

РУССКИЙ ИНВАЛИД



Основана в 1813 г.
Возобновлена в 1992 г.



МАЙ–ИЮНЬ 2021 г.

№ 5–6 (347–348)



Московская городская организация
Общероссийской общественной организации
«Всероссийское общество инвалидов»

Всероссийская газета

Читайте в номере:

ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ, ЗАДАЧИ ОПРЕДЕЛЕНЫ



● Члены президиума и почетные гости конференции

● Слева направо: Геннадий Аничкин, Андрей Казарин, Александр Gladkov, Людмила Данилова, Виктор Аникинко



XI церемония вручения международной премии «ФИЛАНТРОП»

27 мая 2021 года состоялась XI официальная церемония вручения Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства. Церемония транслировалась в онлайн-формате из Международного информационного агентства «Россия сегодня». Были названы имена новых 33 лауреатов и 42 дипломантов. Всего на конкурс 2020 года поступили заявки от 476 соискателей из 53 регионов Российской Федерации, а также из Беларуси, Италии, Тайваня.

● 12–21-я страницы

25 мая состоялась отчетно-выборная конференция Московской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов». В работе конференции приняли участие 126 делегатов, представляющих членов МГО ВОИ от 63 местных организаций.

Конференцию открыла председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова. Она обратилась к ее участникам со словами поздравления: именно 25 мая 1987 года - день в день - произошло рождение организации.

Открытым голосованием был избран и утвержден президиум конференции, в который вошли председатель ВОИ, депутат Госдумы РФ Михаил Борисович Терентьев, председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова, первый заместитель председателя ВОИ, президент РССИ Флор Фаткулгайянович Нурлыгайянов, заместитель председателя МГО ВОИ по работе с МРО по ЮЗАО Игорь Евгеньевич Мишаков.

● 3–8-я страницы



ВОЛЕЙБОЛ СИДЯ ● 26-я страница

Московский
выпуск
№ 102

● 9–11-я страницы

Преодолевая
вызов
пандемии

● 9–11-я страницы

СЕМЬЯ
И ДЕТИ
№ 67

● 29–32-я страницы

Председателю Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов Н.В. Лобановой, делегатам отчетно-выборной конференции МГО ВОИ.

Уважаемая Надежда Валентиновна, уважаемые делегаты! От имени Фонда поддержки инвалидов «Филантроп» приветствую вас на отчетно-выборной конференции МГО ВОИ.

Готовя это обращение, вспомнил далекий 1987 год, когда мне, сотруднику Московского городского комитета ВЛКСМ, было поручено оказать помощь инициативной группе москвичей в проведении первого организационного собрания по созданию будущей городской организации инвалидов. Теперь уже всем известный зал ДК ВОС на улице Куусинена, известная телепередача «Прожектор перестройки», в президиуме узнаваемый Валентин Иванович Диккуль, Александр Вадимович Ломакин-Румянцев, Николай Венедиктович Чигаренцев. Масса вопросов перед представителями министерств и ведомств. Главный результат – решение быть первой организацией инвалидов в Советском Союзе!

Сейчас все это в прошлом, а сегодня МГО ВОИ – авторитетная организация по защите прав и интересов инвалидов. Можно перечислить многие проекты городской организации, но для Фонда «Филантроп», в первую очередь, это программы социокультурной реабилитации. Фестивали творчества инвалидов, выставки художников, турниры по танцам на колясках – мы вместе проводили и планируем делать это в будущем. Для нас главным проектом стала Международная премия «Филантроп» за выдающиеся достижения в области культуры и искусства.

27 мая 2021 года состоится XI церемония вручения Премии. Прямую трансляцию онлайн-церемонии можно посмотреть на сайте www.filantrop.ru. Как всегда Москва – лидер по талантливым участникам.

Благодарим первичные, районные и Московскую городскую организацию ВОИ, газету «Русский инвалид» и лично Надежду Валентиновну за большую совместную работу и поддержку! Надеемся на реализацию новых творческих программ и проектов!

Желаем участникам конференции крепкого здоровья, благополучия, решения еще имеющихся проблем жизнедеятельности инвалидов!

ВСЕГДА РЯДОМ,
ВАШ «ФИЛАНТРОП»!

С уважением и благодарностью
Г.В. АНИЧКИН,
Основатель фонда «Филантроп»,
глава муниципального округа
Басманный города Москвы

На пульсе дня

ТВОРЧЕСТВО
КАК РЕАБИЛИТАЦИЯ

В центре социокультурной реабилитации Дианы Гурцкая, подведомственном столичному Департаменту труда и соцзащиты населения, несколько десятков программ для ребят с разными формами инвалидности. Участвуя в занятиях, они раскрывают свой творческий потенциал, учатся общаться и находят общий язык с разными людьми, открывают для себя новые хобби.

Искусство раскрывает
личность

Любому человеку важно вести диалог с другими людьми, важно быть услышанным. Сделать это можно разными способами. Занятия творчеством — один из них. Главная задача Центра социокультурной реабилитации Дианы Гурцкая — раскрыть творческий потенциал людей с инвалидностью, доказать, что талант не знает границ.

«За три года существования нашего Центра, — говорит его художественный руководитель Диана Гурцкая, — нам удалось сделать многое. Особенно это касается реабилитационного процесса. Социокультурная реабилитация — принципиально новый подход. Наши ребята занимаются вокалом, танцами, театральным мастерством, прикладным творчеством. Все это помогает им поверить в себя, находить в себе силы расти и развиваться, становиться более открытыми».

Особенный вид
реабилитации

Важно понимать, что реабилитация не ограничивается медицинским аспектом. Вопрос социализации и интеграции не менее важен. Особенность социокультурной реабилитации в том, что на первый план выходит процесс социализации человека с инвалидностью.

Творческие направления в центре — гораздо больше, чем просто кружки по интересам. Вокал, танцы, театральная и арт-студия — это специально разработанные программы занятий, благодаря которым человек не только учится чему-то новому, но и приобретает важные навыки свободной коммуникации.

Танец, например, учит ребят разговаривать с помощью движений. По словам Екатерины Зайцевой, хореографа Центра, в танце ребята учатся понимать других людей, следить за движением и настроением друг друга. Танец развивает координацию, психическое и физическое здоровье. «Здесь важно настроить тактильную восприимчивость, чтобы уловить малейший вздох или взмах руки, — говорит Екатерина Зайцева. — Слушать и видеть кожей — один из базовых навыков для любых танцовщиков».

Занятия вокалом помогают раскрыть у каждого ребенка его природные способности, поставить дыхание и добиться чистого, яркого звука. Помимо этого, вокал служит мощным инструментом коммуникации детей. Ребята применяют свои знания и умения на практике, выступая в концертных программах, а для каждого юного артиста это очень ценно.

На занятиях в арт-студии дети знакомятся с мировыми шедеврами и их создателями, изучают основы колористики и законы перспективы, осваивают новые материалы и техники, учатся работать индивидуально и в команде.

«Мои ученики — дети и молодые люди разных возрастов и с разными физическими особенностями, поэтому задания очень разнообразны, — говорит Анна Шильникова, специалист центра. — Объединяет их то, что все виды деятельности направлены на развитие фантазии. Очень важно уметь видеть красоту в обычных вещах, находить новые решения и создавать собственные, неповторимые работы. Здесь нет границ для творчества и нет строгих рамок».

Главные критерии
социокультурной
реабилитации

Формы и методы социокультурной реабилитации многообразны. Специалисты центра выбирают тот или иной метод в зависимости от того, подходит он конкретному человеку или нет.

«Для нас важна адресность и персональный подход, — рассказывает Марина Клещукова, заведующая отделением социальной работы. — Исходя из потребностей и творческого потенциала, реабилитационный процесс для каждого выстраивается индивидуально. Специалисты по социальной работе в буквальном смысле создают для ребят уникальный «творческий путь».

Занятия в центре дополняются культурно-досуговыми мероприятиями. Среди них — городской фестиваль творчества «Инклюзивная Москва», стипендиальная программа социокультурной реабилитации, образовательный спецпроект «История. Культура. Творчество», проект «Творческие пятницы с Дианой Гурцкая» и другие.

Реабилитация XXI века

Еще один важный критерий — современность. Сфера культуры и искусства чрезвычайно подвижна, изменения в ней происходят очень быстро. Специалисты Центра социокультурной реабилитации реагируют на эти изменения, внедряют лучшие практики в реабилитационный процесс. Так, например, в 2021 году в центре запустили инклюзивную медиашколу.

«На занятиях вместе с ребятами мы разбираем еще один инструмент коммуникации — социальные сети, — комментирует Дарья Аширбакиева, куратор медиашколы. — Юные блогеры учатся, как правильно рассказать о своем творчестве, найти единомышленников и как создавать

современные творческие медиа-проекты».

Социокультурная реабилитация — по-настоящему уникальный вид реабилитации. У искусства нет противопоказаний, ребятам с совершенно разными нозологиями занятия творчеством дают возможность быть услышанным, возможность идти в ногу со временем и, конечно, возможность творить и делиться своим творчеством.

Чтобы стать подопечным Центра социокультурной реабилитации Дианы Гурцкая, родителям ребенка с инвалидностью или ОВЗ необходимо обратиться напрямую в центр. Его адрес: Николаямская ул., 45, с. 1. Телефон: 8 (499) 261-00-09.

Пресс-служба ДТСЗН
города Москвы

ПРИХОДИТЕ
В «БУТОВО»!

В Центре комплексной реабилитации инвалидов «Бутово», подведомственном столичному Департаменту труда и социальной защиты населения, работает киберспортивный клуб для ребят с разными формами инвалидности, организованный вместе с «Миром уникальных геймеров». Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации.

На тренировки по киберспорту могут записаться дети, подростки и молодые люди с инвалидностью. Возраст участников от 14 до 35 лет.

Киберспортивный курс
реабилитации

В Центре комплексной реабилитации инвалидов «Бутово» наблюдаются ребята с разными формами инвалидности (нозологиями): детский церебральный паралич, расстройства аутистического спектра, синдром Дауна. Некоторые проходят реабилитацию после травм и болезней — перелома позвоночника, инсульта.

«С ребятами, у которых есть особенности здоровья, работать непросто, — говорит специалист по комплексной реабилитации Николай Санжаров. — Поэтому мы не только учим их правилам киберспортивной игры, но и отслеживаем состояние каждого, чтобы быть уверенным, что они не только играют в компьютер, но и получают все виды реабилитации — медицинскую, социальную и психологическую».

На реабилитацию в киберспортивный клуб центра «Бутово» записалось уже более 30 человек.

«Среди тех, кто ходит на тренировки, есть и ребята с врожденными особенностями развития, и те, кто восстанавливается после перенесенных заболеваний, — рассказывает директор центра Денис Притыко. — Все занимаются с огромным энтузиазмом, с огнем в глазах, а наши специалисты и тренеры этот огонь подпитывают. Родители также поддерживают увлечение своих детей, за что мы им очень благодарны».

Как проходят тренировки

В ЦРИ «Бутово» киберспортивные тренировки проводятся трижды в неделю. Каждое занятие длится 40 минут, с обязательными перерывами по 20-40 минут. Это делается для того, чтобы юные спортсмены отдохнули и обязательно сделали зарядку для глаз. Очень важно, чтобы ребята не уставали от игры и не выгорали эмоционально, поэтому иногда во время перерывов геймеры занимаются с психологом центра, восстанавливают внутренний ресурс.

Для каждого киберспортсмена подбирают индивидуальную игру, опираясь на нозологию и интересы ребят.

«Наша основная задача — помочь каждому получить максимум от тренировок, — говорит заместитель директора по реабилитации Татьяна Михайлова. — Например, у нас есть специальные «мышки» для ребят, у которых одна рука функционирует не так хорошо, как другая. С такой «мышкой» он сможет играть и одной рукой».

Тренер обязательно учитывает пожелания родителей в выборе игры.

Киберспорт —
комплексный способ
реабилитации

В «Бутово» для детей и молодых людей с инвалидностью проводят комплексную реабилитацию, и киберспорт отлично для этого подходит. «Благодаря киберспортивным тренировкам ребята больше общаются и друг с другом, и с другими людьми, — объясняет Денис Притыко. — Также это полезно для физического, интеллектуального и даже профессионального развития. Киберспорт — новая форма реабилитации XXI века. Ребята учатся оценивать слабые и сильные стороны себя и соперников, просчитывать ходы, предугадывать поведение противника. Все это способствует развитию мышления и логики».

Занятия киберспортом отлично помогают в социальной реабилитации, потому что тренируют коммуникативные навыки, развивают лидерские качества, дают опыт работы в команде.

Для начинающих спортсменов, у кого есть проблемы с опорно-двигательной системой, киберспорт — отличный способ развить мелкую моторику. «Геймпады, которые используются во время тренировок прекрасно развивают моторику рук. Многим трудно держать их в руках из-за мелких рычагов управления, — говорит Татьяна Михайлова. — Но с каждой тренировкой выходит все лучше и лучше. А значит, им становится проще писать, брать в руки чашку, печатать на компьютере».

Благодаря регулярным киберспортивным тренировкам у геймеров развивается мелкая моторика, улучшается работоспособность мозга: память становится лучше, повышаются навыки координации, совершенствуется пространственное мышление. «Все это поможет ребятам в будущем: например, когда они будут искать работу, — отме-

чает Денис Притыко. — Киберспорт может стать делом их жизни: за победы в турнирах и чемпионатах игроки получают не только награды и медали, но и денежные призы. Более того, можно стать тренером по киберспорту, заниматься с другими ребятами и помогать им в реабилитации».

Как записаться

Расписание тренировок в ЦРИ «Бутово» создается индивидуально для каждого геймера. Чтобы записаться на курс киберспортивной реабилитации, необходимо направить на электронную почту заявление, форму которого можно скачать по ссылке. После заседания экспертной комиссии центра с кандидатом свяжется специалист учреждения для составления индивидуального плана тренировок.

ЛЮДИ ДОБРА
И МИЛОСЕРДИЯ

8 июня в России отмечали День социального работника. В столичной системе социальной защиты населения работает более 40 тысяч сотрудников. Социальных работников и сиделок Московского Дома ветеранов поздравили в Театре Российской армии.

Со сцены звучали слова благодарности и признательности в адрес социальных работников, сиделок на дому, медиков и диспетчеров, которые ежедневно заботятся о ветеранах Великой Отечественной войны.

Владимир Филиппов, заместитель руководителя ДТСЗН города Москвы поздравил работников социальной сферы и вручил почетные грамоты и благодарности лучшим специалистам, несущим тепло и заботу московским ветеранам и фронтовикам.

Сегодня в Москве проживает 36 630 ветеранов Великой Отечественной войны. Социальные работники-сиделки каждый день помогают им в быту: они готовят обеды, убирают в квартирах, следят за самочувствием ветеранов. 13 врачебно-сестринских бригад укрепляют здоровье фронтовиков по программе «Санаторий на дому». Ежедневно к ветеранам отправляется более 1,3 тыс. сотрудников Московского Дома ветеранов.

На обслуживании в Доме ветеранов находится 64 столетних долгожителя-фронтовика и тружеников тыла. Некоторым уже 108, 107, 105 лет. Четыре оставшихся в живых Героя Советского Союза, получившие это звание в годы войны, также обслуживаются сегодня в Московском Доме ветеранов.

Лучшие сотрудники Московского Дома ветеранов получили почетные грамоты и благодарности. После награждения начался праздничный концерт.

Пресс-служба ДТСЗН
города Москвы

Адреса добрых дел

«МАСТЕРСКИЕ РОСТА»

В двух столичных психоневрологических интернатах (ПНИ) №11 и №30 запущена программа реабилитации «Объединенные интеграционные мастерские Москвы «Мастерские роста». Программа — часть социально-трудоустройственной реабилитации для людей с ментальной инвалидностью.

Программу разработал общественный благотворительный фонд «Качество жизни» под руководством Марии Кулик, президент фонда. Она

помогает интегрировать обитателей ПНИ в трудовые и социальные взаимоотношения.

Более 100 воспитанников проходят курс трудовой реабилита-

ции в специально оборудованных мастерских. Фонд предоставляет необходимое оборудование и материалы для обучения и создания продукции.

Занятия проходят ежедневно.

Инвалиды не только получают трудовые навыки: в программу включены творческие и психологические упражнения.

«Мастерские роста» — победитель конкурса грантов «Москва — добрый город» среди некоммерческих организаций в социальной сфере.



● Президиум конференции

Отчетно-выборная конференция МГО ВОИ

ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ, ЗАДАЧИ ОПРЕДЕЛЕНЫ

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

Конференцию открыла председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова. Она обратилась к ее участникам со словами поздравления: именно 25 мая 1987 года - день в день - произошло рождение организации.

Открытым голосованием был избран и утверждён президиум конференции, в который вошли председатель ВОИ, депутат Госдумы РФ Михаил Борисович Терентьев, председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова, первый заместитель председателя ВОИ, президент РССИ Флор Фаткулгаянович Нурлыгаянов, заместитель председателя МГО ВОИ по работе с МРО по ЮЗАО Игорь Евгеньевич Мишаков.

В работе конференции приняли участие почетные гости: заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Алексей Александрович Володин, председатель Московской Федерации профсоюзов Михаил Иванович Антонцев, председатель МГО ВОС Александр Николаевич Мошковский.

Председательствующими на конференции, по сложившейся традиции, стали И.Е. Мишаков и Ф.Ф. Нурлыгаянов.

Перед началом работы конференции ее участники почтили память своих товарищей, коллег, которые ушли из жизни в течение последних пяти лет.

Приветствия гостей конференции



● Участники конференции



● Алексей Володин

А.А. Володин в своём приветственном слове подчеркнул, что московская организация инвалидов объединяет в своих рядах не только инвалидов, но и неравнодушных людей - без их внимания, без их контроля доступности инфраструктуры не обходится в Москве ни одна стройка. Он отметил также, что Надежда Валентиновна общими усилиями с ДТСЗН отстаивает интересы московских инвалидов: и взрослых, и детей.

Завершая своё выступление и вспоминая известные слова Николая Островского о значении в жизни каждого человека правильного выбора цели, А.А. Володин пожелал участникам конференции провести успешную работу, которая станет хорошим заделом на будущее.

М.Б. Терентьев поздравил участников конференции с днем рождения организации и отметил неравнодушные члены МГО ВОИ и ее председателя, которые уже много лет стоят на страже интересов инвалидов столицы.

Михаил Борисович подчеркнул, что деятельность МГО ВОИ, направленная на улучшение жизни инвалидов, является примером для других организаций ВОИ. М.Б.Терентьев пожелал делегатам

(Продолжение на 4-й стр.)



● Игорь Мишаков



● Флор Нурлыгаянов

● Михаил Терентьев



(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

конференции и в будущем не забывать оказывать помощь и поддержку тем руководящим органам, которые будут избраны для работы на следующие пять лет.

Михаил Иванович Антонцев в своём выступлении заявил о том, с какой большой радостью он идет по жизни более тридцати лет вместе с МГО ВОИ.



● Михаил Антонцев

«И самое главное, что в основе решения общих социальных задач всегда лежали наши хорошие человеческие отношения. Уже более тридцати лет совместными усилиями мы стараемся сделать наш мир лучше, а мир можно сделать лучше лишь при условии стабильности. Только общими усилиями можно добиться успеха в решении наших общих задач по улучшению качества жизни людей и особенно людей с инвалидностью.

Низкий всем поклон и пожелания здоровья, чтобы новый состав руководящих органов вашей организации не только сохранил все достижения в вашей работе, но и преумножил их.

● Александр Мошковский



● Голосует Надежда Лобанова



Отчетно-выборная конференция МГО ВОИ

ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ, ЗАДАЧИ ОПРЕДЕЛЕНЫ

Уверен, что Надежда Лобанова, как символ настоящей надежды на будущее, будет успешно вести общество, защищая интересы инвалидов и преодолевая все трудности».

Александр Николаевич Мошковский отметил, что в московской городской организации инвалидов работает много талантливых людей, а Надежда Валентиновна - их настоящий лидер в решении множества социальных вопросов в нашем городе. «Я горжусь совместной работой с таким человеком, как Надежда Валентиновна Лобанова, поздравляю всех участников конференции с днем рождения вашей организации и желаю всем успешной работы и здоровья».

Повестка дня

В повестке дня конференции:
- избрание рабочих органов отчетно-выборной конференции;
- отчетные доклады Правления МГО ВОИ и КРК МГО ВОИ о работе

организации за период с 04 июня 2016 года по 25 мая 2021 года.

С докладом о работе Правления МГО ВОИ за отчетный период выступила председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова (публикуем выдержки из отчетного доклада – прим. ред.).

С Докладом о результатах проверки, проведенной контрольно-ревизионной комиссией МГО ВОИ за отчетный период, выступил председатель КРК МГО ВОИ Василий Васильевич Малышев.

Доклады содержали анализ работы организации за названный выше период. Большое внимание в них уделено проблемам, с которыми постоянно сталкиваются инвалиды: в здравоохранении, трудоустройстве, спорте, образовании, создании доступной среды, а также решению этих проблем.

В ходе работы конференции состоялось деловое обсуждение отчетных докладов. По итогам выступлений делегатов конферен-

ции было принято единогласное решение признать работу МГО ВОИ удовлетворительной.

На следующий период работы были избраны председатель МГО ВОИ, члены Правления МГО ВОИ, Президиума, члены КРК МГО ВОИ и делегаты на VII съезд ВОИ.



● Василий Малышев

Председателем Московской городской организации ВОИ открытым голосованием единогласно была избрана Надежда Валентиновна Лобанова. С переизбранием на новый срок её поздравили представители различных ведомств и общественных организаций. Н.В. Лобанову благодарили за трудоемкую работу и неоценимую помощь, которую она на протяжении многих лет оказывает инвалидам.

(Отдельно – на 1-й стр. - публикуем поздравление от Геннадия Викторовича Аничкина - основателя фонда Филантроп, давнего друга Московской городской организации инвалидов, который в течение более чем тридцати лет тесно с ней сотрудничает – прим. ред.).

В завершение работы конференции делегатам были вручены Благодарственные письма и грамоты.

Елена СМИДОВИЧ
Фото
Оксаны СМИДОВИЧ

● Голосуют делегаты конференции





● Александр Володин: цветы от ДТСЗН - Надежде Лобановой



Отчетный доклад
Надежды Валентиновны
Лобановой

МГО ВОИ — ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЛЮДИ

В своем отчете я отмечу основные направления, чем мы с вами занимались, а полный доклад в электронном виде вам всем будет прислан на ваши электронные почты.

Хочу начать с того, что в 2016 году численность нашей организации составляла 81006 человек, а на нынешний год у нас численность увеличилась: теперь она составляет 84128 человек, то есть на 3122 человека больше. Это за счет того, что в нашу организацию стали активно вступать молодые инвалиды, и за счет того, что у нас были созданы новые местные районные организации. Было 114 МРО, а стало 117. Первичных ячеек было 673, а стало 522 - это за счет укрупнения ячеек. За эти годы сменилось 35 председателей МРО, по разным причинам - и с уходом, и со смертью.

Одним из определяющих элементов качества жизни инвалидов является уровень их медицинского обслуживания и социальной реабилитации. В МГО ВОИ в течение многих лет успешно и плодотворно работает медицинская комиссия. Ее с 1988 по 2019 годы возглавляла Антонина Викторовна Бастрыкина (она скончалась 06.08.2019 г.). Все годы комиссия

(Доклад публикуется в сокращении — прим. ред.).

активно взаимодействует с Департаментом здравоохранения г. Москвы по вопросам медицинской помощи и медицинской реабилитации инвалидов, которые обращаются в медицинскую комиссию МГО ВОИ.

В течение отчетного периода было проведено 18 заседаний медицинской комиссии по организационным вопросам. По вопросам медицинской помощи и медико-социальной экспертизы члены комиссии МГО ВОИ регулярно проводят прием (2-й и 4-й четверг каждого месяца). Обратившимся инвалидам была оказана консультативная помощь по различным направлениям медицинского обслуживания (по поводу отказа в установлении инвалидности, снижения группы инвалидности и др.). Был рассмотрен ряд обращений по отказу в установлении инвалидности, затягиванию выдачи ИПРА и др. В связи с обращениями инвалидов, недовольных решением органов МСЭ, были направлены ходатайства в Главное Бюро медико-социальной экспертизы. В результате значительная часть обращений была удовлетворена.

Во всех местных районных организациях МГО ВОИ также созданы аналогичные медицинские комиссии. В каждом районе работа ведется в тесном контакте с главврачами поликлиник. Все это направлено на постепенное разрешение проблем медицинского обслуживания инвалидов.

Комиссия продолжает планомерно отслеживать законодательную базу в сфере здравоохранения, осуществлять мониторинг общественного мнения среди инвалидов Москвы по качеству их обслуживания в медицинских учреждениях города и обеспечению льготными лекарственными препаратами.

Большое внимание МГО ВОИ уделяет отдыху и лечению инвалидов, совместно с ВОИ участвует в программе санаторно-курортного лечения, ежегодно отправляя на лечение и отдых в Геленджик, в санаторий «Эдельвейс» активных членов ВОИ.

Приказ Минздрава от 7 июня 2018 г. № 321 включает в себя новый перечень показаний для санаторно-курортного лечения. Существу-

(Продолжение на 6-й стр.)



● Лариса Николаева вручает Благодарственное письмо Ирине Лябиной (СВАО, МРО Бутырский)



● Галина Володикова дала высокую оценку работе правления МГО ВОИ



● Делегаты конференции от инвалидов САО. В центре - Лариса Стогова



● Выступает Людмила Балуева, заместитель председателя МГО ВОИ по работе с МРО ЮАО



● Лариса Николаева и Татьяна Мохначёва

Отчетный доклад председателя МГО ВОИ Надежды Валентиновны Лобановой

МГО ВОИ – ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЛЮДИ

(Продолжение. Начало на 5-й стр.)

ют проблемы в получении санаторно-курортного лечения для инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата. Мало санаториев, приспособленных для людей на колясках - только санаторий «Бурденко» и «Эволюция» для детей инвалидов и молодых инвалидов.

В каждой МРО МГО ВОИ работает социально-бытовая комиссия, куда может обратиться член организации, если у него возникают вопросы по социальному обеспечению. По обращениям инвалидов, оказавшихся в сложной ситуации, МГО ВОИ оказывает необходимую помощь: перепланировка квартир для инвалидов-колясочников, обустройство бытового пространства, прокат ТСР, выявление проблем, которые человек не может решить самостоятельно.

Все еще существуют трудности с обеспечением беспрепятственного доступа инвалидов к объектам социальной, транспортной, инженерной инфраструктур. Это - отсутствие пандусов, подъемных устройств в подъездах, лифтов, соответствующих нормативам, азбуки Брайля для слабовидящих, индуктивной трубки для слабослышащих, информационных таблиц, отсутствие парковочных мест для инвалидов, рельефных и контрастно окрашенных поверхностей перед входной группой, лестничными маршами. Санитарно-гигиенические помещения порой не оборудованы крючками для костылей, кнопками экстренного вызова, отсутствуют информационные знаки доступности для людей с инвалидностью.

В Москве работает Общественная инспекция по делам инвалидов, созданная ДТСЗН на базе Благотворительного фонда социальной поддержки граждан «Соинтеграция», которая осуществляет контроль за качеством выполнения работ по доступности городской инфраструктуры для инвалидов и других маломобильных групп населения.

Многие члены нашей организации, пройдя обучение, получили удостоверения общественного инспектора при ДТСЗН. Они активно участвуют в обследовании инфраструктуры на предмет доступности с участием представителей администрации обследуемых объектов. Только за 2020 год было обследовано более 3000 объектов (в 2019-м г. - 2486). По всем обследованным объектам составляются акты, оформляются «паспорта



● Наталья Хрущева предлагает дать работе МГО ВОИ положительную оценку



● Делегаты конференции. В центре - Яна Власова (САО, МРО Хорошевская)

доступности» и даются рекомендации по адаптации зданий и сооружений для нужд инвалидов.

Московская городская организация продолжает курировать один из первых больших проектов - служба «Социальное такси», которая осуществляет перевозки маломобильных граждан по индивидуальным и коллективным заявкам. Парк «Социального такси» постоянно обновляется и увеличивается.

Но не все так гладко в работе «Социального такси» по индивидуальным перевозкам, это связано с нехваткой транспорта. Перевозки по коллективным заявкам работают почти бесперебойно.

Одно из ключевых направлений социальной политики Правительства Москвы - целевая поддержка занятости инвалидов. Вопросы обеспечения работой людей с ограниченными возможностями здоровья сохраняют свою актуальность и сегодня.

Бывает, что предлагаемые вакансии не годятся для инвалидов, потому что офисы часто расположены в удаленных районах города, куда инвалиду просто физически добраться проблематично. А кроме этого, принимая на работу сотрудника с инвалидностью, работодателю необходимо решать целый ряд дополнительных задач: обустроить рабочее место, входную группу, оснастить специальными приспособлениями туалет, организовать стоянку для автомобиля, предоставить дополнительный выходной день или дополнительные дни к отпуску. А это влечет для работодателя дополнительные расходы.

Даже одно рабочее место для человека с ограниченными возможностями здоровья может обойтись компании в приличную сумму, поэтому работодатели не заинтересованы в создании долгосрочных рабочих мест для инвалидов.

Стоит также отметить, что чуть менее половины соискателей, желающих работать, сами не заинтересованы в трудоустройстве: после получения официальной работы им перестает индексироваться пенсия, отменяются надбавки, они утрачивают ряд привычных льгот.

Получается, что, устроившись на работу, инвалид порой не только не выигрывает в доходах, а, напротив, несет финансовые потери.

«Получается, когда люди с инвалидностью выходят на работу, вместо дохода они получают финансовые потери до 30%», - говорит председатель ВОИ Михаил Терен-

твев. Чтобы выполнить поручение президента и удвоить число занятых инвалидов к 2025 году, по его словам, надо вернуться к вопросу индексации пенсии работающим инвалидам.

Трезво оценивая все выше обозначенные трудности, МГО ВОИ проводит большую работу в сфере трудовой реабилитации инвалидов. Вместе с ДТСЗН г. Москвы, в тесном содружестве с другими городскими общественными организациями, МГО ВОИ принимает самое активное участие во всех профильных совещаниях, во встречах с работодателями, в семинарах.

Подписано соглашение с центром занятости «Моя карьера», и мы направляем туда молодых инвалидов, нам постоянно присылают списки вакансий, предоставляемых работодателями, посещаем ярмарки вакансий - все это дает возможность молодым инвалидам найти посильную работу. Молодые инвалиды на вебинарной площадке центра занятости «Моя карьера» участвовали в ярмарке вакансий «Территория карьеры для молодежи». Участники узнали, что сегодня предлагает рынок труда молодым специалистам, каких профессионалов ищут работодатели.

Обеспечение государственной поддержки инвалидов и пожилых людей, развитие системы социальных служб и гарантий соцзащиты являются одними из приоритетных направлений.

Социальные услуги в форме обслуживания на дому или в полустационарной форме предоставляются бесплатно, если на дату обращения среднедушевой доход получателя соцслужб не превышает предельную величину среднедушевого дохода, установленную законом субъекта РФ. При расчете учитываются данные о составе семьи, наличие или отсутствие доходов членов семьи и принадлежащем им на праве собственности имуществе. С 1 января 2021 г. величина городского социального стандарта в Москве установлена в размере 20 222 рублей.

В 2020 году Москва изменила перечень соцслужб и их стандартов. Теперь они ориентированы на индивидуальные потребности каждого человека. Также начался переход от заявительного к проактивному принципу оказания социальных услуг, которые теперь предоставляются после проведения функциональной диагностики.

С 1 января 2021 года в Москве кардинально изменился перечень социальных услуг, оказываемых на дому, а также стандарты их предоставления. Время, которое раньше соцработники тратили на выполнение всего объема социальных услуг, теперь перераспределено на те сервисы, в которых люди особенно нуждаются. Сегодня москвич может гарантированно получить около 20 социально-бытовых услуг.

Например, раньше, до восьми раз в месяц, соцработник приносил продукты из магазина. Сегодня действует новый стандарт: продукты можно, и нужно заказывать в интернет-магазинах, откуда их доставят на дом.

Задача соцработника сейчас — создать личный кабинет, сформировать заказ и по согласованию со своим подопечным назначить дату и время, когда придет курьер. Социальный работник делает четыре заказа доставки основных продуктов через интернет-сервисы и четыре раза самостоятельно доставляет хлебобулочные изделия.

Высвобождаемое новыми стандартами время можно потратить, к примеру, на такую услугу, как сопровождение инвалидов на прогулку.

Раньше она предоставлялась только за плату. Сегодня москвичи, которые не выходят без посторонней помощи на улицу, могут час в



Участники конференции во время перерыва на прогулке



Вячеслав Серкез - друг нашей газеты



Перед началом конференции

неделю гулять в сопровождении социального работника, причем, без оплаты.

Главный акцент в работе делается на ту помощь, которая реально нужна человеку.

Параллельно формируется новая система долговременного ухода, основанная на межведомственном взаимодействии с медицинскими организациями. В некоторых округах уже началась работа с медицинскими стационарами, в которых еще до выписки выявляются пациенты, которым необходим уход после возвращения домой.

С 1 января 2020 г. за оформлением социального обслуживания на дому можно обратиться в ближайший центр госуслуг «Мои документы». Кроме того, максимально сократился перечень документов, предоставляемых для получения надомных социальных услуг.

По всем вопросам социально-бытового обслуживания МГО ВОИ тесно сотрудничает с ДТСЗН города Москвы. В начале этого года состоялась встреча с заместителем руководителя ДТСЗН Павлом Анатольевичем Келлером. Он рассказал о том, как изменился перечень соцслужб и регламент предоставления социальных услуг на дому, ответил на многочисленные вопросы собравшихся.

Важная составляющая работы по оказанию помощи инвалидам - своевременное обеспечение их качественными ТСР. Для бесплатного получения ТСР необходимо иметь индивидуальную программу реабилитации или абилитации (ИПРА), которые разрабатываются и выдаются федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы. Подбор колясок и других ТСР осуществляется в соответствии с индивидуальными особенностями нуждающихся инвалидов. Наша организация тесно сотрудничает с ресурсным Центром. Проводились встречи с представителями заводов и фабрик - изготовителей ТСР. Сейчас процесс изготовления налажился, даже во время карантина процесс изготовления ортопедических изделий не прекращался.

На протяжении всего отчетного периода успешно работала Жилищно-бытовая комиссия под председательством Ольги Михайловны Виноградовой. Комиссия ведет прием в помещении на улице Бахрушина во второй и четвертый вторник ежемесячно. Члены комиссии рассмотрели множество обращений по различным вопросам: установка перил и пандусов в подъездах жилых домов, установка и ремонт подъёмных платформ, ремонт квартир, получение специализированного жилья, выделение инвалидам с нарушением опорно-двигательного аппарата мест для парковки автомобилей на придомовой территории. Ольга Михайловна неоднократно обращалась в Префектуру и районные Управы, в Департамент городского имущества г. Москвы, чтобы ускорить решение вопросов по обращениям инвалидов. Трудность для инвалидов состояла в том, что сбор документов занимал много времени, да и рассмотрение обращений затягивалось на месяцы.

МГО ВОИ ведет повседневную работу по привлечению в организацию молодых инвалидов. Эта работа направлена на их социализацию и адаптацию. Куратор по работе с молодыми инвалидами при МГО ВОИ - Елена Карелина. В организацию вовлекается молодежь из всех округов Москвы. Их сейчас 80 человек. Молодежь обращается в органи-

(Окончание на 8-й стр.)

Отчетный доклад председателя МГО ВОИ Надежды Валентиновны Лобановой

МГО ВОИ – ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЛЮДИ(Окончание.
Начало на 5-й стр.)

цию по самым разным вопросам. Основные вопросы - о трудоустройстве, реабилитации, оформлении ИПРА, проводились консультации социальной направленности.

Молодые инвалиды охотно принимают участие во всех предлагаемых мероприятиях, а их было проведено довольно много: многочисленные поездки, экскурсии, посещение кинотеатра и спектаклей, дни здоровья, семинары, дискотеки...

Наша организация насчитывает 117 МРО. В этих организациях преобладают инвалиды старше 60 лет, в основном женщины. Они активно занимаются творчеством в различных кружках - декоративно-прикладного творчества, лоскутного шитья, декупажа, изготовление текстильных кукол, вышивка лентами, цветы из фоамирана и полимерной глины, а также занимаются в танцевальной группе, поют в хоровых студиях. Результат этих занятий - всевозможные выставки, концерты, проходящие в местных районных организациях.

Многие инвалиды старшего поколения, члены МРО МГО ВОИ, активно участвуют в работе программы «Московское долголетие». Эта программа очень активно развивается в нашем городе.

Пандемия внесла существенные изменения в работу с инвалидами пожилого возраста, ограничив их встречи и проведение досуговых мероприятий, но их общение продолжалось в системе онлайн.

Большое внимание МГО ВОИ уделяет культурной реабилитации инвалидов. Посещение театров, музеев, выставок стало неотъемлемой жизнью местных районных организаций. Все желающие охотно посещали и продолжают самостоятельно посещать театры и концертные залы, музеи и выставки. Проводились экскурсии по музеям и усадьбам Москвы и Подмосковья, по монастырям и храмам. МГО ВОИ по заявкам МРО выделяла для проведения таких экскурсий автобусы. Всего за отчетный период было проведено 54 тысячи поездок по однодневным экскурсиям и 900 поездок многодневных.

В МГО ВОИ проводились выставки художников-инвалидов. Были выпущены альбомы участников выставок. В этом году состоялась персональная выставка председателя МРО «Гагаринская» О.Т. Абуковой в арт-салоне МГО ВОИ.

Численность детей-инвалидов, членов МГО ВОИ, по состоянию на 1 января 2021 года - 2 361 человек. Это на 1 389 человек меньше, чем было пять лет назад. Причин этому несколько.

Есть среди них и позитивные: кто-то из ребят действительно кардинально поправил свое здоровье, а кто-то и совсем выздоровел. Некоторая часть в буквальном смысле выросла из категории «ребенок-инвалид» и перешла в категорию «инвалид с детства».

Но есть причина и такая: со значительной части этих детей при очередном медицинском освидетельствовании была снята инвалидность. Может, критерии для установления инвалидности неоправданно возросли, может нужно улучшить статистику? Но такая тенденция наметилась еще несколько лет назад.

Помощь ребенку-инвалиду представляет собой обеспечение качественного медицинского обслуживания, эффективного образования,



• На конференции. В центре – Диана Котикова (СВАО, МРО Свиблово), правее – Зоя Бесклубенко (СВАО, МРО Алексеевский)

комфортного отдыха, качественной реабилитации.

В Москве созданы и очень эффективно работают детские общественные организации – МГАРДИ и Совет родителей детей инвалидов при ДТСЗН. Мы с ними находимся в очень тесном контакте и помогаем друг другу решать общие проблемы детей инвалидов и их родителей.

Постоянная работа МГО ВОИ с этой категорией направлена на максимально полное вовлечение их в социальную жизнь и создание условий для культурного и духовного развития личности. С поддержкой ДТСЗН и ЦП ВОИ проводились и финансировались мероприятия для детей-инвалидов (в докладе перечислено множество мероприятий – прим. ред.).

В 2020 году значительную часть мероприятий МГО ВОИ пришлось перевести в онлайн-формат. Но, несмотря ни на какие карантинные сложности и ограничения, мероприятий было проведено много, и все они были очень разнообразными и интересными!

Работа с детьми – инвалидами очень важная часть в деятельности МГО ВОИ, поэтому и в местных районных организациях также ведется активная работа по созданию детских отделений, которых на данный момент насчитывается уже 20.

Спорт – необходимое условие для интеграции инвалидов, один из важнейших инструментов в системе реабилитации и

дальнейшей адаптации в обществе. Сегодня в Москве физкультурой и спортом занимаются около 46 тысяч инвалидов. Госпрограмма предусматривает также поддержку общественных организаций, организацию работы различных физкультурно-оздоровительных комплексов, где могли бы заниматься инвалиды.

Скандинавская ходьба стала любимым видом спорта, особенно у пожилых инвалидов. Около 2 тысяч инвалидов занимаются этим видом спорта. Пользуются популярностью такие виды спорта, как бочка, новус, а шашки и шахматы, настольный теннис до сих пор остаются излюбленными видами спорта. Инвалиды местных районных организаций МГО ВОИ активно посещают бассейны. Места выделяются Управками.

Ежегодно ВОИ проводит спортивный фестиваль «Пара Крым», в котором инвалиды Москвы принимают самое активное участие и занимают призовые места.

МГО ВОИ провела совместно с РООСРП «Навигатор» спартакиаду, посвященную дню рождения этой организации (22 года). Соревнования проходили по боулингу, американскому и русскому бильярду. В соревнованиях участвовали инвалиды, которые имеют ограничения по опорно-двигательному аппарату.

Туризм – это двигательная активность. Он устраняет чувство неполноценности, интегрирует инвалидов в общество.

Отдых при этом носит активный характер, включая различные развлечения, которые помогают от монотонности быта и нахождения в четырех стенах. Туризм помогает устанавливать дружеские отношения с жителями других регионов и стран. Ну а в нашей организации туризм для инвалидов – это все, мы с нетерпением ждем весны, чтобы начать путешествовать.

МГО ВОИ принимает активное участие в развитии туризма, одно из его направлений – автопробеги, цели и задачи которых – популяризация деятельности МГО ВОИ, изучение возможностей транспортной инфраструктуры страны и ее доступности для инвалидов на пути следования, пропаганда доступного туризма.

Даже в период пандемии, состоялся автомарафон, посвященный 75-летию Великой Победы, инициатором которого выступили МГО ВОИ при поддержке ДТСЗН г. Москвы, ГУП «Автотранс», ЦП ВОИ. Автомарафон прошел по маршруту через города-герои Смоленск, Тулу, города воинской славы Курск, Орел и по Белгородской области.

Так как эпидемиологическая обстановка летом стабилизировалась, автомарафон МГО ВОИ по городам-героям продолжился в августе месяце на Тверской земле и завершился в городе-герое Волгограде.

Участники автомарафона посетили Тамбов, где встретились с активистами Тамбовской областной организации ВОИ во главе с пред-

седателем организации Еленой Алексеевной Андроновой.

Члены МГО ВОИ принимают участие в программе «Доступный туризм» за счет предоставления социального транспорта для многодневных поездок в Белоруссию, Казань, Санкт-Петербург, Карелию, Подмоскovie, по Золотому Кольцу. Члены МГО ВОИ получили также возможность совершать однодневные поездки по Москве и Московской области и другим городам. Такие путешествия – действенная интеграция инвалидов в социум путем доступного туризма.

Помимо всех перечисленных направлений, наша организация участвовала активно и в других мероприятиях города, к примеру, в чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс». МГО ВОИ оказывала финансовую помощь в проведении различных реабилитационных мероприятий – конкурсов творчества, выставок, семинаров, различных мастер-классов...

МГО ВОИ уделяла и уделяет большое значение социокультурной реабилитации инвалидов, приобщая их к культурным ценностям, делая их жизнь более насыщенной и интересной, объединяя их в творчестве и отдыхе.

Конечно все проведенные мероприятия, события, успехи и вся жизнь организации отражается в нашей любимой газете «Русский инвалид», на сайте МГО ВОИ и во Всероссийской газете «Надежда».

МГО ВОИ – это прежде всего люди, и люди замечательные – те, кто готовит, организует и проводит все мероприятия, кто терпеливо и настойчиво борется за расширение льгот, предоставляемых инвалидам, отстаивает их права на всех уровнях власти. Именно им я сегодня хочу выразить самую большую благодарность, самую искреннюю признательность. Это председатели местных районных организаций и члены Президиума МГО ВОИ, председатели комиссии и председатели первичных ячеек, те, кто первые встречают людей с инвалидностью. Они не получают заработной платы, тем ценнее их бескорыстная работа, тем большее уважение вызывает их желание оказать помощь тому, кто в ней особенно остро нуждается.

Но ни одно, даже самое скромное, начинание невозможно было бы реализовать, если бы не душевное участие и всегда искреннее желание друзей, которые всегда стараются выполнять свои обещания, умеют терпеливо выслушать, искренне понять и оказать реальную помощь. Наша самая сердечная признательность всем вам, кто помогает нам в решении проблем инвалидов нашего города, - Правительству города Москвы, Департаменту труда и социальной защиты населения, депутатам Московской городской Думы и депутатам муниципальных образований в городе Москве, руководителям и сотрудникам префектур административных округов столицы, главным специалистам районных управ, ЦП ВОИ и, конечно, нашим друзьям и коллегам - председателю МГО ВОС А.Н. Мошковскому и председателю МГАРДИ Ю.И. Камал.

Отдельная благодарность сотрудникам МГО ВОИ за работу, а главное - за хорошую и качественную подготовку сегодняшнего мероприятия.

Всем СПАСИБО!!!!



• Делегаты конференции. В центре - Светлана Олейник (ЮАО, МРО Даниловская), правее - Татьяна Курган (ВАО, МРО Метрогородок)

Первый Московский международный онкологический форум

ПРЕОДОЛЕВАЯ ВЫЗОВ ПАНДЕМИИ



● На открытии форума выступает Михаил Мурашко



● Сергей Собянин, Михаил Мурашко, Анастасия Ракова

Министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко и мэр Москвы Сергей Собянин открыли первый Московский международный онкологический форум 2021, организованный Правительством города Москвы в Центральном выставочном зале «Манеж».

Впервые в Москве прошел форум, на котором мировые ведущие ученые и практикующие врачи обсуждали глобальные задачи и проблемы в сфере онкологии. Профессиональное сообщество российских медиков участвовало в обсуждении лучших международных практик, знакомились с уникальным московским опытом организации системы онкопомощи. На форуме были представлены шесть крупнейших профильных стационаров Москвы, которые оказывают все виды медицинской помощи по профилю «Онкология».

Московский международный онкологический форум - крупное событие в медицинской и общественной жизни столицы, уточнили в пресс-службе мэра и правительства Москвы. Его программа включала деловую и выставочную части, охватывая все направления онкопомощи - от профилактики и ранней диагностики до самых современных методов лечения.

Выступая на открытии форума, мэр Москвы сказал: «Очень рад, что наше онкологическое сообщество выступило инициатором такого серьезного форума, на котором присутствуют ведущие специалисты в области онкологии московского здравоохранения, федерального, а также мировые эксперты. Очень важное начинание, которое, наверное, создаст новую площадку для обмена опытом, знаниями и передовыми технологиями. Сегодня на этой площадке представлено все, что есть современного в области онкологии в нашем городе, возможности федеральных клиник, а также представлены образцы системной глубокой работы в этом направлении».

Сергей Собянин отметил, что сейчас весь мир находится в сложных условиях из-за пандемии. «В этих условиях, казалось бы, все остальные направления и оказание плановой помощи должны уйти на второй план», - сказал мэр. - Но онкологическая помощь не может быть отсрочена ни на день, ни на месяц, ни на год, это невозможно. Каждый час для онкобольного - это час, в который необходимо интенсивно оказывать помощь, чтобы как можно на более ранних стадиях выявлять, лечить, реабилитировать».

Михаил Мурашко подчеркнул: «Распределение злокачественных образований по стадиям, выявляемость — это то, что всегда в зоне внимания. Это один из блоков национального проекта. Диспансеризацию, которую мы, к сожалению, из-за COVIDa остановили в прошлом году, однозначно должна быть компенсирована возрастанием объемов в этом текущем 2021 году, чтобы ранняя выявляемость позволила нам более эффективное лечение. И вся страна в этот процесс сегодня уже включилась».

Сергей Собянин добавил, что в условиях пандемии оказание онкопомощи оказалось непростой задачей. По его словам, московское здравоохранение совместно с федеральными клиниками создало систему оказания помощи коронавирусным больным, начиная от скорой и амбулаторной помощи, включая лабораторную и стационарную помощь, КТ и онкоцентры, временные госпитали и т. д.

«Мобилизация экономических и финансовых ресурсов, - обратился мэр к собравшимся, - позволила создать, по сути дела, параллельно с действующей системой здравоохранения целую отрасль борьбы с

коронавирусом, при этом дав возможность всему остальному здравоохранению работать на экстренную и плановую помощь, и в первую очередь это коснулось онкологической помощи. За прошедший год объем госпитализаций, лучевой и химиотерапии не уменьшился в Москве, а наоборот значительно увеличился. Только объем госпитализаций онкологических больных увеличился на 30%. Это означает, что мы сумели преодолеть вызов пандемии в борьбе с COVID-19, при этом дав нормальную экстренную и плановую возможность работы для всей системы здравоохранения, и ни один горожанин не может пожаловаться, что он не смог получить в этот сложный период помощи как от ковида, так и других заболеваний. И это важно, потому что в этом заключены все усилия федеральных, региональных властей и врачебного сообщества, за что я безмерно вам благодарен».

В рамках форума проходила обширная обучающая программа для врачей-онкологов, включающая в себя знания по профилактике и раннему выявлению онкологических заболеваний, качественной диагностике и основным мировым трендам в лечении пациентов.

Были организованы семинары и мастер-классы с участием всемирно известных экспертов из Европы по ведущим нозологиям: онкомаммологии, онкоурологии и другим направлениям. Также были представлены обучающие семинары для врачей-онкологов и система непрерывного медицинского образования для каждого участника форума.

«В качестве спикеров, - сообщили в пресс-службе, - на форуме выступили более 300 международных экспертов, специалистов ведущих клиник мира, представителей ВОЗ и органов власти из России и зарубежных стран. В рамках открытых лекций и сессий, дискуссионных и круглых столов, дебатов, клинических разборов, экспертных сессий и мастер-классов выступили руководители крупнейших клиник Москвы, специалисты Минздрава РФ и Московского департамента здравоохранения, профессора и практикующие врачи.

Среди них главный внештатный специалист онколог Министерства здравоохранения - академик РАН Андрей Каприн, член-корреспондент РАН Игорь Хатьков, академик РАН Дмитрий Пушкарь и многие другие. А также президент Международной ассоциации рака желудка (IGCA), директор хирургической клиники Университета Вероны Джованни де Манзони, директор Международного центра рака молочной железы в Барселоне (IBCC) Хавьер Кортес. Часть выступлений спикеров состоялась в онлайн-формате».

По словам заместителя мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасии Раковой, в Москве ведется работа над формированием максимально эффективной системы помощи онкологическим больным. За год в столице удалось выстроить единую вертикаль оказания онкологической помощи, включающую стационарные и амбулаторные учреждения. Это необходимо

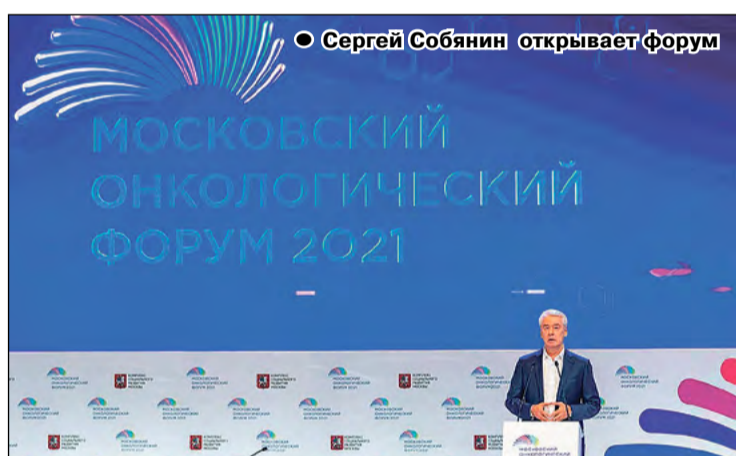
(Продолжение на 10-й стр.)

Первый Московский международный онкологический форум

ПРЕОДОЛЕВАЯ ВЫЗОВ ПАНДЕМИИ



Участники Форума проводят мастер-классы



Сергей Собянин открывает форум



(Продолжение. Начало на 9-й стр.)

димом для того, чтобы каждый пациент мог получить полный цикл медицинской помощи в рамках одного учреждения.

Для участников и гостей форума было организовано свыше 90 дискуссий и экспертных сессий

по 17 направлениям онкологии, а также открытые лекции. Происходил постоянный обмен опытом с врачами зарубежных клиник, разбор сложных клинических случаев, обсуждались новые подходы в методах лечения онкологических заболеваний в мире.

Обучающая программа для вра-



ВАЖНО РАЗВИВАТЬ ИНКЛЮЗИЮ!

чей-онкологов, включала профилактику и раннее выявление рака, качественную диагностику и основные мировые тенденции в лечении пациентов. На семинарах и мастер-классах можно было познакомиться с новыми направлениями по онкоммаммологии, онкоурологии и другими научными подходами к заболеваниям с участием известных экспертов.

На выставке форума были представлены стенды шести многопрофильных онкологических центров: Городской клинической онкологической больницы №1, ГКБ №40, ГКБ им. С.П. Боткина, ГКБ им. Д.Д. Плетнева, Московской городской онкологической больницы №62 и Московского клинического научного центра им. А.С. Логанова. Были также размещены экспозиции двух федеральных клиник - Национального медицинского исследовательского центра радиологии и Национального медицинского исследовательского центра онкологии им. Н.Н. Блохина.

Состоялась презентация оборудования, уникальных методик лечения, семинары и мастер-классы для профессионального сообщества, экспресс-консультации с экспертами. На интерактивной выставке демонстрировалась экспозиция оборудования и уникальных схем лечения, мастер-классы, экспресс-консультации и онлайн-трансляции показательных операций.

На форуме мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о том, как работает столичная система «Персональный помощник». Она создана для онкобольных, чтобы никто не остался один на один со своим диагнозом. Записаться к врачу, правильно заполнить медицинские документы или решить другие проблемы поможет закрепленный за пациентом сотрудник центра госуслуг «Мои документы». Сейчас персональные помощники есть уже у нескольких тысяч москвичей.

К началу 2025 года перед медицинскими специалистами поставлена задача снижения смертности от онкозаболеваний до 185 случаев на 100 000 россиян. Борьба с онкологическими заболеваниями является одной из приоритетных задач российского национального проекта «Здравоохранение».

Достижения московских специалистов в борьбе с раком стали возможны благодаря высококвалифицированным врачам и современным технологиям, а также непрерывным поискам наиболее эффективных путей решения профилактических и терапевтических задач.

Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента здравоохранения города Москвы Алексей Хрипун: «Сегодня Москва является лидером в стране по применению современных технологий и методов лечения онкологических заболеваний, в полном объеме обеспечивая эффективную медицинскую помощь пациентам. Уверен, что новые современные подходы будут способствовать появлению новых научных идей и практических разработок».

Светлана ДРАЖНИКОВА

- Андрей Владимирович, в последнее время в ваших лентах в соцсетях появляется немало сообщений о переменах, происходящих в Доме-интернате № 20, которым вы руководите уже более двух лет. В столице этот интернат всегда считался одним из лучших. Не могли бы вы кратко описать сегодняшнее положение дел и пояснить, чем вызвана потребность в переменах?

Каждый житель нашего дома – это особый человек со своими потребностями, желаниями и мечтами. Исходя из запроса самого человека, мы выполняем индивидуальную работу с ним.

Дом стал максимально открытым для волонтеров. Наша команда всячески поддерживает частые посещения наших жителей родными и друзьями. Мы активно помогаем ребятам выйти на самостоятельное проживание: в прошлом году вышли 13 человек, в этом году готовим еще 18.

- В структуре интерната есть специальное отделение для проживающих с ДЦП. В чем его специфика?

Люди с ДЦП, которые живут в отделении и проходят реабилитацию, посещают физкультурно-оздоровительный комплекс. Занятия здесь помогают раскрыть реабилитационный потенциал. Для ребят разработаны специальная программа массажа и комплекс упражнений в плавательном бассейне.

В этом плане важно обмениваться опытом. Например, мы активно сотрудничаем со специализированными центрами реабилитации: их подопечные периодически направляются к нам на курсовую реабилитацию, а иногда – наши ребята к ним. Все зависит от состояния человека и его потребности.

- Большинство проживающих в интернате – люди трудоспособного возраста: им свойственно стремиться к активной самореализации в самых разных направлениях. Что делается для удовлетворения этой потребности?

Мы стремимся сделать жизнь наших подопечных интереснее, красочнее. Ведь от событий и эмоций, который испытывает каждый из нас, и складывается наша жизнь. «Больше событий, больше самостоятельности, больше инициативы!» – вот наш девиз.

Дом поддерживает любые полезные активности для наших жителей. И трудоустройство, и учебу, и терапию, и участие в образовательных и событийных проектах с некоммерческими организациями.

Сейчас у нас обучаются 10 человек; трудоустроено 36 человек. Ребята работают в сфере обслуживания и ЖКХ, в том числе, горничными, санитарями, сантехниками...

Редакция газеты «Русский инвалид» внимательно следит за реформой столичной системы помощи инвалидам, которые нуждаются в постоянной помощи и уходе. Мы неоднократно рассказывали о том, как живут люди в различных пансионатах для ветеранов и инвалидов.

Сегодня на наши вопросы отвечает Андрей Владимирович Беситанько, директор Дома-интерната №20 (в прошлом – ПНИ № 20), в котором живут более 500 людей с инвалидностью.



В учреждении проводятся и культурно-досуговые мероприятия. С ребятами, когда позволяет эпидемиологическая ситуация, наши сотрудники выезжают на самые разные экскурсии, концерты, посещают театры и музеи.

Особое место в нашей жизни занимает спорт: занятия проводим в физкультурно-оздоровительном комплексе, который я упоминал. Наши спортсмены принимают участие в городских, региональных и международных соревнованиях по различным видам спорта по программе Special Olympics.

Нам есть, чем гордиться! В 2022 году в Казани будем участвовать во Всемирных зимних специальных Олимпийских играх по горным лыжам и сноуборду.

Наши жители получают дополнительное образование в образова-

тельных комплексах «Юго-Запад» и «Столица» по специальностям: «Садовник» и «Помощник исполнителя художественно-оформительских работ». У нас есть друзья среди социально ориентированных некоммерческих организаций: «Клуб волонтеров», «Неотчуждаемые», «Вверх», «Тверская 15», «Круг», МК «Восхождение» при храме иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», Храм Преподобного Сергия Радонежского, «Жизненный путь», храм «Космы и Дамиана» и другие.

Жители посещают на базе центра «Вверх» занятия по социально бытовому ориентированию; по гончарному мастерству - в ТО «Круг»; в НКО «Тверская 15» - танцы, мастер-классы по кулинарии и валянию из шерсти, уроки по чтению, математике, английском языке.

- В середине апреля этого года вы обсуждали возможности взаимодействия с коллективом Центра «Моя карьера», при этом упоминалась история трудоустройства Аллы Ибрагимовой. Расскажите, пожалуйста, об этом подробнее!

Мы активно сотрудничаем со специализированным центром занятости «Моя карьера». Коллеги помогают трудоустроить наших ребят. Пример девушки, о которой вы спрашиваете, действительно вдохновляет! С Аллой занимались наши профильные специалисты и поддерживали ее желание жить самостоятельно. Сейчас она работает, строит планы на будущее, планирует и дальше развиваться, учиться, создать семью. Мы ее всячески поддерживаем в ее начинаниях и продолжаем с ней общаться.

- В ПНИ № 20 сложилась группа ярких, талантливых людей – Андрей Щекутьев и Ирина Мовчан, Алексей Карлов, Дмитрий Мартынов. Как вы стимулируете развитие творческих возможностей других проживающих?

Ребята, о которых вы говорите, художники. Наша гордость! Это талантливые люди, готовые дарить творчество, свое вдохновение всем вокруг. Это их жизнь, их способ самореализации, и поддержать эту активность – важное направление работы нашей команды.

В художественной студии царит удивительная атмосфера умиротворения и творческого поиска. Мы активно продвигаем их работы на выставках, среди благотворительных площадок. В наших планах создание интернет-платформы по продвижению их работ.

А какие они пишут проникновенные стихи, яркую и самобытную прозу! Это настоящие поэты и писатели, дарящие нам вдохновение.

- Каким будет интернат через 5-10 лет?

Я вижу его домом, где каждому будет комфортно. Для меня важно развивать инклюзию. Планируем проводить как можно больше мероприятий за пределами нашего дома. Думаю, что это будет шагом к правильному восприятию обществом особенных людей.

В последние годы система социальной помощи инвалидам и ветеранам становится всё более открытой для общества, стремиться полнее учитывать потребности и пожелания своих подопечных. Хотелось бы верить, что недалеко то время, когда уровень комфортности проживания в стационарах Департамента труда и соцзащиты города Москвы будет сопоставим с домашним.

Екатерина ЗОТОВА

Фото из архива Дома-интерната № 20

Почта редакции: инвалиды просят помощи!

ДОРОГИ ЖИЗНИ

Так в жизни бывает, что обычная дорога становится «дорогой жизни», если она нужна инвалиду с проблемами передвижения. Так случилась с дорогой, которая ведет к садоводческому товариществу инвалидов «Надежда» в деревне Чепчиха.

мусоровозы отказывались ехать из-за того, что состояние дороги не позволяло им проехать, а Администрация города Солнечногорска не принимала никаких мер по очистке дороги от снега.

Каждую весну, как только сходит снег, по дороге невозможно проехать. И снова начинается очередная «сказка» Администрации, о том, что эти злполучные дороги непременно войдут в план ремонта на следующий год, а пока нужно про-

сто потерпеть и подождать.

Инвалиды ждут из года в год, начиная с 2013 года, а воз и ныне там, и фактически, никаких мер по ремонту дорог Администрация городского округа Солнечногорск не принимала и не принимает.

Хотелось бы, чтобы в 2021 году Администрация перешла, наконец, от пустых обещаний к делам: начала ремонт дорог и включила бы работу по их очистке в муниципальное задание по содержанию доро-

ги, ведущей к деревне Чепчиха.

В очередной раз инвалиды обращаются Главе Администрации городского округа Солнечногорск с просьбой о срочном и окончательном решении проблемы. Протяженность этих дорог совсем небольшая: дорога, которая ведёт к полю № 1 СНТИ «Надежда», имеет протяженность 800 метров, а дорога, которая ведёт к полю № 3, - 330 метров.

Инвалиды очень надеются, что в 2021 году вопрос будет решён окончательно и бесповоротно: дороги приведут в порядок и внесут их в муниципальное задание.

Инвалиды нуждаются в помощи и очень её ждут.

ТВОРЧЕСТВО ДАРИТ ЛЮДЯМ ДОБРО

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

Первые лица и первые слова

XI вручение Международной премии «Филантроп» было долгожданным! Оно должно было состояться в мае 2020 года, однако пандемия коронавирусной инфекции внесла коррективы. Мероприятие несколько раз сдвигалось во времени, и, наконец, было принято решение провести его в новом, дистанционном формате.

Напомним, что за два десятилетия реализации проекта в соискании Премии приняли участие более 10 000 людей с инвалидностью из 36 стран мира и всех регионов Российской Федерации, 437 соискателей были названы лауреатами и получили общественное признание. За эти годы Премия приобрела значимый общественный статус, о чем свидетельствуют поздравления в адрес участников и организаторов проекта, в разные годы приходившие от первых лиц государства – Президента РФ В.В.Путина, председателя Федерального Собрания РФ В.И.Матвиенко, Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, мэра Москвы С.С.Собянина и многих других. Их теплые слова снова прозвучали с экрана Большого зала мультимедийного пресс-центра МИА «Россия сегодня».

Церемонию, которая открыла первую страницу нового, третьего десятилетия в истории Премии «Филантроп», провели бессменные ведущие всех награждений, люди, которые для многих уже ассоциируются с самим проектом, – народная артистка России Ирина Егорова и народный артист России, актер Центрального академического театра Российской Армии Артем Каминский.

Первое слово у микрофона было предоставлено главным лицам проекта – председателю Совета попечителей, президенту Торгово-промышленной палаты России Сергею Николаевичу Катырину и руководителю Оргкомитета, председателю ВОИ, депутату Госдумы РФ Михаилу Борисовичу Терентьеву.

«Эта премия существует уже много лет, и существует она благодаря тем неравнодушным людям, которые видят в каждом человеке с инвалидностью его творческий потенциал, – сказал Михаил Борисович. – Все участники конкурса – и победители, и те, кто не стали лауреатами – все воодушевлены тем, что их оценивает профессиональное жюри не с точки зрения имеющихся ограничений, а за те результаты, которых они смогли достичь в своем творчестве, в стремлении дарить людям добро. Я надеюсь, что наша совместная премия помогает сделать мир чуть-чуть добрее, чуть-чуть гуманнее по отношению



ко всем людям. Я рад, что наш проект видят на международном уровне, что обращают на него внимание. Надеюсь, что и дальше наша награда будет существовать, и те премии, которые выплачиваются, идут от души наших партнеров – тех благодетелей и спонсоров, которые помогают людям с инвалидностью жить. Общаясь с лауреатами, я заметил, что в их глазах зажигается искорка счастья, от того, что они замечены, что их талант поддержан. Я хочу пожелать всем нам, кто собрался здесь, и кто смотрит нас онлайн, успехов в жизни и крепкого здоровья, потому что каждый человек нужен обществу, независимо от того, как он передвигается, как он мыслит. Каждый человек несет благо для развития общества».

«Уважаемые коллеги, – обратился к участникам церемонии Сергей Николаевич Катырин, – Торгово-промышленная палата России давно уже является партнером этого проекта. Сегодня я хотел бы от всей души поблагодарить в первую очередь участников этого конкурса. Для каждого из них это было преодолением, ведь надо было найти мужество, чтобы заявить о себе, а это непросто. Я хочу поблагодарить всех, кто нам помог финансово и организационно, в том числе хозяев той площадки, где мы проводим церемонию. Всем здоровья и новых побед!»

Сергей Катырин и Михаил Терентьев вручили специальную премию «Филантроп» государственному или общественному деятелю за действительную помощь инвалидам и их организациям. В этом году награды удостоен председатель Нижегородской организации ВОИ имени А.Невского Эдуард Александрович Житухин. В ответном слове

лидер 85-тысячной организации инвалидов отметил, что «в регионе работает огромное количество людей, которые помогают оказывать творческую поддержку людям с инвалидностью, и они вправе разделить радость от получения этой награды».

Вторая такая же награда присуждена Валерию Павловичу Шанцеву, который двадцать три года назад, будучи вице-мэром Москвы, возглавил первый Оргкомитет премии «Филантроп».

30 лет на добрые дела

На протяжении всей церемонии аплодисменты звучали часто. Свою долю аплодисментов получила и исполнительная дирекция проекта – фонд «Филантроп», которому исполнился 31 год. На несколько минут зрители окунулись в яркую историю, промелькнувшую в фотоматериалах на экране – первые фестивали творчества инвалидов и совместные с известными артистами концерты, круизы на теплоходе и зарубежные поездки, выставки и танцы на колясках, а также десять незабываемых вручений премии «Филантроп».

Среди гостей был человек, который стоял у истоков создания фонда «Филантроп», входил в состав Центрального правления ВОИ, легендарная личность – штурман советской авиации, Герой Советского Союза, полковник Валерий Бурков, ныне отец Киприан. Именно ему принадлежала инициатива провозглашения Международного дня инвалидов, ежегодно отмечаемого 3 декабря. «Я вспомнил 1988-89 годы, когда я, подполковник Советской Армии, был членом ЦП ВОИ. Тогда и родилась идея созда-

ния фонда «Филантроп» как финансового инструмента, позволяющего делать благое дело для лиц, имеющих особенности в здоровье. Тогда же мы познакомилась с Геннадием Аничкиным, возглавившим этот фонд. Родилась идея проведения фестивалей творчества инвалидов и были сделаны первые шаги. И сегодня воспоминания тридцатилетней давности всплыли во мне снова. Возможности тех, кого считают людьми с ограниченными возможностями, вообще не ограничены. Наша земная жизнь коротка. 30 лет назад мне было 34 года, тогда я еще не знал Бога, сейчас я живу с Ним. С точки зрения Божьей, наша земная жизнь предназначена для того, чтобы реализовать способности и таланты, которые, безусловно, есть у каждого. Надо жить в полную силу во славу Божью, на благо людям и в радость себе! Вот я вам и желаю этим трем правилам следовать», – заключил отец Киприан.

В зале присутствовало множество давних друзей и партнеров фонда «Филантроп», и среди них – председатель Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов Надежда Валентиновна Лобанова, которая обычно собственноручно вручает награды лауреатам специальной премии «Преодоление. За гранью возможного».

А вот президент Всероссийского общества глухих Станислав Александрович Иванов был на церемонии новым человеком, но и он выразил готовность совместно с ВОИ поддерживать проект. «Это уникальная премия, которая за двадцать лет своего существования дала нам понять, что мы сильны, и, несмотря на проблемы и недуги, на

ситуации и обстоятельства, мы можем развиваться и расти. Приятно видеть, что проект поддерживают многие наши знаменитые артисты и меценаты. Очень важно, что вокруг этого дела собираются люди с доброй душой и большим сердцем. Я очень рад, что в этом году премию получил один из наших коллективов – театр «Пиано». В обществе глухих работают около тысячи творческих коллективов, и я уверен, что в будущем мы еще активнее будем участвовать в этом конкурсе», – подытожил Станислав Иванов. И пообещал, что в следующий раз и сам постарается выступить в каком-нибудь творческом амплуа.

Участников и организаторов проекта поздравил почетный гость Премии, постоянный представитель Республики Саха-Якутия при Президенте РФ, первый заместитель председателя Правительства Республики Саха-Якутия Андрей Сандаминович Федотов: «Хочу обратить внимание на то, что фонд «Филантроп», созданный в начале 90-х годов, не исчез, как многие другие. В те годы было множество фондов с разными смыслами и целями, но истинными целями руководствовались немногие. В их числе и фонд «Филантроп», преследующий благое дело для людей цели. Я знаю Геннадия Аничкина с молодости, и рад, что на протяжении многих лет мы сотрудничаем, я сердцем и душой переживаю за будущее фонда. Я поздравляю «Филантроп» с 30-летием истории и рад, что наконец-то наступило время, когда помощь людям становится большой политикой нашего государства», – отметил Андрей Сандаминович.

Почти тридцать лет сотрудничает с фондом «Филантроп» российское отделение Международной молодежной палаты (JCI). Именно на форуме Российской Молодежной Палаты в 1996 году было заявлено о рождении первой в истории человечества международной премии для людей с инвалидностью. Об этом напомнил, поздравляя участников и организаторов, нынешний президент JCI Russia 2021 года Георгий Чергейко и заверил, что Российская молодежная палата всегда поддерживала и будет поддерживать этот проект.

А еще на одиннадцатое вручение пришло видеопоздравление с орбитальной космической станции. Космонавты Петр Дубров и Олег Новицкий так поздравили участников проекта: «Каждый из вас имеет полное право называться звездой! И с каждым вручением этой уникальной награды вас становится все больше. Это прекрасно, как прекрасна звездная ночь! Человек может все – вы доказываете это своей жизнью, своим творчеством, своей силой духа. Вы оставляете на нашей Земле свой поистине звездный след. 60 лет назад человек впервые вырвался в космическое пространство, чтобы стать ближе к



○ Сергей Катырин



○ Станислав Иванов



○ Лариса Лужина



○ Кэн Чхун Юн

звёздам. Ровно половину этого срока, 30 лет, фонд «Филантроп» ищет и находит ярких людей – поэтов и музыкантов, танцоров и художников, меценатов и благотворителей, творцов и их почитателей. Помните, что творить добро и красоту можно всегда, при любых обстоятельствах, невзирая ни на какие сложности. Мы сейчас далеко от вас, но мы с вами! Мы связаны единым пространством, которое сегодня принято называть «онлайн». Мы испытываем одинаковые чувства и переживания. Мы вместе, несмотря ни на что, и это тоже прекрасно!..»

Живет всероссийский размах

Церемония награждения была необычной, ведь в зале не было лауреатов – они следили за церемонией с экранов своих компьютеров. Прямая трансляция велась на сайтах Всероссийского общества инвалидов, Торгово-промышленной палаты РФ, МИА «Россия сегодня» и Фонда «Филантроп». И навер-

Мария. – Многие люди с инвалидностью пытаются показать на таком уровне свое творчество, но попасть в число лауреатов очень непросто. Поэтому, как я люблю говорить, – это мой заслуженный «Оскар»!».

В Москве 14 мая состоялась церемония награждения жителей столицы, принимавших участие в конкурсе. Диплом лауреата и сертификаты на 50 тысяч рублей от фонда «Филантроп» и на 25 тысяч рублей от Московской ТПП Степану Григорьеву вручили генеральный директор фонда «Филантроп» Андрей Казарин и директор Департамента информационной политики Московской ТПП Николай Фигуровский. Дипломы и подарки были вручены также еще двум участникам конкурса – дипломантам Николаю Кузьмину и Зинаиде Моисеевой.

Иркутск чествовал своего лауреата Юлию Кондратьеву – она получила награду за сборник стихов и прозы «Узоры счастья». Диплом победителя и сертификат на получение денежной части премии ей вручили представители ТПП Вос-

Татарской республиканской организации ВОИ Рифат Ганибаев. «Я очень рад, что наша организация каждый раз участвует в Международной премии «Филантроп». И рад вручить диплом Алексею, он молодец, победитель», – сказал Рифат Шагитович.

В Нижнем Новгороде состоялась одна из самых торжественных церемоний награждения. Она прошла 12 мая в бальном зале усадьбы С.М. Рукавишниковой – великолепном здании конца XIX века, в котором сейчас размещены коллекции Нижегородского художественного музея. Дипломы и денежные сертификаты победителям – лауреатами стали сразу несколько соискателей – вручили заместитель председателя Законодательного собрания Нижегородской области Ольга Щетинина и заместитель министра культуры Елена Лупина. Среди почетных гостей церемонии были председатель областной Общественной палаты Роман Стронгин, генеральный директор Торгово-промышленной палаты Нижегородской области Иван Разуваев и уполномоченный по правам человека Оксана Кислицына.

В Оренбургской области наградили лауреата специальной премии «За сохранение традиций народного искусства» Егора Никифорова, исполняющего якутскую этническую музыку. А со сцены Большого зала МИА «Россия сегодня» свое музыкальное «Благословение» – именно так называлась исполненная композиция – передала неподражаемая Олена Утай, этно-музыкант, мастер горлового пения и виртуоз игры на варгане (хомусе) из Республики Саха-Якутия. Олена удостоена звания «Легенда этно-музыки» по версии фестиваля мировой музыки «Саянское Кольцо», она гастролирует по всему миру и с успехом принимала участие в самых популярных телевизионных конкурсах Италии, Англии, Германии и России.

Международные связи крепнут и ширятся

Две премии в номинации «Инструментальное исполнение» и одна в номинации «Хореография» отправились в этом году в Тайвань, с которым у фонда «Филантроп» сложились устойчивые партнерские отношения. В 2019 году лауреаты премии даже побывали с гастрольным визитом в Тайбэе. Лауреатов 2020 года со сцены МИА «Россия сегодня» поздравил глава представительства в Москве Тайбэйско-московской координационной комиссии по экономическому и культурному сотрудничеству Кэн Чжун Юн. Прозвучал также видеоприветствия руководителя этой Комиссии с российской стороны Сергея Петрова, члена Совета попечителей премии «Филантроп», сенатора Международной молодежной палаты Тайваня Нейла Янга и других лидеров российско-тайваньских отношений.

Третья премия в эстрадном вокале была присуждена итальянцу Федерико Мартелло. В 2020 году он стал финалистом телевизионного российского конкурса «Ну-ка, все вместе!» на канале Россия 1, а в мае 2021 года стал победителем Международного музыкального фестиваля «Дорога на Ялту» в Крыму. О себе певец говорит так: «Я думаю, что жизнь, проведенная на музыку, – это жизнь, проведенная в красоте, и я посвятил свою жизнь этому».

Поздравить Федерико и всех лауреатов на церемонии вручения приехал итальянский певец, гитарист, композитор и автор песен, член жюри престижных европейских фестивалей Энрико Колонна. Он сказал несколько теплых слов о своем соотечественнике-лауреате и подарил слушателям две песни на

(Продолжение на 14-й стр.)



● Надежда Лобанова

Лобанова
Надежда Валентиновна



● Два героя: Валерий Бурков и Зураб Церетели



● Специальную премию получает Эдуард Житухин

няка каждый из лауреатов с большим нетерпением ждал, когда будет объявлено его имя!

Но церемония не ограничивалась виртуальной формой. Дело в том, что во многих регионах награды уже были вручены адресатам. Торжества проходили в региональных представительствах ТПП, ВОИ и местных администрациях. Лауреатам были вручены дипломы, сертификаты на получение денежной части премии, подарки. Эти моменты снимались на видео, и теперь демонстрировались на весь мир из зала международного информационного агентства.

Вот некоторые из тех событий.

В Тверской области Международная премия «Филантроп» была вручена Марии Грезневой накануне Дня Победы в Ржевской в библиотеке имени А.Н. Островского. Поздравить лауреата пришли советник Президента РФ Владимир Васильев, председатель ВОИ Михаил Терентьев, председатель Тверской торгово-промышленной палаты Владислав Шориков, глава города Ржева Роман Крылов и другие почетные гости, а также друзья и близкие Марии. «Была у меня давняя мечта – привезти в Тверскую область эту награду! – говорит

точной Сибири. Получая награду, Юлия отметила, что стремиться к победе обязательно нужно и что ее пример наверняка вдохновит многих людей с ограниченными возможностями здоровья на творческие свершения, поможет им поверить в себя.

В Ростовской области, в городском Совете ветеранов города Шахты, с заслуженной наградой поздравили художника Александра Корнилова. Диплом и сертификат ему вручил заместитель директора Торгово-промышленной палаты Ростовской области Александр Куликов. Лауреата поздравили председатель Шахтинской городской организации ВОИ Валентина Сухова, друзья и коллеги.

Казань. 6 мая. В Торгово-промышленной палате Татарстана состоялось награждение лауреата Алексея Едранова. На встречу с победителем пришли представители ТПП Республики Татарстан, участники проекта «100 лидеров – Татарстан будущего. LevelUp», педагоги и родные лауреата. Перед награждением Алексей исполнил одно из своих любимых произведений – романс «Любовь волшебная, как сон». Диплом победителя и подарок ему вручил председатель



● Геннадий Аничкин вручает награду конкурса, присужденную итальянцу Федерико Мартелло, его соотечественнику певцу Энрико Колонну, прибывшему для выступления на церемонии

ТВОРЧЕСТВО ДАРИТ ЛЮДЯМ ДОБРО



○ Главные лица, энтузиасты проекта (справа налево): Геннадий Аничкин, Сергей Катyrин, Зураб Церетели, Алексей Лёвин



○ Поэт Александр Гладков

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

родном итальянском языке. Италия впервые стала страной-участницей проекта.

А вот связь, которая длится уже более двух десятилетий, не прерываясь ни на год: соискатели из Республики Беларусь не однажды становились победителями конкурса. И на этот раз одна из премий ушла в братскую страну, а оттуда свой творческий привет и видеопоздравление прислал руководитель ансамбля «Сябры», народный артист РБ Анатолий Ярмоленко. «Я много лет сотрудничаю с фондом «Филантроп», замечательным коллективом, и всегда откликаюсь на все мероприятия, которые проходили и будут проходить, потому что это то дело, которое необходимо нам самим, прежде всего, и тем, для кого мы работаем», - сказал известный артист и исполнил в честь лауреатов нынешнего года знаменитую песню «Белоруссия».



○ Михаил Четвертаков и Алена Бекешева зажгли всех вокруг своим исполнением

Большое жюри с большим сердцем

За годы существования проекта более 60 деятелей культуры и искусства с прославленными именами по зову сердца, беспристрастно и безвозмездно, рассматривали тысячи заявок, приходящих на конкурс. Многие из них находились во время церемонии в зале пресс-центра, в том числе возглавляющий жюри президент Российской академии художеств, народный художник СССР, Герой Социалистического труда, посол доброй воли ЮНЕСКО Зураб Константинович Церетели. Несколько последних церемоний вручения премии и ежегодные выставки художников-соискателей проходили в Галерее искусств Церетели. А теперь maestro пригласил лауреатов в новый зал. Он рассказал, что в подмосковном Переделкино открылся четырехэтажный музей, где можно выставлять свои работы и проводить мероприятия «Я дарю это вам, чтобы вы участвовали», - сказал Зураб Константинович, - У нас с вами теперь есть общий дом в Переделкино, используйте его возможности!»

Давний друг фонда «Филантроп», член жюри премии, народная артистка России Лариса Лужина рассказала, как в 2019 году на керченском театральном фестивале познакомилась с творчеством крымской художницы Анастасии Калужной. «Я вышла с ее выставки окрыленной, наполненной энергией», - призналась Лариса Анатольевна. Именно она посоветовала обратить внимание на молодую художницу, которая и получила заслуженную награду.

Григорий Гладков, также член жюри премии «Филантроп», в своем выступлении отметил, что считает надеждой России детей, имеющих ограничения в здоровье, которым просто надо дать такую возможность – спасти страну. Певец, композитор и бард порадовал слушателей веселым попурри из своих песен.

Еще один член жюри, автор и исполнитель Виктор Аникиенко рассказал: «Когда мне подарили сборник стихов поэтов-инвалидов «Душа птица вольная», я убедился, насколько талантливы эти люди, и мы – в том числе с Сергеем Беликовым, присутствующим здесь, – записали одноименный диск с песнями на эти стихи. Очень интересный получился диск».

Виктор Аникиенко исполнил под гитару песню на стихи Радика Халитова «Здравствуй!»

Свое мнение о творчестве писателей-инвалидов высказала член жюри, поэт и переводчик, член Академии российской литературы, руководитель Клуба писателей-выпускников литературного института им. А.М.Горького Галина Дубинина. «Для меня большая честь высказать здесь слова благодарности участникам и организаторам этого уникального форума! На него приходят работы из таких глубин, что сердце захватывает! В них выражена вся боль русской души, отражено положение современного человека и все, что происходит сейчас с нами», - сказала Галина Николаевна. Писательница выразила признательность людям, оказывающим информационную поддержку «этому грандиозному проекту, равному которому у нас сейчас нет». Она также представила две книги, в которых есть произведения авторов-инвалидов, и посоветовала всем познакомиться с творчеством, направленным на постижение духовной сущности человека.

Очень много видеопоздравлений пришло в адрес лауреатов. Победителя в номинации «Хореография» приветствовала режиссер-хорео-

граф, ведущая актриса, солистка балета Московского Театра Мюзикла Наталья Кочегарова. «Танцевальное искусство требует от артиста колоссального труда, - отметила балерина, - а для этого необходимо иметь огромную волю и желание заниматься танцами. Все эти качества присутствуют в Екатерине Смыш в двойном размере! Эта маленькая и хрупкая девушка – настоящий боец. Хочу пожелать ей дальнейших творческих свершений, не останавливаться на достигнутом, верить в себя, верить в мечту, продолжать учиться и совершенствоваться».

С экрана прозвучало видеопоздравление от главного дирижера и художественного руководителя Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л.Г.Зыкиной Дмитрия Дмитриенко. Он, в частности, отметил: «Радость творчества, радость настоящего искусства – это то, что всегда и во все времена нас объединяло и делало счастливыми».

Онлайн-приветствия пришли также от художественного руководителя «Центра русской культуры и искусства», народного артиста России Владимира Девятова, который назвал лауреатов «самыми-самыми лучшими на свете», от члена жюри, художественного руководителя шоу-фолк-группы «Чё те надо?» Елены Громовой, от исполнительницы русских народных песен, народной артистки России Надежды Крыгиной и многих других.

Но и офлайн звучали теплые слова, музыка и песни. Свой творческий подарок участникам проекта со сцены Большого зала мультимедийного пресс-центра МИА «Россия сегодня» преподнес певец и композитор Дмитрий Нестеров, посол доброй воли Правительства Москвы. Он исполнил легендарную песню из «Семнадцати мгновений весны», первым исполнителем которой был Иосиф Кобзон, в течение многих лет возглавлявший жюри премии «Филантроп».

Еще один музыкальный подарок сделал солист «Москонцерта», оперный и эстрадный певец Александр Гладков, исполнив «Арию мастера Икс» из оперетты Кальмана. Артист пришел в проект по приглашению режиссера Людмилы Даниловой, много лет работавшей в «Филантропе», и настолько проникся духом проекта, что согласился войти в состав его конкурсного жюри.

Открытые возможности

Очень давно сотрудничает с фондом «Филантроп» Марина Никонова Сулова, ныне - заведующая сектором Комитета общественных связей правительства Москвы. По окончании церемонии она написала в книге отзывов: «Дорогие создатели, хранители, участники и лауреаты замечательной премии «Филантроп»! Вы – стартовая площадка для полета в творческий космос и достижения невиданных высот!»

Это, действительно так. В одном из видеопоздравлений – его прислал певец и композитор Валерий Сюткин – прозвучало имя Олега Аккуратова. В 2019 году Аккуратову была вручена Президентская премия молодым деятелям культуры и искусства, а началось все в 2002 году, когда весь Бетховенский зал Большого театра, где проходила вторая церемония вручения Премии, стоя аплодировал юному незрячему музыканту. За время своего творческого пути Олег участвовал в различных мероприятиях, встречался с Папой Римским, играл с Игорем Бутманом, пел с Людмилой Гурченко и даже стал прототипом главного героя в ее фильме. В 2014 году он исполнил гимн на церемонии закрытия Паралимпийских игр в Сочи, а в прошлом сезоне



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

стал финалистом телевизионного шоу «Голос».

Другой показательный пример: Мансур Мусаев был девятилетним ребенком, когда ему в 2002 году была присуждена Международная премия «Филантроп». Один из членов жюри, человек-легенда Игорь Моисеев лично отметил мальчика среди сотен соискателей Премии. Через десять лет Мансур уже был 9-кратным абсолютным чемпионом мира по танцам и инструментальному исполнению, обладателем 25 золотых и 10 серебряных медалей. На сегодняшний день Мансур Мусаев - заслуженный артист Чеченской республики и обладатель премии Президента Российской Федерации по поддержке талантливой молодежи, стипендиат Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. Ему присвоен титул «Юный посол мира» ЮНИСЕФ.

Еще одно имя. Многократный участник и лауреат российских и

международных музыкальных конкурсов и премий, Данил Плужников также стал лауреатом специальной премии «Филантроп» - «Растущим надеждам» еще задолго до того, как стал победителем популярного телевизионного шоу «Голос. Дети». Впоследствии Данил получил премию Президента Российской Федерации по поддержке талантливой молодежи; именную премию губернатора Краснодарского края и мэра города Сочи. В 2016 году Данил был назван «Сокровищем культуры нации». По рекомендации органов исполнительной власти Данил Плужников включен в международную энциклопедию «Лучшие люди».

Кадры из «звездной» жизни троих лауреатов были продемонстрированы на экране.

В 2016 году лауреатами первой Премии «Филантроп» в номинации «Эстрадный вокал» стали Михаил Четвертаков и Алена Бекишева – дуэт «Друзья на колесах» из Нижегородской области. Группа известна уже далеко за пределами своего родного города и гастролирует по

городам России и ближнего зарубежья. В 2017 году они приняли участие во Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи. Алена и Михаил активно занимаются не только творчеством, но также общественной и благотворительной деятельностью. Они и завершили торжественную церемонию в Большом зале МИА «Россия сегодня», исполнив свой зажигающий всех вокруг хит «Жизнь вдохнуть». А в книге отзывов Алена и Михаил написали: «Благодарим за ваш труд, за доброе и очень полезное дело!.. Мы всегда готовы поддержать вас и сотрудничать в дальнейшем».

Итоги и перспективы

Волею обстоятельств XI церемония вручения Международной премии «Филантроп» была проведена в новом формате. Да, не было привычного торжества в зале «Яблоко» у Церетели. Лауреаты, замирая от волнения, не выходили за сверкающими золотом статуэтками. Члены жюри не пожимали протянутых рук

и не смотрели в глаза тех, кого назвали лучшими. Не плыл по Москве-реке поющий теплоход и большой концертный зал не рукоплескал уникальным артистам...

Зато проявилось то, что не получалось раньше. Торгово-промышленной палате России удалось в полной мере задействовать свои региональные представительства, вовлекая местный бизнес в важный социальный проект. Предприниматели напрямую познакомились с талантливыми людьми, которые живут рядом и которым требуется поддержка. Произошло реальное сближение региональных отделений ТПП и ВОИ, что, несомненно, окажется полезным для повышения социальной ответственности бизнеса и откроет перед объединениями людей с инвалидностью новые возможности. Были освоены новые горизонты информационной поддержки проекта.

В своем заключительном интервью Михаил Терентьев сказал, в частности, следующее: «В этом проекте выдающиеся люди искус-

ства оценивают творчество людей с инвалидностью, а награждает их бизнес. И это правильно! Мы благодарны Торгово-промышленной палате, которая выступает двигателем филантропии. И хорошо, что региональные торгово-промышленные палаты активно участвуют в этом процессе».

Но и это еще не все! По завершении церемонии награждения было объявлено, что прием заявок на соискание XII Международной Премии «Филантроп» начнется 3 декабря 2021 года, а церемония награждения пройдет в Москве 23 мая 2023 года, в день 33-летия фонда «Филантроп»! Организаторы уверены, что на двенадцатой церемонии награждения Премия будет вручена каждому лауреату лично

Анна ПОСКАЧЕЙ

Фото

Оксаны СМИДОВИЧ



ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»

за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства 2020 года

На XI официальной церемонии вручения Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства, которая транслировалась в онлайн-формате из Международного информационного агентства «Россия сегодня», были названы имена новых 33 лауреатов премии и 42 дипломантов.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ
ВИДЫ ИСКУССТВНоминация:
ВОКАЛ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

2 премия
Едранов Алексей Игоревич.
Республика Татарстан



Еще при рождении Алеша Едранов перенес две остановки сердца и дыхания, в результате чего возникла задержка психо-речевого развития и другие неврологические проблемы. Когда ему было 4 года, семья специально переехала в Нижнекамск, где тогда открылся реабилитационный центр «Надежда». Совместная работа врачей, педагогов и родителей принесла свои плоды: мальчик получил образование и специальность кондитера.

С раннего детства Алеша был очень музыкален: пел, легко улавливал и воспроизводил мелодии и даже какое-то время занимался в музыкальной школе, пока не пришла пора читать ноты – освоить их он не мог. В 14 летнем возрасте Алешу взял к себе преподаватель вокала Владимир Алексеевич Конин. Он прослушал мальчика, сказал: «Давайте попробуем». С этого момента начались полноценные, постоянные занятия вокалом в том объеме, который был доступен Алексею. Постепенно от простых песен он перешел на более сложные романсы, а затем и арии. В его репертуаре есть итальянские, татарские и русские произведения. Едранов много слушал Паваротти, Лемешева, Хворостовского, пел романсы Анатолия Титова. Мелодичные и дружелюбные песни Олега Митяева помогли Алексею в процессе адаптации после переезда в родную Казань. Музыка и развивала его, и лечила, и помогала в жизни.

В 2014 г. Алексея согласилась взять на обучение Наталья Константиновна Костицына, добрейшей души человек, доцент кафедры хорового дирижирования Казанской государственной консерватории. Позже молодой человек стал ходить в храм Сергия Радонежского, где и теперь участвует в богослужениях и помогает в алтаре. Он искренно верит и много молится.

3 премия

Михайлова Юлия Владимировна. Омская область



Юлия Михайлова родилась в городе Карталы Челябинской области. У нее генетически обусловленное заболевание, вызывающее прогрессирующее ухудшение зрения. Болезнь проявилась еще в детстве, с годами девочка видела все хуже: возникли слепые пятна, размывались контуры, плохо различались цвета, трудно стало адаптироваться при тусклом освещении.

Несмотря на проблемы, Юлия закончила музыкальную школу по классу фортепьяно и поступила в Магнитогорский государственный колледж при консерватории на факультет академического вокала. После окончания колледжа молодая певица устроилась на работу в Магнитогорскую Государственную капеллу имени Эйдинова. Отработав год, Юлия решила, что может стать еще лучше, и поступила учиться в Государственный специализированный институт искусств в Москве на факультет академического вокала. Государственные экзамены сдавала в Московском государственном педагогическом институте имени Ипполитова-Иванова, где и получила диплом. Затем она работала иллюстратором, преподавала вокал, выступала с концертами.

В настоящее время Юлия живет в Омске. Она ведет активную концертную деятельность, принимает участие во всевозможных всероссийских и международных конкурсах.

Номинация:
ВОКАЛ НАРОДНЫЙ

1 премия

Фольклорный ансамбль
«Былина». Алтайский край
Руководитель - Александр
Михайлович Гойда



Фольклорный ансамбль «Былина» был создан на базе Новоалтайской организации Всероссийского

общества инвалидов в 2007 году. Уже через год коллектив приобретает авторитет, его приглашают выступать в различные учреждения Новоалтайска, Барнаула, Новосибирска и других городов. Проведена серия концертов «Вспомним былое» в поездке по Горному Алтаю. Участвуя в фестивале «В гостях у Шукшина», проводимого в селе Сростки, ансамбль «Былина» становится дипломантом.

В течение трех лет коллектив работал по грантовому проекту «Возрождение», который предполагал поездки и экспедиции по Алтайскому краю для сбора материалов по фольклору старообрядцев. Были отработаны и другие грантовые проекты, нацеленные на возрождение народных традиций на Алтае. В истории ансамбля – успешное участие в Казахско-Российском фестивале русского традиционного фольклора «Беловодье», в Международном фестивале «Интерфолк», который проходит в Санкт-Петербург, в фестивале «Творчество народов мира».

Коллектив регулярно принимает участие в праздниках казачьей песни в Змеиногорске, Камне-на-Оби, Междуреченске.

В 2018 году на фестивале «Битва хоров» в Томске коллектив завоевал третье место, а уже через год на межрегиональном этапе этого конкурса вышел на второе место.

В настоящее время фольклорный ансамбль «Былина» насчитывает 8 человек. Совершенствуя репертуар, коллектив продолжает принимать участие в различных концертных программах и конкурсах.

2 премия

Вокальная группа «Калина».
Республика Алтай
Руководитель - Татьяна
Викторовна Лазарева



Вокальная группа «Калина» была создана при Межпоселенческом досуговом центре Чойского района в 1994 году и первым ее руководителем стала Н.В.Уфимцева.

С 2017 года вокальным ансамблем руководит Татьяна Викторовна Лазарева, выпускница Московского государственного университета культуры и искусств. Традиционным стало выступление коллектива на праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы, Дню защитника Отечества, Дню независимости России, Дню села...

Сегодня группа «Калина» - один из любимых творческих коллективов жителей Чойского района, а год его 25-летия ознаменовался присвоением звания «народный самодеятельный коллектив» Республики Алтай.

В составе коллектива 12 человек – ветераны труда, заслуженные работники различных сельских организаций, люди с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеры. Все старше 56 лет, и для

них занятия в коллективе - иногда единственная возможность участвовать в культурной жизни общества, проявить свой творческий потенциал и наполнить жизнь радостью.

Репертуар коллектива разнообразен. В него входят лирические, эстрадные, военно-патриотические, авторские песни. Руководитель занимается с участниками, как в групповой, так и в индивидуальной форме, учитывая возраст и особенности каждого человека. Концертные программы получают разноплановые, насыщенными яркими запоминающимися номерами, в которых много творческих находок. Вокальная группа «Калина» - участник и лауреат различных музыкальных конкурсов, фестивалей, в том числе и за пределами Республики Алтай.

«Калина» тесно сотрудничает со многими общественными организациями Чойского района и республиканским домом-интернатом для престарелых и инвалидов. Кроме того, члены коллектива ведут большую общественную работу среди подростков и молодежи. Вечера встречи, уроки мужества, Дни памяти наполнены глубоким уважением к истории России, верой и надеждой на будущее страны и народа.

3 премия

Логунова Татьяна Генриховна.
Кемеровская область



Татьяна Генриховна родилась в середине прошлого века в городе Вятские Поляны Кемеровской области. Имеет среднее специальное образование: окончила Анжеро-Судженский педагогический колледж. В течение пятнадцати лет работала в детских учреждениях с «особыми детьми», а в возрасте 43 лет после перенесенной операции сама стала инвалидом 2 группы.

И всю жизнь Татьяна Генриховна пела – сначала в детском хоре, потом, когда училась в школе и педагогическом колледже, принимала участие во всех творческих и музыкальных мероприятиях. Уже после получения инвалидности более 10 лет была солисткой хора русской песни «Берегиня».

В 2009 году Т.Г. Логунова стала членом Анжеро-Судженской МО ВОС и солисткой вокальной группы «Зимняя вишня».

С тех пор певица неоднократно участвовала в местных КВН, фестивалях-конкурсах «Преодоление», много раз становилась лауреатом. Она выступает с сольными концертами на городских мероприятиях, в домах интерна, доме милосердия, в центре социального обслуживания. Татьяна Генриховна имеет множество грамот, благодарственных писем, дипломов как городского, так и областного уровня.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

«За сохранение традиций
народного искусства»

Фольклорный коллектив
«У родника». Республика
Дагестан.

Руководитель - Пайзанат
Асильдеровна Абачараева



В 2015 году при Дагестанской республиканской организации Всероссийского общества инвалидов был создан фольклорный коллектив «У родника». Возглавила коллектив Пайзанат Асильдеровна Абачараева. Сначала он насчитывал всего 6 человек, а сегодня в нем заняты 15 артистов с инвалидностью.

Своей главной целью фольклорный коллектив «У родника» видит сохранение и развитие народного творчества и традиционной культуры, а основным итогом – полноценную интеграцию людей с инвалидностью в общественную жизнь.

Несмотря на относительно небольшой возраст, ансамбль уже сумел стать дипломантом Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance» и лауреатом многих республиканских премий. Коллектив «У родника» - активный участник республиканских фестивалей творчества инвалидов и различных досуговых мероприятий, его часто приглашают выступить на концертах и праздниках, проводимых администрациями городов Дагестана.

Номинация:
ВОКАЛ ЭСТРАДНЫЙ

2 премия

Жакова Карина Юрьевна.
Брянская область



В 2014 году Карине Жаковой уже было присуждено звание лауреата Премии «Филантроп» - в номинации «Декоративно-прикладное искусство». И вот новая победа! На этот раз – в вокальном мастерстве. А все дело в том, что ничто не мешает ей

оставаться веселым и позитивным человеком, оптимистично смотрящим на жизнь.

Несмотря на полное отсутствие зрения и одностороннюю глухоту, Карина с раннего детства стремилась проявить себя в творчестве – лепила из глины, играла на гитаре, занималась бисероплетением. С этими любимыми своими делами она успешно участвовала и продолжает участвовать в выставках и конкурсах различного уровня – районных, областных, межрегиональных, международных. Состоялось уже 12 персональных выставок художницы Жаковой, на которых наряду с керамикой были представлены объемные изделия из бисера.

Карина, обучаясь на дому, с отличием закончила общеобразовательную школу, а затем – Брянский государственный университет им. А.И. Петровского по специальности «Социальный педагог».

Большое место в ее жизни занимает переписка: с невидящими друзьями она общается по Брайлю, а со всем миром – с помощью специальных компьютерных программ. Карина работает в общественной организации инвалидов «Новый взгляд» и в Брянском досуговом центре «Открытые сердца» при фонде поддержки слепоглухих «Со-единение».

«Музыка всегда была главным источником вдохновения и частью моей души! – пишет Карина. - Она окружает меня везде с самого детства». В течение последних пяти лет Жакова – неизменный участник и победитель всевозможных вокальных конкурсов, и этими успехами молодая певица обязана своему наставнику, Бениамину Эдуардовичу Мирзояну, руководителю и дирижеру Брянского городского эстрадного оркестра.

3 премия
Мартелло Федерико.
Италия



Итальянский певец, обладатель прекрасного баритона Федерико Мартелло рекомендован на соискание Международной премии «Филантроп»... российской организацией – региональным общественным фондом инвалидов-колясочников «Общество без барьеров». А все дело в том, что в конце февраля 2018 года Федерико участвовал в 25-ом юбилейном международном фестивале эстрадной песни «Белый месяц», ежегодно проходящем в Бурятии.

Мартелло узнал о конкурсе из Интернета, первую заявку отправил еще на предыдущий конкурс, но оказалось, уже поздно. В том году он снова попытал удачу.

«Я волнуюсь, я надеюсь, что пройду в финальную часть. Я проехал много километров, чтобы быть здесь. Я постараюсь сделать всё самое лучшее, чтобы пройти в следующий тур», - говорил певец накануне выступления. И он покорила сердца зрителей!

Исполнив на конкурсе известную композицию «Саган Дали» на бурятском языке, итальянский певец по просьбе зрителей записал

песню и выложил ее на своей странице в социальных сетях. «Дорогие друзья из Бурятии, это небольшая дань уважения всем вам и вашей республике. Некоторые из вас просили меня записать песню Ринчина Бальжурова, и я выполняю просьбу», - прокомментировал певец.

Федерико Мартелло был первым и единственным участником фестиваля «Белый месяц», который передвигается на инвалидной коляске. Спастический квадрипарез преследует его с рождения, но не мешает активно жить. Мартелло – член Disability Arts International, проекта Европейского Союза по поддержке художников с ограниченными возможностями, и старается внести свой вклад в реализацию прав людей с инвалидностью по всему миру. Во время своего визита в Бурятию Федерико встречался с инвалидами, делился своим жизненным опытом, а также посетил специализированный жилой комплекс для инвалидов-колясочников в городе Улан-Удэ.

Номинация:
АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

1 премия
Канашова Ксения Андреевна.
Нижегородская область



Ксения Канашова из города Кстово сегодня – известный поэт и композитор. Ею написаны гимны для творческого сайта «Самарские судьбы», новостного медиа-портала «Кстово.Ру», физкультурно-оздоровительного комплекса «Волжский берег» и другие. Ксения неоднократно становилась лауреатом областных, всероссийских и международных конкурсов, в том числе межрегионального конкурса бардовской песни среди людей с инвалидностью «Струна, и кисть, и вечное перо», который ежегодно проходит в Сыктывкаре.

«Я вообще очень не люблю слово «инвалид», - говорит Канашова, - потому что зачастую такие люди гораздо полноценнее и добрее обычных людей, которые порой привыкли ныть, как у них все плохо в жизни. А люди с ограниченными возможностями настолько все жизнерадостные, настолько светлые! И теплоту своей души дарят другим...»

По словам поэтессы, стихи она пишет лет с тридцати. Любимый поэт – Сергей Есенин, творчество Марины Цветаевой ей тоже очень близко. «До великих мастеров слова мне далеко, - признается Ксения, - поэтому пишу, как чувствую, и все. Меня вдохновляет сама жизнь, мама, любящий муж, любимые дети, осень, дождь. И все свои чувства, рожденные под влиянием какого-то события, грустного или радостного, хочется сразу же выразить на бумаге... По-другому просто не могу».

Своим увлечением она называет музыку, любит играть на фортепиано, исполнять свои – и не только свои – песни под гитару. В течение многих лет Ксения работала в Кстовском театре кукол художником по свету и композитором, ею написана музыка к 16 детским спектаклям. Человек энергичный и творческий, Ксения пишет стихи и музы-

ку на заказ, проводит свадьбы, юбилеи и прочие развлекательные мероприятия.

2 премия
Ельмеев Николай Викторович.
Хабаровский край



Николай Викторович Ельмеев получил инвалидность уже в зрелом возрасте, и сразу стал активным членом общества инвалидов Солнечного района Хабаровского края. Проблемы со здоровьем не мешают ему выступать на многих творческих мероприятиях, где исполняемые им авторские песни зрители слушают, затаив дыхание.

В сорокалетнем возрасте Николай Викторович вплотную занялся творчеством. В 2002 году он записал первый сольный альбом – «Осень пришла» - с авторскими песнями, а через несколько лет, благодаря поддержке местного композитора и поэта Вячеслава Баржеева, стал исполнять их на сцене разных залов. В 2012 году Ельмеев написал гимн города Комсомольска-на-Амуре. Еще через несколько лет он стал автором гимна рабочего поселка Солнечный.

Николай Ельмеев участвует во многих фестивалях, получает награды и продолжает писать песни и стихи, многие из которых посвящены России, самоотверженным людям, врачам, а также родным и близким.

3 премия
Асхадуллин Алексей Халилович.
Республика Бурятия



Алексей Асхадуллин окончил 9 классов средней школы, поступил в профессиональный лицей, где получил специальность слесаря по ремонту автомобилей и успешно сдал экзамен на водительские права. Устроился на работу. Но весь мир рухнул, когда в результате несчастного случая потерял зрение, став инвалидом 1 группы. Ему было всего 20 лет.

Родные всегда были рядом и помогли справиться с сильнейшей депрессией. Много лет Алексей привыкал к новой жизни. Потом вступил в общество слепых города Улан-Удэ, это помогло морально преодолеть беду. По направлению общества съездил в Бийский центр на реабилитацию, где получил много навыков самообслуживания. Там же встретился с девушкой, ставшей впоследствии женой. Именно в этот период Алексей стал сам сочинять

стихи, потом и музыку. Аккомпанируя себе на гитаре, начал записывать свои песни, выпустил диск, стал участвовать во многих концертах, фестивалях, конкурсах.

Алексей Асхадуллин активно участвует во всех культурно-развлекательных мероприятиях, как своей организации, так и всех проводимых в Республике Бурятия фестивалях, неизменно занимая призовые места. В 2019 году он выиграл грант республиканского министерства культуры на съемку авторского клипа «Люди добрые».

«Мое творчество дает мне силы жить, радоваться каждому прожитому дню! – пишет Асхадуллин в автобиографии. - Я очень хочу, чтобы мои песни помогли людям преодолевать трудности, давали им силы не сломаться и уверенно идти по жизни».

Номинация:
ХОРЕОГРАФИЯ

1 премия
Линь Ишань. Тайвань



Когда Линь Ишань было всего семь месяцев, врач диагностировал у девочки серьезные нарушения слуха. Родители стали активно искать способы помочь ей, помимо подбора слухового аппарата. В двухлетнем возрасте девочку каждый возили в Тайбэй, чтобы заниматься вокалом. Потом она училась в спецгруппе в обычной школе. Мама по утрам была с ней в школе, а потом помогала готовить домашние задания.

Однажды, когда Линь Ишань училась во втором классе, она увидела танцующую девушку. Девушка исполняла «танец павлина». Это так захватило Линь Ишань, что она тоже начала заниматься танцами. В ее беззвучном мире невозможно полностью услышать и понять музыку. Чтобы уловить темп, неслышащая танцовщица включает громкость на полную мощь, и в соответствии с вибрациями начинает двигаться. Каждый танец приходится повторять сотни раз, чтобы добиться точного попадания в темп музыки.

Девушка часто принимает участие в благотворительных мероприятиях, танцует для школьников, пенсионеров, пациентов в больницах.

2 премия
Смык Екатерина Федоровна.
Краснодарский край



Екатерина Смык родилась в городе Тимашевске Краснодарского края. Школьные годы провела в специальной Армавирской школе-интернате для незрячих, училась в музыкальной школе по классу фортепиано, пела в эстрадно-вокальной студии, посещала кружок театрального искусства, участвовала в городских, краевых, региональных и школьных мероприятиях. Сегодня Екатерина – а ей скоро исполнится 35 лет – поэт, пишет стихи, танцует, вяжет себе костюмы, рисует и фасон которых придумывает сама, шьет мягкие игрушки, играет в шашки, прекрасно владеет компьютером.

После окончания школы Екатерина поступила в Кубанский государственный университет культуры и искусства на информационно-библиотечный факультет, и вот уже десять лет работает в Краснодарской краевой специальной библиотеке для слепых им. Чехова в должности «библиотекарь-брайлист высшей категории». Очень разносторонняя, коммуникабельная, творческая личность, она – капитан команды КВН, член команды интеллектуального современного искусства «КИСИ», солистка Дома культуры ВОС. В 2014 году Екатерина стала обладателем именной премии губернатора Краснодарского края для людей с ограниченными возможностями.

«Однажды, во время репетиции мероприятия, посвященного всемирной акции «Библио-ночь», - вспоминает Екатерина, - я познакомилась с преподавателем студии спортивного бального и современного танца «Стиль-Данс» Даниилом Непомнящим. Наше общество мыслит стереотипами, что тотально незрячему человеку неподвластны спортивные бальные танцы. Я своим примером решила разрушить это мнение и стала заниматься в его студии. Даниил до знакомства со мной не имел опыта общения с незрячими людьми. Обоим сначала было непросто: я обучалась технике бального танца, а Даниил учился вести занятия непривычным для него способом. Вместе мы составили прекрасную танцевальную пару и добились впечатляющих успехов. Зрители, видя наши танцевальные номера и то, как точно и ловко делаются поддержки, как взаимодействуют партнёры, не всегда верят, что все это исполняет незрячая артистка...».

В 2018 году Екатерина стала серебряным призёром в номинации «Эстрадный вокал» и бронзовым в номинации «Бальные танцы» Вторых международных Парадельфийских играх в Ижевске.

Номинация:
ТЕАТРАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО

1 премия
Театр «Пиано». Нижегородская область
Руководитель - Владимир Николаевич Чикишев



Театр «Пиано» существует с 1986 года при Нижегородской школе-интернате для глухих детей, руководит им Владимир Николаевич Чикишев. Актёры театра не слышат музыки и аплодисментов, но музыкальность, выразительность,

(Продолжение на 18-й стр.)

(Продолжение.
Начало на 16-й стр.)

мастерство их сценического языка – это настоящее искусство. И основу в нем составляет импровизация в сценическом пространстве, интуитивный поиск и перевоплощение. Актеры «поют музыку телом», они сами выбирают движения в соответствии с сегодняшними настроениями и задачами. Между зрителями и актерами возникает – единое поле со-участия, со-творчества, со-переживания. И дети, и взрослые, пережившие это чувство, этот добрый эффект «Пиано», стремятся повторить его снова и снова.

В рамках театра действуют научно-экспериментальные лаборатории по созданию инновационных программ в помощь педагогам школы-интерната для глухих детей. В них используются и совершенствуются формы учебного процесса, в основе которых лежит игра. «Пиано» представлял Нижний Новгород и Россию более чем на 80 международных театральных фестивалях и акциях в 18 странах мира.

С 2016 года Владимир Чикишев и команда театра «Пиано» организуют инклюзивный международный фестиваль «Школа искусств», который ежемесячно проходит на площадках Нижегородской школы-интерната для глухих детей. Коррекционная школа стала ресурсным образовательным и культурным центром международного уровня, где создаются и развиваются современные методики и технологии социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

3 премия

**Театральный коллектив
«Курьез». Ульяновская
область**

**Руководитель - Татьяна
Ивановна Матулина**



В областной школе-интернате для детей с ограниченными возможностями здоровья № 88 города Ульяновска с 2003 года работает театральный коллектив «Курьез». Это особый интегрированный коллектив, в котором играют юные актеры с нарушениями опорно-двигательного аппарата и люди, не имеющие инвалидности. В репертуаре театра – концертно-театрализованные постановки к общешкольным праздникам и областным фестивалям. К 75-летию Победы был поставлен спектакль «Альпийская баллада».

Особой популярностью среди зрителей и актеров пользуется «Чёрный театр», представления которого проходят в чёрной комнате при особом освещении. В этом жанре актёры театрального коллектива «Курьез» работают 8 лет.

Вот какие слова были написаны в местной газете «Ульяновск сегодня»: «Ощущение от просмотра музыкально-световых миниатюр трудно описать словами. С детства, которые используются, – простые, однако смотреть их необыкновенно интересно, причём уже с первых секунд как-то забывается, что артисты больны ДЦП. Этот спектакль совершил чудо: зрители и артисты просто забыли о своих недугах, когда в зале погас свет. Мир, созданный на сцене, был реален до осознания, однако эта реальность была настолько другой, что обычные вещи становились своего рода откровением».

В работе используется индивидуально-дифференцированный подход: роли для каждого актёра подбирают с учётом его возможностей. Одни актёры играют в чёрном театре, другие – в клоунаде, третьи – в драматических спектаклях. Роли в таких представлениях могут быть очень специфические, например, с помощью руки изобразить голову или лапы птицы, или крылья, или волны... И в течение года каждый особый актёр имеет возможность выступить перед зрителями, демонстрируя своё актёрское мастерство и успешность, которая подтверждается участием во многих конкурсах.

Номинация: ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

**1 премия
Ли Шан Сюань. Тайвань**



Маленьким, Ли Шан Сюань отравился нафталином, и ему дважды пришлось делать полное переливание крови. Позже у него проявился аутизм, мальчику было трудно правильно воспринимать окружающее, выражать свои мысли, общаться. Тем не менее, уже тогда все заметили, что Ли Шан Сюань любит музыку. Он часто и внимательно слушал классические произведения и пел песни. Когда в детском саду учительница садилась за пианино, мальчик смотрел на неё и сам двигал пальцами, как будто тоже играл. Так он начал учиться играть на пианино, и у него обнаружился абсолютный слух.

Сегодня Ли Шан Сюаню 33 года. Он выступал на многих официальных концертах, получил много наград на музыкальных конкурсах. Его приглашали играть на концерте в резиденции президента и на государственном приёме. Пианист из Тайваня выступал в Японии, в Нью-Йорке, в Ванкувере, в КНР, в Вене. В родной стране у него состоялось более 15 сольных концертов фортепианной музыки. Много раз он давал интервью радиостанциям и телекомпаниям, участвовал в конкурсах, играл с оркестром на благотворительных концертах. В последнее время Ли Шан Сюань регулярно выступает в больницах, на площади возле городского правительства и в центре культуры, его приглашают на свадьбы, экзамены и различные мероприятия благотворительных организаций.

**2 премия
Цю Янь Сюань. Тайвань**



Тайваньскому музыканту Цю Янь Сюаню всего 20 лет, но он часто выступает с оркестром, играя на губном органе – шэне. Это китайский язычковый духовой музыкальный инструмент, один из древнейших представителей семейства гармоник. Когда Цю Янь Сюань играет, никто даже подумать не может, что у него серьезные проблемы со слухом.

В годовалом возрасте мальчику часто давали лекарства от простуды, которые, как потом выяснилось, плохо влияли на слух. Цю Янь Сюань потерял слух. Он ничего не слышал, только видел как, двигаются губы у других людей. Но потом ему сделали слуховой аппарат, и в его жизнь вступила музыка.

Когда Цю Янь Сюань учился в 4 классе, он впервые принял участие в конкурсе и впервые завоевал первое место. Награда заставила мальчика поверить в себя. Новичок в музыке превратился в «непобедимого полководца», он стал получать премии и награды.

Это вдохновило его продолжить занятия музыкой. Несмотря на трудности со слухом, Цю Янь Сюань поступил на музыкальный факультет Тайчунского педагогического университета. Используя слуховой аппарат, он прекрасно играет на шэне, участвует в студенческих конкурсах и часто выступает в Тайчунском национальном театре. Вместе с китайским оркестром «ЧунЧжэн» молодой музыкант выступал также в «Золотом зале» в Вене и в Национальном концертном зале в Тайбее.

«Ничего не бояться и жить с радостью!» – таков девиз Цю Янь Сюаня.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

**«За сохранение традиций
народного искусства»**

**Никифоров Егор Егорович.
Оренбургская область**



Егор Никифоров, якут по национальности, вырос в семье, в которой было 9 детей. Когда учился в спортивной школе, участвовал в школьном вокально-инструментальном ансамбле: играл на клавишных инструментах, гитаре, ударной установке, тогда же начал осваивать варган, или хомус – национальный инструмент. Продолжил учебу в Якутском сельскохозяйственном институте на заочном отделении ветеринарного факультета и одновременно работал в оленеводческой бригаде. После службы в армии занимался охотой, поставкой продуктов питания, рыбы и мяса в магазины, в детские дошкольные учреждения, школы-интернаты Туры. Бизнес Егор совмещал работой хормейстера в местном Доме культуры, ездил с творческими сольными выступлениями по Красноярскому краю, с концертными программами побывал в разных городах России, а также в Польше и в Швейцарии.

Живя в последние 15 лет в Оренбурге, Никифоров сменил профессии грузчика, кладовщика, менеджера, экспедитора. Теперь работает сторожем в региональной организации ВОИ. К пятидесяти годам он собрал целый «букет» заболеваний: сахарный диабет, ишемическая болезнь сердца, гипертония, ревматоидный артрит, артроз и остеопороз.

«Но болезнь не сломила и не затмила мою жизнь», – пишет Егор Егорович, – так как мне в жизни всегда помогала музыка, песня, игра на музыкальных и национальных инструментах. Дома для моего творчества имеется всё необходимое – гитара, варганы, рабочая музыкальная станция. Я много экспериментирую с исполнением песен, как национальных, так и популярных эстрадных, пытаюсь ввести в мою творческую программу различные новшества: игра на хомусе и национальном бубне, различные световые эффекты, национальные костюмы и другие. В моих творческих экспериментах активное, непосредственное участие принимает жена. Она подкашивает интересные приёмы в выступлениях на сцене, изготавливает национальные костюмы, пишет стихи».

Егор Никифоров – неизменный участник различных мероприятий города Оренбурга, а с 2018 года руководит музыкальной группой «ВИА ВОИ». Неоднократно награждался грамотами, дипломами и благодарственными письмами за участие в музыкальных мероприятиях города и области.

Номинация: КОМПОЗИТОРЫ

Карманова Ольга Владимировна. Челябинская область



В пятилетнем возрасте Оля Карманова заболела. Несмотря на то, что первый диагноз не подтвердился, болезнь развивалась и, в конце концов, привела к инвалидности. Детская энергия, тем не менее, находила выход в несвойственных девочкам увлечениях – футбол, петарды, карты. Но однажды Оля услышала по телевизору Первый фортепианный концерт П.И. Чайковского и решила, что должна его сыграть. Так девочка оказалась в школе искусств.

Болезнь тем временем прогрессировала, одна нога была значительно толще другой, приходилось шить одежду на заказ, боли усиливались, но Оля была полностью поглощена музыкой и даже создавала различного рода обработки и аранжировки.

После окончания школы девушка поступила в колледж искусств, однако хроническая лимфопатическая недостаточность привела к тому, что ее перестали выпускать на сцену. «К восемнадцати годам я твердо знала, что хочу быть педагогом», – пишет она в автобиографии. – Я стремилась стать для своих учеников не просто источником информации, а быть для них другом и наставником».

Период был трудный. В поисках морального пристанища девушка случайно попала на занятия по композиции, и это определило ее творческий путь. Вскоре она уже слышала в голове свою музыку!

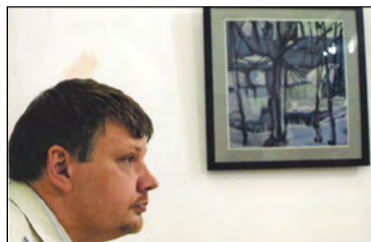
Через год настойчивая девушка поступила в Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского и нашла место педагога в школе рока «Sunda Rock». Ольга получила возможность проявить себя как композитор и исполнитель-пианист, а также написать значительное количество музыкальных произведений раз-

личных жанров. Впереди ее ждали научные публикации и многочисленные победы на композиционных и исполнительских конкурсах...

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Номинация: ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА

**1 премия (графика)
Кондратюк Андрей Иванович.
Беларусь**



Благодаря творческой атмосфере, с детства окружавшей его в семье, Андрей, живя в своем особенном мире, начал рисовать. Мальчик с аутизмом рисовал так, как он видел, и то, что он видел. Мама, заметив интерес сына к живописи, записала его в художественную школу. Так, детское увлечение стало его жизнью: времени в темных тонах, временами пестрая и яркая, но

всегда очень необычная и интересная.

«Занятия изобразительным искусством помогают мне сосредоточиться и передать в своих рисунках особый мир видения окружающей среды, придающий моим работам своеобразную интимную особенность, зависящую порой от настроения», – поясняет Андрей. Работает он, в основном, в технике пастели и рисунка, создавая пейзажи, натюрморты и портреты.

Сегодня непрофессиональный художник Андрей Кондратюк ведет активную творческую жизнь. Картины пишутся легко, и их хватило для нескольких больших персональных выставок, которые уже прошли в нескольких городах Беларуси и соседней Польши. Он – член товарищества польских художников в Бресте. Каждый год на фестивалях творчества инвалидов молодой живописец и график представляет родную Брестскую область, и в качестве победителя дважды участвовал в выставках на Международном фестивале «Славянский базар» в городе Витебске.

2 премия (живопись)

Калюжная Анастасия Николаевна. Республика Крым



Анастасия Калюжная еще не преодолела 40-летний рубеж, но она уже заслуженный художник и лауреат Государственной премии Республики Крым. Ее жизненный путь – путь целеустремленного живописца, и это несмотря на стойкие нарушения слуха и речи.

Анастасия закончила художественное отделение Керченской школы искусств им. Р.В. Сердюка, затем училась в Крымском государственном гуманитарном институте

на факультете эстетического воспитания. В 2008 году она с успехом окончила Национальную академию изобразительного искусства и архитектуры Украины в Киеве, получив специальность художника, а также преподавателя рисунка и живописи. Через два года девушка уже была членом Союза художников России. Всего керченская художница провела более тридцати персональных выставок.

В коллекции молодого автора множество живописных произведений на темы историко-культурного и духовного наследия Крыма, России, Украины. В рамках авторского творческого проекта «В едином просторе», посвященного воссоединению Крыма с Россией. Всего керченская художница провела более тридцати персональных выставок, а ее творчество широко освещалось в СМИ и на страницах многих изданий Крыма, России, Украины. Творческий вклад Анастасии Калужной отмечен государственными наградами, дипломами.

3 премия (графика)

Грезнева Мария Михайловна.
Тверская область



В школьные годы художественные способности Маши Грезневой не выходили за рамки обязательной программы, она мечтала стать журналистом. Но жизнь повернулась иначе: девочка заболела ревматоидным полиартритом. В 16 лет Маше пришлось сесть в коляску: удалось сохранить лишь частичные движения и избежать полной неподвижности.

Врачи советовали разрабатывать движения и координацию рук, девочка начала вязать. Однажды мама заметила, что у нее неплохо получается рисовать, и Маша занялась самообразованием. Родные приносили из библиотеки литературу по изобразительному искусству и самоучители по классическому рисунку, покупали необходимые материалы. Затем появился Интернет, и начинающая художница быстро освоилась в творческих группах и блогах. Она пробовала разные техники – живопись маслом, пастелью, акварелью, но потом поняла, что больше всего ее тянет к карандашам.

«Для меня графический рисунок сам по себе самодостаточен, – говорит Мария. – Это как черные-белые фотографии, которые мне очень нравятся. В них есть таинственность, контрастность: черное и белое, словно свет и тьма, добро и зло...». Ей понравилось смотреть на людей на прогулках, она наблюдает за лицами прохожих, за их настроением, и у нее возникает желание все это показать на бумаге. Мария не боится, что может что-то не получиться: не получилось сегодня – можно отложить и попробовать завтра. Придет время, и рисунок обязательно родится!

Так получилось и с выставкой. Первая персональная выставка состоялась в 2017 году в Центральной библиотеке города Ржева, потом она побывала в доме-интернате для пожилых и инвалидов, а в следующем году ее приняли в выставочных залах Нелидово и Зубцова.

«Для меня – каждая картина, словно любимый ребенок, которо-

му надо еще подобрать соответствующее имя, чтобы название попадало в точку, – рассказывает Мария. Среди работ, которые были представлены на выставке «Вся жизнь моя на кончике карандаша», есть рисунок «Молитва». Это девочка, которая ставит свечку в храме. Глядя на нее, невольно думаешь, о чем может быть детская молитва? И каждый видит в этой работе что-то свое...».

**Номинация:
ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО**

1 премия

Тоскина Анна Владимировна.
Красноярский край



Анна родилась в селе Туруханск Красноярского края и ездила в соседнее село заниматься в школе искусств. Затем закончила педагогическое училище и Омский университет, работала педагогом ИЗО во Дворце детско-юношеского творчества, принимала активное участие в различных творческих конкурсах и выставках: как преподаватель – с творческими работами детей и как автор – со своими живописными работами. Анна вышла замуж, родила сына и теперь живет в Красноярске и работает в Культурно-историческом центре «Успенский», где ведет плодотворную деятельность по сохранению культурного наследия и популяризации декоративно-прикладного творчества среди жителей края.

Эта биография могла бы показаться совсем непримечательной, если бы не одно «но»: Анна – инвалид с детства, у нее врожденное недоразвитие рук с ампуацией левой кисти и нескольких фаланг на пальцах правой руки. Однако... «Моя инвалидность несколько меня не ограничивает в возможностях усовершенствовать свои навыки работы с глиной, – пишет Анна. – Это позволяет мотивировать окружающих, учащихся на дальнейшее обучение ремеслу, на качественное выполнение изделий».

О своем творчестве она рассказывает: «Керамика непредсказуема, этим глина и влюбила меня в себя. Я начала лепить небольшие фигурки животных, декоративные вазы, плоские интерьерные панно. Осваивала техники и приемы лепки из глины. В декоративности керамических изделий применяла стилизацию растительного, животного мира, те мотивы, которые использовала в батике. С этого времени керамика плотно вошла в мою жизнь, мое творчество. Все свободное время я леплю. Леплю ангелов. Они занимают особое место в моем творчестве. Незримые существа читают молитвы, молятся о нас, поят голубей, радуются благой вести. Мои ангелы оберегают меня и ведут по жизни. Все мои работы слеплены вручную. Яркое выражение в моем творчестве занимает тема рыб: панно, посуда, вазы. Эта тема очень эмоциональная, живая. Многие образы навеяны из детства. В своем творчестве я пытаюсь передать тепло, любовь, веру в чудеса, добро».

2 премия

Кудимова Светлана Сергеевна.
Красноярский край



Если бы несколько лет назад кто-нибудь сказал Светлане Кудимовой, что нитки, иголки, бисер и ленты станут делом ее жизни, она бы не поверила. По специальности Светлана пекарь-кондитер, и даже предположить не могла, что свяжет свою жизнь с творчеством. Это казалось таким далеким!

Но так случилось, что травма и перенесенная вслед за тем операция лишили ее возможности ходить. Однажды сестра сказала: «Чем так лежать, попробовала бы вышивать». Светлана отказалась, но сестра была настойчива. Светлана попыталась. Конечно, с первого раза ничего путного не получилось, но сам процесс неожиданно ее увлек.

Компьютера в доме не было, и Светлане стали приносить журналы – сначала случайные, потом она перешла на специализированные издания по вышиванию. Она училась, самостоятельно постигая мастерство, и в ее жизни стали случаться настоящие чудеса!

Позже ей купили ноутбук, и она стала вышивать прямо с экрана. Часть работ она придумывала сама. Например, «писала» нитками текст и красиво оформляла – получалась «открытка». Попробовала вышивать портреты любимых людей по фотографиям. Или могла сделать схему по просто понравившемуся фото и начать его вышивать. Так появились целые картины.

«Творчество играет в моей жизни огромную роль, – пишет Светлана, – я им дышу, восстанавливаю духовно и физически. Именно творчество дает мне силы в преодолении инвалидности, хотя я не считаю себя инвалидом и сделаю все, чтобы пожить. Впереди столько интересного, и жизнь продолжается!»

3 премия

Корнилов Александр Алексеевич.
Ростовская область



«Искусство помогает мне просто жить и преодолевать трудности», – написал в своей немногословной биографии Александр Корнилов. Но пришел он к нему не сразу. Сначала был политехнический институт, работа горным инженером-строителем на шахте «Майская» и служба в органах МВД. Полученное во время службы заболевание повлекло за собой инвалидность и вынудило в 2003 году выйти на пенсию. И вот тогда Александр Алексеевич отдал-

ся любимому с детства делу...

Работы Корнилова выполнены в технике выжигания по дереву, или пирографии. Этот очень красивый и древний вид декоративно-прикладного искусства стал частью жизни своей души, свои мысли и чувства и воплощает их в произведения искусства.

На деревянных картинах – Донская земля и город Шахты, храмы и святые. Основа некоторых работ – исторические события России, творчество Владимира Высоцкого и Василия Шукшина. Сюжеты своих работ Александр Алексеевич черпает также из Православия и Библии. Мастер стремится передать в каждом своём творении душу, переживания, эмоции, мечты.

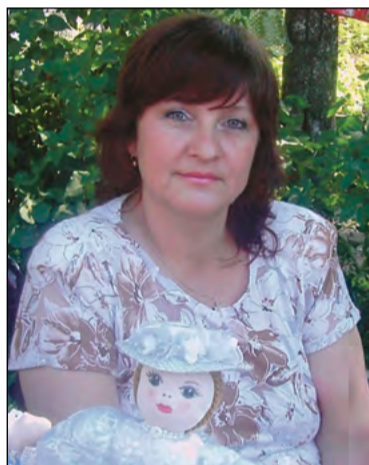
На многих картинах можно увидеть образ святого Николая. «Николай Чудотворец дал мне талант трудиться в этом направлении, вдохновение и духовную силу на кропотливый процесс работы с деревом», – отмечает художник. Он участвует во многих выставках и конкурсах разного уровня, завоевывает награды, и очень ценит поддержку семьи – жены и дочери.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ
ТВОРЧЕСТВО**

Номинация: ПОЭЗИЯ

1 премия

Гаврикова Нина Павловна.
Вологодская область



Нина Гаврикова родилась в большой и дружной семье, и радужные воспоминания о детстве нередко присутствуют в ее книгах, хотя в то время быть литератором она не планировала. «Мне всегда нравились точные науки – математика, физика, химия. Мечтала быть продавцом или преподавателем, как и многие девочки в моем возрасте, – вспоминает она. – А вот мама всю жизнь мечтала написать книгу о том, как они пережили войну, как им было трудно». В какой-то мере дочь воплотила эту мечту, передав мамин военные воспоминания в своих мемуарных зарисовках и рассказах. Но это будет не скоро...

После школы Нина окончила местный техникум, вышла замуж и девятнадцать лет работала на целлюлозно-бумажном комбинате. Болезнь ударила неожиданно, ни один диагноз не подтверждался, и лишь спустя три года выявилась опухоль в грудном отделе позвоночника. Последовала операция, но она не дала результата – время было упущено. 48-летняя женщина стала инвалидом 1 группы.

Ради друзей и родных, которые всегда были рядом, она решила не падать духом. «Пока я лежала в кровати, захотела отвлечь мужа и детей от необратимого, – рассказывает будущая писательница. – Начала сочинять рифмованные строчки о природе, о детях. И опять друзья пришли на помощь, кто-то из них посоветовал мне отправить стихи в районную газету «Сокольская правда». Так началось ее творчество. Нина Павловна стала чле-

ном Лито «Сокол», разыскала преподавателя литературы и заново освоила азбуку стихосложения. Позже закончила курсы литературного мастерства.

Со временем Нина Павловна стала членом Международного союза творческих сил «Озарение» и руководителем детского литературного клуба «Озарёнок», а с 2020 года она – член Творческого объединения детских авторов России. Ее воспитанники регулярно добиваются новых высот и профессионального признания.

2 премия

Григорьев Степан Александрович.
Город Москва



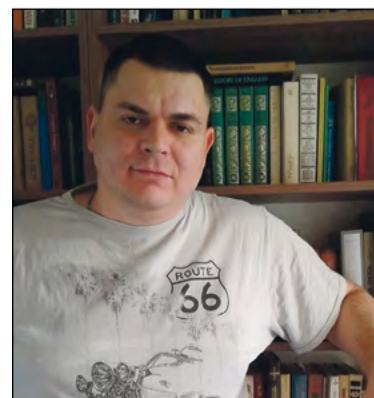
Степану Григорьеву 36 лет, и поэзия – глубокая потребность его души. Его относительно немногочисленные произведения наполнены непростым переживанием окружающего мира и чутким вниманием к судьбе человека. В строках часто присутствует Москва, город, в котором Степан родился и вырос. В 2007 году он окончил Российский государственный университет нефти и газа им. И.М.Губкина и получил специальность инженера-математика. Однако вскоре пришлось переехать в Трубчевский район Брянской области, где он побывал дворником, сторожем, подсобным рабочим. Из-за проблем с психическим здоровьем молодой человек получил инвалидность и... начал писать стихи.

«В повседневной жизни мне часто приходилось испытывать чувство неловкости, бессилия, неспособности что-либо изменить, – признается Степан. – Трудности, не преодолеваемые в действительной жизни, частично находили преодоление в стихах и прозаических набросках. Но еще больше, чем собственное стихотворчество, мне помогало чтение любимых авторов: Николая Рубцова, Ольги Бергольц, Варлама Шаламова, Александра Яшина, Вероники Тушновой. Все мои пути-дороги, часы и дни были усеяны их стихами. Позднее, открыл для себя Иеромонаха Романа (Матюшина), Ксению Некрасову, Бориса Слуцкого, Александра Солодовникова. Они тоже стали моими любимыми авторами, память о которых хотелось бы сблечь...»

Степан пишет стихи и исполняет их, сопровождая себя на хроматической гармонии или на гитаре.

3 премия

Логинов Андрей Игоревич.
Пензенская область



(Продолжение.
Начало на 16-й стр.)

Андрей Логинов – врач-патологоанатом по профессии. Он родился и живет в Пензе. С отличием закончил лицей, а затем – медицинский факультет Пензенского государственного университета.

И вместе с тем он – поэт! Как и многие, стихи начал писать в юности, первые строки родились, когда Андрею было 15 лет. В год окончания лицея Логинов стал участником первого форума молодых писателей России, который проходил в Москве, в Липках. Позже молодой поэт вступил в литературный клуб «Ясень» при журнале «Сура». Его произведения опубликованы в коллективных сборниках «Четверги» и «Реванш», в сборнике «Пенза в поэзии», а также на страницах Интернет-журнала «Пролог».

«Книга, которую я написал, просто помогла мне выжить», – немогословно написал о своем творчестве Андрей Логинов, врач-патологоанатом, поэт, а теперь и лауреат Международной премии «Филантроп».

Номинация: МАЛАЯ ПРОЗА

1 премия

Никитина Лидолия Константиновна. Ульяновская область



Лидолия Никитина родилась в Ташкенте, в семье интеллигентов. Окончила филфак Ташкентского государственного университета, начала работала в многоотраслевой газете текстильного комбината, затем была приглашена в Госкомитет по телевидению и радиовещанию Узбекистана ССР. Трудилась в детско-юношеской редакции сначала младшим редактором, а потом сама эту редакцию возглавила. В 1982 году Лидолию принимают в Союз писателей СССР. Одна за другой в эти годы выходят книги талантливого автора: это и документалистика – книги о заводах и фабриках, и лирические миниатюры, и детские радиопьесы.

В 1986 году писательница получает приглашение от обкома КПСС Ульяновской области – переехать в город Ульяновск «для усиления писательской организации». Здесь талант прозаика раскрывается во всей многогранности. Из-под ее пера, наряду с излюбленным жанром автора – миниатюрами, выходят в печать книги рассказов, мистические новеллы, стихи, сказки для молодежи, рассказы и миниатюры о Великой Отечественной войне.

Уже в пожилом возрасте, спустя год после смерти мужа и единственного сына, Лидолия Константиновна парализует инсульт. Через два года ценой упорных усилий она начинает самостоятельно передвигаться и возвращается к своему многогранному творчеству. За прошедшие с начала болезни 12 лет ею выпущено десять новых книг, изданных на скромную пенсию инвалида.

Лидолия Никитина награждена Знаком Почета «За веру и добродетель» Ульяновской области, императорской медалью «Юбилей всемирного подвига. 1613-2013», она

лауреат Всероссийского конкурса «Проза – детям». Миниатюры писательницы переведены на 17 языков мира. В Германии ее произведения включены в сборник «Женская проза планеты».

«К своему 80-летию осталась вдовой, имеющей только внучку, живущую в Ташкенте, – пишет Лидолия Константиновна. – Много и плодотворно занимаюсь творчеством, имею учеников – молодых литераторов. Автор 33 книг, адресованных молодежи XXI века».

2 премия

Кондратьева Юлия Александровна. Иркутская область



«Несмотря на свой сложно выговариваемый диагноз – спинальная амиотрофия Верднига-Гофмана, я веселый, жизнелюбивый, творческий человек, – говорит о себе Юлия Кондратьева. – Интересуюсь всем понемногу: люблю книги, животных, шоколад и хорошие фильмы. В людях ценю честность, отзывчивость, способность совершать поступки...».

Свободного времени у Юлии немного, с раннего детства она пишет стихи, много рисует и изучает внутреннюю Вселенную каждого человека. Она училась в художественной школе, изучала английский язык, пробовала себя в вязании, шитье, бисероплетении...

Но главными всегда оставались стихи. Своё первое стихотворение написала, когда ей было 9 лет. Писала про школу, ребят, любимых животных, записывая стихи в разноцветные блокноты.

Ещё Юлия много мечтает и делает все, чтобы эти мечты сбылись. Такой сбывшейся мечтой стало путешествие из родного сибирского поселка в Санкт-Петербург. Эта невероятная история легла в основу мотивационной книги «Мечта ПЛЮС», изданной в 2020 году.

Помимо нее Юлия Кондратьева выпустила три сборника стихов и молодежный роман «В плену обмена». Она – соавтор книги «Боченок мёда для сердца» и нескольких литературных альманахов, а также лауреат литературной конференции «Молодость. Творчество. Современность».

«Сегодня мне 35, – пишет Юлия. – Я нечасто бываю на улице, плохо сплю, с трудом кушаю из маминых рук и набираю текст мышью на виртуальной клавиатуре моего ноутбука. Но я очень люблю эту жизнь! Нет ничего важнее и удивительнее этой реальности, в которой я рождена. У меня уйма замыслов и идей, желаний и задумок, которые я неторопливо воплощаю. Я продолжаю писать стихи, рисовать – сейчас, к сожалению, только на компьютере, и стараюсь, по мере своих возможностей, быть полезной, делиться своими знаниями и внутренним светом. И как бы порой мне не было сложно, грустно, страшно или одиноко, я искренне считаю себя счастливым человеком и готова делиться своим счастьем со всеми, кто в этом нуждается!..»

3 премия

Маркинова Татьяна Николаевна. Кемеровская область



Татьяна Маркинова окончила факультет филологии и журналистики Кемеровского государственного университета, несмотря на то, что учиться было физически трудно: еще в подростковом возрасте она заболела миопатией. Некоторое время девушка работала учителем русского языка и литературы в сельской школе, но из-за болезни преподавательскую деятельность пришлось оставить, и теперь уже большую часть своего времени посвящает писательству и журналистике. Сегодня Татьяна – член многих литературных объединений города Белово и Кузбасса.

В 2008 году молодая писательница начала писать стихи и сказки, которые публиковала в интернете и местных печатных изданиях. Так, на Украине были изданы ее персонализированные сказки «Волшебный мир» на русском и украинском языках. Позже она написала книгу «Тяжелое расставание», в основу которой легли рукописи деда, ветерана Великой Отечественной войны.

Сегодня книги Татьяны Маркиновой в электронном варианте можно прочесть на многих литературных порталах таких, как «ЛитРес», «МУВООК», «Проза.ру» и других. Писательница много общается с разными людьми, ее приглашают в детские сады почитать сказки, в реабилитационные центры, дома культуры, школы – для того, чтобы она прочитала свои стихи и просто рассказала о своей жизни. Маркинова – победитель многих литературных конкурсов, а в 2013 году стала лауреатом Губернаторской премии «За любовь к жизни». Кроме того, награждена медалями «За веру и добро», «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени.

В 2020 году Татьяна начала новый проект. Она собирается издать сборник социальных сказок «Сказки для и про особенных детей», чтобы помочь им найти свое место в обществе и понять свою уникальность и значимость. «Я всем сердцем верю в то, что мои маленькие истории помогут семьям с особенными детьми осознать свою значимость в этом мире, понять уникальность каждого, и заставят каждый день видеть возможность стать счастливым. Очень хочется показать ребятам, что не стоит бояться идти вперед, пусть медленно, но, двигаясь шаг за шагом, у каждого есть возможность добраться к своим вершинам», – уверена Татьяна.

«Когда чувствуешь себя принятым и понятым, приходит уверенность, силы, желание расти и развиваться. Чувствуешь себя здоровым человеком, – пишет Татьяна Маркинова. – Однако все это возможно благодаря поддержке, как семьи, так и общественных организаций, например, ВОИ, которые помогают «встать на ноги» отчаявшимся, попавшим в сложные ситуации людям. Когда человек узнает о страшном диагнозе, ему нужно время и примеры других людей, которые помогут осознать, что его

таланты никуда не делиться, что, несмотря на болезнь, он может и должен жить полноценной жизнью. Поэтому так важно открыться себя».

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

«Государственному или общественному деятелю за оказание действенной помощи инвалидам и их общественным организациям»

Шанцев Валерий Павлович. Нижегородская область



Валерий Павлович Шанцев уделял внимание решению проблем инвалидов еще в бытность вице-мэром Москвы и первым заместителем премьера Правительства Москвы. В частности, он возглавил Оргкомитет первого вручения Международной премии «Филантроп» в 2000 году, участвовал в теннисном турнире «Равных возможностей», оказал поддержку в распространении книги Д.Вернера «Реабилитация детей-инвалидов».

С августа 2005 по апрель 2018 года В.П. Шанцев занимал пост губернатора Нижегородской области. В регионе появился лидер, способный реализовать большие и очень нужные проекты. Нижегородский цирк, метромост и новые станции метро, южный обход, канатная дорога, дубль Борского моста, Зачатская башня, реставрация усадьбы Рукавишниковых, строительство стадиона и физкультурно-оздоровительных комплексов, огромное количество мероприятий по укреплению социально-экономического положения городов и районов области – это далеко не полный перечень того, что сделано за 12 лет его руководства регионом. При этом он всегда находил время для встреч с активом Нижегородской организации ВОИ и реальной помощи людям с ограниченными возможностями здоровья.

Благодаря работам Валерия Павловича, задолго до принятия федеральной программы «Доступная среда» появился областной закон и программа действий по достижению доступной среды в области, был образован Совет по делам инвалидов, создана служба социального такси, введены в действие новые реабилитационные центры и программы. При его непосредственном участии были сохранены 18 предприятий, использующих труд инвалидов, воссозданы для инвалидов учебно-производственный комбинат и единственный в России центр технической реабилитации. Особое внимание Валерий Павлович уделил программе трудоустройства инвалидов-колясочников в УФНС по Нижегородской области и в другие государственные структуры. С его помощью были созданы две учебные группы в Нижегородском государственном университете им. Лобачевского для обучения инвалидов, остро нуждающихся он лично помог решить жилищный вопрос.

Труд В.П. Шанцева отмечен многими государственными и ведомственными наградами, но самая большая награда – заслуженное признание, уважение и благодарность людей.

Житухин Эдуард Александрович. Нижегородская область



Эдуард Александрович Житухин – председатель одной из самых крупных в России Нижегородской организации ВОИ, а также член Президиума и Центрального управления ВОИ, председатель Межрегионального совета ВОИ в Приволжском Федеральном округе.

В 1987-1988 годы Житухин руководил работой по созданию областной организации ветеранов войны и труда и областной организации ВОИ, позже – стоял у истоков создания органов социальной защиты населения Нижегородской области, принимал активное участие в разработке областной программы по защите инвалидов и ветеранов, в подготовке Федерального Закона № 181 «О социальной защите инвалидов». Под его руководством проводилась сложная работа по компьютеризации пенсионной службы.

После перенесенной тяжелой болезни Эдуард Александрович получил инвалидность, и с тех пор, почти четверть века, возглавляет Нижегородскую областную организацию ВОИ. За это время в десятки раз улучшилась финансово-экономическое состояние организации, она окрепла организационно. По его инициативе были созданы Советы: совет директоров предприятий, молодых инвалидов, старейшин, инвалидов-колясочников. Внедрена разработанная им система морального и материального стимулирования. Под его руководством была создана газета «Здравствуйте, люди!», восстановлен и функционирует единственный в ВОИ учебный комбинат, создан центр технической реабилитации. Создана автошкола для подготовки водителей-инвалидов, стоматологическая клиника, центр для детей с ментальными отклонениями и многое другое.

По его инициативе стали проводиться областные творческие конкурсы и фестивали. Спортивный фестиваль «Спорт, движение, жизнь», автопробеги «Александр Невский – знамя наших побед», Всероссийские культурно-спортивные фестивали «Дружба народов» – все это воплощенные идеи Э.А. Житухина.

Эдуард Александрович активно представляет и отстаивает интересы инвалидов в 32 различных областных формированиях. Он – член Совета по делам инвалидов и Совета общественных организаций при губернаторе, член Общественной палаты, экспертно-аналитической группы Областного законодательного собрания, экспертного Совета при Уполномоченном по правам человека, общественного Совета при Министерстве социальной политики Нижегородской области, член Президиума областного Совета ветеранов, председатель общественного Совета при МСЭК и др. За свой труд он награжден орденом «Знак Почета», многими государственными, ведомственными, общественными наградами и наградами Русской православной церкви.



● Ветераны ВДВ у Могилы Неизвестного солдата



● Владимир Сергеевич Вшивцев

НАМ ТОЛЬКО ПАМЯТЬ ОСТАЕТСЯ

13 апреля, в преддверии Дня Победы, в Москве, в Александровском саду, состоялся митинг и возложение цветов к Могиле Неизвестного солдата. Ежегодно в этот день, в годовщину освобождения Вены от немецко-фашистских захват-

чиков, к Кремлёвской стене приходят ветераны Воздушно-десантных войск, представители Союза десантников России и учащиеся средних общеобразовательных школ и кадетских классов Москвы и Московской области.

С каждым годом здесь собирается все больше молодежи. Но ситуация с пандемией внесла свои неприятные коррективы, и на этот раз молодежи было не так много, как в прошлые годы. Ветераны ВДВ и их юные коллеги пришли под зелено-голубыми флагами ВДВ.

Митинг вел председатель Центрального Совета «Союза десантников России» Валерий Николаевич Юрьев. Он говорил об огромном вкладе, который внесли воины-десантники в победу над врагом в годы Великой Отечественной войны. Одной из блестящих операций, завершивших войну, была Венская наступательная операция, когда была разгромлена крупная группировка противника. Операция по освобождению столицы Австрии Вены десантниками 9-й гвардейской общевойсковой армии завершилась ровно 76 лет назад - 13 апреля 1945 года.

По окончании Великой Отечественной войны 9-я армия была выведена в Московский военный округ, где в 1946 году ее командные структуры преобразовали в Управление ВДВ, а все соединения стали воздушно-десантными. Командующий армией Герой Советского Союза генерал-полковник Василий Васильевич Глаголев в 1946-1947 годах был командующим ВДВ. О нем впоследствии Владимир Шаманов написал книгу «Звезда командарма Глаголева».

Книгу в память о 13 апреля редакции подарил принимавший в митинге участие председатель Совета ветеранов ВДВ России,

заместитель председателя Центрального Совета «Союза десантников России», ветеран войны в Афганистане генерал-майор Владимир Ананьевич Данильченко.

На митинге выступил Владимир Сергеевич Вшивцев - вице-президент Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного знамени общество слепых» (ВОС), координатор федерального проекта «Историческая память» в Московской области, депутат Московской областной Думы, член Центрального Совета «Союза десантников России», воевавший в Афганистане.

- В боях за освобождение австрийской столицы от нацизма, - сказал он, - погибли около 14 тысяч советских солдат и офицеров. Значительную часть исторических построек Вены удалось сохранить благодаря тому, что наши войска отвоевывали город дом за домом. Советские воины не только освободили Европу от абсолютного зла, но и сохранили её в должном виде.

Нам довелось побеседовать с Владимиром Сергеевичем. Он рассказал, что ежегодно 13 апреля приходит на митинг, посвященный освобождению Вены, который организует Центральный Совет

«Союза десантников России». Митинг - дань памяти не только советским десантникам, но и всем ветеранам Великой Отечественной войны. Это еще один важный момент сохранения исторической памяти о самой страшной войне прошлого века.

Как отмечали в своих выступлениях участники митинга, к сожалению, все меньше и меньше ветеранов приходит на это торжественное мероприятие, чтобы отдать дань памяти тем, кто спас и нашу Родину, и Европу, и мир.

В этом году на митинг пришел только один ветеран 100-й воздушно-десантной дивизии, участ-

ник Венской операции Семён Яковлевич Люлько, наш старый знакомый: о нем мы писали в № 3-4 газеты за 2019 год. Вот, что рассказал С.Я.Люлько собравшимся:

- При взятии Вены произошло такое немаловажное событие. В 351-м полку 106-й дивизии начальник парашютно-десантной службы сконструировал небольшой аэростат, сшил знамя размером 5 на 8 метров, покрасил в красный цвет, нарисовал серп и молот. 12 апреля это Знамя Победы было поднято на аэростате над Веной на высоту, примерно, 800 метров. Немцы ничего не могли понять: откуда вдруг над городом появилось это почти невиден, тонкий стальной трос не был виден совсем, лишь огромное красное полотнище реяло над Веной. Немцы стреляли по нему из пулеметов и зенитных пушек, но сбить не смогли... Сейчас это знамя хранится в Центральном музее Вооруженных сил России в Москве.

Участники митинга минутой молчания почтили память погибших за свободу и независимость нашей Родины. Они возложили венки и цветы к Могиле Неизвестного солдата и сделали общее фото у Кремлевской стены.

Этот весенний день выдался светлым и теплым. Молодые участники митинга - ученики школы № 2126 (район Перово) окружили Семёна Яковлевича Люлько, и он ещё очень долго общался с ними и с нами, журналистами «Русского инвалида».

(Окончание на 22-й стр.)



● У Кремлевской стены – Владимир Ананьевич Данильченко (слева) и Валерий Николаевич Юрьев



Юные бойцы окружили Семёна Яковлевича Любко

НАМ ТОЛЬКО ПАМЯТЬ ОСТАЕТСЯ

(Окончание.
Начало на 21-й стр.)

С.Я. Любко рассказывал ребятам о том, каких усилий нашим солдатам стоило освободить Вену, не повредив ее исторически значимую, уникальную архитектуру, выполняя, как он отметил, приказ главнокомандующего И.В. Сталина. Он вспоминал о том, что когда наши десантники входили в Вену по центральному мосту, они слышали не только канонаду, но и звуки знаменитого венского вальса. Так их встречали простые жители Вены.

Ребята задавали вопросы, на которые отвечал ветеран ВДВ, а затем сами читали стихи - так это было и в прошлые годы на митингах 13 апреля.

Этот день сохранится в нашей памяти. Запомнится множество синих беретов и сине-зеленые флаги ВДВ, которые раскрасили площадь своей яркой синевой, напоминая о замечательных словах гимна Воздушно-десантных войск, написанных офицером-десантником Ю.В. Алехиным:

**Расплескалась синева,
расплескалась,
По тельняшкам разлилась,
по беретам,
Даже в сердце синева
затерялась,
Разлилась своим
заманчивым
цветом.
Расплескалась синева,
расплескалась..**

В тот день эти слова прозвучали немного грустно: ветераны ВДВ уходят из жизни, а нам остаётся только память о них.

Останутся в памяти и замечательные строчки из стихотворения Владимира Репина:

**Об этом помнил каждый
венец:
Апрельский штурм, раскатов
гром,
А выше белых полотенец
Флаг красный в небе голубом.**

Важно, чтобы память и правда о Великой Отечественной войне всегда оставалась с нами и передавалась будущим поколениям. Вот поэтому мы приходим и будем приходить 13 апреля в Александровский сад.

Елена СМИДОВИЧ

Фото Юрия ЧЕРНИЧЕНКО



В.А. Данильченко с родственниками ветерана войны И.И. Гражданкина - участниками и наследниками его патриотической работы



С.Я. Любко наставляет юного бойца

Память сердца

ВОСПОМИНАНИЯ ПОБЕДЫ

В преддверии 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне Национальный фонд поддержки правообладателей и Российский фонд культуры представили проект «Воспоминания Победы» – исторический альманах в жанре документальной драмы с участием известных артистов кино и театра.

В проекте «Воспоминания Победы» участвовали известные российские актеры Сергей Чонишвили, Владимир Епифанцев, Дарья Повереннова, Денис Семенович, Михаил Горевой, Олег Фомин, Виктория Полторак, Дмитрий Белоцерковский и Максим Линников. Режиссер фильма - Андрей Грачев, сценаристы - Елена Милыева и Мария Панкратова, оператор Денис Негривецкий, продюсер Мария Панкратова.

Военный исторический фильм, драма «Воспоминания Победы» создан кинокомпанией «Русское кино. Премьера альманаха состоялась 6 мая во всех главных онлайн-кинотеатрах страны.

Как лучше передавать память о том, о чем страшно вспоминать? Как не дать угаснуть памяти о Великой Отечественной войне в сердцах представителей современного поколения?

Проект «Воспоминания Победы» – это несколько личных историй людей, которые складываются в судьбу целого народа. Известные актеры в кадре рассказывают о своих родных, прошедших войну, – часто с дрожью в голосе и слезами на глазах, ведь в стране нет ни одной семьи, которую не коснулась бы трагедия военного времени.

Артисты также читают письма с фронта – уникальные воспоминания неизвестных солдат, так и не дошедшие до адресатов. Эти письма, найденные поисковиками в давно потерянной сумке фронтового почтальона, частично уничтожены временем, но уцелевшие обрывки хранят в себе трогательные человеческие истории. И все они наполнены мечтами о Победе – той, которую солдаты, писавшие эти строки, скорее всего, так и не дождались.

Связь поколений неподвластна времени, поэтому проект «Воспоминания Победы» важен и актуален. Его задача – напомнить и мотивировать зрителей достать старые семейные альбомы и, всматриваясь в пожелтевшие фотографии, вспомнить своих бабушек и дедушек, постараться осознать, в какое трудное время им довелось жить, работать, любить, воспитывать детей и погибать ради мирного неба над головой для нас с вами.

– «Воспоминания Победы» – грустный и светлый проект, –



считает Дарья Повереннова. – Было одно письмо, которое я не могла читать, потому что мне хотелось плакать, и я несколько раз останавливалась и пыталась собраться, чтобы закончить чтение. Не хочется говорить банальностей, но проект трогает душу.

– Для меня участие в проекте «Воспоминания Победы» стало огромной честью, – признается Виктория Полторак. – Спасибо людям, которые придумали этот проект и воплотили его в жизнь! Мне кажется, что будет полезно наш альманах показывать в школах. Я хочу, чтобы эти истории помнили как можно дольше и передавали их из поколения в поколение.

Сергей Чонишвили подчеркивает значимость слов ветерана войны, доктора физико-математических наук Ирины Ракобольской о том, что «нельзя о войне забывать, но нельзя жить войной».

– Слова, которые произнесла Ирина Вячеславовна Ракобольская, актуальны и сегодня, – отмечает артист. – Они о том, что нельзя забывать прошлое, но жить историей и повторять ее нельзя. Мы великая страна с невероятными ресурсами и потрясающими людьми, которые, даже если в чем-то разуверятся, сохраняют коллективное сознание. Поэтому русские, как нация, никогда не перестанут существовать.

Альманах «Воспоминания Победы» состоит из десяти исторических эпизодов. Они драматичны, даже трагичны и заставляют не только задуматься о войне, мире, смысле жизни, но и сделать правильные выводы из итогов Великой Отечественной войны и нашей Великой Победы в ней.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора





КАТАМАРАНАМ ЛИВНИ НЕ ПОМЕХА!

29-30 мая в подмосковном яхт-клубе «Березки» на тренировочно-спортивной базе программы ВОИ - РССИ «Яхтинг Равных Возможностей» прошло официальное открытие сезона 2021 года.



29 мая опытные спортсмены и волонтеры из Москвы, Московской Калужской, Ростовской и Тюменской областей на семи катамаранах флота «Яркат» приняли участие в гонках Кубка Федерации, который провела Федерация парусного спорта г. Москвы. В тот день столичный регион накрыл мощный атмосферный фронт с ливнями и грозами. Однако спортсмены с инвалидностью не дрогнули и успешно прошли дистанцию!

А 30 мая состоялась церемония официального открытия сезона. В этот день обошлось без дождей, но дул резкий холодный ветер, который не позволил яхтсменам насладиться гонками под парусами. В церемонии, помимо организаторов и руководителей проекта, приняли участие председатель Тюменской областной организации ВОИ Евгений Кравченко, руководитель Пролетарской районной организации ВОИ Ростова-на-Дону Игорь Карагодин и председатель Мытищинской местной организации ВОИ Олег Старостин.

«Инициатором первого проекта, вовлекающего инвалидов в занятия парусным спортом, был неутомимый выдумщик Сергей Потехин, –

напомнил первый заместитель председателя ВОИ, президент РССИ Флор Нурлыгаянов. – В рамках программы «Под Парусами Надежды» в 2016-2019 годах он организовал несколько экспедиций на парусных судах по Онежскому озеру, в которых приняли участие десятки активистов ВОИ.

Теперь эстафету приняли Александра и Дмитрий Золотовы, которые нашли удобные надувные катамараны. География нашего проекта расширяется, увеличивается флот катамаранов. Сегодня в программе более 300 активных яхтсменов. В этом году завершается реализация нашего проекта, поддержанного Фондом президентских грантов. Но мы верим, что яхтинг равных возможностей ждет долгое успешное плавание!».

Выступивший затем Евгений Кравченко сообщил, что с 20 по 25 мая в Тюменской области по инициативе региональной организации ВОИ при поддержке ВОИ, РССИ и региональной Федерации спорта лиц с ПОДА прошел первый фестиваль парусного спорта ВОИ Уральского федерального округа. В нем участвовали команды из восьми регионов России. «Многие новички с восторгом восприняли эту инициативу и готовы развивать яхтенный спорт в своих регионах!» – подчеркнул он.

После того, как яхтсмен из Тверской области Константин Морозов по команде координатора программы Дмитрия Золотова торжественно поднял парус, все желающие, надев спасательные жилеты, приняли участие в захватывающей игре «Морской бой». Из-за ветра передвигаться пришлось на веслах с подстраховкой мотором, но это только подхлестнуло азарт. Каждая команда должна была как можно чаще ухватить за «хвост» (бутылка из-под воды на веревке) катамарана соперников. После этого опытные яхтсмены вышли на тренировку на яхте класса «Микро».

В этот день впервые ступили на борт катамарана сразу несколько членов Мытищинской местной организации ВОИ. «Яхт-клуб «Березки» находится на нашей территории, и поэтому мы всегда готовы подставить плечо этой программе!» – заверил собравшихся Олег Старостин.

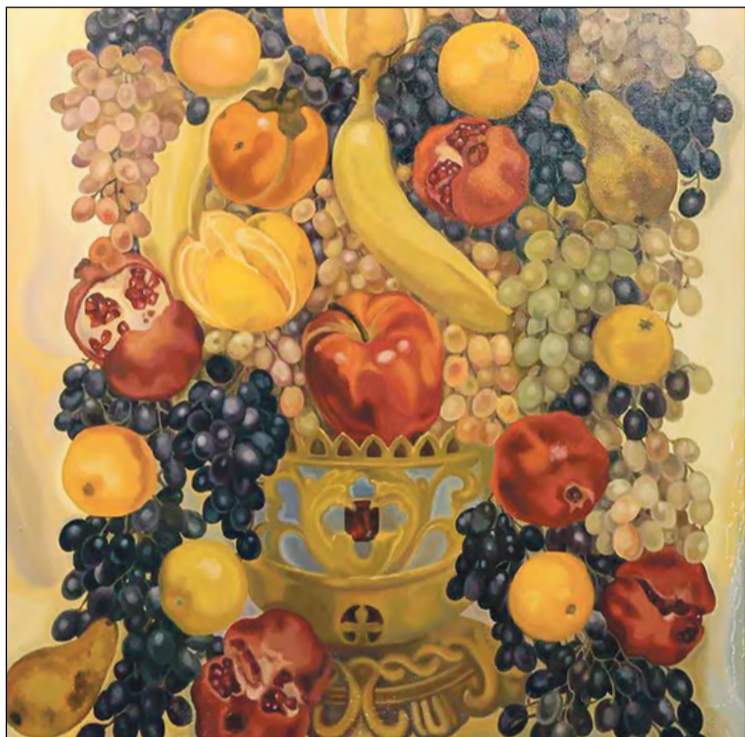
Такая поддержка «снизу» необходима для реализации этого захватывающего проекта, который позволяет не только взрослым, но и детям с разными, в том числе очень сложными формами инвалидности приобщиться к активному образу жизни и почувствовать себя настоящими морскими волками!

Иван СОЛНЦЕВ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



«СНИТСЯ МНЕ СОН»

Выставка
Ирины Витошинской
и Ольги Горячевой



16 апреля в музее АРТ ДЕКО, в Галерее «Модерн» на Лужнецкой набережной, состоялось открытие выставки с романтическим

названием «Снится мне сон», на которой представлены работы художниц - Ирины Витошинской и её ученицы Ольги Горячевой.

На выставке собралось очень много гостей, и это неудивительно, ведь у Ирины много не только друзей, коллег-художников, с которыми она вместе училась профессии, но и своих учеников.

Ирина Витошинская пользуется инвалидной коляской, но это не помешало ей получить образование, о котором она мечтала с детства, достигнуть больших высот, как художник, да еще и организовать свою школу учеников.

Несколько слов о ее биографии

Ирина родилась в Москве, училась одновременно сразу в трех школах: общеобразовательной, музыкальной и художественной. Закончила Высшее художественное училище прикладного искусства в Москве.

Витошинская состоит в Московском союзе художников, в секции прикладного искусства и в Международном художественном фонде. Она лауреат Гранта мэра Москвы в сфере образования.

Ирина Юрьевна автор-разработчик 108 уроков по ИЗО на курсе «Радуга цвета» в ГОУ ЦО «Технологии обучения» И это еще одна сфера ее деятельности – педагогическая.

Витошинская стала лауреатом премии имени Н.А. Островского, лауреатом Международной премии «Филантроп -2014». Она участвует в огромном количестве выставок, организаторами которых были благотворительный фонд «Филантроп», Московская городская организация инвалидов и другие общественные организации. На Кузнецком мосту в Москве постоянно проходят выставки, в которых участвует Ирина Витошинская. Выставка в музее Арт Деко – еще один шаг на творческом пути художницы.

В огромном выставочном зале вдоль стен стоят предметы интерьера в стиле «арт деко», (декоративный стиль, который возник в первые десятилетия прошлого века).



● Ирина Витошинская

На стенах расположились работы Витошинской и ее ученицы Ольги Горячевой, выполненные в самых разных техниках и стилях. Здесь и акварели, и картины маслом, и яркие декоративные батик.

А церемония открытия вернисажа прошла в другом выставочном пространстве с огромным экраном и роялем в центре зала. Прозвучали музыкальные композиции, которые блестяще исполнил известный пианист и композитор Андрей Дорошенко. Под музыку «AVE MARIA» был показан фильм, созданный Ириной Витошинской о своём творчестве.

Открывая выставку, художница рассказала о том, что вдохновляет ее на создание своих работ. Это путешествия, которые украшают ее жизнь. Их итог – пейзажи с видами Венеции, Тель-Авива, Черногории.

Зрители надолго останавливаются у акварелей «Лесной царь», «Одуванчики», «Пионы», «Ромашки». Выставлены и картины, написанные маслом: «Вальсирующие», «Голубая скрипка», «Звуки музыки», «Воспоминание».

Её работы раскрывают красоту окружающей природы, красоту внутреннего мира автора, в них много света, доброй и в тоже время мощной энергии.





● Ольга Горячева

Музыка и фильм вдохновили слушателей не только на просмотр выставки, но и на общение и споры об искусстве, которые так любят представителя творческих профессий.

Любимая ученица

Ольга Горячева - любимая ученица Ирины Юрьевны Витошинской. Она пришла к ней в изостудию в шестилетнем возрасте. В двенадцать лет Ольга стала лауреатом Московского городского конкурса детского рисунка имени Нади Рушевой. А затем - новая вершина в ее творческой жизни: Ольга стала победителем конкурса «Одаренные дети России».

Затем Ольга Горячева сама создает свою изостудию для детей. Как она рассказывает, «творю для души, для друзей и близких».

Но также много времени Ольга посвящает и занятиям рисования с одаренными ребятами, среди которых есть дети с особенностями развития. Инклюзивное обучение дает свои плоды: дети с диагнозом аутизм, занимаясь творчеством, быстрее приспосабливаются к окружающему их миру, многие из них - очень талантливые.

Новая встреча Ирины и Ольги состоялась через 30 лет. Ольга считает, что Ирина Юрьевна дала ей направление в жизни.

Впрочем, Горячева уже давно вышла из-под крыла своего учителя и работает в самых разных направлениях и разных техниках. На выставке можно увидеть ее картину маслом «Двое под одним зонтом» - лирическое произведение, проникнутое атмосферой любви и нежности. Здесь же яркая работа в стиле Сальвадора Дали «Лошадиный глаз» и вполне реалистичный портрет любимого кота «Белый Паня».

Работы Ольги отражают характер и внутренний мир художницы, наполненный сильной энергией и её необыкновенной харизмой. Судя по представленным на выставке работам, её ждет яркая творческая жизнь.

Вот что сказала о ней на открытии выставки Ирина Витошинская:



«Олечка - моя самая первая ученица, она пришла ко мне шестилетним ребёнком, которого я учила и растила. Это такое счастье - увидеть, что человек реализовался и состоялся в профессии. А Ольга уже передает свой опыт и знания своим ученикам.

Это такой подарок судьбы, что мы вместе создали эту выставку и собрали тут много наших друзей и

коллег, общение с которыми - большая радость!».

Это было радостью и для нас - побывать на выставке талантливого художника и педагога Ирины Витошинской и её талантливой ученицы Ольги Горячевой.

Ксения ВОЛОШИНА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● Под музыку Андрея Дорошенко...



Волейбол сидя

СКВОЗЬ ПОРАЖЕНИЯ – К ПОБЕДАМ



● В центре - спортсмен из Бурятии Виктор Шаманов



● Сборная команда Московской области:
В центре - Николай Зеликов



● Женская команда Москвы -
золотой призёр чемпионата



● Кубок за 1-е место - у игроков СК «Родник»
(Свердловская область) Евгения Волосникова (справа) и
Александра Миленина



Чемпионат России по волейболу сидя среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата прошел в мае во Дворце спорта «Борисоглебский» города Раменское.

На нынешнем чемпионате вне конкуренции были женская команда Москвы и мужская команда Свердловской области, неоднократные призеры чемпионатов Европы, мира и паралимпийских игр. А вот претендентами на вторые ступени пьедестала стали команды несколько регионов, среди них и сборная Московской области. В результате напряженной борьбы командам из Подмоскovie удалось завоевать «серебро» обоих турниров, а игрокам подтвердить звание «Мастер спорта России».

Особенно тяжело пришлось женской сборной Московской области. Проиграв стартовую встречу представительницам Республики Саха (Якутия), девушки поставили себя в очень сложное положение, ведь в следующем матче им предстояло сразиться с другим основным конкурентом — командой из Санкт-Петербурга, а ещё одна неудача поставила бы крест на медальных амбициях серебряного призера предыдущих чемпионатов!

Но тренерскому штабу, возглавляемому Николаем Ивановичем Зеликовым, (председателем Московской областной организации ВОИ) удалось перенастроить игру команды, и она не допустила осечек в дальнейшем.

«Бронза» досталась якутским волейболистам, 4-е место — Санкт-Петербург, 5-е — Республика Татарстан.

В битве мужских дружин за вакантные места на пьедестале конкуренцию подмосковным волейболистам составили команды Санкт-Петербурга, Республики Саха (Якутия) и Кемеровской области. В напряженной борьбе обладателями бронзовых медалей стали представители Кузбасса. В турнире также приняли участие сборные Бурятии и Башкортостана.

Среди спортсменов сборной команды Бурятии был Виктор Шаманов — чемпион соревнований по настольному теннису и новусу на Всероссийском физкультурно-спортивном фестивале людей с инвалидностью ПАРА-КРЫМ 2020. О Викторе, мужественном спортсмене с двойной инвалидностью (с поражением слуха и опорно-двигательного аппарата), о его спортивных достижениях газета «Русский инвалид» писала в репортаже, посвященном крымскому фестивалю (№ 3-4-2020)

Отрадно, что на спортивной карте страны появляются новые точки развития волейбола сидя. И хочется верить, что география этого красивого вида паралимпийского спорта будет расширяться! Будем надеяться, что в августе все-таки состоятся Паралимпийские игры Токио-2020 и сборная России одержит победу!

Мишка ПАРАЛИМПИЙСКИЙ
Фоторепортаж
Оксаны СМИДОВИЧ



● Слева направо: Флюр Нурлыгаянов, Сергей Московцев, Елена Морозова, Лев Гутман

Инклюзивный парусный спорт стал ещё одним проектом Российского спортивного союза инвалидов, затронувшим многие региональные организации ВОИ.

Как отметил первый заместитель председателя ВОИ, президент РССИ Флюр Нурлыгаянов, яхтинг среди инвалидов развивается в последнее время стремительно. Большое подспорье в развитии этого направления — конкурс президентских грантов. С их помощью проекты на развитие инклюзивного парусного спорта реализуют все больше региональных организаций ВОИ.

В обсуждении проблем парусного спорта среди инвалидов приняли участие:

- координатор программы РССИ «Яхтинг равных возможностей» и проекта «Солнце. Ветер. Вода. Человек» Дмитрий Золотов;
- президент Московской федерации парусного спорта, старший тренер паралимпийской сборной команды России по парусному спорту Сергей Московцев;
- судья Всероссийской категории, председатель Объединенной коллегии спортивных судей по парусному спорту Москвы и Московской области Елена Морозова;
- генеральный директор экспертно-консультационного центра «Эврика», член Международной ассоциации сооружений для спорта и отдыха (IAKS), преподаватель Международного олимпийского университета Лев Гутман.

Модератором выступила соавтор программы «Яхтинг равных возможностей», эксперт в области инклюзивного яхтинга для людей с инвалидностью Александра Золотова.

Организаторы круглого стола всячески подчеркивали доступность любительского парусного спорта, где человек с проблемами по здоровью может соревноваться наравне со здоровыми яхтсменами.

Как отметил Флюр Нурлыгаянов, в парусный спорт РССИ пришел в 2017 году, когда состоялось знакомство с четой Золотовых. Александра Золотова вспомнила, как зародилась идея проекта инклюзивного парусного спорта. На сегодняшний день РССИ уже обладает небольшой собственной парусной флотилией из тринадцати судов.

Как отметила Александра Золотова, в программе «Яхтинг равных возможностей» велика роль семейных экипажей. В проект приходят и семьи с «особыми» детьми.

У маленькой Маши тяжелый диагноз — спинально-мышечная атрофия. Придя с родителями на парусные соревнования, Маша увидела, как управляется с катамараном Дмитрий Павленко и решила за ним последовать. Села в экипаж катамарана и превратилась в настоящего яхтсмена! Живая, общительная девочка удивила всех участников круглого стола артистичным чтением стихотворения.

ЯХТИНГ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Программе «Яхтинг равных возможностей» был посвящен круглый стол «Развитие инклюзивного народного парусного спорта в России», который состоялся в Москве 8 апреля, в рамках Выставки ВОДНОГО ЧЕЛОВЕКА в Гостином Дворе.



Как оказалось, инклюзивный парусный спорт — мощнейший стимул для дальнейшей реабилитации. Во всяком случае, мама Маши — Ольга Гутова обеими руками — за развитие семейного и детского направления в рамках яхтинга равных возможностей. Ведь участие в стартах инклюзивных экипажей (один яхтсмен без инвалидности, другой — «особенный» яхтсмен) кроме душевных сил и хорошего

настроения дает для подрастающего поколения и воспитательный эффект.

На круглом столе обсуждались также дальнейшие перспективы развития инклюзивных парусных гонок в рамках программы РССИ. Сергей Московцев затронул вопросы сотрудничества РССИ с Всероссийской федерацией парусного спорта, возможность расширения отбора в национальную команду

России за счет участников программы «Яхтинг равных возможностей». Дело непростое, поскольку народный яхтинг и паралимпийский парусный спорт — вещи все-таки разные и по финансам, и по официальным требованиям к парусным судам. Но учитывая растущую популярность проекта, Всероссийская федерация парусного спорта и ее региональные отделения готовы всячески сотрудничать с организаторами программы «Яхтинг равных возможностей» в деле популяризации парусных соревнований среди людей с инвалидностью. Ведь достижения в большом спорте всегда должны опираться на массовые старты.

Налажено взаимодействие с межрегиональной общественной организацией «Ассоциация содействия инвалидам парусного спорта». Координатор программы РССИ Дмитрий Золотов избран вице-президентом этой организации. Дмитрий Золотов подчеркнул, что взаимодействие с Ассоциацией должно повлечь за собой дальнейший рост поклонников гонок под парусами. На сегодня инклюзивный парусный спорт, благодаря программе «Яхтинг равных возможностей», развивается не только в центре и на юге России, но даже и в ряде сибирских регионов.

Участники круглого стола обратили внимание на важность обучения теории парусного спорта спортсменов с инвалидностью, а также подготовку инструкторов для инклюзивных команд по парусному спорту в субъектах РФ. В столичном регионе, на Пироговском водохранилище на базе РССИ, в яхт-клубе «Березки» имеются все возможности для обучения адаптивному парусному спорту. Тем, кто хочет приобщиться к парусному спорту в других регионах, следует обращаться в региональные федерации парусного спорта.

По словам Елены Морозовой, сейчас в отделениях на местах идет активное формирование адаптивных комиссий. И она, как энтузиаст парусного спорта с большим стажем, готова всячески помогать вовлечению людей с инвалидностью в занятия парусным спортом. Елена Морозова работала на многих соревнованиях РССИ, в том числе и на фестивале «ПАРА-КРЫМ-2020» и видела, как у многих «особенных» яхтсменов в полном смысле этого слова загораются глаза на водной дистанции!

Лев Гутман в своем выступлении поднял вопросы доступности баз парусного спорта, ресурсного обеспечения и поиска источников финансирования программ РССИ. Он подчеркнул, что для развития инклюзивного парусного спорта нужно больше привлекать ресурсы внебюджетного финансирования, и тогда проект «Яхтинг равных возможностей» будет и перспективным, и очень полезным для людей с инвалидностью.

Алексей ЩЕРБАКОВ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● Слева направо: Александра и Дмитрий Золотовы, Маша Гутова с мамой Ольгой, Флюр Нурлыгаянов



У СБОРНОЙ РОССИИ — БРОНЗА!

Поздравляем!

Команда России, в состав которой вошли шестеро югорских следж-хоккеистов, поднялась на третью ступень пьедестала почета чемпионата мира!

Соревнования проходили в городе Острава (Чехия) с 19 по 26 июня. По итогам чемпионата победителем стала команда США, серебряные награды — у канадской сборной. Финальный матч за бронзу с Южной Кореей закончился со счетом 7:0 в пользу российской команды.

По словам президента СХК «Югра», сенатора Эдуарда Исакова, бронза сборной России на чемпионате мира демонстрирует, что уровень мастерства спортсменов остался на высоком уровне. «Российская команда продолжает быть в лидерах мирового следж-хоккея. В рамках чемпионата мира мы проиграли лишь Канаде, но разрыв в счете был незначительный 2:1. Россияне бились с канадцами на равных, показали достойную игру.

Следж-хоккею в России 12 лет. И сегодня эта опытная, сыгранная сборная доказала, что может дать отпор любой сильнейшей команде мира. У сборной России еще есть время подготовиться к предстоящей Паралимпиаде, сделать работу над ошибками. К сожалению, в рамках этого турнира нашим парням не удалось сыграть с чемпионами Паралимпийских игр — командой США. Но все впереди — Пекин-2022.

Горжусь нашей сборной! Особенно спортсменами из Югры, которые достойно представляют наш регион в сборной страны. Поздравляю с третьим местом команду России, СХК «Югра», тренерский состав, который подготовил наших ребят к таким важным стартам. Югра, запомни имена своих героев: Николай Терентьев, Константин Шихов, Андрей Соколов, Илья Волков, Михаил Мячин, Евгений Плотников!».

Елена ИСАКОВА,
пресс-секретарь СХК «Югра»



Приветствую участников Конкурса творчества детей-инвалидов города Москвы «Дорогою добра» и участников Концерта открытия сезона 2021 года.

Конкурс 4-й год проводят Московская городская организация Всероссийского общества инвалидов и Центр детской песни «Солнышко» при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

Желаю творческих успехов всем юным участникам, а с лучшими мы встретимся на финальном гала-концерте осенью!

Председатель МГО ВОИ
Н.В. Лобанова



Четвертый год Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы проводит Конкурс творчества детей-инвалидов города Москвы «Дорогою Добра» вместе с Московской городской организацией Всероссийского общества инвалидов и Центром детской песни «Солнышко». Ежегодно в конкурсе принимают участие до 500 детей с различными заболеваниями.

Важнейшая составляющая социальной поддержки населения — развитие и адаптация детей-инвалидов, стимулирование их творчества. Конкурс дает возможность детям проявить свои таланты и представить свое творчество москвичам.

Желаю успехов всем юным участникам!

Алексей Володин,
заместитель руководителя
ДТСЗН г. Москвы

Спортивные вести из Югры

ТОЛЬКО К ПОБЕДЕ!

С 1 по 5 июня в Польше, в городе Быдгощ, прошел чемпионат Европы-2021 по легкой атлетике Международного паралимпийского комитета. В соревнованиях участвовали 650 спортсменов из 44 стран мира. Спортсмены Центра адаптивного спорта Югры три раза поднялись на пьедестал почета.

В копилку сборной команды России югорские спортсмены принесли три медали — золотую и две серебряные медали. В составе сборной команды России на чемпионате Европы выступали пять спортсменов Центра адаптивного Югры — Алексей Ашапатов, Дмитрий Душкин, Евгений Малых, Сергей Махов и Замир Шкахов. Атлеты — кандидаты на участие в XVI Паралимпийских играх в Токио (Япония).

В классе F34 нижепартовец Евгений Малых завоевал золото в толкании ядра. Он толкнул спортивный снаряд ровно на 11 метров, показав результат, равный рекорду Европы. «Перед началом стартов, — комментирует Евгений, — соперники из Польши и Франции сказали, что золотая медаль будет принадлежать им. Собрал всю волю в кулак и забрал золото, пополнив копилку нашей сборной медалью высшей пробы!».



Сургутяне Алексей Ашапатов (класс F57) и Дмитрий Душкин (класс F40) в этой же дисциплине стали обладателями серебряных медалей. С результатом 13,79 м. Алексей показал лучший результат в сезоне, Дмитрий толкнул ядро на 10,68 м.

Югорчанам Замиру Шкахову и Сергею Махову не удалось пробиться на пьедестал почета чемпионата. В классе F55 в метании диска с результатом 31,93 метра Замир занял 4-е место, в толкании ядра у атлета 6-е место и результат 10,93 метра.

В классе F54 с результатом 29,02 м в метании копья Сергей Махов занял 4-е место и установил личный рекорд.

Расслабиться и отдохнуть спортсменам не получится, впереди еще одни очень важные соревнования — чемпионат России с 14 по 20 июня в Чебоксарах, по итогам которого будет сформирован окончательный список спортивной сборной России для участия в XVI Паралимпийских играх.

Только вперед, только к Победе!

Наталья ОБЛОВАТНАЯ,
менеджер по связям
с общественностью СХК «Югра»
Фото: International Paralympic Committee

Наперекор судьбе

ФУТБОЛ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ

Лаборатория «Сенсор-Тех» при грантовой поддержке благотворительного Фонда Vinchel Foundation разработала «умный» мяч для незрячих футболистов. Они смогут играть в футбол «умным» мячом с непрерывным звуком.

Непрерывный звук — главное отличие разработки от существующих аналогов. Мяч шумит как во время движения, так и во время полной остановки, что позволяет незрячим спортсменам легко найти его в любой момент.

Непрерывность звука обеспечивают электродвигатели, микроконтроллер и датчик угловых скоростей. Играть «умным мячом» можно до трех часов, а заряжается он по беспроводной связи.

В мае 2021 года уже прошли две тестовые тренировки с участием незрячих футболистов.

Фото и видео, как это было, можно посмотреть здесь: <https://drive.google.com/drive/folders/1srR0RHfx4pxDf-bmqh4OyLpErpuRiLO?usp=sharing>

Уже открыта запись на тестовую тренировку с «умным» мячом для незрячих спортивных команд и представителей реабилитационных, физкультурно-спортивных центров. Для записи можно направить запрос или позвонить в Лабораторию «Сенсор-Тех». Также доступен предзаказ мячей в постоянное пользование.

Тел.: +7 (499) 398-06-77, почта: info@sensor-tech.ru.

Елизавета ШЕКОЯН





○ Ведущая концерта - лауреат международных конкурсов Юлия Тужилина и руководитель Инклюзивного концертного оркестра, ансамбля песни и танца Алексей Губарев



○ Участница конкурса Лена Тороченкова

«ДОРОГОЮ ДОБРА»

21 апреля состоялась запись открытия конкурса «Дорогою Добра» - 2021. Главная цель конкурса - реализация творческих способностей детей-инвалидов, демонстрация их талантов, расширение социальных возможностей, формирование энтузиазма к творчеству, предоставление детям возможности показать мастерство, фантазию и дизайнерские идеи в различных областях.

Формат проведения конкурса подразумевает отборочные конкурсные туры в очно-заочном формате: на концертных площадках, в выставочных залах и в сети Интернет, по присланным записям творческих номеров и художественных работ, на которых дети-инвалиды соревнуются по номинациям Конкурса, и наконец, финальный гала-концерт лауреатов.

Номинации конкурса:

1. **Вокал** (солисты, ансамбли, хоры), любые жанры (эстрадная песня, фольклор, академический вокал, бардовская песня);
2. **Хореография** (солисты, ансамбли), любые жанры (балет, эстрадный танец, народный танец, современная хореография);
3. **Театр** — театральные постановки (отрывки) и чтецы;
4. **Инструментальная музыка** (солисты, ансамбли, оркестры);

Конкурс творчества детей-инвалидов города Москвы

5. Изобразительное искусство

— живопись, графика;

6. Декоративно-прикладное искусство

(различные техники), народные художественные промыслы и дизайн;

7. Другие виды и жанры искусств

(видеофильмы, музыкальные клипы, песочная анимация, оригинальный жанр, цирк, спортивные номера и др.).

Каждый участник может представить в конкурсе не более 2-х номеров (или работ).

Возрастные группы конкурса:

1. Младшая — до 9 лет;
2. Средняя — 10-13 лет;
3. Старшая — 14-17 лет;

В работе конкурса в качестве членов жюри принимают участие заслуженные деятели культуры и искусства Российской Федерации, а также общественные деятели.

Председатель жюри - Заслуженный деятель искусств, композитор Григорий Васильевич Гладков.

Члены жюри оценивают качество исполнения работ, оригинальность и творческий подход каждого из участников конкурса, глубину отражение выбранной темы. Исходя из суммы общих оценок участников отбирают на итоговый «Общий Московский Финальный Гала-концерт Лауреатов Конкурса».

Участникам присуждается звание обладателя гран-при I, II и III степени. Каждому участнику присваивается звание дипломанта. Лучшие работы будут выбраны для показа в видеоролике и выложены в социальные сети, а победители будут приглашены на гала-концерт.

Для заявки на участие в конкурсе участникам необходимо заполнить Яндекс. Форму (<https://forms.yandex.ru/u/604cd5e130028ce04c4b100/>).



○ За фортепьяно - участник конкурса Дмитрий Антофьев



● Слева — направо: руководитель конкурса «Дорогою добра» Марина Дмитриева, режиссер-постановщик спектакля «Держу пари» Инна Милорадова, директор театра «Открытое искусство» Оксана Терещенко с участниками конкурса

Оргкомитет открывает дистанционную форму участия в Конкурсе в связи со сложившейся ситуацией в Москве и режимом самоизоляции.

социальных сети АНО «ЦДП Солнышко» (<https://vk.com/suncenter16> и <https://www.facebook.com/suncenter16/>)

По материалам сайта Исполнительной дирекции АНО «ЦДП Солнышко» www.csc-sun.ru
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Сроки и места проведения отборочных туров и Финала определяются Исполнительной дирекцией Конкурса (сайт <http://csc-sun.ru>). Всем участникам необходимо подписаться на страницы в

«ТАНЦУЮЩЕМУ ДОМУ» – 15 лет!



○ Выступает ансамбль «Ангелы Надежды» В центре руководитель Алёна Орлова.

29 апреля в столичной гостинице «Космос» свой 15-й день рождения отпраздновала Школа инклюзивного творчества «Танцующий дом». Для учеников студии, их близких и гостей команда школы под руководством Сергея Фурсова устроила грандиозный

инклюзивный праздник под символическим названием «Зажги мечту!».

Собравшиеся наполовину заполнили вместительный концертный зал отеля. Впрочем, если бы не противниковидные ограничения, зал мог бы быть и полным...

А ведь всё началось с дерзкого эксперимента. В 2005 году 17-летний студент Социального университета, увлеченный танцор Сергей Фурсов пришел работать хореографом в московскую коррекционную школу. Перед начинающим педагогом поставили предельно простую задачу – сделать так, чтобы дети с ментальными особенностями «хоть немного двигались». Но ему захотелось доказать коллегам, что дети с синдромом Дауна могут не просто двигаться под музыку, но и танцевать, то есть координировать движения рук и ног.

Вскоре в школе должен был пройти семинар для педагогов Центрального округа столицы. В дуэте со своей первой ученицей Ольгой Гусаровой Сергей подготовил для него танцевальный номер «Ветер Парижа». Ольга оказалась очень способной ученицей, и выступление прошло на «Ура!». Позднее танец был показан в концертном зале «Россия» на инклюзивном фестивале

«Надежда», а затем с успехом представлял нашу страну на международном театральном фестивале «Орфей», где дуэт исполнил его в Версальском дворце.

Первый успех окрылил молодого педагога. Но одновременно он понял: случай с Ольгой – скорее, исключение, нежели правило. Чтобы закрепить успех, Сергею Фурсову пришлось разработать уникальную программу музыкально-двигательных тренингов. Она основана на идее, что танец – это не набор заученных движений, а способ общения: с самим собой, с окружающими людьми, с миром.

Через несколько лет Сергею и его «Танцующему дому» стало тесно в стенах школы, и он нашел новую площадку – Дом культуры «Гайдаровец», расположенный в самом центре Москвы, в пяти минутах от метро «Курская». Здесь энтузиасты развернули бурную деятельность. В Школе, помимо танцев, появились живопись и арт-терапия, песочная анимация, основы акробатики. Все это помогает

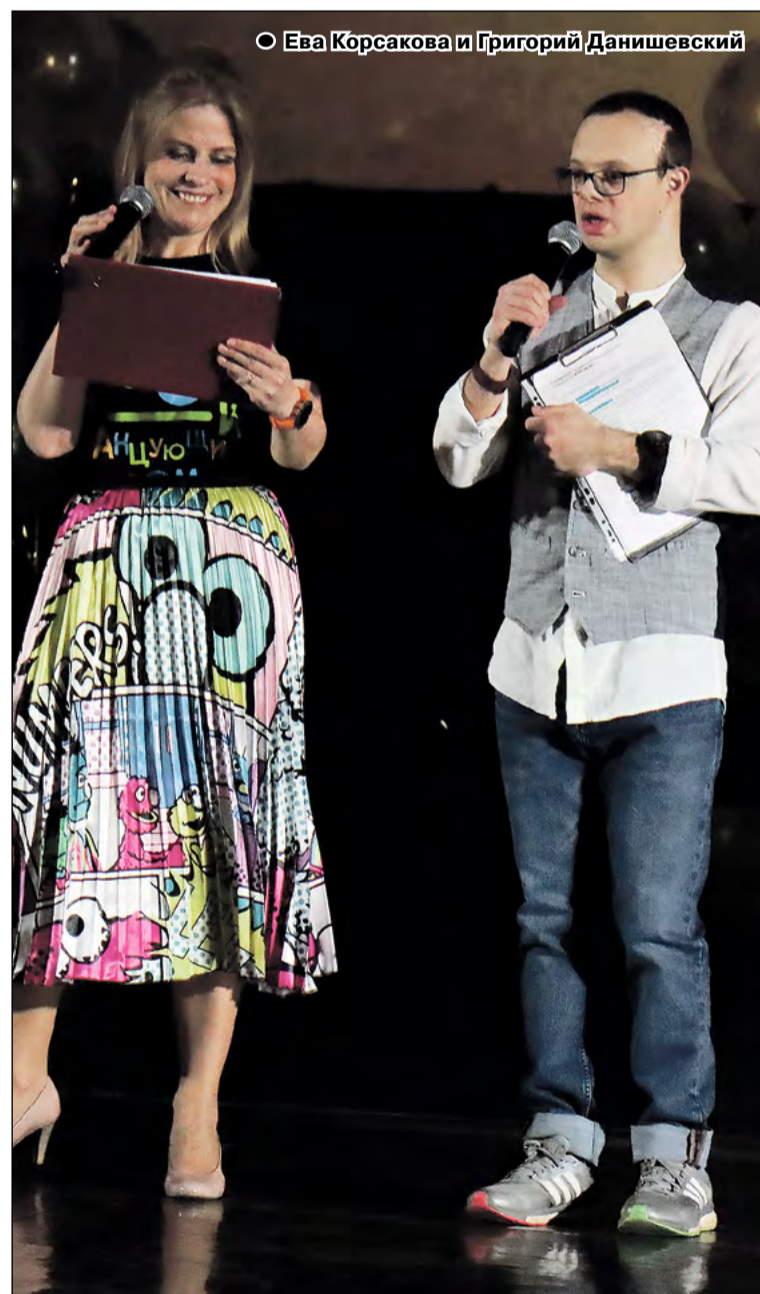
каждому ребенку найти себя в той области, которая ему ближе всего, при этом оставаясь частью команды «Танцующего дома».

А еще занятия – это отличная школа социализации. Ребята общаются на тренингах, во время репетиций и просветительских мероприятий находят единомышленников и настоящих друзей.

Неудивительно, что число учеников в «Танцующем доме» сегодня вплотную приблизилось к 200. Среди них – не только ребята с синдромом Дауна, но и дети с аутизмом и другими ментальными особенностями, а также их братья и сестры. До начала пандемии они часто выступали на концертах, благотворительных и светских мероприятиях, на фестивалях и конкурсах. Школа неоднократно была лауреатом фестивалей «Надежда», «Семицветик», «От сердца к сердцу», «Бриз», «Космофест», «Звездная карусель», «Синяя птица», «Доверие», «Евразия», «Орфей», «Inclusive Dance»...



○ Сергей Фурсов



○ Ева Корсакова и Григорий Данишевский



ДЛЯ РЕБЯТИШЕК – МОДНЫЙ ПИКНИК

В парковой зоне Центра социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов (ЦСПР) «Дом Детей» 5 июня состоялся веселый и полезный детский праздник – «Модный пикник». Семьи, в которых растут дети-инвалиды, смогли познакомиться с адаптивной одеждой, которую предлагают московские производители.

Специалисты «Дома Детей» более пятидесяти лет занимаются реабилитацией и социализацией ребят с множественными нарушениями развития. Для них каждый особый ребенок – ценность, а помощь ему – главная задача.

Чтобы помочь подопечным и их родителям в таком важном и непросто вопросе, как подбор одежды для ребенка-инвалида, «Дом Детей» и организовал «Модный пикник». На этом празднике москов-

ские бренды представили свои коллекции одежды, обуви и ортезов, созданных специально для ребят с ограниченными возможностями здоровья.

«В реабилитации и социализации детей-инвалидов любой вопрос – важен. Правильная одежда хоть и не влияет непосредственно на здоровье ребенка, но все же выполняет важные функции, – рассказала директор ЦСПР «Дом Детей» Елена Цветкова. – Во-первых, ребенку должно быть удобно в том, что на нем надето. Во-вторых, одевание развивает мелкую моторику и тактильное восприятие. Да и сами дети очень радуются, когда у них получается решать такие небольшие, но важные задачи самостоятельно».

Идея организации пикника подсадал пост в социальных сетях мамы особого ребенка. Мне кажется, что это важно, что Москва поддерживает семьи детей с ограниченными возможностями здоровья. Мы впервые проводим такое мероприятие. Если наши встречи в учреждении будут интересны и полезны для москвичей, воспитывающих особых детей, они будут проводиться регулярно».

Центральным событием «Модного пикника» стала презентация адаптивной одежды для людей с особенностями здоровья. Участники смогли увидеть удобную и мод-



● Диана Гурцкая с участниками концерта



Однако вернемся в гостилицу «Космос». Здесь в просторном фойе участников праздника ждали разнообразные мастер-классы, интерактивные игры и веселые конкурсы. Их помогли провести сотрудники ДК «Гайдаровец» и волонтерские организации столицы, в том числе – и «Школа инклюзивного волонтерства», в котором активно работают люди с инвалидностью.

Целых два часа можно было общаться с друзьями, вместе играть, танцевать и делать красивые вещи! Для самых маленьких даже оборудовали игровую площадку. А еще спонсор праздника, Благотворительный фонд «Система», который является оператором социальной деятельности компаний Группы АФК «Система», накормил всех мороженым и сладостями с чаем.

Отвечая на вопросы об особенностях праздничного концерта, Сергей Фурсов отметил: «При его подготовке мы поставили перед собой такие задачи, каких еще никогда не ставили. Во многих номерах ребята выходят на сцену самостоятельно, без помощников. И они замечательно справились с этим, хотя в 2020 году более 6 месяцев мы работали в режиме онлайн».

Инклюзивность праздника была выдержана во всех деталях. Даже пару конферансье составили такие разные люди, как ведущая утреннего шоу «Первая смена» на «Ретро-ФМ» Ева Корсакова и особенный актер Григорий Данишевский. Причем работали они очень дружно и слаженно!

Концерт открыли дебютанты, воспитанники самой младшей группы, в которой занимаются дети от 2,5 лет. Крохотные белые светлячки с фонариками в руках вместе со своими педагогами обошли весь зал, запустив первую волну аплодисментов. А потом поднялись на сцену, где всё это время им аккомпанировал на кла-

вишных воспитанник Школы Даниил Шипунов.

В этот вечер вообще было много дебютов. Ведь даже в таких известных композициях «Танцующего дома», как «Ритмы сердца» или «Танец огня», многие танцоры выступали впервые. А знаменитый танец «Пчелки» ребята исполнили вместе с образцовым хореографическим ансамблем «Сирин» из ДК «Гайдаровец».

Кроме артистов разных возрастов из «Танцующего дома», на концерте выступали их друзья: участник шоу «Голос» Александр Еловских, певец и композитор Марк Тишман, певец Владимир Брилев, а также Диана Гурцкая со своими незрячими воспитанниками.

Громкими аплодисментами зал встретил совместное выступление Александра Еловских и ансамбля жестовой песни «Ангелы надежды». А когда на сцену поднялась худрук ансамбля Елена Орлова, зал разразился долгой овацией.

Не все друзья «Танцующего дома» смогли лично присутствовать на празднике. Жасмин, Эвелина Бледанс, Илзе Лиела и некоторые другие заранее записали видеоприветствия, которые были показаны в промежутках между номерами. Однако зрители встречали их так же горячо и искренне, как если бы любимые артисты сами вышли на сцену!

Праздник еще раз показал: если люди вместе делают большое, доброе дело, никакая пандемия не в силах им помешать! В очередное 5-летие «Танцующий дом» вступил в отличной творческой форме, а его педагогический коллектив вместе с группой поддержки готов штурмовать новые вершины!

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора
и Александра ПУЗАНОВА



ДЛЯ РЕБЯТИШЕК – МОДНЫЙ ПИКНИК

(Окончание.
Начало на 21-й стр.)

ную одежду для паллиативных детей, одежду на аппараты/протезы/загипсованные конечности, одежду, подходящую к разным видам стом. А также школьную форму, которую легко надеть самостоятельно - например, рубашки на магнитной застежке, брюки с ширинкой на липучке.

Интересную выставку «Одежда, которая развивает» подготовили для гостей праздника педагоги «Дома Детей». Несколько лет назад они стали использовать развивающую «сенсорную» одежду, расшитую разнообразными вставками. Фартуки, брюки, юбки, сарафаны и головные уборы, украшенные шуршащими, звенящими, мягкими, гладкими и шершавыми материалами, помогают ребятам с ментальными нарушениями развивать свое тактильное восприятие.

На специальном мастер-классе педагоги показали участникам «Модного пикника», как своими руками сделать игрушки для коррекционных занятий. А для родителей особых детей состоялась лекция «Как адаптировать одежду под нужды ребенка». Наталья Малько, мама девочки с особенностями здоровья и создатель бренда адаптивной одежды, рассказала о своих первых шагах, с которых началась ее помощь особым ребятам.

Дети тоже не скучали. Для них работали аниматоры, которые провели с ребятами адаптированные игры. Дети пробоваали свои силы в паралимпийских видах спорта - бочке и керлинге.

Мероприятие, организованное ЦСПР «Дом детей» стало настоящим праздником, приуроченным к Дню защиты детей.

Оксана СМИДОВИЧ
Фото автора



Учредитель — Московская городская организация ВОИ
Председатель редакционного совета Н.В. ЛОБАНОВА
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ
Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ

Над номером работали:
С. Дрожникова, Е. Зотова, А.Демидова,
О. Смидович, Т. Стальнова
Верстка и предпечатная подготовка:
И. Николаев

Наш адрес: 105005, г. Москва,
Плетешковский пер., д. 5/3, стр. 4
E-mail: rus-inv@mail.ru
Наш сайт: www.rus-inv.ru
Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.
Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография»
по адресу: 143600, М.О. г. Волоколамск, ул. Парковая, 9.
Тираж 15 000. Заказ № 1325-21. Цена договорная.