

РУССКИЙ ИНВАЛИД



Основана в 1813 г.

№ 3–4 (333–334)



Возобновлена в 1992 г.

МАРТ–АПРЕЛЬ 2020 г.



Московская городская организация
Общероссийской общественной организации
«Всероссийское общество инвалидов»

Всероссийская газета

Читайте в номере:



ОН ИЗ ТЕХ, КТО ЗА ЦЕНОЙ НЕ ПОСТОЯЛ

Наша газета — пусть небольшой, но производственный коллектив. В таком коллективе всегда есть люди, работа которых вроде бы незаметна. Но — только до того момента, пока по какой-то причине человек не покидает свой пост. Только тогда вдруг выясняется, насколько важно и нужно было то, что он делал.

Много лет подряд, своевременно получая увесистые бандероли со свежими номерами «Русского инвалида», наши читатели в региональных организациях ВОИ даже не задумывались, кто аккуратно клеит на них листки с адресами и отправляет в разные уголки России. А если кто-то попадал в редакцию, то меньше всего внимания он обращал на худощавого подтянутого мужчину, сидевшего за обшарпанным столом, на котором в строгом порядке лежат конверты, клей, ножницы...

А между тем, именно он, Владимир Ильич Резников, много лет изо дня в день занимался важным делом — рассылкой газеты. Занимался тщательно и ответственно, точно зная, кто сколько газет выписывает. Впрочем, так он, кадровый офицер, привык делать все, что ему поручали. Очень скромный и сдержанный, он почти не рассказывал о себе. А ведь Владимир Резников — один из миллионов советских мальчишек, которые с первых дней Великой Отечественной войны рвались на фронт, чтобы защищать Родину от фашистов.

Только раз, накануне 9 мая 2011 года, когда за праздничным редакционным столом «Русского инвалида» встретились два участника войны — призванный 1944 года, подполковник Владимир Ильич Резников и 15-летний защитник Ленинграда, кандидат биологических наук и бессменный ведущий нашего «Конструкторского бюро» Юрий Николаевич Верхало, ветеран кое-что рассказал о себе.

Но и тут скромничал:
— Мой вклад в войну малюсенький, хотя и я воевал с автоматом...

(Окончание на 7-й стр.)

В «ДЕНЬ ИННОВАЦИЙ И КРАСОТЫ»

• 6-я страница



А ТЕЛО ХОЧЕТ ТАНЦЕВАТЬ...

• 13-я страница

Открываем
новую рубрику:

КАК ЖИВЕШЬ, ОРГАНИЗАЦИЯ?

Под этой рубрикой газета начинает серию публикаций о делах, мероприятиях, буднях, об активистах местных районных организаций МГО ВОИ.

Публикуем ответы на вопросы редакции заместителя председателя МГО ВОИ по работе с МРО Северо-Восточного административного округа города Москвы Ларисы Владимировны СТОГОВОЙ.

• 4-я страница



МОСКОВСКИЙ ВЫПУСК № 95

• 3–6-я страницы

СЕМЬЯ И ДЕТИ № 60

• 28–32-я страницы



ВETERANAM — КО ДНЮ ПОБЕДЫ

Правительство Москвы в 2,5 раза увеличило выплаты ветеранам ко Дню Победы. В этом году размер выплат составит от 10 до 25 тысяч рублей.

Ветеранам окажут единовременную материальную помощь в связи с 75-й годовщиной победы в Великой Отечественной войне. Распоряжение было принято на заседании президиума правительства Москвы, которое провел Сергей Собянин.

По традиции в столице ежегодно оказывают материальную помощь ко Дню Победы следующим категориям ветеранов:

- инвалидам и участникам Великой Отечественной войны;
- военнослужащим, проходившим службу в воинских частях, не входивших в состав действующей армии;
- военнослужащим, награжденным орденами и медалями СССР за службу в период с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года;
- лицам, награжденным медалью «За оборону Ленинграда»;
- инвалидам с детства вследствие ранения, контузии или увечья, полученного в годы войны;
- участникам обороны Москвы;
- жителям блокадного Ленинграда;
- вдовам военнослужащих, погибших в годы войны;
- лицам, награжденным знаком «Почетный донор СССР» за сдачу крови в годы войны;
- бывшим узникам нацистских концлагерей, тюрем и гетто;
- труженикам тыла;
- гражданам, родившимся до 31 декабря 1931 года.

В этом году размер выплат увеличен в два с половиной — три раза и составит от 10 до 25 тысяч рублей в зависимости от категории получателей. Ожидается, что материальную помощь в этом году получат 110 330 человек.

Городские выплаты станут дополнением к федеральным, установленным указом Президента России (75 тысяч рублей участникам войны и 50 тысяч рублей труженикам тыла).

ВАМ ПОМОЖЕТ НАВИГАТОР

На интерактивной карте сервиса «Социальный нави-

гатор» на сайте Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы появились бесплатные социальные услуги некоммерческих организаций, благотворительных фондов, которые получили гранты «Москва — добрый город».

В прошлом году Департамент провел конкурс для социально ориентированных некоммерческих организаций на сумму 400 миллионов рублей, в котором финансовую поддержку получили 149 проектов. Они направлены на поддержку людей с инвалидностью, многодетных и приемных семей, москвичей старшего поколения — всех тех, кто попал в непростую жизненную ситуацию и нуждается в помощи.

В январе на карте Навигатора появилось уже более 60 бесплатных сервисов НКО. Сейчас на карте доступны социальные услуги государственных и негосударственных учреждений по 19 категориям. Например, «Юридические услуги», «Поиск работы и обучение», «Охрана труда», «Центры социального обслуживания» и «Мой семейный центр» представлены, в основном, государственными сервисами. Услуги НКО и фондов заметно расширили категории «Психологическая помощь», «Подростковые клубы», «Школы приемных родителей», «Помощь в кризисной ситуации», «Помощь бездомным» и другие.

Кроме того, на Навигатор добавили новые категории: «Социальное волонтерство», «ЗОЖ для людей старшего поколения», «Помощь семьям с детьми с инвалидностью», «Реабилитация людей с инвалидностью», «Помощь приемным семьям и детям-сиротам», «Помощь ветеранам».

Все эти проекты, придуманные и реализованные некоммерческим сектором с финансовой поддержкой Департамента, помогают людям решать конкретные проблемы и задачи. К примеру, пригласить социальную няню для ребенка-инвалида, чтобы родители могли взять передышку на несколько часов. Или найти ближайшие творческие или профориентационные занятия для взрослых с инвалидностью или подростков, которые могут записаться, например, в студию будущих космонавтов или автогонщиков. Есть также проекты по поддержке донорства или социального волонтерства в государственных учреждениях. Фонды предлагают помощь приемным семьям — по комплексному сопровождению родителей и опекунов, проводят индивидуальные и групповые занятия для детей и лекции для родителей.

«Где найти программу реабилитации для ребенка с инвалидностью, куда обратиться, если в

семье возникли сложности во взаимоотношениях, как стать волонтером и начать помогать другим — все это и многое другое подскажет наш «Социальный навигатор», — говорит руководитель ДТСЗН города Москвы Евгений Стружак. — Уже 60 из 149 столичных НКО, получивших гранты, внесены на карту как поставщики социальных услуг. Они готовы принимать москвичей. Сервис будет расширяться. Найти необходимую вам услугу, причем поближе к дому, на «Социальном навигаторе» легко — нужно буквально несколько кликов. Нам важно, чтобы москвичи знали, что помощь всегда рядом. Город тесно сотрудничает с социально ориентированными НКО, чтобы охватить заботой максимальное количество москвичей, которым нужна адресная поддержка. Только лишь возможностями госучреждений этого трудно добиться, но совместными усилиями с НКО — можно».

На карте навигатора уже нанесены более 600 точек во всех округах столицы. В ближайшее время сервис еще пополнится услугами НКО.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КАРТОЙ?

Принцип работы навигатора прост. Выбираете интересующую вас услугу из той или иной категории, на карте отображаются точки — адреса, по которым эту услугу можно получить. Кликнув на ближайший удобный к вам адрес и нажав кнопку «Подробнее», вы получите всю необходимую информацию: точное название и адрес городского учреждения, где можно получить помощь или консультацию, контактный телефон, электронную почту, веб-сайт и часы работы. Здесь же размещена дополнительная информация об услугах, которые предоставляются в центре.

Навигатор социальных услуг зарекомендовал себя как удобный и полезный сервис. Им пользуются около 15 тысяч человек в месяц. Чаще всего горожане интересуются психологической и юридической помощью, услугами центров занятости и центров социального обслуживания, узнают, где получить помощь в кризисной ситуации или юридические услуги.

«МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ» — НА КАНИКУЛАХ

В целях предотвращения распространения вирусных инфекций среди участников проекта «Московское долголетие», занятия в проекте временно приостановлены с 16 марта до особого распо-

ряжения. Об этом сказано в дополнении от 16 марта 2020 г. к указу мэра Москвы от 5 марта 2020 г. № 12-УМ «О введении режима повышенной готовности».

С момента создания в столице проекта «Московское долголетие» исполнилось два года. Проект был задуман для организации досуга старшего поколения, а сейчас врачи признали его оздоровительный эффект.

В проекте открыто более 19 тысяч групп, в которых минимум один раз в неделю занимаются более 200 тысяч москвичей. Занятия проходят почти на трех тысячах площадках во всех районах столицы. Повсеместно проводятся необходимые профилактические меры: соблюдается график проветривания помещений, проводится обработка различных поверхностей дезинфицирующими средствами, а также измерение температуры участников проекта с помощью бесконтактных термометров. Ни одного случая заболевания на занятиях проекта «Московское долголетие» не зарегистрировано.

«Несмотря на то, что ситуация с распространением вирусной инфекции далека от критической, по рекомендации врачей было принято решение объявить в проекте «Московское долголетие» каникулы», — отметила Анастасия Ракова, заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам социального развития. — Старшее поколение в период эпидемии всегда находится в группе риска, так как с возрастом иммунная система человека ослабевает. Более 65% участников проекта «Московское долголетие» — это москвичи в возрасте 60–75 лет, поэтому в первую очередь мы должны позаботиться о том, чтобы минимизировать их присутствие в общественных местах и предотвратить возможность заражения различными вирусными инфекциями.»

Врачи рекомендуют людям старше 60 лет в период повышенной эпидемиологической ситуации находиться дома и в домашних условиях продолжать заниматься тем, чему они научились на занятиях проекта «Московское долголетие» — рисовать, изучать самостоятельно иностранные языки, заниматься физической активностью и др.

Кроме того, врачи рекомендуют соблюдать режим дня, питания, чаще проветривать квартиру и мыть руки, а также избегать любых мест скопления людей и поездок на общественном транспорте. В случае выявления признаков вирусной инфекции необходимо немедленно обратиться к врачу и не заниматься самолечением.

О возобновлении занятий в проекте «Московское долголе-

тие» будет сообщено дополнительно.

Записаться в проект можно в центрах социального обслуживания, центрах госуслуг «Мои Документы», поликлиниках и всех государственных учреждениях, где проходят занятия. Сегодня стать участником проекта могут не только женщины старше 55 лет и мужчины 60, но и получатели досрочной страховой пенсии по старости и пенсии по выслуге лет. Для записи в проект с собой необходимо иметь паспорт, СНИЛС и социальную карту москвича.

С расписанием активностей можно ознакомиться на сайте mos.ru/age.

Российская ассоциация геронтологов и гериатров провела научное исследование «Оценка эффективности проекта «Московское долголетие». Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что участники проекта отличаются более высокими показателями здоровья, физического и когнитивного функционирования, меньшим уровнем депрессии и риском утраты автономности по сравнению со сверстниками, не принимающими участие в проекте.

«Наилучшие показатели психоэмоционального статуса», — отмечает главный гериатр Минздрава РФ Ольга Ткачева, — наблюдаются у тех участников, которые одновременно занимаются по двум и более направлениям в проекте, сочетающим образование, творчество и физическую активность. В таких группах распространенность сниженного настроения в два раза ниже, чем у тех, кто посещает только один вид активностей».

Важным шагом для поддержания здоровья участников стало создание проекта по медицинской реабилитации «Тренировки долголетия». Он реализуется совместно Департаментом здравоохранения города Москвы и Департаментом труда и социальной защиты города Москвы на базе 49 городских поликлиник. Курс «Тренировок долголетия» длится 2,5 месяца и может быть пройден дважды в год по направлению врача.

Получить направление на медицинскую реабилитацию москвичи старшего поколения могут исключительно на приеме у врача-терапевта, врача общей практики или врача по лечебной физкультуре. Доктора рекомендуют занятия на «Тренировках долголетия» в зависимости от состояния здоровья пациентов, возрастных особенностей и перенесенных заболеваний.

Новый летний сезон проекта будет разработан с учетом предложений москвичей с портала «Активный гражданин», а также рекомендаций врачей геронтологов.

**Пресс-служба ДТСЗН
города Москвы**

Адреса добрых дел НАУЧАТ РЕДКОЙ ПРОФЕССИИ

16 марта 2020 года в Институте «Реакомп» в рамках реализации социально значимого проекта «Доступное тифлокомментирование городам России», осуществляемого за счет средств гранта Президента РФ на развитие гражданского общества, началась подготовка профессиональных тифлокомментаторов для регионов России.

Тифлокомментирование — это новая социальная услуга, которая помогает инвалидам по зрению наравне с другими людьми принимать участие в общественной и культурной жизни, иметь доступ к произведениям культуры в доступных форматах. Одна из основных задач тифлокомментирования — снятие информационных барьеров, которые стоят перед инвалидами по зрению. Тифлокомментирование — это лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые непонятны слепому (слабовидящему) без специальных словесных пояснений. Тифлокомментирование осуществляется в кино, на театральной сцене, на телевидении, в музеях, на спортивных мероприятиях.

В процессе обучения будет подготовлено 17 профессиональных тифлокомментаторов из 12 регионов, в том числе, из самых отдаленных уголков РФ — Северо-Кавказского Федерального округа, Дальневосточного Федерального округа, Северо-западного Федерального округа, Сибирского Федерального округа и других.

В преподавании принимает участие автор российской концепции тифлокомментирования, кандидат педагогических наук, генеральный директор Института профессиональной реабилитации и подготовки персонала ВОС «Реакомп» Сергей Николаевич Ваньшин, его соавтор Ольга Павловна Ваньшина, а также профессиональные тифлокомментаторы. Программой предусмотрены теоретические и практические занятия, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий. Особое внимание уделяется отработке навыков тифлокомментирования. В результате обучения специалисты получат документ об образовании — удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Наличие грамотных специалистов с подтвержденной компетенцией не только расширит сферу доступности и возможности для участия инвалидов по зрению в культурной жизни общества, но и позволит развивать на системной основе новую социальную услугу тифлокомментирование в регионах РФ.

НЕ ТЕРЯЙТЕ ОПТИМИЗМА!



● Президиум Пленума МГО ВОИ

10 марта прошел 16-й Пленум МГО ВОИ 6-го созыва. В работе пленума приняли участие 86 человек: члены правления, работники аппарата, председатели местных районных организаций МГО ВОИ.

В повестку дня пленума были включены вопросы, рассмотрение которых напрямую связано с организационной работой Московского городского общества инвалидов:

- подведение итогов 2019 года;
- обсуждение работы Правления МГО ВОИ по годовым отчетам;
- вопросы, связанные с отчетно-выборными конференциями, которые будут проводиться в 2020–2021 году.

На пленуме прозвучал ряд предложений, касающихся мероприятий, которые будет проводить Московская городская организация ВОИ и Всероссийское общество инвалидов в 2020 году в честь 75-летия Великой Победы. По этому поводу председатель

МГО ВОИ Надежда Лобанова давала подробные разъяснения.

Заместитель председателя МГО ВОИ по работе с местными районными организациями Юго-Западного округа Игорь Мишаков обратил внимание участников пленума на необходимость в своей работе проявлять максимальную активность, помогая людям с инвалидностью своей организацией.

— Нам надо помогать тем, кто находится в тяжелой жизненной ситуации, кому сейчас нелегко, — подчеркнул он.

Владимир Трясунов, председатель местной районной организации МГО ВОИ «Ярославский» поблагодарил правление и сотрудников московской городской организации за постоянную помощь и поддержку в работе. Он также высказал слова благодарности в адрес редакции газеты «Русский инвалид», обращая внимание на высокое качество информационных материалов и фотоиллюстраций.

Участники пленума — представители местных районных организаций МГО ВОИ выступали со словами благодарности в адрес правления московской городской организации инвалидов за помощь в решении их проблем.

На пленуме прозвучали также поздравления в честь Международного женского дня 8 марта.

По традиции члены организации-юбиляры были награждены адресными папками с благодарственными письмами и подарками — их вручала заместитель председателя МГО ВОИ Л.С. Николаева.

На этой оптимистичной ноте, порадовавшей всех собравшихся, пленум завершил свою работу.

Елена СМИДОВИЧ

Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● Участники пленума



● Выступает И.Е. Мишаков



● Слово от В.Н. Трясунова



● Л.С. Николаева и В.Г. Астров

ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК УМЕЕТ ШУТИТЬ

На вопросы редакции отвечает заместитель председателя МГО ВОИ по работе с МРО Северо-Восточного административного округа города Москвы Лариса Владимировна СТОГОВА.

— Лариса Владимировна, какие среди ваших многочисленных обязанностей, как руководителя организации, вы считаете основными?

— Я считаю основной своей обязанностью стараться объединить организацию — в плане дружбы, взаимопомощи, решать текущие проблемы инвалидов, реагировать на их жалобы, устранять конфликты в районных организациях.

— С какими проблемами вы чаще всего встречаетесь в вашей работе?

— Проблем, конечно, хватает. Самая большая — финансовая: извините, но деньги еще никто не отменял. Хотелось бы, конечно, финансовой поддержки от государственных структур для всех наших организаций.

Ежегодная финансовая помощь на проведение мероприятий от Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы и Всероссийского общества инвалидов — это здорово: эти деньги позволяют провести небольшое районное мероприятие и наградить ценными призами победителей, сходить в театр на интересное представление или даже оплатить часть путешествия или экскурсии в Москве или в другом городе. Огромное спасибо за эту поддержку! Но хотелось бы хоть немного, но оплачивать труд председателей, информаторов, активных членов организации. Чтобы были деньги на бытовые расходы.

А пока приходится рассчитывать только на собственные силы или на помощь спонсоров и меценатов, которых сейчас неимоверно трудно найти и удержать.

Еще очень большая и знакомая для всех организаций проблема: мало молодых инвалидов вливается в наши ряды. И тут только призывами проблему не решить. Почему-то новые, молодые, инвалиды сразу хотят самостоятельности. Не прийти в общество со своими идеями, а создать и зарегистрировать свою, хоть из трех человек, но «фирму», организацию, клуб, фонд и т.п. И пытаться решать, в принципе, те же вопросы, которые стоят перед Всероссийским обществом инвалидов и уже решаются им более 30-ти лет.

— Помогает ли вам в решении проблем местная администрация, например, префектура Северо-Восточного округа?

— Конечно, помогает. Префектура работает в тесном контакте с округом, да и управы районов открыты для диалогов и решения даже индивидуальных задач для инвалидов. Главное, найти с ними человеческий контакт, а не требовать от этих организаций невозможного.

Еще мы очень тесно работаем с Управлением социальной защиты населения СВАО и территориальным отделом здравоохранения Москвы.

— Проводите ли вы со всеми МРО МГО ВОИ Северо-Восточного округа совместные мероприятия?

— Да, стараемся объединять окружными мероприятиями все районные организации. Конечно, 10 лет назад, когда у округа были субсидии от правительства Москвы, спектр мероприятий был гораздо шире: конкурсы, путешествия, спортивные праздники, зрелищные мероприятия...

Сейчас проводим круглые столы

по различной тематике, встречи с представителями Пенсионного фонда, медицины, соцзащиты. На этих обсуждениях члены организаций могут задать всевозможные вопросы и гарантированно, персонально, получить подробные объяснения и руководство к действиям. В традиции у нас также семинары по делопроизводству, особенно в преддверии отчетно-выборных конференций.

Обязательно проводим с активом округа ежегодные новогодние праздники, прогулки по Москве, отмечаем юбилеи и семейные праздники. Благодаря этим встречам и держится наш округ, наша организация.

— Кого из председателей МРО МГО ВОИ вашего округа вы считаете самыми активными? И как эта активность проявляется?

— Мы объединяем 17 районов. У нас самый большой округ в Москве. И он для меня самый любимый, ведь я с самого начала работаю здесь — с самого первого дня создания нашей организации, когда председателем был Сергей Александрович Иванов. Он очень многому меня научил, верил в меня, любил, относился по-отечески ко всем членам организации. И я до сего времени стараюсь его не подводить, сохраняя наши традиции милосердия, веры,



● Лариса Стогова



● Л.В. Стогова с коллегами

дружбы и поддержки более слабых товарищей.

Конечно, я знаю про своих председателей практически все. И конечно же, я их очень уважаю и ценю, и не могу выделить кого-то персонально. Они все очень стараются, живут проблемами своих подопечных.

Но в работе каждого района есть своя «изюминка». Вот несколько примеров. Район Марфино — председатель Татьяна Ивановна Кручинина — проводит интересные конкурсы различных жанров: «Наше кино», конкурс домашних цветов, «Щедрость природы-щедрость души».

Район Ростокино — Татьяна Павловна Хоркина — проводит всевозможные выставки самодельных кукол и экзотических «Сделаем мир чище», фотографии знаменитых мест и природы.

Бибирево — Елена Владимировна Сычева — кулинарные и спортивные мероприятия.

Ярославский район — Влади-

мир Николаевич Трясунов — флэш-мобы на актуальные темы: Олимпиада, Чемпионат мира по футболу.

Район Северное Медведково — Елена Юрьевна Завалова — проводит выставки и мастер-классы по ювелирным изделиям и драгоценным камням.

Бутырский — Ирина Викторовна Лябина — проводит самые интересные, необычные и насыщенные экскурсии.

Лосиноостровская — Алина Сергеевна Насековская — выпускает поэтические сборники и книги по истории своего района и общества.

Лианозово — Наталья Олеговна Алешина — объединяет детишек с инвалидностью для проведения веселых праздников, а молодых инвалидов поднимает в небо и опускает на дно — полеты на парапланах и дайвинг.

Спасибо вам всем, друзья, за ваш вклад в дела организации!

— Когда у вас запланировано проведение отчетно-выборных

конференций и как вы к ним готовитесь?

— У нас уже составлен график проведения очередных отчетно-выборных конференций: это 4-й квартал 2020 года, все потихонечку уже готовится. Бог даст, все у нас получится, без эксцессов и потрясений!

— Какими мероприятиями ваша организация готовится отметить 75-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне?

— В каждом районе пройдет определенная акция. Бессмертный полк — в Отрадном, Марьиной Роще, Свиблово, Южном Медведково. Намечены поздравления ветеранам, практически везде — возложение венков к памятникам с минутой молчания. Обязательно будем делать фотографии и с удовольствием поделимся с вами.

— Много лет подряд ваша организация проводила выставки фоторабот инвалидов Северо-Восточного округа

в книжном доме «Медведково». Сохранилась ли эта традиция в настоящее время? Когда намечается проведение следующей выставки?

— Традиция организации такой фотовыставки совместно с Домом книги «Медведково» сохранилась и по сей день — уже на протяжении 15 лет. Выставка бывает приурочена, как правило, к Декаде инвалидов. Выставляются путем тщательного отбора около 30 участников, приглашается кто-то из творческих людей, проходит общение, небольшой концерт с чаепитием да еще с подарками и сувенирами от Дома книги.

— Как председатели местных районных организаций помогают членам своих организаций в решении их проблем? Проявляют ли они должное внимание к инвалидам, передвигающимся на колясках?

— Я давно заметила: если сам председатель — на коляске, то и большее количество членов организации — тоже колясочники и опорники. Наверное, у них меньше комплексов возникает по поводу своих недугов, да и председатель быстрее решит возникающие проблемы и устранил барьеры. Это, конечно, и объединяет таких людей — пропадает стеснительность и неуверенность в своих силах, появляется уверенность и желание также принести пользу и участвовать в активной жизни.

Это абсолютно не значит, что я призываю быть председателями только людей на колясках. Но попросила бы руководителей, у которых нет заболевания опорно-двигательного аппарата, быть более внимательными к таким людям, не оговаривать за медлительность, предложить помощь: что-то поднести, или даже помочь снять или надеть верхнюю одежду. Поверьте, мы очень будем благодарны!

А если вы едете на экскурсию и среди вас есть более слабый в передвижении человек, надо всегда на таких людей ориентироваться в первую очередь и под него выстраивать весь маршрут экскурсии!

— Откуда вы черпаете силы проводить вашу общественную работу, столь нужную людям, и справляться со своими житейскими трудностями?

Я инвалид с детства и не представляю жизнь в другом теле. С детства я проходила лечение в крупном детском санатории в Евпатории, где росла в коллективе с такими же детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата. Там нас научили многим советским жизненным позициям — честности, активности, взаимовыручке, дружбе — этим принципам я и стараюсь следовать во всей жизни. Мои родители научили меня многому, ничем не выделяя меня среди обычных, здоровых людей.

Да и юмор еще никто не отменял — он очень помогает в тяжелых жизненных ситуациях. Как говорят великие люди, юмор, по сути, — это лекарство от боли. И мы используем его как пластырь.

Если человек умеет шутить, то вся его жизнь становится проще и лучше.

— Спасибо, Лариса Владимировна, за откровенное и интересное интервью. Здоровья и успехов вам и членам возглавляемой вами организации!



Слева направо — фотограф Сергей Воробьев, Елена Устинова, Юлия Березина



Баянист Игорь Дьячков и Надежда Чибирева

ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСТВА ИНВАЛИДОВ

В конце минувшего года в МРО МГО ВОИ Северного округа состоялась презентация коллективной выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества инвалидов столицы, посвященная памяти Антонины Викторовны Бастрыкиной.

Выставка была организована при поддержке Московской городской организации ВОИ, при участии заместителя председателя МГО ВОИ по работе с инвалидами Северного округа Юлии Николаевны Березиной и актива организации. На выставке были представлены работы более 50 человек.

Открывая экспозицию, Юлия Николаевна рассказала, что выставки творчества инвалидов проходят здесь ежегодно в рамках программы МГО ВОИ по реабилитации и социализации людей с инвалидностью через искусство и творчество. «Но нынешняя экспозиция, — сказала она, — впервые организована без Антонины Викторовны Бастрыкиной, долгие годы бывшей нашим руководителем. Память об этом прекрасном человеке живет в сердцах знавших ее людей. Организация продолжает следовать ее заветам и поддерживать ее традиции».

На презентации был показан фильм, составленный из фотографий о жизни и деятельности Антонины Викторовны Бастрыкиной — его с интересом посмотрели участники презентации.

Экспозиция коллективной выставки впечатлила зрителей разнообразием, красотой, выдумкой и качеством работ. Среди экспонатов — множество фотографий, пейзажей, декоративных украшений, сшитых и вязаных кукол, вышивок, поделок из бисе-

ра и плетений макраме. Все это сделано руками взрослых и маленьких инвалидов Северного округа. Позже эти работы разьедутся по районным отделениям организации.

Авторы всех работ, представленных в экспозиции, были награждены дипломами и золотыми медалями — хотя и шоколадными.

А в начале нового года коллектив проводил зиму.

Зима выдалась в этом году

теплая, малоснежная, день начал прибывать, а солнце быстро повернулось на весну: «день на воробьиный скок прибавился», «на заячью лапку длиннее стал».

Отличная погода, разве это не повод провести день в кругу друзей, помириться с теми, с кем в ссоре, пожелать всем на свете счастья, доброты, взаимопонимания, хорошего настроения?

Вот такая атмосфера дружбы и радости царил в зале помещения инвалидной организации Северного округа. Народ талантливый. Веселые частушки сменяли друг друга, баян не умолкал: баянист Игорь Викторович Дьячков настоящий профессионал — не только

играл, но и подтанцовывал, зазывая гостей пуститься в пляс!

Веселая певунья Антонина Михайловна Ключева из МРО «Беговая» частушками и напевами веселила собравшихся, приглашала всех желающих спеть куплеты-попевки и прибаутки. Светлана Объедкова и Надежда Хомякова из МРО «Восточное Дегунино» в национальных русских костюмах пели и частушки, и лирические песни о зиме-зиме и о первой капели.

На празднике очень ярко выступил ансамбль «Вдохновение», созданный 15 лет назад в Хорошевском районе CAO при Спортивно-досуговом центре. Ансамбль — дипломант конкурсов Комитета

общественных связей города Москвы, неоднократно удостоен премии «Признание». Бессменный руководитель коллектива — Маргарита Леонтьевна Федотова, а концертмейстер — Игорь Викторович Дьячков.

Как рассказала солистка ансамбля Яна Власова, вся работа коллектива направлена на моральную поддержку людей пожилого возраста, инвалидов и воспитание молодого поколения с помощью русского песенного наследия.

Зажигательно и очень красиво пела Надежда Васильевна Чибирева (МРО Войковская). Она исполняла «Песни прошлых лет», любимые всеми присутствующими. Женщины-красавицы из МРО «Левобережная» спели частушки собственного сочинения, прекрасно исполнили песни «Снег кружится» и «Метель» на музыку Георгия Свиридова. Стихи Лермонтова читала Галина Павловна Набатчикова. Приглашенных гостей порадовали и новым кукольным спектаклем. Сказка «Долгожданный гость» была представлена руководителем мастерской декоративно-прикладного творчества Светланой Анатольевной Точиной. Каждый гость и участник праздника получил подарок и сладкое угощение с чаепитием, а также массу положительных эмоций.

Организаторы поздравили собравшихся с народными праздниками, пожелали им крепкого здоровья и отличного настроения!

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора



Ансамбль «Вдохновение»



На выставке творчества



ЭКСКУРСИЯ НА «ОРТОМОДУ»: ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ

«День инноваций и красоты», организованный МГО ВОИ и Центром проектирования обуви специального назначения «Ортомода» состоялся 6 марта на территории Технополиса «Москва».

Инновационная цифровая фабрика «Ортомода» открыла свои двери для молодых гостей из Московской городской организации ВОИ. Во время экскурсии по фабрике представители МГО ВОИ смогли познакомиться со всеми технологическими этапами производства обуви и новейшим оборудованием цифровой фабрики. Сотрудники «Ортомоды» рассказали, как и почему к ним обращаются люди и как они могут им помочь. Очень важно было показать, что обувь производится при участии сотрудников с ограниченными возможностями здоровья.

После экскурсии по фабрике электрокары довели гостей до конгресс-центра, где их приветствовала Галина Волкова, генеральный директор «Ортомода».

Несмотря на то, что основной профиль фабрики — производство ортопедической обуви, одним из важнейших направлений остается разработка и пошив адаптивной одежды. Об этом рассказала Ирина Власова, руководитель швейной лаборатории. На вопросы, которые возникали во время показа одежды, сотрудники фабрики смогли ответить не только теоретически, но и практически — на примере конкретных изделий раскрыли весь заложенный в них функционал, позволяющий облегчить людям с ПОДА ежедневный процесс надевания и снятия одежды.

Сотрудники партнера «Ортомоды» — ООО «Академия-Т», также резидента Особой экономической зоны «Технополис «Москва», презентовали свой продукт — спортивное питание и различные биодобавки, а также рассказали о том, как справиться с весенним авитаминозом.

Научиться активировать внутренние ресурсы для восполнения жизненной энергии — нелегкая задача. Справиться с ней помог Леонид Гончаренко, эксперт и тренер Ци-гун (китайская дыхательная гимнастика) — он провел для гостей практическое занятие. Леонид Гончаренко работает в одном из центров социального обслуживания, где проводит тренировки пенсионерам по программе «Московское долголетие».

Приятным окончанием вечера стала встреча с известным кинорежиссером Аллой Суриковой. Алла Ильинична рассказала об интересных моментах своей режиссерской карьеры, а потом прочитала свои стихи.

Вечер завершила представитель Московской городской организации ВОИ Наталья Гаврилина: она обратилась к Алле Суриковой и Галине Волковой со словами благодарности.

Фото предоставлены ЦПОСН «ОРТОМОДА»



○ Выступает Галина Волкова



● На экскурсии по производству ортопедической обуви



● Тренер Леонид Гончаренко демонстрирует упражнение китайской гимнастики

Дерзайте!

НА «АБИЛИМПИКС-2020»

До 13 апреля можно пройти регистрацию участников на отборочный тур VI Московского чемпионата «Абилимпикс-2020» на сайте Национального центра «Абилимпикс» abilympics-russia.ru/cabinet/registration/, заполнив электронную форму.

Соревнования VI Московского чемпионата «Абилимпикс-2020» пройдут 17 декабря 2020 года по 65 компетенциям в трех категориях: «Школьники», «Студенты», «Специалисты».

С 11 мая по 25 мая 2020 года пройдут отборочные туры.

Подробная информация о мероприятии размещена на официальном сайте: <http://abilympics.moscow/>.

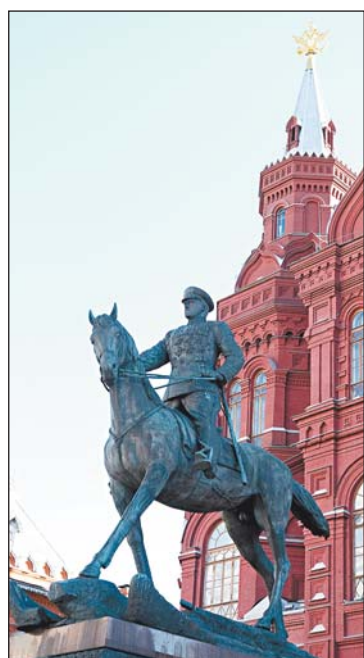
«Абилимпикс» — это международное некоммерческое движение, целью которого является развитие системы конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Это способствует обеспечению эффективной профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к получению профобразования, содействию их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе.

В прошлом году на V Национальном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» сборная Москвы установила новый рекорд, завоевав 182 медали.

Московский центр развития движения «Абилимпикс» постоянно действует на базе ГБОУ ДПО Центр «Профессионал». Контактный телефон: 8(495)620-48-29 (доб. 1231, 1154).

Пресс-служба ДТСЗН города Москвы

ОН ИЗ ТЕХ, КТО ЗА ЦЕНОЙ НЕ ПОСТОЯЛ



(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

— Ничего себе «малюсенький»! Обратите внимание, товарищи! — Юрий Николаевич Верхало указал на орденские планки на груди Владимира Ильича. — Два верхних ряда — это военные награды!

— Когда немцы подходили к моему родному Новороссийску, — продолжил Владимир Ильич, — я, подросток, уже работал на заводе. Разгорелись бои за город, стали вывозить и наш завод.

Нас эвакуировали на крейсере «Красный Крым». Как только вышли из порта, налетели фашистские самолеты, начался обстрел. Крейсер ходуном ходил, но выдержал. Привезли в Потти, а оттуда поездом под Новосибирск, на Чернореченский завод. Там я работал в литейном цехе. Оттуда и призвали в армию...

На фронте было жарко, фашисты оборонялись отчаянно. Сам я выжил, может быть, только потому, что стал на фронте коммунистом. Никакой мистики: просто в конце войны молодых ребят-коммунистов отправляли учиться в военные училища. Так я стал курсантом Муромского училища связи. Но фронтовых друзей не забыл...

В 1947 году, после окончания училища, я попросился служить в Одесский военный округ, которым тогда командовал маршал Жуков. Осенью были учения. На маневрах мне сказали: «Сиди в окопе, поддерживай связь, рядом с тобой будет стоять Жуков. Как только он скажет: «Связь!», ты сразу давай ему трубку в руку. Если начнешь мешкать, тебя вышибут отсюда».

Так я и сидел наготове, только связь Жукову не понадобилась...

Возле командующего было много офицеров, а рядом с начальником штаба дивизии стоял один подполковник — вылитый Чупахин, мой фронтовой командир роты. Но я-то к нему подойти не смог, а потом все руководство сразу ушло.

● Владимир Ильич Резников и Юрий Николаевич Верхало



На другой день стал я его искать, подошел к начальнику штаба, спросил. А тот и говорит: «Чупахин вчера погиб». «Как погиб?!» «Поехал на рекогносцировку, машина перевернулась в окоп...».

Я спросил, откуда он прибыл — оказалось, из Управления разведки генштаба.

Все совпадает, я ведь воевал в разведке...

Чупахин был мне очень дорог. Он рекомендовал меня кандидатом в партию, он же сагитировал поступать в училище. Одним словом — как крестный. После войны я писал по его адресу, но ответа не получил...

Прошло много лет. Однажды в газете «Московская правда» увидел объявление: Совет ветеранов 115-й стрелковой Холмско-Двинской дивизии разыскивает однополчан.

Моя дивизия!

Написал письмо. Два месяца не было ответа. Потом пришло письмо от жены председателя Совета ветеранов. Оказывается, ее муж умер, не успев мне ответить. Она назвала мне школу, где был музей нашей дивизии, и сообщила время встречи.

Собралось человек 12, ни одного знакомого, все воевали в разных частях. Я сидел рядом с председателем Совета ветеранов. Его позвали к телефону, и он мне сунул в руки свой блокнот: «Посмотри, тут все наши, кто жив».

Листаю — и глазам не верю: Чупахин Михаил Сергеевич, командир разведроты! И рядом — адрес, телефон. Оказывается, он — доктор наук, профессор...

Я позвонил. Называю себя, говорю, где мы с ним служили.

Не помнит. Просит: «Напомните что-нибудь».

Ну, я и напомнил ему такую историю. Однажды, когда мы подошли к Неману, он пришел в роту и отправил меня на задание. Говорит: «Приказали выйти на Неман, посмотреть берега. Пойдешь со мной».

Я иду впереди, он за мной. Когда до Немана оставалось метров

100, по нам начали стрелять. Пули чикают слева, справа — но мимо. Подошли к берегу — стрельба прекратилась. Осматриваться нам никто не мешал. Пошли назад: теперь он впереди, а я его спину прикрываю. Только поднялись на бугор, опять начали стрелять. Иду и думаю: «Вот сейчас влепит в меня — и все, капут...».

В этот момент мне было очень страшно. Но я же не буду при командире пулям кланяться. Иду дальше, авось пронесет. И пронесло...

Я это Чупахину по телефону рассказал — он меня тут же вспомнил: «Володя! Ты?».

Мы стали общаться, бывали друг у друга дома. Однажды он мне признался: «Знаешь, чем ты мне дорог? Знакомых у меня много, но все — командиры полков, начальники штабов... А с тобой мы не раз были в бою. Ты у меня один такой остался...»

Он оказался очень интересным человеком. После войны поступил на факультет разведки в Академию генерального штаба, проучился год и ушел, поняв, что это — не его дело. Поступил на физмат МГУ, окончил, защитил кандидатскую и докторскую, работал у выдающегося ученого Введенского, создал свою лабораторию, запатентовал 52 изобретения, написал две книги. Михаил Сергеевич Чупахин стал лауреатом Государственной премии и премии Чехословакии, участвовал в программе «Союз-Аполлон», полгода жил в США.

И вдруг — инсульт. Он выкарабкался.

Вскоре был у него день рождения. Чупахин собрал гостей, мы хорошо посидели, поговорили. На другой день звоню ему, а жена говорит: «Он умер. Ночью был второй инсульт»...

Вот таким был человек, которому я обязан своей жизнью.

Тогда же Владимир Ильич рассказал еще одну историю — почти мистическую.

— Перед эвакуацией из Новороссийска я пришел проститься со знакомой женщиной, которая торговала газетами в киоске Союзпечати. А она мне и говорит: «Дай руку». Я дал, она внимательно посмотрела и сказала: «Володя, войну ты переживешь. Но берегись 1952 года. Если его переживешь, будешь жить до 89 лет»...

В 1952 году я, уже офицер, был в командировке в Германии, ехал с командиром части на военный совет и перевернулся в машине. Мы спешили, на спуске машину повело, она срезала дерево и четырежды перевернулась.

Я очнулся под машиной. Вылезти не могу. И полная тишина...

Потом около нас остановилась немецкая машина. Три человека поставили наш автомобиль на колеса. У меня кровь хлещет, нос перебит, синяки... А ехать надо!

Попробовали — машина заводится. Шофера кое-как привели в сознание. Еще двух офицеров во время аварии выбросило из машины, они были в порядке.

Поехали. На военный совет прибыли с опозданием. Я сижу и чувствую: лицо раздувается. Потом приехали обратно в часть, а там комсомольское собрание полка, я должен выступать с докладом. Выхожу на трибуну — вдруг кто-то из солдат говорит: «Ну и рожа!»...

Попал в госпиталь, привели меня в порядок. И вот, как видите, живу долго. Наверно, я и вправду счастливчик...

Женщина из Новороссийска оказалось права — сегодня Владимиру Ильичу Резникову 94. Годы берут свое, несколько лет назад он перестал приходить в редакцию. Но для всех нас он был и остается примером настоящего советского офицера — одного из тех, чьи руки ковалась общая Победа Советского Союза — та самая, «одна на всех»...

Беседу записала
Екатерина ЗОТОВА

«МУЗЕЙНЫЙ ДЕСАНТ»

В конце февраля сотрудники музея им. Н.А. Островского (ГМКЦ «Интеграция», Москва) приезжали в литературно-мемориальный музей Сочи, чтобы обменяться с коллегами опытом и познакомиться с экспозициями и архивными материалами в рамках совместной научно-исследовательской работы.

В мире три музея имени писателя Николая Островского: Хмельницкий областной литературно-мемориальный музей в Шепетовке, литературно-мемориальный музей в Сочи и государственный музей — культурный центр «Интеграция», созданный на базе музея-квартиры писателя в Москве. На протяжении многих лет сотрудники музеев не организовывали общей научно-исследовательской работы и официальных визитов. Но в 2020 году, когда московский музей им. Н. А. Островского будет праздновать свой 80-летний юбилей, в рамках возобновленного сотрудничества прошла первая встреча.

Главная ее цель — обмен опытом и принципами научно-исследовательской работы. В рамках подготовки к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне особый научный интерес представляют публикации об Островском, а также произведения, выпущенные в период Великой Отечественной войны, статьи в газетах, романы «Как закалялась сталь», «Рожденные бурей», выпущенные на иностранных языках.

Коллеги обменялись, в частности, опытом построения инклюзивных экскурсионных программ и адаптации экскурсий для людей с ограниченными возможностями здоровья. По мнению «Интеграции» «Музейный десант» поможет в создании новых увлекательных программ для посетителей.



● Участники пресс-конференции



● Впечатлениями делится Ирина Литвиненко

ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ КАК СТАРТ В БУДУЩЕЕ

Буквально полгода назад меня задела фраза ответственного сотрудника одного из выставочных павильонов ВДНХ. В ответ на вопрос: «Почему у вас нет навигации для незрячих?» он уверенно произнес: «А зачем им сюда ходить? Они же все

равно ничего не увидят». К сожалению, такой подход пока еще распространен в нашем обществе. Как, впрочем, и уверенность здоровых людей в своем праве решать за инвалидов, что им нужно, а что — нет.

любимой страны, — это большое счастье! Уверена, что каждый, кто выступал сегодня, вкладывает душу в то, что делает. Огромное спасибо им за это!»

Завершая выступление, Диана Гурцкая отметила, что экспертами подобных проектов должны быть люди с инвалидностью. «Они лучше всех понимают, что именно им нужно», — подчеркнула она.

И такая экспертиза состоялась прямо во время пресс-конференции, ведь к участию в ней организаторы привлекли не только журналистов, но и незрячих активистов. Они смогли протестировать тактильные модели, уже переданные в основную экспозицию музея: модель ритонов (сосудов для вина), датированных второй половиной X в., идола — центральной фигуры Галичского «клада», датированного рубежом III–II тыс. до н.э., и другие экспонаты.

Одна из активисток, Ирина Литвиненко, посетовала, что диктор, читающий текст аудиогuida, делает это слишком быстро. Проверив ее впечатление, я поразились мягкости определения. Напористый мужской голос строчил так, будто участвовал в соревновании на скорость чтения! А ведь незрячему человеку нужно не только понять услышанное, но и «перевести» его в тактильные ощущения, что гораздо медленнее, чем увидеть глазами. Может, стоит привлечь к этой работе профессиональных тифлокомментаторов?..

А председатель Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы Екатерина Драгунова в своем выступлении напомнила о тех, кто реализует этот и многие другие проекты, реально расширяющие возможности людей. «Все экспонаты, которые мы здесь видим, сделаны силами НКО, — подчеркнула она. — Сейчас в столице работает 32 000 НКО, из них 6,5 тысяч имеет статус социально ориентированных. Именно они ведут работу по содействию тем, кого я называю «людьми с безграничными

возможностями». И за последний год их стало на 1,5 тысячи больше! Создание подобных экспозиций в наших музеях наполняет понятие инклюзии в музейной деятельности особым смыслом. Они расширяют возможности не только людей с инвалидностью, но и всех посетителей, которые тоже могут потрогать экспонат, послушать аудиогид».

Судя по числу участников пресс-конференции и количеству заданных ими вопросов, проект вызвал живой интерес. Впрочем, были и скептики. Один из них задал вопрос об экономическом эффекте проекта для ГИМа. Отвечая на него, Алексей Левыкин отметил: «С одной стороны, это — расширение нашей аудитории, что для музея всегда важно. Но, с другой стороны, музей — это не способ зарабатывать деньги, музей — это способ их тратить. Ни в одной бедной стране нет хороших музеев. Наш музей призван не только хранить уникальные свидетельства истории нашего народа, но и нести эту историю в массы, чтобы мы сами и наши дети знали ее». Он сообщил, что в дальнейшем планируется оснастить тактильными макетами все филиалы музея, в том числе — храм Василия Блаженного и филиал в Тульском кремле, который откроется в этом году.

Оснащение тактильными моделями экспозиции одного из ведущих музеев страны позволит привлечь внимание общественности к актуальности создания доступной среды в учреждениях культуры, создаст пример доступных музейных услуг, который в дальнейшем может тиражироваться по всей России, и увеличит спрос на такие услуги, сделав их более понятными и интересными для посетителей с инвалидностью.

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

На острие проблем

Но с каждым годом крепнет противоположная тенденция. Группы энтузиастов в разных музеях Москвы уже несколько лет вырабатывают наиболее эффективные способы привлечения людей с разными формами инвалидности, в том числе и незрячих, на свои выставки. Один из них — создание тактильных моделей, то есть рельефных изображений и объемных копий объектов, которые можно потрогать руками.

В Государственном историческом музее такая работа ведется уже более 10 лет. Сначала она проходила в рамках программы «Прочти историю руками», а в 2019 году здесь состоялась крупная выставка с характерным названием «Трогательная история». На ней впервые были представлены тактильные модели к ключевым экспонатам музея — уникальным археологическим находкам, знаковым памятникам эпохи Древней Руси и Московского царства.

Проект был реализован при содействии Благотворительного фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» и Научно-исследовательской реставрационной лаборатории «АрхеоЛаб». Выставка вызвала большой интерес не только у незрячих, слабовидящих и слепоглухих людей, но и у всех посетителей музея. Это побудило ее организаторов сделать следующий шаг...

25 февраля руководство ГИМа собрало пресс-конференцию, на которой рассказало о своих планах по продолжению этой работы. Научно-исследовательская реставрационная лаборатория «АрхеоЛаб» разработала проект по созданию более 30 новых тактильных моделей. Впервые в России они

будут размещены не на выставке или в особом помещении, а в основной экспозиции музея.

«Мы не просто решаем некую частную задачу, не просто выставляем модели на всеобщее обозрение, — подчеркнул директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин. — Мы закроем ими весь первый этаж, что даст возможность проводить для незрячих и слабовидящих посетителей полноценные обзорные экскурсии, посвященные истории России с древнейших времен до Петровского времени».

Проект стал победителем конкурса Фонда президентских грантов и уже начал осуществляться. В июне 2020 года модели займут свои места в залах музея. Среди них — тактильная модель бюста неандертальца, архитектурный силуэт знаменитого моленного места Ивана Грозного с панелью, изображающей венчание князя Владимира Мономаха «шапкой Мономаха», модель сабли в ножнах Дмитрия Пожарского. Будет изготовлен и макет здания Исторического музея, коллекция которого является частью мирового культурного наследия.

«Мы стараемся передать в своих моделях не только объем предмета, но и тактильные ощущения от различных материалов — дерева, металла, кости, — отметил учредитель «АрхеоЛаба» Иван Бирюков. — Частично мы используем возможности исторической реконструкции, восстанавливая утраченные элементы». Все модели — это не просто объемные копии, размещенные на стойках, а сложные технологические комплексы, которые помогут получить новые знания не только инвалидам по зрению. Каж-

дая из них будет снабжена надписью, выполненной рельефным русским шрифтом и шрифтом Брайля, встроенным тифлоаудиогидом для незрячих и слабовидящих, видеогидом для глухих и слабослышащих посетителей.

Благодаря современному оборудованию с тактильными моделями и описаниями к ним, экспозиция станет доступна и слепоглухим посетителям. Стойки будут удобны и тем, кто передвигается на инвалидной коляске. «Соединение возможностей культуры и передовых технологий — ведущий вектор в развитии музейного дела», — подчеркнул Бирюков.

Выступая на пресс-конференции, президент Благотворительного фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» Дмитрий Поликанов отметил, что фонд уделяет большое внимание вопросам обеспечения доступности культурных объектов для слепоглухих и всех людей с нарушением зрения. «Я благодарен Фонду президентских грантов и Благотворительному фонду «РЕНО-ВА» за понимание и сотрудничество в этой сфере, — подчеркнул он. — То, о чем мы говорим здесь, сильно меняет качество жизни наших подопечных. Очень важно рассказать людям с инвалидностью о том, что такая возможность появилась».

«Незрячих людей в обществе не так много, — напомнила председатель рабочей группы по вопросам создания условий для участия инвалидов в культурной жизни общества Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов Диана Гурцкая. — Но для нас возможность понять, что представляет собой тот или иной экспонат, связанный с историей нашей



● Диана Гурцкая



● Алексей Левыкин



● Иван Бирюков



● Екатерина Драгунова

ТАК И ФОРМИРУЕТСЯ ИНТЕГРАЦИОННОЕ ПОКОЛЕНИЕ



12 февраля Межрегиональная ассоциация инвалидов «Аппарель» провела в городе Чехов Московской области встречу со студентами чеховского техникума в рамках социальной акции «Интеграционное

поколение — будущее России». Во встрече приняли участие дети из муниципальной специальной школы-интерната VIII вида. Транспортную поддержку акции традиционно оказала МГО ВОИ.

Первую остановку «аппарелевцы» сделали в историческом, географическом и культурном центре города Чехова — на Бульваре славы возле легендарного танка Т-34, поставленного здесь в память погибших на рубежах обороны Москвы в годы Великой Отечественной войны. Минута молчания и цветы к подножию монумента — традиционные моменты в программе МАИ «Аппарель», они неизменны в каждом месте, где организация проводит свои мероприятия.

Гостеприимные горожане проводили гостей в Межпоселенческую центральную библиотеку. По единому читательскому билету она обслуживает всех жителей Московской области. Сотрудники познакомили гостей со своим учреждением, а потом пригласили на чай с пирожками. Завтрак пришелся очень кстати, ведь среди участников акции были не только москвичи, но и приехавшие издалека жители области и даже Рязани.

И вот адрес назначения...

Чеховский техникум — государственная бюджетная организация профессионального образования, находящаяся в ведении Московской области. В четырех его структурных подразделениях реализуются программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих), а также специалистов среднего звена. Набор профессий весьма широк: мастер по обработке цифровой информации; оператор электронного набора и верстки; организация обслуживания в общественном питании; повар и кондитер, пожарный, сварщик и так далее.

Есть и адаптированные образовательные программы обучения студентов с ограничениями в здоровье. Например, по таким профессиям: монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования, парикмахер, мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей — для лиц с нарушением зрения и другие.

Соответственно, если для инвалидов адаптированы программы, то адаптирована и среда обучения. В том, что в техникуме этому уделяется должное внимание, «аппарелевцы» могли убедиться сами.

Помимо студентов техникума участниками инициативной МАИ «Аппарель»

встречи стали дети — 24 воспитанника коррекционной школы-интерната VIII вида. В программе спортивного фестиваля, устроенного для них гостями из столицы, были посильные игры и состязания.

Наталья Бахматова познакомила мальчишек и девчонок с французской игрой «кульбутто». Деревянная столешница кульбута опирается на конус, что позволяет игроку совершать самые разные вращательно-качательные движения в попытке разложить разноцветные шарики по лункам. Название игры переводится с французского как «невалышка» — вроде нашего «Ваньки-Встаньки». Ну, а задача игрока — управляя столом, загнать шарики по лункам и набрать наибольшее количество баллов.

Соревнования по дартсу провели Юрий Шорников и Виктория Куцова. За тем, как юные спортсмены поднимали гири, внимательно следили Александр Маркинцевич и Вероника Калинина. Веселые состязания по «шишкоболу» организовали Ольга Глушкова и Татьяна Маркинцевич. А под руководством волонтеров (добровольцев) Алексея Чабанова и Лизы Коноплич дети увлеченно кидались валенками, стараясь попасть в цель: те же городки, но гораздо веселее!

А потом, уже в концертном зале, где собралось не менее ста человек, победители спортивного фестиваля под фанфары и аплодисменты получали честно заработанные ими медали и кубки. Впрочем, подарки получили абсолютно все — свою продукцию для этого предоставили нам компании «Nestlé», «Комус», объединение «Диалог-Конверсия». Дети уходили с мероприятия «Аппарели» счастливыми...

В качестве участников-добровольцев в этот день выступили также активисты всех курсов структурного подразделения техникума, на базе которого проходило мероприятие. В их задачу входило встретить и сопровождать гостей на инвалидных колясках, находиться рядом с ними и помогать во всех бытовых вопросах. Как выяснилось, опыта общения с инвалидами у студентов не было, но они с честью справились с поставленной задачей. И успели не только им помочь, но и с ними подружиться.

А еще — удивиться! Удивиться оптимизму своих гостей, их зазору, общительности и желанию быть полезными.

В полной мере это проявилось во время неформального разговора, состоявшегося в концертном зале. Беседу вел Виктор Счастливый, имеющий уже немалый опыт общения с молодым поколением. Поднимались живые и одновременно очень непростые вопросы. Это были истории на бытовом уровне, которые можно прочувствовать и представить. Про пандусы. Про сломанные руки и ноги. Про то, как Наташа Бахматова без ног водит машину. Как Ника Калинина, сидя в коляске, стала чемпионкой по паракрате, а Ольга Глушкова — мастером спорта по стрельбе. О том, каков вкус победы у Яны Кан.

Это был разговор о ценностях жизни, которые невозможно купить за деньги.

Встреча завершилась концертом. «Аппарелевцы» подарили учащимся Чеховского техникума несколько исполненных от души песен. К микрофону выходили Любовь Юлдашева, Виталий Ерин, Александр Маркинцевич, Елизавета Коноплич, Яна Кан, Вероника Калинина и другие. Это был первый концерт, который организация провела, используя свою собственную звуковую аппаратуру, подаренную «аппарелевцам» знаменитым певцом Николаем Басковым. Судя по аплодисментам зрителей, выступление было удачным. А зампреда правления МАИ «Аппарель» Николай Будюкин предложил «интеграционному поколению» Чехова провести совместный концерт.

Побывав на встрече и «Русский инвалид». Все участники мероприятия получили по экземпляру газеты.

На прощание чеховцы накормили гостей вкусным обедом, который тоже был приготовлен от души, и это дало «аппарелевцам» силы совершить небольшое паломничество в находящуюся недалеко от города Воскресенскую Давидову пустынь.

О своей душе тоже надо заботиться...

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото Татьяны БЕСАЕВОЙ



АГРЕГАТОР ДОБРЫХ ДЕЛ «Я ДОМА»

**поможет москвичам пережить
самоизоляцию и поддержать других**

Комплекс социального развития Москвы запускает портал «Я дома» (ya-doma.ru) — агрегатор добрых дел, который объединяет благотворительные и волонтерские инициативы от государства, НКО и бизнеса. Здесь можно узнать о самых интересных бесплатных сервисах, которые помогут провести время дома в самоизоляции с пользой, а также о возможностях взаимопомощи и поддержки москвичей старшего поколения. Кроме того, на сайте опубликована информация о профилактике коронавируса, а также есть раздел для ответственных работодателей с советами, как организовать удаленный доступ и обеспечить безопасность сотрудников.

«На нашем новом портале «Я дома» мы собрали больше сотни добрых инициатив и создали платформу для взаимопомощи. Здесь есть большой блок для саморазвития, обучения и творчества, на котором каждый сможет найти для себя что-то полезное. В это непростое время давайте будем вместе справляться с тревогой, уделяя время по-настоящему важным вещам — общению в семье, возможностям для саморазвития, позитивным эмоциям, новым знаниям и навыкам. В обычные будни нам часто не хватает на это все времени или сил. Давайте поддерживать друг друга и помогать тем, кому не справиться в одиночку», — рассказала Наталья Цымбаленко, пресс-секретарь столичного Департамента труда и соцзащиты.

В разделе «Мой дом — моя крепость» на сайте собраны самые интересные бесплатные инициативы, чтобы не терять время даром и провести время дома с пользой. Возможно, вы давно хотели, наконец, пройти какие-либо онлайн-курсы, посмотреть вебинары или, наконец, прочитать шедевры мировой классики? Вы можете выбрать из десятков ресурсов для самообразования и саморазвития и обучающих тренингов в онлайн-формате от «Моей карьеры», «Моей работы» и других организаций. Мы выложили материалы в большой раздел «Психология», где можно прочитать все выпуски журнала «Психология для жизни», присоединиться к вебинарам Московской службы психологической помощи населению и посмотреть видеоблоги ведущих психологов и многое другое. Кроме того, на сайте представлены бесплатные сервисы онлайн-кинотеатров, библиотек и виртуальных экскурсий ведущих музеев.

В блоке «Стоп! Мошенничество» собраны советы, как не стать жертвой мошенников, которые активизировались и меняют свои привычные схемы обмана, используя борьбу с коронавирусом как предлог проникнуть в дома москвичей или украсть персональные данные.

Раздел «Ответственный работодатель» содержит ответы на часто задаваемые вопросы и рекомендации, как компании и организации могут позаботиться о своих сотрудниках и сделать все возможное, чтобы минимизировать риски для бизнеса и людей, снизить экономические потери.

www.ya-doma.ru

Телефон горячей линии штаба: 8 (495) 870-45-09.

**Пресс-служба Департамента труда
и социальной защиты населения города Москвы**

Адреса добрых дел

«НЕ ОТМАХНУЛИСЬ!» А ВЕДЬ МОГЛИ...

Активисты Общероссийского народного фронта в Московской области совместно с медиками Щелковской областной больницы и Национальным медико-хирургическим центром имени Н.И. Пирогова помогли 30-летнему жителю Фрязино получить специализированную помощь, необходимую для принятия врачами решения о методе лечения установленной у него эпилепсии.

Ивану необходимо было пройти магнитно-резонансную томографию (МРТ) головного мозга по специализированному эпилептологическому протоколу с наркозом, а также круглосуточный мониторинг видеозаписи электроэнцефалографии. Оба вида диагностики — не только высокотехнологичные, но и высокостратные. Платные услуги оказались непосильными для молодой семьи.

Благодаря активной позиции директора Щелковской областной больницы Дмитрия Логинова и при участии благотворителей пациенту удалось пройти МРТ головного мозга по эпилептологическому протоколу с наркозом. В свою очередь руководители Пироговского центра, к которым обратились активисты ОНФ, помогли Ивану пройти МРТ в рамках программы ОМС и вне очереди, а такая очередь выстраивается на несколько месяцев вперед. А ждать было нельзя: нарушился бы график прохождения других взаимосвязанных исследований.

Этот конкретный случай оказался возможным, потому что специалисты Пироговского центра разработали протокол комплексной диагностики для пациентов с эпилепсией, который получил разрешение Минздрава России на проведение исследований в формате клинической апробации.

«Хочу пожелать активистам дальнейших успехов на этом пути», — сказал член регионального штаба ОНФ в Московской области, заслуженный врач РФ, профессор-хирург Юрий Фокин. Он также отметил важный вклад дирекции Щелковской областной больницы в лечение пациента.

«Могли отмахнуться, ведь Иван проживает в соседнем городе. Но не отмахнулись! Радует, что такое отношение встречается все чаще. И теперь нам остается надеяться, что на специальном эпилептологическом консилиуме будет принято решение о способе лечения этого пациента», — подчеркнул Фокин.

**Пресс-служба Регионального отделения ОНФ
в Московской области**

Служба здоровья



ПОБЕДИМ ВМЕСТЕ!

4 февраля отмечался Всемирный день борьбы с раком. Он призван привлечь внимание общественности к проблемам предупреждения и профилактики онкозаболеваний.

Накануне этого дня в пресс-центре МИА «Россия сегодня» одна из двух состоявшихся пресс-конференций, посвященных этой теме.

Выражение «Рак не выбирает» в последние десятилетия из эффективной фразы стремительно превращается в констатацию факта. По данным Всемирной организации здравоохранения, сегодня это заболевание выявлено у каждого шестого жителя Земли. А поскольку продолжительность жизни в мире растет, к 2050 году той или иной формой онкологии будет болеть практически каждый.

В то же время, как подчеркнул директор Клиники и Института кластерной онкологии, заведующий кафедрой онкологии, радиотерапии и пластической хирургии Сеченовского медицинского университета Игорь Решетов, «современное развитие медицинской науки позволило снять мистический флер с онкологического заболевания. Это далеко не всегда страшная болезнь, беспощадно пожирающая, в том числе, и молодых людей. Это — болезнь, которую нередко можно предотвратить».

О прорывах и проблемах

В первой пресс-конференции под названием «Победим вместе!» приняли участие ведущие онкологи Сеченовского медицинского университета и президент Ассоциации онкологических пациентов «Здравствуй!» Ирина Борова. Так был дан старт традиционной «Неделе онкологии на Пироговке», в рамках которой университет проводит открытые дни для всех желающих пациентов с целью выявления заболевания на ранней стадии и академические курсы для специалистов, включая онлайн-трансляции из операционных и «живую хирургию».

Пришедшие вместе с Игорем Решетовым директором Института персонализированной медицины, руководителем Центра персонализированной онкологии Сеченовского университета Марина

Секачева, директор Института стоматологии Сеченовского университета Ирина Макеева и заместитель директора по научной работе Института урологии и репродуктивного здоровья человека Сеченовского университета Дмитрий Еникеев подробно рассказали журналистам о последних достижениях в противодействии онкологии.

По их словам, специалисты Сеченовского университета берутся за все клинические случаи — от предраковых больных или людей из группы риска до онкологических больных с тяжелыми сопутствующими заболеваниями. Университетская медицинская модель позволяет сконцентрировать на лечении все возможности современной медицины. «Мы можем разработать для каждого больного персонализированную схему лечения, когда препарат подходит человеку, как ключ к замку, — подчеркивает Марина Секачева. — Мы разрабатываем персонализированные подходы и к выявлению онкозаболеваний на ранних стадиях».

Особое внимание журналистов ведущие специалисты Сеченовки обратили на проблему своевременного выявления рака. У многих вызвало удивление присутствие на пресс-конференции директора Института стоматологии Ирины Макеевой. Получив слово, она тут же напомнила: «Двумя самыми серьезными проблемами современной стоматологии являются воспаления и злокачественные новообразования. Наша слизистая оболочка ежедневно многократно подвергается негативным воздействиям: горячее, холодное, острое, курение, в том числе электронных сигарет, травмы острыми краями зубов или плохо подогнанными протезами». Защищаясь от них, клетки слизистой начинают ускоренно размножаться, и этот процесс (гиперкератоз) уже является предраком.

Ирина Макеева особо подчеркнула, что врачи Института стоматологии, как и других подразделений Сеченовского университета, действуют согласно принципу онкологической настороженности. Но и пациентов она призвала не пренебрегать элементарными правилами профилактики и раз в полгода показываться стоматологу. Особое внимание она призвала обращать на долго не заживающие язвочки и воспаления полости рта.

Дмитрий Еникеев напомнил собравшимся, что рак простаты является самым распространенным среди онкозаболеваний мужчин старше 45 лет. Призывая людей чаще обращаться к врачу, он в своем выступлении развеял три «глобальных мифа»: рак — это всегда смертельно опасно; лечение от рака очень дорого; в России нет передовых технологий борьбы с ним. Рассказывая о новейших методах борьбы с урологическими онкозаболеваниями, Еникеев доказывал: чем раньше будет выявлена болезнь, тем легче и дешевле проходит лечение, тем выше вероятность того, что пациент не просто будет жить, но и вернется к привычным делам.

Участники пресс-конференции уверены, что создание эффективной системы противораковой просветительной и воспитательной работы позволит изменить отношение людей к онкологическим заболеваниям и достичь высокого уровня их информированности, что входит в число приоритетных задач национального проекта «Здравоохранение».

«Навыки здорового образа жизни стоит прививать с детского возраста. Необходимо учить людей основным мерам профилактики злокачественных новообразований, знакомить их с ранними симптомами. И задача Всемирного дня борьбы с раком заключается именно в преодолении беспечного отношения людей к собственному здоровью», —



● Ирина Боровова



● Марина Секачева



● Ирина Михайловна Макеева

Министерства здравоохранения Российской Федерации, генеральный директор Национального медицинского исследовательского центра радиологии, академик РАН Андрей Каприн. Его пресс-конференция прошла в том же зале сразу после разговора с учеными из Сеченовки. Однако тут же он заявил, что реабилитация онкобольных — очень дорогостоящий процесс, и решение о его финансировании пока не принято.

Еще одна проблема, по мнению Ирины Борововой, заключается в том, что рядовым докторам далеко не всегда доступны результаты разработок ведущих ученых. Необходимо, чтобы профилактические медосмотры, которые сейчас проводятся в поликлиниках, действительно были нацелены на выявление рисков заболеваний и своевременную помощь пациенту. Отдельная проблема заключается в том, что качественный медосмотр физически не может быть проведен в один день, который выделяется на эти цели российским законодательством. Не всегда исполняются и нормативы, согласно которым от первого подозрения на онкозаболевание до постановки диагноза и начала лечения должно пройти не более 15 суток.

Эксперты сошлись во мнении, что онконастороженность, современные методы диагностики, преемственность и обратная связь — это та основа, которая уже сегодня дает положительный результат в борьбе с раковыми заболеваниями.

Новости с «фронта»

Последние новости с «фронта» этой войны, в которую втянуто все человечество, журналисты узнали из уст главного внештатного онколога Министерства здравоохранения РФ Андрея Каприн. Прежде всего, он сообщил о выполнении в 2019 году большинства средних целевых показателей, обозначенных в федеральной программе «Борьба с онкологическими заболеваниями».

Согласно данным оперативного мониторинга онкопрограммы, динамика смертности от злокачественных новообразований (ЗНО) снизилась за 11 месяцев прошлого года.

Также практически достигнут показатель по доле ЗНО, выявленных на 1-2 стадиях — 57,9%. Лишь в Северо-Кавказском федеральном округе он составил 55%. В этом регионе, по словам Каприн, есть свои сложности, однако картина улучшается по сравнению с предыдущими годами.

Еще один важный показатель, на который он обратил внимание, — удельный вес онкопациентов, стоящих на учете пять и более лет. Здесь целевой индикатор в 55% тоже достигнут и по России, и в большинстве федеральных округов. «Этот показатель свидетельствует о качестве диагностики и дальнейшего лечения пациента», — подчеркнул Андрей Каприн.

Целевой показатель больных с ЗНО, проживших менее одного года (21%), также достигнут в целом по РФ, хотя в отдельных регионах эта цифра несколько выше. Порой его невыполнению способствуют масштабные скрининговые программы, выявляющие много пациентов на поздних



● Дмитрий Еникеев



● Игорь Решетов



● Андрей Каприн

стадиях. Массовым распространением эффективных онкоскринингов главный онколог страны объясняет и значительный рост количества людей с онкозаболеваниями. Он подчеркнул, что нет никаких оснований утверждать, что нынешняя популяция болеет раком чаще, чем люди, жившие в середине XX века — просто тогда многие не доживали до «своей» онкологии. Попутно Андрей Каприн напомнил, что 30 апреля 1945 года, за 10 дней до победы в Великой Отечественной войне, правительством СССР был принят указ о создании в стране онкологической службы. «В те-

чение двух лет в стране было открыто 139 онкологических диспансеров, которые активно работали до середины 90-х годов», — отметил он.

Продолжая традиции старшего поколения, сегодняшние онкологи делают все возможное для сохранения жизни и здоровья своих пациентов. Они очень рассчитывают на то, что и пациенты будут их надежными союзниками.

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора

отметил в своем выступлении Игорь Решетов.

Однако далеко не все в деле борьбы с онкологией зависит от пациентов. Об этом напомнила собравшимся Ирина Боровова. Мама шестерых детей, она и предположить не могла, что столкнется с раком молочной железы. Преодолевая болезнь, в апреле 2016 года она создала и возглавила Ассоциацию онкологических пациентов «Здравствуй!». По ее словам, сегодня в России насчитывается более 3 миллионов 700 тысяч онкологических пациентов. Многие из них «победили рак», но эта победа нанесла непоправимый

ущерб их здоровью.

Между тем, до недавних пор не существовало Клинических рекомендаций по реабилитации онкологических больных. «Куда бы мы ни пришли, нас лечат как соматических больных, без учета воздействия онкологии», — посоветовала Ирина Боровова. — Мы очень ждем того, что Клинические рекомендации будут просчитаны Фондом обязательного медицинского страхования и включены в стандарты лечения по ОМС».

То, что Ассоциация онкологов России разработала такие рекомендации, подтвердил ее глава, главный внештатный онколог

АВТОСПОРТ КАК СТИМУЛ К ЖИЗНИ

В феврале состоялась одна из громких российских премьер 2020 года — выход мультсериала «Супер Ралли» в эфире главной детской телепередачи страны «Спокойной ночи, малыши!» на канале «Карусель». В день премьеры в ТАСС прошла встреча создателей проекта с журналистами.

О создании мультфильма, его главных героях, о прототипах персонажей из мира автомобильного спорта рассказали президент Трансконтинентальной медиакомпании Александр Митрошенков, основатель и руководитель программы развития российского автоспорта SMP Racing Борис Ротенберг, первый российский гонщик в «Формуле-1», бронзовый призер Чемпионата мира по гонкам на выносливость Виталий Петров, двукратный бронзовый призер гоночной серии GP2 Сергей Сироткин.

Мультсериал «Супер Ралли» стал настоящим вызовом американскому мультсериалу «Тачки» и малайзийскому «Вилли». Команда студии создала трехмерных персонажей, которые уже стали любимцами миллионов — и не только маленьких телезрителей. Двенадцать гоночных машин с уникальными характерами и навыками перенесли зрителя в мир скорости, дружбы и командного духа.

Наша газета была рада возможности информировать приглашенных создателей «Супер Ралли», а точнее российских автогонщиков, об успехах инвалидов в автоспорте. И сами мы с интересом узнали о перспективных планах известных пилотов и возможно с ними сотрудничестве, о помощи спортсменам-инвалидам. Ведь они тоже участники разных спортивных проектов и соревнований. Инвалиды — люди энергичные и жизнелюбивые!

На встрече в ТАСС было отмечено, что команде мультсериала «Супер Ралли» удалось не упустить ни одной детали и достоверно передать невероятную атмосферу гоночной трассы. Один из участников проекта Борис Ротенберг — создатель первого российского гоночного болида — скоростного и высокотехнологичного автомобиля.

В мультфильме героем выступает сам автомобиль, но в жизни на пьедестал поднимаются его пилоты. Призеры легендарного марафона «24 часа Ле-Мана» Виталий Петров и Сергей Сироткин уча-

ствовали в создании сериала. «Я рад, что именно наша машина, наша команда нашли отражение в этом мультфильме», — отметил Виталий Петров.

Картинг становится очень популярным видом спорта в нашей стране. В Москве есть возможность для инвалидов заниматься автоспортом — например, автоклубы, созданные на общественных началах. Там проводят мастер-классы по вождению, учат водить машину с ручным управлением, соревнуются с водителями других городов, даже стран. Московский автомобильный клуб инвалидов (МАКИ) проводит открытые соревнования «Возрождение» уже в 28-й раз. А этим летом уже в 31-й раз МАКИ проведет летнее ралли «Надежда-2020».

Фонд содействия интеграции инвалидов «Активная жизнь» — организатор социально-спортивного проекта «Картинг без границ». Он занимается социокультурной интеграцией людей с инвалидностью в общество, помогает обществу сломать стереотипы и предубеждения, связанные с людьми с инвалидностью. С июля 2019 года этот проект поддерживает Фонд президентских грантов. В рамках «Картинга без границ» проводятся гонки в Ростове-на-Дону и Сочи, круглые столы, на которых обсуждают проблемы дальнейшего развития адаптивного картинга в России.

Когда я спросила гонщика Виталия Петрова, знает ли он об этих начинаниях и соревнованиях инвалидов, он ответил, что, конечно, знает и интересуется информацией о спортсменах-инвалидах. В его планы входит тренерская деятельность, инвалидная тема очень понятна, близка и интересна ему. Виталию 35 лет, он уже добился отличных результатов в профессии и ему легко передавать свои знания и мастерство молодым и начинающим гонщикам.

А я рассказала Виталию о благотворительной гонке «Картинг без границ», которая прошла в конце декабря 2019 года в Москве. Этот



• Создатели проекта

проект уникален. Он дает возможность людям с инвалидностью участвовать в гонках на скоростном треке. Там используют адаптивные испанские карты с ручным управлением. Для инвалидов это замечательный шанс доказать и себе, и обществу, что спорт и жизнелюбие не зависят от состояния здоровья. Ручное управление на юрких и мощных картах разрушает мнение о том, что экстрим и насыщенная жизнь не для людей с инвалидностью!

Участник гонок инвалид-колясочник Александр Чувашев делится впечатлениями: «Автоспорт для инвалидов есть, а вот картинга для инвалидов-колясочников в мире нигде не существует, по крайней мере, нам об этом ничего не известно. Будет здорово, если наша страна первой проведет международные соревнования по картингу среди инвалидов-колясочников!».

Научиться управлять автомобилем и совершенствоваться в этом, соревноваться с другими в мастерстве и скорости — это желание должно быть осознанным. Очень часто эти ощущения формируются уже в детстве. «Когда ребенок загорится этим видом спорта, мы будем рады всему его научить, помочь максимально эффективно пройти тот путь, который прошли мы сами», — говорит гонщик Сергей Сироткин.

На пресс-конференции продюсер Иосиф Пригожин отметил, что

мультсериал рассказывает не только о жизни на гоночной трассе. «Супер Ралли» помогает ребятам обрести необходимые навыки — пристегиваться в машине, соблюдать правила дорожного движения, помнить о безопасности. «Каждый ребенок хочет посидеть за рулем. И даже если он не выберет профессиональный автоспорт, знания об управлении машиной все равно пригодятся», — сказал Пригожин.

Один из создателей сериала Александр Митрошенков отметил, что в основе проекта лежат реальные события: «Побывав на нескольких гонках мировой серии, мы увидели, что в России есть уникальная команда, которая не просто побеждает, а побеждает на русском болиде. И это вдохновляет. Машина, созданная российскими инженерами по западным стандартам, стала прообразом главного героя мультсериала. Гоночная машина должна отражать последние достижения техники, опережая свое время. Наш персонаж именно такой. Задача мультфильма — вызвать интерес к автоспорту».

Вот комментарии зрителя после соревнований, организованных одним из московских автоклубов для инвалидов: «Инвалиды, как профессиональные гонщики участвуют в ралли на своих малолитражках, показывая чудеса вождения по пересеченной местности. Среди них выделяется Павел

Миронов. «Восьмерки», «зигзаги», «змейки» на снегу — все ему подвластно. Он может заставить автомобиль пробираться по бездорожью, разогнаться на треке или танцевать вальс — машина, как дрессированная собачка, беспрекословно повинуетя человеку, который не может даже выжать педали. Глядя на все это, трудно поверить, что за рулем находится человек, который два года назад лишился ног».

Треки и карты, решимость и умение — все что нужно, чтобы ощутить небывалые эмоции. Гонки на картах с ручным управлением доказывают обществу, что активные виды спорта не зависят от инвалидности, а полноценная жизнь доступна каждому.

Профессиональные пилоты, участники создания мультсериала «Супер-ралли», не единожды становились победителями самых престижных автогонок и не останавливаются на достигнутом. Они ищут новые формы продолжения своей деятельности, участвуют в новых видах автогонок, передают свое мастерство юным гонщикам, воспитывают себе смену. И может, с их помощью появятся новые чемпионы, спортсмены-инвалиды, участвующие в соревнованиях по картингу не только в нашей стране, но и на международной арене.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора



• Сергей Сироткин



• Виталий Петров дает интервью

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

На просторном танцполе суздальского отеля «Николаевский посад» полукругом стоят люди в ярких костюмах. Стоят — и растерянно улыбаются. Зрители рукоплещут им стоя. Многие не привыкли к таким овациям...

Рядом со мной женщина вполголоса восклицает: «Какая прелесть!» «Вы из Суздаля?» — спрашиваю ее. «Нет, из Владимира. Мы приехали как члены Владимирской областной организации ВОИ. Думали просто развлечься, а тут такое замечательное представление! Спасибо всем, кто это организовал!»

«Мы давно мечтали о том, чтобы провести «Перекрестки» именно в древнем русском городе Суздале, и сегодня наша мечта сбылась!», — признался, открывая фестиваль, директор ЦСА «Одухотворение» Леонид Тарасов.

За два дня зрители увидели постановки восьми инклюзивных коллективов из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Липецка, Орехово-Зуева, Перми и Саратова. Дети и взрослые, люди с ментальной инвалидностью, проблемами слуха и зрения, танцующие стоя и на коляске — все они получили возможность показать свое творчество, поделиться опытом, пообщаться друг с другом и увидеть бесценные памятки одной из жемчужин Золотого кольца!

А до этого пять дней в отеле работала уже традиционная для «Одухотворения» Зимняя школа инклюзивного танца. В этом году главным тренером была известная специалистка в этой области, руководитель венского коллектива «Ich bin OK», артистка балета и хореограф Хана Занин, а учениками — участники пяти коллективов, приехавших на фестиваль.

Многие руководители особо отмечали комфортный ритм «Перекрестков». «Обычно на фестивалях мы очень торопимся и даже не успеваем посмотреть выступления других коллективов. А здесь нам удалось многое увидеть, и это очень важно для развития детей!» подчеркнула руководитель детского танцевального коллектива «Движение» из Екатеринбурга Нина Плотникова. — Они с огромным интересом посмотрели простую философскую постановку студии «Созвездие» из Орехово-Зуева. Потом мы подошли к артистам. Ребята рассказали им, как они поняли спектакль, и оказалось, что они угадали! Представляете, как это важно для них?»

Речь — о постановке «Свет души — свет жизни». Ее название удивительно точно отражает не только суть танцевальной миниатюры, рассказывающей о победе бабочки-Души над силами зла, но и мироощущение самих артистов — радостное, доброжелательное, открытое. Один из танцоров, улыбающийся Сергей Мызров, моментально стал любимцем фестиваля. Даже не верится, что «Созвездие» создано в психоневрологическом интернате, где живет большинство танцоров.

Как рассказывает его руководитель Наталья Ладочкина, систематические занятия в студии дают молодым людям возможность творческой самореализации, развивают дисциплину, умение работать в коллективе, слышать и понимать друг друга. Сегодня ее подопечные успешно выступают не только в интернате или на конкурсах. Они дают праздничные концерты и в реабилитационном центре Орехово-Зуева, и перед членами местных организаций инвалидов, и в Управлении соцзащиты.

О важности общения говорила и режиссер театра-студии «Театр



Финал фестиваля

А ТЕЛО ХОЧЕТ ТАНЦЕВАТЬ...

19 января в Суздале завершился первый Всероссийский фестиваль инклюзивных пластических спектаклей «Перекрестки». Его организовал Центр социокультурной анимации «Одухотворение» при

поддержке Фонда президентских грантов, Комитета общественных связей города Москвы, правительства Владимирской области и арт-отеля «Николаевский посад».

на Славянке» из Свердловского ПНИ Стелла Константиныди. «Для наших ребят любой выезд за стены интерната — большое событие! Участвуя в таких фестивалях, они могут посетить разные города, пообщаться с самыми разными людьми. Смотря выступления других коллективов, я еще раз убеждаюсь: сила наших артистов — в искренности! Они очень эмоциональны, и это захватывает зрителя!»

Эмоциональными и контактными большинство участников фестиваля были не только на сцене. Во время танцевальных тренингов Ханы Занин ребята с проблемами зрения из коллектива «Движение» сначала стеснялись. Но, видя, как работают другие, быстро освоились, и к концу занятий просто влюбились в обаятельного тренера, которая прилагала



Леонид Тарасов

максимум усилий, чтобы говорить на занятиях только по-русски. И это ей удалось!

Многих участников фестиваля поразила неудержимая энергия и открытость всему новому танцовщицы из Перми Елены Лачковой.

Несмотря на сложную форму ДЦП, она после окончания института культуры больше четверти века проработала в детских библиотеках города. Впервые Елена попробовала себя в сфере театра еще в конце 1990-х годов, в театральной студии при Пермской областной организации ВОИ. Занятия понравились, но студия быстро распалась. Потом были другие увлечения — недаром Лачкова называет себя «разнотворческим человеком». Поэтому когда расформировали ее последнее место работы, школу-интернат для детей с ослабленным здоровьем, она не растерялась, а пустилась в «свободное творческое плавание». Вместе с людьми без инвалидности активно участвует в тренингах по танцевально-двигательной терапии. Одно из занятий под названием «Здравствуй, я твоё тело! Я хочу

танцевать» вдохновило ее на создание стихотворения, которое Елена прочитала на фестивале перед началом выступления.

На одном из тренингов Лачкова познакомилась с руководителем Школы танца фламенко Марией Черненко. «Сначала я смотрела, как танцуют девочки. Я видела, что их движения, как в любом жанре танца, — результат большого труда, который для меня, скорее всего, неподъемен. Я впервые общалась с людьми, которые давно и серьезно танцуют. Но Маша сказала, что у меня очень выразительные руки, и вызвалась поставить номер с моим участием».

Успех окрылил Елену, ведь их ансамбль, вместе с коллективом «Движение», стал лауреатом 1 степени в номинации «Пластическая зарисовка». Теперь она мечтает создать в Перми театрально-танцевальную студию, в которой инвалиды разных категорий тоже смогли бы почувствовать радость движения, преображенного творчеством.

А как безудержно отплясывали все участники фестиваля во время так называемого «Общего танца», когда после просмотра постановок на танцпол выходили все, от организаторов и хореографов до мам, сопровождавших некоторых участников! Не стоит забывать, что успехи отдельных артистов с инвалидностью, а порой и целых студий — это во многом их заслуга. Не все танцоры могут сами добираться до места занятий. Часто именно от родственников зависит, будет ли человек жить насыщенной жизнью или окажется заперт в четырех стенах. Неудивительно, что на фестивале «Перекрестки» после спектаклей родители порой выходили на поклон вместе со своими детьми.

Безусловно «вишенкой на торте» фестиваля стало выступление Народного интегрированного театра «Параллели» из Липецка. Их 45-минутный мюзикл «Бременские музыканты» заслуженно стал лауреатом 1 степени в номинации «Пластический спектакль». Создатель этого коллектива, хореограф Елена Косенко объединила в искрометном, динамичном действии четыре группы танцоров — «танцующих на колесах», «танцующих в тишине» (люди с проблемами слуха), «танцующих под дождем» (люди с аутизмом) и волонтеров без инвалидности. «Меня поразило выступление «Параллелей», — делится впечатлениями руководитель ансамбля «Карусель» из саратовской школы-интерната VIII вида № 5 для детей-сирот Ольга Фокина. — Какая пластика! Вроде и мультик наизусть знаешь, и музыка на слуху, но я, взрослый человек, смотрела на них, открыв рот! Как хореограф, могу отметить: на сцене было очень много людей, но никто не стоял, все были в движении. При этом каждый был удивительно органичен в своем образе!»

И — последняя деталь. Всю неделю, пока участники Школы и фестиваля жили в Суздале, с их лиц не сходили улыбки. Они улыбались везде: на танцполе и в ресторане, на экскурсии и перед выступлением. Своим настроем они заразили, кажется, всех окружающих, включая персонал отеля. И это — еще один, может быть, самый важный, урок фестиваля. Погрузившись в творческую атмосферу, каждый человек, независимо от возраста и состояния здоровья, начинает излучать радость и позитив — эмоции, которых порой так не хватает даже вполне успешным людям!

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора



Леонид Тарасов и Елена Лачкова со своими партнерами

**«Только вперед,
только на линию огня,
только через трудности
к победе — и никуда иначе».**

Николай Островский

Хождение по мукам

Я инвалид с детства. Родилась в предвоенные годы, в 1938-м, в рабочей семье в деревне Миронцево Солнечногорского района Московской области. В полтора года перенесла тяжелую форму полиомиелита. Лечение в больнице и дома дало свои результаты, и я понемногу начала ходить.

Но в нашу мирную жизнь ворвалась война. В 1942 году мы оказались в оккупации, пережив все ее ужасы. Когда немецкие войска отступали, они уничтожали все на своем пути. Спасаясь, мы сидели в земляной яме. Немцы жгут нашу деревню. Все выскочили, мама — со мной на руках. Увидев, как пылает наш дом и на крыше мечется моя любимая кошка, я вцепилась ручками в мамину шею, задрожала всем своим существом, крикнула: «Где же мы теперь будем жить?»...

В ноябре 1942 года от завода, где работал отец, прислали грузовик, и маму, сестру и меня, как погорельцев, забрали, привезли в Москву. Поселили в заводском бараке, в пустой 12-метровой комнате. Надо было обживаться заново.

В столице началось настоящее «хождение по мукам». Мама возила меня на консультации к известным специалистам. Выяснилось, что на фоне полиомиелита в результате испуга и перенесенного стресса у меня паралич левой нижней конечности. Так что до пяти лет я вообще не могла ходить. Итоговый диагноз — остаточные явления полиомиелита, тотальный паралич левой нижней конечности.

Несколько лет лечения в детской ортопедохирургической больнице имени Шумской были безрезультатными. На протезном заводе мне изготовили шинно-кожаный ортопедический аппарат, с помощью которого мне пришлось заново осваивать ходьбу. На нем я пошла в школу, с трудом поднимаясь по лестницам 4-этажного здания.

Путь в профессию

После окончания в 1956 году средней школы пыталась поступить в медицинский институт: моей заветной мечтой было стать медиком, чтобы вылечить себя. Но этому не суждено было осуществиться. Соседка работала стенографисткой в Министерстве обороны и посоветовала мне, чтобы получить какую-то специальность, поступить на двухгодичные платные курсы стенографии и машинописи.

В 1959 году, окончив с отличием курсы, была распределена на работу стенографисткой-машинисткой в Институт философии АН СССР. Стенографировала заседания ученых советов, проводившие по пять часов, а затем целую неделю мучительно расшифровывала стенограмму.

Чтобы овладеть философской терминологией, мне пришлось изучать книги по философии. Ученым секретарем института был профессор Георгий Васильевич Платонов — он заведовал кафедрой диалектического и исторического материализма естественных факультетов МГУ. Ему

потребовалась лаборантка, и он в 1960 году пригласил меня к себе на кафедру.

Я ему за это очень благодарна: освободилась от каторжной работы стенографирования, открылась перспектива учебы. В 1965 году кафедра стала называться кафедрой философии естественных факультетов МГУ.

Когда я впервые приехала на работу и подошла к главному зданию МГУ неопишуемой красоты и величия, у меня перехватило дыхание. Я была горда тем, что буду трудиться в этом великольном храме науки. И это ощущение не покидает меня на протяжении всей жизни...

Работая лаборантом, я выполняла обязанности и секретаря. Профессор Платонов был человеком организованным, дисциплинированным, принципиальным, трудолюбивым и требовал этого от преподавателей и сотрудников. Рабочий день начинался в 8.30 утра, и Платонов каждый день звонил и проверял меня. Конечно, я приезжала заблаговременно, хотя с транспортом мне это было всегда сложно. Но с утра обычно работал только один лифт, поэтому иногда не могла подняться на этаж. Когда подошла к кафедре, уже в коридоре слышала, как настойчиво трезвонил телефон. Подняв трубку, слышала голос Георгия Васильевича:

«Витальные курсы и в 1961 году поступила на вечернее отделение философского факультета. Наш курс попал в естественный уклон, то есть мы изучали высшую математику, физику, химию, биологию, психологию, физиологию высшей нервной деятельности...»

Было недостаточно учебников и учебных пособий, тем более авторских курсов лекций, и я все стенографировала, потом распечатывала и снабжала материалами всех. Когда сдавали экзамены и зачеты, профессора удивлялись, как это так мы смогли все усвоить. Весь курс был доволен, а

Колонном зале Дома Союзов, она познакомилась с певцом Стаханом Рахимовым, впоследствии ставшим ее мужем. Вместе с ним дуэтом они неоднократно выступали в университете, пользовались большой популярностью. С 1963 года дуэт вышел на профессиональную сцену.

На ступеньках физфака ежегодно проходил праздник «Архимед», на котором всегда выступали Сергей и Татьяна Никитины. В университете бурно кипела культурная жизнь: лекции, концерты, встречи, фильмы, вечера. Несомненно, главным было

Университет мне особо дорог потому, что сыграл судьбоносную роль в моей жизни. Здесь я встретила свою любовь, вышла замуж, родила сына. Конечно, было очень сложно сочетать работу на Ленинских горах, учебу на Моховой, семью, воспитание сына. Несмотря на все сложности, в 1967 году я окончила университет и получила диплом.

Работая на кафедре, вступила в партию. Я очень благодарна старшим товарищам, что они направили меня на верный путь.

Профессор Платонов придерживался позиции, что молодежь должна расти, и всех сотрудников кафедры принимал в аспирантуру. Я также мечтала продолжить обучение в очной аспирантуре. Но, к сожалению, в 1965 году Платонов был отстранен от заведования, и в 1966 году новым заведующим кафедрой стал профессор Серафим Тимофеевич Мелюхин. Когда я обратилась к нему по поводу аспирантуры, то он сказал, что «чистые философы» ему не нужны. Он принимал в аспирантуру физиков, химиков, математиков, биологов. Мои планы по поводу аспирантуры сорвались.

Работа как способ понимания жизни

Получив образование, я не хотела оставаться работать лаборанткой. Находясь в расстроенных чувствах, случайно встретила Владимира Алексеевича Семина, ранее работавшего в учебном отделе ректората. К этому времени он был начальником отдела научно-педагогических кадров Минвуза СССР. Он посоветовал мне перейти в Минвуз, и я с 1967-го по 1970-й годы работала инспектором Управления руководящих и научно-педагогических кадров. Министром высшего и среднего специального образования СССР был доктор технических наук, профессор Вячеслав Петрович Елютин — добрейшей души человек. К нему на прием мог записаться и прийти любой посетитель — от студента до академика.

Три года работы в министерстве не прошли даром, они многое дали мне для понимания жизни и места человека в различных ситуациях.

Работая инспектором, все чаще задумывалась: для чего я заканчивала философский факультет? Хотелось работать по специальности. Хотя мой труд в министерстве ценили и в 1970 году наградили юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина».

Мой научный руководитель по диплому, заведующий кафедрой истории и теории атеизма и религии, профессор М.П. Новиков, бывший членом экспертного совета ВАК по философии, порекомендовал мне поступать в аспирантуру.

В 1968 году к нам в отдел Минвуза зашел ректор Московского института электронной техники Леонид Николаевич Преснухин и сказал: «Приходите работать к нам, получите в Зеленограде квартиру». Конечно, соблазн был велик. У меня была комната 12,6 кв.м. в коммуналке, и я согласилась.

Начальник нашего управления Дмитрий Иванович Васильев спросил, почему я ухожу? Я объяснила, что из-за квартиры. «А что будешь делать, если не дадут и



● С ректором МГУ
В.А. Садовничим

МОЙ ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ В МГУ

Я, Надежда Дмитриева, кандидат философских наук, доцент, заслуженный преподаватель Московского университета, работаю

сейчас над книгой «Дорога длиною в жизнь». И эти воспоминания — одна из глав книги, поневоле сокращенная для газеты.

Надежда ДМИТРИЕВА

«Вы опоздали ровно на одну минуту».

Я возмущалась, что он так меня контролировал, ведь свою работу я добросовестно выполняла, при этом часто по его просьбе задерживалась. Он писал много книг, которые приходилось печатать мне. Но я и благодарна ему за то, что он приучил меня таким способом к дисциплине и организованности, четкости и пунктуальности. Несмотря на свои физические ограничения возможности, в дальнейшем я всегда старалась следовать принципу: никогда и никуда не опаздывать.

В мои обязанности входило составление расписания занятий, наблюдение за ходом учебного процесса, организация замены преподавателей в случае их болезни. Но, главным образом, стенографирование заседаний кафедры, научных конференций.

Когда наступала пора приема аспирантов экзамена кандидатского минимума по философии, то комиссия приходила попозже, а мне доверяли задавать вопросы, чтобы они могли подготовиться. Среди аспирантов мехмата запомнились несколько человек, блиставших отличными знаниями и поразивших всех наших профессоров. Среди них был и Виктор Антонович Садовничий. Я в то время, конечно, и не предполагала, что он будет ректором Московского университета.

Придя в МГУ, окончила подгото-

мальчики за такую поддержку просто носили нас на руках.

Большая группа студентов специализировалась по кафедре истории и теории атеизма и религии, созданной в 1959 году. Вместе с профессором М.П. Новиковым мы посещали Новодевичий монастырь, записывали проповеди, анализировали их. В Загорске, в Доме культуры, были встречи, вечера вопросов и ответов, устраивались диспуты студентов университета и студентов Духовной академии и семинарии.

В 1960 году был организован клуб атеистов МГУ, в состав которого входили студенты не только философского, но и других факультетов. В клубе проводились дискуссии по актуальным проблемам атеизма и религии. Клуб готовил лекторов — пропагандистов атеизма, руководил атеистической работой в школах района. В 1964 году был введен курс «История и теория атеизма и религии», который читали на всех факультетах.

В университете была единая комсомольская организация, в которую входили сотрудники, работающие в старом и новом зданиях МГУ. Секретарем был дирижер эстрадно-симфонического оркестра университета Анатолий Кремер. Он пригласил в качестве солистки Аллу Йошпе, учившуюся на отделении психологии философского факультета. В 1961 году, участвуя в конкурсе вузовской самодеятельности в

празднование 25-го января Татьянинного Дня — дня основания Московского университета. Традиционное празднование было возобновлено в 1992 году после вступления в должность ректора В.А. Садовничего. В 2020 году отмечался 265-й день рождения Московского университета...

Неизгладимое впечатление произвела встреча в актовом зале 12 апреля 1961 года с Юрием Алексеевичем Гагариным, совершившим первый полет в космос. На всю жизнь запомнилась его речь и открытая, гагаринская улыбка.

В 1961 году была необыкновенная лекция итальянского ученого, хирурга и эмбриолога, профессора Даниэле Анджело Петруччи, который рассказал о своих опытах по искусственному оплодотворению яйцеклетки человека и демонстрировал в пробирке эмбрион человека. Он вырастил до двухмесячного возраста человеческого эмбрион вне живого организма в искусственно созданной «биологической колыбели», где обеспечивались условия для его развития. Весь процесс был снят на киноплёнку. Это был самый серьезный опыт изучения развития зародыша человека вне организма матери. При этом в своем выступлении он отметил, что его предшественником в подобных исследованиях был советский ученый Г.Н. Петров из Симферополя, а также другие наши ученые.

и судьбы

обманут?» Я ответила: «Что делаю женщины, когда их обманывают — буду плакать».

Через два дня я вернулась назад, так как поняла, что для того, чтобы получить квартиру, физически не смогу два года почти ежедневно ездить между Москвой и Зеленоградом. В то время автобус от метро «Речной вокзал» ходил очень редко, приходилось брать его штурмом.

Заместитель министра Владимир Францевич Станис, вернувшись из командировки, увидел приказ о моем уходе, вызвал меня: «Беглянка, куда вы собрались?» Когда я ему все объяснила, приказ отменили и оставили в прежней должности.

Хотя у меня была жилищная проблема, но я в министерстве еще и года не проработала, и потому квартиру дать не могли. Пообещали комнату в коммуналке — помог в этом Владимир Францевич. Он вызвал председателя месткома Василия Герасимовича Купченко и попросил его дать мне комнату, которую я вскоре и получила в министерском доме на Волоколамском шоссе. Затем две комнаты в коммуналках обменяла на двухкомнатную малогабаритную квартиру в «хрущевке» недалеко от метро «Новые Черемушки».

Вернулась в любимый МГУ

В 1970 году В.Ф. Станис выделил для меня целевым назначением ставку старшего преподавателя, и я в порядке перевода вернулась в любимый МГУ. Но здесь встретилась с трудностями, о которых и не подозревала. Ставку старшего преподавателя я принесла, но на нее меня не оформляли, так как не было у меня педагогического стажа. Тогда Михаил Петрович Новиков предложил: «Давайте на должность ассистента, правда, зарплата будет меньше на 30 рублей».

Я была в полном отчаянии, объяснив, что у мамы пенсия всего 48 рублей, и у меня сын. Пошла в ректорат, рассказала все Нине Иосифовне Приходько, с которой была знакома, оформляя у нее почасовиков в учебном отделе ректората. К этому времени она уже была помощником ректора МГУ, академика И.Г. Петровского, и в 1970 году он лично ей поставил свою подпись на приказ о моем зачислении на должность старшего преподавателя философского факультета в порядке перевода из министерства.

Отработав год старшим преподавателем, с 1 декабря 1971 года я была отчислена в связи с зачислением в очную аспирантуру. По окончании в 1974-м году аспирантуры, меня зачислили на освободившуюся должность младшего научного сотрудника как молодого специалиста.

В 1977 году я защитила кандидатскую диссертацию, но семь лет занимала должность младшего научного сотрудника. Я потеряла не только педагогический стаж, хотя выполняла полную педагогическую нагрузку, но и пострадала материально. При этом никогда не ссылаясь на свои ограниченные возможности здоровья, и не отказываясь ни от какого вида деятельности. Помимо чтения лекционного курса, научной, методической работы вела и общественную работу. В течение многих лет стенографировала партийные собрания

факультета, проходившие иногда по два дня.

Кстати о диссертациях. Профессор Новиков попросил меня выписать в ВАКе кандидатов и докторов наук по специальности 09.00.06 (научный атеизм) за период с 1976 по 1983 гг. На основании этого материала была написана статья «Научная продукция вузовских атеистов (1976–1983 гг.)».

29 апреля 1987 года я была награждена медалью «Ветеран труда». Мной была написана статья «Быть атеистом», опубликованная 26 апреля 1977 года в газете «Московский университет». Там же 7 июля 1987 года была опубликована моя статья «Атеистическое воспитание — самостоятельное направление идеологической работы».

Более 30 лет я была руководителем педагогической практики студентов 4-го курса, специализирующихся по кафедре. Приходилось много ездить, посещая их лекции и семинары. Мне очень нравилось работать со студентами. Среди них были талантливые и не очень, были трудолюбивые, усидчивые и ленивые. Я приглашала их домой, вела с ними беседы, обсуждали темы курсовых и дипломных работ. Обычно выбирала тему курсовой работы с дальним прицелом на диплом.

В течение нескольких лет избиралась профгормом кафедры. Совместно с З.П. Трофимовой была также ответственной за организацию и проведение Дня творчества студентов. Более двадцати лет была членом профкома философского факультета. Наш факультет занимал первые места в социалистическом соревновании по чтению лекций. Только одна наша кафедра читала не менее 300 лекций в год.

Мы занимали первые места по художественной самодеятельности. Именно в это время солисткой у нас была Ирина Богущевская, ставшая впоследствии советской и российской певицей, композитором.

Университет заботится о детях...

Одной из комиссий профкома была детская комиссия, бессменным председателем которой я была на протяжении двадцати лет. Мной была составлена карта-тека на детей, начиная от новорожденных и до десятиклассников, которая постоянно обновлялась. Среди детей были и так называемые «трудные», которым в контакте с родителями приходилось уделять особое внимание. На факультете числилось более 300 детей, из них 100 детей студентов, которые проживали в общежитиях МГУ. Приходилось заниматься устройством этих детей в детские сады и ясли.

В МГУ всегда были очень хорошие дошкольные учреждения, квалифицированные воспитатели. Дети просто обожали за их энтузиазм и материнскую любовь к ним. При университете было четыре детских сада. К сожалению, сейчас остался только один.

Дети посещали бассейн МГУ. В Доме преподавателей при МГУ работал замечательный детский клуб «Орленок». Организатором и директором клуба с 1944 по 1977 годы была Антонина Ивановна Гурова — отличный педагог и воспитатель, интеллигент, добрейшей души человек. При клубе работали многочисленные кру-

жки: аппликации, вышивки, макром, лепки, мягкой игрушки, рисунка, танцев, пения, театральные, космического моделирования, шахматный клуб. Вместе с родительским комитетом при профкоме МГУ впервые были открыты под руководством профессора, академика Нины Федоровны Талызиной группы раннего эстетического развития детей — они существуют до сих пор.

В работе, особенно с детьми, важна преемственность, поэтому замечательно, что после Антонины Ивановны директором клуба стала ее дочь Елена Матвеевна Андрусева, можно сказать, выросшая в «Орленке». Она опытный педагог, окончила исторический факультет МГУ.

Детский клуб «Орленок» и сейчас продолжает традиции педагогов, работавших здесь.

Вместе с детской комиссией профкома МГУ мы присутствовали на занятиях многих кружков, вызывающих восхищение различными видами детского творчества. Свидетельством тому — многочисленные выставки, концерты, спектакли, фестивали, которые пользовались большим интересом и популярностью не только у детей, но и у взрослых.

На факультете детская комиссия организовывала выставки детского рисунка, фотовыставки. Занималась распространением билетов на новогодние елки в Кремлевский Дворец Съездов, Колонный зал Дома Союзов. Но особенно большим успехом пользовалась новогодняя елка в Доме культуры МГУ.

В ведении детской комиссии было также распределение путевок в пионерский лагерь «Юность». Он располагался в лесном массиве Московском области, вблизи деревни Красновиново Можайского района, в 300 метрах от Можайского водохранилища. Бессменным начальником лагеря в течение более чем 20 лет был Таймураз Муссаевич

лились концерты, танцы, демонстрировались кинофильмы.

Конечно, был и медпункт, где в любое время ребята могли получить необходимую помощь. Была биостанция с садом и разными животными с биолого-почвенного факультета. Работали многочисленные кружки: вокальный, музыкальный, драмкружок, танцевальный... Имелась отличная библиотека с огромным количеством разнообразной литературы для детей. Проходила военная игра «Зарница», смотры художественной самодеятельности, конкурсы отрядной песни. Были и двухдневные походы, устраивались экскурсии в Бородино, Поречье, в музей Зои Космодемьянской в Петрищеве.

Ребята привлекали также и к трудовой деятельности: сбору и сушке лекарственных растений. Лагерь сдавал несколько тонн различных трав. В совхозе «Горетово» ребята обрабатывали целые поля. Мы неоднократно выезжали в лагерь на праздники и с проверками, но почти никогда не находили недостатков в его работе.

С 1985 по 1988 годы начальником лагеря «Юность» был Владимир Иванович Шмаков, человек энергичный, инициативный. По его предложению был построен теннисный корт. Шмаков сделал акцент на том, что в лагере отдыхают в основном дети профессорско-преподавательского состава. Они хотят заниматься наукой, поэтому их надо готовить к профориентации. Для этого приглашались представители с разных факультетов для ведения кружков по физике, химии, биологии, математике, географии...

Так как ребята были связаны со спортом, а Можайское море рядом, то надо, чтобы они плавали. Владимир Иванович привез тренера по плаванию. Был восстановлен бассейн и даже привезены шлюпки.

К сожалению, постепенно

меня сменами, пользующийся большим спросом. Потом какое-то время его не было.

В 2000 году свою работу возобновил лагерь «Университетский». В 2001 году его директором стал один из лучших бывших пионервожатых лагеря «Юность» Наиль Сабитов, автор оригинальной ролевой игры «Звездный университет», в которую вот уже почти 17 лет с удовольствием играют дети и взрослые. Это игра только по форме, а по содержанию — глубоко продуманная, комплексная воспитательная программа лагеря, система деятельности, система человеческих взаимоотношений. Именно так она и выстраивалась, и в этом залог ее успеха. В ней заложена глубокая педагогическая составляющая.

«Звездный университет» основан на превращении лагеря в детское высшее учебное заведение. Вначале дети выступают в роли абитуриентов, а потом, сдав экзамены, становятся студентами «Звездного университета». Начальник лагеря — ректор, старшая вожатая — проректор, вожатые — деканы. Каждый отряд имеет название в соответствии с факультетами. Ребята сдают отрядные вступительные экзамены, каждый получает студенческий билет. В конце учебы есть такой экзамен, как обаятика, дружелюбие и др. Уезжая домой, ребята получают экзаменационный лист с оценкой.

В течение всей смены идет активный воспитательный процесс, студенческая жизнь со всеми атрибутами, символикой, традициями детского высшего учебного заведения.

В лагере работают в основном студенты МГУ и других вузов. У них свой гимн. Важно, что в лагере существует преемственность: когда ребята вырастают, они сами начинают работать вожатыми. 3 июля 2017 года лагерь «Университетский» отметил знаменательную дату — 35-летие.

Мой сын отдыхал в нескольких пионерских лагерях: от Минвуза, от Университета Дружбы народов имени Патриса Лумумбы. Но, когда в первый раз приехал в «Юность», то сказал: «Наконец-то, я попал в настоящий лагерь!» Позже, когда подросток, он с большим удовольствием несколько раз сам работал в лагере пионервожатым. Особенно ему нравилось заниматься с ребятами из младших отрядов, которых он обучал игре на гитаре, пению, устраивал футбольные соревнования.

После окончания пионерского сезона лагерь использовался для расселения студентов, которые приезжали на сельскохозяйственные работы.

С 70-х годов стали создавать трудовые выездные лагеря. В 1980 году, когда была Олимпиада, было необходимо, чтобы ни один подросток не оставался в Москве. Детская комиссия приложила большие усилия для того, чтобы организовать трудовой лагерь в Приднестровье, в городе Сободезе на берегу Днестра. Ребята работали два месяца, проживали в школе, занимались сбором черешни, вишни, абрикосов и, конечно, могли все это вкусно покушать. Это была замечательная практика. Кроме того, за работу ребята получили еще и деньги. Последний трудовой лагерь уехал из Приднестровья в 1993 году.

(Окончание на 16-й стр.)



Караев, умелый организатор, педагог и воспитатель, который просто «горел» этой работой. Были подобраны замечательные вожатые. Имелся даже свой лагерный гимн «Можайское море».

В лагере были созданы все условия для развития спортивных способностей детей: два замечательных футбольных поля, волейбольные площадки, тир, бадминтон. Огромную работу по оздоровлению детей проводила кафедра физического воспитания МГУ. Устраивались массовые спортивные праздники, сценарий которых разрабатывала и реализовывала доцент Лариса Павловна Райцина. В отдельном помещении находился клуб, в котором устраива-

ла лагерь приходил в упадок, начали разрушаться корпуса, проваливаться полы, которые полностью пришлось заменить. Необходимо было и дальше лагерь благоустроить, хотелось сделать его образцово-показательным. Для этого нужны были деньги, но заниматься было некогда. Началась горбачевская перестройка. Пионерский лагерь «Юность» канул в лету. На его территории был построен коттеджный городок для семейного отдыха...

В окрестностях Звенигорода, в живописном месте ежегодно в период зимних и летних каникул на базе пансионата «Университетский» с 1982 по 1990 годы работал детский оздоровительный лагерь «Звездочка» с четырь-

Время и судьбы

МОЙ ТЕРНИСТЫЙ
ПУТЬ В МГУ

Надежда ДМИТРИЕВА

(Окончание.
Начало на 14-й стр.)Трудовые будни
и праздники

Около тридцати лет я была ученым секретарем одной из секций Российского философского общества. Сначала наша секция называлась научного атеизма при Президиуме Философского общества СССР, затем — секция философии религии и религиоведения Российского философского общества. В план нашей секции входило проведение научно-практических конференций, «круглых столов», обсуждение докладов и книг. Мероприятия проводились в МГУ. В них участвовали и атеисты, и верующие — представители различных конфессий: православные, католики, протестанты, иудеи, буддисты. Мы пытались предлагать к обсуждению такие проблемы, которые одинаково интересны как для людей верующих, так и неверующих. Стремилась ставить и решать острые вопросы, побуждающие к диалогу, приводящие людей к консенсусу.

После создания в 1996 году на базе кафедры отделения религиоведения философского факультета работать мне в секции стало намного сложнее, так как увеличилась нагрузка на кафедре. Просила освободить меня или заменить, так как я инвалид и мне тяжело. Но не получалось...

Отвлекаясь на общественную работу, она играла весьма важную роль в моей жизни. Самое главное, что она мне нравилась, но, правда, отнимала много времени и сил, которых не хватало на чтение книг, научную работу. У меня всегда был страх отказаться от чего-нибудь, чтобы не подумали, что я больная и поэтому не могу справиться. Но что у меня с ногой и как я хожу — на это никто не обращал внимания.

После выхода в 1993 году книги «Философ свободного духа (Николай Бердяев: жизнь и творчество)», которая была рекомендована для студентов в качестве учебно-методического пособия, я увлеклась литературой «Серебряного века», очень хотелось продолжить эту работу, постараться написать докторскую диссертацию. Конечно, я занималась научной работой, принимала участие в написании глав в учебниках и учебных пособиях, словарях, методических пособиях, лекциях, программах. Всего мной опубликовано 40 научных работ общим объемом 44,3 печатных листа.

В то время рост молодых кадров шел очень медленно. Тогда Михаил Петрович Новиков предложил мне попросить в Минвузе еще одну ставку старшего преподавателя. Как стыдно и неудобно мне было снова туда обращаться! Я очень долго переживала, но, потеряв всякую надежду на какое-то продвижение по службе, пошла в Минвуз к начальнику планово-финансового управления Д.И. Чупрунову, с которым часто встречалась на экономическом факультете, где он работал на полставки. Он очень удивился и сказал: «Мы же выделили для вас ставку».

С 1 октября 1981 года я была переведена на ставку старшего преподавателя, а с 29 октября 1990 года — на должность доцента кафедры истории и теории атеизма, как избранная по конкурсу и утвержденная в должности. Честно говоря, мне было

жалко ставку старшего преподавателя, которая по заработной плате равнялась доцентской, но далась мне с таким большим трудом. С 1 сентября 1991 года наша кафедра была переименована в кафедру философии религии и религиоведения.

Я читала академические курсы: «Теория и история атеизма и религии», «История религии», «Основы религиоведения», спецкурс «Православие: история и современность», «Актуальные проблемы современного религиоведения». Более сорока лет я читала лекционные курсы и на естественных, и на гуманитарных факультетах. На географическом факультете читала курс «История религий и их место в современном мире».

Приказом ректора № 1098 в 2002 году мне присвоено почетное звание «Заслуженный преподаватель Московского университета».

Когда проходила реорганизация общественных наук, вместо общего курса мною были предложены три спецкурсы по выбору: Экология и религия; Религия в системе духовной культуры; География религий. Однако ученый совет принял решение об общем курсе для всего потока.

Но для этого мне пришлось приложить немало усилий. После подвального перелома левого бедра ходила на двух костылях. Приходилось подниматься к заведующим кафедрами, чтобы убедить их в необходимости нашего курса. Представляете, как трудно было войти в главное здание через вращающиеся двери на костылях и втиснуться в переполненный лифт! Меня иногда, в буквальном смысле, вносили...

По материалам семинаров в 1986 году был издан сборник «Методология географии: теория, практика, преподавание». В нем была и моя статья «Роль курса научного атеизма в мировоззренческой закалке специалистов-географов».

Вместе с профессором Валентином Сергеевичем Ляминим, преподававшим философию, использовали технические средства обучения, в частности, демонстрацию фильмов. Мною были разработаны темы для написания рефератов, связанные с профессиональными интересами студентов.

На факультете журналистики я читала курс «История религий» более 20 лет после ухода преподававшего там доцента С.М. Орлова. Почти все преподаватели жили в районе университета, заведующий кафедрой поручил мне этот факультет, так как у меня есть машина. В течение 28 лет я ездила на машине с ручным управлением. Правда, добираться в центр по пробкам было трудно, припарковаться в маленьком дворе очень тяжело. Кроме того, в старом здании на Моховой не было лифта, приходилось ходить по лестницам, что стоило мне больших усилий.

Лекции для студентов IV курса иностранного бакалавриата читались отдельно, для них в 2009

году мной была разработана и издана программа курса «История религий», объемом 36 часов.

На отделении религиоведения я вела научное руководство курсовыми и дипломными работами студентов, а также диссертациями аспирантов. Мне безумно нравилась эта работа. Помогая им с планом, с подбором литературы, редактируешь тексты. Я приглашала их домой для беседы и работы за чашкой чая или за обедом. Относилась к ним, как к своим детям, и они платили мне тем же отношением. До сих пор со многими имеется связь, переписка, встречи.

У меня защитилось семь аспирантов. Работа со студентами и аспирантами была мне очень приятна, так как я этим жила, и получала большое удовлетворение, что могу быть полезной людям. Это давало мне стимул для жизни.

Чтобы как-то жизнь разнообразить старалась посещать культурные мероприятия, проходившие в Актовом зале в цикле вечеров «Ректор Московского университета приглашает...». В 1992 году впервые выступил Государственный симфонический оркестр под управлением Евгения Светланова, положивший начало замечательной традиции творчески-дружеского контакта МГУ с выдающимися музыкантами, вдохновляющими нас своей виртуозной игрой.

Была возможность насладиться музыкой и расширить познания в области искусства. Хотелось выразить огромную благодарность нашему ректору Виктору Антоновичу Садовничему: он уже 28 лет организует такие замечательные, незабываемые, бесплатные концерты, на которые собираются студенты, аспиранты, преподаватели, профессора, сотрудники, в общем, «люди Московского университета».

Надежда Надежды

То, что придется когда-то покинуть родной университет, у меня никогда даже и в мыслях не было. Но в середине 2013 года отказала парализованная нога. При обращении к специалистам, наблюдавшим меня с детства, мне было сказано, что износилась нога, ведь с пяти лет хожу с помощью ортопедического аппарата весом 2–3 кг. Пыталась лечиться дома, но становилось все хуже. На лекции ездила на такси, еле-еле двигалась с палочкой, а дома ходила на костылях.

В итоге, 30 августа 2013 года, отслужив в университете почти 50 лет хотя у меня еще и не закончился контракт, вынуждена была приехать к декану Владимиру Васильевичу Миронову и написать заявление об уходе по собственному желанию. Как ветерану мне выдали бессрочный пропуск в МГУ...

18 февраля 2014 года пришлось лечь в клинику Федерального бюро медико-социальной экспертизы, в травматологическое отделение. Но случилась беда: слетела с костылей на

мокром полу, получив два перелома — шейки бедра и лонной кости левой нижней конечности.

Я просила: «Сделайте мне, пожалуйста, операцию!». На что главный врач ответил: «Нога ваша полиомиелитная, остеопорозная, косточка детская, сахарная. Если мы туда поставим металл, то он разрушит остатки вашей хилой кости, и вы никогда не будете ходить — дорога вам только на коляску».

После такого заключения мне выписали коляску с электроприводом.

Когда врачебный консилиум удался, вынес мне безнадёжный вердикт, то я поняла, что жизнь для меня закончилась: ходить не буду, работать не смогу. Это меня убило окончательно. Честно скажу, порой доходило до глубокого отчаяния. Весь мой оптимизм и сила воли, благодаря которым я существовала, рассыпался.

На второй день сообщила на кафедру о своем несчастье. Отслужив в университете полсотни лет, была убита равнодушием и бессердечностью коллег. Ко мне не надо было приезжать, но хотя бы позвонить, поддержать морально в столь трудный период моей жизни! Таким равнодушным отношением была расстроена больше, чем своими переломами. Удивлялась не только я, но врачи, медсестры и другие больные, посещавшие меня. Заведующий кафедрой позвонил мне только через полгода, 7 августа, в день моего рождения, думая, что я уже дома.

Единственный человек помог мне — Виктор Антонович Садовничий, которому я в отчаянии написала письмо. Ему я безмерно благодарна за поддержку. После выписки получила материальную помощь.

В течение шести месяцев, совершенно беспомощная, была прикована к постели. С 8 до 20 часов у меня были сиделки, которым приходилось платить каждый день полторы тысячи рублей.

Реабилитация шла очень медленно, хотя врачи прилагали усилия, чтобы мне помочь. Как я радовалась, когда мне разрешили сесть на коляску, поехать в столовую и на реабилитационные процедуры. Прямо на кровати мне сняли слепок и начали изготавливать ортез, конструкция которого должна была предохранять мои переломы.

Когда мне разрешили подняться с подстраховкой врачей, с помощью ортеза и костылей, сделать несколько шагов по палате — моему счастью не было предела! Я удивилась не только себя, но и докторов. В их практике не было случая, чтобы такая нога срослась без операции, и я смогла ходить. Они сказали, что меня можно записать в Книгу рекордов Гиннесса. Честно признаюсь, поднялась благодаря тому, что усердно молилась, ко мне приходили священники, хотя в молодости была атеисткой.

Я бесконечно благодарна врачам клиники. Прежде всего, хотелось отметить заслуженного

врача РСФСР, члена-корреспондента Академии медико-технических наук Бориса Григорьевича Спивака, дружба с которым меня связывает с 1948 года, когда я была взята на учет. Почти каждый день с утра он заходил в палату, чтобы подбодрить меня. Он оказался как бы пророком — на 8 марта принес цветы и открытку с надписью: «Одно имя Надежда обязывает тебя верить в то, что ты должна подняться и будешь ходить».

Но об этом я даже и не мечтала. Заведующий отделением травматологии и ортезирования, кандидат медицинских наук Валентин Федорович Моржов использовал весь свой опыт и творческий потенциал, чтобы поднять меня, поставить на ноги и вернуть к жизни.

Особая признательность и благодарность — Генеральному директору Отдела ортезирования ООО «Отто Бокк — Ортопедическая техника» Тиграну Витальевичу Гарибяну за поддержку, теплое, сердечное, милосердное отношение, за квалифицированную помощь в критический момент моей жизни. Начиная со слепка и кончая бесконечными примерками прямо на кровати: мастера приезжали, не считаясь с расстояниями, которые приходилось преодолевать, оставляя свою работу. В итоге им удалось изготовить ортез, с помощью которого я понемногу начала ходить сначала с ходунками, потом с костылями, а затем с палочкой. В больнице пролежала с 18 февраля по 20 декабря 2014 года.

Первый выход в университет, по которому безумно соскучилась, совершила, приехав 6 мая 2015 года на торжественный митинг, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Перед этим, 24 апреля, в ЮЗАО мне вручили памятную медаль «Дети Великой Отечественной войны 1941–1945» и памятный знак.

Все, с кем я встретила в университете, удивлялись, куда я пропала. Никто и не знал, что почти год я провела в больнице, даже декан и его заместители.

После митинга и возложения цветов к Вечному огню, отошла в сторонку. В этот момент меня увидел Виктор Антонович, позвал своего фотографа, чтобы он запечатлел нас на фоне цветущей сакуры. Меня переполняло чувство радости и гордости, во-первых, от того, что сам ректор обратил на меня внимание, во-вторых, что нахожусь среди любимых коллег, ставших мне такими родными и близкими...

В 2016 году вышел сборник «Поэтические зарисовки» — первое мое автобиографическое стихотворение посвящено «Детям Великой Отечественной войны».

Каждый раз при посещении родного университета у меня поднимается настроение, отступает тоска, ведь полжизни было отдано альма-матер. Но, когда в прошлом году был мой 80-летний юбилей и 50 лет служения в МГУ, меня никто не поздравил с этими славными датами...

У меня убедительная просьба к руководству, представителям общественных организаций, коллегам, молодежи, всем «людям Московского университета»: не забывайте ветеранов, чтобы они не чувствовали себя одинокими, отчужденными от родного университета, тем более, что существует Совет ветеранов МГУ.

Мои московские друзья Нина и Виктор Вахлаковы укатали в санаторий Бурденко в конце мая, а я все ждал и надеялся, а вдруг да позвонят из Соцстраха и предложат путевку, исполнив мое заветное желание.

В предпоследний день мая я не удержался и сам позвонил в наш районный Соцстрах. Ответили, путевок нет никаких вообще, когда поступят — неизвестно. Я понял: надежды мои не сбылись и надо ехать в Бурденко за свой счет пока Вахлаковы в нем отдыхают — с ними мне легче и веселее.

В тот же день я позвонил в санаторий Бурденко и забронировал себе место в нем почти на месяц. Подготовив свой автомобиль к дальней поездке и все необходимое для санаторного проживания, первого июня в восемь утра я отправился на автомобиле в путь. На этот раз в поездку в Крым я отправился один без сопровождающего. Для меня, «спинальника», это был риск: вдруг что случится со мной или с моей машиной в дороге и придется рассчитывать только на себя и добрых людей...

Июнь 2019 года выдался на редкость жарким, будто не июнь вовсе, а июль. Автомобиль мой бежал по шоссе споро, маршрут свой я хорошо знал, четыре раза ездил по нему в Саки. Самое трудное на маршруте — это удачно, без блужданий по улицам, проехать через Краснодар и выехать на дорогу на Темрюк. После Краснодара дорога на Темрюк дается довольно легко. Главным в дороге для меня было — увидеть Крымский мост, полюбоваться прекрасным сооружением.

Через шесть часов езды я удачно проехал до Краснодара и объехал его с севера. Но от долгого напряжения за рулем сбился с пути при выезде на Темрюк. Автонавигатора у меня в автомобиле нет, смартфона тоже. Остановив идущих по тротуару близ дороги двух ребят, спросил у них, верно ли я еду на Темрюк? Один из них вынул из кармана смартфон и быстро по нему определил, где я нахожусь и как мне выехать нодара на верную дорогу. Я от души поблагодарил за помощь!

Проехав примерно, триста метров, я увидел дорожный указатель на Темрюк. Кондиционера в моем ВАЗ-21140 «Самара» нет, и в дороге я то и дело искал дерево с тенью, где можно остановиться и немного передохнуть. Я злился, но ничего не оставалось делать, как ехать дальше, надеясь где-нибудь по дороге найти спасительный короткий отдых в тени.

Только за самым Темрюком я увидел заправочную станцию с большим бетонным козырьком над заправочными колонками и, тотчас свернув с трассы, заехал в тень под козырек, поставив свой автомобиль так, чтобы не мешать другим подъезжать и заправляться. Я отдыхал, слыша как проносятся по трассе с шелестящим звуком автомобили.

Отправляясь в дорогу, я взял с собой немного харчишек и термос с чаем. А сейчас почувствовал: чая уже много мною выпито и надо взять в дорогу еще что-то, нарзан или лимонад.

Спросил у заправщицы, продаются ли на АЗС газированные напитки? «Конечно!» — ответила она радостно, — «сейчас принесу вам». Она приносит мне литровую пластмассовую бутылку лимонада, я протягиваю ей тридцать рублей. «Нет-нет, сто пять рублей» — говорит она.

— Ничего себе цена! — говорю я. — Что поделаешь такой тут сервис, — вздыхает она.



● Автор статьи Михаил Битюцкий

Воспоминания о лете

КРЫМСКИЙ МОСТ

Это была моя пятая поездка в наш солнечный Крым. Третий год подряд я ждал санаторно-курортную путевку в санаторий имени Бурденко,

что в Крыму — в городе Саки. Очень надеялся, что мне в 2019 году подфартит и я получу путевку на лето, пусть даже на его начало.



Делать нечего, покупаю бутылку лимонада. Если в другой раз поеду в какую дальнюю поездку, обязательно прикуплю лимонад или нарзан дома по гораздо дешевле цене.

Задумавшись о напитках за Темрюком, на кругу я повернул на трассу в порт Кавказ, хотя мельком заметил там же дорожный указатель на Крымский мост. Почему меня потянуло в порт — к паромной переправе, я до сих пор не пойму. Еду, ни одной встречной или попутной машины на дороге. Подъезжая к порту, увидел слева от дороги огромную площадку-накопитель, на которую мы с Вахлаковыми когда-то въезжали, чтобы нас записали, проверили и лишь потом впустили на территорию порта для заезда в паром. Площадка — накопитель,

огражденная железными решетками, в этот вечерний час была пуста. Я проехал дальше — к воротам порта и они оказались закрытыми. С территории порта не слышалось ни мощного гудения паромных дизелей, ни лязга товарных и пассажирских составов. Тишина.

В трех шагах от портовых ворот я увидел небольшую группу мужчин с рюкзаками, из которых торчали складные удочки. Наверное приезжали на Кубань порыбачить, подумал я, подъезжая к ним поближе.

—Здравствуйте! Скажите, порт работает? Вижу ворота закрыты, — спрашиваю их.

— Не знаем, — ответил один из мужчин. — Слышали, что по выходным порт личный транспорт не принимает.

Вот тебе и приехали, с досадой подумал я. Стоял и не знал, что делать дальше.

— Вы не подскажите как проехать к Крымскому мосту? — спросил я этих же мужчин.

— Вам нужно ехать обратно, километров шестьдесят отсюда, там увидите указатель.

Чем здесь стоять и ждать неизвестно чего, лучше развернуться и ехать искать дорогу на мост — хочется на него посмотреть. «Самара» мчит меня по той же дороге обратно. А я вдруг вспомнил нашу с Вахлаковыми первую поездку в только что воссоединившийся с Россией Крым летом 2014 года. Огромные многокилометровые очереди путешественников на своих автомобилях выстроились на этой дороге в порт, чтобы переплыть на пароме

на Крымский берег. Ждать им приходилось не только часами, а, наверное, и днями. Тогда мне с Ниной и Виктором здорово повезло: нас, инвалидов-колясочников, пропустили на своих автомобилях на погрузку вне очереди.

Через год число паромов через Керченский пролив, резко увеличилось и мы с Виктором и Ниной, когда летом снова поехали в Крым, в очереди на погрузку в паром ждали своего заезда уже каких-то два-три часа.

...Уже наступила ночь. Теперь иной раз думаю: и зачем меня носит ездить ночью? Простая поломка в дороге и стой беспомощным на обочине шоссе до самого утра в ожидании, что кто-то остановится и поможет тебе, практически беспомощному.

Увидел у дороги небольшой магазин и около него парня с велосипедом. Останавливаюсь, спрашиваю, далеко ли до поворота на Крымский мост?

— Километров двадцать еще проедете и там увидите указатель.

Еду дальше. Бензина в баке уже меньше половины. Надо найти АЗС и заправиться. Где-то читал или слышал: за Крымским мостом на новой трассе до самого Симферополя ни одной заправочной станции. Надо заправиться впрок. Нахожу АЗС. Паренек-мотоциклист помог мне заправить бензином бак и показал дорогу.

Благодарю его от всей души и еду дальше! Проезжаю какой-то километр-полтора и в свете фар вижу дорожный указатель: «Анапа. Крымский мост. Керчь».

Ура! Поворачиваю на нужную мне дорогу!

Дорога к Крымскому мосту, уже местами освещаемая уличными фонарями, еще не отстроена полностью, и мне приходится, согласно дорожным знакам, выезжать на встречную полосу движения и снова возвращаться на свою попутную.

Ну где же мост? Я не заметил, как въехал на него! Еду по классно отделанному шоссе без единой выбоинки. Шоссе великолепно освещено уличными фонарями. Ни справа, ни слева от автомобиля увидеть моря я не мог: металлические ограждения с обеих сторон моста закрывали собою вид на море.

Но вот Крымский мост позади и я мчусь по трассе «Таврида». На часах уже двенадцать ночи и надо где-то остановиться на ночлег. Трасса еще строится, по обеим ее сторонам бульдозеры, большие асфальтовые катки, экскаваторы, «КАМАЗы». Да что же мне, стать на пустыре и ночевать?

Вдруг замечаю дорожного рабочего в оранжевой светоотражающей куртке. Останавливаюсь, спрашиваю: верно ли еду на Симферополь? Не подскажет ли он мне место, где я мог бы остановиться и заночевать?

— А вон впереди за деревьями небольшой домик. Подъезжайте к нему и отдохните.

Благодарю его, радостно подумав: сколько добрых людей встретил по дороге в Крым! И все оказывают мне бескорыстную помощь!...

Подъезжаю к указанному деревянному домику, на его крыше неоновый фонарь. На передней стене домика надпись: «Заправка авто-кондиционеров». Чуть правее за кустами грязно-вишневого цвета «жигули». Ставлю свой автомобиль поодаль и первые минуты от сильной усталости сижу за рулем, не двигаясь. Опустив спинку сидения, скоро заснул...

(Окончание на 18-й стр.)



Воспоминания о лете

КРЫМСКИЙ МОСТ



● Виктор Вахлаков (слева) и Михаил Битюцкий



(Окончание.
Начало на 17-й стр.)

Проснулся я в начале пятого утра. Умывшись и наскоро позавтракав, тронулся в путь. В это раннее утро трасса «Таврида» была пуста. Я довольно долго ехал по ней один, но скоро близ нее стал замечать дорожно-строительную технику и копошащихся возле людей в оранжевых куртках: у них начиналась работа. Встречных и попутных автомобилей стало прибавляться. Что меня раздражало в дороге — отсутствие на ней дорожных указателей. Я понимаю, трасса еще не до конца отстроена, но ведь указатели дорожники могли бы поставить!

Два с половиной — три часа пути и я подъезжаю к Симферополю! Та дорога от Симферополя, что ведет на Евпаторию через Саки, оказалась закрытой железной решеткой. Мчусь по другой дороге согласно дорожному указателю. И на этой дороге увидел впереди предварительный указатель направления на Евпаторию, а поворот на Евпаторию проскокил. А ведь дорожники могли бы поставить указатель направления на этом повороте!

Еще час — полтора и я в въезжаю в родной город Саки! Быстро нахожу дорогу к санаторию имени Бурденко, немногим более получаса уходит на покупку путевки, и с полученной санаторно-курортной стоянкой санатория и ставлю свой автомобильчик!

Все, прибыл, проехав около тысячи ста километров!

Начинается прием прописанных врачом в курортной книжке лечебных процедур и отдых!

В послеобеденное время я изредка бывал на Сакском озере, из которого черпают целебную грязь, но чаще проводил время в парковой зоне санатория «Саки», она рядом с санаторием. Пышные, зеленые кроны деревьев, густая трава и народу совсем немного. Есть места, где можно уединиться и просто посидеть одному, дыша и наслаждаясь запахами зелени и

цветов или почитать привезенную с собой газету или журнал.

Двенадцатого июня — День России. Вечером на главной площади города — грандиозный концерт с участием ансамбля песни и пляски Национальной гвардии России! Огромная масса народу заполнила площадь! После каждого выступления ансамбля — шквал аплодисментов! Рок-группы, выступившие вслед, не удостоились столь мощных аплодисментов.

Вечером небо над Саками осветил торжественный салют.

...Но все прекрасное — лечение, беззаботный отдых в чудесном санатории имени Бурденко скоро заканчиваются! Мои три недели пребывания в санатории подошли к концу.

Я выехал домой в субботу, чтобы через сутки быть дома. В этот раз, подъезжая к Крымскому мосту после полудня, я увидел его начало, кромку берега и море. А дальше, мчась по мосту, за мощными отбойниками и высокими ограждениями по его обеим сторонам, не вижу ни Керченского пролива, ни моря. Встречных машин мало, никаких дорожных пробок.

Домчавшись до Темрюка, заночевал на одной из заправок, а утром снова в путь...

В родное село я въехал в половине четвертого вечера, остановил свой автомобиль у ворот и, радостно вздохнул: ну вот я и дома!

В Крым и обратно я проехал в одиночку более двух тысяч километров!

В сентябре по ТВ торжественно объявили: железная дорога по Крымскому мосту проложена!

То была моя прошлогодняя поездка в Крым! Теперь на дворе 2020-й год! Мы уже подзабыли, наверное, что открыт прекрасный Крымский мост.

Друзья, едем в Крым!

Михаил БИТЮЦКИЙ
Село Горькая Балка,
Ставропольский край



СОЧИ, СОЛНЦЕ, МОРЕ, ГОНКИ!

Начиная с 2015 года на главной гоночной трассе страны «Сочи Автодром» проходит международный полумарафон на спортивных колясках Рецепт-Спорт — International GRAND PRIX Rezept-Sport Wheelchair Half marathon. Организаторы полумарафона — Всероссийское общество инвалидов, Российский спортивный союз инвалидов и Фонд поддержки инвалидов «Единая страна» при поддержке Администрации города Сочи.

За шесть лет в столице зимних Олимпийских и Паралимпийских игр на берегу Черного моря соревновались не только российские спортсмены на колясках. В гости к нашим паралимпийцам приезжали легкоатлеты из Испании, Италии, Армении, Казахстана, Франции, Венесуэлы, Зимбабве и других стран.

Естественно, большинство побед — на счету наших спортсменов. Многие зарубежные атлеты восхищаются условиями соревнований на полумарафоне Рецепт-Спорт и, поучаствовав однажды, готовы приезжать на российский курорт каждый год. В своих странах они занимаются различными дисциплинами. Например, девушки из Армении играют в следж-хоккей, а словенские ребята предпочитают парадайвинг. Однако, в Сочи все они выходят на трассу, чтобы воздать должное королеве спорта — легкой атлетике.

Протяженность трассы полумарафона — двадцать один километр по сочинскому автодрому, максимальная скорость движения спортивных колясок — около сорока километров в час. Все участники стартуют одновременно, проходят восемь кругов и финишируют перед центральными трибунами «Сочи Автодрома».

Идея проведения международных гонок на колясках по трассе автодрома «Формулы 1» появилась во время зимней Паралимпиады в Сочи. Практически сразу после триумфальных для России зимних Паралимпийских игр была создана легкоатлетическая команда российских бегунов-колясочников. Их тренирует легендарная Ирина Громова и шестикратный чемпион зимних Паралимпийских игр Сергей Шиллов. Основные задачи полумарафона — популяризация физической культуры и спорта среди людей с инвалидностью, развитие гонок на спортивных колясках людей с поражением опорно-двигательного аппарата, международное сотрудничество,



Михаил Терентьев напутствует российских и зарубежных участников марафона

укрепление связей между физкультурно-спортивными организациями инвалидов.

Ни в одной стране мира, где проводятся гонки «Формулы 1», не используют такую трассу для забегов спортсменов-инвалидов. Это российское «ноу-хау», наш проект — единственный в мире.

Наша спортсменка из прославленной команды GROMOVA TEAM Акжана Абдикаримова, постоянная участница сочинских гонок, считает, что соревнования на черноморском курорте имеют все шансы встать вровень с крупнейшими международными марафонами спортсменов-колясочников, входящими в так называемую легкоатлетическую серию Эббота.

Россияне, организаторы соревнований, всем доказали, что для нас ничего невозможного нет и мы превосходим в этом отношении многие соревнования в Азии и даже в Европе. Абдикаримова считает, что со временем мы сможем выйти на уровень самых престижных легкоатлетических стартов. Возможно, что со временем суще-

ственно расширится география участников гонки.

«Легкая атлетика на спортивных колясках — это паралимпийская дисциплина, которая отличается зрелищностью и захватывает внимание зрителей, — считает председатель Оргкомитета Международного полумарафона на спортивных колясках Рецепт-Спорт, председатель Всероссийского общества инвалидов, депутат Госдумы ФС РФ Михаил Терентьев. — Мы видим на нашей гонке все больше международных участников. Это хорошая возможность для российских спортсменов проверить, на что они способны. Спорт дает каждому человеку возможность укрепить свою дух, закалить характер и достичь любых высот, несмотря ни на какие жизненные обстоятельства».

Как правило, перед основным полумарафоном проходит массовый забег всех желающих на трексмотровую дистанцию. Общее количество участников мероприятия, включая участников полумарафона и массового забега,

составляет обычно около шестидесяти человек.

Вот каковы результаты двух последних полумарафонов на спортивных колясках Рецепт-Спорт в Сочи. Два года назад первыми вместе с Алексеем Быченко финишировали его товарищи по команде — Виталий Гриценко, Арсен Курбанов и Семен Радаев.

У женщин настоящей королевой сочинского автодрома стала Наталья Кочерова, победившая в 2018 году четвертый раз подряд. На втором месте — Акжана Абдикаримова, на третьем — Вероника Доронина.

Прошлой осенью по итогам полумарафона победу снова одержал Алексей Быченко, вторым стал Виталий Гриценко, третьим — Семен Радаев. В другом мужском классе первое место у Виктора Кочнева, второе — у Василия Рязанцева.

На третьем месте — дебютант подобных состязаний и заядлый парадайвер Алеш Повше (Словения). Алеш уже не первый раз приезжает к нам на черноморское

побережье. Семь лет назад словенец со своими друзьями был участником международного парадайв-лагеря в осенней Анапе.

У женщин в итоговой классификации по сравнению с полумарафоном-2018 изменений не произошло. Наталья Кочерова, Акжана Абдикаримова и Вероника Доронина повторили свой результат.

Партнерами гонки выступают группа компаний «СИМ», коммуникационная группа «Articul Media Group», компания «Современные научные технологии», компания «Hasttings», группа компаний «ДИКСИ», протезно-ортопедический концерн ОТТО БОКК, издательство Манн, Иванов и Фербер, группа компаний «Кинексб», компания «Арнебия», группа «ВТБ».

Информационный партнер полумарафона «Социальный навигатор» — информационно-просветительский проект Международной медиагруппы МИА «Россия сегодня».

Алексей ЩЕРБАКОВ
Фото Ивана ЗЕЛИКОВА

Выставка работ Алексея Микулина

ПЛАСТИЛИНОВЫЙ МИР

С 15 марта по 5 апреля в инклюзивном пространстве творчества и развития «ТВЕРСКАЯ 15» работает выставка пятнадцати пластических работ Алексея Микулина, московского наивного художника.

Свои первые работы Алексей начал создавать еще в детстве, когда подолгу находился дома один и единственным доступным ему способом познания окружающего мира были книжки, а материалом для творчества — пластилин. В юношеском возрасте он оставил свое увлечение и вернулся к нему спустя лишь много лет, будучи уже состоявшимся издателем.

За последние семь лет Алексей Мику-

лин создал из пластилина новый красочный мир городов Запада и Востока, транспорта, который их соединяет, воссоздал облик старой Москвы с ее коммуналками и утраченными памятными местами. Многие работы представляют собой воспоминания автора, с вниманием к своей личной истории и истории любимого города.

Все эти работы позволяют рассказать детям и взрослым о других странах и их культурах, отправить их в путешествие по миру и старой Москве, а также покажут возможность такого простого подручного материала как пластилин, из которого можно создать собственный мир, даже не выходя за пределы своей комнаты. Ко

всем работам автор позволяет прикасаться под присмотром куратора.

Пластилин активно используется в коммуникации со слепоглохими людьми, поэтому люди с ограниченными возможностями смогут отправиться в путешествие также вместе со всеми «на ощупь».

В рамках проекта проходит программа «Мир на ощупь» при поддержке БФ «Со-единение» и детского книжного издательства «Самокат».

Во время работы выставки проходят увлекательные экскурсии-путешествия по выставке; выступление театра «Инклюзион» с перформансом «Жизнь замечательных вещей»; выступление слепоглохой певицы Карины Жаковой; мастер-классы для сле-

пеглохих детей и взрослых; open-talk со специалистами по вопросам жизни и адаптации в городе слепоглохих людей и людей с особенностями слуха и зрения; мастер-класс по жестовому языку (дактилю) для общения со слепоглохими от БФ «Со-единение»; встречи с Александрой Литвиной, автором книги-бестселлера «История Старой Квартиры» (издательство «Самокат»); квест по книге «История Старой Квартиры» от издательства «Самокат»; встречи с искусствоведом и историком Москвы Виталием Сусленковым, на которых он рассказывает о культуре нашего города прежних лет с демонстрацией предметного мира прошлого из личного собрания; благотворительный концерт слепого исполнителя Леонида Чудеснова...

И многое другое!!

Дана НАЗАРЕНКО

На май гуляла вся деревня. Еще бы — День Победы, великий праздник! Как тут не праздновать!

Дуськин зять тоже пошел с женой, Дусиной дочкой, по веселой и пестрой от флагов улице — вдаль, за реку, в гости к своим родителям. А детей с собой не взяли.

И Дусю не пригласили: дело ясное — не на кого скотину оставить.

Дуся глядела им вслед без обиды и даже с ласкою: что ж, дело молодое, пусть гуляют. Зять непьющий, шофером на базе. И дочка ее — ой как еще хороша! И стройна, и нарядна.

Дуся и сама с утра пораньше принарядилась. Все новенькое из шкафа достала: жакет двубортный, юбочку в складку. И вышла своих проводить. Ну и флаг вот на дом повесить. У всех уж с утра флаги висят, развеваются, а она запозднилась.

Мимо по улице народ тянется к площади не спеша — на митинг:

— С праздничком, тетя Дусь! С победой!

— Взаимно! Взаимно! — она приставила лесенку к бревенчатой стене своей избы, с трудом поднялась по ступенькам наверх. С годами ноги стали тяжелыми. И вот древно приладить, флаг укрепить никак не смогла — руки уже не те. А ведь как на ферму-то к коровам — каждый день на работу бегала!

Дуся склонилась к окну, держа за белый резной ставень, позвала громко:

— Эй, Во-овк! Эй, Саньк! А ну-ка... Помогай...

И пока разгибалась да слезала, они уж, пострелы, тут как тут — чуть бабку не сбили с лесенки:

— Баб, дай я! Баб, дай мне... — флаг из рук, и оба наверх по лестнице:

— Ура-а! — им только дай полазить. Вовка впереди, и младший следом — не отстают.

И вот уже легкое, шелковое трехцветное полотнище развернулось над их вихрастыми головами. Радостно колыхнулось на утреннем солнце. Когда-то им всем в новой администрации флаги такие выдали.

— Ну, вот и ладно, — щуря светлые глаза, глядела вверх баба Дуся. — Вот и хорошо. А раньше к красному, родному, были привычны...

И в этот момент где-то вдали в деревне, видно, на площади, ударила музыка — марш. Да такой радостный! То ли из репродуктора, то ли оркестр приехал — не поняла Дуся. А мальчишки сразу вниз, как оглашенные:

— Оркестр! Духовой! Из района! — и мимо бабки сразу на улицу.

— Вовка! Са-ашк!

Куда там!

— Мы жас! Мы вернемся! — только пятки сверкают по первой зелени. И на площади, перед клубом, пока начальники речь говорили, они с другими пострелами шныряли тут же, в толпе, на людей натыкались, слушать мешали. А когда все захлопали и с деревянных дощатых лесов, на днях сооруженных к празднику, ударил сводный оркестр, принялись маршировать, песню орать:

— Солдаты в путь! В путь! В путь!

— А для тебя-а, родная-а-а!..

Народ расходился...

Дуся хотела поймать хоть одного пострела, домой загнать, не евши ведь. А бабы-соседки смеются:

— Да брось ты их, Дуся. У нас,

старух, тоже чай праздник. Хоть раз-то в году вздохнем.

И она вздыхала:

— И то правда.

И к Кузьмовне:

— Пойдем ко мне, Кузьмовна. Брага у меня настоялась. Закуски вчера в селпо набрала. Пирог испекла. Пойдем! Мои за реку к своим уехали. Может с ночевкой... Меня не взяли.

Но та молчит, хмыкает, обидеть не хочет:

— Не-е, Дусь, ты уж прости. Мой-то с утра тоже с брагой наладился. Своих с району ждем. Обещались приехать. Сами праздновать будем.

— Ну, а ты, Катерина? Пойдем ко мне, — просит Дуся. — Ты ведь тоже одна. Брагу мою попробуешь.

Катерина в темном платке и в черном вся, как ворона (любит она этот цвет после смерти детей), семенит рядом, согнувшись, из-под юбки ног не видать:

— Ох, уж и не знаю, Дусь... Ноги что-то болят, — и правда, шла она

чистый стол, перед большим экраном, опустила на колени темные кисти.

Шум Красной площади гулко раздавался в безлюдной избе. И диктор вещал:

— ...Доблестных, прославленных «катыш» сменяет колонна самоходных ракетных установок! Это новые разработки оборонного комплекса страны...

И вот в комнату тихо, потом громче, громче стал вползать гул моторов, треск гусениц.

— Это парад наших доблестных вооруженных сил!.. На трибунах знакомых домашних предметов. Касался ковра на стене, мебели, цветущих гераней на окнах и вообще — касался всей этой жизни.

И множества фотографии в общей раме. Дусина дочь давно предлагала убрать со стен это

мещанство, но хозяйка не соглашалась. А вот в простенке над комодом висел двойной портрет — это юные отец и мама. Они никогда не снимались вместе. Отец рано ушел на фронт. Погиб где-то под Вязьмой, и мать всю жизнь растила Дусю одну. Но Дуся, сделав однажды заказ фотографу, соединила родителей в общей раме. С разных двух фотографий — с большой мамин и отцовской маленькой.

Вот они вместе, навсегда молодые — мама с русыми косами по плечам и безусый солдатик, деревенский любимец и гармонист Федя. Оба серьезные, без улыбки смотрят в комнату. И на свою постаревшую дочку.

А новейшие ракетные установки все гудят и гудят движутся, словно проходят сквозь избу, и маленькая женщина как бы тоже принимает этот московский парад.

— На гостевых трибунах, — вещает диктор, — вы видите представителей более шестидесяти стран мира. — Гремит музыка, и щелкают фотоаппараты, и не опускаются кинокамеры...

— Ду-ся! Евдокия! — позвали с улицы.

Она поднялась, прошла по чистым половикам к окну, на ходу поправляя платок:

— Ну, чего?

— С праздничком, соседка! Кисть мне не дашь, печь побелить? Не сегодня конечно. Завтра.

За палисадником стояла вроде бы Климовна, тоже вдова, да не узнать было сразу — шибко уж нарядная. В кофте какой-то блестящей с узорами, в белых туфлях, в желтом прозрачном платке — чисто невеста, только толстая больно.

— Да вытерлись кисти-то все. — Дуся на подоконник облокотилась между геранями. — Я ж к празднику клуб белила.

А та заговорила, руки скрестив на груди, будто и не на ней эта кофта:

— Кино привезли. Давеча Трофим афишу новую на магазин вешал.

Дуся улыбнулась:

— Говорят, что ль, дочь к тебе с зятем из города прибыли? Внушка привезли?

— А как же ей не прибыть, — и гордо оглядела улицу — вправо, влево... — Старуху мать навесит, внучка показать. А гостинцев понавезли, а подарков, — аж рукой махнула.

Дуся глаз не отводила: «счастливая баба». Вслух сказала:

— Она, видно, малОго тебе сбагрить хочет. Освободиться от него, вот что.

«Хитрая», — решила Климовна, но все же обиженно вскинула голову:

— Ая еще погляжу, брать ли. Мал больно. И так их вон у меня полон дом. И Степкины, и Василия.

И неумело зашагала на новых белых каблучках через дорожку, к Катерине — показаться. Видно, ей и не очень-то нужна была эта самая кисть.

— Конечно, были у меня кисти мочальные, еще с Рождества, да разве то кисти? Сразу повытерлись. И за побелкой я за реку бегала к кладовщице. В долг брала.

— А по мне все одно, — бубнил Генка. — Ты его хоть на шляпу. Но хвост есть хвост. Так что — штраф тебе обеспечен!

И по улице пошел, качаясь, сердитый. Очень он за коня своего обиделся.

Дуся в сердцах только плюнула — разве ему растолкуешь? — и понесла картошку в сарай, скотине.

Внутри сердито гремела корытами. Дробно сыпала картошку под нос и свинье и корове, скотинке своей дорогой. Возле которой только обычно и успокаивалась.

«Да разве ж я успела бы к празднику клуб побелить? Кабы ждала ихних покупок?.. Все думаешь, как лучше, а тут на тебе — штраф влепить хочет. Лучше уж из зарплаты пусть вычитают, только бы не судачили, не позорили».

И мысленно прикидывала: на сколько ж за хвост оштрафуют?

Когда вернулась в избу с пустыми ведрами, Вовка, старший внук, метнулся от шкафа, где стоял внутри патефон, в кухню.

— Только голод и приводит, — заворчала бабка и сразу к печи. — Опять озоруешь, небось? Гляди, кто пожалуется отцу или матери — выгораживать больше не стану... А Санька-то где?

Пацан плечами пожал: что ему Санька, что ему малышня, у него свои дела. И запрягал ручку от патефона поглубже в карман. Эту штуку он для велосипеда сберег.

— Ты смотри за ним! Того гляди на реку улизнет, — из кастрюли Дуся уже наливала в тарелку дымящийся суп.

— А чего глядеть за ним? — Вовка взял ложку и за стол. — У нас в стране что? У нас в стране демократия. Свобода личности!

Она хотела дать ему за безжалостное вранье подзатыльник, как другим давала, но внучок-то был любимый! Да и грех в праздник такой...

— Ты знай себе, ешь! Ишь какой грамотный стал, свобода личности, — поставила перед ним тарелку. — Потом пирожка сладенького отрежу. Хочешь?.. Не зря ж я пекла.

Обжигаясь, Вовка хлебал суп, носом шмыгал, на шкаф косился:

— Играет он, что ли, этот твой «гроб» с музыкой?

Дуся опять хотела его по лбу хлопнуть, но он отстранился:

— А что? Вот у бати айфон — это вещь. Сразу и фото, и музыка, и телефон. И у Кузьмовны — «Филипс». А у тебя что — ретро?

Дуся встала, прошла к шкафу, патефон решила проверить — внизу под платями, антиквариат свой. Он там всю жизнь у матери простоял. Уже без пластинок.

А Вовка усмехается: все равно ручка-то у него в кармане, холодная, блестящая — пригодится для велосипеда. Он хлебал быстро, очень торопился: дружки ждали.

Вдруг спросил:

— Баушк, а не знаешь, слепых лечат?

Та торжественно принесла к столу закутанный в полотенце еще горячий пирог. Праздничный. Надеюсь разрезать его на радость всей семье за общим столом. А выходит, надеяться зря. Все молодые ушли. Пусто. Бабка никому не нужна. Ответила внуку:

Ирина РАКИША

ВСЕ, ЧТО БЫЛО ЗАГАДАНО...

Рассказ



тяжело, трудно ступая. — Лучше вечером в клуб схожу. На сеанс. Говорят Трофим кино привез новое. До концерта будут крутить. А на концерт не останусь, сил не хватит.

Дуся не глядит на нее, но жалеет:

— А ведь ты плясунья была, Катерина. Ох, плясунья! И заводила. На вечерках прям ноги парня отбивала.

Та беззвучно смеется, морщит темное, как грецкий орех, лицо.

— И ты вроде не засиживалась. Не век были вдовами...

— А Трофима ведь ты у меня увела. И сама ведь за него не пошла!

Та в ответ будто сердится:

— «Не пошла, не пошла»... Не взял! Он по тебе же сох! А ты? Ты за кого вышла? За пьяницу. Всю жизнь мучилась. Да еще дочь ему родила.

Дуся огорченно вздыхает:

— Обе мы, Катя, не с теми жизнь прожили. Теперь одна радость — внуки.

— А у меня и тех нет.

Так и идут они втроем, старухи, с площади, среди шумной молодежи и ребятни. А вслед им на всю деревню шпарит сводный оркестр: «Раскудрявый клен зеленый, лист резной! Здравствуй парень, мой хороший, мой родной...»

Непривычно одной, без дела в просторной избе. Дуся слушала по телевизору громкий парад из Москвы, а сама заботливо укутывала сладкий пирог в полотенце.

— ...А сейчас на Красную площадь, — звонко вещал диктор, — вступают подразделения сводной гвардейской дивизии!..

Дуся задвинула пирог в печь, чтоб не остывал. Печь она теперь топила редко, только в особых случаях, как сегодня. А так все на газе стряпала. Дочь в кухню не допускала, жалела, та и так уставала в конторе. Дуся отерла руки и пошла в комнату. Села за

— А как же! Не только слепых. Нынче всех лечат.

— И глаз вставить могут?

Дуся тихо опустила напротив внука, сухая вся, горемычная — все же годы берут свое. Подперлась кулаком, разглядывая его румяное личико.

— Сейчас и сердце могут вставить, и глаз могут, — прислушивалась, как на соседнем дворе, у Кузьмовны, уже поют-гуляют. У нее хозяин есть — мужик веселый. На зависть.

— Это хорошо, — вздохнул Вовка и облизал ложку. — А то мне завклубом дядя Трофим обещал глаз выбить.

Дуся ахнула:

— Это за что же глаз-то?

— Ну, если буду его мотоцикл крутить новый.

На соседнем дворе между тем стихло, наверно в дом ушли.

— А ты не крути, — бабка к пирогу торжественно поднялась, — а то бесплатно в кино не пустит. Или штраф влепит. Лучше посмотри со мной телевизор. Парад в Москве. Демонстрацию. И по «Культуре» сериал новый.

Она аккуратно размотала полотенце, полюбовалась своим ароматным детищем, облепиховым пирогом. Все-таки спокойн веку у них в семье пироги на зависть пекли. По своим секретам.

А Вовка уже вскочил:

— Не надо, баб! Больше есть не хочу. И эти «Тайны любви» сто раз смотрел, — и в сени скорей метнулся, загребел там велосипедом. — А в клуб новый фильм привезли. В шесть крутить начнут.

— Пирожка вот поешь, — она за нож взялась. — Праздничный, сладкий...

А тот уж, «механизатор», за железки и вон из избы — только дверь хлопнула.

Так и осталась Дуся одна над нетронутым пирогом. А ведь сколько хлопот было! Даже ночью к тесту вставала. Потом пекла в печи с капустой и с творогом. Ну конечно, и сладенький. Пирог из печи на живом огне с другим не сравнишь.

К шести часам Дуся заторопилась. Перекрестившись на образа, что в красном углу, начала собирать ся. Кастрюли с едой в ватник завернула. Потом шкаф раскрыла. Туфли надела новые, нарядную косынку с «золотой» искрой (дочки подарок) повязала по молодому, концами назад — решила все-таки в клуб сходить. На люди показаться. Прогуляться. Ведь день-то какой! Дожила. День Победы! После Пасхи, можно сказать, главный праздник...

На улице теплынь. В палисадниках у заборов сирень зеленеет, проклюнулась. Горько, по-весеннему пахнет клейкими почками тополь. И людно уже. Флаги пестрым пунктиром ведут к площади. И опять с разных сторон ей на разные голоса:

— С праздником, тетя Дусь!

— С праздником, Евдокия Федоровна!

— Взаимно... Взаимно... И вас так же... — она раскланивалась на все стороны, Твердо шагала, в непривычно жестких туфлях, и даже парочки обгоняла.

А в домах и правда — весело. День победы над фашистской Германией! И у них, и по всей стране ведь, в каждом доме и каждой избе кто-нибудь в войну да погиб. Есть кого вспоминать, по ком поплакать. Да вот ей что-

то не плачется. Разве что по себе?

Музыка разная из раскрытых окон несется, зажигает. И на площадке перед клубом и перед кафе «Орфей» репродуктор опять «Смуглянку» играет, видать круговую: «Где ж ты парень, мой хороший, мой родной? Да клен зеленый, да клен кудрявый, да раскудрявый, резной...».

Это все Трофим старается, хромой завклубом. Хоть и называется теперь клуб — Дом культуры. А как же! Хор недавно организовали, новую радиоаппаратуру купили, на все село орет. И до полуночи дискотека. Спасибо, Дусин дом в отдалении. А то бы прямо беда — не заснуть.

А Трофим хоть уж и стар стал, а не унимается, хорохорится в клубе. За все хватается. Правда, его, хромого, только мотоцикл и спасает. Вон новый купил. По улицам носится туда — сюда. И все норovit мимо дусиных окон. И теперь вон у клуба с ним возится. И Вовка, внук Дусин рядом. Прямо к нему прилип. Хотела было окликнуть, прогнать, да не стала. И хоть в технике Дуся не разбирается, но с виду Трофим прям байкер какой-то стал.

Крикнула ему на всякий случай, не выдержала;

— Здравствуй, Трофим!

Тот сразу выпрямился, рукой заслонился от солнца, кепку снял:

— Здравствуй, Евдокия Федоровна, с праздничком!

А у самых дверей Дуся нагнала подружку свою, Катерину. Идет Катерина, в черном вся, сутулится. Словно не праздник ей. Так вместе и вошли. Катерина билет купила. А Дуся нет, гордо рядом стояла — ей все тут бесплатно, она тут своя: чистоту в клубе наводит.

В клубе и правда пахло побелкой и свежеемытыми полами. Вечерний солнечный свет из окон падал на людей, на яркие плакаты, на беленные Дусей стены, на серый экран над сценой.

Они с Катериной долго выбирали местечко поближе. Здоровались на разные стороны — на людях и праздник в особицу... Наконец уселись, огляделись.

На сеансе народу много. Все больше старые или зеленая молодежь, что болтает, хихикает, в последних рядах сидит. А в процессе малышня озорует, школьники. Ее внуков вроде бы нет. А то неудобно, вон и учительница тут неподалеку.

Из будки, хромая, вышел Трофим. Малышня, безбилетники врассыпную сразу. Он закашлял, застучал вдоль рядов протезом — с кого-то деньги стал брать и билетики выдавать. Потом сказал громко и строго:

— Семечки на пол не лугать — оштрафую, — и пошел на улицу ставни закрывать.

Трофим одно окно закрыл — солнце притушил. Второй ставень закрыл — стало еще темней и тише. Ребятня поуселась... Потом закрыл третий.

В темноте закашлялись. Заскрипели сиденья.

Над сценой вспыхнул экран, началась музыка. В начале, как повелось спокон веку, показывали короткометражки. Всякую хронику. А нынче ко Дню Победы военные киножурналы, даже черно-белую хронику, еще про ту, про Советскую Армию.

Обычно эти киножурналы Дусю мало интересовали. Но сегодня был день особый. И она с интере-

сом смотрела, как во время Отечественной войны бойцам обмундирование выдавали, потом про знаменитую на весь мир «Катюшу», про оружие разное. А потом зазвучала песня, давно знакомая, и сердце от нее аж защемило: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой с проклятой силой темною, с проклятою ордой...».

На экране солдаты строились перед боем и целовали знамя. Потом генералы планы чертили, по картам двигались, совещались. Все это Дуся за свою жизнь видела много раз. И диктор Юрий Левитан громко так, отчетливо объяснял, что к чему.

Но в задних рядах смотрели плохо — хихикали, шушукались, пересмеивались. Конечно, хоть и в каждой избе у них был когда-то убитый — отец, дед или прадед, но это же было так давно! И фотографии в общих рамках почти везде исчезли, и портреты над койками совсем пожелтели. И кажется: что теперь, им, молодым, до тех, когда-то погибших? Им сейчас танцы или спорт подавай. Да и старым сейчас про спорт или, скажем, про политику или «за рубежом» — тоже поинтересней. А тут разберешься ли в окопной военной тактике тех героев и генералов?..

Но все же потом в зале стало потише. И сзади тоже примолкли.

По экрану танки поползли темные, с крестами. Немецкие. Потом наши пошли Т-34. И лес промелькнул обугленный. И взрывы пошли один за другим под страшную музыку — кустами черными. Земля взрывалась кустами.

— Это фашисты! — вдруг выкрикнул в темноте мальчишеский голос. — Бей их, гадов! Бей! Но на него зашикали. А Дуся смотрела не отрываясь.

А танки все ползли, ползли по снежному полю и стреляли, стреляли. Приглушенно и жутко. И от спаленной в огне деревни, точно такой же деревни как их, только печи остались. И всюду дым... Дым над пепелищем, над разбитой догорающей улицей. Но главное — эти мертвые печи с длинными трубами, словно воздетые к небу персты, все зывали, зывали к Богу.

— Да бей же их, бей! — опять раздался в зале детский крик. И Дуся узнала Вовкин голос.

И тут, словно в ответ внуку, с экрана негромко так зазвучало, будто накатываясь издалека:

— Ура-а!.. — и все ближе:

— Ура-а!.. — и бросились между взрывами по черному снежному полю в атаку солдаты. Наши солдаты. Уже наши, родимые.

— За Родину! — с автоматами наперевес.

И в клубе, дружно, словно перехватив эстафету, загудели ребячьи голоса.

— Ура-а-а!

В зале по лицам скользил, метался свет далекого боя. И зал теперь жил вместе с экраном. Вместе с теми, бегущими в смерть и бессмертие.

И вдруг Евдокию словно током ударило. Чье-то лицо там мелькнуло знакомое. Вот еще раз, и снова, снова. И Катерина рядом негромко так произнесла:

— Глянь-ка, Дусь. А это вроде бы твой отец? Вроде бы Федор? Дядя Федя вроде бы? А?

А на экране безусый парень в ватнике, потный весь, на щеке сажа, автомат наперевес, перебежал полотно и скрылся вместе

с другими за насыпью. Успел! Успел все-таки! И тут же по насыпи ухнуло, да так, что земля покачнулась и почернело все.

Евдокия напряглась вся, вытянулась:

— Господи, неужто правда? Неужто он, батя родимый? И живой еще, живой?

И в зале то тут, то там приглушенно послышалось:

— Это ж Дуськин отец, Федя это Гурьянов... Федя!

А парень опять появился. Живой, невредимый! Усталый и грязный! Теперь, задыхаясь, он бежал и бежал вдоль полотна, из далекой дали, бежал прямо в зал, во весь рост, и глядел оттуда сюда — в глаза своим, деревенским. Бежал и никак не мог добежать.

Но вот опять ударил куст черного взрыва. И уже по другому полю бежали уже другие солдаты. Все наши, родимые. И кто-то падал, и кто-то кричал: «Ура!».

Экран погас.

В темноте щелкнул у двери выключатель — зажегся свет. И все лица стали поворачиваться к ней, к Дусе. И молодые, и старые.

А она сидела, как оглушенная. Не знала, что говорить, что думать.

Из будки вышел Трофим. Встал тихо к стенке, у двери и тоже смотрел на нее. И лицо было бледное, как восковое.

Кто-то сказал:

— Дядя Трофим, а прокрути эту часть еще раз, а?

Он помедлил — и хромая ушел.

Свет погас, снова вспыхнул экран. И опять он, родимый, усталый, с автоматом наперевес, все бежал и бежал во весь рост, прямо в зал: «Ура-а!», прямо к ним, своим, деревенским.

Евдокии в избе с открытыми настежь окнами, залитой светом вечерней зари, селяне пили и ели. Пришел, кто хотел. И старики, и молодые. И ребяты тут же крутились и не спала. Хозяйка выставила все, что было в доме съестного. Брага желтая, мутная щедро лилась по стаканам, капала на стол, на юбки и подолы:

— За Федю нашего, Дусенька!

— За победу!

— За дядю Федора!

— Вон он, какой молоденький на нас глядит. Как в кино!

А и правда. С желтой фотографии, что в рамке над койкой, глядели на застолье двое. Он, солдат, не вернувшийся с войны, и она, такая молоденькая с косой, родившая ему дочку Дусю, которую он так и не успел увидеть.

А хозяйка, как именинница, достала, наконец, главный праздничный пирог и разрезала его, и стала раскладывать по тарелкам. Только кусок внукам отложила:

— Ешьте, товарки, ешьте. Вот ведь праздник какой получился. Это все Бог послал.

А дверь все хлопала. Входили новые гости. Шли со всей деревни. И вдовы и молодежь. Кто-то крестился на образа, что в красном углу под потолком. Глядели на Евдокию, на Федина фотопортрет, на развеселых соседок, тихо садились по стенкам. А она им по-русски полные стаканы подносила.

— Пейте, родные мои, за победу, И чтоб внуки наши войны не знали.

И сама хмельная была.

Закатное солнце плавилось за огородами. Играло в стеклах

домов. И не понять было, где свет горит, а где заря плавится, угасает.

Развеселые Дусины гости, вдовы — товарки, выходили на крыльцо и дальше шли через двор за ворота. Рассаживались под окнами на длинной лавке под трехцветным флагом, под майской ароматно цветущей черемухой. Так прежде, бывало, молодухами сиживали под флагом красным. Только теперь постарели, сморщились — всяк по-своему.

И Евдокия вышла. Уже под хмельком. Но прямая вся, торжественно напряжена. И на плече на ремне отцовская гармонь-четвертушка, которую мать ее всю жизнь берегла. Молча села меж вдов, уперла ноги в землю и... мехи растянула.

Странные раздались звуки, и потекла музыка — неровная, хрипловатая. Это Дуся страдания заиграла на радость всем. Нескладно так заиграла. Но, как говорится, не так хорошо, как здорово.

И сразу Кузьмовна выскочила, как колобок. Заголосила:

Эх, я иду, иду, иду, сирень качается на льду...

Если милый меня бросит, я сама его найду...

Голосила, топала о землю тоже новыми, как и у Дуси, туфлями из селю — только себя слышала. Ее отец и брат в войну без вести пропали.

И вдруг вперед Катерина вышла. Как ворона — в черном. Огляделась: в глазах закат красный. Юбкой взмахнула, как молодая, и — и... забила больными-то ногами в весеннюю, твердую землю, затряслась перед подружкой Кузьмовной. А та опять в голос — частушку, что от матери слышала:

Мамо милого убили под Воро- нежем в бою,

Из кармана вынимали фото- картточку мою...

По улице проходил народ. Остановливались, смотрели молча. Потом дальше шли — кто на дискотеку, кто по домам — праздник гулять.

А Евдокия все играла — неумело, но с переборами. Гармонь-четвертушка лихо ползала у нее на коленях. Но тут рядом старая баба с палкой, которая была неприметна на празднике, вдруг перебила всех. Затянула низко, протяжно:

*На позицию девушка
проводжала бойца-а-а,
Темной ночью простились
на ступеньках крыльца...*

И эту девичью, юную песню стали вразнобой подхватывать старческие голоса. Жутко и вдохновенно:

*И пока за туманами
видеть мог паренек
на окошке на девичьем
все горел огонек...*

По всей деревне играла в домах музыка. Баяны играли, гитары, приемники разные. Лихо звучали ударники и саксофоны. И песни разные пелись. Но даже вдали у реки, над тихой закатной водой, над свежим, весенним лугом, и дальше — над всей русской землей, звучала среди других вдовья песня:

*И что было загадано,
все исполнится в срок.
Не погаснет без времени
золотой огонек...*

ПЛАВАЙТЕ ПОД ВОДОЙ! ЭТО ПОЛЕЗНО

С 6 по 9 февраля в выставочном центре «Сокольники» состоялась пятая международная выставка «Moscow Dive Show 2020» — Выставка водного человека.

Один из стендов принадлежал Всероссийскому обществу инвалидов и Российскому спортивно-му союзу инвалидов. В мероприятиях выставки приняли участие президент Российского спортивного союза инвалидов (РССИ) Флор Нурлыгаянов, заместитель управляющего аппаратом ВОИ Светлана Фуфаева, декан факультета физической культуры Российского государственного социального университета (РГСУ) Александр Махов, президент Международной ассоциации дайверов-инвалидов Адриатического региона Бранко Равнак, а также представители российского и зарубежного инвадайвинга.

Выставка «Moscow Dive Show 2020» — крупнейшая в России и Восточной Европе. Дайверы, фридайверы, подводные охотники и фотографы представляют здесь свои школы, проекты, товары и услуги. Часть стендов занимают те, кто любит держаться на поверхности воды — яхтсмены, серферы, кайтеры и любители другого активного отдыха и туризма на воде.

В рамках выставки прошли выступления ярких представителей «водного сообщества», круглые столы с экспертами, дискуссии и консультации профессионалов. Каждый стенд подготовил свои программы для посетителей — от мастер-классов до виртуальных путешествий в морские пучины.

Работал павильон деликатесов, предлагавший гурманам экзотические блюда. Даже детям не пришлось скучать, для них была приготовлена специальная



С Флором Нурлыгаяновым — энтузиасты парадайвинга. Слева направо: Татьяна Ананьева, Светлана Мурашкина, Елена Топыричева

программа с мастер-классами и конкурсами. И конечно, можно было познакомиться с новинками дайв-индустрии и приобрести снаряжение, туристические путевки, одежду, сувениры...

Отдельный блок мероприятий и стендов был посвящен дайвингу людей с инвалидностью — их среди посетителей было немало.

На стенде ВОИ и РССИ можно было познакомиться с программами обучения дайвингу в рамках проекта «ПАРА-КРЫМ» и расписанием мероприятий яхтинга для инвалидов.

Флор Фаткулгаянович Нурлыгаянов рассказал нашей газете о том, как РССИ открыл для инвалидов новый вид спорта — парадайвинг:

«Более трех десятилетий потребовалось для развития рекреационного дайвинга — средства улучшения физического и социального благополучия людей с ограниченными возможностями. За это время дайверы-

инвалиды, нуждающиеся в помощи, из «невидимых» людей стали теми, кого невозможно игнорировать. Сегодня сообщество инвалидов живет полноценной, самостоятельной жизнью, и если инвалиды решили заняться подводным плаванием, теперь у них есть для этого все возможности.

Некоторые действия люди с физическими недостатками выполняют не совсем так, как все остальные. Однако это не причина отказывать им в праве получать те же услуги, что и остальные члены общества, выбирать для себя те же виды развлечений, обучаться на таких же курсах и даже при желании конкурировать между собой, устанавливая рекорды.

РССИ поставил перед собой цель — помочь проявить себя тем, кому еще десять лет назад занятия дайвингом были фактически недоступны.

Еще в 2002 году гражданин Словении Бранко Равнак и его друзья начали проект «Дайвинг для людей с особыми потребно-

стями», который должен был стать экспериментом для группы инвалидов после травм спинного мозга (ТСМ). В то время не было никакой методики обучения инвалидов подводному плаванию, и поэтому стали использовать метод, основанный на фактических данных.

Сегодня Бранко Равнак — президент международной ассоциации дайверов-инвалидов (IAND Adriatic). Он смело утверждает, что рекреационное подводное плавание должно быть частью реабилитации и отдыха после травм спинного мозга у человека, у которого нет проблем с умственным развитием.

Если двенадцать лет назад водолазы после ТСМ были больными людьми, то сегодня это — потребители. Они покупают водолазное снаряжение, не используют специальное, практически всем пользуются как «обычные» водолазы кроме, может быть, ласт. Они работают, учатся, путешествуют, становятся примером для подражания.

Да, иногда им нужна помощь более мобильных людей, но чаще всего только для того, чтобы донести снаряжение для дайвинга к месту погружения.

Мы, Российский спортивный союз инвалидов, готовы открыть новую главу в дайвинге для инвалидов!».

В большой фотогалерее, показанной на выставке Дмитрием Князевым — дайв-инструктором, обучающим людей с инвалидностью, зрители могли увидеть самые яркие моменты из истории развития российского и мирового инвадайвинга.

На выставке был представлен «Disabled DIVER Magazine» — первый международный журнал о дайверах-инвалидах и их ассоциациях. В нем рассказаны истории конкретных людей, освещена деятельность общественных объединений инвадайверов во всем мире, обозначены услуги, на которые могут рассчитывать люди с ограничениями в здоровье. Журнал издан на русском и английском языках, и значительная часть номера посвящена этому виду спорта в России.

Первый день работы выставки состоялось несколько выступлений, посвященных успехам и проблемам российских инвадайверов. Говорили люди, которые в этой области либо сами реализуют проекты, либо участвуют в них. Слушателями стали дайв-инструкторы, посетители с ограниченными возможностями здоровья, журналисты и все, кого заинтересовала эта тема.

В выступлении Дмитрия Князева прозвучала мысль о том, что добиться чего-либо в области инвадайвинга можно лишь сообща. Свой первый проект он реализовал в 2015 году, сначала работал один, затем присоединились другие инструкторы. «Я хочу, чтобы для человека с инвалидностью дайвинг стал открытым и доступным. Что касается того, зачем дайвинг нужен, к примеру, незрячему инвалиду, то я считаю, что каждый человек вправе испытать то удовольствие, которое хочет и может получить».

Дмитрий Князев коротко обрисовал историю развития инвадайвинга в мире, начиная с середины 60-х годов прошлого века. Первый курс обучения дайверов с ограниченными возможностями был разработан в 1974 году британским подводным археологом Николасом Флеммингом, который сам получил травму позвоночника, но вернулся к работе под водой, попутно обучив шестерых увечных солдат.

Через пять лет уже была введена в действие программа подготовки инструкторов для работы с дайверами-инвалидами и создана первая ассоциация. Сегодня в мире действует порядка десяти международных объединений дайверов-инвалидов и множество программ обучения, которые позволяют людям с различными ограничениями по здоровью нырять во всевозможных условиях — на больших глубинах, в пещерах, под лед...

По мнению Дмитрия Князева, дайвинг для человека с инвалидностью основан на «правиле трех «Да». Первое «Да» инвалид должен сказать себе сам: «Да, я хочу





● Выступление Бранко Равнака переводит Вероника Старкова. Рядом (слева направо): Дмитрий Павленко, Светлана Фомичева, Никита Ванков, Григорий Галеев

заниматься дайвингом и готов работать ради достижения результата».

Второе «Да» должен сказать инструктор, обладающий необходимой компетенцией и готовый работать с конкретным человеком. Наконец, третье «Да» должен сказать врач. Для этого необходимо создать действующую сеть специальных медицинских центров, что и является сегодня в российском инвадайвинге основной проблемой.

Все остальные проблемы, по убеждению Д. Князева, решаемы. Он не знает ни одного человека, который не смог бы попробовать себя в дайвинге только потому, что у него нет денег. Многие дайв-центры готовы идти навстречу и устанавливают минимальные цены на услуги. Сегодня уже есть достаточное количество инструкторов и волонтеров, готовых бесплатно работать с инвалидами. Опыт показывает, что очень многие проекты в инвадайвинге организуются без поддержки государства, и отсутствие бюджетного финансирования также не является непреодолимым препятствием.

Что касается специального оборудования, то оно требуется в единичных случаях: как правило, удастся использовать стандартное снаряжение. Не может служить отговоркой и отсутствие безбарьерной среды. Да, приходится привлекать больше помощников, использовать какие-то приспособления, но выход можно найти всегда. В заключение Дмитрий Князев сказал, что через пять лет работы в инвадайвинге он вывел для себя два правила:

— Я никогда не поставлю машину на автостоянку, отведенную для инвалидов, и я никогда не повешу на стекло значок инвалида без законных на то оснований.

Другим выступающим был Бранко Равнак, словенский дайв-инструктор, работающий с инвалидами на протяжении почти двух десятков лет, руководитель Международной ассоциации дайверов-инвалидов Адриатического региона IAND Adriatic, главный редактор того самого журнала, презентова-



● У стенда ВОИ и РССИ Флор Нурлыгаянов, Светлана Фуфаева и организатор парусного спорта для инвалидов Дмитрий Золотов

ного на выставке. Бранко вышел на сцену не один: он собрал вокруг себя людей на инвалидных колясках — героев тех историй, которые представлены в первом выпуске журнала «Disabled DIVER Magazine».

Бранко Равнак поблагодарил Флора Нурлыгаянова, несколько лет назад поддерживавшего развитие инвадайвинга в России. Тогда, в 2012 году, инструктор из Словении привез в Анапу нескольких своих учеников и свой метод обучения подводному плаванию людей на колясках. С тех пор Бранко приезжает в Россию каждый год, а то и не один раз, и уже провел несколько мастер-классов в Анапе и Евпатории.

Бранко Равнак не согласился с мнением своего коллеги Дмитрия Князева, что деньги не играют в инвадайвинге решающей роли. Он считает, что необходимо создавать систему, доступную любому человеку с инвалидностью. Пример — деятельность IAND Adriatic, в программах обучения которой новички получают

знания и навыки от инструкторов-инвалидов по более низкой цене. Именно этот опыт он считает приемлемым для России.

А дальше Бранко провел блиц-интервью с теми героями дня, кого собрал вокруг себя на сцене. Первый вопрос был адресован Светлане Фомичевой. Светлана училась у московского инструктора Ильи Дубровского, сертифицирована по программе продвинутого дайвера и с 2005 года активно ныряет. На ее счету погружения в Египте, Таиланде, Паллау, на Бали, в Геленджике, в озерах и карьерах Подмосковья и других местах.

— Светлана, — спросил Бранко, — когда ты получаешь большее удовольствие: когда пьешь хорошее вино или когда погружаешься под воду?

— Самое лучшее — сначала хороший дайв, а потом — бокал хорошего вина. Одно дополняет другое. Не нужно только смешивать их вместе.

— Говорят, что травма делит жизнь человека на «до» и «после». Когда твоя жизнь была полнее и насыщеннее — тогда или сейчас, ведь считается, что инвалидность приносит много страданий?

— Для меня лично, — отвечала Светлана, — не существует такого деления. Жизнь прекрасна во всех ее проявлениях. Всегда можно найти что-то интересное для себя. Огромное удовольствие мне доставляет моя новая профессия — сомелье, которую я приобрела после травмы, а также дайвинг. Если человек хочет заниматься тем, что ему интересно, никто не может ему в этом помешать. Надо использовать любую возможность сделать интересной свою жизнь и жизнь тех людей, которые живут рядом — родных, друзей, сотрудников. Нет ничего радостнее, чем видеть счастливые глаза человека, которого ты любишь...

Вторым собеседником Бранко Равнака стал Никита Ванков из Анапы. Он приобщился к дайвингу в 2012 году, погружался в Черном и Адриатическом морях и сегодня возглавляет фонд «Доступная среда». Никита считает, что дайвинг должен быть доступным для любого инвалида, независимо от его финансового благосостояния, а для этого необходима поддержка общества и государства.

— Никита, как выглядит море на глубине сорока метров?

— Море удивительно, — отвечал Никита Ванков. — Но еще более удивительно ощутить себя на такой глубине, почувствовать невесомость и бездну, когда вокруг нет ничего, к чему ты можешь прикоснуться и на что опереться. Для меня дайвинг это не просто занятие, это сама жизнь и весь мир.

— А ты получал допуск от врача перед погружением на 40 метров?

— Нет, — отвечал Никита. — Я считаю, что человек сам несет ответственность за свои действия. Я определяю пределы своих возможностей сам, а также мои дайв-инструкторы — Володя Прохоренко и другие, которым я верю.

Григорий Галеев, технический дайвер, недавно прошедший знаменитую подводную «Арку», расположенную на глубине более 40 метров в Голубой Дыре на Красном море, придерживается несколько иной точки зрения.

— Григорий, — спрашивает его Бранко, — у твоего врача большой опыт в той сфере, о которой

(Окончание на 24-й стр.)





• Выступает Дмитрий Князев



• Слово — Дмитрию Павленко



• Член Паралимпийского комитета России Александр Махов дает интервью

ПЛАВАЙТЕ ПОД ВОДОЙ! ЭТО ПОЛЕЗНО

(Окончание.
Начало на 22-й стр.)

мы говорим? Скольких инвалидов он допустил к погружениям?

— Я не знаю, работал ли он раньше с инвалидами, но он дал допуск уже многим дайверам.

— Если бы врач не разрешил тебе идти на глубину 40 метров, ты бы послушался?

— Да, я бы не пошел.

— Ты доволен своими достижениями?

— Я прошел «Арку» на найтроксе — это кислородно-азотная смесь в баллоне для дайвинга. Если бы я сделал это на воздухе, я бы был доволен еще больше...

И еще один человек находился на сцене — Дмитрий Павленко. Он стал первым человеком без рук и без ног, погрузившимся на глубину 40 метров в Красном море в мае 2018 года. Дмитрий лишился конечностей 19-летним юношей во время армейской службы. Сегодня он живет в Зеленограде, растит двоих детей, работает психологом в реабилитационном центре и помогает другим людям преодолеть стрессы и депрессии после травм. Помогает, в том числе, личным примером.

— Дайвинг для людей с инвалидностью вполне реализуем, — говорит Дмитрий Павленко.

— А мой мировой рекорд расширяет представления о человеческих возможностях и может стать дополнительной мотива-

цией для людей, переживших травму. Мне очень важно показать, что человек, даже не имея очевидных ресурсов, может побеждать.

— Так кто же должен решать, погружаться инвалидам или нет? Только они сами! — заключил Бранко Равнак, показывая на сидящих вокруг него дайверов на инвалидных колясках. — И наша обязанность — помочь им дойти до воды, дальше они справятся сами.

По мнению Бранко, никакой врач не может в полной мере определить возможности инвалида и не вправе диктовать, чем ему заниматься, а чем нет. Лучшим выходом была бы грамотно организованная система страхования дайверов-инвалидов. Но и этого, к сожалению, сейчас нет.

Свое заключительное слово сказал и президент РССИ Флор Нурлыгаянов, поблагодарив тех неравнодушных, инициативных людей, которые восемь лет назад заразили его своей уверенностью в необходимости и перспективности развития в России дайвинга для инвалидов. Среди них — Татьяна Ананьева, Светлана Мурашкина и Елена Топыричева.

Каждый из четырех дайверов на инвалидных колясках, которые в тот день отвечали на вопросы, обладает сертификатом обычного дайвера, причем высокого уровня, чей опыт и умения

превосходят умения большинства «здоровых» дайверов.

Так кто же они?

Парадайверы или инвадайверы? Или все же просто дайверы?

О том, что парадайвинг — дело, требующее изучения и серьезного профессионального подхода, на выставке говорил и декан факультета физкультуры РГСУ, доктор педагогических наук Александр Сергеевич Махов. «На выставке я представляю наш университет как место, в котором тренеры и судьи могут повысить квалификацию по нашим образовательным программам и получить квалификацию инструктора адаптивной физкультуры, — пояснил он. — У нас давняя дружба с РССИ, наш университет — партнер многих его мероприятий, в том числе и нашего любимого фестиваля «ПАРА-КРЫМ»: я и сам неоднократно был там судьей».

Также, как и Бранко Равнак, Александр Сергеевич считает, что дайверы-инвалиды, как и другие спортсмены с инвалидностью, занимаясь любимым видом спорта, чувствуют себя равными среди равных и достигают больших спортивных высот.

А это означает, что они и на самом деле не парадайверы, а просто дайверы, и что парадайвинг в России будет развиваться.

**Анна ПОСКАЧЕЙ,
Елена СМИДОВИЧ**
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



• Слева направо: Бранко Равнак, Светлана Фомичёва, Никита Ванков





**Международный
день человека
с синдромом Дауна**

ЖИТЬ ПОЛНОЦЕННОЙ ЖИЗНЬЮ!

21 марта в мире ежегодно отмечается Всемирный день людей с синдромом Дауна (World Down Syndrome Day). Впервые он был проведен в 2006 году. В декабре 2011 года

Генеральная Ассамблея ООН своей резолюцией постановила с 2012 года отмечать этот день, чтобы повысить уровень информированности общества о синдроме Дауна.



Синдром Дауна — заболевание, возникающее в результате генетической аномалии, при которой в организме человека появляется дополнительная хромосома (вместо двух хромосом 21 присутствует три); в результате общее количество хромосом становится равным 47, тогда как в норме оно должно равняться 46.

Синдром Дауна — наиболее часто выявляемая генная патология. Он распространен во всех регионах мира и не зависит от качества жизни и состояния здоровья родителей. Причины возникновения синдрома Дауна до конца не изучены. Одним из выявленных факторов, который увеличивает риск развития аномалии, является возраст матери. Риск развития синдрома Дауна при беременности увеличивается у женщин старше 35 лет.

По данным ООН, каждый год примерно от трех до пяти тысяч

детей рождаются с синдромом Дауна. Это хромосомное расстройство встречается у одного младенца из 1000-1100 новорожденных.

Для людей с синдромом Дауна характерны некоторые внешние отличительные черты: плоская форма лица и переносицы, короткая шея, маленькие уши, раскосые глаза, короткие руки, ноги и пальцы, на ладонях расположена только одна складка.

Часто дети с синдромом Дауна отстают в развитии аналитического мышления, в других областях они развиваются медленнее, чем их сверстники, но могут достигать нормального уровня развития, хоть и несколько позже.

Продолжительность жизни людей с синдромом Дауна в последние годы резко возросла и составляет около 60 лет (в 1983 году — 25 лет). При этом жизненно важное значение для роста и

развития детей с синдромом Дауна имеет доступ к медицинскому обслуживанию, программам раннего вмешательства и инклюзивного образования, а также проведение соответствующих медицинских исследований.

В России, по данным Минздрава за 2018 год, зарегистрировано около 19 тысяч людей с синдромом Дауна. Синдром Дауна в РФ входит в перечень заболеваний, в связи с которыми можно получить инвалидность.

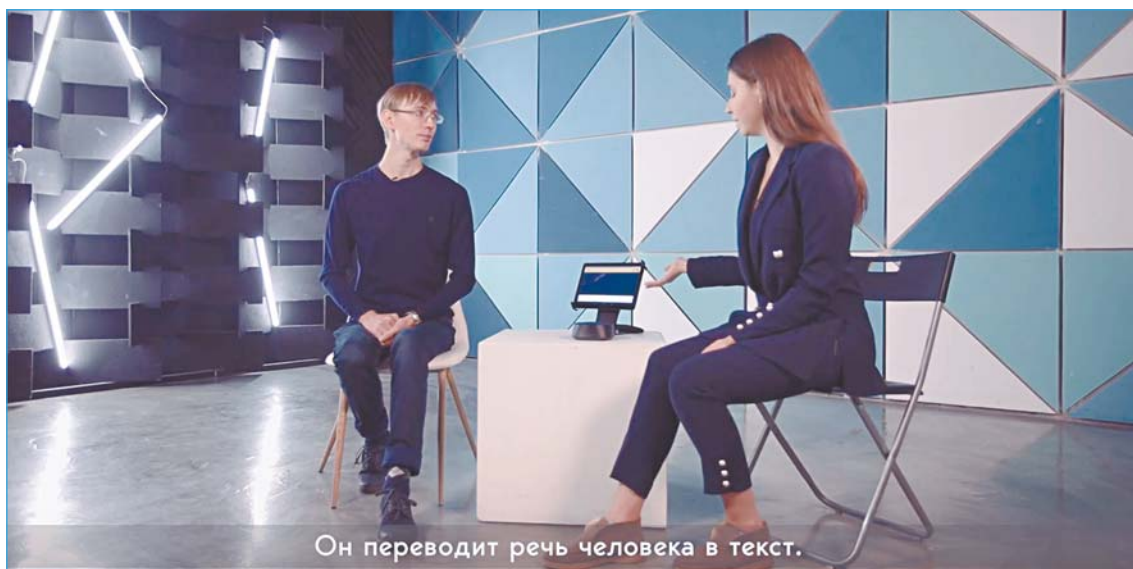
Несмотря на то, что люди с синдромом Дауна испытывают когнитивные задержки, они обладают многими талантами, свойственными обычному человеку. Качественные образовательные программы, хорошее медицинское обслуживание и позитивная поддержка со стороны семьи, друзей и общества позволяют таким людям вести полноценную и продуктивную жизнь.

В России поддержку людей с синдромом Дауна осуществляет благотворительный фонд «Синдром любви». Эта организация занимается сбором средств и передачей их партнерским организациям, которые оказывают услуги людям с синдромом Дауна, организацией досуговых, спортивных и творческих проектов для ребят с синдромом Дауна.

Финансовую помощь фонда получают такие организации, как фонд «Даунсайд Ап» (Москва), центры «Гармония» (Брянск), «Сияние» (Нижний Новгород), «Содействие» (Уфа), «Дети солнца» (Благовещенск), «Радуга» (Иркутск), «Лицом к миру» (Ярославль), «Даун Центр» (Санкт-Петербург), «Добрые сердца» (Рязань), «Твой старт» (Красноярск).

Материал подготовлен на основе информации РИА Новости

На острие проблем



Он переводит речь человека в текст.

ЭТОТ УМНИК «ЧАРЛИ»...

В московской лаборатории «Сенсор-Тех», компании-резиденте Фонда «Сколково» создали устройство распознавания речи

«Чарли» с искусственным интеллектом, который переводит речь в текст и выводит его на экран любого устройства.

Прибор получил специальную функцию дистанционного общения. Например, преподаватель в институте может положить «Чарли» рядом с собой во время лекции, а студенты с нарушением слуха, подключившись к программе по специальной ссылке, будут читать расшифрованную речь лектора дома на экране смартфона или компьютера в режиме онлайн.

Таким же образом можно проводить рабочие встречи, совещания, любые образовательные мероприятия или выступления.

Для этого необходим лишь доступ к Интернету.

«Сейчас, когда очень многие переходят на режим удаленной работы и учебы, уходят на самоизоляцию, крайне важно поддерживать и людей с инвалидностью», — говорит Денис Кулешов, директор лаборатории «Сенсор-Тех», преподаватель МГТУ им. Н.Э. Баумана. — Поэтому мы в срочном порядке сделали такую новую функцию для «Чарли». Я и сам ей воспользуюсь в самое ближайшее время. Все мои студенты в Бауманке переведены на

удаленное обучение, в инклюзивных группах очень много глухих ребят. Надеюсь, что они оценят новинку».

Помимо функции дистанционного общения, у «Чарли» есть обычный режим работы — устройство онлайн воспроизводит на экране расшифрованную речь, и неслышащий человек может просто прочитать то, что ему говорят, не прибегая к помощи третьих лиц. «Чарли» часто устанавливают дома для общения с близкими. Его можно также использовать в общественных



местах: в банках, в больницах, на вокзалах и т.д.

«Чарли» уже установлен и активно работает в Центре занятости населения города Москвы «Моя работа». С его помощью специалисты отдела по трудоустройству инвалидов эффективно общаются с людьми, у которых нарушен слух, и помогают им найти работу.

В МФЦ города Пермь запущен пилотный проект тестирования «Чарли». Планируется, что после тестов прибор будет установлен в специальных окнах для обслуживания людей с инвалидностью.

Проект был поддержан благотворительным «Фондом поддержки слепоглухих «Со-единение», Отраслевым союзом Нейронет и реализуется в рамках дорожной карты Национальной Технологической инициативы.

АНО «Лаборатория «Сенсор-Тех» была основана в 2016 году при поддержке «Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение». Цель проекта — разработка технологических решений для социализации людей с нарушениями

слуха и зрения, в том числе слепоглухих, в России. Тематика исследований и разработок лаборатории охватывает широкий спектр направлений науки и техники, в том числе биоинженерию, биотехнические системы, нанoeлектронику и электротехнику, информационно-коммуникационные системы, неврологию и нейрофизиологию, генетику. Среди проектов Лаборатории «Сенсор-Тех»: офтальмологический VR-симулятор See My World, имитирующий различные нарушения зрения; приложение «Определитель купюр» для незрячих; умный помощник «Робин» и устройство для распознавания речи «Чарли».

В 2017 году Лаборатория «Сенсор-Тех» участвовала в проведении первых в России операций по установке бионического импланта людям с нарушенным зрением. В 2019 году «Сенсор-Тех» стала резидентом Фонда «Сколково». Сайт компании: sensor-tech.ru/

Елизавета ШЕКОЯН

Уважаемые читатели газеты «Русский инвалид»!

ПОДДЕРЖИТЕ ГАЗЕТУ — ГАЗЕТА ПОДДЕРЖИТ ВАС!

Для того, чтобы подписаться на нашу газету, вам надо придти в почтовое отделение. Прием подписки на газеты и журналы Почта России теперь осуществляет электронно — доставочную карточку подписчику заполнять не требуется.

Если в почтовом отделении есть электронная очередь, нажмите кнопку: «оформить подписку».

Назовите оператору название газеты «РУССКИЙ ИНВАЛИД» или: подписной индекс 32008. Достаточно назвать что-то одно и подписаться

можно с любого месяца. Скажите оператору, на какие месяцы вам нужно подписаться. Оператор подсчитает стоимость и назовет вам сумму. Если сумма вас устраивает, вы платите, и оператор оформляет подписку и выдает вам квитанцию и запол-

ненную готовую доставочную карточку, где указано название издания и месяцы, на которые вы подписаны.

Стоимость подписки на один месяц с доставкой на дом — 61 руб. 74 коп., на полгода — 370 руб. 44 коп. Подписку на второе полугодие

2020 года можно оформить с любого месяца.

Ваша подписка на газету поможет нам, а мы поможем нашим читателям. Мы отражаем вашу жизнь и защищаем ваши интересы.

Читайте «Русский инвалид»!

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

1815 год

Из частного письма

Париж. Вам, конечно, уже известно, что проказник острова Эльба пустился на новые выдумки, и уже опять во Францию, которую находит не довольно опустошенною. Мы надеемся, что скоро услышим о конце его, который будет вместе концом всех бедствий Франции.

Король совершенно спокоен, как и все обитатели Парижа. Сердца всех французов исполнены преданности достойному монарху их. В заседаниях обеих палат царствует единодушие, коего счастливые плоды вскоре вы увидите.

В иностранных газетах помещено письмо из Ливорно, в коем объясняется, каким образом Буонапарте был подготовлен к своему побегу, не будучи замеченным. Английский полковник Кампбелл которому поручено было за ним смотреть, находился по большей части во Флоренции и Ливорно и только два раза в неделю посылал карету для рекогностирования Порто-Феррайо. Таким образом, бегство, предпринятое 26 февраля, узнал он в Ливорно не прежде, как 1 марта, то есть в тот день, когда Бонапарт вышел уже на берег Франции.

Но вероятнее следующее известие из Берлина: Буонапарте 26 февраля пригласил к обеду полковника Кампбелла; по окончании стола его заперли в комнате и держали до тех пор, пока Наполеон со своими корветами пустился в море.

Смесь

• Газета «The Times» замечает, что убийца Пальма установил ныне свободу книгопечатания, а убийца Пуасена Лувертюра уничтожил торг невольниками.

• В той же газете в заметке «Заговор Буонапарта» напечатаны разные факты касательно Буонапартова плана оставить остров Эльбу и возвратиться во Францию перед окончанием Конгресса. Уже в октябре и ноябре 1814 года некто Плефер утверждал сие перед графами Батурстом и Лашатром с приобщением к тому письменных доказательств. Между прочим, показал он им ключ к цифрам, которые употреблял Буонапарте и коими писано было воззвание к солдатам следующего содержания: «Французы! Государство наше было предано. Один Император ваш может возвратить вам положение Франции приличное. Дайте полную уверенность тому, кто всегда приводил вас к славе! Орлы его вновь будут носиться по воздуху, и удивлять вселенную!»

• Парижская гвардия давала 10 апреля обед, на котором находилось 18 000 военных чинов. При окончании стола вокруг его плясали, и офицеры побежали в Тюильри и кричали своему начальнику многолетие. Один из них нес Буонапартов бюст на голове. Потом отправились на Вандомскую площадь, где офицеры поставили бюст и вокруг него плясали.

1821 год

Внутренние известия

• Из Липецка, от директора тамошних минеральных вод коллежского советника Мамоновича прислано в пользу инвалидов ассигнациями 25 рублей, пожертвованных им в прошедшем году.

• 19 марта, в незабвенный день шествия победоносных Российских войск в Париж в 1814 году, в

пользу инвалидов дан будет на Большом театре большой вокальный и инструментальный концерт.

16 апреля

Разные известия

• Заседание Английского Нижнего Парламента 29 прошлого месяца замечательно тем, что подало обильную материю к всеобщему смеху. Г-н Гюм потребовал сообщения документов, из коих мог бы увидеть Парламент, чего стоит заключение Буонапарте на острове Св. Елена (сумма, издержанная на сей предмет в прошедшем году, простиралась до 439.674 фунтов стерлингов). Он полагал, что сия отрасль расходов может быть значительно уменьшена.

Знаменитый Сир Роберт Вильсон воспользовался сим случаем, дабы протестовать божественнейшим образом против заключения Буонапарте, сего «друга человечества и усердного спешествователя всего доброго и полезного». Всеобщий смех, возбужденный этими словами, составил весьма разительную противоположность с его торжественным тоном. Смех сей возобновился еще в сильнейшей степени, когда либеральный генерал начал уверять, что все великодушные и беспристрастные люди в Европе разделяют сии чувства.

1825 год

Заграничные известия

Владетель земли, где находится могила Наполеона, после длительной тяжбы с Ост-Индийской Компанией получил в замену своей собственности 500 фунтов стерлингов. Прежде он брал с каждого путешественника, посещавшего могилу знаменитого изгнанника, по одному пиастру. Но правительство в скором времени запретило эту контрибуцию. Пишут за достоверное, что и ныне еще более 1400 человек ежегодно посещают уединенную могилу человека, столь знаменитого в летописях мира.

1831 год

Астраханскому татарину Абдулу Надарбиеву, проживающему в Москве с 1824 года, для отправления российских мануфактурных изделий в Азию и приспособления оных к азиатскому вкусу, чем доставляет большую пользу промышленности нашей, Всемилоостивейше пожаловано в награду 200 червонцев.

1832 год

Взгляд на Санкт-Петербургский Практический Технологический институт

Еще не прошло десяти лет, как польза и необходимость водворения в России мануфактурной промышленности на прочном основании вошли в систему нашего Правительства. Быстрое развитие многих ея отраслей, произведенное сею мудрою мерою в столь короткое время, не имеет примера в истории промышленности народов.

Кому не чужд сей предмет, тот разделит со мною удивление, обозревая все новые рассадники, украсившие наше Отечество. При сем в переселении на Русскую землю новой для нее промышленности вызваны были, по большей части, иностранные способности и искусства для содействия к разработке ея богатых рудников. Не ускользнуло из вида Правительства, что признанные искусства и

способности не были его собственностью; что не все зрелы и основаны на прочных правилах; что, наконец, свойственно великой России собственными орудиями развивать свои обширные производящие силы.

Таковая мысль побудила к учреждению Практического Технологического Института в Санкт-Петербурге. В конце 1828 года начертан был проект самому Институту, а в 1831 году воздвигнуто было уже огромное здание, возведенное от самого основания.

Пройдем по отделениям сего Института, в котором созревают зародыши величия нашей отечественной промышленности.

Главный корпус. Здесь классы, в коих получают теоретические познания. Здесь юные технологи приготавливают себя в знаниях отечественного языка, чистописания, географии, всемирной истории, естественной истории, чистой и прикладной математики, химии и технологии. В особенности в тех частях, которые ближайшим образом относятся к красильному искусству, к аппретуре ткацких материй, к построению разного рода машин, а потом получают общие познания о тех произведениях, которые представляют начальные материалы для фабрик.

Далее — физический кабинет, химическая лаборатория, в которых объясняются необходимые для фабрик и заводов правила; далее рисовальный зал, в коем воспитанники пробуют свой вкус, приобретают искусство и быструю сметливость, столь необходимую в фабричном деле. Наконец модельный зал, в котором собраны модели, орудия промышленной производительности и образцы изделий способствуют развитию технологических познаний, представляя вместе историю хода мануфактурной промышленности. При сем же зале библиотека служит вспомогательным средством сей главной цели.

Далее входим в машинный дом — там паровая машина в 20 лошадей есть душа сего обширного дома. Здесь помещаются: каландер для аппрекации ткацких тканей; токарня для металлических изделий; красильня; прядильня для льна, пеньки и хлопчатой бумаги; малая кузница с литейною и слесарною.

Первый мастерской дом — в нем находятся: форменная для приготовления деревянных форм, употребляемых при набивке бумажных изделий; резная и столярная — здесь воспитанники выполняют на деле приобретенные ими способности рисования и черчения, производя на дереве разные узоры для набивки материй для мебельных украшений. В граверной вырезают оные на меди и стали, а в литографии чертят на камне. В столярной образуются, как придавать каждому мастерству геометрическую точность, от которой зависит красота и точность.

Второй мастерской дом включает в себе ткацкую теплую кипу и сушильную. Ручное тkanie льняных и бумажных материй; крашение в теплых каках и сушение окрашенных материй занимают в сей мастерской будущих фабрикантов.

Сосредоточение в сем заведении многих различных предметов познаний, взаимно себя усиливающих, снабжение всеми средствами, превосходными машинами, предвещают высшее образование вкуса и искусства будущих фабрикантов, долженствующих продолжить новую стезю соб-

ственно Русской мануфактурной промышленности. Высокая цель, но достойная этого единственного в России заведения.

Все воспитанники при выпуске снабжаются приличною по званию одеждою и некоторою суммой денег. Институт старается об их помещении.

Не простиет и полвека, и сей новый Институт заслужит право на Историю, которая принесет ему первому обширное влияние, от коего наша отечественная промышленность разольет новые богатства.

В. Немчинский

1834 год

Внутренние известия

Из Ярославля. Известно уже соотечественникам нашим, что Ярославское дворянство, исполненное благодарностью к П.Г. Демидову за незабвенное пожертвование в пользу учрежденного им Училища Высших наук, сообразно Высочайшему Государя Императора соизволением, предположило воздвигнуть ему памятник посреди губернского города. Памятник сей должен состоять из колонны, вылитой из меди. К общему удовольствию, искусством Ярославского литейного мастера — купца Чарышникова предпринятое дело совершилось с отличнейшим успехом. Колонна длиною в 16 аршин (в двух частях по 8 аршин каждая) вылита удачно, правильно, чисто и с сохранением в точности своего размера. Словом, успех дела превзошел все самые смелые ожидания. В продолжение марта и апреля месяцев отливается сия колонна с капителями и шлифовкой, также производимых ярославскими мастерами. Чеканка ора и сферы, которые поставятся сверху оной, приводятся к окончанию здешними же мастерами.

Прошлым летом на западной площади, где назначается место для поставления памятника, выведены для оного фундаменты; также ступени из белого камня устроены. Остается только отделка гранитного пьедестала, на котором колонну предположено воздвигнуть, также позолота орла, сферы, герба, литер и бронзового украшения.

Екатеринославль. Здешнее общество дам, желая, чтобы самые удовольствия служили к облегчению участи бедных в течение сего неурожайного года, согласилось во время масленицы представить четыре спектакля в пользу бедных. Обратились они к губернскому предводителю, который устроил в зале Дворянского дома приличные для сего декорации.

Последствия превзошли ожидания: открылись превосходные таланты; публика приведена в восхищение зрелищем для нее совершенно новым; здесь никогда не было видано благородных спектаклей, кроме иногда детских, и то в частных пансионатах. Игнали четыре комедии и одну оперу-водевиль. Первейшие особы обоего пола приняли участие в сем человеколюбивом деле.

Но не одними спектаклями ограничились благотворения прекрасного пола: почетнейшая в нашем городе составила лотерею для бедных, подробности о коей будут сообщены в свое время.

1841 год

Из Вереи. 1841 года января 19-го дня в Московской губернии

г. Верее происходило открытие училища для девиц. В это училище поступило 24 девицы, 19 из них — на иждивении Почетной Попечительницы этого заведения госпожи Толстой.

1901 год

29 апреля

Русское Общество сохранения народного здоровья открывает в текущем году четыре детские лечебные колонии для пользования минеральными водами, ваннами и грязями. 20-летний опыт устройства колоний убедил общество, что польза от трех месячного пребывания детей в лечебнице весьма существенна.

Москва. В ознаменование столетия со дня кончины А.В. Суворова московская городская дума постановила учредить 50 пенсий по 60 рублей каждая имени Генералиссимуса графа Суворова-Рымникого, Итальянского, для выдачи, проживающим в Москве отставным неспособным к труду солдатам, служившим по уставу, действовавшему до 1874 г., и их вдовам.

• Отделение московского педагогического общества предпринимает соби́рание материалов для изучения души ребенка, и с этой целью решило обратиться к родителям и воспитателям с рядом вопросов, касающихся различных явлений душевной жизни детей. Намечено составление программ вопросов о страхах у детей, гнев, ненависти, симпатий и антипатий, нравственном чувстве и других душевных явлениях.

• В заседании московской городской думы решено выкупить в собственность города у Бельгийской компании за 1 900 000 рублей линии второго общества Конно-железных дорог.

1905 год

Смоленск. По просьбе нижеподписавшейся печатаем следующее: около половины марта и в начале апреля мною будут отправлены посылки на Дальний Восток, содержащие различные вещи первой необходимости для нижних чинов 9-й артиллерийской бригады. Быть может, кто-либо из членов семейств офицерского состава 9-й бригады желает присоединить свои подарки для нижних чинов бригады. Желающих прошу присылать вещи по прилагаемому адресу, не стесняясь количеством их и ценностью. Желательно, чтобы на присылаемых вещах было обозначено, от кого они и в какую батарею адресованы. Деньги прошу не высылать. Таковые принимать мною не будут.

Жена командующего 9-ю артиллерийской бригадой Вера Макаровна Архинская.

P.S. Прошу другие газеты перепечатать это письмо.

Проект соединения Балтийского и Черного морей

Министерство путей сообщения разрабатывает в настоящее время проект соединения Балтийского и Черного морей, не огромных размеров, как его проектировали заграничные инженеры с расчетом проводить по этому пути военные суда и броненосцы, а небольшой для славы грузов. Для этой цели имеется в виду прорыть несколько новых каналов, расчистить и углубить реки. Устроить шлюзы и вообще образовывать общую водную систему, могущую соединить оба

моря. К участию в рассмотрении этого проекта Министерством приглашены начальники местных кругов путей сообщения.

Суворовский музей

Москва. Ежедневные посещения многочисленной публикой Суворовского музея показывают, с каким громадным интересом относится русский народ к личности бессмертного Суворова, каким уважением проникнут он к деятельности непобедимого генералиссимуса, умевшего так водить русские войска, что для них не было никаких препятствий ни в сопротивлении противника, ни в тяжелых условиях природы.

Интерес и уважение к личности Суворова свидетельствуются не только посещением музея его имени, но также и стремлением русских людей способствовать пополнению этого музея принесением в дар различных предметов, имеющих тесную связь с именем Суворова.

Из наиболее выдающихся пожертвований со дня открытия музея обращают на себя внимание, во-первых, пожалованные Его Императорским Высочеством Великим Князем Николаем Михайловичем при личном посещении музея 17 декабря 1904 года семнадцать больших фотографий с портретов Суворова, его жены и дочери (Суворочки). Оригиналы коих не имеются в музее, а находятся у различных потомков генералиссимуса.

Вторым ценным вкладом последнего времени является шпага Суворова, принесенная в дар музею через министра народного просвещения генерал-лейтенанта Глазова нижегородским помещиком Иваном Владимировичем Штевенем. И.В. Штевену шпага эта досталась от отца, который в 30-х годах XIX столетия купил ее у арзамасского купца Ивана Цыбышева.

К последнему шпага Суворова попала следующим образом: Суворов, отправляясь для умиротворения Пугачевского бунта, ехал через Арзамас. Для ночлега ему отведена была квартира в доме именитого купца И.И. Цыбышева, у которого в то время было два маленьких сына. Играя с ними, Суворов подарил младшему из них, Александру, бывшую тогда на нем шпагу. Этот подарок хранился в доме Цыбышевых около 60 лет. Но потом, обеднев и попав в крайнюю нужду, они поставлены были в необходимость продать ее помещику Штевену.

Наконец, в последние дни отставной капитан гвардии В.И. Буяльский принес два собственноручных приказа Суворова. Оба приказа написаны Суворовым в 1778 году в Кирбурне.

1911 год

12 апреля

Из Государственной Думы. В состоявшемся 30 марта девяносто восьмом заседании принят в трех отделениях законопроект «О сточном пароходном сообщении по рекам Оби и Иртышу». На очереди законопроект «О величине контингента новобранцев».

Совет Министров одобрил к внесению в Государственную Думу законопроекта «Об усилении наказания за причинение животным напрасных мучений».

Экзамены в школе авиации

Севастополь. 24 марта три ученика школы подверглись испытанию на звание «летчик». Всеми ими были блестяще выполнены все требования программы. Ни одним из трех офицеров не было сделано ни одной поправки, что особенно обращает внимание. В скором времени сдадут экзамен еще 8 офицеров.

Твердая нефть

В ноябре месяце прошлого года «DailyExpress» сообщил, что удалось получить нефть в твердом виде. Новое изобретение позволяет сделать на автомобиле без перерыва 200 км, и запас нефти может при этом находиться в небольшом пакете. Твердый керосин по виду похож на грязный лед. Значение нового изобретения для автомобильного спорта, судоходства и других промышленных целей очень велико.

(Варшавский Дневник)

1915 год

Письмо в редакцию

16 марта состоялся в Мариинском театре ежегодный, так называемый инвалидный, концерт, обставленный на этот раз с некоторою торжественностью, в воспоминание вступления наших войск в Париж в 1814 году.

В некоторых газетных заметках неправильно упоминалось, будто этим концертом предполагалось справлять юбилейное торжество по случаю исполнившегося столетия со дня учреждения инвалидных концертов.

Историческое происхождение этих концертов следующее. Основатель газеты «Русский инвалид» П.П. Пезаровиус, видя успех состоявшегося 25 июня 1813 года бенефисного спектакля артиста немецкого театра Борка, пожертвовавшего сбор со спектакля в пользу вспомогательной кассы инвалидов, устроил 15 июля 1813 года концерт с тою же благотворительной целью. Концерт дал кассе инвалидов чистого дохода 5000 с лишком рублей. Эта сумма, вместе со сбором от бенефиса артиста Борка и чистым остатком от подписных при основании газеты «Русский инвалид», составила фонд инвалидного капитала.

18 марта 1814 года в память Кульмского сражения Император Александр I учредил Комитет о раненых, ныне Александровский Комитет о раненых. Этому Комитету Пезаровиус передал в декабре 1814 года. собранный им весь инвалидный капитал, достигший крупной суммы в 395000 рублей.

Таким образом, состоявшийся в 1813 году концерт и спектакль были первыми, устроенными с целью увеличения средств инвалидного капитала.

Что же касается собственно инвалидных концертов, то столетие со времени их официального учреждения будет в 1816 году. Так как по желанию Императора Александра I первый концерт в пользу инвалидов состоялся 19 марта 1816 года, в годовщину вступления союзных войск в Париж.

5 апреля

Оценка военных событий

Очень распространенная в Англии поговорка: «Действительность бывает более странною, чем всякий вымысел» — это как нельзя более применимо к настоящей войне.

В течение уже нескольких лет перед началом великой войны призрак ея носился над Европой и в военных журналах, и в отдельных книгах и брошюрах всех стран, и множестве публицистов и военных писателей. В числе последних немало выдающихся военных (во Франции — Лангла, Грар, Сорб, Мордак; в Германии — Бернгарди, Фалькенгаузен и др.) изощрялись в описаниях будущей войны и ее генеральных сражений и высказывали всевозможные предположения в области стратегии и тактики. Однако, никто из них не додумался до «позиционной войны» на двух германских фронтах на протяжении нескольких сотен верст.

Традиционная война считалась

пережитком старых времен. В современной стратегии наступательный принцип был главным паролем, а умелое сосредоточение армий и нанесение молниеносных ударов — лучшим осуществлением его. В действительности получилось совершенно обратное: после семи с половиной месяцев войны на двух германских фронтах противники окопались на протяжении 700 верст на каждом.

Какие же причины такого неожиданного явления современной войны? Мы пытались объяснить это чрезмерным развитием численности армий и стремлением распространяться по фронту в видах избегания тесноты и для возможности снабжения.

С течением войны напрашивается мысль: не является ли подобный образ ведения войны результатом обдуманного плана. Но с чьей стороны? Как всем известно, Германия желала той войны. Но ошиблась в расчетах по отношению к Англии и Бельгии. Она к ней тщательно готовилась. Она же ее вызвала. Она же была нападающей стороной. Поэтому естественно, что в начале войны стратегическая инициатива находилась в руках германского генерального штаба.

Первоначальный план заключался в молниеносном наступлении к Парижу, в решительном поражении французских армий и переброске потом всех сил на восток, пока громадная русская армия не успела сосредоточиться из необъятной России, а готовые ее части сдерживались германскою австро-венгерской армией. План тот разбился о героическое самоотверженное сопротивление Бельгии, вмешательство Англии и мудрую стратегию генералиссимуса Жоффа.

Материал подготовила
Татьяна СТАЛЬНОВА

Вести из Югры

ЛЮБИТЬ ЖИЗНЬ, ОПИРАЯСЬ НА СПОРТ!

В Ханты-Мансийске с 25 по 27 февраля прошел V Всероссийский форум по развитию паралимпийского движения в Российской Федерации. Заключительным мероприятием форума в столице Югры стала XIV торжественная церемония награждения спортсменов-паралимпийцев премией Паралимпийского комитета России (ПКР) «Возвращение в жизнь».

Этой наградой были отмечены выдающиеся паралимпийцы, их тренеры и спортивные функционеры, показавшие в 2019 году наилучший спортивный результат на международной арене и внесшие значительный вклад в развитие адаптивной физической культуры и спорта.

«Возвращение в жизнь» проводится с 2005 года. Эта премия собирает вместе многих выдающихся людей, чтобы выразить наше восхищение теми, кто является образцом силы духа, ярчайшим примером несгибаемой воли и эталоном жизнелюбия. Паралимпийцы своим жизненным и спортивным примером демонстрируют, как несмотря на трудные жизненные обстоятельства можно преодолевать себя.

«Я люблю тебя, жизнь!». Так называется номинация, в которой одержал заслуженную победу хантымансийец Александр Александров — мастер спорта международного класса, член сборной команды России по легкой атлетике спорта лиц с интеллектуальными нарушениями.

Александр — многократный чемпион мира в толкании ядра, двукратный чемпион Всемирных игр Международной федерации спорта лиц с интеллектуальными нарушениями, многократный чемпион России. Все эти победы посвящены его семье, без которой он не мыслит своей жизни — его жене и маленькой дочке.

Важным моментом для региона стало вручение награды в номинации «Точка опоры» директору Центра адаптивного спорта Югры Михаилу Вторушину. Михаил Петрович — надежный продолжатель тех традиций, которые заложил основатель Центра

Эдуард Исаков. Он всегда творчески развивает идеи, на которые опирался его наставник, отдавая своему делу всю душу и сердце.

Центр адаптивного спорта Югры стал тем местом, где люди с инвалидностью находят точку опоры, обретают второй дом, могут раскрыть все свои спортивные таланты. Число людей с инвалидностью, которые постоянно связывают свой досуг с физкультурой и спортом, в Югре очень велико. И каждому из них в Центре готовы помочь встать на тропу здоровья.

«Я очень счастлив держать в руках эту награду, — сказал лауреат премии Михаил Вторушин. — Спасибо Паралимпийскому комитету России, за высокую оценку деятельности Центра адаптивного спорта Югры. Это заслуга большого дружного коллектива, который с любовью выполняет возложенные на него функции. Мы очень рады быть частью этого очень важного для паралимпийцев страны мероприятия».

Свои награды лауреаты премии получили из рук выдающихся деятелей паралимпийского спорта. В их числе — вице-президент Паралимпийского комитета России, первый заместитель председателя Комитета по образованию и науке Госдумы РФ Олег Смолин.

Свое поздравление в адрес Михаила Вторушина Олег Николаевич начал словами Марка Твена, сказавшего, что доброта — это язык, который слепые могут видеть, а глухие слышать: «При всех колоссальных заслугах в спорте паралимпийцев, у каждого из них была своя точка опоры, а может и не одна: для кого-то это родные, близкие,

любимый тренер. А для кого-то — такой организатор, как Михаил Петрович. В дни форума мы несколько изменили свое мнение о сибирской доброжелательности и гостеприимности, потому что в Югре они еще больше и лучше.

Благодарим за прекраснейшую организацию форума, поздравляем Михаила Вторушина и Центр адаптивного спорта Югры с этой высокой заслуженной наградой. Да здравствует Югра и ее люди!»

Финальная номинация премии «Возвращение в жизнь» называлась «Преодоление» и победителем в ней стали следж-хоккейный клуб «Югра» и его президент Эдуард Владимирович Исков. Команда была основана в 2009 году, с 2011 года и по настоящее время старший тренер «Югры» — Александр Зыков. Следж-хоккейный клуб — четырехкратный чемпион России, трехкратный победитель международного турнира среди клубных команд «Кубок Югры».

Следж-хоккеисты «Югры» в составе сборной команды России завоевывали серебряные медали Паралимпийских зимних игр 2014 года в Сочи, дважды становились бронзовыми призерами чемпионата мира 2013 и 2015 годов, выиграли чемпионат Европы в 2016 г., чемпионаты мира в группе В в 2012 и 2019 годах а также кубки и медали различных международных турниров.

Для Эдуарда Владимировича Исакова эта награда — важный знак уважения к той большой работе, которую он начал в Югре 23-летним молодым спортсменом. Сегодня успехи в сфере адаптивного спорта так или иначе связаны с именем Эдуарда Исакова. Ведь находясь на парламентской работе в Совете Федерации РФ он бывает в Югре иногда по несколько раз в месяц и всячески поддерживает направление, которое когда-то избрал делом своей жизни.

«В 2014 году, после триумфального выступления в Сочи сборная России по

следж-хоккею победила на премии ПКР в номинации «Личным примером», — говорит Эдуард Владимирович. — На Паралимпиаде в Сочи значительный вклад в завоевание серебряных наград турнира внесли игроки «Югры» — Константин Шихов, Василий Варлаков, Владимир Литвиненко и Николай Терентьев.

То, что по итогам 2019 года клуб «Югра» в полном составе — 24 человека — стал лауреатом в номинации «Преодоление» — огромная честь. Как президент клуба я очень благодарен ребятам за их невероятный труд — тренерскому составу, игрокам, техническому персоналу. На днях они победили в международном турнире по следж-хоккею «Кубок Югры». Уже завтра отправятся в подмосковный Алексин для участия во II-м этапе чемпионата России по следж-хоккею, где надеюсь, станут пятикратными чемпионами страны.

Югорчане также победили впервые сразу в трех номинациях премии «Возвращение в жизнь» из десяти. Победу празднует Александр Александров из Сургута. Они с тренером Юрием Олеговичем Курдюмовым проделали большую работу. Саша пришел к нему в 16 лет худым и нескладным мальчишкой у него были нарушения по слуху помимо ментальных нарушений, сейчас это 38 летний физически и морально крепкий мужчина могучего телосложения, многократный чемпион России и мира.

Также не могу не отметить победу моего коллеги, главы Центра адаптивного спорта Югры Михаила Вторушина. Я очень горжусь тем, что тот центр, который я в свое время задумал и создал, перешел в надежные руки, которые продолжают развивать доступную среду в регионе, ежегодно привлекают к спорту все больше и больше людей с инвалидностью, а также воспитывают прекрасных атлетов, достигающих самых высоких высот».

● Наталья Белоголовцева



● Сергей и Женья Белоголовцевы



«ДАЙ ПЯТЬ» ОСОБОМУ РЕБЕНКУ!

5 марта в Москве на горнолыжном склоне спортивного комплекса «КАНТ» прошли ежегодные соревнования по горным лыжам среди детей с особенностями развития. Было шумно и весело, как и положено на детском празднике. И, несмотря на рано наступившую весну и давно растаявший в городе снег, здесь, на горе, снег все еще был — как по волшебству!

Но... никаких чудес! Это исполнились новогодние желания многих собравшихся здесь детей — продлить зимний сезон и подольше покататься на лыжах. Ведь, для тех сегодня пришел на склон, снег был не просто важен и нужен, он жизненно необходим. Для этих детей горные лыжи давно не просто развлечение, а способ реабилитации: трудной, долгой, но при этом долгожданной и радостной.

«Лыжи мечты» — программа спортивной реабилитации для людей с ограниченными возможностями, которую основали Сергей и Наталья Белоголовцевы, собрала на крупнейшие московские соревнования по горным лыжам около 70 детей с инвалидностью. За фразой «ограниченные возможности» — тяжелейшие диагнозы: детский церебральный паралич, аутизм, синдром Дауна, другие генетические синдромы и аутоиммунные заболевания, нарушения зрения и слуха и т.д. Это такие дети, которые вроде бы не должны были оказаться на горнолыжном склоне. Но они катаются! И у многих это неплохо получается!

Дети соревновались в разных возрастных категориях и с разным уровнем поддержки: самостоятельно, с помощью инструктора или со специальным поддерживающим устройством — слайдером, для детей с серьезными двигательными проблемами. Но в этот раз соревнования были необычными — вместе с ребятами на склон вышли звезды кино и телевидения. Их было пятеро и это не случайно: Ирина Безрукова, Анатолий Белый,



● Актеры Ирина Безрукова, Павел Кабанов, Анатолий Белый и Светлана Антонова. В центре — Наталья Белоголовцева

Юлия Зимина, Светлана Антонова и Павел Кабанов положили начало кампании «Дай пять особенному ребенку», которая стартовала в «Лыжах мечты» этой весной. Преодолев дистанцию, дети с энтузиазмом подставляли свои ладошки, откликаясь на призыв знаменитых гостей: «Дай пять!».

Своей кампанией программа «Лыжи мечты» стремится рассказать о том, как важно детям с особыми потребностями быть наравне со сверстниками — заниматься спортом, играть, общаться, побеждать. И как нужно, чтобы мы, окружающие, старались поддерживать их в этих, подчас очень сложных для них, стараниях.

О том, как важен спорт в реабилитации людей с инвалидностью создатели программы «Лыжи мечты» знают на собственном опыте. Когда программа начиналась в 2014 году, в ней участвовали всего одна площадка в Москве — горнолыжный комплекс «Кант» — и несколько добровольцев. После первого года работы программа показала очевидный терапевтический эффект, а количество открытых центров приблизилось к двадцати. Дети, которые до сих пор не ходили, пробовали делать первые шаги; те, что почти не стояли — тверже стояли на ногах; те, кто не понимал обращенную к ним речь — выполняли команды инструктора. Неслучайно в программе так много добровольцев из числа родителей — часто именно они становились инициаторами открытия программы в своем регионе. Так открылись центры в Удмуртии, Бурятии, Новосибирске, Перми, Екатеринбурге, Новокузнецке, на Алтае.

«ТО, ЧТО МЫ УВИДЕЛИ, ПЕРЕВЕРНУЛО НАШУ ЖИЗНЬ»

Немногие знают, что эта история программы «Лыжи мечты» родилась шесть лет назад всего для одного человека — Жени, сына Натальи и Сергея Белоголовцевы. Любящие родители увидели у своего сына, инвалида с ДЦП, положительный эффект от его занятий на горных лыжах и решили рассказать об этом другим людям.

Семь фактов о программе «Лыжи мечты»

1. Мы инфраструктурный проект, помогающий сделать спорт доступным для всех, невзирая на диагнозы, уровень дохода и регион проживания.
2. Мы приглашаем к участию в наших программах детей и взрослых без ограничений по возрасту, подходящих по состоянию здоровья.
3. Мы меняем социальную среду, заявляя о неотъемлемом

мом праве инвалидов быть частью общества, использовать инфраструктурные объекты и получать спортивные услуги в равной мере с обычными людьми.

4. Мы — разработчики запатентованных методик проведения спортивных занятий для людей с особенностями развития — «Горные лыжи», «Ролики», «Игры» — и постоянно работаем над адаптацией новых видов спорта.

5. Мы обучаем инструкторов работе с инвалидами.
6. Мы обеспечиваем партнеров специальным оборудованием, необходимым для людей с проблемами опорно-двигательного аппарата (сноу-слайдер, ски-бра, аутигигеры).
7. Мы — организаторы мероприятий с активной спортивной составляющей: от соревнований до инклюзивных лагерей.

Рассказывает Наталья Белоголовцева, руководитель программы «Лыжи мечты»:

— Мой сын Евгений, один из близнецов, родился с несколькими пороками сердца, два месяца был на искусственной вентиляции легких, пережил клиническую смерть, и почти сразу ему поставили диагноз — ДЦП. Первые годы мы с ним постоянно лежали в больницах из-за операций на сердце, из-за бесчисленных пневмоний. Были люди, которые убеждали меня оставить сына и не тратить силы. Но я боролась. К шести годам он пошел. Конечно, это не классическая ходьба, но ходит он сам. Сейчас ему 32 года, он катается на горных лыжах, роликах, окончил театральный институт, играет на сцене, ведет свой видеоблог и работает телеведущим. И это несмотря на то, что Женя — человек с серьезной формой ДЦП.

Когда Жене было 22 года, мой брат, работающий за границей, рассказал, что видел людей с двигательными проблемами на горнолыжном склоне, и что для них существует специализированный горнолыжный центр. Мы решили попробовать: записались сразу на две недели занятий и полетели. Жили у родственников, вставали рано утром, ехали на склон, там Женя два часа катался, мы его сопровождали, а потом возвращались домой.

То, что мы увидели после занятий, перевернуло нашу жизнь. Представьте: человеку уже за двадцать, но за эти две недели его тело кардинально поменялось. Ушел кифоз, скрюченные плечи расправились, выпрямилась спина. Такое очевидный результат мы увидели в первый раз и были настолько потрясены, что через год поехали туда снова — и опять результат был!

Стало понятно, что катание на горных лыжах по специальной методике — уникальный способ реабилитации. Женя у нас с пятнадцати лет плавает, и это дает хорошие результаты, но плавание не давало такого прорыва, который мы увидели здесь. И мне очень захотелось, чтобы сын смог продолжить занятия дома.

Было очевидно, что горные лыжи отлично работают. Мы с Сергеем Белоголовцевым стали об этом рассказывать. И нам начали писать разные люди, кто-то даже предлагал помощь — я решила с ними встречаться и разговаривать. На первую встречу по будущим «Лыжам мечты» пришли исполнительный директор горнолыжного клуба в Чулково Илья Северин и Александр Крылов, руководитель инструкторской службы в Крылатском — они по сей день друзья и помощники программы.

Дальше все получилось неожиданно: наша очень личная история выплеснулась в масштабную общероссийскую программу. Мы привезли специалиста и провели обучающий тренинг для первых десяти инструкторов, купили первые два комплекта оборудования. Тогда у нас не было никакой цели «на перспективу», просто хотелось дать возможность таким детям, как Женя, испробовать эту методику.

Когда мы начали в 2014 году «Лыжи мечты» — работали на одной площадке в Москве, и с нами было несколько волонтеров, поверивших в идею, что спорт может стать эффективной реабилитацией. Такие занятия отлично координируют движения, соединяют зрительный, слуховой, проприоцептивный анализаторы с вестибулярным аппаратом, тренируют перенос общего



○ Актриса Светлана Антонова и ребята из семьи Фирсановых



○ Звезды кино и телевидения пришли открыть кампанию «Дай пять особому ребенку»



центра тяжести, развивают силу и дают непередаваемое чувство свободы.

Сейчас в программе занимаются более 7 тысяч человек в 36 регионах России. У нас три полноценных направления — «Горные лыжи», «Ролики» и «Игры», на базе которых проводятся летние спортивные смены для детей с особенностями развития. Сейчас с программой работают более ста спортивных объектов. И уже некоторые неврологи говорят, например, родителям детей с аутизмом: «А вы не пробовали поставить ребенка на горные лыжи?»

Когда мы начинали, это казалось фантастикой! Но сегодня «Лыжи мечты» — целая книга счастливых историй. Вот Надя Драганер: сначала она жила в детском доме, потому что с тяжелым аутоиммунным заболеванием оказалась не нужна своим родителям. А когда ей исполнилось пять лет, ее забрала семья Фирсановых, и у нее теперь пять братьев и четыре сестры (в семье из десяти детей восемь — приемные). Наде сделали несколько операций на сердце, назначили поддерживающее лечение, она научилась говорить, пошла в школу, стала кататься на горных лыжах и роликах. Занималась лыжами почти каждый день. И половина ее диагнозов просто исчезла. А теперь Надя стала призером Специальной олимпиады. Это как Паралимпиада, но только для людей с нарушениями интеллекта. И это уже не реабилитация, а самый настоящий спорт!

Вот уже второй год у нас занимается молодая женщина из Владимира — Татьяна Гаврилова. У нее ДЦП, ходит она типичной походкой для этого диагноза — неустойчиво, медленно, с трудом. У нее есть неплохая работа и друзья в родном Владимире, но все же каждое воскресенье она встает в пять утра и едет на вокзал, чтобы отправиться в Москву, на горнолыжный склон. Час занятий на горе с инструктором делает ее жизнь счастливой. Благодаря горным лыжам она начинает лучше чувствовать ноги, а тело получает ощущение свободы и полета, расслабляется и учится быть послушным. Эта ее воскресная стойкость для меня сродни чуду. Я каждый раз смотрю на нее и думаю, что сама так не смогла бы!

А вот настоящим чудом стало то, что наш подопечный с аутизмом Виталий Афанасьев из Ленинск-Кузнецкого заговорил. Подростку было уже 16 лет. И это очень необычная история.

Бабушка Виталия Афанасьева, Надежда Викторовна, рассказывала: «Виталик до этого не знал ничего — ни горных лыж, ни ботинок, ни горнолыжных курортов. До 15 лет он не разговаривал, а после первого курса программы «Лыжи мечты» пошли первые слова. Тренировались мы тогда в Кировске, приезжали на курс занятий. И на пятом занятии, съехав с горы, он поднял вверх руки и сказал: «Я так счастлив!» Это были первые слова в его жизни. Постепенно он стал произносить отдельные слова — еще не предложения. Все шло потихоньку. Потом пригласили нас в Кировск на соревнования программы «Старты мечты». Людей много вокруг, все радостные, и у него вдруг пошли предложения и эмоции. Улыбаться, обниматься стал. А чуть позже он и петь начал».

Есть у нас история девочки с аутизмом, Юлии Петриевой, которая в родном Челябинске начала заниматься сначала горными лыжами, а потом и роликами. А в спортивном инклюзивном лагере

(Продолжение на 30-й стр.)



«ДАЙ ПЯТЬ» ОСОБОМУ РЕБЕНКУ!



(Продолжение. Начало на 28 стр.)

на Чекириле (да, программа проводится настоящие спортивные лагеря для детей) Юлия впервые начала самостоятельно кушать! Вдруг сама взяла ложку и начала есть ту еду, которую раньше вообще не ела. Для мамы это было огромное счастье!

Я уже шесть лет говорю: «Что-то включилось». Меня и моего сына ведет вперед бесконечная вера в него, в себя и надежда на то, что дальше будет лучше. Каждый маленький шаг, я считаю, — к успеху и к здоровью. И вот такими маленькими шажками можно прийти к полноценной, счастливой, у каждого по-своему, жизни.

Говорит Евгений Белоголовцев:

— Я хорошо помню свои первые занятия. Это не моя инициатива, а мамино двоюродного брата. С одной стороны, был интерес: а почему бы нет? С другой — страх, настолько все было непривычно. Сейчас, конечно, намного легче — есть конкретный результат от занятий. Мне кажется, своим примером я мотивирую ребят на занятия спортом. Ну и, конечно, это чувство полета на горных лыжах, скорость, свобода. Другой альтернативы этому у меня нет...

«ЛЫЖИ МЕЧТЫ» — ЧТО ЭТО?

До недавнего времени в России практически не было спортивной реабилитации, понятия инвалиды и спорт не были связаны. Федеральный закон №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» определял основные направления реабилитации, в том числе физкультурно-оздоровительные мероприятия и спорт. Но фактически не было регламентирующих документов, как, например, в медицинской реабилитации, методик, требований к специалистам, и т.д. Программа «Лыжи мечты» начала работать в 2014 году в сегменте реабилитации инвалидов, которой в стране практически не было. Это было непривычно и странно для всех, но результаты заставили обратить на программу внимание.

При этом «Лыжи мечты» — абсолютно некоммерческая история. Программа не получает деньги за занятия и существует благодаря грантам и пожертвованиям. И то, что больше половины участников в программе занимаются бесплатно — это огромное достижение.

Еще в 2016 году Фонд «СУЭК-РЕГИОНАМ» стал первым корпоративным партнером «Лыж мечты», профинансировав старт программы

в губернском центре олимпийской подготовки близ города Таштагол в Кемеровской области. На средства компании было закуплено горнолыжное и специальное оборудование, обучен инструкторский состав по горнолыжной, а потом и роликковой программ. На открытии присутствовал бывший губернатор региона Аман Тулеев. Сейчас благодаря «СУЭК» занятия адаптивными горными лыжами проходят в Кемеровской, Мурманской областях и Красноярском крае.

Сегодня у программы «Лыжи мечты» сформировался круг партнеров, которые оказывают ей поддержку. Кроме Фонда «СУЭК-РЕГИОНАМ», это ФОСАГРО, ПАО Сбербанк, ЕВРАЗ, СИБУР. Есть такие курорты, как «Охта-парк» и «Роза Хутор», которые сами находят финансирование и проводят бесплатные занятия для детей. «Лыжи мечты» регулярно выигрывают президентские и региональные гранты, постоянно ищут спонсоров, благодаря чему более половина участников проекта по всей стране получает возможность кататься бесплатно. И это очень ценно, потому что, к сожалению, единого механизма поддержки спортивных секций для инвалидов сегодня нет. «Лыжи мечты» работают в действующей инфраструктуре горнолыжных комплексов и роллердромов — никаких особенных склонов строить не надо, нужен действующий учебный склон с небольшим уклоном и подъемник любого вида.

Но первое, с чем программа столкнулась, начав выходить в регионы: не на всех склонах готовы принять особенных горнолыжников. Сегодня договориться с частными объектами о занятиях с инвалидами даже за деньги — очень непростая задача. А уж уговорить госсектор обучить инструкторов и начать заниматься с инвалидами на своих объектах — еще сложнее. Поэтому одна из основных задач программы сегодня — повернуть спортивные объекты лицом к людям с особенными потребностями. Чтобы каждый человек — с особенностями он или нет — мог выйти из дома и заняться тем видом спорта, который ему нравится. И для этого не надо было ехать на далекий горнолыжный курорт, искать роллердром или спортшколу, инструктора, который готов работать с ребенком с инвалидностью.

Ради этого ведется огромная работа по открытию региональных центров «Лыжи мечты». Сегодня «Лыжи мечты» — это 36 регионов, 52 горнолыжных склона, 50 центров по

роллер-спорту. На базе спортивных школ развивается новое направление «Лыжи мечты. Игры» — это тренировки с элементами наиболее популярных командных и индивидуальных видов спорта: футбола, баскетбола, хоккея, большого тенниса, бадминтона, гольфа, гребли, скалолазания и др.

За годы работы программе удалось доказать свою эффективность и получить высокую оценку и поддержку. Например, в Подмосковье «Лыжи мечты» — одна из крупнейших спортивных благотворительных программ: администрация области не только субсидирует занятия детей, но и предоставляет доступ к ведомственным спортивным объектам. Методика занятий «Лыжи мечты. Игры» позволяет открывать спортивные центры на базе любой школы, реабилитационного центра, спортивного комплекса. Так, в Московской области были обучены специалисты и обеспечены оборудованием десять реабилитационных центров и физкультурно-оздоровительных комплексов, что позволяет проводить бесплатные занятия «рядом с домом». Очень важно, чтобы общество стало более открытым по отношению к людям с особенностями развития и признавало их право на спорт и достойную жизнь.

Работа Программы в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре, уникальный случай государственной поддержки адаптивного спорта. Здесь создан Центр адаптивного спорта Югры. И когда человек получает инвалидность и индивидуальную программу реабилитации и абилитации центра разрабатывают для него перечень физкультурно-оздоровительных мероприятий, направляют к инструкторам по адаптивной физической культуре или тренерам по адаптивному спорту, с последующей интеграцией в спорт высших достижений.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ

В чем принципиальное отличие программы «Лыжи мечты» от паралимпийского движения? В том, что в программе занимаются люди в любом физическом состоянии, если только они могут хоть несколько секунд стоять с опорой. Это проект, приносящий людям надежду и радость движения, свободу и скорость, многими из них ни разу в жизни еще не испытанную. И задача сегодня — сделать так, чтобы спорт, пусть в таком адаптированном виде, стал доступен как можно большему числу людей с особенностями развития.

Почему это работает? Основа эффективности — это большое количество упражнений на нестабильной поверхности, развивающих координацию и баланс, происходит мобилизация позвоночника, включается физическая память тела. Нельзя не учитывать и психологический эффект. Это не ЛФК, не массаж, где часто все делается по инерции, где зачастую ребенок — пассивный объект, над которым совершают манипуляции. Спортивная реабилитация — абсолютно новое и неожиданное для многих людей с инвалидностью, это ситуация успешности, преодоления своих ограничений на эмоциях и высокой мотивации, желание добиться цели — «я смог, я сделал». В совокупности все это становится огромным стимулом для человека с тяжелым диагнозом.

Светлана Воловец, профессор, д.м.н., директор НПЦ МСР имени Л.И. Швецово:

«Мы проводим специальные медицинские тесты, которые с точки зрения доказательной медици-



ны показывают пользу от занятий горными лыжами. Даже короткий тренировочный курс — 8–10 занятий в течение 3–4 недель — способствует увеличению двигательной активности детей, страдающих неврологическими заболеваниями, улучшению их физического и психоэмоционального состояния».

Сегодня самой распространенной реабилитацией для детей с инвалидностью — курсовая реабилитация на базе стационаров. Длится она, как правило, 2–3 недели, и все это время дети проводят либо на процедурах, либо в палатах. Почему бы не добавить им полезного и интересного спортивного досуга, где они могут в игре научиться чему-то новому и проявить то, чему их уже успели научить?

Так появился совместный проект программы «Лыжи мечты» с Фондом «СУЭК-РЕГИОНАМ» и фондом «Подарок ангелу», соединивший классическую медицинскую реабилитацию с адаптивным роллер-спортом и командными играми. Уникальность проекта в том, что на базе стационара (санаторий «Поляны») впервые появилась возможность проанализировать результаты детей и сделать экспертное заключение врачей об эффективности спорта в реабилитации инвалидов.

Конечно, у каждого — свои достижения и свои цели. Есть более легкие формы ДЦП, как

гемипарез, когда дети самостоятельно ходят, учатся в обычной школе. Но у многих огромное количество страхов, которые нарабатывались годами, и с ними очень сложно работать. Причем это боязнь не горных лыж самих по себе, а страх оторваться от поддержки, стать самостоятельным.

Есть тяжелые дети, например, с тетрапарезом, которых привозят на инвалидных колясках — они сначала практически «висят» на слайдере. Слайдер — специально разработанное оборудование для занятий горными лыжами людей с тяжелыми двигательными нарушениями. Это оборудование есть в России только у программы «Лыжи мечты». Слайдер поддерживает правильную позу тем, кто не может кататься самостоятельно. Результат — улучшение контроля головы, удержание спины, попытки самостоятельно подвинуть ногу. И все это помножено на позитивные эмоции и радость от того, что ты можешь кататься, как и другие.

У детей с ментальными нарушениями помимо улучшения двигательного контроля идет стимуляция коммуникации и речи, нарабатывается тандем с инструктором, возникает понимание команд, реагирование на ситуации, дети как бы включаются в такой нестандартной обстановке. Известны случаи, когда невербальные дети с аутизмом на склоне начинали говорить.

Да, многие диагнозы детей относятся к неизлечимым, но с ними можно жить, адаптироваться, можно делать многое из того, что делают обычные люди. Почему мы их вычеркиваем из обычной жизни? Они такие же, как мы. Да, им нужно помочь, создать определенные условия — но все решается, просто нужно захотеть поддержать этих людей. Кстати, бывают истории в программе, когда после индивидуальных занятий дети настолько хорошо осваиваются, что переходят в спортивные секции и катаются вместе со здоровыми детьми.

Кроме прямого физического воздействия «Лыжи мечты» — очень хорошая социализация. По сути, это инклюзия в действии. Дети занимаются с инструкторами, встречаются на подъемниках, занимаются на тех же склонах, что и их обычные сверстники. И поскольку дети с проблемами здоровья становятся успешными в совершенно неожиданной для себя и других сфере деятельности, то это серьезный стимул к переменам! И окружающие видят, что они тоже абсолютно нормальны и могут делать вещи, которые делают обычные люди.

ЛЫЖНАЯ ШКОЛА

Программа «Лыжи мечты» объединила все звенья: здесь разработали методику обучения, создали курсы для инструкторов, проте-

стировали и запустили свое оборудование, помогают открывать новые центры. Сейчас по программе работает около 450 инструкторов. Но это парадоксально мало, учитывая количество детей, которые хотели бы заниматься спортивной реабилитацией. Как ни грустно, желающих работать с нестандартными людьми в разы меньше, чем это необходимо. Поэтому сегодня основная проблема программы — подготовка инструкторов.

Инструктор по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья — это новая и при этом физически тяжелая профессия. И поскольку «Лыжи мечты» — уникальная для России программа, то аналоговых специалистов больше никто не готовит в принципе.

Приоритет программы — безопасность, поэтому все инструкторы проходят обязательное обучение и сдают экзамены: работа с оборудованием, нюансы разных диагнозов, варианты поддержки, ситуации на склоне, первичное тестирование ребенка, расчет нагрузки и т.д. Курсы основаны на оригинальной авторской методике, утвержденной ВНИИФК, Министерством спорта РФ. Учтены мнения ведущих реабилитологов и экспертов. Обучение проводят опытные шеф-инструкторы, давно работающие по программе «Лыжи мечты». Те, кто уже имеет удостоверение инструктора или диплом тренера, после прохождения курса «Лыжи мечты» получают сертификат о повышении квалификации РГСУ.

Шеф-инструктор программы «Лыжи мечты» Ольга Хидирова:

«Это очень творческая профессия. Да, мы работаем на основании имеющейся методики, но с каждым ребенком — это всегда индивидуальный подход, поиски работающего варианта. И надо, конечно, очень много терпения.

Что главное в обучении? Заинтересовать! В первые дни тренировок я стараюсь найти мотивацию для каждого. Одним интересно научиться кататься любого ребенка — с особенностями или без. И с такими инструкторами работать легко. Другие побаиваются детей с особенностями, но бывает, что отключаются на личную историю из их жизни — и это позволяет им проникнуться идеей адаптивного спорта».

Особенных детей надо любить — любить безусловно, уважать их. Тогда появится желание быть рядом и помогать — и только тогда будет результат. Формальное отношение здесь не проходит. Но если инструктор вовлечен, он чувствует ребенка — дети начинают ему доверять, и появляются результаты.

ПЕНСИЯ — ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ

Программа реабилитации спортом нужна не только детям, но и взрослым. Семьям, где взрослый с особенностями здоровья, регулярные занятия спортом были бы очень к месту. Еще одна категория людей, которые также остаются вне спорта — пенсионеры. Среди них много активных людей, готовых учиться новому, у многих — опыт спортивных секций в далеком прошлом, много свободного времени, и они хотят проводить его полноценно, с пользой для здоровья. И речь совсем не о скандинавской ходьбе.

В прошлом году был запущен проект «Лыжи мечты. Серебряный возраст». Это занятия по горным лыжам и роликам, а также командным играм для пенсионеров. Программа получила одобрение Фонда президентских грантов и реа-



● Юлия Зимина, актриса и телеведущая, привела на лыжную свою дочку Симу, чтобы та научилась уважать детей с особенностями развития и поняла, что к ним нужно относиться, как к равным. Слева — шеф-инструктор программы Ольга Хидирова

(Окончание на 32-й стр.)



«ДАЙ ПЯТЬ» ОСОБОМУ РЕБЕНКУ!

(Окончание. Начало на 28 стр.)

лизуется в пяти регионах России. Никто не ожидал, что это будет так востребовано, поскольку в проекте ограниченное количество участников, сформировался уже лист ожидания для тех, кто хотел, но не успел попасть в программу.

Некоторые участники признавались, что втайне мечтали встать на горные лыжи. Им тоже не хватает этого — и в качестве социализации, и для поддержания здоровья. Самая молодая участница проекта — 56 лет, самому пожилому исполнился 81 год. Есть даже инвалиды 3-й группы и 2-й группы. Но отзывы только положительные — участники отметили позитивные перемены в состоянии здоровья, расширился круг общения и интересов, улучшилось качество жизни в целом.

Наталья Лапочкина, 62 года:

«Я никогда не занималась спортом, для меня это было непросто. Участие в проекте заставило поверить в себя, побороть страх, зарядиться бодростью и энергией. Наконец-то улучшились показатели холестерина, с которым уже борюсь совместно с врачами много лет».

Сергей и Ольга Шахановы, 62 года и 59 лет:

«Жизнь наполнилась осознанием того, что впереди еще много побед, маленьких, но очень важных для личностного развития. Так много возможностей и столько интересного! Возраст не помеха, было бы желание открывать для себя новое».

Комплексная реализация подобных проектов позволит приблизиться к созданию инфраструктуры всепогодных и постоянных занятий спортом не только для людей с инвалидностью, но и для людей пожилого возраста. Все они могут стать обычными посетителями парков, стадионов, спортивных площадок, горнолыжных склонов и роллердромов. Это важно и для них самих, и для их семей. Спорт способен вернуть интерес к жизни и для многих становится социальным лифтом. Как говорит Анастасия Киселева, мама девятилетнего Коли с аутизмом: «Когда я могу поехать со своим ребенком на набережную и покататься с друзьями и их детьми на роликах, я перестаю чувствовать себя «особенной мамой».

Екатерина БАРТЕНЕВА
Фото Ольги ЛИТВИНОВОЙ
и Анастасии МОНАХОВОЙ



Адреса

добрых дел

НЕВОЗМОЖНОЕ — ВОЗМОЖНО!

Первый фестиваль творчества особенных детей «Невозможное возможно» Никаса Сафронова состоялся в конце февраля в ТЦСО «Таганский».

Фестиваль организовали Центр Дианы Гурцкой, Таганский детский Фонд, ТЦСО Таганский, Совет родителей детей-инвалидов Таганского района. Почетными гостями стали заместитель префекта ЦАО Лариса Тиунова и начальник Управления социальной защиты населения Татьяна Данько. Автор и руководитель проекта — Валентина Подхалюзина.

В рамках фестиваля состоялось открытие художественной выставки творчества особенных детей Таганского района. Заслуженный художник Российской Федерации Никас Софронов сказал много теплых слов авторам картин, выполненных в различных техниках, а также отметил самые лучшие работы дипломами и подарками: «Я очень рад быть сегодня здесь с вами, ведь очень важно поддерживать творчество особенных детей, их начинания. Я был очень удивлен, что некоторые картины нарисованы такими юными ребятами. Надеюсь, что дальше мы с вами будем развивать этот фестиваль, развивать таланты детей, проводить различные мастер-классы и этот фестиваль станет ежегодным».

В открытии фестиваля приняла участие заслуженная артистка России, общественный деятель, художественный руководитель Центра социокультурной реабилитации Диана Гурцкая. Певица исполнила песню «Когда мы вместе» с Максимом Криволаповым и Кириллом Никулиным и вручила дипломы и подарки от Центра авторам лучших работ художественной выставки: «Всех этих ребят я знаю и помню — они замечательные! Пробуют себя во многих сферах творчества, участвуют во многих мероприятиях, социализируются, заводят новых друзей. Я восхищена их талантами, упорством! А самое главное, что все их начинания поддерживают родители, они бесконечно верят в своих детей и дают им стимул расти! Низкий поклон вам всем!».

После торжественной части состоялся мини-концерт талантливых детей с инвалидностью, лауреатов фестиваля «Инклюзивная Москва».

Фестиваль прошел тепло и душевно и положило начало новой традиции: фестиваль творчества отныне будет проводиться ежегодно.

Дарья АШИРБАКИЕВА

Учредитель — Московская городская организация ВОИ
Председатель редакционного совета Н.В. ЛОБАНОВА
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ
Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ

Над номером работали:
С. Дражникова, Е. Зотова, А. Поскачей,
О. Смидович, Т. Стальнова
Верстка и предпечатная подготовка:
Мухамедьярова Л.Л.

Наш адрес: 105005, г. Москва,
Плетешковский пер., д. 5/3, стр. 4
E-mail: rus-inv@mail.ru
Наш сайт: www.rus-inv.ru
Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП «Волоколамская типография»
по адресу: 143600, М.О. г. Волоколамск, ул. Парковая, 9.
Тираж 15 000. Заказ № 345. Цена договорная.