

РУССКИЙ ИНВАЛИД



Основана в 1813 г.
Возобновлена в 1992 г.



ЯНВАРЬ—ФЕВРАЛЬ 2022 г.

№ 1—2 (355—356)



Московская городская организация
Общероссийской общественной организации
«Всероссийское общество инвалидов»

Всероссийская газета

Читайте в номере:

ВМЕСТЕ МЫ ВСЁ ПРЕОДОЛЕЕМ!

Московская городская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» сердечно поздравляет читателей газеты «Русский инвалид» - мужчин с Днём защитника Отечества 23 февраля и женщин с Международным женским днём 8 марта!

Наша организация помогает вам, московским инвалидам, в защите ваших прав, в реализации ваших способностей в творчестве, в преодолении жизненных трудностей в условиях пандемии, в интеграции в общественную жизнь столицы.

Желаем вам и вашим семьям здоровья и благополучия, оптимизма, уверенности в себе, позитивного отношения к жизни и весеннего настроения!

Вместе мы всё преодолеем!

Председатель МГО ВОИ
Надежда ЛОБАНОВА



Участники фотовыставки в МГО ВОИ

МОСКОВСКИЙ ВЫПУСК № 106 • Семья и дети № 71



Накануне события ПРЕЗИДЕНТ ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С ПАРАЛИМПИЙЦАМИ

Президент России Владимир Путин встретился с членами паралимпийской команды России в преддверии старта XIII зимних Паралимпийских игр в Пекине. Беседа прошла в режиме видеоконференции.

«Паралимпийский урок отзывчивости, равноправия и справедливости сегодня важен как никогда, - сказал Владимир Путин. - Мир остро нуждается в мощной объединяющей силе спорта, в благородных принципах соперничества. Нуждается в вашей позитивной энергии и активности, которые преобразуют общество, воспитывают в людях, особенно в молодежи, нравственную зрелость».

Паралимпийские игры в Пекине пройдут с 4 по 13 марта 2022 года. КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР ГАЗЕТЫ, поступило известие о том, что паралимпийцы России не примут участие в Паралимпиаде и будут вынуждены вернуться из Пекина на родину в связи с дискриминационным решением Международного паралимпийского комитета о недопуске нашей команды к соревнованиям в связи с конфликтом вокруг Украины.

Такова нынешняя реальность!



Диана Гурцкая и участники фестиваля

ВСЕЛЕННАЯ ЗВУЧАЩИХ СЕРДЕЦ • 11 – 13-я страницы

Не по слухам - официально

КАК ЧУВСТВОВАЛ
БЕДУ...

Вчера вроде выдохнул: пришла новость, что 2 марта Международный Паралимпийский Комитет решил допустить российских и белорусских спортсменов к Паралимпиаде в нейтральном статусе. Но не стал публиковать радостный пост об этом. И вот уже сегодня утром под давлением наших западных недругов МПК резко изменил своё решение на отрицательное и запретил нашим и белорусским людям с инвалидностью участвовать в Играх, которые должны были начаться уже завтра!

Нет слов от двуличности президента МПК Эндрю Парсонса, заявившего одновременно, что да «спорт и политика не должны смешиваться». Но они не могли игнорировать тот факт, что многие страны (ясно какие), выступили против участия российских пара атлетов под угрозой «серьёзных последствий» для МПК.

Это трусливое и жалкое решение, несмываемое чёрное пятно на репутации Международного Паралимпийского Комитета и господина Парсонса! МПК был создан в 1989 году с целью защиты всех людей с ограниченными возможностями здоровья на планете, однако на деле превратился в жалкую пародию самой себя, марионеточную организацию, забывшую свои главные заветы!

Наши парабатлонисты, лыжники и многие другие паралимпийцы были главными претендентами на золотые медали! Страны, проголосовавшие за отстранение российских атлетов, убили двух зайцев – и конкурентов устранили и выставили себя поборниками защиты мира и демократии! Да ГЕРОИ! Ничего не скажешь, отобрали у спортсменов с инвалидностью их главные старты в жизни. Их шанс доказать, что они сильнейшие в мире. Впрочем, последнее мы и так знаем!

Наши паралимпийцы самые сильные и смелые! Я уверен, что Министерство спорта России, Национальный Паралимпийский комитет сделают всё возможное для проведения Альтернативных Игр на Олимпийских объектах! Сейчас нашим паралимпийцам как никогда нужна наша поддержка. Они должны знать, что мы рядом! Мы всегда вас поддержим! Мы вами гордимся!

Эдуард ИСАКОВ,
член
Совета Федерации РФ,
президент
слеж-хоккейного клуба
«Югра»

ПОМОГУТ ПСИХОЛОГИ

В Москве широко развита система предоставления бесплатной психологической помощи. Только в 2021 году к онлайн-встречам со столичными психологами присоединились почти 63 тысячи москвичей.

С начала пандемии в дистанционных мероприятиях приняли участие почти 138 тысяч жителей столицы. Об этом рассказала первый заместитель руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Ольга Грачева: «Ежемесячно наши специалисты проводят порядка 100 вебинаров по разным направлениям - семейным и детско-родительским взаимоотношениям, вопросам личностного развития и эмоциональной компетентности. В 2021 году к дистанционным занятиям присоединились более 63 тысяч столичных жителей. Самыми востребованными стали темы, посвященные психосоматике, самооценке, уверенности в себе и техникам по саморегуляции эмоций».

В ходе занятий ведущие предоставляют не только теоретические знания, но и делятся практически навыками. Для оценки качества услуг, на сайте организации проходит опрос участников, по результатам которого формируются актуальные темы, отвечающие на запрос слушателей.

С начала этого года специалистами были разработаны новые тематические вебинары: психологического здоровья после перенесенных заболеваний, семейным отношениям, арт-терапии, навыкам эффективного взаимодействия с детьми и личностного саморазвития. Вебинары интересны людям самых разных возрастов. Для того, чтобы получить доступ к развивающему контенту, нужно зарегистрироваться на вебинар, после чего на почтовый адрес придет письмо со ссылкой для входа.

Для москвичей такая помощь доступна в разных форматах и в круглосуточном режиме.

Единый справочный номер Московской службы психологической помощи населению: +7 (499) 173-09-09. Круглосуточный телефон неотложной психологической помощи в Москве «051» с городского телефона, «+7(495) 051» с мобильного.

Также в столице работают психологический чат, форум онлайн-консультации с помощью аудио- и видеосвязи.

**Пресс-служба
Департамента труда
и социальной защиты
населения
города Москвы**

МАРШ –
В ПОДРОСТКОВЫЙ КЛУБ!

В 28 столичных семейных центрах получили успешное развитие подростковые клубы. Сейчас в них занимаются три тысячи детей.

Столичные семейные центры постоянно совершенствуют свою деятельность по подростковому направлению, реализуют различные социальные инициативы, вводят новые методики. Например, 3D модель работы с подростками «Доступ. Драйв. Дело» вошёл в ТОП-10 региональных практик под-

держки семьи и детства по итогам конкурса «Вектор детства», который проводился Уполномоченным по правам ребенка при Президенте России.

В целях развития направления работы с подростками в городе проводятся различные конкурсы и акции. Подведены итоги состязания на звание «Лучший подростковый клуб», где юные представители команд проявили творческое мышление, логику и коммуникативные навыки.

Профессиональное жюри отметили высокий уровень подготовки и активность детей. Об этом рассказала заместитель руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Екатерина Бербер.

«Соревнование между клубами было по-настоящему амбициозным, позитивным и объединяющим. Представляя проекты, ребята настолько серьёзно и вдумчиво отнеслись к заданию, что по праву заслужили самых высоких оценок. На сегодняшний день уже три тысячи подростков принимают активное участие в жизни подростковых клубов», — прокомментировала Екатерина Бербер.

Отбор шел несколько месяцев и состоял из двух этапов: конкурса видеороликов «Как это было» и «Арт-идей». Оценивалась креативность специалистов-наставников и творческие работы ребят. «SmartTeam», «Открытое пространство», «Центр общения», «Время интересов» — так звучат «имена» победителей конкурса «Лучший подростковый клуб». Команды семейных центров районов Косино-Ухтомский, Зюзино, Коптево и Зеленограда обошли в финале своих коллег и получили дипломы за интересные решения и продвижение идей на уровне города.

Сервис «Подростковые клубы» представлен на портале «Мой семейный центр». Учитывая интересы ребенка, можно записаться в клуб, который наиболее привлекает по сфере деятельности и активности. К тому же во внимание принимается близость к дому или школе. Сервис предоставляет информацию о направлениях работы сообществ, видеовизитки и контактные данные для записи.

**Пресс-служба
Департамента труда
и социальной защиты
населения
города Москвы**

ТРУДНО ЗАПИСАТЬСЯ
НА ПРИЕМ

В Подмосковье сложилась серьезная проблема — не соблюдаются сроки ожидания записи на прием к онкологу. Причина — сложно дозвониться в медучреждения, чтобы записаться к профильному специалисту.

Поэтому роботизированную систему записи в поликлиники необходимо дорабатывать.

Такое мнение высказал член регионального штаба Народного

фронта в Московской области, заслуженный врач России, онколог Юрий Фокин. «Сегодня крайне важно отладить систему ip-телефонии. И вводить цифровизацию так, чтобы система записи больных была отлажена и улучшалась, а не наоборот. В противном случае это может лишить шанса больного на своевременную, раннюю диагностику и лечение», — подчеркнул Фокин.

Заслуженный врач России также отметил, что большое внимание необходимо уделить вопросу повышения квалификации посредством стажировки онкологов на базе лучших онкоцентров, а также подготовки специалистов с акцентом на наблюдение всеми медицинскими работниками основ деонтологии. По его мнению, для развития центров амбулаторной онкологической помощи необходимо активнее направлять врачей для повышения квалификации в МОНИКИ и Онкоцентр Балашихи.

**Пресс-служба
регионального отделения
Народного фронта
в Московской области**

В ШАГЕ
ОТ ВОССТАНОВЛЕНИЯ
ЗРЕНИЯ СЛЕПЫМ ЛЮДЯМ

Около 300 тысяч человек в России являются слепыми. Нейроимплант ELVIS сможет помочь вернуть зрение, как минимум, 20% из них — незрячим и слепоглухим. Технология перешла на последний этап доклинических испытаний — тестирование на обезьянах.

Ученые впервые установили российский зрительный нейроимплант обезьяне. Над системой нейроимпланта совместно работают Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение» и некоммерческая Лаборатория «Сенсор-Тех».

Первая операция по установке обезьяне российского нейроимпланта состоялась в НИИ Медицинской приматологии в Сочи. В головной мозг животного установили матрицу с электродами. Для проведения испытаний был выбран шестилетний самец павиана. Животное зрячее. Двухчасовую операцию проводил нейрохирург Артур Биктимиров, который занимается сложнейшими операциями на головном мозге уже более 16 лет. Была задействована профессиональная команда медиков — нейрофизиолог, анестезиологи, ветеринарные врачи. Павиан чувствует себя хорошо и быстро восстанавливается.

«Новый этап доклинических испытаний прошел успешно, и теперь мы находимся всего в нескольких шагах от начала исследований с участием незрячих добровольцев», — сказал Денис Кулешов, директор Лаборатории «Сенсор-Тех». — Наша задача заключалась не только в тестировании техники и электродов, важно было отработать и хирургические нюансы. Электроды, которые мы поста-

вили, были разработаны при участии специалистов Сеченовского Университета. На дальнейших этапах мы будем проверять, как работает электронное зрение у животных, могут ли они видеть с завязанными глазами, только при помощи ELVIS. Мы рассчитываем, что испытания на животных продлятся до конца 2023 года».

В ближайшие два года команда проекта ELVIS установит нейроимплант десяткам обезьян и будет проводить серию поведенческих экспериментов.

В одном из них обезьяну заранее, до установки импланта, обучат различать геометрические фигуры. Затем, после установки электродов в зрительную кору головного мозга, животное будет выполнять то же упражнение, но с завязанными глазами — с помощью электронного зрения.

«При поддержке Фонда «Со-единение» испытания технологии начали проводить в 2020 году, — сказала Наталья Соколова, исполнительный директор Фонда. — Первой стадией были тесты на грызунах, учёные оценивали реакцию их мозга на воздействие электродов. Эта стадия пройдена успешно, теперь нейроимплант будут испытывать на более близких к человеку видах — на обезьянах. В 2024 году мы рассчитываем перейти к установке ELVIS первым незрячим добровольцам. Уже сейчас мы получаем много заявок на участие, через два года начнем отбор кандидатов».

По прогнозам команды проекта, операция по установке нейроимпланта людям станет широко доступна в России в 2027 году.

Синхронная работа трех компонентов ELVIS позволяет начать видеть окружающий мир — уверенно различать силуэты предметов и людей, понимать, где и что находится. Технология будет эффективна для тех слепых и слепоглухих людей, у которых есть поражение сетчатки, патология зрительного нерва или другие тяжелые нарушения зрения. К этой группе относятся пациенты с такими сложными заболеваниями, как терминальная пигментная ретинопатия, генетические дистрофии сетчатки, тотальная отслойка сетчатки, опухоли зрительного нерва и зрительных путей. Нейроимплант позволит видеть людям, у которых по какой-либо причине физически нет глаз. Компоненты системы разрабатываются в России. Среди партнеров проекта - Агентство стратегических инициатив, Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М.Сеченова, Институт высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН, Центр коллективного проектирования РТУ МИРЭА, ОС «Нейронет», Фонд «Сколково» и Московский инновационный кластер.

Сайт проекта:
<http://elvis-tech.ru>
Сайт Фонда:
<https://so-edinenie.org>

Дана НАЗАРЕНКО,
пресс-секретарь фонда
«Со-единение»

Елизавета ШЕКОЯН,
пресс-секретарь проекта
«ELVIS»

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

Рекламный материал в газете «Русский инвалид» - это способ охватить широкую аудиторию читателей в Москве и регионах РФ информацией о технических средствах реабилитации инвалидов.

Мы предлагаем опубликовать рекламу в нашей газете на очень выгодных условиях с учётом расценок, которые

не менялись в течение десяти лет, а также бонусов и скидок. Реклама в нашей газете полезна и эффективна, потому что она всегда перед глазами наших читателей - потенциальных потребителей и покупателей рекламируемых изделий.

Наш адрес: rus-inv@mail.ru
Справки по телефону 8-925 -339-59-35

ТРУДОУСТРОЙСТВО ИНВАЛИДОВ: РАЗГОВОР О СМЫСЛАХ

Наличие работы – один из основных отличительных признаков взрослого, самостоятельного человека. О работе мечтают даже те, кому по состоянию здоровья сложно подобрать подходящий вид деятельности, то есть инвалиды с тяжелыми формами заболеваний. О путях решения этой задачи речь шла на круглом столе «Трудовая и социальная адаптация людей с ментальной инвалидностью: опыт, практики, проблемы и решения».

Обсуждение за круглым столом прошло в Москве 28 января. В нем приняли участие представители 14 НКО, государственных и благотворительных организаций из разных регионов страны, половина которых подключилась к разговору в режиме онлайн.

На острие проблем

Дать слово людям с инвалидностью

Инициаторы круглого стола, сотрудники московского регионального отделения Межрегиональной общественной организации в поддержку людей с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями «Равные возможности» сделали необычный ход. Они пригласили к разговору не просто активистов различных НКО, работающих в этой сфере, а пары, состоящие из специалиста и человека с инвалидностью, который трудоустроен данной организацией. Причем главным спикером в паре должен был стать именно инвалид – в помощь ему даже разработали специальный опросник.

Начиная разговор, председатель РО МОО «Равные возможности» **Андрей Афонин** поставил перед всеми вопрос: «Какой жизнью может жить в современном обществе человек с ментальной инвалидностью?». Сам он занимается их социокультурной реабилитацией с 1989 года и отмечает: если раньше многих, и в первую очередь – родителей, приходилось убеждать, что их выросший ребенок с особенностями развития может заниматься регулярной продуктивной деятельностью, то в последние 5 лет в России произошел резкий скачок интереса к вопросам трудоустройства ментальных инвалидов как со стороны ряда благотворительных фондов, так и со стороны госструктур. При этом государство предлагает им после окончания школы лишь разрозненный набор возможностей в виде учебы в специальном колледже по нескольким не самым востребованным специальностям, которые не гарантируют трудоустройства, а последнее – в форме услуг Центра занятости по сопровождаемому трудоустройству, которые на практике доступны лишь тем, кто сам активно ищет работу.

Примечательно, что участвовав-

шая в работе круглого стола сотрудница отдела по трудоустройству инвалидов столичного Центра занятости выразила готовность присылать соискателей, к примеру, в Художественные мастерские «ОКОЕМ», созданные при РО МОО «Равные возможности», которые, в строгом смысле слова, вообще не являются местом трудоустройства. (Подробно об их деятельности будет рассказано ниже.)

Отсутствует и четкое понимание того, что для комфортной и успешной жизни большинства таких людей в обществе требуется не просто особые формы их трудоустройства. Нужно создавать систему поддерживаемого проживания, которая регулировала бы все основные стороны их существования – от особенностей жизни независимо от родственников до организации различных форм общественно полезной деятельности, включающей в себя и трудоустройство – для тех, кто соответствует запросам работодателей.

В России модели такой системы пытаются выстроить на свой страх и риск отдельные некоммерческие и благотворительные организации, причем законодательно их инициатива никак не подкреплена.

Сверхзадачей дискуссии Андрей Афонин назвал обозначение всего спектра проблем, которые возникают в процессе трудоустройства людей с ментальной инвалидностью, включая ожидания от трудоустройства самих инвалидов. При этом попросил выступающих не сбиваться на рассказ о достижениях своей организации, а «поразмышлять о смыслах».

«ОКОЕМ» раздвигает горизонты

«Разговор на заданную тему» начали менеджер Художественных мастерских «ОКОЕМ» **Наталья Давыдова** и их попечитель **Наталья Устенко**. Они представили

проект мастерских «Дело для каждого», поддержанный Фондом президентских грантов. Проект направлен на обучение различным ремеслам людей с ментальной инвалидностью, у которых нет опыта трудовой деятельности.

Наталья Давыдова отметила, что в рамках проекта было особенно важно выработать у участников навыки дисциплины и мотивацию к трудовой деятельности. В занятиях и мастер-классах также участвовали студенты и волонтеры, что позволило расширить круг общения людей с инвалидностью и помочь их социализации. Результаты деятельности были представлены на выставках, прошедших в 2021 году в галереях «Нагорная», InArt на Вязаводе и ArtNelly на Полянке. А в конце ноября 2021 года в помещении мастерских «ОКОЕМ» прошёл «День творчества и вдохновения», в рамках которого прошла еще одна выставка работ.

В ходе своего выступления Наталья Устенко упомянула и о крупной выставке «Твой лик – моё лицо», которая прошла с 22 декабря 2021 года по 19 января 2022 года в центре «Музейон» при Музее изобразительных искусств имени Пушкина. «Очень важно, что искусство, труд наших мастеров становится востребованным и оценивается на таком высоком уровне!» – снова отметила она. На выставке были представлены творческие работы 12 художников мастерских «ОКОЕМ», созданные в рамках проекта «Основы православной иконописи для людей с ментальной инвалидностью», который разработала художественный руководитель художественных мастерских «ОКОЕМ» Елена Осипова. Выступая на открытии выставки, директор ГМИИ имени А. С. Пушкина **Марина Лошак** отметила: «Очень здорово, что нам удалось создать такую среду, где люди показывают вещи, которые им близки и которые их волнуют. Это очень разные художники, с разными взглядами на мир,



● Андрей Афонин

на тему «Евангелие», на тему, которая внутри нас. Надеюсь, эту выставку увидят много людей, для которых это станет своеобразным лекарством, чтобы понять себя и ощутить внутри мира, наполненного добром и светом».

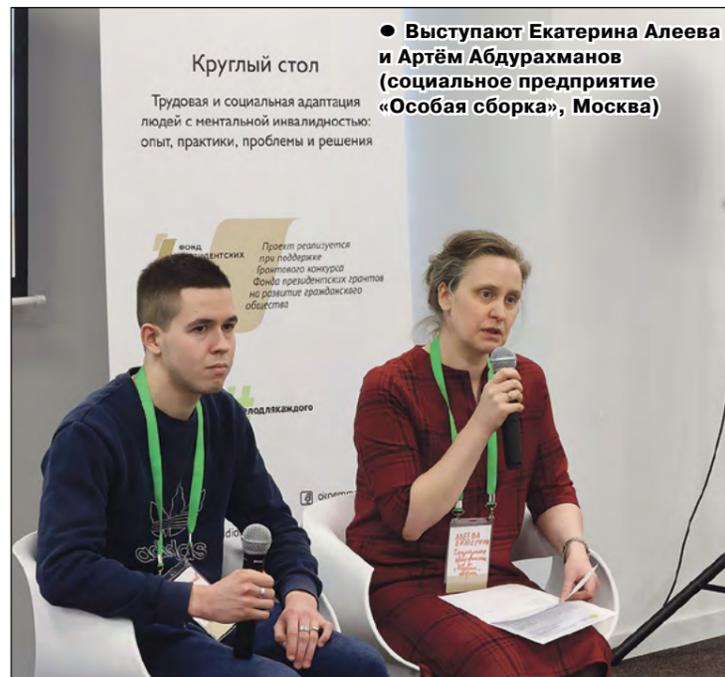
Разумеется, не случайно первой парой, выступившей на круглом столе, стали художник мастерских «ОКОЕМ», артист Интегрированного театра-студии «Круг II» **Александр Довгань** и автор проекта «Основы православной иконописи для людей с ментальной инвалидностью» **Елена Осипова**.

Александр Довгань 43 года, в театре-студии под руководством Андрея Афонина он занимается с 2002 года и давно стал одним из ведущих артистов. А еще он умеет играть на различных музыкальных инстру-

ментах, шить, вязать, вышивать, рисовать, лепить из папье-маше... «Для меня творить – значит жить полноценной жизнью, – признается он. – Для меня важно достичь значимых результатов в своей работе. С каждым новым творческим успехом я чувствую, что сам внутренне расту».

Как и все художники мастерских «ОКОЕМ», Александр работает 5 дней в неделю с 10 до 15 часов. При этом регулярной зарплаты они не получают, но могут получить гонорар, если их произведение было продано. Александр знает цену деньгам, однако признается, что оплата труда для него – не главное. «Для меня творчество – дороже всех денег!» – заявляет он.

(Окончание на 4-й стр.)



Круглый стол

Трудовая и социальная адаптация людей с ментальной инвалидностью: опыт, практики, проблемы и решения

● Выступают Екатерина Алеева и Артём Абдурахманов (социальное предприятие «Особая сборка», Москва)



● Участники круглого стола Таисия Шевченко, Лидия Крячкова, Анатолий Рабинович, Ольга Квинецова, Николай Кравцов

ТРУДОУСТРОЙСТВО ИНВАЛИДОВ: РАЗГОВОР О СМЫСЛАХ



● Выступают Марина Мень и Александр Бабин



● Вопрос от журналиста Антона Стеклова



● Представители фонда «Лучшие друзья» Владимир Тиняков и Анна Куликова



● Марина Лошак на открытии выставки

РАЗГОВОР О СМЫСЛАХ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

О сути вопросов

Выступая вслед за Александром, Елена Осипова пояснила основную идею, заложенную в вопросы, которые были предложены выступающим. Она обратила внимание слушателей на то, что среди них есть «странный» вопрос: «Что для тебя является красивым?».

«В основе представления о красоте лежат подсознательные процессы понимания добра и зла, мироустройства в целом. Когда человек рассказывает, что для него красиво, это часто совпадает с вашими представлениями о красоте, потому что в их основе лежат всем понятные законы добра и зла. Это очень многое нам дает для того, чтобы представить нашу совместную жизнь дальше. Ведь инклюзия – это не включение кого-то в существующие рамки, а включение всех в общую жизнь с общими представлениями и нормами».

Комментируя вопрос: «Совершаешь ли ты ошибки?», Елена Осипова отметила, что не только для людей с особенностями развития, но и для значительной части нормотипичных людей осознание собственных ошибок – вещь далеко не простая. В «ОКОЁМЕ» целенаправленно учат видеть и признавать свои ошибки, относиться к этому процессу спокойно и при этом стремиться исправить неправильно сделанное.

В мастерских уже 4 года занимается младшая сестра Елены Надежда. «В начале занятий она вообще не представляла, что может ошибиться – вспоминает Елена. – А теперь Надя, смеясь, говорит: «Даже роботы-автоматы совершают ошибки. Но, в отличие от них, я могу их исправить!» Это делает ее взрослым человеком, который способен отвечать за свои действия».

Единство непохожих

Давая слово людям с инвалидностью, организаторы круглого стола произвели ошеломляющий эффект. Даже опытные специалисты были поражены разнообразием людей, которые собраны в категорию «ментальные инвалиды». В числе прочих, среди них оказались и те, кто во взрослом возрасте заболел и несколько лет провел в психиатрических клиниках. Даже после стабилизации состояния им крайне сложно вернуться в общество. Однако специалисты некоторых НКО делают и это!

Одним из ярких примеров такого рода стала история Александра Бабина, подопечного благотворительного фонда «Творческое объединение «Круг»» (сокращенно ТОК), который создала в 2014 году предприниматель и общественный деятель Марина Мень. Психическое заболевание у него впервые проявилось в 22 года. После этого много лет он подлечивался, время от времени лежал в клинике. Но однажды произошел срыв, в результате которого Бабин был лишен дееспособности и помещен в психоневрологический интернат.

Там с помощью специалистов он, по собственному признанию, постепенно пришел в себя. В 2018 году он попал на мастер-классы в гончарную мастерскую ТОКа и вскоре стал работать там каждый день.

Освоившись в мастерской, Александр получил предложение перейти на работу с клиентами. Он

обрабатывает заказы и поддерживает связь с Интернет-магазинами. Начинать было нелегко, ведь в мастерской сейчас несколько сотен наименований продукции. Но Бабин, который в юности получил звание мастера спорта по шахматам, за полгода справился. А в апреле 2020 года, когда по Москве прошла волна передачи проживающих в детдомах и ПНИ под опеку отдельных благотворителей, чтобы минимизировать риски заражения ковидом, Марина Мень перевела его жить в квартиру сопровождаемого проживания и одновременно начала процесс восстановления дееспособности.

21 декабря 2021 года Александр был признан ограниченно дееспособным. «Мы понимаем, что за многими из тех, кто работает в наших мастерских, пожизненно нужен контроль, – добавила Марина Мень. – Сашу сейчас контролировать уже не нужно. Более того, он – один из тех, кто сам контролирует других. Сегодня он – очень важный наш ресурс...».

Отмечу: это сказано о человеке, которого всего 2-3 года назад специалисты считали неуправляемым. А вскоре Бабин переедет жить в отдельную квартиру...

Впрочем, большинство людей с ментальной инвалидностью являются инвалидами с детства. Но и они тоже сильно отличаются друг от друга. Среди выступавших были и настоящие уникалы. Например, 38-летний Андрей Захаров синдромом Дауна из города Добрянка Пермского края уже три года ведет занятия с детьми с тем же диагнозом. Они вместе читают книжки, учат стихи и скороговорки. Недавно Андрей стал получать за работу небольшие деньги, до этого «волонтерил». Как пояснила его мама, работать с детьми Андрей начал случайно. На одной из экскурсий, организованных Пермским краевым обществом инвалидов, он разговорился с подростком с синдромом Дауна, и эти встречи было решено продолжить...

Андрей признался, что любит детей и очень рад, что в результате занятий они стали более внимательными, начали лучше говорить. А на полученные деньги купил себе зимние сапоги...

Выступления участников дискуссии показали, что получать удовольствие люди с ментальными особенностями могут от самых разных профессий. Например, пермяк Александр Симоненко уже 6 лет работает дворником в детском садике. Он любит наводить чистоту и порядок и видит в этом красоту. А еще радуется, что на территории садика летом много цветов.

Доволен местом официанта в социальном кафе «Время перемен» Дагестанской региональной общественной организации помощи инвалидам «Жизнь без слез» и житель Махачкалы Чупалав Сагитов. Это кафе работает уже почти 3 года, и во время выступления Чупалава за его спиной продолжалось обслуживание клиентов. Молодой человек признался, что собирается жениться и откладывает деньги на свадьбу. Его избранница – одна из посетительниц кафе.

Жаль, что для некоторых родителей детей с инвалидностью перспектива такого трудоустройства кажется не слишком заманчивой. Так, во время выступления Чупалава и директора кафе Айшат Гамзевой один из московских участников дискуссии, отец ребенка с синдромом Дауна Анатолий Рабинович

спросил, играет ли там живая музыка. А потом признался, что хочет, чтобы его 10-летний сын в будущем играл на фортепиано в каком-нибудь ресторане...

Однако при всех различиях большинство людей с ментальной инвалидностью объединяет одно: их успешная социализация и трудоустройство невозможны без вложения немалых ресурсов, в том числе – и материальных.

Андрей Афонин особо подчеркнул, что все организации, которые принимают участие в работе круглого стола, привлекают большие средства, чтобы оплачивать сопровождение своих подопечных в процессе их трудоустройства, включая дорогу от дома до места работы и помощь мастеров на рабочем месте. Немалую роль в этом процессе играет и позиция родных человека с инвалидностью. Часто именно от них сегодня зависит, насколько насыщенной и социально успешной будет его жизнь.

Радуется, что эффективные практики социализации и продуктивной деятельности людей с ментальной инвалидностью есть уже не только в столицах и областных центрах вроде Перми или Пензы, но и, к примеру, в поселке Верх-Нейвинский Свердловской области, где работает НКО «Благое дело», или в социальной деревне «Заречная», расположившейся в поселке Усть-Балей под Иркутском.

Однако говорить о кардинальном решении проблемы можно будет лишь тогда, когда общество, а за ним и государство, осознает, что продуктивная общественно полезная деятельность, одной из разновидностей которой является труд, – это не обязанность, а одна из фундаментальных отличительных черт человека. Поэтому лишать его возможности трудиться равносильно расчеловечиванию. Это, кстати, – одна из самых болезненных проблем домов инвалидов как социального института.

Пока же роль государства в основном ограничивается выделением грантов, которые лишь частично покрывают расходы на реализацию краткосрочных проектов, предлагаемых НКО. Их руководители признавались, что часто вынуждены собирать с миру по нитке, чтобы продолжить начатое дело. В результате этой работы, которая идет в России уже не одно десятилетие, отработано множество эффективных методик социализации и трудоустройства инвалидов с самыми разными заболеваниями.

Однако нужно понимать: всех сил НКО, работающих в этой сфере, сегодня хватает лишь на то, чтобы помочь нескольким процентам семей, нуждающихся в такой поддержке. Чтобы ситуация изменилась, государство должно инициировать создание системы социального сопровождения тех, кто не может обходиться без поддержки, с четкими правилами работы и прописанными источниками регулярного, а не грантового финансирования.

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ
и из архива
Театра-студии «Круг II»

В рамках проекта «Диалоги об искусстве» 11 января 2022 года. Подкаст для незлышащих» вышел очередной выпуск видеогида на русском жестовом языке. Фильм был посвящен выставке «Пять искушений Иоганна Фауста», которая в это время проходила в Шереметевском дворце — филиале Санкт-Петербургского государственного театрального и музыкального искусства. Авторы фильма взяли на себя неординарную миссию: погрузить незлышащего зрителя в мир музыкальный и дать ему почувствовать дух оперы — искусства, пожалуй, наиболее закрытого для человека с нарушением слуха. Пять опер, созданных по мотивам известного произведения Гёте и преданий о средневековом философе, стали предметом разговора.

«Осуждение Фауста» Гектором Берлиозом и сочувствующая герою «Фауст-симфония» Ференца Листа, лирическая трактовка в «Фаусте» француза Шарля Гуно и демоническое начало в «Медистофеле» итальянца Арриго Бойто, арии из которого исполнял Федор Шаляпин, а также идейное несогласие с композитором Аллы Пугачевой, отказавшейся петь в опере Альфреда Шнитке «История доктора Иоганна Фауста» — все это стало предметом увлекательной беседы на языке жестов. Музыкальный ряд был прокомментирован рядом изобразительным, что особенно ценно для незлышащего человека. Фильм познакомил зрителя с произведениями живописи, графики и скульптуры, представленные на выставке «Пять искушений Иоганна Фауста».

Этот видеогид стал четвертым в рамках проекта «Диалоги об искусстве. Подкаст для незлышащих». Первый же фильм был посвящен творчеству художника Роберта Фалька и его выставке в Государственной Третьяковской галерее. Съемки, проводившиеся в Москве и Санкт-Петербурге, показывают уникальные картины из музейных коллекций и частных собраний, демонстрирующие творческий путь одного из самых ярких представителей русского, а затем и советского авангарда. Рассказ о художнике сопровождается кратким и доходчивым объяснением ключевых понятий в истории искусства: импрессионизм, экспрессионизм, кубизм и так далее. В общем, очень интересно, понятно... и современно.

Второй фильм снят в Еврейском музее и центре толерантности и представляет выставку «Маленькое» искусство», где было показано более 130 работ Исаака Левитана, Василия Поленова, Валентина Серова, Ильи Репина, Михаила Врубеля, Константина Сомова, Казимира Малевича, Антонины Софроновой, Льва Бакста и других художников.

Этюд — как подготовка к большой картине, пленэр — как «кусочек» природы, самодостаточный модернизм, бунтарство авангарда, динамический супрематизм, драматичные портретные зарисовки, лагерные миниатюры и даже средневековая нидерландская гравюра — все это нашло отражение в экспозиции, где были собраны произведения малого формата, обычно остающиеся за пределами больших выставок.

Специально для выставки в Еврейском центре была разработана программа для людей с разными типами инвалидности. Для слабовидящих и незрячих посетителей представлены тактильные модели и записан аудиогид с тифлокомментариями. Слабовлышащие посетители могли воспользоваться видеозксурсией на жестовом языке или посетить регулярные экскурсии с переводчиком для



СИНЕРГИЯ ПРОТИВ ПАНДЕМИИ

Переход нашей жизни в онлайн-форматы породил множество интересных инициатив. Первый в России медийный интернет-проект для незлышащих в сфере культуры был создан в марте 2021 года.

Это продолжающаяся серия фильмов на русском жестовом языке по уникальным временным выставкам в музеях Москвы и Санкт-Петербурга. В начале нынешнего года увидел свет новый видеогид.

На острие проблем

взрослых и детей. Кроме того, в рамках выставки музей подготовил экскурсии для посетителей с особенностями интеллектуального развития.

Третья серия «Диалогов об искусстве» для незлышащих была посвящена Павловску — государственному музею-заповеднику, расположенному в окрестностях Санкт-Петербурга. Выбор был неслучайным. Павловск в истории России известен не только благодаря изысканному дворцово-парковому ансамблю, созданному для августейшей фамилии на рубеже XVIII–XIX столетий. Именно здесь в Павловске в 1806 году в крепости Бип открылась первая в России школа для глухих, а основала ее первая хозяйка резиденции — императрица Мария Федоровна. Об этой истории, а также о роскошном дворце и парке рассказывает третий видеогид.

В общей сложности три первых ролика в течение девяти первых месяцев существования проекта набрали более 45 тысяч просмотров.

Показательно, что генеральным спонсором серии культурных видеогидов для глухих и слабовлышащих людей выступил банк ВТБ.

«Банк ВТБ активно работает над созданием инклюзивной банковской среды, а также помогает реализовывать схожие задачи своим давним партнерам, — говорит Наталья Кочнева, старший вице-

президент ВТБ. — Мы не одно десятилетие сотрудничаем с ведущими музеями России в рамках целевой программы «Культурная страна». В 2021 году совместно с образовательным центром «Языки без границ» мы инициировали первый в России коммуникационный просветительский проект для глухих и слабовлышащих людей. Это синергия двух приоритетных векторов социальной деятельности ВТБ в сфере культуры: с одной стороны, проект направлен на сохранение и развитие культурного наследия, а с другой — повышает доступность искусства для людей с особыми потребностями.

Для работы над проектом мы пригласили команду незлышащих профессионалов, — продолжает Наталья Кочнева. — Среди них были сценаристы, копирайтеры, операторы, монтажеры».

Запуская серию видеогидов для слабовлышащих людей, ее создатели учитывали множество нюансов и особенностей, чтобы фильмы получились по-настоящему интересными для целевой аудитории. Слабовлышащие и незлышащие экскурсоводы, участвовавшие в работе над фильмом, — выпускники и сотрудники образовательного центра «Языки без границ».

Так, в «Пяти искушениях Иоганна Фауста» ведущими стали Николай Ефутин и Валентина Суханова. С их помощью зрители могли не только лучше узнать историю жизни доктора Иоганна Фауста, но и увидеть,

как по-разному интерпретировали бессмертную трагедию Иоганна Гёте в разные времена.

Еще одной особенностью проекта стала возможность для слабовлышащих услышать классические музыкальные произведения, сопровождающие выставку.

«Эта работа доставила нам самим огромное удовольствие, — рассказывает Николай Ефутин, заместитель директора центра «Языки без границ», ведущий первого видеогuida. — Если честно, в самом начале я ничего не знал о Роберте Фальке и с большим интересом знакомился с его творчеством. Мы работали над сценарием фильма вместе с автором сценария Александрой Исаевой, продумывали все до мелочей. В итоге получилась, наверное, одна из лучших работ нашего центра».

А вот что рассказал Сергей Кречетов, директор центра «Языки без границ»: «Я очень рад, что мы сделали это, и тысячи зрителей увидели наши ролики. Получились замечательные видеоподкасты на русском жестовом языке. В проекте принимают участие профессионалы из Москвы, Петербурга, Калуги.

Мы ориентировались на временные выставки, чтобы у людей была возможность побывать на них онлайн, если они не смогли этого сделать в реальности, или вернуться к ним в любое время и в любой точке мира. Ведь с окончанием выставки прекращается и доступ к ней, к ее материалам. Иногда это

очень обидно. Мы снимаем полноценные образовательные фильмы, позволяющие зрителям не только увидеть работы художника, но и узнать интересные факты из его жизни, увидеть редкие материалы. В выпуске про творчество Роберта Фалька много материалов из собрания музея, из частных коллекций, а также архивные видеозаписи и фотографии. И все это останется в сети, когда выставка закончится».

В 2017 году мы запустили проект профессиональной переподготовки людей с инвалидностью по слуху и начали обучать их работе гидов и экскурсоводов в музеях и городских пространствах, — продолжает Сергей Кречетов. — Наши лучшие выпускники сотрудничают с большинством музеев в Санкт-Петербурге, запуская и продвигая проекты по созданию доступной среды для незлышащих. Наши выпускники аккредитованы и водят экскурсии в 20 петербургских музеях. В какой-то момент мы поняли, что эти пространства нужны не только в экскурсоводах для слабослышащих, но и в видеогuidaх. К 2021 году мы выпустили несколько видео-гидов совместно с рядом прекрасных питерских музеев — Шереметевским дворцом, музеем Фаберже и музеем Театрального и музыкального искусства».

По словам Сергея Кречетова, проект не только позволяет людям с нарушениями слуха получить доступ к видеозксурсии по редкой выставке из любой точки мира, но и повышает уровень взаимопонимания между сотрудниками музеев и незлышащими посетителями.

«Это очень важный момент, — подчеркивает Сергей. — Благодаря подобным проектам происходит взаимное обучение. Люди начинают теснее общаться друг с другом, лучше друг друга понимать... Мы надеемся, что не только Санкт-Петербург и Москва, но и другие города будут ориентироваться на создание доступной среды в культурных учреждениях и создавать у себя подобные проекты, снимать видеогиды. А мы со своей стороны всегда готовы помочь и научить».

Так чему же может научить центр «Языки без границ»? Например, тому, как создать популярный культурный проект в режиме онлайн. Для этого надо делать контент, который цепляет людей. Нужно заниматься проектами, на которые есть спрос, но нет предложения. Глухие сотрудники учебного центра заметили, что в социальных сетях огромное количество развлекательных роликов на жестовом языке, но нет просветительских. Вот так и родилась идея.

А как обойти неизбежные для подобного проекта подводные камни? Обязательно надо привлечь исполнителей наивысшего уровня. Это и специалисты по русскому жестовому языку, и глухие актеры, которые могут качественно передать сложный текст на жестовом языке, и глухие операторы и монтажеры.

Создатели «Диалогов об искусстве» называют свой проект коллаборацией — между образовательной организацией и бизнесом, между социальной сферой и культурой, между незлышащими людьми и слышащими. Эта коллаборация попала в шорт-лист конкурса «Культура онлайн» за 2021 год. Учитывая успешный опыт первого года, было принято решение продолжить работу над проектом, так появился четвертый видеогид. Надеемся, что будет и пятый, и шестой, и...

Подготовила
Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото автора



ОНИ СОЗДАЮТ БУДУЩЕЕ!

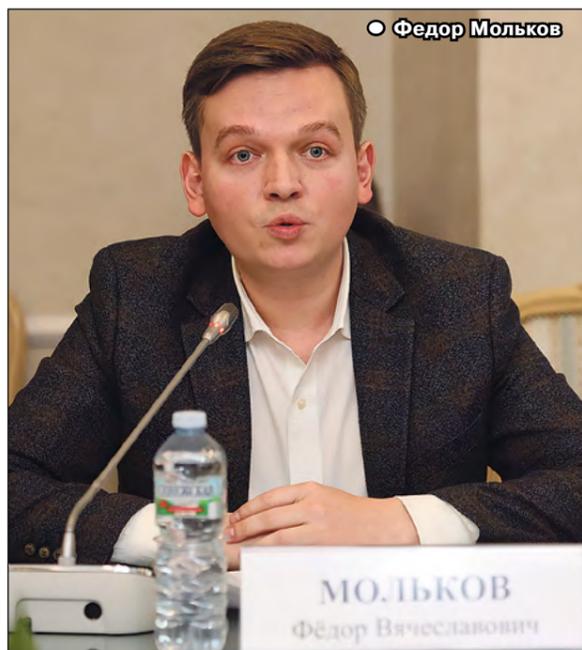
21 декабря 2021 года в Общественной палате Российской Федерации состоялось подведение итогов III Открытого конкурса программ и практик в сфере социокультурной реабилитации инвалидов. Его организаторами выступили Министерство науки и высшего образования РФ и Московский государственный гуманитарно-экономический университет, а соорганизаторами стали Центр социокультурной реабилитации Дианы Гурцкая и Общественная палата Российской Федерации.

Приветствие в адрес организаторов и участников конкурса также направил заместитель министра труда и социальной защиты РФ Алексей Вовченко.

Конкурс проводился в рамках крупного проекта «Проведение комплекса мер по содействию социокультурной реабилитации и социализации людей с инвалидностью в инклюзивной среде с учетом лучших мировых практик». Другими мероприятиями этого проекта стали проведенные в очно-дистанционном формате фестиваль для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Жизнь безграничных возможностей» и открытый конкурс пилотных программ детского инклюзивного оздоровительного отдыха.

В программу мероприятий в Общественной палате РФ вошла пресс-конференция организаторов конкурса и церемония оглашения победителей. К сожалению, в них не смогла принять участие художественный руководитель Центра, член Общественной палаты Российской Федерации, председатель Комиссии по доступной среде и развитию инклюзивных практик Диана Гурцкая. Однако она передала теплые слова приветствия экспертам, участникам и гостям конкурса:

«Дорогие друзья! – говорится в приветствии. – Рада, что сегодня этот зал собрал лидеров индустрии социокультурной реабилитации. В третий раз мы проводим Открытый конкурс программ и практик в сфе-



ре социокультурной реабилитации инвалидов, который помогает найти лучшие подходы к реабилитации, а также рассказать об этих подходах всей стране. В настоящее время многое делается для улучшения качества жизни, создания доступной среды, опорной инфраструктуры для людей с инвалидностью. Но крайне важно не останавливаться на достигнутом. Программа социокультурной реабилитации актуальна, как никогда, она помогает людям с инвалидностью раскрыть таланты, почувствовать себя нужным, реализовать в творчестве.

В этом году на конкурс было подано впечатляющее количество заявок – 316 заявок из 61 региона страны. Это – положительный сигнал того, что подобные программы востребованы. 25 проектов стали победителями, и я искренне желаю вам воплотить задуманное в жизнь! Я убеждена, что данные проекты помогут не только в социокультурной реабилитации, но и в исполнении заветных желаний людей с инвалидностью. Хочу поблагодарить уважаемых экспертов, партнеров, участников! Вы создаете будущее, в которое мы верим, где каждый человек будет жить в комфортной и гармоничной среде!»

«Количество заявок, поданных на конкурс из 61 региона нашей страны, говорит нам о том, что программы социокультурной реабилитации пользуются спросом не только в Москве, но и по всей России. Это важное и актуальное направление, которое продолжает развиваться», – отметил в выступлении директор Центра социокультурной реабилитации Федор Мольков.

Среди претендентов на награды были представители учреждений образования и культуры, автономных некоммерческих организаций, работающих в сфере реабилитации инвалидов, а также общественных организаций инвалидов.

«Радует, что практики социокультурной реабилитации развиваются повсюду, от самых крупных городов, таких, как Москва и Санкт-Петербург, до маленьких поселков в Сибири», – поддержала его Евгения Жукова – заместитель руководителя научно-методического центра Федерального бюро медико-социальной экспертизы Министерства труда и социальной защиты РФ.

А руководитель лаборатории функционально-реабилитацион-





● Евгения Жукова



● Полина Чубарь



● Светлана Финогенова



● Римма Жилевич



● Елена Багарадникова

ных технологий ФГБОУИ ВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет», кандидат технических наук, представитель оргкомитета **Елена Петрунина** подчеркнула актуальность проектов, поданных на конкурс:

«Социокультурные технологии, представленные на конкурсе, обладают новизной. Это инновационный подход к социокультурной реабилитации. Конкурс практик – это большой проект, который, несомненно, будет развиваться и привлекать внимание общественности и экспертного сообщества к лучшим программам социокультурной реабилитации», – подчеркнула она.

Важность проведения подобных конкурсов отметила и **Татьяна Касикова** – один из экспертов, начальник отдела культуры управления социального развития Департамента социальной реабилитации администрации аппарата управления Всероссийского общества слепых:

«Очень важно, что люди с инвалидностью являются как участниками и благополучателями программ и практик, представленных на конкурсе, так и их создателями. Особенно хочу отметить оригинальность и творческий подход конкурсантов. Сообщив, что по итогам конкурса планируется выход сборника лучших проектов, Татьяна Касикова высказала пожелание, чтобы его тираж позволил разослать как можно больше экземпляров по региональным организациям инвалидов.

Из уютного конференц-зала участники пресс-конференции перешли в просторный зал, где уже собирались финалисты конкурса и члены жюри. В результате экспертной оценки работ были выявлены 25 победителей в трех номинациях: «Творчество без границ», «Жизнь без барьеров» и «Рука помощи». Победители в каждой номинации представили свои проекты публике, а также поделились своими планами по их дальнейшему развитию.

Большинство отмеченных проектов были представлены региональными учреждениями и организациями. Первое место в номинации «Творчество без границ» получил проект «Арт-мосты» руководителя Санкт-Петербургской Межрегиональной



● Активисты из «Дорогомилово» Московской городской организации ВОС

общественной организации инвалидов «Родничок надежды» Риммы Жилевич. На занятиях, которые начались в рамках проекта еще в 2018 году, люди с ментальной инвалидностью изучают основы таких разных видов творчества, как древнерусская иконопись и мусульманская кораническая графика, архангельская роспись по дереву и кружевоплетение на коклюшках. На сайте проекта собрано много видеороликов, по которым все желающие могут освоить их базовые навыки. В результате реализации этого проекта молодые люди с инвалидностью не только социализируются, но и находят работу. По словам Риммы Жилевич, только в этом году было трудоустроено 20 человек.

3-е место в этой номинации получил Просветительский проект советника директора Российской государственной детской библиотеки Натальи Аракчеевой «Как стать экскурсоводом» для глухих и слабослышащих детей и детей CODA, реализованный в 2020-2021 годах Российской государственной детской библиотекой и партнерами АНО «Слышащие дети в семье глухих» и НФ «Пушкинская библиотека». Его цель – помочь детям и их родителям получить представление о редкой и очень востребованной профессии «глухой экскурсовод» и попробовать свои силы на практике. Дети CODA (слышащие дети глухих родителей), знающие русский жестовой язык с детства,

выполняли роль связующего звена между глухими и слышащими людьми.

Во второй номинации, «Жизнь без барьеров», где соревновались образовательные и досуговые проекты, направленные на создание доступной среды на объектах культуры, оказалось сразу три лидера. Один из них – коллектив из Пермской НКО «Благотворительный фонд «Берегиня»» во главе с психологом Эльвиной Ивановой, который разработал реабилитационную игру для детей с онкологическими заболеваниями «Однажды в музее». Игра существует в настольном и компьютерном варианте, а главная ее задача – помочь ребятам хоть ненадолго забыть о длительном тяжелом лечении, почувствовать свободу выбора и радость жизни, оставаться просто детьми. Игра продолжает развиваться, чтобы стать доступной для детей с другими нозологиями (РАС, нарушения слуха).

Методист Центра музейной педагогики Музея природы Государственного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника Светлана Финогенова получила 1-е место за музейно-образовательный проект «Путешествие по временам года» для слепых и слабовидящих детей от 4 до 9 лет. «Из-за того, что мы находимся рядом с областным обществом слепых, музей посещает много

инвалидов по зрению, – пояснила она. – Мы научились строить экскурсионный маршрут, подбирать методы работы и раздаточный материал, исходя из возможностей и особенностей конкретного человека с нарушениями зрения».

Еще один победитель в этой номинации, инклюзивная дизайн-программа «Дружелюбная среда для людей с РАС», реализована АНО «Центр развития культурных, социальных, экологических и образовательных инициатив «Экология культуры» на базе Музея изобразительных искусств Республики Карелия. Эту работу возглавила заведующая отделом развития музея Наталья Козловская. Благодаря проекту, на средства Президентского гранта в музее была создана сенсорная комната, где могут сбросить усталость и напряжение не только люди с расстройствами аутистического спектра, но и все посетители музея.

В этой же номинации третье место получили сразу две команды из Москвы. Одна из них – Молодечное объединение местной организации «Дорогомилово» Московской городской организации ВОС – представило проект «Социальный арт-лифт». Его цель – создание условий для личностно ориентированной арт-терапии, которая помогает каждому раскрыть его творческий потенциал. Ребята приехали на награждение большой дружной командой и к сцене тоже вышли все

вместе, несмотря на сложности с преодолением крутых ступеней. А известный общественный деятель, исполнительный директор Региональной общественной организации помощи детям с расстройствами аутистического спектра «Контакт» Елена Багарадникова от имени своего большого коллектива получила награду за организацию Всероссийского инклюзивного фестиваля «Люди как люди».

Меньше всего отмеченных работ оказалось в номинации «Рука помощи», которая объединила проекты, посвященные инклюзивному волонтерству и подготовке социальных помощников для инвалидов. Здесь 1-е место получил проект генерального директора Межрегиональной автономной некоммерческой организации помощи онкопациентам «Мы вместе - Без Бергэ» Ольги Кадыровой (Казань, Республика Татарстан). Сами прошедшие через это заболевание, активисты проекта убеждают других пациентов в том, что и в этой ситуации можно жить активно и интересно! А тем, кто не сталкивался с онкологией, они рассказывают о том, что рак не заразен, а убеждение от него можно, проходя регулярную диагностику. И местов этой номинации получил проект тренинга и онлайн-курса «Культурные институции и социальная модель инвалидности», который разработали заместитель директора по работе с посетителями столичного Политехнического музея Вера Шенгелия и руководитель Департамента по посетительскому опыту Полина Чубарь. Основой курса стали лекции, позволяющие аудитории узнать, как организовать во всех смыслах доступную среду в культурном пространстве.

Появление таких разных и сильных проектов в разных концах страны говорит об одном: практики социокультурной реабилитации людей с разными формами инвалидности медленно, но неуклонно распространяются по стране. А отсутствие среди победителей столичных команд свидетельствует об уровне этих разработок в регионах!

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● Ася Кислова



● Елена Петрунина



● Эльвина Иванова



● Руслан Жакимов



● Ольга Кадырова



● Михаил Терентьев с участниками выставки



● Ирина Мовчан

Уже много лет в московском психоневрологическом интернате № 20 (сейчас он стал частью «Социального дома Обручевский») сформировалась группа талантливых творческих людей со сложными формами инвалидности. Они не только пишут картины, стихи, прозу, но с помощью своих друзей и волонтеров активно участвуют в различных мероприятиях за стенами интерната.

ПОСЛАНЦЫ НЕОГРАНИЧЕННОГО МИРА

На острие проблем

Не первый год им помогает в этом благотворительный фонд «Неограниченный мир». Одно из направлений – организация выставок живописных работ. Причем у организаторов есть принцип: не разделять картины и их авторов. Поэтому на выставке, приуроченной к церемонии награждения победителей и лауреатов XII Фестиваля социальных интернет-ресурсов «Мир равных возможностей», мы встретились не только с новыми работами Андрея Щекутьева, Дмитрия Мартынова и Екатерины Мирошниченко, но и с ними самими. Была там и президент благотворительного фонда «Неограниченный мир» Елена Гудович, с которой мы успели поговорить.

– Елена Леонидовна, что привело вас в 20-й ПНИ?

– С проблемами инвалидности я знакома с детства. Мой отец, Леонид Павлович Гудович – инвалид по слуху, и всю свою жизнь я видела, с каким терпением относится он к непониманию общества, а порой насмешкам и использованию его физического недостатка недоброжелателями в корыстных интересах. Потомственный дворянин, человек невероятно одаренный музыкально, как это ни парадоксально звучит для почти глухого, с явным талантом живописца, десятки лет он преодолевал страх быть осмеянным обществом и открывался, читая лукавство в лицах собеседников. Его благородное сердце страдало от осознания несовершенства душ «здорового» большинства, но он продолжал их опылять добром и любовью.

Больше четырех лет назад, познакомившись с поэтессой Ириной Мовчан и ее мужем, художником Андреем Щекутевым, я вдруг отчетливо осознала, что в общении между людьми с ОВЗ и гражданами без ограничений нужен ПЕРЕВОДЧИК, ТРАНСЛЯТОР мыс-



● Елена Гудович

лей, чувств этих волевых, терпеливых людей. В обществе мало паталогически недобрых людей, поэтому всегда есть шанс раздвинуть горизонты восприятия их душ и сделать чувствительнее, воспримчивее.

Так начался путь, который в конце 2019 года привел к созданию нашего фонда.

– Каковы основные направления вашей деятельности?

– Мы помогаем нашим художникам-инвалидам организовывать экспозиции и реализовывать свое творчество. Нам удалось органи-

зовать выставки в Госдуме, Совете Федерации, Мосгордуме, на каждой из которых кто-то из депутатов приобретал работы художников.

Рекорд принадлежит В.В.Жириновскому, который три года назад купил сразу три картины. Владимир Вольфович от Диминых работ просто не мог отойти!

В этом году, несмотря на пандемию, прошли выставки во Владимире и Пскове.

– Кто вас поддерживает?

– Благотворителей не так много,

как хотелось бы, но они есть. Мы были благодарны, когда на просьбу о помощи откликнулись Екатерина и Игорь Рыбаковы. Я тогда еще работала директором благотворительного фонда «Адели» и едва успела присоединиться к проекту выставки «Мир без границ», которая устраивалась в Госдуме накануне Международного дня инвалидов 2018 года. Нам очень были нужны рамки для картин, и Рыбаков-фонд, возглавляемый Е.Ульяновой помог нам практически мгновенно.

В феврале 2020 года председателем Попечительского совета фонда «Неограниченный мир» согласилась стать почетный президент Пушкинского музея Ирина Александровна Антонова – эксперт в области изобразительного искусства высшей категории! Увидев работы наших художников, она была потрясена их качеством и профессионализмом! Это была огромная поддержка. Жаль, что поработать не успели – пандемия оказалась препятствием, непосильным для этой маленькой, храброй женщины-воина и искусствоведа.

– Трудно ли собирать средства на такую деятельность?

– Трудно во все времена, а в условиях пандемии особенно. В этом году мы подали заявку на Президентский грант, но – не были услышаны. Но мы не расстраиваемся. Вот и на фестивале «Мир равных возможностей» заявили свой сайт. Победить не рассчитываем, просто хотели, чтобы о нас узнало больше людей. И не просчитались: организаторы пригласили нас на эту замечательную церемонию, да не одних, а с выставкой работ наших художников.

Тем не менее, без грантов сейчас очень тяжело. Многие предприниматели, которые нас поддерживали, больше не имеют такой финансовой возможности. А



● Андрей Щекутев

О Леонид Гудович



живопись предполагает серьезные расходы на холсты, краски, рамки. Причем наши ребята из-за физических особенностей вынуждены покупать уже загрюнтованные холсты, что намного дороже. В основном они тратят на это остатки своих пенсий, ведь 75% их уходит на оплату проживания в Социальном доме «Обручевский».

Но у нас есть верные друзья. Среди давних друзей семейной пары Ирины Мовчан и Андрея Щекутьева – МХТ имени Чехова. Артисты организуют выставки, привозят масляные краски, что очень важно... Журналист Олег Перанов по собственной инициативе организовал сбор средств на издание книги стихов Ирины, которая, к слову, уже разошлась.

– **Надеюсь, вы не все их раздали? – обращаюсь я к ней.**

– В основном дарила. Единички, кто понимал – тот покупал, – сдержанно ответила Ирина.

А Елена Гудович добавила:

– Хотелось бы, чтобы этот затратный труд ребят был оплачен. Уровень картин очень высок. Поэтому мы ищем возможности их реализации!

– **Каковы ваши планы?**

– Мечтаем о создании Галереи искусств Инвалидов с постоянной экспозицией, формированием выставочных фондов, то есть с покупкой картин у художников и сохранения их наследия для будущих поколений.

Но пока государственные музеи закупают дорогостоящие скандальные инсталляции, вроде «Ветки» Андрея Монастырского, для искусства живописцев с ОВЗ лишние средства в РФ нет. По мнению Министерства культуры РФ и департамента культуры Москвы, для инвалидов уже и так много сделано – организована доступная среда в музеях и бесплатный вход в них. Надеюсь, советник президента РФ по делам инвалидов А.Ю. Левицкая, обещавшая нам содействие, сможет найти поддержку для Галереи Инвалидов у В.В. Путина.

Горько видеть у чиновников подход, противоположный поручениям президента РФ и общепринятым человеческим моральным принципам. Вот Антоновой не надо было ничего объяснять. У нее сын инвалид и она-то понимала, какой талант, труд, боль, воля стоят за каждым мазком на полотне!

О Дмитрий Мартынов



Зато у нас появились единомышленники в Совете Федерации: А.А. Турчак помогал нам в прошлом году организовать выставку в СФ РФ, М.Н. Павлова, сенатор от Челябинска, пригласила меня поработать ее помощником на общественных началах по вопросам защиты интересов людей с ОВЗ. Сенатор Львова-Белова и ее помощница сейчас заняты добытием коляски с управлением подбородком для Ирины Мовчан (МСЭ отказала ей в праве на ее получение за счет средств ФСС). А.А. Карелин принимает горячее участие в дальнейшей судьбе проекта выставок и выступает коммуникатором в переговорах с фондом «РоссКонгресс» о включении выставок художников-инвалидов в качестве культурной составляющей проводимых Форумов фондом.

**Мир не без добрых людей!
Он НЕОГРАНИЧЕННЫЙ!**

**Екатерина ЗОТОВА
Фото Ивана ЗЕЛИКОВА**

О Екатерина Мирошниченко



Накануне события ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ

11 марта в Петербурге начнется Первый фестиваль спектаклей с тифлокомментированием.

Фестиваль станет не только новым этапом развития доступной среды в культурных институциях, но и закономерным итогом работы Школы театрального тифлокомментатора, которая проходила на базе Института специальной психологии и педагогики им. Рауля Валленберга и была поддержана президентским Фондом культурных инициатив. Партнером фестиваля стала и Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих.

Во время фестиваля в течение двух с половиной недель пройдут 9 спектаклей различных жанров – от драмы до мюзикла. Благодаря подготовленным тифлокомментариям и оборудованию, установленному в четырех театральных залах, постановки Театра Ленсовета, Театра на Литейном, Театра на Фонтанке и Театра Эстрады смогут увидеть люди с инвалидностью по зрению.

Чтобы информация о фестивале, театрах-участниках и спектаклях фестивальной программы была доступна и зрячим, и незрячим зрителям, в специально разработанных афишах и программах будет дополнительно использоваться шрифт Брайля.

Первый тираж инклюзивных театральных программ для государственных театров напечатан в издательском отделе Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих. Программки поступят в театры и в специализированные организации и учреждения, работающие с незрячими и слабовидящими.

На все вопросы вам ответят: Светлана МУРЗА, руководитель проекта ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ - murza_s@mail.ru и Михаил НАЗАРОВ - nmo@gbs.spb.ru.

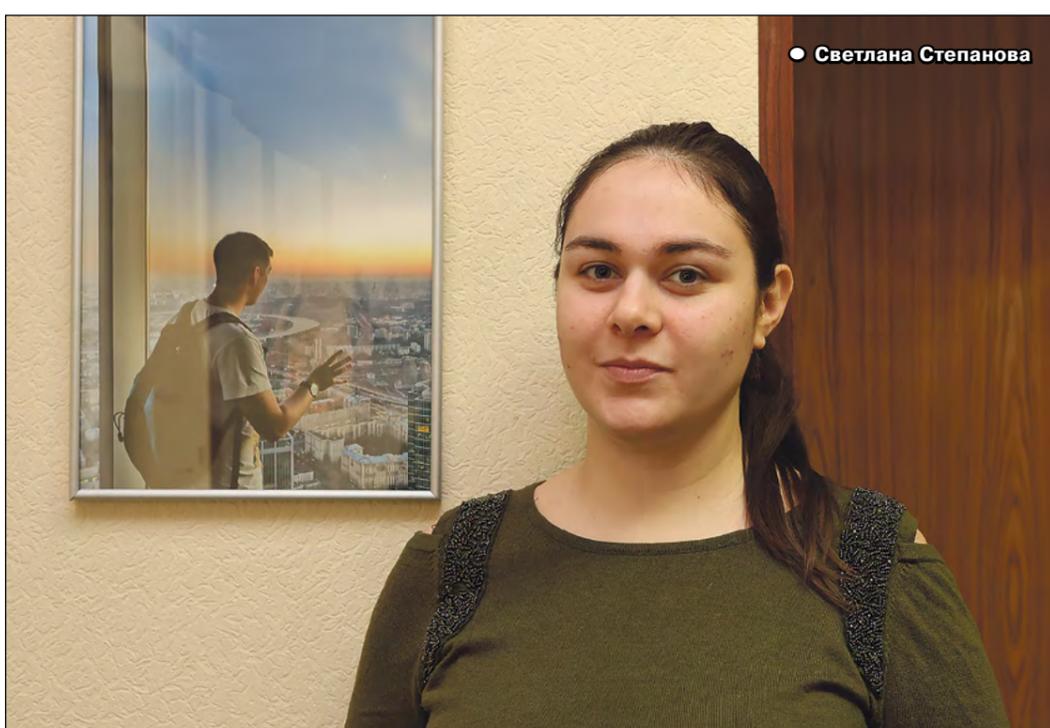
Фотовыставка в МГО ВОИ

МИР КРАСОК И ЧУДЕС



В конце декабря в арт-салоне Московской городской организации инвалидов состоялось открытие выставки фоторабот молодых инвалидов столицы «Путешествие. Мир красок и чудес».

Выставка, организованная молодыми инвалидами московской организации при поддержке ДТСЗН города Москвы, проводилась в рамках социокультурной программы МГО ВОИ.





○ Александр Котов

Как отметила в своём выступлении на открытии выставки председатель МГО ВОИ Надежда Лобанова, эта фотовыставка проводится в целях повышения эффективности работы с молодыми инвалидами московской организации, а также для популяризации социокультурных проектов МГО ВОИ.

Большую работу по организации фотоконкурса провела куратор по работе с молодежью Московской городской организации инвалидов Елена Карелина.

В подготовке фоторабот к экспонированию участвовали также сотрудники других подразделений МГО ВОИ и редакции газеты «Русский инвалид».

В результате рассмотрения заявок на участие в фотоконкурсе художественным советом во главе с Надеждой Лобановой из 80 присланных работ в экспозицию вошли 44 фотоработы 27 участников фотоконкурса. Как видно из названия выставки, основные темы фоторабот, представленных в экспозиции, - туризм и путешествия. В них активно участвуют столичные инвалиды, а организует их московская городская организация инвалидов. На фотоконкурс принимались и жанровые, и художественные видовые снимки - их было немало. Они также вошли в экспозицию, которая и сейчас экспонируется в помещении МГО ВОИ.

Большинство участников фотоконкурса собрались в день открытия выставки в МГО ВОИ, осмотрели фотоработы, которые экспонировались на стенах фойе, сфотографировались на фоне своих фоторабот. Затем состоялась церемония вручения дипломов и памятных подарков всем участникам фотоконкурса.

Список участников фотоконкурса публикуется ниже.

Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



○ Наталья Гаврилина вручает диплом и подарок Петру Рыжкову

УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ

Абрамов Сергей Сергеевич - 1 фото;
Александрова Марина Андреевна - 2 фото;
Борисова Татьяна Валерьевна - 3 фото;
Броднинова Екатерина Анатольевна - 1 фото;
Васильев Николай Александрович - 1 фото;
Васильева Ирина Борисовна - 2 фото;
Воронина Мария - 1 фото;
Журавлев Артемий Сергеевич - 1 фото;
Журавлева Надежда Андреевна - 3 фото;
Каганов Павел - 1 фото;
Корнюк Анна - 1 фото;
Котов Александр Витальевич - 2 фото;
Кривенкова Елена Леонидовна - 1 фото;

Лобачев Максим - 1 фото;
Маринин Алексей Андреевич - 2 фото;
Молоткова Теодора Дмитриевна - 2 фото;
Мочалов Артем - 1 фото;
Невмятулина Гульнара Харисовна - 2 фото;
Новикова Лариса Борисовна - 1 фото;
Поверинов Виктор Викторович - 1 фото;
Попова Марина - 2 фото;
Рыжков Петр Сергеевич - 1 фото;
Сабитова Римма Фяридовна - 1 фото;
Смидович Оксана - 3 фото;
Степанова Светлана Эдуардовна - 2 фото;
Шмелев Михаил - 2 фото.

ВСЕЛЕННАЯ ЗВУЧАЩИХ СЕРДЕЦ

Минувшей осенью - 14 октября - в Московском государственном академическом театре «Русская песня» прошел гала-концерт XII Международного благотворительного фестиваля «Белая трость». Этот проект помощи незрячим и слабовидящим детям благотворительного фонда Дианы Гурицкая «По зову сердца» ежегодно объединяет талантливых исполнителей с инвалидностью по всей стране.

Памятные события минувшего года

В его отборочных турах приняли участие более 400 детей с нарушениями зрения из 8 федеральных округов Российской Федерации. На гала-концерт в Москву приехали 34 юных таланта со всей России, от Хабаровска до Санкт-Петербурга. Самой младшей участнице гала-концерта в августе исполнилось 7 лет, а самой старшей - 19.

Фестиваль был приурочен к Международному дню белой трости, который отмечается ежегодно 15 октября. История белой трости как символа слепоты началась ровно сто лет назад, в 1921 году. Уроженец британского города Бристоль молодой фотограф Джеймс Биггс после несчастного случая потерял зрение. Он стал учиться самостоятельно ходить по городу при помощи трости, но вскоре понял, что на его черную трость не реагируют ни прохожие, ни водители. Тогда он покрасил трость в белый цвет, и она стала заметна.

Постепенно идея распространилась не только в Англии, но и по всей Европе, а затем и в Америке. Именно в США в 1964 году 15 октября был объявлен Днём белой трости.

Международный день Белой трости - символа незрячего человека - был утвержден 15 октября 1970 года по инициативе Международной федерации слепых. Позже к этому движению присоединились все новые и новые страны. Всероссийское общество слепых начало проводить День белой трости в 1987 году.

В адрес фестиваля прислали приветствия руководители страны и крупнейшие благотворители.

«Убежден, что такие масштабные, востребованные временем инициативы - не только помогают детям, нуждающимся во внимании

и поддержке, осуществить заветную мечту, обрести уверенность в себе, в своем таланте и творческих возможностях. Они объединяют отзывчивых, неравнодушных людей, достойно продолжают традиции благотворительности и милосердия», - подчеркнул в приветственном слове участникам и гостям фестиваля Президент Российской Федерации Владимир Путин.

Значимость фестиваля подчеркнул и министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Евгений Стружак:

«Мы все находимся на таком отрезке истории, когда границы между людьми с особенностями развития и без таковых активно стираются. Сегодня тысячи незрячих и слабовидящих москвичей живут полноценной жизнью: получают образование и комплексную реабилитацию, отдыхают и путешествуют, активно участвуют в культурной жизни города. Такие фестивали помогают раскрыться таланту, покорить новые вершины».

Действительно, «Белая трость» не просто напоминает обществу о том, что существуют люди, которые имеют ограничения по зрению, фестиваль наглядно показывает, что никакие ограничения не могут быть помехой таланту. Он дает уникальную возможность юным артистам выступить вместе со звездой эстрады и так осуществить свою мечту.

В этот день вместе с ними пели Анита Цой, Алсу, Марк Тишман, Александр Олешко, Глеб Матвейчук, Денис Майданов, Зара, Евгений Кунгуров...

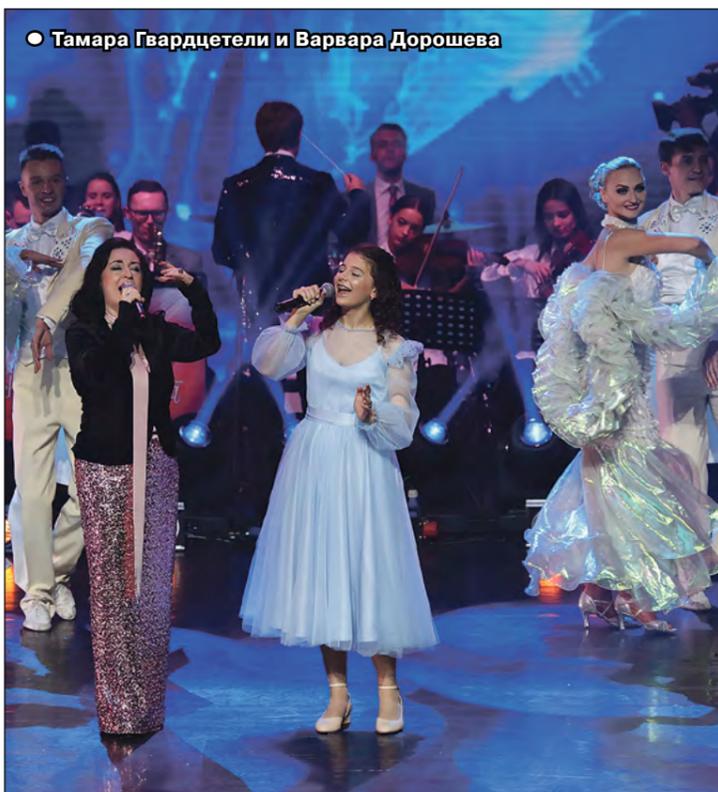
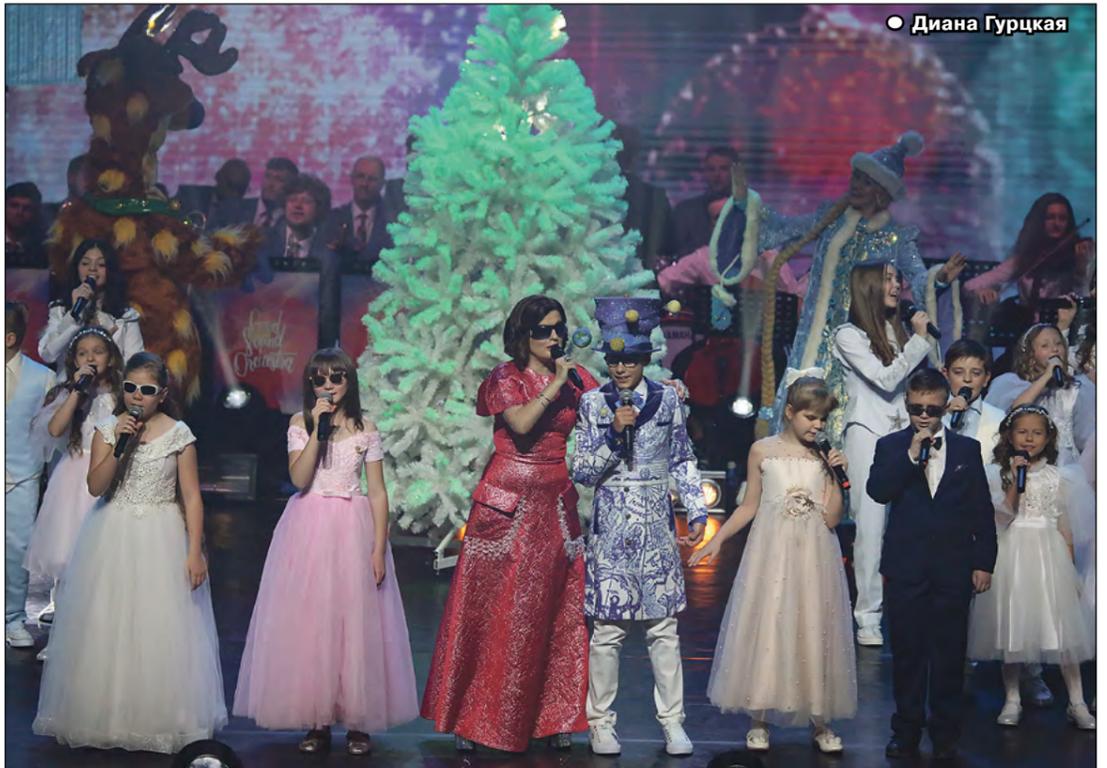
А еще - их сверстники из знаменитого вокально-танцевального

(Окончание на 13-й стр.)



○ На гала-концерте

ВСЕЛЕННАЯ



ЗВУЧАЩИХ СЕРДЕЦ

(Окончание.
Начало на 11-й стр.)

коллектива «Домисолька». Вместе они исполняли как всем известные песни, так и новые композиции. Например, певица Варвара с Ириной Цветковой из Хабаровска исполнили песню «Эйфория», Тамара Гвердцетели спела с Варварой Дорошевой из города Острогжск Воронежской области, а Наташа Королева с сыном Архипом и Кириллом Стусовым из Хакасии представили знаменитых «Дельфина и русалку» в очень необычной аранжировке.

Среди юных талантов был и Слава Ишмуков, воспитанник Центра социокультурной реабилитации Дианы Гурцкая, подведомственно-столичному Департаменту труда

и социальной защиты населения города Москвы. Вместе с Родионом Газмановым он исполнил песню «Гравитация».

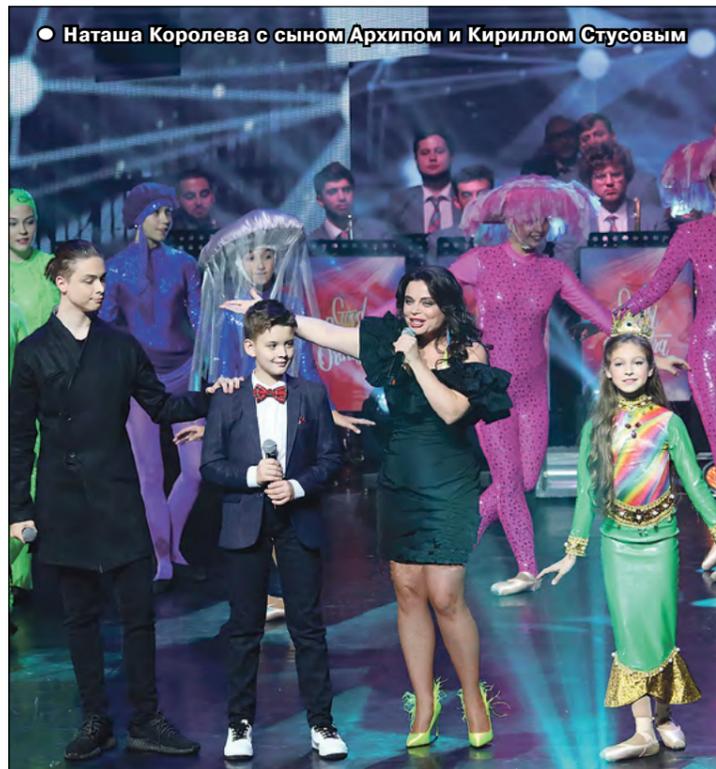
«Огромное счастье для меня слышать ваши сердца, наполненные созвучиями музыкальной гармонии!» – подчеркнула, открывая фестиваль, его идейный вдохновитель, заслуженная артистка России Диана Гурцкая. – Дети, которые участвуют в фестивале – они невероятные! Послушаешь их и сразу чувствуешь радость: это настолько сильные люди, несмотря на возраст. Я уверена, что этих талантливых ребят ждет большое будущее!».

За время концерта Гурцкая несколько раз выходила на сцену, чтобы поддержать юных исполни-

телей. Трогательно внимательны к необычным партнерам по сцене были все звездные участники концерта. В конце номера каждый из них нашел для финалистов искренние, небанальные слова восхищения и поддержки.

Гала-концерт завершился торжественным награждением всех участников фестиваля. Диана Гурцкая лично поздравила каждого юного исполнителя, вручила памятную медаль об участии в Международном благотворительном фестивале «Белая трость», пожелала творческих успехов и исполнения самых заветных желаний.

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● Наташа Королева с сыном Архипом и Кириллом Стусовым



● Певица Варвара с Ириной Цветковой



● Анита Цой и Соня Пухова

На острие проблем

ПОДЕЛИСЬ ДОБРОМ!

На фестивале «Белая трость» всегда работает много волонтеров – инвалидам по зрению их помощь нужна особенно часто. В 2021 году среди них были и выпускники Школы инклюзивного событийного волонтерства «Поделись добром».

Этот проект Центра социокультурной реабилитации Дианы Гурцкая стартовал 1 сентября 2021 года. Его задача – готовить к волонтерству неравнодушных людей, которые готовы дарить другим тепло и заботу, веселье и радость, безвозмездно отдавать частичку себя ради благого дела.

А 25 января в школе состоялся День открытых дверей для новых учеников. Организаторы планировали собрать их вместе в коворкинг-центре НКО Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы. Однако пандемия в очередной раз внесла коррективы в их планы, и встречу пришлось провести в режиме онлайн.

«Обучение в школе волонтерства «Поделись Добром», – подчеркивает художественный руководитель Центра Диана Гурцкая, – это в первую очередь возможность научиться помогать людям с ограниченными возможностями здоровья для их дальнейшего включения в жизнь общества. Невозможно подобрать слова, чтобы описать все качества наших волонтеров. Это незаменимые люди, без которых не проходит ни одно мероприятие, чья рука помощи нужна всегда и везде!».

В День открытых дверей куратор программы Елизавета Бондаренко рассказала гостям об особенностях волонтерской деятельности на крупных городских мероприятиях – от этапа планирования события до анализа полученных результатов. Она познакомила их с программой школы волонтерства «Поделись Добром», а также подробно объяснила, как подать заявку на обучение.

В течение двух месяцев ученики, которые пройдут отбор, будут обучаться событийному волонтерству. Будущие волонтеры не только получат необходимые теоретические знания, но и примут участие в мотивационных тренингах. А после окончания курса будут работать на крупных городских событиях, проводимых Центром Дианы Гурцкая, таких, как международный благотворительный фестиваль «Белая трость», театральный фестиваль «IN.ART» и многие другие.

Рассказывая о планах школы волонтерства, Елизавета Бондаренко особо подчеркнула, что в этом году учащиеся смогут попробовать себя в новых направлениях деятельности – таких, как инклюзивное волонтерство, медиа-волонтерство, онлайн-волонтерство. Два последних направления развивают у слушателей навыки информационного сопровождения некоммерческих организаций,

гражданских инициатив и социальных проектов – своим словом, фотографией и видео, а также позитивным контентом. Более широко планируется привлекать к работе и людей старшего возраста – «серебряных» волонтеров. Все выпускники смогут принять участие в конкурсе лучших волонтеров года «Благо Твори», который проводит Центр Дианы Гурцкая.

После этого психолог Центра Дианы Гурцкая Марина Лебедева провела с собравшимися, среди которых были и студенты Института детства МПГУ, занятие по выявлению качеств, необходимых для работы с людьми.

Попросив их назвать самые важные качества и услышав разные ответы (доброта, понимание, жизнерадостность, стрессоустойчивость), она обратила их внимание еще на одно качество – осознанность и предложила «прокачать» этот навык. Нужно было записать 10 определений себя, ответить на

вопрос: «Кто я?», а затем убрать из списка определения, связанные со взаимодействием с другими людьми.

«То, что не связано с другими – и есть ваше представление о самом себе. Это – опора человека», – подчеркнула психолог. Участники встречи глубоко задумались, а Марина Юрьевна добавила, что потребность побыть наедине с собой не менее важна для человека, чем потребность в общении.

В конце встречи Елизавета Бондаренко провела с будущими волонтерами тренинг по командообразованию. За короткий срок группы из трех-четырех незнакомых друг с другом людей должны были разработать и предложить общему вниманию план проведения заданного мероприятия. Ребята успешно справились с заданием. А это значит, что из них получатся хорошие волонтеры

Екатерина ЗОТОВА

Как живешь

В КЛУБЕ «ЛЮБИТЕЛЕЙ ПОЭЗИИ»

27 января Члены МРО «Кунцево» МГО ВОИ на юбилейной встрече клуба «Любителей Поэзии» в КЦ «Рублево» чествовали человека, который стоял у истоков создания клуба и чья судьба и жизненный путь достойны восхищения.

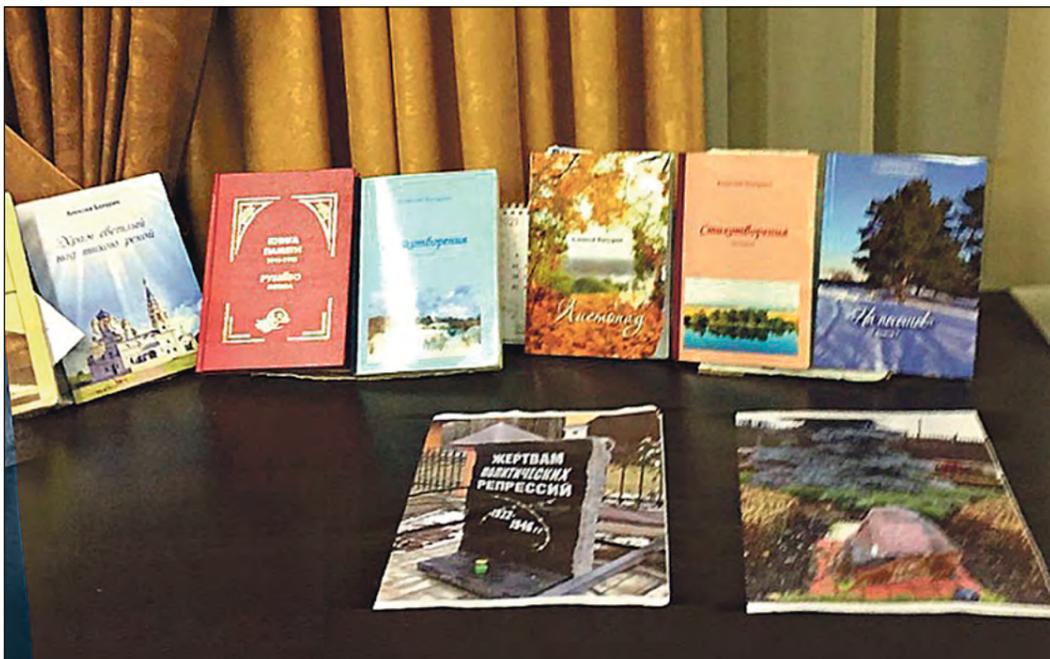
Это ветеран труда, инвалид, член МРО «Кунцево», Заслуженный строитель, член Союза писателей, «поэтическая душа» района, уважаемый и всеми любимый Алексей Егорович Бахурин. Человек с высочайшей гражданской позицией, он много сделал не только для района и округа, но и для своей страны, за что неоднократно награждался государственными наградами.

На юбилейной встрече Алексея Егоровича буквально утопили в поздравлениях - от имени Управы и Муниципалитета района Кунцево, от имени коллег, соратников,

родных и друзей, от имени Союза писателей, от руководства КЦ «Рублево» и, конечно, от Правления «МРО Кунцево» МГО ВОИ.

Можно долго перечислять заслуги и награды, отметившие творческие способности и талант, работоспособность и незаурядные человеческие качества нашего юбиляра - дня не хватит! Хочется отметить главное - большинство его публикаций, изданий, книг, сборников стихов и прозы, посвящены его малой Родине, истинным патриотом которой он является - району Рублево, с которым связана вся его жизнь.

*Алексей Егорович Бахурин - автор слов Гимна Рублево.
По окончании официальной части, было праздничное чаепитие.
Мы гордимся, что такой человек - эпоха живет рядом с нами!*

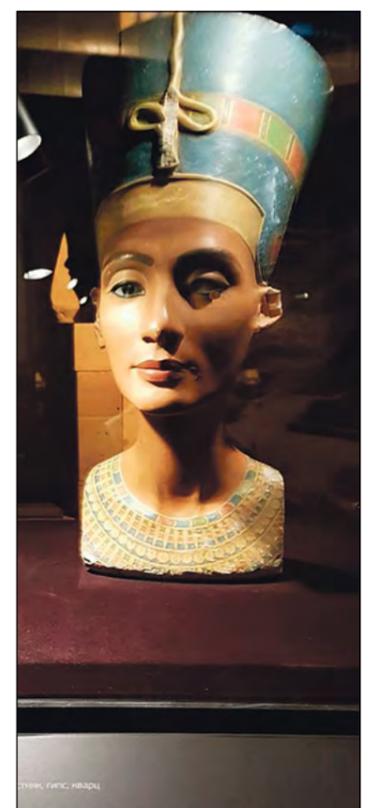
**СОКРОВИЩА ГРОБНИЦЫ ТУТАНХАМОНА**

15 января члены МРО «Новокосино» МГО ВОИ посетили выставку «Сокровища гробницы Тутанхамона».

Долина Царей — древний некрополь египетских царей Нового царства (1550-1070 гг. до н.э.). В этой узкой, уединенной долине, над которой возвышается величественная вершина горы эль-Курн, свой покой нашли цари золотого периода египетского государства. 4 ноября 1922 года вход в гробницу Тутанхамона была найден, а имя царя вскоре зазвучало в каждом доме.

Тутанхамон, чья гробница была обнаружена практически нетронутой, стал символом Древнего Египта в современном мире. А сокровища, найденные в его гробнице, дали ученым огромный материал для изучения древнеегипетского искусства и произвели сенсацию в мире археологии.

На выставке представлено более ста экспонатов — точных копий вещей, обнаруженных в гробнице. Команда художников, музейных реставраторов и египтологов не один год работала над воссозданием этих предметов.



организация?



В «65+» — ПОД МУЗЫКУ

В последние дни января в гостеприимных стенах Культурного Центра «Зодчие» «Кунцево» МГО ВОИ и посвященная прошла долгожданная встреча Клуба «65+», организованная Правлением МРО «Татьянин День».

Перед собравшимися выступили солисты Вокально-инструментального ансамбля «Татьянин День» под руководством Дарьи Сергеевны Демидовой - дипломанты конкурса «Зрительских

симпатий». Звучали любимые песни, зал утопал в чарующих звуках музыки, прекрасных голосов и аплодисментах. Трудно переоценить значимость таких мероприятий для людей серебря-

ного возраста, уставших от запретов и ограничений в последние годы из-за пандемии, которая нас никак не оставит.

Спасибо всем участникам и организаторам!

МОСКОВСКИЙ ДОМ ДОСТОЕВСКОГО

19 января члены МРО «Измайлово» МГО ВОИ посетили «Московский дом Достоевского», который расположен на улице Достоевского, 2.

Федор Достоевский прожил в квартире на Новой Божедомке с 1823 по 1837 год. В 1954 году улица Новая Божедомка переименована в улицу Достоевского.

Первый в мире музей Достоевского открыт 11 ноября 1928 года, ко дню рождения писателя. В 1940-х годах он вошел в состав Государственного литературного музея.

Музей Достоевского расположен в северном флигеле бывшей Мариинской больницы для бедных, построенной в 1806 году И.Жиларди и А.Михайловым по проекту Д.Кваренги в стиле позд-

него русского классицизма. Именно здесь занимала небольшую квартиру семья лекаря Михаила Достоевского, отца будущего писателя. Квартира отца-врача очень скромна. У детей - их было семеро - не было даже кровати. Двое старших, в том числе будущий писатель, спали на сундуках, остальные - на стульях.

Недавно в здании проходили ремонтно-реставрационные работы. Московская квартира-музей Ф.М.Достоевского открыта к 200-летию писателя в ноябре 2021 года. Сейчас на первом этаже находится мемориальная квартира. Здесь прошли детство и отрочество будущего писателя. Исторический интерьер квартиры воссоздан в 1980 году. Среди мемориальных предметов

экспозиции - преддванный овальный стол, книжный шкаф, портреты родителей и предков, бронзовые канделябры из приданого матери Достоевского. В экспозиции музея можно увидеть диван, приобретенный Федором Михайловичем в 1866 году во время пребывания в Москве, письменный стол из последней квартиры писателя, чернильный прибор, очки, визитные карточки писателя и другие предметы.

Экспозиция второго этажа раскрывает писательскую судьбу Достоевского. Интересно, что помещение никогда не перестраивалось, стены, печи и перекрытия сохранились такими, какими они были при жизни писателя.

За время двухчасовой экскурсии мы узнали много нового и интересного о жизни писателя.



● Дом-музей Федора Достоевского в Москве



БЛОКАДНЫЙ ЦВЕТ, БЛОКАДНЫЙ СВЕТ

Память сердца

27 января, в День празднования полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады, в Петропавловской крепости состоялась церемония возложения цветов к памятному знаку, посвященному героическому подвигу альпинистов — защитников блокадного Ленинграда.

В церемонии приняли участие сотрудники Государственного музея истории Санкт-Петербурга, жители блокадного Ленинграда, горожане.

С первых дней блокады Ленинград подвергался интенсивным артиллерийским обстрелам и бомбёжкам. Золоченые шпили и купола, все высотные доминанты города использовались врагом в качестве ориентиров для ведения прицельного огня по важным стратегическим и социальным объектам. Необходимо было в кратчайшие сроки решить вопрос с маскировкой этих архитектурных памятников. Для этого в Ленинграде была сформирована бригада из 30 спортсменов-альпинистов под руководством инженера Л.А.Жуковского, которая на протяжении всей блокады осуществляла маскировку различных объектов города.

Самыми сложными и опасными были работы по маскировке высотных памятников Ленинграда — Адмиралтейства, Петропавловского собора, Инженерного (Михайловского) замка, Исаакиевского собора. Они были выполнены альпинистами Михаилом Бобровым, Алоизием Зембой, Александрой Пригожевой, Ольгой Фирсовой, Михаилом Шестаковым. Возглавляла работы Ольга Фирсова.

Шпиль Петропавловского собора и купол Исаакиевского собора решено было закрасить серой краской. Их золочение было выполнено методом гальванопластики и держалось очень прочно, поэтому покраска и последующее снятие краски при демаскировке не повредило бы позолоту. Остальные шпили и купола, покрытые сусальным золотом, посаженным на клей, закрыли брезентовыми чехлами.

Памятный знак установлен у стен Петропавловского собора. Маскировка этого самого высокого архитектурного сооружения Ленинграда (122,5 метра) продолжалась с октября 1941 по февраль 1942 года. Это были одни из самых тяжелых дней ленинградской блокады. Температура воздуха часто опускалась до отметки ниже 42 градусов ниже нуля. Из-за вражеских обстрелов альпинистам приходилось работать ночью. В первую блокадную зиму на шпиль собора работали Михаил Бобров и Алоизий Земба, а с весны 1942 года и до конца блокады маскировкой занимались Ольга Фирсова и Михаил Шестаков.

Александра Пригожева и Алоизий Земба погибли в блокадном Ленинграде от голода в 1942 году.

Благодаря подвигу альпинистов удалось не только защитить уникальные архитектурные памятники нашего города от уничтожения, но и сохранить жизни тысячам ленинградцев.

• 27 января в Петропавловской крепости состоялась памятная акция «Блокадный свет». С 2017 года акция проходит ежегодно. Это — дань памяти стойкости, победе мужества и силе жителей и защитников блокадного Ленинграда. Под открытым небом студенты и горожане встают в форме разорванного кольца и поднимают вверх огни фонарей, символизируя 900 дней и ночей Блокады Ленинграда.



4 февраля по инициативе Всемирной организации здравоохранения во всем мире отмечается День борьбы против рака. Он учрежден в 2005 году, чтобы ежегодно напоминать людям о важности проблемы рака и развеивать мифы, связанные с онкологическими заболеваниями. Расскажем о мероприятиях, проведенных в связи с этой датой, в нашей стране.

В преддверии этой даты НМИЦ онкологии им. Н. Н. Блохина и общественное движение волонтеров-медиков при поддержке АНО «Национальные приоритеты» объявили старт всероссийской просветительской акции «Рак боится смелых».

Акция проводится в рамках Национального проекта «Здравоохранение». Организаторами выступают Всероссийское общественное движение «Волонтеры-медики» (далее – ВОД «Волонтеры-медики»), Министерство здравоохранения Российской Федерации, ФГБУ «НМИЦ онкологии им. Н. Н. Блохина» Минздрава России, АНО «Национальные приоритеты». Партнёры – ФГБУ «НМИЦ терапии и профилактической медицины» Минздрава России.

С 2019 года волонтеры-медики помогают реализовывать федеральную программу профилактики онкологических заболеваний, которая является частью нацпроекта «Здравоохранение». Каждый из волонтеров — студент медицинского колледжа или вуза. Движение сотрудничает с НМИЦ им. Блохина, и волонтеры дополнительно проходят обучение по теме онкологии.

Председатель движения Мария Якупникова во время пресс-конференции в ТАСС, посвященной акции, отметила: «Волонтеры-медики выступают в роли помощников медицинскому персоналу. Мы стараемся донести до населения те знания, которые необходимо иметь, чтобы вовремя распознать у себя хотя бы минимальные симптомы развития онкологического заболевания. Добровольцы рассказывают людям о профилактике рака, используя различные форматы. Движение волонтеров-медиков регулярно проводит мастер-классы и интерактивные лектории, участники которых могут пройти тестирование на выявление риска развития онкологии».

«Рак боится смелых» — одна из подобных акций. Она создана специально для трудовых коллективов. Впервые волонтеры-медики провели её в июле 2021 года на заводе в Московской области. Благодаря этому 17,4% участников акции узнали, что у них есть предпосылки к возникновению онкологического заболевания, а значит, им требуется дополнительная диагностика и консультация специалиста.

В 2022 году акция вышла на всероссийский уровень, однако из-за эпидемиологической ситуации все мероприятия пройдут в онлайн-формате. Волонтеры-медики совместно с действующими врачами проведут прямые эфиры как на федеральном, так и на региональных уровнях и организуют мастер-классы онлайн.

Заместитель генерального директора по науке НМИЦ радиологии Петр Шегай сообщил о том, что можно проверить свои знания об онкологии, участвовав во Всероссийском онкологическом

Служба здоровья

«РАК БОИТСЯ СМЕЛЫХ»

диктанте — его тоже проведут онлайн. Для этого с 4 по 28 февраля нужно найти 60 минут свободного времени, зайти на тематический портал Минздрава России «Рак победим!» и ответить на 60 вопросов, которые появятся в одном из разделов сайта. Составители теста уверены, что справиться с вопросами могут все: от школьников до пенсионеров.

Все, кто пройдет тестирование, получат сертификат об участии. Главной наградой для каждого станет уверенность в собственных знаниях по теме онкологии, а также возможность узнать что-то новое и избавиться от заблуждений.

Во время пресс-конференции заместитель директора НМИЦ онкологии им. Н.Н.Блохина по образовательной деятельности Александр Петровский провел своеобразную консультацию для тех, кто решил поучаствовать в Онкологическом диктанте. Основное отличие злокачественной опухоли от доброкачественной — способность «прорасти» в окружающие ткани и распространяться по всему организму, создавая очаги в других органах (метастазировать). Доброкачественные опухоли чаще всего растут в изолированной «капсуле».

Рак — только один из вариантов злокачественных опухолей. Он образуется на основе эпителиальной ткани, и на него приходится порядка 80% злокачественных опухолей. Но, хоть такие опухоли и встречаются чаще всего, называть словом «рак» все злокачественные новообразования неверно. Так, для обозначения опухолей из ткани костей или соединительной, жировой ткани правильно использовать слово «саркома». А для опухолей на основе кроветворной или лимфо-пролиферативной ткани — «лимфома» и «гемобластоз».

Для большинства опухолей существуют четыре стадии заболевания. На первой стадии речь обычно идет о небольшой опухоли, которая расположена в пределах одного слоя ткани. На следующей стадии она становится больше и может затрагивать большую часть органа. Например, в желудке она будет прорастать в стенки. На третьей стадии опухоль становится еще больше и уже дает метастазы, но новые очаги пока расположены вблизи основного. Наконец, на четвертой стадии метастазы начинают распространяться дальше от основного очага.

«Наша задача — постараться диагностировать опухоль на ранних стадиях, когда она еще не вышла за пределы органа, — рас-

сказывает Александр Петровский. - Если это удастся, обычно эффект от лечения очень хороший. Если же болезнь уже распространилась, то мы, конечно же, ни в коем случае не опускаем руки, но понимаем, что надо использовать более интенсивные режимы лечения. Хотя в некоторых случаях лечение может растягиваться на долгий срок, современные методы позволяют вылечить более половины всех злокачественных опухолей. И все же иногда на поздних стадиях вылечить пациента полностью уже невозможно.

«Но на сегодняшний день есть много способов добиться длительной и качественной жизни, даже несмотря на большую распространенность заболевания. Есть огромный арсенал различных лекарственных препаратов, которые позволяют контролировать эту болезнь и сохранять высокое качество жизни пациента. Благодаря поддерживающей терапии он может жить годами, иногда даже десятилетиями, и быть полноценным членом общества», — подчеркнул врач.

Александр Петровский сравнил подобные случаи онкологических заболеваний с ишемической болезнью сердца, которую тоже невозможно полностью вылечить, но которую люди не воспринимают как смертный приговор. Изменению отношения к диагнозу рак помогают в том числе и просветительские акции. Национальный проект «Здравоохранение» помогает россиянам бороться с онкологией. По словам Александра Петровского, если подходы к лечению онкологии меняются не так быстро, то доступность лечения для пациентов за последние годы увеличилась кратно. Этому способствует в том числе масштабная программа по переоснащению отечественных клиник, которая проводится при поддержке нацпроекта.

Заместитель генерального директора по науке НМИЦ радиологии Петр Шегай поддержал это мнение. По его словам, оснащенность некоторых центров в регионах сравнима с оснащением национальных медицинских исследовательских центров, и мнение, что лечить онкологию лучше за рубежом, а не в России — заблуждение.

Кандидат медицинских наук, главный внештатный специалист по профилактической медицине Минздрава России Любовь Дроздова, выступая на пресс-конференции, назвала основные правила в питании, которые нужно

соблюдать для профилактики онкологических заболеваний.

По ее словам, в первую очередь необходимо употреблять не менее 3 кг овощей в неделю. «У нас есть цифра, 400 г. овощей и фруктов. Как это измерить? На самом деле это небольшая порция салата, это несколько яблок, но действительно лучше, когда это в большей степени овощи, а не фрукты. Это каждый день. Получается не менее чем 3 кг на каждого взрослого человека должно быть овощей в неделю».

«Необходимы и физические нагрузки, около 30 минут ежедневно. Сейчас уже любой гаджет оснащен шагомером. Оцените, сколько времени в течение дня двигаетесь. Если 30 минут каждый день не получается, то тогда лучше как минимум два часа один раз в неделю. При этом физическая активность снижает данные риски», — рассказала врач.

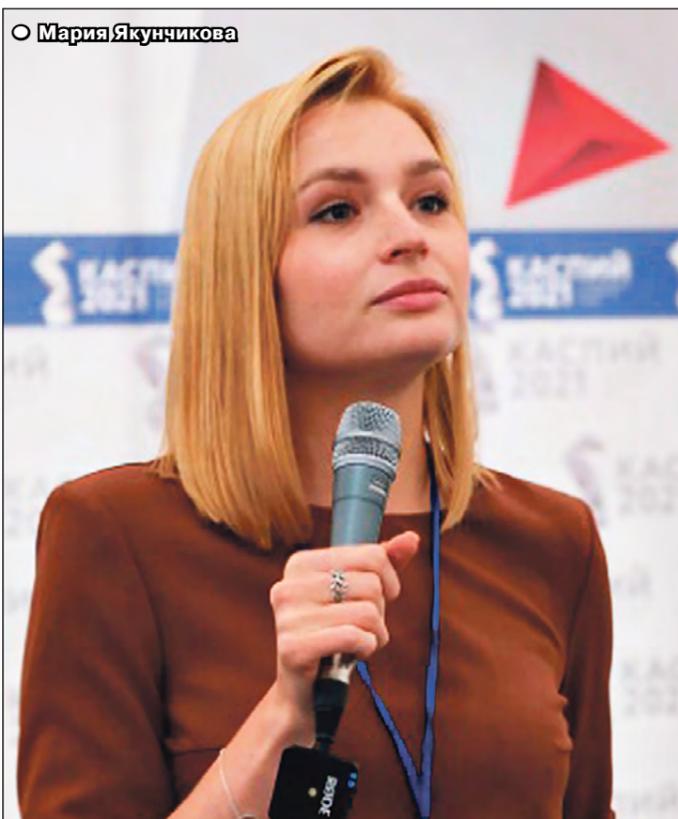
Также эксперт посоветовала отказаться от употребления продуктов, прошедших глубокую кулинарную переработку. «Особенно это касается мясных изделий, к сожалению, очень горячо любимых нашими гражданами, колбасных изделий и так далее. Это серьезные и абсолютно доказанные риски развития заболеваний, прежде всего поражений желудочно-кишечного тракта», — подытожила она. И, конечно, врач советовала отказаться от курения и употребления спиртных напитков. Эти пагубные привычки являются факторами развития рака.

На пресс-конференции был отмечен очень важный аспект, связанный с реализацией нацпроекта: большая часть средств, выделяемых на федеральный проект по борьбе с онкологией, идет именно на лечение пациентов. Если еще пять лет назад в системе ОМС на лечение больных с онкологическими заболеваниями в год тратилось порядка 100 млрд рублей, то сегодня тратится порядка 300 млрд рублей, то есть примерно в три раза больше. И соответственно доступность противоопухолевого лечения существенно увеличилась.

Врачи обратили внимание на то, что у большинства пациентов нет значительных проблем с получением необходимого объема противоопухолевого лечения. Самые современные, дорогостоящие, иммунотерапевтические, таргетные препараты стали доступны. Это большое достижение федерального проекта.

Подготовила
Светлана
ДРАЖНИКОВА

О Мария Якунчикова



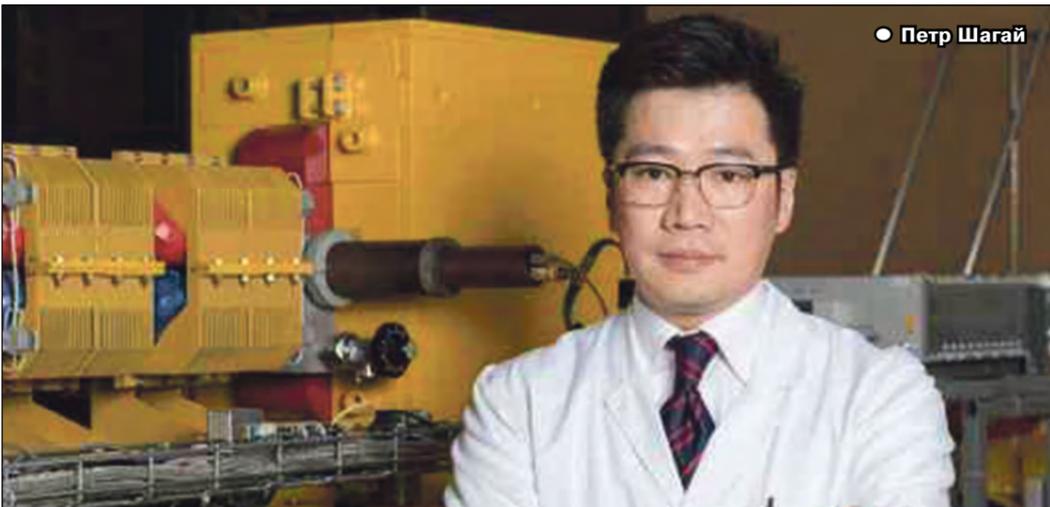
О Александр Петровский



О Любовь Дроздова



О Петр Шегай



Служба здоровья

Живи без страха

Социальная программа «Живи без страха» с 2017 года реализуется биотехнологической компанией BIOCAD при сотрудничестве с профессиональными сообществами. Программа нацелена на профилактику и раннюю диагностику онкозаболеваний. В рамках программы Ассоциацией специалистов по проблемам меланомы (Меланома.ПРО) были организованы скрининги меланомы кожи, а также, при поддержке иных профильных сообществ - диагностика рака шейки матки и рака молочной железы. По данным ВЦИОМ, представленным на конференции, 85% россиян ни разу в жизни не прошли онкоскрининг.

BIOCAD — биотехнологическая компания полного цикла создания лекарственных препаратов от поиска молекулы до массового производства и маркетинговой поддержки. Это одна из крупнейших международных инновационных биотехнологических компаний в России. Ее деятельность направлена на разработку препаратов для терапии онкологических, аутоиммунных, инфекционных и других социально значимых заболеваний.

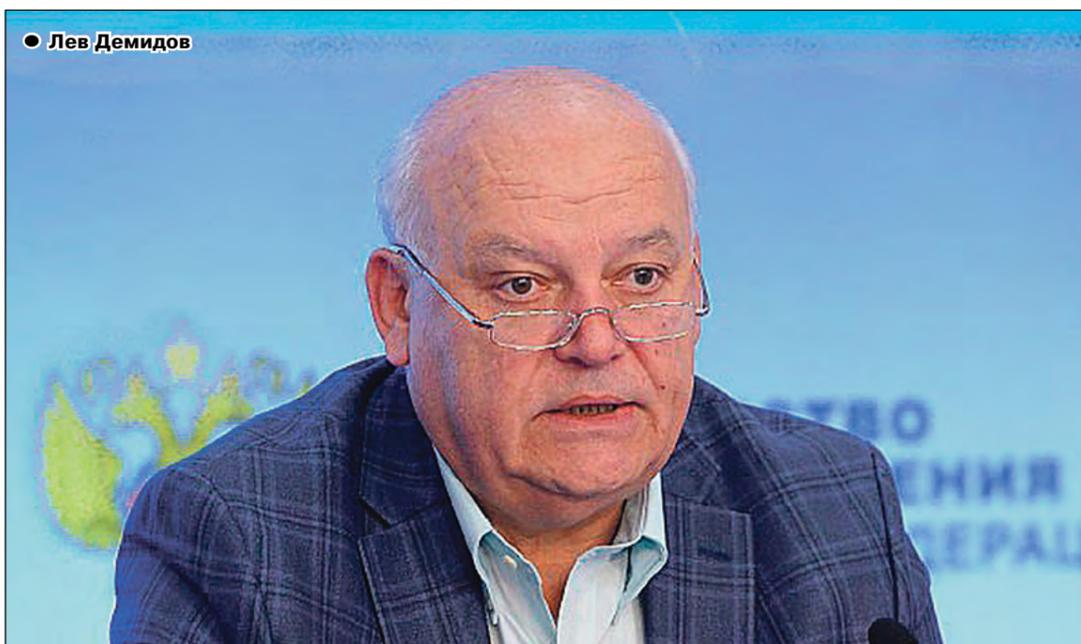
«Живи без страха» - это социальная программа, направленная на профилактику и раннюю диагностику онкологических заболеваний: информационные материалы о профилактике и диагностике онкологических заболеваний, бесплатный скрининг злокачественных новообразований, мастер-классы для врачей.

Сейчас в стране от рака ежегодно умирают около 300 тысяч человек. И хотя эксперты фиксируют рост уровня заболеваемости, в арсенале врачей появились технологии для борьбы с недугами, которые раньше считались неизлечимыми.

Бороться
с недугом

В пресс-конференции приняла участие председатель правления Ассоциации специалистов по проблемам меланомы (Меланома.ПРО) д.м.н., профессор Лев Демидов, директор по работе ВЦИОМ с органами государственной власти Кирилл Родин, старший научный сотрудник ФГБУ «НМИЦ онкологии им. Н.Н. Блохина» Минздрава России, член правления Ассоциации специалистов по проблемам меланомы (Меланома.ПРО) Игорь Самойленко, и.о. руководителя бизнес-юнита «онкология» компании BIOCAD Александр Кузичев, актриса театра и кино Дарья Мороз. Также данные по своим регионам представили Дмитрий Ростовцев, главный врач ГБУЗ «ЧОК-ЦОИЯМ» (Челябинск), и Соболев Александр Валентинович - зам. главного врача по мед. части ГБУЗ НСО «НОКОД» (Новосибирск).

В 2019 году самым распространенным онкологическим заболеванием в России стал



● Лев Демидов

ОНКОЛОГИИ – ЗАСЛОН!

В пресс-центре ТАСС 31 января состоялась пресс-конференция в онлайн-формате, посвященная диагностике и ранней профилактике онкозаболеваний. Конференция приурочена к Всемирному Дню борьбы с онкологическими заболеваниями. Были представлены данные опроса ВЦИОМ об осведомленности россиян о меланоме и готовности проходить обследования, а также результаты скринингов, проведенных в ходе реализации программы «Живи без страха» в 2021 году.



● Лев Демидов и Дарья Мороз на пресс-конференции



● Кирилл Родин

рак кожи. Меланома — самый опасный вид рака кожи: летальность при меланоме выше более чем в 10 раз в сравнении с другими типами рака кожи. Важно знать, что чем раньше выявлено новообразование, тем легче его вылечить. Для этого требуется вовремя заметить первые признаки болезни и установить верный диагноз. Благодаря современным методам диагностики и лечения можно взять заболевание под контроль, а некоторые виды онкологических заболеваний кожи излечить полностью.

Как людей
информировать?

Данные репрезентативного опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), проведенного 29 декабря 2021 года, представил Кирилл Родин. Опрос проводился в 80 регионах страны, было охвачено 1600 россиян. Согласно полученным данным, на конец 2021 года информированность россиян о меланоме сохранялась на уровне 2019 года - 65% против 64% в 2019 году. Сам термин смогли объяснить 43% опрошенных, на онкологическую природу заболевания указали 24%.

Есть и тревожные новости, например, желание пройти бесплатное обследование родинок на меланому россияне стали декларировать на 7% реже, чем в 2019 году. Незаинтересованность в прохождении такой диагностики граждане мотивируют прежде всего отсутствием необходимости, если нет жалоб или количество родинок небольшое. В ходе пресс-конференции эксперт акцентировал внимание, что информационную повестку на себя перетянула Коронавирусная инфекция (COVID-19), фокус внимания людей сместился с необходимости проходить регулярные обследования на пандемию. Но в целом, оценил информированность людей о меланоме, как удовлетворительную.

«Результаты опроса ВЦИОМ показывают, - прокомментировал данные Лев Демидов, - что проект «Живи без страха» необходим как один из инструментов информирования населения не просто о факте существования онкологических заболеваний: об этом все знают, но, если разобраться, мы видим, что знания очень поверхностны. Например, о меланоме слышало всего 65% россиян, а остальные? Меланома - самый опасный тип онкологического заболевания, на него приходится каждый восьмой случай выявленного рака. Чем раньше выявлено новообразование, тем легче его вылечить. Для этого требуется вовремя заметить первые признаки болезни и установить верный диагноз».

Доступны ли
препараты?

Также эксперт подчеркнул, что необходимо повышать доступность инновационных препаратов для широкого круга пациентов.

«В 2021 году в рамках программы «Живи без страха» были проведены бесплатные скрининги на

выявление злокачественных новообразований в четырех городах - Челябинске, Златоусте, Магнитогорске и Новосибирске, - привел данные Александр Кузичев. - Всего осмотр прошли 3 045 человек, в 26 случаях были обнаружены злокачественные новообразования. В 2022 году осмотры продолжатся, на сайте проекта будут опубликованы города, скрининги пройдут в пяти федеральных округах России».

Ковид не помеха

Игорь Самойленко рассказал о программе «Живи без страха», которая в 2021 году проводилась в нескольких городах России, и была посвящена ранней диагностике меланомы и рака шейки матки. Одной из задач проекта стало налаживание маршрутизации скринингов и привлечение внимания граждан к возможностям терапии, которые предоставляет онкологическая служба в регионе. «Программа «Живи без страха», - сообщил Игорь Самойленко. - проводится несколько лет. За это время сформировался двухэтапный скрининг, который состоит из осмотра дерматологов и вмешательства онкологов. Предварительно была проведена большая информационная компания, которая привлекла внимание большого числа людей из регионов, где она проводилась. Но главное, что большое число людей, не только тех, кто пришел на осмотр, но и тех, кто потом придет, благодаря публикациям увидело, что это недолгий, необременительный и несложный процесс и что специализированная помощь оказывается, несмотря на ограничения, связанные с ковидом и пандемией».

Не полагаться на «авось»

Дарья Мороз активно поддерживала в прошлом году проведение скринингов в российских городах. Дарья приезжала на встречу с журналистами в Челябинск, активно информируя жителей и СМИ региона о необходимости ранней диагностики. «Я считаю, что очень важно проходить



● Врачи в отделении больницы



● Игорь Самойленко с пациентом

раннюю диагностику, не нужно полагаться на вечный русский «авось». Я в своей жизни сталкивалась с онкологическими заболеваниями, в семье, и среди друзей. Я хотела бы до большего числа людей донести мысль, что важно вовремя обследоваться, уделять внимание своему здоровью, доносить эту мысль до своих детей», - рассказала актриса.

Мероприятие прошло в онлайн-формате. Представители СМИ смогли принять участие в мероприятии дистанционно. Трансляция была доступна на сайте ТАСС на странице анонса, а также в группе Пресс-центра ТАСС в Facebook.

Подготовила
Светлана
ДРАЖНИКОВА



● Просмотр анализов



● Пациентка в лаборатории



РАСПАХНУЛ ДЛЯ ВАС ДВЕРИ

В Нижнем Новгороде появился первый в России Центр дневного пребывания и сопровождаемой занятости для слепоглухих людей «Открытые двери». 17 февраля центр открыл благотворительный фонд «Со-единение» в сотрудничестве с NIVEA - одной из ведущих компаний в области производства средств по уходу за кожей.

Более восьми месяцев шёл ремонт здания, и вот Центр готов принимать своих первых гостей. В день торжественного открытия его посетили более 40 человек, включая Ольгу Щетинину - первого заместителя председателя Законодательного собрания Нижегородской области, представителей администрации Нижнего Новгорода, партнёров и подопечных фонда «Со-единение».

В Центре есть необходимое оборудование для реабилитации и абилитации людей с ограниченными возможностями здоровья, а также мастерские для проведения мастер-классов и сопровождаемые рабочие места по гончарному и столярному делу, лозоплетению, валянию из войлока. Всё это поможет с профориентацией слепоглухим детям и взрослым. Здесь можно будет также получить помощь психологов и дефектологов. Центр станет стажировочной площадкой для специалистов и волонтеров.

- Центр, с точки зрения реабилитации, возможности кратковременного пребывания, занятий, - первый в России, - говорит исполнительный директор фонда «Со-единение» Наталья Соколова. - Даже в Москве нет некоторых вещей, которые здесь есть. Например, сенсорная комната - очень хорошее подспорье для родителей и педагогов. Дети разные, и у них должна быть возможность снять

напряжение, переключиться, чтобы с новыми силами продолжать занятия в Центре. Ежегодно Фонд реализует множество программ и поддерживает проекты, повышающие качество жизни слепоглухих людей.

- Очень приятно, что первый Центр поддержки семей, в которых есть слепоглухие дети и взрослые, начал работать именно у нас, в Нижнем Новгороде, - говорит Ольга Щетинина. - Депутаты Законодательного собрания совместно с Правительством Нижегородской области очень серьезно работают над вопросом интеграции инвалидов в общество, созданием условий для людей с ограниченными возможностями здоровья. Центр «Открытие двери» - хороший пример взаимодействия некоммерческих организаций, органов власти и бизнеса. Огромная благодарность благотворительному фонду «Со-единение, который инициировал, создал и открыл эти двери для нижегородцев. Спасибо NIVEA за финансовую поддержку проекта.

- Это чрезвычайно важное событие для нашей компании, - говорит Марчин Кухта, генеральный директор NIVEA. - Ведь теперь мы можем, помимо заботы о коже миллионов людей, положительно влиять и на жизни нуждающихся. NIVEA теперь помогает семьям с детьми и взрослыми, имеющими проблемы со

слухом и зрением, на совершенно новом уровне, качественно меняя их жизни в лучшую сторону. Наша компания гордится тем, что смогла оказать большое содействие в создании центра. Главный лозунг NIVEA - «Забота через прикосновение». Теперь к этому лозунгу можно добавить: «Через прикосновение к жизни человека».

За созданием Центра - от его идеи до ее воплощения - следили неравнодушные горожане, в их числе участники российской роугруппы Uma2rman, появившейся как раз в Нижнем Новгороде.

- Сейчас мы много времени проводим в Москве, но всегда следим за происходящим на нашей малой родине, - рассказали Владимир и Сергей Кристовские из группы Uma2rman. - Для нас важно, что в Нижнем Новгороде не забывают о нуждах людей с ограниченными возможностями здоровья. Особенно дети нуждаются в нашей поддержке. Благотворительный фонд «Со-единение» открыл Центр, в котором люди с одновременным нарушением слуха и зрения смогут получить квалифицированную помощь профессионалов. Это здорово!

Дана НАЗАРЕНКО
пресс-секретарь
Фонда поддержки
слепоглухих
«Со-единение»





● Семья Анастасии Шпангель



● Анастасия – председатель местной организации ВОИ

В ЛЕСОСИБИРСКЕ ДРУЖАТ С «АБИЛИМПИКСОМ»

Люди и судьбы

Всероссийское общество инвалидов активно участвует в национальном чемпионате по профессиональному мастерству «Абилимпикс». Многие его активисты занимают призовые места, возвращаются в свои регионы и способствуют развитию региональных соревнований, поиску инвалидов своего дела в жизни. Так произошло в Лесосибирске, городе в Красноярском крае. Местная организация ВОИ успешно пропагандирует движение за профессиональную компетенцию людей с инвалидностью на берегах Енисея.

Живет в «лесной столице» крупного региона сибирская красавица Анастасия Шпангель. Четырнадцать лет назад у Анастасии было выявлено онкологическое заболевание. После шести курсов химиотерапии и последующей реабилитации молодая женщина пришла в местную организацию ВОИ и сразу же включилась в ее деятельность.

Предыдущий председатель, Людмила Зубкова, сразу отметила задорную девушку, увидев у нее нужные организаторские качества. Анастасия также участвовала в спортивных соревнованиях по пулевой стрельбе, керлингу, дартсу. Часто выступает Шпангель со своими творческими вокальными номерами на краевых мероприятиях, побеждала на сибирской ПараАртиаде.

Несмотря на онкологию, Анастасия Шпангель смогла еще дважды стать мамой. К старшему ребенку – сыну Дмитрию, который учится и живет сейчас в Красноярске, прибавились похожая на Анастасию дочь Диана и младший сын Даниил.

Особенно не просто Насте далась дочка, от рождения которой женщину многие отговаривали.

Зато сейчас у Анастасии Шпангель – большая и дружная семья. Три ребенка, как и их мама, творческие натуры: Дмитрий сам пишет музыку, Диана регулярно занимается пением, а Даниил – рисованием.

Сама Анастасия в свое время окончила Енисейский художественный колледж, рисовала картины. Сейчас она, помимо работы в местной организации ВОИ, руководит салоном красоты, признанным лучшим в городе, и делает высокохудожественные татуировки.

С мужем и двумя детьми Анастасия живет в Лесосибирске в собственном доме. Очень любит Шпангель заниматься собственным участком, выращивать на нем овощи, цветы. В свободное время она занимается флористикой.

Четыре года назад бизнес-леди из Лесосибирска приняла участие в национальном чемпионате профессионального мастерства среди людей с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс-2017». Анастасия заняла второе место в компетенции «парикмахерское искусство», совсем немного уступив победительнице.

Соревнования в столице Анастасия помнит до сих пор, как и все перипетии, связанные с ее участием в национальном чемпионате. «Впервые в своей жизни посмотрела столицу, познакомилась с ее достопримечательностями», – вспоминает Настя.

Поездка в столицу стала для нее возможной благодаря победе на региональном уровне. За свою победу на краевом «Абилимпиксе» Анастасия получила в подарок профессиональный фен и денежный сертификат. Стаж парикмахера-универсала у нее уже около пятнадцати лет и она всегда с удовольствием участвует в различных конкурсах по своей основной профессии.

В 2019 году Анастасию Шпангель избрали председателем Лесосибирской местной организации инвалидов. Кандидатура была поддержана Красноярской краевой организацией ВОИ. С этого времени местные люди с инвалидностью всерьез и надолго подружился с движением «Абилимпикс». Победно выступив последний раз в конкурсах по профессиональному мастерству три года назад, сегодня Анастасия передает свои знания и опыт землякам – соискателям «Абилимпикса».

В прошлом году, несмотря на все сложности, связанные с пандемией коронавируса, в Красноярском крае прошел региональный этап «Абилимпикса». Шпангель была на этом состязании уже экспертом чемпионата. Четыре представителя из Лесосибирска поддержали репутацию своего председателя и выступили успешно. Два первых

места заняли именно женщины из Лесосибирска. Всего на счету представителей этого города на краевом «Абилимпиксе» – две золотые и одна серебряная награды.

К сожалению, из-за санитарно-эпидемиологической ситуации в прошлом году финал национального чемпионата провести на ВДНХ не удалось. Однако сибирские мастерицы парикмахерского искусства не отчаиваются, надеясь покорить столицу в самом ближайшем будущем.

Участницы из Лесосибирска победили и в новой для себя компетенции – бисероплетение. Молодая, творчески разносторонняя девушка Екатерина Пермякова занималась этим уже давно и заслуженно победила в этой номинации. Екатерина, как и другие лауреаты регионального «Абилимпикса», также ждет с нетерпением поездки на финал национального чемпионата.

Безусловно, Анастасия Шпангель рассказывала своим подопечным о том духе, который царит на этом мероприятии, проходящем обычно в осеннее время на одной из выставочных площадок Москвы.

В работе местной организации Анастасию Шпангель всегда поддерживает Галина Зименко – кра-

евой председатель, чуткий по своей натуре человек.

Организация ВОИ в Лесосибирске продолжает развиваться. При помощи городской администрации людям с инвалидностью предоставляются рабочие места, идет сотрудничество с центром занятости. В прошлом году была открыта для девочек флористическая мастерская с модным современным направлением фуд-флористики. В нем композиции изготавливаются с элементами еды.

Весной, накануне популярных в России праздников и дней рождений, когда хочется порадовать близких людей, от заказов флористкам отбоя нет! Молодым девушкам такие занятия очень нравятся.

Работают в организации ВОИ мастера швейного производства, маникюра, ремонта бытовой техники.

«Вкладываю в нашу организацию все свои знания, опыт и душу, – рассказывает Анастасия Шпангель. – Стараюсь сделать так, чтобы многие мои земляки приходили в организацию и находили в ней себе занятие по душе».

Алексей ЩЕРБАКОВ
Фото автора



● Победители регионального этапа «Абилимпикса»

Литературная страница

Она точно знала, что не любит саксофон, поэтому, когда за спиной раздался знакомый протяжный звук, вздрогнула и едва не вылила на себя кофе. Музыкант взял несколько нот и замолчал, а Ирка вздохнула с облегчением.

Три месяца назад, когда она еще думала, что любит саксофон, ей представилась возможность познакомиться с живым саксофонистом. Глаза у саксофониста оказались блекло-голубыми, как нос у серого с клетчатыми заплатками Тедди. Пепельные волосы и многоцветная ковбойка, обтягивающая слегка выпирающий живот, дополняли неуловимое сходство с любимой игрушкой, и Ирка решила, что это – судьба.

- Вы давно музыкой занимаетесь?

- Конечно! С детства. Играть в музыку начинают раньше, чем ходить на горшок. Это мир вундеркиндов, конечно. Доказано веками! Иначе ты не музыкант, иначе не пробьешься.

- И саксофон вы сразу выбрали?

- Конечно! Ну, на самом деле, много чего перепробовал – не хотелось затеряться. Это важно, чтобы музыкант свое лицо имел! Имя – это все! Если его нет, тебя на сцену не выпустят и на диск не запишут. Без имени музыки не бывает – отец так говорил, он всю жизнь при эстраде...

В прошлый раз место встречи назначал он, и Ирка не запомнила ничего, кроме оглушающего потока задинамной музыки. Сегодня она привела нового знакомого – хотя ей казалось, что знает его сто лет – в бар, стилизованный под пиратский бриг. В ста метрах за мореной дубовой балюстрадой шумело море. Хотелось слушать и слушать.

- Вы, должно быть, изумительно играете! – вздохнула девушка. - Я это вижу, знаю!

- Конечно! Послезавтра концерт у меня. В «Магадане». Странное, конечно, название для санатория на берегу Черного моря. Вот, смотри.

Собеседник достал из стоявшего за стулом кожаного портфеля тугой рулончик глянцевого бумаги, развернул, прижимая мягкими ладонями к столешнице. Ирка представила эти ладони на своей руке...

- Ух ты! – слегка преувеличивая восторг, чтобы скрыть замешательство, выпалила она. – Лауреат международного конкурса саксофонистов в городе Сочи Леон Сильверов. Здорово! Я приду, можно?

- Конечно! А я тебе прямо там – на сцене – автограф поставлю на афише. Дарю на память! Последняя осталась. Не забудь!

Через два дня она входила в зал, предвкушая наслаждение и наваждение, какие всегда испытывала от саксофона. Леон появился на сцене с небольшим опозданием. На нем был белый костюм и белый, в темную крапинку, галстук. Черная шелковая рубашка, одетая на выпуск, переливалась в лучах софитов. Девушка улыбнулась и послала с середины второго ряда воздушный поцелуй. Концерт начался.

Ирка ждала джаза. Впрочем, она благосклонно приняла бы и классику – переложения для саксофона звучали иногда просто потрясающе. Но со сцены полились «сиреневые туманы», замешанные на «подмосковных вечерах». Ложившиеся поверх фонограммы звуки любимого инструмента вдруг показались ей лишними, потерянными, и оттого еще более назойливыми.

Девушка непонимающе смотрела на человека с закрытыми глазами, самозабвенно надувавшего щеки.

- А теперь давайте поиграем! Тот, кто первым ответит правильно на мой вопрос, получит в подарок вот этот диск. – Леон Сильверов поднял в руке пластиковую коробочку в кричащей обложке. – Итак, вопрос: у кого из великих

саксофонистов было прозвище Bird – Птица?

Ирка, конечно, знала, в честь кого один из клубов Нью-Йорка получил название «Birdland» и кого при жизни считали чуть ли не богом. Но не ей же высказывать с ответом?!

Впрочем, имя великого Чарли, Чарли Паркера, почти тотчас прозвучало из глубины зала – поколение пенсионеров знало и любило джаз.

- О! Вы выиграли! Поднимайтесь сюда на сцену, получите ваш приз – диск с моим автографом!

И снова ей казалось, что набрякшие холодом волны, невеста откуда взявшаяся, плашмя обрушились на беззащитных лягушек. Перед каждым номером музыкант в белом костюме подходил к пульта, нажимал на кнопку, и хорошо поставленный женский голос объявлял название следующего произведения и имя



Анна ДЕМИДОВА

СЛЕПОЙ САКСОФОН

Рассказ

исполнителя – Леон Сильверов, иногда добавляя: «лауреат международных конкурсов». После выступления он выдерживал паузу, а из динамиков гремели такты, задающие ритм аплодисментам.

Ей уже невыносимо хотелось оказаться в другом месте. Но уйти было нельзя. Невозможно! Немыслимо! И она продолжала сидеть, с завистью поглядывая на невопитанных одиночек, потихоньку покидавших зал.

- А теперь новый вопрос и новый приз с моим автографом...

Все, хватит! Девочка вскочила и спиной к сцене неуклюже стала пробираться к выходу. На кресле остались лежать тугий глянец свиток...

...Когда ненавистный инструмент прозвучал во второй раз, Ирка не вздрогнула, кофе не пролила, но и головы не повернула. Взявшись обеими руками за остывшую уже чашку, студентка второго курса художественно-графического факультета колледжа «Парус» сделала последний глоток и, посмотрев на часы, подумала, что можно уже идти на лекцию по истории искусств. Но осталась сидеть.

Саксофон заиграл блюз, старый, добрый блюз. Он играл одну из мелодий Кенни Джи – играл как сам Кенни Джи. В этом Ирка была уверена на все сто! Гладкая, как поверхность спокойной воды, музыкальная фраза протекла по пустому залу, отразилась от стен, уступила место новой волне и смолкла. Девушка сидела, почти не дыша, а потом встала и, так и не обернувшись и не посмотрев на музыканта, торопливо натянула короткое пальто серого цвета, наматала вокруг шеи несколько витков малинового шарфа и выскользнула в сыктотный ноябрь.

В лихорадке предзаветных коллоквиумов и контрольных прошла неделя. Студентка иногда вспоминала о музыкальном откровении в кафе, но оно казалось ей ошибкой собственных чувств, пока жизнь не доказала обратное.

Подруга детских игр выходила замуж. Небольшой ресторанчик от вешалки до сцены в глубине мягко освещенного зала был украшен серебристо-белыми гирляндами шаров. Негромкая музыка приглушала разноголосицу двух десятков гостей, подчеркивая мягкость атмосферы.

Молодежи вокруг чинных молодоженов оказалось немного, Ирке было слегка скучновато, но в целом она ощущала себя в своей тарелке и надеялась просто досидеть до «времени Ч» - родительское табу на появление дома после одиннадцати было непреклонным.

Принесли свадебный торт. Ольга, невеста, как-то виновато посмотрела на окружающих и, страшно смущаясь, проговорила:

- А... а можно я сейчас исполню

свою мечту... с детства... вот с этим тортом? Вы... вы позволите?

- Конечно! Желание невесты – закон! – Подбадривающие реплики неслись со всех сторон.

Невеста еще раз обвела взглядом своих гостей и жестом позвала новоиспеченного супруга.

- Торт, Андрюша, поставь пониже.

Жених легко поднял полуметровый в диаметре поднос с пышным лакомством и, отодвинув ногой стул, опустил торт на сидение.

- Ниже. Поставь на пол, - попросила Ольга.

Вокруг зашумели. Комка в руках льняную салфетку и не замечая своего приоткрывшегося рта, Ирка неотрывно смотрела, как невеста подобрала подол кремового с богатой вышивкой платья, сняла туфли на высоченных шпильках, затем белые чулки, и... в наступившей тишине шагнула маленькой ступней в середину бисквитной пирамиды. А потом, словно повинувшись звучащей у нее внутри музыке, начала танцевать, широко улыбаясь и глядя на мир глазами донельзя обрадованного ребенка.

Ключья безе и крема летели из-под ее ног, замершая, было, публика ожила и начала притоптывать в такт, поощряя новобрачную взьерошенными возгласами и громкими хлопками.

И вдруг посреди этой вакханалии зазвучал саксофон. Ирка узнала его сразу – тот самый, «как Кенни Джи!» Только на этот раз он играл фанк, поднимая в пляс слегка ошалевших гостей.

Наша героиня тоже вскочила и, не обращая внимания на высоко вспархивающую голубую юбку, начала танцевать. Пара бокалов шампанского с неспривычки кружили голову, новое шелковое платье приятно холодило кожу, а поющий саксофон проникал в каждую клеточку ее тела, заставляя вибрировать и ликовать...

Одиннадцать часов Ирка благополучно прозевала и, обнаружив стрелки на пятнадцати минутах двенадцатого, не прощаясь и ни на кого не глядя, вылетела в гардероб.

Следующие дни она была сама не своя. О предстоящих экзаменах девочка забыла напрочь. Тот саксофон был Саксофоном с большой буквы. От самого саксофониста Ирка смутно помнила лишь темные очки.

Изведясь вконец, она решила – на правах старой подруги – потревожить новобрачную. Время было выбрано самое подходящее: второй час ночи на понедельник.

- Алло, Оль? Ты?

- Какого черта? Ирка? Ты с ума сошла! На время хоть иногда смотришь?!

- А!... Прими еще раз мои поздрав-

ления! Свадьба была классная...

- Ты за этим звонишь? Знаешь что...

- Э-э-э! Подожди!

- Ну?

- У тебя телефон саксофона есть?

- Телефон какого фона? Ирка, кончай идиотку валять!

- Саксофониста. Который на свадьбе...

- Тыфу ты! До утра потерпеть не могла?

- Ну, пожалуйста, Оленька, лапонька...

- Ладно, сейчас посмотрю. Я не знаю его. Хотя и правда, играл очумительно. Это мама его откопала, а она обычно все записывает. Обожди.

Трубка молчала довольно долго.

- Вот, есть! Записывая, меломанка бессонно-бессовестная! Зовут Сергей. Сергей Сипицин. Диктую: девятьсот пятнадцать...

- Спасибо, золотая! Счастья, любви днем и ночью! Целую!..

Еще два дня меломанка собиралась с духом, чтобы позвонить Саксофону: еще свежи были воспоминания о том – августовском – разочаровании. Простой факт, что на этот раз она сначала познакомилась с музыкой, и лишь теперь собиралась познакомиться с исполнителем, не доходя до ее всполенного сознания. Наконец, сидя в ванной, она решила...

Ответили неожиданно быстро, как будто ждали звонка.

- Да? – мужской голос был спокойным и уверенным.

- Се-сергей?..

- Да.

- Где вы научились так играть?! – вопрос вылетел у Ирки сам собой.

- Гм... хороший вопрос. Положим, в Гнесинке. И что?

- Вы играете как Кенни Джи!..

- Гм... спасибо! Очень приятно, что вы так считаете.

- А почему я вас раньше не слышала? Только вот в пятницу на свадьбе Вы в Подольске живете?

- Да, родился здесь и живу здесь. Не слышали, потому что на концерты выступать не приглашают.

- А как Брекер вы можете...

- Послушайте, вы, похоже, решили музыкальный диспут устроить. Разо- ритесь так на телефоне, впрочем, это ваше дело. А я не люблю телефон, хоть и считаю его необходимым.

Давайте уж встретимся и поговорим о джазе, если вам это интересно. Время у меня есть. Кстати, как вас зовут?

- Ирка...

- Ирина, значит. Так что, Ирина, согласны встретиться? В кафе. Скажем, послезавтра в половине восьмого. Вечера, естественно. Кафе...

Он назвал тот самый адрес, где она услышала его впервые. Девочка кивнула намыленной головой и не сразу сообразила, что собеседник ее не видит.

- Да, да, Я согласна. А... как я вас узнаю?

- А вы буду в темных очках.

- Вы что, всегда в очках ходите?

- Да нет, - усмехнулся голос. – Умываюсь без очков.

- Давайте, я тогда тоже очки одену...

Сергей рассмеялся:

- Не стоит. Я вас и так узнаю – по голосу. Всего доброго.

- До встречи!

Ирка закончила мыться, завернулась в банный халат и прошла в свою комнату. Темные очки? В декабре? Действительно, не ошибешься... буква

Ирка закончила мыться, завернулась в банный халат и прошла в свою комнату. Темные очки? В декабре? Действительно, не ошибешься... буква

А цвет – луч, отраженный от поверхности. Получается, что мир абсолютно нем и бесцветен, и только человек способен воспринять его в красках и...

- Нет, я не согласна. Я... - возмущению Ирки не было предела. – Это что ж получается, что если у кого-то глаза другие, он и видит по-другому? Не то же, что и я? Нет, так не бывает! Вот, море...

- Вот именно, море. Вы можете сказать, какого оно цвета?

- Конечно! Синего. Зеленого. Бирюзового. Ультрамаринного. Салатового. Золотистого. Голу...

- Так какого все-таки цвета оно, море? - Голос Сергея был вполне серьезен. – Вы скажете, синее, и будете правы. Другой скажет – зеленое, и это тоже будет верно.

- Нет, подумать только! И такого умного человека, такого талантливого, как вы, да и куда не приглашают выступать!

- Тихо, Ирина, тихо, не кипятиться, - он протянул руку и провел кончиками пальцев по ее плечу. Это получилось у него столь деликатно, что она даже не подумала отстраниться. – На вас голубое платье, и оно подчеркивает вашу шелковую молодость. Это куда важнее!

Они уже больше часу сидели за крайним стоиком в кафе и говорили. Говорили о музыке и джазе, о взаимопроникновении искусств, о том, что Ирка скоро станет художницей, дизайнером и оформителем. Она уже не замечала почти непроницаемых черных стекол на своем визави, не обращала внимания на выглядывавший из-под ворота рубашки старый шрам от ожога, ей уже не казались странными его скупые, слегка замедленные движения. Столик был заставлен пустыми кофейными чашками и блюдечками с крошками печенья.

Она вдруг сообразила, что не задала своего главного вопроса.

- Сергей, скажите, а вы, наверное, с самого детства музыкой занимаетесь? Продолжаете семейные традиции? И почему саксофон?

- С пятнадцати лет. – Сергей чуть помедлил. – Вскоре после того, как газовый баллон взорвался. Я тогда думал: все, жизнь кончилась. Дома сидел. Не общался ни с кем. И со мной не разговаривали. Вот тогда и услышал саксофон. Он говорил со мной. Человеческим голосом говорил. И я заболел. Но родители сказали, мол, когда по двору носился, музыка не интересовала, и сейчас нечего в музыкальную школу тыряться. Тогда я нашел на барахолке старый инструмент и стал учиться. Сам. Помочь некому. Потом уж, в Москве, в общежитии жил, вот там действительно научился, выступал много. Даже за границей был – в Японии, на фестивале. Принимали хорошо. А как сюда вернулся, так снова никому не нужен. Вот, по кафе и ресторанам выступаю, чтобы прожить...

Он остановился. Девушка тоже молчала.

- Прошу прощения, Ирина, - вновь заговорил Сергей, - очень рад был с вами познакомиться, но давайте продолжим разговор при следующей встрече. Вам экзамены сдавать, а мне завтра на корпоративе выступать – что-то рано в этом году Новый встречать ввязались. Обещали приплатить, подготовиться надо. Вы идите, одевайтесь пока. Я сейчас расплачусь и подойду.

Студентка уже успела накрутить поверх пальто пару оборотов на этот раз голубого шарфа, когда он появился из зала, слегка запнувшись в дверях. Сергей подошел к гардеробной стойке и протянул номерок. Ему подали потертую черную куртку и белую трость.

- Вы... Вы что? Не видите?!

- Ну, я ж говорил про газовый баллон, - тихо ответил Сергей.

- Как... как же вы играете?!

Его губы чуть дрогнули в улыбке.

- А разве для того, чтобы слышать музыку, нужны глаза?..

- Екатерина Измайловна, как бы Вы представились нашим читателям?

- Знаете, я обычно говорю, что если Екатерина Вторая родилась в 1729 году, то я, Екатерина Измайловна, родилась в 1929 году. Спустя ровно 200 лет! Это шутка, конечно, но без шутки трудно жить в наше переходное время...

- А если серьезно?

- Если серьезно, то я педагог, и проработала более 50 лет. В 1952 году я закончила институт, диплом с отличием был. Я не стремилась развивать науку, надо было работать, чтобы помогать родителям-колхозникам. У них пенсия составляла 12 килограммов зерна. А мне за диплом с отличием доплачивали сто рублей - очень солидная по тем временам сумма.

Конечно, у молодежи был стимул хорошо учиться. Нас очень хорошо учили в нашем городе! Девочкам преподавали выпускницы высших женских курсов в Петербурге. У них два направления было - фельдшерское и педагогическое. Вы не представляете, как они учили нас русскому языку! Когда я поступала в Харьковский институт в 1949 году, все экзамены сдала на «пятерки». Меня даже спрашивали: какую школу я закончила? Где?

Я отвечала: город Суджа...

- Так Вы оттуда?

- Да, я курянка, родилась в Курской области, в городе Суджа, на границе с Сумской областью. Суджа - старый купеческий городок, там особнячки кирпичные, где на первых этажах лавочки купеческие были. Потом - разные государственные организации.

- Но теперь Вы - москвичка?

- В Москве живу с 1957 года. Муж закончил военно-морское пограничное училище в Ленинграде, учился на инженера-механика торпедных катеров. Он часто болел, и когда закончил учиться, медкомиссия, учитывая состояние здоровья, отправила его служить на Черное море. Там он прослужил шесть лет, и ни разу не болел воспалением легких. Вот какое отношение к армии было в то время!

Когда Хрущев объявил сокращение армии, муж подал рапорт об увольнении, и мы переехали в Москву. До 70 лет проработала в школе, и ко мне всегда хорошо относились.

- Ваше поколение называют «детьми войны». Вы помните Великую Отечественную?

- Я очень хорошо помню войну, оккупацию, Курскую битву, когда нас освободили. Это был июль-август 1943 года. А накануне, в мае-июне месяце, мы рыли окопы, траншеи, блиндажи на поле будущей битвы.

Но мы же этого не знали! Это тайна военная была. Мы пешком ходили на эти работы и там же ночевали. Представляете, вся округа рыла окопы! Где же нас было кормить и селить?! Мы брали с собой сухари и прочее...

Молодые мы были, плюс воспитание наше, образование - очень хорошими в Советском Союзе были. Как говорил Бисмарк, «победили начальная школа и вера».

Под оккупацией мы находились до начала марта 1943 года. Нас освободили штрафные батальоны. Мы с ними обнимались, кормили их. А чем кормили? Картошкой и капустой. Мама окончила 4 класса церковно-приходской школы, бабушка с дедушкой были абсолютно неграмотными, и мы - трое детей? Где мы могли рабо-



Страницы жизни

«ДО СВИДАНИЯ!» И «ЗДРАВСТВУЙТЕ!»

Сегодня найдется немало желающих переписать историю, представить черное белым и наоборот. Но она, наша история, складывается из жизни отдельных людей, так или иначе отражаясь в их судьбах.

Да, у каждого человека правда может быть своя, но она от этого не перестает быть правдой. И никто не имеет права забывать о

какой-нибудь из них. Главные свидетели истории - это люди, которые живут рядом с нами. Услышать их, понять и чему-то научиться - вот, что нам следует сделать

Мы беседуем с москвичкой, инвалидом 2-й группы Екатериной Измайловной Лузановой, которой в этом году исполнится 93 года. Почти век!

тать во время оккупации? Спасались только огородами.

Нас освободили, но рядом продолжались бои. Раненных бойцов приносили в наши школы и дома, клали прямо на пол, где на солому, где на голый пол. Как были - в сапогах, шинелях. В нашей церкви их оперировали, лечили, и там же в церковной ограде хоронили умерших. А в мае, я уже говорила, вся округа рыла окопы...

- Оккупация, наверное, оставила тяжелые воспоминания?

- У нас был мост через речку, который соединял город Суджу и пригород, где мы жили. Когда наши отступали, мост взорвали, и к приходу немцев мы оказались отрезанными от города. Приходилось переплывать речку на лодке. Так началась оккупация, это был конец лета 41-го.

- Вам, девочке, было страшно?

- В городе на площади повесили партизан. На доске так и было написано: «Партизаны». Немцы ходили по домам, отбирали все подходящие им вещи. А уж про сало, яйца говорить не



приходится. Ходили по домам каждый день почти. Брата избил, строптивый он был.

Наши партийные работники ушли в партизаны, почти все. Осенью и зимой они частенько пробирались ночью домой, чтобы отогреться. Дети обычно уже спали. И оккупанты силой добивались от детей, чтобы те сказали: бывал ли их папа-партизан дома. Девочке, старше меня на год, они защемляли дверью правую руку. А что она могла сказать? Так и осталась с искаленной рукой.

- Вашу семью это тоже коснулось?

- Когда наши отступали от Харькова, у нас улицы были усеяны гранатами, патронами, оружием. Мой дедушка, из раскулаченных середняков, вместе с моим старшим братом-комсомольцем, зарыли винтовку с патронами в сарае.

Я, мама, бабушка, сестра ничего не знали. Потом пришли немцы и везде повесили объявления: «за хранение оружия - расстрел!» В декабре к нам в дом явились полиция и сразу - в сарай. Хорошо, немцев с ними не было. Кто нас

выдал, мы не знали. Лишь когда брата в 44-м забрали в армию - на флот, где он прослужил семь лет, ему сообщили, что выдал нас сосед-полицай.

- Да, война проявляла людей. Сегодняшние Ваши соседи, можно надеяться, лучше? Вы ведь в коммуналке живете...

- Про моих сегодняшних соседей можно новое сочинение писать. Я лежу в больнице с инфарктом, а они открывают мою комнату и берут, что хотят - лекарства, посуду, постельные принадлежности. Доказать я ничего не могу, так как свидетелей нет. В коммунальной квартире только двое съемщиков - я и соседи...

Но моя совесть чиста. Не будем про них говорить.

- Печально, конечно, но, как говорится, Бог им судья. Из чего состоит Ваша сегодняшняя жизнь?

- У меня есть домашние дела: готовлю, стираю, штопаю. Только теперь очень медленно все получается, к сожалению. По телевизору я смотрю, как историк по образованию, политические передачи - «Время покажет», Пушкина, Норкина. Читаю.

Я понимаю, что надо вести активный образ жизни. Ко мне приходит моя приятельница, которая рядом живет, тоже педагог, и приносит мне дары природы с дачи - перец, помидоры, огурцы. Я их консервирую. Она ходит в магазин с тележкой, покупает песок сахарный, и я варю варенье.

Знаете, я заметила, что если человек живет активно, то он меньше устает. Я вот встану, сил нет, но надо консервы делать. И я потом так расхожусь, что работаю и нормально себя чувствую. Труд и движение очень помогают!

- Вы абсолютно правы! Но Вам кто-то помогает?

- Да, социальный работник у меня есть. Очень приятный молодой человек, уважительный. Он мне звонит, контролирует. Когда мне нужна картошка, я прошу его купить.

Но я стараюсь как можно меньше использовать чужой труд. Я сама хожу в аптеку за лекарствами, хожу в магазин за продуктами. Хожу с рюкзаком и с норвежскими палками. Мне предлагают купить, но я говорю, что нет, не надо, я должна сама двигаться.

- Екатерина Измайловна, по Вашим ответам выходит, что Вы в целом довольны своей жизнью?

- Я даже больше скажу: я счастливый человек, так как жила при советской власти. Я, крестьянская девочка, получила высшее образование, работала, и всегда знала, что мое рабочее место будет за мной. В моей жизни было очень много хорошего!

- Что ж, искренне хочется пожелать Вам здоровья, насколько это возможно! И до новых встреч!

- Знаете, я однажды готовила к поступлению в школу семилетнего мальчишка и объясняла, что означают наши слова: «Здравствуйте», «Добрый день» и так далее. И вот, он уходит домой - оделся и говорит: «До свидания, Екатерина Измайловна! И здравствуйте!»... (смеется).

Вот этого я и желаю всем читателям «Русского инвалида»: Здравствуйте!

Беседовала

Анна ПОСКАЧЕЙ

Фото из архива

Екатерины ЛУЗАНОВОЙ

В 1941 году, когда Калужская область была оккупирована немецкими войсками, маленькому Толе было семь лет. Родная деревня сгорела дотла, ее жители попали в плен. Вместе с тремя сестрами и матерью он насильно был отправлен в концлагерь в Эстонии.

«После доставки в концлагерь Клоога меня и сестер хотели забрать от матери. Но она не позволила. Мы остались все вместе», - вспоминает Анатолий Алексеевич.

Жили в бараках. Спать приходилось на голых досках. Вместо простыней и одеял - одежда, которую снимали с погибших. А суп больше был похож на корм для животных. Маленькому мальчику довелось стать свидетелем жутких сцен. Многие пленники болели. Над самыми слабыми надзиратели проводили опыты. Их помещали в газовую камеру и смотрели, как организм ведет себя при разной температуре.

Однажды во время обхода надзиратель младшая сестра Толи плохо себя чувствовала и не смогла сразу открыть глаза. Немцы обратили на нее внимание. Девочка с трудом держалась и старалась не показывать свое недомогание.

«Мать слезно просила их не трогать мою сестру. Они посмотрели, что она жива и сказали, что оставят ее до завтра. Вы только представьте состояние матери, когда такое говорят про ее ребенка?!» - в гневе говорит Анатолий Алексеевич.

Через некоторое время семью Старшиновых перевезли на остров Сааремаа, где они оставались до освобождения. Здесь было легче. Однако все знали, что бежать некуда, в любом случае поймают.

«Однажды, когда пригнали новых пленных, около ворот я разговорился с часовым. И он сказал, что я могу выйти. Поверил ему и ушел из лагеря. - рассказывает Анатолий Алексеевич. По дороге он встретил старушку, которая дала ему вареники и кусок хлеба.

А позже его поймали немцы. Они привезли мальчишку обратно, положили на пол и заставляли его мать бить сына. Женщина не могла поднять руку на своего ребенка, и тогда его ударил один из лагерных полицейских. Маленький Толик потерял сознание. Его поместили в карцер, где он просидел сутки по пояс в воде.

На протяжении трех лет семья Анатолия Алексеевича Старшинова ежедневно боролась за свою жизнь.

«Страшное было время. Нас заморили голодом так, что мы не чувствовали себя людьми. Было состояние полного безразличия, даже когда нас били или ругали», - сдерживая слезы, вспоминает Старшинов.



● Анатолий Алексеевич Старшинов

Страницы жизни

ДИТЯ ВОЙНЫ

23 февраля страна праздновала День защитника Отечества. В связи с знаменательной датой рассказываем историю Анатолия Алексеевича Старшинова, несовершеннолетнего узника концлагеря. Ребенком он познал тяготы лагерной жизни.

Сегодня о Анатолии Алексеевиче заботятся сотрудники одного из столичных учреждений соцзащиты. Там ему помогают справиться с тяжелыми воспоминаниями о войне и проживать в радости каждый новый день.



Однажды в небе появились советские самолеты. Всюду кричали: «Наши! Наши прилетели!» Немцы загнали всех пленников в бараки, облили вокруг все бензином и готовились к поджогу. «Была паника. Все прощались друг с другом. Плакали...».

«А ночью пришли наши с красным знаменем. Нас начали кормить».

Вернуться после освобождения в родные места семья Старшиновых не могла, от деревни ничего не осталось. Поэтому поехали в Подмосковье. Мать устроилась работать в детский дом. Для детей там выделили спальные места.

Здесь же Анатолий Алексеевич окончил семь классов. Затем поступил на службу в воздушно-десантные войска. Он совершил 25 учебных прыжков и демобилизовался в звании младшего сержанта.

Тяга к технике и производству привела Анатолия работать на крупный Загорский оборонный оптико-механический завод - здесь он проработал 45 лет.

«Только любовь к жизни помогла тогда моей маме выжить самой и поднять нас».

Анатолий Алексеевич удостоен семи правительственных наград, в том числе почетного знака «Непокоренные», которым были награждены пострадавшие несовершеннолетние узники концлагерей.

Сегодня Старшинов живет в Геронтологическом центре «Коньково». Он руководит Советом ветеранов и берется за любые общественные поручения, участвует во всех мероприятиях учреждения, регулярно встречается со школьниками, проводит для них уроки мужества, делится своими знаниями и опытом.

Несмотря на то, что Анатолий Алексеевич испытывает трудности при передвижении, он находит силы для прогулок и заряжает своей любовью к жизни всех вокруг.

«В качестве терапии мы часто обращаемся к его воспоминаниям, - рассказала психолог Геронтологического центра «Коньково» Ирина Лапина. - Он понимает их значимость и готов делиться ими с младшим поколением. Регулярная терапия помогает отпустить ситуацию, напряженность от негативных эмоций постепенно снижается».

Благодарим Анатолия Алексеевича за важный и нужный рассказ. Восхищаемся его мужеством и целеустремленностью. Желаем ему долгих и счастливых лет жизни!

В Москве работает 29 социальных домов и геронтологических центров. Там проживают около 15 тысяч москвичей, нуждающихся в постоянной поддержке и уходе.

Адреса добрых дел

Учат зарабатывать в социальных сетях

В феврале в специализированном центре занятости «Моя карьера» стартовали новые тренинги, которые помогут москвичам освоить востребованные навыки интернет-профессий. Участники научатся продвигать себя или свое дело с помощью популярных ресурсов — Инстаграм и ТикТок.

«Социальные сети уже давно стали неотъемлемой частью нашей жизни. Их активное развитие дало

толчок к появлению новых профессий и широких возможностей самореализации. Каждый, кто хочет идти в ногу со временем и развивать свою карьеру с использованием популярных интернет-площадок, может стать участником наших новых образовательных мероприятий», - рассказала директор центра «Моя карьера» Ирина Швец.

Инстаграм занимает особое место в списке социаль-

ных сетей, с помощью которых можно эффективно привлекать клиентов, развивать собственное дело. Модульный курс «Инстаграм-продвижение. Базовый уровень» особенно полезен для начинающих предпринимателей или самозанятых, которые только собираются завести свой профиль или бизнес-аккаунт.

Курс включает четыре двухчасовых вебинара. Участники научатся созда-

вать профили, составлять контент-план, делать грамотное описание и наполнять аккаунты разными типами контента (фото, видео, истории, эфиры). Эксперты центра также рассказывают, как пользоваться сервис-помощниками. Курс стартовал 15 февраля.

В центре «Моя карьера» все услуги оказываются бесплатно. Получить консультацию карьерного эксперта можно по предварительной

записи в личном кабинете на сайте mos.ru. Очные мероприятия доступны при наличии паспорта, QR-кода или прививочного сертификата на бумажном носителе. Ознакомиться с инструкцией по получению государственной услуги по сопровождению трудоустройству онлайн можно по ссылке.

<https://www.youtube.com/watch?v=kIE2bvqNmDs>

Искусство как исследование

ТАНЦЫ В ТЕМНОТЕ

В минувшем январе состоялась премьера спектакля «Реминисценция тебя», который исполняется незрячими актерами и повествует об играх разума и свойствах памяти

человека. Постановка создана Арт-проектом «Танцы в темноте» совместно с Центром социокультурной реабилитации Дианы Гурцкая.



В театре, как и в любом другом искусстве, всегда есть место для поиска, творчества и фантазии, поэтому можно точно сказать, что «Реминисценция тебя» - это новая, необычная, но безусловно, интересная постановка. Реминисценция - это сравнение с неким образцом, сознательное или бессознательное сопоставление, взгляд назад или в прошлое. Спектакль рассказывает о том, как наши воспоминания, наше прошлое действуют на нас сегодня.

Спектакль, прошедший в Культурном центре ЗИЛ, поставила Екатерина Зайцева - молодой режиссер хореограф и педагог по современному инклюзивному танцу Центра социокультурной реабилитации Дианы Гурцкая, перформер театра «Гоголь-центр», постоянный участник воркшопов и интенсивов по современному танцу и физическому театру, автор благотворительного проекта для незрячих людей «Танцы в темноте».

В постановке приняли участие незрячие реабилитанты Центра Дианы Гурцкая совместно с другими незрячими актерами.

«Реминисценция тебя» — это спектакль об играх разума и свойствах памяти человека. О хитрых уловках, сплетениях фактов и событий прошлого, что подкидывает нам сознание в самый нежиданный момент.

О том, как наши воспоминания, наше прошлое действуют на нас сегодня.

Ключевая цель постановки - исследовать тему воспоминаний о близком человеке. Спектакль ставил перед собой задачи, которые нашли отклик в сердцах зрителей: найти телесный отклик, рождающий воспоминания об отце, индивидуально через каждого артиста; отказаться от линейного повествования, так как все воспоминания имеют спонтанный характер; создать атмосферу забытого детства через музыкальное оформление и сценографию; использовать уже известные приемы сценографии и

структуру хореографического материала для того чтобы зритель почувствовал причастность к нашей истории.

Зрители смогли прочувствовать настроение спектакля – приглушенный свет, тонкие материи, реминисценция, как попытка заглянуть внутрь своей души – все это точно отобразило задумку режиссера.

Спектакль завершился под бурные аплодисменты.

Пресс-служба
ДТСЗН
города Москвы
Фото ДТСЗН



Служба здоровья

ПРЕДОТВРАЩАЯ БОЛЕЗНИ

Всероссийский союз пациентов (ВСП) и Всероссийское общество орфанных (редких) заболеваний (ВООЗ) проводят серию экспертных сессий с представителями науки, пациентских организаций, генети-

ками, экспертами, врачами в преддверии IV Всероссийского Орфанного форума, который состоится 28 февраля – 1 марта 2022 года. Мероприятие проходит ежегодно по инициативе ВСП и ВООЗ.

Скрининг - система первичного обследования групп клинически бессимптомных лиц с целью выявления случаев заболевания; На экспертной сессии, посвященной развитию неонатального скрининга, была дана оценка готовности системы здравоохранения к внедрению расширенного скрининга, которая намечена на вторую половину 2023 года, обсуждался дальнейший вектор его развития. С 2023 года в России начнут обследовать младенцев на наличие 36 заболеваний (сейчас их проверяют на пять болезней). Это позволит выявлять патологии на ранней стадии, до появления первых клинических симптомов и начать раннюю терапию.

Руководитель экспертного совета ВООЗ, доктор медицинских наук Захарова Екатерина, открывая работу экспертной сессии, подняла вопрос о том, как должна быть построена маршрутизация при подтверждении диагноза на скрининге.

«В первую очередь нужно помочь генетикам и медицинским организациям правильно реализовать разъяснительную функцию о важности скрининга для семей», - считает сопредседатель Всероссийского союза пациентов Юрий Жулёв.

Заместитель директора по научной работе ФГБНУ «МГНЦ», председатель Российского общества медицинских генетиков Вера Ижевская сказала, что нужно определить, где именно

предоставляется информация - например, в женской консультации или в родильном доме.

Врач-генетик Санкт-Петербургского ГКУЗ «Медико-генетического центра» Лидия Лязина обратила внимание на то, что пора активнее переходить на использование современных информационных технологий, это позволит существенно повысить уровень информированности пациентов.

Заведующий лабораторией геномной медицины Андрей Готов считает, что традиционная форма информационного согласия и форма отказа от проведения исследования нуждаются в совершенствовании. Расширение скрининга требует формализации многих процессов. Такие выводы были сделаны на основе результатов проекта, который МГЦ сейчас проводит по скринингу пациентов со спинально-мышечной атрофией.

«Потребуется усилить контроль за качеством и своевременностью работы лабораторий в регионах», - подчеркнула Ирина Мясникова, сопредседатель Всероссийского союза пациентов. - Известны случаи, когда месяцами не финансировались закупки необходимых реактивов для неонатального скрининга».

Обсуждение перспектив цитогенетики - одного из основных исследований для определения онкогенетических заболеваний, стало отдельной темой сессии. По оценкам первого вице-президента ВООЗ «Содействие» Андрея Солодовнико-

ва, доступность таких исследований низкая, лабораторий, способных их проводить, недостаточно. Еще одной причиной снижения доступности исследований для пациентов является его отсутствие в тарифном соглашении по ОМС. Согласно анализу ВООЗ «Содействие», в номенклатуре услуг исследования было учтено в 2021 г лишь в 11 регионах.

Специалисты планируют вынести на обсуждение также проблему острого дефицита кадров. По экспертным оценкам, генетиков и биологов сейчас в здравоохранении работает чуть больше половины от нужной численности, а от потребностям по нормативам - около трети.

Коснулась дискуссия планов по дальнейшему расширению скрининга. По мнению генетиков, он может быть расширен на лизосомные болезни накопления, которые дают высокую частоту распространения среди редких нозологий, миодистрофию Дюшенна.

Сама система скрининга на разные заболевания может быть расширена за счет проведения ее во время диспансеризации детей первых лет жизни.

Информационная служба:
Всероссийского
союза пациентов
www.patients.ru
Всероссийского
общества
орфанных заболеваний
www.rare-diseases.ru



АЛЫЕ ПАРУСА

В самом отдаленном – Зеленоградском округе Москвы над зелеными волнами лесов колышутся «Алые паруса», не страшась ветров и непогоды. «Корабль с алыми парусами» – это Региональная общественная организация инвалидов-РООИ «Алые паруса», созданная в 2003 году ее бессменным руководителем, председателем правления Сергеем Николаевичем Михайловым.

Сергей Михайлов, создатель организации, энтузиаст и подвижник, рассказывает о том, что цель организации, а вернее, ее миссия, с одной стороны, сложна, а с другой – проста и понятна. Но главное – важна и выполнима: реабилитация и социальная интеграция детей-инвалидов, детей-сирот и семей с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации.

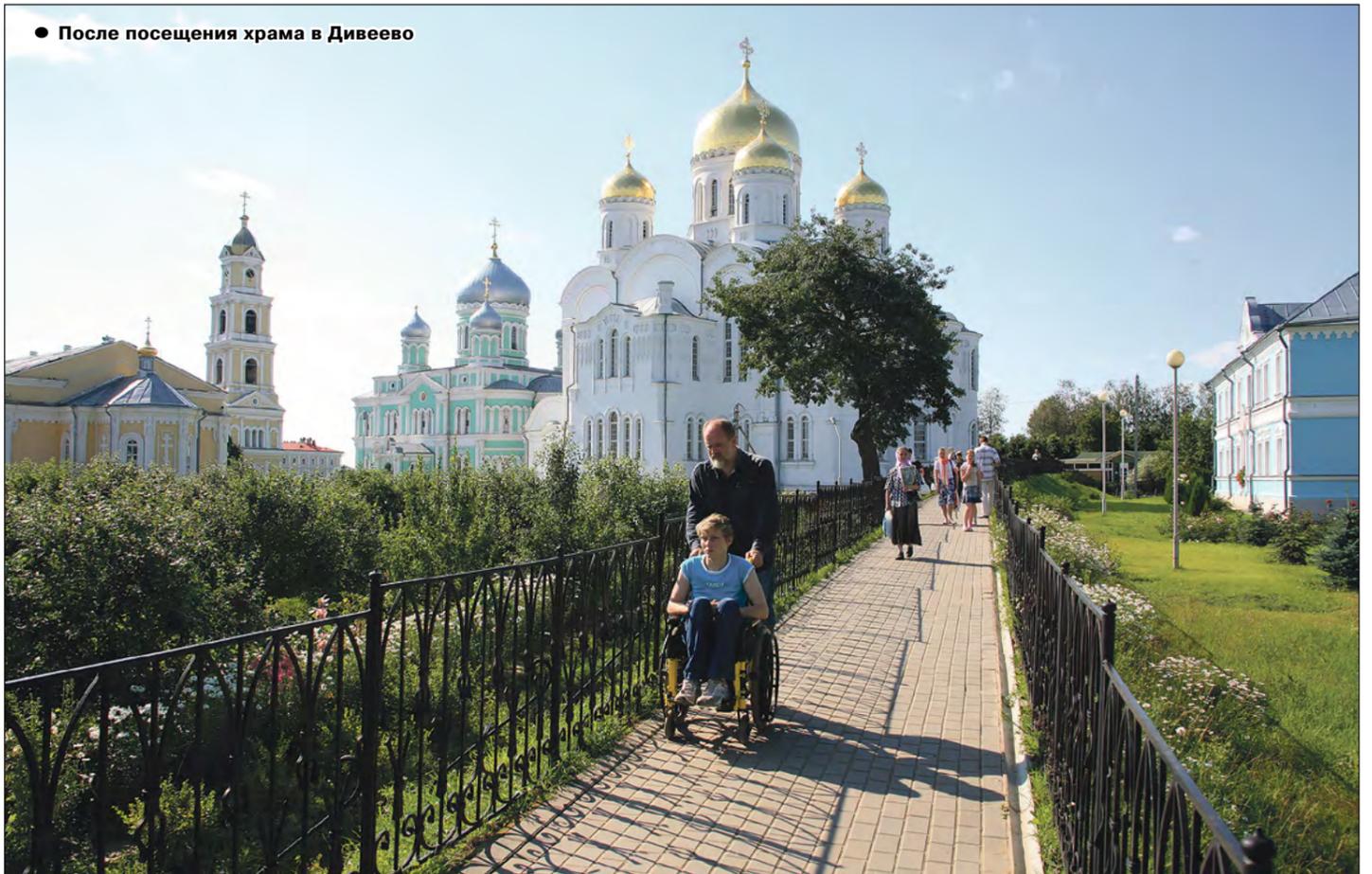
РООИ «Алые паруса» – член Московской торгово-промышленной палаты, Московской палаты ремесел и Московской просветительской общественной организации «Знание».

● Сергей Михайлов



Сергей Николаевич, не секрет, что даже со здоровыми детьми бывает сложно найти общий язык. А дети-инвалиды и дети-сироты, – самая ранимая аудитория. Как решается эта проблема?

– Никакой такой проблемы нет. И я, и весь наш дружный педагогический коллектив, к каждому члену нашей организации – ребенку или взрослому – мы относимся как к здоровому, полноценному гражданину. Все педагоги, мастера-ремесленники выполняют функции учителей и наставников. Это также создает особую атмосферу и раскрепощает детей. Каждый ребенок имеет возможность учиться, получать новые навыки и общаться с мастером в неформальной обстановке. Раскрытие творческих способностей, получение возможности выбора жизненного пути и профессии – такая форма



● После посещения храма в Дивеево

СЕГОДНЯ ОНИ - ДЕТИ, ЗАВТРА ОНИ - НАРОД

обучения очень эффективна.

– Расскажите о ваших педагогах.

– У нас отличная команда! Профессионалы и специалисты, пришедшие в «Алые паруса» по зову своего сердца! Это Н.Г.Крушинская – народный мастер и основатель нового бренда «Дивеевская игрушка», М.И.Морозова – член Творческого Союза Гончаров и создатель эксклюзивной керамики, М.А.Слива – создатель утонченных изделий малых форм, Е.Е.Морозов – член Союза художников и талантливый скульптор, В.М.Багина – член Союза художников. Мастера-ремесленники, а также врач М.Б.Владимирова, психолог Л.И.Будникова, А.О.Богданова – подготовка к школе и И.Г.Тешаева – музыкальный педагог.

– По какому принципу у вас организована работа с инвалидами?

– Основная форма нашей работы с подростками – это создание клубных объединений по месту жительства, основанных на принципах самоорганизации, добровольности, доступности, свободы общения и объединения по интересам. В клубах формируется молодежный актив, вырабатываются правила поведения и традиции. А разновозрастной состав наших объединений позволяет передавать опыт старших – младшим, сохранив воспитательные традиции. Специфика деятельно-

сти наших клубов по месту жительства – это вовлечение семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (многодетных, патронатных, приемных, неполных, малоимущих и семей с детьми-инвалидами).

Основная цель деятельности нашей организации – социализация подростков и молодежи и формирование их гражданской и патриотической позиции, а также практическая реализация социальной, семейной и молодежной политики. Общий охват населения города Москвы при проведении мероприятий и долгосрочных программ за истекший период составил более 20 тысяч человек.

– С какого возраста принимают детей «Алые паруса»?

– Наш центр – в своем роде семейный клуб. К нам приходят вместе с родителями дети и в 4

года, и 6 лет, и старше. У нас обучаются много подростков – инвалидов из многодетных семей. Работа проводится как индивидуально, так и в группе. Освоение семьями обширного образовательного пространства происходит через игру, художественно-творческую деятельность, музыку, спорт и живое общение с окружающим миром. Всё это оказывает неоценимую помощь в нравственном воспитании подрастающего поколения, развитии новых форм организации семейного досуга и повышении качества обучения семей народным ремеслам.

– Чем живет ваш большой корабль «Алые паруса»?

– Вместе с коллективом мы разработали долгосрочную комплексную программу «Социальная адаптация, обучение, трудоустройство детей-сирот, детей-



инвалидов и семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации».

Основная задача – социальная интеграция в общество через совместное обучение народным ремеслам и трудоустройство. Используя 15-летний опыт, сочетание зарекомендовавших себя методов и нестандартных решений создали системный подход по сопровождению детей-инвалидов и семей с детьми, оказавшихся в трудной жизненной ситуации – от комплексной реабилитации до устойчивой социальной интеграции в общество.

Учёные считают, что в произведениях народного творчества заключена биоэнергетическая информация, способная разблокировать генную память и на этой основе восстановить механизмы оздоровления организма. Народное творчество – почти единственный способ справиться с психологическим неблагополучием человека и общества.

Мы считаем, что каждый человек должен найти свое место в жизни и свой трудовой коллектив, чтобы приносить пользу обществу и быть финансово независимым. И это – не фантастика. Наша про-



● Семья Красновых осваивает гончарный круг

Добрых дел

грамма доказала, что это возможно!

- Каковы же направления программы? Интересного много?

- Например, это просветительский центр «Детское здоровье», где мы даем информацию по предупреждению социальных заболеваний, проводим регулярные акции «Школа здоровья» и «Уроки здоровья». Также в рамках программы в 2009 году мы открыли учебно-методический центр «Город мастеров».

Обучение участников программы народным ремеслам проходит под руководством опытных мастеров-ремесленников по различным направлениям народного творчества. Заканчивая обучение в творческих мастерских УМЦ «Город мастеров», учащиеся сдают экзамены по профессиям, входящим в «Перечень видов ремесленной деятельности», и получают право допуска аттестоваться на квалификацию «мастер-ремесленник». После ее прохождения есть возможность получать заказы на изготовление ремесленной продукции, самостоятельно участвовать в выставках-ярмарках, демонстрировать свой мастер-класс, а главное – организовывать свой семейный бизнес.

- Какие праздники отмечают «Алые паруса»?

- В рамках программы проведения Международного дня инвалидов -3 декабря, например, мы ежегодно проводим фестиваль прикладного творчества молодежи с ОВЗ «Город равных возможностей». Наш фестиваль принимает гостей со всех округов Москвы. Талантливые, творчески одаренные ребята соревнуются между собой в мастерстве. Цель фестиваля – раскрытие творческого потенциала молодежи с ограниченными возможностями, способствующего социальной адаптации и воспитание активной творческой и жизненной позиции.

- Сергей Николаевич, а куда «Алые паруса» отправляются летом?

- Лето для нас – долгожданная пора, потому что в центре сложилась добрая традиция: в рамках программы мы две летние недели проводим все вместе! «Алые паруса» при поддержке управ районов ЗелАО и Комитета общественных связей Москвы уже 9 лет подряд организуют выездной реабилитационный лагерь «Дивеево» в Нижегородской области. Дивеево – святое место, куда хоть однажды стремится попасть любой человек. Здесь купола и храмы обители, святые источники с целебной водой, Святая Канавка, по которой проходила сама Царица Небесная. Для детей-инвалидов и их семей отдых в этом месте – настоящий глоток свежего воздуха и прикосновение к вере. Мы знакомим их с бытом сельских жителей, местным фольклором. Ребята обучаются прикладному искусству и участвуют в культурной жизни. В лагере был взят курс на проведение спортивных мероприятий. Дивеево стало городом мастеров и ремесленников, где проводилось обучение по керамике, гончарному мастерству изготовления народных игрушек

- Сергей Николаевич, администрация города помогает

«Алым парусам»?

- Безусловно! Управа района Матушкино по договору социального заказа предоставило помещение в размере 140 кв.м, под творческие мастерские для обучения целевой группы. А префектура ЗелАО и лично А. Н.Смирнов, проявляют постоянную, просто отеческую заботу, со финансируя социальные проекты нашей организации. Благодаря помощи Концерна «Росэнергоатом» центр оснащается необходимым оборудованием.

Мы получаем гончарные круги, ткацкие станки, инструменты и расходный материал (глину, краски, цветную глазурь и многое другое).

- На ваш взгляд, РООИ «Алые паруса» с поставленной целью, которую справедливо можно назвать миссией, справляется?

- Мониторинг проведенный ГБУ «Московская служба психологической помощи населению» при помощи анкеты-опросника, стандартного теста Спилберг-Ханина, начального и финального анкетирования взрослых и подростков после сравнительного анализа показал высокую эффективность программы и достигнутых результатов.

На сегодняшний день можно смело говорить о благоприятном прогнозе и улучшении состояния многих наших подопечных. Нам удалось преодолеть ряд трудностей социальной адаптации – снижение уровня тревожности, избавления от страха и чувства одиночества, удалось добиться раскрытия творческих возможностей каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, повышения самооценки и мотивации для дальнейшего развития. Но главное, мы добились того, что через народное творчество у многих детей-инвалидов включился и заработал восстановленный механизм оздоровления организма. Миссия оказалась выполненной!

- Каковы новые перспективы?

- Благодаря успешной реализации программы наша организация получила участок земли площадью 10 га для строительства «Центра развития народного творчества «Ремесленная слобода». Здесь разместятся выставочные салоны, музеи, творческие мастерские ремесленников, классы для обучения народному искусству, экспериментальное мелкое производство для предоставления новых рабочих мест талантливой молодежи и оказания помощи организации семейного бизнеса. Кроме того, мы запланировали создание площадки для проведения регулярных фольклорных фестивалей и народных гуляний.

Президент В.В.Путин 2022-й год объявил Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, что позволит нам включиться в эту работу и добиться новых результатов.

Это новая перспектива и новые горизонты, к которым поплывут наши «Алые паруса»!

**Беседовала
Елена СМИДОВИЧ
Фото
Сергея МИХАЙЛОВА**

● Мастер-ремесленник Татьяна Антоновна Комарова обучает ручному плетению



● Лучшие матрёшки, изготовленные в лагере «Дивеево»



● Народный мастер Наталья Григорьевна Крушинская проводит мастер-класс



О РАННЕЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ

● Мария Львова-Белова



○ Алексей Вовченко



● Лариса Фальковская



● Вячеслав Довбня



В феврале в ТАСС состоялась пресс-конференция в онлайн-формате, посвященная старту Года информирования о ранней помощи детям и их семьям в России. План мероприятий Года подготовила Ассоциация профессионального сообщества и родительских организаций

по развитию ранней помощи совместно с экспертами Альянса профессиональных организаций «Ценность каждого» при поддержке Департамента по делам инвалидов Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.

Главная проблема развития ранней помощи детям и их семьям в РФ на сегодняшний день – это недостаток информирования, чтобы о ранней помощи знали родители, специалисты, общественность, представители власти.

В пресс-конференции приняли участие уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка Мария Львова-Белова, заместитель министра труда и социальной защиты РФ Алексей Вовченко, директор департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Министерства просвещения РФ Лариса Фальковская, директор Санкт-Петербургского института раннего вмешательства, председатель Совета Ассоциации ранней помощи Лариса Самарина, детский невролог, эксперт фонда «Обнаженные сердца» Вячеслав Довбня и председатель правления Центра лечебной педагогики Анна Битова.

Цель ранней помощи – улучшить качество жизни ребенка и семьи в целом. Ранняя помощь – это помощь ребенку в овладении необходимыми навыками, его адаптация к различным видам деятельности, ситуациям и повседневным делам. Также это помощь семье – в том, чтобы научиться развивать ребенка в повседневной жизни. Максимально интенсивно ребенок развивается в раннем возрасте – и важен не только год, но и каждый месяц, каждая неделя, каждый день. Детям с особенностями развития занятия в раннем возрасте особенно важны. Чем раньше они начинаются, тем эффективнее будет результат.

В ранней помощи нуждаются как правило 10-15% детей от 0 до 3 лет. Эксперты обсудили проблемы развития ранней помощи семьям с детьми-инвалидами. Они уверены, что если маме корректно сообщить о патологиях будущего ребенка, если семье рассказать о том, где и какую поддержку она может найти, сирот в нашей стране будет меньше. Сегодня более 50 процентов детей от нуля до четырех лет попадают в дом малютки по заявлению отказавшихся от них родителей.

Ежегодно, при текущей выявляемости, около 190 тысяч детей в России нуждаются в ранней помощи. Сегодня 76 регионов вовлечены в систему раннего вмешательства, в 51 субъекте созданы ресурсные центры ранней помощи. По состоянию на 31 декабря 2020 года в стране функционировали 5 824 организа-

ции, предоставляющих услуги ранней помощи детям и семьям, а численность специалистов, оказывающих услуги, составила 34 253 человека

Ранняя помощь – это комплекс разнонаправленных услуг. Она включает в себя ряд направлений: протокол сообщения диагноза (регламентирование порядка предоставления информации о том, что происходит с ребенком, специфика терапии и реабилитации, подготовка специалистов, которые работают с детьми и создание информационных сервисов для родителей по оказанию психологической помощи.

Специалисты оказывают комплексную поддержку детям от рождения и до трех лет в случае, если у ребенка проявляется синдром или симптомы, которые могут служить сигналом о необходимости обратиться за профилактическими мерами во избежание более тяжелых последствий.

За ранней помощью обращаются семьи с детьми, у которых еще не установлена инвалидность или даже диагноз, так как в иных случаях постановка одного только диагноза может затянуться на многие месяцы. Помощь оказывается в раннем возрасте – от 0 до 3 лет, в период, когда ребенок развивается и формируется ежедневно.

Практика ранней помощи явление в нашей стране не новое. По словам председателя Совета Ассоциации ранней помощи Ларисы Самариной, такой вид помощи развивается уже 30 лет, прежде он назывался ранним вмешательством. – Но сегодня приходится констатировать тот факт, что молодые родители не знают, что такое ранняя помощь, – говорит Лариса Самарина. – Год информирования о ранней помощи – это информирование и специалистов, и родителей. Большой вклад в становление ребенка вносит именно семья, а не время, проведенное со специалистом. По этой причине направление активно развивается в вопросе оказания психологической поддержки семьям в том числе.

Среди выделяемых на сегодняшний день групп: группа социального риска, дома ребенка, приемные дети, выявленные нарушения в развитии и биологический риск. Потребности разных целевых групп сильно отличаются, для каждой необходим свой набор специалистов.

К сожалению, на сегодняшний день в России нет профессиональных стандартов для специалистов,

вовлеченных в оказание ранней помощи детям. Очень ограниченное количество вузов страны готовит кадры к работе в этой системе, необходимые компетенции большинство приобретают на курсах повышения квалификации, стажировках, конференциях. В 2022 году 16 вузов и 151 НКО получили грантовую поддержку от Министерства просвещения РФ для организации консультативной помощи родителям.

Детский омбудсмен Мария Львова-Белова считает, что ранняя помощь – это работа в разных направлениях, – Я изучала статистику эффективности ранней помощи за рубежом, эти цифры только радуют – четверть детей, получивших раннюю помощь, к первому классу приходят в норму. Детский омбудсмен рассказал о своем недавнем визите в дом малютки и о том, как короткие, но заинтересованные переговоры стали спасением для малышек и их родителей.

– В этот дом малютки поступили пять малышек с синдромом Дауна от которых отказались родители, – говорит Мария. – Мы стали разбираться, с чем это связано и выяснили, что в силу разных обстоятельств (нет поддержки таких семей в регионе, врач в роддоме пообещал плачевные перспективы и т.д.) их оставили вполне благополучные семьи. Мы попытались нарисовать им другие перспективы, рассказали, что есть фонд, который может их поддержать – и две семьи забрали детшек домой.

Мария Львова-Белова уверена, что сегодня нужно не только объединить все возможные ресурсы, но и усилить работу по информированию населения и тиражированию успешных практик. По ее словам, развивать раннюю помощь планируется по следующим направлениям – протокол сообщения диагноза, создание информационных сервисов для родителей и оказание психологической поддержки семьям.

Директор департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Министерства просвещения РФ Лариса Фальковская рассказала, что министерство просвещения утвердило на ближайший три года совместную дорожную карту, которая поможет сделать все, чтобы сохранить ребенка в кровной семье. «Уже сейчас в каждом субъекте разработаны дорожные карты по профилактике сиротства, создаются альтернативные виды помощи семье по месту жительства, специализированные службы. У нас есть портал «Рас-



○ Лариса Самарина

тим детей», где собрана вся доступная для родителей информация по вопросам развития ребенка, и мы с удовольствием разместим там материалы, которые предоставят нам коллеги в рамках Года информирования. Заместитель министра труда и социальной защиты Алексей Вовченко сообщил долгожданную новость: в ближайшее время будет принят закон о ранней помощи.

«Семья не должна оставаться «один на один» с этими проблемами, наша задача мобилизовать все наши силы. Если мы это сделаем, то перспективы качества жизни ребенка будут, конечно, выше. Около 190 тысяч детей, только при текущей выявляемости, нуждаются в ранней помощи. Если такие службы будут распространены везде, по всей стране, таких детей станет меньше.

Председатель правления Центра лечебной практики Анна Битова отметила, что сегодня, к сожалению, нет никакой маршрутизации от медучреждения. «В одном отделении реанимации мы увидели ребенка с синдромом Дауна. Спрашиваем врачей: «А вы рассказали родителям, куда они могут обратиться? Рассказали, что есть профильные ассоциации, специализированные организации, что в регионе есть ранняя помощь?». Нет. Врачи даже не слышали про это. Как сделать маршрутизацию обязательной, от момента выявления диагноза, чтобы семьи не теряли надежду - большой вопрос».

Анна Битова с сожалением отметила, что во многих регионах раннюю помощь воспринимают исключительно в медицинском смысле, да и то в режиме «для галочки». Предлагают курс лечения - 21 день, а дальше - «мама, иди домой и делай, что хочешь», или вовсе приглашают на госпитализацию, но ведь ребенок должен жить дома.

Детский невролог, эксперт фонда «Обнаженные сердца» Святослав Довбня обратил внимание на то, что программа ранней помощи не должна быть общей. «Нельзя объединять все под одной крышей и делать стандартный набор специалистов: у нас множество целевых групп, нуждающихся в этой ранней помощи, и они очень сильно различаются. Нельзя объединять программы для детей с ДЦП и расстройством аутистического спектра. Отдельные программы должны быть для детей, находящихся в реанимации. Здесь должны быть специалисты, которые понимают, как работать в реанимации, как помогать переживать горе родителям.

Было бы разумно изучить целевые группы, которые нуждаются в ранней помощи и разницу между программами ранней помощи.



● Анна Битова

Несмотря на опыт и развитие направления, перед специалистами стоит ряд серьезных проблем, решить которые необходимо в ближайшее время.

Создание отдельных видов программ ранней помощи существенно облегчит процесс предоставления квалифицированных услуг, а также поможет точно направлять финансирование».

На сегодняшний день перед

правительством, стоит ряд задач в вопросе доработки направления. Это закрепление отдельных этапов помощи на законодательном уровне, совершенствование практической реализации, создание единого подхода и целенаправленной технологии, маршрутизации наилучшего пути ранней помощи детям и их семьям.

Подготовила
Светлана ДРАЖНИКОВА

На острие проблем

ОБРАЗОВАНИЕ СДЕЛАТЬ ДОСТУПНЫМ!

В феврале в Общественной палате РФ прошел круглый стол, посвященный обсуждению проблем, которые препятствуют получению доступного качественного образования детьми и взрослыми с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР).

Организаторы круглого стола - РБОО «Центр лечебной педагогики», Альянс «Ценность каждого» и МОО «Равные возможности». В мероприятии очно и в дистанционном формате приняли участие более 500 человек, среди которых специалисты НКО и образовательных организаций, представители органов власти и профильных министерств, а также родители детей с тяжелыми множественными нарушениями.

Участники круглого стола затронули проблемы недостатка ранней помощи детям с ТМНР в условиях образовательных организаций, отсутствия преемственности дошкольного и школьного образования, дефицита кадровых, материально-технических, финансовых и организационных условий образования детей с нарушениями развития. Также эксперты и родители выявили опасную тенденцию участившихся переводов детей с ТМНР на домашнее обучение и семейное образование.

Выступая с приветственной речью, председатель комиссии Общественной палаты РФ по

доступной среде и развитию инклюзивных практик Диана Гурцкая отметила важную роль НКО в повышении эффективности образования детей с ТМНР.

Директор псковского Центра лечебной педагогики и член Общественной палаты РФ Андрей Царёв подчеркнул необходимость смещения акцента в образовании с ориентира на цели для всех детей, установленные школьной программой, - на индивидуальные возможности и особые образовательные потребности конкретного ребенка. Отметил он недостаточность взаимодействия и партнерства между семьями и образовательными организациями. «Нужно вводить единые требования к структуре, порядку разработки и реализации специальной индивидуальной программы развития (СИПР) и обязательно согласовывалась ее содержание с родителями или законными представителями ребенка. Также, по возможности, следует отходить от надомного образования для детей с ТМНР, потому что без обучения в школе не будет социализации».

По мнению Лидии Мониавы, соучредителя детского хосписа «Дом с маяком», любой ребенок с нарушениями развития должен и может посещать общеобразовательную школу, и многое зависит от желания и возможности семьи. Она озвучила результаты опроса двухгодичной давности среди семей хосписа на тему обучения. «Из пациентов хосписа школу посещают всего 10%

детей, еще 30% числятся в школе, но учатся на дому, а 60% паллиативных детей школьного возраста в Москве и МО вообще не зачислены в школу. Особенно удручающая ситуация среди детей, живущих в интернатах. Там все дети зачислены в школу, но фактически образования не получают».

Председатель правления РБОО «Центр лечебной педагогики» Анна Битова обратила внимание на важность альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК). «Понятие альтернативной и дополнительной коммуникации необходимо включить в законопроект о реабилитации и абилитации. Должны быть приняты единые стандарты: дополнительная коммуникация и альтернативная коммуникация (жестовая, предметная, картинная, тотальная и др.). Также нужно начать готовить переводчиков в сфере АДК, чтобы люди, у которых отсутствует звучащая речь, могли нормально общаться, формулировать свое мнение и их мнение должно быть услышано».

Елена Багарадникова, мама ребенка с РАС и исполнительный директор РОО помощи детям с РАС «Контакт», отметила, что создание специальных условий и реализация адаптирующих программ для детей с ТМНР в большинстве регионов финансируется недостаточно. Она предложила сделать систему подушевого финансирования более прозрачной и разработать четко определенную методику расчета коэффициента по подушевому финанси-

рованию образования детей с особыми образовательными потребностями.

Опыт дошкольного образования детей с ТМНР представили Ирина Вечканова, заместитель заведующего и Юрченко Татьяна, заведующая ГБДОУ детским садом №83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, который получил признание на Всероссийском конкурсе «Лучший инклюзивный детский сад» 2021 года.

При существующем многообразии вариативных форм в дошкольном образовании специалисты отметили отсутствие нормативной базы и методических рекомендаций по дошкольному образованию детей с интеллектуальными нарушениями и ТМНР, включая организацию сетевого взаимодействия учителей-дефектологов разных специализаций (олигофренопедагога, тифло- и сурдопедагога), находящихся в разных учреждениях.

Для обеспечения преемственности в реализации дошкольного и школьного образования детей с ТМНР необходимо ввести в дошкольном образовании СИПР. Особого внимания требует решение проблемы дошкольного образования детей, нуждающихся в длительном лечении на дому или в медицинских организациях.

Татьяна Соловьёва, директор института коррекционной педагогики РАО, обозначила важность преемственности между дошкольным и школьным обучением детей с ТМНР.

Она представила конструктор СИПР для дошкольника с ТМНР и поддержала инициативу участников круглого стола в создании рабочей группы при министерстве просвещения РФ для подготовки плана реализации предложений по итогам круглого стола в Общественной палате РФ по вопросам образования детей с ТМНР.

Ольга Афанасьева, директор ГБОУ Школы № 2070, представила положительный опыт школьного инклюзивного образования, включение детей с ТМНР в образовательную среду. С целью реализации права детей с интеллектуальными нарушениями на образование в школе организовано тьюторское сопровождение, штат тьюторов составляет 60 человек. Командная работа специалистов, педагогов и родителей позволяет создавать условия для социальной и образовательной инклюзии обучающихся с ТМНР.

О роли регионального ресурсного центра (РРЦ) в развитии системы сопровождения детей с интеллектуальными нарушениями, с ТМНР рассказала Елена Семенова, руководитель РРЦ по Свердловской области. Она подчеркнула важность обучения специалистов региона организации образования детей с ТМНР по СИПР. Региональный центр создан на базе Екатеринбургской школы № 3 для обучающихся с

(Окончание на 30-й стр.)

«БАБУШКА И ДЕДУШКА НА ЧАС»

14 февраля в специализированном центре занятости «Моя карьера» начался новый сезон бесплатной школы нянь «Бабушка и дедушка на час». Это образовательный проект, созданный в партнерстве с сервисом «Бабушка на час» и при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

Адреса добрых дел

Всего запланировано четыре потока — востребованную профессию смогут освоить почти три тысячи человек. Об этом рассказала директор центра «Моя карьера» Ирина Швец: «Спрос на высококвалифицированных нянь постоянно растет. Сегодня это одна из самых востребованных профессий на рынке труда. Образовательный проект «Бабушка на час» не только содействует в получении специальности и успешном трудоустройстве, но и предоставляет московским семьям надежного помощника. Выпускники школы обладают полным спектром знаний и навыков, необходимых для ухода за детьми разных возрастов».

Обучение длится четыре недели и проходит в различных форматах: лекции, практические занятия и групповая работа. Все слушатели выполняют домашние задания и проходят стажировки в семьях и детских игровых комнатах. Записаться в школу нянь можно по ссылке.

Программа постоянно совершенствуется в соответствии с запросами и требованиями работодателей. В этом году партнером «Бабушки и Дедушки на час» стало Российское общество «Знание». Благодаря новым партнерам будущие няни смогут принять участие в авторских курсах по подготовке детей к школе и кибербезопасности.

В основе образовательного курса лежат лекции по этике няни, конфликтологии, профилактике эмоционального выгорания, теории поколений. Традиционно в партнерстве с «Станцией скорой и неотложной медицинской помощи им. А.С. Пучкова» проводятся практические занятия с врачами. Слушатели курса учатся не только своевременно распознавать детские болезни и состояния угрожающие жизни, но и справляться с ними. Отдельный блок обучения посвящен правовым и финансовым особенностям оформления самозанятости.

Эксперты центра «Моя карьера» проведут для студентов школы специальные тренинги по психологии и эмоциональному интеллекту, а также мастер-классы по стилю. Практика показывает, что умение правильно вести себя и корректный внешний вид играют решающую роль при прочих равных факторах на момент трудоустройства.

По итогам обучения предусмотрены экзамены. После успешного прохождения курса выпускники получают сертификаты, которые станут преимуществом при трудоустройстве.

«Современные семьи предъявляют очень высокие требования к няням, подчеркнула основатель и руководитель сервиса «Бабушка на час» Наталия Линькова. Они должны знать методики раннего развития, тонкости работы с особенными детьми, уметь найти подход к подросткам. А также есть определенные стандарты этикета, поведения и внешнего вида специалиста. Все эти и другие компетенции можно получить в нашей школе».

За все время работы образовательного проекта новую специальность получили более 9 тысяч человек. Из них порядка 50% процентов успешно трудоустроились в московские семьи.

Занятия проходят в офлайн и онлайн-форматах. Очные встречи проводятся три раза в неделю с 10 до 18 часов в центре «Моя карьера» по адресу: ул. Сергея Радонежского, дом 1 стр. 1. Для посещения площадки необходим QR-код или сертификат на бумажном носителе, а также подтвержденная регистрация на обучение в школе нянь.

В центре «Моя карьера» все услуги оказываются бесплатно. Получить консультацию карьерного эксперта можно онлайн и офлайн по предварительной записи на сайте www.mos.ru. Очные мероприятия доступны при наличии паспорта, QR-кода или прививочного сертификата на бумажном носителе.

ОБРАЗОВАНИЕ СДЕЛАТЬ ДОСТУПНЫМ!

(Окончание. Начало на 29-й стр.)

интеллектуальными нарушениями и является методической площадкой, оказывающей ресурсную поддержку педагогам, родителям и обучающимся с ТМНР в регионе.

Елена Инденбаум, заведующий кафедрой комплексной коррекции нарушений детского развития Иркутского государственного университета, рассказала об опыте подготовки студентов в рамках специализации для работы с детьми, имеющими ТМНР. Такая подготовка обязательно должна включать достаточное количество часов практики и обучение будущих педагогов конкретным технологиям работы с детьми с ТМНР. По мнению Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребенка Марии Львович-Беловой, в условиях растущего числа детей с инвалидностью необходимо утвердить концепцию комплексного сопровожде-

ния людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями. «Это позволит организовать непрерывное и системное сопровождение детей с нарушениями, их максимальное развитие и интеграцию в общество. Главное, чтобы документ включал в себя финансовое обеспечение и был принят на федеральном уровне». Омбудсмен предложила также разработать единый стандарт для инклюзивной образовательной организации.

По итогам круглого стола был подготовлен проект резолюции с предложениями Министерству просвещения РФ, Министерству науки и высшего образования РФ, Министерству труда и социальной защиты РФ, Министерству здравоохранения РФ, ОИВ субъектов РФ по решению проблем и повышению качества образования и социальной инклюзии обучающихся с ТМНР.

(Сайт ОП РФ)

На острие проблем



● Настя может передвигаться на улице без сопровождающих

ПОМОЖЕТ «ГОВОРЯЩИЙ ГОРОД»

В столице проживает около 10 тысяч людей с инвалидностью по зрению. Жизнь незрячих москвичей сделает комфортнее проект «Говорящий город». Приложение «Говорящий город» скачивается на смартфон бесплатно, и с его помощью незрячий человек получает информацию о том, что за объект находится рядом, его название, адрес, как обустроен вход, как попасть внутрь.

Незрячие старшеклассники столичной Школы-интерната №1 для обучения и реабилитации слепых (ШОР №1) Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы теперь могут ходить в продуктовый супермаркет без сопровождающих. 20 подростков с инвалидностью по зрению, которые сдали зачет в школе по самостоятельному передвижению, после уроков сами добираются до дома, а еще покупают сладости в магазине без помощи родителей и педагогов.

При непосредственном участии директора ШОР Ивана Вишневского и по инициативе коллектива в школе и ближайшем супермаркете «Пятерочка» установлена система «Говорящий город», позволяющая незрячим людям ориентироваться в городском пространстве.

Жене Быкову 18 лет, он учится в 10-м классе ШОР №1. Парень занимается спортом, играет в мини-футбол для незрячих и мечтает стать юристом. По Москве он передвигается самостоятельно. На его смартфоне стоит программа экранного доступа и приложение «Говорящий город». При подходе к школе Женя использует эту систему, которая звуковым сигналом обозначает вход на территорию.

«В эпоху технологий «Говорящий город» - неоценимая вещь, - рассказывает Женя. - Сейчас много изобретений, которые помогают незрячим людям жить в современном мире. Но ситуации бывают разные. Например, электронная трость представляет собой коробочку, располагающуюся на уровне пояса, реагирующую на препятствия, на которые она направлена. Если впереди яма или ступенька - эта трость не

сможет сообщить о препятствии. Поэтому ни одна из систем, какими бы замечательными они ни были, не исключает использование старой, доброй белой тактильной трости».

Ученики школы проходят курс по ориентировке в пространстве - это коррекционные занятия, которые проводятся с 1-го по 12-й класс. На этих уроках дети с инвалидностью по зрению учатся ориентироваться сначала на рабочей поверхности, на листе бумаги, в малом пространстве, в классе, на территории школы, а затем и за ее пределами, на улице, в транспорте и местах общественного назначения. При передвижении ребята используют белую тактильную трость, которая помогает ориентироваться и сообщает окружающим о том, что рядом с ними чело-

в пространстве. Сначала передвигалась по ней в школе - в программе есть информация о том, что находится в здании по этажам, а затем освоила ее и на улице.

«Конечно, я могу обратиться за помощью к окружающим, - говорит Настя, - но не всегда есть такая возможность. Будет здорово, когда озвучат и транспорт, и вход в метро».

Обычные навигационные приложения на 3-4 секунды задерживают информацию: получается, что автобус уже уехал, а нам проговаривают, что автобус только подъезжает. В системе «Говорящий город» таких сбоев нет, и, нажимая на определенную кнопку на телефоне, можно предупредить водителя, что на остановке - инвалид по зрению. При помощи приложения и звукового сигнала на автобусе слышим, когда наш автобус подъезжа-



век с глубокими нарушениями зрения.

«Незрячие дети вырастают, поступают в институты, затем выходят на работу и создают семьи. Им важно быть самостоятельными и при этом чувствовать свою безопасность, знать, что они могут спокойно доехать до определенного объекта и система «Говорящего города» им в этом непременно поможет», - объясняет Анна Селиверстова, учитель ориентировки в пространстве ШОР №1.

Настя Суркова, ученица 10-го класса, год назад сдала зачет по самостоятельному передвижению и ездит до дома, музыкальной школы и ходит в магазин без сопровождающих. Систему «Говорящий город» она изучала на занятиях по ориентировке в про-

ет; водитель может выйти и при необходимости встретит».

Столичный Департамент труда и соцзащиты начал пилотное тестирование системы «Говорящий город» в 2019 году на базе Ресурсного центра для инвалидов города Москвы. В нем приняли участие ученики ШОР №1 и представители Московской городской организации Всероссийского общества слепых. Эта система единогласно была признана полезной и удобной, участники высказали пожелание внедрить ее на других объектах социальной инфраструктуры города и на городском транспорте. Сейчас «Говорящий город» работает в 14 столичных объектах, их список можно посмотреть по ссылке.

Текст и фото с сайта ДТСЗН г. Москвы

Дела давно минувших дней

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

1815 год

20 января

Еще один год промелькнул и исчез!

К почтеннейшей публике, принимавшей участие в деле инвалидов. Мы стоим у порога нового периода нашего земного бытия.

Что мы в сем пространстве времени сделали или допустили сделать, все строго записано в Книге вечности и некогда будет свидетельствовать в пользу нашу или против нас. Так точно и об вас, великодушные, человеколюбивые участники в деле изувеченных наших воинов! Прошедший год строго заметил, как вы делали добро не из суетного тщеславия и не в чаянии земной награды, но воспламеняясь чистой любовью, подавая утешение и вспоможение, уклоняясь от благодарности воинов, от благословения вдов и сирот. Да восхвалят не человека - Отца небесного!

Прошедший год взял с собою свидетельство, что от вашей доброй руки 1365 воинов, в священной брани изувеченных, получили пожизненное ежегодное содержание, а 800 не столь тяжело раненых - от 10 до 25 рублей деньгами, а также одежду и белье, присланные ко мне добрыми людьми; что 230 вдов солдат доставлено вспоможение; что великодушные ваши приношения дали мне способы оказать значительное денежное вспоможение офицерам и вдовам от имени вашего...

Охотно пожелал бы вам высочайшего блага - небесного мира душам вашим, но здесь одно желание бессильно. Мир душевный приобретается только добрыми деяниями...

Итак, примите моё поздравление в том подвиге, который вы начали столь великодушно и благородно.

1822 год

15 января

Восточная словесность (отрывок)

Изучение восточных языков, которыми с давних пор занимаются в Германии, Голландии, Италии, Франции, Англии и других государствах, в нашем Отечестве было медленно и почти совершенно пренебрежительно.

Россия, имеющая в составе своей древней и средней истории Турок, Татар, Монголов и сохранившая по сие время следы древнего языка и обычаев востока, Россия, обладающая великим количеством азиатцев и вмещающая на земле своей различные Азиатские памятники древних времен, Россия, имеющая неизмеримым своим пространством соприкосновения с владениями Турецкой державы, Персии, Киргизцев, Монголов и Китайцев и по своему географическому положению связанная с этими народами политикой и торговлею, Россия, по всем этим отношениям, долженствовала бы особенно печься о распространении в своих пределах восточных языков и она имеет к тому все средства. Хотя и положено было утвердить кафедры восточных языков при каждом Университете, но по большей части они были соединяемы с кафедрами Богословскими, как

в Дерпте и Абопе, или совсем были праздными, как в Харькове.

Ныне в Санкт-Петербургском Университете, что был главный Педагогический Институт, открыли две Восточные кафедры: одна для Арабского, другая для Персидского языка. По сему поводу вызваны из чужих краев два профессора, кои в присутствии многих любителей наук, принимающих участие в столь полезном заведении, открыли свои лекции в конце марта 1818 года. Чтобы молодые люди, посвятившие себя сему новому роду занятий, упражнялись также в правильном произношении, каллиграфии и разговорах, определен был для сего опытный природный Перс Мирза Джафар Топчибашев.

Но не довольно было снабдить сие заведение хорошими профессорами - попечение и проницательность начальства стремилось гораздо далее. Оно озабочилось также о предоставлении ему и вспомогательных средств, без которых ни самый прилежный ученик, ни самый учитель не могут сделать основательных и быстрых успехов. Для сего библиотека университетская приумножена была Грамматиками, Лексиконами, Хрестоматиями и другими сочинениями, из коих некоторые куплены за весьма дорогую цену.

1856 год

10 января

Известия с театра войны... с берегов Балтийского моря

Пишут из Копенгагена от 28 декабря: «С тех пор, как западные державы, ведущие с Россией войну, официально объявили всем нейтральным державам о снятии с 10 декабря блокады, наши судозащитники и вообще все негодяи, деятельно и постоянно поддерживающие в продолжение веков сношения с этими гаванями, имели право надеяться, что они могут теперь возобновить отношения эти в полной безопасности. Поэтому можно представить себе, какое действие произвело на всех наших торговцев недавнее объявление Англии, что, несмотря на официальное прекращение блокады, эта держава пошлет крейсировать в Балтийское море несколько легких военных судов.

Теперь, когда снова грозит появление английских военных судов на нашем Генсильгерском рейде, подвержена опять сомнению и исчезла в третий раз уверенность в безопасности, столь необходимая для тех, кто доверит торговому судостроительству свое состояние.

Напрасно стали бы успокаивать нас, говоря, что начальники военных судов не будут трогать купеческих судов под нейтральным флагом; многие негодяи берегов Балтийского моря собственным опытом убедились в продолжении двухлетней блокады, что эти господа объясняют все правила нейтрального судостроительства по-своему и вовсе не так, как делают протестантские народы. Мы сами видели, как наши суда бывали задерживаемы под самыми пустыми предлогами, отводили крейсерами в английские гавани и объявляемы законными призами. Потери, понесенные от этого нашею торговлею, ощутимы для неяд до сего времени».

С Таврического полуострова газета «Morning-Chronicle» сообщает следующее: «По известиям из Евпатории английское транспортное судно «Фемида» сделалось недавно добычею пожара. Оно было нанято французским прави-

тельством и везло в Евпаторию 50000 метательных снарядов, 3000.000 патронов и много бочонков пороха. С той минуты, как заметили пожар, не оставалось уже никакой надежды спасти судно, почему все внимание было обращено на удаление от него других судов. Взрывы последовали один за другим и продолжались несколько часов, пока судно не затонуло».

1 февраля

Внутренние известия
Москва, 26 января. Московские купцы Федор Васильев Винокуров и Панфил Петров Зеленов и некоторые другие, пожелавшие остаться неизвестными, в ознаменование радостного для верноподданных дня обручения Великого Князя Николая Николаевича с Великой Княжной Александрой Петровной просят поднести Государыне тысячу пятьсот рублей Императрице Марии Александровне в пользу раненых храбрых воинов, защитников Севастополя.

1868 год

16 декабря

Проект памятника Богдану Хмельницкому

Из Киева сообщают, что на обратном пути из Сербии известный художник М.О.Микешин, посетив Киев, составил там проект памятника Богдану Хмельницкому.

Памятник состоит из 3-х частей: конной бронзовой статуи, её подножия и общего пьедестала. Хмельницкий изображен на степном коне, остановленном на бегу, с быстрым и чрезвычайно выразительным движением правой руки, поднятой во всю длину с булавою вверх и с протянутой левою рукой, указывающей на северо-восток, по направлению к Москве.

Под конем - переломленное его ногою шляхетское знамя и обрывки щепы. Подножие памятника представляет глыба местного лабрадора. Вокруг этой глыбы стоят четыре представителя русской земли: впереди великорус и малорус, сзади белорус и чернорус (так называемый литвин); все они утирают подножие лавровым венком (русским лавром).

Великорус и малорус изображены притом в виде слушающих сидящего внизу подножия кобзаря, поющего славу народного батьки. На глыбе начертаны в разных местах имена предшественника Хмельницкого и предуготовителя его подвига мудрого Канашевича-Сагайдачного и продолжателей освобождения Заднепровской Руси Дорошенка, Палия и некоторых их сподвижников.

Под подножием - четырехугольный гранитный пьедестал. На нем четыре барельефа: на одном том момент соровской битвы, когда, по заданному заранее Хмельницким приказанию не прикасаться венчанной главы король Ян-Казимир, окруженный казаками, пропускается ими из плена с почтением, с обнаженными головами.

Момент этот красноречиво указывает, как относится русский народ к принципу верховной власти, священной в его понятии даже в лице врага.

На другом барельефе - торжественный взезд Хмельницкого в Киев через золотые ворота, к Софийскому собору.

На третьем - торжественное вручение на Переяславской Раде московским послом акта о соединении.

На четвертом - под лучезарным православным крестом надпись:

Богдану Хмельницкому, единая - неделимая Россия.

1866 год

8 февраля

Отрывок из статьи в новой газете «Кавказ»

С 1594 года Россия начала посылать войска свои на Кавказ для безвозмездной защиты народов, просивших её помощи. Эти частые отношения, благотворно действовавшие на умы спасаемых племен, а после подания помощи Грузии против турок и освобождения от них Имеретии, Гурии и Мингрелии сблизили её с Кавказом до того, что поморские Каспийские и Дагестанские владельцы во всех своих междуусобиях прибегали к посредничеству Государей Российских, а Грузия дружественным, оборонительным договором 1783 года отдалась под покровительство России.

Внутренние раздоры и набеги хищных соседей побудили знаменитого и славного царя Ираклия II думать о единственном спасении царства, о повержении его в подданство одной из трех сильных держав. И выбор его пал на единоверную, великодушную, столько раз уже оказавшую бескорыстное участие и защиту. А после смерти царя в Телави и разорения Тифлиса поработителем Персии Ага-Мугамет-Ханом, сын его Георгий поспешил исполнить намерение своего родителя и послал посольства к Императору Российскому сперва просить об утверждении себя на Грузинском престоле и посылке войск для своей защиты, а затем и о присоединении Грузии к державе Русской.

Впоследствии Грузия была присоединена к России Манифестом 12 сентября 1802 года.

1881 год

30 января

Внутренние известия
28 января скончался от болезни знаменитый писатель Федор Михайлович Достоевский. Он получил воспитание в Инженерном училище и непродолжительное время служил в инженерных войсках.

1915 год

1 января

С Новым годом!

Долгая разлука России со своими сынами омрачает светлое и прекрасное лицо в этот день новогодней привета. Крепко любя они ей (России) эти удалцы в высоких серых папахах, смело идущие по сугробам боевых полей. Крепко верит в силу богатырской руки, в мощь необъятного сердца...

Грустно ей без них в эту тихую минуту загорающей зорьки.

С Новым годом! С новыми русскими песнями в русской стране. С новой силой верим мы в новые победы!

Ужасны морозы в окопах, но солдат знает, что вся Русь от мала до велика горюет его горестями и радуется его радостями. И в этом источник силы и мощи чудо-богатыря - русского солдата.

10 января
Перевязочно-питательные отряды графа Строганова

Не так давно пишущему эти строки стал известен щедрый почин графа С.А.Строганова - потомка воина дружины Рюрика. Отрезанный от России, почтенный граф находится во Франции, но всей своей душою он с Родиной и, надо отдать справедливость, горячо отозвался на нужды войны.

Им оборудован превосходный поезд № 64. Он состоит из 11 вагонов (стоит 200000 рублей). К 1 декабря успел перевезти 7200 раненых под руководством сестры графа княгини О.А.Щербатовой. Оборудован также лазарет на 30 офицеров и 200 солдат и многое другое.

Но, бесспорно, графом положен ценный почин в деле организации по всему пути эвакуации раненых «питательно-перевязочных» отрядов. Задача отрядов - обслуживать нужды питания и перевязки раненых по всему пути следования от передовых позиций включительно. Количество отрядов и суммы на них не ограничены никакими цифрами. Но таковыми предложено буквально усеять весь путь. С середины декабря 1914 года немало уже таких отрядов функционирует, но еще больше имеется в виду организовать. Как хотите - но почин очень интересный!

Только горячая любовь к «серому солдатику», защитнику Родины, и могла подсказать графу столь простое и, вместе с тем, ценное начинание. Дай же Бог, чтобы хороший пример нашел себе подражателей, и чем больше, тем лучше.

1916 год

19 февраля

Открытие Государственной Думы

9 февраля в Таврическом дворце состоялось возобновление заседания Государственной Думы IV созыва.

Перед началом заседания в 2 часа дня назначено молебствие по случаю взятия доблестными Кавказскими войсками турецкой крепости Эрзерум. К началу молебствия изволил прибыть Его Величество Государь Император и Великий князь Михаил Александрович, а также Министр Императорского Двора и командующий Императорской главной квартирой Генерал-лейтенант Граф Фредерик.

После того как Государь Император отбыл из дворца, депутаты заняли свои места. На министерских местах разместились министры. Наверху в великокняжеской ложе присутствовали Великие Князья Михаил Александрович и Николай Михайлович.

Председатель Государственной Думы сказал речь, в которой поздравил с победой в Эрзеруме, почтил память погибших и выразил поддержку братской Сербии, которая, изнемогая под ударами сильнейшего врага, не изменила семье славян. Он призвал продолжать заботиться об увечных воинах, осиротевших семьях и всех жертвах войны: «В текущие дни войны и народной тревоги должно быть позабыто все, что может помешать успеху и победе над врагом. Должен наступить конец таким отношениям правительственной власти и общественных слоев, которые мертвят победный дух народа и ослабляют его мощные творческие силы. Правительство должно с полной искренностью осуществлять тесное и близкое общение с народным представителем и в единомыслии с ним твердой рукой вести народ к победе над врагом.

Материал подготовила
Татьяна СТАЛЬНОВА

ООО «Ортостандарт» - производитель технических средств реабилитации, существующий на рынке ортопедических изделий с 2017 года



Изготовление туторов и аппаратов на нижние и верхние конечности по индивидуальным слепкам



Наши техники-ортопеды учитывают все особенности пациентов, чтобы создавать изделия для комфортной реабилитации людей с ограниченными возможностями



Предоставляем полный пакет документов для компенсации покупки нашего изделия в ФСС



Лучшее соотношение цены и качества



Гарантия до 2х лет и постгарантийное сервисное обслуживание



Рассрочка до 6 месяцев
Первый взнос 30 %



Сроки изготовления наших изделий от 7 рабочих дней



Выезд на снятие мерок по московской области

- ✔ Все комплектующие проходят проверку безопасности по ТУ 26.60.12-001-12217845-2017
- ✔ Изделия безопасны, не являются источником вредных производственных факторов, согласно ГОСТ 12.0.003
- ✔ Используемые материалы не оказывают раздражающего, токсичного и сенсibilизирующего действия
- ✔ Конструкции составных частей изделий исключают возможность порезов и травм при их использовании

Наша продукция:



Бесплатная юридическая помощь для людей с ограниченными возможностями



Телефон (многоканальный)
8 800 600 53 88
8 495 136 59 00



WhatsApp Telegram
+7 967 053 22 89



Наш Инстаграм
@ortostandart_msk



Группа ВКонтакте
vk.com/ortostandart_msk

г. Королёв, ул. Силикатная, д.74, помещение 5

ortostandart.ru

Учредитель — Московская городская организация ВОИ
Председатель редакционного совета Н.В. ЛОБАНОВА
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ
Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ

Над номером работали:
С. Дряжникова, Е. Зотова, А.Демидова,
О. Смидович, Т. Стальнова
Верстка и предпечатная подготовка:
И. Николаев

Наш адрес: 105005, г. Москва,
Плетешковский пер., д. 5/3, стр. 4
E-mail: rus-inv@mail.ru
Наш сайт: www.rus-invalid.ru

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП «Волоколамская типография»
по адресу: 143600, М.О. г. Волоколамск, ул. Парковая, 9.
Тираж 15 000. Заказ № 0388-22. Цена договорная.