РУССКИИ ИНВАЛИ



Основана в 1813 г. Возобновлена в 1992 г.



СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ 2021 г. Nº 9-10 (351-352)



Всероссийская газета

СПОРТ - ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ



С ПАРАЛИМПИЙЦАМИ

13 сентября в Екатерининском зале Кремля Владимир Путин вручил награды золотым медалистам Паралимпийских игр в Токио. Президент поблагодарил спортсменов за упорство и за пример тем, кто оказался в трудной жизненной ситуации.

Московский выпуск Nº 104

15—17-я страницы

95-летие

ВОГ

18-21-я страницы

СЕМЬЯ И ДЕТИ **№** 69

24–27-я страницы

МОСКОВСКИЙ ДЕСАНТ В КИНЕШМЕ

В последний день сентября в Кинешемском районе Ивановской области состоялся Межрегиональный физкультурно-спортивный фестиваль инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата «Иваново-2021».

В фестивале приняли участие председатель ВОИ, депутат Государственной Думы РФ Михаил Терентьев, председатель Центрального Межрегионального совета председатель Московской областной организации ВОИ Николай Зеликов, председатель МГО ВОЙ Надежда Лобанова и команда московских спортсменов - десант мго вои.

общекомандном зачете первое место заняла команда Московской области. У команды МГО ВОИ итоговое второе место, у коман-

ды Ивановской области – третье. «Трофеями» москвичей стали восемь медалей различного достоинства, завоеванных в жесткой борьбе с представителями десяти региональных организаций.

• 15-я страница



СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ 2021

Итоги Паралимпиады «ТОКИО — 2020» =

(Окончание.

Начало на 1-й стр.)

На Паралимпиаде российские атлеты завоевали 36 золотых медалей, 33 серебряных и 49 бронзовых. Несгибаемый характер, феноменальная нацеленность на победу и отличная подготовка - все это о наших паралимпийцах. Президент подчеркнул: каждый без всякого преувеличения - гордость страны. Их пример способен круто изменить судьбы многих людей.

«Наша команда стала зримым воплощением главной миссии паралимпийца: совершенствовать спортивное мастерство, вдохновлять и восхищать мир, сказал президент. - Ваши выступления заряжают своей неукротимой энергией, мотивируют людей задуматься об истинных ценностях, имеют уникальную воодушевляющую силу. А ваши победы свидетельствуют о безупречной подготовке к важнейшим соревнованиям. Ваши судьбы достойны и экранизации, и книг. Хочу поблагодарить вас за ваше упорство и за тот неизменно победный настрой, с которым идете по жизни, за ваш пример, который окрыляет тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации, за умение «держать удар» и верить в себя. Ваши достижения, мастерство безо всякого преувеличения можно назвать торжеством силы человеческого духа».

Многим паралимпийцам пришлось ждать своего шанса долгих девять лет: сначала несправедливое отстранение от Игр в Рио, затем еще на год Паралимпиаду переносили из-за пандемии. В итоге наша команда подготовилась так, что показала в Токио свой лучший результат в истории — 118 наград.

Андрею Вдовину, знаменосцу сборной, сейчас 27. Он с 18-ти лет ждал, когда возьмет свое - золото. два серебра и установит мировой рекорд.

Орден Дружбы президент вручает настоящему герою токийской Паралимпиады велогонщику Михаилу Асташову: два золота и два мировых рекорда - железный характер! В 90-е годы в детском доме в челябинской глубинке Михаил сам делал импровизированные протезы - не мог сидеть на месте.

Отдельно президент упомянул о Денисе Гнездилове, который в турнире по толканию ядра в шести попытках дважды поставил мировой рекорд, так и не дав сопернику себя обыграть.

Эти Игры - триумфальные для наших пловцов. Почти половина наград в копилке сборной - их заслуга. Только у Валерии Шабалиной и Романа Жданова четыре мировых рекорда на двоих.

«Всей сплоченной командой спортсменов, тренеров, наставников, врачей, специалистов мы доказали, что наша страна по праву является великой спортивной державой. - сказал трехкратный чемпион и двукратный бронзовый призер Паралимпийских игр-2020 Роман Жданов. - Многое было против нас. Несмотря на то, что нас лишили национального гимна и флага, обозначили не россиянами, а нейтральными атлетами, паралимпийцы все равно выступали за Россию, потому что Россия - наша родина, а гимн всегда звучал в наших сердцах. Мы великая страна, а трудности только закаляют нас. Сегодня мы вдохновлены на новые победы».

Результаты на Играх - показатель общего уровня поддержки в стране людей с ограниченными возможностями, говорят атлеты.

«Когда ратифицировали Конвенцию ООН по правам инвалидов, говорит двукратный чемпион Паралимпийских игр-2020 Александр Кузяков, - тогда была запущена просто потрясающая программа, благодаря которой люди с инвалидностью смогли выбираться из дома. смогли ездить в транспорте, учиться в заведениях, получать достой-

ное образование, решать все свои вопросы, трудоустраиваться, работать, в конце концов, обеспечивать свои семьи, начали появляться новые секции, новые федерации. И как результат - вот эти медали».

Завершая встречу, президент подчеркнул: «Многие выступающие выражали слова благодарности в адрес государства, власти. Конечно, это приятно слышать, но это все-таки наша обязанность - создавать для вас условия. А вот заниматься спортом, добиваться таких результатов - это не обязанность ваша, это ваша жизненная установка, ваш настрой, ваш талант, трудолюбие и воля к победе. Ваши победы - это для всех нас - и для меня, и для всей нашей страны праздник. Спасибо вам большое за этот праздник!»

Светлана ДРАЖНИКОВА По материалам сайта ПКР

ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ ПАССАЖИРОВ

Авиакомпания «Россия» (группа «Аэрофлот») обеспечивает возможность беспрепятственного пользования воздушным транспортом незрячим и слабовидящим пассажирам. Поступающие в парк новые воздушные суда отечественного производства Superjet 100 оснащены информационными надписями, которые дублируются шрифтом Брайля.

Наличие тактильных меток упрощает передвижение по салону незрячих и слабовидящих пассажиров и позволяет им быстрее ориентироваться на борту самолета. А значит, полет для них становится значительно комфортнее.

На бортах воздушных судов «России» специальные дополнительные наклейки с тактильной маркировкой дублируют нумерацию рядов и кресел, а также обозначают информацию в туалетной комнате, которая находится в залнем вестибюле салона самолета.

Сейчас шрифт Брайля можно увидеть на новых самолетах Superjet 100, полностью оборудованных салонами экономического класса и рассчитанных на перевозку 100 пассажиров.

Первые три таких самолета уже приступили к полетам по маршрутной сети «России» из Москвы и Санкт-петероурга.

В дальнейшем планируется доработать специальными наклейками с тактильной маркировкой все воздушные суда в парке «России». Напомним, что в соответствии с законодательством, при бронировании и оформлении перевозки пассажир обязан сообщить об имеющихся у него нарушениях зрения.

Авиакомпания «Россия» - лидер среди российских авиаперевозчиков по уровню безопасности полетов. Она получила максимальную оценку по безопасности среди авиакомпаний мира по версии международного рейтингового агентства Airline Ratings.

> По материалам сайта **АО** «Авиакомпания «Россия»

акон устанавливает, что до 1 сентября 2026 года гражданин, использующий гараж, являющийся объектом капитального строительства и возведенный до дня введения в действие Градостроительного кодекса РФ (конец 2004 года), имеет право на предоставление в собственность бесплатно земельного участка. находящегося в государственной или муниципальной собственности, на котором он расположен. В частности, если земельный участок для размещения гаража был предоставлен гражданину или передан ему какой-либо организацией (в том числе той, с которой этот гражданин состоял в трудовых или иных отношениях) или иным образом выделен ему, либо право на использование такого земельного участка возникло у гражданина по иным основаниям.

Закреплен перечень документов, необходимых для приобретения гражданами земельных участков, расположенных под такими объектами гаражного назначения.

Земельный участок, находящийся в государственной или муниципальной собственности, может быть предоставлен наследнику гражданина. Также земельный участок, находящийся в государственной или муниципальной собственности, на котором расположен гараж, являющийся объектом капитального строительства, может быть предоставлен гражданину, приобретшему такой гараж по соглашению от первоначального владельца.

Адреса добрых дел

ГАРАЖНЫЙ ВОПРОС

1 сентября 2021 года вступил в действие Федеральный закон от 05.04.2021 N 79-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», больше известный как «закон о гаражной амнистии».

Не по слухам—официально 🖿

Уточнено, что инвалиды имеют внеочередное право в порядке, установленном Земельным кодексом РФ, на предоставление земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, для строительства гаражей вблизи места жительства инвалидов или на использование земель, или земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, для возведения гаражей, являющихся некапитальными сооружениями, либо стоянки технических или других средств передвижения инвалидов вблизи их места жительства без предоставления земельных участков и установления сервитута, публичного сервитута.

> По материалам портала правовой информации «КонсультантПлюс»

ТАСС 30 августа состоялась пресс-конференция председателя комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству Павла крашенинникова, в ходе которои рые моменты, касающиеся этого

Он подчеркнул, что под этот закон подпадают все капитальные гаражи, земля под которыми могла быть предоставлена самыми разными органами, в том числе профсоюзом, исполкомом, колхозом и т.д.. Для этого владелец должен предоставить любой документ, подтверждающий его право пользования - от книжки члена кооператива до платежки за электричество. Право собственности на гараж и на землю под ним будет оформляться одновременно, по одному заявлению владельца.

ешение о регистрации собственности будет принимать орган местного самоуправления, а соответствующие права вноситься в Росреестр.

«Когда мы готовили текст закона, - отметил Павел Крашенинников, - возник вопрос о некапитальных гаражах, которые находятся в гаражных кооперативах. Это – объекты без фундамента, сваренные из металлических листов. В 1-м чтении их не было, но мы настояли и внесли поправку, по парламентарий разъяснил некото- которой некапитальные строения в гаражных кооперативах подпадают под этот закон»

В то же время, он предупредил, что «ракушки» и самовольные постройки не подпадают под амнистию. Единственное исключение из этого правила - случай, когда «ракушка» стоит на земле. которая выделялась под гаражное строительство для отдельных категорий граждан.

В частности, такие места рядом с домом получили многие московские автовладельцы-инвалиды. Они смогут оформить право собственности на свой гараж по упрощенной схеме, но для этого, как подчеркнул Крашенинников, нужно будет предъявить документ, подтверждающий выделение им земельного участка.

По прогнозу Павла Крашенинникова, в России может быть не менее 1 миллиона гаражей, подпадающих под данный закон

«Это вы, журналисты, придумали называть законы об оформлении в собственность дач и гаражей «амнистией, - упрекнул он. - Между тем, граждане приобрели их по закону, и ни в какой амнистии не нуждаются. Скорее это - амнистия для государства, которое меняет правила игры.

Сейчас мы обсуждаем с правительством вопрос, как сделать нормы, которые неоднократно продлевались, постоянно дей-СТВУЮЩИМИ».

Екатерина ЗОТОВА

ЧЕМ РАНЬШЕ — ЛУЧШЕ

Социальная школа Каритас продолжает проект «ВОКРУГ РЕБЕНКА: совершенствование системы ранней помощи в Санкт-Петербурге». Ранняя помощь - это содействие в оптимальном развитии и формировании психического здоровья и благополучия младенцев и детей младшего возраста с ограничениями жизнедеятельности и риском появления таких ограничений.

Санкт-Петербург - один из первых регионов, в котором создана система ранней помощи семье.

Ранняя помощь в Петербурге доступна и бесплатна, но мало кто о ней знает. Другой ее недостаток - разрозненность и хаотичность. Решение этих проблем - задача нового проекта. Социальная школа Каритас стремится выстроить систему, которая позволит семьям вовремя получать нужную информацию, а вслед за ней и необходимую поддержку.

Сегодня процент таких семей очень мал. Так, в 2018 году (официальной статистики за 2019 год пока нет в общем доступе) службы ранней помощи и отделения абилитации в Санкт-Петербурге работали с 5 249 детьми в возрасте до четырех лет. При этом только 8% из них – в возрасте до года. В то же время за 2018 год под наблюдение поликлиник поступили 48 741 новорожденный ребенок. 1 981 ребенок были первично признаны инвалидами. Возраст до полугода специалисты называют наиболее ценным для начала оказания помощи.

К сожалению, сегодня родители чаще всего узнают о возможностях ранней помощи гораздо поз-

Проект «ВОКРУГ РЕБЕНКА» ставит несколько акцентов: на работе с медиками, со специалистами ранней помощи и семьями, котором эта помощь необходима.

Социальная школа Каритас в рамках проекта организует ряд семинаров, круглых столов, выездов в медицинские учреждения и к летям на лом.

Проект реализуется при поддержке Фонда президентских грантов.

= Итоги Паралимпиады «ТОКИО — 2020»

НАСТОЯЩИЕ ГЕРОИ!



Президент России Владимир Путин вручил государственные награды спортсменам, завоевавшим золотые медали на XVI Паралимпийских летних играх 2020 года в Токио (Япония).

Торжественная церемония прошла в Большом Кремлевском дворце. Участие от Югры приняла пловчиха Анастасия Гонтарь, ставшая чемпионкой Игр на дистанции 50 метров вольным стилем в классе \$10, а также серебряным призером в комплексной эстафете 4х100 метров. Наряду с 38 паралимпийцами Анастасия Гонтарь удостоена Ордена Дружбы.

«Меня переполняют чувства радости за себя и друзей паралимпийцев, – делится эмоциями Анастасия Гонтарь. – На Играх эмоциональное напряжение нарастало день ото дня,

каждый хотел показать свой наилучший результат. Мы выложились на 100%, и сейчас можно наконецто отдохнуть и порадоваться проделанной работе.

Спасибо нашему президенту за поддержку во время соревнований, телеграммы с поздравлениями придавали нам сил для новых побед. Благодарю своих близких за веру и поддержку, а также руководство ПКР, губернатора Югры Наталью Комарову, Центр адаптивного спорта Югры за создание благоприятных условий на всех этапах подготовки».

Елена ИСАКОВА

28 сентября в Международном мультимедийном пресс-центре МИА «Россия сегодня» состоялась онлайн-конференция на тему: «Паралимпийский комитет России: итоги Токио — 2020».

Команда России завоевала рекордное количество медалей за всю историю своих выступлений на летних Играх - 118 наград: 36 золотых, 33 серебряных и 49 бронзовых. Российские паралимпийцы заняли четвертое место. Это можно признать успешным, учитывая, что отечественные спортсмены из-за санкций пропустили предыдущие Игры 2016 года, а по общему количеству наград превзошли результаты Паралимпиады в Лондоне 2012 года.

сполняющий обязанности президента Паралимпийского комитета России, руководитель делегации ПКР на Играх в Токио Павел Рожков заявил: «Главный определяющий фактор успеха нашей команды - то, что государство во главе с поддерживавшим нас президентом РФ обеспечило нам тренировочный процесс. Он проходил в основном на базах Минспорта. В отличие от многих стран, у нас были созданы все условия, чтобы ребята тренировались в полном объеме. Второй фактор - возможность подготовки на Дальнем Востоке».

«Это результат колоссальных усилий разных структур нашего государства», - добавил Рожков. - Он отметил также работу сотрудников СМИ, освещавших Игры-2020. «Это было самое достойное выступление наших ребят в истории. Каждый второй член сборной завоевал медаль. Нас порадовали все спортсмены».

Перед последним днем соревнований россияне претендовали на третье место в медальном зачете, опережая команду США на одну золотую медаль. Однако больше наград высшей пробы завоевать не удалось. Единственную награду в команде Паралимпийского комитета России в

я» состоялась дили с 25 августа по 5 сентября, спортсмены разыграли 539 комплектов наград, заняв четвертое место в общем зачете.

последний день выиграла в мара- более 130 см, в которых уча-

XVI летние Паралимпийские игры в Токио прохо-

последнии день выиграла в марафоне Елена Паутова, которая вместе с легкоатлетом Андреем Вдовиным была знаменосцем на церемонии открытия Игр.

Павел Рожков назвал результат российских паралимпийцев достойным. «На протяжении Игр наши спортсмены радовали хорошими результатами, а подчас даже неожиданными».

Еще одним успехом Павел Рожков назвал то, что за время проведения Паралимпиады ни один из российских спортсменов не заразился коронавирусом. Решением исполкома ПКР еще перед стартом Игр весь персонал российской делегации был вакцинирован. «Уверен, что работа, проделанная организаторами Паралимпийских игр в отношении безопасности спортсменов и гостей. а также меры, предпринятые нами перед поездкой и во время Игр, позволили избежать заражения спортсменов в команде. Это большая радость, я считаю это действительно серьезной победой».

Всех до одного российских паралимпийцев стоит назвать героями, поскольку, несмотря на ограниченные возможности, они доказали, что могут заниматься спортом и выступать на самом высоком уровне. Но нельзя не отметить отдельных спортсменов.

Например, Валерию Шабалину и Романа Жданова. 26-летняя уроженка Челябинска, выступая в плавании спорта лиц с интеллектуальными нарушениями, выиграла три золотые медали. Столько же взял в соревнованиях пловцов с поражением опорно-двигательного аппарата и 23-летний Жданов. Примерно половину медалей, завоеванных россиянами в Токио, принесли именно пловцы.

Две золотые награды в Токио выиграл велогонщик Михаил Асташов. Сначала он стал чемпионом на треке в гонке преследования на дистанции 3 000 м, а потом и в шоссейной гонке с раздельным стартом.

Историю Асташова наверняка многие уже знают. Он передвигается на протезах, установленных вместо рук и ног. В феврале 2020 года он устроился курьером в сервис доставки еды «Яндекс.Еда» в Екатеринбурге. При этом раньше говорилось, что Асташов работал на поездку в Токио. Сам он это опроверг, сказав, что эту историю раскрутили журналисты, даже не поговорив с ним. «Я не зарабатывал деньги на Паралимпиаду. рассказал после приезда из Токио Асташов. - На Игры невозможно купить билет - его нужно заработать результатом. Работать курьером я пошел ради себя, ради своего опыта. Мы с другом поспорили: меня не брали на работу с моей первой группой инвалидности, а он сказал, что туда берут любых. Асташов отметил, что сейчас, после такой шумихи, он перестал это практиковать.

В ходе Паралимпиады россияне не раз устанавливали мировые рекорды, без которых побеждать было бы сложно. Особо обратили на себя внимание выступления в толкании ядра атлетов ростом не более 130 см, в которых участвовал Денис Гнездилов. В первой попытке он побил рекорд португальца Мигеля Монтейро на один сантиметр (11,02 м). А потом обновил мировой рекорд с результатом 11,16 м.

Были на Паралимпиаде и ситуации, которые касались не спорта, а взаимоотношений между российской и украинской командами. Еще на церемонии открытия появилась информация о том, что украинская делегация будто бы не ахотела сидеть рядом с россиянами и покинула чашу стадиона. Однако Рожков это опроверг.

В связи с санкциями Спортивного арбитражного суда по отношению к России отечественные паралимпийцы выступали в Токио под флагом ПКР, а вместо гимна звучал фрагмент Первого концерта для фортепиано с оркестром Петра Чайковского. Во время награждения Асташова золотой медалью за победу в гонке с раздельным стартом вместо музыки Чайковского прозвучал гимн Международного паралимпийского комитета. Российская делегация оперативно отреагировала на эту оплошность организаторов: после обращения Рожкова они повторно провели процедуру награждения.

В рамках VII Всероссийского форума по развитию паралимпийского движения в Российской Федерации 2 октября в городе Дзержинске Паралимпийский комитет России провел торжественную церемонию награждения премией ПКР «Возвращение в жизнь». Открывая церемонию, Павел Рожков зачитал приветственный адрес Президента Российской Федерации Владимира Путина:

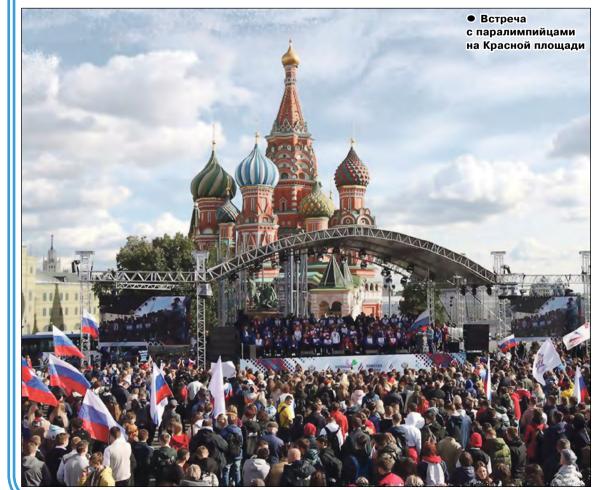
«Дорогие друзья! Рад приветствовать вас на XVI торжественной церемонии награждения премией Паралимпийского комитета России «Возвращение в жизнь».

Среди лауреатов премии – настоящие герои XVI Паралимпийских летних Игр в Токио. Выступая в нейтральном статусе, вы стремились прославить Россию своими достижениями, укрепить ее авторитет как ведущей спортивной державы, содействовать развитию паралимпийского движения. Отмечу, что это удалось вам в полной мере.

Й сегодняшнее торжество – дань признательности вам, вашим наставникам, волонтерам и общественным деятелям. Всем, чей поистине подвижнический труд, целеустремленность, вера в себя и в свои возможности - являются вдохновляющим примером для окружающих.

Сердечно поздравляю вас с заслуженной наградой и от всей души желаю удачи и новых побед в жизни и в спорте!».

Светлана ДРАЖНИКОВА



По материалам сайта ПКР

СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ 2021

новых друзей!

«ПАРА-КРЫМ 2021»

редседатель ВОИ, депутат Государственной Думы РФ Михаил Терентьев так сформулировал цели фестиваля:

«Наш фестиваль ПАРА-КРЫМ предоставляет участникам замечательную возможность показать свои спортивные достижения, померяться силами с командами из других регионов, а также обрести новых друзей и единомышленников!».

Фестиваль прошёл в строгом соответствии с требованиями регламента по организации и проведению официальных физкультурных и спортивных мероприятий на территории Российской Федерации в условиях сохранения рисков распространения СОVID-19, утвержденного Минспорта России и Роспотребнадзором 31 июля 2020 года (с изменениями от 25 мая 2021 года).

Основные соревнования фестиваля прошли по пяти спортивным дисциплинам: дартс, легкая атлетика (бег на 100 и 400 метров), настольный теннис, пауэрлифтинг и плавание.

Кроме того, в этом году впервые состоялись тестовые соревнования по пневматической стрельбе на стрелковых тренажерах SKATT (без использования пули), мероприятия всероссийского физкультурноспортивного комплекса «Готов к труду и обороне» для инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата, и традиционный турнир по настольным спортивным играм.

В этом году на фестиваль приехало много новых спортсменов. Например, в команде из Оренбургской области более половины - новые участники фестиваля.

Главным судьёй фестиваля стал Александр Хамулин.

Многочисленные мастер-классы

Мастер-классов в этом году было особенно много. С утра начинались занятия по аэробике, стрельбе из лука, чуть позднее – по яхтингу, парадайвингу, скалолазанию, управлению креслом-коляской.

Как и в прошлые годы, в фойе корпуса «Пограничный» многочисленные любители настольных спортивных игр оттачивали свою игровую технику и готовились к традиционному фестивальному турниру по настольным спортивным играм под руководством организатора соревнований по настольным играм для людей с инвалидно-



ЯРКИЙ ПРАЗДНИК ПОБЕДИТЕЛЕЙ

С 6 по 13 сентября в Евпатории, в Центре спорта «Эволюция», проходил Всероссийский физкультурно-спортивный фестиваль инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата «ПАРА-КРЫМ 2021». Фестиваль организовали Всероссийское общество инвалидов и Российский спортивный союз инвалидов

С 6 по 13 сентября в Евпатории, в Центре спорта | при содействии Минтруда РФ, Минспорта РФ и Оволюция», проходил Всероссийский физкультурно- | Минспорта Республики Крым.

Около 400 инвалидов из 53 регионов России - от Санкт-Петербурга до Якутии и Амурской области, в том числе более сотни людей на колясках - стали участниками этого яркого спортивного праздника.

стью, гроссмейстера Гунтарса Бралитиса.

В дни фестиваля были реализованы этапы проектов РССИ «Солнце. Ветер. Вода. Человек» и «Мы летаем, значит - мы живем!» при поддержке Фонда президентских грантов, направленных на развитие водных и авиационных видов спорта.

Каждый спортсмен, приехавший в «Эволюцию», смог не только померяться силами в выбранном им виде спорта, но попробовать

себя и в других занятиях, поучаствовать в мастер-классах.

Впервые ежедневно проходил мастер-класс в рамках проекта РССИ «Мы летаем, значит - мы живем!». Каждое утро состоялись очередные «полеты» на авиасимуляторе, которыми руководили координатор проекта Сергей Потехин и инструктор Тимур Мустафин.

Первыми за штурвал истребителя в шлеме виртуальной реальности сели члены команды Нижегородской областной организации

ВОИ во главе со своим руководителем Анастасией Макаровой и главным редактором газеты «Здравствуйте, люди!» Владимиром Долговым. Их поддержал президент РССИ Флюр Нурлыгаянов, который посетил мастер-класс, чтобы посмотреть как реализуется новый проект РССИ.

У каждого полет вызывал свои эмоции. Кто-то держался сдержанно и спокойно, другие испуганно вскрикивали, когда самолет вдруг срывался в пике. В конце полета

Тимур «сбрасывал» каждого летчика с парашютом, и тогда можно было передохнуть и полюбоваться головокружительными картинами приморских гор...

«Сначала было жутко, а сейчас хочется ещё!» ¬- подытожила свои впечатления Юлия Шмигельская из Нижегородской области.

Несколько лет назад в программе фестиваля появился творческий конкурс «Твои таланты, «ПАРА-КРЫМ». А два года назад режиссер Вячеслав Серкез начал проводить на фестивале свой мастер-класс по основам съемки короткометражек

В традиционном конкурсе «Твои таланты, ПАРА-КРЫМ» приняли участие участники фестиваля, а также студенты с инвалидностью Российской академии музыки имени Гнесиных.

Соревнования по легкой атлетике

На легкоатлетическом стадионе прошли забеги на 400 метров среди мужчин и женщин. Победу праздновали представители Московской области. Быстрее дистанцию на ногах преодолел Всеволод Рычков, а среди женщин на колясках, как и в прошлые годы, лучшей стала Елена Семыкина. Победители в других классах - Виктор Трепалин из Ульяновской области и Валерий Гуцан из Ставропольского края.

Как всегда, поддержать бегунов пришли товарищи по команде, свободные от соревнований. Среди болельщиков особенно выделялись спортсмены из Псковской области. Ребята болели за всех участников, но больше всего, конечно, за своего товарища Александра Трофимова. «Мы все - как одна семья, очень крепко дружим по жизни! - подчеркнула председатель Великолуцкой местной организации ВОИ Оксана Рудакова. - В нашей команде - две семейные пары, а главный болельщик - Ваня, сын Владимира Петрова, который болеет за всех!».

Поддержка друзей помогла Александру Трофимову стать в своем классе вторым. А сама Оксана Рудакова в этот же день завоевала «бронзу» в пауэрлифтинге.

Метатели дротиков

В Малом спортивном зале в борьбу вступили метатели дротиков. Среди первых, завершивших свое выступление в дартсе, оказалась и дебютант «ПАРА-КРЫМ» Ирина Федирко из Амурской области. Ирина - инвалид с детства, передвигается на костылях. Она получила высшее образование, стала специалистом по социальной работе. Однако в родном селе на работу ее не берут. А вот в личной жизни

(Продолжение на 6-й стр.)





СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ 2021

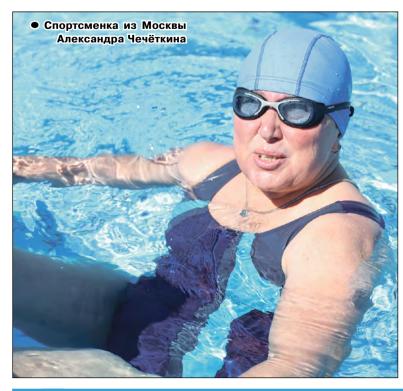
как одна семья!»













на этом фестивале!»

«ПАРА-КРЫМ 2021»





(Продолжение. Начало на 4-й стр.)

повезло больше: Ирина замужем, есть ребенок. Дартсом увлеклась недавно, тренируется самостоятельно дома.

«Своим результатом не очень довольна, - вздыхает она. - Но как же здорово на этом фестивале! Я до этого только раз была на Черном море, на лечении в Анапе. Но в «Эволюции» мне нравится гораздо больше. Здесь всё приспособлено для инвалидов! А еще нравится, что на фестивале много мастерклассов. Мы купались в море. занимались стрельбой из лука, сегодня мы пойдем плавать в бассейне, а завтра - летать на авиасимуляторе! Когда приеду домой, попробую с помощью ВОИ организовать занятия спортом у нас в селе. Оно ведь не маленькое - около двух тысяч жителей».

Пауэрлифтинг это спорт для силачей

На крытой площадке около корпуса «Реабилитационный» шли соревнования по пауэрлифтингу. Состязания проходили в нескольких весовых категориях, при этом у каждого спортсмена было три попытки, чтобы проявить себя.

Среди женщин в категории свыше 61 кг «золото» завоевала Ольга Халявина из Новосибирской области. «Серебро» в этой же категории досталось Марине Кутузовой из Владимирской областной организации ВОИ.

У мужчин победителем в весовой категории до 78 кг стал ее земляк Захар Арапов. Захар - пауэрлифтер со стажем. Он участвовал в физкультурно-спортивном фестивале ВОИ и РССИ в Адлере и вот теперь приехал в Крым. «Мой успех стал результатам совместных усилий меня и моего тренера. Он верит в меня, и это вселяет уверенность, - сказал Захар.

- Больше года не подходил к штанге. Вновь занялся жимом только в ноябре прошлого года. Мой успех меня радует, но считаю, что нужно стремиться к большему».

Обладателем золота у женщин в категории до 61 кг стала представитель Оренбуржья Марина Казаева. На коляске она уже около 20 лет. «Диагноз «рассеянный склероз» сначала поверг меня в шок, - а затем заставил задуматься о будущем. Передо мной стоял выбор: или быть самостоятельной, или превратиться в овощ».

Марина выбрала первый путь и в 2017 году пришла в пауэр-

ЯРКИЙ ПРАЗДНИК ПОБЕДИТЕЛЕЙ





лифтинг. Первую награду она завоевала буквально через полтора месяца. Сегодня она взяла вес 57, 5 кг при собственном весе чуть больше 55 килограмм. Следующая цель взять вес 60 кг. «Думаю, что вместе с тренером одолею этот рубеж и выйду на более высокие веса, уверена она. - Спорт - это часть моей жизни. Он помогает жить пол-

Соревнования по плаванию

В водно-спортивном комплексе «Эволюции» несколько дней проходили мужские и женские заплывы. От накала эмоций вода в бассейне буквально кипела!

Здесь тоже тон задавали болельщики. Пловца Александра Громкова яростно и темпераментно поддерживали товарищи по команде во главе с председателем Ульяновской областной организации ВОИ Еленой Калгановой.

Светлану Сергеенко из Реутова эмоционально поддерживала вся подмосковная делегация, возглавляемая председателем МОО ВОИ Николаем Зеликовым. До последних метров дистанции Светланы вела ожесточенную борьбу со своей давней соперницей Анной Смирновой из Тулы.

Турнир по настольному теннису

В Малом спортивном зале до позднего вечера шли соревнования по настольному теннису. Одним из победителей турнира стал Андрей Гапонов из Орловской области. В финальном поединке он до последнего сражался с Александром Веселовым из Карелии. И выиграл! За Андрея горячо болел его тренер Евгений Тавров.

Соревнования по пулевой стрельбе

На тестовых соревнованиях по пулевой стрельбе выстроилась очередь из желающих проверить себя на меткость - благо, на площадке были и трибуны для зрителей. Закончив стрельбу, каждый, как и в других видах соревнований, полу-

чал личную карточку с результатом. Мастер-классы по пулевой стрельбе проходили на оптических стрелковых тренажерах SCATT. В этом мастер-классе попробовал себя и председатель ВОИ Михаил Терентьев.

Все дни продолжалась работа мастер-классов по аэробике, парусному спорту, скалолазанию, парадайвингу и фридайвингу, стрельбе из лука, «Авиасимулятор» и «Основы независимой жизни на инвалидной коляске».

Неутомимый энтузиаст адаптивного спорта Михаил Сапаров впер-

(Продолжение на 8-й стр.)

жить полноценно













безграничны!»

(Продолжение. Начало на 4-й стр.)

вые привез на фестиваль оборудование для мини-гольфа. Уменьшенный вариант популярной в зарубежных странах игры идеально подходит для развития этого вида спорта в парках, на даче, местах массового отдыха. Одним из первых новинку на фестивале попробовал Александр Лебедев из Наро-Фоминска.

Аэробика путь к здоровью и красоте

Каждый день участники фестиваля под руководством Натальи Рогозниковой и Гузель Аликберовой могли приобщиться к занятиям аэробикой. О пользе аэробных нагрузок, во время которых основных источником энергии для мышц становится кислород, известно давно: несложные комплексы движений заряжают энергией на весь день.

Когда мы пришли на площадку, ведущие показывали упражнения моложавой женщине в спортивной форме. Знакомимся: Татьяна Ивановна Мажукина, председатель Ишимской районной организации ВОИ Тюменской области.

Вот это удача! Ведь это та самая Татьяна Ивановна, которая привела в спорт паралимпийского чемпиона Антона Прохорова, завоевавшего на прошедшей в Токио Паралимпиаде золотую медаль в беге на 100 метров с мировым рекордом!

В раннем детстве Антон получил тяжелейшую электротравму - лишился левой руки и практически полностью мышц на правой ноге. Татьяна Ивановна приобщила его к спорту, возила мальчика на соревнования. Антон завоевывал все новые и новые награды, с очередных соревнований встречали всем городом.

«Считаю себя второй мамой Антоши, он исключительно добрый и отзывчивый мальчик. Невозможно передать всю нашу радость, когда мы узнали о его блестящей победе в Токио!», - с нескрываемой гордостью говорит Татьяна Ива-

20 лет наша героиня руководит районной организацией ВОИ, и, несмотря на проблемы с собственным здоровьем, до сих пор дружит со спортом и по-прежнему приобщает к занятиям молодежь. «Стараюсь держать себя в хорошей форме, - говорит Татьяна Ивановна. – Каждое утро хожу несколько километров с палками для скандинавской ходьбы. Ведь если подружился со спортом, то это на всю жизнь».

Пресс-поход для гостей и журналистов

В один из дней Центр спорта «Эволюцию», в котором проходил фестиваль, посетили журналисты и почётные гости.

Начальник управления спорта высоких достижений и спортивно-массовой работы Министерства спорта Республики Крым Ирина Пронина вместе с депутатом Государственной Думы РФ, председателем ВОИ Михаилом Терентьевым приняли участие в презентационном дне фестиваля, в рамках которого состоялось знакомство с соревновательной программой. «Все участники меро-



ЯРКИЙ ПРАЗДНИК ПОБЕДИТЕЛЕЙ



приятия - активные, целеустремленные, позитивные люди, и фестиваль дарит им незабываемые впечатления, - отметила Ирина Пронина. - Участие в таких соревнованиях позволяет людям с ограниченными возможностями здоровья поверить в свои силы, добиться самых высоких спортивных результатов».

«Очень приятно, - добавил Михаил Терентьев, среди призёров недавно прошедших в Токио Паралимпийских игр много членов Всероссийского общества инвалидов, участников наших физкультурно-спортивных мероприятий, таких. как «ПАРА-КРЫМ», активистов ВОИ». Председатель ВОИ подчеркнул:

«Наши мероприятия дают старт многим начинающим спортсменам двигаться дальше, в спорт высших достижений, демонстрируют, что



возможности безграничны!».

Ежедневно в Центре спорта «Эволюция» происходило огромное количество разных событий, и журналисты знакомились с множеством людей с самыми разными жизненными историями.

В пресс-походе, организованном заместителем руководителя аппарата ВОИ, начальником Управления общественных связей Светланой Фуфаевой участвовали крымские журналисты, представители всероссийских СМИ. Среди репортажей, посвященных работе фестиваля, особый интерес вызвал сюжет, который был продемонстрирован на одном из главных российских телеканалов.

Участники прессподхода посетили показательный мастер-класс основ независимой жизни на инвалидной коляске, который провел инструк-

тор центра спорта «Эволюция» Кирилл Назмутдинов. Кирилл много лет сотрудничает с ВОИ, был одним из тех, кто начинал курсы основ независимой жизни в Евпатории. Он подготовил целый ряд инструкторов, своих последователей из различных регионов страны. Некоторые из них приехали на фестиваль помогать своему учителю проводить мастер-классы, обучать инвалидов свободному передвижению на колясках.

После показательного мастеркласса участники пресс-подхода посетили мастер-класс по стрельбе из лука, а затем побывали на пляже, где инструктор по яхтингу Александр Васильев проводил свой мастер-класс и обучал на водных просторах основам управяхтой представителей команд, приехавших на фестиваль. Инвалиды-колясочники, впервые получившие уроки инструкторов, безусловно, почерпнули для себя много нового, ценного и полезного.

Награждение с участием гостей

Вместе с председателем ВОИ Михаилом Терентьевым посетили несколько мастер - классов и соревнований, а затем участвовали в награждении победителей и призеров фестиваля. Процедуру награждения провел главный судья фестиваля «ПАРА-КРЫМ 2021» Александр Хамулин.

Соревновательную программу фестиваля «ПАРА-КРЫМ 2021» завершали состязания по пауэрлифтингу среди мужчин супертяжелого веса. На них решалось, кто станет самым сильным участником нашего фестиваля. Им оказался Дмитрий Пряничников из Татарстана. Вторым стал Арсений Шальнов из Калужской области. Замкнул тройку сильнейших Валерий Балдов из Ивановской области.

Были подведены итоги соревнований по настольному теннису одному из самых популярных в организациях ВОИ виду спорта. Из года в год эти соревнования собирают множество участников из разных уголков страны. В этом году за теннисными столами спор за медали вели шестнадцать женщин и сорок мужчин. Среди них было немало новичков, но победу, как правило, одерживают опытные тен-

Так и на этот раз. Среди тех, кто получил «золото» на фестивале, победители и призеры прошлых лет: крымчанин Владимир Титарев, Наталья Рябцева из Хакасии, Гапонов (Орловская Андрей область), Евгений Горошко из Биробиджана. В далекую Саха-Якутию уедет теннисное золото Александры Слепцовой.

Одним из тех, кто первый раз попробовал свои силы на нынешнем фестивале, был Геннадий Кулигин из города Дзержинск Нижегородской области. На протяжении последних лет он активно проявлял себя в ряде крупных мероприятий Нижегородской областной организации ВОИ - в автопробеге «Александр Невский - знамя наших побед», на этапе международной экспедиции «По пути Рюрика» в рамках проекта РССИ «Под парусами Надежды». Геннадий стал сертифицированным консультантоморганизатором интерактивных занятий по пониманию инвалидности в образовательных организациях. Заметив его заинтересованность, заместитель председателя НОО ВОИ Анастасия Макарова, завоевавшая бронзу в пауэрлифтинге на нынешнем фестивале. предложила ему войти в состав областной спортивной команды

Повезло еще одной дебютантке фестиваля - Ольге Халявиной из города Искитим Новосибирской









области: она завоевала «золото» в пауэрлифтинге. «Я сама напросилась в команду, - рассказала она. - Я стала обладателем Кубка области по жиму. Когда увидела в Инстаграме объявление Новосибирской областной организации ВОИ о том, что для формирования команды им нужны спортсмены по плаванию и пауэрлифтингу - написала руководителю и приложила свое портфолио. Со мной связались, пригласили на соревнования, итогом которых стало мое участие в фестива-

Церемония награждения 10 сентября оказалась особенно насыщенной. Заслуженные медали получили победители состязаний по плаванию, дартсу, настольному теннису и мужскому пауэрлифтин-

Больше всего в этот день повезло участникам мастер-класса по управлению надувным катамараном. Команду из Оренбургской области во время выхода в море сопровождала стая дельфинов!

«Я и не рассчитывал на такое!» восхищался фанат яхтинга из Новотроицка и обладатель «бронзы» по пауэрлифтингу Андрей Симоненко.

А опытный капитан яхты Андрей Белов, который не первый год дружит с РССИ, увлеченно рассказывал о своих походах в самых разных широтах, об особенностях судоходства в Черном море. Кроме того, все желающие смогли освоить

(Продолжение на 10-й стр.)



что мы победили!»

«ПАРА-КРЫМ 2021»



 Победители в настольных играх Лидия Баданова и Николай Горев с главным судьёй фестиваля Александром Хамулиным (в центре)

(Продолжение. Начало на 4-й стр.) несколько морских узлов, без которых на яхте - никуда.

Но вернемся к продолжению программы фестиваля. Несмотря на последний день, работало большинство мастер-классов. Утром яхта и катамараны без устали катали тех, кто записался. Благодаря штилю на море, смелые получили возможность попробовать свои силы в сапсерфинге - гребле на доске с веслом.

А в ФОКе состоялся мастер-класс по большому теннису. Его провели председатель Крымской республиканской организации ВОИ Сергей Поддубный и представитель Московской области, мастер спорта Юрий Головин.

«Мне очень понравилось! подвела итог занятиям Дарья Меркурьева из Новосибирской области, серебряный призер соревнований по дартсу. - Я быстро поняла, что бить по мячу нужно расслабленной рукой - и дело пошло на лад!».

Победители в командном зачёте

11 сентября состоялось награждение команд-победителей. По итогам состязаний почётное первое место заняла команда Челябинской обла-

сти, в составе которой за честь региона боролись пять человек. Вклад в победу челябинцев на фестивале внесли председатель миасского местного отделения ВОИ Андрей Котов, показавший лучший результат в пауэрлифтинге, Елизавета Шашкина (плавание) и Олег Астафьев (легкая атлетика) из

Снежинских спортсменов из городской команды «Бумеранг добра» при Центре детей и подростков с инвалидностью тренирует Николай Бродягин, также приехавший на состязания. «Здорово, что мы победили! – сказал Андрей Котов. – Я не был тут с 2017 года и просто поражен тем, как развивается наш фестиваль! Очень рад нашей победе!».

Совсем немного уступила южноуральцам в командном зачете сборная Московской области. К отбору команды на фестиваль «ПАРА-КРЫМ 2021» Московская областная организация ВОИ подходит очень основательно. Ежегодно при поддержке подмосковного Минсоцразвития в несколько этапов проходит фестиваль спорта инвалидов. По предложению МООО ВОИ личные соревнования теннисистов, пловцов, легкоатлетов, дартсменов и пауэрлифтеров как раз и явились шансом на приобретение заветной путевки на «ПАРА-КРЫМ 2021».

Вот и в этом году подмосковная команда на фестиваль сформиро-







СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ 2021

жизненную позицию»

валась после стартов в Серпухове (пауэрлифтинг, дартс), Подольске (легкая атлетика), Дмитрове (настольный теннис), Климовске (плавание).

Наибольший вклад в серебряный успех подмосковной команды внесла спортсменка серпуховского спортивного клуба инвалидов «Равные возможности» Елена Семыкина, завоевавшая золотые медали в дартсе и легкой атлетике.

До последних метров дистанции боролась с соперницей за победу в бассейне жительница Реутово Светлана Сергиенко, но в итоге коснулась бортика бассейна только второй. «Многих соперниц знаю по другим соревнованиям, — сказал после финиша Светлана. — С некоторыми пловчихами мы ведем давнишнее спортивное соперничество. Сегодня победила моя оппонентка из команды Тульской области, завтра к финишу первой приду я!».

Третьей к финишу в этом заплыве с невероятно острой борьбой за победу пришла московская спортсменка Анастасия Чурилина, на секунды отставшая на финише от своих соперниц.

В составе подмосковной команды на фестивале выступали также известный теннисист-колясочник из Реутова, некогда первая ракетка России Юрий Головин, пауэрлифтер в лёгком весе Александр Лебедев из Наро-Фоминска, легкоатлет Всеволод Рычков, теннисистка Наталья Попова из Ивантеевки, дартсмен Антон Морозов из Балашихи. Команда Московской области завоевала больше всех медалей на фестивале. Однако, с учетом количества вторых мест, подмосковные спортсмены уступили командное первенство коллективу Челябинской области.

Орловская область заняла третье место на спортивных соревнованиях. Уверенный результат команде принесли четверо спортсменов. Максим Тарасов из Ливен занял второе место в соревнованиях по пауэрлифтингу, Андрей Гапонов (Болхов) стал первым в настольном теннисе, а Денис Яхонтов (Орел) вторым в дартсе.

Эта тройка победителей уже представляла регион на фестивале «ПАРА-КРЫМ» в прошлом году. В этом году к ним добавился еще один участник – Евгений Тавров (Орел). Он принес золото в соревнованиях по бегу. Отметим, что в прошлом году сборная Орловской области также показала на фестивале третий общекомандный результат.

Московская команда

В последний день фестиваля на пляже «Эволюции» было многолюдно. Участники фестиваля ловили последние часы отдыха у моря, ведь уже ночью первые команды отправятся домой.

А нам удалось пообщаться с руководителем команды спортсменов из Москвы Татьяной Виноградовой. Татьяна принимала участие в соревнованиях по настольным спортивным играм.

«К сожалению, - вздохнула Татьяна, - общий результат команды Москвы – только 16 место: из-за болезни одного спортсмена московская команда приехала на фестиваль не в полном составе, что и сказалось на результате. Но отрадно отметить, что каждый участник фестиваля из Москвы вернулся домой с заслуженной награлой»

Анастасия Чурилина завоевала не только бронзу в плавании, но и серебро в соревнованиях по дартсу. Серебро на голубой дорожке выиграла другая спортсменка из сборной Москвы – Александра Чечеткина. На стометровке Александра уступила лишь опытной



ЯРКИЙ ПРАЗДНИК ПОБЕДИТЕЛЕЙ



пловчихе, выступавшей не раз на крупных соревнованиях, председателю Алтайской республиканской организации ВОИ Людмиле Рыспаевой.

Выступали представители сборной Москвы и в других дисциплинах на фестивале «ПАРА-КРЫМ 2021». Хотя и не так успешно, но каждый из них привез свою медаль.

Вместе с Татьяной Виноградовой и Анастасией Чурилиной в один из дней фестиваля на легкоатлетическом стадионе нормы ГТО сдавал Максим Федоров. Максим завоевал для своей команды бронзу в соревнованиях по дартсу. А Тиран Маркосян принес своей команде золото в соревнованиях по пауэрлифтингу.

Награждение победителей турнира

Вечером 11 сентября состоялось еще одно награждение победителей в турнире по настольным спортивным играм. В состязаниях приняли участие более 130 человек. По итогам женского многоборья победу одержала Антонина Гущина из команды Кировской области. На втором месте – Татьяна Круглова, выступавшая за команду города Троицка (Новая Москва).

(Самарская область). У мужчин победу праздновал Александр Хамулин из Троицка (он же и главный судья фестиваля), а представитель Кирова — Михаил Попырин, наоборот, оказался вторым. Третьим к финишу пришел товарищ Хамулина Владимир Шатохин.

На третьем – Татьяна Герлингер

На церемонии были вручены ряд призов за онлайн-турниры. Большой популярностью пользовались в зимний период командные соревнования по джакколо. Лучше всех в них выступила сборная Архангельской области. В конце награждения была проведена беспроигрышная лотерея настольных игр.

естиваль завершился грандиозной дискотекой и салютом. У всех его участников осталась масса впечатлений, положительных эмоций, навыков для укрепления веры в собственные силы.

Как отметил первый заместитель председателя ВОИ, президент Российского спортивного союза инвалидов Флюр Нурлыгаянов:

«Участие в спортивных состязаниях - это заявка на свою активную жизненную позицию, желание двигаться вперед и добиваться поставленной цели. В спорте, как и в жизни, важно вовремя собрать воедино все силы, волю, и решимость, чтобы преодолеть любые препятствия и выиграть.

На фестивале наши участники могут вместе не только пережить незабываемые эмоции и ощущения, которые сохранятся в памяти навсегда, но и набраться сил и здоровья на берегу Черного моря благодаря уникальному климату Крыма».

До свидания «ПАРА-КРЫМ 2021» и до встречи, «ПАРА-КРЫМ 2022» — яркий и незабываемый праздник!

Елена СМИДОВИЧ Фото Оксаны СМИДОВИЧ и ее возможности не ограничены»

«ПАРА-КРЫМ 2021»

«ПАРА-КРЫМ 2021» ПЕСНИ, ТАНЦЫ, КИНОФЕСТИВАЛЬ

ачиная разговор, Флюр Нурлыгаянов напомнил девиз Российского спортивного союза инвалидов: «Больше, чем спорт». «Мы проводим фестивали «ПАРА-КРЫМ» для того, чтобы дать приезжающим сюда со всей страны людям с инвалидностью толчок для дальнейшего развития их возможностей, подчеркнул он. - И это касается не только занятий спортом, но и других граней жизни таких, как творчество или общественная деятельность».

В своем выступлении президент РССИ коснулся истории фестивалей. «Наш фестиваль в Крыму - седьмой, однако зародился он еще в 2006 году. Первые фестивали проходили в Сочи, чтобы подготовить его жителей к проведению Паралимпийских игр 2014 года. После присоединения Крыма к России мы переехали в Центр спорта «Эволюция». Это - уникальная площадка, на которой созданы все условия для активного отдыха и занятий спортом множества людей с поражением опорнодвигательного аппарата. Важное место в его программе уже несколько лет занимает творческий конкурс среди участников «Твои таланты, «ПАРА-КРЫМ», который каждый год завершается грандиозным концертом.

А два года назад режиссер Вячеслав Серкез провел здесь мастер-класс по основам съемки короткометражек. Кинофестиваль «Эволюция» дальнейший шаг в этом направлении. Мы хотим, чтобы люди с инвалидностью как можно глубже вовлекались в культурную жизнь общества. Для этого мы создали новое событие, которое поможет им прикоснуться к тем культурным ценностям, которые создает наша великая Россия».

Флюр Нурлыгаянов признал, что изначально задумка организаторов фестиваля была значительно шире. Предполагалось, что кинопоказы пройдут не только в Центре спорта «Эволюция», но также в Евпатории и Саках, где тоже отды-

Особенно насыщенной была в этом году культурная программа фестиваля «ПАРА-КРЫМ 2021». В Центре спорта «Эволюция» прошел первый кинофестиваль «Эволюция». Он был организован кинокомпанией «Планета кино» при содействии ВОИ и Российского спортивного союза инвалидов при финансовой поддержке Министерства культуры РФ.



Киносмотр открыла пресс-конференция его организаторов - представителей киноиндустрии. В ней приняли участие: генеральный продюсер фестиваля «Эволюция» Дмитрий Кабановский, программный



директор фестиваля Мария Безрук, президент РССИ, первый заместитель председателя ВОИ Флюр Нурлыгаянов, продюсер Тимур Хван, продюсер Андрей Новиков и актёр Илья Антоненко.

Флюр Нурлыгаянов

За четыре фестивальных дня зрители увидели

восемь фильмов, созданных ведущими российскими

режиссерами. Это - мотивирующие кинофильмы о

преодолении самых разных барьеров в трудной

жизненной ситуации. Каждый новый фильм

представлял один из его создателей – режиссер,



хает и лечится множество людей с инвалидностью. Однако их осуществлению помешали противоковидные ограничения. Впрочем, он уверен, что в следующие годы фестиваль расширит свои грани-

Планы ВОИ и РССИ нашли полную поддержку у деятелей отечественной киноиндустрии. Как отметил Дмитрий Кабановский, уже несколько лет кинокомпания «Планета кино» активно развивает социальные проекты. «При поддержке Всероссийского общества инвалидов и Всероссийского



показу таких фильмов», - отметил

«Мне очень хочется, чтобы, посмотрев нашу программу, вы зарядились очень важными эмоциями. - подчеркнула Мария Безрук. – Каждая картина в ней – про преодоление. Вы сталкиваетесь с этим каждый день, и, наверно, вам будет интересно узнать, какие усилия порой прилагают люди без инвалидности, чтобы достичь поставленной цели. А еще мы



пресс-конференции у представителей киноиндустрии и журналистов завязался оживленный диалог о важ-

этого мы объявляем специальный

конкурс. Мы готовы рассматри-

вать любые фильмы, которые рас-

сказывают о людях с инвалидно-



Главный редактор газеты «Надежда» Марина Олейникова напомнила о том, какое большое впечатление два года назад произвел приезд на фестиваль известного артиста Сергея Моховикова. «Будут ли на этом фестивале встречи со звездами первой величины?» - поинтересовалась

Отвечая на него, Марина Безрук отметила, что на этом фестивале главными «звездами» станут не артисты. Она сообщила, что на показ картины Николая Хомерики «Белый снег» приедет ее героиня, трёхкратная олимпийская чемпионка Елена Вяльбе.

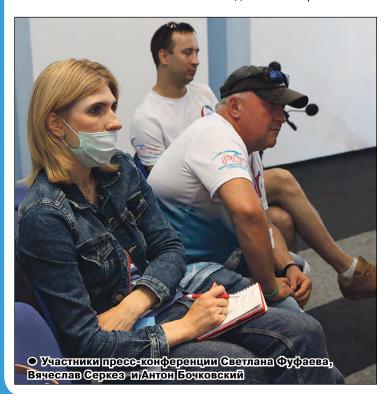
Еще одним именитым гостем станет член Совета Федерации фридайвинга России, активист движения парафридайвинга Алек-сандр Кусакин. Он представит фильм Елены Хазановой «Один вдох», в основе которого - история знаменитого российского фридайвера, 22-кратной чемпионки мира, обладателя более 40 мировых рекордов Натальи Молчановой, которая могла задерживать дыхание больше, чем на 9 минут, и вошла в Книгу рекордов Гиннеса.

Впрочем, один актер на фестиваль «Эволюция» все же приехал. Это -Илья Антоненко, который снялся в фильме «Битва» режиссера Анара Аббасова. «Мы много говорим здесь об ограниченных возможностях, - отметил он. - Но не стоит забывать, что у каждого человека есть душа, и ее возможности не ограничены! Фильм «Битва», который я имею честь представлять - именно об этом. У каждого человека должна быть мечта, и к ней надо идти».

К слову, сюжет этого фильма напрямую затрагивает проблемы



Дмитрий Кабановский





это «пробный шар»

людей с инвалидностью. Он рассказывает о молодом танцоре, который внезапно теряет слух. Справившись с этим ударом судьбы и найдя себя в работе с детьми с проблемами слуха, он в итоге достигает таких высот в творчестве, которые не покорялись ему, когда он был здоров...

В связи с этим, довольно странно, что вопрос, который задала организаторам кинофестиваля заместитель главного редактора газеты «Русский инвалид» Елена Смидович, оказался для них неожиданным и даже неудобным. А она просто поинтересовалась, как будут демонстрироваться фильмы - с субтитрами или без. В ответ продюсер Дмитрий Кабановский, смущаясь, пояснил, что картины будут показаны без субтитров, так как в заявке не было оговорено наличие в зале людей с нарушением слуха.

Впрочем, организаторы тут же пообещали, что при подготовке следующего фестиваля учтут это замечание. Ведь в их планах - создание максимальных возможностей для расширения и укрепления связей кинематографистов с людьми из инвасообщества, желающих работать и развиваться в сфере киноиндустрии.

Дополняя ответ генерального продюсера, Мария Безрук отметила, что первый фестиваль - это «пробный шар». «Мы хотим понять. кто наша аудитория. К примеру, со вчерашнего дня меня волнует вопрос: смогут ли все люди на колясках, которые захотят посмотреть фильм, разместиться в зале? В этом направлении нам точно придется работать, готовя площадку для следующего года».

Вопрос этот явно мог стать острым, так как в концертном зале ДК могут разместиться максимум два десятка колясочников, и это без учета рекомендуемой сегодня дистанции. А ведь в этом году на «ПАРА-КРЫМ» их было больше сотни! Впрочем, ажиотажа на просмотрах не было, и места хватило всем желающим.

а открытии фестиваля была показана лента Андрея Богатырёва «Красный призрак», в 2021 году получившая приз за лучшую режиссуру Х международного Московского кинофестиваля «Будем жить». Это – фильм-притча о том, как в годы Великой Отечественной войны в тылу фашистов действовал загадочный «красный призрак», который убивал фашистов и спасал

советских граждан, находившихся на волоске от гибели, появляясь в самых неожиданных местах и уходя в никуда. На его поиски немцы отправляют отряд карателей, который вступает в неравный бой с горсткой советских солдат, которые пробиваются к своим. «Красный призрак» приходит на помощь бойцам, но и сам гибнет в бою. Но вскоре народный мститель снова появляется в округе...

На первый взгляд, фильм не соответствовал тематике фестиваля, однако зрители разглядели его глубинный смысл. «Тяжелое впечатление, но важно, что мысль реалистична, - поделилась впечатлениями Ксения Якубовская из Оренбурга. - Создатели фильма показали путь, который проходит каждый человек, оказавшийся в трудной жизненной ситуации. И не важно, в какое время. Пусть герои картины живут в годы Великой Отечественной, мы же - современное поколение. Важно, что наши поступки формируют нашу жизнь».

Остальные ленты фестиваля четко делились на две категории -«про спорт» и «про инвалидов». В первой наиболее известным . фильмом было знаменитое «Движение вверх» (режиссер Антон Мегердичев). Во второй - скандально известные «Временные трудности», снятые Михаилом Расходниковым, с Иваном Охлобыстиным в роли упёртого отца главного героя, мальчика с ДЦП, которого тот весьма жесткими методами пытается поставить на

Остальные фильмы были совсем «свежими», а потому гораздо менее известными.

Наибольший интерес у участни-«ПАРА-КРЫМ» ожидаемо вызвали фильмы спортивной тематики - «Один вдох» и «Белый снег». Среди тех, кто пришел на «Один вдох», было немало тех, кто уже попробовал себя в парадайвинге или фридайвинге. Они буквально засыпали Александра Кусакина вопросами, которые касались как фильма, так и техники погружений на задержке дыха-Многих интересовало, насколько это безопасно - известно, что сама Молчанова погибла во время погруженияв 2015 году. Александр подчеркнул, что, по его мнению, это - один из наиболее безопасных видов спорта, так как во время тренировок и чемпионатов действует несколько уровней страховки, в том числе – и с помощью дайверов, которые сопрово-

ждают спортсмена. Молчанова же погибла во время свободного погружения, когда она практически была одна. Кроме того, успех занятий фридайвингом во многом зависит от умения человека управлять своим телом в состоянии максимального расслабления, когда мышцы меньше всего нуждаются в кислороде.

Эти объяснения вдохновили тех, кто еще не успел, записаться на мастер-класс по фридайвингу, который работал все дни фестиваля. При этом многим запомнилась основная мысль этого очень глубокого фильма: страх нельзя побороть, но его можно пройти до конца, и тогда человек открывает в себе новые возможности!

Фильм «Белый снег» открыл программу последнего дня кинофестиваля. Это - типичная спортивная лента, вышедшая в прокат в марте этого года. Она рассказывает о жизни простой девчонки из Магадана, которая стала знаменитой лыжницей, трёхкратной олимпийской чемпионкой. Как признался его продюсер Тимур Хван, в основе сценария лежат многочисленные беседы с героиней, которые он вел на протяжении полутора лет. «Кульминация фильма последний в карьере Елены Вяльбе чемпионат мира 1997 года в норвежском Тронхейме, где она установила рекорд, победив во всех пяти гонках. Но главное в нем не события, а характер героини», подчеркнул он.

Особой радостью для всех собравшихся стал приезд на фестиваль самой прославленной лыжницы. Вместе с Тимуром Хваном после просмотра она ответила на многочисленные вопросы аудитории. Зрители спрашивали и о том, какую роль в победах спортсменов играют их близкие, и о чувствах, которые она испытывала, поднимаясь на высшую ступень мирового первенства, и о том, не собирается ли Елена баллотироваться в Госдуму, чтобы там защищать интересы российского спорта.

На последний вопрос Вяльбе, которая с 2010 года - президент Федерации лыжных гонок России с 2010 года, а с 2020 - глава Ассоциации лыжных видов спорта России, ответила, что гораздо больше пользы для любителей лыж России она может принести на своих сегодняшних постах. А еще она несколько раз подчеркнула, как сочувствует сегодняшним спортсменам, которые вторую Олимпиаду и Паралимпиаду вынуждены выступать без российских флага и гимна...

Сразу несколько зрителей горячо благодарили Елену Валерьевну за пример, который она показывает всем любителем спорта. Один из них - Владимир Токмов из Хакасии. «В этом году вы приезжали к нам в село, - напомнил он, - и ваш пример вдохновил меня. Чтобы тренироваться в Абакане, мне каждый раз нужно ездить по 20 километров туда и обратно, и теперь я равняюсь на вас».

Еще несколько зрителей подчеркнули, как важны для сегодняшних россиян такие мотивирующие фильмы. В ответ Тимур Хван отметил, что после «Белого снега» он намерен заниматься только документальным кино, которое рассказывает о реальных героях.

Завершился кинофестиваль «Эволюция» остросюжетной комедией «Любовь с ограничениями» режиссера Дмитрия Тюрина, где в главной роли снялся известный актер Павел Прилучный. Он играет парня, который сел в коляску, чтобы устроиться по квоте в крупную московскую фирму. Однако судьба своеобразно отреагировала на эту уловку: получив желанную работу, он вынужден по заданию начальника (Алексей Чадов) участвовать в грязной схеме, цель которой - отобрать помещение у клуба инвалидов. А вскоре и вовсе влюбился в девушку из клуба (Анна Старшенбаум), которая и на самом деле передвигается на

«Пробный шар» кинофестиваля, включенного в программу «ПАРА-КРЫМ», в целом оказался достаточно успешным, однако просчеты тоже были. Так, второй сеанс фестиваля начинался довольно поздно, в 21.30, а потому особого «лома» зрителей на вечерние показы не было.

Впрочем, бессменный ведущий всех событий кинофестиваля Мария Безрук оптимистично заявляла, что готова работать даже для трех зрителей в зале.

Но готовность – готовностью, а все же хотелось бы, чтобы в будущем график показа лучше увязывался с другими событиями «ПАРА-КРЫМа», в том числе, и с тем, что перед ответственными состязаниями спортсмены должны нормально высыпаться.

Впрочем, не исключено, что уже в следующем году кинофестиваль станет частью другого всероссийского проекта. На пресс-

конференции, посвященной его открытию, была высказана идея проводить на базе Центра спорта «Эволюция» не только физкультурно-спортивный, но и творческий фестиваль ВОИ, который тоже будет собирать таланты со всей страны.

-ще одним крупным собы-■тием культурной про-**≖**граммы фестиваля «ПАРА-КРЫМ 2021» стал конкурс-шоу «Твои таланты, «ПАРА-КРЫМ»!», который прошел вечером 11 сентября. В этом году в нем было целых 25 номеров! И все они отличались искренностью и теплотой, заставляя зрителей улыбаться и грустить вместе с артистами.

Как всегда, конкурс позволил участникам фестиваля показать себя не только спортсменами, но и творческими личностями. Многие держались на сцене уверенно, было видно, что они выступают не в первый раз. Например, профессиональный певец Сергей Счеснович из Тульской области, который задорно исполнил песню композитораАлександра Морозова «Фантазер». Или – Андрей Симоненко из Оренбургской области, который несколько лет работал диджеем в родном Новотроицке. Он исполнил песню собственного сочинения о фестивале «ПАРА-КРЫМ» с очень точным рефреном: «Мы будем вместе!», который подхватил весь зал

Андрей оказался далеко не единственным участником фестиваля, у которого эти дни на берегу Черного моря вызвали прилив вдохновения. Именно «ПАРА-КРЫМу» посвятил свою песню в стиле рэп спортсмен с ДЦП из Курганской области Никита Ермаков. Кстати, за несколько дней до этого юноша стал лучшим в своем классе на 100-метровой дистанции!

Этой же теме посвятил свою песню «Фестиваль» и председатель Иглинской местной организации ВОИ Руслан Шакиров из Башкортостана.

А Светлана Акатова из Хакасии выступила со стихами, в которых отразились ее эмоции от мастер-классов по парадайвингу и авиасимулятору:

В руках – штурвал. Его не вижу я! На ощупь - в бочку! В бреющий полет! И вроде бы свобода... Но нельзя Себе позволить грохнуть самолет! И в теле - судорога, и в радости душа, В глазах – лишь небо, горизонт планет! А там, в реальности, проходит инструктаж И большего экстаза в мире нет!

Команда Хакасии вообще оказалась богата талантами. Кроме Светланы, в концерте выступили еще два члена команды. Владимир Токмов продемонстрировал завораживающее искусство горлового пения. А Илья Тамбовцев задорно исполнил песню «А я кайфую», вызвав ответный кайф, по крайней мере, у женской половины зрителей.

И это - не единственный

(Окончание на 14-й стр.)



• Вопрос - от главного редактора газеты «Надежда» Марины Олейниковой...



• ... и от Екатерины Зотовой

победитель

«ПАРА-КРЫМ 2021» **—**

ПЕСНИ, ТАНЦЫ, КИНОФЕСТИВАЛЬ



(Окончание. Начало на 12-й стр.)

пример того, как одна команда демонстрирует целую россыпь дарований! С задорной композицией «Семечки» выступила дружина Пензенской областной организации ВОИ во главе с ее руководителем Галиной Курбаткиной.

Команда республики Саха-Якутия под руководством председателя Ирины Лебедевой подготовила целую литературно-музыкальную композицию «Моя Якутия», в которой объединили поэзию, народное творчество и танец на коляске!

А чеченские спортсмены Ризван Гурмалиев и Лейла Муртазалиева под восторженные хлопки зала виртуозно исполнили лезгинку, продемонстрировав, что красиво исполнять народные танцы на Кавказе умеют буквально все!

Немало было в концерте и лирики. Оксана Климовцева из Брянска проникновенно исполнила песню из репертуара Аллы Пугачевой «Ты на свете есть», а Наталья Фелюшко из Калуги - песню Эдиты Пьехи «Стань таким, как я хочу». Сильным голосом и выдержкой поразила всех дебютантка фестиваля Ирина Федирко из Амурской области, завоевавшая золото в дартсе. Выйдя на сцену, она от волнения забыла слова, но под ободряющие аплодисменты зала собралась - и допела песню до конца.

Кроме участников фестиваля, в концерте вне конкурса участвовали и гости - студенты Российской Академии Музыки им. Гнесиных. Незрячий баянист, лауреат 1 степени V Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах име-

ни И.Я. Паницкого Рустам Каблахов исполнил фугу Баха.

А «юноша-оркестр» Александр Вязов, освоивший восемь музыкальных инструментов, сначала сыграл на мелодике (духовое пианино) собственные вариации на тему «Полет шмеля» Римского-Корсакова, а затем, уже на обычном пианино, пьесу А. Цфасмана «Быстрое движение».

Свои музыкальные подарки традиционно преподнесла участникам судейская бригада фестиваля. Главный судья по дартсу Наталья Леонова, аккомпанируя себе на гитаре, проникновенно исполнила песню Булата Окуджавы «Черное море». Судья по пауэрлифтингу Василий Мосин спел песню «Мой друг». А затем все вместе они артистично исполнили знаменитое «Песня остается с человеком!», в котором немного изменили припев: «Через годы, через расстояния, на любой дороге, в стороне любой «ПАРА-КРЫ-МУ» скажем «До свидания!», через год мы встретимся с тобой!»

Под конец концерта зрителей ждал сюрприз: вместе с Денисом Якимовым из Еврейской автономной области с драматичным танцем выступила главный судья конкурса, руководитель проектов АНО «ЦИПИ «Общество для всех» Ирина Макарова. Завершил же его представитель Пермской краевой организации ВОИ Сергей Екименко еще одной песней «Миром правит любовь!»

Когда она отзвучала, зрители напряженно ждали решения жюри. Но - не тут-то было: беспристрастные судьи взяли тайм-аут, пообещав огласить решение 12 сентября на последней дискотеке фестиваля. И не обманули: на следующий день каждый участник конкурса оказался победителем в одной из множества номинаций!

Иван СОЛНЦЕВ Фото Оксаны СМИДОВИЧ









Фестиваль «Иваново-2021»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Алена Тумашева «Северное Тушино») завоевала две золотые медали в игре дартс и стрельбе. Её успех повторил Владимир Шатохин (MPO «Троицк») среди мужчинстрелков.

Еще два представителя МРО «Троицк» - Татьяна Круглова и Сергей Яшин добыли «серебро» в турнире по настольным спортивным играм. Кроме того, Сергей сумел завоевать «бронзу» в противостоянии дартсменов.

Анастасия Чурилина из Северо-Восточного округа завоевала две серебряные медали в соревнованиях по настольному теннису и в соревнованиях по плаванию.

Паралимпийский комитет России поручил москвичам специалистам в области адаптивной физической культуры провести во время фестиваля Всероссийский семинар спортивных судей по пулевой стрельбе спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА). На семинаре Александр Хамулин, Татьяна Круглова и Ирина Юнда ознакомили слушателей с основами проведения

соревнований по стрельбе и организацией функциональной классификации спортсменов с ПОДА. Ирина Петровна подготовила видеофильм по теме семинара, в котором ей успешно ассистировали В.Н.Шатохин Е.Ю.Тумашева.

В семинаре приняли участие 24 представителя из 9 регионов России. Была проведена спортивно-функциональная классификация участников соревнований по плаванию и организовано судейство турнира по стрель-

Организаторы фестиваля выразили благодарность делегации МГО ВОИ за активное участие в соревнованиях и помощь в проведении семи-

Александр ХАМУЛИН, председатель MPO «Троицкое» МГО ВОИ



Спорт — залог здоровья =







Путешествие по городам и весям





МУЗЕЕ «ЗОЯ»

11 сентября инвалиды МРО «Внуково» МГО ВОИ посетили новый Музейный комплекс Зои Космодемьянской. Музей произвел очень сильное впечатление и оставил в сердцах экскурсантов незабываемые впечатления.

В Музейный комплекс входит музей «ЗОЯ», Дом Кулика (филиал старого музея с 1975 года), где Зоя провела последнюю ночь перед казнью, Мемориал на месте казни, место первого захоронения.

Экспозиция музея посвящена героям и событиям Московской

битвы 1941 - 1942 годов и легендарному подвигу Зои Космодемьянской, имя которой стало символом героизма, мужества и патриотизма советского народа в годы Великой Отечественной войны против фашизма.

Решение о строительстве нового музейного комплекса было принято в 2017 году - архитектор Андрей Адамович.

Торжественное открытие состоялось в дни празднования 75-летия Великой Победы. Экспозиции сделаны с размахом, много залов со

звуковым сопровождением, когда звучат голоса очевидцев последних дней жизни Зои.

Современное здание, очень комфортное пространство, отличная экспозиция и погружение в эпоху войны и познание подвигов всех народов в борьбе с фашиз-

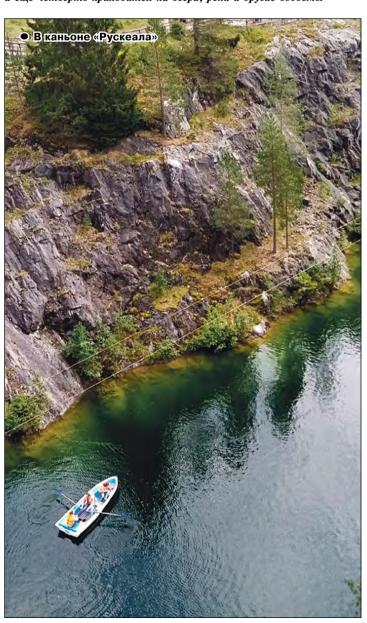
В музее Зои Космодемьянской должен побывать каждый.

> По материалам сайта мго вои Фото участников поездки

А ЗОРИ В КАРЕЛИИ ТИХИЕ...

С 10 по 15 августа 2021 года члены MPO «Дмитровская» МГО ВОИ провели многодневную экскурсию по Карелии.

Сюда, на северо-западе России, едут туристы из разных стран мира. Примерно половина территории республики покрыта лесами, а еще четверть приходится на озера, реки и другие водоемы



Мы посетили горный парк «Рускеала» - каньоны бывших рудников и месторождений мрамора. Именно отсюда привозили камень для украшения Эрмитажа и многих других зданий Петербурга.

От горного парка до Рускеальских водопадов на реке Тохмайоки 4,5 км. Комплекс состоит из четырёх водопадов высотой 3-4 метра. Это очень красивое местечко, известное ещё и тем, что здесь в 1972 году режиссер Станислав Ростоцкий снимал свой знаменитый военный фильм «А зори здесь

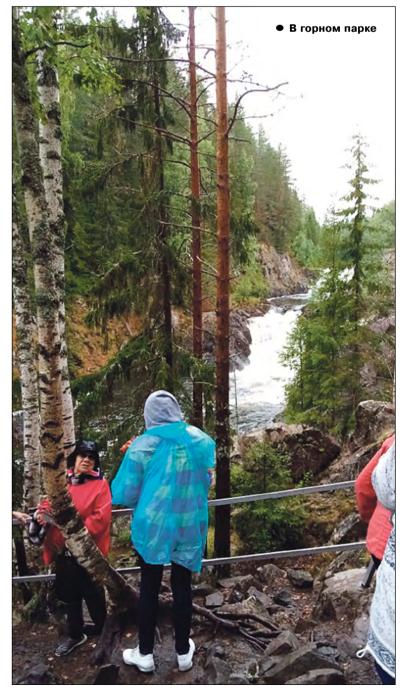
Прогулялись по Онежской набережной до Петрозаво́дского порта - одного из старейших российских портов, расположенного на южном берегу Петрозаводской губы Онежского озера в черте города Петрозаводска. Это комплекс сооружений для приёма и отправки, разгрузки, погрузки и стоянки судов, складирования грузов и обслуживания пассажи-

Посетили водопад Кивач - один из самых известных водопадов Карелии на реке Суна, его общая около 8 метров приходится на отвесное падение воды. Территория, на которой расположен волопад, охраняется и входит в состав заповедника Кивач.

Побывали в Музее-заповеднике «Кижи» — одном из крупнейших в России музеев под открытым небом. Это уникальный историкокультурный и природный комплекс. Здесь нам провели мастер класс по изготовлению оберегов и выпечке национальных пирожков - калиток: в старину карельские хозяйки готовили их каждое воскресенье с кашей или картошкой.

Поездка была замечательная, впечатлений много, все были очень довольны.

По материалам сайта мго вои Фото участников поездки



12 августа инвалиды МРО «Фили-Давыдково» МГО ВОИ посетили Северный речной вокзал. Его историческое здание в 2020 году было отреставрировано.

Северный речной вокзал памятник архитектуры 30-х годов прошлого века, образец сталинского ампира. Строить его начали в 1933-м, а завершили с окончанием строительства канала Москва - Волга в 1937 году. С тех пор у Московского речного вокзала появилось название «Порт пяти морей»: речные суда по системе каналов могут отсюда дойти до Азовского, Чёрного, Каспийского, Белого, Балтийского, Трёхэтажное здание напоминает плывущий трехпалубный корабль с 27-метровым шпилем весом около 13 тонн.

Мы прошли по великолепным залам вокзала, полюбовались его ослепительной красотой. На одном из причалов нас поджидал маленький кораблик. На нём мы отправились в круиз по Химкинскому водохранилищу и каналу имени Москвы. Чудесно провели время!

После окончания речной прогулки мы еще раз прошли по набережной, увидели во внутренних двориках вокзала красивые фонтаны с каменными скульптурами птиц и дельфинов. К вокзалу примыкает парк площадью 25 га, созданный в 1936 году. Теперь и парк, и вокзал - объекты культурного наследия регионального значения. Не зная, видимо, об этом, по дорожкам парка деловито снуют белки, неутомимо требуя угощение с рук.

Великолепный Северный речной вокзал! Замечательное путешествие!



ТУРИСТОВ СЫР ПЛЕНИЛ



9 сентября инвалиды МРО мго вои «Восточный» посетили Истринскую сыроварню Олега Сироты.

Эта сыроварня очень известная в Москве и Московской области. Олег Сирота впервые в Истринском районе организовал производство русского Пармезана. Сначала это был единственный магазин - там же была и сыроварня, теперь же это постоянная растущая сеть.

В главном здании находятся магазин с сырами и молочными продуктами, кафе и небольшой демонстрационный цех. Экскурсовод рассказала нам о процессе изготовления сыра, о том, как его хранят. Позже нас пригласили на дегустацию сыров, после чего многие из нас купили сыр и молочные продукты.

Затем мы отправились на ферму. В коровнике содержат коров и телят. Животные сами подходили к вольерам, и мы с удовольствием с ними общались. Кроме коров, на ферме содержат кур, кроликов, индюков, коз и даже есть мул.

Мы остались очень довольны посещением сыроварни и фермы: видно, что сотрудники сыроварни с удовольствием здесь трудятся и любят свое

По материалам сайта мго вои Фото участников поездки



СВЕТЛАНА КОНСТАНТИНОВНА ХОХЛОВА

10 октября 2021 года ушла из жизни Светлана Константиновна Хохлова - председатель совета Регионального общественного движения в защиту инвалидов «РОЩИНЦЫ», почётный житель района Марьина Роща Северо-Восточного округа Москвы.

Непросто подсчитать число людей с инвалидностью, которым помогала и которых спасала Светлана Константиновна, в том числе - членов Московской городской организации ВОИ. На неё, как на последнюю надежду, рассчитывали многие московские инвалиды, когда из-за нерешенных проблем жизни было им нелегко, непросто.

Свой трудовой путь Светлана Константиновна начинала в 1989 году председателем общественных организаций инвалидов - в то время Дзержинского и Кировского районов Москвы. Светлана Константиновна была влюблена в свой родной район Марьина Роща. Ее жизнь была неразрывно связана с решением проблем инвалидов, которым она всегда активно помогала в самых сложных ситуациях.

В 2018 году Светлане Константиновне, активному борцу за права инвалидов, в Мосгордуме вручили награду за активную общественную деятельность в защиту людей с особенностями.

МГО ВОИ и редакция газеты «Русский инвалид» выражают соболезнование родным и близким Светланы Константиновны Хохловой, а также всем членам РОДЗИ «РОЩИНЦЫ».

> Председатель МГО ВОИ Н.В. ЛОБАНОВА Редакция газеты «Русский инвалид»









тот день — незабываемый, яркий и добрый праздник объединил неслышащих из разных городов. В самом престижном зале страны звучали поздравления, исполнялись песни на жестовом языке, танцы, сценические номера, а в фойе - радостные встречи гостей, минуты общения, которые так ценят и любят неслышашие люди.

В празднике приняли участие заместитель председателя Комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов Государственной Думы РФ, председатель ВОИ Михаил Терентьев; заместитель председателя Комитета по образованию и науке Государственной Думы РФ, заместитель президента ВОС Олег Смолин; председатель партии «Справедливая Россия - Патриоты - За правду» Сергей Миронов; первый заместитель министра труда и социальной защиты РФ Алексей Вовченко; заместитель министра здравоохранения РФ Олег Салагай: первый заместитель председателя Фонда социального страхования РФ Татьяна Лотоцкая; директор Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Министерства просвещения РФ Лариса Фальковская; исполняющий обязанности президента Паралимпийского комитета России Павел Рожков; генеральный директор «Исток

ВСЁ ВПЕРЕДИ

В Государственном Кремлевском дворце і общества глухих (ВОГ). В зале собрались предсостоялся торжественный вечер, посвященный | ставители общественных организаций глухих из празднованию 95-летнего юбилея Всероссийского всех регионов России.

ВОГ учит общество слышать проблемы людей

Аудио» Иван Климачёв; начальник департамента Министерства просвещения РФ Виктор Неумывакин и другие государственные и общественные деятели.

В мероприятии участвовали почётные гости - представители общественных организаций инвалидов, руководители 20 иностранных национальных общественных федераций, а также президент Всемирной федерации глухих Джозеф Мюррей.

Президент ВОГ Станислав Иванов зачитал обращение премьерминистра России Михаила Мишустина к участникам торжественного вечера: «Все эти десятилетия ваша уникальная общественная организация ведет важную работу, защищает права и законные интересы граждан с нарушением слуха. Деятельность Общества привлекает внимание общества к людям, на долю которых выпали испытания, которые требуют стойкости и силы духа. Благодаря вам, в том числе, в стране идет формирование доступной среды, комфортных условий для инвалидов по слуху, предоставляются необходимые технические средства реабилитации».

Глава ВОГ отметил, что деятельность Всероссийского общества глухих всегда была неразрывно связана с историей нашей страны: «Неслышащие люди в едином строю со всем народом делили тяжелые испытания и радость побед. Наша организация всегда активно боролось за право глухих граждан на родной жестовый язык, который сейчас признан полноценной лингвистической системой. Сейчас одна из самых главных задач Общества - содействие реализации в России положений Конвенции «О правах инвалидов». Важнейшей темой для нас остаются доступность качественного образования и трудоустройство глухих».

Джозеф Мюррей подчеркнул: «Неделю назад весь мир отмечал Международную неделю жестового языка, который, в первую очередь, защищает права человека. Он помогает в трудоустройстве глухих людей, позволяет им быть наравне со слышащими. Всероссийское общество глухих постоянно борется за права глухих и за статус жестового языка».

О значении жестового языка в жизни неслышащих людей, как о способе дальнейшего развития доступной среды для инвалидов по слуху, говорил и председатель ВОИ Михаил Терентьев. Он горячо поздравил своих коллег со знаменательной датой и пожелал им

дальнейшего развития и процветания. Михаил Борисович в знак дружбы и сотрудничества подарил Обществу глухих настольные игры. «В настольные игры мы будем играть вместе и вместе мы думаем о повышении качества жизни людей с инвалидностью и их семей. Ведь девиз Всероссийского общества инвалидов - «Вместе, мы сможем больше!».

Эту мысль о сотрудничестве между самыми мощными всероссийскими оранизациями инвалидов развивал в своём выступлении и Олег Смолин: «Все эти десятилетия ваша уникальная общественная организация ведет важную работу, защищает права и законные интересы граждан с нарушением слуха. Важно, чтобы в результате этой работы мир становился добрее. Ведь доброта это язык, который слышат глухие и видят слепые».

Такой яркий афоризм Олег Смолин подарил именинникам вместе с роскошным букетом цветов.

О сотрудничестве с Всероссийским обществом глухих говорил в своём поздравлении председатель партии «Справедливая Россия - Патриоты - За правду» Сергей Миронов. Он сообщил, что его фракция в Государственной Думе уже внесла законопроект, предусматривающий обязательное сопровождение сурдопереводом всех выступлений президента и

ТЕЛЕЭФИРЫ БУДУТ **ТРАНСЛИРОВАТЬСЯ** С СУРДОПЕРЕВОДОМ

4 октября в Москве, в пресс-центре ИТАР-ТАСС, состоялась npeccконференция, посвященная результатам работы Всероссийского общества глухих (ВОГ) в год его 95-летия, а также итогам Международной недели глухих-2021.

пресс-конференции приняли участие президент ВОГ Станислав Иванов, первый заместитель министра труда и социальной защиты РФ Алексей Вовченко, заместитель министра здравоохранения РФ Олег Салагай, советник президента ВОГ по образованию, трудоустройству. информационной политике и социальным проектам Лидия Фролова, а также президент Всемирной Φ едерации глухих $(B\Phi\Gamma)$ Джозеф Мюррей.



Фото Оксаны СМИДОВИЧ

в едином строю со всем народом»





всех срочных новостей на телевизионных каналах: «На данный момент действует закон, по которому 5% телепередач должны сопровождаться сурдопереводом, но на практике он не выполняется. По крайней мере, выступления президента и все экстренные новости должны транслироогромной армии ваться слабослышащих и глухих людей с помощью сурдоперевода. И мы обязательно вместе этого добьемся. Это будет результатом нашего давнего сотрудничества с ВОГ».

Первый заместитель министра труда и социальной защиты РФ Алексей Вовченко назвал ВОГ одним из важнейших партнеров министерства: «Мне приятно видеть, что Общество глухих является сплоченной организацией. В Москву приехали более 3000 делегатов, чтобы вы почувствовали единство вашей организации. Уверен, что ВОГ будет крепчать и динамично развиваться».

По мнению заместителя министра здравоохранения РФ Олега Салагая, год пандемии коронавируса обострил актуальность работы по повышению качества жизни глухих людей: «Крайне важно обеспечить доступную и качественную медицинскую помощь людям с нарушением слуха. Для этого были разработаны соответствующие рекомендации, подготовлены различные пособия. Но все это не

найдет практического воплощения без нашего человеческого участия, без того, чтобы слышать проблемы людей. И вот в этом, кажется, самая главная задача, которую реализует ВОГ: оно учит слышать».

Послание от министра просвещения РФ Сергея Кравцова зачитала директор Института коррекционной педагогики Российской академии образования Татьяна Соловьева: «За годы своей работы ВОГ последовательно добивалось повышения мер поддержки инвалидов и обеспечения равных возможностей участия в общественной жизни, образовании и профессиональном развитии. Для министерства просвещения РФ ВОГ стало неизменным помощником в решении вопросов обучения детей с нарушением слуха, построении комфортной образовательной траектории. Совместно с ВОГ основной задачей мы видим создание специальных условий обучения, которые позволят социализироваться, реализоваться на все 100% в своей взрослой жизни каждому ребенку с нарушением слуха».

Теплые слова прозвучали из уст генерального директора «ИСТОК АУДИО» Ивана Климачёва - он был участником фестиваля жестовой песни, который с успехов прошел в Казани. С восторгом Иван Климачёв говорил о тех людях с пораже-

нием слуха, для которых работает его производство: «Таких эмоциональных и открытых людей я нигде и никогда больше не встречал, желаю всем им здоровья и счастья!».

Павел Рожков также выступил с поздравительным словом: «ВОГ несет в себе благородную миссию: помогает людям с ограниченными физическими возможностями найти свое призвание в жизни, способствует их социальной адаптации и активной интеграции в общество.

Очень важно, что многие люди с нарушением слуха находят свое призвание в различных сферах жизнедеятельности, в том числе и в спорте. Мы искренне гордимся тем, что сурдлимпийская сборная команда России является лидером мирового сурдлимпийского движения. Атлеты по летним и зимним видам спорта демонстрируют великолепные спортивные результаты на международной арене, им нет равных по силе духа и воле к победе.

Очень важно, что паралимпийское и сурдлимпийское движения тесно и активно развиваются в субъектах Российской Федерации. Среди победителей Паралимпийских игр и крупных международных соревнований есть спортсмены, которые наряду с поражением опорно-двигательного аппарата имеют нарушение

слуха. В их числе Евгений Швецов и Артем Арефьев - трехкратные чемпионы Паралимпийских игр по легкой атлетике, Мария Иовлева – двукратная чемпионка Паралимпийских игр по лыжным гонкам и биатлону, Жанна Феколина - чемпионка мира и рекордсменка мира по прыжкам в длину.

От всей души хочу пожелать Всероссийскому обществу глухих благотворного развития и процветания и дальнейших успехов в реализации важнейших социальных залач»

Павел Рожков вручил президенту ВОГ Станиславу Иванову Почетный знак Паралимпийского комитета России. В свою очередь, Станислав Иванов торжественно вручил Павлу Рожкову Почетный знак ВОГ.

Гости юбилейного вечера были награждены нагрудными значками и почетными грамотами Всероссийского общества глухих. Среди награжденных - руководитель творческого коллектива детей с нарушениями слуха «Ангелы Надежды» Алена Орлова, сотрудники журнала «В едином строю» Анатолий Паленный и Василий Скрипов, организовавшие ряд интересных мероприятий в рамках юбилея, и много других активистов Всероссийского общества глухих.

На концерте в честь юбилея ВОГ выступили Диана Гурцкая, Марк

Тишман, Ольга Кормухина, Жасмин, детский театр песни «Домисолька», Творческий коллектив детей и молодёжи с нарушениями слуха «Ангелы Надежды». Впервые на таком высоком уровне выступили лауреаты Всероссийского фестиваля русского жестового языка, многочисленные ансамбли со всех концов страны.

«Спасибо вам за то, что вы делаете, - сказала со сцены певица и общественный деятель Диана Гурцкая. - Вы являетесь примером лично для меня. И знайте, что в моем лице всегда есть человек, который вас очень любит и всегда будет рядом».

По словам Станислава Иванова, который подвел итог этому празднику в Кремле, «95 лет — это не только значимая цифра, но и точка роста. Мы развивающаяся организация. У нас все впереди. Все только начинается!».

В общем, праздник получился не просто незабываемым, но и крепко объединяющим неслышащих во всех уголках страны. Наша редакция присоединяется ко всем тёплым поздравлениям и желает всем участникам праздника и всем членам Всероссийского общества глухих здоровья, счастья и благополучия!

Елена СМИДОВИЧ Фото Оксаны СМИДОВИЧ

По данным ВОЗ, сегодня в мире разными нарушениями слуха страдают около 650 млн человек - почти 5% населения планеты. В России проживает более 13 млн человек с нарушением слуха, из них более миллиона - дети.

Всероссийское общество глухих работает с 1926 года. Сегодня ВОГ объединяет 79 региональных и более 800 местных отделений.

Специалисты Всероссийского общества совместно с Министерством промышленности и торговли РФ, Министерством труда и социальной защиты РФ, крупнейшими производителями России, а также экспертным сообществом ведут работы по созданию уникальной инновационной программы, реализация которой позволит людям с нарушениями слуха вести независимый образ жизни и обеспечивать свою безопасность, а также повысит качество жизни инвалидов по слуху.

«У глухих людей много компенсационных способностей, нет ограничений для получения хорошего обра-

зования и трудоустройства на открытом рынке труда, мы меняем стереотипы и сносим коммуникационные барьеры не только в России. Мы делимся нашим опытом со всем международным сообществом», — сказал президент ВОГ Станислав Иванов.

Вместе с тем, лишь 12% выпускников российских школ с нарушениями слуха получают профессиональное образование, только 30% инвалидов по слуху трудоспособного возраста смогли найти работу.

Президент ВОГ Станислав Иванов затронул важную, сегодня особенно актуальную, проблему: Всероссийское общество глухих предложило транслировать прямые эфиры первых лиц государства с сурдопереводчиками, чтобы глухие и слабослышащие не упустили важную информацию, касающуюся пандемии.

«Очень много экстренных событий, которые звучали на телевидении, на пресс-конференциях, были недоступны для глухих, - сказал глава ВОГ. - Слабослышащие и глухие не могли получать важную информацию оперативно и в достаточном объеме. В частности, недоступны для них оказались ряд экстренных заявлений по коронавирусу, звучавших по телевидению.

Мы считаем, что все прямые эфиры с первыми лицами государства, главами министерств должны транслироваться с помощью переводчика для глухих. Это есть во всем мире, и в России мы стараемся эту тему продвинуть». По словам Станислава Иванова, благодаря поддержке Министерства труда и социальной защиты РФ идет работа по увеличению количества часов эфира с субтитрами, а также по решению многих других проблем инвалидов по слуху.

Еще одна проблема: в России дефицит сурдопереводчиков с жестового языка глухих – нехватает около 4 тыс. специалистов.

«Мы планируем готовить таких переводчиков по всей России на базе высшего образования, - рассказал Станислав Иванов. - Мы нача-

ли разрабатывать дорожную карту об увеличении и подготовке таких специалистов на базе высшего образования. В 2013 году началась их подготовка в Московском государственном университете, первый выпуск сурдопереводчиков уже был».

О проблемах людей с поражениями слуха в других странах рассказал президент ВФГ Джозеф Мюррей. Он подчеркнул, что каждая страна должна иметь свой жестовый язык, который и определяет право человека с поражением слуха на полноценную жизнь в соответствии с Конвенцией ООН о правах инвалидов. Джозеф Мюррей пожелал старейшей общественной организации России - Всероссийскому обществу глухих дальнейшего развития и процветания

Участники пресс-конференции рассказали также о новых инновационных и высокотехнологичных разработках для повышения качества жизни инвалидов по слуху.

Вадим ОКУЛОВ

на сцене и в жизни!

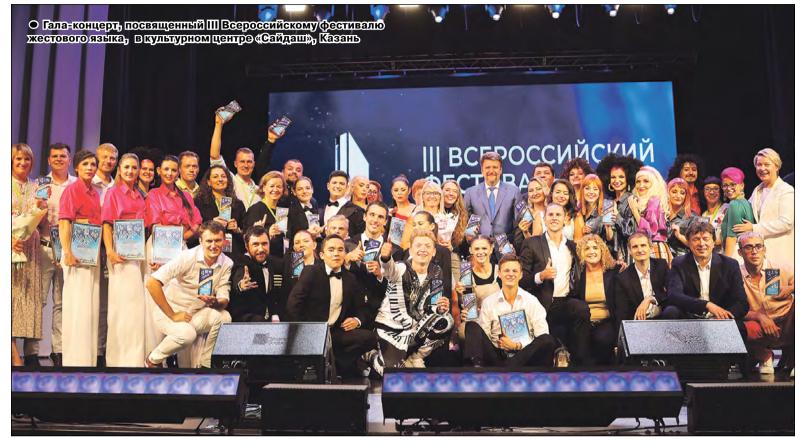
СПАСИБО

ЗА ПРАЗДНИК!

На праздновании 95-летия ВОГ в Государственном Кремлевском дворце побывали и победители III Всероссийского фестиваля жестового языка 2021, который прошел в Казани. Фестиваль был проведен Татарским региональным отделением ВОГ при поддержке Всероссийского общества глухих, органов государственной власти, Президента Республики Татарстан, мэра города Казани, благотворительного фонда «Ярдэм» и других организаций. В фестивале приняли участие 281 конкурсант из 42 регионов Poccuu.

По завершении фестиваля на торжественном гала-концерте в казанском культурном центре «Сайдаш» наградили победителей в восьми номинациях: жестовая песня (соло мужское, соло женское, дуэт/трио, ансамбль), художественное слово, рассказ, визуальная миниатюра, стендап. Концерт завершился песней «В добрый путь» в исполнении актера, режиссера и директора Театра мимики и жеста Роберта Фомина и всех победителей фестиваля.

Президент ВОГ Станислав Иванов высоко оценил художественный уровень представленных номеров. По его словам, ключевую



роль в подготовке фестиваля сыграли региональные отделения ВОГ и местные творческие коллективы. Он выразил признательность председателю татарстанского отделения ВОГ Венере Гаулстон, руководству республики, волонтерам и жюри, которому было очень сложно выбрать победителя. «Главное – не победа, обратился президент ВОГ к участникам и зрителям концерта. - а то.

что вы все сюда приехали, общались, делились опытом, заводили новых друзей».

Станислав Иванов добавил, что на недавней встрече с министром культуры Ольгой Любимовой ему удалось достигнуть договоренности о поддержке художественной самодеятельности на местах: «Мы будем поддерживать фестивальную традицию, будем рассказывать о нашем уникальном языке».

Газета «Русский инвалид» также стремится рассказывать о развитии доступной среды для инвалидов, об уникальном жестовом языке, понимая, что использование жестового языка делает окружающий мир для людей с ограничениями по слуху более доступным и понятным. А доступная безбарьерная среда – это и есть путь к социализации и интеграции человека с ограничениями здоро-

вья в общество, в общественную жизнь. Мы пишем и будем писать о том, как проходят фестивали, научные конференции и семинары, посвященные жестовому языку, и как относятся к ним зрители - люди с потерей слуха.

Публикуем мнение о фестивале в Казани жительницы города, поэтессы и инвалида по слуху Татьяны Нужиной, друга нашей газеты.

ЭТО БЫЛ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ!



За свою жизнь мне довелось побывать на разных мероприятиях инвалидов - как глухих, так и слышащих. Но должна отметить, что III фестиваль русского жестового языка в Казани по уровню организаципревзошёл всё ранее мною виденное. Несмотря на разные ограничения, связанные с ковидом, это был самый замечательный фестиваль настоящий праздник для глухих!

Для тех, кто не смог посмотреть фестиваль в концертном зале «Сайдаш», велась онлайн трансляция и было видно выступающих на экранах компьютеров, смартфонов, ноутбуков даже лучше, чем сидящим в зале.

Наши гости жили в высотном «Сафар-отеле», недалеко от Казанского Кремля, по ту сторону реки Казанки. К концертному залу их привозили на комфортабельных автобусах. Для участников фестиваля были организованы экскурсии по нашему городу, которому 1016 лет и где проживают более 1 миллиона 200 тысяч жителей.

Особая благодарность благотворительному фонду «Ярдэм». Ещё весной на имя депутата Казанской городской Думы, вице-президента фонда «Ярдэм» Малики Рафкатовны Гельмутдиновой поступило письмо от президента ВОГ Станислава Иванова с просьбой помочь в проведении заключительного этапа Всероссийского фестиваля жестового языка, приуроченного к 95-летию образования ВОГ. Учитывая социальную значимость мероприятия, на протяжении четырёх дней фонд «Ярдэм» оказывал благотворительную поддержку всем участникам фестиваля: раздавали горячее питание, гостям помогали многочисленные волонтёры - как глухие, так и слышащие - из числа студентов, будущих медиков.

Эмоционально выступила на фестивале наша землячка Эльвира

Фасхутдинова. В номинации «Разговорный жанр (рассказ на жестовом языке)» жюри присудило ей первое место за номер «Случай в классе».

Мы увидели новые жанры: визуальную миниатюру и стендап-комедию. На мой взгляд, визуальная миниатюра довольно сложна для восприятия, и не всем выступающим удалось раскрыть смысл и идею в своих движениях. А некоторые выступления в этом жанре были затянуты - надо бы ограничить их по времени.

Отлично выступил Николай Андрюхин из Санкт-Петербурга. Его выступление хвалили мои землякиветераны, которым посчастливилось попасть на фестиваль. И он заслуженно получил диплом первой степени за номер «Глухим быть здорово!». Радует, что почти все номера концерта сопровождались хорошей артикуляцией. В русском языке намного больше слов, чем в жестовом, и без артикуляции в стихах и песнях бывает сложно понять смысл слов.

А под конец, на третий день, выступали ансамбли. От них осталось самое лучшее впечатление! Глухие не просто стояли и пели жестами, а двигались, танцевали, дополняя тем самым тексты песен и мелодию.

Для людей в возрасте особенно дороги старые, знакомые со времён СССР песни. Ветерану Зое Анфимовой особенно запомнилось выступление нашей татарстанской группы, которая спела песню «Широка страна моя родная». Но оригинально смотрелись и современные, вроде «Ковёр 8,0» в исполнении неслышащих из Санкт-Петербурга. Петербуржцы заняли первое место в номинации «Ансамбль». На втором – москвичи с номером «Реальна только музыка». Третье место - у конкурсантов

из Самары за песню «Радуйся».

Выступления продолжались с утра до вечера. Мало того - проведено несколько мастер-классов и в концертном зале, и в гостинице.

Мне посчастливилось встретить многих знакомых - как реальных, так и виртуальных. Журналистов: Василия Скрипова, Михаила Веселова, Оксану Смидович, Николая Шмелёва. Из Омска приехала Галина Васильевна Водяных, с которой мы ранее встречались на слете ветеранов в Саранске. Из Нижнего Новгорода – Татьяна Диденко, дочка моей подруги Юлии Костровой. Она выступала с басней в стихах «Как лиса кашу варила».

19 августа был гала-концерт и награждение лауреатов. Отмечены были также организаторы, члены жюри, переводчики, волонтёры. Приз зрительских симпатий получил коллектив неслышащих и Челябинска с номером «Лучшее шоу», в котором были и песня, и танцы, и жонглирование. И мне этот номер очень понравился.

Среди дуэтов и трио всех опередили уфимцы Ренат Резяпов и Тимур Халипов с песней «Розы». Они еще в июне приезжали в Казань с коллективом глухих и тогда тоже замечательно выступили в Доме дружбы народов.

Многочисленные друзья из разных городов России пишут мне по интернету, что наш фестиваль был лучшим. Очень приятно получать такие признания в канун знаменательной даты 95-летия Всероссийского общества глухих.

Спасибо организаторам и участникам за настоящий праздник для инвалидов по слуху. Всем новых успехов на сцене!

Татьяна НУЖИНА, почётный член ВОГ, ветеран труда Фото Оксаны СМИДОВИЧ

творческий потенциал

лавная задача кинофестиваля — привлечь внимание общественности к жизни людей с поражением слуха, раскрыть их творческий потенциал. Организаторы фестиваля исходили из того, что наше общество до сих пор мало знает о проблемах, возможностях и правах людей с поражением слуха. Между тем, многие неслышащие потенциал стать активными членами общества.

В течении трех дней на кинофестивале были представлены фильмы на жестовом языке из нескольких зарубежных стран, а также киноленты неслышащих кинематографистов России. При этом в соответствии с санитарными норами, диктуемыми пандемией, максимальная заполняемость кинозалов была 50%. Программа фестиваля включала также встречи зрителей с продюсерами, режиссерами, актерами, художниками и другими творческими работниками.

На празднике кино и визуальных искусств присутствовал президент ВОГ Станислав Иванов, президент Международной организации глухих Джозеф Мюррей, руководители отделов ЦП ВОГ, председатель жюри кинофестиваля Андрей Житинкин, члены оргкомитета фестиваля: Александр Гениевский, Андрей Андрейкин, Юрий Чернуха, Александр Мартьянов, Юлия Иванина, Дмитрий Алексеевских, Вячеслав Климов, Татьяна Попкова, Сергей Михеев, Михаил Пятницын, Ольга Елецкая.

Торжественное открытие кинофестиваля, а также вернисажа неслышащих художников «Отражение тишины», посвященных 95-летию Всероссийского общества глухих, состоялось в кинотеатре «Поклонка». В театрализованном открытии приняли участие артисты Театра Мимики и Жеста и театра «Недослов».

Открылся фестиваль показом полнометражного фильма российского кинорежиссера Александра Сухарева «Смотри мою любовь». Фильм получил приз зрительских симпатий.

В фестивале приняли участие российские и зарубежные фильмы, имеющие прямое отношение к изображению жизни и культуры



Кинофестиваль

мир сквозь тишину

1—3 октября в Москве прошел Второй Международный фестиваль кино и визуальных искусств «Мир сквозь тишину». Его организовала творческая некоммерческая организация «Мир без тишины» при

поддержке Министерства культуры РФ, Всероссийского общества глухих, Национального фонда поддержки правообладателей, Союза кинематографистов г. Москвы, и Театра Мимики и Жеста.



неслышащих людей, а также киноработы, созданные как самими неслышащими, так и слышащими кинохудожниками и воспроизведенные на жестовом язы-

ке. Все фильмы озвучены и снабжены русскими субтитрами.

Торжественная церемония закрытия Международного кинофестиваля состоялась в историческом комплексе «Парк Победы» на Поклонной горе, в большом зале им. Маршала Жукова. В концертной программе принимали участие актеры из московского

театра «Недослов» и Театра Мимики и Жеста.

Лучшие киноленты, отобранные членами жюри фестиваля, были отмечены специальными призами и премиями. Гран-при кинофестиваля по решению жюри, возглавляемого, известным режиссёром, народным артистом РФ Андреем Житинкиным, получил фильм американо-бельгийского производства «Звук металла», который ранее уже стал дважды лауреатом американской Академии киноискусств «Оскар» и собрал целый урожай других международных наград. Почётный гость фестиваля-руководитель РООИ «Перспектива» Денис Роза высоко оценила кинофестиваль, который стал настоящим праздником киноискусства.

Александр Гениевский - учредитель, президент и художественный руководитель Международного кинофестиваля «Мир сквозь тишину» так подчеркнул роль и значение фестиваля:

«Самая важная задача фестиваля - заинтересовать и активизировать самих неслышащих воспроизведением и продвижением оригинального материала о самих себе, показать широкой публике жизнь неслышащих людей в самых разных ипостасях, сделать неизвестное обычным. Ведь от незнания и недопонимания, как известно, и произрастают в этом мире все большие и малые конфликты. И наконец, чтобы мы стали самодостаточными, имели возможность творить в этом направлении искусства и у нас появилось не только свое оригинальное кино, но и своя литература, а с ней - и история, написанная на большом экране».

Праздник кино на жестовом языке удался! Фестиваль продемонстрировал обществу и людям с проблемами слуха наглядные примеры их реабилитации и социализации, а также их возможности активной творческой жизни.

В этом инвалидам помогает Всероссийское общество глухих, побуждая внимательно прислушиваться к их многочисленным проблемам.

Встретимся на кинофестивале в следующем году!

Елена СМИДОВИЧ Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Как в Москве заботятся о людях с нарушениями слуха

ПОНЯТЬ ДРУГ ДРУГА БЕЗ СЛОВ

В столице проживает около миллиона людей с инвалидностью, из них порядка 6 тысяч человек с инвалидностью по слуху. Большинство из них общаются на русском жестовом языке, который с 2013 года получил статус официального. Москва всячески поддерживает и заботится об этих людях, чтобы они чувствовали себя комфортно в городской среде, не испытывали барьеров в общении.

Руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Евгений Стружак рассказал:

- Русский жестовый язык продолжает развиваться: издаются словари, в вузах готовят специалистов-переводчиков, в школах для глухих и слабослышащих детей проводят занятия по русскому жестовому языку для родителей, педагогов и воспитателей. Между людьми с нарушениями слуха и теми, кто слышит, уверенно снимаются барьеры.

Москва всячески поддерживает людей с инвалидностью по слуху. В 2020 году был создан центр помощи «Говори руками» для неслышащих жителей. Сейчас идет работа

над программой поддержки и развития клуба слепоглухих.

Также совместно с Московской городской организацией Всероссийского общества глухих ведется работа с клубом позднооглохших. Это люди, которые были слышащими, но потеряли слух по самым разным причинам. В этом клубе жители города изучают жестовый язык, чтобы чувствовать себя комфортно в городской среде.

Многие москвичи с нарушением слуха ведут активный образ жизни: работают, занимаются спортом и творчеством, получают образование, учавствуют в кон-

курсах и развиваются в разных областях. Для этого в Москве есть все необходимые условия.

В городских центрах социального обслуживания работают клубы для глухих и слабослышащих людей, где проводятся праздники, лекции, экскурсии с участием переводчиков. Ежегодно организуется московский фестиваль «День русского жестового языка», который проходит на ВДНХ и в любимых москвичами парках - в «Сокольниках», «Зарядье».

Люди с нарушением слуха трудятся в городских центрах и социальных службах, работают инженерами, программистами, бухгалтерами - осваивают многие профессии. Занимают призовые места в чемпионате «Абилимпикс», руководят общественными организациями, тренируют новых чемпионов адаптивного спорта.

В специализированном центре занятости «Моя карьера» со слабослышащими или глухими людьми работает подготовленный карьерный консультант. Он без проблем общается с соискателями на жестовом языке. Ежедневно в центр приходит 5–6 человек с нарушением слуха.

В колледже по подготовке социальных работников ведется обучение студентов по специальности «Организация сурдокоммуникации» (заочная форма) с 2014 года. На обучение принимаются специалисты социальной сферы города Москвы, имеющие высшее образование.

Выпускники могут обеспечивать коммуникацию людям с нарушением слуха, обучать жестовой речью тех, кто нуждается в общении с глухими, социально реабилитировать и адаптировать людей с патологией слуха и речи, сурдопереводить словесную речь глухому и осуществлять обратный перевод. Более 3 тысяч инвалидов по слуху за восемь месяцев этого года получили тех-

нические средства реабилитации и социальные услуги: специальные телефоны с текстовым выходом, телевизоры со скрытыми титрами, вибрационные сигнализаторы звука, услуги сурдоперевода и многое другое.

В этом году весь сентябрь в столице проходили мероприятия, посвященные фестивалю «День русского жестового языка». Расписание и подробности можно было узнать на тематическом сайте департамента.

О том, как именно помогает город, можно прочитать на отдельной тематической страничке столичного Департамента труда и соцзащиты, посвященной Международному дню глухих и дню жестового языка.

Пресс-служба Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

для творчества









ВСТРЕЧАТЬ

рамках фестиваля свои рабогы показали очень разные коллективы: «Театр простодушных», возрожденный после кончины своего первого руководителя Игоря Неупокоева; один из старейших инклюзивных коллективов -Интегрированный театр-студия «Круг II»; совместный проект Благотворительных фондов «Семейная в помощь», «Гольфстрим» и Детского инклюзивного центра «Вместе весело шагать»; студия «Сны Алисы», в которой играют юные актеры с инвалидностью; Театральная студия «ProTeatp».

Закрывал фестиваль перформанс «Каждый в городе», поставленный зрячеслышащими и слепоглухими актерами из проекта Ири-Поволоцкой Cosmoopera Performance Arts.

Составной частью фестиваля стала образовательная программа, которая прошла в залах Государственного музея - Культурного центра «Интеграция» имени Н.А. Островского. Она была ориентирована на энтузиастов инклюзивного театра и социокультурных проектов и включала в себя семинары и лекции, посвященные особенностям работы в инклюзивном коллективе, основам театральной педагогики и менеджменту инклюзивных театральных проектов.

Но прежде зрителям и участникам нужно было получить ответ на вопросы: что смотреть? где смотреть?

Что смотреть? Где смотреть?

17 сентября в МИА «Россия прошла конференция, в которой приняли участие члены экспертного Фестиваля. Они уверенно утверждали: всё больше профессиональных артистов и режиссеров подключаются к работе над инклюзивными проектами, всё больше людей с разными формами инвалидности пробуют себя в качестве актеров.

Открывая разговор, заслуженная артистка России, художественный руководитель Центра социокультурной реабилитации Диана Гурцкая отметила: «Идея организовать такой проект была у нас давно, ведь театральное направление в нашем Центре занимает особое место. Ребята с инвалидностью посещают театральную студию, там они учатся сценической речи, преодолевают страх сцены, придумывают и показывают разные миниатюры. Мы хотим привлечь внимание учреждений культуры Москвы, артистов, режиссеров и общественных деятелей, которые могут влиять на культурный образ столицы. И рассказать им о том, как важно, чтобы в Москве развивалось творчество без границ, барьеров и стереотипов».

«Речь идет не просто о создании театральных постановок, фести-

Театральный сентябрь в Москве завершился | Первым московским открытым театральным фестивалем «IN.ART». Он прошел с 23 по 26 сентября по инициативе Центра социокультур- | защиты города Москвы.

ной реабилитации Дианы Гурцкая и Центра творческих проектов «Инклюзион» при поддержке Департамента труда и социальной

Театральный фестиваль





Дмитрий

Поликанов

валь выступает платформой для обучения руководителей коллективов, режиссеров и других специалистов», - добавил заместитель руководителя Россотрудничества, экс-президент Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» Дмитрий Поликанов.

«Мы задумали фестиваль «IN. ART» как открытую площадку, которая даст возможность инклюзивтеатральным коллективам выйти в город, представить свои работы московским зрителям, подчеркнула Татьяна Медюх, директор по развитию Центра творческих проектов «Инклюзион». - Нам важно показать широкой аудитории, что искусство может быть разным, и часто оно намного к нам ближе, чем кажется. Мы хотим попробовать создать безбарьерную среду для творчества, общения, обмена опытом и знаниями». Татьяна Медюх сообщила, что «Инклюзион» открыл уже 10 инклюзивных театральных школ в 9 городах России. «Когда к нам в качестве волонтеров приходят известные артисты и режиссеры, они приводят к нам и своих поклонников. Молодежь понимает: значит, это интересно! Надо смотреть!».

На вопрос: «Зачем это нужно самим артистам?» откровенно ответила актриса театра и кино, создательница проекта «Наивно? Очень!», волонтер спектакля «Прикасаемые» Центра «Инклюзион» Нелли Уварова: «Я – эгоист, – заявила она. - Работа в инклюзивных постановках обогащает, в первую очередь, меня. Она дает знание того, каким бывает мир, учит не бояться этого мира и взаимодействовать с ним не только на сцене. но и в жизни, учит всех нас быть полезными друг другу. А вообще, улыбнулась актриса, – очень важно, когда встречаются просто люди, без всяких дополнительных определений. Давайте чаще встречать-

сказала еще одна актриса - волонтер спектакля «Прикасаемые» Екатерина Дар. «Для меня ввод в спектакль стал своего рода перевертышем, - призналась она. - Я должна была ввестись в него буквально за два часа. В этой ситуации слепоглухие артисты оказались намного опытнее меня. Они были моими проводниками! Я не знаю, как они объясняли и как я поняла, что мне нужно стоять именно в этой точке, но в итоге я оказалась там, где надо. Когда есть общее дело, очень разные люди легко понимают друг друга».

По мнению Дианы Гурцкая, «инклюзия – тренд современного общества, а инклюзивный театр становится все более и более заметным культурным явлением».

Эти слова могут вызвать скептическую улыбку, однако факты говорят сами за себя. Как рассказала Нелли Уварова, во время недавных гастролей спектакля «Прикасаемые» в Орске билеты были распроданы за полтора дня, а после показа подавляющее большинство зрителей осталось на обсуждении, которое продлилось едва ли не дольше, чем сам спектакль.

А вот москвичи смогли посмотреть спектакли фестиваля совершенно бесплатно! Правда, это обернулось для организаторов досадной проблемой. Люди регистрировались на показы, но не приходили в зал. В итоге на большинстве мероприятий зрителей было немного, а те, кто хотел на них попасть, уже не смог этого сделать, так как регистрация к тому времени была уже закрыта.

Свет есть!

Открытие фестиваля «IN.ART» прошло в знаменитом московском кинотеатре «Иллюзион». Был показан спектакль «Театра простодушных» «Прение живота со смертью»

на вечную тему борьбы сил света и тьмы. Он был поставлен основателем театра Игорем Неупокоевым по остросатиричной пьесе Алексея Ремизова «Бесовское действо».

Неупокоев руководил театром 20 лет, в прошлом году его не стало. «Мы очень переживали по этому поводу, - призналась на открытии фестиваля Татьяна Медюх. - Ведь это - не только один из первых инклюзивных театров в России, но и кузница наших кадров. Но театр не закрылся. Эстафету подхватил молодой харизматичный актер и поэт Дмитрий Чернэ, который посвятил нынешний показ памяти Игоря Анатольевича».

Выступая на церемонии открытия, инициатор проведения фестиваля Диана Гурцкая подчеркнула: «Когда артиста принимают душой и сердцем, это чувствуешь - это не обязательно видеть. Спасибо вам за этот свет, за ваши добрые серд-

И эти слова очень точно характеизуют атмосферу, которая царила в зале. Спектакль о том, как все козни сил зла и все человеческие слабости побеждает сила искренней веры, артисты сыграли с неподражаемым азартом, а зрители смотрели, затаив дыхание.

Освоение мира

На следующий день фестиваль «IN.ART» переместился в здание Библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомино. Сначала здесь был показан спектакль московского инклюзивного театрастудии «КРУГ II» «Человек с другого берега». По словам режиссера Натальи Немчиновой, его замысел родился в традиционном летнем лагере театра во время тренингов по работе с различными предметами. В результате получилось захватывающее пластическое действо с элементами психоделики. Как большинство постановок «Круга II»

оно идет под живую музыку, которую исполняют педагоги и артисты театра-студии.

Создатели спектакля не навязывают зрителю определенного либретто, позволяя ему самому сконструировать сюжет происходящего.

Мне показалось, что это - история про Демиурга, «человека с другого берега», который принес людям некий Дар, который они должны освоить. Ключом к нему оказывается умение взаимодействовать с предметами, друг с другом, с коллективом в целом. Как только взаимодействие было достигнуто, Дар размножился и стал доступен всем.

В спектакле занято девять артистов театра, и каждый из них вёл в нем свою особую партию. В этом ценность постановки, ведь все актеры – люди с особенностями развития. Поэтому было немного обидно, что стесненные условия сцены одного из конференц-залов библиотеки не позволили показать спектакль так, как он уже не раз шел на других столичных площадках.

Зато эта сцена хорошо подошла для камерной постановки театральной студии «ProTeatp» при Центре Дианы Гурцкая по одноименному рассказу А.П. Чехова «Володя». Юные артисты глубоко погрузились в трагическую историю первой любви 17-летнего юноши к 30-летней замужней женщине, которая, играя его чувствами, довела робкого влюбленного до самоубийства.

Что ж, исследование темных сторон мира именно в этом возрасте может уберечь ребят от ошибок.

Пушкин – наше всё!

Скажу честно: идти на «Детский день» фестиваля «IN.ART» мне не очень хотелось. Взрослому, да еще без детей, на таких мероприятиях бывает скучновато. И уж тем более я не думала, что эти полтора часа заполнят весь мой день...

Первым пунктом программы «Детского дня» традиционно была интерактивная программа в сочетании с аквагримом. В фойе конференц-зала Библиотеки иностранной литературы аниматоры в костюмах героев мультфильмов работали так умело и душевно, что наблюдать за этим было огромным удовольствием! Тем более, что развеселившиеся ребятишки время от времени и зрителя втягивали в игру...

Словом, час пролетел незаметно. А потом всех пригласили в зал, где юные артисты студии «Сны Алисы» под руководством актера и режиссера Никиты Малышева показали динамичное попурри из сказок Пушкина под названием «Колыбельная для Пушкина». Ребята играли увлеченно и ярко, так что все зрители с удовольствием вспоминали сюжеты любимых сказок.

После спектакля студийцы рас-

сказали, что репетиции у них проходят очень весело, так что играть в театре для них – одно удовольствие! А Никита Малышев признался, что не распределяет роли, а предлагает ребятам самим выбрать героев, которых они хотели бы сыграть. Это позволяет каждому юному актёру найти для себя персонажа, наиболее близкого по характеру, и полностью погрузиться в роль.

Город, открытый для каждого

Первый московский открытый театральный фестиваль «IN.ART» завершился перформансом «Каждый в городе», который показали на Летней веранде Еврейского музея и Центра толерантности. Его создали артисты содружества Cosmoopera Performing Arts, которое было создано еще в 90-х годах слепоглухой художницей, актрисой и поэтессой Ириной Поволоцкой. В основу либретто был положен ее текст, рассказывающий о любви к городу, полному запахов, вибраций, прикосновений, и о том, каким одиноким в нем может оказаться человек, который не может контактировать с окружающими привычными для них способами. Квинтэссенцией текста стала формула: «Город есть, а меня в нем нет».

Однако создатели перформанса говорят не только об этом. Они сконструировали свой город, в котором значим каждый человек. Самое активное участие в этом приняли слепоглухие и незрячие артисты Ирина Поволоцкая, Алексей Горелов и Роман Пугачев. Один за другим они выходили из темного зала в освещенный круг сцены – и включались в общее действо.

Первой вышла сама Ирина. Сна-



чала она на глазах у зрителей нарисовала осенний пейзаж, потом заиграла на свистульке, потом включилась в пластические этюды.

В конце действа Ирина Поволоцкая вместо традиционных поклонов вдруг взяла микрофон и попросила кого-нибудь из зрителей выйти на сцену, чтобы прочитать ее стихотворение «Я предлагаю тебе...».

Я предлагаю тебе
Замереть на секунду, на миг.
Это не изменит жизни твоей –
Но подарит тепло руки
Тому, кто, может, совсем одинок
В мире слепой глуши.

Ты видишь красоту снега И слышишь шум поездов метро. А слепой и глухой – Познает мир, прикасаясь - Жадно, доверчиво, откровенно. И очень нужна рядом рука, А лучше – руки. Твои руки.

Расскажи. Покажи. Поделись.

На секунду стань другом. (2015)

Женщине, которая откликнулась на этот призыв поэтессы, было явно непросто. Но ее поддержали все участники перформанса. Поддержали в прямом смысле – нежными, ласковыми прикосновениями.

А потом слепоглухие артисты сами пошли между рядами зрителей, чтобы дать возможность каждому прикоснуться к ним, благо, антиковидная рассадка позволила сделать это без труда.

Между тем, веранду со всех сторон обступал город. Он шуршал шинами, светил фонарями и вывесками, позванивал колесами трамваев.

Он тоже был частью действа, вселяя надежду на то, что когда-нибудь весь мир будет таким, как этот – добрым, понимающим, надежным, как рука друга.

В сухом остатке

Если не считать недоразумения с регистрацией зрителей, Первый московский открытый театральный фестиваль «IN.ART» прошел успешно. Особенно приятно, что все постановки сопровождались переводом на жестовый язык. К примеру, на перформансе «Каждый в городе» работала обаятельная Наталья Тимофеева.

Однако это не значит, что организаторам фестиваля не над чем работать, если они планируют сделать его регулярным. И, прежде всего, речь идет о доступности площадок. На этот раз ни одна из них не была доступна для людей на коляске.

В недавно отреставрированном кинотеатре «Иллюзион» они могли бы попасть с улицы в фойе, однако при входе в Большой зал им пришлось бы преодолеть множество ступеней, а гардероб и туалеты расположены в подвале.

В Библиотеке иностранной литературы ситуация противоположная: внутри есть лифты и даже туалет для инвалидов, однако вход в помещение – через крыльцо со ступенями. Может быть, к залу есть доступный, снабженный пандусом, проход через центральный вход? Но никаких указателей на это при входе не было. И даже на Летней веранде Еврейского музея и Центра толерантности, куда вели три ступеньки, не оказалось пандуса...

Одним словом, всем нам еще предстоит немало поработать, что-бы сделать город и страну по-настоящему доступной и комфортной для каждого

Екатерина ЗОТОВА Фото автора

РАЗГОВОР С МОСКВИЧОМ

По случаю Международного дня глухих,
который отмечался в
последнее воскресенье
сентября, продолжаем
рассказывать о людях,
для которых язык
жестов — основной.

Знакомьтесь: Владимир Макаров, сотрудник одного из московских реабилитационных центров.

С 2008 года Владимир Макаров работает гардеробщиком в Реабилитационном центре для инвалидов с использованием методов физической физкультуры и спорта (РЦИМФКиС), подведомственном столичному Департаменту труда и соцзащиты населения. Он встречает гостей, подопечных центра и его сотрудников.

В детстве Владимир ходил в школу для неслышащих детей, где получил свой первый слуховой аппарат.

- Чем вы решили заниматься после школы?

- У меня тогда не было определенной мечты, просто хотелось найти работу по душе, которую я смогу выполнять и на которой мне будет комфортно. После окончания школы я познакомился с начальником Управления социальной защиты населения ЗелАО: она рас-

сказала мне об открытии реабилитационного центра для инвалидов и предложила встретиться с директором.

- И какое было впечатление от центра?

- Я сам был одним из первых посетителей нашего центра, ходил на массаж и на ЛФК. Что касается работы, сначала было непривычно: я раньше никогда не общался так много с незнакомыми людьми. Но постепенно все стало получаться! Я стал всех понимать и видел, что меня тоже понимают. Был рад, что могу ходить на работу в хорошем настроении благодаря коллективу и обстановке — это дорогого стоит.

- За столько лет ваше отношение не поменялось?

- Нет, я по-прежнему очень дорожу коллективом. С годами я и сам стал больше помогать другим людям, как переводчик жестового языка, облегчая общение для других глухих и слабослышащих людей, для администрации, реабилитологов.

- Почему другим людям стоит посетить реабилитационный центр в Зеленограле?

- Например, потому что у нас работает лучший тренер по волейболу и теннису Борис Личу: он сам неслышащий и тренирует целую команду спортсменов с нарушениями

слуха. В центре есть программы по физкультуре и для молодых людей, и для жителей старшего возраста: у всех есть возможность укрепить здоровье. А еще — у нас большое количество соревнований для тех, кому нравится дух соперничества.

- Вы уже много лет неизменно трудитесь в центре. Никогда не хотелось сменить место работы?

- Нет. Мне нравится здесь работать, очень привык к центру. И мне приятно помогать всем, кто сюда приходит.

- Вы - семейный человек?

- Да, мы живем вместе с

супругой. Мы познакомились в Анапе в 2009 году: я увидел ее еще в аэропорту, и она мне очень понравилась. Ту поездку мы в итоге провели вместе.

- Расскажите, как устроен ваш быт?

- Наверное, он мало чем отличается от быта самых обычных семей. У нас есть общее хобби — это кулинария, особенно любим печь пироги. Мы все делаем вместе: ходим по магазинам, много гуляем по Москве и ездим отдыхать в другие места. Вчера катались на колесе обозрения: мы вообще любим аттракционы. А до этого были на крокодиловой

ферме и катались на автодроме.

- Какой совет вы бы дали человеку без нарушений по слуху, чтобы слабослышащему или глухому было легче с ним общаться?

- Просто относиться с пониманием. Говорить медленнее. В крайнем случае, всегда можно написать слова на бумаге или в заметках на телефоне, который почти у всех всегда под рукой.

По материалам сайта ДТСЗН г. Москвы



СЕМЬЯ И ДЕТИ

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 69 • сентябрь-октябрь 2021 г.

ПОДДЕРЖАТ В КРИЗИСНОЙ СИТУАЦИИ

На карту онлайн-сервиса «Социальный навигатор» Департамента труда и социальной защиты г. Москвы добавлено 25 новых некоммерческих организаций. Это надежные партнеры города, которые помогают людям с инвалидностью, детям, оставшимся без попечения родителей, многодетным и приемным семьям и многим другим категориям населения.

Благотворительный «Дом с маяком» создан для того, чтобы помогать семьям с неизлечимо больными детьми. Фонд бесплатно предоставляет семьям медицинское сопровопсихологическую. ждение, социально-правовую и благотворительную поддержку на дому и в стационаре. Специалисты по физической терапии подбирают и настраивают технические средства реабилитации, необходимые для комфортной жизни ребенка.

Региональная общественная организация «Перспектива» помогает людям с любыми формами инвалидности найти работу, защитить свои права, получить образование, заниматься спортом, поверить в себя. Юристы бесплатно консультируют людей с инвалидностью, помогают составлять заявления, жалобы, ходатайства и другие документы правового характера, сопровождают в органах и учреждениях государственной и муниципальной власти, в судах.

Благотворительный фонд «Семейный очаг» помогает многодетным семьям и семьям с детьми-инвалидами, оказавшимся в трудной материальной, бытовой или психологической ситуации.

Специалисты организации юристы, психологи, педагоги, медицинские работники, волонтеры - поддерживают своих подопечных в самые сложные моменты жизни. Фонд обеспечивает детей из многодетных и нуждающихся семей одеждой, обувью, канцелярскими товарами, подгузниками для малышей, продуктами.

«Семейный очаг» предоставляет возможность детям посещать премьеры театров, выставки музеев Москвы, экскурсии и просветительские поездки. Малышам с особенностями развития предлагаются уроки рисования, курс сказкотерапии с опытным педагогом-художником, занятия иностранными языками с носителем, курс песочной терапии.

Кроме того, на «Социальном навигаторе» можно найти и городские организации, где помогут семьям с детьми. Для поддержки московских семей работают 28 городских организаций: 25 «Моих семейных центров», а также Кризисный центр помощи женщинам и детям, социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних «Возрождение» и «Алтуфье-

во».
Подробную информацию об услугах можно узнать на странице портала «Мой семейный центр». Для удобства москвичей на портале создан раздел «Онлайн-консультации».

По материалам сайта ДТСЗН

ОФИЦИАЛЬНАЯ ИНКЛЮЗИЯ:

разговоре приняли участие основатель фонда «Обнаженные сердца» Наталья Водянова, руководитель департамента коммуникаций и связей со СМИ ассоциации «Аутизм — регионы» Екатерина Заломова, заместитель руководителя практики региональных исследований и консультирования ВЦИОМ Анна Жирикова, эксперты фонда «Обнаженные сердца» - клинический психолог Татьяна Морозова и детский невролог Святослав Довбня, проректор МГППУ, директор Института проблем инклюзивного образования МГППУ Светлана Алехина.

Что мы знаем об инклюзии?

По мнению организаторов пресс-конференции, «инклюзивное образование – форма обучения, при которой для всех детей предоставляется возможность учиться совместно. При этом для обучающихся с особенностями развития создаются специальные условия – оборудование, адаптированные материалы, их сопровождают специально подготовленные педагоги и тьюторы».

Но хотя об инклюзии в нашей стране говорят уже лет 20. реальное положение дел далеко от этой красивой картинки. Об этом напомнила, открывая дискуссию, Наталья Водянова, у сестры которой диагностирована тяжелая форма аутизма. «Несмотря на то. - сказала она, - что в России уже 8 лет есть закон об образовании, который гарантирует всем детям, вне зависимости от уровня их способностей или существующих диагнозов, возможность учиться в школе, сам термин «инклюзивное образование» остается малоиз30 августа, в канун Дня знаний, в международном мультимедийном пресс-центре МИА «Россия сегодня» состоялась онлайн-конференция, на которой ВЦИОМ, фонд «Обнаженные сердца» и ассоциация «Аутизм — регионы» представили первое совместное социологическое исследование об отношении россиян к инклюзивному образованию.

вестным для большинства. Это связано с тем, что во многих школах и детских садах на практике инклюзии пока нет. При этом количество детей с особыми потребностями, которым необходима возможность пойти в обычную школу, где рядом учатся типично развивающиеся сверстники — весьма значительно. Например, по оценкам Минздрава, только детей с аутизмом в России свыше 300 000 человек».

То, что об инклюзии знают далеко не все, подтвердила и Анна Жирикова. Она познакомила журналистов и собравшихся с результатами опроса, проведенного 14 августа, в ходе которого было опрошено 1 600 респондентов в возрасте от 18 лет. Ответ на первый же вопрос показал, что 59% россиян впервые услышали термин «инклюзивное образование» от интервьюера ВЦИОМ, еще 16% затруднились ответить, что это такое. Каждый четвертый что-то слышал про инклюзивное образование, и только каждый десятый (11%) смог дать верный ответ.

Тем не менее, по оценкам экспертов, потенциал развития инклюзии в России неплохой. Две трети россиян (66%) положительно относятся к совместному обучению детей с особенностями развития с детьми без особенностей. Об отрицательном отношении заявили 16% респондентов, 13% относятся нейтрально. Больше позитивных оценок оказалось в

группе молодежи от 18 до 24 лет (81%), меньше всего среди людей старшего возраста — от 60 лет (57%). Однако в любом случае число поддерживающих эту идею значительно больше 50 %.

И это – не только теоретические рассуждения. Более двух третей родителей, принявших участие в опросе, отметили, что их дети имеют опыт инклюзивного образования. При этом три четверти родителей школьников и детсадовцев (74% и 73% соответственно) положительно относятся инклюзивному образованию, негативные оценки дали только 8% и 9% родителей соответственно.

Вполне уверенно опрошенные россияне рассуждали и о плюсах и минусах инклюзивного образования. По их мнению, основные преимущества совместного обучения социализация, толерантность и позитивная среда в коллективе (62%), равенство возможностей в получении образования (14%), хорошее развитие и обучаемость летей (11%). Большинство согласно с мнением, что инклюзивное образование помогает детям лучше понимать друг друга (80%). Точку зрения о том, что учитель, освоивший методики обучения ребенка с особенностями развития, быстрее найдет подход к обычным ученикам, разделяют 72% опрошенных.

Основными недостатками инклюзивного образования опро-

шенные считают проблемы у детей с особенностями развития (34%) — как психологические (27%), так и риск отставания в обучении из-за сложности программ (7%). Еще 17% заявили о неготовности родителей, школы и учителей принять детей с особенностями развития. Только каждый десятый респондент высказал опасение снижения общего уровня образования.

Впрочем, данные опроса позволяют выявить и другие нюансы картины. Так, когда в другом вопросе респондентам предложили напрямую согласиться или не согласиться с тем, что при совместном обучении детей возможно снижение уровня образования, эту точку зрения поддержал уже 31% опрошенных против 61% несогласных. Неоднозначны ответы респондентов и относительно возрастания риска конфликтов и агрессии при совместном обучении. 57% согласны с данным суждением, а 34% - не

В теории и на практике

Эксперт фонда «Обнаженные сердца», клинический психолог Татьяна Морозова уверена, что большинство страхов касающихся инклюзии, связано с подменой понятий, которая, к сожалению, имеет место в практике ее внедрения. «Инклюзия предполагает не только совместное обучение, но и создание равных возможностей, в том числе создание современных программ поддержки, — объясняет Морозова. — Если мы возьмем только первую часть определения - это будет интеграция, а это все равно, что много детей забросить

Острый взгляд



Увидев в соцсетях анонс сентябрьского номера журнала «Домашний очаг», посвященного проблемам создания доступной среды, я удивилась. Я знала его как популярный журнал для женщин, посвященный широкому кругу вопросов домоводства: от кулинарии и косметики до построения отношений в семье и воспитания детей.

На его обложке обычно красуется очередная знаменитость из числа актрис и певиц. Но на этот раз дизайн был отнюдь не глянцевым: серо-черно-голубая гамма, грубо нарисованная фигура женщины с детьми на коленях...

щины с детьми на коленях...
Мелькнула мысль: кто этот «антиэстетизм» купит?

Удивила и цифра, вынесенная на обложку. Согласитесь, утверждение, что в России 170 тысяч детей не ходят в школу, звучит сильно и вызывает тревогу. Сразу возникло

О «ДОСТУПКЕ» — ТОЛЬКО желание узнать, что это за дети и ны пандусы, раздвижные двери, страниц, однако в содержани

кто их посчитал. Однако, на сайте журнала я не нашла ничего, кроме всё того же анонса, так что выяснение подробностей пришлось на пару часов отложить.

вот журнал, купленный онлайн (в окрестных киосках его не было) у меня в руках. Первое, что обрадовало, — его тираж. Если все 150 000 экземпляров разойдутся по стране и их прочитают, это может стать ощутимым вкладом в общие усилия по формированию позитивного отношения рядовых граждан к «доступке»!

Тем более, оказалось, что о доступности в нем говорится не только в связи с инвалидностью. Героинями фоторепортажа «Город без преград», который размещен в разделе «Мода», стали молодые мамы, которые рекламируют красивую стильную одежду и одновременно делятся впечатлениями отом, как непросто передвигаться по столице с детской коляской.

Мысль, что доступная среда нужна не только инвалидам, не раз повторяется и в разделе «Спецпроект», авторы которого – люди с инвалидностью, их родители и сотрудники благотворительных организаций. Нельзя не согласиться с приглашенным редактором раздела, журналисткой с ДЦП Яной Кучиной:

«Взял человек в руки большой классный чемодан – и вот ему нужны пандусы, раздвижные двери, лифты, низкие пороги. Родился в семье красивый младенец? И любому, кто решился выйти с ним из квартиры, нужны те же условия, что и человеку на инвалидной коляске.

Да, и доступный транспорт. Всем остальным мы подарим велосипеды, самокаты, сумки на колесиках, с которыми так удобно ходить на рынок. И вот перед нами не просто горожане, а амбассадоры доступной среды».

Радует, что такое утверждение наконец-то прорвалось за границы узкого круга людей, давно погруженных в волнующую их тему.

Несомненным плюсом номера для меня стало и то, что его создатели не ограничились вопросами архитектурной и транспортной доступности. Президент благотворительного фонда «Журавлик» Ольга Журавская рассказывает об инклюзивном образовании. «Разработчик и красивый человек» (так о нем сказано в журнале) Иван Бакаидов – о проблемах тех, кто не может говорить. А две мамы Олеся Лихунова и Ольга Оводова - об удобной одежде для детей-

Значит, у читателя будет возможность узнать, что понятие «доступная среда» не сводится к пандусам и подъемникам.

Впрочем, всё это случится только в том случае, если он прочитает весь раздел «Спецпроект» «от» и «до». Раздел немаленький - 17

страниц, однако в содержании журнала о нем написано буквально следующее: «Доступная среда. Эксперты и люди с инвалидностью о том, что нужно изменить в России, чтобы в ней было комфортно жить всем».

Содержание других разделов раскрыто намного подробнее.

И это – далеко не единственная странная особенность номера.

аинтриговавшая меня цифра 170 000 нашлась на 4-й странице, во вступительной статье главного редактора журнала Натальи Родиковой. Цитирую: «В России сегодняшнего дня около 170 000 детей не могут ходить в обычную школу, просто потому, что там нет доступной среды. Потому что в школе рядом с их домом положен плохой пандус и дверной проем в туалет не пропустит коляску».

К цифре есть сноска: «По данным Института проблем инклюзивного образования за 2018 год». Вам понятно? Мне – не очень.

Прежде всего, я решила что-то узнать об институте. Оказалось, это – подразделение Московского городского психолого-педагогического университета, созданное в июле 2009 года. С 2011 по 2019 год в институте прошло пять Международных научно-практических конференций, посвященных инклюзивному образованию.

Однако где именно и в каком контексте были опубликованы

СЕМЬЯ И ДЕТИ ——

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 69 • сентябрь-октябрь 2021 г.

ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ ЗА 8 ЛЕТ?

в один бассейн и смотреть, кто выплывет».

Психолог подробно изложила на пресс-конференции свое видение ситуации: «У нас на сегодняшний день все очень неплохо с законодательством в этой сфере. Каждому ребенку вне зависимости от его особенностей положена школа. Но на деле люди часто пытаются организовать инклюзию на бумаге. Такое положение дел в мире получило название «мебельная интеграция», и это не то, чего мы хотели бы.

Инклюзия предполагает, что потребности детей в школе понимают все - и учителя, и гардеробщицы, и работники столовой, и охранники, и родители типично развивающихся детей. Учителям нужна серьезная помощь, чтобы они могли модифицировать учебные материалы и задания, справиться с нежелательным поведением, использовать альтернативную или дополнительную коммуникацию и т.д. Это могут и должны делать специалисты службы сопровождения.

Инклюзия для детей с некоторыми видами инвалидности предполагает изменение среды и материалов (возможность отвечать на компьютере, пандусы, подъемники, шрифты Брайля, системы дополнительной или альтернативной коммуникации и т.д.).

К сожалению, нередко случается так, что в школу приходят дети с особенностями развития, но за ними не следует дополнительных ресурсов поддержки. В результате – ребенок находится в обычном классе, учитель не представляет, что с ним делать, а родители нейротипичных школьников выражают возмущение, что ребенок мешает

учиться их детям. Это не имеет никакого отношения к инклюзии!»

О необходимости массовой подготовки специалистов для работы в инклюзивной среде заявила и руководитель департамента коммуникаций и связей со СМИ ассоциации «Аутизм — регионы», мама ребенка с особенностями развития Екатерина Заломова. «Очень важно понимать, что для настоящей инклюзии недостаточно доброты и толерантности, убеждена она. - Нужны законы. которые работают во всех регионах, и педагоги, которые знают, как обучать детей с особенностями развития. Потому что отношение к инклюзивному образованию в обществе напрямую зависит от того, умеют учителя работать с детьми с особенностями развития или нет. Если в садах и школах будут работать профессионалы, которые не просто разделяют ценности инклюзии, но еще владеют методами, эффективность которых доказана наукой - шансы наших детей на нормальную жизнь в обществе многократно увели-

«Подобное исследование крайне важно. Оно снимает хороший срез общественного мнения», – подчеркнула директор Института проблем инклюзивного образования МГППУ Светлана Алехина. Она рассказала о подобном опросе, проведенном в 2012 году.

«Тогда были гораздо более скромные результаты», – признала она и отметила, что реальное внедрение принципов инклюзии в школы – процесс не быстрый. Он потребует десятилетий напряженной работы.

«Норма закона должна стать нормой жизни и нормой профессиональной, ответственной деятельности педагогов».

Светлана Алехина особо отметила, что в инклюзивной среде приоритетным становится вопрос отношений как между детьми, так и взрослых с детьми. «Конфликт – это всегда взаимодействие, это уже хорошо. Хуже – когда тихое молчание, страх, когда ребенок отторгается и не включается во взаимодействие. В конфликте очень важен взрослый и его регулирующая роль. Он должен установить нормы общения, научить детей разговаривать друг с другом».

Отвечая на вопрос ведущего о роли родителей в процессе инклюзии, Алехина подчеркнула, что эта роль очень важна. «Мы без родителей в инклюзивной школе ничего сделать не сможем, так как всё делается с их согласия. Нужно, чтобы доверие между родителями и школой специально выстраивалось как инклюзивная политика школы. Нужно учить учителя многообразию методов включения такого ученика в образовательный процесс и сотрудничеству с родителями». — отметила она.

Всплыл на пресс-конференции и «вечный» вопрос о судьбе коррекционных школ. (Напомню, что в первые годы внедрения инклюзии в России в некоторых регионах их умудрились попросту закрыть, переведя всех учеников в общеобразовательные школы, что вызвало бурю негодования общественности).

Отвечая на этот вопрос, Святослав Довбня подчеркнул: «Одновариантность всегда приводит к исключению кого-либо из программы обучения или помощи. Нет ни одной страны в мире, где

совсем не было бы специального образования. Если мы хотим получить реально работающую инклюзию, то должны создавать очень разные способы поддержки для каждого ученика. Задача спецшколы — подготовить ученика к переходу в инклюзию. Такие школы, наверно, будут всегда. Другое дело, что в мире не используется слово «коррекция», которое имеет негативный оттенок».

Дополняя коллегу, Екатерина Заломова сообщила, что, по данным опроса фонда «Выход», около 50 % родителей детей с аутизмом готовы отдать ребенка в спецшколу, если там педагоги владеют эффективными методиками работы с ним. «К сожалению, сегодня их нет даже в спецшколах, и в результате таких детей отправляют на надомное обучение», – констатировала она.

Разговор показал, что процесс внедрения инклюзии в российские школы идет не быстро и не просто. Побудить общество к принятию инклюзивных ценностей призван, в том числе, и ответ на вопрос: «Что дает инклюзия детям без особенностей?» Свой ответ на него предложила психолог Татьяна Морозова:

«Мир разнообразен, и умение видеть различия, договариваться, умение видеть приоритеты другого человека, радоваться его большим и маленьким достижениям, умение ждать, находить подход – это то, что дает инклюзивная школа.

Эти социальные навыки являются залогом успеха вообще, они дают шанс лучшего трудоустройства и вообще успешности в жизни».

Екатерина ЗОТОВА

для домохозяек?

данные, которые приведены в журнале, мне установить не уда-

Из приведенных выше слов следует, что все 170 тысяч детей не могут ходить в школу из-за того, что передвигаются на коляске. Но так ли это? Точного количества детей-инвалидов, которые пользуются колясками, мне тоже найти не удалось. Однако согласно данным Федерального реестра инвалидов, численность детей-инвалидов в возрасте от 8 до 17 лет в России в июне 2021 года составила 509 460 человек.

Неужели каждый третий из них колясочник? Разумеется, нет. Согласно данным Росстата, из 76 464 детей, впервые признанных инвалидами в 2019 году (более свежих цифр нет), только у 2618 выявлены «нарушения, вызываюшие необходимость использования при передвижении креслаколяски». Таким образом, их всего 3,4 % от общего числа. Среди повторно освидетельствованных за тот же год эта цифра чуть выше 4.2 %. Но даже 4 % от 510 тысяч - это 24 тысячи, а отнюдь не 170 000!

Уважаемый главный редактор, скорее всего, имела в виду всех детей, которые, по разным причинам, не посещают общеобразовательные, «обычные», школы. Тогда в их число попадает и 15-летний гор, один из двух приемных сыновей Фатимы Медведевой, интервыю с которой открывает журнал.

Именно их «портрет», выполненный по спецзаказу (!) художницей Машей Руденко, размещен на обложке. Гор передвигается на коляске и учится «в очень маленькой частной школе». Но попал он туда отнюдь не из-за коляски - в школу на трамвае Гор ездит одина потому, что до 12 лет жил он в детдоме, где с учебой было, мягко говоря, не очень...

Продолжив поиски, я обнаружила публикацию Интернет-издания «Вести образования» от 6 июля 2021 года. https://vogazeta.ru/articles/2021/7/6/CHto_proiskhodit/17531-bolshe_poloviny_detey_s_invalidnostyu_v_rossii_uchatsya_v_obscheobrazovatelnyh_shkolah

В ней, со слов вице-премьера Татьяны Голиковой, приводятся такие данные: «Более 17 млн детей в России учатся в школах сегодня, из них 840 тысяч составляют дети с инвалидностью. При этом более 56% из них получают образование в общеобразовательных школах со встроенной инклюзивной структурой».

Остальные, видимо, учатся в коррекционных школах, которых, как сообщило ТАСС, основываясь на данных пресс-службы Минпросвещения, в России 1664 (h t t p s : / t a s s . r u / obschestvo/7775939). Если предположить, что в каждой из этих школ учится по 100 человек, получится цифра, подозрительно близкая к 170 000.

То, что цифра, приведенная вице-премьером, значительно выше данных Федерального реестра инвалидов, меня не смущает. Наши чиновники частенько называют «детьми» школьников старше 17 лет, а инвалиды с детства официально могут учиться в школе аж до 23 лет.

Впрочем, всё это – не более, чем мои домыслы. А они, как известно, возникают там, где отсутствует точная, проверенная информация. Именно недостаток такой информации – главный «минус» этого номера.

очему-то его создатели начали разговор о проблеме доступности в России с воспоминаний о 8-летней Дженнифер Килан, которая более 30 лет назад в числе одной тысячи других участников акции ползла вверх по лестнице вашингтонского Капитолия, добиваясь принятия «Закона об американцах с инвалидностью», который запрещал все виды дискриминации.

Могу предположить, что такой повод для разговора выбран из-за того, что торговое имя «Домашний очаг» и права на торговую марку принадлежат компании из США The Hearst Communications, inc.

При этом в журнале ничего не говорится ни о борьбе российских инвалидов за свои права, ни о госпрограмме «Доступная среда», благодаря которой появился, в том числе, и трамвай с аппарелью,

на котором колясочник Гор ездит в школу.

Нет информации и об успешных практиках создания доступной среды в разных регионах России. А ведь они тоже есть! К слову, в феврале проблемы доступного жилья обсуждались на заседании Общественной палаты России, в составе которой есть люди на коляске, признанные эксперты в этой сфере. Но и об этом – ни слова...

Создается впечатление, что инициаторы выпуска решили осветить тему в той же упрощенно-схематичной манере, в которой выполнена обложка журнала - без полутонов и деталей.

А может, журнал просто отражает их понимание проблемы доступности? Так или иначе, идея проста: с «доступкой» в России – ужас-ужас-ужас, есть отдельные активисты, которые пытаются бороться, но результатов пока не видно.

Так благое и благородное желание осветить важную, но болезненную и тонкую для широких слоев общества тему привело к явно неоднозначному результату. Причина – нежелание привлекать к работе серьезных экспертов, а не модных блогеров.

Остается надеяться, что такая постановка вопроса вызовет у читателей журнала сочувствие и стремление изменить ситуацию, а не просто желание отгородиться от «токсичной» темы трёхметровым забором...

Журнал внимательно читала Екатерина ЗОТОВА

ПОМОГУТ МАЛЫШАМ

На базе детского отделения Научно-практического центра медикосоциальной реабилитации инвалидов имени Л. И. Швецовой служба ранней помощи существует уже более 7 лет. Специалисты центра рассказали о самых распространенных заблуждениях, касающихся работы службы.

Миф № 1:

«До 3 лет торопиться к логопеду не нужно; потом ребенок заговорит сам»

Правда: лучше всего начать посещать логопеда с самых ранних лет: например, если у ребенка нет лепета, это можно сделать даже до года, особенно если ребенок поздно начал гукать и гулить (произносить протяжные слоги). Родители без помощи специалиста не всегда могут правильно оценить, задерживается речевое развитие ребенка или нет.

Миф № 2: «Игры — это не занятия, поиграть мы можем и дома»

Правда: во время игры с психологом у ребенка есть возможность прожить и пережить эмоции, которые вызваны новым опытом. По мере взросления дети сталкиваются с вещами, которые пока не могут себе объяснить, из-за этого возникает напряжение — и его необходимо выплеснуть. В процессе игры психика ребенка сама находит сюжет, предметы и действия, необходимые для освобождения от негативного опыта.

Миф № 3: «Детский психолог может решить проблему с ребенком

без родителей»
Правда: даже тогда, когда ребенок уже занимается с психологом, участие родителей очень важно. Все изменения, происходящие с ребенком, — это отражение внутрисемейных отношений. Если вы хотите помочь малышу, необходимо быть в тесной связке с психологом.

Миф № 4:

«Ранняя помощь — эт помощь только ребенку»

Правда: Ранняя помощь — это услуга для всей семьи, а не только для ребенка. Когда в семье рождается малыш с нарушением развития, родители часто теряются, не зная, что делать, им самим нужна помощь. Поэтому в СРП разрабатываются и реализуются программы, которые включают в себя услуги для всей семьи.

Миф № 5:

«Детям без двигательных нарушений не нужна лечебная физкультура, они и так все время двигаются»

Правда: даже детям без двигательных нарушений нужна ЛФК, ведь профилактика всегда лучше лечения. Предупреждение искривления осанки, плоскостопия, проявления проблем с нервной системой и костномышечным аппаратом — вот главная цель лечебной физкультуры для детей.

Здесь помогут

Чтобы получать услуги ранней помощи в центре имени Л. И. Швецовой.

Адрес: ул. Вилиса Лациса, д. 31, к. 3. Подробная информация на сайте и по телефону: 8 (499) 762-25-51

> Пресс-служба ДТСЗН г. Москвы

— СЕМЬЯ И ДЕТИ

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 69 • сентябрь-октябрь 2021 г.

НАЧИНАТЬ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО...

Наперекор судьбе

Вот уже несколько лет среди моих друзей в социальной сети Фейсбук значится Марина Козикова. Симпатичная дама, с ироничным взглядом на жизнь: время от времени она радует своих подписчиков забавными историями с продолжением, один из героев которых – обязательно кот или кошка.

И вдруг на портале Globe4all, который посвящен путешествиям людей с инвалидностью, я увидела, что летом прошлого года Марина стала победителем Всероссийского конкурса красоты и таланта среди женщин, передвигающихся на колясках - «Леди Интеграция-2020». Оказалось, что на этом портале она публикует статьи о своих поездках. подробно рассказывая об особенностях перемещения человека на коляске по городам и весям. Потом ее имя мелькнуло среди победителей специальных конкурсов Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive

А в самом начале февраля, опятьтаки на Фейсбуке, я узнала, что в питерском Доме книги на Невском прошла презентация книги Марины Козиковой «Город Ангела и Льва» с картинами замечательного художпреподавателя Петербургской художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица Дмитрия Лобанова. Этим событием открылся проект «Дни Капеллы в Доме Книги», объединяющий в своих мероприятиях три вида искусства: музыку, литературу и изобразительное искусство. Увидев фотографию книги, я поняла, что очень хочу не только больше узнать о Марине, но и рассказать о ней нашим читателям.

- Марина, в скупых строчках информации о вас я узнала, что вы родились и живете в Санкт-Петербурге, что в 14 лет получили травму и с тех пор передвигаетесь на коляске. Если можно, расскажите чуть подробнее об этом. Что вам помогло преодолеть последствия травмы? Как учились в школе, в университеть?

-Я ничего не преодолевала. Просто так получилось, что в 14 лет у меня случилась травма. Врачи меня подлечили, и я стала жить дальше. Правда, уже на коляске...

Окончила школу, потом поступила на филологический факультет Ленинградского университета. Училась заочно, окончила с «красным» дипломом.

Еще во время учебы устроилась работать в одно из петербургских издательств. В общей сложности, больше 18 лет сотрудничала в качестве литературного редактора со многими солидными издательства-

ми («Нева», «Астрель», «Академическая книга», «Северо-Запад», «Симпозиум». «Невский проспект» и др.).

Потом с редакторской работой стало сложно, и я неожиданно для себя открыла такой род деятельности, как спортивные танцы на коляске. Когда я пришла в клуб «Танец на колесах», мне было уже 40. Но оказалось, что начинать новое дело можно и в этом возрасте!

В 2013 году я стала бронзовым призером Кубка России и золотой медалисткой Открытого Кубка Башкортостана, победила на XIII Всемирной Танцевальной Олимпиаде 2016 года и Независимом Всероссийском танцевальном Чемпионате «LEGENDA. FINAL 2018». Кроме того, была участником и призером ряда других российских и международных конкурсов по спортивным бальным танцам на колясках.

– Я прочла, что вы участвовали в церемониях открытия и закрытия Паралимпиады-2014. В качестве кого?



- В качестве танцора на коляске вместе с товарищами из клуба и другими российскими танцорами. Это было незабываемое событие!

– Вы и сейчас танцуете?

– Да, но уже для себя. Несколько лет назад я ушла из клуба и больше года тренировалась самостоятельно. Сама заявлялась на танцевальные конкурсы и выступления и даже побеждала. Это тоже был очень интересный опыт и закалка!

Вы еще и учили танцам других людей с инвалидностью...

– В 2012 году я организовала и вела группу по танцам на колясках для людей с поражениями опорнодвигательного аппарата в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга. Тогда же начала вести занятия по танцам в группе молодых людей с ДЦП в реабилитационном центре Приморского района. Это, скорее, танцы для души, так как ребята были с довольно сложной инвалидностью. Тем не менее, мы поставили коротенький вальс, самбу, репетировали, потом показывали их родителям. Занимались несколько лет, пока было помещение. Потом занятия прекратились. но ребята еще долго мне звонили. Значит, им нравилось..

– Давно ли вы стали писать?

- Понемногу, скорее, для себя, я начала писать еще в университете. А серьезно и наиболее продуктивно стала заниматься этим последние три года. Написала 11 книг. 10 из них опубликованы в электронном виде и продаются в Интернет-магазинах. Это иронические детективы «Зефир в шоколаде», «Смерть по скайпу» и «Летучий зверинец», цикл юмористических рассказов «Зови меня кисонькой», фантастическая трилогия «Неправильное время», и детские сказки. Их покупают. Недавно две сказки прочитала по телевидению замечательная актриса Анна Ковальчук. А небольшой рекламный отрывок из моей сказки «Снежный кот» прочла знаменитая актриса Инна Чурикова. Но последняя книга получилась совершенно другой. Это – первая моя печатная художественная книга...

– И, к тому же, удивительно красивая!

– Да, это книга-альбом «Город Ангела и Льва», которая вышла в издательстве «Гангут». Она и создана в абсолютно новом жанре. Сначала я увидела удивительные картины про ангела и льва, которые написал в стиле модерн Дмитрий Лобанов. Под их впечатлением у меня сложились 10 петербургских изгенд, героями которых стали два символа нашего города – Лев и Ангел. Это – не рассказы о том, что нарисовано на картинах, скорее,

это вольные ассоциации, вызванные полотнами Дмитрия. Так возник симбиоз живописи и литературы, где одно плавно перетекает в дру-

– Просматривая ваши тексты, я обратила внимание, что в каждом из них активно действуют кошки. Чем вас привлекает эта

– Просто я очень их люблю. У меня дома всегда живут кошки. Сейчас их две. За ними очень интересно наблюдать. Это - уникальные существа, которые вроде бы всегда рядом с тобой, но при этом живут своей собственной жизнью! Они и верные, и хитрые, и ласковые, и самодостаточные. Порой бывают даже заносчивыми. Это – буря эмоций и масса впечатлений! Иногда мне кажется, что я понимаю их мысли. Поэтому мне очень интересно писать о них. Так и получается, что в каждую мою книжку затесалась кошка. Знаете, как бывает: закрываешь дверь в комнату, думая, что кошки там нет - а она уже как-то проскользнула!

– Мне кажется, что вы тоже очень самодостаточная дама. К тому же любите путешествовать. Как вы предпочитаете это делать: в одиночку, с сопровождающим, группой?

– Сопровождающего можно долго ждать... – смеется Марина. – Поэтому, как правило, путешествую одна. Выбираю страну, разрабатываю маршрут, коплю деньги – и еду. Разумеется, на коляске...

– Где вам понравилось больше всего?

- В Испании и Италии. Это - прекрасные страны и в плане доступности, и по насышенности памятниками культуры. Очень понравилась Барселона: доступные улицы, магазины, кафе, по крайней мере, там, где я бывала, хорошо приспособлен транспорт. Есть даже фуникулер, чтобы подняться на гору Монжуик. В Италии с этим посложнее, но она удивительно красива! В этом плане красота окупает все сложности. Хотя, например, в Ватикане доступно всё. Если ты на коляске, тебе даже не надо стоять в огромной очереди в музеи Ватикана: сразу ведут через другой вход, и даже не просят купить билет!

Что ж, в России далеко не всё так же легко и просто, как путь колясочника в музеи Ватикана. Но пример Марины Козиковой показывает: если активно заниматься тем, к чему лежит душа, можно достичь очень многого!

Беседовала Екатерина ЗОТОВА Фото из архива Марины КОЗИКОВОЙ





СЕМЬЯ И ДЕТИ

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 69 • сентябрь-октябрь 2021 г.

Гонкурс «Рожденная побеждать!» — это уникальный бла-**⊾**готворительный социальный проект, реализуемый в Челябинске с 2017 года. Он проводится ежегодно при поддержке законодательных и исполнительных органов власти региона и города, сенаторов регионов субъектов РФ, Уполномоченным по правам человека в РФ и Челябинской области.

География и зрительская аудитория проекта постоянно растут. В конкурсе красоты уже приняли участие 60 конкурсанток из 42 городов России. В 2021 году финалистками конкурса стали участницы из Москвы и Санкт-Петербурга, Республик Тыва и Карелия, Тюменской, Омской, Ярославской, Оренбургской, а также Челябинской обла-

Открыла конкурс Ирина Текслер - общественный деятель, учредитель фонда социальных, культурных и образовательных инициатив 2020, супруга губернатора Челябинской области. В течение 10 дней конкурсантки занимались с режиссерами, хореографами, специалистами индустрии красоты и здоровья, психологом и реабилитологом, участвовали в репортажных и постановочных видеосъемках и фотосессиях, занятиях и мастерклассах, посещали экскурсии, организованные министерством культуры региона. Результат длительной заочной подготовки участниц к конкурсу и их работы над собой - успешное выступление на финальном шоу с участием лучших ведущих и артистов России.

ОНИ РОЖДЕНЫ ПОБЕЖДАТЬ!

Адреса добрых дел

В Челябинске 10 сентября прошел юбилейный р финал Всероссийского конкурса красоты для девушек на колясках «Рожденная побеждать!». Организатор проекта - Благотворительный фонд «Рожденная побеждать!» при поддержке

губернатора Челябинской области, министерств культуры и социальных отношений Челябинской области, а также АНО «Дирекция фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области».

Главным сюрпризом и вдохновляющим подарком для гостей финала и участниц стало выступление на финале Дианы Гурцкой, певицы, заслуженной артистки РФ. председателя Комиссии Общественной палаты РФ по доступной среде и развитию инклюзивных практик.

Финальный концерт конкурса жизнеутверждающее представление, наполненное любовью к жизни и силой духа! На нем участницы продемонстрировали свои видеовизитки, результаты всех фото- и видеосъемок, творческие номера, а также общий танец и дефиле на колясках.

В этом году на сцене вместе с конкурсантками по традиции выступили в вокально-хореографическом номере и участницы женского клуба с инвалидностью «Рожденная побеждать!», совместно исполнив гимн проекта.

Участницы конкурса восхитили южноуральцев своей красотой, силой духа и стремлением жить полноценной активной жизнью.

Каждая из них отличается сильным характером, талантом, добротой и женственностью, а также активной созидательной позицией, стремлением развиваться, учиться, работать, создавать семьи и своим примером вести людей за собой.

Отличительная особенность южноуральского конкурса красоты - в нем все участницы получают корону Королевы красоты работы златоустовских мастеров и титул в соответствующей номинации, призы и подарки от партнеров и спонсоров проекта.

«Королевой спорта» стала Анастасия Анпилогова из Москвы, выступив в необычном жанре стендапа и обезоружив членов жюри своим искрометным юмором.

Титул «Королевы таланта» получила Валентина Складчикова из Оренбурга: она показала со сцены в образе феи удивительный сказочный номер, продемонстрировав свой талант рукодельницы.

Своей улыбкой и трепетной любовью к российской истории зрителей покорила Инна Яцук из Тобольска, получив корону «Королевы улыбки».

Жительница города Ак-Довурак Ариана Хертек, исполнившая на финале стилизованный азиатский танец, стала «Королевой элегантности».

Хореограф и режиссер, руководитель танцевальной студии Ольга Матвеева из Санкт-Петербурга стала победительницей в номинации «Королева танца», исполнив завораживающий арабский танец.

Яркое вокальное выступление Натальи Ступниковой из Санкт-Петербурга с песней и клипом «Эйфория» жюри отметило награждением ее титулом «Королева музыки».

Психолог и руководитель некоммерческой организации Анна Яблокова из. Петрозаводска, выступившая на сцене с детьми, победила в номинации «Королева жизнелю-

Конкурсантка из Челябинска Наталья Денгизова, исполнившая на сцене вместе с супругом танец любви, удостоена победы в номинации «Королева счастья».

Корону «Королевы дружбы» получила участница из Ярославля Ольга Лукьянова.

Татьяна Назаренко, покорившая жюри авторским прочтением письма Татьяны Лариной к Евгению Онегину, стала «Королевой обаяния».

Социальные достижения и созидательная деятельность Надежды Фролушиной из Омска привели ее к победе в номинации «Королева созидания».

Участница из села Березовка Челябинской области Анна Габова, проникновенно прочитавшая со сцены стихотворение о любви, стала победительницей в номинации «Королева доброты».

Финал конкурса «Рожденная побеждать!» неизменно привлекает к своим благим целям пристальное внимание СМИ, органов власти и общественности. «Уникальный конкурс, организованный в Челябинске, известен далеко за пределами нашего региона, - говорит Маргарита Павлова, член комитета Совета Федерации по обороне и безопасности.

- В этом празднике торжества женской красоты участвуют женщины, которых смело можно назвать бриллиантами: такие же завораживающе-красивые и крепкие духом».

Подробнее об участницах и конкурсе можно узнать на информационных ресурсах проекта «Рожденная побеждать!»: сайт фонда и проекта: http:// рожденнаяпобеждать.рф

—— На острие проблем **—**

ПАЦИЕНТСКОЕ СООБЩЕСТВО

ВСП объединяет 17 общерос-200 региональных. Сообщество этих организаций представляет интересы более семи миллионов пациентов и содействует развитию отечественного здравоохра-

В системе здравоохранения идет резкое ускорение инновационных процессов. Пандемия выступила драйвером качественных изменений в системах здравоохранении многих стран мира. Главными темами обсуждения на форуме были вопросы, связанные с доступностью инновационных медицинских технологий и лекарственных препара-

•закрепление в нормативной базе понятия «инновационные лекарственные препараты». «инновационные медицинские технологии»:

•применение незарегистрированных лекарственных препаратов и медицинских техноло-

вопросы регистрации инновационных лекарственных препаратов и медицинских технологий

•механизмы оплаты лечения инновационными лекарственными препаратами и применения медицинских технологий;

•возможность сокращения сроков начала лечения инновационными лекарственными препаратами и медицинскими технологиями.

Открывая работу форума, сопредседатель Всероссийского союза пациентов Юрий Жулёв отметил: «Назрела необходимость совершенствовать механизмы внедрения инноваций. Мы благодарим Министерство здравоохранения за поддержку в организации этой дискуссии. Для нас это показатель успеха в развитии инновационного подхода в здравоохранении».

ВСП объединяет 17 общероссийских и межрегиональных организаций пациентов и более 200 региональных. Сообщество

28 сентября Всероссийский союз пациентов (ВСП) обсудил с органами власти и экспертами изменения, необходимые для внедрения инноваций в здравоохранении. Дискуссия состоялась

на II Форуме пациент-ориентированных инноваиий «Пациентское сообщество за новую медицину», организованном Всероссийским союзом пациентов.

Министр здравоохранения Михаил Мурашко сообщил на форуме, «коронавирусная инфекция изменила объемы оказания медицинской помощи, приоритеты и направления финансовых потоков. За семь месяцев этого года, почти 300 млрд рублей в системе ОМС потрачено только на лечение от коронавируса в стационарах. Общие консолидированные расходы в 2021 году, могут превысить 1 трлн рублей. Это серьезный вызов для всей финансовой системы страны».

Министр напомнил, что после ковида в течение полугода у пациента может сохраняться высокий риск угрозы жизни и здоровью. Минимипозволяет углубленная диспансеризация. «Год назад мы говорили, что нет лекарственного ресурса, чтобы профилактировать тяжелую заболеваемость и смертность, - подчеркнул Михаил Мурашко. - Сегодня этот ресурс, в виде лекарственного препарата - вакцины у нас появил-

О планах Министерства промышленности и торговли по дальнейшему развитию инноваций в медицине, фармацевтике участникам форума рассказал первый заместитель министра Василий Осьмаков. «Ключевой курс министерства нацелен на развитие фармацевтики, производства медицинских изделий, препаратов - отраслей, которые способны обеспечить импортозамещение медицинских продуктов и технологий. В пандемию мы смогли большую часть номенклатуры препаратов и изделий производить сами.



Пациент-ориентированность - это главный фундамент для развития промышленности, а импортозамещение должно быть еще и пациенториентированным».

Сопредседатель Всероссииского союза пациентов Ян Власов дал высокую оценку результатам работы власти и пациентского сообщества по итогам Форума пациент-ориентированных инноваций: «Были затронуты многие актуальные вопросы, часть из них нашла реализацию в нормативно-правовых документах. Сейчас наиболее остро стоят вопросы обучения врачей. Интенсивное развитие технологий повышает требования к уровню образования. Решения требуют вопросы лечебного питания: в некоторых случаях даже инновационное лечение может оказаться не вполне состоятельным, если не будет дополнено лечебным питанием».

Успех внедрения инноваций и повышения доступности для пациентов во многом зависит от развития законодательной базы. Владимир Круглый, член Комитета Совета Федерации РФ по социальной поли-

тике, в своем выступлении обратил внимание на то, что в законодательстве до сих пор нет такого понятия как инновационный лекарственный препарат. «Для повышения доступности лекарств и технологий важно не только увеличение финансирования, но и устранение регуляторных барьеров - и это тоже новации», подчеркнул сенатор.

Директор Департамента лекарственного обеспечения и регулирования обращения медицинских изделий Минздрава России Елена Астапенко рассказала о ходе приема заявок регионов для закупок в рамках программы «14 ВЗН». «Главный критерий – это эффективность лечепарата. Долгосрочные контракты будут в приоритете, это позволяет снизить для пациентов риск того, что нужное им лекарство может быть не закуплено, а также экономить при закупках, а значит появляется возможность расширения программы высокозатратных нозологий». Елена Астапенко также подчеркнула, что в программе особое внимание со стороны государства уделяется орфанным нозологиям.

Сопредседатель Всероссийского союза пациентов Ирина Мясникова рассказала, что в настоящее время известно 8 тысяч редких заболеваний, при этом препаратов, предназначенных для их решения - чуть более 400. Эксперты прогнозируют появление в ближайшие 10 лет 60 инновационных молекул. Идет революция в области науки и фармацевтики в том числе и в области лечения орфанных заболеваний. «Вместе с

тем, - - отметила Ирина Мясникова, - вопрос доступности препаратов и лечения стоит очень остро. Остаются нерешенными острые вопросы: снабжения препаратами детей, шагнувших во взрослый возраст, а также взрослых людей с орфанными заболеваниями, доступность в наблюдении, диспансеризации, реабилитации, лечебном питании для пациентов в регионах».

ВСП предложил органам власти к рассмотрению Дорожную карту с конкретным перечнем действий по переходу к инновационному здравоохранению. Эксперты, ученые, врачи, представители пациентских организаций провели оценку: в каком объеме реализованы предложения, изложенные в Дорожной карте, и разработали необходимые дополнения в связи с панде-

«Пандемия заставляет нас ускорить переход здравоохранения в цифровой контур, расширить применение инновационных препаратов и методов лечения», сказал сопредседатель ВСП Ян Власов.

«Наши предложения в виде Дорожной карты с конкретным перечнем действий по переходу к инновационному здравоохранению нашли большой отклик в Госдуме и Совете Федерации. Сейчас документ будет доработан с учетом изменений в законодательстве, влияния пандемии», сообщил Юрий Жулёв.

В ВСП убеждены, эффективность реформы здравоохранения может быть обеспечена, в том числе, за счет активного развития института общественного контроля за доступностью инновационных препаратов и технологий со стороны пациентских организаций.

Светлана **ДРАЖНИКОВА**

инвалидам устроить свой лагерь?

СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ 2021

СЧАСТЬЕ СВОИМИ РУКАМИ

чем же все-таки речь? В августе 2021 года Межрегиональная ассоциация инвалидов «Аппарель» провела свой очередной - сельмой по счету - спортивно-творческий лагерь адаптации людей с инвалидностью «Севастополь - 2021». Проект был успешным - судя по тем счастливым лицам, которые можно видеть на фотографиях, сделанных участниками лагеря. Успешным, потому, что люди получили то, к чему стремились. Успешным хотя бы даже потому, что просто состоялся, несмотря на все поставленные жизнью препоны, начиная с коронавирусной пандемии и кончая «ответственностью» чиновников и предпринима-

ля лучшего понимания ситуации, сложившейся вокруг проекта, скажем несколько об его истории. В 2012 году«Аппарель» впервые высадилась на дикой тогда территории, прилегающей к Орловскому пляжу. Это прибрежная полоса возле поселка Орловка под Севастополем. Тогда это была еще Украина, пляж был абсолютно диким, но место оказалось очень удобным для палаточного лагеря: пологий песчаный берег, полоса твердой земли, дорога, рядом – комплекс с магазинами, кафе, душевыми. С тех пор «Аппарель» почти каждый год устраивала здесь свои спортивно-творческие лагеря, собиравшие по 50-60 человек, большинство из которых передвигались на колясках. За это время у организации установились партнерские отношения с администрацией пляжного комплекса: были установлены специальные туалетные кабины, обеспечен бесплатный доступ в душ, проложена дорожка вдоль побережья. Орловский пляж постепенно приобрел статус доступного для людей с инвалидностью места.

В 2015 году у территории появился арендатор – ООО «Времена года». Насколько этично вообще сдавать в аренду прибрежные зоны и тем самым лишать огромное количество людей свободного доступа к морю – вопрос уже к российским властям. Тогда арендатор предпринял лишь робкие попытки утвердиться: вырыл ров поперек дороги и натянул рабицу вдоль песчаной полосы. На этом предпринимательская деятельность на несколько лет остановилась.

Несмотря на тридцатилетнюю историю развития инватуризма в России несмотря на то, что мы сделали большой шаг вперед в плане обустройства безбарьерной среды и интеграции людей с инвалидностью, отдельные вопросы, относящиеся к этой сфере, продолжают оставаться крайне злободневными и

острыми, возникают новые коллизии. И как ни странно, касаются они больше не самих инвалидов, а всего общества. Отдельные проекты, особенно, если они не являются государственными, становятся лакмусовой бумажкой для окружающей нас действительности и тех тупиков, которые нас ожидают.

Некоторые вопросы инватуризма





Сетку вскоре убрали, ров засыпали, и «Аппарель», официально испрашивая у арендатора разрешения, продолжала бесплатно размещаться на облюбованной земле, которая год от года становилась все более заселенной – палаток становилось все больше и найти место для лагеря становилось все труднее. Но оно всегда находилось.

Все кардинально изменилось в э\том году. Из публикации в Интернете руководители ассоциации инвалидов узнали, что территория обнесена капитальным металлическим забором и на ней официально заработал «сервис» - предоставление мест для палаток по определенным, вполне рыночным, расценкам.

Переговоры начались месяца за два до планируемой даты открытия лагеря. Руководитель ООО «Времена года» наотрез отказался общаться с организацией инвалидов, прикрывшись юристом. «Аппарелевцы» пытались договориться с арендатором, чтобы он бесплатно пустил их хотя бы в дальний конец своей пустующей (!) территории, предлагая взамен информацию в СМИ и социальную рекламу в регионах. Но безрезультатно. Сначала арендатор ссылался на указ губернатора Севастополя, запрещающий в связи с пандемией организацию палаточных лагерей, а потом просто потребовал полную стоимость за пребывание на той земле, где до сих пор «аппарелевцы» селились свободно. От таких «услуг» пришлось отказаться.

«28 наших палаток разместились на узкой полосе между забором и морем. В штормовые дни волна не доходила до крайних палаток буквально двух метров, рассказывают участники на своей странице в социальной сети ВК. Но мы не жалеем! Ведь смотреть на море лучше не через забор!»

Что ж, лагеря «Аппарели» всегда были свободным пространством, открытым домом, куда мог войти любой желающий. Более 50 человек стали участниками лагеря и в этом году. Через него прошли люди с инвалидностью из Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Иванова, Смоленска, Рязани, Петрозаводска, Волгограда, Липецка, Саратова, Феодосии, Симферополя, Пермского края, других городов и регионов. Половина приехали на автобусе из Москвы вместе со всем объемным и многочисленным туристическим





мир не без добрых людей»





снаряжением для лагеря. Остальные добирались сами, несмотря на сложности – проект «Аппарели» в Орловке привлекал

еперь о транспорте. В течение нескольких лет проект активно поддерживало МЧС, предоставляя не только автобус для участников, но и грузовую машину для снаряжения, личных вещей и колясок. В какой-то момент такую помощь посчитали непроизводственными затратами. В этом году ассоциация сама арендовала автобус на средства частного спонсора. Арендованный у частного же предпринимателя автобус обошелся более чем вдвое дешевле государственного. То, что такой транспорт оказался далеко не в лучшем состоянии, тоже ставит вопрос о том, кто же все-таки должен оплачивать инватуризм и обеспечивать его безопасность? Кто, если ведомства считают это несанкционированными тратами, если пробиться в систему государственных грантов из года в год активно действующей организации инвалидов не удается, а крупные спонсоры на такие «мелочи» не разменивают-

Не получили «аппарелевцы» ожидаемой помощи и на месте. Если раньше муниципальные власти помогали с обеспечением технической водой, электричеством от генератора и столовой мебелью, то на этот раз запрет губернатора на палаточные лагеря поставил «вето» и на такой помощи. Обращение «Аппарели» к

администрации города с просьбой разрешить проект при условии соблюдения всех антиковидных мер, включая прививки и ПЦРтесты, просто осталось без ответа.

«Сложные переговоры пришлось провести нашему лидеру Николаю Будюкину с управлением МЧС по Севастополю, - рассказывают организаторы лагеря. - Их результатом стало то, что сотрудники ведомства, за что мы им искренне благодарны, все же нашли и установили для нас замечательную армейскую палаткушатер, старую, но очень комфортную, в которой разместились наши столовая, кухня и даже клуб с музыкальной аппаратурой, некогда подаренной нам певцом Николаем Басковым. Защита от солнца и ветра, а также ежедневные зарядка под музыку и вечерние дискотеки были обеспечены!»

бустроить хозяйство лагеря помог человек, делающий это с самого начала, с 2012 года, - хозяин орловского пляжного комплекса Сулейман Турсунович Халибеков. В лагерь был проведен электрический свет, из ближайшего пляжного душа участники брали техническую воду, у них был отдельный, приспособленный для колясочников туалет, по песку к морю был проложен деревянный настил - и все это совершенно бесплатно! Один стол - голь на выдумки хитра! -«аппарелевцы» соорудили сами из двери, положенной на две бочки, второй стол и несколько стульев предоставил Сулейман Турсунович. Он же по традиции приготовил плов для прощального ужина.

Еще один давний партнер ассоциации инвалидов – основатель и директор сафари-парка «Тайган» Олег Зубков – в который раз безвозмездно предоставил возможность большой команде посетить знаменитый парк львов, в котором кроме этих хищников обитают жирафы, слоны, страусы и всякая иная живность.

Экскурсию по Севастополю – тоже бесплатно – провела Ирина Рубцова. Она случайно наткнулась на лагерь, гуляя по берегу моря со свои питомцем – собакой, у которой парализованы задние лапы. Ирина просто не смогла пройти мимо и сама предложила познакомить гостей с городом-героем. «Аппарелевцы» прокатились на катере, совершили большую прогулку по набережной и окрестностям, подкрепились в знакомом уже кафе «Пирожки со сковородки».

И еще один экскурсионный день участники лагеря провели в Инкермане. Посетили расположенный на горном склоне уникальный Свято-Климентовский мужской монастырь и... Инкерманский завод марочных вин. Администрация завода впервые принимала столь большую группу экскурсантов-инвалидов, и поэтому чувствовалась немалая подготовка. Продолжительная экскурсия по подземным хранилищам завершилась дегустацией на открытом воздухе. Гостям дали попробовать восемь видов вина из коллекции завода. Естественно, они не остались в долгу, ощутимо пополнив кассу заводского магазина.

Помощь оказал и председатель Крымской региональной организации ВОИ Сергей Поддубный: он предоставил лагерю специальную коляску-поплавок, существенно облегчившую для многих участников вход в море. Спортивная и творческая жизнь включала кроме купаний ежедневную зарядку, соревнования по петанку, дартсу и новусу, мастер-класс по рисованию, ежевечерние танцы и посиделки у моря. Скучать не приходилось!

ак видим, мир — не без добрых людей! Своей деятельной помощью в рамках своих возможностей они помогли состояться проекту, который «аппарелевцы» в основе своей реализовали сами — своими руками. И если позицию арендаторов, во избежание штрафов не пожелавших нарушать административные запреты, еще можно понять, то непробиваемую бездеятельность отдельных чиновников понять трудно.

Неужели нельзя «спуститься» до конкретной ситуации и рассмотреть возможности? Неужели нельзя найти ресурсы или способы помочь – так или иначе? Ведь были же и примеры истинной ответственности и простой человечности! Глава администрации Белогорского района Галина Перелович первой пришла на помощь «аппарелевцам» во времяночной поломки автобуса на трассе «Таврида», и оставалась с ними до полного разрешения пробле-

мы, а потом организовала экскурсию по Белогорску и вкусное угощение...

«В течение 2 недель мы жили в палаточном лагере у самой кромки воды, вдыхали полной грудью морской воздух, сами готовили еду в походных условиях, купались и загорали, когда погода предоставляла нам такую возможность. Мы благодарны всем, кто помог нам осуществить мечту – побывать на море!».

МАИ «Аппарель» говорит спасибо всем, о ком говорилось выше,
благотворителю Игорю Репину, а
также другим организациям и
людям. Так, компания «Normal»
подарила несколько туристических палаток, компания «Рольф»
обеспечила превосходной формой. Свою продукцию и услуги
предоставили также компании:
«ИЗМВ», «Диалог-Конверсия»,
«Мытищинская ярмарка», «Нестле
Россия», «Трио-сервис», «ТПГК»,
НПФ «ТРАНСМЕДТЕХ», Кукморский
завод металлопосуды.

В России почти не осталось свободных участков морского побережья— все либо застроены, либо сданы в аренду предприимчивым дельцам. Так, где же можно собраться людям с инвалидностью и провести свой— ни от кого не зависящий— лагерь? Это, наверное, главный из всех поставленных здесь вопросов.

Может, написать Президенту?!

Анна ПОСКАЧЕЙ Фото Елизаветы КОНОПЛИЧ









с праздниками

СОВМЕЩАЯ ПОЛЕЗНОЕ С ПРИЯТНЫМ...

В последних числах сентября Московское отделение Межрегиональной ассоциации инвалидов «Аппарель» организовало слет для
своих региональных лидеров. Это не совсем обычное мероприятие
преследовало одновременно образовательные и поощрительные цели.
Местом встречи был назначен популярный российский курорт
— Сочи, а «гвоздем» культурной программы стали не менее популярные гонки «Формулы-1». И, несмотря на то, что погода оказалась отнюдь не бархатной, проект удался, участники довольны!

Дорогу осилит идущий і

Более тридцати московских инвалидов стали участниками лидерского слета. Специальный транспорт, автобус с подъемником, для двухдневного пути от Москвы до Сочи и обратно предоставила Московская городская организация ВОИ.

К жителям столицы присоединились приехавшие к морю представители Санкт-Петербурга, Липецка, Рязани, Саратова и других городов. Льготные билеты на гонки для маломобильных посетителей с сопровождающими и четырехдневное проживание в гостинице «аппарелевцы» оплачивали сами.

Город-отель «Бархатные сезоны» в Имеретинском районе Сочи вполне приспособлен для «особых» постояльцев: в корпусах имеются по несколько номеров со специально оборудованными туалетными комнатами, а на входных лестницах установлены подъемные платформы, пульты от которых выдаются каждому, кто пользуется инвалидной коляской.

Гостиничный комплекс был построен к Олимпийским и Паралимпийским играм 2014 года, тогда же установлены подъемники. Несмотря на относительную исправность, они все же менее удобны, чем обычный пандус, так как предполагают помощь сопровождающего лица. Кроме того, они требуют технического обслуживания и постоянного контроля. Может быть, придет время, когда платформы уступят место банальным пандусам, благо пространства в городе-отеле позволяют это сделать? Тогда проживание в «Бархатных сезонах» станет еще более комфортным не только для туристов-инвалидов, но и для семей с маленькими детьми, которых приезжает сюда немало.

Культурная программа слета «закручивалась» вокруг событий в Олимпийском парке. Это предварительные и основные гонки «Формулы-1», а также вечерние концерты на открытых площадках. Места для маломобильных зрителей на Сочи-Автодроме располагались на главной трибуне напротив «конюшни» - ряда специальных гаражей для гоночных болидов, гак что «аппарелевцы» могли с интересом наблюдать за подготовкой машин к старту, а также почти молниеносной сменой колес во время заездов. Кстати, именно своевременно смененная резина стала решающим фактором в нынешних гонках: условия в тот день продиктовал начавшийся дождь.

На гонках было все: космического вида машины, сумасшедшие скорости, оглушающий рев машин, толпы зрителей. Несколько подпортил впечатление инцидент на пропускном пункте. Работник охраны, женщина, решила, что к маломобильным гражданам относятся исключительно те, кто передвигается на инвалидной коляске, и ни в какую не хотела пропускать по специальному билету человека без нее, но с явными нарушениями опорно-двигательного аппарата. Такое случилось впервые за

несколько лет посещения «аппарелевцами» Формулы-1. Коллективными усилиями инцидент разрешился.

Трудно сказать, чем руководствовалась в данном случае представительница охраны, и понятно, что от таких проявлений человеческого фактора не застраховано ни одно мероприятие, но хотелось бы, чтобы охрана везде и всегда проходила соответствующий инструктаж.

Дождь «делал погоду» не только на гоночной трассе. Сильнейший ливень сорвал намеченную поездку «аппарелевцев» на горнолыжный курорт «Красную поляну». Участники слета провели этот день, глядя на потоки воды из холла гостиницы – исполняя и слушая любимые песни под гитару. Вечером дождь, уже не такой сильный, не помешал любителям современной рок-музыки посетить концерт группы «Би-2», также, как накануне, послушать выступления попрок-группы «Звери».

Еще одним пунктом культурной программы стала экскурсионная поездка в Абхазию. «Аппарелевцы» побывали в столице республике Сухуми и посетили самые популярные термальные источники Абхазии в селе Кындыг. Сильное впечатление оставило зрелище полуразрушенного здания бывшего Дома правительства в центре Сухума. Оно специально не восстанавливалось, как грозное и горькое напоминание о войне, как призыв к дружбе и взаимопониманию между народами.

Именно с такими чувствами и помыслами приехали «апппарелевцы» в Абхазию – они привезли новый проект. Общаясь на протяжении нескольких дней, лидеры «Аппарели» подвели итоги реализованных в этом году мероприятий: акции «Дорогами дружбы» на Вологодчине, социального марафона по Ленинградской области и состоявшегося в августе спортивно-творческого лагеря «Севастополь-2021».

В Абхазии участники слета встретились с представителями паралимпийского комитета и предложили реализовать в следующем году совместный проект провести на территории республики лагерь адаптации людей с инвалидностью. Предложение было поддержано абхазскими коллегами, намечена программа переговоров и очерчен круг вопросов, которые предстоит решить.

Вот так, в совмещении полезного с приятным, в объединении будней с праздниками, прошел слет лидеров МАИ «Аппарель», организованный ее Московским отделением при поддержке МГО ВОИ, «Сочи-Автодрома», отеля «Бархатные сезоны». «Аппарелевцы» благодарят всех и надеются на продолжение сотрудничества.

Анна ПОСКАЧЕЙ Фото участников проекта







грозившая стать европейскою»

СПЕЦИАЛЬНАЯ СПАРТАКИАДА

В Ханты-Мансийске прошла Специальная Спартакиада Югры среди детей и подростков с нарушением интеллекта.

Спартакиада проводится с 2007 года в рамках соглашений о сотрудничестве между Центром адаптивного спорта и коррекционными школами автономного округа. Нынешняя Спартакиада - уже четырнадцатая по счету.

Около 150 юных спортсменов – воспитанников коррекционных школ округа в течение нескольких дней разыгрывали медали в легкой атлетике,

настольном теннисе, плавании и бочча.

Лучшие спортсмены окружной спартакиады были отобраны в состав сборной Ханты-Мансийского автономного округа – Югры для последующего участия во всероссийских и международных соревнованиях Специальной Олимпиады.

В 2021 году спортсмены с нарушением интеллекта из Югры успешно выступали на всероссийских соревнованиях. В Казани на Всероссийской Спартакиаде Специальной Олимпиады они завоевали 21 медаль различного достоинства. Лыжницы из Сургута Анна Клубачук и Анастасия Колбина прошли

отбор в национальную сборную на Всемирные зимние игры Специальной Олимпиады – 2022.

Спортивные вести из Югры

В 2021 году в Югре стартовал пилотный проект по разработке нормативных документов для классификации спортсменов с интеллектуальными нарушениями. Его куратором в регионе стал Центр адаптивного спорта Югры. Цель проекта - вовлечение лиц с интеллектуальными нарушениями в занятия адаптивным спортом и создание новых классов в спорте ЛИН.

Срок реализации пилотного проекта: январь – октябрь 2021 года.

В рамках реализации про-

екта предполагается формирование фокус-групп из числа вышеуказанных лиц, проживающих на территории муниципальных образований Югры, проведение контрольных замеров в соответствии с предложенными тестами по дисциплинам спорта ЛИН.

В последующем на основании результатов ежемесячных контрольных замеров будут определены и сформированы окончательные контрольные нормативы, которые войдут в основу создания Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «спорт лиц с интеллектуальными нарушениями» спортсменов классов ИН2 и ИН3.

ИГРАЕМ В СЛЕДЖ-ХОККЕЙ

По итогам первого этапа чемпионата России по следж-хоккею СХК «Югра» - на третьем месте турнирной таблицы.

Лучшей стала команда «Феникс» Московской области, на втором месте - СХК «Удмуртия им. В.Н. Кузнецова».

Югорская команда провела семь матчей, в пяти одержала победу. Соревнования проходили с 28 сентября по 7 октября в Ижевске (Удмуртия). Участниками стали восемь команд. Чемпионат России проходит в этом году в три этапа. Следующий этап - с 9 по 18 ноября.

— Елена ИСАКОВА СХК «Югра» —

Дела давно минувших дней

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

1822 год |

21 октября Заграничные известия

Лондон, 8 октября. Российский корабль «Кутузов», состоящий под начальством капитана Докторова, прибыл на днях в Портсмут на возвратном пути своем в Санкт-Петербург. Помянутый корабль был отправлен в отдалённые моря для открытий и плавание оного продолжалось 2 года.

1825 год

11 сентября Внутренние известия

Сего 1825 года, января 2-го дня, происходило открытие учрежденного в Оренбурге Неплюевского военного училища. Таким образом положено начало заведению, обещающему важнейшие пользы для здешнего края и увековечивающие память первого Начальника оного, Действительного Статского Советника Ивана Ивановича Неплюева. Училище сие первое в своем роде: преподавание восточных языков составляет один из главных предметов обучения. Образование переводчиков, офицеров для иррегулярных войск здешнего корпуса и распространение просвещения между азиятцами есть цель сего заведения.

Санкт-Петербург. Саксонский заводчик г-н Шпек, известный своей опытностью в сельском хозяйстве и особенно во всем, что касается скотоводства, недавно отправился в Москву, оттуда поедет в Саратов и потом намерен посетить Черноморские губернии.

Г-н Шпек и его спутник г-н Статский Советник Фрейганг предприняли сие путешествие для усовершенствования овчарных заводов и собирания шерсти. Можно надеяться, что сие предприятие послужит к удостоверению наших помещиков в пользе и важности усовершенствования овчарных пород.

Уверенность в выгодах, могущих от этого произойти, всё более и более распространяется в здешней столице, где предмет сей обратил на себя внимание публики. Нет сомнения, что разведение овец будет доведено до совершенства не только в южных губерниях, столь обильных пастбищами, но и в северных, где население многочисленнее.

В Остзейских провинциях заведен уже значительный овчарный завод из новых пород. Его Превосходительство Министр Финансов, как известно, намерен основать подобное заведение на казенных землях Саратовской губернии. Сие заведение послужит образцом не только для ближних губерний, но и для степных жителей, где доселе никто не занимался еще сим предметом. Столь полезная отрасль сельской промышленности быстро распространилась бы потом в Новороссийских губерниях, где положено тому начало и где потребно только усовершенствование, а также в степях, лежащих далее к востоку. Зато требования шерсти будут значительнее и наши фабрики придут в лучшее состоя-

18 сентября Заграничные известия

Швейцария, 4 сентября. Город Женева выбил медаль присоединения своего к Швейцарском\ союзу. На одной стороне изображены две женщины, представляющие Женеву и Швейцарию. Последняя представлена сидящею; она левою рукою опирается на шит. а правую подает своей союзнице. Позади неё изображен столп, на котором означены имена 22-х областей. Гений присоединяет к оным имя города Женевы. У столпа возвышается трофей из 22 знамен. показывающий вооруженный нейтралитет Швейцарии.

Женева, увенчанная градской короною, помещена против Швейцарии; она приближается с протянутой рукою. А другую приложила к сердцу. На обороте представлены гербы Женевы и Швейцарии, приставленные к скале и соединенные дубовыми ветвями. В скале высечены имена Телля, Винкеньрида и Моргатена. На горе в облаках сияет око Провидения.

1842 год

4 октября Иностранные известия

Постройка парохода «Great Britain» более известного под именем «Мамонт» приближается, по-видимому, к концу. В одном Английском журнале пишут, что следующей весной он будет готов к выходу в море. «Great Britain» имеет 324 английских фута длины, следовательно, на 100 футов больше самого длинного из кораблей английского флота.

исключая палубы и каюты, он весь построен из железа. Самую большую ширину парохода составляет 51 фут. Глубина трюма 32 фута, а вместимость 3000 тонн, с чем не может сравниться вместимость величайших пароходов, построенных в целом мире.

На «Greit Britain» четыре палубы: три деревянные и одна (самая нижняя, назначаемая для груза) железная. Две промежуточные палубы устроены исключительно для офицеров и пассажиров. В этих двух ярусах разместятся четыре обширные залы, равняющиеся одной столовой зале в 350 футов, две красивые комнаты для дам и 180 кают, в каждой из которых может поместиться по две кровати не совсем обычной ширины

Таким образом, не считая помещений офицеров, матросов и слуг, 360 пассажиров найдут для себя на этом пароходе удобные квартиры, снабжённые кроме соф, поставленных в залах, отдельными кроватями. Главная зала будет обширна и великолепна: её длина, от одного конца до другого, должна иметь 108 футов 8 дюйм (английских). Можно представить себе, какова громада исполинского корабля, когда, кроме помянутых помещений и пространства, необходимого для котлов, машин и прочего, он долен вместить 1000 тонн угля и 1200 тонн товаров.

«Grait Btitain» будет снабжен четырьмя машинами, из коих каждая должна равняться 250 лошадиным силам (всего 1000 лошадиных сил). Сверх того, на пароходе ставится шесть мачт. Большая мачта имеет в вышину 50 английских футов, а парусами, сшитыми вместе, можно покрыть десятину

1856 год

15 сентября

Тамбов, 14 августа. От нашего корреспондента. Кончилась Крымская война, грозившая стать европейскою. Мир успокоил воюющие стороны, и поля Севастополя, Балаклавы и других утихли от воинского шуму.

Французы, англичане, турки и сардинцы очистили занятые ими места и отплывают на родину. Наша армия уменьшилась выходом войск вовнутрь России на мирные, постоянные квартиры. Кончилась война и забыты трудности её. Всё это если и вспоминается теперь, то как дела давно минувших дней.

Но забыты, впрочем, только отдельные сцены этой великой драмы, целое же – достославная Крымская война, осада Севастополя - никогда не изгладится из памяти народной; они долго будут жить изустными рассказами, в которых часто будет звучать имя Севастополя, этого новейшего Бородина.

1860 год |

13 сентября Внутренние известия

Тверь. 31 июля, в воскресенье, с закатом солнца в 9 часов вечера, мы были очевидцами великолепного северного сияния. Оно усмотрено на северо-западе в виде столбов, приятно мерцавшими пламенно розовым цветом с большими оттенками в бледный цвет. Эти столбы истачиваясь в вышине неба, схолились сволообразно лучами и тем отличались от зарева пожаров, нередко бывших в это время в окрестностях Твери. Сияние, погасая на западе, как бы продвигалось по северу на восток, и на севере было уже в виде столбов не таких ярких, разобщённых белосиневатыми полосами, которыми и кончилось явление во 2-м часу ночи. К этому присовокупим, что у нас в Твери почти весь июль стоял постоянно знойным, и грозы были только 9, 10, 15 и 20 числа.

1873 год

Внешние известия

Из Тулона сообщают программу празднеств, которыми будет ознаменовано прибытие Русской эскадры. Всем владельцам морских судов, находящихся на рейде, будут розданы флаги России и Франции. На набережной будет воздвигнута великолепная триумфальная арка. Вечером, в день прибытия эскадры, устроен будет Венецианский карнавал.

На следующий день прибытия в Тулон Президента Карно, состоится празднество на бульваре, а вечером банкет, после чего будут русско-французские танцы в особо построенном на площади Свободы театре. На третий день - бал в честь русских моряков.

1903 год |

7 сентября Внутренние известия

3 сентября со двора газового общества столичного освещения состоялся подъём воздушных шаров. Шары были снаряжены к свободному полёту с экипажем и приняли направление на северо-запад.

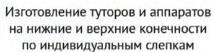
Перевозка Крымских фруктов и вина от Севастополя и Симферополя до Петербурга и Москвы в отапливаемых вагонах производится в настоящее время только в поездах пассажирской скорости, где применяется повышенный тариф. По ходатайству крымских виноделов, Министерство путей сообщения примет вопрос о понижении тарифов, а также возможности перевозки вина в отапливаемых вагонах поездов малой скорости.

Материал подготовила Татьяна СТАЛЬНОВА



ООО «Ортостандарт» - производитель технических средств реабилитации, существующий на рынке ортопедических изделий с 2017 года







Наши техники-ортопеды учитывают все особенности пациентов, чтобы создавать изделия для комфортной реабилитации людей с ограниченными возможностями



Предоставляем полный пакет документов для компенсации покупки нашего изделия в ФСС



Лучшее соотношение цены и качества



Гарантия до 2x лет и постгарантийное сервисное обслуживание



Рассрочка до 6 месяцев Первый взнос 30 %



Сроки изготовления наших изделий от 7 рабочих дней



Выезд на снятие мерок по московской области

- ⊗ Все комплектующие проходят проверку безопасности по ТУ 26.60.12-001-12217845-2017
- У Используемые материалы не оказывают раздражающего, токсичного и сенсибилизирующего действий
- **Конструкции составных частей изделий исключают возможность порезов и травм при их использовании**

Наша продукция:











Бесплатная юридическая помощь для людей с ограниченными возможностями



Телефон (многоканальный) 8 800 600 53 88 8 495 136 59 00

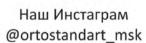




WhatsApp Telegram +7 967 053 22 89







Группа ВКонтакте vk.com/ortostandart_msk

г. Королёв, ул. Силикатная, д.74, помещение 5

ortostandart.ru

Учредитель — Московская городская организация ВОИ Председатель редакционного совета Н.В. ЛОБАНОВА Главный редактор Вадим ОКУЛОВ Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ

Над номером работали:

С. Дражникова, Е. Зотова, А.Демидова,
О. Смидович, Т. Стальнова
Верстка и предпечатная подготовка:
И.Николаев

Наш адрес: 105005, г. Москва, Плетешковский пер., д. 5/3, стр. 4 E-mail: rus-inv@mail.ru Наш сайт: www.rus-inv.ru Подп. индекс: 32008. Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП «Волоколамская типография»
по адресу: 143600, М.О. г. Волоколамск, ул. Парковая, 9.
Тираж 15 000. Заказ № 2228-21. Цена договорная.