РУССКИЙ ИНВАЛИД

ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ИНВАЛИДОВ

Основана в 1813 г.
Возобновлена в 1992 г.

МАРТ–АПРЕЛЬ 2021 г.
№ 3–4 (345–346)

Московская городская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»

Всероссийская газета

Читайте в номере:

Наперекор судьбе

КИБИБОЙ– НАШ ГЕРОЙ!

12 февраля в «Технопарке» Сколково прошел День киборга. Его организовали резидент Кластера биомедицинских технологий Фонда «Сколково» компании «Моторика» и ее партнеры - агентство digital-коммуникаций «Fistashki» и дизайнерское агентство «Параллель». Главным событием Дня стала пресс-конференция, посвященная презентации первого российского благотворительного комикса «КибиБой».

● 31–32-я страницы

● Сэмми Джабраиль (слева) с юными участниками Дня киборга в Сколково

Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Заметки с выставки

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ ПАРАДАЙВЕРОВ

Всероссийское общество инвалидов и Российский спортивный союз инвалидов, а также многочисленные дайверы с инвалидностью и обучающие их инструкторы приняли участие в главной выставке водного человека «Moscow Dive Show» 2021 с 8 по 11 апреля в московском Гостином Дворе.

● 3–6-я страницы

● Марина Куликова (г.Калининград) на выставке водного человека в Гостином Дворе

Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Встреча за круглым столом

КРАСАВИЦЫ НА КОЛЯСКАХ ЛОМАЮТ СТЕРЕОТИПЫ

● Евгений Стружак

Участницы конкурса красоты для женщин на инвалидных колясках «Мисс Независимость», который, начиная с 2010 года, ежегодно проводит РООИ «Катюша», встретились за круглым столом с руководителем Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Евгением Стружаком и его заместителем Алексеем Володиным.

● 9-я страница

Московский выпуск № 101

● 8–14-я страницы

ПРОЙТИ МАРШРУТ ДО КОНЦА

● 16–20-я страницы

СЕМЬЯ И ДЕТИ № 66

● 31–32-я страницы

Информация о доступности среды

Интерактивный онлайн-сервис «Социальный навигатор» об учреждениях системы социальной защиты дополнился информацией о доступности объектов для маломобильных жителей и людей с инвалидностью. Об этом сообщил Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Евгений Стружак.

«Социальный навигатор» - говорит Евгений Стружак, - это онлайн-сервис в виде интерактивной карты для поиска организаций, оказывающих различные социальные услуги. Мы добавили информацию о доступности более 500 объектов соцзащиты для маломобильных жителей и людей с инвалидностью. Также в сервисе появились еще 40 новых социальных услуг для москвичей. На карту добавили 130 некоммерческих организаций, которые помогают старшему поколению, семьям с детьми, в том числе приемными, людям с инвалидностью, безработным жителям и многим другим.

Мы видим, что сервис востребован, в месяц им пользуются около 60 тысяч пользователей, а всего им воспользовались уже 900 тысяч москвичей. Мы продолжаем его развивать», - сообщил Евгений Стружак.

Всего на карте «Социального навигатора» представлено свыше 770 адресов, 175 услуг по 24 категориям, которые предоставляют городские учреждения соцзащиты и более 300 НКО — победители конкурса грантов «Москва — добрый город» 2019 и 2020 годов.

На карточках подведомственных организаций на «Социальном навигаторе» разработан совместно с НКО и внедрен модуль с описанием элементов доступной инклюзивной среды, которые уже есть в том или ином здании: парковка с местами для инвалидов, удобный доступ для маломобильных граждан или граждан с колясками (пандус), широкий входной дверной проем, адаптированная туалетная комната, детский игровой уголок, комната матери и ребенка, указатели со шрифтом Брайля, информационные табло для слабослышащих и другие.

Среди новых услуг благотворительных организаций, представленных на карте навигатора, сейчас можно найти, например, клубы общения для слабослышащих в разных районах Москвы, всевозможные творческие студии и интенсивы для детей и взрослых разной направленности (спорт, искусство, музыка, образовательные курсы, подростковые клубы), профориентация, медицинское сопровождение взрослых и детей с онкологическими и другими заболеваниями, наставничества для подростков и молодежи.

Пресс-служба ДТСЗН города Москвы

Центр оказания услуг обновили

ЦИТО – не только высокотехнологичное производство медицинских изделий в области травматологии и ортопедии, но еще и центр оказания услуг по реабилитации людей с ограничениями жизнедеятельности.

«Этот научно-технологический комплекс будет производить свыше 500 видов новейших медицинских изделий, обеспечивая не менее 30% потребностей отечественного здравоохранения, плюс почти 40% выпускаемой продукции пойдет на экспорт», - рассказал на церемонии открытия министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров.

«На предприятии разработана система непрерывной реабилитации, объединяющая назначение, изготовление протезно-ортопедического изделия и реабилитацию, что позволяет повысить качество адаптации и восстановления гражданина, столкнувшегося с нарушением функций опорно-двигательного аппарата», - отметил глава Минтруда России Антон Котяков.

«Технологии, которые мы использовали раньше, сегодня заменяются быстрыми и эффективными операциями, которые позволяют быстро восстановиться. Высокотехнологичные операции в травматологии и ортопедии составляют более 200 тысяч в год», - сказал министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко.

«Ежегодно в Москве выполняется порядка 10 тысяч высокотехнологичных операций эндопротезирования суставов. Число москвичей старше 80 лет уже вплотную приблизилось к 500 тысяч человек. Поэтому мы считаем полезными и своевременными проекты создания в городе современных производств имплантов и протезно-ортопедических изделий, повышающих качество жизни пожилых людей и всех, кто нуждается в этих изделиях», - отметил Сергей Собянин.

На базе предприятия совместно с ведущими вузами страны будет реализована система дополнительного образования и подготовки специалистов для травматологии, ортопедии и протезирования.

«Бабушка и дедушка на час»

19 апреля в центре «Моя карьера» стартовал набор на новый поток в Школу подготовки нянь «Бабушка и дедушка на час». На занятиях обучают базовым навыкам и особенностям присмотра за ребенком, а также работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия организованы при поддержке гранта столичного правительства «Москва — добрый город» и столичного Департамента труда и социальной защиты населения. На занятиях научат работать со слабовидящими и слабослышащими детьми, с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, с синдромом Аспергера, расстройством аутистического спектра, с ДЦП и синдромом Дауна. Особое внимание уделяется уходовым процедурам, обучению навыкам самообслуживания и развития. Курс обучения включает лекции, практические занятия, групповую работу, домашние задания, а также стажировку в детской игровой комнате в центре «Моя карьера». Слушатели узнают о том, как обеспечить безопасность детей дома, в общественных местах и местах большого скопления людей, получат информацию о кризисах детского возраста и развитии эмоционального интеллекта.

По итогам обучения успешные студенты получат базовый, необходимый для работы, набор знаний и умений для работы с особенными детьми. Сегодня в таких семьях трудятся 15 процентов нянь, прошедших обучение в школе.

По результатам обучения и итоговой аттестации няни получают сертификат, что повышает их конкурентоспособность на рынке труда. Тренеры и эксперты центра «Моя карьера» проведут со студентами тренинги по самозанятости, после которых все желающие смогут официально оформить свою деятельность.

Чтобы стать участником курса Школы подготовки нянь, можно обращаться по телефону:

+7(977) 531-78-10.

Банк Tinkoff ведет набор сотрудников - людей с ограниченными возможностями здоровья - для работы на дому, с базой. Трудоустройство официальное, по трудовой книжке. для жителейРоссийской Федерации. Наличие МСЭ или ИПР обязательно! Подробности - на почте lena_nesm@mail.ru или ватцап: +7 (905) 573-87-05.

Не по слухам–официально

КАК УВЛЕЧЬ РЕБЁНКА КИБЕРСПОРТОМ?

Дети все больше времени проводят «в онлайне» и часто не просто общаются в социальных сетях, но играют в компьютерные игры: в стратегии, шутеры, спортивные симуляторы… Как правило, ребята играют, чтобы расслабиться: компьютерная игра — их хобби. Однако простое увлечение может стать и настоящим делом жизни.

О том, как показать ребенку, что киберспорт увлекательнее обычной игры на компьютере, нам рассказал Николай САНЖАРОВ, психолог, специалист по комплексной реабилитации и системный администратор в киберспортивном клубе в Центре комплексной реабилитации инвалидов «Бутово».

Киберспорт — не развлечение

«Киберспорт отличается от компьютерной игры точно так же, как профессиональный футбол от вечерней игры в мяч с друзьями во дворе», — говорит Николай Санжаров.

Киберспорт стал официальной спортивной дисциплиной в 2016 году. Это значит, что, как и любой вид спорта, он четко регламентирован. В киберспорте есть:

- своя культура и особый язык;
- устоявшийся свод правил;
- киберспортивные арены, или онлайн-платформы для тренировок;
- школы по подготовке киберспортсменов;
- множество профессиональных команд;
- известные и уважаемые игроки;
- соревнования разных уровней: городские, региональные, всероссийские, мировые матчи и турниры.

«В целом, киберспортсмены — очень целеустремленные люди. В отличие от непрофессионалов, они действительно разбираются в том, как правильно играть в компьютерную игру, и знают, как добиться в ней высоких результатов, — отмечает психолог. — Киберспортсмен не развлекается и не отдыхает, когда играет: для него или нее это по-настоящему важное и серьезное дело».

И развить навыки, и заработать

«Киберспорт, безусловно, сильно влияет на развитие познавательных, интеллектуальных и личностных характеристик игроков, — рассказывает Николай. — Киберспортсмены отличаются от любителей практически во всем».

Профессиональные геймеры, как правило:

- ведут себя более рационально;
- умеют просчитывать риски и не боятся рисковать;
- стремятся быть лидерами;
- готовы к ответственности;
- быстро адаптируются к ситуации и принимают решения;
- хорошо работают в команде;
- лучше справляются со стрессом.

Но киберспорт — не только про навыки: «Важная часть киберспортивной игры — это возможность добиться признания в профессиональном кругу, — подчеркивает Санжаров. — А с признанием приходит материальный успех: на победах в матчах и турнирах киберспортсмены получают денежные призы».

Занятия киберспортом — способ реабилитации

«Для детей с инвалидностью киберспорт — еще и один из способов реабилитации: в группе единомышленников с общими интересами они научатся лучше общаться, выстраивать дружеские отношения со сверстниками и разовьют внимание и память», — рассказывает эксперт.

Возможность посещать такие занятия скоро появится у подопечных Центра комплексной реабилитации инвалидов «Бутово», подведомственного московскому Департаменту труда и соцзащиты населения. Тренировки для ребят стартовали в марте —продолжается набор в группы.

«Киберспорт — главный спорт XXI века, — говорит Денис Притыко, директор Центра. - Я горд, что наш Центр комплексной реабилитации одним из первых организовал компьютерный клуб и использует киберспорт как метод реабилитации. Нам поступают заявки с сайта «Мир уникальных геймеров», и ребята приступят к тренировкам. Кто знает: возможно, мы вырастим будущего чемпиона!»

Как вдохновить ребенка на киберспорт

7 советов родителям:

Если вы хотите заинтересовать ребенка киберспортом, то:

- предложите попробовать себя в киберспорте;
- скажите, что продолжать ребенок будет, только если ему понравится;
- расскажите ему о том, что благодаря киберспорту можно найти новых друзей, и не только в России, но и по всему миру;
- поговорите о плюсах киберспорта, но фокусируйтесь на том, что вдохновит именно вашего ребенка: соревновательный дух, успех, уважение профессионалов, развитие навыков, возможность заработать, стремление дорасти до тренера;
- поддерживайте ребенка: радуйтесь его победам, помогайте справиться с поражениями;
- попробуйте «погрузиться» в тему киберспорта: интересуйтесь, как проходят тренировки, все ли в порядке в команде, комфортно ли работать с тренером;
- узнайте, увлекаются ли киберспортом друзья ребенка — возможно, они поделятся с ним своим опытом.

«Прислушивайтесь к ребенку и не давите на него, — отмечает специалист. — Если он или она решит оставить киберспорт, не сердитесь. Менять увлечения — нормально, и ребенок не обязан заниматься чем-то одним длительное время. Главное, чтобы ему было комфортно».

Если ваш ребенок интересуется гонками, то в Москве уже работает инклюзивный киберспортивный клуб по симрейсингу на площадке центра «Моя карьера». Записаться на бесплатные занятия можно на сайте проекта.

Пресс-служба ДТСЗН города Москвы

На пульсе дня

Заседание президиума ВОИ

Председатель ВОИ МихаилТерентьев провел первоев этом году очное заседание Президиума ВОИ.На заседании его участники подвели предварительные итоги работы за 2020 г., наметили планы на текущий год, рассмотрели актуальные вопросы отчетно-выборной кампании ВОИ и рекомендовали Центральному правлению ВОИ рассмотреть кандидатуру на должность Председателя ВОИ на период 2021-2026 гг.

Для всех инвалидов России год оказался сложным в связи с ограничительными мерами и порой принес невосполнимые потери. Михаил Терентьев отметил, что многие мероприятия не удалось провести в связи со сложной эпидемической ситуацией в различных субъектах РФ. Но были отработаны новые форматы заочного, удаленного проведения социальных мероприятий.

Актив наших организаций был на острие волонтёрской помощи. Сотрудники Аппарата ВОИ взаимодействовали с федеральным и региональными органами власти для решения конкретных проблем по защите интересов инвалидов.

Обьединить усилия

Ассоциация профессиональных участников системы долговременного ухода (СДУ) и Всероссийское общество инвалидов (ВОИ) планируют консолидировать усилия по развитию современных подходов, технологий и стандартов долговременного ухода за людьми, имеющими ограничения жизнедеятельности.

● **Михаил Терентьев и Александр Шкребело**

Соглашение предполагает всестороннее сотрудничество: Ассоциация СДУ и Всероссийское общество инвалидов будут совместно вести просветительскую деятельность, разрабатывать методические материалы, проводить мероприятия, организовывать научные и практические конференции, семинары, круглые столы и работать над подготовкой различных правовых актов.

«Наши эксперты из субъектов Российской Федерации будут делиться с коллегами из Ассоциации своими знаниями и опытом – всей необходимой информацией для развития в России системы услуг для граждан с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря этому соглашению наши организации объединят интеллектуальный потенциал и в конечном итоге помогут повысить качество жизни инвалидов», - отметил Председатель ВОИ Михаил Терентьев.

Исполнительный директор Ассоциации системы долговременного ухода Александра Шкребело: «Мы считаем, что поддержка самых незащищенных должна быть всесторонней. Наша совместная задача - направить ресурсы обеих организаций на то, чтобы, за счет профессионализма специалистов отрасли социального обслуживания, ежедневная жизнь тех, кому требуется постоянный уход, поддержка и содействие, а также их родственников, становилась проще. Все мероприятия в рамках сотрудничества с ВОИ будут нацелены на результат, важный для каждого человека с ограниченными возможностями здоровья».

Ассоциация профессиональных участников СДУ создана для разработки и внедрения комплекса мер, позволяющих предоставлять социальные, медицинские, реабилитационные и иные услуги всем гражданам России, нуждающимся в постороннем уходе. Она объединяет более 300 организаций социального обслуживания, работающих с 300 тысячами клиентов в 36 регионах страны. Пилотный проект по внедрению СДУ стартовал в 2018 году. Планируется, что в 2022 году к нему присоединятся все субъекты РФ.

Офиц. сайт Ассоциации СДУ: https://ltc-rus.org/association_about

● **Выставка водного человека в Гостином Дворе**

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ ПАРАДАЙВЕРОВ

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Крупнейшая в России и Восточной Европе выставка «Moscow Dive Show 2021» в Гостином дворе - это огромное пространство, заполненное (с учетом социальной дистанции и антивирусных мер предосторожности) дайверами, фридайверами, подводными охотниками, яхтсменами, серферами, кайтерами и подводными фотографами и менеджерами туристической индустрии, которые представили свои проекты.

Посетителей выставки ждали скидки фактически на все — на снаряжение, туристические путевки и обучающие курсы. Можно было торговаться, сравнивать, выбирать лучшее и получать консультации из первых рук; Культурная программа была составлена таким образом, чтобы каждый нашел себе мероприятие по душе: лекции, документальные фильмы, мастер-классы, круглые столы, презентации снаряжения и технологических новинок. Был предусмотрен даже «час подарков», когда каждый посетитель может получить действительно ценный приз, просто за то, что пришел на выставку. И, что самое приятное, людей с инвалидностью при предъявлении соответствующего документа в этом году пускали бесплатно!

Безусловно, такая «подвижка» совершилась не просто так. Дело в том, что в последние годы в выставке неизменно участвуют ВОИ и РССИ. На этот раз им был выделен большой стенд рядом с главной сценой выставки. Все четыре дня ее работы вокруг

(Продолжение на 4-й стр.)

● **На сцене - лучшие парадайверы страны и их наставники**

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

стенда, представлявшего яркие фотографии и заголовки, из которых самым интригующим было «Солнце Ветер Вода Человек», собиралась большая «семья парадайверов».

«Мы первыми открываем культурную программу выставки «Moscow Dive Show 2021», и я рад приветствовать вас, дорогие друзья!», – так начал свое выступление первый заместитель председателя ВОИ, президент Российского спортивного союза инвалидов Флюр Нурлыгаянов.

На главной сцене состоялся серьезный разговор о том, что же такое дайвинг для людей с инвалидностью. В нем приняли участие организаторы проектов, инструкторы и сами инвадайверы.

Флюр Фаткулганович представил собравшимся гостям яркие проекты, реализуемые РССИ совместно с ВОИ. Вот на экране распахнулось «Небо, открытое для всех» - проект, действующий с 2012 года и предлагающий инвалидам возможность совершать прыжки с парашютом в тандеме с инструктором. В таких полетах побывали уже более тысячи человек.

А вот кадры с Туриады «Юрюзань», которая в течение 8 лет ежегодно проводится в Республике Башкортостан. Она предполагает соревнование по целому ряду туристских активностей – полосу препятствий, альпинизм и водные дистанции. Флюр Нурлыгаянов отметил, что скоро ВОИ будет отмечать 30-летие своей туристической деятельности: в 1992 году состоялся первый сплав на байдарках и катамаранах.

«Самый крупный наш проект – фестиваль «Пара-Крым», который проводится с 2015 года, - рассказал лидер РССИ. – В нем участвуют около 60 регионов страны, собирается до 500 человек. Мы проводим различные мастер-классы, в том числе по дайвингу. У нас была участница, которая панически боялась воды, но благодаря нашему другу из Словении Бранко Равнак, она через три часа занятий в бассейне уже могла самостоятельно плавать. Я рад, что сегодня здесь собрался весь актив парадайвинга. Уверен, что наша семья парадайверов будет расширяться. Сегодня здесь Анапа, Воронеж, Санкт-Петербург, Уфа, другие регионы. Удачи всем вам, ребята!».

Что касается яхтинга, то этому виду спорта был посвящен отдельный «круглый стол» РССИ.

Итак, парадайвинг! Или все-таки инвадайвинг? До сих пор существуют разночтения этих понятий. Но есть ли между ними различия? Точки над «и» в этом вопросе расставил Валентин Сташевский, ныне почетный президент Конфедерации подводной деятельности России. В своем коротком выступлении он четко разграничил понятия «инвадайвинг» и «парадайвинг». «В Советском Союзе, - пояснил он, - было подводное плавание, которое теперь стало называться дайвингом. Соответственно, если есть инвалиды, и не надо стесняться этого слова, то есть и инвадайвинг. Это подразумевает обучение людей с ограниченными возможностями подводному плаванию без всяких соревновательных элементов.

● Флюр Нурлыгаянов

● Валентин Сташевский (справа), Вероника Старкова и Бранко Равнак

Потом стали проводиться соревнования и появился парадайвинг. Наш друг Бранко Равнак из Словении пошел еще дальше – у него теперь есть парафридайвинг!».

Валентин Сташевский также отметил особую роль Конфедерации подводной деятельности России (КПДР) в становлении и развитии системы сертификации инвадайверов и инструкторов по работе с инвалидами в России. «Когда вместо Федерации подводного спорта СССР образовалась Конфедерация подводной деятельности России, которой я руководил с 1992 года – 29 лет - она и поддержала это направление, - рассказал он. - Пользуясь связями во Всемирной конфедерации подводной деятельности (CMAS), мы совместно с Бранко Равнаком создали международную комиссию по инвадайвингу, были разработаны стандарты и сертификаты, и теперь наши инвадайверы и инструкторы могут путешествовать и погружаться по всему миру».

Президент Международной организации дайверов-инвалидов IAHD Adriatic Бранко Равнак, которого с уважением упоминали и Флюр Нурлыгаянов, и Валентин Сташевский, представил участниками гостям выставки «Moscow Dive Show 2021» фактически новый вид реабилитации и спорта. Бранко вместе со своей переводчицей Вероникой Старковой привез из Словении презентацию международного проекта «Парафридайвинг» - погружения на задержке дыхания для людей с ограниченными возможностями.

Фридайвинг появился около 40 лет назад, но как вид спорта для инвалидов стал развиваться относительно недавно. Организация IAHD Adriatic вплотную

ПАРАДАЙВЕРОВ

● Активисты российского парадайвинга

занялась разработкой методик и практикой погружения на задержке дыхания инвалидов с травмами позвоночника в начале 2000-х годов. У программы - два направления: терапевтическое и рекреационное.

Первое рассчитано на людей с тяжелым поражением двигательных функций, которым требуется помощь ассистента. В результате занятий такие люди начинают значительно лучше управлять своим телом, увеличивается амплитуда движений, восстанавливаются отдельные функции организма. В ближайшие два года организаторы рассчитывают завершить эту часть программы, полностью отработав и пробовав методику погружений инвалидов-шейников на задержке дыхания.

Что касается рекреационного направления данного проекта, то в нем уже активно участвуют люди, успешно освоившие фридайвинг: они ныряют самостоятельно, и для них организуются соревнования, аналогичные другим паралимпийским видам спорта.

Бранко Равнак пообещал, что в скором времени благодаря личной поддержке Флюра Нурлыгаянова и Валентина Сташевского парафридайвинг придет в Россию в полном объеме.

В остальном же разговор вращался вокруг скубадайвинга. Историю о том, как десять лет назад к массовой практике обучения людей с инвалидностью подводному плаванию с аквалангами вплотную подошел дайв-центр «Аква-Глобус, как был создан Фонд содействия выполнению государственной программы «Доступная среда, какие проекты уже реализованы в Москве и Анапе, и что нас ждет в ближайшем будущем, рассказала Татьяна Ананьева.

● Екатерина Артемьева (г. Кировск) рассказывает о своём увлечении парадайвингом

● Выступает Владимир Прохоренко

Единичный опыт обучения слепого мальчикав анапском подводном клубе уже был, но когда появился спинальник Никита Ваньков, потребовались новые решения и методики. Два слова, написанные Никитой под водой – «Плыть сам!» - стали девизом «Аква-Глобуса». Было налажено сотрудничество с Конфедерацией подводной деятельности России и Международной организацией дайверов-инвалидов «Адриатик», а ее руководитель Бранко Равнак стал главным консультантом-инструктором и частым гостем в России. С его помощью был проведен курс обучения инструкторов подводного плавания по работе с инвалидами, а затем в тесном сотрудничестве с РССИ началась подготовка парадайверов.

За несколько лет число инвалидов, ставших сертифицированными дайверами, увеличилось в разы. Знаковым событием стало погружение парадайверов из России, Словении и Хорватии в Центре подготовки космонавтов в Звездном городке. В 2015 году в Анапе были проведены первые общероссийские соревнования по парадайвингу, и с тех пор они проходят ежегодно 31 августа. А с 2019 года Фонд «Доступная среда» официально приступил к реализации отдельной программы обучения детей-инвалидов.

Детскому дайвингу было посвящено выступление инструктора клуба «Аква-Глобус» Владимира Прохоренко. «Я с нетерпением жду каждого погружения, ведь подводный мир - как сказка. В нем все иное….». «Очень люблю кормить рыбок…». «Когда я вырасту, стану исследовать подводную жизнь….

Детские голоса восторженно звучали на видеозаписях, а лица радостно улыбались. Продемонстрированные на экране фотографии и видеосъемки подводных занятий с детьми-инвалидами ясно показывали, что и здесь нет ничего невозможного.

«Согласитесь, что это дети как дети, они ничем не отличаются от остальных», - говорил Владимир Прохоренко. - У каждого из них, как и у всех, есть какие-то физические и психологические особенности, которые надо учитывать, когда идешь под воду».

В первой экспериментальной группе было четыре ребенка. Предварительно прошло много консультаций и проделана большая методическая работа с врачами, с детскими психологами, с родителями. Но в итоге все получилось! Дети под водой раскрепощаются и начинают вести себя вполне естественно, а инструкторы чувствуют полную отдачу от своей работы. Не случайно Владимир Прохоренко считает, что обучение детей с ограниченными возможностями должна стать приоритетным направлением в деятельности клуба «Аква-Глобус» и фонда «Доступная среда».

Вслед за организатором проектов Татьяной Ананьевой и инструктором Владимиром Прохоренко слово взяли те, кто учился в «Аква-Глобусе» и получили сертификаты. Одним из студентов этого клуба был Артем Романов из Республики Коми. Несмотря на то, что Артем в момент проведения конференции находился на сборах паралимпийской команды, подготовленный видеоматериал предста-

● На переднем плане Марина Куликова и Екатерина Артемьева

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ ПАРАДАЙВЕРОВ

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

вил его инструктор Алексей Вартанянц. Слушатели узнали, как Артем появился в анапском подводном клубе в 2017 году, как начинал обучение, с какими трудностями ему пришлось столкнуться. Но он все преодолел, прошел сертификацию.

Артем вместе со своим инструктором совершил несколько погружений в Черном море, а затем совершил увлекательное путешествие в моря тропические, где прозрачная вода и обилие рыб оставили по себе незабываемые впечатления. Попутно был освоен пещерный дайвинг. Артем продолжил совершенствовать свои навыки уже в группе обычных дайверов и получил сертификат продвинутого уровня.

Свою историю, «историю Золотой рыбки», поведала и Екатерина Артемьева из города Кировска Ленинградской области. Дайвинг стал для нее средством выхода из депрессии и возвращения к полноценной жизни после того, как ей был поставлен неутешительный диагноз. Кате очень хотелось погрузиться в подводный мир и увидеть солнце сквозь толщу воды. Она прошла обучение и стала сертифицированным дайвером! «Нет ничего невозможного, надо только захотеть», - считает молодая женщина, чей маленький сын тоже осваивает премудрости подводного плавания.

Богатым опытом проведения соревнований по подводному спорту среди инвалидов поделился Виктор Израйлит, инструктор по работе с инвалидами подводного клуба «200 Bar». Совместно с Воронежской региональной организацией ВОИ клуб обеспечивает регулярные занятия для инвалидов, в которых участвуют 10-12 человек, и ежегодно проводит общероссийские и международные соревнования по парадайвингу.

Часть соревновательной программы составлена на основе стандартной, только она упрощена и адаптирована к возможностям парадайверов. Так появилась «полоса препятствий», где, в частности, нужно нырнуть, одеть под водой акваланги, проплыть сквозь кольца.

Дисциплина «ночной дайвинг» также пришла из обычных состязаний подводных пловцов и предполагает поиск предметов на дне вслепую, то есть в закрытой непроницаемым чехлом маске. Еще одна дисциплина придумана специально для парадайверов. Она заключается в движении по натянутому под водой канату. Соревнования получаются зрелищными и интересными.

Однако, и здесь организаторы не стоят на месте. Они придумали новую дисциплину – «подводный биатлон» - это стрельба по мишени из подводного пневматического ружья. И уже в этом году на очередных соревнованиях, которые должны состояться 20 ноября, биатлон войдет в программу. Так что тренируйтесь, участвуйте и выигрывайте!

Развиваются инва- и парадайвинг и в подмосковном городе Истре. Дмитрий Ляпин, инструктор клуба подводного плавания «Истра-дайв», рассказал, что в ежегодной экологической акции «Чистый берег – чистая вода» по очистке пляжной зоны Истринского водохранилища дайверы с инвалидностью участвуют наравне с обычными с 2015 года. В акции успешно зарекомендовали себя даже невидящие подводные пловцы.

Дмитрий вспомнил, как однажды его подозвал Андрей Крюков, который погружался с инструктором Ильей Дубровским, и вручил большую сумку с поднятым со дна мусором. Его «улов» был значительно больше, чем у обычных дайверов.

Такие акции стали толчком к реализации еще одного проекта – созданию специализированной базы отдыха, где инвалиды могут отдыхать на лоне природы и заниматься дайвингом.

В феврале 2020 года был проведен мастер-класс для начинающих инвадайверов из нескольких регионов России. О нем сделал сообщение дайв-инструктор с 35-летним стажем Владимир Близнюк. Организаторы мастер-класса ставили перед собой задачу с минимальными затратами времени на теоретическую и техническую подготовку совершить первые погружения для новичков. Ибо, как сказал Владимир Иванович, нет ничего прекраснее глаз человека, впервые ощутившего себя в подводной невесомости.

В мероприятии приняли участие 10 человек, и все они были счастливы! Основной упор, как пояснил инструктор, был сделан на вход в воду с бортика бассейна и контроль баланса под водой. Еще один важный момент – обеспечение постоянного контакта инвадайвера с инструктором, и тогда восхитительные впечатления о первом погружении останутся с человеком на всю жизнь.

О работе клуба подводного плавания «Косатка» в Ханты-Мансийске и возникающих при этом проблемах слушатели узнали из доклада инструктора Олега Ленца. Специфика региона заключается в его значительной протяженности, расстояния между городами достигают 200 километров, и, чтобы обеспечить инвалидам возможность приобщиться к дайвингу, клуб проводит мастер-классы не только в своем городе, но и в других населенных пунктах. При этом приходится преодолевать непонимание чиновников и административных работников, обходить неприспособленность бассейнов и учитывать текучесть волонтерских кадров. Тем не менее, участники достигают хороших результатов, и в ближайших планах клуба «Косатка» - наладить стабильную систему обучения и принять участие в соревнованиях по парадайвингу в Воронеже, Анапе и в Крыму.

Вот такая информация прозвучала с главной сцены выставки «Moscow Dive Show 2021». На стенде ВОИ и РССИ встречались дайв-инструкторы и дайверы с инвалидностью. Среди них – Светлана Фомичева и Дмитрий Павленко, дайверы на колясках с большим стажем и опытом, Катя Артемьева и Марина Куликова, чей «погружной список» еще не столь велик, невидящие дайверы Андрей Крюков и Мария Касаткина, и многие другие…

«Я не напрасно приезжала, - поделилась Светлана Фомичева, - повидалась с ребятами. Дмитрию Князеву закинула идею обучать инвалидов погружению в сухом костюме. С Бранко Равнаком пообщались…»

А вот что сказала представитель фонда «Доступная среда» Татьяна Ананьева: «Очень много желающих обучаться и погружаться у нас в Анапе. Заграница ведь почти вся закрыта была. Многие пишут, звонят, спрашивают – только и успевай всем отвечать! Анапа на предстоящий сезон уже заполнена вся, люди бронируют для обучения время и место. Надеюсь, и этот сезон успешным будет».

Что ж, сообщество дайверов с инвалидность в России с каждым годом все увеличивается, и их участие в главной выставке водного человека – яркое тому подтверждение. «Уверен, что наша большая семья парадайверов будет присутствовать на выставке «Moscow Dive Show» 2021 всегда», – заявил в заключение большого разговора лидер РССИ Флюр Нурлыгаянов.

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

26 марта в Общественной палате РФ состоялось Нулевое чтение законопроекта «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам комплексной реабилитации и абилитации инвалидов».

Модераторами обсуждения выступили председатель Комиссии по доступной среде и развитию инклюзивных практик, президент попечительского совета Благотворительного фонда помощи незрячим и слабовидящим детям «По зову сердца» Диана Гурцкая и член Комиссии по развитию некоммерческого сектора и поддержке социально ориентированных НКО, председатель Новосибирской областной организации ВОИ Игорь Галл-Савальский.

Открывая заседание, **Диана Гурцкая** отметила, что разработчики законопроекта поставили перед собой амбициозную задачу – разрешить многочисленные проблемы, накопившиеся в этой сфере. В их числе – недостатки межведомственного взаимодействия и отсутствие стандартов оказания услуг.

«Эти и другие вопросы перед нами ставили специалисты, представители общественности и эксперты, – подчеркнула она. – Я знаю, что и в регионах имеются различные оценки разработанного законопроекта, как положительные, так и критические. Уверена, что сегодня прозвучат очень содержательные, предметные предложения и замечания к законопроекту, на основе которых мы сможем сформулировать заключение ОП РФ».

«Мы приветствуем разработку этого проекта, внесенного в правительство Министерством труда и социальной защиты РФ, – отметил **Игорь Галл-Савальский**. – Эта тема очень важная и нужная. Необходимо повышать эффективность расходования государственных средств, выделяемых на комплексную реабилитацию инвалидов. Мы не раз говорили, что требуется государственный подход при распределении полномочий, при определении критериев и всего сопровождения процесса комплексной реабилитации инвалидов. Главное – не забывать про людей, которые будут получать эти услуги, которые должны быть эффективными, правильными и востребованными».

Об особенностях законопроекта собравшимся рассказала заместитель директора департамента по делам инвалидов Министерства труда и социальной защиты РФ **Кира Афонина.**

Прежде всего, она признала, что существующая организация реабилитационной инфраструктуры не позволяет быстро, эффективно и в полном объеме предоставить современные и качественные реабилитационные услуги, рекомендованные инвалидам при разработке ИПРА. Докладчик подтвердила, что сегодня в России

На острие проблем

НУЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ: ВЫВЕРКА ДЕТАЛЕЙ

Диана Гурцкая и Игорь Галл-Савальский (слева) - модераторы

Заседание Общественной палаты

отсутствует законодательное и нормативно-правовое регулирование в этой сфере, а также эффективные механизмы взаимодействия различных звеньев системы, нет системы сопровождения инвалидов и их семей при получении реабилитационных услуг, ощущается дефицит реабилитационных организаций и высококвалифицированных кадров.

С 2016 года в рамках госпрограммы «Доступная среда» ведется работа по выработке решения этих проблем. В 2017-2018 годах были проведены пилотные проекты в Свердловской области и Пермском крае, по результатам которых Минтруда разработало и утвердило основные методологические документы по формированию в регионах системы комплексной реабилитации. С 2019 года ряд регионов начал получать федеральные средства на софинансирование ее создания. Однако выяснилось, что механизм целевых субсидий не позволяет в полной мере решить проблемы. Необходимы взаимоувязанные системные меры, направленные на повышение эффективности и развитие реабилитационной инфраструктуры регионов.

Поэтому к декабрю 2020 года Минтруда совместно с заинтересованными организациями разработал и внес в правительство России проект Концепции развития в Российской Федерации системы комплексной реабилитации и абилитации лиц с инвалидностью, в том числе детей с инвалидностью, на период до 2025 года. Ее цель – обеспечение доступности для лиц с инвалидностью качественных, эффективных и безопасных реабилитационных услуг. Представленный законопроект – часть этой концепции.

«На первом этапе до 2023 года предусмотрено формирование законодательной, нормативно-правовой и научно-методической базы для развития системы комплексной реабилитации. С 2024 года будут созданы условия для получения доступных и качественных реабилитационных и абилитационных услуг, а уже в 2025 году этими услугами можно будет воспользоваться», — пообещала Кира Афонина.

Участники обсуждения в целом поддержали подход Минтруда, высказав при этом ряд замечаний по отдельным пунктам.

Так, член Общественной палаты Вологодской области **Анна Хрястунова** обратила внимание на то, что понятия «инвалид» и «инвалидность» в законопроекте не переведены на международные определения в соответствии с Конвенцией ООН о правах инвалидов: «Переход должен быть с медицинского понятия на социальное. Он должен показывать, что причина инвалидности не в заболевании, а в существующих в обществе физических и организационных барьерах, стереотипах и предрассудках в отношении людей с инвалидностью». Также она отметила, что в законопроекте указаны полномочия субъектов РФ, а обязанности нет; указано, что порядок организации реабилитационных мероприятий устанавливается Правительством РФ, но не указан источник финансирования; не прописан и механизм межведомственного взаимодействия.

Комментируя ее замечания, Игорь Галл-Савальский отметил, что именно появление закона позволит приступить к решению финансовых вопросов.

Основная дискуссия развернулась вокруг включения в законопроект о реабилитации механизмов ранней помощи и сопровождаемого проживания.

Член комиссии ОП РФ по развитию некоммерческого сектора и поддержке СО НКО, председатель совета МОО в поддержку людей с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями «Равные возможности» **Андрей Царев** считает, что сопровождаемое проживание содержит как элементы абилитации и реабилитации, так и меры социальной защиты человека. Он предложил законодательно закрепить определение «сопровождаемое проживание» таким образом, чтобы оно полностью отражало направленность процесса на реализацию права людей с инвалидностью жить в обычных местах, создание условий для проживания в малых группах, персональную помощь для поддержки активной жизни и реализации основных жизненных потребностей. Докладчик настаивал на принятии нормативно-правовых решений по вопросам предоставления жилых помещений для сопровождаемого проживания, определении перечня услуг, требований к ним и стандарта качества жизни при сопровождаемом проживании, кадрового обеспечения. Он также обратил внимание, что до сих пор не решен вопрос с опекой над недееспособными, что влечет риск их попадания в стационары, не определены источники и механизмы финансирования сопровождения.

«Мне кажется важным, чтобы в 181-м федеральном законе сопровождаемое проживание было закреплено как многоаспектное понятие, как форма жизнеустройства, содержащая элементы абилитации, а также мера социальной защиты лиц с инвалидностью. Также важно, чтобы сопровождаемое проживание нашло отражение в 442-м законе как технология, включающая гибкий набор социальных и других услуг, социального сопровождения и услуг по уходу. В 188-м законе (Жилищный кодекс) важно закрепить такую форму проживания как малогрупповую», — предлагает Андрей Царев.

Его поддержала директор РБОО «Центр лечебной педагогики» **Анна Битова**. Кроме того, она предложила расшифровать в законопроекте понятие «сопровождение инвалида при получении реабилитационных услуг», отметив, что ряд людей нуждается в сопровождении на всех этапах этого процесса, и это надо детализировать. Также Анна Битова высказалась категорически против появления в законопроекте словосочетания «адаптация инвалида», напомнив, что адаптировать нужно среду, рабочее место, но не человека.

Руководитель Центра реабилитации «Наш солнечный мир» **Игорь Шпицберг** поблагодарил правительство за растущее внимание к людям с инвалидностью. По его мнению, закон разработан качественно. Вместе с тем, он отметил, что закон не должен быть направлен на создание отдельного, пусть даже очень комфортного, пространства для людей с инвалидностью. «Они не хотят жить изолированно, они хотят жить вместе с другими людьми!» – утверждает Шпицберг. По его мнению, конечная цель абилитации и реабилитации заключается в том, чтобы каждый человек с инвалидностью получил доступ ко всем тем возможностям, которые есть у людей без инвалидности. «Нужно создавать социальные лифты, которые помогали бы молодым людям с инвалидностью стать значимыми членами общества», – уверен он.

На этом фоне достаточно жестким оказалось выступление председателя Правления ПРОБО «Росток», члена Экспертного совета ВОРДИ **Алексея Михайлюка** (Псковская область). «Хочется, чтобы коллеги, которые пишут документы, ближе познакомились с реальной практикой, – отметил он. – Риски того, что люди могут вообще не получить сопровождаемого проживания или получить суррогат, достаточно велики. Хочется, чтобы сопровождаемое проживание было гарантировано государством, а у людей появилась реальная возможность выбирать, где они будут жить. Сегодня оно развивается очень тяжело. В основном это – истории с тренировочным или учебным жильем. Нужно четко отделить тренировочные процессы от реальной жизни с сопровождением в местном сообществе».

Алексей Михайлюк отметил, что уже сейчас есть случаи фактической сегрегации, когда строятся отдельные «оазисы» для проживания или так называемые тренировочные квартиры создаются на территории ПНИ.

Кроме того, Михайлюк поставил вопросы о возможности круглосуточного обслуживания на дому и о необходимости разработки реально работающих форм оценки качества жизни. При определении потребности в сопровождении он предложил говорить не о качестве жизни отдельного человека, а о комфорте всей семьи.

В то же время, помощник депутата Госдумы О.Н. Смолина, один из создателей и президент российской ассоциации «Даун Синдром» **Сергей Колосков** поддержал расширение закона в сторону сопровождаемого проживания. Он отметил, что сегодня российское законодательство не предусматривает предоставления жилья детям-инвалидам, находящимся в детдомах, по достижению ими 18 лет, и людям, живущим в ПНИ, если в их ИПРА нет рекомендации о самостоятельном проживании. Кроме того, **Сергей Колосков** обратил внимание на то, что в законопроекте не прописана возможность получения ранней помощи детям, не имеющим инвалидности, хотя она является мощным средством предупреждения и профилактики инвалидизации.

Комментируя выступления участников встречи, Игорь Галл-Савальский предложил законодательно закрепить за одним из государственных органов обязанность информировать людей об их правах и возможностях, а также внести юридическую поддержку в перечень видов реабилитации. «К инвалидности никто заранее не готовится, а знать о своих правах чрезвычайно важно», – подчеркнул он.

Видя недочеты представленного законопроекта, Галл-Савальский, тем не менее, ратует за скорейшее его принятие. «Постоянно улучшая хорошее, мы можем его потерять. Нужно сделать шаг, чтобы затем делать следующие».

«Мы постараемся максимально учесть предложения коллег, которые занимаются этим «на земле», – пообещала **Кира Афонина**. – Нужно найти решение, чтобы поэтапно двигаться в нужном направлении. При получении услуг именно инвалид должен быть в центре внимания».

Продуктивность дискуссии отметила и **Диана Гурцкая**: «Я неоднократно говорила, что у нас стране многое делается для людей с инвалидностью. Несколько лет назад мы и мечтать не могли о многом, а сейчас происходят молниеносные изменения для людей с инвалидностью и в образовании, и в культуре, и в других сферах. Прозвучавшие предложения и замечания, ваше мнение очень важны для нас — каждая дискуссия, каждое обсуждение помогает улучшать жизнь конкретного человека».

Все предложения участников нулевого чтения войдут в резолюцию ОП РФ, которая в дальнейшем будет направлена разработчику — Минтруда России.

Екатерина ЗОТОВА

ОТ САМОВЫРАЖЕНИЯ – К ПРОФЕССИИ

Не первый год в Зеленоградском округе Москвы работает Реабилитационный центр для инвалидов «Ремесла» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Основные направления его деятельности – социокультурная и трудовая реабилитация инвалидов.

В «Ремеслах» люди с инвалидностью всех возрастов могут заниматься различными видами творчества - от мыловарения до вязания и вокала. Здесь есть музыкальные инструменты, караоке, акустическая система, световой стол для рисования песком, фото- и видеокамеры. В центре работают несколько мастерских и студий – гончарная, керамической флористики, деревообрабатывающая, текстильная (шитьё игрушек, вязание, валяние, пэчворк), художественная (роспись тканей), полиграфическая (компьютерная вёрстка), трудовая (ремонт и пошив текстильных изделий), студия дизайна (свече- и мыловарение).

Кроме того, в «Ремёслах» можно отдохнуть и стабилизировать свое состояние. В нем есть массажные кресла, бильярдный стол, сенсорная комната для психологической разгрузки с релаксационным оборудованием, позволяющим снимать психоэмоциональное напряжение.

Занятия в мастерских центра могут иметь разные цели. Если для одних людей это просто новое интересное хобби, то для других, особенно для подростков и молодежи, освоенные навыки могут стать первой ступенькой в профессиональной деятельности. Раскрыв свои художественные таланты и достигнув определенного уровня, они могут заключить с «Ремёслами» гражданско-правовой договор подряда на изготовление сувенирной продукции.

Радость творчества

В дальнейшем центр реализует ее на столичных выставках-продажах, а авторы получают денежное вознаграждение за свою работу. Эта практика помогает людям с инвалидностью поверить в себя, задуматься о своем призвании и дальнейшем трудоустройстве.

Чтобы помочь подопечным с разными особенностями, в центре работают три специализированных отделения – профессиональной ориентации, профессиональной адаптации и социально-педагогической реабилитации. Их сотрудники, педагоги, психологи и реабилитологи, разрабатывают для каждого свой путь самосовершенствования, социальной и профессиональной самореализации.

В середине февраля «Ремёсла» стали участником III Всероссийской выставки-ярмарки народных мастеров, художников и дизайнеров «РусАртСтиль». Вниманию публики были представлены сувениры, изготовленные в текстильной студии, гончарной и деревообрабатывающей мастерских. Кроме того, подопечные центра прошли тренинги по офлайн-продажам и оформлению выставочных стендов, познакомились с другими дизайнерами, художниками и мастерами народных промыслов.

Сувенирная продукция, представленная «Ремеслами», имела большой успех у посетителей выставки. Особенно популярными были разнообразные керамические изделия, реалистичные одуванчики из полимерной глины и текстильные сувениры.

«Выставка важна и нужна не столько для нас, сколько для наших ребят. Каждая проданная на ярмарке вещь повышает самооценку наших подопечных, мотивирует их на совершенствование собственного мастерства. Признание твоего творчества — лучший стимул для саморазвития и социализации. Только через труд человек может реализоваться в обществе. А наш центр создает все условия для творческой деятельности», – отметила директор центра Татьяна Шинкарева.

Иван СОЛНЦЕВ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Участник выставки «РусАртСтиль» фотограф Андрей Богатырёв

КРАСАВИЦЫ НА КОЛЯСКАХ ЛОМАЮТ СТЕРЕОТИПЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Приветствуя участниц конкурса, руководитель ДТСЗН подчеркнул, что каждая из них ломает стереотипы и пожелал им большого счастья: «Мы живем в уникальное время, в уникальном городе, который дает возможности для воплощения любых идей. Несмотря на жизненные ситуации, вы продолжаете двигаться, работать над собой и менять мир вокруг себя».

И действительно, еще недавно в обществе главенствовал стереотип, что строить карьеру, воплощать мечты, жить полной жизнью - не для людей с инвалидностью. А сейчас десятки некоммерческих организаций получают гранты Правительства Москвы на реализацию проектов для поддержки старшего поколения, людей с инвалидностью, многодетных семей, бездомных - для людей, оказавшихся в трудных жизненных ситуациях. Столица становится все более дружелюбной и комфортной для каждого москвича. Помощь им в социализации и всесторонняя поддержка - одно из приоритетных направлений работы Департамента труда и соцзащиты города Москвы.

Одним из получателей гранта 2020 года стала Региональная общественная организация «Общество поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей «Катюша», которая успешно работает под руководством Натальи Присецкой - основателя конкурса «Мисс Независимость». За годы работы этой некоммерческой организации удалось разрушить многие стереотипы, а главное - показать, что возможности людей действительно безграничны, если идти вперед и верить в свои силы.

Среди участниц круглого стола - победительницы конкурсов прошлых лет, обладательницы титулов «Мисс Душевная Москва», «Мисс Позитив», «Мисс стиль». На открытии встречи Наталья Присецкая сказала: «У каждой из присутствующих здесь девушек - своя уникальная история, которыми они сегодня поделятся с нами».

● Алексей Володин

И встреча это подтвердила.

«Мне было 17, когда я «сломалась», - поделилась участница конкурса «Мисс Независимость» Елена Михалева (девушка получила инвалидность в результате аварии будучи студенткой одного из престижных московских вузов). - С одной стороны, - говорит Елена, - возраст юный, можно перестроиться, но с другой - у тебя уже сложились планы, сформировались стремления. Справиться с этой ситуацией мне помогли близкие люди. Родители, друзья, одногруппники - все объединились, не дали мне пасть духом. Благодаря их поддержке я получила образование и уверенно себя чувствую».

Сегодня Елена - бизнес-ассистент в IT-сфере и обладательница титула «Мисс Душевная Москва-2020».

Участницы встречи рассказывали присутствующим свои истории, делились планами на будущее, своими мечтами.

«У меня тоже есть мечта, - признался Алексей Володин. – Хочу, чтобы кто-то из жителей города начал, например, вести блог на YouTube, показывать интересные и доступные туристические маршруты, чтобы туристы со всего мира, имеющие инвалидность, приезжали в Москву и спокойно, самостоятельно путешествовали. В таком блоге-путеводителе можно будет показывать достопримечательности города, гостиницы, рестораны и прочее. И, что важно, по этим маршрутам мы сможем точечно ориентироваться при создании доступной среды».

Разговоры за круглым столом постепенно перешли в формат душевного и делового диалога. В течение вечера поднимались многие вопросы, волнующие женщин с инвалидностью в городе: проблемы инклюзивного образования, создания доступной среды, помощи инвалидам с трудоустройством и социализацией.

Завершая встречу, Евгений Стружак процитировал слова американского писателя и публициста Теодора Драйзера: «Во мраке неведомого зреют зародыши бесконечных горестей и бесконечных радостей. Можешь ты обратить свой взор к восходящему солнцу? Тогда радуйся! И если, в конце концов, оно ослепит тебя - все равно радуйся! Ибо ты жил».

Теодор Драйзер прав: никогда не надо сдаваться!

По материалам сайта ДТСЗН города Москвы

Адреса добрых дел

ТАКАЯ ПОДДЕРЖКА ХОРОШО ПАХНЕТ

«Продолжайте свое непростое, но очень важное дело - мы вас поддержим!». С такими словами Евгений Пантелеев, генеральный директор старейшего косметического предприятия столицы – фабрики «Свобода» обратился накануне Международного женского дня 8 Марта к активисткам Московской городской организации ВОИ.

Свои слова генеральный директор подкрепил ароматными подарками - произведенными на фабрике средствами гигиены и косметики. 900 таких подарков были направлены в 116 местных районных организаций МГО ВОИ.

«Нам хорошо известно, как много полезных дел делает фабрика «Свобода» в рамках своей программы корпоративной социальной ответственности», - сказала Надежда Лобанова, председатель МГО ВОИ, председатель правления Регионального благотворительного общественного фонда по поддержке социально незащищенных категорий граждан.

И добавила: «С благодарностью принимая переданные фабрикой подарки москвичкам-инвалидам, я хочу пожелать дружному коллективу фабрики неиссякаемой энергии и процветания!».

Благотворительная акция состоялась благодаря объединению усилий АО «СВОБОДА» и двух некоммерческих структур – МГО ВОИ и Регионального благотворительного общественного фонда.

«В условиях пандемии коронавируса сложно всем - и жителям нашего города, и московским предприятиям. Огромного уважения достойны руководители АО «СВОБОДА», которые приняли наше предложение о вручении в преддверии 8 марта косметической продукции предприятия женщинам, имеющим проблемы в здоровье!» - так оценивает благотворительную акцию исполнительный директор Фонда Галина Николаевна Пузанкова.

Напомним нашим читателям: фабрика «Свобода», основанная еще в 1843 году французом Альфонсом Ралле, выпускает ныне косметические средства, мыло, средства гигиены и зубные пасты - всего более 350 наименований продукции. На фабрике работают 600 человек.

Продукция фабрики - высочайшего качества и заслуженно пользуется высоким спросом у потребителей: она создается исключительно из натуральных ингредиентов и доступна по цене.

АО «СВОБОДА» творчески сотрудничает с ведущими парфюмерно-косметическими компаниями Германии, Франции, Англии, Швейцарии, Египта, Индии и других стран.

Трудоустройство инвалидов — общая забота

НА РАДОСТЬ ИНВАЛИДАМ

19 февраля в Специализированном центре занятости населения «Моя карьера» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы состоялся очередной открытый отбор соискателей с инвалидностью на вакансию «Сборщик».

Отбор проводило руководство предприятия «Особая сборка». Это структурное подразделение РОО поддержки инвалидов «Радость». Оно специализируется на выполнении заказов с большой долей ручного труда. В основном это - фасовка, ручная сборка полиграфической продукции, разовые заказы по упаковке и переупаковке, маркировке, а также весь цикл услуг по подготовке и отправке товаров на маркетплейсы. Костяк коллектива - молодежь с ментальной инвалидностью.

На встречу с соискателями пришел президент РОО поддержки инвалидов «Радость» Игорь Валентинович Ананьев. Он рассказал о том, чем предстоит заниматься будущим сотрудникам, где расположены цеха и какие еще возможности эта организация предоставляет инвалидам.

РОО «Радость» создана несколько лет назад для помощи в социализации и трудоустройстве людям с ментальной инвалидностью.

«В нашей организации несколько структурных подразделений, - рассказывает Игорь Ананьев. - Одно из них - предприятие «Особая сборка», на котором работает 30 человек с инвалидностью. Они выполняют коммерческие заказы, работая в собственном помещении.

Второе подразделение – Центр профессионального обучения. Он открылся в январе, и за первый месяц работы уже трудоустроил 4 человека на открытом рынке труда. Мы ищем заинтересованных работодателей, изучаем их потребности, подбираем ребят и готовим к работе в конкретной организации.

Есть в нашей структуре и Центр адаптации инвалидов с ментальными нарушениями. Мы понимаем, что такие ребята должны не только работать, но и общаться. Однако у многих из них навыки общения недостаточно сформированы. Мы проводим культурно-массовые мероприятия, капустники, чаепития, экскурсии по Москве - одним словом, помогаем ребятам и их семьям подружиться.

И, наконец, особое подразделение занимается тиражированием нашего опыта. Мы считаем, что такие предприятия, как наше, должны появиться по всей России. Сейчас благодаря поддержке Фонда президентских грантов мы обучаем пятерых социальных предпринимателей из регионов технологиям организации нашей деятельности».

На приглашение принять участие в отборе пришли очень разные люди. Беседуя с каждым, Игорь Ананьев, прежде всего, пытался понять, насколько сильно его желание трудиться, а затем подбирал подходящие варианты трудоустройства. Учитывалось всё: место жительства, образование, физические и психологические особенности, наличие специальности и опыта работы…

Кому-то предложили выйти на работу буквально на следующий день. Один мужчина, раньше работавший курьером, был внесен в «лист ожидания» подобных вакансий. Женщина среднего возраста без ментальных нарушений получила предложение попробовать себя в организаторской деятельности. А одна мама пришла с 16-летним сыном: весной юноша оканчивает 9 классов, и семья заранее подбирает варианты построения карьеры.

Большинство соискателей с ментальными особенностями пришли на встречу с родственниками. Было очень приятно видеть, как уважительно и внимательно Игорь Валентинович беседовал со своими потенциальными сотрудниками, расспрашивал об их интересах и предпочтениях, тактично рекомендовал попробовать себя, даже если вакансия не соответствует их ожиданиям.

Впрочем, многие молодые люди были готовы к любой работе.

В результате полуторачасового диалога семь соискателей пошли с сотрудниками центра «Моя карьера» оформлять документы на официальное собеседование, которое пройдет уже на рабочем месте. Еще несколько человек взяли тайм-аут на обдумывание предложений или решили подождать, пока «Особая сборка» откроет цех поближе к их месту жительства. В любом случае, их контакты остались у менеджера предприятия.

А мне удалось задать Игорю Ананьеву несколько вопросов.

- Игорь Валентинович, сколько времени вы сотрудничаете с центром «Моя карьера»?

- С момента его организации. А до этого сотрудничали с другими подразделениями московской службы занятости, в частности, с Центром занятости молодежи. В общем, уже около трех лет эта структура - наш генеральный партнер! Мы очень довольны результатами этого сотрудничества!

- Какую работу выполняют ваши подопечные?

- Наши ребята умеют длительное время выполнять простые трудовые операции по заданному алгоритму. Более того, они любят такую работу. Это - их конкурентное преимущество. Мы ищем заказы по упаковке изделий, сборке простых изделий. Выполняя ее, наши сотрудники с инвалидностью сейчас зарабатывают столько, что средств хватает не только на зарплату им самим, но и бригадиру, мастеру, тьютору и на оплату аренды помещения.

- А говорят, что трудоустройство инвалидов невыгодно…

- К сожалению, это действительно так. Ведь я перечислил вам не все расходы, да и производительность труда у ребят невысока. Чтобы они работали более эффективно, нужна помощь психологов, нужен культорганизатор.

Эти наши службы существуют на грантовые средства. Сам я тоже получаю зарплату за счет грантов. Могу признаться: мы смогли подняться и организоваться только за счет Фонда президентских грантов, конкурсы которого выигрываем с 2016 года. На эти же средства мы обучаем социальных предпринимателей из регионов. Фонд очень эффективно поддерживает нас! Если бы не он - нас бы просто не было. И не только нас - многих проектов, направленных на поддержку людей с инвалидностью!

Подобные встречи для людей с самыми разными особенностями в Центре «Моя карьера», расположенном по адресу: улица Сергия Радонежского, дом 1, проходят регулярно. Открытый 1 июля 2019 года в результате оптимизации столичной системы трудоустройства, он ориентирован, прежде всего, на работу с молодежью, женщинами с маленькими детьми, семьями с маленьким доходом, с инвалидами, людьми старшего возраста - теми, кто нуждается в особой помощи при трудоустройстве. Его сотрудники делают всё возможное, чтобы каждый соискатель не только нашел подходящую работу, но и закрепился на рабочем месте. И это им удается!

КАК ПРЕВРАТИТЬ ФИНИШ В СТАРТ?

Мое знакомство с Игорем Ананьевым - президентом московской РОО поддержки инвалидов «Радость», организатором предприятия «Особая сборка», состоявшееся в середине февраля в столичном центре «Моя карьера», получило продолжение.

При первой встрече Игорь Валентинович пообещал пригласить меня на подведение итогов полугодовой программы по распространению опыта «Особой сборки» среди социальных предпринимателей, готовых трудоустраивать людей с ментальной инвалидностью. И слово свое сдержал.

Онлайн-конференция, посвященная итогам работы акселератора по тиражированию практик трудоустройства людей с ментальной инвалидностью, состоялась 7 апреля. Ее организовала РООИ «Радость» при поддержке Фонда президентских грантов, Комиссии по социальному предпринимательству общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «ОПОРА РОСИИ» и Фонда социальных инвестиций.

О своем опыте участия в шестимесячном проекте рассказали представители четырех организаций из Калининграда, Воронежа, Липецка и Симферополя. За небольшой срок, в непростых условиях антиковидных ограничений они успели не только освоить теорию, но и развернуть производственные участки, на которых уже трудоустроено 29 инвалидов с интеллектуальными и психическими проблемами. Еще два участника, по словам Игоря Ананьева, сейчас завершают работу по созданию своих предприятий.

В проект вошли организации с самым разным опытом работы. Из Калининграда к акселератору подключились мастерицы «Союза женщин Калининградской области», готовые расширять поле своей деятельности.

Липецкая региональная общественная организация инвалидов «Школа Мастеров» в 2019 году уже открыла Центр декоративно-прикладных ремёсел для людей с инвалидностью «МарьинГрад».

Богатый опыт работы с детьми и молодежью, имеющей ментальные нарушения, накоплен и в воронежской РООИ «Искра надежды».

А вот Наталья Никитина из Симферополя вошла в проект буквально с нуля. В октябре 2020 года она создала ООО «Грейт Хелп», нашла партнеров (Симферопольскую городскую организацию инвалидов и логопедический центр «Территория речи»), которые помогли с подбором кадров - и вскоре получила первый заказ на изготовление саше из лаванды.

Как и головное предприятие в Москве, которое трудоустроило уже около сотни инвалидов, все предприятия ориентированы на выполнение тех видов работ, которые доступны и посильны людям с ментальной инвалидностью. Это сборка несложных изделий (типа шариковых ручек), упаковка товаров, изготовление сувениров, в том числе свечей и мыла ручной работы.

Однако в каждом регионе подопечные акселератора нашли свою бизнес-нишу. Так, предприятие в Липецке через пару месяцев после открытия неожиданно получило крупный заказ на изготовление оригинальной глиняной посуды для местного ресторана «РЫБЫ-БЫ» – благо, в «МарьинГраде» гончарное направление уже развивалось.

В «янтарном крае» наладили производство бижутерии с янтарем, сборку бус и браслетов, а также обсыпку картин мелкими кусочками «солнечного камня». А в Симферополе главным объектом переработки, конечно же, стала знаменитая крымская лаванда. Помимо саше, здесь из нее делают мыло и сувенирные свечи, изготавливают настольные икебаны с использованием фанеры и керамики.

Подобный успех был бы невозможен без слаженной команды специалистов, которых объединил Игорь Ананьев. В нее вошли международный эксперт по социальному предпринимательству Виктория Налбандова, бизнес-консультант, генеральный директор Научно-производственного центра «Термософт», резидент «Сколково» Андрей Смолянинов и доктор психологических наук, психолог, методист РООИ «Радость» Юлия Быстрова. Еженедельно они встречались с участниками проекта в Zoom (зум, приложение для проведения видеоконференций, вебинаров, веб-конференций и совместного использования экрана), где, помимо теории, обсуждали общие вопросы и затруднения. Кроме того, они обеспечивали постоянную индивидуальную поддержку участникам проекта и продолжают оказывать ее сейчас. Об этом упоминали практически все выступающие.

Игорь Ананьев и Екатерина Зотова

Немалую пользу принес проект и своим организаторам. «Финиш хорошего проекта - это старт для нового», - заявил в завершение встречи Игорь Ананьев. Он рассказал, что на основе полученного опыта были разработаны 10 обучающих модулей, которые объединены в трехмесячный курс.

«Мы готовы предоставить его регионам. Он имеет практико-ориентированную направленность, которая обеспечивает слушателям ежедневную поддержку. Мы видим, что рабочие места для инвалидов чаще всего создают НКО. Мы хотим помочь этим людям понять, что бизнес – это, прежде всего,цифры».

Организаторы готовы разрабатывать индивидуальные курсы для социальных предпринимателей исходя из их потребностей, подключаться к продажам продукции. Ананьев с коллегами гарантируют, что не менее 50 % обучающихся создадут свои предприятия.

Это предложение вызвало интерес у слушателей. Сразу же посыпались вопросы: «Как подключиться к проекту?». В ответ Игорь Ананьев отослал всех желающих на сайт РООИ «Радость», где размещены, в том числе, и материалы встречи. А в конце еще раз подчеркнул: «Будем помогать друг другу! Проблему трудоустройства инвалидов невозможно решить в одиночку!».

Екатерина ЗОТОВА • Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Адреса добрых дел

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА с блинами и танцами

Детский центр «Святая Татьяна» провел в марте замечательный праздник Широкой Масленицы. В Доме культуры «Стимул» на Таганке, центр принял инвалидов, детей из многодетных семей, пожилых жителей Москвы.

Центр проводит праздник Масленицы при неизменной поддержке Московской городской организации инвалидов во главе с Надеждой Лобановой и Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы вот уже 25 лет подряд. И каждый раз его участников радует прекрасный праздничный концерт.

Гостей радушно встречали сотрудники «Святой Татьяны» во главе с Татьяной Николаевной Нефедовой - генеральным директором Детского центра, и Станиславом Хаджиевым, его художественным руководителем. Гостям помогали одна из организаторов встречи студентка МПГУ Аделина Нигматуллина и волонтеры из Всероссийской общественной организации «Молодая гвардия».

С приветственным словом к гостям обратился депутат Совета депутатов муниципального округа Таганский Алексей Евгеньевич Хуторной. Он поздравил собравшихся с прошедшим Международным днем 8 марта и с весенним праздником Широкой Масленицы, который с удовольствием отмечают многие москвичи. По его словам, этот праздник стал особенно нужным и важным для людей, впервые собравшихся после долгих дней пандемии

И пожилые люди, которых в зале было немало, и «особые» дети, и молодежь были рады встрече, возможности пообщаться, попить по традиции горячего чая, отведать вкуснейшие блины со сметаной и вареньем.

Концерт открыл своими задорными танцами фольклорный ансамбль «Ладанка» под руководством Натальи Сизовой. Ансамбль показал старинные масленичные обряды.

Вел концерт художественный руководитель Детского центра Станислав Хаджиев - однажды он не выдержал накала темпераментного танца в исполнении хореографического ансамбля «Виктория» под руководством Дарьи Староверовой и сам вместе с танцорами пустился в пляс.

Очаровала всех своим репертуаром заслуженная артистка РСФСР, бывшая солистка хора им. Пятницкого Валентина Собанцева - она поддерживает самые тёплые отношения с инвалидами Детского центра «Святая Татьяна» и с его директором Татьяной Нефедовой. Певица поразила собравшихся не только прекрасным голосом, но и своим «лебединым» образом, созданным благодаря изысканным нарядам ручной работы, которые, как потом выяснилось, были сделаны ею своими рукам по собственным эскизам.

Хореографический ансамбль «Ветер перемен», который возглавляет Андрей Ветров, восхитил зрителей и танцами, и замечательными, красочными костюмами. Солистка ансамбля Алла Харабурдина виртуозно сыграла на балалайке русские народные мелодии, при этом задорно подтанцовывая. Зрители дружно ей подпевали.

Завершая праздничный вечер, Татьяна Николаевна поблагодарила всех, кто помог в его организации и пожелала всем здоровья. Весь концерт, посвященный старинному и традиционному на Руси празднику Масленицы, проходил под дружные аплодисменты, что, впрочем, не мешало собравшимся при этом угощаться вкусными блинами.

Да и какая же Широкая Масленица без блинов - традиционного атрибута древнейшего праздника!

В своём выступлении Татьяна Николаевна поблагодарила руководство клуба «Стимул» за возможность провести в такое непростое время праздник Широкой Масленицы в гостеприимных стенах клуба.

На празднике побывала Ксения ВОЛОШИНА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Татьяна Нефёдова (в центре) с её помощниками и друзьями детского центра «Святая Татьяна»

Новости столичные –

● Так помогают инвалидам в метро

● Замечательные развивашки

Доброе метро

Центр обеспечения мобильности пассажиров московского метрополитена (ЦОМП) стал победителем международной премии Communitas Awards в номинации «Высокое качество корпоративной социальной ответственности».

○ Анна Битова

отличные!

За эту престижную награду борются компании и проекты со всего мира. Московское метро присоединилось к списку победителей, которыми в разные годы становились Toyota, MasterCard, DowChemical, Honeywell и другие.

Инспекторы ЦОМП каждый день с 5:30 утра и самого закрытия бесплатно сопровождают маломобильных пассажиров не только в метро, но и на наземном транспорте. За семь лет работы Центр помог более чем одному миллиону пассажиров. За последние время проделана большая работа по адаптации объектов метро для маломобильных пассажиров, включая установку 45 звуковых маяков на 60 станциях для слабовидящих и оборудование 15 касс метрополитена индукционными петлями для слабослышащих, специальные петли для поддержки, шрифт брайля на турникетах...

Чтобы получить помощь инспекторов ЦОМП центра, нужно оставить заявку на сопровождение несколькими способами:

- по телефонам: +7 (495) 622-73-41; +7 (800) 250-73-41;
- с помощью официального мобильного приложения «Метро Москвы»;
- онлайн, на сайте Московского метрополитена;
- по смс на номер +7 (926) 250-47-80.

Сопровождение доступно пассажирам с нарушениями зрения, слуха, функций опорно-двигательного аппарата, пожилым людям, многодетным семьям и родителям с детьми до 7 лет, а также организованным группам пассажиров, в том числе детским.

Анну Битову наградили

Президент Франции Эммануэль Макрон присвоил звание кавалера Ордена Почетного легиона председателю правления РБОО «Центр лечебной педагогики» Анне Битовой. Церемония награждения прошла в резиденции посла Французской Республики в Москве.

6 апреля 2021 года посол Франции в России Пьер Леви вручил знаки кавалера ордена Анне Львовне Битовой, поблагодарив ее за большой вклад в становление в России системы инклюзивного образования для детей с нарушениями развития.

Отвечая Пьеру Леви после получения ордена, Анна Львовна призналась, что потрясена этим событием: «Я даже не подозревала, что такое может случиться! Это совершенно неожиданно. Мы очень любим Францию, постоянно обмениваемся опытом с французскими специалистами, и я бы хотела, чтобы наши связи крепли с каждым годом».

Центр лечебной педагогики «Особое детство» – московская благотворительная организация, где получают помощь семьи, воспитывающие особых детей. Центр создан в 1989 году по инициативе родителей и специалистов для помощи детям с расстройствами аутистического спектра, синдромом Дауна, ДЦП, с тяжелыми и множественными нарушениями развития. С детьми и их семьями в ЦЛП работают педагоги, нейропсихологи, логопеды, дефектологи, музыкальные и арт-терапевты и другие специалисты. За 30 лет работы Центра здесь помогли более 26 тысячам детей с нарушениями развития и их семьям, 35 тысяч специалистов прошли обучение методам помощи детям с различными нарушениями.

Права «особенных детей»

Центр лечебной педагогики провел вебинар «Опека и попечительство над совершеннолетними в России». Юристы центра Елена Заблоцкис и Павел Кантор отвечали на вопросы родителей «особенных детей», связанные с опекой и попечительством.

За последнее время вырос поток обращений родителей по правовым вопросам, связанным с порядком установления опеки и попечительства, обязанностями и ответственностью опекунов, опекой и попечительством при проживании в интернате и при сопровождаемом проживании и др. На основе этих вопросов и был подготовлен вебинар.

Найти информацию о том, как защитить права «особенных детей» и взрослых, можно в «Правовом навигаторе» Центра лечебной педагогики http://navigator.osoboedetstvo.ru/. Здесь разбираются наиболее типичные ситуации, в которые попадают семьи. Можно быстро узнать, как оформить инвалидность и получить помощь от государства, куда обращаться за социальными услугами, как пройти медико-социальную комиссию или получить образование ребенку с ограниченными возможностями и многое другое.

Экскурсия в усадьбу Дубровицы

Замечательные «развивашки»

6 апреля дети МРО «Фили Давыдково» МГО ВОИ получили замечательные подарки.

Ребятам вручили наборы, в которых были пазлы, книжки, альбомы, пластилин и много еще разных и очень много других нужных «развивашек».

По усадьбам и музеям...

8 апреля инвалиды МРО «Кунцево» МГО ВОИ посетили «Дворяниново» - музей-усадьбу Андрея Тимофеевича Болотова, русского ученого XVIII века, писателя, энциклопедиста, одного из родоначальников агрономической науки.

Болотов прославился и своими незаурядными способностями в области ландшафтного дизайна, создав уникальный по красоте парк в имении Екатерины II в Богородицке. Музей в усадьбе был открыт в 1988 году к 250-летию Болотова. В экспозиции собраны материалы о его жизни и творчестве.

По окончании экскурсии отведали ароматного травяного болотовского чая, в состав которого входит буковица - эту траву Андрей Тимофеевич считал панацеей от всех болезней.

Дальше мы двинулись в деревню Савино - в музей командира крейсера «Варяг» контр-адмирала Всеволода Федоровича Руднева. Поблизости от музея – могила этого потомственного морского офицера.

Посетив музей, окунулись в героическое прошлое российского флота, смогли представить яркую картину русско-японской войны.

Мы вернулись домой, полные неизгладимых впечатлений.

6 апреля молодые инвалиды Западного округа столицы побывали в Николо-Пешношском монастыре.

Мы послушали интересный рассказ об истории монастыря. Через дорогу от него есть трапезная, где все накупили вкуснейших постных пирогов.

Потом отправились в Дмитров. После обеда посетили музей истории танка Т-34. Музей замечательный. Впечатление от экскурсионного дня - прекрасное!

25 марта, в День работника культуры, члены общества МРО «Западное Дегунино» побывали в городе Подольске в усадьбе Дубровицы - памятнике истории и архитектуры 1627 года.

Расположена усадьба при слиянии рек Пахры и Десны в очень живописном месте. Она принадлежала дворянским родам Морозовых, Голицыных. Князь Борис Голицын был воспитателем при Петре 1, но попал в опалу и был вынужден удалиться от двора в свое имение. Здесь были построены усадебный дом, конный двор, хозяйственные постройки.

В главном усадебном доме сейчас находится Подольский районный отдел ЗАГС, на цокольном этаже - ресторан «Голицын» и Всероссийский НИИ животноводства.

За территорией имения - уникальная каменная церковь, возведенная князем Борисом Голицыном при участии Петра I. Слева от входа в церковь - смотровая площадка, с которой открываются прекрасные виды на Пахру и Десну, на храм Знамения Пресвятой Богородицы, внесенный в «Список Всемирного наследия» ЮНЕСКО.

Поездка удалась на славу!

По материалам сайта МГО ВОИ

Дмитров. В музее истории танка Т-34

У памятника В. Ф. Рудневу

Судьбы людские

НЕ ПЛАЧЬ, МОЯ ВЕСНА, ЦВЕТИ И БУДЬ ДОБРА

При Территориальном центре социального обслуживания «Царицынский» г. Москвы более десяти лет тому стали задумываться над созданием проекта по работе с молодыми людьми с инвалидностью. И тогда остановились на идее создать клуб общения для юных и молодых людей с инвалидностью, ведь они подчас живут замкнуто, комплексуют по поводу своего заболевания и общаются только со своими родными. Придумали и название клуба – «Изумрудный город».

Название клуба общения взяли из доброй, волшебной сказки А.М.Волкова «Волшебник Изумрудного города», написанной в 1939 г. на основе сказки американского писателя Лаймена Фрэнка Баума «Удивительный волшебник из страны Оз» с некоторыми изменениями. Сказка затрагивает глубокие темы неизменных человеческих ценностей - дружбы и преданности, взаимовыручки и стойкости в преодолении трудностей. На них как раз и строится общение всех ребят клуба «Изумрудный город».

Клуб открыт для всех ребят с инвалидностью, проживающих в Москве, но, как правило, в него приезжают и приходят ребята разных возрастов и с разной формой инвалидности из близлежащих районов столицы.

Клуб «Изумрудный город» - живой организм. Здесь ребята дружат и даже влюбляются, общаются и устраивают после тематических занятий чаепития, поют под караоке и немножко танцуют. Некоторые приходят в сопровождении своих заботливых, неунывающих родителей и даже бабушек. И те не становятся сторонними наблюдателями, а с удовольствием помогают ребятам во всем. Поэтому в клубе царит добрая семейная обстановка.

Клуб работает по разным направлениям. Проводятся занятия, позволяющие лучше узнать мир природы, расширить свои знания о флоре и фауне. Эти занятия ведут сотрудники социального центра в прямом диалоге с ребятами, которые увлекательно рассказывают и о своих домашних питомцах, и о комнатных растениях, делятся впечатлениями после своих поездок на дачу, в лес или на море.

Устраивают в клубе и краеведческие занятия: ребята узнают об истории Москвы, знакомятся с историей разных уголков России.

К нашим знакомым и любимым с детства праздникам – Новому Году, Дню Победы, ко Дню 8 марта в клубе проводят концерты. К ним готовятся заранее, поэтому каждый может предложить свой интересный вокальный или танцевальный номер, а также прочитать стихотворения собственного сочинения. В клубе общения приветствуют творческий подход к любому делу.

В первые годы работы клуба «Изумрудный город» я, волею случая, оказалась его участником. Пришла туда именно в то время, когда основным направлением работы клуба стали театральные постановки сказок.

Там я познакомилась с интересным человеком, помню даже увлеклась им, но ничего серьезного из моего увлечения не вышло. И, если быть предельно откровенной, то этот сюжет моей жизни войдет в еще недописанную автобиографическую книгу. Подобную той, что оказала сильнейшее влияние на меня как на человека - «И невозможное возможно», ее автор Валерий Завьялов, библиотекарь, инвалид с рождения с таким же, как у меня диагнозом – детский церебральный паралич.

Однако, вернемся к клубу «Изумрудный город» и театральным постановкам. Ребятам с разной формой инвалидности дали шанс почувствовать себя актерами и режиссерами. Именно в простых и любимых сказках они могут сыграть и воплотить в жизнь свои актерские способности, потому что простота и житейская мудрость сказок доступна для всех людей, и совсем неважно, есть у тебя инвалидность или нет ее. Наставником, идейным вдохновителем сказочных театральных постановок стала сотрудница ЦСО «Царицынский» - обаятельная, жизнерадостная, энергичная Ольга Владимировна Кириллова.

За недолгое время, что я ходила в клуб общения, Ольга Владимировна поставила несколько сказок. Первая сказка - А.М.Волкова «Волшебник Изумрудного города», которая в какой-то мере отражает наш современный мир и несет в себе идеи любви и добра, мужества и стойкости. Ольга Владимировна тактично и умело предлагала каждому роль, исходя из возможностей и характера человека, а также его способностей сыграть сказочного героя.

Ребята охотно соглашались, но и вносили свои предложения в то, как лучше раскрыть, например, образ Элли или Дровосека. Предлагали свои идеи и самостоятельно, у себя дома, шили костюмы к спектаклю.

Веселыми и жизнерадостными оказались репетиции в просторном и уютном актовом зале центра «Царицынский». После «Волшебника Изумрудного города» Ольга Владимировна предложила поставить сказку А.Н.Толстого «Приключения Буратино», а затем «Снежную королеву» - произведение любимого детьми всего мира датского сказочника Х.К.Андерсена. Все актеры играли вдохновенно и увлеченно. Некоторым действительно удавалось вжиться и убедительно передать образ сказочного героя.

В спектаклях по сказкам участвовали и мамы ребят. С неподдельным удовольствием они пробовали себя в роли того или иного сказочного персонажа. Мамы оказались невероятно одаренными актерскими способностями. Они стали неподражаемыми на сцене. Поэтому можно вполне согласиться со словами поэтессы Галины Петуниной-Волковской, взятыми с интернет-портала Стихи.ру:

«В каждой женщине живет
актриса.
Чудо это при рожденье ей дано.
А закон природой
сам прописан,
Спорить с ним и глупо
и смешно».

Заключительным спектаклем, поставленным до наступления самоизоляции, стала сказка К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха». Зрители с любопытством, затаив дыхание смотрели каждую театральную постановку. Особенно, нравились сказки школьникам младших классов, которые тоже посещают центр «Царицынский». После того, как закрывался занавес, раздавались аплодисменты и восторженные восклицания зрителей: «Молодцы!!! Браво!!!»

Так бы и продолжалась счастливая, веселая, интересная жизнь клуба общения «Изумрудный город», если бы не прилетел к нам в страну короновирус.

Однако, мудрые руководители ЦСО «Царицынский» не прекратили свою деятельность, а ушли на удаленную онлайн-работу. Поэтому, начиная с марта прошлого года и по сегодняшнее время клуб общения «Изумрудный город» работает в режиме онлайн, хотя все ребята давно скучают по той жизнерадостной атмосфере, в которой чувствовали себя не одинокими, а, значит, счастливыми.

В этот непростой период Ольга Владимирова Кириллова продолжала вести занятия и ставить онлайн-спектакли. Таким образом, получилась постановка волшебной сказки немецкого писателя А.Гофмана «Щелкунчик». И такой же онлайн-спектакль поставили участники клуба по произведению Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Оба произведения довольно непростые по сюжету и количеству диалогов, но это не остановило Ольгу Владимировну. И онлайн-спектакли состоялись. Участники клуба смогли выучить свои роли и стать на время онлайн-актерами, доставив самим себе удовольствие от необычной сценической работы.

Более того, совсем недавно, во Всемирный день поэзии – 21 марта в клубе прошел поэтический онлайн-вечер. На нем каждый из виртуально пришедших участников прочитал стихотворение о весне, о солнце, о жизни. Неизменный посетитель клуба Роман (у Ромы инвалидность 3-й группы, он пишет стихи и рассказы на своей страничке всети Контакты) сообщил и мне о предстоящем вечере, и попросил прислать стихотворение о весне. Я долго думала: а писала ли я когда-нибудь о весне и о природе? Полистала свою книгу и не встретила ни одного, посвященного этому солнечному, немного зимнему, но уже теплому, зеленеющему времени года.

И что вы думаете? На следующее утро мне посчастливилось сочинить несколько коротеньких стихотворений. Одно из них послала Роману:

Весна! Опять моя Весна!
И я, наверное, влюблена...
Опять, как в юности...
Весна, не плачь, не плачь
От радости и горести.
Не плачь, моя весна.
Цвети и будь добра,
Нежна, моя весна.
Моя любовь, моя краса!

После прошедшего литературного онлайн-вечера в клубе общения «Изумрудный город», Рома сообщил мне, что читал мое стихотворение ребятам. И я подумала, что это замечательно, потому что своими стихами мне хочется нести свет и добро в сердца ребят, как они несут его своим жизнерадостным настроением и оптимистичным взглядом на жизнь самим себе и своим родным, близким, друзьям.

Именно весной пришло ко мне недавно хорошее известие от Ольги Владимировны Кирилловой, с которой мы много лет общаемся. 7 апреля этого года клуб «Изумрудный город» вновь открывает свои двери для привычного всем живого общения. Значит, все ребята опять соберутся вместе. Их радушно встретят чуткие сотрудники в просторных и по-домашнему уютных стенах ЦСО «Царицынский». И продолжится жизнь с постановками новых спектаклей и с чаепитием, с караоке и шутками, с рассказами о себе и том времени, пока длился период самоизоляции.

В моих мыслях сразу родилось желание и самой приехать в клуб общения, чтобы увидеть Катю и ее маму Нину Ивановну, Аню и ее маму Татьяну Ивановну, Рому, Сергея, Настю и многих других ребят, которые стали моими друзьями, у которых я многому научилась и с которыми просто было хорошо поговорить и помолчать.

И я надеюсь, что эта встреча обязательно состоится. И я увижу не унывающие, добрые лица ребят из клуба общения «Изумрудный город», потому что, несмотря на все трудности, связанные с тяжелым годом самоизоляции, ребята не изменились, не обозлился на мир и жизнь. Думаю, наоборот, они стали более открытыми и общительными, добрыми и внимательными к друг другу.

Хочется пожелать, чтобы навсегда закончилась дистанционное общение ребят. И много, много лет продолжалась неугасаемая жизнедеятельность клуба «Изумрудный город», и дарила только любовь и свет всем тем, кто посещает клуб и знаком с его ребятами, бывал на спектаклях и пил чай за длинным столом в одной уютной и солнечной комнате приветливого ЦСО «Царицынский».

Наталия АПРЕЛЬСКАЯ
Фото из архива ЦСО «Царицынский»

Данил ПЛУЖНИКОВ: ПЕРВАЯ ПЯТИЛЕТКА ПОСЛЕ ПОБЕДЫ

11 марта 2016 года Россия узнала о появлении нового талантливого певца. Именно в этот день в третьем сезоне конкурса «Голос. Дети» впервые выступил 14-летний участник из города Сочи Данил Плужников. Его наставником стал Дима Билан. Через полтора месяца под его руководством Данил выиграл суперфинал проекта.

Судьбы людские

Вся страна запомнила маленького мальчика с сильным голосом, который страстно восклицал вслед за автором песни Валерием Кипеловым: «Я свободен – наяву, а не во сне». А сама песня в исполнении юного певца тут же стала гимном многих россиян с инвалидностью, которые, как и Данил, жаждали освобождения от физических ограничений.

После этого талант и стойкость Плужникова были признаны на самом высоком уровне. Он получает Премию Президента Российской Федерации по поддержке талантливой молодежи, Международную Премию «Филантроп» 2016 года, премию «Преодоление» имени Н. А. Островского, становится лауреатом Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце». В том же 2016 году Данил был назван «Сокровищем культуры нации» и включен в международную энциклопедию «Лучшие люди».

Успех окрылил подростка, но не ослепил его. Ведь он родился в музыкальной семье и, несмотря на тяжелое системное заболевание костей, с 4-х лет занимался музыкой по классам «вокал» и «синтезатор». Ещё до победы в проекте «Голос. Дети» Данил участвовал во многих конкурсах. Только в 2014—2015 годах он 18 раз становился лауреатом 1-й степени. В 2018 году юноша с отличием окончил музыкальную школу в Сочи и поступил в Государственное музыкальное училище эстрадного и джазового искусства при Российской академии музыки имени Гнесиных на специальность «Эстрадное пение»...

♦

15 марта нынешнего года на Youtube-канале АНО «Доступ открыт» Данил Плужников в прямом эфире ответил на вопросы директора этой организации Александра Мягкова. Их разговор состоялся в рамках цикла интервью «В гостях у Сашки» и был посвящен 5-летию победы Данила на шоу «Голос. Дети».

И ведущего, и зрителей интересовало, каким он стал, 19-летний Плужников. Оказалось, что это – вполне взрослый, трезво мыслящий парень, который знает, чего хочет, и достаточно осторожно судит о собственных возможностях.

Плужников признает, что его известность постепенно падает. «Это нормально, – спокойно отметил он. – Тогда я был ребенком. Сейчас у меня другие интересы, другую музыку пою».

При этом определиться, в каком направлении он хочет работать, Данил пока не может. Он признался, что хочет получать удовольствие от сочинения музыки и пробовать себя в разных жанрах, он любит петь и играть на клавишных. А еще Данил собрал свою группу, и уже около года ребята «нарабатывают репертуар», в который войдут и песни самого Плужникова.

«Самое классное, что я получил от шоу – это медийность, – отмечает Данил.– С ней пришел опыт, гастроли, много знакомств. Если бы не «Голос», вряд ли я поступил бы в училище. Кроме того, шоу дало мне понимание того, что именно мне нужно».

Данил Плужников на вручении Международной премии «ФИЛАНТРОП», 2016 г.

Однако к тому, что происходит с другими ребятами с инвалидностью на многочисленных конкурсах и шоу, он относится очень осторожно, поскольку хорошо знает их изнанку. С 16 лет Данила приглашают в состав жюри инклюзивных музыкальных конкурсов. Он признался, что в этом качестве ему порой бывает очень непросто.

«Среди участников с инвалидностью есть ребята, которые серьезно чем-то занимаются, достигли определенных успехов, знают свои недочеты и работают над ними. Но при этом из-за определенных физических причин не могут выйти на профессиональный уровень. Когда они сталкиваются со здоровыми людьми, те не знают, как с инвалидом общаться и начинают ему просто врать. Говорят: «Ты всё делаешь круто!».

В итоге человек не в состоянии понять, что то, что он делает, слабо для профессионала. А ему надо честно об этом сказать. Он должен принять это и искать себя в чем-то другом.

В мире много всего интересного! Надо искать то, что ты реально можешь делать, на чем ты сможешь зарабатывать деньги. Недавно я решился и поговорил после выступления с одним парнем с ДЦП, который пробовал себя в вокале. Надеюсь, и он, и его мама прислушаются к моим рекомендациям».

Ведущий Александр Мягков подкинул Данилу еще один сложный вопрос: «Помогает ли профессиональная реализация не чувствовать себя инвалидом?»

Данил считает, что профессиональные занятия могут лишь отвлечь человека от мыслей об собственной инвалидности, но не изменить его отношение к себе. «Приятие собственной инвалидности должно прийти вне зависимости от подобных факторов, – считает он. – Иначе где-то в глубине души все равно будет сидеть: в этом я реализуюсь, но что-то другое мне недоступно».

Сам Плужников признается, что сегодня ощущает себя вполне свободным от подобных мыслей. Чувствовать себя уверенно на сцене ему помогает опыт, он просто радуется от выступлений. Правда, с девчонками пока не особо везет...

На вопрос: «Что для вас важнее, путь или результат?» Данил ответил: «Конечно, результат важен. Но не менее важно, как я до него дойду. Я не пойду по головам. Я не хочу врать. В конечном счете, важнее путь, который я пройду».

Можно не сомневаться: свой жизненный путь Данил Плужников проходит достойно.

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Спортивные вести из Троицка

СТРЕЛЯЛИ МЕТКО, КАК В АФГАНЕ

Воинам-интернационалистам был посвящен Открытый кубок городского округа Троицк в Москве по пулевой стрельбе среди людей с поражением опорно-двигательного аппарата. Соревнования организовали 15 февраля, в годовщину вывода Советских войск из Афганистана, специалисты Местной районной организации «Троицк» Московской городской организации ВОИ.

Первый турнир состоялся 10 лет назад, после смерти нашего товарища, инвалида 1 группы, капитана Александра Гладышева, покидавшего Афганистан 14 февраля 1989 года. Именно в этот день 2011 года мы с Оксаной - супругой Александра побывали на его могиле.

В нынешнем году соревнования прошли в режиме онлайн, их участниками стали члены Паралимпийской сборной России и региональных команд Белгородской, Московской, Новосибирской, Омской, Саратовской областей, Москвы, Ямало-Ненецкого автономного округа, Республик Крым и Северная Осетия-Алания.

Двадцать два спортсмена, из которых один мастер спорта международного класса и пятнадцать мастеров спорта России, выполняли упражнение паралимпийской программы в парном зачете: мужчина и женщина производили по 60 выстрелов из положения «стоя», их результаты складывались и по этой сумме подводились итоги состязаний.

Победителем в категории SH-1 стала межрегиональная пара Андрей Кожемякин (Белгород) и Марина Нестерова (Подольск). Второе место у пары Роберт Останин (Владикавказ) - Екатерина Костомарова-Вронская (Крым), третье - Виктор Печенев (Наро-Фоминск) и Светлана Дементьева (Подольск).

В категории SH-2 лучше других отстрелялись Владимир Шатохин (Троицк) - Ирина Юнда (Москва).

Второй результат у пары Александр Логутенко (Новосибирск) - Сусанна Лебединская (Крым).

Третий результат - у Федора Дорожкина (Ямало-Ненецкий АО) - Марины Тимошиной (Белгород).

Этот онлайн-турнир по стрельбе из пневматического оружия стал уже шестым, проведенным в Троицке за период пандемии. По словам его участников, он позволяет поддерживать соревновательный тонус, особенно в преддверии Чемпионата России, который должен состояться нынешней весной.

Именно на Всероссийских соревнованиях призеры Открытого кубка Троицка и получат свои награды.

ОНЛАЙН-ТУРНИР ПО ИГРЕ «ДЖАККОЛО»

Впервые в России 12 февраля прошел Онлайн-турнир по игре «Джакколо» в парном разряде. Его подготовили и провели специалисты Местной районной организации «Троицк» МГО ВОИ при поддержке Федерации настольных спортивных игр России, предоставившей платформу ZOOM-конференции.

Для участия в Открытом кубке городского округа Троицк организаторы пригласили команды региональных организаций ВОИ из Архангельской, Ивановской, Кировской, Самарской областей, Ханты-Мансийского автономного округа, городов Подольск и Троицк. Специальными гостями были представители Великобритании - семья Судмалис. Формат соревнований, несмотря на свою необычность, пришелся по вкусу нашим друзьям-соперникам. Суть игры - в попеременном забрасывании фишек в «ворота», что, несомненно, повышает ответственность партнеров за каждое игровое действие, вырабатывая «командный дух».

Команды выполняли по два подхода: первый по жребию, а второй по результату предыдущего подхода. Наибольшую стабильность продемонстрировали спортсмены из Северодвинска, на 4 очка опередившие команду МРО «Троицк» МГО ВОИ. В борьбе за третье место соперников из Самары и Подольска разделили всего 2 балла!

Специальные призы всем участникам будут переданы представителям регионов на Всероссийском физкультурно-спортивном фестивале «Пара-Крым 2021» в Евпатории.

Мишка ПАРАЛИМПИЙСКИЙ

ПРОЙТИ МАРШРУТ ДО КОНЦА !

Михаил Терентьев

Надежда Лобанова

Флюр Нурлыгаянов

Туризм, доступный для всех, и его организаторы

Наверное, я могу считать себя счастливым человеком.
Я увидела Париж и не умерла, вопреки крылатой фразе Ильи Эренбурга.
Я наслаждалась видом древних икон Псковщины и Великого Новгорода.
Повторила страшный и победный путь от Москвы до Бреста никогда не виденного мною деда, солдата Великой Отечественной. Я немало дней и ночей провела в приполярной тайге, и меня не съели медведи. Была в Белой пустыне – а это все равно, что побывать на другой планете – и благополучно вернулась в родную Москву.

И все это благодаря инватуризму, который существует и развивается усилиями Всероссийского общества инвалидов, Московской городской организации ВОИ, региональных и межрегиональных объединений инвалидов, общественных некоммерческих организаций и благотворительных фондов.

Вот об этом и поговорим: о том, как все начиналось, чем наполнялось, и к чему мы пришли.

Начнем, пожалуй, с конца – с того, к каким итогам привело развитие инватуризма в России. И самый главный итог – это изменение сознания людей, как самих инвалидов, так и всего общества.

Надежда Лобанова, председатель Московской городской организации ВОИ, в одном из интервью сказала:

«Чувствуется, как меняется отношение людей к нам, инвалидам, Они с одобрением нас воспринимают: вот, мол, люди не сидят по домам наедине со своими недугами и проблемами, а путешествуют, и этим живут - у них это получается!

Мы доказали, что мы самостоятельные, самодостаточные - такие же, как и все. Вы, общество, только помогите нам - уберите мешающие движению ступени, сделайте перила, еще что-то там, что пригодится не только тем, кто ограничен в передвижении, но и вполне здоровым людям. И мы наравне со всеми будем путешествовать. А путешествовать можно не только коллективно, но и индивидуально…»

На российском туристическом рынке можно найти различные предложения для людей с ограниченными возможностями здоровья, обозначенные как «путешествия для инвалидов», «паратуризм», «инвалидный туризм», «туризм для инвалидов», «туризм глухих», «туризм слепых», «реабилитационный туризм», «коррекционно-образовательный туризм» и «коллективный туризм». Все эти слова подразумевают доступность туризма для любого человека - в смысле приспособления инфраструктуры туристических центров и объектов туристского показа к различным нуждам всех людей, в том числе, инвалидов, пожилых, их опекунов и членов семей, людей с временными ограничениями по здоровью, семей с маленькими детьми. Этот процесс активно развивается. Коллективный экскурсионный инватуризм начинался не на пустом месте. Он появился в нашей стране практически вместе с развитием общественного движения инвалидов. Сначала инвалиды стали путешествовать сами, затем этим занялись общественные организации инвалидов, а потом уже общество признало необходимость адаптации к нуждам людей с ограниченными физическими возможностями всей окружающей среды, в том числе и туристической индустрии.

Более 30 лет тому назад в движении людей с инвалидностью активно участвовала Антонина Бастрыкина. Она начинала с работы в инициативной группе по созданию Московской городской организации инвалидов, в качестве председателя Региональной общественной организации инвалидов «Контакты-М», Бастрыкина занималась реабилитацией инвалидов в медицинской, социально-культурной областях и их социализацией с помощью туризма.

Московским инвалидам особенно запомнился автопробег «Москва-Север» в 1991 году с остановкой на турбазе в г. Юрьевске Новгородской области. Участникам автопробега приходилось преодолевать много препятствий - и недоступные дороги, и бытовые трудности. По итогам этой поездки и других коллективных выездов Антонина Бастрыкина написала монографию «Туризм в системе реабилитации и социальной интеграции для пожилых и людей с ограниченными возможностями».

С начала девяностых годов московская городская организация инвалидов во главе с председателем МГО ВОИ Николаем Чигаренцевым и его заместителем Надеждой Лобановой стала активно заниматься внедрением в жизнь транспорта, доступного для людей с ограничениями движений. Эта настойчивая работа, а также поддержка властных структур столицы привели к тому, что инвалиды на колясках стали выходить из домов, активнее участвовать в жизни общества. Следующим шагом стало их участие в экскурсиях и поездках по городу, а потом и по стране.

Люди с инвалидностью стали активно ездить.

Уже в 1994 году Московская городская организация ВОИ начала проводить для членов организации первые коллективные экскурсии. Постепенно эта работа сложилось в отдельное направление социальной реабилитации и интеграции инвалидов, которое с тех пор развивается активно и в различных формах.

Каких? Давайте посмотрим.

Особое развитие московский инватуризм получил вместе с созданием столичной службы социального такси и появлением в ее транспортном парке специальных автобусов с подъемниками. Такая поддержка со стороны Правительства Москвы и целеустремленная работа МГО ВОИ во главе с Надеждой Лобановой уже в наше время позволили местным районным организациям МГО ВОИ и другим объединениям инвалидов совершать экскурсионные поездки не только по Москве - маршруты пролегли по значительной территории России, а со временем даже по братской Белоруссии.

Очень популярными стали путешествия в культурно-исторические центры, такие как Санкт-Петербург, Великий Новгород, Псков, Казань, Рязань, Воронеж, Дивеево, Муром, Суздаль, Переславль-Залесский. Совсем недавно, с 9 по 13 марта нынешнего года, члены МРО «Восточное Дегунино» МГО ВОИ совершили экскурсионную поездку по Псковской области. Ее участники побывали в Псково-Печёрской лавре и древних пещерах, повидали Изборскую крепость и Псковский Кремль. Культпоход в Псковский драматический театр, где по счастливому стечению обстоятельств давали пьесу Пушкина «Метель», дополнилось знакомством с Пушкинскими горами - усадьбами Михайловское и Тригорское, а также посещением места захоронения поэта в Святогорском монастыре. Все были в восторге от путешествия! И ведь такая поездка на Псковщину – не единственная. Двумя годами раньше такой же вояж совершили члены МРО «Ярославское» МГО ВОИ.

Московская городская организация инвалидов, используя доступный транспорт, получила возможность поддержать и событийный туризм, посвященный знаковым событиям. Самый яркий тому пример - ежегодные автобусные поездки инвалидов на гонки «Формулы-1» в Сочи. Москвичи не только посещают одно из самых зрелищных мероприятий в мире, но и могут побывать на горнолыжном курорте в Красной Поляне.

Мы сразу увлеклись дальним экскурсионным туризмом, но вполне естественно, что сначала и параллельно с ним в Москве развивался туризм ближний. Очень востребованы однодневные экскурсионные поездки, организуемые местными районными организациями МГО ВОИ по памятным и историческим местам Подмосковья и прилегающих

областей, по монастырям и храмам несмотря на то, что на российских широтах они очень редко бывают приспособленными для маломобильных паломников. Но ситуация меняется, и меняется к лучшему - именно благодаря таким вот поездкам.

Эти программы привлекательны тем, что не требуют затрат на оплату гостиниц и необременительны для участников: нет необходимости собирать и везти на себе багаж и планировать большой запас времени.

Некоторые проекты становятся долговременной, из года в год поддерживаемой, традицией, как, например, организуемые МГО ВОИ ко Дню космонавтики поездки на родину Юрия Гагарина в Смоленской области или на место его гибели.

Естественно, экскурсионный туризм распространяется и на сам город. Москва в плане доступности туристических объектов для маломобильных граждан становится все более и более благополучным городом. Значительная доля культурных объектов столицы уже полностью или частично приспособлены для приема туристов-инвалидов. Среди них такие музеи, как Дарвиновский, Третьяковская галерея, «Музеон», Новодевичий монастырь, Дворец царя Алексея Михайловича в Коломенском и другие.

Кроме того, все новые гостиницы, строящиеся в Москве, все московские автобусы и почти все трамваи, выходящие на городские маршруты, учитывают потребности людей с ограниченными возможностями здоровья. На московском информационном туристском Интернет-портале представлен специальный раздел, посвященный Москве, доступной для инвалидов. Разработаны интерактивные карты, позволяющие человеку с инвалидностью самостоятельно выбрать доступный для него маршрут по городу.

Для примера: только за два первые, казалось бы, самые непривлекательные для путешествий зимние месяцы текущего года районные организации совершили несколько поездок. Так, члены МРО «Измайлово» МГО ВОИ отправились на комфортабельном автобусе на берег Москвы-реки в район Нагатинской поймы, где расположен крупнейший в Европе крытый всесезонный парк развлечений «Остров Мечты». Ко Дню защитника Отечества состоялась экскурсия, организованная МРО «Бескудниково» МГО ВОИ, в Парк «Патриот» с его величественным главным храмом Вооруженных сил, Дорогой Памяти и впечатляющим монументом Скорбящей матери. Дети и молодые инвалиды посетили выставку «Красивая ночь для всех людей» в Музее современного искусства «Гараж». А общество инвалидов МРО «Нагорный» МГО ВОИ организовало в преддверии 60-летия первого полета Юрия Гагарина в космос экскурсию в музейный комплекс мирового уровня - центр «Космонавтика и авиация» на ВДНХ И это только начало года!..

Особое значение МГО ВОИ придавала организации автопробегов.

В 2014 году МГО ВОИ организовали автопробег на машинах с ручным управлением водителей с инвалидностью «Крым, доступный для всех». Он проходил по маршруту: Москва - Елец - Каменск-Шахтинский - Краснодар - Темрюк - Керчь - Симферополь - Севастополь - Москва.

Годом позже в честь 70-летия Великой Победы был проведен пробег на автомобилях от Москвы до Бреста. Он стал частью межрегионального проекта ВОИ «Города Победы».

Еще один масштабный автопробег - «Города Поволжья» - был организован МГО ВОИ совместно с Международной академией доступности и универсального дизайна в 2016 году. На семи автомобилях с ручным управлением водители с нарушениями опорно-двигательного аппарата проехали по маршруту Москва – Пенза – Самара – Тольятти – Ульяновск – Казань - Нижний Новгород. Здесь еще раз необходимо отметить, что цель и результат таких мероприятий – обмен опытом по внедрению универсального дизайна.

В общей «копилке» МГО ВОИ также несколько автопробегов по Золотому кольцу России. В 2019 году 17 инвалидов на автомобилях с ручным управлением посетили прославленные своей древней архитектурой города Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострому, Иваново, Суздаль, Владимир. По пути следования участники автопробега изучали доступность инфраструктуры этих городов, делились столичным опытом устройства безъбарьерной среды.

В 2020 году активисты МГО ВОИ посетили города-герои и города воинской славы с ответственной миссией - отдать дань памяти героям Великой Отечественной войны в год 75-летия Великой Победы.

Такие автопробеги традиционно организуются при финансовой поддержке Всероссийского общества инвалидов и Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

Здесь нельзя не вспомнить и об историческом автопробеге, организованном ВОИ совместно с учрежденным им фондом «Филантроп» в 2003 году, когда Евросоюз, а вслед за ним и Россия объявили Год инвалидов. Автопробег «Бумеранг» прошел по маршруту Москва - Ярославль - Вологда - Старая Ладога - Петрозаводск - Апатиты - Санкт-Петербург - Новгород Великий - Псков - Смоленск – Москва. 6000-километровый маршрут строился по принципу передачи эстафеты от региона к региону. На границе каждой области к колонне присоединялись новые участники-инвалиды на своих машинах с ручным управлением - не менее пяти автомобилей с двумя-тремя членами экипажа в каждом. Таким образом, в общей сложности в автопробеге приняло участие более ста человек с

(Продолжение на 18-й стр.)

● 1991 год. Активисты МГО ВОИ – участники автопробега «Москва-Север»

● Участники автопробега в Севастополе

● Курск, 2020 г. Участники автомарафона в мемориальном комплексе

ПРОЙТИ МАРШРУТ ДО КОНЦА !

2020 год. Автомарафон - в городе-герое Туле

Участники марафона «Содружество» - в Бресте

Участников автомарафона тепло встретили представители Тамбовской областной организации ВОИ

(Продолжение. Начало на 16-й стр.)

ограниченными возможностями здоровья. Символ автопробега - бумеранг - был затем передан Еврокомиссии в Брюсселе во время поездки, организованной фондом «Филантроп».

Первую массовую экскурсию за рубеж для инвалидов Фонд «Филантроп» организовал еще в 1994 году. Это был вояж в Турцию большой группы москвичей-инвалидов, включая тех, кто передвигается на колясках. Никакого государственного финансирования таких проектов тогда еще не было, средства весьма ограниченные, и весь путь был проделан на обычном автобусе - из Москвы через Румынию и Болгарию, дальше через всю Турцию на ее южное побережье в Анталию, и обратно. Кому тогда досталось больше: людям, привыкшим к коляске, или их «ходячим» спутникам - непонятно. Но, так или иначе, в дальнейшем «Филантроп» организовывал свои зарубежные экскурсионные поездки для инвалидов только по высшему разряду - с авиаперелетами, заказом доступных гостиниц, разработкой специальных маршрутов и соответствующего экскурсионного обслуживания, обеспечением полноценного питания.

К тому времени появилась возможность включать такие проекты в государственные программы, и в течение многих лет это направление активно разрабатывалось фондом «Филантроп» и Префектурой Центрального округа Москвы. Проект назывался «Инвасотрудничество без границ». Его целью были не просто экскурсии, а изучение опыта в создании безбарьерной среды и налаживание контактов с зарубежными объединениями инвалидов. Участники проекта познакомились со многими европейскими странами, такими как Франция, Бельгия, Швейцария, Германия, Италия, Черногория, Финляндия, и даже с далеким от российской столицы Китаем.

Совсем иначе реализует свои проекты Межрегиональная ассоциация инвалидов России «Аппарель». Она организует дальние и длительные поездки иногда даже при полном отсутствии финансирования. При этом инватуризм становится социальной акцией, в которой участвуют до 30 инвалидов-колясочников при минимальном содействии волонтеров.

Первый такой марафон от Москвы до Бреста был организована МАИ «Аппарель» в 2005 году, и с тех пор они проводилась практически ежегодно. Из города в город участники переезжали на автобусе, а в населенных пунктах проходили колонной на колясках по улицам, встречались с администрацией, ветеранами и инвалидами, знакомились с достопримечательностями, не забывая изучать доступную среду.

В последнее десятилетие свои социально-туристические проекты МАИ «Аппарель» осуществляет исключительно благодаря поддержке со стороны МГО ВОИ.

Так, в год 75-летия Великой Победы состоялась Эстафета «Дорога памяти». Пандемия не позволила реализовать проект от Москвы до Бреста, как он задумывался, и эстафета прошла по городам воинской славы Москва, Наро-Фоминск, Дмитров, Ржев, Санкт-Петербург, Кронштадт, Гатчина.

Тут нельзя не упомянуть один довольно экстремальный и, можно сказать, эксклюзивный проект МАИ «Аппарель». С 2001 по 2014 годы эта организация провела девять сплавов по горным рекам Северного и Приполярного Урала в условиях девственной тайги и полного отсутствия связи с внешним миром. Несмотря на летний период, температура воздуха иногда едва переваливала ниже нулевой отметки, а дожди не прекращались неделями. Обратной дороги попросту не существует, и водный маршрут, длиной более сотни километров и кое-где подпадающий под третью категорию сложности, должен быть пройден от начала до конца!

Люди, выдерживающие такой «экстрим», начинают понимать, что они действительно могут все!

Еще один туристский проект, уже не столь экстремальный, в последние годы стал весьма популярным среди москвичей. Это двухнедельные палаточные лагеря в Крыму, где каждый раз собирается не менее 50 инвалидов, большинство из которых передвигаются на колясках. Благодаря десятилетней истории этого проекта, бывший некогда диким пляж к северу от Севастополя теперь оборудован бетонными дорожками и туалетными кабинками для инвалидов. А при поддержке Крымской республиканской региональной организации ВОИ участники могут пользоваться специальными пляжными колясками-амфибиями.

Теперь самое время вспомнить о другом виде туризма – спортивном. Программы развития спортивного инватуризма, начавшись в середине 90-х годов, продолжаются до сих пор. Умение ставить палатку, разжигать костер, навешивать веревочную переправу, пользоваться обвязкой, взбираться с ее помощью по отвесным стенам, вязать узлы, ориентироваться на местности, управлять надувной лодкой и оказывать первую помощь — вот далеко не полный перечень тех навыков, которыми в совершенстве овладевали участники первых туристических слетов.

В Москве к «первопроходцам» спортивного туризма относится «Навигатор» - региональная общественная организация спортивной реабилитации инва-

лидов. «Навигатор» регулярно проводил туристические слеты для москвичей в Алмазово - живописном местечке в 35 километрах к востоку от столицы.

Первый же всероссийский фестиваль спортивного туризма для людей с ограниченными возможностями здоровья прошел в 2002 году тоже под Москвой - в Святогорово. Одним из организаторов выступило Всероссийское общество инвалидов. Позже подобные мероприятия стали проводиться во многих регионах России.

Самым ярким ежегодным событием последних лет можно назвать Туриаду «Юрюзань», которая проходит в Башкирии с 2012 года. Она организуется ВОИ совместно с Российским спортивным союзом инвалидов. Говоря о проекте, **лидер РССИ Флюр Нурлыгаянов** отмечал:

«Здесь есть все условия для проведения соревнований по спортивному туризму и альпинизму. В рамках турслета испытываются новые виды снаряжений, которые входят в практику спортивного туризма для людей с инвалидностью, – приспособления для подъема на скалы, новые виды катамаранов, специальные инвалидные коляски.

Соревнования всегда бывают захватывающими и очень интересными!».

«Юрюзань» быстро обрела популярность. Так, пятый слет в 2016 году собрал уже 15 команд - более 150 человек из самых разных уголков России. Программа соревнований расширяется год от года, неуклонно растет технический уровень участников, усложняются дистанции, увеличивается их количество. Вот уже почти десять лет десятки людей с инвалидностью со всей страны ежегодно собираются на Юрюзани, чтобы померяться силами в пешеходном туризме, туризме на средствах передвижения, водном туризме и альпинизме.

Нельзя не упомянуть и еще об одном виде туризма.- туризма с дайвинговой программой. Честь его первооткрывателя для московских инвалидов еще в начале 2000-х годов также принадлежит «Навигатору». Туристические слеты с дайвинг-программой неоднократно проводились на море - в Судаке, Феодосии, Кринице, Дивноморске и других точках Черноморского побережья России, а также на Валдае.

В 2008 году состоялась организованная «Навигатором» поездка в Египет. Московские инвадайверы не только впервые ныряли в Красном море, они еще и побывали в глубокой Сахаре.

Через пять лет в Анапе фонд «Доступная среда» и дайв-центр «Акваглобус» организовали первый международный парадайв-лагерь, а еще через год - первые соревнования по дайвингу. Опыт оказался успешным, проектом заинтересовались РССИ и ВОИ, и годом позже парадайвинг прочно вошел в программу фестиваля «Пара-Крым», ежегодно проходящего в Евпатории.

Показательно, что Российский спортивный союз инвалидов под руководством Флюра Нурлыгаянова сегодня развивает не только традиционный спортивный туризм, но и парашютный, планерный и яхтенный спорт. Все это подразумевает не только путешествия в пространстве, но и определенный выход из зоны комфорта, переоценку собственных возможностей, а иногда и мобилизацию всех своих сил.

Теперь несколько слов о популярном среди москвичей автотуризме. Отдельную страницу в историю его развития вписал Московский автомобильный клуб инвалидов (МАКИ), созданный в 1989 году группой энтузиастов, владельцев автомобилей с ручным управлением. В том же году состоялась первая зарубежная поездка десяти экипажей на ралли в Болгарию. Члены МАКИ ездили на своих машинах с ручным управлением на соревнования в Польшу, Чехословакию, Литву, Германию, Великобританию. Экипажи побывали на Паралимпийских играх в Афинах, Барселоне, в Лиллехаммере и в Сочи. А на первые автомобильные соревнования инвалидов - ралли «Надежда» на своих автомобилях с ручным управлением, в Москву приезжали инвалиды из Красноярска, Бийска, из Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Волгограда и других городов

Наконец, есть еще один вид туризма, также доступный инвалидам, – экстремальный. Уже давно известные путешественники-энтузиасты Дмитрий и Матвей Шпаро стали приглашать в свои проекты инвалидов. Однако при этом осуществлялся жесткий отбор и ограничивались виды инвалидности. Эти проекты, во-первых, единичны, а во-вторых, носят ярко выраженный инклюзивный характер: в команду опытных, хорошо экипированных профессионалов включаются один-два участника с ограничениями по здоровью. Попасть в такой проект для рядового инвалида – все равно, что полететь в космос.

Опыт московских энтузиастов инватуризма перенимают те участники, которые приезжают из других регионов России, многие из которых уникальны по своим природным условиям. Там тоже начинает развиваться движение за доступность, и таким образом для инвалидов открывается еще одна ниша - экологический туризм.

Яркий тому пример - инклюзивный тур «Доступная Бурятия - доступный Байкал». Он был разработан Региональным общественным фондом инвалидов-колясочников «Общество без барьеров». Для инвалидов-колясочников были приспособлены центр искусств, музей истории Бурятии, в котором была создана интерактивно-тактильная юрта, а также площадки событийного туризма - мест, где проводятся национальные праздники. Кроме того для инвалидов была обеспечена доступность пляжа в особой экономической зоне «Байкальская гавань», где кроме дорожек, был построен домик с обогревом для переодевания и медицинской помощи, закуплено оборудо-

(Окончание на 20-й стр.)

Соревнование по альпинизму на Туриаде «Юрюзань»

В Белой пустыне (Египет)

Сплав по реке Кожим (Северный Урал)

ПРОЙТИ МАРШРУТ ДО КОНЦА !

(Окончание. начало на 16-й стр.)

вание для туристов с поражением опорно-двигательного аппарата и проблемами зрения. Итогом грантовой части этого проекта стал двухдневный инваслёт «Байкал-2018» на берегу всемирно известного памятника природы.

Нельзя объять необъятное, поэтому давайте подведем некоторые итоги.

Мы поговорили об инватуризме экскурсионном - ближнем и дальнем, включая зарубежный. Убедились, что событийный туризм тоже доступен для всех. Коротко затронули туризм на автомобилях с ручным управлением.

Мы обнаружили, что коллективный инватуризм становится социальным и преследует общественно значимые цели. Он изменяет отношение общества к инвалидам, а власти осознают необходимость внедрения в жизнь доступной, безъбарьерной и универсальной среды.

Большое внимание было уделено туризму спортивному, экстремальному и рекреационному.

Мой очерк не претендует на полноту охвата всех туристических программ, доступных сегодня российским инвалидам. Главная его мысль: познавайте мир разными способами. Было бы желание!

Председатель ВОИ, депутат Государственной Думы РФ Михаил Терентьев в свое время сказал:

«Цель всех мероприятий ВОИ, которые направлены на массовое привлечение людей с инвалидностью к спорту и туризму, - помочь снять психологические барьеры, вытащить людей из четырех стен, чтобы они поняли: ко всему можно приспособиться и жить полноценной жизнью. Можно жить в палатке, подниматься в горы, идти на катамаране, преодолевать препятствия. И не просто преодолевать, а на время, когда работает секундомер!

Туристические слеты проходят во многих регионах. Наша страна очень многообразна, и в этом многообразии сила и страны, и нашей организации. В каждом регионе свой местный колорит, своя специфика, свои особенности, которые способствуют большему охвату направлений, где человек может самореализоваться».

Анна ПОСКАЧЕЙ

Фото из коллекции автора и архива газеты «Русский инвалид»

В Севастополе, на площади Ушакова

У Ржевского мемориала Советскому солдату-победителю

Стартует марафон «Содружество»

Служба здоровья

мы пользуемся слухом КРУГЛОСУТОЧНО

3 марта в Международном мультимедийном пресс-центре «Россия сегодня» прошла онлайн-конференция, приуроченная к Международному дню охраны здоровья уха и слуха. Участниками конференции были директор Национального медицинского исследовательского центра (НМИЦ) оториноларингологии Федерального медико-биологического агентства (ФМБА) России Николай Дайхес и начальник научно-клинического отдела аудиологии, слухопротезирования и слухоречевой реабилитации НМИЦ Антон Мачалов.

Николай ДАЙХЕС: «СЛУХОВОЙ НЕРВ – ОДИН ИЗ САМЫХ НЕЖНЫХ В ОРГАНИЗМЕ»

Начиная разговор, Николай Дайхес подчеркнул, что День охраны здоровья уха и слуха важен для миллионов наших сограждан. Это – не только люди с нарушенным слухом и их близкие, но также врачи и педагоги, которые помогают им интегрироваться в общество. Спикер напомнил, что люди с нарушением слуха – самое большое пациентское сообщество России.

Говоря о развитии системы помощи таким пациентам, Н.Дайхес, прежде всего, напомнил о двух принципиально важных решениях российских властей. В 2006-2008 году было принято решение о полном аудиологическом скрининге новорожденных. Он позволяет уже в первые недели жизни малыша выявить отклонения в развитии его слухового аппарата и своевременно начать коррекцию. А в 2015 году Минздрав России издал приказ о развитии сети сурдологических центров и кабинетов.

«Мы наверстываем упущенное, – подчеркнул Николай Дайхес. – Не везде есть сурдологические кабинеты, которые нам необходимы. Я имею в виду, в первую очередь, государственный сектор. Нам важно, чтобы люди получали помощь бесплатно, в рамках ОМС. За последние годы сделаны большие шаги вперед. Но у нас нет никакой успокоенности по этому поводу».

В НИМЦ сегодня делается до 30 микроопераций в день. Это – мировой рекорд. Во многом это произошло благодаря вводу в 2015 году нового комплекса зданий Центра. Однако руководитель НИМЦ подчеркивает: «Важно, чтобы все виды помощи тиражировались в регионах, особенно, если это касается детей».

Ради этого Центр открыл филиалы в Хабаровске и Астрахани.

Отдельно Николай Дайхес остановился на операциях по восстановлению слуха. С 2006 года в стране набирает обороты кохлеарная имплантация, и сегодня Россия входит в тройку стран-лидеров по количеству операций. Однако Дайхес отмечает: важно не количество:

«Мы сегодня делаем более 1000 таких операций в год. На первый план вышла реабилитация этих детей. Для нас главным показателем является количество детей, которые пошли учиться в общеобразовательные школы и хорошо адаптировались в обществе».

Дайхес особо подчеркнул, что эта работа ведется в тесном взаимодействии с общественными организациями глухих.

Продолжая разговор, Антон Мачалов сообщил журналистам тревожные цифры. За последние 10 лет в мире число людей с такой потерей слуха, которую необходимо корректировать, возросло на 100 млн, а к 2050 году их будет 900 млн. «Мы пользуемся слухом круглосуточно, – напомнил он. – Слух позволяет нам защищаться от опасности, а главное – свободно коммуницировать и быть значимым в обществе».

Ученый подчеркнул, что одна из важных задач Центра - распространение информации о передовых медицинских технологиях в этой сфере. Они позволяют полностью решить проблему у большинства детей, родившихся с нарушением слуха. Есть ряд нерешенных задач, но и они в ближайшее время могут быть решены.

Не была обойдена на пресс-конференции и тема коронавирусной инфекции. Как оказалось, во время первой волны Центр оториноларингологии ФМБА России, как и многие столичные клиники, был перепрофилирован в инфекционный госпиталь. «У нас лежали только ковидные больные, и никто из сотрудников не отказался от этой работы», – с гордостью сообщил директор. В августе центр был выведен из ковида, и за три месяца смог выполнить все госзадание и выезды в 31 регион России.

На вопрос о влиянии ковида на слух Николай Дайхес ответил осторожно. «Идет обобщение опыта, я бы воздержался от комментариев, – заявил он и тут же уточнил. – Безусловно, есть токсическое влияние ковида на слуховой нерв. Опыт наблюдения за пациентами с COVID-19 показал, что данное заболевание вызывает у некоторых из них повреждение слухового нерва». Специалист напомнил, что слуховой нерв - одно из самых нежных образований в организме человека, и заметил, что именно зрительный и слуховой нервы сильнее всего страдают от любой интоксикации.

Одним из следствий пандемии в нашей стране стало взрывное развитие телемедицины. С прошлого года в Центре появилась собственная телестудия, оснащенная современным оборудованием. Из нее можно вести не только образовательную работу, но и телеконсультации. Дайхес подчеркнул, что в 2021 году Центр предложил Минздраву в два раза увеличить ему задание по медицинским телеконсультациям и довести их число до 1,5 тысяч в год. «Во многих регионах люди уже привыкли к этому формату, – отметил он. – Во время своих выездов в регионы мы всячески мотивируем коллег и дальше развивать это направление. Без этого в нашей огромной стране предоставить современную медицинскую помощь очень сложно».

Успешно развивается и международное сотрудничество Центра. В 2015 году по предложению Николая Дайхеса была создана Евразийская академия оториноларингологии, в которую вошли ведущие специалисты стран СНГ, Украины, Грузии, Литвы, Словакии, Сербии. «Мы дважды встречались в Казахстане, проводили мероприятия в Бишкеке, Минске, Москве, Самарканде, – сообщил он. – Мы очень тесно сотрудничаем с Белоруссией, где есть свой центр под руководством Людмилы Кибак, и очень дорожим этим сотрудничеством».

Пациенты из стран СНГ получают помощь в Москве.

Центр оториноларингологии ФМБА России ведет не только медицинскую и научную, но и образовательную работу. Совместно с Первым медицинским университетом он проводит студенческие олимпиады по оториноларингологии, в которых участвуют десятки команд со всей страны. В организации оборудованы симуляционные классы по уху и по лицевому скелету черепа, которые позволяют врачам отрабатывать детали сложных операций. В начале 2021 года здесь открылся аккредитационный центр, который будет давать путевку в жизнь молодым специалистам по лечению проблем уха, горла и носа. А в мае на базе НИМЦ откроется современный образовательный кадаверный центр по хирургии уха, носовой полости и лицевого скелета, который позволит специалистам проводить тренировки на трупном материале с использованием новейших медицинских технологий. Он будет крупнейшим образовательным центром в Европе. В октябре впервые в России должен пройти всемирный мастер-класс по хирургии уха и реабилитации людей по слуху.

Успешно развивается в Центре и научное направление деятельности. Одна из ведущих тем здесь – операции по исправлению недоразвития уха у малышей. Сегодня в Центре эти операции делаются гражданам России по ОМС. Активно развивается и кохлеарная имплантация. Российские хирурги проводят операции со всеми имплантами, которые сейчас производятся в мире. Однако важнейшей задачей Николай Дайхес считает разработку отечественного кохлеарного импланта. «Для нас это – вызов, мы должны его создать», – подчеркнул он. Разработки уже ведутся совместно с МАИ и Университетом имени Баумана.

Представительница благотворительной организации «Русфонд» задала вопрос о том, что детям со 2-й степенью тугоухости не дают инвалидность, и из-за этого они теряют право на бесплатные слуховые аппараты, которые им показаны. Не пора ли менять критерии инвалидности по слуху, хотя бы для детей?

Отвечая на вопрос, Николай Дайхес подчеркнул: «Наша главная задача – чтобы ребенок был максимально реабилитирован, мог учиться в общеобразовательной школе. В последние годы в нашей стране активно развивается слухопротезирование, в том числе и детское, на бюджетной основе. Мы должны и дальше идти в этом направлении. На мой взгляд, поставленная проблема решается введением позиции «пациент-реабилитант». Это – человек, который не является инвалидом по слуху, но которому, тем не менее, нужна определенная помощь.

Здесь очень тонкая грань, которую нужно выстраивать. Подобные вопросы в России уже решаются. Недавно мы добились, чтобы речевые процессоры к кохлеарным имплантам, которые надо менять, предоставлялись детям бесплатно. На это ушло около 7 лет».

Дополняя коллегу, Антон Мачалов сообщил, что при внесении в 2019 году изменений в Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28.12.2017 № 888н «Об утверждении перечня показаний и противопоказаний для обеспечения инвалидов техническими средствами реабилитации» дети со 2-й степенью тугоухости и сочетанными патологиями развития речи получили право на получение статуса «ребенок-инвалид». Однако инвалидность им устанавливается на 1-2 года, до того момента, когда будут компенсированы недостатки речевого развития.

В конце встречи спикеры ответили на традиционный для таких пресс-конференций вопрос о вреде наушников и прочих современных гаджетов.

«Вред немалый, – живо откликнулся Николай Дайхес. – Именно поэтому и растет число людей с нарушением слуха».

А Антон Мачалов напомнил о том, что каждый человек должен вести здоровый образ жизни. «Безопасно пользоваться наушниками можно не более двух часов в сутки, – уточнил он. – При этом уровень громкости должен быть минимальным. Громкий звук дает накопительный эффект. Нельзя использовать устройства, не имеющие сертификат соответствия».

Как признал ведущий пресс-конференции, в адрес спикеров поступило много вопросов об особенностях лечения и профилактики тех или иных нарушений слуха. Это лишний раз подчеркивает остроту темы. Однако отвечать на них специалисты не стали, пригласив всех на консультации в свой Центр. «Главное – не надо откладывать решение вопроса!»– подчеркнули они.

Совет дельный, да и сам разговор оказался очень полезным. Жаль только, что к нему не могли присоединиться те, для кого прозвучавшая информация была особенно актуальной: сурдоперевода во время пресс-конференции не было. И это – одна из многих проблем, которые предстоит решить нашему обществу, прежде чем оно на деле станет обществом равных возможностей.

Екатерина ЗОТОВА

«Абилимпикс» приглашает

СТУДЕНТЫ-ИНВАЛИДЫ, ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

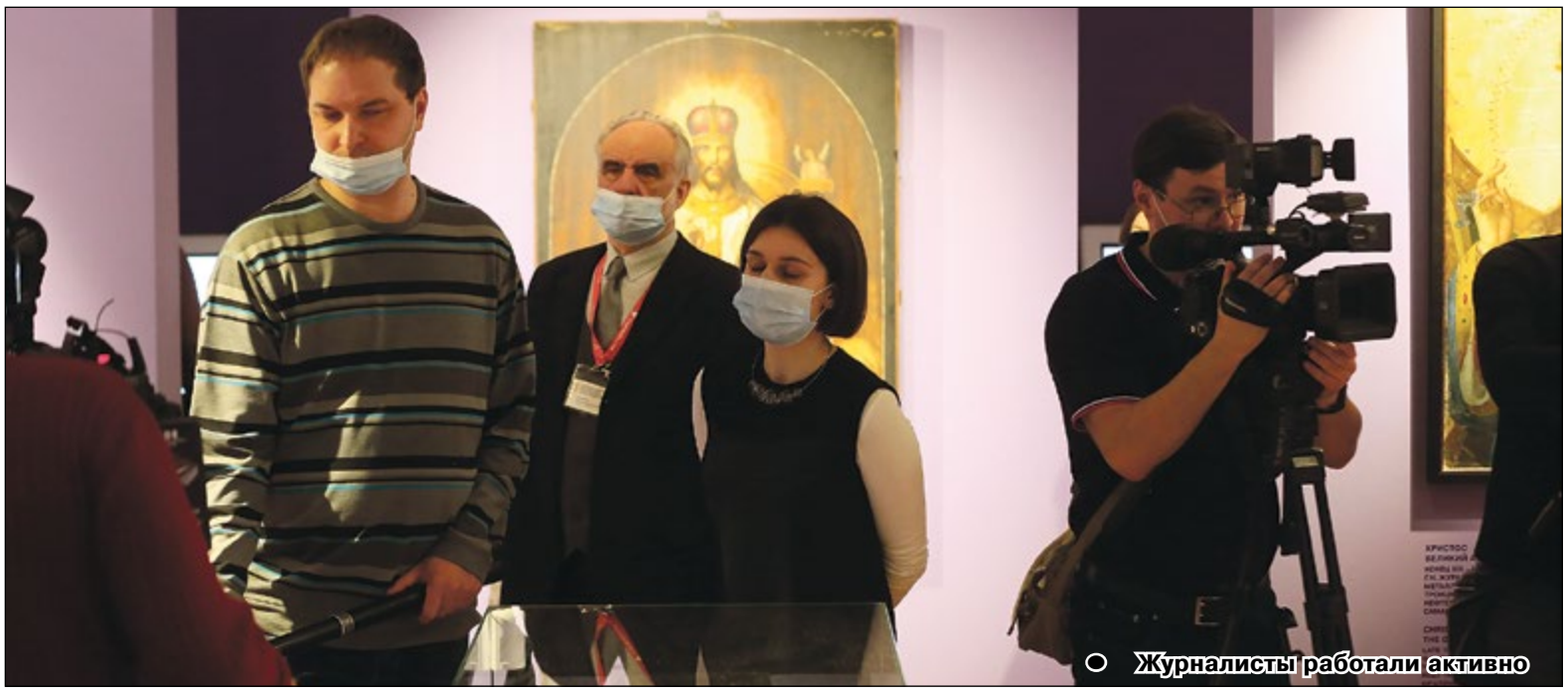
«Абилимпикс» приглашает принять участие во II Межвузовском чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ОВЗ. Чемпионат пройдет в сентябре 2021 года. Сведения о возможности участия студентов в чемпионате просим направлять на адрес электронной почты: marrodina@sfedu.ru.

Конкурсы «Абилимпикс» являются проектом президентской платформы «Россия – страна возможностей», который направлен на обеспечение эффективной профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью и ОВЗ. Организаторами проведения II Межвузовского чемпионата «Абилимпикс» выступают Ресурсный учебно-методический центр по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ Южного федерального университета совместно с Ресурсным учебно-методическим центром по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ Северо-Кавказского федерального университета. Национальный центр «Абилимпикс» рассчитывает, что во II Межвузовском чемпионате примут участие не только студенты из вышеупомянутых федеральных университетов, но и конкурсанты из других высших учебных заведений, которые присоединятся к данному чемпионату.

ГРИГОРИЙ ЖУРАВЛЁВ – ЧЕЛОВЕК ОГРОМНОЙ СИЛЫ ДУХА

Взгляд сквозь годы

3 апреля в Центральном музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева прошел пресс-показ необычной выставки – «Вопреки невозможному. Нерукотворные иконы Григория Журавлева». Выставка приурочена к 105-летию со дня кончины иконописца, чья судьба для второй половины XIX века была, без преувеличения, уникальной.



Журналисты работали активно

Григорий родился в 1858 году в крестьянской семье в большом селе Утёвка Самарской губернии. Сразу стало понятно, что у младенца атрофированы руки и ноги. Но мать поддержали – и мальчик остался жить. Он рос сообразительным и открытым ребенком, а старшие брат с сестрой везде носили его с собой.

Когда дед стал носить Гришу в церковно-приходскую школу, он быстро освоил грамоту и научился писать, держа карандаш в зубах. Вскоре у Григория выработался каллиграфический почерк. В это же время он стал рисовать, срисовывая всё, что видел вокруг.

В 15 лет обедневший отец отправил его с братом Афанасием в Самару «на промысел Божий» – попрошайничать. Одно время Григорий показывал свое умение рисовать на ярмарке. В Самаре он смог взять несколько уроков у живописца Травкина. Того так поразил необычный ученик, что он даже поселил братьев у себя в доме. Потом они вернулись в село, и Григорий начал писать иконы.

Через несколько лет молодой иконописец решился подарить несколько своих работ высокопоставленным чиновникам из Самары. Он не скрывал, каким образом пишет иконы, и вскоре весть о безруком художнике всколыхнула высшее общество губернии. Григорий стал получать заказы. А в январе 1885 года губернское Земское собрание, приняв во внимание его материальное положение и «его личные труды по части самоусовершенствования в искусстве живописи», назначило ему ежегодную пенсию в размере 60 рублей – немалые, по тем временам, деньги.

Вскоре состоялось знакомство и с самарским губернатором Александром Свербеевым. Григорий неоднократно писал по его заказу иконы, а также посылал их в дар будущему императору Николаю II. В 1888 году по инициативе Свербеева самарские дворяне заказали Журавлёву икону для поднесения императорской семье в память их чудесного спасения в крушении поезда 17 октября 1888 года. В следующем году икона «Избранные святые» была готова. Она вошла в экспозицию выставки в Музее имени Рублева.

В начале 1890-х годов в родном селе Григория Журавлева был возведен новый храм Святой Троицы. Григорий взялся за его роспись и посвятил этому несколько лет жизни.

Особенно трудно было расписывать купол. Каждый день художника поднимали вверх на специальной люльке, и он работал по нескольку часов, лежа на спине. От напряжения крошились зубы, на спине появились пролежни, но работа была окончена…

Росписи Григория Журавлева радовали односельчан почти полвека, до 1934 года. Потом храм закрыли, превратив в зернохранилище. Казалось, забыли и о безруком художнике…

Но в 1963 году искусствовед Здравко Кайманович, проводя учёт памятников культуры Сербской Православной Церкви, обнаружил в югославском селении Пурачиц необычную икону. Позднее он вспоминал:

«Икона средних размеров, исполнена масляными красками на доске и изображает равноапостольных первоучителей словенских Кирилла и Мефодия. Икона представляет собой тщательную и тонкую работу, так что я в первый момент подумал, что это работа иконописца с академическим образованием.

Но текст на иконе гласил следующее: «Сию икону писал зубами крестьянин Григорий Журавлев села Утёвки Самарской губернии, безрукий и безногий, года 1885, 2 июля»».

Поразившись такой надписи, Здравко послал запрос в госархив СССР. И ему подтвердили, что такой человек действительно был. После этого энтузиасты-краеведы города Куйбышев (напомню, что с 1935 по 1991 год Самара носила имя советского государственного деятеля Валериана Куйбышева) стали постепенно восстанавливать биографию Григория, разыскивать его работы.

На сегодня удалось найти около 15 подписанных икон и примерно столько же рисунков, выполненных Журавлевым. Они разбросаны по всей стране, одна икона хранится в Финляндии. Поэтому в организации выставки приняли участие множество организаций. Помимо Музея имени Андрея Рублева и Самарского областного историко-краеведческого музея имени П.В. Алабина, это Государственный музей истории религии, Музей Московской духовной академии «Церковно-археологический кабинет», Самарский епархиальный церковно-исторический музей, Собрание русских икон при поддержке Фонда апостола Андрея Первозванного, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Районный детский музей МБУ «Культура» муниципального района Нефтегорский Самарской области и храм Святой Троицы села Утевка. (Его настоятель Анатолий Копач – один из главных хранителей наследия Журавлева.)

Инициаторами проведения выставки стали губернатор Самарской области Дмитрий Азаров и известный журналист и политик Александр Хинштейн, который с 2011 года избирается в Госдуму от Самарской области. Кураторы выставки: заместитель директора Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина по научно-экспозиционной работе Ирина Крамарева и научный сотрудник Музея имени Андрея Рублева Анна Старикова.

Принимая участие в церемонии открытия, Дмитрий Азаров признался: «Невозможно без волнения говорить о творчестве человека, который, преодолев недуг, показал миру красоту человеческого духа. Разве не чудо, что творения великого земляка дошли до нас сквозь бурю XX века?» Он пообещал, что росписи Журавлева в храме Святой Троицы села Утевка будут отреставрированы, а в области появится его музей.

«Это человек огромной силы духа и воли. К сожалению, за пределами самарского региона не так много людей знают имя Григория Журавлева, и это несправедливо, — подчеркнул в своем выступлении Александр Хинштейн. — Сегодняшняя выставка — начало большой работы, которая, надеюсь, позволит многим людям в России и за рубежом познакомиться с творчеством Григория Журавлева».

Проработав три недели в Москве, выставка переезжает в Санкт-Петербург и Самару. К ее открытию подготовлен каталог, включающий все известные на сегодняшний день работы мастера, снят фильм о его жизни и творчестве.

Кроме того, мультимедиа экспозиции выставки запущены сразу на всех 23 площадках парка «Россия – моя история», где их увидят тысячи посетителей.

Интервью дает Анна Старикова

Ирина Крамарева

Хочется верить, что все эти усилия не только введут имя Григория Журавлева в историю отечественного искусства, но и помогут множеству людей найти в его судьбе пример, который поможет им преодолеть собственные трудности.

Иван СОЛНЦЕВ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Дмитрий Азаров

Спортивные вести из Югры

ФИНАЛ СЛЕДЖ - ХОККЕЯ

23 марта завершился заключительный, третий этап чемпионата страны по следж-хоккею сезона 2020/2021, который проходил в Алексине. Следж-хоккейный клуб (СХК) «Югра» стал серебряным призером чемпионата России.

В финальной серии игр за «золото» боролись СХК «Югра» и СХК «Феникс» из Московской области. Команды сыграли три матча. В первом - победу одержал «Феникс» со счетом 1:2. Вторая встреча стала победной для югорчан: в напряженной, плотной игре наша команда на три пропущенных шайбы ответила шестью голами в ворота соперника. И в решающей схватке фортуна оказалась на стороне подмосковной команды.

Сезон 20/21 завершился. «Золото» чемпионата - у «Феникса» (Московская область), серебряным призером стал СХК «Югра», «бронза» - у Удмуртии. Напомним, что в прошлом сезоне призовые места в турнирной таблице распределились таким же образом.

Президент СХК «Югра», сенатор РФ Эдуард Исаков и коллектив Центра адаптивного спорта Югры следили за матчем по видеотрансляции. «Ребята - молодцы, боролись. Поздравляю «Феникс» с победой! Нашу команду - с «серебром», - прокомментировал Эдуард Исаков.

Елена ИСАКОВА,
пресс-секретарь СХК «Югра»

НА СТАРТАХ МЕЧТЫ

Завершились VI Всероссийские старты мечты - самые крупномасштабные состязания в России по горнолыжному спорту для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В соревнованиях приняли участие более 100 детей с ограниченными возможностями здоровья из 25 регионов страны. Спортсменов разделили не только по возрасту, но и по шести спортивным категориям. Среди участников младшей возрастной группы выступили югорчане Денис Козлов и Вероника Гришанович. Для Вероники это был первый соревновательный опыт в спуске с помощью слайдера, и она показала лучший результат среди соперников. Первая медаль– первое золото в горнолыжном спорте.

«Вероника была безмерно счастлива, буря эмоций! – рассказывает мама Екатерина Гришанович. – Горнолыжным спортом Вероника увлекается всего лишь три года. В летний период она занимается роллер-спортом, как раз там она уже побеждала на всероссийских стартах мечты два года назад. Эта неожиданная победа станет для неё большим стимулом. Такие выезды очень важны для наших ребят и их тренеров: здесь они получают соревновательный опыт, большой заряд мотивации для продолжения занятий и стремления к высоким спортивным результатам».

Денис Козлов выступал среди спортсменов, кто самостоятельно спускается со склона на горных лыжах без помощи инструктора. Эти старты стали для него вторыми в спортивной карьере. Копилка наград юноши пополнилась бронзовой медалью.

Стоит отметить, что на тренировках кататься ребятам было гораздо легче, чем во время самих соревнований, потому как после плюсовой температуры ночью, с утра трасса подмерзла и стала скользкой. Но такие сложности лишь закаляют югорчан!

В то время как спортсмены отдыхали после выступления, их наставники Карина Биктимирова и Вадим Гаврин повышали свои знания на лекциях в рамках Всероссийской конференции инструкторов программы комплексной реабилитации личности «Лига мечты». Инструкторы по спорту Центра адаптивного спорта Югры получили от организаторов благодарности за многолетнюю поддержку и развитие АНО «Лига мечты». К слову, ежегодно спецподготовку в рамках благотворительной программы проходят свыше 100 инструкторов из разных уголков России.

Отметим, что Всероссийской программе «Лига мечты» в этом году исполнится семь лет, и с каждым годом она набирает обороты. За это время всероссийские соревнования были проведены в Москве, Челябинске, Тюмени и Кировске. Проект успешно реализуется в 39 регионах России, где на сегодняшний день занимается более чем 8 тысяч детей и взрослых.

В Ханты-Мансийском автономном округе – Югре с 2017 года развивается программа физкультурно-оздоровительной направленности «Лыжи мечты».За несколько лет профессиональные инструкторы поставили на горные лыжи более 80 детей. На сегодняшний день реабилитацию по программе в Центре адаптивного спорта проходят 39 человек.

Благодаря таким программам терапевтического спорта, люди с особенностями развития имеют возможность кататься на горных лыжах, в летний период на роликах, беговелах, заниматься игровыми видами спорта, просто жить и общаться наравне с остальными. Проект дает шанс детям с ДЦП, аутизмом, синдромом Дауна, нарушениями слуха и зрения и другими тяжелыми заболеваниями выйти из дома и заняться спортом.

Анна КОВЫЛЯНСКАЯ

Трудоустройство инвалидов – общая забота

За чемпионатом – чемпионат

Национальный центр «Абилимпикс» продолжает активную работу по подготовке к X Международному чемпионату по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», проведение которого запланировано в Москве в 2022 году.

В формате видео-конференц-связи были проведены совещания с тренерами, наставниками, конкурсантами расширенного состава Национальной сборной «Абилимпикс» Россия. В результате была поставлена задача провести до 31 марта контрольные срезы в очно-дистанционном формате по 57 компетенциям чемпионата 2021 года.

Прошли контрольные срезы по компетенциям «Поварское дело», «Ресторанный сервис», «Программирование», «Лозоплетение», «Медицинский и социальный уход», «Кулинарное дело», «Мебельщик», «Вязание спицами». В них приняли участие конкурсанты из 23 субъектов, а затем еще из 16 субъектов РФ.

Имитация чемпионата проходила по компетенциям: «Дизайн персонажей/Анимация», «Разработчик виртуальной и дополненной реальности», «Ресторанный сервис», «Ювелирное дело», «Дизайн плаката», «Кондитерское дело», «Резьба по дереву» и «Электромонтаж».

А в ноябре нынешнего года состоится VII Национальный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

ПО ПУТИ К ЗАВЕТНОЙ ЦЕЛИ

Знакомьтесь: Георгий Бондарев, кандидат в Национальную сборную «Абилимпикс» Россия по компетенции «Закройщик». Георгий родился в 1999 году в Санкт-Петербурге. Он мечтает стать модельером-конструктором и сейчас проходит обучение в СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж».

Наперекор судьбе

Георгий с детства любил рисовать. Учился в школе искусств, в которой преподавали лучшие художники Санкт-Петербурга. Одной из главных целей молодого художника было представить зрителям свою первую коллекцию.

Несмотря на неизлечимое заболевание - нейросенсорную тугоухость 4-й степени - и сложности, возникающие при использовании кохлеарного имплантата, который не всегда передает точные звуки, Георгий не сдался обстоятельствам и продолжает идти по пути к своей заветной мечте.

«Подготовка к чемпионату «Абилимпикс», - рассказывает Георгий, - всегда трудное дело. Оно требует дополнительного времени и сил - моральных и физических. Чтобы достичь успеха, нужно усидчиво и кропотливо трудиться, не сдаваться, не падать духом.

Я научился более эффективно выполнять операции, связанные с изготовлением изделий. Было очень интересно узнать много новых способов их обработки. Перед чемпионатом сильно волновался, но с командой «Старт» включился в работу, и было желание все успеть сделать.

На чемпионате были предоставлены высококачественные промышленные машины, работать на них было одно удовольствие. Я считаю, что справился с поставленной задачей, я доволен результатом. Но есть куда стремиться, так как я занял второе место на Национальном чемпионате «Абилимпикс», и мне есть, куда расти».

В ноябре 2019 года Георгий Бондарев принял участие в V Национальном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», который состоялся в Москве. Он занял первое место в компетенции «Закройщик», чем подтвердил высокий уровень своих профессиональных навыков.

Бондарев участвовал также в VI Национальном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», который состоялся в очно-дистанционном формате, и занял второе место.

Он по-прежнему считает, что ему есть, куда расти.

Абилимпикс – это международное движение, основная деятельность которого - проведение конкурсов профессионального мастерства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с целью их профессиональной ориентации, мотивации и содействия в трудоустройстве.

НАУЧАТ БЫТЬ САМОЗАНЯТЫМ

Национальный центр «Абилимпикс» совместно с Фабрикой предпринимательства в начале апреля запустил серию федеральных образовательных вебинаров для участников конкурсов «Абилимпикс».

В рамках образовательной программы слушателей научат оформлять документы для юридических лиц, вести учет своей деятельности с помощью специальных программ и подготовят к работе с актуальным приложением «Мой налог». Также серия вебинаров поможет их участникам разобраться с понятием «самозанятый», узнать особенности, преимущества и недостатки, получить практические рекомендации для построения успешных бизнес-проектов.

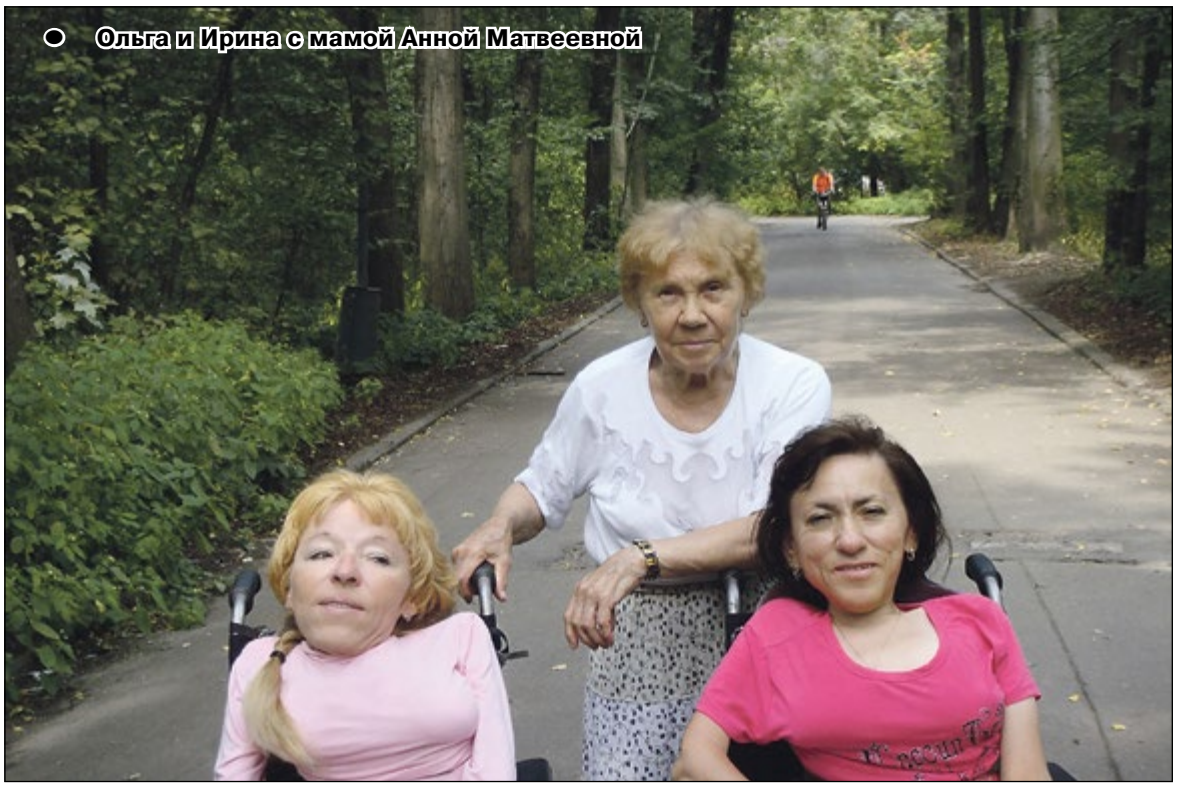
Проект «Фабрика предпринимательства – Без границ» откроет участникам дополнительные возможности для оказания консультационной помощи в получении грантов и инвестиций, а также государственной поддержки для самозанятых. Новый образовательный проект станет дополнительным импульсом для участников чемпионатов «Абилимпикс», будет содействовать развитию собственного дела.

По итогам обучения участникам будут выданы сертификаты от Национального центра «Абилимпикс» и Фабрики предпринимательства **(Бизнес-школа наставничества: www.bizfabrika.ru).** Участникам окажут содействие в подключении услуги по регистрации самозанятого.

«ТВОРЧЕСТВО — НАША ЖИЗНЬ»

Встреча с художницами Ольгой и Ириной Сергеевыми

Для чего мы приходим в этот мир? Мы не знаем ответа. Как и не знаем того, почему одни рождаются физически здоровыми людьми, другие — больными или становятся ими через несколько лет? Правда, подчас жизнь обделенных здоровьем инвалидов, их стойкость в преодолении трудностей служит примером земного пути, наполненного творческим созиданием, вполне благополучным во всех отношениях людям. К таким сильным личностям — художницам Ирине и Ольге Сергеевым, родным сестрам, я пришла в дом в июльский солнечный денек несколько лет тому назад, чтобы написать о них статью. И написала, но статья не вышла. Она пролежала в моем ноутбуке несколько лет. Только теперь, немного добавив нового о сестрах Ольге и Ирине, я предоставляю ее читателю.



Ольга и Ирина с мамой Анной Матвеевной

В тот летний день, войдя в их комнату, светлую от ярких, играющих солнечных лучей и от картин, сияющих в этих лучах и, висевших на стенах, я встретила двух милых девушек. Они сидели в окружении благоухающих живых комнатных цветов.

Обаяние Ирины и Ольги удивило меня. Я даже не заметила физической немощи их тел, прикованных к инвалидным коляскам, на что их обрекла болезнь под названием – спинальная амиатрофия. Мышцы перестали держать позвоночник, он стал искривляться – вперед и назад, приостановился нормальный физический рост. Вот поэтому передо мной сидели миниатюрные, но очень симпатичные и молодые сестры.

Такой диагноз девочкам поставили в десять лет, а до этого возраста Ольга и Ирина развивались как все дети. Родители в их здоровье никаких особенностей не замечали. Только в десять лет девочкам стало почему-то трудно ходить. Однажды они не встали с кровати, потому что мышцы стали атрофироваться. Позже, в Москве семье Сергеевых сказали, что на ранних этапах болезнь излечима, но они опоздали. Правда, Ольга и Ирина не сдались, не превратились в безжизненные растения, потому что любили жить.

Они стали шутить и живо рассказывать мне о себе и своем творчестве.

- О нас можно книгу написать, столько всего в жизни было, - начала рассказывать Ольга. Мы родились в небольшом поселке Ерофей Павлович в Амурской области. Родители наши - железнодорожники. Как и все дети, мы росли веселыми и шаловливыми девчонками, любили играть в куклы, а когда оставались дома одни, доставали из шкафа книжки и рассматривали картинки, с которых позже стали срисовывать.

- Рисование меня захватило, - продолжает Ирина, - особенно, когда стало что-то получаться. Кажется, мне тогда восемь лет исполнилось. В куклы перестала играть, потому что хотелось только рисовать.

Наступило школьное время, и в их дом стали приходить преподаватели, но не все шли охотно обучать двух смышленых и любознательных девочек-инвалидов. «Зачем вам учиться, вы же инвалиды, будете сидеть дома всю жизнь», – говорили нам преподаватели.

- Так мы и учились: придет учитель – хорошо, не придет – сами открываем учебники, и начинаем изучать ту или иную тему, - рассказывают сестры.

В свободное от школьных занятий время Ирина рисовала (пейзажи и натюрморты), Ольга больше вышивала бисером, но потом и младшая сестра присоединилась к увлекательному занятию.

- Вышивание бисером привлекло легкостью и доступностью для нас. Из него можно создавать шедевры, - добавила Ольга.

И действительно, в их комнате, в шкафу под стеклом, я увидела непередаваемые по красоте работы, выполненные в разные годы – это и чудо-шкатулка, радостная, сверкающая разноцветным бисером, словно изумрудом, и пасхальное яйцо с трогательным изображением Пушкина, и храм Покрова на Нерли – необыкновенный, светлый, небесный, как и души его создателей.

Наперекор судьбе

Вышивание, а позже и рисование не вызывало особых физических трудностей у сестер, потому что их руки оказались не поражены болезнью и ловко держали кисточку, что их воодушевляло. Так девушки уходили в мир искусства, путешествуя по зимнему лесу или осеннему саду, передавая настроение природы в первых картинах.

С успехами в рисовании, появились и мечты. «Стать бы художницами и устраивать свои выставки в Москве, где можно познакомиться и подружиться с неординарными людьми», - делились между собой Ольга и Ирина.

А время шло. Закончили школу, получили аттестаты. И молодые девушки-максималистки стали настойчиво искать работу - не сидеть же всю жизнь на шее у родителей!

И здесь судьба выручила их: школьная учительница русского языка и литературы Прасковья Тимофеевна Подлиннова как-то зашла к Сергеевым в гости, посмотрела новые работы бывших учениц и предложила: «У вас талант, девочки, отправьте свои рисунки в журнал или издательство, где их могут взять. Так у вас появится дело в жизни».

Ирина и Ольга несколько дней размышляли над словами преподавательницы. Думали, стоит или не стоит посылать работы, веря и не веря в себя и в свои способности. Как дальше жить и что делать в жизни? А жить хотелось радостно и увлеченно. И решили написать письмо в редакцию журнала «Огонек», вложили в конверт и рисунки.

Из редакции не так быстро, но все же ответили двум юным художницам. Ирине и Ольге посоветовали поступать в Заочный народный университет искусств города Москвы, что они и сделали.

Так началась их профессиональная художественная подготовка. В институте сестер познакомили с миром искусства ушедших столетий России, Европы, Восточных стран, а также разных направлений в живописи. Работы студенческих лет художниц Сергеевых выросли в мастерстве и технике. Их живописные картины будто ожили, обрели свои неповторимые черты: душу, характер, мелодию.

- После окончания института пробовали мы писать в технике сюрреализма, но не прижилось у нас. Нам ближе русский реализм XIX века – И.И.Шишкин, А.К.Саврасов, И.И.Левитан. Они наши учителя в пейзажной живописи. Их русская, свободная душа чувствуется в их творчестве, и простая манера изображения жизни созвучнее всего нашему внутреннему состоянию, - рассказали мне художницы.

Не заметили Ольга и Ирина, как пролетели увлекательные годы учебы. Жизнь в очередной раз задала вопрос: «А что дальше, куда идти со своими картинами? Где устраивать выставки?»

Мечта жить в столице не давала покоя. Москва привлекала, выставки и галереи заманивали своей неповторимостью и индивидуальностью.

В это время они узнали о Центре реабилитации В.И. Дикуля. Поехали лечиться. Доктор принял, показал необходимый комплекс физических упражнений, чтобы окрепли мышцы. Послушные пациентки год напряженно тренировались у себя дома, но мечта о переезде в столицу жила в их сердцах.

- Год ежедневных тренировок помог нам физически окрепнуть. Авантюрные от природы, мы задумала переезжать в столицу. Нам хотелось вырваться из жизненного болота и равнодушия окружающих в родном поселке Ерофей Павлович и навсегда изменить свою жизнь, - рассказывает Ольга.

- В Москве возможностей больше, а, главное, найти себя, и отдать людям то, что ты можешь им отдать. Своим искусством заставить думать о хорошем, и мечтать о чем-то светлом, добром, радостном. И тогда, и сейчас мы верим, что нам это удается, - добавила Ирина.

Сильные духом, самоотверженные родители – Виктор Платонович и Анна Матвеевна поддержали в этом желании своих любимых и талантливых дочерей. Конечно, все трудности переезда в Москву легли на их плечи. И они смогли переехать, как бы трудно и тяжело им не было в этой ситуации.

Добрые и отзывчивые люди не остались в стороне. В Москве они помогли семье Сергеевых с квартирой и пропиской, что в послеперестроечные 1990-е годы оказалось не просто. Исполнилась сокровенная мечта Ольги и Ирины – они переехали в Москву, стали художницами.

Столичная жизнь их закрутила. Зимой рисуют картины и вышивают бисером. Над созданием задуманного произведения трудятся месяц, ибо настоящее искусство не терпит суеты. Летом – посещают Центр В.И.Дикуля в Останкино, осенью – выставки новых работ, которые устраивались в различных местах: в Центре В.И. Дикуля, в Музее Н.А. Островского, в художественном салоне на Киевском бульваре в Москве, в Балашихе Московской области, в Гомеле, в Санкт-Петербурге.

После проведения своих персональных выставок, Ольга и Ирина дарили картины друзьям, а понравившиеся произведения приобретали обычные посетители. В настоящее время работы сестер Сергеевых находятся в частных коллекциях Италии, Германии, Сирии, Словакии, Македонии, Сирии, Испании, Англии, Австралии, Украины, Болгарии, Беларуси, Канады, Бельгии и в Москве.

К одной из персональных выставок художниц Сергеевых издали художественный каталог их работ на мелованной бумаге. На каждой странице издания можно увидеть настоящие шедевры художественного и прикладного искусства Ольги и Ирины. Это работы из бисера: солнечная, дивная «Янтарная шкатулка», «Шкатулку с миниатюрами» в стиле 18 века и диковинный «Сундучок». Их так и хочется открыть и посмотреть, нет ли в них старинных сокровищ. Перелистываешь страницу и вот она - изящная «Сумочка дамская», о которой мечтала.

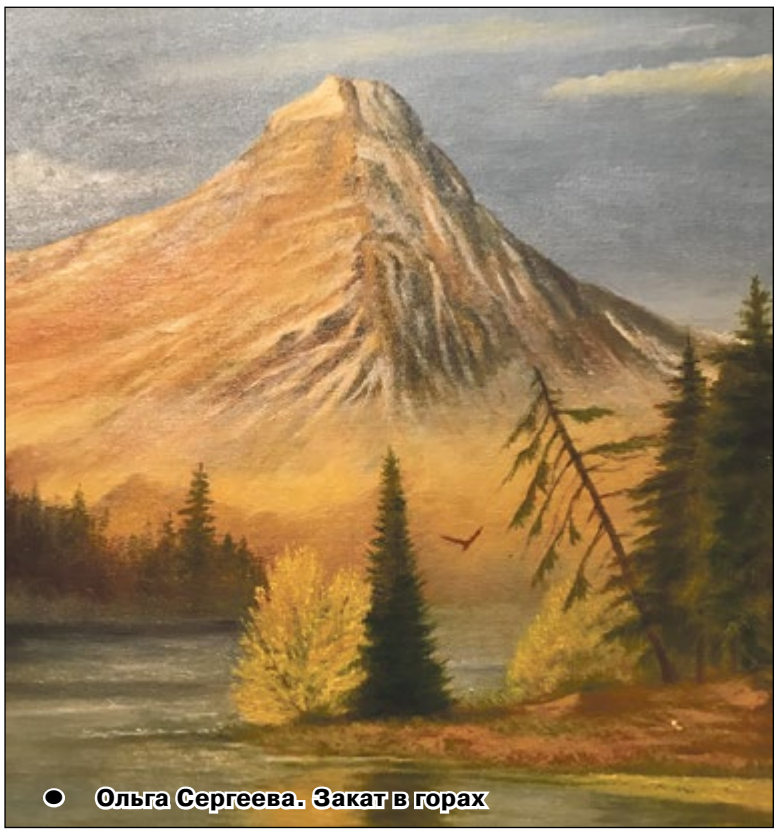
Листаешь дальше чудный каталог, а он не перестает удивлять.

Вот непревзойденные в художественном стиле и мастерстве картины - натюрморты, фрукты на которых, словно настоящие, их хочется попробовать: «Натюрморт с яблоками», «Фрукты», «Натюрморт с букетом роз». Портреты: «Кристиан», «Женский портрет» - живые, красивые лица XIX века, будто персонажи книг А.Дюма или В.Скотта, а также «Портрет Ольга», написанный сестрой Ириной. С картины смотрит русская девушка с печальными и красивыми глазами, кажется, еще мгновение и она заговорит, и расскажет загадочную историю.

Перелистываешь страницы каталога и встречаешь не менее удивительные шедевры: «Зимнее утро», «Золотую осень», «Вечернюю зарю», «Водопад», «Хрустальный лес» - пейзажи настроения, тонкого, умиротворенного и жизнерадостного, как сами

(Продолжение на 26-й стр.)

«ТВОРЧЕСТВО — НАША ЖИЗНЬ»


Ольга Сергеева. Закат в горах

Ольга Сергеева. Осень в горах

(Продолжение. Начало на 25-й стр.)

характеры и сердца художниц.

Завершив экскурсию по каталогу - а кажется, что это путешествие по выставке талантливых сестер - понимаю: отличить работы Ирины от картин Ольги не смогу. Для меня эти произведения искусства созданы одной душой и одним человеком, так органично они написаны.

Несколько лет назад Ольга и Ирина Сергеевы выдвигали художественные произведения на соискание Международной Премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства в номинации «Художественное творчество». Победителями они не стали, но получили памятные дипломы как участники номинации.

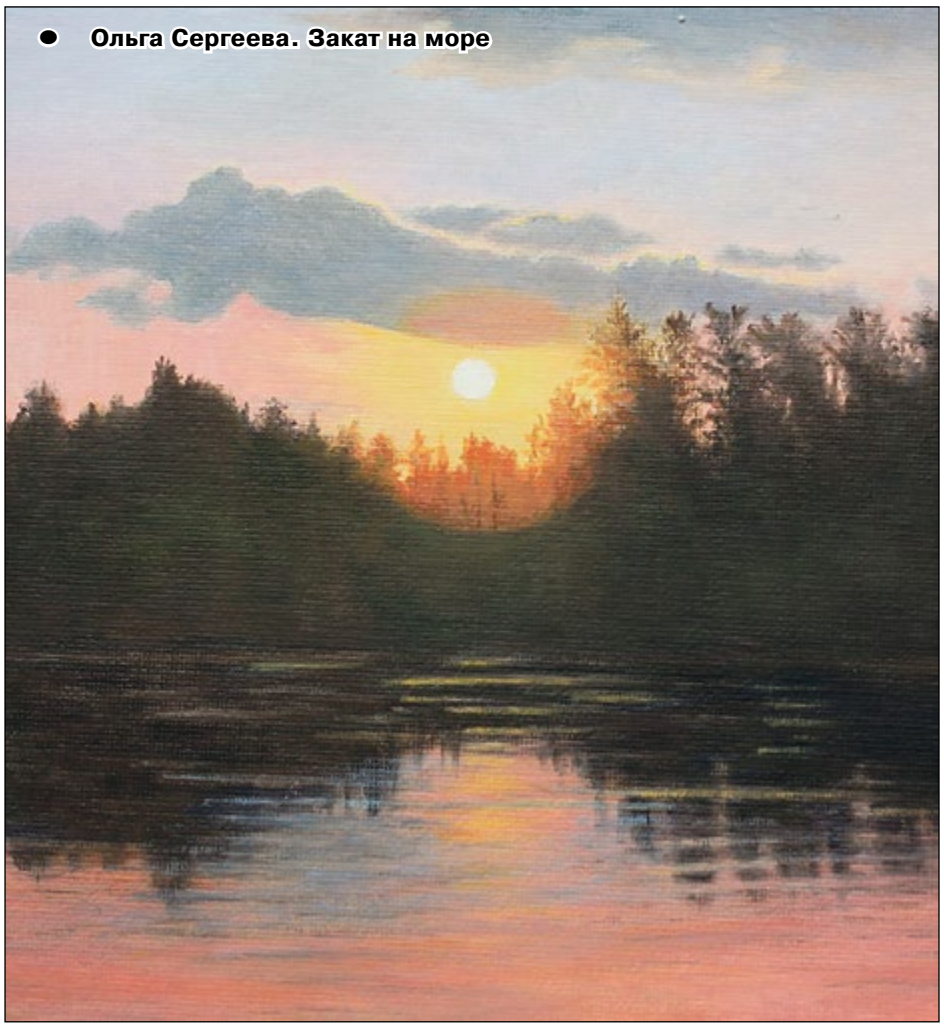
В 2010 г. Ольгу и Ирину наградили Международной Премией им. Н.А. Островского в номинации «За мужество, крепость духа и творческие успехи», в 2013 г. - Премией имени Ирины Мухиной в номинации «Палитра надежды».

Теперь художницы мечтают не о наградах, а о персональной выставке художественных работ в Италии.

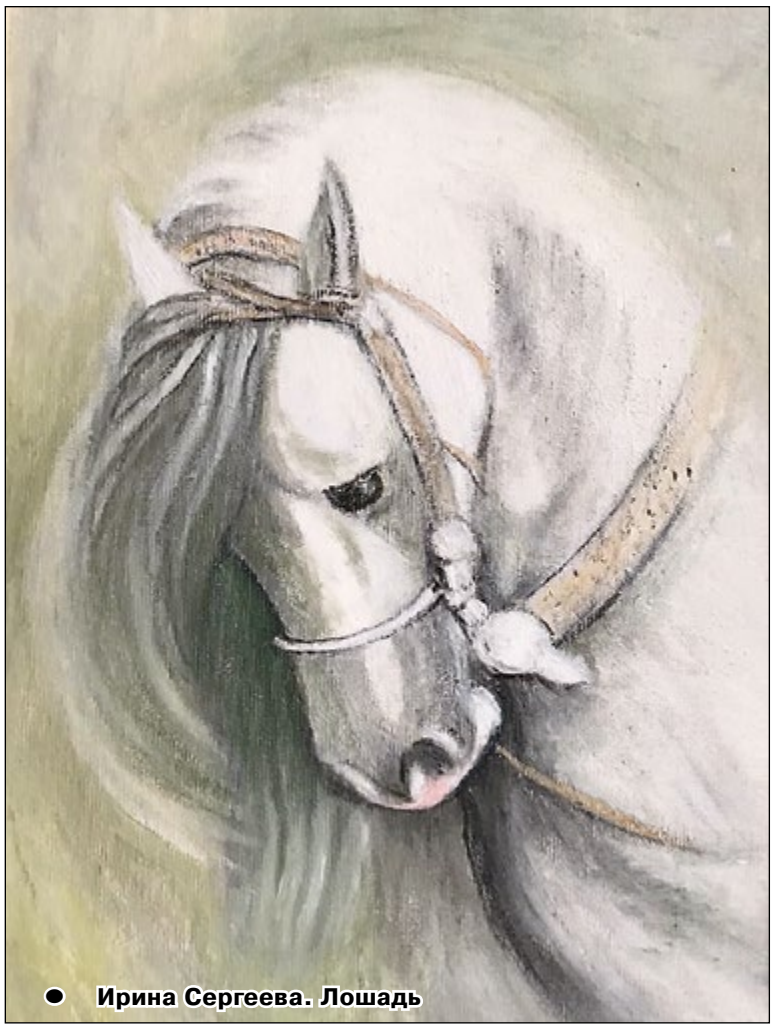
В конце нашего разговора, я узнала, что, к сожалению, столичная эйфория Ольги и Ирины угасла, как костер, когда в него не подкладывают дров. Последняя персональная выставка художественных работ Ольги и Ирины Сергеевых состоялась в Москве в 2002 г., о чем они упомянули вскользь, но с грустью в голосе.

(Окончание на 28-й стр.)

Ольга Сергеева. Голубая шкатулка


Ольга Сергеева. Закат на море

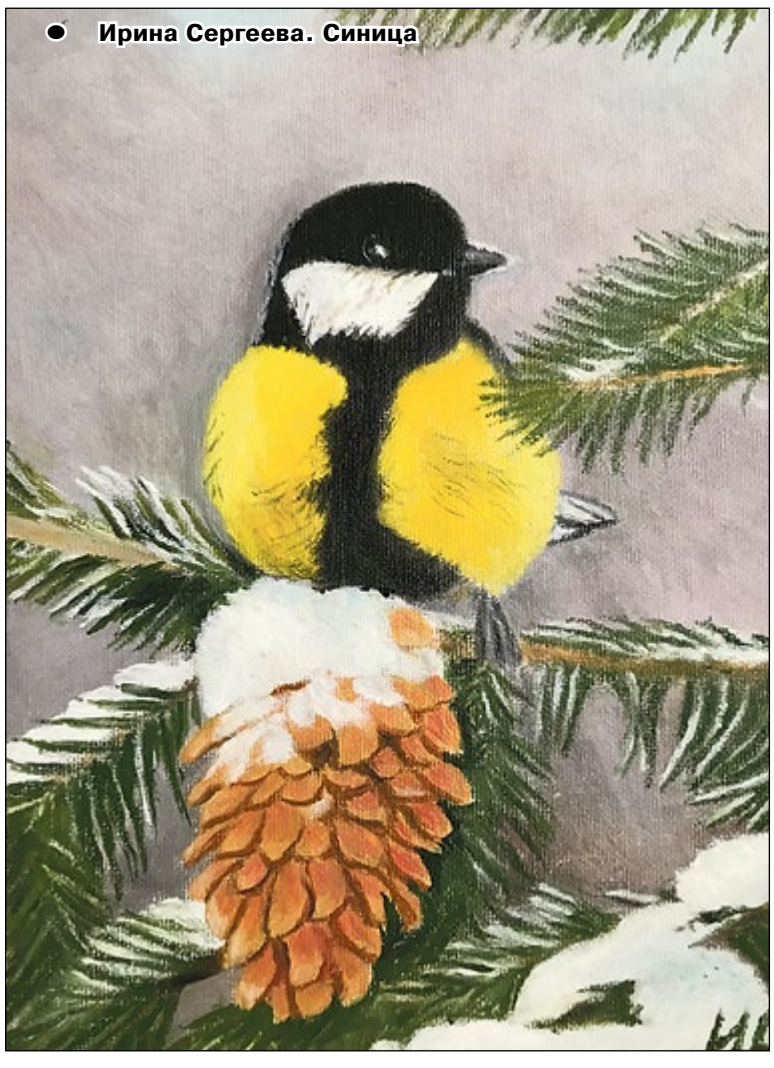
Ольга Сергеева. Туман в горах

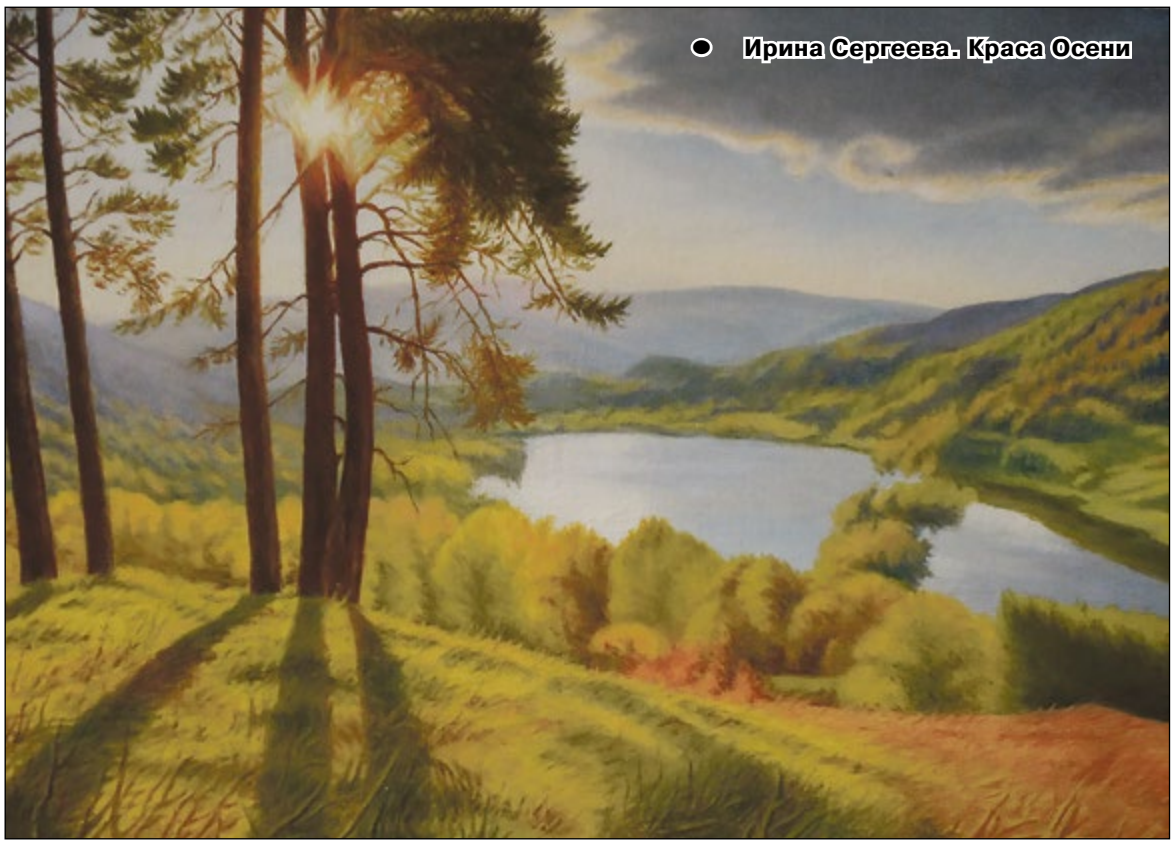

Ирина Сергеева. Лошадь

Ирина Сергеева. Керчь, беседка

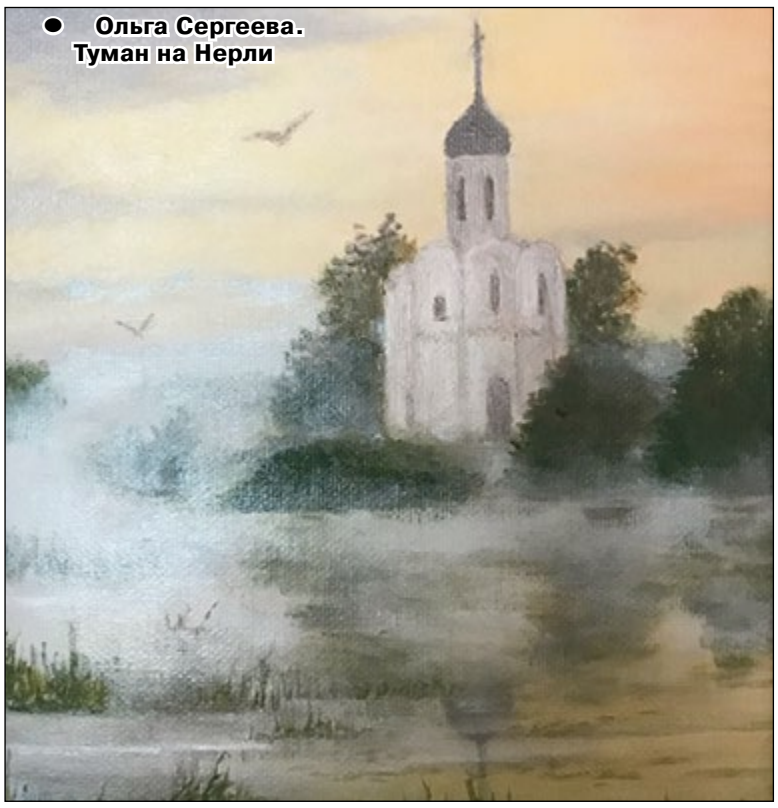
Ирина Сергеева. Шкатулка

Ирина Сергеева. Натюрморт со свечой


Ирина Сергеева. Синица


Ирина Сергеева. Краса Осени

«ТВОРЧЕСТВО — НАША ЖИЗНЬ»



Ольга Сергеева. Туман на Нерли

(Окончание. Начало на 25-й стр.)

После знакомства с доброжелательными сестрами, мы иногда стали обмениваться письмами по электронной почте. Правда, в последние годы переписывались редко.

Задумав, отослать статью в газету, я решила написать Ольге и Ирине. Из полученного письма, узнала, что не так давно ушел из жизни их отец, Виктор Платонович. Анна Матвеевна сдала и теперь на инвалидности.

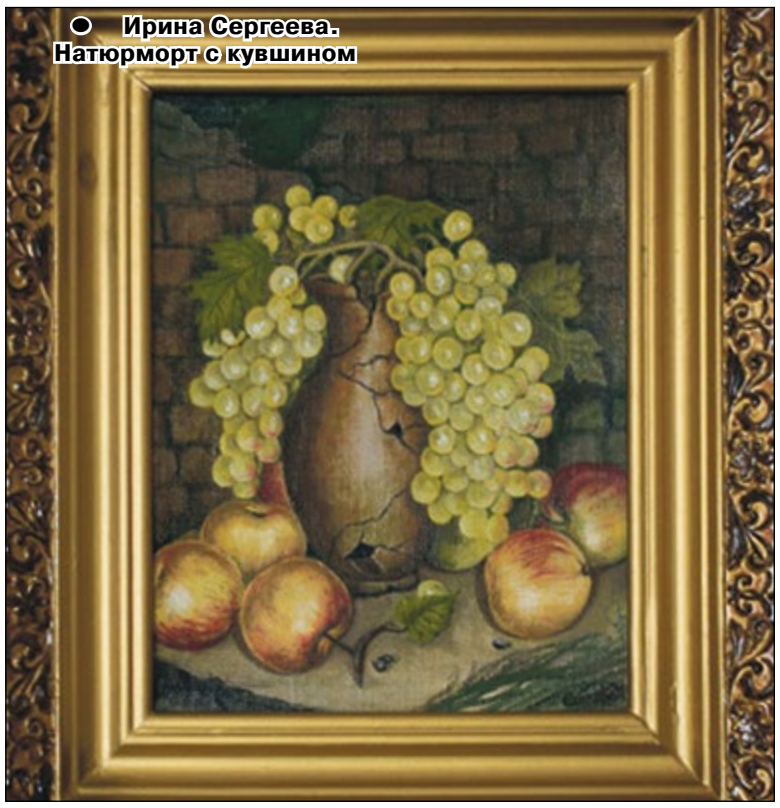
уединенно. Временное затишье в жизни Ольги и Ирины в период эпидемии и самоизоляции приостановило их творчество, что я узнала из недавнего их письма:

«Выставок никаких нет, сама знаешь, сейчас никому никто не нужен. Время страшное и жестокое. У нас уже давно нет выставок, и мы мало пишем, потому что, никто не интересуется нашим творчеством. В центр Дикуля теперь не ездим, а нам без этого нельзя, но сопровождать нас некому, гулять не с кем. Почти весь год просидели дома - тоска до слез. Мы ведь творческие люди, и нам невозможно писать, не видя природы. Вот так теперь живём или, правильнее сказать, существуем».

Больно читать эти строки, для меня Ольга и Ирина – сильные и талантливые личности, с которыми довелось мне встретиться и подружиться.

Правда, и у самых стойких оказываются трудные дни в жизни, но они проходят.

Хочется надеяться, что после публикации этой статьи, несмотря на эпидемию, откликнутся волонтеры столицы. И в сложившейся ситуации реально помогут Ирине и Ольге с прогулками в благоустроенных парках Москвы, потому что добро всегда живет в мире и побеждает любые наши трудности.



Ирина Сергеева. Натюрморт с кувшином

Долгожданный выезд на природу засидевшихся художниц наполнит их души духовным и сильным движением жизни и творчества. Ирина и Ольга вернутся к своему творчеству, будут жить новыми сюжетами и темами. И в скором будущем создадут трогательные художественные произведения, передавая через них любовь и свет своих добрых и открытых сердец всем нам.

Наталия ИЛЬИНА

Наталия Ильина: расскажу о себе

16 СЕМЬЯ И ДЕТИ

Приложение к газете «Русский инвалид» • № 15 • март 2013 г.

Наталия ОРЛОВА: И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ

Творчество — способ моего самовыражения. Им движет желание оставить после себя стихи, мысли, переживания. Творчество увело меня от постоянных мыслей о болезни и помогло мне выразить свое «я».

На свет я появилась 9 апреля 1975 года. Родовая травма, ДЦП, в итоге — II группа инвалидности. За моими плечами — тридцать семь лет жизни: страданий, испытаний... Но я тридцать семь лет Любви — родителей ко мне и моей Любви — к ним, к сестре, к друзьям, природе, солнцу, звездам — к жизни...

Закончила я два института. Московский государственный университет культуры — вместе с мамой: она была на лекциях моими руками и до сих пор остается моим ангелом-хранителем.

Вторым вузом стал Литературный институт им. Горького, в который поступила не только своим трудом, но и при благодатном участии в моей судьбе Людмилы Владимировны Евстигнеевой.

Живу и работаю в Москве литературным редактором редакционно-издательского отдела научно-исследовательского института. Продолжаю заниматься творчеством — публикуюсь в журналах «Юность», «Встречи», «Луч Фомальгаута», альманахе «Братина» и других.

Не все пока в моей жизни сбылось, о чем мечталось. Не побывала я на Байкале, не слетала в Америку, на Ниагарский водопад, не видела северного сияния... Но рано или поздно я до них доберусь, и это моя цель.

И еще одна мечта не осуществилась: я пока не встретила своего спутника жизни. Так что если я кого-то заинтересую, — будьте смелее, пишите мне на мой электронный адрес: orlova@mail.ru

* * *

Иду по свету.
Иду во мгле.
Я погибаю,
Как ты во мне.
Иду по жизни,
Как по судьбе.
Творю молитву
в стихах –
Тебе.

* * *

Душа-скитальца
По свету мается.
Душа-страдалица
Любить пытается.

* * *

Любовь — капризна.
Любовь — умела.
Она страдала
Дарует смелю.

* * *

Ты уехал, сбежал, ушел...
И мне нами встал острый меч.
Он вонзился в меня.
И что ж?
Покалечил, изранил — боль:
Вырывался из сердца крик.
Оскудела душа вмиг.

* * *

К Р. П.

Не возмож до божества.
Но растворяй в своей купели.
Я — женщина, но не раба.
Мои пути не обмелели.

Не возмож, но приголубь.
И защити, как сокол ясный.
И пусть родится поцелуй
Земного, нажитого счастья.

* * *

Рекой стихи бежали,
Как я к тебе волной.
Пойми, душа, прими.
Земного слепок – твой.

Стихи во мне звучали,
Как музыка и дождь.
Мы сказку создавали:
Я — лира, ты — мой вождь.

Ты ждешь меня, как чуда.
Как дерево — тепла.
Листва заслушалась.
Весна к земле добра.

Добра и благосклонна
К столетьям, эрам, дням.
И кружат листья весны,
Венок сплетая нам.

* * *

К М.К.

Губы в губы,
Глаза в глаза.
Поцелуи, ласки —
С ночи до утра.
С ночи до утра —
Только ты и я.
Ты — мой самый любий.
Я — жена твоя.
За окном то солнце,
То осенний дождь.
Осень встречи пишет.
Любишь ты и ждешь.

* * *

Нам дана любовь для любви.
А разлука для встречи иного.
Поцелуй меня, обними.
Не ждала, не звала другого.

Мне тебя напророчила жизнь
И скрестились миры вдруг.
Ты прими меня и пойми
Это жизни твоей круг.

* * *

Наколдую тебя, нарисую,
Зацелую потом до кмельна.
Запою с тобой песнь удалую.
Жизнь зорается в моя времена.

Наколдую тебя, нарисую.
И земля заиграет росой.
И напишем книгу простую,
Где мы были самими собой.

* * *

Твоя рука касается моей,
Мои глаза тебя ласкают.
Мы любим через край,
Мы любим все сильней,
Остановить любовь нельзя —
Сердца не умирают.

* * *

Жизнь диктует свои законы,
Солнце входит в свои права.
Расцветает любовь поэзию,
Расцветает сердцем весна!

Расцветает как первые травы,
Как листва на деревьях шумит.
И кружатся влюбленные пары,
И костер в поцелуях горит.

Сказки Дедя Боровика

Я ,Наталия Алексеевна Ильина (в девичестве Орлова), родилась 9 апреля 1975 г. в селе Ижевское Спасского района, Рязанской области. С рождения страдаю ДЦП, который не мешает мне быть самостоятельной и вести полноценную жизнь.

В 1994 г. окончила Ижевскую среднюю общеобразовательную школу им.К.Э. Циолковского. С 15 лет сочиняю стихи. В 1994-1998 гг. я училась в Московском государственном университете культуры (заочное отделение в Рязани). Окончила с красным дипломом.

С 1994 г. публикуюсь со статьями и стихами в местных изданиях Рязанской области. В 1998 г. в Рязани вышел коллективный сборник поэтов Спасского района «На богатырском берегу», куда вошли мои первые юношеские произведения.

В 1998 г. я поступила в Литературный институт им. М. Горького на дневное отделение (семинар «Очерк и публицистика»). В 2003 г. закончила институт, осталась жить и работать в Москве.

С 2002 г. я публикую свои рассказы, стихотворения и статьи в периодических изданиях: «Учительская газета», «Юность», «Братина», «Встречи»; в научном сборнике: «Интерпретация текста: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты»; в интернет-журнале «Молоко» и др. В 2013 г. вышли «Воспоминания о Литературном институте» в четырех книгах, где опубликованы и мои воспоминания. С 2012 г. у меня идут интернет-публикации на сайтах по разным темам (литературные, психологические, социальные).

В 2003–2015 г. работала литературным редактором интернет-журнала ВАКа «Социальные аспекты здравоохранения». В апреле 2010 г. в Москве вышла моя первая книга стихотворений.

В октябре 2014 г. я вышла замуж. С 2015 г. с мужем до его кончины жили в Рязани.

В 2016 г. дистанционно прослушала 7 часов проекта «Студия нравственной журналистики» и получила Сертификат участника вебинара «Основы нравственного блоггинга». С 2015 г. по 2018 г. дистанционно работала литературным редактором православной группы «Вологодская митрополия» в социальной сети «Контакты».

С 2018 г. по настоящее время дистанционно работаю маркетологом в компании «ПОЛИПЛАСТ». Занимаюсь творчеством.

В январе 2020 г. вышла моя очередная литературная статья «Русские хайку на Вологодской земле» в интернет-журнале «Молодое Око»: http://ruspole.info/taxonomy/term/3444

Публикации обо мне есть в периодических изданиях России.

Стала номинантом на Международную премию «Филантроп».

МОРОЗ РЫБАЛКЕ НЕ ПОМЕХА

Февраль и март для Межрегиональной ассоциации инвалидов «Аппарель» ознаменовались вполне удачными рыбалками – в прямом и переносном смысле слова. Сначала была поймана настоящая форель, а потом установлены полезные связи на выставке «Охота и рыболовство на Руси». Удачной рыбной ловле способствовала транспортная поддержка со стороны МГО ВОИ.

Кто сказал, что рыбалка – не спорт?! Очень даже спорт, а иногда – даже экстремальный. Ведь далеко не каждый способен провести несколько часов кряду на льду в крепчайший мороз, ожидая поклевки. А тут еще и азарт, и стремление к победе, и награды, и участие, которое важнее победы…

Конечно же, это самый настоящий спорт!

За несколько дней до поездки организатор мероприятия, директор культурно-спортивных программ МАИ «Аппарель» Любовь Юлдашева спрашивала участников: «Ребята, надеюсь, что холодная погода нас не испугает? 23 февраля в Талдомском районе обещают минус 23 градуса…».

Но вот снасти приготовлены, одежда собрана, места забронированы, автобус в МГО ВОИ заказан, настрой есть. Едем!

Проведение зимней рыбалки в честь Дня защитника Отечества давно уже стало одной из традиций «Аппарели». И традиция эта поддерживается благодаря участию МГО ВОИ, предоставляющей социальный транспорт.

Еще одна наша опора – давние партнерские отношения с коллективным фермерским хозяйством (КФХ) «Возрождение» Московской области. У него есть система прудов, в которых разводят форель, карпа, щуку и осетра, есть отапливаемые гостевые домики с двухместными номерами, столовый и банный комплексы, магазин фермерской продукции. Специально для подобных визитов сотрудники хозяйства соорудили переносной пандус.

И, конечно, есть у нашей традиции свои приверженцы, которые каждый год стремятся попасть на «аппарелевскую» зимнюю рыбалку. Организаторы справедливо полагают, что круг участников надо расширять, и стараются привлекать новых любителей подледной ловли.

Вот и на этот раз более половины команды, насчитывавшей 15 человек - новые участники, впервые приехавшие в этот отдаленный, покрытый нетронутым снегом уголок Московской области.

Еще одной причиной, повлиявшей на обновление состава команды, стал… юбилей. Накануне соревнований один из старейших и самых активных членов МАИ «Аппарель», Алла Потапова, отмечала «очень круглую» дату своего рождения, и вполне естественно, что вокруг нее собрались близкие друзья. Было много теплых слов, подарки и поздравления, пожаренный на мангале шашлык, накрытый в тесноте да не в обиде стол, были цветы и воздушные шарики.

А еще так совпало, что в тот же день КФХ «Возрождение» отмечало свой юбилей, так что день завершился совместной дискотекой, исполнением песен, веселыми конкурсами и запуском фейерверков в морозно-ясное, усеянное непомерным количеством звезд ночное небо.

В день соревнований погода превзошла все ожидания: мороз стоял 30-градусный и отступать не собирался. Но не сдались и «аппарелевцы». Утро началось с поздравления мужской части команды с праздником. Небольшие подарки, кстати, с прицелом на недалекое будущее, получили и женщины. Основу подарка составила почти полная подборка номеров газеты «Русский инвалид» за прошлый год. Это оказалось кстати и вызвало живой интерес, поскольку в пандемийный период многие были лишены возможности и посещать мероприятия, и читать о них.

А потом, утеплившись кто как мог, вооружившись заготовленным снаряжением и прихватив наживку, большая часть команды отправилась на лед. Большой форелевый пруд в тот день был пуст: кроме «аппарелевцев» на нем не появился ни один человек. Просверлили вкруговую двенадцать лунок, наладили снасти, установили донки, стали ждать поклевки….

Первая рыба пришла довольно скоро и зажгла всех азартом. Вторая сорвалась, но надежда осталась. Однако больше форель о себе не заявляла. Видимо, такой мороз загнал в лежбища не только рыбаков, но и их потенциальную добычу. Рыбина весом 1 килограмм 174 грамма стала одной добычей на всех.

Но и это была победа!

Вот что сказал по этому поводу самый опытный рыбак Роман Каусов: «Хочу выразить свое мнение по поводу наших соревнований. Так вот, считаю, что назвать это соревнованиями между нами не совсем правильно, потому что мы работали как сплоченная команда. Кто-то сверлил лунки, ставил и настраивал снасти, кто-то вычищал остатки льда, кто-то заряжал наживку, кто-то удил и следил за поклевкой. И вот он результат - добыли рыбу! Скорее всего, это были соревнования между нами и рыбами. Счет 1:1, одну поймали, а вторая ушла. Победила дружба и сплоченность…».

«Аппарелевцы» всегда обладали завидной способностью не унывать в любых обстоятельствах. Проявилась она и теперь. «Я проанализировал ход борьбы, понял, что было не так, и перенастроил снасти, - продолжил Роман Каусов. - Мы изберем другую тактику: не будем рыб окружать, а нанесем сокрушительный удар в том месте, где они нас атаковали. Рыбы берегитесь, победа будет за нами!».

Вернувшись в свой Наро-Фоминск, Роман взял-таки реванш – через несколько дней реванш составил около десятка рыбин. И это неудивительно, ведь Каусов привык идти наперекор судьбе: после травмы он, познакомившись с «Аппарелью», прошел сплав на Северном Урале, а потом создал дома хоккейную секцию для инвалидов - играет сам и тренирует детей с ограничениями в здоровье.

● Восторг зимней рыбалки

Мы не будем называть имена победителей соревнований по рыбной ловле среди инвалидов, состоявшихся 23 февраля в КФХ «Возрождение»: организаторы все же определили и наградили лучших. Отметим лишь, что Андрей Смирнов получил свою медаль «за волю к победе», и был этому несказанно рад!

И рыбы мы все-таки наелись: покупали в фермерском хозяйстве и на уху, и для запекания в фольге. Кто-то даже прихватил домой копченого осетра. А также буженину, колбасу, сыр, сливочное масло фермерского производства. Уезжали довольные друг другом, а также проведенным временем и погодой.

На следующий день в Москве было плюс пять…

Еще одна «рыбалка» состоялась у «Аппарели» через две недели. В течение уже нескольких лет МАИ Аппарель» - единственная организация инвалидов, принимающая участие в Международной выставке-ярмарке «Охота и рыболовство на Руси».

49-я выставка прошла с 11 по 14 марта, и впервые местом проведения стал ЦВК «Экспоцентр». Он расположен рядом с крупнейшим в России деловым центром «Москва-Сити», в шаговой доступности от станций метро «Выставочная» и «Деловой центр» и торгово-развлекательного центра «Афимолл Сити» с большим подземным паркингом. Перемена места была обусловлена тем, в павильоне № 75 ВДНХ, где всегда проходила выставка, сейчас размещен резервный медицинский центр.

Мероприятие прошло под патронатом Торгово-промышленной Палаты Российской Федерации и Московской торгово-промышленной палаты, организатор - Выставочная компания «Эксподизайн» - член Международной ассоциации выставочной индустрии, Российского союза выставок и ярмарок.

Выставка «Охота и рыболовство на Руси» заслуженно пользуется популярностью у любителей и среди профессионалов, в первую очередь, благодаря своей экспозиции. В крупнейшем павильоне «Экспоцентра» разместились сотни компаний, которые представили свои товары и услуги в области охотничьего, рыболовного снаряжения и аксессуаров, оружия, специального оборудования, технических и транспортных средств, рыболовного и охотничьего туризма, активного отдыха, тематической литературы, сувенирной продукции и даров природы. В течение всех дней работы выставки на стендах участников проходили разнообразные мероприятия, в которых каждый посетитель мог принять участие. Были организованы демонстрации тематических фильмов и встречи с популярными блогерами и экспертами.

Столь авторитетный выставочный проект открывает дополнительные возможности для общения и поиска новых партнеров, чем и воспользовалась МАИ «Аппарель». Представляя на своем стенде свои проекты – сплавы по рекам Северного Урала, туристические лагеря в Крыму, подмосковные рыбалки – «аппарелевцы» искали полезные для дела контакты, подходящее снаряжение и свежие идеи. И такая «рыбная ловля» не осталась безрезультатной!

Отважными путешественникам и рыбаками из «Аппарели» заинтересовался журнал «Охота», который выразил желание публиковать очерки о них в своей рубрике «Сильные духом».

Астраханская база «Колочный» пригласила группу из 12 человек посетить рыбные места по минимальным ценам.

Ждет «аппарелевцев» и база отдыха «КарелОнега» в Карелии - там готовы предоставить по льготным расценкам целый коттедж.

Компания «Наш газ» пообещала подарить безопасный газовый баллон, а фирма «Kukmara» - десятилитровый котел для приготовления каши и вторых блюд.

Продуктовая компания «Меню Авеню» согласилась предоставить на пробу готовые блюда в упаковке, которые требуют только подогрева.

Наконец, давние партнеры МАИ «Аппарель», компании «Трансмедтех» и «Нормал», выразили готовность в очередной раз предоставить свою продукцию – профессиональные дорожные аптечки и туристические палатки. Последние, кстати, в ходу у «аппарелевцев» уже более 20 лет и пользуются заслуженной популярностью.

«Аппарелевцы» не сидели на месте, но и к ним приходили гости - на небольшом стенде было многолюдно. Посетители рассматривали фотографии и расспрашивали о проектах, листали газету «Русский инвалид» и рассказывали о собственном опыте. За активное участие в выставке организация получила диплом, подписанный Николаем Валуевым, первым заместителем председателя Комитета Государственной Думы РФ по экологии и охране окружающей среды.

● Анна Поскачей (слева) и Любовь Юлдашева на Международной выставке-ярмарке

Скоро лето и начало нового туристического сезона. Будем надеяться, что впереди у МАИ «Аппарель» новые впечатляющие путешествия и проекты, в которых смогут принять участие сильные духом люди, а мы – сможем о них рассказать.

Анна ПОСКАЧЕЙ

Фото Людмилы КАУСОВОЙ и Марии ПОТАПОВОЙ

Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой

О ЧЁМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

1813 год
19 апреля
Иностранные известия

По новейшим известиям из Берлина не Граф Платов, а Граф Иловайский 3-й вступил в Берлин с 8-ю казацкими полками. Однако же, для Графа Платова действительно подготовлен дом и его ежедневно ожидают.

Равным образом оттуда же уведомляют, что туда прибыли взятые у Люнебурга пленные: 71 офицер (46 французских и 25 саксонских) и 2.582 человека нижних чинов. Между ними целый отряд французских жандармов и нарочитое число таможенных служителей. С ними вместе была взятая артиллерия.

С Саксонской границы пишут от 11 апреля, что некоторые летучие отряды конницы Блюхерова корпуса достигли уже Вены, Веймара и Эрфурта, и нигде не встретились с французами. Главная квартира Генерала Блюхера переведётся на днях в Лейпциг. Правый берег реки Зале вовсе оставлен французами.

Сыны Германские являют себя достойными великодушных избавителей. В исходе марта целая рота Вестфальских солдат, оставивших знамёна Наполеоновы, пришла в Берлин и была встречена радостными восклицаниями тамошних жителей.

1825 год
4 марта
Внутренние известия

Харьков. 20 и 22 января сего года во время Крещенской ярмарки, когда съезд Дворянства и Купечества в городе Харькове значителен, г. Витковский, учитель музыки при Императорском Харьковском Университете, давал концерты в пользу разорённых наводнением жителей Санкт-Петербурга.

При помощи превосходного оркестра, в котором принимали участие многие знатоки и любители музыки, г. Витковский разыгрывал ораторию «Св. Цецилия», сочинение Дейсдорфа и другие музыкальные пьесы. Благородный подвиг Витковского увенчался успехом: отличная игра его заслужила одобрение харьковчан, и вместе доставило случай к облегчению участи страждущего человечества. Собранная сумма простирается до 5.000 рублей, но и по сие время присылаются значительные пожертвования.

7 марта
Императорский Московский театр

Древняя столица России в короткое время совсем преобразилась. В числе новых зданий, недавно выстроенный Петровский театр - чудный памятник зодчества: им Москва справедливо может гордиться. Здание сие, удивительное огромностью, прекрасное соразмерностью частей и изящное по своей отделке, занимает притом самое выгодное местоположение, находясь в центре города. Фасад, сделанный с отличным вкусом представляет галерею, к которой ведут несколько ступеней. Оная состоит из восьми столпов, поддерживающих треугольный фронтон; статуя Апполонова на колеснице, довершает украшение фасада.

Сей новый театр несравненно обширнее прежнего, на развалинах коего построен, и во всех отношениях может сравниться с первыми театрами Италии - Миланским и Неаполитанским. Всё здание имеет в длину, кроме галереи 47, а в ширину 30 сажен. Зала с оркестром, длиною 77, а шириною 70 футов. В оной удобно помещается 3.000 зрителей.

В сем здании находится еще тёплая комната и несколько зал для концертов и маскарадов. Над сводом залы устроена большая мастерская для живописи, из коей кулисы спускаются прямо на сцену, которая длиною 133 фута и столько же шириною; вся вышина оной с подвалом содержит в себе 168 футов.

Сооружение сего здания поручено было Московским Военным Генерал-губернатором Князем Д.В.Голицыным архитектору О.Бове по установленному плану, начертанному первоначально профессором Академии Художеств Г.Михайловым. Висячие ложи, полукружие, механизм для спуска лампы, архивольта авансцены и связь для кровли произведены с большим старанием под надзором инженера Давье.

Для предохранения сего прекрасного здания от огня, предположено поместить водоём над сценою; печи устроены в толщине стен. Лестницы чугунные около трёх больших выходов, есть ещё два других; из райка есть особый выход.

Для открытия сего театра 6 января дан Лирический пролог сочинения И.А.Дмитриева под названием «Торжество муз», музыка Верстовского, Алябьева и Шольца.

1833 год
12 апреля
Внутренние известия

Контора Андриапольских минеральных вод имеет честь известить почтеннейшую публику, что приезд и пользование оными бывает ежегодно по два раза. Оно начинается в летнее время с мая, продолжается же по октябрь, а зимнее - с ноября по апрель месяц. Квартиры для посетителей при них особые людские, конюшни и сараи отдаются понедельно; платится ассигнациями за 2 комнаты 7 руб.50 коп; за 4 - 15 рублей.

Особые фамильные отделения, имеющие от 4-х до 8 комнат, от 20 до 30 рублей. В зимнее время отдаются сии квартиры за половину цены, но без отопления; дрова можно получить с доставкой на квартиру сходную цену.

20 апреля

Апреля 7-го. Наконец Новинское блистает во всей пёстрой и шумной красоте. Светлый праздник сначала не радовал Москву светлым небом. Вопреки благочестивому народному поверью, красное солнышко не играло на рассвете великого дня. Напротив, проливной дождь, напоивший не одну треугольную шляпу и вымочивший тысячи разноцветных воротничков, мелькавших по улицам Москвы в каретах, колясках, полуколясках, дрожках крылатых и бескрылых, калиберных и рессорных, угрожал на всю неделю грязью, слякотью и непогодой.

Грустное уныние царствовало на всех лицах: от паркетного денди, отрастившего себе длинную бороду, до купчика-франта, тайком от отца подстригающего пробивающийся ус; от богатой барыни, опустошившей магазины Кузнецкого моста, до скромной горничной, коей последняя трудовая копейка стала ребром, чтобы выставиться из головы высоким роговым гребнем или сверкнувшую вокруг талии яркой лентой.

Впрочем, опытные ходоки, привыкшие верить в непостоянство погоды на небе, как на земле, не поддавались отчаянию. «Было дурно, будет и хорошо», говорили они с упрямым хладнокровием. И предвидения их оправдались. В среду небо улыбнулось грязной, пасмурной Москве; и с четверга Новинское запестрело народом. Для тех, кои не были ещё на гулянье, извещаем, что географическое положение Новинского значительно изменилось. Бывало, представлялся здесь род импровизированного города, коего Кремль представляли балаганы с затейливыми фасадами, с разноцветными флагами-вывесками, обставленные со всех сторон пропорционально расположенными качелями и коньками, вроде предместий и, наконец, замыкающиеся на обеих концах заставами, широкими и высокими шатрами, с вечно зеленеющейу входа кудрявой сосенкой, выразительной эмблемой жизни и радости Русского народа.

Теперь сей живописный ландшафт получил новую физиономию, он разбит на две половины, из коих одна - к Кудрину - занимается балаганами, а другая - к Смоленскому рынку, исключительно просвещена качелям.

За исключением сей новости всё шумит, стучит, движется, волнуется, суетится, толкается по-прежнему. Скажем, что то - живая миниатюра Москвы со всем ея разнообразием, контрастами, родимыми пятнами и поддельным румянцем, естественной простотой и искусственным принуждением.

Как жаль, что нет у нас ни Базеней, ни Бальзаков, ни Жаненей! Одной Святой недели стало бы им на годовое продовольствие фантастических сказок, сцен, повестей, коих занимательность не нужно было б увеличивать странными, чудовищными виньетками.

Наплыв Новинского гулянья меняется в продолжение дня периодически слоями, соответствующими разным слоям нашей общественной иерархии. До одиннадцати часов господствует чернь; с одиннадцати до пополудни является купечество; во втором и третьем часу среднее сословие разночинцев; и, наконец, высшее дворянство.

Чувствуем, что известия наши недостаточны и сухи. Спешим опять на гулянье!

1835 год
14 марта
Внутренние известия

Его Императорскому благоугодно повелеть, чтобы в нынешнем 1835 году учреждена была вторая в Москве выставка Российских изделий, подобная бывшей в 1831 году. Выставка сия откроется 2 июня в доме Благородного Собрания и продолжится до 25 -го того же месяца. Приём изделий начнется 15 марта и продолжится до 15 мая ежедневно кроме воскресных и праздничных дней от 9 часов утра до пополудни в присутствии Комитета для устройства выставки.

На выставку допущены будут изделия заводчиков, фабрикантов, ремесленников и вообще все произведения Российской промышленности. Представляющие изделия свои на выставку не подвергаются посему случаю никаким гильдейским повинностям, ниже городским акцизам, хотя бы изделия и проданы во время выставки. Проданные изделия должны оставаться на выставке до окончания оной.

1845 год
Март
Письмо из Симферополя

Большой город обратился отчасти в госпиталь и богадельню. На задах стотысячной армии нужен, конечно, приют для раненых и больных. Мы, жители Севастополя, стеснились и уступили место храбрым защитникам нашим, пораженным мечом или болезнью.

Кроме того, Симферополь сделался прибежищем выходцев из Севастополя, Евпатории и особенно Балаклавы, из которой англичане выслали всех мирных жителей с семействами. За то и благотворительность всей России течет теперь в Симферополь. Не говорю об участии в нашем положении высоких особ.

Государыня Императрица удостоила прислать нам шестьдесят сердобольных вдов. Великая Княгиня Елена Павловна тоже благоволила доставить сюда тридцать сестёр Крестовоздвиженской женской общины и ещё пятнадцать, как слышно, на пути к нам.

Кроме того, с каждым днём привозят к нам почти со всех концов России корпию, бинты, компрессы, бельё и деньги для пособия больным и раненым.

1865 год
Газовое освещение в Москве

В «Московских Ведомостях» пишут: «В конце прошлой недели возвратился в Москву из Лондона г. Букье и подписал контракт на устройство в Москве газового освещения. Залог внесён, и работы начнутся как только позволит время, то есть сойдет снег. Есть всё же надежда, что в августе 1866 года может быть начато освещение некоторых улиц.

О харьковской Крещенской ярмарке местные «Ведомости» сообщают следующее: от 15 до 25 января самый оживленный период Крещенской ярмарки: шум, суета, особенно возле торговых пунктов характеризуют ту пору в Харькове, в обыкновенное время довольно спокойном.

Начиная от Николаевской церкви на площади того же имени и до Лопанского моста устраиваются почти непрерывно балаганы: начинается бакалейным и пряным товаром, затем идут кожевенный, стекло, фарфор и, наконец, целый ряд букинистов, у которых, впрочем, трудно найти что-нибудь замечательное. У часов на торговой площади обирается нечто вроде биржи: человек 60 более или менее крупных торговцев в самых разнообразных костюмах. Торгуют между собой и иногда заканчивают сделки в десятки тысяч рублей.

1873 год
11 апреля
Реклама

Лечебный сезон Липецких минеральных вод продолжается с 20 мая до 1 сентября. Липецкая минеральная вода Тамбовской губернии сходна со Швальбахской, Пирмонской и Спа: щелочно-железистая, употребляемая внутрь и в виде ванн, излечивает белокровие, малокровие, катары дыхательных путей, ревматизмы, параличи и проч.

Редкое расположение вод, оркестр, гулянья и прочее дают возможность публике проводить время в Липецке с величайшею пользою для здоровья.

1893 год
7 апреля
Внутренние известия

Его Величество Государь Император накануне праздника Святой Пасхи пожертвовал на поддержание народной столовой в Ялте 300 рублей. В первый день праздника Христова Воскресения в ялтинской народной столовой и чайной было устроено для народа разговение, причём, накормлено было в этот день бесплатно 250 человек.

К празднованию столетней годовщины Одессы местному общественному управлению разрешено установить памятник основательнице города Императрице Екатерине II. Место памятника - Екатерининская площадь.

1903 год
4 апреля
Москва, 3 апреля.

Университет в Галле присудил известному ученому, ординарному профессору Императорской военно-медицинской академии доктору медицины И.П. Павлову золотую медаль за его выдающиеся ученые работы в области физиологии.

Санкт-Петербургское вегетарианское Общество рассмотрит на своём собрании, в субботу 19 апреля следующие сообщения:

- некоторые данные об основании и развитии санатории доктора медицины Ламанна;

- графа Л.Н.Толстого «Реформа питания» (слово убеждённого вегетарианца), по просьбе отсутствующего автора прочтет «Вегетарианка» (автор 3-х брошюр «Нечто о вегетарианстве»);

- доклад профессора А.И. Воейкова « Об отношении вегетарианства к различным видам спорта».

Для публики вход свободный и бесплатный.

Материал подготовила Татьяна СТАЛЬНОВА

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 66 ● март–апрель 2021 г.

Наперекор судьбе

КИБИБОЙ – НАШ ГЕРОЙ!

(Продолжение. начало на 1-й стр.)

«Моторика» – российская компания, которая специализируется на разработке и изготовлении высокотехнологичных протезов рук, в том числе – бионических. Ее клиенты – активные люди. Они знают, что современные протезы могут помочь им в этом. Ведь это сложные механизмы, напичканные электроникой. Они умеют считывать сокращения мускулатуры культи и с помощью встроенного процессора преобразовывать их в движения механических пальцев.

Чтобы овладеть бионическим протезом руки, требуется время и усилия. На первом этапе с клиентом «Моторики» работают врач-реабилитолог, эрготерапевт и психолог. Но поскольку значительную часть пользователей составляют дети (бионические протезы можно носить уже с двух лет), их усилий бывает недостаточно. Ребенку нужен пример, которому хочется подражать. Осознать это специалистам компании помог мальчик Тимофей из Брянска.

● Юные киборги знакомятся с роботом

Рассказывает совладелец и директор по новому бизнесу агентства «Fistashki» Павел Таргашин:

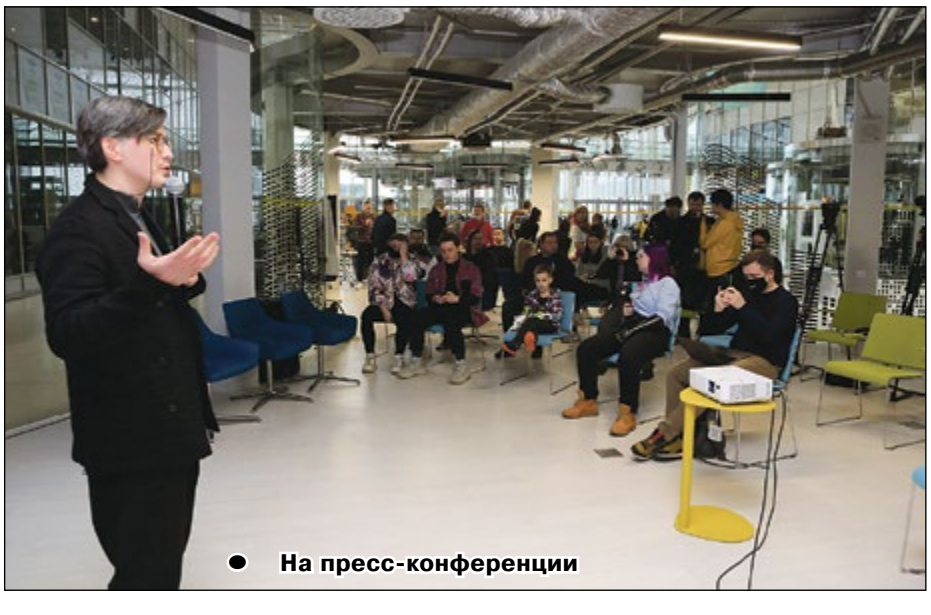
«Мы пожертвовали деньги на уникальный протез для Тимофея по акции «Благотворительность вместо сувениров» и сделали наших клиентов частью этого добра. Также Тимофей вдохновил нас запустить проект «Кибигерои», цель которого – сделать как можно больше детей не просто маленькими героями, а кибигероями».

Первой частью этого плана и стало создание благотворительного комикса «КибиБой». Его герой – полицейский из Брянска, который родился без руки. Он попал в экспериментальную программу и стал первым испытателем необычного гаджета — высокотехнологичного протеза руки.

● Рассказывает Павел Таргашин

«Наш герой прошел тот же путь, которым идут наши подопечные, – подчеркивает руководитель отдела «Моторики» по работе с благотворительными фондами Александра Будник. Он встречал непонимание и насмешки. А когда получил современный функциональный протез, смело вступил на путь добра. Главное в этой истории – не протез, он лишь вспомогательное средство. Главное – смелое, чистое и доброе сердце КибиБоя, такое же, как и у наших ребят! Мы хотим, чтобы этот комикс прочитало как можно больше взрослых и детей. Для одних КибиБой станет примером для подражания, другие станут по-другому относиться к людям, которые

(Окончание на 32-й стр.)



● На пресс-конференции

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 66 ● март–апрель 2021 г.

Наперекор судьбе

КИБИБОЙ – НАШ ГЕРОЙ!

(Окончание. начало на 1-й стр.)

чем-то от них отличаются. Мы создаем новых супергероев – мальчиков и девочек, мужчин и женщин! Когда они увидят кого-то в беде, то никогда не пройдут мимо! Таким образом мы куем цепочку добра, которая окутывает нашу планету и не даст ей слететь с орбиты!»

Как рассказал сценарист Степан Карма, над комиксом работало три художника из Казахстана, Белоруссии и России. Эта интернациональная команда позволила рассказать историю для самых разных людей. «Если раньше мы делали комиксы, – подчеркнул он, - просто чтобы извлечь из этого прибыль, то здесь мы видим, для кого делается этот комикс. Мы видим, как он вдохновляет людей, помогает им! Я благодарен командам «Моторики» и «Фисташек» за эту возможность и надеюсь, что это – только начало киберсериала!».

А сооснователь «Моторики» Василий Хлебников добавил, что сегодня 70% людей в России, которым необходим протез руки, до сих пор не знают о доступности бионических протезов. «Мы – те самые инженеры, которые разрабатывают современные гаджеты для супергероев! – напомнил он собравшимся журналистам. – Мы хотим, чтобы уже через 5 лет протезы перестали восприниматься, как что-то необычное, чтобы люди привыкли к ним и перестали считать людей с протезами инвалидами. Для этого надо, чтобы они больше знали о них!».

К слову, журналистов на Дне киборга действительно собралось немало. Организаторы мероприятия сделали всё, чтобы они увидели процесс протезирования с самых разных сторон. Они могли свободно пообщаться с клиентами «Моторики», понаблюдать за процессом «активации киборга» (так здесь называют процесс выдачи протеза), увидеть, как изготавливают «умные» руки и просто понаблюдать, как весело и свободно резвятся маленькие клиенты компании, уверенно пуская в ход яркие протезики.

Кстати, дизайн каждого протеза здесь разрабатывают, исходя из пожеланий клиента. В «Моторике» уверены: это – еще один способ помочь ему почувствовать искусственную руку – своей.

Одним из героев этого дня стал 12-летний пятиклассник Кирилл Архипов, получивший новый протез. «Я очень хочу с помощью протеза получить больше возможностей, чем есть у меня сейчас, – сообщил он журналистам. – А еще хочется здороваться и жать руку правой рукой!».

Тут же под руководством реабилитолога Кирилл приступил к освоению новой техники. Поначалу было сложно, тем не менее, к концу занятия он научился брать со стола шарики и складывать их в коробку. А потом, давая очередное интервью, признался: «Это – как раз то, о чем я мечтал!».

Пожалуй, самой экстравагантной участницей Дня киборга стала блогер Сэмми Джабраиль. Уроженка Кавказа, она с детства живет в Санкт-Петербурге. Пробовала себя в разных направлениях, увлеклась созданием кукол, собиралась переехать в США и начать там собственный бизнес. Но в сентябре 2017 года в результате автоаварии она потеряла ногу – и жизнь резко изменилась.

Впрочем, Сэмми утверждает, что проблем с приятием этой новой жизни у нее не было. «Я просто живу, как все, самостоятельно справляясь со всеми бытовыми вопросами и показываю другим, как можно жить с протезом, – утверждает она. – Я рада, что ребята наконец-то перестают стесняться протезов, скрывать их. Протез – это часть тела, и ее надо воспринимать именно так. Более того, ее можно сделать еще ярче, еще эффектнее! Я убеждена, что скоро мой протез будет сам ходить за меня и с нетерпением жду момента, когда это произойдет! Технологии развиваются очень быстро...».

Сэмми призналась, что до сих пор ей иногда задают вопрос: «Почему ты не носишь штаны?» Причина оказалась проще, чем можно подумать. «Когда я не вижу ног, мне неудобно, – призналась она, – поэтому я хожу в коротком».

Девушка не хочет, чтобы в ней видели инвалида. Еще передвигаясь в коляске, она бывала в кафе и на выставках, совершала продолжительные прогулки с друзьями. Однако Сэмми не нравится, когда друзья говорят ей: «Мы считаем тебя такой же, как все». «Я хочу, чтобы они понимали, что у меня есть определенные особенности и их важно учитывать, и не ждали, что я буду штурмовать сугробы так же, как здоровые ребята».

Жизнь Сэмми – отличный пример для следующего поколения киборгов. Впрочем, и у них уже есть свои, не менее поучительные истории.

Элина Жукова родилась без руки и до 19 лет вообще не носила протеза. С лета 2019 года она носит бионический протез от компании «Моторика». «Он дал мне очень много новых возможностей, – отмечает Элина. – Я могу брать предметы двумя руками, заниматься на тех спортивных тренажерах, где нужно работать двумя руками. Я участвовала в соревнованиях по кибатлетике в Сочи и в международных состязаниях в Швейцарии Cybathlon 2020, которые организовала Швейцарская высшая техническая школа Цюриха, где заняла 4-е место. Это тоже – новый интересный опыт».

Элина работает графическим дизайнером в рекламном агентстве. Необычный цвет волос выбрала еще до того, как надела протез: «Когда я устроилась работу в рекламное агентство, коллеги сказали мне, что внешний вид дизайнера – это его визитная карточка. Яркому, интересному дизайнеру люди доверяют гораздо больше. Вот я и создала себе новый имидж!»

Своя история есть и у 12-летней Альбины Ысмаиловой. Не случайно ее протез украшен шахматными фигурами: девочка увлекается этой игрой. А еще – плаванием и лыжами.

«Первый протез от «Моторики» у нас появился еще в 2016 году, – рассказала мама Альбины Виктория. – Они дают ей очень многое, они дали ей свободу! Например, после занятий плаванием она легко сушит голову, держа фен протезом! Кстати, она выиграла чемпионат Калужской области по плаванию...».

После этой фразы я начала расспрашивать подробности, и в итоге узнала необычную историю этой семьи. Оказалось, что Альбина – приемный ребенок Виктории. С двух лет она живет около Наро-Фоминска в большой дружной семье, в которой сейчас «всего» 6 несовершеннолетних детей. (Супруги усыновили первого ребенка в 2006 году.) Но в районе нет секции плавания для детей с особенностями здоровья, поэтому родители возят дочку в Школу олимпийского резерва соседнего Обнинска, который находится в Калужской области.

Как рассказала мама, в протез Альбины встроены часы, шагомер и некоторые другие функции, которые нужны девочке для занятий спортом. «Ей удобно! – радостно подчеркивает мама. – Вы же сами видите, и она, и другие детишки чувствуют себя супергероями!».

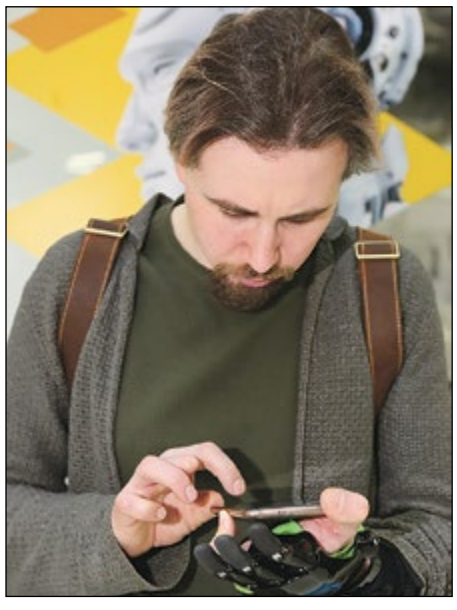
На экскурсии в сборочный цех «Моторики», который находится в том же здании, мы встретились с сотрудником компании Сергеем Бачу. В 14 лет он залез на электрический столб, схватился за высоковольтный провод – и в итоге потерял обе руки. К счастью, парень не пал духом. Выучился на психолога, для души подрабатывает диджеем, фотографирует. А больше года назад пришел работать в компанию «Моторика». У него очень редкая специальность – испытатель бионических протезов.

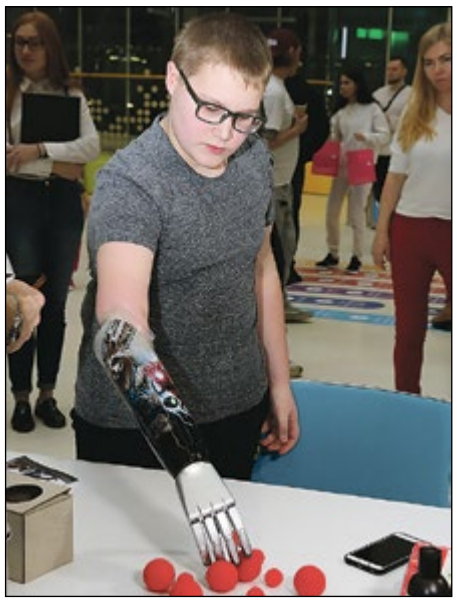
«Мои коллеги придумывают разные фишки, чтобы сделать наши протезы более удобными и функциональными. Их либо вставляют в мой протез, либо изготавливают новый – и я начинаю максимально интенсивно им пользоваться. Потом объясняю, что удобно, что нет, что надо изменить».

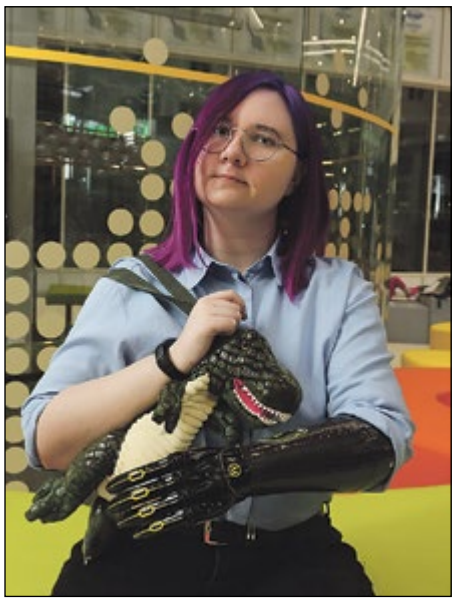
Кроме того, Сергей занимается кибатлетикой. На чемпионате Cybathlon 2020 он был запасным игроком в российской команде. «Если бы что-то произошло с Элиной Жуковой или с ее протезом, я был готов ее заменить», – пояснил он.

Сегодня в России и взрослые, и дети могут получить функциональные протезы совершенно бесплатно, если они вписаны в Индивидуальную программу реабилитации и абилитации. Но нередко бывает так, что ребенок вырос, и ему приходится менять протез раньше положенного срока. Тогда на помощь семье приходят благотворительные фонды. Все средства от продаж комиксов «КибиБой» будут направлены в фонд «Все-все вместе» на протезирование детей. Чтобы один ребенок получил протез, необходимо продать примерно 250 комиксов. Таким образом, каждый может помочь маленькому человеку стать киборгом!

Екатерина ЗОТОВА ● Фото Оксаны СМИДОВИЧ







Учредитель — Московская городская организация ВОИ
Председатель редакционного совета Н.В. ЛОБАНОВА
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ
Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ

Над номером работали:
С. Дражникова, Е. Зотова, А. Поскачей, О. Смидович, Т. Стальнова
Верстка и предпечатная подготовка: И.Николаев

Наш адрес: 105005, г. Москва, Плетешковский пер., д. 5/3, стр. 4
E-mail: rus-inv@mail.ru
Наш сайт: www.rus-inv.ru
Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП «Волоколамская типография» по адресу: 143600, М.О. г. Волоколамск, ул. Парковая, 9.
Тираж 15 000. Заказ № 0325-21. Цена договорная.