

РУССКИЙ ИНВАЛИД

январь—
февраль
2020

Основана в 1813 г.



Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА
1—2
(331—332)

Всероссийская газета

Читайте в номере:

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ — ЧИТАТЕЛИ ГАЗЕТЫ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»!

В наступившем 2020-м году, открывающем новое десятилетие, мы подводим итоги и наметаем планы на будущее.

Прошедший 2019-й год был наполнен множеством мероприятий, организованных московской городской организацией инвалидов совместно с Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы, Всероссийским обществом инвалидов, а также другими общественными организациями. Все вместе мы участвовали в реализации социальных программ, направленных на улучшение качества жизни инвалидов.

9 мая 2020 года наша страна будет праздновать 75-летие

Победы в Великой Отечественной войне. У истоков создания московской городской организации инвалидов были и инвалиды войны, которых мы благодарим и поздравляем с победой, а в их лице — всех ветеранов Великой Отечественной войны. С этим великим праздником я поздравляю всех членов Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов. Активно работая, мы сможем сделать жизнь инвалидов Москвы интересной и благополучной, интегрированной в общественную жизнь столицы.

Давайте пожелаем друг другу, здоровья и счастья, успехов во всех сферах жизни! Вместе мы сможем больше!

Председатель МГО ВОИ Надежда ЛОБАНОВА



**Московский
выпуск
№ 94**

• 8—13-я страницы

ДЕРЗАЙТЕ!

До 1 марта 2020 года вы, уважаемые читатели, еще можете подать заявку на соискание Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства.

Вся информация — на сайте исполнительной дирекции www.filantrop.ru.

Очередная, одиннадцатая по счету, торжественная церемония вручения Международной премии «Филантроп» пройдет 23 мая 2020 года.

**Семья
и дети
№ 59**

• 14—18-я страницы

ТЫ ВСЕ МОЖЕШЬ!

Международный день инвалидов
в Москве: город помогает людям
с инвалидностью

Международный день инвалидов в соответствии с резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН во всем мире отмечают 3 декабря. Его цель — привлечение внимания общества к проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и интеграция людей с инвалидностью во все сферы общественной жизни.

Торжественное мероприятие для людей с инвалидностью в Москве прошло 3 декабря в столичном концертном зале «Adrenaline Stadium» под девизом «Ты все можешь!».

В этом зале рядом с метро «Сокол», где проходят, в основном, концерты различных рок-групп, собирающих толпы молодежи, на этот раз собралось около трех тысяч людей с инвалидностью. Среди гостей было немало людей на колясках, но и они легко передвигались по просторному залу: он доступен для маломобильных граждан. В его огромном пространстве, оформленном ультрасовременно, с буфетными стойками вдоль стен, перед началом торжества гостям была предоставлена возможность воспользоваться буфетной продукцией. Представители нашей редакции раздавали присутствующим свежий номер газеты «Русский инвалид», специально выпущенный к Международному дню инвалидов.

(Окончание на 3-й стр.)



• Григорий Гладков
с участниками Конкурса творчества
детей-инвалидов города Москвы
«Дорогою Добра»

• 12-я страница

Фото Оксаны Смирновой



● В первом ряду — слева направо: Владимир Крупеников, Римма Баталова, Вячеслав Фетисов, Олег Смолин



● Выступает Альберт Арутюнян

Организовали выставку РООИ «Перспектива» и фонд поддержки лиц с нарушением развития и интеллекта «Лучшие друзья» при поддержке Комитета Государственной думы по труду, социальной политике и делам ветеранов.

Выставка «Смотрите, я здесь!» показала, что мечты и потребности людей с нарушениями развития такие же, как у всех: им также хочется дружить, общаться, работать и чувствовать себя нужными. Героями выставки стали взрослые и дети от 10 до 57 лет: они получают образование (а некоторые уже и второе), трудятся в офисе, участвуют в забегах, играют в театре и даже пишут пьесы. Особенность экспозиции в том, что истории героев написаны в формате «Простыми словами» («Easy-to-read»). Это особый способ написания текста, который позволяет сделать его понятным и доступным для людей с нарушениями развития.

На открытии выступили депутаты Государственной думы Михаил Тарасенко, Владимир Крупеников, Олег Смолин, 13-кратная Паралимпийская чемпионка Рима Баталова и многие другие.

Рима Баталова: «Я бы назвала эту выставку выставкой — преодолением. Потому что для каждого из нас каждый день — это барьер, который приходится регулярно преодолевать. Но ког-

ДУМЦАМ НАПОМНИЛИ О СЕБЕ

3 декабря, в Международный день людей с инвалидностью в Государственной думе открылась выставка «Смотрите, я здесь!». С помощью фотографий, историй и видео-

роликов она рассказала о том, как взрослые и дети с интеллектуальными нарушениями учатся, работают, исполняют свои мечты и находят друзей.

Адреса добрых дел



● В залах выставки в Государственной думе

да он преодолевается, и мы становимся на тот пьедестал, который сами для себя выбрали, — это то, к чему надо стремиться! И я хочу пожелать всем нашим ребятам — никогда не опускайте руки, вперед и только вперед!».

С приветственным словом выступил и Вячеслав Фетисов, депутат и хоккеист, двукратный олимпийский чемпион, семикратный чемпион мира, трехкратный обладатель Кубка Стэнли. Он отметил, что решение проблем, с которым сталкиваются люди с инвалидностью в своей повседневной жизни, требует самого пристального внимания органов власти и объединения усилий всех фракций Государственной Думы.

Наравне с депутатами выступил и человек с интеллектуальными нарушениями — герой выставки Альберт Арутюнян. Юноша рассказал о себе и объяснил, почему в обществе так важно «замечать» людей с инвалидностью.

Денис Роза, руководитель РООИ «Перспектива» и фонда «Лучшие друзья»: «Главное для людей с интеллектуальными нарушениями — это вопрос о получении образования, возможности быть в обществе. Все, что важно для любого человека, это важно и для людей с инвалидностью».

Текст и фото — РООИ «Перспектива»

Официально

О СОЦИАЛЬНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ НА ДОМУ

Подать заявление на соцобслуживание на дому можно теперь в центрах госуслуг «Мои документы». Если раньше заявление нужно было подавать в территориальных центрах социального обслуживания и их филиалах, то в 2020 году это уже можно сделать в любом из центров госуслуг «Мои документы».

«Ежегодно на надомное обслуживание подают заявления порядка 30 тысяч москвичей. Ожидаем, что с новой точкой входа предоставление услуги станет комфортнее. Порядок оказания останется прежним, как и список документов, и время их обработки для выдачи решения о признании человека нуждающимся в социальном обслуживании на дому — 10 рабочих дней», — прокомментировал Павел Келлер, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

После получения заявления специалисты соцзащиты изучают документы, выполняют нужные запросы в рамках межведомственного взаимодействия.

Дополнительно на дом к человеку, который подал заявление, приходит социальный инспектор и готовит карту функциональной диагностики. Эта карта позволяет определить, какие именно социальные услуги на дому нужны конкретному человеку. На основе собранной информации принимается решение о признании человека нуждающимся в надомном обслуживании.

Если решение положительное, составляется индивидуальная программа с перечнем услуг, необходимых заявителю. Программа выдается вместе с решением и направлением на получение социальных услуг. Решение о признании нуждающимся в надомном обслуживании, а также направление и индивидуальная программа действительны в течение 180 дней.

Важно, что для тех, кто подал заявление до Нового года, ничего не поменяется: за решением об оказании услуги необходимо приходиться туда, где подавалось заявление.

С начала года необходимо обращаться

за услугой в любой из центров «Мои документы».

Сегодня на надомном обслуживании находится более 128 тысяч москвичей. Их регулярно навещают соцработники: сопровождают на прогулку, помогают с доставкой продуктов питания, а также уборкой и приготовлением пищи.

Напомним, ранее в центры «Мои документы» передали услугу приема заявления для признания нуждающимся в социальном обслуживании в стационарной форме. Центры госуслуг постоянно совершенствуются и расширяют возможности для горожан.

«Мои документы» стремятся сделать получение государственных услуг максимально комфортным для всех категорий москвичей. Услуги Департамента труда и социальной защиты населения стали доступны во всех столичных центрах госуслуг и по удобному для заявителей графику», — поделилась Татьяна Поречкова, заместитель директора по развитию государственных услуг центров

госуслуг «Мои документы» города Москвы.

Перевод государственных услуг в современные центры помогает москвичам экономить время. Здесь действует электронная очередь, а время ожидания получения услуги минимально. Посетителей, которые ожидают приема дольше 15 минут, бесплатно угощают кофе. Также в каждом центре можно сделать копию или печать документа, сфотографироваться, оплатить госпошлину, воспользоваться дополнительными сервисами.

За счет единого формата предоставления услуг, стандарта работы и искреннего сервиса, в рамках которого специалист индивидуально и внимательно подходит к решению каждого вопроса и действует исключительно в интересах заявителя, центры госуслуг заслужили доверие жителей.

Пресс-служба
Департамента труда и социальной
защиты населения города Москвы

Международный день инвалидов в Москве



(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

По традиции торжественное мероприятие началось с награждения лауреатов городского смотра-конкурса «Город для всех». Победителями и лауреатами конкурса стали 36 организаций, представители 13 из них получили награду на сцене «Adrenaline Stadium».

Городской смотр-конкурс проводится с 2009 года. Его участниками становятся те организации, которые делают свои объекты удобными и доступными для маломобильных граждан. В 2019 году заявки на участие в конкурсе подали 107 организаций. Основным критерий при отборе лауреатов в 13 различных номинациях — степень доступности учреждений, а также комфортность, эстетическая и дизайнерская составляющие выполненных работ.

Награды вручали Уполномоченный по правам человека в городе Москве Татьяна Александровна Потьева и заместитель руководителя ДТСЗН города Москвы Алексей Александрович Володин.

В своем приветствии Алексей Александрович отметил, что мероприятия, посвященные Международному дню инвалидов, — повод еще раз привлечь внимание к проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья, напоминание, что мы обязаны быть неравнодушными к судьбам тех, кто по каким-то причинам не может обойтись без постоянной поддержки.

Татьяна Александровна Потьева подчеркнула, что сегодня многие инвалиды занимают активную жизненную позицию, стремятся преодолевать выпавшие на их долю трудности и жить полноценной жизнью — учиться, трудиться на производстве, принимать активное участие в общественной и политической жизни страны.

Напомним, что в Москве сегодня живут около 1 миллиона людей с инвалидностью — город оказывает им всестороннюю поддержку, предоставляя услуги по социальной реабилитации. В Москве работают 11 центров социальной реабилитации людей с инвалидностью, восемь реабилитационно-образовательных учреждений, 98 реабилитационных отделений,

ТЫ ВСЕ МОЖЕШЬ!



○ А.А. Володин

из них — 38 отделений для детей с инвалидностью. Инвалидов обеспечивают техническими средствами реабилитации и протезно-ортопедическими изделиями: в 2019 году их получили более 30 тысяч человек.

В рамках подпрограммы «Социальная интеграция инвалидов и формирование безбарьерной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения» в Москве формируется безбарьерная среда. В городе уже более 85% социально значимых объектов адаптированы для маломобильных горожан, а в реабилитационно-образовательных учреждениях, где обучаются 1830 детей с инвалидностью, для них созданы все необходимые условия.

В столице прошел V Национальный чемпионат по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс — 2019». Его участники подтвердили, что им доступна любая сфера деятельности. Победу на чемпионате одержала московская команда.

Инвалиды столицы принимают активное участие в научных конференциях и выставках, в различных конкурсах, творческих фестивалях, в Паралимпийских, Сурдолимپийских играх и специальных олимпиадах.

После торжественной части начался большой концерт с участием звезд российской эстрады. Его талантливо, с присущим ему обаянием вел заслуженный артист Российской Федерации, популярный телеведущий и певец Александр Олешко.

С особым энтузиазмом зрители восприняли выступление любимца публики народного артиста Российской Федерации Николая Баскова. Он очень тепло и искренне поздравил присутствующих с Международным днем инвалидов. И еще долго потом в зале звучали его песни, а зрители ему подпевали...

А когда концерт завершился, каждый участник торжества на выходе из зала получал подарок от Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



○ Николай Басков



ПРОДОЛЖАЕМ ИНТЕГРИРОВАТЬСЯ

В декабре в Москве прошел IX Международный фестиваль телерадиопрограмм и интернет-проектов об инвалидах и для инвалидов «Интеграция». Организаторы фестиваля — Международная академия телевидения и радио (IATR) и Всероссийское общество инвалидов. Мероприятие традиционно проводится при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Открытие

Фестиваль «Интеграция» проходит ежегодно с 2007 года и приурочен к Международному дню инвалидов. Первоначально он был всероссийским, однако, принимая во внимание его общественную значимость и широкий интерес со стороны СМИ, с 2011 года проект стал международным. Сегодня фестиваль «Интеграция» — это не просто конкурс, это совокупность различных мероприятий и событий.

В открытии фестиваля приняли участие: председатель Правления IATR, директор Дирекции историко-публицистических программ «Общественного телевидения России» Леонид Млечин; заместитель председателя ВОИ Олег Рысев; председатель МГО ВОИ Надежда Лобанова; заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Алексей Володин; председатель РООИ «Перспектива» Денис Роза; секретарь Союза журналистов России Ашот Джазоян; директор Информационного центра ООН в Москве Владимир Кузнецов, известная певица Юлия Самойлова, представители других общественных объединений инвалидов и средств массовой информации.

В рамках фестиваля состоялся круглый стол «Средства массовой информации и общество равных возможностей», прошли просмотры и обсуждения лучших работ фестивального конкурса, был организован мастер-класс о перспективах развития отрасли, проведенный президентом компании «ТВМ Групп» Владимиром Таллером. А в завершении работы фестиваля были подведены его итоги и торжественно вручены награды.

На церемонии открытия заместитель председателя ВОИ **Олег Рысев** поделился своим видением проблемы интеграции инвалидов



через телевидение, радио и интернет. «10 лет назад, когда этот фестиваль только начинался, в обществе отношение к инвалидам было в духе «мы и они», — сказал он. — Сейчас благодаря СМИ стало очевидным, что проблемы у людей с инвалидностью ничем не отличаются от тех, какие есть у всех граждан России. Хочу отметить растущий профессионализм участников площадки. Важно, что фестиваль международный — это говорит о том, что проблемы, поднятые журналистами в конкурсных произведениях, у всех стран и народов одинаковые».

Олег Рысев также отметил, что за годы существования фестиваля преодолена большая дистанция, и сегодня средства массовой информации должны стремиться к тому, чтобы общество рассматривало проблемы инвалидов как свои собственные, понимая, что никто не застрахован. В пример лидер ВОИ привел собственный жизненный опыт.

«Задача нашего международного фестиваля — говорить об общих проблемах, пусть на разных языках и с разными комментариями, не ретушировать эти проблемы, заострять на них внимание общества и достигать того, чтобы они решались. Хорошо, когда об этой проблеме говорят просто и толерантно. Наша задача — не только выдерживать этот характер правильного человеческого отношения, но каждый раз доносить до внимания общества проблемы людей. А они, как правило, решаются», — пояснил Олег Рысев.

Начальник отдела защиты прав женщин, семьи и ребенка Управления защиты социальных прав аппа-

рата Уполномоченного по правам человека в РФ **Надежда Матвеева** огласила приветствие **Татьяны Москальковой**: «Ваш медийный форум приобрел широкую известность в России и за рубежом, стал значимой площадкой для демонстрации самых человеческих программ и фильмов, играющих важную роль в формировании нашего общества. Работы, представленные на фестивале, позволяют развивать и укреплять все лучшее, что заложено в человеке. Они рассказывают зрителям о самых актуальных проблемах людей с ограниченными здоровьем, способствуют воспитанию доброты, отзывчивости, позволяют повысить качество диалога между обществом и государством, вывести его на новый уровень и сделать достоянием всего гражданского общества».

Обсуждение проблем

Круглый стол «Средства массовой информации и Интернет как инструменты интеграции инвалидов в общество» провел председатель правления Международной академии телевидения и радио **Леонид Млечин**.

«Изменения происходят, но происходят очень медленно, и каждый из нас может это видеть», — отметил он. — Мы возлагаем огромные надежды на работу профессиональных журналистов, но думаю, что сегодня акцент смещается в сторону интернета и социальных сетей, которые и возникли для того, чтобы объединять людей. Здесь задействованы не традиционные журналисты, которые и должны сформировать мнение

о том, что те или иные особенно, на самом деле, не разделяют людей. И именно поэтому академия и фестиваль «Интеграция» намерены всячески поощрять интернет-инициативы и двигаться в данном направлении».

В подтверждение этой позиции председатель совета Всероссийской организации родителей детей-инвалидов (ВОРДИ) и сопредседатель координационного совета по делам детей-инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности Общественной Палаты РФ **Елена Ключко** вкратце обрисовала сферы деятельности созданной в 2018 году организации. Она пояснила, что поскольку ребенок-инвалид должен с раннего детства интегрироваться в общество, то для этого необходимо очень плотно работать с его родителями. И в этом деле очень помогают социальные интернет-ресурсы, на которых строится сетевая деятельность ВОРДИ.

Председатель РООИ «Перспектива» и президент благотворительного фонда «Лучшие друзья» **Денис Роза** рассказала о том, как, реализуя различные инклюзивные проекты, организация взаимодействует со СМИ. Готовя те или иные мероприятия для инвалидов, они приглашают журналистов, делают социальную рекламу, в том числе городскую, размещают социальные ролики на телевидении, активно работают в соцсетях. Среди мероприятий «Перспективы», которые привлекли внимание СМИ, — матч по следж-хоккею на катке ГУМа, дни инклюзии и фестивали параспорта в школах, на которых организуются даже показательные матчи регби на колясках. Широко

анонсируется в СМИ фестиваль «Кино без барьеров», через который прошли уже более 700 фильмов из 53 стран мира. В течение многих лет «Перспектива» продвигает в среде журналистов правильную терминологию и этикет по отношению к людям с инвалидностью». В целом, как заключила Денис Роза, это большая целенаправленная работа, которая требует усилий целой команды людей, и эта работа, безусловно, должна быть двусторонней.

Среди тележурналистов, постоянно сотрудничающих с «Перспективой» — коллектив программы «Активная среда», которая идет на ОРТ. «Мы анонсируем разного рода благотворительные мероприятия и приглашаем людей в них участвовать», — рассказал руководитель программы **Ашот Караханян**.

«Все люди для нас одинаковы и у всех есть свои возможности, и эти возможности мы стараемся показать и раскрыть. Зрители почему-то до сих пор ожидают от сюжетов про инвалидов чего-то печального, но это не так. Например, проекты «Перспективы» — это яркие и радостные события. Мы всегда рады вашим материалам, проектам, историям. Люди должны понимать, что это — часть жизни».

Постоянный гость фестиваля «Интеграция», руководитель АНО «Национальный центр проблем инвалидности» и член рабочей группы Совета при президенте РФ по делам инвалидов **Александр Лысенко** отметил, что журналистское сообщество, безусловно, растет и развивается в плане освещения проблем инвалидности и на телевидении, и на радио, и в интернете, и в печатных СМИ. Но с другой



● Олег Рысев



● Юлия Самойлова



● Алексей Володин



○ Выступает Александр Лысенко, слева — Владимир Трясунов



● Владимир Петров

стороны, до сих пор, как и десятилетие назад, нередко встречаются публикации и сообщения, вызывающие негативную реакцию, а позитивные практики остаются без внимания.

Любая проблема может быть рассмотрена двояко, и все зависит от содержания наполнения, контента, считает А.Н. Лысенко. Тема инвалидности, представленная должным образом, может вызвать потрясение в общественном сознании, и поэтому очень важно то отношение, с которым журналисты подходят к данной проблематике.

О том, что нельзя спекулировать на теме инвалидности говорил и заместитель руководителя ДТСЗН города Москвы **Алексей Володин**. Он начал с рассказа о том, как при поддержке Правительства Москвы была учреждена Премия имени Николая Островского для людей с инвалидностью, в которой есть соответствующая номинация — за достижения в литературе и публицистике, и ее лауреатами уже стали вполне достойные люди.

«Перегревание темы действительно опасно, — считает Володин. — Есть хорошие теле- и радиопрограммы, которые позволяют находиться на острие проблем и поддерживать связь с людьми, а бывают случаи, когда из чьих-то ущемленных прав пытаются сделать «горячие точки». То есть, происходит перегревание темы. Да, факты бывают разные, и на них необходимо реагировать соответственно и конкретными действиями», — пояснил он и добавил, что именно доступность информационных ресурсов для людей с инвалидностью позволяет Правительству

Москвы сразу же получать отклик на все действия и нововведения.

Особый интерес среди лидеров сообщества инвалидов вызвала дискуссия на тему: «Тенденции в области Интернета и профессиональные особенности при создании специального контента». Ее провел **Владимир Петров**, редактор и продюсер телеканала «ТВ Центр». Напомним, что именно на этом канале вышла много лет назад одна из первых в России программ, посвященная жизни и проблемам людей с инвалидностью «Шаг из круга», первым ведущим которой был **Лев Николаевич Индолев**, многолетний автор газеты «Русский инвалид» и автор нескольких популярных книг, посвященных проблемам инвалидов.

На этой дискуссии много внимания было уделено проблеме создания безбарьерной среды, которые все еще остаются первостепенными в нашей жизни. Среди активных участников дискуссии были члены Общественной инспекции по делам инвалидов в городе Москве, а также активисты Московской городской организации инвалидов.

Дискуссия велась на основе просмотра и обсуждения интернет-проектов и публикаций в электронной сети, поступивших на конкурс.

Как отметила в своем интервью журналистам МАРП председатель МГО ВОИ **Н.В. Лобанова**, представители Московской городской организации ВОИ ежегодно принимают активное участие в работе всех мероприятий и дискуссий фестиваля, участвуют в выполнении важной задачи — привлечении внимания общества к многочисленным проблемам инвалидов, а сам фестиваль «Интеграция» способствует

разрушению стереотипов непонимания и разобщенности инвалидов и общества, созданию условий для более широкой интеграции инвалидов в современное общество.

Исполнительный директор Международной академии телевидения и радио **Сергей Ерофеев** пролил свет на некоторые перемены, которые ожидают фестиваль «Интеграция». По его словам, уже со следующего года фестиваль будет проходить на новой площадке и в новом формате. До сих пор он проходил в двух конференц-залах гостиницы «Swissotel Красные холмы» — именно это место двенадцать лет назад было выбрано организаторами из-за его доступности для людей на колясках, что в те времена было еще достаточно редким явлением.

В 2020-м году, возможно, фестиваль будет проходить в новом центре Правительства Москвы «Моя карьера», полностью оборудованном под нужды инвалидов. Увеличится и время: конкурс и другие мероприятия продлятся не менее двух дней, что позволит значительно расширить программу. А уже с апреля предполагается организация силами МАРП специальных мастер-классов для инвалидов.

Конкурс

В этом году для участия в фестивале было представлено более 200 заявок в области телевидения, радио и интернета, среди которых работы из многих регионов России, а также из Азербайджана, Казахстана, Латвии, ЛНР, Молдовы, Таджикистана. 11 декабря обсуждались лучшие работы, отобранные жюри фести-

валя, в которое вошли: Ашот Джазоян — секретарь Союза журналистов России и председатель Медиа-конгресса «Содружество журналистов», Диана Берлин — член правления IATR, Марк Твердынин — член Правления РОЦИТ и другие представители масс-медиа.

Гран-При фестиваля в области телевидения завоевала **Ирина Минигалеева**, автор документального фильма «Кукла», произведенного телерадиокомпанией «Башкортостан». Лента повествует о том, как в доме-интернате живут и бывшие заключенные, и брошенные старики, и люди с инвалидностью — все они разные, но их объединяет общий дом. Многие из них занимаются творчеством. Среди них есть и художник, который рисует зажатой в зубах кистью и называет себя «куклой».

Еще один документальный фильм получил приз и диплом лауреата. Это работа **Александра Зиненко** и **Романа Минлишева** «Непобедимая». Главной героиней фильма, снятого телекомпанией НТВ, стала Ольга Бунина, тринадцатикратная чемпионка мира по армрестлингу среди спортсменов-опорников.

Много лет назад, по дороге в ЗАГС, в автокатастрофе погиб ее жених, а беременная Ольга чудом выжила, но оказалась прикованной к инвалидной коляске. Сегодня за маской сурового армрестлера скрывается добрая и нежная натура: Ольга воспитывает четырех детей, трое из которых приемные, и работает инструктором в сельском спортзале — в поселке на Южном Урале. Ученики Буниной, люди с ограничениями в здоровье, считают ее своей второй мамой:

многих она подняла, изменила жизнь, помогла поверить в себя. Так в чем же сила самой сильной в мире женщины?!

Фильм снимался в течение двух лет, съемочных дней было немного больше тридцати. «Когда мы приехали к ней первый раз домой, мы ужаснулись тем условиям, в которых жили эти люди, — рассказывает режиссер. — Тогда по нашей просьбе известный художник написал картину, которую мы продали на аукционе, а на вырученные деньги сделали ремонт в доме. Съемки были с одной стороны сложными, а с другой — очень легкими: героиня чувствовала нас и не обращала внимания на камеру. Это потрясающая женщина с потрясающей энергетикой! Сначала мы очень боялись, что героиня окажется просто спортивной «машиной», ведь армрестлинг — суровый спорт, но буквально через три минуты после первой встречи поняли, что у нас все получится, и мы можем делать все, что хотим — она нас поддержит!».

В области радио Гран-При получил вице-президент Всероссийского общества слепых, депутат Государственной думы РФ **Олег Смолин**, автор и ведущий цикла передач «Равные среди первых». Цикл звучит на волнах ГРК «Радио России».

«Цикл программ «Равные среди первых» был создан, скорее, для того, чтобы реабилитировать людей здоровых по отношению к инвалидам, — отметил Олег Смолин. — Обычно говорят о том, что люди с инвалидностью нуждаются в помощи государства и других

(Окончание на 6-й стр.)



○ Слева направо: Наталья Гаврилина, Надежда Лобанова, Надежда Одарница



● Леонид Млечин

ПРОДОЛЖАЕМ ИНТЕГРИРОВАТЬСЯ

(Продолжение.
Начало на 4-й стр.)

людей, и желательно — вовремя. Но мало кто задумывается, что многие из тех, кто внес значительный вклад в мировое общественное развитие, науку, искусство и культуру, были тоже людьми с инвалидностью. Достаточно вспомнить имена писателей и поэтов — Гомера, Байрона, Достоевского; композиторов — Бетховена, Шумана, Шопена; художников — Микеланджело, Франсиско Гойю, Бориса Кустодиева; ученых Блеза Паскаля и Луи Пастера, политиков — Ярослава Мудрого и президента Америки Франклина Рузвельта... И еще многие другие выдающиеся и великие имена. Но, в то же время, необходимо, чтобы люди с инвалидностью понимали: им по плечу самые выдающиеся достижения, но только для этого работать над собой придется гораздо больше и серьезней, чем обычным, здоровым людям».

Третий Гран-При фестиваля 2019 года — в области интернета — был присужден ставропольской журналистке **Анне Дарган**, которая на сайте «Регион online» реализует информационно-просветительский проект «Без барьеров». В нем рассказывается о людях с инвалидностью, живущих яркой и активной жизнью, о трудностях, с которыми им приходится сталкиваться, а также о проектах, направленных на интеграцию инвалидов в общество. Публикации Анны Дарган рассказывают, например, о том, как студент из Ставрополя изменяет отношение окружающих к инвалидности. Или о том, как девушка с инвалидностью открыла в Нальчике салон красоты. Но есть и проблемные сюжеты, например, о том, как ставропольский театр опозорился перед инвалидами.

Диплом лауреата получили и наши коллеги — **авторский коллектив редакции газеты «Здравствуйте, люди!»** Нижегородской организации ВОИ. Они представили на конкурс сайт своей газеты. Отдельный диплом завоевал



Андрей Анисимов за размещенный на сайте цикл публикаций «Нижний Новгород, взгляд снизу». Цикл состоит из видеопрогулок по туристическим местам города, снятых почти с уровня тротуара. «Я не ставил задачи создать карту доступности, я хотел сделать обзор города для маломобильного человека, чтобы он сам мог решить, доступен для него тот или иной путь», — объяснил Андрей Анисимов.

Этот проект вызвал оживленную дискуссию среди участников фестиваля, которые предлагали определиться с целевой аудиторией, наладить с ней обратную связь, определить реперные точки и обогатить видео-маршруты экскурсионным наполнением.

Диплома был удостоен интернет-портал для невидящих людей «Tiflo.Info», созданный коллективом московских энтузиастов. На портале, например, презентована тема «С тростью — на тусовку». Оказалось, что рок-тусовки вызывают горячий интерес среди незрячих. Так, в беседе с заядлыми тусовщиками Алексеем Лапшиновым и Андреем Деминим обсуждалось, действительно ли на рок-тусовке стирается граница между зрячими и

незрячими, и правда ли, что молодежные тусовки помогают в жизни? В общем, даже если у тебя белая трость, путь на тусовку тебе открыт! А портал «Tiflo.Info» — не только для незрячих.

Аналогичный портал «Тифло-Хост» создал житель Санкт-Петербурга Артем Плаксин. Этот портал также пользуется большой популярностью и предоставляет пользователям множество интересных возможностей.

Различные пользовательские инструменты по переводу файлов из одного формата в другой предоставляет сайт «Данные в данные» — www.data2data.ru. Создавший его сводный авторский коллектив из Кемерово, Санкт-Петербурга и Тбилиси также был удостоен диплома фестиваля.

Приз и диплом лауреата получили **Александр и Анна Беляевы** за интернет-публикацию «Обними меня, сегодня мой день рождения». Она размещена на YouTube-канале. Молодые супруги из Нижнего Новгорода в день 30-летия Анны вышли на городскую площадь с призывом обнять девушку-инвалида и... засняли это на видео. «Я давно хотела сделать что-то, что

помогло бы мне преодолеть мои страхи и комплексы. В тот день действительно был мой день рождения. Мне было очень страшно, самые трудные минуты были до того момента, пока не подошел первый человек и не обнял меня. А дальше я была просто счастлива. Два часа пролетели незаметно! Мы сделали и показали это для того, чтобы люди не боялись выходить в жизнь, чтобы они хотели жить. И это касается не только инвалидов. Это был лучший мой день рождения!» — рассказала Анна. Зрители отметили, что такие сюжеты и акции помогают преодолеть предрассудки, которые до сих пор существуют в обществе. У Анны и Александра Беляевых есть новые

задумки на этот счет, и все дружно пожелали им успеха.

Полезны не только инвалидам

Вот так и получается, что все эти фильмы, программы, сайты и публикации интересны и полезны не только инвалидам, но и остальным людям. Об этом еще на открытии фестиваля говорила его гостья **Юлия Самойлова**. Она считает, что создавать программы, фильмы и сайты об инвалидах и для инвалидов, конечно, важно, но при этом нельзя забывать, что они должны быть адресованы всем зрителям, слушателям, пользователям и участникам событий.

Так нужна ли такая интеграция? Нужно ли создавать, снимать, показывать, писать об инвалидах и для инвалидов? Наверное, пока еще нужно, ведь грань между «мы» и «они» в нашем обществе еще не стерлась окончательно.

Но и сама «Интеграция», будь то фестиваль или выставка, должна интегрироваться в другие — общие — проекты и перестать быть каким-то особенным, происходящим раз в год узконаправленным событием. Всероссийское общество инвалидов и московская городская организация инвалидов уже работают в этом направлении.

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

АПЛОДИСМЕНТЫ — ПОБЕДИТЕЛЯМ ФЕСТИВАЛЯ!

В ОБЛАСТИ «ТЕЛЕВИДЕНИЯ» ГРАН-ПРИ:

• **Ирина Минигалева** за фильм «Кукла». ГУП ТРК «Башкортостан» (Россия, Уфа).

В номинации «Информационный репортаж, сюжет»

ПРИЗ и ДИПЛОМ лауреата фестиваля:

• **Ксения Яниева** за репортаж «Конец изоляции». МТРК «МИР» (Республика Молдова, г. Кишинев).
ДИПЛОМЫ лауреатов фестиваля:
• **Анастасия Сычева** за сюжет «Самарские студенты помогают слабовидящим детям изучать мир наощупь с помощью специальных книг». Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Самара» (Россия, г. Самара);
• **Авторский коллектив телепрограммы «Главная дорога»** за репортаж «Путь вслепую». Производитель ООО «НТВ-Центр» по заказу АО «Телерадиокомпания НТВ» (Россия, Москва).

В номинации «Передача, цикл передач»

ПРИЗ и ДИПЛОМ лауреата фестиваля:

• **Галина Цой** за передачу «Шедевры левой ногой» из цикла «Добрые встречи». ВГТРК ГТРК «Тула» (Россия, г. Тула).

ДИПЛОМЫ лауреатов фестиваля:

• **Людмила Савинкина** за цикл передач «Такие, как и мы». МАУ «Егорьевское телевидение» (Россия, г. Егорьевск);
• **Валерия Ермакова** за цикл передач «В чем сила». ООО Телерадиокомпания «ТВМ» (Россия, г. Белово).

В номинации «Документальный фильм, публицистический очерк»

ПРИЗ и ДИПЛОМ лауреата фестиваля:

• **Александр Зиненко и Роман Минлишев** за фильм «Непобедимая». АО «Телерадиокомпания НТВ» (Россия, Москва).

ДИПЛОМЫ лауреатов фестиваля:

• **Василиса Юренкова** за фильм «Полярная команда». Студия «Волшебная гора» (Россия, Москва);
• **Асия Еспаева** за фильм «Солнечный портрет». (Казахстан, г. Актобе).
Специальный диплом IATR:
• **Татьяна Ротарь** за фильм «Я — Ирина». Институт кино и телевидения (ГИТР) (Россия, Москва).

В ОБЛАСТИ «РАДИО» ГРАН-ПРИ:

• **Олег Смолин** за цикл передач «Равные среди первых». ГРК «Радио России» (Россия, Москва).

В номинации «Передача, цикл материалов»

ПРИЗ и ДИПЛОМ лауреата фестиваля:

• **Елена Мещерякова** за передачу «Если ребенок — ...аутист?» из цикла передач «Дела семейные». Радиостанция «Липецк-FM» (Россия, г. Липецк).

ДИПЛОМЫ лауреатов фестиваля:

• **Виктория Голобородова** за передачу «Разговор по душам» из цикла передач «Преодоление». «Интернет-Радио Диалог» (Россия, Москва);
• **Наталья Поварова** за передачу «Белый дельфин» из цикла передач «Гостиная Радио России — Кострома». «Радио России» — ГТРК «Кострома» (Россия, г. Кострома).

В номинации «Репортаж, сюжет»

ПРИЗ и ДИПЛОМ лауреата фестиваля:

• **Оксана Лебедева** за репортаж «Преодолевая себя, учимся побеждать». Звуковой журнал ВОС «Диалог» (Россия, Москва).
ДИПЛОМЫ лауреатов фестиваля:
• **Елена Резевич** за сюжет «Сила добра». АНО «Телерадиовещательная компания «Крым» (Россия, г. Симферополь);
• **Татьяна Лот** за репортаж «Физкультурный зал для маленьких побе-

дителей». Телерадиокомпания «Мир Белогорья» (Россия, г. Белгород).

В номинации «Очерк»

ПРИЗ и ДИПЛОМ лауреата фестиваля:

• **Юрий Лунин** за очерк «Живое сердце под книжной обложкой». Звуковой журнал ВОС «Диалог» (Россия, Москва).

ДИПЛОМЫ лауреатов фестиваля:

• **Анфиса Минченко** за очерк «Слушаем жизнь — чувствуем живопись». Радиостанция «Серебряный Дождь Орел» (Россия, г. Орел);
• **Ярослав Замета** за очерк об инклюзивном коллективе «Жизнь в танце» из передачи «Мой город. Моя Республика». Радиостанция «Вести Плюс. Луганск» (Луганская Народная Республика, г. Луганск).

Специальные дипломы IATR

• **Официальная интернет-радиостанция Всероссийского общества слепых «Радио ВОС»** за репортаж Сергея Сынова «Библионочь» и цикл передач Игоря Михайлова «Прекрасное далеко. Путешествие вслепую» (Россия, Москва);
• **«Радио РАНСиС»** за цикл передач «Зрячее сердце» (Россия, Москва).

В ОБЛАСТИ «ИНТЕРНЕТ» ГРАН-ПРИ:

• **Анна Дарган** за цикл интернет-

публикаций в рамках проекта «Без барьеров», РИА «Регион online» (Россия, г. Ставрополь).

В номинации «Сайт» ПРИЗ и ДИПЛОМ лауреата фестиваля:

• **Александр Жученко** за создание сайта «Страна глухих» — www.deafworld.ru (Россия, г. Нижний Тагил).

ДИПЛОМЫ лауреатов фестиваля:

• **Авторский коллектив** редакции газеты «Здравствуйте, Люди!» за создание сайта газеты «Здравствуйте, люди!» invamagazine.ru. Нижегородская Общественная Организация имени Александра Невского ООО «Всероссийского общества инвалидов» (Россия, Нижний Новгород);
• **Авторский коллектив** за создание сайта «Данные в данные» www.data2data.ru (Россия, Кемерово-Санкт-Петербург-Тбилиси).

В номинации «Интернет-портал» ПРИЗ и ДИПЛОМ лауреата фестиваля:

• **Авторский коллектив** за создание интернет-портала «Tiflo.Info» — www.tiflo.info (Россия, Москва);
ДИПЛОМЫ лауреатов фестиваля:
• **Авторский коллектив** Центра адаптивной физической культуры,



● Диплом получила Татьяна Лот



● Слово — Олегу Смолину



● Андрей Анисимов



● Сергей Ерофеев и Ашот Джазоян (слева направо) вручают диплом Ирине Минигалеевой

**Аплодис-
менты —
победи-
телям
фестиваля!**



● Создатели интернет-портала для незрящих людей «Tiflo.info» (Москва)

спорта и туризма «Спартавец» за создание сайта «Адаптивный спорт в Московской области» spartanec.info. (Россия, г. Щелково);
● **Артем Плаксин** за создание интернет-портала «Тифло Хост» — www.tiflohost.ru (Россия, Санкт-Петербург).

В номинации «Интернет-публикация» ПРИЗ и ДИПЛОМ лауреата фестиваля:

● **Александр и Анна Беляевы** за интернет-публикацию «Обнимаю, сегодня мой день рождения» на YouTube-канале «Ломаю стереотипы» (Россия, Нижний Новгород).

ДИПЛОМЫ лауреатов фестиваля:

● **Ольга Алферова** за цикл интернет-публикаций в сетевом издании «БелПресса». АНО «Издательский дом «Мир Белогорья» (Россия, г. Белгород);

● **Андрей Анисимов** за цикл интернет-публикаций «Нижний Новгород, взгляд снизу» на сайте газеты «Здравствуйте, люди!» invamagazine.ru/vb/ (Россия, Нижний Новгород).



● Приз — Александру и Анне Беляевым



● С дипломом — Людмила Савинкина

Адреса добрых дел

ИХ ДЕВИЗ — ДАРИТЬ ЛЮБОВЬ!

● Бэла Сырникова



● Слово — Владимиру Крупенникову



Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Научно-практический реабилитационный центр» отметил

40-летний юбилей. Москвичи сердечно поздравили с этой датой коллектив Центра и его директора Бэлу Алихановну Сырникову.

● Гости и ветераны реабилитационного центра



● Слева направо: Лариса Стогова, Бэла Сырникова и Лариса Николаева



Выступает Татьяна Потяева



Ольга Грачева и Алексей Петров



Реабилитационный центр расположен на Abramtsevskaia ulitsa, в районе Лианозово, в окружении парков. Его территория, здания и помещения адаптированы для доступного, безопасного и комфортного пребывания инвалидов и маломобильных групп населения.

29 ноября минувшего года в Центре царила праздничная атмосфера. Было шумно, нарядно и очень дисциплинированно — сказывался профессиональный статус учреждения. Поздравить коллектив со знаменательной датой приехали руководители Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, депутаты Госдумы РФ и Мосгордумы, представители городских реабилитационных учреждений, пациенты и друзья этого замечательного учреждения.

Среди гостей были первый заместитель руководителя ДТСЗН города Москвы Ольга Евгеньевна Грачева, заместитель руководителя ДТСЗН Алексей Александрович Володин, депутат Государственной Думы Владимир Александрович Крупенников, Уполномоченный по правам человека в городе Москве Татьяна Александровна Потяева, заместитель председателя МГО ВОИ Лариса Сергеевна Николаева, заместитель председателя МГО

ВОИ по работе с МРО Северо-Восточного административного округа Лариса Владимировна Стогова.

Сотрудники Центра встречали гостей, помогали людям на колясках, сопровождали их в зал, отвечали на приветствия и вопросы приглашенных, принимали поздравления и огромное количество букетов.

История Центра началась в октябре 1979 года. Заслуженный врач РФ, доктор медицинских наук, профессор Бэла Алихановна Сырникова была назначена директором Центра в январе 1992-го. Под ее руководством здесь работает профессиональный коллектив — ее единомышленники и сподвижники. Благодаря усилиям Б.А. Сырниковой в Центре реализована концепция Комплексной реабилитации инвалидов, создана стройная и продуманная многокомпонентная система медицинской, социальной и профессиональной реабилитации, внедрен индивидуальный подход к проблемам инвалидов.

Бэла Алихановна была на торжестве в центре внимания. Рядом с ней — медицинский персонал, администрация, хозяйственники. Среди гостей были и ветераны, проработавшие в Центре со дня его основания.

Открывая торжество, Бэла Алихановна сказала: «Наш Центр подобен живому организму — он растет, развивается, открываются новые направления работы, появляются филиалы, происходит смена поколений сотрудников. Но неизменными остаются традиции отношения к своему делу, к инвалидам, чувство сопричастности к проблемам людей и желание прийти на помощь каждому, кто вошел в наши двери. От всего сердца поздравляю всех, кто принимал участие в работе и становлении Центра!».

Сейчас Научно-практический центр — многопрофильное учреждение со множеством функций реабилитационного и образовательного характера, направленных на восстановление социального статуса лица, имеющего ограничения жизнедеятельности, на достижение им материальной независимости и его социальную адаптацию. Это одно из ведущих реабилитационных структур города. Здесь работает мобильное реабилитационное отделение и два прекрасных подмосковных филиала, услугами которых уже воспользовались десятки тысяч москвичей. Около 60 высокопрофессиональных специалистов Центра каждый день помогают справиться

с недугом более чем тысяче человек. Традиции и научные методики Центра бережно сохраняются и развиваются. Они поистине «золотой фонд» социальной сферы столицы.

В основу модели реабилитационного учреждения положен принцип «ориентация на потребителя», который нацелен на обеспечение постоянного удовлетворения лиц с ограничениями жизнедеятельности, предоставляемыми реабилитационными услугами путем постоянного изучения спроса и непрерывного повышения качества их оказания.

Ольга Евгеньевна Грачева, поздравляя коллектив Центра с юбилеем, обратила внимание гостей на то, что 40-летняя деятельность его коллектива уникальна: он первопроходец в этой области: «Огромное всем спасибо! Оставайтесь всегда дружной командой профессионалов!»

Руководство ДТСЗН наградило самых замечательных сотрудников Центра — им были вручены дипломы и благодарности.

Сердечно поздравил с 40-лети-

ем дружный коллектив Центра и его директора Владимир Александрович Крупенников.

Татьяна Александровна Потяева, поздравляя юбиляров, отметила их индивидуальный, душевный и творческий подход в работе с инвалидами. Она вручила директору Центра Памятную стеллу Уполномоченного.

Лариса Сергеевна Николаева вручила коллективу почетную грамоту и поздравление от председателя МГО ВОИ Надежды Валентиновны Лобановой.

Звучали приветствия, вручались награды, цветы и подарки. Было сказано много добрых слов. Они особенно тронули выпускников Центра, которым пребывание здесь и лечение дало путевку в жизнь. Они сумели реализовать себя, многие создали семьи, родили детей.

Гостям был представлен документальный фильм РООИ «Стратегия», посвященный этому уникальному реабилитационному учреждению. Фильм рассказывает о его деятельности, потенциале и традициях.

«Дарить любовь!» — таков девиз сотрудников Центра. «Не бойтесь оглядываться назад! Ваше прошлое — это ваш опыт. Без прошлого мы бы не стали теми, кто мы есть сейчас!»

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора

Поздравления — от Алексея Володина



Поздравления от Натальи Присецкой, руководителя РООИ «Катюша»



Адреса добрых дел

ВРЕМЯ ЧУДЕС НОВОГОДНИХ

Московские волонтеры поздравили проживающих в столичных психоневрологических интернатах и пансионатах для ветеранов труда с наступающим Новым годом.

Около 350 волонтеров посетили 12 столичных ПНИ и ПВТ в рамках реализации городской программы Правительства Москвы «Развитие социального волонтерства в психоневрологических интернатах и пансионатах для ветеранов труда». Команда добровольцев навестила более 1400 проживающих в социальных учреждениях, чтобы поздравить ветеранов и людей с ограниченными возможностями здоровья с наступающим Новым годом, подарить им внимание и заботу, создать атмосферу праздника.

Основная цель программы социального волонтерства — повышение качества жизни людей, проживающих в учреждениях, а также вовлечение горожан в добровольческую деятельность. В ПНИ и ПВТ живут и получают помощь специалистов самые разные люди, со своими судьбами, радостями и проблемами. Часто у них серьезные проблемы со здоровьем. И задача общества — подарить этим одиноким людям тепло, заботу и просто живое общение, помочь им реализовать право человека на собственные чувства и нужность другим людям, найти свое место в обществе и реализовать имеющиеся возможности.

«Мы видим, как набирает силу волонтерское движение, которое во многом ассоциируется с милосердием, — говорит Ирина Швец, директор Центра «Моя карьера». — Для нас важно всеми силами поддержать такие гражданские инициативы, чтобы каждый человек, видящий в себе силы и готовность, смог помочь одиноким людям, нуждающимся в общении и внимании. Пользу таких добрых дел трудно переоценить. Наша задача — привлечь людей, помочь им сделать свой выбор, дойти до благотворительной организации, а через нее оказывать реальную помощь людям».

В столичные пансионаты волонтеры приезжают к бабушкам и дедушкам не из чувства жалости, а желая поделиться с ними своим теплом. Больше всего пожилым людям не хватает общения. Своими силами волонтеры устраивают для них регулярные праздники и концерты, проводят игры, дарят гостинцы, сопровождают пожилых людей на прогулках.

Начальник социального отдела научно-методического геронтологического центра «Переделкино» Светлана Савукова считает, что только наличие специализированного персонала в казенных учреждениях не может решить главную проблему стариков и людей с инвалидностью — одиночество и потребность в общении: «Когда мы планировали совместную работу с волонтерской НКО, поняли, что для наших ветеранов самое главное — живое общение. В суеете своих рабочих обязанностей мы порой не успеваем выслушать наших ветеранов, поговорить с ними по душам. И здесь нам на помощь приходят волонтеры, которые берут эту функцию на себя. Они делают самые простые вещи для проживающих — общаются, сопровождают на прогулках, читают литературу, поют песни, играют в настольные игры, устраивают чаепития. Такое совместное времяпрепровождение наполняет жизнь ветеранов заботой и радостью, дает им почувствовать себя нужными и необходимыми».

В ПНИ добровольцы проводят занятия по рисованию, танцам, пению, чтению стихов и театральные упражнения. Для проживающих в интернатах творческая самореализация особенно важна: в силу психических особенностей у большинства есть трудности с выражением своих чувств и желаний, с осознанием себя. Еще добровольцы регулярно организуют для людей с инвалидностью пикники в парках и за городом, выездные праздники и ярмарки, походы в музеи, театры и на концерты.

«Организация общения и досуга, прогулок, культурных мероприятий, выездов за территорию учреждений, бытовой помощи силами волонтеров реально и качественно меняет внутренний мир казенных учреждений, способствует повышению качества жизни и социализации проживающих», — считает Владимир Хромов, директор Союза волонтерских организаций и движений.

Мы спросили у московских студентов, которые присоединились к команде добровольцев, что они думают о роли волонтерства в современном обществе, и какую помощь подарили проживающим в ПНИ и ПВТ накануне Нового года.

Полина Кислицына, студентка ВШЭ: «Для меня волонтерство — это возможность отойти от стереотипов, позволить себе быть доброй, эмоциональной, ответственной и помочь тем, кто в этом особенно нуждается. Сегодня настоящий праздник добра, улыбок, хорошего настроения и радостной предновогодней суеи!».

«Думать о пожилых — значит думать о будущем. Волонтеры дают почувствовать одиноким людям, что они нужны и важны. Приехать, поделиться теплом и получить отдачу — все это становится потребностью и для нас самих. И специальных навыков не требуется. Главное — желание и возможность. Ведь иногда достаточно самой обычной прогулки, особенно для тех, кто не может передвигаться самостоятельно», — рассказал волонтер Евгений Резанов.

Специально для того, чтобы помочь людям сориентироваться во множестве направлений социальной волонтерской деятельности, стать частью команды добровольцев или сформировать свою, в центре «Моя карьера» работает Школа социального волонтерства. Для освоения необходимых навыков взаимодействия с пожилыми людьми и ментальными инвалидами на занятиях будет представлена характеристика социальных учреждений, а также озвучены цели, задачи и формы работы добровольцев. Участники смогут сформировать собственную «дорожную карту» для первых шагов в новой для себя области.

Участие во всех занятиях бесплатное. Справки по телефону: +7 (495) 633 6383. Центр «Моя карьера», ул. Сергея Радонежского, д. 1, стр. 1. Ознакомиться с полной программой тренингов можно на сайте соцволонтерство.москва.

Анна АСТАХОВА



● Ведущий эксперт школы Юрий Белановский

ТВОРИТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА

В центре «Моя карьера» работает Школа социального волонтерства. Ее задача — помочь людям сориентироваться во множестве направле-

ний социальной волонтерской деятельности, стать частью команды добровольцев или сформировать свою.

Социальное волонтерство направлено на повышение качества жизни людей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Особенно волонтерская помощь нужна одиноким пожилым людям в домах престарелых и пациентам психоневрологических интернатов. В основе этой помощи лежат простые человеческие отношения: внимание, забота, участие, общение, прогулки, которые делают жизнь людей в казенных учреждениях чуть более светлой и радостной.

Занятия в школе полезны и опытным волонтерам, и начинающим. На тренингах и семинарах ведущие рассказывают о тонкостях социального волонтерства, потребностях людей, с которыми работают волонтеры, видах оказываемой помощи, о том, как не потерять мотивацию и вдохновить на добрые дела людей вокруг.

Программы и тренинги позволяют участникам определить свою позицию в добровольческой деятельности и подготовиться к ней, развеять сомнения и мифы, связанные с социальной сферой, а также познакомиться с разными учреждениями, где нужна волонтерская помощь. Психоневрологические диспансеры в их числе.

Анастасия Зискинд, участник добровольческого движения «Даниловцы», впервые познакомилась с социальным волонтерством в 14 лет. В летнем лагере, где она тогда отдыхала, была месячная программа по социальному добровольчеству. Ребята посещали дома престарелых, убирались в городских парках, ездили на фермы и помогали там на грядках.

«Стать волонтером я решила осенью 2018 года, — рассказывает Настя. — Это был порыв души: Волонтерство — это про отдачу и принятие. Ты приходишь и что-то отдаешь. Но многие даже не представляют, как много ты сам получаешь в ответ. После посещения подопечных меня не покидает чувство, будто я заново родилась. В эти моменты я ощущаю невероятный прилив сил и эмоций».

Проживающим в интернатах, пансионатах и других социаль-

ных учреждениях волонтеры дают самое важное — общение и поддержку. Каждую неделю волонтеры посещают детские дома-интернаты, где занимаются с ребятами самыми разными простыми делами — своими руками создают украшения, открытки, поделки, гуляют на свежем воздухе, просто слушают рассказы детей.

Волонтерство — это непростой и кропотливый процесс, а любые сложные вопросы лучше решать сообща. «Сейчас я — координатор волонтерской группы в добровольческом движении «Даниловцы», — говорит Настя. — Помимо удовольствия от помощи другим, в «Даниловцах» я нашла близких по духу друзей, тоже готовых помогать людям, которые нуждаются в помощи, и поддерживать друг друга в любых ситуациях».

Для того, чтобы стать волонтером, не обязательно обладать

какими-то определенными качествами. Это не зависит от черт характера человека или его возможностей. Главное, чтобы было желание помогать и творить добрые дела.

Если вы хотите стать волонтером — приходите на семинар «Первый шаг к социальному волонтерству». Участники семинара узнают: что такое социальное волонтерство? Кому нужна помощь волонтеров? Чем и как можно эффективно помочь? Каковы основные правила и условия волонтерства? С чего можно начать и как найти волонтерскую организацию?

Узнать больше и записаться на занятия: тел. +7 (495) 870-44-44. Адрес: центр «Моя карьера», улица Сергея Радонежского, дом. 1, стр. 1. Подробности на сайте www.соцволонтерство.москва

Анна АСТАХОВА

Об основных правилах работы добровольного помощника в казенных учреждениях рассказывает Юрий БЕЛАНОВСКИЙ, руководитель Добровольческого движения «Даниловцы» и ведущий эксперт «Школы социального волонтерства» в центре «Моя карьера».

Что не рекомендуется

1. Волонтеру не стоит дарить подарки подопечным, даже если у них установились теплые товарищеские отношения.

Подарки одному человеку могут вызвать недовольство и зависть остальных. Подарки дарятся от всей волонтерской группы и обычно только на традиционные праздники: Новый год, 8 марта, 23 февраля, дни рождения и т.д.

2. Лучше ничего не обещать подопечным.

Обстоятельства могут сложиться так, что вы не сможете сдержать обещание. А несдержанное обещание — это всегда чувство вины для вас и большое огорчение для подопечного. Не говорите: «Я обещаю», говорите: «Я постараюсь».

3. Важно не вступать в конфликты с персоналом учреждений.

Постороннему человеку отношения персонала и пациентов могут показаться странными,

непривычными, может появиться желание, например, защитить ребенка. Однако не стоит сходу вмешиваться и спешить занимать чью-то сторону, не зная всей картины в целом. Следует проконсультироваться со знающими и опытными людьми. Волонтеры в учреждении — гости на час-полтора. А подопечным жить с персоналом 24 часа в сутки.

4. Не приходите, если есть подозрение на инфекционную болезнь.

Заведения закрытые, болезнь распространится быстро. А это означает карантин на несколько недель и отмену посещений. Подопечные и волонтеры очень скучают друг по другу. Поэтому при недомогании надо посещение пропустить.

5. Важно не опаздывать. В учреждениях у подопечных довольно строгое расписание. Волонтерам в нем четко выделено время. И если из-за опоздания добровольцы приходят поз-



● Волонтер Анастасия Зискинд

же, то не успевают доделать задуманную поделку или доиграть игру. Это сильно расстраивает подопечных.

Что можно и нужно делать

1. Можно и нужно разговаривать с подопечными о себе и выслушивать их рассказы. Но надо быть готовым к тому, что некоторые из их историй могут быть драматичными и даже шокирующими.

2. Прислушивайтесь к нуждам и просьбам подопечных, реагируйте на них. «Что мы с тобой сегодня делаем? Мы рисуем или лепим?». У них достаточно ограничений и запретов, им надо давать возможность выбора.

3. Можно создать праздник на ровном месте, буквально из ничего. Горстка пластилина, фломастеры, карандаши и немножко фантазии позволят вам с подопечными создать фантазийную страну, в которой эти два часа, что вы вместе, подопечные будут жить и играть, а потом долго и счастливо вспоминать эти моменты встречи.

4. Можно дружески обниматься, если подопечные встречаются и провожают волонтеров распахнутыми объятиями. Вы встретились — это самое главное! Общение, искренняя заинтересованность волонтера в том, что происходит здесь и сейчас — это важно.

5. Можно и нужно на посещениях участвовать в общем процессе — помогать другим волонтерам раздавать и собирать материалы, помогать подопечным в процессе изготовления поделки, беседовать с ними.

Судьба подопечных порой трагична, и волонтеры сочувствуют им. Но помочь им можно только сохраняя себя, не разрушая свою жизнь и психическое здоровье. После посещения подопечных и проживающих поделитесь своими чувствами и переживаниями с другими волонтерами, дайте себе отдых, посетите тренинги, мастер-классы и встречи психологической поддержки.

Специализированный центр содействия трудоустройству «Моя карьера» пригласил потенциальных клиентов на Новогодний марафон, который прошел с 16 по 20 декабря 2019 года.

Первый день марафона был полностью отдан людям с инвалидностью. Для них разработали специальную двухчасовую программу, во время которой участникам предлагалось поиграть в загадочную «Дарономику» и пройти различные тренинги. Занятия проводились в три потока, так что каждый мог подобрать для себя удобное время. В течение дня их посетили более 200 человек!

«Мы придумали наш Новогодний марафон для тех, кто был с нами в 2019 году: посещал лекции и семинары, следовал советам тренеров и консультантов, строил свою карьеру. Те, кто пришел в центр первый раз, смогут узнать о наших сервисах, услугах и также включиться в полноценный карьерный путь, — рассказала директор Центра «Моя карьера» Ирина Швец. — Я надеюсь, что каждый участник сегодняшнего марафона найдет свою мотивацию и источники вдохновения, откроет новые возможности и направления для профессионального роста и построит свою карьеру мечты в 2020 году!».

Большинство участников второго потока составили школьники и студенты специализированных учебных заведений.

«Развивая проект «Доступная работа», мы сотрудничаем со многими коррекционными школами и колледжами, — подчеркнула Елена Говорина, менеджер Центра по содействию занятости социального проекта «Доступная работа», председатель Общественного совета родителей детей-инвалидов и молодых инвалидов ЦАО при Департаменте труда и социальной защиты населения. — Здесь мы собрали людей от 14 до 30 лет самых разных нозологий, адаптируя под них программу марафона. К нам приехали группы ребят из 31-го и 102-го интернатов, 21-го колледжа и колледжа имени П.А. Овчинникова, где учатся люди с нарушением слуха... К примеру, особые занятия мы организовали на втором этаже для людей с ментальными особенностями. Ребята уходят очень довольными! Мы их учим добру, эффективным



В ПОГОНЕ ЗА РАБОТОЙ

способам общения. И главное — стремимся, чтобы они нашли себя в этой жизни!».

Открывая марафон, заместитель директора Центра по социальной работе Наталья Тюшкевич подчеркнула: ««Моя карьера» помогает москвичам определиться со своим профессиональным развитием, получить новые компетенции и навыки, найти свою работу. Сегодня мы предложим вам пройти наши лучшие тренинги!» И — передала слово сооснователю проекта «Дарудар» Анвару Кадырову, ведущему игры «Дарономика».

Оказалось, что под этим необычным названием организаторы объединили тренинги, направленные на развитие взаимопомощи и внимания друг к другу. Во главу угла было поставлено понятие «дар», которое участники для начала должны были сформулировать. «Серебряный волонтер» Елена отметила, что это — веление души, потребность отдать окружающим свое внимание и заботу. «Главное — что ты делаешь это с большой любовью!» — подчеркнула она.

Оказалось, что быть внимательным и объединять усилия не так-то просто. Не у всех получи-

лось, работая в паре, сложить элегантную конструкцию из шести палочек или запомнить, чем хотят поделиться с другими люди, которые попали в одну группу с тобой. Но обаятельные сотрудники Центра в новогодних шапочках сумели сделать так, что каждый почувствовал себя успешным.

После интенсивного мозгового штурма жеребьевка разделила участников на группы. Одним предстояло принять участие в деловых играх «Мое профессиональное будущее» или «Самое счастливое место на Земле», другим — в тренингах «Креативное мышление», «Эффективная самопрезентация» или «Как управлять своей работоспособностью/Стресс-менеджмент». Но интересно в итоге было всем!

Например, на игре «Самое счастливое место на Земле» участникам показали фильм о социальном волонтерстве, рассказали о различных добровольческих движениях и о том, где и кому нужна помощь волонтеров. На деловой игре «Мое профессиональное будущее» ребята определили, в какой точке своего карьерного пути они сейчас находятся, к чему хотят прийти в новом

году, и какие усилия нужно предпринять для достижения поставленных целей. А во время тренинга по стресс-менеджменту старшеклассники с удивлением узнали, что стрессы могут приносить не только вред, но и пользу. Главное — вовремя из него выйти!

Получив новые знания и навыки, подкрепленные раздаточным материалом, все снова собрались вместе. После краткого подведения итогов каждый получил маленький сладкий подарок и именную сертификат о том, что он «прокачал свои навыки в ходе новогоднего марафона в Центре «Моя карьера». При этом Наталья Тюшкевич обратила внимание участников марафона на то, что на обороте сертификата перечислены 10 основных этапов построения профессиональной карьеры, которые можно пройти в Центре «Моя карьера» совершенно бесплатно. «Наши двери открыты для вас с 9 до 21 часа! Если вы хотите понять себя как будущего профессионала, узнать о новых трендах в профориентации — приходите, мы всегда вам рады!» — подчеркнула она.

Иван СОЛНЦЕВ
Фото Ивана ЗЕЛИКОВА



● Заместитель директора Центра по социальной работе Наталья Тюшкевич открывает марафон



Конкурс творчества

ИДИ
ДОРОГОЮ
ДОБРА!

26 ноября минувшего года в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя состоялся финал II Конкурса творчества детей-инвалидов города Москвы «Дорогою Добра» — 2019 года.

Организаторы конкурса — Московская городская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» и АНО «Центр детской песни Солнышко» при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, «Творческого центра Юрия Энтина» и «Творческого центра Григория Гладкова».

Жюри конкурса возглавляет автор множества песен для детей Григорий Васильевич Гладков — заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Союза композиторов и Союза кинематографистов России. В составе жюри — председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова, генеральный директор Центра детской песни Солнышко хореограф Эдуард Юрьевич Дмитриев, руководитель проекта «Конкурс творчества детей-инвалидов г. Москвы «Дорогою Добра» Марина Юрьевна Дмитриева, а также знаменитый поэт-песенник Юрий Сергеевич Энтин. Замечательные слова его песни и дали название конкурсу творчества детей-инвалидов.

Собравшимся была представлена насыщенная и разнообразная концертная программа. Со словами приветствия к зрителям и участникам финального концерта обратились почетные гости: заместитель руководителя ДТСЗН города Москвы Алексей Александрович Володин, начальник Управления по социальной интеграции лиц с ограничениями жизнедеятельности ДТСЗН Алексей Евгеньевич Петров, директор благотворительного фонда «Клуб «Приключение», знаменитый путешественник и писатель Дмитрий Игоревич Шпаро.

С особым восторгом зрители восприняли выступление телеведущей, «Мисс Вселенной-2002» Оксаны Федоровой — она вместе с Дмитрием Галихиным исполнила любимую зрителями песню на слова Юрия Энтина «Прекрасное далеко».

Замечательно сказал в своем выступлении Дмитрий Шпаро: «Невозможно без слез смотреть на трогательные выступления ребят с ограничениями здоровья! Слова песни Юрия Энтина «Иди, мой друг, всегда, иди дорогою добра» учат нас тому, что путь добра — самый верный из всех возможных. Благодаря этому мы делаем мир лучше и становимся лучше сами. Однако доброта предполагает не только внимательное отношение ко всему, что нас окружает, но также готовность бескорыстно совершать полезные дела!».

Одно из таких дел и вершилось в тот день в Храме Христа Спасителя...

Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● Алексей Володин



○ Оксана Федорова, Дмитрий Галихин и Юрий Энтин



детей-инвалидов



• Дмитрий Шпаро



ЗАЩИЩАЯ ПРАВА ИНВАЛИДОВ

С 1 декабря 2019 года по 30 апреля 2020 года Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина (МГЮА) совместно с Уполномоченным по правам человека в РФ, Всероссийским обществом инвалидов и Всероссийским обществом глухих проводит научно-практический «Международный межвузовский юридический конкурс «Защита прав инвалидов».

Конкурс проводится в четырех номинациях для учащихся образовательных организаций высшего образования, имеющих государственную аккредитацию.

Первая номинация — «Международные стандарты прав инвалидов». В номинации проводится конкурс научно-исследовательских работ на тему «Самостоятельный образ жизни — способы реализации ст.19 Конвенции ООН о правах инвалидов в национальном законодательстве и правоприменительной практике». Заявки с конкурсными работами принимаются с 20 января по 1 февраля. Работа, получившая гран-при, будет опубликована в юридическом периодическом издании.

Вторая номинация — «Молодые юристы за права инвалидов». Для участия приглашаются студенты третьего и последующих курсов, а также магистранты, обучающиеся по специальности «юриспруденция» в российских вузах (формируются команды из трех человек). Заявки на участие принимаются с 20 января до 20 февраля. Номинация состоит из заочного этапа и очного этапа в форме судебного заседания 17 апреля в городе Москве.

Третья номинация — «Молодые ученые за права инвалидов». Для участия приглашаются студенты третьего и последующих курсов, магистранты, аспиранты, обучающиеся по специальности «юриспруденция» в российских вузах. В номинации проводится конкурс научно-исследовательских работ на тему «Правовое регулирование системы долговременного ухода за инвалидами в России: опыт, проблемы и пути развития». Заявки с конкурсными работами принимаются с 20 января до 6 марта. Работа, занявшая первое место, будет опубликована в юридическом периодическом издании.

Четвертая номинация — «Права инвалидов». Для участия приглашаются студенты второго и последующих курсов, магистранты, аспиранты, имеющие инвалидность и обучающиеся по любой специальности, за исключением специальности «юриспруденция» в российских вузах. В номинации проводится конкурс эссе на тему «Обеспечение доступной среды». Заявки с эссе принимаются с 20 января до 6 марта.

Заявки и конкурсные работы необходимо направлять по электронной почте pravainvconkurs@mail.ru. С порядком участия в конкурсе «Защита прав инвалидов» и текущей информацией по конкурсу можно ознакомиться на Официальной странице конкурса в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/club113346407>.

Лауреаты конкурса награждаются дипломами и памятными подарками 17 апреля 2020 года. Всем участникам конкурса высылается по почте Сертификат участия в конкурсе.



• Мирфатуллаевы готовят оливье

СЕМЬИ ВСЯКИЕ ВАЖНЫ!

В минувшем декабре Региональная общественная организация поддержки родителей с инвалидностью «Катюша» при содействии Правительства Москвы, Департамента труда и соцзащиты населения города Москвы и МГО ВОИ провела VI конкурс «Лучшая семья—2019».

Конкурс

Конкурс прошел в недавно открывшемся Городском клубном пространстве «Мой социальный центр» в Марьиной Роще. Об этой форме социальных услуг, новой не только для столицы, но и для всей России, стоит сказать особо.

Центр занимает целое одноэтажное здание и полностью приспособлен для людей на колясках. Здесь есть все, чтобы любой посетитель смог найти занятие по душе: тренажерный и спортивный залы, художественная и кулинарная мастерские, компьютерный класс. И все это — бесплатно для пенсионеров и инвалидов!

Старт конкурсу был дан в «тихой» гостиной с библиотекой, где участники и гости размести-

лись в уютных креслах. Приветствуя их, президент РОО ПРИ «Катюша» Наталья Присекакая особо отметила: «Нашим проектом мы из года в год доказываем: настоящая любовь и взаимная поддержка могут горы свернуть! Главное сейчас для нас всех — сдвинуть с места глыбу предрассудков в отношении людей с инвалидностью в общественном сознании. Благодаря нашему конкурсу «Лучшая семья» и вниманию к нему со стороны СМИ и общественности, семьи с инвалидностью получают поддержку и заботу. Но самое главное — родилось много новых крепких семей, где растут прекрасные дети!».

После этого состоялся мини-концерт. Молодые певцы Дарья Кулицкая, Александра Балакирева и Григорий Голицын исполнили арии из опер Верди и Чайковского.

Представив жюри, в которое вошли продюсер и руководитель фонда «Дети помогают детям» Лина Арифуллина, шеф-повар и блогер Павел Васильев, стилист Ильшат Мифтахов, а также блогер и дизайнер Ярослав Ширшов, Наталья Присекакая сообщила, что темой нынешнего конкурса стало кулинарное искусство. Поэтому после открытия все переместилось в уютное, но тесноватое для такой большой компании кафе. Здесь прошел первый этап соревнования — презентация «домашнего задания». Практические задания участники выполняли в просторной и светлой «Кулинарной мастерской».

В этот вечер жюри предстояла тяжелая работа — перепробовать все блюда. Большая семья Мирфатуллаевых приготовила сациви. Екатерина Зайцева сделала мышек из крабовых палочек, ведь

2020-й — Год крысы. Павел Агапов удивил всех домашними колбасами, сделанными «строго по ГОСТу». (Как отметила его жена Светлана, сам он по профессии — вовсе не повар, а строитель).

Семья Кривенковых, которую создали инвалиды по слуху Елена и Алексей, угостили всех мантими. Кстати, у них растут две замечательных дочери Виктория (3 года) и Валерия (10 лет), обе — слышашие.

На втором этапе мужчины должны были за 10 минут приготовить салат оливье. С поддержкой семей им это удалось. «Все было вкусно, а, значит, сделано с любовью, и это самое главное», — подчеркнул Павел Васильев и сам показал мастер-класс по быстрому приготовлению рулетиков из ветчины все с тем же оливье.

На финальном этапе конкурса, команды соревновались в приготовлении фруктовых десертов. За 15 минут все участники показали настоящий полет фантазии: рождественская звездочка, карусель,

краб, яблочная елочка с виноградным снеговиком и другие десерты покорили всех.

В итоге выбрать лучшего жюри оказалось не в состоянии. «Все команды и участники прекрасно показали себя, мне хотелось выделить каждого! Это — самый искренний и самый душевный конкурс, на котором мне довелось побывать за последние годы — настолько чувственно все болели не только друг за друга, но и за соперников!», — поделился своими впечатлениями блогер Ярослав Ширшов.

«Я очень рада, что конкурс «Лучшая семья — 2019» состоялся и что он получился по-настоящему уютным, добрым, семейным. Если нашим проектом мы хоть кого-то убедили, что «семьи разные нужны, семьи разные важны», то, значит, мы и наши партнеры старались не зря», — подвела итог президент «Катюши» Наталья Присекакая.

Иван СОЛНЦЕВ
Фото Ивана ЗЕЛИКОВА



• Семья Кривенковых



ДОБРОВОЛЬЦЫ ФИНАНСОВОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ — ВПЕРЕД!

В рамках обширной деловой программы чемпионата в одном из конференц-залов ВДНХ на эту тему состоялась дискуссия. Ее организовали Центральный банк РФ и Российский государственный социальный университет — они эти проблемы разрабатывают уже не один год. На обсуждение были приглашены представители социально ориентированных НКО, общественных организаций инвалидов, учреждений среднего, профессионального и высшего образования.

Предваряя дискуссию, ее модератор — руководитель экспертной группы Службы по защите прав потребителей и обеспечению Центрального банка Вячеслав Крылов отметил, что Центробанк активно занимается вопросами повышения финансовой доступности для различных категорий инвалидов, в том числе людей с ментальной инвалидностью.

О том, почему важна эта работа, пояснила Екатерина Глебова, сотрудник Департамента Центробанка по связям с общественностью. Вопрос связан с защитой прав потребителей, поскольку, когда человек с ментальной инвалидностью приходит в финансовую или страховую компанию, неизбежно возникают два комплекса проблем — институциональных и организационных. Ему трудно разобраться с набором предлагаемых продуктов, он может стать объектом психологического давления и получить продукт, абсолютно ему не нужный.

Или, скажем, человек с расстройством аутистического спектра вполне осознает, что он делает, но под давлением избыточной информации может совершить ошибку, которая обойдется для него довольно дорого. Необходимость воспринимать большой объем новой информации, запоминать ее создает для него дополнительные проблемы. И так далее...

Так что методология обучения финансовой грамоте должна рассматривать не только пути доведения до человека информации, но и учитывать его реакцию на условия, в которые он попадает.

С другой стороны, есть люди с ментальной инвалидностью, которые устраиваются на работу, получают зарплату и, соответственно, имеют возможность распоряжаться своими средствами. Для них чрезвычайно важно научиться фиксировать свои расходы: сколько и на что они потратили. Они должны научиться распределять расходы — на что хватит денег, что необходимо купить, а без чего можно обойтись. Человеку необходимо научиться делать выбор, на что лучше потратить деньги — на конфеты или хлеб.

При поиске форматов обучения финансовой грамоте, отметила Екатерина Глебова, надо использовать то, что уже наработано в общественных и некоммерческих организациях. Необходимо обобщить опыт и на этой основе создать пособие по финансовой грамотности для таких клиентов. Центральный банк России в 2018 году провел большую работу по изучению мирового опыта, в частности, взаимодействия финансовых компаний и общественных организаций, работающих с людьми с ментальной инвалидностью. Этот материал изложен в специальном докладе и опубликован на сайте Центробанка.

Одна из актуальных проблем ментальных инвалидов — детей и взрослых, так или иначе вступающих во взаимоотношения с финансовыми организациями, — постижение ими финансовой грамоты. Вопрос не ставится так: надо или не надо учить их финансовой грамотности — однозначно надо! А вот какие

На острие проблем

Политика государства нацелена на включение финансовой грамотности во все образовательные программы, в том числе для коррекционных школ, заключила Екатерина Глебова.

В Российском государственном социальном университете уже работают по программе обучения финансовой грамоте школьников, в том числе детей с ментальными отклонениями. О том, какие проблемы встречаются на этом пути, рассказала ректор РГСУ Наталья Починок. При этом, предупредила Наталья Борисовна, очень важно взаимодействие специалистов в сфере финансовой грамотности и коррекционной педагогики.

С сентября 2017 года при РГСУ действует волонтерский центр финансовой грамотности, который и обеспечивает работу с детьми. В процесс вовлечены 14 школ Москвы.

Особенности детей и взрослых с ментальными нарушениями требуют переноса методики преподавания финансовых знаний в новые условия и обстоятельства, ведь такие люди не всегда могут применить полученные знания, они с трудом усваивают абстрактные логические конструкции, у них рассеянное внимание и неадекватное представление о себе.

Ректор РГСУ перечислила основные приемы, используемые в обучении «особых» детей.

Во-первых, нужно минимально теоретизировать материал. «Обучая «особых» детей, мы нарабатываем материалы и навыки для обучения финансовой грамотности и других различных категорий людей», — отметила Наталья Борисовна. Другое требование — максимальная наглядность, что также применимо для широкой аудитории. Нельзя использовать специальную терминологию.

Во-вторых, материал должен

подаваться в игровой форме, то есть теоретические знания накладываются на практически ситуации, повторяющиеся в повседневной жизни. Такая игра с несложными повторяющимися действиями формирует у ребенка привычку.

Наталья Починок обратила внимание коллег на то, что все эти методики требуют грамотного описательного и методологического наполнения. Встает вопрос о создании коллективного банка инструментов, открытого для всех. В конечном итоге эти разработки должны стать частью основных образовательных программ не только в специализированных коррекционных учреждениях, но и в ряде учреждений гуманитарного профиля. Есть смысл создавать курсы подготовки волонтеров финансовой грамотности с привлечением специалистов различного профиля. Такой центр обучения и сертификации волонтеров можно было бы создать, например, в рамках проекта «Московское долголетие», — предложила ректор РГСУ.

Опыт своей организации поделилась Денис Роза, председатель РООИ «Перспектива». Одна из опробованных «Перспективой» форм обучения детей с ментальными нарушениями — игра, в которой ребенок получает аналог денежных купюр, покупает и продает. Также, по мнению Денис Розы, целесообразно наделять каждого ребенка специальной платежной карточкой — так он учится работать с банкоматами, приобретает навыки самостоятельной жизни, готовится к тому, чтобы быть трудоустроенным.

Вячеслав Крылов вполне справедливо отметил, что необходимо вовлекать в систему обучения родителей детей с ментальными особенностями развития, чтобы обеспечить самостоятельность

препятствия встречаются на этом пути и как их преодолеть — об этом шел разговор за круглым столом на прошедшем в минувшем ноябре V Национальном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

таких детей во взрослой жизни. Кроме того, он высказал предложение, что поскольку люди с ментальной инвалидностью приходят не только в финансовые организации, но и в торговые, то надо распространять опыт работы с ними на крупные торговые сети и компании.

В ходе дискуссии прозвучало и предложение о том, что детей и взрослых с умственными нарушениями надо учить пользоваться техническими средствами, а для этого полезно создание тренировочных макетов и тренировочных мест.

Были подняты и проблемные вопросы. Например, о том, что финансовая реклама недоступна пониманию людей с ментальными отклонениями. Разъяснения по банковским продуктам существуют либо в очень сложном многостраничном виде, либо в форме упрощенной рекламы, которая зачастую вводит людей в заблуждение. Например, фраза «кредитная карта в подарок» воспринимается такими людьми неправильно.

Член рабочей группы по взаимодействию с детскими домами и интернатами в области финансового просвещения при Экспертном совете по финансовой грамотности Центрального банка России Мария Полянская заострила внимание участников на том, что обучать финансовой грамоте необходимо учащихся коррекционных школ, воспитанников детских домов и специальных школ-интернатов для инвалидов. Эта работа неизбежно предполагает сопровождение и привлечение волонтеров-наставников. Финансовая грамотность — одна из основ социализации.

Опыт такой работы есть у Сбербанка: подготовленные волонтеры уже работают с несколькими детскими домами и интернатами. Банк обеспечивает защиту карт

«особых» клиентов с ментальными нарушениями из числа выпускников этих учреждений, пресекает попытки хищений средств, организует выезд волонтеров в регионы не только для обучения финансовой грамоте, но и для последующего длительного сопровождения выпускников.

Президент Ассоциации развития финансовой грамотности (АРФГ) Андрей Паранин, подводя итог дискуссии, отметил, что проектов для людей с ментальной инвалидностью на сегодняшний день не так много, и этот опыт необходимо распространять на всю страну. Ассоциация готова оказывать финансовую, административную, экспертную и организационную помощь таким проектам.

Банк России, являющийся учредителем АРФГ, уже давно занимается проблемами финансовой грамотности россиян. В 2019 году прошел уже пятый Всероссийский конгресс волонтеров финансового просвещения, и, выступая на нем, глава Центробанка Эльвира Набиуллина выразила благодарность людям, которые занимаются делом, имеющим очень большое общественное значение: они несут финансовые знания в школы, детские дома и оздоровительные лагеря, работают с детьми-инвалидами, с пенсионерами.

«Мы готовы предоставлять программы обучения, снабжать материалами, координировать добровольцев», — заверила Эльвира Набиуллина. Был запущен проект по финансовому обучению социальных работников, которые стоят в авангарде работы с малозащищенными группами населения. В июне прошлого года на базе РГСУ был создан федеральный учебно-методический центр по развитию и поддержке добровольчества, который в числе прочего будет заниматься подготовкой и работой волонтеров финансовой грамотности.

Практически все прозвучавшие в ходе дискуссии замечания и предложения нашли свое отражение в резолюции, принятой участниками. Например, Банку России предложено продумать вопрос о возможности обучения родителей и опекунов инвалидов, имеющих ментальные нарушения, и обеспечить координацию этой деятельности между Центральным банком России и вузами, реализующими проекты по вопросам обучения финансовой грамоте.

Органам государственной власти в числе прочего рекомендовано на региональном уровне поддерживать разработку и внедрение образовательных программ, включающих обучение финансовой грамотности детей-инвалидов с ментальными нарушениями, а также содействовать внедрению лучших практик в розничной торговле для обеспечения возможности совершать покупки людям с ментальными нарушениями.

Социальному университету для расширения начатой им работы необходимо рассмотреть возможность оборудования тренажеров и тренировочных квартир для детей-сирот и детей с ментальными нарушениями.

Будем надеяться, что все это будет реализовано.

Анна ПОСКАЧЕЙ



Эмблема фестиваля — стилизованное изображение нотной строки, завитой в символический знак сердца. По замыслу автора эмблемы — Ирины Нефедовой, две руки, как будто исполняют на этом символе мелодию, льющуюся в сердце из глубины души.

Эмблема была установлена на сцене, а в фойе перед входом в конференц-зал кипела и бурлила своя жизнь. Участников и гостей гала-концерта встречала музыка в исполнении народных инструментов. Здесь можно было поиграть с аниматорами. Для детей и взрослых работали творческие мастерские специалистов по декоративно-прикладному творчеству.

Съезжавшиеся на мероприятие гости — и взрослые, и дети — толпились у выставки кукол и других изделий ручной работы, участвовали в мастер-классе по изготовлению текстильной игрушки в русском национальном стиле, без использования иглолки, внимательно рассматривали компактную по размерам, но глубокую по содержанию выставку уникальных художественных работ Ирины Нефедовой.

Фестиваль «Душа поет» открылся торжественно, исполнением всеми участниками фестиваля и солистом, ведущим фестиваля Сергеем Рязановым замечательной советской песни «Широка страна моя родная». Эта песня, как и весь концерт, звучала в сопровождении мастерского, виртуозного сурдоперевода Варвары Ромашкиной, верного друга детского фонда «Святая Татьяна» и фестиваля «Душа поет».

Горячими аплодисментами гости встретили появление на сцене автора идеи фестиваля «Душа поет», его вдохновителя и бессменного организатора — генерального директора Детского центра «Святая Татьяна» Татьяны Николаевны Нефедовой.

Для приветствий и вручения участникам фестиваля кубков и памятных подарков были приглашены почетные гости. Среди гостей фестиваля — народная артистка СССР, лауреат Государственных премий

(Окончание на 18-й стр.)

Рассказывает Татьяна Николаевна Нефедова



— Все участники фестиваля показали себя талантливыми людьми, возможности которых в творчестве ничем не ограничены. И никто не остался без награды. Кубки, памятные призы и подарки — все это на долгую память о мгновениях творческих побед.

Участники коллективов жестового пения начали свое выступление на мастер-классе еще в фойе перед началом гала-концерта, тем самым создав домашнюю обстановку для инвалидов, где каждый чувствовал себя членом большой дружной семьи. А эта комфортная душевная атмосфера фестиваля — главное для его организаторов. Именно к этому мы, организаторы фестиваля, и стремились, когда реализовали свою идею двенадцать лет назад.

На фестивале мне вручили Благодарственные письма от Уполномоченного по правам человека в городе Москве Т.А. Потяевой, от депутата Государственной думы РФ В.А. Крупенникова, главы управы Таганского района А.С. Мишакова.

Фестиваль — мое детище, и я благодарна всем людям и организациям, которые услышали и поддержали этот проект Детского центра «Святая Татьяна». Мы надеемся и планируем продолжение этой работы по социализации детей-инвалидов по слуху с помощью творчества!

ДУША И ПРОСИТСЯ ПОЁТ СЕРДЦЕ В ПОЛЕТ!



• С приветствием выступает Юрий Бобович, рядом — Д.Д. Хоркель

В Большом конференц-зале правительства Москвы состоялась XII Всероссийский фестиваль жестовой песни «Душа поет», организованный Детским центром «Святая Татьяна» при поддержке МГО ВОИ, Правительства Москвы, Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы и Управы Таганского района ЦАО г. Москвы.



• Мастер сурдоперевода Варвара Ромашкина и ведущий Сергей Рязанов



• Народный артист СССР Василий Борисович Ливанов с женой и внучкой

Приложение к газете «Русский инвалид» • № 59 • январь–февраль 2020 г.



ДУША ПОЁТ И ПРОСИТСЯ СЕРДЦЕ В ПОЛЕТ!

(Окончание.
Начало на 16-й стр.)

РФ, профессор, художественный руководитель Ансамбля «Березка» Мира Михайловна Кольцова.

На сцене — представители Правительства Москвы: советник Уполномоченного по правам человека в городе Москве Юрий Бобович, заместитель главы управы Таганского района Николь Черных.

С особым энтузиазмом зрители — а большинство из них — ученики специальных школ для детей с инвалидностью по слуху — встретили выступление особо почетного гостя фестиваля — ветерана Великой Отечественной войны Дмитрия Дмитриевича Хоркеля. Обращаясь к ребятам, он поздравил всех присутствующих с 75-летием Победы в Великой Отечественной войне, а также призвал собравшихся ребят дружить со всеми детьми мира: «Как ветеран войны, хочу сказать: сегодня вы дети, а завтра — вы народ, и эта дружба — настоящее противоядие -против войны».

Среди почетных гостей народный артист СССР Василий Борисович Ливанов, священник Симонова монастыря отец Евгений, писатель и поэт Владимир Лисовой, отметивший в своем выступлении, что русский человек не представляет своей жизни без песни. Ярким подтверждением этому и стали выступления коллективов, которые прибыли на фестиваль, чтобы представить свое творчество в одном из пре-

стижных концертных залов Москвы. На фестиваль приехали два коллектива из Санкт-Петербурга — «Слышим сердцем» (руководитель Татьяна Федосеева) и «Поющие руки» (руководитель Марина Дуркина), а из города Задонска Липецкой области — «Хрустальная нотка» (руководитель Светлана Иванова).

Фестиваль «Душа поет» прошел на одном дыхании, тем самым подтверждая творческий рост участников и педагогов за 12 лет существования фестиваля. Гала-концерт представил россыпь юных талантов со всех уголков России. Эти дети и молодые люди, лишенные слуха, одним движением рук, улыбкой, игрой глаз, доносили до слушателей самые сложные музыкальные композиции, достойные первых мест хит-парадов жестовой песни, если бы они проводились в мире.

Неслышащие не распознают звуки, однако как они ритмично и выразительно танцуют! Звук для них трансформируется в вибрации, которые они чувствуют телом. Они владеют собственным языком, посредством которого выражают свои мысли. И аплодируют тоже по-своему — поднятыми вверх руками.

Творческие группы, ансамбли, солисты сменяли друг друга... А завершился гала-концерт поистине волшебным действием — выходом на сцену ангелочков —



● Поздравление от М.М. Кольцовой (в центре)

совсем юных начинающих, но уже подающих надежды, артистов.

Трудно переоценить значение фестиваля жестовой песни для коллективов, которые готовятся к нему, ждут его весь год. Для гостей, которые смотрят программу на одном дыхании и для которых мир неслышащих становится понятней и ближе. Об этом говорили все почетные гости фестиваля. Здесь нет места духу соперничества, неизбежному в конкурсном формате. Фестиваль «Душа поет» — это праздник, красочный, яркий, веселый, озорной, и немножко грустный. Это карнавал и парад одновременно.

Мира Кольцова, поздравляя участников фестиваля, как профессионал и руководитель знаменитого на весь мир Ансамбля «Березка», высоко оценила их талант и мастерство.

— Благодаря Вашей работе, переживаниям и особой любви каждый человек с проблемами слуха чувствует себя самым счастливым, потому что он услышан Вами и понят Вами!

Она также отметила большой вклад в организацию фестиваля его вдохновителя, руководителя и организатора Татьяны Николаевны Нефедовой.

— И благодаря Вам эти дети, эта

молодежь вовлечены в очень яркую насыщенную и многообещающую жизнь!

О своем отношении к фестивалю «Душа поет» М.М. Кольцова на следующий день после концерта написала в Благодарственном письме, адресованном Т.Н. Нефедовой.

Что же касается победителей, то одно только участие в многокрасочном, многолюдном действе — уже победа для людей, сумевших выйти за рамки вечной тишины и преодолеть себя.

Ксения ВОЛОШИНА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● С юными артистами

Вот кто участвовал в фестивале «Душа поет!»:

1. Танцевально-спортивный коллектив «Нон-стоп», г. Королев, руководители — Ольга Сергеевна Козина и Елена Дмитриевна Алферова;

2. Школа им А.С.Грибоедова № 1529, руководители — Андрей Измайлов, Елена Юрьевна Игнатьева;

3. Сводный коллектив театра жестовой песни православной общины неслышащих Храма Тихвинской иконы Божьей Матери Симонова монастыря и хореографический ансамбль «Карнавал», руководитель — Наталия Никитична Ежова;

4. Колледж малого бизнеса №4, Москва, Ансамбль жестовой песни «Виртуоз», руководитель — Денис Викторович Морозов;

5. Театр неслышащих актеров «Недослов», руководители — Елена Бидная, Сергей Исаакович Бидный;

6. Образцовый хореографический Ансамбль «Angel», Москва, руководители — Геннадий Васильевич Герасимюк, Ольга Гончарова;

7. Образцовый хореографический ансамбль «Русь», г. Химки, руководитель — Нина Викторовна Халилулина, педагоги — Ю.Н.Халилулина, Б.Б. Евстифеева;

8. Школа-интернат № 30, ансамбль «Зеркальце», руководитель — Елена Мазина;

9. Цирковая студия «Браво», г. Долгопрудный, руководитель — Э.А. Митина.

ИНКЛЮЗИЯ-ЭКСПО: ОБЪЕДИНЯЕМ УСИЛИЯ!

4 декабря 2019 года в рамках Российской недели здравоохранения состоялся международный форум «ИНКЛЮЗИЯ-ЕХРО. Реабилитация. Доступная среда. Ассистивные технологии».

Проблемы и решения

В числе организаторов форума в Экспоцентре на Красной Пресне было и Всероссийское общество инвалидов. Форум прошел под патронатом Торгово-промышленной палаты РФ и стал площадкой межведомственного взаимодействия и открытого диалога властей, представителей медицинского сообщества, социальной

защиты, производителей реабилитационного оборудования и средств индивидуальной реабилитации, благотворительных фондов, сообщества людей с ограниченными возможностями, психологов, педагогов. На сопровождавшей форум выставке были представлены средства технической реабилитации для людей с ограниченными возможностями,

а также социальные проекты, отражающие опыт формирования доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения.

В работе форума приняли активное участие представители ВОИ и Московской городской организации ВОИ. Первый заместитель председателя ВОИ, президент Российского спортивного союза инвалидов (РССИ) Флор Нурлыгаянов работал в составе оргкомитета «ИНКЛЮЗИЯ-ЕХРО» и был одним из докладчиков на пленарном заседании, а также модератором Всероссийской конференции по развитию доступного туризма, организованной Ростуризмом и Ассоциацией туроператоров России. В обсуждении вопросов участвовали активисты МГО ВОИ во главе с ее председателем Надеждой Лобановой.

Пленарное заседание форума вела председатель его оргкомитета Татьяна Батышева — руководитель рабочей группы «Здоровый ребенок» при Координационном совете при Правительстве РФ по проведению в России Десятилетия детства, главный внештатный специалист Минздрава по детской реабилитации, директор Научно-практического центра детской неврологии Департамента здравоохранения города Москвы.

Открывая форум, первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по социальной политике Инна Святенко отметила:

«Рассмотрение широкого круга вопросов, связанных с обеспечением полноценной жизни людей с ограниченными возможностями здоровья, дает большой импульс работе органов управления на территории всей Российской Федерации. Здесь есть возможность обменяться опытом, узнать о внедрении новых разработок».

Заместитель председателя комиссии Общественной палаты России по социальной политике, трудовым отношениям, взаимодействию с профсоюзами и поддержке ветеранов Екатерина Курбангалеева напомнила собравшимся о том, что в этой сфере важно делать акцент на конкретном человеке, его потребностях и возможностях:

«В рамках программы «Доступная среда» выделено много средств на архитектурную доступность в театрах, скверах и парках, на закупку низкопольного транспорта. Но зачем все это нужно, если человек не может выйти из дома? Подобные вопросы приходится решать в ручном режиме, но так проблему в целом не решить».

Впрочем, есть и другие вопросы, которые можно решить только индивидуально. О таком случае рассказала в своем выступлении проректор по методической работе и инклюзивному образованию РГСУ Альбина Бикбулатова:

«В этом году в колледж при университете пришла необычная студентка — слепоглая Алена Капустян. Своим присутствием она меняет среду в нашем университете. Мы обучили ребят и педагогов практике взаимодействия с ней. Она очень активна и самостоятельна, хотя и нуждается в помощи тьютора. Если таких примеров будет много, мир станет иным!».

Флор Нурлыгаянов начал свое выступление с сообщения о том, что 20 сентября 2019 года принята Стратегия развития туризма в Российской Федерации до 2035

года. При этом он с сожалением отметил, что «область туризма выпала из сферы законодательного регулирования доступности услуг для людей с инвалидностью».

Затем первый заместитель председателя ВОИ рассказал о проектах Российского спортивного союза инвалидов, направленных на развитие спорта и туризма среди инвалидов.

«Есть три природных лекаря — солнце, воздух и вода, и мы активно используем их возможности в своих программах, — подчеркнул он. — С 2012 года активно развивается программа «Открытое небо», которая дважды побеждала в конкурсе президентских грантов. За эти годы более 400 людей с инвалидностью совершили первые в своей жизни прыжки с парашютом системы «Тандем». Здесь очень трудно сделать первый шаг. Но тот, кто его сделал, обретает уверенность в своих силах! После прыжков люди становятся другими. В 2018 году под Рязанью мы приняли третий международный парашютный фестиваль инвалидов «HANDI FLY Challenge-2018», на который приехали более 120 спортсменов из 10 стран.

Программа «Под парусами Надежды» развивает яхтенный спорт. Он считается очень дорогостоящим. Но и тут мы нашли доступные плавсредства. Наши команды ходили по Волге, Свири, Ладожскому и Онежскому озерам и даже по Белому и Черному морям. Часто в экспедициях проводятся родинонады, когда человека на целый день высаживают на необитаемый остров.

Программа «Дорога в парадиз» возникла благодаря дружбе с президентом международной ассоциации дайверов-инвалидов (IANDAdriatic) Бранко Равнаком. Вода волшебным образом действует на людей со спинальными травмами, расслабляя мышцы и позволяя вновь почувствовать свободу движений!

Еще один наш проект, о котором хочу рассказать — Всероссийская туриада «Юрюзань», которая проводится в Республике Башкортостан. На нее съезжаются команды из 15 регионов. В течение недели ребята сами себя обслуживают: ставят палатки, готовят пищу. Кроме того, они соревнуются на горной и водной дистанциях, а также преодолевают полосу препятствий.

Все наши проекты направлены на то, чтобы человек с инвалидностью мог почувствовать себя полноценным гражданином нашей страны. Надеюсь, что со временем туризм для людей с инвалидностью станет общепризнанным видом спорта, и мы будем активно распространять свой опыт!».

Детальный разговор на эту тему продолжился на состоявшейся в рамках форума Всероссийской конференции по развитию доступного туризма, которую вел Флор Нурлыгаянов.

Участвовавший в заседании заместитель председателя Комитета Совета Федерации по социальной политике Игорь Фомин отметил, что план мероприятий по реализации Стратегии развития туризма в Российской Федерации до 2035 года еще разрабатывается. Он заверил, что в нем обязательно будут предусмотрены меры по развитию туризма для маломобильных групп населения. В Координационном совете по туризму при Правительстве РФ уже созда-

на рабочая группа по социальному туризму, которая аккумулирует все предложения.

Но пока предоставлением туристических услуг для людей с инвалидностью занимаются лишь единицы туроператоров. Как отметила административный директор «АНЕКС Тур» Александра Дмитриева, «здесь нужно учитывать многое, вплоть до особенностей страховки туроператорами таких путешественников и потребностей сопровождающих их лиц». Необходимо и база доступных отелей как в России, так и за ее пределами. Ее создание требует длительной и кропотливой работы.

В рамках конференции состоялась тематическая секция «Проблемы доступного туризма при формировании туристических продуктов и оказания услуг лицам с ОВЗ». Ее модераторами выступили Флор Нурлыгаянов и заместитель председателя ВОИ Олег Рысев. В ходе работы секции были обсуждены проблемы реабилитации и социализации инвалидов с помощью горнолыжного спорта, особенности гостиничного сервиса для людей с инвалидностью, опыт Санкт-Петербурга и столичного музея-заповедника «Царицыно» в развитии инклюзивного туризма.

Эксперт высшей категории СДС ВОИ «Мир, доступный для всех» Лев Гутман рассказал о нормативно-правовом регулировании процесса обеспечения доступности туристических объектов и услуг для маломобильных групп граждан. А активисты МГО ВОИ во главе с Надеждой Лобановой презентовали видеоролик «Автопробег Москва — Брест», который свидетельствует о том, что москвичи с инвалидностью уже сейчас являются активными автопутешественниками!

В своем выступлении Надежда Валентиновна рассказала о том, что путешествуя по стране на машинах с ручным управлением, активисты МГО ВОИ изучали доступность гостиниц, городской инфраструктуры и социальных объектов, а также обменивались опытом в этой сфере, общаясь с представителями местных организаций инвалидов и властных структур тех городов, которые они посещали.

В перерывах между заседаниями активисты ВОИ и МГО ВОИ совершили обход выставочного павильона. Их особое внимание привлекли спецавтомобили, которые производит концерн «ГАЗ». Кроме того, Флор Нурлыгаянов обратил внимание на предложенный инженерами Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского концепт нейромобиля, которым можно управлять силой мысли.

«Я видел в проекте резолюции форума, что его предполагается сделать ежегодным, — отметил, выступая на пленарном заседании, первый заместитель председателя ВОИ. — Но кроме Недели здравоохранения, у нас проводится еще много тематических недель: Неделя промышленности, Неделя спорта, Неделя образования... Надо интегрировать наши темы в такие выставки».

Хочется верить, что это пожелание будет учтено, и потребности людей с инвалидностью вскоре станут неотъемлемой частью обсуждения всех сторон жизни общества.

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора

○ Инна Святенко (слева) и Татьяна Батышева



○ Флор Нурлыгаянов и Надежда Лобанова



○ Игорь Фомин и глава Ассоциации туроператоров Майя Ломидзе готовы к сотрудничеству



ИНСТРУМЕНТ ПРОЦЕССА РЕАБИЛИТАЦИИ

Для успешной реабилитации людей с диагнозом ДЦП в Москве разработана инновационная программа «Инновационная технология социального сопровождения инвалидов и членов их семей «Интеграционный консультант». Ее автор – Ольга Михайлова, директор Московского городского центра реабилитации Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. По уровню разработки проблемы и социальной значимости эта программа не имеет аналогов не только в стране, но и в мире.

Инновационная технология – своеобразный инструмент для управления реабилитационным процессом людей с ограничениями жизнедеятельности (в передвижении, общении, ориентации, образовании, трудоустройстве). Суть технологии – непрерывное отслеживание потребностей семей с людьми с инвалидностью, преимущественно с диагнозом ДЦП, для оперативного, адекватного и профессионального реагирования на возникающие запросы. «Интеграционный консультант», собирает всю нужную информацию из разных учреждений, осуществляя оперативное межведомственное взаимодействие.

Таким образом, благодаря «Интеграционному консультанту» проблемы человека решаются комплексно, во взаимодействии с учреждениями социальной защиты, здравоохранения, образования, культуры, других государственных и общественных организаций.

«Самым ценным в работе Центра я считаю нашу команду, которая понимает нужды и запросы человека и умеет достигать очень значительных результатов. Сложилось профессиональное сообщество умных и сопереживающих единомышленников – это самое уникальное и большое достижение», — говорит директор Московского городского центра реабилитации Ольга Михайлова.

Сначала менеджеры по социальному мониторингу выявляют семьи с людьми с инвалидностью и ставят их на учет. При этом упор делается на детей, которым поставлен диагноз ДЦП. На следующем этапе проводится экспертиза социально-экономического положения семьи, определяются насущные проблемы. На финальном этапе на основании полученных данных разрабатывается персональный план реабилитационных мероприятий.

«Уникальность нашего Центра в том, что мы работаем по выявительному принципу, ведь наша реабилитация нацелена на результат, и для этого она должна начинаться как можно раньше. Мы стремимся не только организовать единое реабилитационное пространство для людей с инвалидностью и членов их семей, но и раскрыть их безграничные потенциальные возможности для интеграции в жизнь», — поясняет Ольга Михайлова.

В большинстве случаев работа ведется по выявительному принципу, то есть специалисты Центра выходят на связь с человеком с инвалидностью и предлагают помощь. Но москвичи могут сами изъявить желание воспользоваться технологией «Интеграционный консультант», обратившись в Московский городской центр реабилитации. Специалисты внимательно выслушают каждого, запишут на диагностику и объяснят, какие документы необходимо собрать, чтобы приступить к реабилитации. Кроме того, информация о потребностях в услуге поступает от работников территориальных центров социального обслуживания.

«Интеграционный консультант» позволяет более качественно подготовить людей с ограничениями здоровья, а также членов их семей к правильному осознанию и пониманию проблем, возникающих в связи с инвалидностью. Кроме того, благодаря этой технологии люди с инвалидностью могут быть уверены в том, что никакие установленные государственные гарантии не будут упущены.

Благодаря «Интеграционному консультанту» 22-летняя Ксения Л. с диагнозом ДЦП узнала об иппотерапии (занятиях с лошадьми). Эти занятия дополнили восстановительную программу Ксении в Московском городском центре реабилитации. Сейчас девушка всерьез занимается конным спортом: участвует в турнирах, кубках, спортивных соревнованиях.

49-летняя Ольга В. имеет ограничения в передвижении первой степени. После смерти супруга живет одна и из-за проблем со здоровьем полноценно за собой ухаживать не может. Благодаря работе «Интеграционного консультанта» с территориальным Центром социального обслуживания по месту жительства больной была быстро оказана помощь в привлечении социального работника для оказания услуг на дому.

«Мы никому не отказываем, пытаюсь улучшить качество жизни человека с инвалидностью и его семьи в любой ситуации. Большим достижением является начало работы с детьми до трех лет. Ведь реабилитация для детей с врожденной или приобретенной на ранних этапах жизни патологией требует очень быстрой и точной реакции. В случае своевременного реагирования порой удается не только снизить степень инвалидности и повысить качество жизни семьи, но и предупредить стойкие ограничения, интегрировав ребенка в полноценную жизнь», — поясняет Ольга Михайлова.

Профильные специалисты учат преодолевать трудности, формируют позитивные установки на активное участие в социальной и трудовой деятельности.

«Мне думается, что люди, которые столкнулись с проблемой инвалидности, должны знать: инвалидность — не приговор. Важно осознавать это. Инвалидность — не крах, нужно обратиться к профессионалам, готовясь к серьезной работе. Безусловно, это очень трудная физическая и духовная работа, порой происходящая на грани физических возможностей и психологического надрыва. Однако не стоит отчаиваться, ведь сегодня технологии активно развиваются, позволяя решать все новые и новые проблемы. Главное — найти свой путь и открыть новые перспективы», — резюмировала Ольга Михайлова.

Использование технологии «Интеграционный консультант» позволяет не только заполнить информационный вакуум, в котором находится семья с человеком с инвалидностью, но и является реальным инструментом для передачи информации между ведомствами участниками реабилитационного процесса.



КУПАЙТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ!

Несколько лет назад Благотворительный фонд им. В.Л. Засова совместно с Уфимской государственной академией экономики и сервиса, ООО «Социум» и Уфимской организацией, объединяющей женщин-инвалидов РЕНАТА, проводили летний лагерь для инвалидов на озере Шамсутдин. Участницы заезда в лагерь были с тяжелыми нарушениями здоровья, почти все передвигались в колясках, некоторые с помощью костылей.

В жару, конечно же, хочется купаться. Было организовано купание на озере. Одних участников положили на раскладушки и поливали водой, другие надели спасательные жилеты и плавали недалеко от берега.

Казалось бы, с человеком в спасательном жилете ничего случиться в воде не может. Но одна из пловчих стала тонуть прямо у берега: жилет развернул ее на живот, лицо погрузилось в воду, а сама она повернуться лицом вверх не могла...

Другой случай был на Всероссийских спортивных туристских соревнованиях инвалидов. Тогда пришлось спасать упавшего в воду участника соревнований без обеих ног: он в обычном спасательном жилете повис в воде вниз головой.

Стало понятно, что нужен специальный спасательный жилет для инвалидов-опорников, чтобы он надежно держал голову человека над водой.

Идея создания специального жилета для инвалидов и травмированных людей принадлежит Альфиру Ахметшину — организатору туристского движения инвалидов. В 2018 году такой жилет был разработан Благотворительным фондом им. В.Л. Засова на средства гранта Президента РФ.

Жилет предназначен для тех, кто не может управлять положением своего тела в воде, у кого нарушены дыхательные рефлексы и нет возможности задерживать дыхание под водой; для инвалидов со спастическим синдромом и хаотичными движениями, для тех, у кого есть ассиметрия тела и т.д. Жилет поддерживает устойчивое положение человека в воде: голова располагается на специальном подголовнике, компенсаторы бокового крена и надувная подушка на груди не дают перевернуться лицом вниз. Жилет обеспечивает ускоренный переворот на спину из положения «лежа на животе» и предотвращает обратный переворот при боковых кренах туловища и погружение лица в воду при боковых кренах головы. В нем человеку комфортно при длительном нахождении даже в беспокойной воде. Кроме того, он регулирует в воде угол наклона тела.

Испытания проводились в аквапарке, где на метровых волнах качались инвалиды с тяжелыми заболеваниями. Благодаря жилету аквапарк стал для них доступен.

Когда ребенок плавает в обычном плавательном жилете, надо быть настороже и все время следить за ним. А при новом жилете надо следить только за тем, чтобы инвалид далеко не уплыл и не врезался в других купающихся.

Жилет позволяет переносить тяжелого инвалида от коляски к воде, где начинают двигаться и те из них, кто не может управлять положением своего тела сидя на коляске или лежа на кровати. Если на них надеть еще и ласты, пловцы начинают передвигаться по воде с такой скоростью, что иногда сопровождающий, плывя следом, не может их догнать.

После нескольких занятий в бассейне с использованием ласт значительно снижается спастика нижних конечностей. Такого эффекта не могут дать массаж, иглоукалывание и другие средства физиотерапии.

В течение нескольких лет были проведены десятки испытаний жилета — в них приняли участие инвалиды с самыми различными нарушениями опорно-двигательного аппарата и центральной нервной системы, с интеллектуальными нарушениями, с одновременным нарушением слуха и зрения. Активными испытателями жилета стали подопечные Уфимского дома-интерната для пожилых людей и инвалидов. Спасательный жилет был также испытан на спортсменах-инвалидах на Всероссийских соревнованиях по спортивному туризму для инвалидов с ПОДА «Юрюзань-2019».

Испытания жилета проводили и работники ГБУ «Аварийно-спасательная служба Республики Башкортостан», а также Уфимского поисково-спасательного отряда Приволжского округа МЧС России. Они прыгали с 4,5-метровой вышки в бассейн, спускали человека в жилете с палубы корабля на учебно-тренировочной базе.

Сегодня в Международной конвенции по спасательным работам на море отсутствует раздел, касающийся спасения тяжелых инвалидов и травмированных людей. Иначе говоря, это проблема не только России, но и всего мира. Жилет, разработанный в Республике Башкортостан, по функциональным свойствам и эффективности превосходит аналоги, созданные в США, Западной Европе и Японии.

Гюльнара
САХИБЗАДАЕВА,
г. Уфа

СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ для СЛЕПЫХ

13 ноября минувшего года в Институте профессиональной реабилитации и подготовки персонала Всероссийского общества слепых «Реакомп» состоялась ежегодная XIX научно-практическая конференция. В этом году она была посвящена теме «Социальные сети и их возможности для инвалидов по зрению» и приурочена к Всемирному дню слепых.

В работе конференции приняли участие более 60 делегатов из 20 регионов России, представители библиотек и образовательных учреждений для слепых, активисты региональных организаций ВОС, сотрудники Института «Реакомп».

Конференцию открыл генеральный директор «Реакомп» С.Н. Ваньшин. С приветственным словом к ее участникам обратился президент ВОС А.Я. Неумывакин. По ходу конференции им были высказаны несколько замечаний и предложений об использовании социальных сетей для усиления идеологической работы среди инвалидов по зрению.

На конференции обсуждались следующие вопросы:

- социальные сети как инструмент взаимодействия и информирования в организациях и учреждениях ВОС;
- доступность социальных сетей для инвалидов по зрению;
- расширение аудитории социальных сетей в системе ВОС;
- социальные сети как средство коммуникации.

Активное продвижение информационных технологий и формирование единого информационного пространства в ВОС можно считать одной из наиболее актуальных задач. Ее решение позволит обеспечить укрепление позитивного имиджа Общества, расширить интерес к его деятельности, существенно улучшить уровень информационной работы в организациях, учреждениях и на предприятиях ВОС.

Социальные сети становятся одним из ведущих каналов передачи связи для инвалидов по зрению, особенно для молодых. При помощи социальных сетей удается решать и вопросы личного характера, и профессиональные задачи, связанные с трудоустройством. Активное использование социальных сетей организациями ВОС позволит более эффективно доводить информацию до членов Общества о его деятельности и получать обратную связь от членов организаций.

В резолюции конференции отмечено огромное практическое значение обсуждаемых вопросов, отражены предлагаемые пути решения рассмотренных проблем.

Мария ЩЕРБАКОВА

Накануне Международного дня инвалидов дружная команда из 20 человек вновь смогла подарить частичку своего тепла людям, живущим в замкнутых условиях интернатов. За три дня аппарелевцы посетили три социальных учреждения Владимирской области. В каждом из них они организовали посильные для пожилых и немощных людей и детей спортивные соревнования и выступили с небольшим концертом.

Всем, кто пришел на мероприятие, а также тем, кто не смог этого сделать и остался лежать в палате, были преподнесены сладкие подарки от компаний-спонсоров. Также, как всегда в своих поездках, аппарелевцы раздавали газету «Русский инвалид». В общей сложности в акции «Мы вместе» во Владимирской области приняли участие более 350 человек.

27 ноября аппарелевцы приехали в Муромский пансионат для престарелых и инвалидов. Гостей уже ждали — в спортивном зале висела вывеска с названием акции «Мы вместе» и сидели люди. Кроме постояльцев учреждения были приглашены и молодые инвалиды города Муром.

Несмотря на несколько часов, проведенных в неблизкой дороге, команда МАИ «Аппарель» сразу включилась в работу. Люди на колясках мягко, но настойчиво уговаривали жителей интерната поучаствовать в соревнованиях по мини-дартсу и кольцебросу, адаптированным под возможности каждого участника. Эти состязания проводили опытные в таких делах Ольга Глушкова, Юрий Шорников, Игорь Иванов, Тимур Червяков, волонтер Денис Герасимов.

Новшеством этой акции стали соревнования по жюльбаку — это спортивная настольная деревянная игра, в которой деревянные шайбы загоняются в специальные лузы на доске. Ее привезла и представила Наталья Бахматова. Жюльбак пользовался большим успехом!

Победители во всех состязаниях, показавшие лучшие результаты, получили от организаторов медали, кубки и памятные сувениры — забавных зверушек, напоминавших о том, что совсем скоро, уже через месяц наступит Новый год!

Концертная программа аппарелевцев включала более 10 номеров и состояла из песен, стихов,

ДАРИТЬ ЛЮДЯМ ЛУЧШЕЕ!

В ноябре минувшего года Межрегиональная ассоциация инвалидов «Аппарель» провела третью в 2019 году благотворительную акцию по домам-интернатам «Мы вместе». Аксию поддержала Московская

городская организация инвалидов. Команда добровольцев из Москвы, Рязани, Липецка, Смоленской, Оренбургской, Московской областей побывала в нескольких городах Владимирской области.

Адреса добрых дел

художественного чтения и необычной музыки на редких инструментах — варгане и диджериду, исполненной Игорем Ивановым. Вела концерт Виктория Куцкова — это был ее дебют в акции «Мы вместе». Стихи и отрывки из книг читали юные волонтеры Арина Александрова и Полина Червякова, а вокальные номера исполнили постоянные участники концертов — Любовь Юлдашева, Виталий Ерин, Александр Мартинкевич, Ольга Соболева, Александр Васильев, а также волонтеры Любовь Соловьева и Елизавета Коноплич. Неизменным звукорежиссером был Артем Никифоров, а помогал ему Александр Савастьянов.

И, конечно, все два с лишним часа, что длилось мероприятие, аппарелевцы общались с постояльцами интерната и гостями из города. Муромское телевидение сделало небольшой репортаж о прошедшей акции.

Аналогичная программа была реализована на следующий день, 28 ноября, в пансионате поселка Садового в Суздальском районе. Жители пансионата оказались более активными — они танцевали во время концерта, а в благодарность подарили своим гостям целую корзину собственноручно сшитых мышей — символов наступающего года. Как призналась впоследствии директор пансионата Светлана Сергеева, аппарелевцам удалось расшевелить людей и зажечь их глаза. Это произошло впервые за несколько лет, несмотря на то, что различные, даже именитые, артисты выступали здесь нередко. Почему? Может быть, потому, что эти — на колясках и костылях — были «своими»?

А на третий день акции, 29 ноября, аппарелевцы поехали к детям — в Кольчугинский дом-интернат для умственно отсталых детей. Юные постояльцы много и охотно общались с необычными гостями и сразу же включались в предлагаемые игры. Для них кроме дартса, кольцеброса и жюльбака был придуман и веселый «валенкибол». Концертная программа тоже была составлена специально для детей, и они с удовольствием танцевали под каждый музыкальный номер и дружно аплодировали.

«Вы были настоящими волшебниками!», — сказала на прощание руководитель учреждения Наталья Мельникова. Директор культурно-спортивных программ МАИ «Аппарель» Любовь Юлдашева получила отдельную благодарность — «за настойчивость». Хотя сама Любовь называет свои действия «упрямством» и признается, что на этапе подготовки акции потратила немало сил и времени на уговоры и убеждения, что такие мероприятия нужны всем, а детям-инвалидам — в первую очередь.

И еще одно доброе дело сделали аппарелевцы — оказали благотворительную помощь одеждой, канцтоварами и оргтехниккой Суздальскому индустриальному техникуму, где учатся 40 детей-сирот. В этот техникум участники акции собираются приехать снова, чтобы встретиться со студентами и поговорить о жизни.

Деловая программа совсем не оставляла времени для экскурсий, но все же за те пару часов, что оставались от каждого светового дня, участники акции смогли познакомиться с достопримечательностями городов Владимир-

ской области. В древнем Муроме они побывали в Спасо-Преображенском епархиальном мужском монастыре и приложились к мощам святого Илии Муромца. Посетили уникальный Спасо-Евфимьев монастырь в Суздале и, уже в темноте, полюбовались Рождественским собором Суздальского кремля. А во время обзорной экскурсии по Кольчугину узнали много интересного о почти состоявшемся проекте советского города-сада.

Старые города, как правило, не могут похвастаться безбарьерным пространством. Оно и понятно: новое строительство в исторической зоне запрещено, а возможности приспособления объектов культурного наследия ограничены. Особенно сложно бывает найти подходящие гостиницы — МАИ «Аппарель» знает это на собственном опыте. Суздаль в этом отношении оказался счастливым исключением. Почти в центре города расположен арт-отель «Николаевский посад», где есть номера, специально приспособленные для посетителей с ограниченными возможностями передвижения. Конечно, цены в четырехзвездочном отеле немалые, но администрация пошла навстречу исполнителям акции «Мы вместе» и предоставила большие скидки. Учитывая, что проживание и питание участники оплачивают из своего кармана, это стало большим подспорьем. Потом аппарелевцы шутили, что впервые за два десятилетия развездов по стране, спали, как короли.

В команде МАИ «Аппарель» было 20 человек, включая четырех постоянных друзей-помощников. И все они были одновременно

добровольцами, спонсорами, организаторами и исполнителями, и это — несмотря на инвалидность.

Аппарелевцы всегда благодарны МГО ВОИ и Правительству Москвы за неизменную транспортную поддержку акции «Мы вместе». Акция проводилась во взаимодействии с Департаментом социальной защиты населения Владимирской области и администрацией Кольчугинского района, а подарки жителям интернатов предоставили компании: «Нестле России», «Комус», «Кенгуру», «Европа Уно Трейд», «Диалог Конверсия», «Валетек Протимпэкс», а также семья Куцковых и Елена Журавская.

...Не зря говорится, что добро возвращается добром — иногда с самой неожиданной стороны. Акция «Мы вместе» проводится с 2007 года, и все 12 лет аппарелевцы сталкивались с одной и той же проблемой — нехваткой звукового оборудования. Условия, в которых приходилось выступать с концертами, бывали разные: где-то звуковой аппаратуры не было совсем, где-то она оставляла желать лучшего, а где-то просто не позволяли ею пользоваться...

Все случилось неожиданно и быстро: 3 декабря в Москве, на концертной площадке «Адреналин Стадиум» проходил благотворительный концерт, посвященный Международному дню инвалидов — это ежегодное мероприятие Департамента соцзащиты. В числе прочих артистов выступал Николай Басков.

Николай Будюкин, Любовь Юлдашева и еще несколько аппарелевцев подошли к артисту после его выступления, чтобы просто познакомиться, и рассказали ему о своей проблеме. И певец решил сделать подарок — благотворительный взнос на приобретение звуковой аппаратуры. На эти средства уже 4 декабря в специализированном магазине было куплено все необходимое: две акустические системы, радиомикрофоны, стойки, микшерный пульт. Теперь у «Аппарели» все свое и все высокого качества.

«Мы просто счастливы! — говорит Николай Будюкин. — Теперь можно не зависеть от обстоятельств и дарить людям самое лучшее!».

Мир не без добрых людей!

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото Елизаветы КОНОПЛИЧ



● Поэт Любовь Юлдашева



ПОД СВОДАМИ РАХМАНИНОВСКОГО ЗАЛА...

18 декабря 2019 года в Рахманиновском зале Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского состоялась торжественная церемония награждения достойных граждан России

от имени Главы Российского Императорского Дома Великой Княгини Марии Владимировны — вручение им Орденов, Высочайших Благодарностей и личных Именных писем.

По традиции Церемония проводилась в рамках социально значимых мероприятий РФ 2019 года, которые способствуют развитию диалога в сфере культуры и науки и содействуют сохранению исторических институтов образования и творчества, сохранению исторического наследия, поддержанию межнационального мира и согласия, укреплению традиций милосердия и благотворительности.

Как и в предыдущие годы (см. «Русский инвалид», № 1-2, 2017 г.), вручение наград по поручению Великой Княгини Марии Владимировны было доверено уполномоченным координаторам церемонии — директору Канцелярии Главы Российского Императорского Дома Александру Николае-

вичу Закатову и председателю Правления НО «Фонд поддержки и развития образования, творчества, культуры» Елене Валерьевне Баяхчан.

Формирование списков награждаемых по традиции проводится по представлению Фонда (www.leofond.ru) и по согласованию с Канцелярией, списки согласовываются и утверждаются лично Главой Российского Императорского Дома.

Открывая церемонию, А.Н. Закатов передал гостям приветствия от Великой Княгини Марии Владимировны и Наследника Цесаревича и Великого Князя Георгия Михайловича. Он напомнил о необходимости сохранения в России системы духовных и нравственных ценностей для обеспечения межнацио-

нального согласия и благополучия в стране и мире.

В ходе церемонии при вручении Орденов Российского Императорского Дома, Высочайших Благодарностей и Именных писем ведущие представляли каждого награждаемого, сообщая о заслугах персоны или организации. Особое внимание присутствующих было привлечено к уникальным достижениям награждаемых, значимым юбилеям, личным качествам, достоинству; отдельно отмечены награждаемые — участники и современники Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Участники Церемонии произнесли немало добрых слов о традициях Церемонии, об ее организаторах.



Высочайшими Благодарностями Главы Российского Императорского Дома отмечены 143 персоны и 15 организаций — за примерное служение Отечеству, укрепление традиций милосердия и благотворительности, за труды на поприще просвещения, образования, науки, творчества, значительный личный вклад в развитие медицины и здравоохранения, в обеспечение безопасности государства, сохранение культурного наследия, укрепление межнационального мира и согласия, за преумножение интеллектуального достояния России.

Высочайшей благодарности «За примерное служение Отечеству и высокополезные труды на поприще сохранения и укрепле-

ния традиций милосердия и благотворительности» в числе других удостоена и Елена Владимировна Смидович — заместитель главного редактора старейшей Всероссийской благотворительной газеты «Русский инвалид», основанной в 1813 году и возобновленной в 1992 году.

Е.В.Смидович — ветеран труда, удостоена государственных наград. 20 лет она организует выпуск газеты и ее распространение среди инвалидов организаций России, консультирует благотворительные организации, выступает на страницах газеты со статьями и репортажами о жизни российских инвалидов, которые иллюстрирует ее дочь — фотокорреспондент газеты «Русский инвалид» Оксана Смидович, инвалид по слуху.

Среди награжденных Именными письмами в знак благодарности за труды на благо Государства Российского, добросовестное профессиональное служение и посильную поддержку социально ориентированных проектов — главный редактор газеты «Русский инвалид» Вадим Сергеевич Окулов.

В рамках Церемонии награждения участникам и гостям была представлена музыкальная программа, составленная специально для Церемонии и виртуозно исполненная талантливыми музыкантами, в числе которых выдающиеся исполнители — Лауреаты Международных и Всероссийских Конкурсов, представители профессорско-преподавательского состава консерватории и музыкально-педагогического Института имени Ипполитова — Иванова, известные солисты и коллективы, участники проектов Фонда «Русское исполнительское искусство».

Прекрасная музыка дополнила торжественность Церемонии удивительной творческой атмосферой, подарив собравшимся праздничное настроение.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора



О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

1821 год

• **Воронеж.** В здешней губернии слободе Криюше, иначе называемой Костюковке, в яру, вымытом снежной водою, найдено множество слоновых костей, из коих одна имеет в себе весу 15, другая 12, а третья 11 фунтов. Кроме сего найдены также два целых слоновых остова, при коих находящиеся клыки имеют в длину по два аршина с четвертью, но весьма много повреждены от долговременного лежания в земле, так что в целости вынуть их невозможно.

Если справедлива догадка, что слоны заведены были в Украину во время Мамаева на Россию нашествия, то они лежат под землею уже более четырех сот лет. Может быть, самое название Костюковка от тех же костей происходит, равно как бывший в Воронежской губернии город Костенск получил свое наименование от слоновых костей, там находимых.

Сии кости находятся и в других местах Воронежской губернии, и не в малом количестве.

1828 год

Состояние фабрик и заводов в Тверской губернии

Соседство сей губернии с Москвою, населенность и малоземелье в некоторых ея уездах, а в других — обилие лесов при бесплодном песчаном грунте, всего же более — величайшие удобства сухопутных и водных путей весьма много благоприятствуют развитию и расширению мануфактурной и торговой промышленности.

Сии местные причины достаточно объясняют беспрестанное возникновение новых многообразных фабрик и распространение производства старых. Ныне уже находится во всей губернии более 60 разных фабрик и заводов, занимающих работами до 1400 рук.

При первом обзоре оных приметна большая разнородность фабрик и заводов, из коих некоторые в редких губерниях встречаются. Например: минеральные и красочные, фаянсовые, сахарные и крахмальные. Достоин замечания, что во всей губернии нет ни одной шелковой и бумажной фабрики; все же вообще, кроме одного сахарного завода, занимаются обработкой отечественных материалов: шерсти, пеньки, льна, кож, красильных веществ, фаянсовой глины, сада, воска и других.

1831 год

• **Москва, ноябрь.** В стенах Москвы соединены в сие время все, чем памятно для нас прошедшее, чем свято настоящее, чем озарено будущее. В Москве пребывает теперь Царь России и Наследник Престола, осчастливившие Москву прибытием своим. В две недели для нас три радости: прибытие Государя, Государыни и Цесаревича Наследника.

Предки наши, выражая любовь и счастье свое, говорили, что Царь для них Солнце светлое, Царица — месяц благодатный, а дети царские — звезды лучезарные. Продолжитесь, наше счастье, наша радость, подольше погостите, дорогие гости! Ни одна страна в мире не может быть достойнее Москвы светлых очей взора Твоего, Государь, солнце нашего благополучия, кроткого взгляда Твоего, Государыня Императрица, месяц — утешитель наш в скорбях и Твоего радующего воззрения,

звезда наша, Цесаревич, сын Николая, потомок Петра!

Крепка грудь Москвы. Горячо сердце. А любовь к Царям Русским не горит в огне. Не умирает от болезни тяжелой.

1841 год

• Соль для народного продовольствия России добывается большей частью из самопосадных озер, а также вываривается на заводах казенных и частных владельцев.

Главные соляные озера находятся в Крыму, Бессарабии и Саратовской губернии, а главные солеваренные заводы заключаются в Пермской губернии. В прошедшем 1840 году добыто соли из казенных источников и выварено на казенных заводах более 26 млн пудов, да на частных заводах с лишком 5 миллионов пудов; а присоединив к этому прежние запасы соли, выходит, что было в наличности к 1841 году с лишком 44 млн пудов. Средним числом вообще добывается у нас соли ежегодно до 30 миллионов пудов, и всегда находится налицо такое количество, которое совершенно обеспечивает народную потребность.

• **Смоленск.** Государь Император, украсив знаменитое Бородинское сооружением памятника, повелел воздвигнуть памятник и в стенах Смоленска. Дабы и позднейшие сыны России с благоговением чтили бессмертные места, отстаивавшие некогда честь и славу Отечества.

Памятник, воздвигнутый в Смоленске, вылит из чугуна в готическом вкусе и поставлен по назначению места Государем Императором на парадной площади, против Королевского бастиона, бывшего главным местом сражения 5 августа 1812 года.

Памятник подобен Бородинскому, с той разницею, что его украшают парящие золотые орлы. Высота памятника с курганом, на который он поставлен, 36 аршин, окружность пьедестала — 19 с половиною аршин. В середине обелиска сего — икона Смоленской Божьей Матери, на пьедестале — план сражения и подписи:

I — 5 августа защищало Смоленск 62 батальона, 8 эскадронов, 144 орудия;

II — защищавшие Смоленск Раевский, Доктуров;

III — Главнокомандующие: Барклай де Толли, Багратион;

IV — сражение под Смоленском 4-5 августа 1812 года;

V — у неприятеля: генералов убит — 1, ранено — 3, воинов выбыло из строя до 20000; русских генералов: убито — 2, ранен — 1, воинов выбыло из строя 9600;

VI — 5 августа напало неприятеля 111 батальонов, 28 эскадронов, до 300 орудий.

Надобно заметить, что из окон храма сего Наполеон сам наводил пушки.

Для открытия памятника по Высочайшему повелению назначен день 5 ноября, тот самый, в который французы бежали через Смоленск разбитые, уничтоженные и со всеми ужасами бедствий и в который ежегодно в Смоленске совершается Богослужение перед иконой Святой Богородицы.

1855 год

Иностранные известия с театра войны

По письмам из Балаклавы от 9

декабря, полученным английскими газетами, подкрепления прибывали в Крым безостановочно. 19 числа прошло через лагерь 1-й французской дивизии 800 человек 17 полка, причем французские полковые музыканты играли «God save the Queen», а англичане отвечали арией «Irene Hortensia». Завыв потчевали прибывших водкою и табаком. «Рояль Альберт» прибыл благополучно с 1500 гвардейцев.

Вообще полагали, что до половины января едва ли дойдет дело до штурма.

Адмирал Донлас, слагая с себя начальство над английским флотом на Черном море, отдал 22 декабря приказ, в котором прощается с офицерами, матросами и морскими войсками, объявляет, что возвращается в Англию за истечением срока службы в качестве начальника Британских сил в Средиземном и Черном морях. И вспоминает о тяжелых испытаниях, какие должен был перенести Британский флот в течение прошлого года — ужасных болезней, битве 17 октября, сражениях на сухом пути и страшной буре 14 ноября, принесшей столько вреда флоту.

Английский кавалерийский генерал лорд Кардиган прибыл в Константинополь; его присутствие в Крыму сделалось бесполезным. Потому, что число английской кавалерии уменьшилось (по известиям, сообщаемым в «Триестском Вестнике») до 200.

1861 год

• Стремление к быстрому обогащению за счет легковерия и невежества массы обратилось в хроническую болезнь, от которой можно излечиться только при помощи распространения образования. Между тем, шарлатаны и аферисты продолжают наполнять газеты своими объявлениями об изобретении различных порошков, мазей, эликсиров и прочее, то ли излечивающих быстро и радикально чуть ли не от смерти, то ли превращающих дряхлых стариков в юношей...

1881 год

• На втором заседании Мариинского попечительства для призрения слепых решено: помощь слепым должна проявляться, главным образом, в учреждении заведений, как в столицах, так и в провинции, для воспитания и школьного и ремесленного обучения малолетних слепых и приучения взрослых к разным работам, доступным слепому, с тем, чтобы дать им возможность снискать себе пропитание собственным трудом и поставить их наряду с прочими, насколько это достижимо.

Устройство богаделен для престарелых и не способных к труду не отвергается, а вот выдача различных денежных пособий допускается только в исключительных случаях.

• 24 ноября праздновался столетний юбилей Санкт-Петербургских богаделен, основанных в 1781 году в день тезоименитства Императрицы Екатерины II. Это единственное в России, по грандиозности размеров, благотворительное заведение, в котором призывается до трех тысяч лиц обоего пола.

Подготовила
Татьяна СТАЛЬНОВА





В середине прошлого года в Москве состоялось 30-е, юбилейное автомобильное ралли «НАДЕЖДА», организованное Региональной общественной организацией инвалидов «Московский автомобильный клуб инвалидов» — МАКИ, Всероссийским обществом инвалидов и Московской городской организацией инвалидов. Свое 10-летие и 20-летие клуб «МАКИ» отметил стартом с Красной площади, а 30-летие стартом с Поклонной горы.

Взгляд сквозь годы

*Автомобиль не роскошь,
а средство передвижения.
(Илья Ильф, Евгений Петров)*

Прав был «великий комбинатор» Остап Бендер, герой классической сатиры «Двенадцать стульев»: автомобиль — не роскошь. Особенно, если это касается машины с ручным управлением. Для множества людей по всему свету, лишенных возможности передвижения или испытывающих при этом трудности — вследствие перенесенных болезней, травм, полученных при авариях, стихийных бедствиях, в многочисленных военных конфликтах, автомобиль — необходимое средство передвижения в пространстве. Только приобретя автомобиль, человек, даже полностью лишенный возможности ходить, обретает столь нужную ему мобильность и независимость. Автомобиль становится его необходимым помощником, верным другом и почти что членом семьи, каким в прошлые века был конь. При помощи машины инвалид получает возможность учиться, работать, отдыхать, заниматься спортом — в том числе и автомобильным.

В далеком 1987 года в прибалтийском Таллине состоялась спартакиада инвалидов республик великой страны — СССР. Помимо соревнований по легкой атлетике и игровым видам спорта в спартакиаду были включены



● 1993-й год. В Чехии, перед стартом. Слева направо — Е. Кипербанд, О. Виноградова, А. Мурыгина (Рязань), Н. Вихорева, Ю. Родин

автомобильные соревнования по скоростному подъему на холм и фигурному вождению на автомобилях с ручным управлением.

В этом спортивном празднике участвовали команды советских республик Эстонии, Латвии, Литвы, Белоруссии, а также Москвы и Ленинграда. Впоследствии все участники той московской команды из четырех автомобильных

экипажей стали членами образованного позднее автоклуба инвалидов.

Летом 1988 года киевлянин Игорь Григорьев, инвалид 1-й группы, колясочник, заслуженный мастер по мотоспорту, организовал в городе Саки соревнования по слалому для инвалидов, прибывших на лечение в Крым на своих автомобилях. Были среди них и москвичи.

Осенью Григорьев у себя на родине организовал более крупное (по количеству и «географии» участников и уровню организации) ралли инвалидов, проходившее по общим правилам таких соревнований. Трасса около 90 км включала пригородные, сельские и лесные дороги в окрестностях Киева.

В ноябре того же года настала очередь Москвы сделать первый шаг в развитии автоспорта инвалидов: Лев Индолев, инвалид-колясочник, много сделавший для становления инваспорта, провел 1-ю Московскую спартакиаду инвалидов-опорников, в которую были включены и соревнования по мастерству вождения автомоби-

лей с ручным управлением (скоростному маневрированию). На площадке перед стадионом в Лужниках тогда собралось 40 «транспортных средств» — в основном мотоколяски и «Запорожцы».

Весной 1989 года Председатель спортивной секции МГУ «АВРОРА» Константин Крупников организовал для инвалидов учебное ралли по Плющихе, Пироговке и окрестностям Новодевичьего монастыря. Собралось более 50 автомобилей. Необходимо было не только хорошо водить автомобиль, но и быстро разбираться в хитросплетении переулков, которые как овраги впадали в набережную Москвы-реки и были условными знаками обозначены в дорожной книге — «легенде». В автомобиле — экипаж из двух человек: водителя и штурмана.

Это ралли понравилось всем. 9 мая 1989 года энтузиасты-инвалиды впервые участвовали в традиционном ралли «ПОБЕДА» вместе со здоровыми спортсменами, а после единодушно решили создать свой автомобильный клуб. Первым председателем стал

Александр Ломакин-Румянцев, впоследствии возглавивший Всероссийское общество инвалидов. Следующими председателями были Ирина Громова и Юрий Родин, а с 1995 года клуб возглавила Ольга Виноградова, которая и сегодня продолжает трудиться в клубе МАКИ в тандеме с бухгалтером клуба Ольгой Брусничкиной.

Из XX в XXI век

Итак, Московский автомобильный клуб инвалидов ведет свою историю с 1989 года. В клуб объединились и участники того первого памятного авторалли «ПОБЕДА», и те, кто ездил в Таллинн, и многие инвалиды, которые были с автомобилем «на ты», особенно из тех, кто каждое лето ездил в Крым на лечение и отдых. По своим физическим ограничениям ребята были совершенно разные. Это и люди с ампутацией ног, и с поражением спинного мозга, обусловленным различными причинами: заболеваниями, травмами, полученными в детстве, бывшие спортсмены, военнослужащие, многие из них передвигались на колясках.

Осенью 1989 года по приглашению наших друзей из болгарского города Варны состоялась первая зарубежная поездка. Десять человек из МАКИ на двух «Запорожцах» и трех «Жигулях» через Одессу на черноморском пароходе «Герои Шипки» добрались до Болгарии. Запомнились теплое отношение к нам команды паромов, борщ по-флотски, гостеприимные болгары и очень сложные условия соревнований, которые проводились там давно и регулярно.

Второй дружный коллектив из пяти инвалидных экипажей Московской области, возглавляемый Геннадием Рыженко, добрался до Варны своим ходом. Участник тех соревнований Валерий Панов сделал множество фотоснимков на память.

В те годы усилиями председателя московской городской организации инвалидов Николая Венедиктовича Чигаренцева и

(Продолжение на 26-й стр.)



● 1992-й год. Москва. Участники авторалли из Великобритании возле гостиницы «Россия»

ЭТО БЫЛО НЕДАВНО,

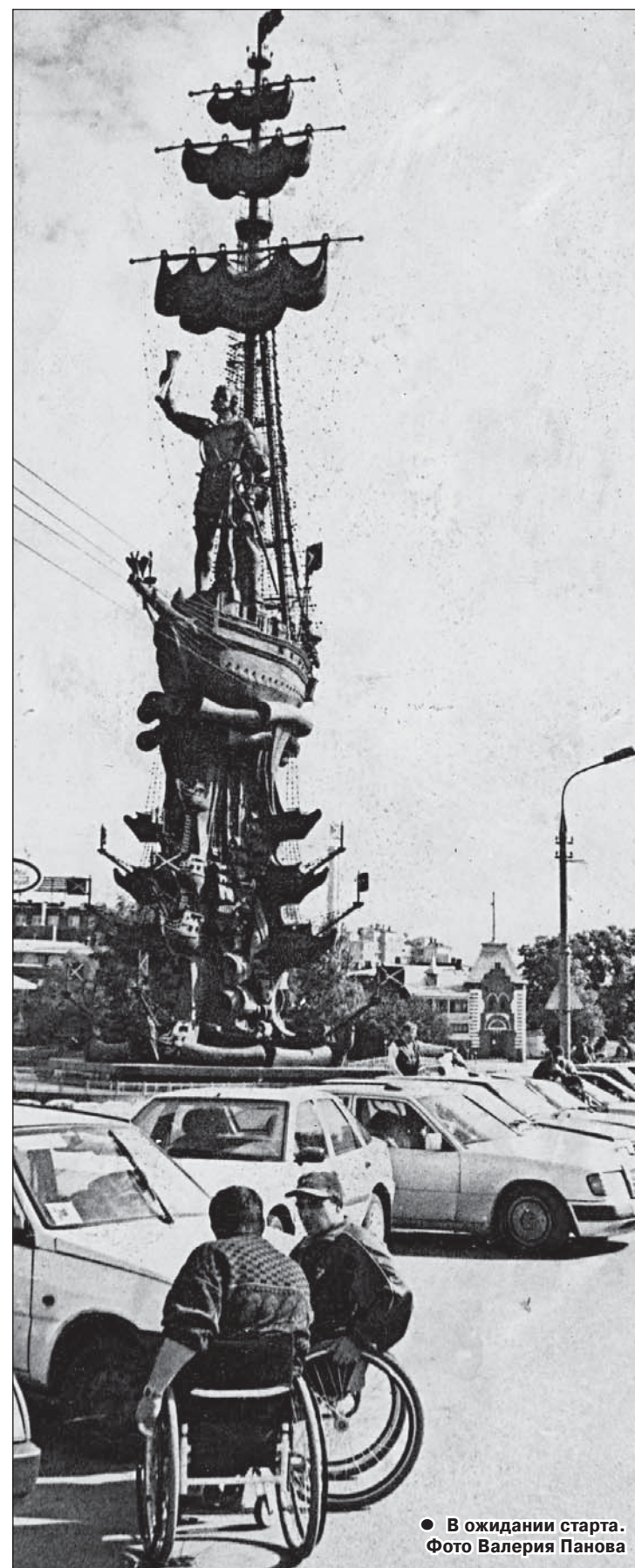


● 1990-й год. Первые международные ралли «Надежда»

ЭТО БЫЛО ДАВНО...



○ Ольга Виноградова и Евгений Кипербанд



● В ожидании старта.
Фото Валерия Панова



● Надежда Лобанова — участница ралли



● Участники ралли из Иваново



● Старт с Красной площади

(Продолжение.
Начало на 10-й стр.)

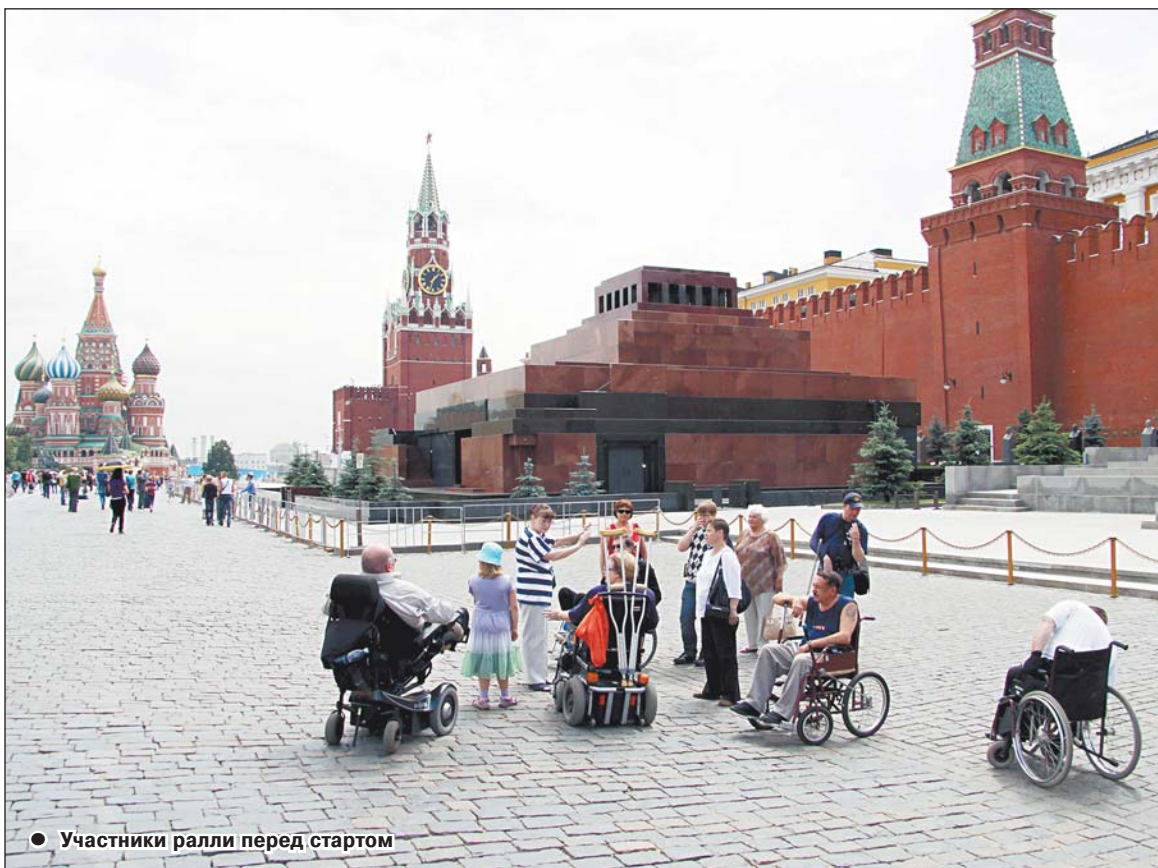
журналиста Николая Николаевича Жукова была возрождена газета «Русский инвалид», которая освещала все соревнования клуба, а главный редактор газеты Н.Н. Жуков стал большим другом клуба «МАКИ».

Первая поездка не изгладилась из памяти. После того куда мы только ни ездили: в 1990-1993 годах было много автомобильных соревнований для инвалидов в Польше, Венгрии, Северной Чехии...

Эти поездки были сопряжены с большими трудностями. Сейчас даже трудно представить, что у нашего гражданина не могло быть в кошельке никаких иностранных денег (88 статья У.К.), а при пересечении госграницы — особенно: контрабанда! А уже по ту сторону границы наши рубли никому не были нужны. Оплата стартовых взносов, проживание, бензин — все в национальной валюте или СКВ.

Ежегодные соревнования в Чехии, по существу были приравнены к Чемпионату Европы, где за два дня участвовали в кольцевых гонках, ралли и горной гонке на очень опасных трассах, часто в густом тумане, под дождем и в темное время суток. На эти соревнования съезжалось пол-Европы: Германия, Франция, Англия, Италия, Австрия, Польша, Швейцария. Было очень трудно соперничать с форсированными «Лянчами», БМВ, «Поршами» на наших видавших виды «Жигулях». Хотя гонщики МАКИ достойно выступали и занимали призовые места, представляя Россию в этих интересных и престижных соревнованиях.

Впечатляющая поездка 1992 года — трансевропейский пробег по маршруту Москва — Барселона — Москва пяти автомобилями на Паралимпийские игры инвалидов, в поддержку наших участников игр. Проживание в гостиницах во всех странах, кроме Польши, было очень дорогим. Поэтому, в дальних поездках приходилось экономить: готовить питание на примусах, а ночевать — в автокемпингах, или прямо в автомобилях, загруженных продуктами, палатками, теплой одеждой и канистрами.



● Участники ралли перед стартом

В 1993 году по приглашению клуба «МАКИ» для участия в ралли «НАДЕЖДА» (об этих соревнованиях — чуть ниже) к нам приехали своим ходом на трех автомобилях инвалиды из Великобритании во главе с президентом Международной федерации автоспорта инвалидов Дэвидом Гриффитсом, награжденным медалью Британской империи. Он и его жена Джин передвигались на колясках. Оба они обладали таким человеколюбием, добротой и юмором, что не влюбиться в них было невозможно. О путешествии в Россию на своем автомобиле «Форд-транзит» с ручным управлением, электрическим подъемником для двух колясок, о впечатлениях по пребыванию в мотеле Минска и сервисе по трассе Брест-Москва (а точнее об отсутствии такового) и о многом, многом другом Дэвид Гриффитс подробно и очень интересно написал книгу. Жалко, что она не издана у нас.

Клуб «МАКИ» — член Федерации автоспорта инвалидов Великобритании. При поддержке бла-

ЭТО БЫЛО НЕДАВНО,

готворительных организаций и Департамента транспорта Англии мы смогли совершить два путешествия в эту страну: в 1994 году самолетом, и в 1995 году — на своих автомобилях через евротоннель под проливом Ла-Манш. Это была «поездка века», на Всемирную конференцию по транспорту для инвалидов, где мы сделали доклад о положении дел в области транспорта для инвалидов в России. Кроме того посетили грандиозную выставку «Мобилити Роуд Шоу», которую открывала сама королева Елизавета II. Там было представлено все: от костылей до самолета с ручным управлением.

В обеих поездках Дэвид и Джин были при нас неразлучно. Мы жили в их доме, в семьях других инвалидов, в негритянском общежитии, в реабилитационном центре. Непривычным для нас было левостороннее движение, мили вместо километров, сенсорное управление автомобилем (двенадцать типов!!!), тренировки

езды на их автомобилях с их ручным управлением и правым рулем, встречи с инвалидами, и главное, их забота и внимание к каждому из нас, приехавшему из России.

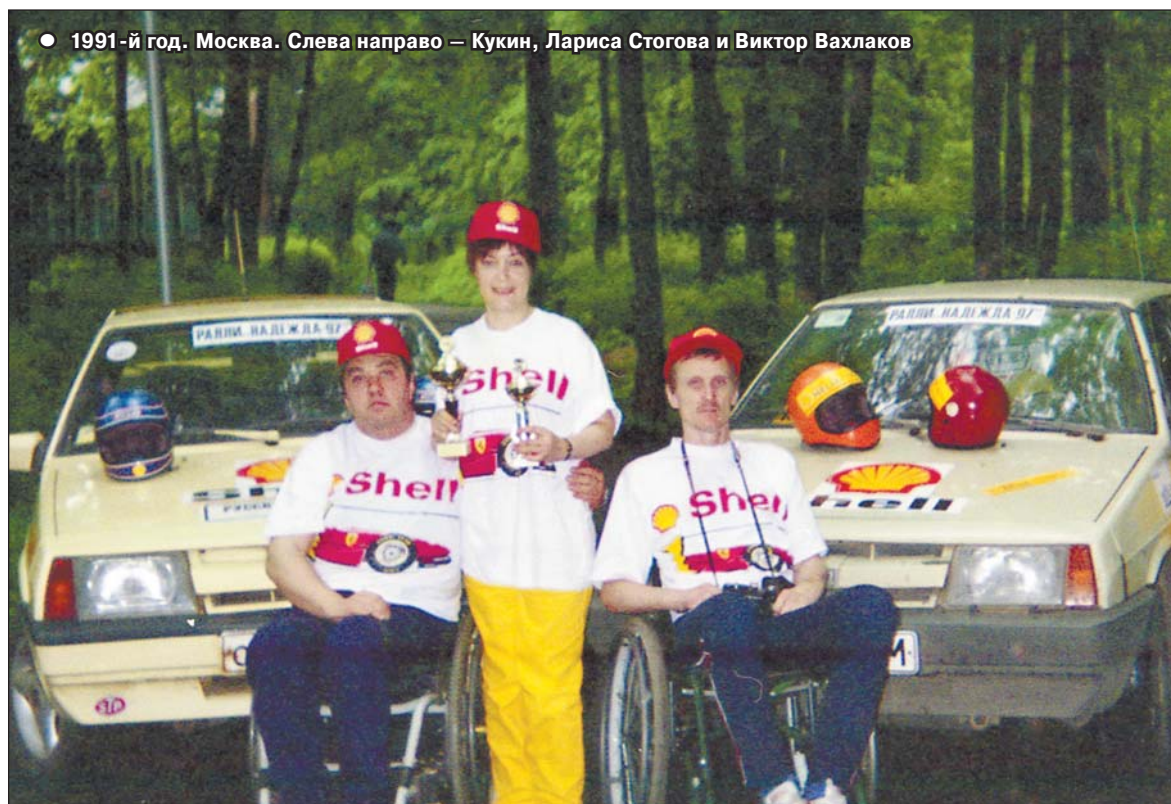
Клуб «МАКИ» тогда выезжал на многочисленные соревнования, организованные такими же автоклубами в бывших союзных республиках и других городах России. В Литву, в Каунас, на «ЗОЛОТУЮ ОСЕНЬ» в Киев, в Новороссийск, где на показательных выступлениях наши водители показали мастерское управление автомобилем.

В девяностых годах клуб «МАКИ» активно развивался. По субботам на огромной площадке в Лужниках, где сейчас проходит третье транспортное кольцо, оттачивалось мастерство фигурного вождения, проводились семинары по обучению штурманов, налаживались связи с другими автоклубами. Мы также помогали судейскими бригадами в других соревнованиях и сами участвовали во многочисленных ралли: «МОСКВА», «ПОДМОСКОВЬЕ», «СЮРПРИЗ», «ОГНИ МОСКВЫ», «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД»...

Иногда наши ребята помогали проводить соревнования водителей-инвалидов в других городах. Интересное экскурсионно-спортивное ралли организовал в городах Саки и Севастополе Лев Индолев. Кроме автомобильных соревнований клуб участвовал в различных общественных акциях и мероприятиях, особенно в начале 90-х годов, когда участвовал в митингах против одних и в поддержку других депутатов, которые, как тогда казалось, были ближе к проблемам инвалидов.

С 1990 года спортсмены клуба на своих машинах участвовали в зимнем автомногоборье, включающем ледовые гонки по стадионам, замерзшим озерам Подмосковья, на Гребном канале в Крылатском, в Нагатинской пойме, на Пироговском водохранилище, на знаменитом картодроме под Зеленоградом, в горных гонках под Яхромой, на Воробьевых горах.

Особенно запомнился ралли — марафон «БОЛЬШОЙ ПРИЗ



● 1991-й год. Москва. Слева направо — Кукин, Лариса Стогова и Виктор Вахлаков

ЭТО БЫЛО ДАВНО...



Участники соревнований, справа — Лев Индолев



СИБИРИ» протяженностью 5500 км до Красноярска, (плюс дорога обратно), где «этапами», как и столетия назад, назывались перегоны между городами по дороге в Сибирь. В каждом городе проводились еще и дополнительные соревнования. В Пензе — кольцевые гонки. В Тольятти — «гонки по вертикали» в карьере, оборудованном наклонным желобом по типу трека. В Златоусте — ралли по горам. Ралли в Омске и Красноярске больше похоже на спринт. Это было событие на целый месяц, которое надолго запомнилось: и величественный Енисей с могучей ГЭС и густые туманы на горных перевалах Урала, и жара за 35 градусов, и отважный англичанин, который решил тоже побывать в Сибири, той земле, которой на Западе только пугают.

Кроме ралли «НАДЕЖДА» клуб «МАКИ» с 1992 года ежегодно в декабре организует и проводит зимние соревнования для тех, кто водит машину с ручным управлением, посвященные Международному Дню инвалидов. Ралли «Возрождение» протяженностью меньше, чем «НАДЕЖДА», проходит по самым красивым улицам Москвы и также привлекает большое число участников. В этих соревнованиях опытные спортсмены МАКИ работают в судейской бригаде, а те, кто помоложе — набираются опыта, с удовольствием осваивают дорожную книгу и навыки штурмана. Это ралли поспокойнее и поинтереснее, потому что проходит по заповедным местам Москвы. Скорости здесь небольшие, главное не заблудиться.

Ранее все ралли имели красивые напевные подназвания: «Ах, Арбат, мой Арбат», «По Яузе-реке», «Золотая моя Москва», «По Смоленской дороге», ит.д. После ралли всегда горячий обед в кафе и награждение победителей.

Много лет проводились подобные ралли и под названием «ВЕСНА». Только в отличие от «ВОЗРОЖДЕНИЯ» они проводились в более благоприятное время года — в апреле, а не в декабре.

«НАДЕЖДЕ» — 30 лет!

Но, все-таки, главное и самое значительное для нас событие



Перед стартом

каждого года — это традиционные ежегодные международные автомобильные ралли «НАДЕЖДА». Первую «НАДЕЖДУ» клуб организовал и провел в 1990 году. Тогда своим ходом на автомобилях с ручным управлением к нам приехали гости из Молдавии, Грузии, Казахстана, Украины, Эстонии, Литвы, Германии, из городов России: Ленинграда, Тольятти, Новороссийска, Красноярска, Московской области. Участие в ралли приняли 48 автомобилей, 96 человек.

В последующие годы к нам приезжали участники из Ростова-на-Дону, Саратова, Волжского, Иваново, Владимира, Судогды, Рыбинска, Пензы, Рязани, Уфы, Кирова, Нижнего Новгорода, Вязников, Бийска, Красноярска, Бреста и многих других городов — сейчас уже всех сложно вспомнить. А также из Польши, Чехословакии, Великобритании, Франции, Финляндии. Вот такая география!

Регистрация участников, сами гонки, награждение победителей, праздничный обед, культурная программа (посещение музеев, экскурсии по городу) занимают минимум четыре дня.



Владимир и Надежда Одарница готовятся к старту

Трасса ралли всегда соответствует положениям для любительских авторалли средней сложности, протяженностью до 300 км, проходит по дорогам Подмосковья общего пользования. На некоторых скоростных участках оставшее движение может быть перекрыто. По общим дорогам скорости заданы в рамках ПДД, но «по жизни» те, кто заблудился и нагоняет свое время... Короче, шлемы, огнетушители, аптечки, знаки аварийной остановки, обязательны. Трасса включает в себя различные дополнительные соревнования: слаломы и режимные участки, а также пункты контроля времени, контроля скорости, контроля проезда и др. Впечатлений масса...

После первых ралли «НАДЕЖДА» во многих городах России начали создаваться свои автомобильные клубы или секции. Первым был создан Донской автоклуб инвалидов «ДАКИ». Очаровательная Галина Соколюк, председатель клуба, тогда говорила: «...Мы ваши дети. Вы — «МАКИ», мы — «ДАКИ».

(Продолжение на 28-й стр.)



● 30-е, юбилейные ралли



● Наши друзья из Кирова



● Стартовали с Поклонной горы

ЭТО БЫЛО НЕДАВНО, ЭТО БЫЛО ДАВНО...

(Окончание.
Начало на 24-й стр.)

В других городах названия клубов не столь созвучны «МАКИ» и «ДАКИ». Нас регулярно приглашали на ралли клуб «Славяне» в Тольятти, клуб «Искра» в Рязани, спортклуб инвалидов в Иваново, клуб «Раски» в Рыбинске, «Матадор» в Солнечногорске... Инициаторами создания этих клубов стали те, кто приезжал на наши ралли «НАДЕЖДА». А «самыми дальними» гостями «Надежды» были инвалиды, приезжавшие в Москву из Красноярска и Бийска (к слову это гораздо дальше Англии).

Пользуясь случаем, передаем всем, кто помнит те времена, привет через газету и желаем здоровья и счастья!

Клуб совместно с фондом «Возрождение» принимал участие в проводимых в Сокольниках выставках «Моторспортшоу», наряду с другими московскими автомобильными клубами: байкеров «Ночные волки», джипперов «4x4», автомобилей «Хот род», клубом багги, клубом ретроавтомобилей, клубом эксклюзивных автомобилей и другими. Клуб участвовал в экспозиции выставки «Архимед», в фестивалях «Автоэкзотика», проводимых на Тушинском аэродроме. За эти годы в клубе 17 человек завоевали звание кандидата в мастера по автоспорту и более 30 — первый разряд на своих машинах с ручным управлением!

Члены клуба участвовали в 10 сезонах ледовых гонок в Крылатском и на льду подмосковных озер, в ралли «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД», «ПОБЕДА», «ОГНИ МОСКВЫ», «ГРАН-ПРИ-АВТО-

РУ», «ФОЛЬКСВАГЕН», «ПОД-МОСКОВЬЕ», в ралли в Рязани, Старом Осколе, Ярославле, Тольятти. Все ралли протяженностью 250-450 км.

Друзья из Литвы пригласили на интересное ралли «ВОКРУГ ЛИТВЫ» протяженностью 970 км. Были еще ежегодные Международные автомобильные соревнования водителей-инвалидов в Чехии, и Международная конференция по транспорту для инвалидов в Варшаве, где мы представили стендовый доклад.

Клуб «МАКИ» является членом Российской Автомобильной Федерации (РАФ).

Наши друзья и помощники

Старт 30-го юбилейного ралли «НАДЕЖДА» состоялся в Парке Победы на Поклонной горе, о чем рассказывал «Русский инвалид». (см. «Русский инвалид» № 7-8, стр. 10). На старт вышли более 30 экипажей, из них более половины — на автомобилях с ручным управлением, а остальные — водители из разных спортивных клубов, которые участвуют в наших соревнованиях. Как и все предыдущие годы, на ралли приехали наши друзья из Уфы, Кирова, Старого Оскола, Вязников, Истры....

Будем надеяться, что нашему клубу суждена долгая жизнь. На смену ветеранам клуба приходят молодые энтузиасты, которые продолжают начатое дело и умножают победы в соревнованиях. Впереди новые дороги, новые встречи, новые приключения. Более подробные и полные рассказы о самых интересных соревнованиях представлены на сайте автоклуба maki-avtoclub.msk.ru и WEB-страницах дружественных автоклубов. Интересно написано о клубе, да и вообще об адаптации инвалидов в обществе, в умных и полезных книгах Льва Индолева «Жить в коляске», «Старый брюзга» и других. В фотоархиве клуба хранится огромное количество фотографий и видеозаписей, которые в газете просто невозможно представить. Большинство людей, изображенных на этих фотографиях, имеют спортивные разряды и звания. Наиболее интересные фотографии размещены на страничке сайта клуба МАКИ.

Огромное спасибо председателю Всероссийского общества инвалидов М.Б. Терентьеву, председателю Московской городской организации ВОИ Н.В. Лобановой, руководству ДТСЗН города Москвы, которые в течение многих лет помогают клубу «МАКИ» в осуществлении его планов — сделать огромный мир ближе к инвалидам. Мы будем рады и благодарны любой оказанной помощи и поддержке в проведении ралли «НАДЕЖДА», «ВОЗРОЖДЕНИЕ» и других мероприятий клуба «МАКИ». Клуб готов всячески помогать и содействовать развитию автомобильного спорта инвалидов на машинах с ручным управлением.

● Судья соревнований Евгений Кипербанд
подает сигнал старта



КЛУБ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

Традиционное ралли клуба «МАКИ» «Возрождение», посвященное Дню инвалида, состоялось в ноябре 2019 года. Это уже двадцать восьмое по счету соревнование,

в котором люди с инвалидностью на своих автомобилях, в основном с ручным управлением, выезжают посостязаться друг с другом в дорожном ориентировании.

Сбор и въезд на территорию картодрома на Верхних полях организаторы соревнования назначили на вторую половину дня. А это означало, что концовка ралли должна была пройти уже в темное время суток, что прибавило сложности экипажам при ориентировании на дорогах.

Старт был назначен по готовности экипажей, около 15 часов.

Погода благоприятствовала проведению соревнования — сухая дорога, легкий бодрящий морозец.

Финиш традиционно — на улице Саянская у кафе «Дубравушка», но путь к нему составлен конечно же был по-новому маршруту.

На старте раздачей наклеек на автомобили занимались бессменные руководители МАКИ Ольга Михайловна Виноградова и Евгений Борисович Кипербанд. А судья и организатор этого ралли Максим Ивинский — неоднократный победитель и призер этих соревнований, а также ралли «Надежда», марафона «100 верст» и других выдавал «Дорожные книги» с описанием трассы и регламент соревнования в котором прописаны правила и особые отметки, относящиеся к этому ралли.

С нами был и неизменный фотограф, большой друг клуба «МАКИ» Анвар Галеев. Перед стартом по традиции он сделал памятную фотографию участников и пожелал всем успехов.

Наклеив номера на борта машин, а также логотипы ралли «Возрождение» старательно подготовленные ветераном клуба МАКИ Виктором Вахлаковым, на капоты, изучив дорожные книги, участники в свою стартовую минуту после отмашки красным флажком от Евгения Борисовича Кипербанда двинулись по маршруту!

Сотрудники ГИБДД обеспечивали безопасный выезд на старт на дорогу с общим движением. Это очень помогло всем стартовавшим, так как в месте выезда ведутся дорожные работы и самостоятельный выезд был бы затруднителен из-за сужения проезжей части дороги.

На первый взгляд, 30-километровая схема ралли казалась довольно простой. Но, принимая во внимание

дорожную обстановку со многими задержками на светофорах на первом участке так называемого ДС, уложиться в норматив оказалось не так просто! Здесь должны были пригодиться правильный расчет, внимательность и даже интуиция.

К дополнительным загадкам организатор и руководитель ралли придумал задания по определению названия объектов в определенных точках дистанции. Эти названия нужно было вписать в контрольную карту — основной документ, по которому экипаж отчитывается перед судьями, сдавая на финише. Каждый пропуск или неправильное название объекта пенализировался штрафными очками.

Несмотря на трудности большинство экипажей справились с дистанцией, хоть и при разном количестве штрафа, которое и определило распределение участников на призовых местах.

Пьедестал почета разделили экипажи:

1 место — Алексей Шляхтин — Павел Сорокин;

2 место — Дмитрий Фролов — Павел Марков;

3 место — Надежда Одарица — Владимир Одарица.

После вкусного как всегда обеда состоялось награждение. Традиционно награждают шесть экипажей. Кубки и медали, а также «незамерзайка-омывалка», которая так кстати пригодится в холодное время, были вручены победителям и призерам.

Спасибо большое организаторам и участникам! Старые знакомые еще долго не хотели расходиться, делились впечатлениями, спорили и рассказывали житейские новости...

Владимир ОДАРИЦА,
член клуба «МАКИ»

Фото Анвара ГАЛЕЕВА

● Победители-все участники ралли!



Пульс дня

СИНТЕЗ КУЛЬТУРЫ И ТВОРЧЕСТВА

14 января в Государственном центральном музее современной истории России состоялся галерейный концерт классической музыки для детей и юношества, в котором приняли участие молодые дарования с ограниченными возможностями и их сверстники.

Этот концерт дал начало годовому проекту «История. Культура. Творчество», реализуемый Центром социокультурной реабилитации Дианы Гурцкая в 2020 году. Музыкальным образовательно-просветительским концертом Центр совместно с Музеем открыли этот проект.

Уникальность проекта — в сочетании образовательного и культурного компонентов, благодаря чему дети и молодые люди, в том числе имеющие инвалидность, смогут не только развить свои творческие способности, но и приобщиться к музейной деятельности, изучению современной истории.

В концертной программе приняли участие финалисты фестиваля «Инклюзивная Москва», воспитанники Центра и заслуженная артистка России, художественный руководитель Центра Диана Гурцкая.

Дарья АШИРБАКИЕВА

ДЛЯ ИНВАЛИДОВ — БЕСПЛАТНО!

Депутаты от фракции ЛДПР во главе с вице-спикером Игорем Лебедевым внесли в Госдуму законопроект, который даст инвалидам и лицам, которые перевозят их, право бесплатного проезда по платным автомобильным дорогам.

Текст документа распространила пресс-служба одного из авторов инициативы — главы думского Комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов Ярослава Нилова. В пояснительных материалах депутаты напоминают, что сейчас от платы за проезд по таким трассам освобожден общественный транспорт, машины полиции, экстренных служб, военной автомобильной инспекции, организаций федеральной почтовой связи, а также иной транспорт, определенный собственником платной дороги.

«Несмотря на активное развитие в нашей стране системы платных дорог, которая направлена прежде всего на обеспечение транспортной доступности между объектами инфраструктуры как внутри населенных пунктов, так и между ними, льготный проезд по платным дорогам для такой социально незащищенной группы граждан, как инвалиды, до настоящего времени не предусмотрен, что не отвечает их интересам», — констатируют в ЛДПР. Там также напоминают, что с 1 июля 2020 года в силу вступают поправки, согласно которым сведения об автомобилях инвалидов вносятся в федеральный реестр.

В связи с этим авторы предлагают внести изменения в закон об автомобильных дорогах и установить возможность бесплатного проезда по платным автомобильным дорогам для инвалидов, а также лиц, перевозящих инвалидов, если на машине установлен соответствующий знак, а данные о ней внесены в реестр. Согласно проекту закона, он должен вступить в силу с 1 июля 2020 года.

Замерзшее ноябрьское солнце осторожно поднялось и удивленно и ласково оглядело белую землю. За ночь выпал снег и сделал все неузнаваемым. И поля, и станцию, и поселковую площадь перед клубом с вывеской «Дом культуры». А напротив, у магазина, на первом хрустом снежке толпились женщины. Стояли, сидели на завалинке — ждали ночного хлеба прямо из пекарни. Пришли в магазин загодя, по белым прибранным улицам — посудачить, новости разузнать, да и свеженького, теплого хлеба взять. Похаживают в теплых шальях, в непривычных, еще не притершихся валенках, ногами постукивают, сумки-кошельки в руках. Вдруг всполошились:

— Везут! Везут!
Голубой фургон с хлебом, и правда, катил все ближе по белой площади. Вот резко круто затормозил под самыми окнами. Женщины шарахнулись:

Вот Гришка — шальной!
Щелкнув дверцей, вниз лихо выпрыгнул шофер. И женщины вразнобой запели:

— Здравствуй, Гриш, здравствуй... Небось горяченький? Не остыл? Из пекарни?

— Привет, коли не шутишь! — Гришка с улыбочкой распахнул задние дверцы фургона. — А ну, бабоньки, налетай помогать. Кто скорее!

И те принялись помогать — буханки в деревянных подносах носить.

В магазине еще не топлено, сумрачно, холодно. По полкам, по старинке, поскольку магазин не бизнес-класса, а государственный, бюджетный, ткани разложены, куртки висят разноцветные, рядом кроссовки стоят, а бакалея — справа: крупы, пряники.

Продавец открыл на окнах железные ставни и нехотя пошел за прилавком, товар принимать.

А бабы, дыша белым морозным паром, одна за другой уже несли (кто вобнимку, кто на подносах) теплый, живой, родной хлеб-хлебушко. От машины, вверх по ступенькам, и в магазин. И в магазин. Скрипит снег, скрипят ступени, скрипят внутри крашенные половицы под валенками. На ходу балагурят, смеются:

— Ты глянь-ка, глянь, Кузьмовна-то сколь подхватила! Эй! Не лопни, кума! Не надорвись!

А та, маленькая, в клетчатой шали, еле протиснулась в дверь с буханками, будто с охапкой дров. Понесла на прилавок стопку чуть не выше головы — продавца загородила.

— Андреич, слышь, Андреич? — заглянула в просвет меж буханок. — Дело у меня к тебе. — По сторонам глянула и тише: — Сноху мою молодуху к себе не пристройшь? Таньку. Чего ей дома баклуши бить. Пристрой, а?

Продавец было не видно, только жилистая рука с карандашом ползала по бумажке.

— Пристрой, ради Бога. На станцию ее жалко, чернорабочей-то посылать, холодно в зиму. Не рожала она еще, молодая и городская, — шептала Кузьмовна. — Охота где потеплее.

За буханками было тихо, потом раздалось:

— А в сети-то она работала?
— Да нет, — огорчалась Кузьмовна. — На заводе она была ученицей. — Но добавила живо: — С десяти-летней она, с аттестатом. А как же... Ученая.

— Таких ученых у нас вон полно дискотека. Все прыгают, прыгают... Верхние буханки продавец снял. Они гулко стукнулись о деревянную полку. Лицо у продавца было пост-

ное, безучастное, он шевелил губами — товар считал по накладным, сейчас ему не до чего было. Наконец промямлил:

— Мне не надо. А в частный сектор ее не возмут. Там везде все свои. Семейный подряд... Вон к Лизавете лучше сходи, в кафе, на станцию. Уж там куда как теплее.

Кузьмовна поджала губы и пошла молча к выходу. И хлеба больше носить не стала: чего зря стараться. Села на завалинку в очередь, ждать, пока все примут, обдумывать положение.

И тут к магазину, звеня сбруей, фырка от мороза, галопом подкаатила рыжая лошадедка, видно впервые после осени запряженная в сани. Еще на ходу на снег соскочила Лиза, Лизавета, станционная буфетчица — приехала тоже хлеб



Ирина РАКША

получать. Королевой стоит у фургона, как сахарная, полушалак белый, ажурный, шубка белая, смеется, бумажку Гришке сует:

— На-ка, распишись, Шумахер... тридцать буханок.

— Он было руки к ней потянул радостно. А она:

— И не тронь, чумазый! Не марай! А то как ляпну промеж глаз-то...

Подхватила с лотка, понесла к саням своим первые ароматные кирпичи. Крикнула всем весело:

— А ну, бабоньки, помогай! Чего встали?! Чего смотрите?

Но бабы — ни с места, носы в сторону. А одна с укором:

— Ну, как же! Ты мужиков наших приваживать будешь, да спаивать, а мы тебе — «помогай»? Ишь ты, язва какая!

Лиза хохочет, укладывает парной, душистый хлеб на свежую солому в сани:

— А ты его привяжи к юбке, «красавица». Чтб не сбег. Ты в зеркало-то на себя давно глядела?

И Гришка-шофер зубоскалит:

— Да вырвется. От такой жинки как не вырваться?

Лизавета порхает от саней к фургону, считает вслух:

— Одиннадцать... четырнадцать...

Подождала Кузьмовна и так ей ласково:

— Давай-ка, Лиза, подсоблю. Давай, кормилица. Не надрывайся.

— Вот спасибо, — щеки у Лизы-блондинки румяные, зубы белые. — Вот спасибо за сознательность.

Кузьмовна сочувствует на ходу:

— Чего сама хлеб-то возишь? Нешто положено тебе, заведующей, самой надрываться? И в буфете, и по базам, и тут?

— Ой, и не говори, — вздыхает Лиза. — Третью подсобницу меняю. То в декрет уходит, то не сработались — с гонором. Торговля ведь дело тонкое.

И тут Кузьмовна остановилась в обхват с буханками:

— Слышь, Лиз. А ты сноху мою возьми. Таньку. Девка — золото. И покладистая, и шустрая. Прямо огонь!

Лиза сразу посерьезнела, солидно села на край саней:

— Это та что ль, маленькая? Что Витька из города привез? После службы?

— Она, она, — обрадовалась Кузьмовна. — Из Томска, Он там ведь служил. Ну и склеились, и привез вот к матери в дом. Я, конечно,

не против. Но раз я всех на пенсию прокормлю? Правда, его вроде ладнобойщиком берут.

Лиза подбила желтую солому под себя с боков, в руки вожжи взяла. Лукаво на Гришку-шофера глянула:

— Гринь, взять, что ли девку к себе? — И Кузьмовне: — Ты буханки-то клади, клади. И еще пять штук осталось. А ты, Гринь, в магазин сходи, пусть дед распишется в накладной.

Кузьмовна угодливо притащила еще пять буханок. Торопливо сложила. Уж больно ей хотелось пристроить сноху свою к делу.

Но Лиза дернула вожжи, и сани поплыли от Кузьмовны, потекли словно вода из рук. Лошадь сразу двинулась ходко, вид первого снега тревожил ее.

Кузьмовна расстроилась. Но

Лиза все же оглянулась, задорно крикнула издали:

— Ладно, пусть завтра с утра заходит! Погляжу на нее!

Над поселком разливался голубой рассвет, и в домах

уже горели ранние теплые окна, когда Таня подошла к станционному буфету. Но не со стороны платформы, с вокзала, а со станционной площадки, с тыла, с подсобного входа.

Всю дорогу она бежала из Заречья по спящим улицам, боясь опоздать. Но у запертой двери на пороге пока лежал легкий снежок, нетронутый, мягкий, и вся мощная улица и деревянные тротуары были белы и чисты. Как в праздник.

Таня уселась на ступеньки — ждать.

Вон и фонари — и те, что вдали, и у вокзала — погасли. А хозяйки все нет и нет.

Таня ждет, волнуется, как-то пройдет этот первый ее рабочий день, что расскажет она вечером мужу, свекрови. Ведь который уж месяц сидит без работы. Дома в городе к такому она не привыкла. С утра — на завод, как часы.

Таня думала и чертила варежкой на ступеньке «Витя плюс Таня» — уж очень она любила своего новобрачного Витеньку — гвардии старшину. Так и не заметила, как подошла Лиза, оглядела ее согнутую фигурку, темную челку из-под платка, и по-хозяйски поднялась, протопала к своим дверям, чуть на варежку не наступила. Таня вскочила:

— Здравсье! А я как раз вас жду.

— Здорово, коль не шутишь, — усмехнулась сверху Лиза, доставая из-за пазухи ключи, и, щелкнув замком, со звоном откинула длинную щеколду. — Ну, заходи, заходи, помощница.

И вот уже посреди пустого буфета Таня застлала столики голубыми клеенками. Взмахнул над столом клееночкой, как «ковром-самолетом», потом расправил, разгладил ладошками. По центру солонку поставил, горчицу.

— А Витюшка мой ничего и не знает, — говорит она Лизе весело. — Бог даст, из маршрута вернется сегодня, а я — пожалте, тут как тут. Уже с работы иду. Вот удивится!

— А что ж, верно, нечего на мужиков надеяться. Хоть и замужем, а о себе самой надо думать. Нынче время суровое. И мужик пошел гнилой, хлипкий. — Лизина голова в сахарной наклеке на пышных воло-

сах то появляется над стойкой, то исчезает: она за прилавком разбирает продукты. — И вообще девушке надо при деле быть. А то нынче шляются по земле без дела, и все со своими хотелками, с гитарами, смартфонами-телефонами. И все им сразу подай. Угомон не берет. А потом дети сиротами растут, в интернатах.

И горько вздохнула: — Я тоже дурой была по молодости. Влюбилась. В одного такого трепача, вляпалась. В альфонса. И Толечку родила.

За окном встает солнце. На стеклах цветет розовый иней. И бумажные кружева на полках с продуктами становятся розами. И бумажные салфетки в стаканах, красиво разложенные Таней, тоже словно цветут. И такая благодать вокруг, что душа у Тани поет!

Таня стирает со столиков мусор, собирает тарелки, ходит как Лиза, гордо поглядывая вокруг. Что ж, работа хорошая, и в тепле.

Вот с мороза ввалились в буфет деповские девчата в рабочих, ярких как апельсин, робах. Запахло бензином, шпалами, смазкой. Гремят в углу водой из-под крана, моют свои черные рабочие руки. Занимают сразу три столика, одну сразу в очередь посылают.

А Таня уже шурует в печи кочергой, слушает их грубоватые голоса. И к ним у нее почему-то особое уважение, даже почтение. У них и профессия, и зарплата, и опыт, а главное — судьба. И кажутся ей эти двадцатилетние очень взрослыми и на зависть самостоятельными.

Посуду со столов Таня носила и на кухню, и в подсобку. В обед в подсобке горы посуды. Только мыть успеваешь, и сразу же белые, чистые стопки обратно в зал, к Лизе за стойку. А та ей шепотом, почти сердито:

— Ты больно-то не размывай там, чистюля. Не дома ведь. Не в больнице.

Народ к ней и правда буквально ломится, валит. Особенно когда местные электрички приходят.

Вода из крана бежит в мойку. Таня берет стакан, моет под струей, ставит на чистый поднос. Приноровились уже, и получается ловко, как на заводе поточная линия. Звенит крышечкой чайник, звенят стаканы, а Таня как в вальсе: берет — раз, моет — два, ставит — три. Раз, два, три. Раз, два, три...

Иногда, стуча босоножками, забегает Лиза. То к плите кинется, то в холодильник нырнет. То в СВЧ что-то разогревает. На ходу живо спросит:

— Ну, как КПД у нас, девушка?

И Таня в тон ей, весело:

— Как в станционном цеху!

А по радио идет производственная гимнастика. Эту старую-старую передачу у них в поселке недавно возобновили. По просьбам жителей. И правильно. А то у кого работа сидячая, например, за компьютером — хоть плачь! Костенеет все.

— «Встаньте прямо, поднимите руки на уровне плеч! — Таня тоже взмахивает руками, они у нее по локоть мокры. — Упражнение начали, и... раз-два-три, раз-два-три...»

Ну вот, значит скоро обед. Уже и день денешкой клонится. За белым морозным окном проехал из города синий рейсовый автобус, пробежали ребята с портфелями. Вторая смена. За вокзалом простучал таварняк на восток.

Иногда через открытую дверь Таня смотрит в зал на Лизу, любит-ся, как та ловко орудует у стойки. Народу к ней не убывает: и шоферы, и транзитные пассажиры, и сцепщики. И все — Лиза, да Лиза! Всем нужна Лиза, и все к ней с почтением. А она — как Хозяйка медной горы, порой стоит почти не двигаясь, только руки как птицы порхают, от стойки к витрине, от витрины к полкам, к весам, потом к бочке с пивом. Сережки вздрагивают, пальчики с маникюром по счетной панельке живо щелкают:

— Три бутерброда, треска, два пива. Все? Сто девяносто. Сдачи — мелочи нету, Готовьте мелочь заранее, — купюры в ящик бросает, а на сдачу ириску бросила. — Следующий!

В подсобке Таня чистит овощи, свеклу, картошку, уже третье ведро с утра.

— А что я придумала, — говорит она Лизе. Та наспех ест вишнегрет столовой ложкой, прямо из полного бака. — Давай шторки на окна повесим, голубенькие такие. Я такой матерьяльчик в универсаме видела. В цветочек. Недорого. Могу сама сшить, хочешь? Красиво будет. Я у свекрови все шторки-подушки обшила. Я и вязать могу.

А КАКОЙ СЕГОДНЯ ДЕНЬ?

Рассказ

В буфете чисто, уютно, потряскивают дрова в печи и пахнет как-то особенно, хлебом, свежемолотыми полами, тушеной капустой, сосисками.

Таня ставит греть воду, режет свежий, еще теплый хлеб, порой гладит ладошкой буханки. Так и хочется поцеловать их в румяные щечки. Говорит из подсобки громко:

— А я на заводе в станционном цеху ученицей была. Красота, конечно. Все звенит, крутится, только успевай вертеться. И зарплата вполне подходящая.

— Ну, это ты зря. Денег много никогда не бывает.

Лиза ее слушает и не слушает, взвешивает товар — открывать скоро. Народ повалит.

А Таня уже подносит ей стопку тарелок.

— Вообще-то, мне жить везде интересно, Мы с Витей сперва чуть в Заполярье не двинулись. У него в части сослуживец оттуда был. Чукча. Очень звал. Вездеходы по тундре водить. Там и яранги бесплатные, и надбавки северные. А рыба и оленина вообще даром. Мне интересно конечно. Но Витечка мой упрямый. Домой, да домой, говорит. Тут мол и мать, и хозяйство, колодец свой. Даже любимый пес его ждал, — у него мечтательные глаза. И вообще, как говорит мой Витечка, надо жить с полным КПД. Верно ведь?

— Ох, детсад. Не с КПД жить надо, с КПД надо денежки зарабатывать? Как теперь говорят молодые? Надо «бабло рубить». Не слыжала? — Лиза качает своей пышной прической. — Мой сынишка Толечка и то умнее тебя.

И подает Тане белый передник: — На-ка вот, сегодня мой надень, униформа, потом свой сошьешь.

Улыбается: — И чтб с полным КПД, ясно? А то живо от ворот поворот. У меня не заржавеет.

В зале буфеталюдно и уже душно. По стеклам течет. Кругом пассажиры — гомон, разноглаголища. Таня живо ходит меж столиков, на поднос собирает посуду грязную, вилки-ложки-стаканы.

Вот и Гришка-шофер пришел, ест вишнегрет, у него тут свой интерес. Он все на стойку пялится. Но Лизы ему не видно, только ее сахарная наклека мелькает порой поверх голов и звонкий голос доносится:

— Котлеты — одни, сметана одна, хлеб — триста, Следующий!

Тане очень хочется ей понравиться. Устроиться, наконец, поработать. А тут и в тепле, и дела приличные.

Лиза жует, устало глядя в окно: — Делать тебе, что ли, нечего? Я и так не чаю, как отсюда свалить, вырваться. — У нее прямо ложка из рук валится от усталости.

«Нехорошо, это, конечно, прямо из общего бака, — думает Таня, наливая ей чаю в стакан. — Но ведь и поесть-то ей толком некогда».

А скажешь — обидится.

Лиза вздыхает:

— Есть у меня одна мечта, девонька. Голубая мечта. Я хоть и без мужика пока, но мечтаю вернуться. Открыть свой собственный салон красоты. Бизнес-леди буду. Предпринимателем. И все местные бабы-начальницы будут ко мне в очереди сидеть.

Вздыхает:

— Только на раскрутку надо бабла накопить. А тут разве накопишь? Тут так, гроши. Потому и мечтаю в вагон-ресторан устроиться. Вот тебец одно проверну, и сдам эту точку к чертовой матери. Надоело.

Из зала доносится шум. У стойки ждет очередь, но Лиза туда и глядеть не хочет:

— Думаешь, мне нравится улыбаться тут каждому? Думаешь, нравится? А надо. Деньги нужны. Вон Гришка-шофер на зиму дров подкинул? Подкинул. Значит — плати. Или же спи с ним. А мне на что он нужен? Вонючий? Завмаг моего Толечку в интернет устроил? Устроил. Опять плати.

И голос вдруг потеплел:

— В первый класс пошел мой Толечка. Палочки пишет, нолки.

Она помолчала и опять уверенно, твердо так:

— И хоть я мать-одиночка, а Толю-сыночка выучу! Расшибусь, а выучу. Он у меня еще ученым будет. Профессором. И особняк построю, не хуже Пугачихи.

Стоит Лизавета, из бага машинально ест винегрет столовой ложкой, а в глазах такая тоска и что-то свое, далекое, слезное. Таня еще не видела ее такой.

— А вы бы замуж шли. Вы вон какая красавица. Любой возьмет. Еще выбирать будете.

Лиза усмехается горько:

— Господи, да за кого у нас тут замуж-то выходить? За Гришку-водилу, что ли, голь перекачну? — в сердцах бросила ложку в бак с винегретом. — А солидные люди в администрации давно все женаты. Дворцы-хоромы с женами себе строят. И вообще все непьющие, порядочные кто при власти или в бизнесе, давно разобраны. А отбивать, да на скандалы, на разводы нарываться не охота. Все это мы уже проходили... — Вздохнула. — Мне, голубка, сейчас для разбега, нужен вагон-ресторан. Дальнего следования, СВ. С цветами, абажурчиками. Да с «клиентами» пожирней. Вот я жизнь и налажу. Я все же не дура. Свой бизнес открою. Салон красоты.

И опять пошла в зал, и опять громко раздалось:

— Сосиски — одни! Хлеба — триста. Винегрет один... Тань! Чай там у нас скипел? — костяшками маникюра пощелкала по кнопкам цифр, и на сдачу в блюдец ириску бросила. — Следующий!

Чайник с кипятком ведечный, белой эмали. Прихватив тряпкой, Таня тащит его двумя руками. Уже шестой сегодня выпивают. Это сколько же люди пьют за сутки? Говорят по два литра надо. Ну, а сколько, например, по району? Или по области? А по Сибири? По всей стране? Ой-а-а... реки. Енисей-Лена!

Вспомнила: читала где-то, придет время и вода дороже золота будет. Слава Богу, у них во дворе свой колодец. Еще ее Витюшка с

покойным свежком вырыли. Вода как слеза.

— А я говорю, мне сдача нужна, — это у прилавка упрямится гражданка проезжая. В шляпке, в очках, из транзитных, Не хочет ириску брать.

Лиза расстраивается.

— Ну сколько раз объяснять, гражданочка, — потрясла перед ней пустым блюдцем. — Нету мелочи, видите, нету — и вторую ириску ей бросила.

Сзади торопят:

— Ладно, дамочка, отходи. Нам на поезд.

— А нам на смену. — Тянут через головы деньги: — Лиза, нам пять пива!

А дамочка как приросла, упрямится:

— Я сдачи жду. Принципиально, — и глядит в упор сквозь очки.

«Бывают же люди такие! — Таня взгромозила чайник на табурет. — Дались ей эти копеечные десяти-ки!»

И вдруг она увидела внизу тарелку, полную-полную мелочи, под прилавком, на полочке.

— Лиза! Лиза! — Чуть чайник не скovyрнула. — Да вот же они! Вот! — и достала скорей, мелочь громко брякнула.

Пассажирика усмехнулась ехидно:

— Вот, вот. Это и требовалось доказать. Продавцы — они все ловкачи. Оттуда и хоромы у каждой растут, из мелочи этой!

А Лиза померкла вся, зло взглянула на помощницу:

— А кто тебя просил убирать, прятать? — и отвернулась. — Так, вот вам гражданочка, ваша сдача. Следующий!

Таня мяла тряпку в руках. Не знала, куда деваться от осуждающих взглядов очереди. Постояла еще и молча пошла в подсобку.

Из репродуктора над ее головой диктор звонко вещал:

«Дорогие друзья, дорогие слушатели! А вы помните какой сегодня день? И для тех, кто ответит на этот вопрос мы начинаем концерт по заявкам. Да, да по заявкам наших доблестных воинов артиллеристов и ракетчиков!»

— И никогда не лезь в мои дела, — Лиза спокойно раскупоривала консервы на табуретке. — И к стойке вообще больше не подходи. А то первый и последний день тут. Поняла? — Сережки ее сердито дрожали. — А то я без тебя не знаю, где что у меня стоит!

Таня как мертвая, машинально моет стаканы, в ритме печального вальса. Раз, два, три — раз, два, три. Думает: «А может, Лиза и права? Не надо в чужие дела соваться».

А по радио давняя знакомая песня звучит, очень она Татьяне нравится. Она еще в школе в хоре ее пела. Правда только припев:

«Поле, русское по-о-оле, Я, как и ты, ожиданьем живу. Верю молчанью, как обещаю...»

А день за окном уже меркнет. И уже фонари над улицей качают желтый, печальный свет, И где-то вдали у депо перекликаются на запасных путях маневровые.

Таня собирала со столов в таз солонки, горчицу. Стаскивала запачканные клеенки. Рабочий день кончился. Но с улицы все равно то и дело стучали, дергались. Звякал крючок на двери.

— Мне на базе шепнули, ревизия скоро. — Не обращая внимания на стук, Лиза «снимала остатки». — Надо будет все подготовить, чтоб комар носа не подточил. — Скинув босоножки, она по стремянке залезла на стойку (ножки красивые, стройные) и выше — к буфетным полкам. Считала там банки, коробки с печеньем и вафлями, И шоколад «Шармель» А еще бутылки красного, Краснодарского.

— Ты чего молчишь-то? Обиделась, что ли, из-за мелочи? — усмехнулась. — Ну и дурочка. Из-за

каждой мелочи дуться... Нет, девушка. Так нельзя. Надо легче на все смотреть, веселей. А то долго в торговле не наработаешь. Особо, если все к сердцу брать. Я раньше тоже дурой была. Да поняла — веселому всегда легче жить.

А в дверь опять застучали.

— Может, открыть? — спросила Таня.

— Да ну их алкоголиков к черту. У нас рабочий день кончился. Весь КПД вышел. Небось как всегда не допили.

И крикнула на весь зал:

— Закрыто! Закрыто! — и Тане:

— Так. Записывай. Крымское красное, «Таврида» двадцать четыре бутылки по ноль семьдесят пять. И «Массандра» еще, и коньяк «Коктебель». И посмотри там, в винной раскладке, почем он... Нынче из Крыма три сорта поставили. Это ж когда раньше такое было? А все санкции... А вот цифр не помню. Прям голова кругом с арифметикой этой...

А стук все продолжался.

— Слушай, а вдруг это нужный кто бьет? Ну-ка, поди открой. Посмотри.

И Таня побежала, живо железный крючок скинула. Задвижку дернула.

В клубах пара ввалился квадратный заснеженный дядька в промерзшем брезенте. Загудел:

— Что, Лизавега, рано в праздник закрылась? — он потопал на месте, и комья снега с плеч и с ног полетели на пол, зашипели на печке.

Лиза обрадовалась:

— Ой, Петр Иванович! Вот радость-то! — и скорей со стремянки слезла. — А какой такой день сегодня? Какой праздник-то?

Он обиженно засопел, вылезая из своего твердого, как короб, плаща.

— Эх, девки вы девки! Молодые, необразованные. Больно быстро все забываете. А ведь еще недавно ноябрь 19 числа называли гордо — День артиллерии. И еще добавок был: «и ракетных войск!» Вся страна салютовала, праздновала. Не только города-герои. Так-то вот.

— Ой! Точно, мне бабушка говорила, — встала Таня. — После октябрьских, День артиллерии был!

Он оглянулся и увидел новую помощницу, аккуратную такую девочку, с челочкой, в белом фартуке похожую на школьницу. Молча повесил у двери гремющий плащ и по-хозяйски пошел в пустой зал, сразу такой домашний, в вязаной душегрейке и в серых валенках-катанках.

В подсобке Лиза срочно достала из холодильника начатые поллитра водки. «Беленькой».

— Видала? Тоже ухажер явился — не запылится! Только этот как раз вовремя. На ловца и зверь бежит. Бывший наш начальник станции, Да и сейчас депутатствует. — Она сразу повеселела. — Вот так в каждый праздник сюда приходит. Явится и сидит, сидит, размышляет. Жена у него мегера. Сроду выпить не даст, говорит — печень его бережет. А сын у него в Москве. Тоже шишка. И внуки уж есть. Но он-чудик к сыну не едет. Говорит «Сибирь свою и на Париж не сменяю»... А что тут хорошего? Дыра и дыра. Международный даже пролетает без остановки.

Она раскупорила бутылку, отерла салфеточкой. — Ты колбаски давай нарежь и сыру свежего. Да потоньше, покрасивей разложи.

Он молча сидел в пустом зале среди голых столов, на которые сверху кое-где уже подняты были стулья, и смотрел, как за окном в свете ближнего фонаря то кружится, то косо падает желтый снег.

— Чего ж, редко заходите, к нам, Петр Иванович? Или мы мелкие? Не по штату вам? — Лиза подплыла к нему прямо лебедушкой — на тарелочке и стакан беленькой, и закуска: огурчики, свежий хлебушек.

И он очнулся от мыслей:

— Дела все, Лиза, дела разные.

— Расстегнул душегрейку. — Вот и сейчас я к тебе прямо с актива. К зиме в регионе дел снова по горло. И дороги, и свалка, и детсад, А главное, с самостроем борьба. У реки братья Ахмедовы опять рвутся землю под дачи присвоить. Ну, тоже... пришлось покричать, подсказать, выступить.

Лиза присела напротив него, оперлась на красивые белые локти.

— А чего вам беспокоиться, Петр Иванович? Как говорится, вы на заслуженном отдыхе. И большой человек. В почете. Вы свое отработали. Сидели бы дома у телевизора. Вон сколько новостей нынче всюду, не успеваешь следить, — и стаканчик, тарелку подвинула. — Как здоровьето, печень-то как, не тревожит?

— Да ерунда. Не берет, Лиза, меня зараза. Я ведь солдат — калач тертый. — Помолчал и со значением, серьезно так поднял стакан. — Ну что, красавица? С праздником, за артиллерию нашу, Не забывая девятнадцатое число?..

И она подхватила:

— А и правда! С праздником, с праздником, Петр Иванович! У нас молодежь в праздники тоже палит на улице. Китайские феерверки понакупят, и ну стрелять-пулить, по улицам, по огородам. Только скотину пугают. А то глядишь, и дом подожгут. Вон недавно в Талице от этой их «артиллерии» пожар был...

Но про Талицу гость слушать не стал:

— Новых ракетных войск, Лиза, я, конечно, не знаю. Больно уж круто, мощно они теперь повывазили. Я шляпу, конечно, за это снимаю. А вот старую артиллерию по Афгану я знал хорошо... — Он шумно выдохнул и залпом выпил.

Лиза обернулась, крикнула Тане:

— Ну, долго ты там возиться будешь? Неси давай. Неси.

Он похрустел огурчиком:

— Опять новенькая что ль? Больно часто ты их меняешь... Ну и как, ничего?

— А кто знает, — пожала плечами Лиза. — Новый сапог попервости всегда жмет...

— Жмет да притирается. Уж про сапоги-то я, дорогуша, все знаю. Набегался. Понатер пятки. .

Он был сеговат. Прост лицом. Добродушно открыт. И, видать, по возрасту, прозорлив. Смотрел, как спешит к ним в фартушке новенькая с чаем, с тарелкой, и как горячий стакан жжет ей пальцы. Улыбнулся: — Садись, посиди с нами, красавица. Праздник ведь нынче.

Но Лиза тут же перебила, отослала помощницу:

— Иди, иди. Нечего ей тут рассуживать. Еще клеенки не мыты. А вы ешьте, Петр Иванович, закусывайте. У меня всегда все свеженькое. Вон соседи-то наши какой «Маздам» варить научились. Без санкций-то. Я только у них и беру.

Он произнес машинально:

— Да, сыр хороший, от импортного не отличишь, — и все смотрел в окно, где под фонарем уже валил в треугольнике желтого света косо летящий, как золотистый снег.

— А как же, Петр Иванович, все стараешься, стараешься! — уже по новому заговорила, словно запела Лиза. — Сами знаете, я на точке этой уж пятый год. И без жалоб. Одни похвалы да грамоты. Только с этого сыт не будешь... Тут хоть надорвись. Тут ведь и в ночь полночь стучат, и днем не присядешь... И все хочешь, как лучше, Как лучше! — вздохнула мечтательно. — Вот шторки хочу для уюту сшить, голубенькие такие. Уже и ткань присмотрела в цветочек.

Он сидел благодущный, добрый, чуть разомлевший от выпитого.

— Да. Люблю я тут у тебя посидеть, Лизавета. Тихо, спокойно так, в свое удовольствие. А главное, на тебя посмотреть. Ты для меня, вроде как живая картинка. Из прошлого. Как фотография вроде. Очень

уж ты похожа на одну... — и осекся. Хрипловатый голос смолк в пустом зале. — Ну, хочешь я честно тебе признаюсь?

Но Лиза не хотела признаний, сразу же перебила:

— Нет-нет, Петр Иванович, не надо. Вы лучше пейте, отдыхайте. — Ни к чему ей были всяческие его откровения и признания. — Стаканчик подвинула. Я сейчас еще подолью. А можно и кофейку заварим для бодрости. Мне с базы завезли. «Эгоист» называется.

А он как не слышит;

— Я, Лиза, в молодости Афган весь прошел. От звонка до звонка. Лейтенантиком был... Командовал. Попал туда необстрелянным. А кругом и в горах, и в селах — «духи», душманы. Вообще-то духи боялись нас. Но и уважали. А как-то, под Кандагаром это было, в ущелье Карасук. Вот в такую же зиму, в метель, да в пылюку ихнюю. Сделали мы бросок. Поскольку разведка нас успокоила. А мы транспорт тогда перегоняли, колонной шли. Идем, значит, в свете фар, кругом не зги не видать... Только лучи наши пляшут. Ну и растянулись.. И представляешь, тут как раз и накрыли нас духи в ущелье. Хитро сработали. Сперва головной бэтээр наш подбили, колонну остановили. А потом и последний грохнули... В общем, как говорится, в клещи нас взяли. Врасплох. И пошла тут плясать мясорубка. Бой, крики, атака! — он вертел в ладонях стакан.

Но Лизе... Лизе сейчас было совсем не до этих воспоминаний, не до всей этой лирики. Она перебила вкрадчиво, заговорила:

— Вообще-то, у меня, Петр Иванович, есть к вам один вопросик, — она заглядывала ему в лицо. — На базе мне один человек посоветовал место работы сменить. На время, конечно. В вагон-ресторан устроиться, дальнего следования. Пока сынок в интернате...Как думаете, стоит?

Он отставил стакан, помолчал:

— А кто на этой точке будет? Кого сюда-то ставить?

— Ой, да полно сейчас молодых. Вон хоть бы даже и Татьяну, новенькую. Она городская, молодая, грамотная.

— А чего это ты так вдруг?

— Она обиделась даже.

— Совсем не вдруг. У нас каждый член общества может карьерно расти. А я единица бюджетная, права имею. В книге отзывов одни благодарности. И с планом порядка, за четвертый квартал гоню. Так что право имею на личный, карьерный рост... В системе нашей дороги, конечно. Участка нашего.

— Он покивал:

— На рост все право имеют. — Но вдруг озабочился: — А как с личной жизнью-то у тебя?

— Ой! — она рассмеялась. — Какая уж тут личная? Вся личность моя на общество тратится. — И серьезней добавила: — А управление с прежней работы характеристике требуют. По стандарту. По старинке, с подписью... Я набросала там кой-чего про себя на листочке, чтоб вас не затруднять.

— Набросала, значит? — повторил он и поглядел в окно. За окном уже совсем не было видно фонаря, и желтоватый снег почти залепил стекла. — А ведь сегодня, Лиза, мой праздник, мой день артиллерии. Сегодня всегда салют гремел во всех городах героях. И у нас гремело, в Афгане, под Кандагаром... И в ущелии Карасу гремело, да так гремело... И нынче надо бы залпы там дать нашим. За всех убитых, что там легли...

Лиза молча пошла в подсобку. Господи, как же она устала от всего этого, как надоело все. И вообще, зря она ему второй стакан налила. Она сняла накрахмаленную накол-

А КАКОЙ СЕГОДНЯ ДЕНЬ?

(Окончание. Начало на 30 стр.)

ку с волос, на полку бросила. С красивого лица стерлась улыбка:

— Ох, уж эти мне пенсионеры! Уже слушать невмочь. Тошно. — Достала початую бутылку: — Ладно, еще налью. Бог терпел и нам велел. А то улети без меня заветный мой вагон-ресторан. Ковер-самолет мой голубенький.

Таня молча в ритме вальса перетирала и ставила вымытые тарелки, стаканы. Раз-два-три. Раз-два-три.

— Это ведь один человек мне умный совет дал. Проси, говорит, Лиза, характеристику именно у него. Он депутат, он при власти. Сразу в гору пойдешь. На ноги встанешь.

Щедрой рукой она отрезала колбасы. — А ты, Татьяна, если хочешь, иди домой. Я сама тут управлюсь. Только печку закрой. И не забудь задвижку проверить, а то угореть не долго.

Петр Иванович опять машинально возил стакан по столу:

— Мне ведь, Лиза, что думаешь, выпивка эта нужна? Нет... Я ведь, если по совести, сюда поглядеть на тебя хожу.

Лиза не сдержалась, усмехнулась лукаво:

— Ох, вы и озорник, Петр Иванович. Чего на меня глядеть-то? — но, все же украдкой довольно подмигнула вошедшей в зал Тане: вот, мол, дает старик! Сто лет в обед, а туда же. — А зачем глядеть-то вам на меня? Не поздновато ли?.. У вас и жена исправная. И сын в столице, и детки его, внуки ваши, наследники подрастают. А вы туда же.

Но старик покраснел даже. Вспылил горячо:

— Да я совсем не про то, дурочка! Тоже мне, чего удумала! Я ведь что сказать-то хотел?.. Уж больно ты лицом похожа на одну мою знакомую... — и тише. — Вот я гляжу на тебя и порой душа замирает: ну, она и она. А как вспомню все — кровь в жилах стынет... — И добавил. — А без нее мне, Лиза, там в Афгане просто не было света... Она в бригаде у нас была фельдшером.

А Лиза свое:

— Да ты закусывай, Иванович, а то захмелеешь, и просьбу мою забудешь.

Таня присев, распахнула кочергой дверцу горячей печки. Красные отсветы пламени заглянули у нее по щекам. А гость продолжал:

— Да погоди, дай рассказать. Так вот, значит, тогда в ущельи-то Карасу снег вот так же начал валить. А она, голубка моя, в последнее БМП была. Боевая машина пехоты. Я ее туда сам отослал, думал, там безопаснее будет. Но духи как раз в метель-то и взяли нас в клещи. И такой бой начался, такие атаки мы отбивали, прям мясорубка кровавая... А помогла-таки нам артиллерия, все в дыму, как в Крыму. И так до рассвета почти. Пока вторая батарея не подоспела. — Он умолк, вспоминая что-то до боли живое и страшное. — И вот наконец, я вырвался, Лиза, и побежал в конец колонны, к последней машине... И, веришь сердцу? Она еще жива была. Жива, голубка моя. В ковете лежала. На шинели ее туда оттащили. Только кровью уже хрипела. Лицо белое-белое. И все улыбалась мне, улыбалась. И волосы ее светлые, вот как твои, мне на руки упали... — Он

смотрел перед собой невидящим взглядом. — А главное, Лиза, была она уже на пятом месяце. Все в тыл никак не хотела ехать. «Боюсь, говорит, я тебя одного оставить. И без тебя, говорит, там боюсь оставаться»... Эх, Лиза, Лиза. А до конца войны-то, до вывода наших войск всего три месяца оставалось.

У Тани словно перехватило дыхание. Она замерла на коротких у печи. Стало слышно, как дрова, сгорая внутри, потрескивают как живые и осыпаются. А Лиза тотчас быстро встала и торопливо так пошла в подсобку, бумагу искать и ручку. А как же — лирика лирикой, а дело есть дело. Может, и момента, такого удобного больше не подвернется. Как говорят, куй железо пока горячо.

Не подняв головы, он слушал, как, простучали ее каблучки, как она скрылась за скрипнувшей дверью. Помедлил, Потом выложил из кармана деньги и, тяжело поднявшись, двинулся к выходу. Лишь повторил на ходу тихо:

— А была она, голубка моя, на пятом месяце...

Одеваясь, у дверей не сразу смог попасть в рукава оттаявшего плаща. И в напряженной тишине опять стало слышно, как горячие угли в печи, шурша, падают и падают в поддувало.

А Лиза уже выскочила в зал с бумагой в руках:

— Да куда ж вы, Петр Иванович? Куда вы?!

Но он распахнул дверь и, скрипя ступенями, молча ушел в белый мороз. Растворился. Слово его и не было.

Лиза стояла растерянная, даже испуганная:

— Господи, с чего это он? — Посмотрела на деньги, потом на помощницу, сидящую у печи:

— Слушай, может, это ты ему чего-то сказала? Про меня, может, чего?

Таня молчала с красным от жара лицом.

И Лиза испугалась всерьез. Крикнула:

— Отвечай! Ты что ему тут сказала? Почему он ушел?!

Таня упрямо глядела в печь. И вечный огонь отсветами плясал по ее щекам.

— Я тебя спрашиваю, — подскочила Лиза. — Что ты ему тут сказала?

Таня поднялась и, глядя мимо нее в пустой зал, который она сегодня видела таким разным — и радостным, и шумным, и многолюдным, спокойно произнесла:

— Я ему сказала, чтоб он не писал тебе ничего. Никогда ничего не писал, — и пошла одеваться.

Ноябрьская ночь была тихая, звездная. Белые крыши привокзальных домов с зажженными окнами сияли празднично, по-новогоднему. Слово вспоминали истории собственной жизни. Блестела под лунным светом дорога, уже укутанная за день колесами и санями. И по этой дороге, по морозцу бежала домой в Заречье девушка Таня, к свекрови и к мужу. Бежала с легким сердцем и чистой душой... Почему-то без грусти, без сожаления. А даже радостно.

Вот и кончился ее первый рабочий день, День артиллерии. И ракетных войск.

Как сообщил главный внештатный онколог Министерства здравоохранения Московской области, академик, д.м.н. Андрей Костин, в регионе значительно снизилась смертность от онкозаболеваний. «Пул больных увеличивается, растет и заболеваемость злокачественными новообразованиями. Количество наблюдаемых больных увеличивается. Но из-за ряда предпринятых мер, в том числе благодаря региональной программе «Борьба с онкологическими заболеваниями», показатель летальности от рака снизился», — сказал он.

В свою очередь, член регионального штаба ОНФ в Московской области, заслуженный врач России, профессор-хирург Юрий Фокин отметил, что в основе успеха лечения рака — ранняя диагностика. И в этом большую роль сегодня играет новый всеобщий просветительский проект «Онкопатруль», который призван снизить смертность путем раннего выявления онкозаболеваний и формирования здорового образа жизни. «Благодаря этому проекту только за прошлый год было выявлено на первых стадиях до 1000 случаев заболевания раком. Наша главная задача — при подозрении на онкологическое заболевание добиться установления в течение семи рабочих дней окончательного диагноза и начать специализированное лечение. В основе ранней диагностики рака — онкологическая настороженность. Для этого необходимо активизировать профилактическую и диспансерную работу среди населения, акцентировать внимание медработника на онкопатологию и принять меры к выстраиванию преемственности между лечебными учреждениями с учетом их специализации и форм собственности», — подчеркнул Юрий Фокин.

Одна из главных проблем, волнующих жителей региона, — лекарственная обеспеченность. По словам сопредседателя регионального штаба Народного фронта в Московской области, депутата Госдумы Натальи Саниной, сегодня необходимо разработать специальную программу, которая оповещала бы пациентов с онкозаболеванием о наличии лекарств при помощи СМС. «Ко мне часто обращаются люди, обеспокоенные тем, что могут не достать те или иные лекарственные препараты. Поэтому если будет разработана программа, по принципу того, как ГЛОНАСС



В ПУТЬ ВЫШЕЛ «ОНКОПАТРУЛЬ»

Во Всемирный день борьбы с раком на площадке регионального отделения Народного фронта в Московской области эксперты и практикующие врачи обсудили актуальные вопросы оказания помощи больным с онкологическими заболеваниями.

Служба здоровья

следит за машинами скорой помощи, то мы многие вопросы с обеспеченностью лекарств решим», — подчеркнула Наталья Санина.

Обсуждая вопросы гематологической службы в регионе, главный внештатный специалист-гематолог Минздрава Московской области Татьяна Митина указала на необходимость создания областного гематологического центра, в структуру которого должны входить помимо имеющихся на сегодняшний день отделения гематологии и амбулаторной службы, также клинико-диагностическое отделение, дневной стационар, отделение химиотерапии и трансплантации стволовых клеток.

На совещание речь также шла и о медицинской реабилитации больных. Главный внештатный специалист по медицинской реабилитации, к.м.н. Алексей Секирин указал на необходимость повышения эффективности работы первого этапа медицинской реабилитации, создания единого информационного центра, регистра пациентов, нуждающихся в прохождении и прошедших медицинскую реабилитацию. Необходимо также проводить работы по подготовке лечебно-профилактических учреждений региона для лицен-

зирования по медицинской реабилитации, подготовить обоснование необходимого финансирования. Одно из приоритетных мероприятий, направленных на решение этих задач, — разработка мотивационной программы привлечения квалифицированных кадров в сферу медицинской реабилитации.

Участники круглого стола не могли обойти вниманием и такую важную тему как оказание паллиативной помощи. Главный внештатный специалист по паллиативной медицинской помощи Минздрава Московской области Виктор Романчук говорил о необходимости организации и развития выездных патронажных служб, а также кабинетов паллиативной помощи, в том числе дневных стационаров для паллиативных больных, центров респираторной поддержки.

В частности, эксперты предложили открыть такие отделения в городских округах Люберцы, Подольск, Реутов, Электросталь, Одинцово, Балашиха. Говорили и о необходимости широко внедрять паллиативную помощь в амбулаторных условиях, на дому, а также о создании регистра пациентов и единого call-центра — координационного центра на базе одного из лечебно-профилактических учреждений в Московской области.

Эксперты сошлись во мнении, что благодаря нацпроекту «Здравоохранение» удалось решить многие проблемы в лечении онкологических заболеваний. Но, тем не менее, еще остались вопросы — доступность к онкологическим учреждениям, межведомственная разобщенность, очереди на диагностику и лечение, дефицит кадров. Важнейшие факторы в борьбе с онкологией — здоровый образ жизни и раннее выявление заболевания.

Пресс-служба
Регионального отделения ОНФ
в Московской области



Учредитель — Московская городская организация ВОИ
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ

Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ

Над номером работали: С. Дражникова, Е. Зотова, А. Поскачей, О. Смидович, Т. Стальнова
Верстка и предпечатная подготовка: Мухамедьярова Л.Л.

Наш адрес: 105005, г. Москва,
Плетешковский пер., д. 5/3, стр. 4

E-mail: rus-inv@mail.ru

Наш сайт: www.rus-inv.ru
Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП «Волоколамская типография»

по адресу: 143600, М.О. г. Волоколамск, ул. Парковая, 9.
Тираж 15 000. Заказ № 345. Цена договорная.