовь Суркова спросила о том, каким председателю ВОИ видит будущее региональных изданий ВОИ. «Наши СМИ – огромная сила, это около 30 газет! – заявил Михаил Терентьев. – К сожалению, рядовые члены нашей организации не всегда знают, что происходит в ВОИ на федеральном уровне, какие решения принимаются органами федеральной и региональной власти. До первичек информация должна доноситься более оперативно, в более простом формате, и наши региональные СМИ должны сосредоточиться на продвижении своих изданий в социальных сетях, в

интернете. Это – более быстрая возможность донести нужную и важную информацию до людей».

### Продвижение печатных СМИ в социальные сети

19 августа в рамках праздничных мероприятий, посвященных 35-летию ВОИ, состоялся семинар для сотрудников СМИ Всероссийского общества инвалидов.

С докладом «Медиаландшафт в 2023 году: аудитория, контент и генераторы повестки» на семинаре выступил и ответил на вопросы аудитории доцент кафедры теории и практики медиакоммуникаций, ведущий специалист Отделения медиакоммуникаций Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ Александр Витальевич Кожемякин. (Публикуем доклад в изложении на 12-й стр.).

В мероприятиях, посвященных 35-летию Всероссийского общества инвалидов, приняли участие около 400 человек.

**Репортаж с праздничных мероприятий вели: Вадим ОКУЛОВ, Екатерина ЗОТОВА, Елена СМИДОВИЧ, Алексей ЩЕРБАКОВ**  
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● Участники пресс-конференции. СМИ ВОИ - огромная сила!



● Александр Витальевич Кожемякин



● Участники семинара для сотрудников СМИ Всероссийского общества инвалидов

# МЕДИАЛАНДШАФТ В 2023 ГОДУ:

аудитория, контент и генераторы повестки

**В прошлом году медиарынок пережил заметные перемены. Внимание аудитории к новостям выросло, и одновременно с этим рекордное количество изданий были заблокированы. Что происходит со СМИ и что ищет аудитория?**

84% россиян заходят в интернет в поисках информации. На втором месте стоит потребность быть в курсе новостей, знать, что происходит в мире. Далее идёт общение с друзьями, своими знакомыми и просмотр видеоконтента. 53% пользователей заходят в интернет, чтобы получить инструкции по решению конкретной задачи.

Как учитывать: разрабатывать контент в востребованном формате how-to. Например, если перед вами стоит задача популяризировать темы переработки и сортировки вторсырья. В этом случае видео- и текстовые материалы с условными названиями «Как сортировать правильно?», «Как сократить количество отходов своего домохозяйства?», «Как приучить ребёнка к бережному энергопотреблению?» попадают в тренд и привлекают читателя.

Аудитория все больше пользуется интернетом со смартфонов. В России довольно глубокое проникновение смартфонов: у одного человека приходится почти два устройства. Время использования мобильных устройств для доступа в интернет год от года растёт.

**Традиционные СМИ.** Медиопотребление растёт во время повышенной неопределённости. Последние три года мы видим всплески активности в период выхода резонансных новостей. Во время локдауна посещаемость СМИ выросла рекордным образом, был абсолютный пик, который потом постепенно сгладились. Такой же паттерн наблюдался в феврале прошлого года: внимание аудитории приковано к медиа, при этом количественно аудитория не растёт.

**Телевидение.** Аудитория ТВ становится старше. Привычки медиапотребления быстро не меняются, поэтому 97% населения смотрит телевизор хотя бы раз в месяц, а 63% — хотя бы раз в день. В основном зрители смотрят сериалы, развлекательные шоу, на третьем месте — социально-политические передачи, новости.

Если говорить про время просмотра, то оно снижается у молодёжи, а у групп старшего возраста остаётся на прежнем уровне. Телевидение остаётся охватным каналом, который позволяет сразу выйти на широкую аудиторию, но состав этой аудитории меняется.

Как более пристально оценивать

особенности целевой аудитории — смотрит ли она телевизор. К примеру, важным каналом коммуникации телевидение остаётся для системообразующих предприятий и госсектора.

**Соцсети.** Лидеры по охвату — ВКонтакте и Telegram. Популярность этих соцсетей продолжает расти. На третьем месте TikTok, он не показывает тенденции к росту, поскольку нового контента, как такового, там сейчас нет, но остаётся достаточно популярным. Одноклассники, по-видимому, сформировали ядро аудитории, которое остаётся лояльным, независимо от внешних событий.

Медиопотребление в каждой соцсети имеет свои особенности. Основной контент, который потребляют ВКонтакте — видео: мультфильмы, фильмы, сериалы и пользовательский видеоконтент. В Telegram много читают новости, в Одноклассниках — играют.

**Результаты опроса ВЦИОМ о социальных сетях и мессенджерах 2023.** 86% россиян, у которых есть аккаунт хотя бы в одной соцсети, или которые пользуются хотя бы одним мессенджером, ежедневно проводят время там 4,5 часа в день в среднем тратят пользователи на мессенджеры и соцсети с функцией общения (272 мин.). 129 мин. в сутки приходится на VK, Telegram - 123 мин. Второе место по наибольшему временипровождению занимает TikTok - 125 мин.

77% пользователей потребляют новостной контент, остальные категории идут с большим отрывом: образование 41%, юмор 35%, развлечения 33%, наука 30%. Молодёжь (18-34 лет) более мобильна в подключении к новым соцсетям, однако треть от них все равно предпочитают дожидаться отзывов от друзей.

**Выводы.** Telegram по-прежнему более новостной канал, однако это усреднённая аудитория, узкоспециализированных каналов со своей нишевой аудиторией также много, нужно четко сегментировать. Видеоконтент все еще на пике, популярность TikTok. Особенности медиопотребления россиян за первое полугодие 2023 года по версии Rambler&Co доказывает это.

**По материалам исследования Rambler&Co 13.** • Потребление новостей с сайтов с компьютеров и мобайла: 30/70 • 1 сеанс непрерывного чтения новостей со смартфона занимает 2 мин 53 сек, на компьютере - 5 мин. 20 сек. • Десктоп наиболее популярен среди москвичей. В Санкт-Петербурге и других городах России посещение с «рабочих столов» сезонно падает от зимы к лету. • Самое популярное время

сеансов медиопотребления с десктопа — с 11 до 15 часов. Чтение новостей с мобильных устройств возрастает в утренние и вечерние часы. Причём с апреля по июнь, когда светает раньше и темнеет позже, время медиопотребления также смещается на более раннее, а вечером спрос снижается. • Медиопотребление растёт, когда в стране происходят важные события. Например, последнее время чтение новостей выросло на 22% в мобайле и на 8% в десктопе. • За первое полугодие наблюдается планомерное расширение возрастного спектра читающих новости: люди зрелого возраста всё больше интересуются новостями. • Также за это полугодие произошел небольшой сдвиг в сторону мужской аудитории читателей

Вывод: пишите умные тексты до обеда, а заканчивайте день развлекательным контентом, поскольку аудитория читателей подвязана на рабочий день. Источник: [https://news.rambler.ru/community/51129908\\_tri\\_patterns\\_mediapotrebleniya\\_2023/](https://news.rambler.ru/community/51129908_tri_patterns_mediapotrebleniya_2023/)

**Кому доверяет аудитория.** Во всём мире — учёным и поисковым системам. Данные глобального исследования Edelman показывают, что респонденты во всём мире более всего склонны доверять учёным, коллегам и своим руководителям

**Шкала доверия к персональным мнениям по результатам глобального опроса.** Как учитывать: продолжать активно взаимодействовать со СМИ. Остаётся актуальной рекомендация для подготовки важного послания или пресс-релиза: включать в него мнение эксперта со стороны или цитату руководителя вашей организации — это повышает доверие к новости по сравнению с аналогичным комментарием от пресс-службы или неназванного представителя компании.

**Как изменилась структура медиарынка.** Электронные издания: гляцевые журналы под новыми брендами, блокировки и рост агрегаторов. Рынок покинули несколько зарубежных электронных журналов, вместо них появились новые российские lifestyle-издания. Так вместо Cosmopolitan появился The Voice, вместо Men's Health — Men Today, вместо «Домашнего очага» — «Новый очаг», а вместо Esquire — «Правила жизни».

«Яндекс Новости» и «Дзен» перешли под контроль группы компаний VK.

По некоторым данным, в РФ заблокировано почти 400 000 различных источников (отдельных url-страниц, не уникальных ресурсов)

по разным причинам. Среди них: недостоверная информация, нарушения авторских прав, мошенничество, размещение запрещённых законом видов деятельности — виртуальных казино, тотализаторов. Но вместе с 2000 новыми зарегистрированными медиа, общее количество действующих СМИ в России по-прежнему довольно внушительное — 59 000.

Экспертная группа СКАН фиксирует рост агрегаторов и различных пресс-релиз-площадок с созданными искусственным интеллектом текстами. Кроме того, нередко агрегаторы пытаются воспользоваться репутацией известных больших СМИ и маскируются под ламповыми названиями: «Вечёрка», «Заря», «Вести», «Огни». Например, группе «Инфорос» принадлежит 1498 доменов с подобной схемой. Не представляя никакой большой ценности для рынка, такие обменники уводят часть аудитории на свои ресурсы.

**Печатные СМИ: закрытие местных редакций и переход в цифру.** На рынок печати большое влияние оказал уход зарубежных брендов рекламодателей в совокупности с санкциями на оборотование для типографий. Из-за этого прошлый год повторил большой «исход» медиа из печати во времена пандемии. Forbes, например, на время приостановил выход в печать.

Вероятно, чуть позже мы сможем сказать, что эра печати действительно закончилась, и гляцевые журналы, если и будут выпускаться, то малым тиражом и по высокой цене.

Все эти тенденции распространяются на региональные медиа, как крупные, так и локальные издания. Перешли в цифру «Деловой крестянин» из Ростова-на-Дону, «Иваново-пресс». Мы зафиксировали реорганизацию печатных газет Подмоскovie и закрытие 50 местных редакций. Они составляли костяк СМИ и были довольно влиятельными для региона. Все муниципальные издания выходят теперь на базе ИД «Подмоскovie».

**Генераторы повестки: что нового?** Из всех зарегистрированных в России СМИ только 30 000 публикуют информацию хотя бы раз в год, а цитируемость выше средней имеют всего 300 изданий. Их называют «генераторы повестки» — это те медиа, которые размещают больше всего новостей и на самые широкие темы, соответственно, их хорошо перепечатывают и цитируют другие издания.

**Контент: новые форматы и хорошо забытое старое.** Несмотря на огромное количество общественно-политических новостей, мы

наблюдаем позитивные мини-тренды. Сейчас набирают обороты медиапроекты в сферах: культуры; образования; дизайна; HR; туризма; поддержки предпринимательства.

Отдельное развитие получают капсульные подкасты и аудиоспектакли.

Заново открылся интерес кинфографике или видеоинфографике для объяснения сложных вещей простым визуальным языком. Это перспективный канал продвижения, пока ещё недооценённый на российском рынке. Этот канал продвижения непосредственно связан с нативной рекламой, которая по-прежнему не сдает позиции.

В информационном поле растёт количество материалов о благоотрицательности, психологической поддержке, проблеме токсичности в обществе. Появляются новые форматы интегрированных «совместных разговоров». Позитивные или поддерживающие инфоповоды приветствуются аудиторией, уставшей от негативной информации.

Более того, усталость от новостей и клиповости привела к интересу аудитории к долгим форматам и мультимедийным: например, в дополнение к арт-выставке выходит подкаст и виртуальное путешествие.

Деятельность инфлюенсеров и блогеров также отражает актуальные тренды в производстве контента. Многие из них перешли в Telegram и Youtube, в которых наиболее востребованным форматом оказались интервью, фактчекинг, обзор новостей, комментарии или резонансные расследования.

Знакомство с медиатрендами помогает эффективно взаимодействовать с самыми разными сегментами целевой аудитории и находить новые способы для работы с репутацией компании или организации.

**Александр КОЖЕМЯКИН**

**Наши контакты.** Кожемякин Александр Витальевич, доцент кафедры теории и практики медиакоммуникаций, ведущий специалист Отделения медиакоммуникаций, Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАН-ХиГС). Телефон +7 985 210 11 69 (votсаp, телеграмм). Электронная почта: kozhemyakin-av@anepa.ru

Вансович Елена Николаевна, советник директора по связям с общественностью Всероссийского общества инвалидов, пресс-служба ВОИ. Телефон +7 926 687 46 90 (votсаp, телеграмм). почта: ev@voi.ru

# ДОБРАЯ ПРЕМИЯ – ЛУЧШИМ ЛЮДЯМ ПЛАНЕТЫ

17 августа 2023 года в Галерее искусств Зураба Церетели, в главном зале «Яблоко», состоялась XII вручение Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства.

Награды получили 18 лауреатов, отобранных высококомпетентным Жюри из 310 участников конкурса 2023 года. Это удивительные люди, которым даже тяжелейшие жизненные испытания не мешают творить и добиваться потрясающих результатов!

В продолжение лучших традиций Международной премии «Филантроп» необыкновенный скульптурный зал музейно-выставочного комплекса Российской академии художеств наполнился еще более необыкновенной атмосферой восхищения, благодарности, сопереживания и любви. Ведь неслучайно название премии «Филантроп» означает «любовь к людям».

Ведущими двенадцатой церемонии стали: бессменный «голос» всех вручений Премии «Филантроп», народная артистка России Ирина Егорова и теле-радио ведущий, руководитель благотворительного фонда «Жизненная помощь инвалидам с детства» Андрей Раннев. Они напомнили собравшимся в зале гостям, как проходили предыдущие церемонии награждения.



● Открывают торжественную церемонию Михаил Терентьев, Геннадий Аничкин, Зураб Церетели, Максим Фатеев



○ Организаторы и гости церемонии

У каждого из тех памятных дней было свое настроение и свой сокровенный смысл. Так, первое вручение в 2000 году было днем обретения души – проект «Международная премия «Филантроп» показал всему миру свою сущность и предназначение.

Вторая церемония стала «крещением водой» – лауреаты совершили круиз на теплоходе в Ярославль. Потом было открытие миру – визит участников проекта в штаб-квартиру ЮНЕСКО, и взлет в Поднебесную – многочасовой перелет в Китай, чтобы открыть людям в далекой стране новые возможности...

Одиннадцатое вручение стало настоящим таинством единения. Это была самая необычная церемония награждения: в зале не было лауреатов. Но они присутствовали и были главными действующими лицами. Их имена звучали на весь мир из большого зала Международного информационного агентства «Россия сегодня».

Двенадцатая церемония показала, что премия «Филантроп» и все ее участники выдержали испытание жизнью. Предшествующие годы были непростыми и для всей страны, и для каждого человека, но Премия снова открывает новые таланты и продолжает традиции. Церемония снова проходит в Галерее искусств, а гала-концерт – в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя. И снова эти два торжества проходят в честь очередного юбилея – 35-летия Всероссийского общества инвалидов.

(Продолжение на 14-й стр.)

# ДОБРАЯ ПРЕМИЯ — ЛУЧШИМ ЛЮДЯМ ПЛАНЕТЫ

(Продолжение.  
Начало на 13-й стр.)

Торжественную церемонию открыли «первые лица» проекта. Конечно же, это гостеприимный хозяин дома, председатель Жюри, президент Российской академии художеств, народный художник СССР, Герой Социалистического труда Зураб Церетели.

Совет Попечителей возглавляет президент Торгово-промышленной палаты России, генерального партнера проекта, **Сергей Катрин**. На церемонии его представлял вице-президент ТПП РФ **Максим Фатеев**, который отметил, что именно дух помогает людям с ограниченными возможностями здоровья выстоять, победить и продемонстрировать всем свои таланты, знания и умения, а щедрость и благотворительность в России всегда были неразрывно связаны с развитием бизнеса, поэтому ТПП считает своим долгом поддерживать проект.

А практика подтвердила эти слова: денежные составляющие премии были перечислены на счета лауреатов в день, когда в Галерее искусств вручались ее видимые атрибуты – статуэтка, объединяющая в себе символы ростка, сердца и птицы, диплом, значок лауреата и цветы. Напомним, что премиальный фонд формируется из внебюджетных источников путем привлечения спонсорских средств, а выплаты, получаемые лауреатами, не подлежат налогообложению.

Оргкомитетом премии руководит председатель ВОИ, депутат Государственной Думы ФС РФ **Михаил Терентьев**. Приветствуя участников церемонии, Михаил Борисович остановился на движущей и объединяющей силе спорта и искусства, которые позволяют людям с инвалидностью изменить не только самих себя, но и мир вокруг себя, стать частью общества и быть причастными к общему делу. Он сказал, что не только нефть и газом богата Россия, но и своими людьми. Поздравляя новых лауреатов, лидер ВОИ пожелал им дальнейшего полета души.

Вдохновителем и движущей силой проекта был и остается руководитель Исполнительной дирекции, президент Фонда поддержки инвалидов «Филантроп» **Геннадий Аничкин**. Он поздравил Всероссийское общество инвалидов, единственного учредителя фонда, с 35-летием и объявил XII церемонию вручения Международной премии «Филантроп» открытой.

Уникальная награда вручается в удивительном месте – средоточии многих искусств. В тот день в галерее Зураба Церетели была развернута еще одна экспозиция – выставка произведений пяти художников – лауреатов премии «Филантроп» 2023 года. Это профессиональный художник **Татьяна Китарова**, получившая 1-ю премию. Ее, как представительницу Луганской Народной Республики, нового региона в составе РФ, к которому сейчас приковано внимание всей страны, первой чествовали на церемонии, а награду вручал лично Михаил Терентьев.

На выставке также можно было увидеть картины обладательницы 2-й премии **Екатерины Бессоновой**, самодельной художницы из Свердловской области, а также работы продолжателя традиций реалистической живописи **Нико-**



○ Михаил Терентьев вручает диплом Данилу Логинову



○ Зураб Церетели



○ Диплом лауреата - Татьяне Китаровой (ЛНР)

лая **Сажина** с Вологодчины - он стал лауреатом 3-й премии. Вологодскую область представляла и профессионал декоративно-прикладного искусства **Наталья Мелехина**, ей жюри присудило 2-ю премию.

И еще один человек, чье творчество было представлено на выставке – обладательница специальной премии «Преодоление. За гранью возможного» **Раиса Ашихмина** из Свердловской области. Практически ничего не видя, она создает необычные работы в технике вышивки лентами.

Вокал академический в этом году представила на конкурс и завоевала 2-ю премию **Ольга Куликова** из Саратовской области, а 3-й премией за исполнение народных песен награждена **Татьяна Сорокина**, приехавшая на церемонию из Карачаево-Черкессии. Обе певицы не видят с рождения, но это не мешает им от души любить песню.

На церемонии прозвучала авторское скерцо в исполнении незрячего пианиста и композитора **Данила Логинова** из Московской области, ставшего обладателем 2-й премии. А вот 1-ю премию в этой номинации также завоевал невидящий музыкант, профессиональный скрипач **Александр Чернов** из Москвы. Люди могут не видеть мира, но они слышат и осязают его красоту, преумножая ее и вдохновляя на это других!

В поэзии, как и в изобразительном искусстве, жюри присудило все премии – с первой по третью. Обладателями наград стали:

**Сергей Балахнин** из Иркутской области, человек сложной судьбы, но большого воодушевления;

известный поэт-песенник из Перми **Светлана Белявская**, на счету которой более 170 песен в исполнении самых популярных артистов;

**Марина Мыльникова** из Забайкалья, которой поэзия помогла вернуться в жизнь.

А вот единственная премия в номинации «Малая проза» присуждена москвичке **Анне Демидовой** за сборник трогательных рассказов для детей и взрослых.

В числе лауреатов был еще один представитель Луганщины - **Александр Вязов**. Студент Академии имени Гнесиных почти не слышит, но при этом виртуозно играет на одиннадцати музыкальных инструментах. Жюри присудило ему премию «За новизну и оригинальность в творчестве».

Невидящие вышивают, а неслышащие исполняют музыку – вот так участники конкурса из года в год доказывают, что невозможное возможно!

Специальной премией «За сохранение традиций народного искусства» награжден **Лопсан Мундукай** – молодой талантливый музыкант из Республики Тыва, в совершенстве владеющий искусством горлового пения.

Еще одна специальная премия - «Растущим надеждам» в эстрадном вокале - по решению жюри отдана 14-летней **Ираде Хановой** из Дагестана.

Специальную награду «Государственному и общественному деятелю за действенную помощь инвалидам и их общественным организациям» получил инок **Киприан (Бурков)**. В 1990-е он возглавил Координационный комитет по делам инвалидов при Президенте РСФСР, инициировал Международный день инвалидов,



○ Диплом вручен Александру Вязову (ЛНР)



○ Ведущие церемонии Ирина Егорова и Андрей Раннев

а ныне личным примером духовно поддерживает в регионах раненых участников Специальной военной операции.

Впервые в этом году, по ранее принятому решению Совета попечителей, присуждена Специальная премия «Филантропу и меценату». Ею награжден представитель российско-тайваньского бизнеса **Нейл Янг**. Он не смог приехать на церемонию, но в своем ответном видеопослании сказал, что премия «Филантроп» - это честь на всю жизнь, и он очень дорожит ею. Награда побуждает его наладить еще более совершенный культурный, дружеский обмен между Тайванем и Россией, обмен, который сочетает в себе социальные и культурные аспекты одновременно.

**Ч**тобы поздравить лауреатов и вручить им заслуженные награды, на импровизированную сцену зала «Яблоко» выходили члены жюри и совета попечителей, друзья и партнеры Премии «Филантроп». Среди них: солист Москонцерта Александр Гладков, композитор и певица Агния, заслуженный артист России Сергей Беликов, заслуженный работник культуры РФ Елена Громова, руководитель клуба писателей-выпускников Литературного института им. А.М. Горького и Международной академии «Русский слог» Галина Дубинина, педагог высшей категории Елена Яковлева, певец и педагог Николай Бурьяновский, заведующая сектором Комитета общественных связей и молодежной политики Правительства Москвы Марина Сулова, ректор Института современного искусства Ирина Сухолет, доктор культурологии Елена Каминская, представители бизнеса – глава Московского представительства Тайбэйско - московской координационной комиссии по экономическому и культурному сотрудничеству Кэн Чжун Юн, заместитель директора департамента регионального развития ТПП РФ Елена Исхакова, генеральный директор компании «Лидер» Сергей Харлан, сенаторы Российской молодежной палаты и многие другие неравнодушные люди.

Главный редактор газеты «Русский инвалид» Вадим Окулов вручил награду **Анне Демидовой**, одному из ведущих авторов ста-

рейшей российской газеты, основанной в 1813 году.

Теплые слова, поздравления, улыбки, а иногда и слезы, на протяжении почти двух часов не прерывались под куполом зала «Яблоко». И все они были адресованы главным действующим лицам – лауреатам Международной премии «Филантроп» 2023 года.

Торжественное действие сопровождали грациозные девушки из Московского театра «Варьете» Юрия Черенкова. Звучали песни, которые по ходу дела дарили собравшимся гостям артисты из числа членов жюри и гостей проекта, а в финале в коллективном исполнении прозвучал гимн Премии «Филантроп» - песня «Миром правит любовь», написанная на слова одного из самых первых участников проекта.

**П**ремия «Филантроп» отсчитывает уже третий десяток лет. И этот путь продолжится, ибо 17 августа 2023 года было объявлено, что через два года, в 2025-м, состоится XIII вручение. Будет новый конкурс, и будут новые лауреаты.

Исполнительная дирекция Премии, фонд «Филантроп», искренне благодарит всех, кто оказал помощь в подготовке, организации и проведении XII церемонии вручения Международной премии «Филантроп» - всем участникам конкурса, региональным организациям и Центральному правлению ВОИ, МГО ВОИ, газетам «Русский инвалид» и «Надежда», членам Жюри и Совета попечителей, всем гостям церемонии вручения, а также партнерам, спонсорам и меценатам.

Отдельная благодарность - Российской академии художеств и лично Зурабу Константиновичу Церетели, Торгово-промышленной палате России и лично ее президенту Сергею Николаевичу Катырину, Российской молодежной палате, Роскосмосу.

*Мы еще раз поздравляем лауреатов с победой и желаем дальнейших успехов в деле созидания, любви, красоты и добра! Спасибо всем! И до новых встреч в Галерее искусств Зураба Церетели.*

Репортаж вела  
**Анна ПОСКАЧЕЙ**



○ Звучит скерцо в исполнении Даниила Логинова



○ Диплом лауреата вручен сотруднику газеты «Русский инвалид» Анне Демидовой

# ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП» 2023 ГОДА!

На XII конкурс поступило 310 заявок. Их число заметно сократилось по объективным причинам, вместе с тем члены Жюри отметили общее повышение уровня мастерства участников, ярко выраженную степень преодоления своих недугов и серьезное понимание, что данная награда вручается именно за выдающиеся достижения в искусстве. Руководствуясь этим главным критерием, Жюри решило в некоторых номинациях не присуждать звание Лауреата.

Нынешний год принес и нововведения. Впервые, исходя из требований времени, все заявки принимались в электронном виде, что позволило членам Жюри более оперативно ознакомиться с творчеством номинантов. Впервые также, по ранее принятому решению Совета попечителей, присуждена Специальная премия «Филантропу и меценату». Ею награждаются представители бизнеса за оказание благотворительной и спонсорской помощи инвалидам и их общественным организациям.

Совет попечителей и члены Жюри Премии благодарят всех соискателей за доказательство всему миру, что подлинно одаренные и целеустремленные люди в трудных жизненных обстоятельствах находят возможность проявить себя, добиться впечатляющих результатов в любимом деле. Также выражается благодарность всем тем, кто помогает раскрыть таланты и изменить мир к лучшему!

## ВОКАЛ АКАДЕМИЧЕСКИЙ 2 премия Ольга КУЛИКОВА (Саратовская область)



Ольга с детства любила петь, и в 9 лет пошла учиться в музыкальную школу. Через три года незрячая девочка была удостоена премии Министерства культуры Саратовской области «Юное дарование Саратова». Из тех детей, кто получил премию, инвалидом была она одна.

После школы Ольга закончила с «красным» дипломом колледж искусств и поступила в Москве в Академию искусств. Учась на 4-м курсе, стала лауреатом премии Министерства культуры РФ «Молодые дарования России».

Ещё в колледже Ольга начала писать песни на стихи своего брата. Аранжировки делали сами – на синтезаторе и компьютере. Песни приобрели популярность в социальных сетях, каждый трек набирал не менее 10 тысяч прослушиваний. Сейчас в багаже авторов-исполнителей уже 5 альбомов и более 100 песен.

В 2018 году Ольга Куликова представляла Саратовскую область на всемирных Парадельфийских играх в Ижевске, в которых прини-

## 29 июня 2023 года состоялось итоговое заседание Жюри и Совета попечителей Международной премии «Филантроп» за выдающиеся

достижения инвалидов в области культуры и искусства. Лауреатами признаны 18 соискателей.

мали участие инвалиды из 16 стран мира. На заключительный гала-концерт было выбрано всего 28 участников, в том числе и она.

Сегодня 30-летняя певица – активный член Саратовской организации ВОС, постоянный и любимый зрителями исполнитель классических, эстрадных и авторских композиций. Ольгу поддерживает творческая дружная семья.

## ВОКАЛ НАРОДНЫЙ 3 премия Татьяна СОРОКИНА (Карачаево-Черкесская республика)



Татьяна Сорокина родилась в деревне Анахино Орловской области. Незрячая с рождения, девочка всегда любила петь. Училась в городе Липецке в специальной школе-интернате, в 2015 году окончила Курский музыкальный колледж.

В город Черкесск семья переехала 20 лет назад. Девушка активно участвует в различных музыкальных конкурсах для незрячих и слабовидящих. «В настоящее время я работаю руководителем вокального кружка при общественной организации Карачаево-Черкесской ВОС», – говорит Татьяна Сорокина. – Музыкальное творчество для меня – это смысл жизни, так как я с рождения живу в мире звуков. И музыка для меня – часть души, она наполняет меня чувством радости, счастья».

## ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ 1 премия АЛЕКСАНДР ЧЕРНОВ (Москва)



Александр Чернов закончил Московскую государственную консерваторию им. П.И.Чайковского, работал солистом во Владимирской филармонии, а затем в «Москонцерте». Обездрил с соль-

ными концертами весь Советский Союз, неоднократно гастролировал за рубежом. Чернов – создатель и руководитель многих музыкальных коллективов, автор методического труда «Искусство игры на скрипке». Много лет он преподавал в МПГУ и музыкальных школах, занимался проведением многочисленных музыкальных абонементов в разных залах Москвы.

Столь напряженная работа сказалась на здоровье. В 2019 году Александр Андреевич перенес инфаркт и прошел операцию стентирования сосудов сердца, а через год полностью потерял зрение из-за прогрессирующей глаукомы. «Несмотря на это, я нашел в себе силы и продолжаю свою работу, так как считаю ее крайне необходимой для людей. В новом состоянии мое искусство стало для меня единственным источником и смыслом моей жизни. Было очень нелегко стоять на сцене, не видя слушателей, своей скрипки, не видя своих рук и пальцев», – рассказывает Чернов. – Только вопреки и «благодаря» моему недугу я переродился физически и нравственно, научился мобилизовать ранее неведомые мне силы организма».

Сейчас Александр Андреевич ведет цикл своих авторских программ о музыке, давая каждый месяц новые сольные концерты. В 2021 – 2022 годах осуществил уникальные записи на инструментах Гварнери и Страдивари из Государственной коллекции. Инструменты выдавались прямо со стендов Музея музыки без предварительной репетиции на них. Эти две записи длились по три дня каждая. По отзывам специалистов, на такое не способен ни один музыкант в наше время! А тем более в 70 лет, да еще абсолютно незрячий!

«Мой день начинается с игры на скрипке и заканчивается ею», – говорит музыкант. – Дарить людям радость от общения с прекрасной музыкой стало еще более острой моей потребностью и задачей. А отклик и обратная энергетика слушателей стали моим Светом!»

## ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ 2 премия Данил ЛОГИНОВ (Московская область)



Данил родился на Урале, и там впервые начал заниматься музыкой. Позже, в Ульяновске, он поступил в музыкальную школу по классам фортепиано и баяна. В 2011 году стал дипломантом Международного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Учебу продолжил в Московском Губернском коллед-

же искусств, который окончил с двумя красными дипломами.

Во время учёбы в Институте искусств Логинов выступал на различных конкурсах как композитор и пианист, занимал призовые места. «Участвуя в конкурсах среди зрячих, я стремился преодолеть барьер между здоровыми людьми и инвалидами. В этом помогла мне моя творческая деятельность и любовь к музыке», – говорит 25-летний незрячий музыкант.

Сегодня Логинов – участник проекта «Стена». Это студия творческого единства незрячих артистов, в которую были отобраны 20 человек из районной организации ВОС «Дорогомилово». Проект получил президентский грант, а Данил уверен, что инвалидность не является преградой для творчества.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ 1 премия Татьяна КТИТАРЕВА (Луганская народная республика)



«Я смирилась и почти привыкла двигаться в инвалидной коляске. Стараюсь жить и противостоять судьбе», – пишет Татьяна. – Мне повезло, в детстве меня коснулась рука Господня – я имею талант к рисованию, люблю искусство, служу ему одному и отдаю все свои силы».

Девушка уже получила профессиональное художественное образование, когда в 22 года ее настигла мышечная дистрофия. Прогрессирующая болезнь, одиночество, жизнь в бедности, бедность. Но на помощь прилетает «жар-птица» – вдохновение. Живопись становилась ярче, красочней, всё более темпераментной, с тонкой декоративной детализацией в сюжетах, полных фантазии и драматизма.

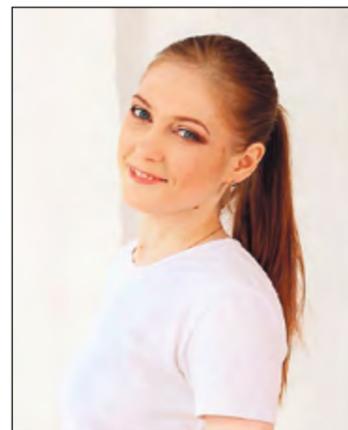
Напряженно работая как художник, несмотря на боли в руках от ревматоидного артрита, Татьяна вдобавок создает организацию художников-инвалидов «Артель», где учит искусству миниатюры. Она также занимается проблемами социальной защиты и общественного движения инвалидов, пишет статьи, получает гранты и реализует свои культурно-образовательные проекты.

На счету художницы 9 персональных выставок. Татьяна Ктитарева – член Союза художников ЛНР, обладатель званий «Народный мастер декоративно-прикладного искусства Луганщины» и «Заслуженный мастер народного творчества Украины».

«Сегодня, когда мне стало трудней держать кисти, я стала ещё

смелее, я не боюсь болезни, я не боюсь инвалидности», – пишет Татьяна. – Я мечтаю о 1-м этаже, где заработает творческая мастерская, а лучшие работы – миниатюры, графика, живопись, пейзажи, которые хранятся в моей коллекции, составят мою личную галерею. Мои талантливые ученики пройдут сквозь беды военного лихолетья, потому что впереди у нас – Победа, творческие успехи и светлое будущее!».

## ЖИВОПИСЬ 2 премия Екатерина БЕССОНОВА (Свердловская область)



Диагноз «рассеянный склероз» прозвучал, когда Екатерине было едва за двадцать. Но она оказалась не из тех, кто привык жалеть себя и опускать руки. С отличием окончила экономический факультет Курганской Сельскохозяйственной Академии, работала по специальности, потом ушла в декрет.

К работе вернуться больше не пришлось. Сегодня Екатерина передвигается на коляске – правая часть тела практически не работает.

Отдушину она обнаружила в изобразительном искусстве. Свою первую картину рисовала обычной акварелью детскими кисточками в альбоме и очень удивилась, когда она получилась. Удивительны были и чувства, испытываемые при рисовании. «В творчестве, на мой взгляд, особую роль играют самовыражение и душа, вложенные в картину, эмоции и переживания, нашедшие свое место на холсте», – поясняет Екатерина. – Я люблю отражать именно свое видение, свои чувства. Мне нравится экспериментировать с разными техниками мазка, с работой маслом, здесь я не только развиваю мелкую моторику, но и могу отвлечься от дурных мыслей, могу с головой окунуться в сказочное волшебство искусства».

Каждая картина – это преодоление себя, бросание вызова: а смогу ли?! Больше всего ей нравится рисовать лошадей – сильных, быстрых, свободных животных, в которых издавна видна мощь...

История Екатерины Бессоновой и ее картины вдохновляют многих людей. Они пишут ей слова поддержки, дают советы, покупают ее холсты, потому что они живые, в них есть душа и призыв никогда не сдаваться.

Первая персональная выставка состоялась через год после начала творческого пути. Одним из условий для проведения своих выставок Екатерина всегда называет доступность для людей с ограниченными возможностями. «Это, безусловно, нелегкое испытание, но и его я пройду достойно», – говорит о своей жизни художница. –

Несмотря на хрупкость снаружи, есть огромная сила внутри, которая каждый день заставляет бороться и показывать миру, что нужно ценить жизнь, нужно любить себя и никогда, ни за что не опускать руки».

**ЖИВОПИСЬ**

**3 премия**  
**Николай САЖИН**  
(Вологодская область)



Почетному гражданину Тотемского района Николаю Прокопьевичу Сажину 87 лет. Он самобытный, истинно народный художник Вологодской земли

Рисунку и живописи учился в Заочном Народном университете искусств им. Н.К.Крупской. В 1975 году Николай Прокопьевич открыл художественно-оформительскую мастерскую, затем основал клуб самодеятельных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства «Тотьма». Деятельности клуба он посвятил восемь лет, пока не пришлось уйти на пенсию по инвалидности, связанной с деформацией позвоночника.

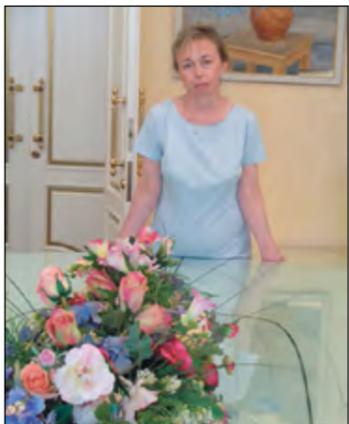
Сажин - член Союза художников России, он продолжает традиции мастеров русского реалистического пейзажа, его работам свойственна неторопливость повествования, простота мотива и сдержанная цветовая палитра, которые точно отвечают характеру природы Севера.

Уже более полувека его картины участвуют во всех крупнейших выставках не только областного, межрегионального, но и российского значения. Николай Прокопьевич провел более 15 персональных выставок, а в августе 2005 года в честь 90-летия Тотемского краеведческого музея подарил району 71 живописное полотно.

За активную многолетнюю творческую деятельность Н.П.Сажин награжден Почетной грамотой Департамента культуры и охраны объектов культурного наследия Вологодской области, поощрен благодарностью губернатора и Серебряной медалью «Духовность, традиции, мастерство» Союза художников России.

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

**2 Премия**  
**Наталья МЕЛЕХИНА**  
(Вологодская область)



Когда Наташе было 14 лет, класс,

в котором она училась, отправили в совхоз. Там девочка простудилась и заболела ревматоидным полиартритом. Тогда из-за болезни она пропустила целую четверть. Несмотря на это через год Наташа с отличием окончила детскую художественную школу, ведь способности к рисованию у нее проявились уже в раннем детстве.

Позже девушка поступила в профессионально-техническое училище, которое также окончила с отличием по специальности «художник росписи по дереву». Около десяти лет Наталья работала в объединении «Надежда», но была вынуждена прервать свою трудовую деятельность из-за обострения болезни, повлекшей получение 1-й группы инвалидности.

Однако жизненные обстоятельства не помешали Наталье Мелехиной вести активную творческую деятельность. Художница неоднократно награждалась дипломами за участие в различных фестивалях и выставках. Чтобы повысить уровень мастерства, она поступила на отделение декоративно-прикладного искусства Заочного народного университета искусств. Сегодня Наталья Ивановна работает в разных техниках: масло, темпера, акварель, роспись по дереву – всё подвластно руке настоящего мастера!

**ПОЭЗИЯ**

**1 премия**  
**Сергей БАЛАХНИН**  
(Иркутская область)



Творческий путь Сергея начался еще в школе, когда он написал изложение в стихотворной форме. Стих пор поэзия шла с ним по жизни.

Балахнин родился в семье фронтовика, героя Великой Отечественной войны – наверное, этим определился его духовный закал. Когда в 17 лет врачи диагностировали у него предиабет, юноша стал работать над собой, чтобы поступить на воинскую службу. Эта же твердость помогла ему справиться с прогрессирующей болезнью, пережить потерю родителей, а затем и любимой жены.

Оставшись один с двумя дочками 9 и 12 лет, Сергей посвятил свою жизнь им и Богу. В православной школе он организовывал фотовыставки со своими работами, помогал в проведении для детей творческих вечеров и праздников.

В 2012 году пришла идея создать творческий коллектив семьи Балахнинных «Радуйся». Отец стал руководителем коллектива, занимался организацией благотворительных концертов для всех неравнодушных людей, писал музыкальные произведения, читал стихотворения, а дочери исполняли его песни и записывали клипы.

«Мое творчество стало настолько богато различными лирическими произведениями, а также духовно-патриотического характера, фотографиями, что пришло время создать свой первый авторский сборник стихотворений, песен, эссе и баллад «Код во Вселенную». «Было много препятствий в издании книги, - пишет Балахнин, - но я

считал своей главной целью донести до читателя мой взгляд на мир. Каждый, кто слушал или читал мои произведения, говорил: «Сергей, это про меня. Как ты узнал, что это было у меня?». Каждый видел в книге отголоски своих проблем, счастливых моментов, душевных переживаний».

Семейный коллектив выступал на 75-летнем юбилее писателя Валентина Распутина в Иркутске, участвовал в съемках телепередачи «Играй, гармонь!» на Байкале, стал дипломантом всероссийского фольклорного конкурса «Казачий Круг». Сергей Николаевич поступил в Иркутский государственный университет на факультет религиоведения и теологии, стал автором научной работы «Проявление образа и подобия Божия в человеке в процессе художественного творчества».

**ПОЭЗИЯ**

**2 премия**  
**Светлана БЕЛЯВСКАЯ**  
(Пермский край)



В следующем году Светлана Белявская, поэт-песенник, журналист и общественный деятель, отметит 50-летие своей творческой деятельности. В 1974 году, будучи ученицей 10 класса, она впервые показала свои стихи руководителю ВИА «Самоцветы» Юрию Маликову. И с тех пор активно сотрудничает с известными композиторами и исполнителями нашей страны. Песни на стихи Белявской исполняют Игорь Николаев, Николай Басков, Филипп Киркоров, Александр Серов, Вячеслав Добрынин, Лариса Долина, Михаил Шуфутинский, Надежда Чепрага и другие.

Светлана – инвалид с детства, у нее отсутствует правое предплечье. Несмотря на это, она окончила Пермский институт культуры, работала в ДК им. Я.М.Свердлова и на пермском «Авторрадио». Благодаря яркой целеустремленности и большому трудолюбию, самостоятельно, без продюсеров, Белявская прошла тернистый путь и добилась огромных результатов в главном деле своей жизни.

Песни на стихи Светланы звучат по центральному телеканалу и на многих радиостанциях России. Она участвовала в концертах на ведущих площадках страны: в Кремлевском Дворце, концертной студии «Останкино», зале «Россия», конгресс-зале гостиничного комплекса «Космос». В 2001 году провела первый творческий вечер в Перми, а в 2005-м – первый благотворительный творческий вечер в Москве, посвященный 8-летней москвичке Жене Ширкиной, родившейся без обеих рук.

На сегодняшний день у Светланы 170 песен, 7 авторских альбомов, 3 сборника стихов, 5 документальных фильмов, многочисленные статьи в газетах и журналах, интервью. Белявская устраивает благотворительные концерты, работает над новой, четвертой, книгой «Лучи милосердия», готовит 3 новых альбома песен с разными исполнителями, реализует авторские журналистские проекты.

**ПОЭЗИЯ**

**3 премия**  
**Марина МЫЛЬНИКОВА**  
(Забайкальский край)



Марина Мыльникова окончила Читинский государственный медицинский институт, затем Московский заочный народный университет искусств по специальности «Станковая живопись и графика», получила 12-й педагогический разряд и имеет 27 лет трудового стажа. Сегодня Марина Сергеевна на пенсии, но продолжает заниматься общественной деятельностью: она работает руководителем союза граждан «Родная земля», который оказывает помощь социально неблагополучным жителям Забайкальского края, и возглавляет общественную организацию, содействующую инвалидам в осуществлении творческих идей и популяризации их творчества.

Инвалидность она получила в 36 лет, было сложно реабилитироваться. «Творчество буквально поставило меня на ноги, я смогла поверить в себя и вернуться в строй, - пишет Марина. - Считаю, что без творчества все, чего смогла достигнуть, будучи инвалидом, не могло бы состояться. И теперь, поскольку мне самой искусство помогло подняться из жизненной пропасти, стараюсь вовлечь других инвалидов в творческий процесс, сделать их жизнь более насыщенной и позитивной».

Под псевдонимом «Александра Мельникова» она печатается в региональной периодической литературе, подборки стихов публиковались в альманахе «Слово Забайкалья». Стихи и песни Марина пишет с юности, но впервые представила их на конкурс в родном Забайкалье лишь год назад и... получила Премию им. Геннадия Головатого!

Сделать хорошую запись авторской песни на соискание Премии «Филантроп» не удалось. «Я было отчаялась, - признается Марина, - но потом подумала, что, возможно, нам, инвалидам, всегда бывает трудно качественно записать из-за проблем со здоровьем. Тогда я решила все равно участвовать в конкурсе, подниматься, несмотря ни на что, как растущий лес в моей «Песне о мире». Ведь время идет, и важно только самое главное: раздавать всем!».

**МАЛАЯ ПРОЗА**

**1 премия**  
**Анна ДЕМИДОВА**  
(Москва)



Анна Демидова родилась и живет в Москве. Член Союза писателей России с 2010 года, автор художественной прозы, участник многих коллективных сборников и альманахов. Журналист с 20-летним стажем, опубликовавший несколько сотен статей на социальные темы. Финалист Всероссийской премии в области благотворительности и меценатства для печатных и электронных СМИ «В союзе слова и добра». Почетный член Всероссийского общества инвалидов.

Несмотря на сложную форму детского церебрального паралича и операцию на позвоночнике, Анна с отличием окончила Российскую экономическую академию имени Плеханова по специальности «Экономист-математик», работала инженером-программистом.

Жизнь, однако, привела ее в журналистику, и уже в 40-летнем возрасте она поступила на Высшие литературные курсы при Литературном институте имени Горького, семинар детской литературы. Именно тогда начала писать художественную прозу для подростково-юношеской и взрослой аудитории.

Много лет трудилась в некоммерческой организации, реализующей программы в области социальной интеграции людей с инвалидностью, была первым редактором муниципальной газеты «Покровские ворота» Басманного района города Москвы. Ныне активно сотрудничает в редакции всероссийской газеты «Русский инвалид».

В 2020 году Анна Демидова выпустила авторский сборник рассказов «Бабочка в высокой траве». У каждого человека есть своя бабочка – нечто, влекущее за собой, и мы стремимся за ней всю жизнь, как бы высока не была окружающая трава, как бы тяжелы не были преодолеваемые обстоятельства. Бабочка редко даётся в руки, но она увлекает вперед и дарует силы пройти свой путь. Это сборник трогательных историй, главные герои которых, в большинстве своём – дети и подростки, некоторые из них имеют инвалидность. Их частый внутренний мир преломляется, порой трагически, в реалиях жизни, но остаётся окрылённым надеждой!

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ**

**«ЗА СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОГО ИСКУССТВА»**  
**Исполнительское искусство**  
**Лопсан МУНДУКАЙ**  
(Республика Тыва)



Лопсан Мундукай — молодой талантливый музыкант, в совершенстве владеющий искусством горлового пения. Его концертные программы, на которых самобытный исполнитель демонстрирует широчайший диапазон своих вокальных возможностей - от проникновенного «сыгыта» (народное пение) до эстрадного вокала, всегда позитивны и душевны.

Лопсан - обладатель многих межрегиональных и международных (Окончание на 18-й стр.)

# ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ

## МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП» 2023 ГОДА!

(Окончание.  
Начало на 16-й стр.)

ных наград, в том числе лауреат Премии Главы Республики Тыва по направлению «Талантливая молодежь».

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ  
«ЗА НОВИЗНУ И  
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ  
В ТВОРЧЕСТВЕ»**  
Исполнительское искусство  
**Александр ВЯЗОВ**  
(Луганская  
Народная Республика)



Александр Вязов почти не слышит, но при этом виртуозно играет на одиннадцати инструментах. Неслучайно студента Академии имени Гнесиных называют алчевским гением и юношей-оркестром. Судьба этого музыканта не менее удивительна, чем его талант.

Саша Вязов родился в Алчевске, маленьком городе в Луганской области, которая тогда входила в состав Украины. Осложнения при родах сделали мальчика инвалидом: у него сохранилось только 15% слуха. Маму Саша потерял почти сразу после рождения. Старший Вязов посвятил себя сыну: водил его в музыкальную школу, сопровождал на конкурсах, посещал все концерты и на последние деньги покупал музыкальные инструменты.

Мальчик с отличием окончил две музыкальные школы в Алчевске и научился играть на девяти инструментах: фортепиано, баяне, аккордеоне, ксилофоне, флейте, домре, скрипке, гитаре и саксофоне. Десятый - синтезатор - он освоил сам. Уже в Москве Вязов добавил в этот список и одиннадцатый инструмент - мелодику, разновидность губных гармоник с клавишами.

По ходатайству министра культуры Луганской Народной Республики после школы Сашу приняли в музыкальное училище эстрадного и джазового искусства при Российской академии музыки имени Гнесиных. Он окончил его с отличием и поступил в саму академию, на кафедру инструментов эстрадного оркестра. Несмотря на инвалидность, у Вязова абсолютный музыкальный слух. Но на расстоянии пары метров Саша не слышит практически ничего. «Мне приходится записывать все лекции на диктофон, а потом прослушивать в наушниках. Это отнимает много времени и сил, но выбора у меня нет», - говорит он.

Сейчас у Александра Вязова больше восьмидесяти грамот и дипломов, он многократный лауреат международных конкурсов. Выступает в музеях, на государственных праздниках, даёт концерты для ветеранов, пишет партитуры для ансамблей. После окончания магистратуры Вязов мечтает создать в Москве свой оркестр.

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ  
«ПРЕОДОЛЕНИЕ.  
ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО»**

**Декоративно-прикладное искусство  
Раиса АШИХМИНА**  
(Свердловская область)



Раиса Сергеевна родилась в деревне Горный Юраш в Удмуртии, жила в Лесном и Черкесске, работала в детском саду и вневедомственной охране. Когда же вышла на пенсию, открыла для себя новый вид занятий - вышивку атласными лентами. И так ее это увлекло, что вскоре набралось работ на целую выставку, которая и состоялась в стенах библиотеки в месячник «Белая трость».

С годами зрение становилось все хуже и хуже, но она осваивала новые методики вышивки и испытывала радость от полученных результатов. «Да, труд подливает масло в лампу жизни, ведь она заиграла для меня новыми красками, - пишет Раиса Сергеевна - Работы выбираю такие, чтобы было полегче глазам. Конечно, многих удивляет, что с таким зрением еще что-то можно делать. Надеюсь, что мой пример кого-то вдохновит на творчество».

Раиса Ашихмина - член первичной организации ВОС города Лесного, посещает клуб рукодельниц «Камелия» и участвует в выставках, имеет грамоты и благодарственные дарит родственникам и друзьям, и это вселяет в неё силы творить дальше.

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ  
«РАСТУЩИМ НАДЕЖДАМ»**  
Вокал эстрадный  
**Ирада ХАНОВА**  
(Республика Дагестан)



Ираде всего 14 лет, и вот что она сама пишет о себе:

«В 2016 году я поступила в первый класс средней общеобразовательной школы. С 2017 года стала заниматься в вокальной студии «Счастлирое детство» Дворца детского и юношеского творчества, и в декабре впервые выступила перед публикой на детском празднике, где исполнила песню «Мы желаем счастья вам».

С рождения я не могу ходить - на сегодняшний день я перенесла 16 операций и только учусь стоять на ногах. Но при этом с самого детства очень люблю помогать людям. Вместе с мамой мы часто посещаем семьи с больными детьми, чтобы поддержать родителей. Устраи-

ваем концерты, на которых я пою для особенных детей и взрослых. С большим удовольствием выступаю в реабилитационном центре, интернатах, на общегородских мероприятиях. Своим пением я хочу нести людям радость, поделиться своими чувствами и подарить частичку душевного тепла всем, кто находится рядом.

В 2020 году я приняла участие на XIII Международном всемирном творческом фестивале «Шаг навстречу» и выступила с песнями «Ангел и я», «Мы не такие, как все».

На сегодняшний день помимо общеобразовательной школы я учусь в музыкальной и художественной школах, играю на гитаре и синтезаторе, профессионально занимаюсь вокалом и уже есть результаты. Довольно часто являюсь участницей концертов, фестивалей, благотворительных мероприятий разного масштаба в том числе и за пределами города Дербента».

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ  
«ГОСУДАРСТВЕННОМУ И/  
ИЛИ ОБЩЕСТВЕННОМУ  
ДЕЯТЕЛЮ ЗА  
ДЕЙСТВЕННУЮ ПОМОЩЬ  
ИНВАЛИДАМ И  
ИХ ОБЩЕСТВЕННЫМ  
ОРГАНИЗАЦИЯМ»**  
Инок КИПРИАН (БУРКОВ)



Инок Киприан (в миру - Валерий Анатольевич Бурков) - потомственный офицер. По окончании школы он пошёл по стопам отца, поступив в Челябинское высшее военное авиационное училище штурманов и стал штурманом-оператором дальней авиации.

С января 1984 года Валерий Бурков участвовал в боевых действиях в Афганистане в качестве передового авианаводчика. В ходе боевой операции на горе Хаваугар в районе Панджшерского ущелья капитан Бурков был тяжело ранен. Ему пришлось ампутировать обе ноги.

Пройдя курс реабилитации и научившись ходить на протезах, Валерий Бурков смог вернуться в строй. В 1988 году он окончил Военно-воздушную академию имени Гагарина, продолжив службу в Главном штабе ВВС. В октябре 1991 года полковник Бурков одним из последних получил звание Героя Советского Союза.

В 90-х годах Валерий Бурков стал успешным бизнесменом, а затем занялся общественной деятельностью, избирался депутатом Государственной Думы РФ. Духовные поиски привели его к вере. В 2016 года он принял монашество с именем Киприан.

В 1988 году Валерий Анатольевич Бурков участвовал в создании Всероссийского общества инвалидов, был избран заместителем первого председателя ВОИ. Когда учредился Фонд «Филантроп», он оказал максимальное содействие, и в дальнейшем всячески помогал

в реализации его проектов.

В 1991 году по инициативе Буркова был создан Координационный комитет по делам инвалидов при Президенте РСФСР, его назначили председателем этого комитета. Став советником президента, он активно участвовал в разработке и совершенствовании российского законодательства и международных соглашений по улучшению положения инвалидов. От имени России выступал на Генеральной Ассамблее ООН с предложением установить Всемирный день инвалидов, который теперь ежегодно отмечается 3 декабря.

За два неполных года Валерий Анатольевич сделал многое: была создана система социальной реабилитации инвалидов, началась разработка научного и информационного обеспечения решения их проблем; в строительные нормы впервые ввели нормы, закрепляющие безбарьерное пространство. Разработанные им документы позднее вошли составной частью в закон «О социальной защите инвалидов».

То, что было создано Бурковым 30 лет назад, работает и сегодня и будет служить в качестве базы для тех специалистов, которые завтра станут заниматься делами инвалидов.

С начала специальной военной операции на Украине инок Киприан выезжает на Донбасс, встречаясь с участниками СВО, посещает регионы, беседуя с семьями военнослужащих, ранеными бойцами в госпиталях, с курсантами военных учебных заведений и кадетами. «Если мы проходим через испытание, то это для того, чтобы послушать друг друга», - говорит он, личным примером заряжая людей духовной силой.

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ  
«ФИЛАНТРОПУ И МЕЦЕНАТУ»**  
Нейл ЯНГ  
(Тайвань)



Тайванец Нейл Янг, занимаясь бизнесом в России, создал TAIRUS Corporation. В юности Нейл всегда принимал участие в социальных, благотворительных мероприятиях, поэтому знакомство с президентом Фонда «Филантроп» Геннадием Аничкиным он воспринял с энтузиазмом, и с 2014 года активно содействует реализации различных программ Фонда.

Бизнесмен регулярно организует участие молодых артистов с ограниченными возможностями из Тайваня в международных конкурсах и фестивалях в Москве. По его инициативе в июле 2019 года на Тайвань для выступлений были приглашены четыре лауреата Премии Филантроп: эта акция стала большим вкладом в укрепление культурных связей с этой страной.

Активная благотворительная деятельность Нейла Янга продолжается и по сей день. «Любовь к России наполняет меня изнутри, и я счастлив, что могу развивать нашу дружбу», - говорит лауреат Специальной Премии.

### ЖИТЬ ВО ИМЯ ДОБРА!

18 августа лауреаты Международной премии «Филантроп» стали участниками большого гала-концерта в честь 35-летия Всероссийского общества инвалидов. Концерт с символическим названием «Жизнь ВО Имя добра» по многолетней традиции прошёл в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя.

Одним из ведущих концерта был Андрей Раннев, теле-радиоведущий, руководитель благотворительного фонда «Жизненная помощь инвалидам с детства». Накануне он успешно выступил в этом же качестве на церемонии вручения Международной премии «Филантроп». Его соведущей стала Вероника Левенец, первая российская модель с бионической рукой-протезом отечественного производства.

Собравшихся гостей из разных регионов страны, тепло приветствовал председатель ВОИ, депутат Государственной Думы ФС РФ Михаил Терентьев.

Прозвучали приветствия, поступившие от первых лиц государства - президента РФ В. Путина, председателя Правительства М. Мишустина и председателя Государственной Думы В. Володина. Объединяющими всю страну звеньями стали видеопоздравления, записанные межрегиональными советами ВОИ. А со всем миром участников праздника соединило поздравление российских космонавтов, пришедшее с Международной космической станции.

В многожанровом шоу выступили лауреаты премии «Филантроп» 2023 года. Обладатель специальной премии Лопсан Мундукай продемонстрировал возможности горлового пения, народов Республики Тыва. А получивший 1 премию заслуженный артист РФ Александр Чернов покорила слушателей виртуозным исполнением скрипичного концерта Паганини.

Многократно выходили на сцену - участники инклюзивного театра танца «Параллели» из города Липецка, а также москвич Максим Киселев, успешный танцор на коляске. Свои «рукотворные» песни подарили зрителям «Ангелы Надежды», творческий коллектив детей и молодежи с нарушениями слуха под руководством Алены Орловой.

Творчество объединяет людей с инвалидностью и без: в подтверждение этих слов Михаила Терентьева концертную программу дополнили выступления популярных артистов. Среди них - группа «Ярилов зной», посол русского языка во Франции певец Гийом Рат, который покори своим пением зрителей другого концерта в Царицыно, посвященного 35-летию МГО ВОИ, а также знаменитый Марк Тишман, известный еще и по совместным выступлениям с творческим коллективом «Ангелы Надежды».

Фонд «Филантроп» искренне благодарит всех, кто оказал помощь в подготовке, организации и проведении мероприятий XII вручения Международной премии «Филантроп» - всех участников конкурса, региональные организации и Центральное правление ВОИ, МГО ВОИ, газеты «Русский инвалид» и «Надежда», членов Жюри и Совета попечителей, а также партнеров, спонсоров и меценатов.

**Анна ПОСКАЧЕЙ**



○ Ведущие концерта -  
Вероника Левенец, и  
Андрей Раннев



○ Председатель ВОИ Михаил Терентьев и творческий коллектив  
«Ангелы Надежды» - под руководством Алены Орловой



○ Александр ЧЕРНОВ



○ Певец Лопсан МУНДУКАЙ

Гала-концерт «Жизнь ВО  
Имя добра» продемон-  
стрировал нынешние  
достижения Всероссий-  
ского общества инва-  
лидов, его приверженность  
гуманистическим идеа-  
лам и устремлённость в  
будущее.



○ Вместе с «Ангелами Надежды» в концерте участвует  
певец и музыкант Роман Будников

Реализация проекта началась в 1996 году, когда на форуме Российской Молодежной Палаты было заявлено о рождении первой в истории человечества международной премии для людей с инвалидностью. А 27 мая 2000 года в театре «Новая опера» прошла первая торжественная церемония вручения Премии.

Конкурс проводится один раз в два года. Постановлением Правительства Российской Федерации № 741 от 8.12.2005 г. Премия «Филантроп» была включена в перечень международных, иностранных и российских премий за выдающиеся достижения в области науки и техники, образования, культуры, литературы и искусства, суммы которых, получаемые налогоплательщиками, не подлежат налогообложению.

Заявки оценивает компетентное жюри по трем основным номинациям: исполнительское и изобразительное искусство, литературное творчество. Каждый из участников конкурса получает звание номинанта Международной премии «Филантроп» и сертификат – свидетельство победы человека над всеми физическими и моральными преградами на своем жизненном пути.

Сама процедура отбора и оформления заявок побуждает региональные органы соцзащиты и культуры проводить реальную работу с инвалидами, оказывать им поддержку, привлекать к ним внимание СМИ и спонсоров, заставляет работать совместно с общественными объединениями инвалидов.

Премия приобрела значимый общественный статус, о чем свидетельствуют поздравления в адрес участников и организаторов проекта, в разные годы приходившие от первых лиц государства – Президента РФ В.В.Путина, председателя Федерального Собрания РФ В.И.Матвиенко, Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, мэра Москвы С.С.Собянина и многих других.

В.В.Путин в своем приветствии писал: «Премия «Филантроп» стала одной из значимых общественных наград в области культуры и искусства... Сегодня этот масштабный проект помогает раскрыться многим дарованиям, служит объединению усилий государственных структур, благотворительных организаций, бизнеса в решении важных социальных проблем».

И это действительно так!

Организаторы конкурса – Фонд «Филантроп» и Всероссийское общество инвалидов. Проект поддержан Торгово-промышленной палатой РФ и Российской академией художеств. В настоящее время жюри Премии возглавляет Зураб Церетели, президент Российской академии художеств, народный художник СССР, Герой Социалистического труда, Посол доброй воли ЮНЕСКО. Председатель Совета попечителей – Сергей Катярин, президент Торгово-промышленной палаты России. Оргкомитет работает под руководством председателя ВОИ, депутата Государственной Думы РФ Михаила Терентьева.

Премиальный фонд формируется целиком из внебюджетных источников путем привлечения спонсорских средств. Все церемонии вручения и выставки проходят в центре российской столицы, показывая высокий уровень достижений участников конкурса. Общими усилиями удалось привлечь на поддержку талантливых инвалидов более 30 млн. рублей.

Проект доказал свою высокую значимость в различных сферах: в усилении взаимодействия государственных, коммерческих и общественных институтов, в социальной интеграции людей с ограничениями в здоровье. Премия «Филантроп» делает достойным

широкой общественности лучшие образцы ранее неизвестного творчества людей с инвалидностью. Проект способствует консолидации гражданского общества, объединению усилий в решении социальных проблем. Он направлен на моральное оздоровление общества, развитие традиций милосердия.

С вручением премии работа с победителями и номинантами конкурса не заканчивается. Пропагандируя творчество талантливых инвалидов, Фонд «Филантроп» регулярно проводит выставки произведений искусства художников с ограничениями в здоровье – в Государственной Третьяковской галерее, в Центральном Доме художника, в Администрации Президента РФ, в Государственной Думе РФ, в Правительстве РФ, в

микрорайона. Этот проект в свое время завоевал первое место на Всероссийском конкурсе «Ландшафтная архитектура. Взгляд из дома». На территории парка созданы спортивная концертная площадка для проведения различных мероприятий районного, окружного и городского масштаба. Парк стал победителем городского конкурса в номинации «Парк для всех».

А теперь несколько слов о создателе этих и других уникальных проектов. Фонд «Филантроп» – одна из первых в России некоммерческих организаций, которая стала осуществлять благотворительные программы для инвалидов. Его учредителем стало Всероссийское общество инвалидов, которому на тот момент было всего два года. Возглавил новую организацию Геннадий Викторович Аничкин. Вот уже 33 года «Филантроп» успешно вершит дела, цель которых – всемерная и разносторонняя социокультурная реабилитация людей с ограниченными физическими и интеллектуальными возможностями.

Фонд был инициатором и исполнительской дирекцией трех Всероссийских и Российско-Белорусского фестивалей творчества инвалидов; а также Московского фестиваля творчества детей-инвалидов, посвященного 850-летию Москвы; Первого Всероссийского фестиваля творчества детей-инвалидов; Московского фестиваля творчества детей-инвалидов, посвященного 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина; Международного молодежного фестиваля искусства и спорта инвалидов России и Белоруссии «ТЕМП», Всероссийских фестивалей «Вместе мы сможем больше» и Всероссийских фестивалей творчества детей «Я-автор».

## Фонд «ФИЛАНТРОП»: СЕРДЦЕ БЕЗ ГРАНИЦ!

*Международная премия «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства – уникальный российский благотворительный проект. За два с лишним десятилетия его реализации – с 2000 по 2023 годы – в соискании Премии приняли участие более 11 тысяч инвалидов из всех регионов Российской Федерации и 36 стран мира. 470 соискателей Премии получили звание лауреатов, денежное вознаграждение и общественное признание.*



### Взгляд сквозь годы

Доме кино, в Представительстве Евросоюза в России, во время проведения выставки средств реабилитации RENA CARE в Дюссельдорфе и в ЦВК «Экспоцентр», а также в залах Российской Академии художеств.

Совместные благотворительные концерты артистов-инвалидов и ведущих артистов театра, кино, эстрады были организованы в ЦКЗ «Россия», в Государственном академическом Большом театре, Государственном академическом Малом театре, театрах «Новая опера» и «Etcetera», Ярославском драматическом театре им. Ф.Волкова и на других престижных концертных площадках.

Еще одним уникальным проектом стал выпуск общероссийских сборников стихов поэтов-инвалидов и компакт-дисков с записями песен на эти стихи в исполнении известных артистов – Ирины Муравьевой, Светланы Тома, Сергея Шакурова, Юрия Чернова, Леонида Серебрянникова, Анатолия Ярмоленко и многих других. Такие издания дают возможность поэтам-инвалидам найти своего массового читателя и слушателя, получить широкое признание. Для сборников отбирались лучшие стихи из тысяч произведений, присланных со всех регионов России.

В дальнейшем сборники предлагались для ознакомления ведущим артистам эстрады, театра и кино, композиторам, и в результате совместной работы записывались диски с песнями. Сборники и диски с общим названием «Душа птица вольная» распространялись исключительно как подарочные издания. И этот проект продолжается!

Был также создан ряд документальных видеороликов, рассказывающих как о судьбах отдельных людей, так и о благотворительных проектах и программах, помогающих инвалидам найти место в жизни и обрести признание общества.

Настоящим домом для Премии «Филантроп» стал Городской центр социальной реабилитации инвали-

долов «Филантроп». Он был создан в Москве специально для активного привлечения инвалидов, москвичей и гостей столицы к занятиям различными видами искусства, расширения контактов, взаимного творческого обогащения и обмена опытом социальной адаптации в обществе.

Адрес, по которому располагался Центр – Плетешковский переулок, дом 5 – известен всей стране. В нем действовал интегрированный Клуб танцев на колясках «Рил-Данс», регулярно проводились общегородские мастер-классы, и два раза в неделю в течение всего учебного года проходили групповые и индивидуальные занятия, на которых инструкторами и педагогами также выступали люди с инвалидностью.

Программу обучения детей-инвалидов и молодых инвалидов танцам на колясках Фонд «Филантроп» реализовывал совместно с Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы. Ее участники становились чемпионами России, Европы и мира по спортивным танцам на колясках. Развитием программы стало ежегодное проведение Открытого московского чемпионата детей-инвалидов по танцам на колясках.

В Центре «Филантроп» работала большая картинная галерея, в которой регулярно обновлялись тематические и персональные выставки художников-инвалидов, проводились мастер-классы для поэтов и художников.

На сцене камерного концертного зала до последнего времени проводились спектакли для детей и взрослых, давались концерты для ветеранов и пенсионеров, даже работал свой детский музыкальный театр и устраивались детские праздники.

А еще здесь был создан первый в Москве и в России Музей творчества и преодоления «Равновесие», где выставлялись работы из обширной коллекции, собранной Фондом «Филантроп» за долгие годы работы с творчески одаренными людьми. В течение всего учебного года проводились экскурсии для школьников и студентов общеобразовательных и высших учебных заведений Москвы, и это способствовало воспитанию среди них толерантности и правильного отношения к людям с инвалидностью. Музей «Равновесие» стал участником Московского международного фестиваля искусств «Традиции и современность» и был отмечен специальной премией «Аплодисменты жюри».

Одно из главных преимуществ центра – его полная доступность: не только в смысле близости к метро, но и в плане организации безбарьерной среды. На прилегающей территории разбит инвапарк «На Плетешках» для людей с ограничениями в здоровье и жителей

микрорайона. Этот проект в свое время завоевал первое место на Всероссийском конкурсе «Ландшафтная архитектура. Взгляд из дома». На территории парка созданы спортивная концертная площадка для проведения различных мероприятий районного, окружного и городского масштаба. Парк стал победителем городского конкурса в номинации «Парк для всех».

А теперь несколько слов о создателе этих и других уникальных проектов. Фонд «Филантроп» – одна из первых в России некоммерческих организаций, которая стала осуществлять благотворительные программы для инвалидов. Его учредителем стало Всероссийское общество инвалидов, которому на тот момент было всего два года. Возглавил новую организацию Геннадий Викторович Аничкин. Вот уже 33 года «Филантроп» успешно вершит дела, цель которых – всемерная и разносторонняя социокультурная реабилитация людей с ограниченными физическими и интеллектуальными возможностями.

Фонд был инициатором и исполнительской дирекцией трех Всероссийских и Российско-Белорусского фестивалей творчества инвалидов; а также Московского фестиваля творчества детей-инвалидов, посвященного 850-летию Москвы; Первого Всероссийского фестиваля творчества детей-инвалидов; Московского фестиваля творчества детей-инвалидов, посвященного 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина; Международного молодежного фестиваля искусства и спорта инвалидов России и Белоруссии «ТЕМП», Всероссийских фестивалей «Вместе мы сможем больше» и Всероссийских фестивалей творчества детей «Я-автор».

В копилке Фонда также проведение Московского международного теннисного турнира «Равных возможностей», где на одном корте играли инвалиды на колясках и непрофессиональные спортсмены из числа известных политиков, бизнесменов, артистов. Фонд организовал автомобильное ралли инвалидов «Бумеранг». Автопробег прошел по маршруту: Москва – Ярославль – Вологда – Старая Ладога – Петрозаводск – Апатиты – Санкт-Петербург – Великий Новгород – Псков – Смоленск – Москва, и в нем приняли участие около 100 машин.

О делах Фонда «Филантроп» можно рассказывать еще много, но нельзя объять необъятное. Добавим только, что за годы своей деятельности Фонд приобрел большой опыт и репутацию надежного партнера и профессионала в работе с инвалидами. Его вклад в развитие социокультурной реабилитации и интеграции инвалидов отмечен наградами, в числе которых – Диплом Московской городской Думы; Почетный знак «За защиту прав человека» Уполномоченного по правам человека в РФ; Благодарности Председателя Совета Федерации ФС РФ, Министра труда и социального развития РФ, Министра культуры и массовых коммуникаций РФ, префекта ЦАО города Москвы; Премия «За гуманизм и милосердие»; Премия «Сердце» в номинациях «Служение обществу» и «Мир без границ»; Премия «Общественное признание» в номинации «За лучший детский проект» Общественного совета при префекте ЦАО г. Москвы; Почетные грамоты Департамента социальной защиты населения города Москвы; МГО ВОИ и др.

За большие заслуги в области социальной реабилитации инвалидов и в связи с 20-летием со дня создания Фонд «Филантроп» был награжден Почетной грамотой Совета Федерации ФС РФ.

Анна ПОСКАЧЕЙ

## На острие ДОМ,

*Редакция газеты «Русский инвалид» постоянно публикует на страницах газеты статьи, очерки и репортажи о благотворительной деятельности в течение 33-х лет Фонда поддержки инвалидов «Филантроп». В преддверии предстоящего через несколько недель вручения Международной премии «Филантроп» нам пришлось срочно поговорить с президентом Фонда «Филантроп» Геннадием Викторовичем Аничкиным. Повод для беседы был чрезвычайным!*

*Разговор состоялся в доме №5 в Плетешковском переулке, где в течение двадцати трёх лет работает Городской центр социальной реабилитации инвалидов «ФИЛАНТРОП», а в последние годы – и Театральный центр «Филантроп».*

Сотрудников Центра мы застали в тот день за необычным занятием: они готовились к отъезду из здания и были вынуждены срочно упаковывать все имущество, которое в течение 23 лет служило им и огромному количеству людей, которые приезжали сюда на различные мероприятия или работали в нем на постоянной основе.

Что же произошло с Центром «ФИЛАНТРОП»?

21 июля, рассказывает Геннадий Викторович, Фонд «Филантроп» получил уведомление главы Управы Басманного района об освобождении здания – до 24 июля. Это менее одного рабочего дня, не считая двух выходных дней – 22 и 23 июля.

«Нам совершенно не понятна срочность подобного освобождения, – говорит Геннадий Викторович. – На хранении в Центре «ФИЛАНТРОП» находится около 800 художественных произведений и декоративно-прикладных работ инвалидов-художников, 7 танцевальных инвалидных колясок, мобильный электроподъемник для колясок, 3 пианино, световое и звуковое оборудование, мебель и т.п. Нужно найти место их хранения, а для этого требуется время».

Мы в редакции хорошо знаем, что Городской центр социальной реабилитации инвалидов «ФИЛАНТРОП» в Плетешковском переулке был создан 23 года тому назад специально для инвалидов столицы – для занятий различными видами искусства и обмена опытом творческой и спортивной социальной реабилитации людей с ограничениями здоровья по программе «Социокультурная и спортивная реабилитация инвалидов – путь в мир равных возможностей».

С первых дней существования Центра Фонд «Филантроп» создал в доме картинную галерею, в которой регулярно экспонировались выставки художников-инвалидов, проводились мастер-классы для поэтов и художников, а также был создан первый в Москве и в России Музей творчества и преодоления «Равновесие». В нём выставлялись работы из обширной коллекции, собранной Фондом «Филантроп» за долгие годы работы с творчески одаренными инвалидами со всей страны. В музее проводились экскурсии для школьников и студентов столицы, и это способствовало изменению

проблем

# КОТОРОГО У НАС БОЛЬШЕ НЕТ



в обществе отношения к людям с инвалидностью.

В Центре работает интегрированный Клуб танцев на колясках «Рил Данс». В доме регулярно проводились общегородские мастер-классы по танцам на колясках и дважды в неделю в течение всего учебного года проходили групповые и индивидуальные занятия, где инструкторами и педагогами также были люди с инвалидностью.

Программу обучения детей-инвалидов и молодых инвалидов танцам на колясках Фонд «Филантроп» реализовывал совместно с Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы. Ежегодно проводились соревнования на Открытом московском чемпионате детей-инвалидов по танцам на колясках. Участники соревнований становились чемпионами России, Европы и мира по спортивным танцам на колясках. Наша газета регулярно публиковала статьи на эти темы.

И вот, рассказывает нам Г.В.Аничкин, дом в Плетешковском переулке, где располагается Городской центр социальной реабилитации инвалидов «ФИЛАНТРОП», был выставлен Управой Басманного района на

● Геннадий Викторович снимает с фасада всемирно известную эмблему Фонда



конкурс за право использования этого помещения. В результате наш конкурент - Центр ремесел «Семейные традиции», организация, которая существует четыре года и изготавливает ватные игрушки ручной работы - конкурс выиграл, опередив благотворительный Фонд «ФИЛАНТРОП» всего на два очка.

«На чаше весов с одной стороны - 23 года ежедневной многогранной работы на благо жителей Центрального округа и людей с инвалидностью по программе «Социокультурная и спортивная реабилитация инвалидов - путь в мир равных возможностей», а на другой чаше - два очка, которые Фонд «Филантроп» готов оспорить».

Геннадий Викторович рассказал о том, сколько души вложено сотрудниками фонда, чтобы это «проигранное» ныне помещение было родным домом для людей с ограничениями здоровья - не только москвичей, но и жителей регионов России.

«В логотипе Фонда «Филантроп» кроме большого сердца есть ещё и птица, как символ полёта и развития. Для нас это не только символ, но и охранная грамота. Мы с любовью продумывали каждую деталь внутренней архитектуры здания Центра: наверху кабинеты

для сотрудников, на первом этаже - концертный зал и художественная галерея, помещение для занятий спортивными танцами на колясках, мини-типография и компьютерный кабинет, а внизу музей.

Одно из главных преимуществ нашего дома - его полная доступность: он оснащен внешним лифтом и оборудован специальной туалетной комнатой. И это тоже возникло благодаря настойчивости наших сотрудников и помощи городских властей.

В этом и состоит миссия Центра «ФИЛАНТРОП»: расширять поле нашей деятельности для жителей Центрального административного округа Москвы и людей с инвалидностью. Для них наш дом всегда открыт с его многочисленными мероприятиями, встречами и праздниками для всех.

Прилегающую к дому территорию, на которой росли старые деревья и сорняки, мы своими руками привели в порядок: посадили новые деревья, кустарники и кусты гортензии - создали парк «На Плетешках» и для людей с ограничениями в здоровье, и для жителей микрорайона.

Этот проект завоевал первое место на Всероссийском конкурсе «Ландшафтная архитектура. Взгляд из дома». На территории парка созданы спортивная и концертная площадки для проведения различных мероприятий районного, окружного и городского масштаба, а его украшением стала скульптура Зураба Церетели «Быть добру». Парк стал победителем городского смотра-конкурса в номинации «Парк для всех», а музей «Равновесие» стал участником Московского международного фестиваля искусств «Традиции и современность» и был отмечен специальной премией «Аплодисменты жюри».

Фонд создал в доме Театральный центр «Филантроп», объединивший несколько театров, где служат выпускники московских театральных вузов. Яркая примета Театрального центра - его инклюзивность: в канву спектаклей гармонично вливаются танцы на колясках.

Для нас 23 года Центра «ФИЛАНТРОП» в Плетешковском переулке - это время бурного развития, где квинтэссенция нашей работы - подготовка и проведение Международной премии «Филантроп», уникальность которой в том, что она - единственная в мире, у нее нет даже аналогов».

*Выслушав рассказ Геннадия Викторовича Аничкина, задаю насущным вопросом: так неужели всё, что создавалось годами Фондом «Филантроп», одухотворяло работу Городского центра социальной реабилитации инвалидов «ФИЛАНТРОП», с потерей Фондом помещения так просто и погибнет?*

*Адресуем это вопрос городским властным структурам. Надеемся на восстановление справедливости в отношении Фонда «Филантроп» и сотрудничающих с ним инвалидов и их общественных организаций.*

Беседовал  
Вадим ОКУЛОВ

Фото  
Юрия ЧЕРНИЧЕНКО

● Сбор имущества, которым пользовались посетители-инвалиды



## Лариса Сергеевна НИКОЛАЕВА

Правление МГО ВОИ с глубоким прискорбием извещает, что 16 августа 2023 года скончалась Лариса Сергеевна Николаева, заместитель председателя Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов.

Лариса Сергеевна родилась в 1946 году. Много лет проработала в системе МИД РФ.

По состоянию здоровья получила инвалидность и с 2001 года состояла членом ВОИ. С первых дней пребывания в нашей организации она принимала активное участие в ее общественно-политической жизни.

В 2002 году избирается заместителем председателя первичной организации МРО «Измайлово», с 2005 года она возглавляет Восточную окружную организацию МГО ВОИ, с 2012 года Лариса Николаевна ведет большую организаторскую работу в должности заместителя председателя МГО ВОИ. С 2012-го по 2017-й год Л.С. Николаева - депутат муниципального образования. Ее активная работа отмечена

Почетной грамотой Государственной Думы РФ, Благодарственными письмами мэра г. Москвы С.С. Собянина, Московской Городской Думы, Московской городской избирательной комиссии, почетными грамотами ВОИ,



МГО ВОИ, префектуры ВАО.

Мы, ее товарищи по работе, высоко ценили ее доброжелательность, трудолюбие, активность и упорство в достижении поставленных целей.

Скорбим об ее уходе из жизни! Склоняем головы перед памятью об этом замечательном человеке.

Надежда ЛОБАНОВА,  
председатель МГО ВОИ

## Ольга Михайловна ВИНОГРАДОВА

Правление МГО ВОИ с прискорбием извещает, что 15 июля 2023 года не стало бессменного председателя Московского Автоклуба Инвалидов (МАКИ) Ольги Михайловны Виноградовой.

За более чем 30 летнюю деятельность Ольга Виноградова организовала автопробеги для инвалидов в России, в Европе, странах бывшего СССР.

Ольга Виноградова внесла неоценимый вклад в развитие автоспорта и автопутешествий водителей-инвалидов. Многим людям с ПОДА она помогла войти в состав команды автоклуба МАКИ. Для них Ольга Михайловна была примером мужества,



силы духа и внимательного отношения к своим коллегам и товарищам.

Следующее ралли "Надежда" будет посвящено памяти Ольги

Михайловны Виноградовой. Память о ней навсегда останется с нами!

Надежда ЛОБАНОВА,  
председатель МГО ВОИ

## Памяти Светланы ДРАЖНИКОВОЙ



Редакция газеты «Русский инвалид» с глубоким прискорбием извещает о том, что 27 августа, в дни, когда готовился к печати этот номер газеты, после продолжительной, тяжелой болезни, которую она переносила, продолжая работать, ушла из жизни Светлана Николаевна Дражникова, талантливый журналист, фотокорреспондент редакции, наш друг и товарищ, наш коллега.

Память о Светлане Николаевне навсегда останется в наших сердцах.

Помним, любим, скорбим!

Московская городская  
организация ВОИ,  
редакции газеты  
«Русский инвалид»

Москвичи —

# ПАМЯТЬ СЕРДЦА

С 21 по 24 мая в Туле прошел финал межрегионального героико-патриотического интегрированного фестиваля-конкурса художественного творчества инвалидов «Память сердца». Он был проведен по инициативе Тульской областной организации ВОИ при поддержке Центрального правления ВОИ, Межрегионального совета ВОИ «Центральный» и правительства Тульской области.

Основными задачами фестиваля стали сохранение памяти о героических страницах истории России, о подвиге жителей и защитников городов-героев, в число которых входит и Тула; создание условий для расширения круга социокультурного общения людей с инвалидностью, демонстрация и пропаганда их творчества; привлечение внимания общественности к проблемам инвалидов.

В фестивале приняли участие вокалисты, музыканты, танцоры и чтецы из всех региональных организаций ВОИ Центрального федерального округа. Московскую городскую организацию ВОИ представила яркая делегация во главе с председателем МГО ВОИ Надеждой Валентиновной Лобановой.

### В отблесках Вечного огня

Фестиваль начался с торжественного митинга и возложения цветов к первому в СССР Вечному огню, зажженному в память о воинах, погибших в годы Великой Отечественной войны. Он находится на Тульской земле, в поселке Первомайский, где в октябре-декабре 1941 года шли ожесточенные бои. Вечный огонь на братской могиле воинов был зажжен в сентябре 1956 года по предложению фронтовика, директора местного газового завода Сергея Джобадзе. Именно он в 1941 году был разработчиком технологии так называемой «рельсовой войны» в тылу врага. 9 мая 1957 года был открыт памятник, отлитый на Киевском заводе. А во время его реконструкции в 2013 году по бокам от монумента появились гранитные знамена с именами всех жителей поселка Первомайский — участников Великой Отечественной войны.

В тот же день во время обзорной экскурсии по городу участники фестиваля посетили мемориал «Защитникам неба Отечества», открытый в пригороде Тулы в 2014 году. Он появился на месте аэродрома, где в годы войны формировалась эскадрилья «За Олега Кошевого». Здесь же базировались 46-й гвардейский женский ночной бомбардировочный авиационный полк «Ночные ведьмы» и эскадрилья союзников по антигитлеровской коалиции «Нормандия-Неман».

В основе композиции памятника — реальный боевой эпизод из фронтовой биографии Героя Советского Союза Ивана Алексеевича Вишнякова. В том бою он сбил два немецких самолета-разведчика Фокке Вульф Fw-189 («Рама»). За этот подвиг лётчик и его ведомый Александр Шевцов были награждены орденами Александра Невского. Истребитель Ла-5ФН взмыл в небо, а самолёт Фокке Вульф врезался в землю. Их траектории образуют триумфальную арку, под которой горит Вечный огонь в чаше, повторяющей очертания пропеллера.

На фасаде мемориала расположены 26 бронзовых панелей с именами лётчиков-героев и словами «Героям Отечества — благодарные потомки» на языках 15 союзных республик СССР, стран антигитлеровской коалиции и Китайской Народной Республики.

Кроме того, участники фестиваля посетили Музей обороны Тулы в местном парке «Патриот» и знаменитый Тульский музей оружия, а также провели митинг на площади Победы у памятника защитникам оружейной столицы России.

Тульская область — первая из регионов нашей страны, построившая парк «Патриот», созданный по аналогии с парком «Патриот» Минобороны России в Алабино. Он был открыт 8 мая 2019 года. Расположенный в нем Музей обороны Тулы создан по последнему слову музейных технологий. С помощью современных инсталляций посетители погружаются в атмосферу тех лет, могут сами взять в руки ручной пулемет и даже побывать на переднем крае обороны. А Тульский музей оружия — это визитная карточка оружейной столицы России. Здесь можно увидеть самые разные виды вооружения, от древних секир до современных образцов, которые делают рядом, на Тульском оружейном заводе.

Впрочем, город славится не только своим оружием, но и самоварами, пряниками и гармониями. Как и большинству гостей города, нам показали впечатляющий Музей самоваров, который находится совсем рядом с 500-летним тульским кремлем. На двух этажах здания, которое было когда-то Домом просветительских учреждений имени

## на фестивале в Туле

императора Александра II, выставлены самые разные приборы для нагревания воды и приготовления пищи с конца XVIII века и до наших дней. Есть даже сделанная в Туле «мультиварка XIX века», в которой можно одновременно готовить сразу три блюда!

Одним словом, поводов для гордости за собственную историю у туляков предостаточно! И не только за историю. Готовясь к юбилею своего Кремля, власти города основательно благоустроили его центр, а захламленный берег реки Упа превратили в красивейшую Казанскую набережную, по которой участникам фестиваля так хотелось прогуляться. Но удалось это не всем – программа смотра была насыщена до предела...

### Память — в нашем творчестве!

В проведении фестиваля «Память сердца» были задействованы лучшие площадки города. Его открытие прошло в Атриуме тульского Кремля. Участников смотра приветствовали представители областных органов власти, общественности и духовенства. К ним обратился руководитель МРС «Центральный», председатель Московской областной организации ВОИ Николай Зеликов. Он отметил, что проведение таких фестивалей – давняя добрая традиция МРС Центрального округа. Николай Зеликов напомнил, что впервые героико-патриотический фестиваль прошел в 2020 году, в год 75-летия Великой Победы. «Тогда мы собрались в Смоленске и провели замечательный праздник. Все эти годы мы помним, чтим и храним память о тех, кто сражался и погибал за свободу и независимость нашей Родины».

А председатель Комитета по социальной политике Тульской областной думы Елена Гребнева отметила, обращаясь к председателю Тульской областной организации ВОИ Алле Новиковой: «Я мысленно кланяюсь вам за то, что вы всегда рядом. Когда мы обращаемся к вам за помощью, вы ее всегда оказываете». Она вспомнила, как в 2020 году активист ТРО ВОИ, участник нынешнего фестиваля Сергей Счеснович записал военные песни для онлайн-шествия «Бессмертного полка», и в итоге во время пандемии его голос звучал во всех райцентрах Тульской области. А на гала-концерте фестиваля исполнением песни Муслима Магомаева и Роберта Рождественского «Торжественная» Сергей Счеснович поднял зал!

В ответ Алла Новикова подчеркнула: «Вечная память – в наших сердцах, в наших душах, в наших мыслях! В нашем творчестве, с которым вы все приехали на Тульскую землю. Наш город не пропустил фашистов к Москве. Думаю, что каждый из ваших городов тоже стоял насмерть, защищая столицу и нашу великую Родину. Сегодня мы с вами переживаем трудные времена. Я уверена, что



● Надежда Лобанова с участниками фестиваля



● Николай Зеликов, Елена Гребнева, Алла Новикова



● Поёт Борис Гуреев

мы их переживем, что мы победы и нацизм никогда не придет на нашу землю!».

Приветственные речи перемежались выступлениями финалистов. Часть из них на следующий день приняла участие и в гала-концерте фестиваля. В завершение церемонии открытия победителям и призерам фестиваля были вручены награды и памятные подарки.

А 23 мая в Городском концерт-

ном зале Тулы состоялся Гала-концерт, на который собрался, кажется, весь город. Выступления финалистов сложились в единую литературно-музыкальную композицию, которая связала героические события 80-летней давности с драматичной реальностью наших дней. Впечатления оказались столь сильными, что после каждого номера звучали крики «Браво!», а во время исполнения

нескольких песен зал вставал.

Среди тех, кто вызвал особенно бурные овации, был и спортсмен, бессменный судья физкультурно-спортивных фестивалей ВОИ Василий Мосин из Москвы. Он исполнил песни «От героев былых времен...» и «Боевым награждается орденом», напоминающие о тех, кто и в мирное время защищает покой и независимость нашей страны. Среди

участников фестиваля были и Александр Хамулин и Татьяна Круглова, известные тем, кто бывал на «ПАРАКРЫМЕ» не только как строгие судьи, но и как талантливые артисты.

Но были и те, кто пока не знаком широкой публике.

У барда Лидии Холодной из Тамбовской области инвалидность парадоксальным образом соединилась с творчеством. В 30 с небольшим лет у нее обнаружили редкое заболевание крови на поздней стадии. Из родного Моршанска отправили в областную больницу, сразу предупредив, что надежды нет. Но в Тамбове врачи рассудили иначе... Началось долгое тяжелое лечение, во время которого Лидию даже на выходные не отпускали домой, к мужу и маленькой дочке. Именно в это время к ней вдруг стали приходить стихи. Одно из них, «Помоги, Боже», до сих пор висит на двери палаты, в которой она лежала:

Я ведь только ещё расцвела,  
Только жизнь поняла  
в её красках!  
Я искала себя и нашла!  
Неужели всё будет напрасно?!  
Я для мужа хочу быть живой-  
Я хочу ещё сына родить!  
Дочь свою воспитать,  
и, Бог мой,  
Я должна все таланты  
раскрыть!  
Знаю то, что мне много дано:  
От природы,  
да плюс «обретенья»!  
Ты посеял, взлелеял зерно-  
Дай же время  
для роста-цветенья!

Молитва была услышана... Сейчас, через четверть века, Лидия Холодная – известный в городе автор-исполнитель и общественный деятель. Она – лауреат множества бардовских фестивалей. А в июне стала дипломантом и знаменитого конкурса ВОИ «Струна, и кисть, и вечное перо...», который прошел в Сыктывкаре.

А Борис Гуреев из города Видное Московской области начал петь еще в школе. Там же подружился с будущей женой. Несмотря на инвалидность с детства, получил профессию фармацевта, работает в сфере обеспечения лекарственными препаратами льготных категорий граждан. В местной организации ВОИ состоит уже 5 лет. На фестиваль приехали всей семьей, вместе с двумя детьми. «Очень интересная экскурсионная программа, много нового узнали о Туле, особенно – про ее оборону, – делится Борис своими впечатлениями. – Сколько Кулибиных здесь живет – и пряники делают, и оружие, и самовары, и гармони. Сами бы вряд ли сюда выбрались, да еще и всей семьей!».

*Разъезжаясь по домам,  
все участники смотра  
выражали одно желание –  
снова встретиться, чтобы  
напомнить себе м слуша-  
телям красоту русской  
патриотической песни.*

Екатерина ЗОТОВА  
Фото  
Ивана ЗЕЛИКОВА

● Надежда Лобанова с участниками встречи



● Светлана Титова, Ольга Абукова и Светлана Кузьмина



Руководитель УСЗН ЮЗАО Светлана Владимировна Титова на встрече рассказала о мероприятиях, направленных на улучшение качества жизни различных слоев населения, которые проводятся в Москве.

«Как говорит наш мэр Сергей Семёнович Собянин, «Город это не точка на карте, город - это люди», - отметила в своём выступлении Светлана Владимировна. - Это и люди с ограниченными возможностями здоровья, многодетные семьи, сироты и москвичи-пенсионеры».

Заместитель начальника управления развития социальной сферы Светлана Ивановна Кузьмина мно-

## «ГОРОД - ЭТО ЛЮДИ»

*В помещении Центра московского долголетия «Котловка», где недавно открылся «Мой социальный центр» (МСЦ), 21 июля состоялась встреча Межрайонного совета по работе с инвалидами с представителями префектуры и управления социальной защиты населения (УСЗН) ЮЗАО города Москвы.*

*Во встрече приняли участие председатель Московской городской организации ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова, заместитель председателя МГО ВОИ по работе с МРО ЮЗАО Ольга Тимофеевна Абукова, а также председатели местных районных организаций МГО ВОИ Юго-западного округа столицы.*

го теплых слов сказала о работе районных организаций и вручила гостям не только Благодарственные письма от заместителя префекта ЮЗАО В.Промыслова, но и

ценные подарки. Надежда Валентиновна Лобанова отметила большое значение таких встреч для улучшения качества жизни московских инвалидов и высказала слова

благодарности в адрес сотрудников ДТСЗН города Москвы за поддержку местных районных организаций МГО ВОИ.

После официальной части орга-

низаторы встречи провели для гостей интересную экскурсию по всем помещениям МСЦ. Им показали и реабилитационное отделение, и залы, и комнаты для различных занятий. От улыбок персонала было так тепло, что уходить не хотелось! Спасибо за встречу и оценку нашей порой не заметной, но такой важной работы!

**Ольга АБУКОВА,**  
заместитель председателя  
МГО ВОИ  
по работе с МРО  
Юго-западного округа  
Фото участников встречи

### На острие проблем

## РЕЧНОЙ ЭЛЕКТРОТРАМВАЙЧИК: ШАГ К ДОСТУПНОСТИ?

*В июне в столице появился новый вид водного транспорта — речное электротрамвайно-судно. Таково его официальное название, мне же больше по душе «речной электротрамвайчик» или просто трамвайчик.*

Уже сейчас по Москве-реке курсируют восемь невысоких катеров обтекаемой формы, названных именами московских рек — Филька, Синичка, Неглинка, Раменка... Все они спроектированы и построены в Санкт-Петербурге.

Каждое такое судно вмещает 50 пассажиров и соответствует основным требованиям доступности. В салоне нет ни одной ступеньки, предусмотрено место для коляски или 1-2 велосипедов. К услугам пассажиров — удобные кресла со столиками, на которых закреплены светильники, плаз-

менные экраны со схемой маршрута, есть кулер с водой и два туалета, как пишут, доступных для человека на коляске. (Во время моей поездки они были закрыты).

Нет ступенек и на новых круглых причалах, тоже достаточно удобных. Одновременно они являются и местом зарядки трамвайчика. Правда, на этом доступность нового транспорта для людей с серьезными нарушениями опорно-двигательного аппарата пока что заканчивается.

Сегодня в Москве действует один маршрут — от Киевского вокзала до ЖК «Сердце столицы», что в районе Шелепихинской набережной, с остановками «Трехгорный», «Сити-Багратион», «Сити-Центральный» и «Кутузовский». На все причалы, кроме вновь построенного «Сердца столицы», с набережной нужно

спускаться по широким гранитным ступеням без перил. (Не совсем понятно, зачем в конце этой длинной лестницы у Киевского вокзала построили пологий пандус).

Осенью маршрут намерены продлить до причала «Филёвский парк», а количество остановок на запущенном отрезке увеличится. Если их будут строить заново, возможно, пандусы появятся где-то еще.

Проход на трамвайчик осуществляется через два турникета, как в метро, причем турникета для колясочников я не увидела. С причала на судно ведет трап — широкий, с нескользящим покрытием, но без перил. К тому же, перепад высоты между трамвайчиком и причалом бывает разным, следовательно, и подъем/спуск по трапу будет более или менее пологим.

Салон трамвайчика полностью закрыт, нет даже форточек. Первое, что я почувствовала внутри — духота и неприятный химический запах, как от новой техники, которую только-только распаковали. Кондиционер, если он и есть, не работал.

На небольшую открытую площадку на носу, через которую идет высадка-посадка, во время движения не пускают, двери туда открываются автоматически. Тут я мысленно поблагодарила себя за то, что выбрала для поездки прохладный день...

Хотя трамвайчики объявлены видом транспорта и принадлежат Мострансу, никаких льгот по оплате проезда нет. Его стоимость, независимо от продолжительности пути, в будни составляет 150 рублей, в выходные — 300. Осенью обещают сделать 150 рублей в любой день, но даже

для московского транспорта это, мягко говоря, немало. Оплата картой или по биометрии. Исключение — дети до 7 лет и владельцы абонементов «Единый» без лимита поездок на 90 и 365 дней, они проходят бесплатно.

Кругового движения нет, так что, если человек на коляске захочет прокатиться от «Сердца столицы» до Киевского и обратно, ему придется заплатить дважды.

*Хочется надеяться, что все эти недостатки в недалеком будущем будут исправлены, и столица получит еще один, по-настоящему доступный вид транспорта.*

**Екатерина ЗОТОВА**  
Фото автора



# АЙТИШНИКИ СЕРЕБРЯНОГО ВОЗРАСТА

22 июня 2023 года в Москве состоялась в дистанционном онлайн-формате финал XIII Всероссийского чемпионата по компьютерному многоборью среди пенсионеров.

## Наперекор судьбе

Финалисты показали свои знания в трех номинациях: «Работа на смартфоне», «Финансовая грамотность в цифровой среде», «Работа в поисковой системе Яндекс». Участниками соревнований смогли стать женщины от 55 лет и мужчины от 60 лет, а также люди с ограниченными возможностями здоровья старше 35 лет.

Всероссийский чемпионат по компьютерному многоборью среди пенсионеров – крупнейшие в России и мире соревнования, организуемые специально для старшего поколения. Чемпионат проводится с 2011 года Союзом пенсионеров России (СПР) и Московским государственным гуманитарно-экономическим университетом (МГГЭУ) при поддержке Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации и Социального фонда России в рамках реализации федерального проекта «Старшее поколение».

В 2023 году региональные отборочные туры проходили с 1 марта по 15 июня в 77 регионах России. Их участниками стали более 11 тысяч россиян из 1330 муниципальных образований. Более 300 сильнейших дошли до финала, где в режиме реального времени с ними сразились соотечественники из 19 стран ближнего и дальнего зарубежья. Это рекордный показатель за все время существования чемпионата. Впервые среди участников были представители Австралии, Ливана, Монголии, Марокко, Хорватии. Традиционно активны Армения, Беларусь, Великобритания, Германия, Литва, Финляндия и др.

Более трети участников (37%) принадлежали возрастной категории от 62 до 65 лет, 21% попадали в возрастную группу 66-69 лет, 19% – более 70 лет. Рекордсмены по возрасту – 83-летний Геннадий Мегалати (г. Лондон, Великобритания) и 82-летняя Лидия Галкина (с. Спаское Нижегородской области).

Сильнейшими в командном зачете стали пенсионеры из Забайкальского края, серебро у Владимирской области, бронза – у Республики Бурятия. В личном первенстве в абсолютном зачете победу одержали Владимир Деревцов (71 год, г. Чита, Забайкальский край) и Ольга Есипова (58 лет, г. Радужный, Владимирская область). Поздравляем!

Основной темой конкурсных заданий стала финансовая грамотность в цифровой среде. Участники управляли финансами через прототип личного кабинета банка, созданного специально для Чемпионата генеральным спонсором – Банком ВТБ: высчитывали ставки по вкладам, искали правовые основания для процедуры банкротства, анализировали доходы и расходы, делали переводы через Систему быстрых платежей.

Также финалисты показали своё умение пользоваться приложениями на смартфонах и знание поисковой системы Яндекс для быстрого решения повседневных задач.

На сайте Союза пенсионеров была открыта ссылка на электронную форму с конкурсными заданиями. Параллельно в эфире велась онлайн-трансляция. Подсчет баллов происходил автоматически после внесения участником ответов в электронной форме. Победитель определялся по минимальному времени отправки ответов. Соревноваться и выполнять задания участники могли либо самостоятельно из

дома, либо командно из Центров общения старшего поколения Социального фонда России.

Из 353 участников финала 41 были людьми с инвалидностью. Одна из площадок была организована на базе КСРК ВОС в Москве, где компьютеры оборудованы тифлопереводом. При этом задания чемпионата специально адаптировались для незрячих.

Не осталось в стороне и Всероссийское общество глухих. От Московской городской организации ВОГ выступили Елена Крутова, Наталья Соловейчик, Евгений Аристович и Владимир Бенилов. Соревнования транслировались в режиме онлайн в сопровождении перевода на русский жестовый язык.

У некоторых участников чемпионата взяла интервью. Наталья Соловейчик рассказала, что долгое время преподавала математику в школе для глухих детей. Профессия заставляла изучать и смартфон, и компьютер, и Интернет. Десять лет назад она вышла на пенсию, но продолжала следить за цифровыми технологиями, стараясь не отстать от молодежи. Наталья Анатольевна считает себя современной женщиной, поэтому ей было интересно принять участие в чемпионате, проверить свои знания. Она не скрывает, что было сложно, в том числе из-за проблем с подключением, из-за чего некоторые задания остались без ответов. Но Наталья Соловейчик всегда готова учиться и идти дальше.

«Современные технологии – это инструмент. Основа – активная жизненная позиция, и именно ее российские пенсионеры демонстрируют в полной мере, – сказал Валерий Рязанский, председатель Союза пенсионеров России. Задания по цифровой финансовой грамотности разрабатывали специалисты Банка ВТБ. Всесторонняя поддержка пенсионеров России в сфере банковских услуг является одним из стратегических направлений деятельности ВТБ. Компании важно предоставить клиентам старшего поколения выгодный и удобный в использовании на ежедневной основе финансовый продукт. В своей практике ВТБ учитывает специфику работы с пожилыми людьми, которым требуется больше времени и усилий, чтобы разобраться с современными финансовыми инструментами. Банк провел исследование и выявил потребности старшего поколения в образовательных мероприятиях, направленных на повышение финансовой грамотности. ВТБ подписал соглашение с Союзом пенсионеров России и стал спонсором чемпионата.

Еще один партнер чемпионата – Социальный фонд России. «Проведение Союзом пенсионеров чемпионата по компьютерному многоборью – очень значимая инициатива, которую фонд полностью поддерживает. Она помогает вовлечь людей «серебряного» возраста в цифровой мир, привить им необходимые компетенции, которые помогут им упростить решение рутинных бытовых задач», – считает председатель Социального фонда России Сергей Чирков.

**Что ж, знаниям, как и любви, все возрасты покорны – участники компьютерного многоборья в очередной раз продемонстрировали это.**

Подготовила  
Анна ПОСКАЧЕЙ



● Витебский интернат

# ОТКРЫТИЕ «СЛАВЯНСКОГО БАЗАРА»

Белорусские города Орша и Витебск стали объектом внимания активистов Межрегиональной ассоциации инвалидов «Аппарель» в рамках социальной акции «Дорогами дружбы».

Она был организован Московским отделением МАИ «Аппарель» и прошла с 11 по 15 июля. Транспортную поддержку по традиции оказала Московская городская организация ВОИ.

Мы остановились в Орше – в центральной гостинице с одноименным названием. Гостиница не приспособлена для людей на колясках, но администрация вышла из положения, предоставив нам помощников. Рядом были исполком, памятник героям Великой Отечественной, чуть дальше – набережная реки Оршица со средневековым иезуитским коллегиумом, наиболее узнаваемой достопримечательностью города.

Еще в Орше можно прогуляться по детскому парку, где бронзовый Гулливер все же не дотягивает до возвышающегося рядом Владимира Ильича, можно посетить и роскошный магазин белорусского льна. Из серьезных экскурсионных объектов – Музей военной истории, носящий имя легендарного партизанского командира Константина Заслонова. Открытый в прошлом году, музей в один только день – 9 мая 2023 года – провел 30 экскурсий для более чем 1000 посетителей. Представленные в нем документальные свидетельства героинец белорусских евреев в годы войны переворачивают душу и делают абсолютно невыносимыми некоторые современные попытки пересмотреть историю. Фотографии не лгут!

Цель акции «Дорогами дружбы» – укрепление международных связей. Аппарелевцев пригласил Территориальный центр социального обслуживания Оршанского района. Встреча была организована в отделении реабилитации инвалидов, где сотрудники и лидеры местного сообщества инвалидов встретили гостей в только что открывшемся мини-кафе «Добрый кофе». Заведующая отделением реабилитации Ирина Чернянская предложила угоститься и оценить качество предоставляемой услуги. Она рассказала о направлениях деятельности центра. Среди них – работа швейной мастерской, продукция которой весьма заинтересовала всех.

В ответ мы рассказали о себе и пригласили новых белорусских друзей к участию в проектах МАИ «Аппарель».

Еще более масштабная встреча была устроена аппарелевцам в Витебске – в областном доме-интернате для престарелых и инвалидов. Гостей встречали у входа с оркестром, состоящим из подопечных системы соцзащиты. Они же подготовили великолепный концерт, в котором с песнями выступили Никита Колокольчиков, Александр Дубко и Дмитрий Коваленко.

Вера Астапенко – заместитель председателя комитета по труду, занятости и социальной защите Витебского областного исполнительного комитета, Светлана Санникова – директор дома-интерната, а также Владислав Мужиченко – главный врач Витебского областного клинического центра медицинской реабилитации для инвалидов и ветеранов боевых действий, подробно рассказали о системе медицинской и социальной реабилитации инвалидов, действующей в Республике Беларусь.

Интересным оказался реализуемый в Витебске проект «Инклюзивный кассир», в рамках которого люди с инвалидностью обучают новой профессии, готовят рабочие места и трудоустраивают. О нем рассказал Андрей Цибульский, председатель Витебской организации «Республиканская ассоциация инвалидов-колясочников». Андрей в свое время прошел школу «Аппарели» и теперь оказал значительную помощь в реализации нашего проекта.



● Гулливер в Орше

Гостей угостили сытным обедом, состоявшим из нескольких национальных блюд, и подарили им сувениры с символикой открывавшегося в тот день «Славянского базара».

Несколько насыщенных информацией, духовной и физической пищей часов провели гости в доме-интернате, исполнив в благодарность песни и пообещав продолжить взаимовыгодное сотрудничество.

Экскурсионная программа включала в себя посещение Музея частных коллекций и прогулку по ярмарке белорусских мастеров. Кстати, в Витебске есть свой бронзовый Гулливер, который, однако, представляет не сказочного, а вполне реального героя – Федора Махнова, самого высокого в мире человека, чей рост составлял 285 см.

А вечером аппарелевцы стали зрителями на торжественном открытии 32-го Международного фестиваля искусств «Славянский базар». Билеты бронировались заранее, но, к сожалению, не было ничего подготовлено к приему посетителей на колясках. Несмотря на солидную историю и международный статус, фестиваль абсолютно не предусматривает доступную среду и универсальный дизайн.

С большими сложностями полтора десятка человек, передвигающихся на колясках, были размещены в летнем амфитеатре. МАИ «Аппарель», по сути, открыла «Славянский базар» для группового посещения маломобильными зрителями. Хочется надеяться, что администрация сделает правильные выводы и начнет движение в нужном направлении.

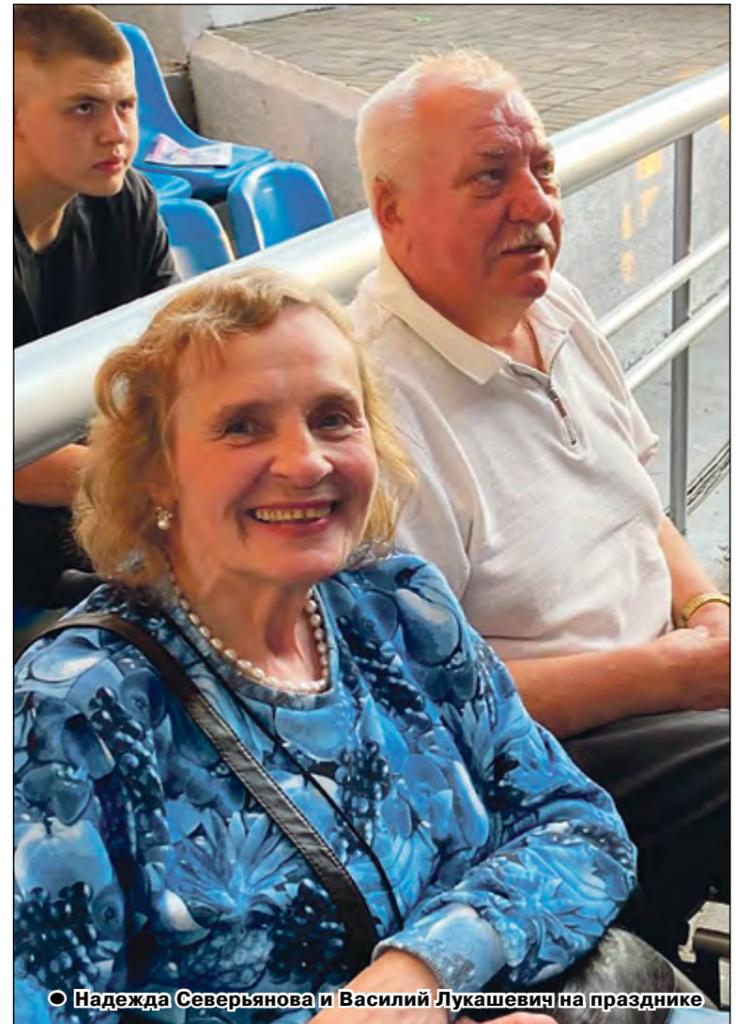
В целом же выступление Президента РБ Александра Лукашенко, то уважение, которое ему было оказано многотысячным залом, выход на сцену известных и любимых артистов, хорошая музыка и песни – все это сложилось в незабываемое воспоминание о Витебске, которое будет звать возвращаться в этот город снова и снова.

Спасибо нашим братьям-белорусам за радушный, хлебосольный прием! И до новых встреч!

Анна ПОСКАЧЕЙ



● Василий Лукашевич



● Надежда Северьянова и Василий Лукашевич на празднике



● Виктор Николаев

С 14 по 17 июля в дни «Славянского базара» в белорусском Витебске прошел Международный фестиваль творчества инвалидов им. Игоря Лученка «Витебск – 2023», на котором блистали талантами более 200 участников с инвалидностью из России и Белоруссии. Фестиваль состоялся при финансовой поддержке Министерства культуры Республики Беларусь. В конкурсной программе фестиваля приняли участие представители Московской городской организации ВОИ.

## В ГОСТЯХ У ДРУЗЕЙ

### Международный фестиваль творчества инвалидов им. Игоря Лученка в Витебске

«Витебск – 2023» посвящен 85-летию со дня рождения Игоря Михайловича Лученка - знаменитого белорусского композитора, который на протяжении многих лет возглавлял жюри этого творческого конкурса. Фестиваль начал свою историю с 2004 года. Его организатор - «Белорусское общество инвалидов», которое объединяет 48 тысяч людей с инвалидностью и отмечает свой 35-летний юбилей. Оргкомитет фестиваля возглавил председатель ЦП ОО «БелОИ» Василий Васильевич Лукашевич.



● Выступает Елена Тумашева



● Лауреаты фестиваля

Торжественное открытие праздника, конкурсная программа, выставка художественного, изобразительного и декоративно-прикладного творчества проходили во Дворце культуры железнодорожников города Витебск.

Жюри по художественному творчеству возглавил председатель Витебской областной организации общественного объединения «Белорусский союз художников» Виктор Николаев. По исполнительским видам искусства - председатель Союза композиторов Республики Беларусь Елена Атрашкевич.

В состав жюри также вошли: директор культурно-исторического комплекса «Золотое кольцо» Витебска «Двина» Елена Черных; лауреат международных конкурсов, ветеран войны в Афганистане, ликвидатор чернобыльской АЭС Тарас Кецмур, директор «Могилевского областного методического центра народного творчества культурно-просветительской работы» Олег Хмельков; члены Белорусского союза художников Михаил Цыбульский и Виктория Крупская.

Соревнования проходили в нескольких номинациях: вокал, хореография, инструментальное исполнение, эстрадный вокал, авторская песня, фольклор, была открыта также выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Награждение победителей фестиваля и гала-концерт его лауреатов и гостей состоялись на открытой площадке культурно-исторического комплекса «Золотое кольцо» Витебска «Двина».

Радушно отметить, что в число лауреатов в номинации «Эстрадный вокал» вошла представитель МГО ВОИ Елена Тумашева, талантливая молодая певица. Она представила оригинальную композицию Жака

Блея «Вальс тысячи тактов» в номинации «эстрадный вокал».

«La Valse à Mille Temps» в русском языке часто переводят как «Вальс тысячи времен», хотя правильнее, наверно, называть его «Вальс на тысячу четвертей». В тексте песни речь идет о влюбленной паре, которая готова танцевать свой вальс на улицах Парижа бесконечно, лишь бы не расставаться. Его особенность в постепенно ускоряющемся темпе: он начинается размеренно, но с каждым куплетом темп нарастает, в конце концов разгоняясь до такой степени, что требует выдающейся артикуляции от исполнителя, ведь слова нужно исполнять очень быстро! Елена Тумашева артистично исполнила музыкальное произведение на очень высоком профессионально-техническом уровне, восхитив не только всех зрителей, но и искусственных членов жюри, наградивших нашу певицу Дипломом 1-й степени.

Дни, проведенные на «Витебск – 2023», надолго запомнятся всем его участникам. Были организованы экскурсия в Музей-усадьбу И. Е. Репина «Здравнёво», прогулки, посещение знаковых мест, музеев, общение с новыми лицами.

Такие мероприятия, без сомнения, значимы и важны для укрепления дружбы и взаимосвязей между Московской городской организацией ВОИ и Белорусским обществом инвалидов.

*От души поздравляем всех участников и лауреатов Международного фестиваля творчества инвалидов и желаем им новых творческих свершений!*

**Надежда СЕВЕРЬЯНОВА,**  
заместитель председателя  
МГО ВОИ  
Фото автора

## «ДЕТИ ДОНБАССА – ДЕТИ РОССИИ»

*В подмосковном Наро-Фоминске состоялось открытие первого в стране памятника «Дети Донбасса – дети России».*

Его создали в рамках международного проекта благотворительного фонда сохранения памяти поколений «Наш Мир-21 век» и Международного благотворительного фонда поддержки ветеранов, инвалидов и членов семей, погибших при исполнении служебного долга, «Боевое братство без границ» из Республики Беларусь.

«Нам пришла идея сделать памятник «Дети Донбасса – дети России» – как символ сплочения ребят из ДНР, – отметил председатель «Боевого братства без границ» в Республике Беларусь, помощник председателя комитета по делам воинов-интернационалистов при Совете глав правительств СНГ, кавалер двух Орденов «Красной Звезды», полковник в отставке Виктор Сивохин. – Важно, чтобы через 20 лет не исказили нашу историю, поэтому мы хотим устанавливать такие памятники по всей стране, рассказывать правду».

Виктор Сивохин сказал, что в открытии памятника поддержку оказало правительство Московской области, а также администрация городского округа Наро-Фоминск. Оперативно сделали фундамент под монумент. Его поставили в историческом центре Наро-Фоминска, города воинской славы – в парке «Победа». В рамках торжественной церемонии открытия памятник был освящен.

«Ровно год назад мы придумали



Всероссийскую благотворительную акцию по установке скульптурных монументов «Дети Донбасса» и «Героям России», – поделился председатель управляющего Совета благотворительного фонда сохранения памяти поколений «Наш мир – 21 век» Игорь Трушкин. – Идея развилась, полгода назад придумали этот монумент, а позднее, в беседе со скульптором, решили назвать его «Дети Донбасса – дети России».

Барельеф является символом воссоединения народов, а также данью памяти погибшим и пострадавшим детям. В настоящее время акцию уже поддержали Саратов, Таганрог, Республики Крым и Карелия.

Изначальная задумка: барельеф – символ воссоединения народов. На барельефе мальчик из России дарит девочке из Донбасса цветок. Автор эскиза – художник-живописец, дизайнер Олеся Орлова. Она рассказала, что была рада принять участие и нарисовать эскиз памятника. Девушке захотелось изобразить детский образ, потому что она многодетная мама.

Всего на конкурсе было представлено 20 эскизов памятника «Дети Донбасса – дети России».

На торжественной церемонии присутствовал Михаил Ошотин, руководитель компании «Ресмстрой-Энергия», которая изготовила монумент, в Подмосковье барельеф привезли из Дагестана. Работы по изготовлению памятника длились около полугода. Он сделан из дагестанского камня ракушечника весом 6,5 тонн. Сейчас уже около 10 регионов прислали заявки на установку таких барельефов.

Ранее губернатор Подмосковья Андрей Воробьев рассказал, что в регионе осознают важность сохранения культуры и донесения ее до каждого жителя страны. «Мы прекрасно понимаем, насколько важно чтить нашу историю, культуру. Понимали всегда и особенно сейчас, когда к нам приезжает огромное количество учителей и жителей из Донецкой, из Луганской народных республик. Разговаривая с ними, понимаешь, насколько важно, чтобы каждый исторический дом, культура доходила до каждого жителя нашей страны».

(Telegram-канал РИАМО)

### Эхо юбилея ВОИ

## ЛЮДИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ – ПРИМЕР ДЛЯ МНОГИХ

Почетными гостями мероприятия стали заместитель председателя городской Думы Нижнего Новгорода Николай Сатаев, министр социальной политики Нижегородской области Игорь Седых, заместитель председателя Законодательного собрания Нижегородской области Владислав Егоров, уполномоченный по правам человека в Нижегородской области Оксана Кислицына, уполномоченный по правам ребенка Маргарита Ушакова, председатель постоянной комиссии городской Думы по социальной политике Инна Ванькина, представители религиозных конфессий и общественных организаций.

Нижегородскую областную организацию с юбилеем поздравил Герой Советского Союза Валерий Бурков (с 2016 года – монах Киприан), который стоял у истоков создания Всероссийского общества инвалидов и Координационного совета по делам инвалидов при Президенте Российской Федерации.

Председатель НОО ОО «ВОИ» Эдуард Житухин отметил, что в настоящее время региональная организация объединяет более 80 тысяч человек, которые активно взаимодействуют с другими региональными отделениями России, в том числе с Донецкой и Луганской организациями ВОИ.

По словам Николая Сатаева,

*12 июля состоялось торжественное мероприятие, посвященное 35-летию Нижегородской*

*областной организации имени Александра Невского Общероссийской общественной организации ВОИ.*



○ Среди участников торжеств – Эдуард Житухин и инок Киприан (Бурков)

за треть века Эдуард Житухин выстроил эффективную систему общественной поддержки граждан с ограниченными возможностями здоровья. Заместитель председателя городской Думы также отметил, что сотрудничает с членами Канавинской районной организации ВОИ уже более 25 лет. «Я прошел большой путь вместе с теми людьми, которые работают в этой организации, – добавил он в заключение. – Мы находимся в постоянном взаимодей-

ствии – и в горе, когда нужна какая-то помощь, поддержка, и в радости. Мы всегда находим взаимопонимание. Люди с инвалидностью – пример для многих из нас, ведь они сильны духом и каждый день преодолевают многое».

От имени председателя городской Думы Нижнего Новгорода Олега Лавричева Николай Сатаев вручил руководителям районных отделений организации Благодарственные письма. Эдуард

Житухин получил юбилейную медаль «В память 800-летия Нижнего Новгорода» и сертификат на 20.000 рублей на приобретение канцелярских принадлежностей для нужд организации.

Министр социальной политики Нижегородской области Игорь Седых отметил, что за 35 лет работы нижегородское отделение ВОИ выстроило четкую систему взаимодействия с правительством региона, в том числе с министерством социальной

политики. «Это позволило сделать значительные шаги по защите прав и интересов инвалидов, ведется целенаправленная работа по реализации программ социальной поддержки, – сказал он. – В регионе 8% населения – это люди с инвалидностью, и очень важно, чтобы они чувствовали поддержку, имели возможность реализовать себя в самых разных сферах жизни – спорте, творчестве, предпринимательстве».

Во многом воплотить их мечты и планы в реальность помогают наши совместные с организацией программы. Впереди у нас еще много проектов, направленных на повышение качества жизни людей с инвалидностью».

В свою очередь Инна Ванькина отметила, что Всероссийское общество инвалидов объединяет преуспевших людей с активной жизненной позицией. «Важно, чтобы они имели возможность жить ярко и интересно, чувствовали, что они нужны и приносят пользу от своей деятельности, – сказала она».

– Поздравляю всех причастных с юбилеем и благодарю за честь быть приглашенной на мероприятие».

Для гостей прозвучали музыкальные композиции в исполнении Нижегородского губернского оркестра.

С сайта  
Нижегородской областной  
организации ВОИ



## ДОРОГА В ЛАВРУ

28 июля, в День Крещения Руси, стартовал необычный благотворительный забег «Сила духа. Дорога в Лавру за два дня». Он начался от знака «Нулевой километр» на Красной Площади и завершился в 120 километрах от точки старта, у ворот Троице-Сергиевой лавры.

Инициатор события — ультрамарафонец с ДЦП и амбассадор фонда БольшеЧемМожешь Павел Крысанов. На дистанции его сопровождали известная триатлетка Наталья Чифтджи, бегуны Андрей Параходин, Виктор Тамбовцев, Наталья Эринг и Сергей Клубов. На разных участках маршрута к группе присоединялись другие неравнодушные к бегу участники.

Павлу уже за 50. Он — человек опытный и упрямый. Несмотря на нарушения речи и слуха, Павел получил профессию психолога, шесть лет отработал по специальности в своей родной школе для слабослышащих детей. Позже он понял: это не его. После этого 10 лет работал садовником, потом оператором по сканированию архивных документов.

Заниматься самостоятельно оздоровительным бегом Крысанов начал еще в студенческие годы. Тогда он совершал пробежки в среднем три раза в неделю по 5-7 км. Это помогало снять стресс,

ведь учиться в общем потоке человеку, который почти не слышит, мягко говоря, непросто. Когда около 10 лет назад снова оказался без работы, всерьез занялся бегом на длинные дистанции. Сегодня на его счету около 30 марафонов, которые он пробежал не только в России, но и в других странах. Стоит отметить, что в основном Павел тренировался вместе со здоровыми любителями бега, не акцентируя внимание на собственных особенностях.

Не так давно он вошел в команду фонда #БольшеЧемМожешь, который занимается развитием инклюзии в любительском спорте, преимущественно в беге, велогонках и триатлоне. Главная задача фонда — сделать так, чтобы атлеты с разными физическими возможностями тренировались вместе и участвовали в массовых спортивных состязаниях. Даже если человек не может преодолеть длинную дистанцию самостоятельно, он может сделать это в тандеме с волонтером.

Другими словами, к этому забегу Павел был готов и физически, и морально. И всё же волнение было. Главный сюрприз преподнесла погода — оба дня выдались дождливыми...

«Стартовали под дождем в 7 утра. У меня был страх, что не смогу бежать по такой тяжелой трассе за пределами МКАД по лесам и полям, — признался Павел после финиша. — Но, как говорится, иногда нужно идти туда, где страшно — именно там ты обретаешь силу. А сила бывает разных видов. В данном случае речь идет не о физической, а о духовной силе. Поэтому наш благотворительный проект и называется «Сила Духа. Дорога в Лавру за два дня!». И все 120 км действительно проверяли нашу силу на прочность. У меня не было амбициозных целей, какая бывает на забегах, я просто хотел преодолеть Путь за два дня».

Первый день бегуны были в пути 14 часов и преодолели более 70 км. Была борьба с препятствиями на трассе — грязь, поваленные деревья, высокая трава, овраги, заболоченные места, дождь. На второй день они бежали около 9 часов. Особенно тяжелыми были последние 20 км. В Лавру прибыли в 17 часов 29 июля очень уставшие, но довольные тем, что прошли этот Путь до конца.

Одна из сопровождавших Павла волонтеров, Наталья Чифтджи, — мастер спорта по художественной гимнастике. Несколько лет назад Наталья увлеклась бегом и однажды на трассе увидела бегуна на коляске. «Меня вдохновляют эти люди, хочется быть рядом с ними», — признается она. В фонде она уже больше года. И таких волонтеров в #БольшеЧемМожешь более 500!

Именно к 5-летию фонда развития инклюзии в спорте #БольшеЧемМожешь Павел Крысанов задумал проект «Сила духа. Дорога в Лавру за два дня». Все собранные средства, собранные от благотворительного забега, были переданы на поддержку подопечных. Более полумиллиона рублей пойдут на организацию бесплатных реабилитационных тренировок и организацию участия в спортивных соревнованиях для подростков и взрослых с инвалидностью в Нижнем Новгороде, Краснодаре, Москве и Волгограде.

Екатерина ЗОТОВА

### Спортивные вести

## ТРОИЦКИЕ СТРЕЛКИ

Традиционный городской турнир по стрельбе из пневматической винтовки, посвященный Дню Воздушно-десантных войск, прошёл 2 августа в Детско-юношеской спортивной школе-2 Троицка.

Для участия в турнире организаторы пригласили 30 активных людей старшего поколения, посещающих Центр московского долголетия «Троицкий». Интерес участников был высок: им предстояло «познакомиться» с настоящим спортивным оружием и после вводного курса обращения с ним выполнить 10 зачётных выстрелов.

Собравшиеся узнали об успехах троичских паралимпийцев, вспомнили героев, носящих почётное звание «Десантник», защищавших Родину в прошлом и защищающих в настоящем.

Победителями турнира стали ветераны паралимпийского движения города — супруги Александр и Татьяна Жердевы. В числе призёров — Надежда Толмачёва, Надежда Рукавцева, Игорь Кузьменко, Владимир Дымшаев. Они удостоились заслуженных наград, а все участники турнира получили заряд бодрости и хорошего настроения!

Во время общего фотографирования прозвучало традиционное: «За ВДВ!».



## ГОРЯЧИЙ КУБОК!

В первой декаде августа в Краснодаре состоялась Кубок России по пулевой стрельбе спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата. В турнире приняли участие 13 региональных сборных команд. Соперничество было по-настоящему жарким!

Соревнования проходили в экстремальных условиях: температура воздуха стремилась к 40-градусной отметке, а в тире Комплекса учебно-тренировочных залов «Чемпион» было плюс 30. Напряжение — высочайшее, с ним не справились даже некоторые опытные «бойцы»!

Традиционно в общекомандном зачёте главным трофеем завоевала команда Белгородской области. В споре за серебряную чашу сошлись москвичи и архангелогородцы — удача улыбнулась столичным стрелкам, опередившим соперников на 2 очка.

Хотелось бы отметить несколько интересных фактов. Алексей Кулакин (Архангельская область) в охоту упражнении в стрельбе из пневматического пистолета выполнил норматив Мастера спорта международного класса! Поверьте, это была фантастическая стрельба! Кстати, Алексей дебютировал на Всероссийском физкультурно-спортивном фестивале среди инвалидов с ПОДА «Пара-Крым 2020».

Не менее успешным оказался дебют на всероссийской арене 5 августа и у Александры Крутько (Республика Крым, класс SH-1), сделавшей себе прекрасный подарок в виде «бронзовой» медали ко Дню своего 17-летия!

Ещё одна именинница — Милена Кузьминская (Москва, г.Троицк), отметившая свое 15-летие в День физкультурника в упорнейшем противостоянии, стала серебряным призёром соревнований в стрельбе из пневматической винтовки (класс SH-2).

Отличился и самый возрастной участник — Александр Калачев (Москва). Он буквально вскочил на подножку уходящего поезда под названием «Финал», где прочно обосновался на второй ступеньке пьедестала, уступив прославленной Татьяне Рябченко (Белгородская область)!

Победителями в разных видах программы стали: Владимир Гентлер и Оксана Березовская (Омская область), Светлана Дементьева (Московская область), Влада Беспалова (Белгородская область).

Поздравления победителям и призерам! Впереди у стрелков Летние игры паралимпийцев, которые пройдут в сентябре в Казани.



Александр ХАМУЛИН  
Фото участников турнира



## НА ЧТО СПОСОБЕН «ГУРЬЕВСКИЙ»

*Центр сопровождаемого проживания и учёбы | реабилитации молодых людей с ментальными особенностями.*

Центр открылся в Москве в 2021 году, сейчас это два общежития для молодых людей (средний возраст 20–25 лет) с ментальными особенностями. Здесь они живут, учатся, ведут домашнее хозяйство и готовятся к прохождению жилищной комиссии и самостоятельной жизни.

Сегодня в Центре - около 120 ребят от 18 лет. Сопровождаемое проживание второй год подряд признано Минтрудом РФ лучшей практикой адаптации инвалидов в России.

В Центре «Гурьевский» много необычных и интересных меропри-

ятий, которыми хочется делиться с аудиторией. Эксперты Центра - методисты, психологи, соцработники - готовы давать комментарии.

Готовы рассказать о своем опыте и сами ребята. Они проводят экскурсии по Центру, рассказывают о своей жизни, показывают стажировочные квартиры в Некрасовке. Ребята занимаются в столярных мастерских, типографии, овладе-

вают прикладными навыками.

В Центре есть команда по адаптивному хоккею, которая входит в Лигу адаптивного хоккея России. Ребята занимают первые места на всероссийских матчах и постоянно тренируются, чтобы играть ещё лучше.

Совсем недавно в Центре открылся свой туристический клуб. Ребята покорили гору Мят-Лоам в

Ингушетии высотой в 3003 метра, а одна группа прошла пешим походом по горным перевалам Ингушетии (около 65 километров), а вторая — 100 км автономным пешим походом по Сахалину.

Путешествия, адаптивный спорт и творчество — это ещё не всё. Посмотреть, каков именно Центр «Гурьевский», можно в телеграмм-канале [https://t.me/csp\\_moscow](https://t.me/csp_moscow)

Специалисты и ребята из Центра «Гурьевский» ездят по всей стране и постоянно принимают гостей из регионов, делятся опытом. В центре выстроена очень эффективная практика реабилитации. Ребята очень хотят, чтобы об их опыте знали в регионах, потому что так можно помочь как можно большему числу людей.

**Иван КУЗНЕЦОВ,**  
заместитель директора  
Центра «Гурьевский»  
по связям  
с общественностью

## ЧТО ДАЕТ ПРОГРАММА «ПЕРЕДЫШКА»

*Программа «Передышка» дает возможность для родителей детей с инвалидностью воспользоваться помощью специально обученного профессионального родителя, доверив ему на время заботу о ребенке. До конца сентября на помощь слепоглухим детям, на программу «Передышка» будут перечислены 5 рублей с каждого продукта NIVEA и 10 рублей с каждого продукта NIVEA LUMINOUS, купленных в магазинах торговой сети Л'ЭТУАЛЬ на территории России, а также в интернет-магазине Л'Этуаль.*

### Адреса добрых дел

Такая, на первый взгляд, простая помощь способствует укреплению семьи, что впоследствии исключает сиротство. Семьи знают, что в нужный момент можно заняться неотложными делами и ни о чем не тревожиться.

Родители, воспитывающие детей с нарушением слуха и зрения, вынуждены заботиться о своих детях 24 часа в сутки. Жизнь родителей проходит в строгом соответствии с режимом дня детей.

В таких семьях в тяжелые периоды жизни возникает вопрос выбора: оставить ребенка в семье и забыть о понятиях «свободное время», «самореализация», либо отдать ребенка на воспитание в специализированное учреждение. Примерно 30% несовершеннолетних, имеющих нарушение слуха и зрения, воспитываются матерями-одиночками.

Программа «Передышка» позволяет:

- заниматься родителям неотложными делами, сходить к врачу или просто отдохнуть;
- ребенку учиться общаться с новыми людьми, получать новые впечатления;
- снизить психологическую напряженность, ощутить поддержку, сохранить для ребенка семью.

Шесть мам прошли дополнительное обучение и трудоустроились в области дефектологии; 27 семей впервые за долгое время отправились в путешествие; 55 семей нашли время заняться своим здоровьем, пройти обследование; 94 семьи стали больше проводить время с другими членами семьи; 200 семей почувствовали себя счастливее и увереннее, свободнее в вопросах управления своим временем и планирования жизни

С момента старта совместного проекта «Передышка» мы вместе с NIVEA помогли 22 семьям получить помощь в виде 2 071 часов «Передышки».

От отзыв Екатерины Довганинец: «Я мама трех замечательных детей. Так случилось, что у нашего младшего сына проблемы со здоровьем. Каждый, кто столкнулся с инвалидностью, узнает жизнь с другой стороны. Это круглосуточная работа: своевременные лекарства, физическая реабилитация, поездки в центры, врачам и т.д. Помимо затрат времени, все это стоит гигантских затрат финансовых. Получается замкнутый круг: ты должен быть рядом с ребенком и в то же время работать, чтобы зарабатывать на реабилитацию.

Я узнала о проекте «Передышка» для таких мам, как я. Это действительно реальная помощь мне, я смогла выйти на работу. Фонд взял на себя функцию волшебной феи, которая дала мне няню и самое главное оплачивает половину расходов на нее, надежного человека, с которым мне не страшно оставить сына. Могу сказать только благодарственные слова в адрес Фонда и благодетелей!».

**Дана НАЗАРЕНКО,**  
Фонд поддержки слепоглухих  
«Со-единение»

Вспоминя незабываемое...

## МУДРЫЕ ПСЫ С УМНЫМИ ХОЗЯЕВАМИ



*Каждый, кто хоть раз общался с собакой-проводником, знает: эти четвероногие «технические средства реабилитации» (таков их официальный статус!) излучают бездну тепла, способного рассеять самые мрачные мысли.*

*А теперь попробуйте представить, что вокруг вас — больше сорока таких псов вместе со своими хозяевами, тоже веселыми и оживленными! Отличное настроение будет обеспечено надолго!*



© Оксана Синюшкина

(Продолжение на 30-й стр.)



● Ольга Миронова

# СОБАКА —

*То, что собака — друг человека, известно каждому с детства. Все мы знаем об охотничьих и сторожевых псах. Многие вспомнят о «нюхачах», помогающих в обнаружении взрывчатки и наркотиков, и о собаках-проводниках для незрячих людей. Особо продвинутые знают о собаках-сани-*

*тарих и горноспасателях, помогающих тем, кто попал в беду в труднодоступной местности. Но как собака может помочь человеку с диабетом?*

*Узнав, что в Москве есть кинолог, развивающий это направление, я решила разузнать об этом поподробнее.*

## На острие проблем

Оказалось, что Ольга Миронова и сама по себе — очень интересная и многогранная личность. В юности занималась лыжными гонками, восточными единоборствами и хореографией. (Неплохой наборчик, да?) Первая собака у Оли появилась в 13 лет, в 1990 году. Это был большой черный пудель Тобиас. Семья жила в маленьком северном городке, но девочке повезло встретить там прекрасных тренеров, в том числе инструктора-кинолога Юрия Юрьевича Радкевича.

Вместе с собакой они проходили очень серьезную подготовку по три тренировки в неделю. С пуделем Оля участвовала в соревнованиях по послушанию, фантазийных эстафетах (предтече аджилити), гонках на лыжах (теперь это скид-жоринг). В защитных разделах она выступала с немецкой овчаркой своего тренера, длинношерстным Дирадом. Вместе с ним она участвовала и в военизированных кроссах, где надо было бегать, стрелять и работать с собакой. Ездил на соревнования в другие города.

Первое высшее образование Ольги — инженерно-экономическое. Ещё студенткой она начала работать в только появившихся тогда рекламных агентствах, а после окончания вуза получила специализацию по управлению

маркетингом. Работала в нескольких крупных компаниях, достигнув на пике карьеры должности директора по маркетингу. Затем вновь повысила свою квалификацию, добавив второе высшее образование по направлению «психология труда».

В 2007 году у Ольги вновь появилась собака. Она уже жила в Москве и начала поиски подходящего тренера-кинолога. В результате вышла на клуб «Учёный пёс» и его руководителя Полину Ильину. Параллельно Ольга писала диплом на тему «Как превратить свою квалификацию, добавив второе высшее образование по направлению «психология труда»?».

Вскоре после его защиты Ольга Миронова пошла работать психологом в московскую школу, в одном из подразделений которой учились ребята с особенностями развития, а в другом был инклюзивный класс для детей с РАС. Параллельно полтора года проработала в группе, которая занималась канистерапией, то есть психологической реабилитацией детей с помощью общения с собаками.

Одновременно Ольга увлеклась одним из видов кинологического спорта — танцем с собаками, да так, что дважды была капитаном сборной России. Чтобы понимать все нюансы поведения собак, она

получила образование заводчика и инструктора-кинолога. Стала работать инструктором в клубе «Учёный пёс» и недавно получила звание инструктора Российской кинологической федерации. Ведет индивидуальные и групповые дрессировки по послушанию, трюкам, танцам с собаками.

Однажды Миронову попросили позаниматься со щенком лабрадора, шоколадной Чакрой. Её хозяин оказался профессором-эндокринологом. Ольге хотелось увлечь его занятиями с собакой, показать, насколько это интересно. Она предложила ему почитать книги «Бесценный дар собаки» — о возможностях собачьего обоняния и «Моя жизнь в его лапах» — про собак-помощников.

Результат был неожиданным. «А ты так сможешь?» — спросил профессор. «Надо попробовать», — озадаченно проговорила Ольга...

В ответ он пообещал подобрать экспериментальную группу пациентов. Так будущее направление работы приобрело своего «крестного отца» — Валентина Викторовича Фадеева и поддержку клиники эндокринологии Сеченовского университета. И — завертелось...

Было это 4 года назад. А потом началась пандемия, поставившая многие проекты «на паузу». Ольга использовала ее для

## Вспоминяя незабываемое...

# МУДРЫЕ ПСЫ

● Ветосмотр - дело серьезное



(Продолжение. Начало на 29-й стр.)

## Слет тандемов

Именно такое настроение царило 22 апреля в Ресурсном центре НКО Московского дома общественных организаций Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы, где при поддержке Всероссийского общества слепых прошел праздник «Не просто собака», приуроченный к Международному дню собаки-проводника. Праздник стал первым этапом Слета лидеров региональных сообществ владельцев собак-проводников «Сила единения».

Организовали слет Российская школа подготовки собак-проводников (РШПСП), Учебно-кинологический центр (УКЦ) «Собаки-помощники инвалидов» и Клуб владельцев собак-проводников Москвы и Московской области «Мудрый пёс». Праздник

собрал в столице представителей 19 клубов со всей России — от Санкт-Петербурга до Амурской области. На просторной площадке перед входом в Ресурсный центр было тесно, ведь здесь тусовалась 41 собака-проводник со своими владельцами, плюс — представители клубов, кинологи, журналисты, волонтеры...

Многие участники были одеты в яркие майки с логотипами клубов. Издалека была видна команда клуба «Омский пес» — Яков и Наталья Балько с собакой по кличке Тор. Они искренне радовались возможности побывать в столице и пообщаться с товарищами, в числе которых — и руководитель клуба «Дорадо» из Татарстана Лариса Мушникова с шоколадным лабрадором Эристалисой. Кстати, на слете выяснилось, что в Омске есть и другой клуб собак-проводников со звучным названием «Штурман»! Его лидер, Борис Мельников, не зря надел капитанскую фуражку.

На крыльце всех встречали орга-

низаторы — директора РШПСП Артем Астанин и УКЦ «Собаки-помощники инвалидов» Елена Орочко, а также соруководители клуба «Мудрый пес» Юлия Пашкова и Светлана Телицына со своими четвероногими помощниками Мирой и Честером. Все оживленно общались, слышались радостные восклицания.

Радовались встрече и собаки, кое-кто даже пытался удрать от хозяина, чтобы приветствовать друга. Но вот чего совсем не было слышно — собачьего лая. Как отметила Елена Орочко, это результат высокого профессионализма кинологов, которые, прежде всего, причащают питомцев вести себя тихо. Ведь им предстоит сопровождать владельца туда, где шуметь нельзя — в поликлинику, банк и даже в музей...

«Рад приветствовать участников слета!» — подчеркнул, открывая праздник, Артем Астанин. — Нам удалось собрать вместе руководителей всех клубов владельцев собак-проводников, которые есть в России, от Амурской до Курской области».

А Елена Орочко пожелала всем удачных выступлений и хорошего настроения.

## К работе — готовы!

Праздник начался с эстафеты «Наша служба и опасна, и трудна». К площадке сразу же выстроилась длинная очередь желающих показать, на что способен их пес. Собака-проводник должна была провести своего хозяина мимо препят-

ствий, остановиться около высокого барьера и подождать, пока человек поймет, что именно мешает движению. Каждую пару сопровождал инструктор-методист РШПСП, который оценивал уровень подготовки собаки.

Большинство участников с честью справились с дистанцией. Однако нашлись и халатные проводники, которые, вместо того, чтобы остановиться перед барьером, решали провести хозяина «партизанскими тропами» по газону. Однако зоркий кинолог тут же пресекал подобные вольности.

Затем преподаватели УКЦ «Собаки-помощники инвалидов» на своем этапе проверяли, не забыли ли питомцы команды основного курса дрессуры. Если обнаружались пробелы в знаниях, владелец получал рекомендации, как быстрее и лучше их ликвидировать. Впрочем, требовались они единицам.

Затем владельцы с собаками направлялись внутрь Ресурсного центра. Там прямо на лестнице, ведущей на второй этаж, их помощников ждало самое суровое испытание — «голодные игры». На каждой ступени лежал кусочек корма, мимо которого хорошо воспитанная собака должна была пройти с гордо поднятой головой!

Зато после этого, в просторном зале на втором этаже, они вместе с хозяевами могли усесться поудобнее и расслабиться в... очереди к ветеринару. Один из партнеров мероприятия, Европейский Ветеринарный Центр (EVC), предоставил участникам возможность проверить здоровье питомца — и практически

все ею воспользовались. Врач, которая вела прием, позже призналась, что давно не видела столько здоровых и ухоженных собак!

И это — притом, что служба собаки-проводника действительно нелегка, и проблемы со здоровьем у них тоже бывают.

У одной из собак передние лапы были перевязаны эластичными бинтами. Оксана Синюшкина и ее лабрадор Клейди приехали на слет из города Чайковский Пермского края. «Это — мой ангел-хранитель! — Оксана ласково треплет собаку. — Мы с ней вдвоем путешествуем по всей России и на поездах, и на самолетах. Она меня везде возит!».

Оксана рассказала, что каждый новый город или местность отличаются от других на запах, на ощупь и даже на вкус. «А еще, путешествуя, узнаешь столько нового, знакомишься с разными людьми!» — восклицает она.

Я все-таки решила спросить, что у Клейди с лапами. Оказалось, что она — самая возрастная собака мероприятия, ей уже 12 лет. Из-за возраста и нагрузок на локтях образовались мозоли, которые приходится лечить...

В коридоре третьего этаже развернулась небольшая выставка. Одним из ее экспонатов стал отличный Кабинет общего оздоровления «Наздоровье!». Его деятельность представляли руководитель кабинета, массажист Павел Дремин, которого сопровождала собака Бакстер, и физиотерапевт Наталья Хедлунд. В кабинете работают незрячие массажисты и физиотерапевты, которые готовы помочь в

# ДРУГ ДИАБЕТИКА?

очередной учебы и получила квалификацию клинического психолога. В том числе – и для того, чтобы было проще оформлять отношения с пациентами: врач может направить больного для дальнейшей работы к клиническому психологу, а к кинологу – нет.

После выхода из самоизоляции постепенно возобновилась практическая работа. И теперь самое время поговорить о ее сути.

**– Так как же собака может помочь человеку с диабетом?**

– Если мы говорим об инсулинозависимом сахарном диабете, то об изменении уровня глюкозы в крови сигнализируют запахи. Например, при его повышении появляется запах ацетона, который может почувствовать даже натренированный человек. Основная задача, которую мы ставим перед собакой, – обозначить приближение гипогликемии (снижения уровня глюкозы в крови). Кстати, с самим обозначением здесь тоже есть особенности. В стандартной дрессуре собака обозначает находку лаем, но нам это не подходит. Обычно мы даём собаке самой выбрать удобное обозначение – тыканье носом, облизывание, касание лапой; но если хозяину не подходит то, что предлагает собака, то мы согласовываем с ним и нарабатываем такое обозначение, которое ему будет понятно. Мы учим собак обозначать уровень ниже 3,7. Сложнее научить обозначать повышение уровня глюкозы, поскольку целевые показатели могут сильно различаться. При этом важно понимать: собака в этом случае – не замена глюкометра и врача, она – возможное дополнение, повышаю-

щее качество жизни. По статистике, собака показывает низкий уровень глюкозы в 75% случаев, а высокий в 25%. Также ее можно научить подавать необходимые предметы – глюкометр, аптечку, пакет сока и т.д., или позвать кого-то на помощь.

**– Какие породы лучше подходят для этого направления, или дело в индивидуальных особенностях собаки?**

– У меня пока нет возможности выращивать и воспитывать собак, как это делают с проводниками, поэтому для нашей экспериментальной группы «Сахарный нос» мы берём пару: человек с диабетом 1 типа и его собака. На данном этапе я принимаю в группу любые породы, ограничение – собака не должна быть агрессивной и шумной, поскольку на занятиях в зале обычно находится несколько собак. И еще я обязательно прошу допуск на занятия от лечащего врача.

Сейчас у нас в группе занимаются: сиба-ину, потрясающе талантливый нюхач; совсем не юный лабрадор, я была не уверена, что у него получится, но он показывает очень убедительные результаты; левретка, заинтересованная собака, но хотелось бы видеть ее почаще. Онлайн к нам иногда присоединяются биверйорк и папильон со своими хозяйками. Возможно, потом, когда у меня будет много практического опыта, я начну отдавать предпочтение тренировке определенных пород, но сейчас я вижу, что узнавать целевой образец могут совершенно разные собаки.

**– Какие у вас планы по развитию этого направления?**

– Я хочу за лето прописать для себя ключевые точки и этапы дрессуры, разработать дневник для записи реакции собаки во время обучения. Осенью планирую взять еще человек пять новых и, возможно, буду привлекать к работе волонтеров (желающие есть). В первую очередь, нужны те, кто сможет снимать видео и записывать результаты по ходу занятий. Ну и, конечно, наблюдать, что происходит, и учиться работе с собакой.

Я понимаю, что это даже не капля в море потребности, а брызги, но считаю, что надо развивать это направление хотя бы теми темпами, которые сейчас возможны. Вопрос развития, как всегда, упирается в финансирование и помещение. Сейчас нам бесплатно предоставляет зал Российская кинологовическая федерация, за что я им очень благодарна, но зал не всегда свободен. Также я мечтаю разработать канистерапевтические программы для людей с сахарным диабетом второго типа и с рассеянным склерозом, но это совсем другая история.

*Сейчас Ольга Миронова находится в начале пути. Работы предстоит много, но хочется верить, что эксперимент закончится успешно. Ведь было бы просто замечательно, если у человека с таким коварным заболеванием, как диабет, будет рядом чуткий и внимательный четверногий друг!*

Екатерина ЗОТОВА  
Фото  
Елены МАЛИНОВСКОЙ



• Танцы с собаками

# С УМНЫМИ ХОЗЯЕВАМИ

укреплению здоровья всем желающим. А для инвалидов по зрению 1 и 2 группы действуют скидки.

Здесь же была развернута зона творческой мастерской «Светлячок» и стенд с поделками незрячих людей, которые с удовольствием рассматривали участники слета.

В фойе была развернута и зона кофе-брейка, где каждый человек мог перекусить перед торжественным мероприятием. Четвероногим помощникам здесь тоже предлагали воду. Попив, они ложились у ног хозяина, всем своим видом показывая, что ждать и молчать для них – обычное дело.

## Марафон приветствий

Молчали они и в зрительном зале, устраиваясь везде, где есть место – на ступенях, под ногами у хозяина и даже под впереди стоящими креслами. Единственное, что порой доносилось – негромкое похрапывание. Впрочем, такие промахи случаются не только с собаками...

На краю сцены развернули выставку тактильных скульптур собак российского скульптора-анималиста Марины Островской. Ее работы можно увидеть в собраниях Третьяковской галереи, Дарвиновского музея, Биологического музея им. К.А.Тимирязева, а также в частных коллекциях музеев мира. А здесь ими смогли полюбоваться самые преданные владельцы собак.

Попадая в зал, вы ощущали еще одну его особенность: каждый слышал четкий женский голос, который описывал, что находится вокруг, в том числе – и выставку скульптур.

Оглядевшись, я увидела возле сцены эффектную молодую женщину в майке с логотипом программы «Особый взгляд» – одного из партнеров слета. Это была Александра Сопова, тифлокомментатор. Когда начались выступления, она подробно, но при этом очень доброжелательно, описывала всех, кто выходил на сцену, находя для каждой дамы свой изящный комплимент.

Торжественную часть вечера открыл президент Всероссийского общества слепых Владимир Васильевич Сипкин. ««Сила единения» – отличное название для нашего сегодняшнего мероприятия, – отметил он. – Оно открывает ряд праздничных мероприятий, которые будут проводиться в России в связи с Международным днем собаки-проводника. Это – один из фундаментальных праздников, связанных с инвалидностью по зрению, которая на уровне международного сообщества считается одной из самых сложных инвалидностей». Владимир Васильевич особо поблагодарил кинологов, готовящих «такое уникальное техническое средство реабилитации, как собака-проводник». Он пожелал, чтобы слет «Сила единения» стал мощным движением внутри ВОС.

В.В.Сипкин вручил Артему Астанину благодарность Министерства образования РФ. В ответ гендиректор Российской школы подготовки собак-проводников напомнил участникам слета, что на следующий день их ждет серьезная работа. Она должна привести не только к решению проблем, но и к увеличению числа региональных сообществ собак-проводников. А директор

Учебно-кинологического центра «Собаки-помощники инвалидов» Елена Орочко отметила, что уже сейчас «они растут, как грибы после дождя».

В свою очередь, соруководители клуба «Мудрый пёс» Светлана Телицына и Юлия Пашкова выразили благодарность директору департамента социальной реабилитации АУ ВОС Антону Федотову, который с самого начала поддержал клуб и всем, кто находится в зале. «Благодаря синергии добрых сердец, у нас выстраивается пространство добра!» – подчеркнула Юлия.

Собравшихся приветствовала и начальник отдела по работе с НКО Юго-Восточного административного округа Москвы Антонина Фролова. Она рассказала, что в Ресурсном центре проводятся экскурсии по тактильному саду «Шестое чувство» для зрячих посетителей, которые ведет незрячий экскурсовод. «Для нас такие нестандартные мероприятия, как ваше – это шанс проверить наше здание на прочность, насколько мы готовы к приему разных посетителей, – подчеркнула она. – Мы очень хотим, что всем людям было у нас удобно!».

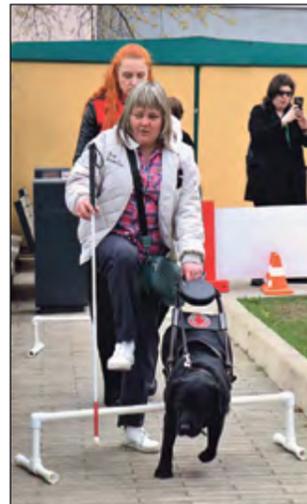
Затем все представители клубов получили благодарственные письма о РШПСР и подарки от партнеров слета – компаний «Фаберлик» и «Четыре лапы». А в завершении прошел праздничный концерт, большинство номеров которого подготовили сами участники встречи.

Праздник подходил к концу, но расходиться не хотелось. А ведь завтра участников слета ждал еще один напряженный день. Они снова соберутся вместе, чтобы

обсудить наиболее острые проблемы инвалидов по зрению – владельцев собак-проводников.

*Чаще всего они связаны с обеспечением беспрепятственного доступа к услугам во всех сферах современного общества. Несмотря на то, что право собаки-проводника везде сопровождать своего хозяина закреплено российским законодательством, оно нарушается повсеместно. Объединяясь в клубы, их хозяева пытаются вместе решить эту и другие проблемы.*

Екатерина ЗОТОВА  
Фото автора



• Владимир Сипкин вручает Артему Астанину благодарность Министерства образования РФ



## Дела давно минувших дней...

## О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

## 1813 год

1 июля

## Внутренние известия

**Россия.** Некоторое иностранное общество в Санкт-Петербурге, положив навсегда постоянным правилом не употреблять в разговорах ни единого французского слова, вместе с тем установило, что ежели кто сие положение нарушит, должен платить безоговорочно известную пеню. До сего времени от нарушения такого постановления накопилось 21 рубль, которые препровождаются к издателю сего журнала в пользу инвалидов с означением, что и впредь таковые деньги по мере их накопления посылаемы будут к нему в пособие инвалидам.

19 июля

С сердечным удовольствием замечаем мы, что столь для нас драгоценное и для предприятия нашего столь необходимое доверие к нам публики возрастает все более и более. Почти каждый день этой недели ознаменован был щедрыми даяниями в пользу инвалидов. 16 сего месяца получили письмо за подписью Россиянина И.С. 50 рублей а при вложенной в том же конверте записке от Российской дамы за подписью М.Е. 100 рублей банковскими ассигнациями с тем, чтобы из сих денег каждому уезжающему отсюда инвалиду уделять на дорогу, однако же не более 10 рублей.

Воля сих неизвестных благотворителей исполнена будет свято. За них молятся уже 13 инвалидов, которые кроме пенсии своей получили теперь еще небольшое вспоможение на дорогу и спешат на родину свою с уверенностью, что кровь свою проливали за благодарных граждан.

23 августа

Его сиятельство Граф Дмитрий Хвостов назначил в пользу инвалидов доходы от продажи 100 экземпляров вновь вышедшей оды своей с французским переводом на истребление Французской армии в России в 1812 году при случае отправления из Кронштадта Императорского Александровского полка 1813 г. июля 31 дня.

## 1814 год

1 июля

Издатель имел честь получить со вчерашнею почтой из Москвы письмо от Его Превосходительства генерал-майора и кавалера Вилима Кнобеса, члена Московского Артиллерийского Депо, в котором содержится уведомление об одно Русском драгунском офицере, который в сражении при Голдберге 11 августа 1813 года лишился левой руки до самого плеча и живет в бедном состоянии в Черниговской губернии местечке Воронез. Издатель, благодаря покорнейше Его превосходительство за сие уведомление, сим извещает, что от вчерашнего дня послал уже означенному офицеру от имени признательных соотечественников 500 рублей.

• Уже несколько дней жители Москвы извещены о прибытии в Санкт-Петербург Его Императорского Высочества и Цесаревича Константина Павловича с известием о заключении мира и с нетерпением ожидали своего возвестителя о том радостном событии.

16 числа ввечеру раздался гром пушек и оживил весельем всех сердца. Все были на улицах, народ бежал, не знал куда и зачем, спрашивали один другого: «Где он? Кто приехал? Когда мир заключен?».

Все благословляли Августейшего Мироводца и поздравляли себя взаимно, как среди великого праздника. Всяк с нетерпением желал знать мирный трактат, но как он весьма пространен и написан на французском языке, перевод одного и печатание требуют времени, то на первый случай Главнокомандующий обнародовал высочайший рескрипт, полученный от Государя Императора 16 мая из Парижа следующего содержания:

«Граф Федор Васильевич! Упорная брань продолжавшаяся и покрывшая славою Отечество наше, благодарение Всевышнему прекратилась ныне и мир, давно желанный на прочном основании для пользы и спокойствия Европы установленный, пресек кровопролитие. Я поспеваю известить Вас о сем для объявления любезным жителям древней столицы нашей, столь много соучаствовавшим в минувшую войну всем подвигом, для защиты России предпринятым.

Пребываю Вам благосклонный.

На подлинном подписано собственною Его Императорского Величества рукою - Александр».

4 июля

Библейское общество в Англии учреждено в 1804 году с намерением, чтобы книги священных писаний без всяких объяснений и замечаний сделались всеобщими не только в Англии, но и между всеми народами, какой бы веры исповедания они ни были - между христианами, магометанами и язычниками.

Члены королевской фамилии и знатнейшие особы в Англии приняли участие в сем благотворительном учреждении, и скоро в соединенных Королевствах Великобритании составилось более 200 вспомогательных обществ сего рода. По примеру одного составились подобные общества также в Швеции, Пруссии, Германии, Швейцарии, Венгрии, России.

1 августа

## Внутренние известия

**Санкт-Петербург, 30 июля.** Нынешний день принадлежит к числу прекраснейших, сладчайших дней, которыми одарил нас мир. Оный останется навсегда незабвенным в сердцах наших.

Победоносные воины Императорской гвардии, бессмертные Герои Кульмские, возвратились в столицу, покрытые лаврами. В 4 часа пополудни было назначено вступление их в город с Петербургской дороги, где храбрые воины в продолжение двух дней маршировали на приемных мызах, где ласковый, искренний и внимательный прием хозяев доказывал им, что они опять находились среди благодарных своих сограждан. Но уже с самого утра опустел город; ибо всё спешило навстречу

воинам, стяжавшим безсмертную славу, как герои и человеки.

Петергофская дорога представляла картину, превосходящую всякое описание. С одной стороны видели храбрых защитников Отечества, с победою и славою прошедших Европу, коих ряды простирались до моста, составляющего границу города, а с другой, тысячи народа в домах и на крышах, в садах и на подмостках, на деревьях и на складенных дровах. Неоднократный дождь и ветер угрожали торжественному дню; но около 4-х часов облака рассеялись, небо прояснилось, буря умолкла в ту самую минуту, когда солнце проглянуло во всем своем величии. Государь Император и Великие Князья с блистательною свитою появились на мосту, находящемся на второй версте от города.

Тут военная музыка с громкогласным ура и звуком орудий сопровождала Александра Избавителя, который объехал весь ряд геройских Своих воинов. Через четверть часа Его Величество возвратился назад и окруженный Пресветлейшими братьями и многочисленным Генералитетом ожидал перед дачею г-на Г.С.Демидова прибытия Августейшей своей Родительницы...

И через несколько минут появилась открытая карета, в которой счастливые зрители увидели Государя Императора и с нею Великую Княжну Анну Павловну.

Государь Император тотчас подъехал к карете, приветствовал счастливую свою Родительницу и поехал потом вместе с Великим Князем вдоль всего ряда войск при непрерывном крике «Ура!».

Когда Их Императорские Величества возвратились назад, то за ними последовали и войска и вошли таким образом в город через воздвигнутые им петербургскими жителями именем всего благодарного Отечества Триумфальные ворота. Здесь дефилировали они мимо Государя Императора в свои казармы, сопровождаемые тысячами народа всех сословий.

И такие сцены представились сердцу человека чувствительного.

Здесь седовласый отец с радостью и чувством благодарной гордости прижимал к сердцу своему юного победоносного воина, там мать не могла вырваться из объятий любимого сына - возле неё возвратившийся с поля брани супруг обнимал жену и детей своих.

Но ах! Тут же видели мы плачущую мать, лишенную сына, детей, которых отец не возвратился и покоится в хладных объятиях той земли, за свободу коей он сражался!

Хвала и тем, кто по совершении подвига брани возвратился в Отчизну, хвала и тем, кто подвизался и переселился в обитель вечной свободы! Хвала им всем: ибо и те, и другие, совершили великое дело!

Вечером город был великолепным образом иллюминирован, сердечная радость оживляла всю волнувавшуюся по улицам массу народа!

## 1822 год

14 июля

## Заграничные известия

• В долине Сальвино в Сицилии, где паслись многочисленные стада

под надзором 55 пастухов, 11 из сих впали вдруг в жесточайшие припадки бешенства. Сие действие приписывают корню мандрагоры, или так называемой Аароновой травы, который они употребляли в пищу во время больших жаров. В частных письмах из Сицилии прибавляют к сему, что подобные несомненные признаки бешенства оказались и между их стадами.

• В Аураце (Силезия) живет бедный старец Мартин Ленер родом из Швабии. Целые 25 лет служил он солдатом и участвовал не только в Семилетней, но еще прежде того в первой Силезской войне. Засим получил он отставку и находился потом работником при виноградных садах. Он имеет ныне 107 или 109 лет от роду; он давно уже лишился зрения, сух и бледен, но впрочем довольно здоров. Одна богатая поселанка приняла его в свой дом и с нежнейшей попечительностью разделяет с ним дары трудов своих.

## 1824 год

1 августа

**Лондон, 16 июля.** Погребение Лорда Байрона происходило 12-го сего месяца. Улица, называемая «Grait-georg-strit», с самого рассвета была наполнена толпами любопытных. Печальная процессия выступила из дома в 11 часов утра. Полковник Лейг, зять покойного Лорда, открывал шествие. За гробом ехали в 16-ти каретах сразу известнейшие Члены Оппозиции, как-то Сэр Францис Бурдетт, Г. Гобруз, Дуглас, Кинерд и проч. К тому же обществу принадлежал и Доктор О.Мира, известный по пребыванию своему на острове Св. Елены. Некоторые знатные особы следовали за гробом в собственных своих элементах. В сем числе находились: Герцог Суссекский (брат Короля) Маркиз Лансдоун, Граф Грей, Лорд Голланд и проч.

• Один бедный человек в Ундине, укушенный бешеной собакой, исцелился тем, что он по ошибке выпил вместо лекарства известное количество винного уксуса. Падуанский врач Граф Леонесса употреблял потом сие средство над другими больными сего рода и имел всякий раз счастливый успех. Он давал им уксус по три раза в сутки: поутру, в полдень и вечером, и тем в весьма хорошее время исцелял их совершенно.

## 1849 год

25 августа

## Из воспоминаний Шатобриана о войне 1812 года.

Из Смоленска можно вести армию на Петербург и на Москву. Смоленск должен был остановить победителя, он и сам желал этого. Но Бонапарт увлекся: он с наслаждением ждал на двух концах Европы две зари, которые освещали его армию - в расклеванных равнинах и ледяных горах.

Ряд сражений привел французов на поля Москвы. Лифляндец Барклай был виновником отступательной системы. Старик Кутузов, преуспевший при Аустерлице, потому что не последовали его мнению - не начинать битвы до прихода Принца Карла, заменил Барклая. Русские

видели в Кутузове своего полководца - соотечественника, ученика Суворова, одержавшего блистательную победу над Великим Визирем в 1811 году и заключившего столь необходимый для России мир с Портою.

Между тем, один русский офицер появляется перед аванпостами Даву с неясными предложениями, но в самом деле кажется ему поручено осматривать и наблюдать - дух показали всё. Французское любопытство, беззаботное и бесстрашное, спрашивало у него, что находится между Вязмой и Москвою; он ответил: «Полтава».

Поднявшись на высоты Бородинские, Бонапарт видит, наконец, русскую армию, стоявшую в боевом порядке за грозными окопами.

В русском лагере было замечено большое движение, войска стояли под ружьем: Кутузов, окруженный духовенством и предшествуемый хоругвями и чудотворной иконой, спасенной из пожара Смоленского, говорил своим солдатам о небе, об Отечестве...

Между рекой Москвою и городом Москвою Мюрат завязал дело перед Можайском. Когда Мюрат вошел в город, там было до 10 тысяч человек убитых и умирающих; мертвых побросали в окна, чтобы дать помещения живым. Русские потянулись в порядке к Москве.

Вечером 13 сентября Кутузов созвал военный совет; все генералы заявили, что Москва - не все Отечество. Кутузов предложил остановить военные действия, пока русские будут проходить через древнюю столицу. Однако Мюрат теснил неприятельский арьергард; наши гренадеры шли по пятам русских гренадеров.

Наполеон был далеко от воображаемого успеха: за Кутузовым скрывался Ростопчин. Граф Ростопчин был тогда Московским губернатором. Мищение готовило спуститься с неба. Чудовищный воздушный шар должен был носиться над французской армией и обрушится на ее голову железным и огненным дождем. При опыте крылья азростата лопнули: вынуждены были отказаться от заоблачной картели, но у Ростопчина остались и другие средства.

Известия о Бородинской битве пришли в Москву. Ростопчин писал разные воззвания рифмованной прозой. Он советовал жителям вооружаться просто вилами, потому что француз весит не больше снопа.

Пожар Москвы будет всегда мерилом геройской решимости, которая спасла независимость Русского народа и способствовала освобождению других народов.

Что за дело, что Москва сожжена? Разве не горела она уже несколько раз? Разве она теперь не блистательна, не помолодела?

Материал подготовила  
Татьяна СТАЛЬНОВА

## ...преданья старины глубокой

Учредитель — Московская городская организация ВОИ  
Председатель редакционного совета Н.В. ЛОБАНОВА  
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ  
Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ

Над номером работали:  
С. Дрожникова, Е. Зотова, А.Демидова,  
О. Смидович, Т. Стальнова  
Верстка и предпечатная подготовка:  
И. Николаев

Наш адрес: 109147, г. Москва,  
Нижегородская, 1 а.  
E-mail: rus-inv@mail.ru  
https://russkiy-invalid.ru

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.  
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.  
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП «Волоколамская типография»  
по адресу: 143600, М.О. г. Волоколамск, ул. Парковая, 9.  
Тираж 10 000. Заказ № 3223-23. Цена договорная.