

# РУССКИЙ ИНВАЛИД

ноябрь—  
декабрь  
2019

Основана в 1813 г.



Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА  
11–12  
(329–330)

Всероссийская газета

3 декабря – Международный день инвалидов

## ГОТОВЛЮ МИРУ НОВЫХ ГЕРОЕВ

В столице состоялся V Национальный чемпионат профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс-2019». Он проходил с 20 по 22 ноября в 75-м павильоне ВДНХ. Накануне, 19 ноября, на этой же площадке завершился отборочный этап Московского чемпионата.

(Продолжение на 15-й стр.)

- Руководитель Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы Евгений Стружак на Московском «Абилимпиксе»



## БУДУЩЕЕ – ДОСТУПНО!

• 2-9 страницы

Фото Оксаны Смидович

## НА ОСТРИЕ ПРОБЛЕМ

• 10–11 страницы

## СЕМЬЯ И ДЕТИ

• 31–32 страницы



Фото Светланы Дрожжиковой

• 14-я страница



• На выставке в МГО ВОИ

Фото Оксаны Смидович

## ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ

# БУДУЩЕЕ — ДОСТУПНО!

С 31 октября по 2 ноября в Москве, на ВДНХ, работали IX Международная специализированная выставка «ИнваЭкспо. Общество для всех-2019» и IV Национальный форум реабилитационной индустрии и универсального дизайна «Надежда на технологии». Они на практике подтвердили девиз совместного мероприятия — «Будущее доступно!»

## Открытие настраивает на работу

Ежегодный Форум реабилитационной индустрии и универсального дизайна «Надежда на технологии», который в этом году прошел в четвертый раз, — одно из ключевых событий в мире реабилитационной индустрии России. Его организаторы — Министерство промышленности и торговли Российской Федерации при участии ФГАУ «Ресурсный центр универсального дизайна и реабилитационных технологий».

Демонстрационная часть форума была представлена экспозицией IX Международной специализированной выставки «ИнваЭкспо. Общество для всех-2019» — 41 стенд от 65 предприятий продукции реабилитационной направленности из разных регионов России.

На торжественном открытии выставки и форума в 75-м павильоне ВДНХ собрались более тысячи человек — представители органов государственной власти, предприятий, общественных организаций, а также посетители выставки и потенциальные потребители продукции со всей России.

Кроме того, форум в этом году был выбран площадкой для мероприятий Генеральной ассамблеи Международной неправительственной организации Rehabilitation International. Делегатов «RI» наша страна принимала впервые, на форум приехали около 100 зарубежных представителей из 50 стран мира.

На церемонии открытия участников и гостей поприветствовали депутат Госдумы РФ, председатель Всероссийского общества инвалидов Михаил Терентьев, президент Международной непра-



● Татьяна Москалькова и Михаил Терентьев

вительственной организации Rehabilitation International Чжан Хайди, член Совета Федерации и президент Паралимпийского комитета России Владимир Лукин, заместитель министра промышленности и торговли РФ Гульназ Кадырова,

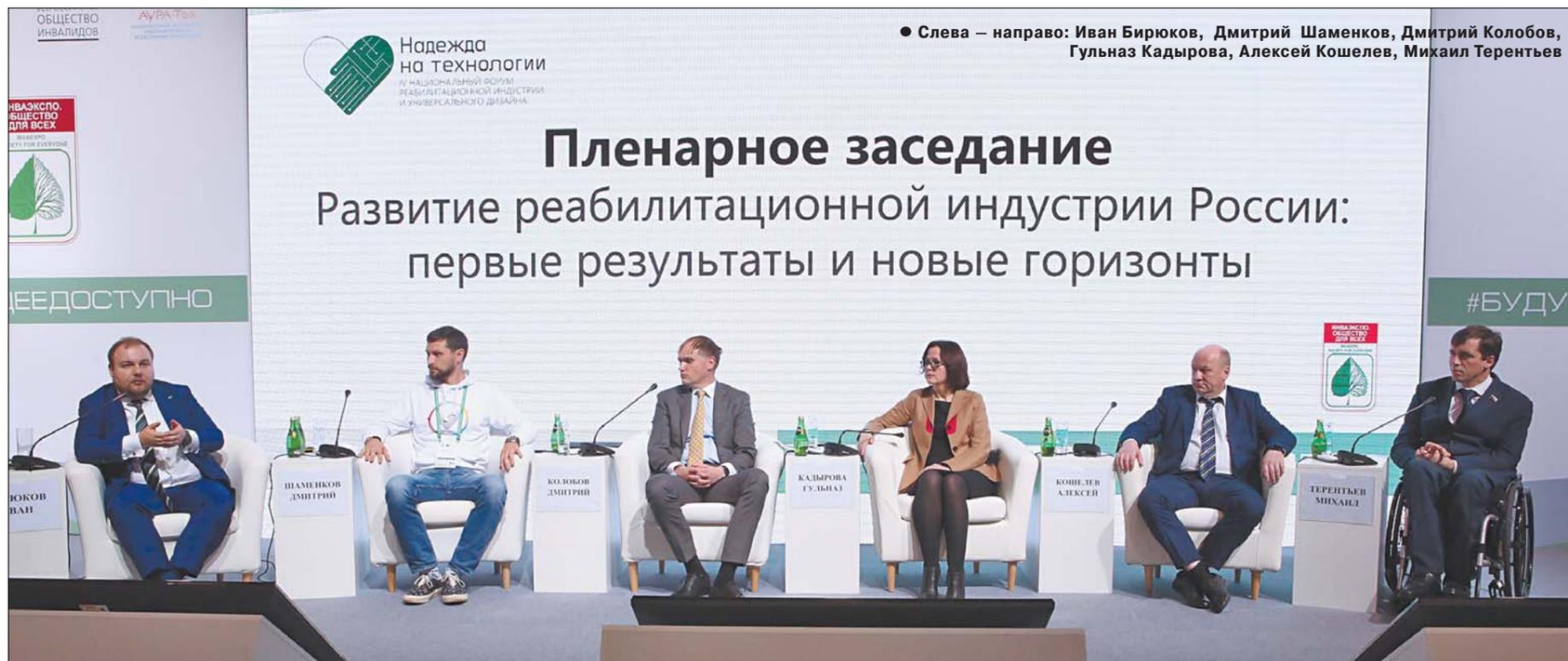
— В течение трех дней, — сообщила Гульназ Кадырова, — пройдет 34 сессионных заседания и круглых стола. Будут организованы заседания Научно-технического совета при Минпромторге России по развитию отрасли производства промышленной продукции реабилитационной направленности; Технического комитета по стандартизации ТК 381 «Технические средства и услуги для инвалидов и других маломобильных групп населения»; Совета женщин при Минпромторге России; селекторное совещание с регионами по доступности объектов торговли для инвалидов; конференция «От занятий адаптивной физической культурой к вершинам адаптивного спорта», а также



● Почетные гости на открытии форума и выставки



● Михаил Терентьев и Чжан Хайди (КНР) с почетными гостями форума



● Слева – направо: Иван Бирюков, Дмитрий Шаменков, Дмитрий Колобов, Гульназ Кадырова, Алексей Кошелев, Михаил Терентьев

награждение победителей премии «Надежда на технологии. Хочу пожелать, чтобы эта напряженная работа оказалась плодотворной, эффективной и интересной.

**Михаил Терентьев** акцентировал внимание гостей мероприятия на том, что в форуме принимают участие посланцы самых разных организаций, работающих с людьми с инвалидностью — представители Паралимпийского комитета России, Rehabilitation International, производственных компаний.

— От имени Всероссийского общества инвалидов хочу поблагодарить всех, кто пришел и придет на выставку, примет участие в деловой программе, чтобы обменяться опытом того, как можно сделать мир доступным для всех. Я думаю, что девиз форума призывает нас вместе создавать будущее, — сказал Михаил Терентьев.

Форум 2019 года сразу дал старт партнерским взаимоотношениям между российскими и иностранными организациями. Соглашение о сотрудничестве подписали президент Паралимпийского комитета России Владимир Лукин и президент Национального Паралимпийского комитета Китая и Международной неправительственной организации Rehabilitation International Чжан Хайди.

Свои подписи на еще одном соглашении о сотрудничестве поставили Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации Татьяна Москалькова и депутат Государственной Думы РФ, президент Всероссийского общества инвалидов Михаил Терентьев. В рамках соглашения стороны смогут проводить регулярные двусторонние консультации по вопросам соблюдения и защиты прав людей с инвалидностью, разрабатывать совместные предложения по совершенствованию законодательства, а также осуществлять мониторинг в сфере реализации прав инвалидов.

### Пленарное заседание определило приоритеты

Первым мероприятием в деловой программе Форума стало пленарное заседание «Развитие реабилитационной индустрии России: первые результаты и новые горизонты». Его модератором выступил **Иван Бирюков**, директор Национальной ассоциации участ-



● У стенда ВОИ (слева направо) — Иван Зарецкий, Олег Рысев, Игорь Гундерев

ников рынка ассистивных технологий «АУРА-тех».

— Несколько лет назад в этом же зале, на первом Форуме реабилитационной индустрии и универсального дизайна, — сказал он, — была принята стратегия и выработан комплекс мер, направленный на ближайший период, чтобы обе-

спечить рынок в развитии реабилитационной индустрии. И сегодня на стендах выставки мы видим, что этот рынок совершить удалось.

Директор Департамента развития промышленности социально значимых товаров Министерства промышленности и торговли РФ **Дмитрий Колобов** обрисовал

ключевые моменты стратегии развития реабилитационных технологий в стране, рассказал, что уже были разработаны и пересмотрены многие стандарты, введена новая система сертификации, разработана программа поддержки предприятий, работающих на рынке реабилитационных товаров и услуг.

Очень интересным было выступление **Дмитрия Шаменкова**, директора научно-исследовательского центра «Информационные и социальные технологии в медицине» Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М. Сеченова Минздрава России. Он начал с рассказа о мальчике, которому в детстве врачи поставили неутешительный диагноз. Этот человек пошел учиться в медицинский вуз, понял, что его не обманывали с диагнозом, ушел из медицины в коммерцию, заработал много денег и снова вернулся в медицину, чтобы внедрять новые технологии реабилитации.

Дмитрий Шаменков говорил о том, какие перспективы открываются с развитием генной инженерии и регенеративной медицины. Он рассказал, что новые материалы и технологии протезирования позволяют не только восстанавливать утраченные функции организма, но и даже придавать им абсолютно новые возможности. То есть, новые технологии становятся инструментом эволюции человека. Не случайно же спортсменам с протезами ног запретили выступать в общих легкоатлетических соревнованиях — их показатели в бегах значительно превосходили показатели обычных спортсменов.

На этом фоне, как отметил спикер, все острее встает проблема социальной изоляции человека. Развитие электронных систем коммуникации и обширные социальные сети не защищают человека от эмоционального и духовного одиночества. На первый план выступает не только пресловутый коэффициент интеллекта, но и коэффициент эмоциональности, а также коэффициент любви. Поэтому, считает Шаменков, реабилитация человека с инвалидностью должна в первую очередь предоставлять ему возможности для полноценного взаимодействия с другими людьми, для его глубокой социальной интеграции. В современном мире все большее значение приобретает «экономика чувств».

**Михаил Терентьев** в своем выступлении также отметил первостепенность социальной интеграции. Технологии должны работать сейчас и сегодня и быть доступными для каждого человека, считает он, а государство в свою очередь должно минимизи-

(Продолжение на 4-й стр.)

# БУДУЩЕЕ — ДОСТУПНО!

(Продолжение.  
Начало на 2-й стр.)

ровать бюрократические препоны на пути технологии к конечному потребителю.

В пленарном заседании приняла участие заместитель министра промышленности и торговли РФ **Гульназ Кадырова**, выразившая надежду на плодотворное сотрудничество и отметившая важность широкого выбора для потребителя, а также **Алексей Кошелев**, заместитель председателя Фонда социального страхования РФ.

## Выставка расширяет горизонты

На площадке выставочного центра ВДНХ в рамках выставки «ИнваЭкспо. Общество для всех» расположилось более 40 уникальных стендов, демонстрирующих современные реабилитационные разработки для людей с инвалидностью. Это инновационные разработки для незрячих и слабослышащих людей, специальное оборудование для спортсменов с ограниченными возможностями здоровья и даже многофункциональные устройства — девайсы.

Например, на стенде для незрячих людей можно было познакомиться с «умными часами», которые прочитают СМС-сообщения, ответят на звонок и в случае необходимости отправят информацию о местоположении человека его близким. Или опробовать уникальное интеллектуальное устройство по имени Робин, которое помогает незрячим людям ориентироваться в пространстве. Оно расскажет, что находится вокруг, предупредит о неожиданном препятствии, найдет человека и позволит уверенно к нему обратиться. Там же демонстрировалась инновационная разработка — информационный терминал для людей с проблемами зрения, на котором человек сможет узнать интересующую его информацию о месте пребывания. Терминал довольно прост в использовании и станет незаменимым помощником в общественных местах. Был представлен и прототип трехмерной говорящей географической карты России.

На другом стенде презентовали систему виртуальной реальности пассивной реабилитации пациентов с нарушением двигательной функции нижних конечностей. Аппарат представляет собой целый комплекс: монитор, очки виртуальной реальности, специальные стельки для обратной тактильной связи. Устройство особенно важно для детей, которым сложно дается процесс восстановления. При использовании аппарата у них появляется дополнительная мотивация, привычные упражнения становятся для них увлекательными.

Выставка «ИнваЭкспо. Общество для всех» была познавательной, показательной и обучающей. ВОИ в этом году участвовало в выставке интерактивными площадками — презентация курса «Основы независимой жизни на инвалидной коляске» и адаптивный скалодром. Эти площадки на стенде ВОИ пользовались большим спросом у посетителей выставки. Сам Михаил Терентьев показал на макете стенда, как можно и нужно самостоятельно преодолевать пандусы и ступени, а **Кирилл Назмутдинов** трениро-



● Михаил Терентьев с Чжан Хайди и китайскими гостями выставки

вал всех колясочников, желающих научиться преодолеть препятствия. Скалолазанием руководил специально приехавший для этого в Москву **Михаил Сапаров** вместе со своими помощниками — профессиональными инструкторами. Все тот же адаптивный скалодром ярко оранжевого цвета, который пользовался большим успехом в спортивном центре «Эволюция» на фестивале «ПАРА-КРЫМ 2019», и здесь, на форуме притягивал к себе юных и молодых гостей с ограничениями в здоровье. Попробовать себя в новом необычном качестве покорителя стен хотелось многим людям с ограничениями движений. Также на этом стенде можно было посмотреть и унести с собой номера газеты «Надежда» и «Русский инвалид».

А вот на большом стенде Правительства Москвы столичные Департамент труда и социальной защиты населения, Департамент образования, Департамент здравоохранения, Департамент транспорта, Департамент спорта и Комитет общественных связей представили свои инновационные проекты. Стенд был разделен на тематические зоны: презентационную, информационную и зону мастер-классов. Специалисты соцзащиты рассказали об инновационных технологиях, используемых в реабилитационных и реабилитационно-образовательных учреждениях столицы, об услугах и мерах социальной поддержки людей с инвалидностью, а также продемонстрировали тематические мастер-классы.

## Территория большого общения

Стенд правительства Москвы стал одним из объектов внимания министра Правительства Москвы, руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы **Евгения Стружак**. Он посетил выставку совместно с заместителем руководителя Департамента труда и соцзащиты **Алексеем Володиным**.

Министр лично протестировал умный светофор для незрячих людей, ознакомился с другими техническими средствами реабили-

литации. Когда ему был показан прототип трехмерной говорящей географической карты России, **Евгений Стружак** отметил важность установки таких карт не только в специализированных учреждениях, но и в обычных общеобразовательных школах. Министр отметил, что ему как человеку в ДТСЗН новому, очень интересна выставка с реальными техническими средствами реабилитации, позволяющими упростить жизнь человека с инвалидностью и помогающими его социализации. Особенно интересны разработки, которые пока не покупает государство, но они перспективны как для российского, так и для международного рынка.

Экспозиции предприятий реабилитации индустрии посетила и советник Президента Российской Федерации **Александра Левицкая**. В сопровождении заместителя министра промышленности и торговли РФ **Гульназ Кадыровой** **Александра Левицкая** осмотрела самые заметные стенды компаний, представляющих основу демонстрационной программы форума.

Сколько стоят изделия реабилитационной направленности, где и как их можно приобрести, из каких комплектующих они производятся — об этом и многом другом рассказали представители компаний «Исток-Аудио», «ОртоМода», Next Touch Innovation, завода слуховых аппаратов «Ритм», Observer, «Альтоника», «Реабилитик» и других.

Так, директор компании «ОртоМода» **Галина Волкова** рассказала об особенностях конструкции ортопедической обуви для женщин и ее конкурентных преимуществах перед зарубежными аналогами. В компании работают восемь дизайнеров, которые делают ортопедическую обувь не только удобной, но и стильной.

Еще одним гостем выставки стала уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребенка **Анна Кузнецова**. Она, в первую очередь, осмотрела стенды предприятий, выпускающих продукцию для детской реабилитации.

Одна из ключевых идей форума — продвижение идей доступной среды, в том числе и в образова-

тельной сфере. Ректор Московского государственного гуманитарно-экономического университета **Вагиф Байрамов** рассказал об опыте работы со студентами с ограниченными возможностями здоровья в МГГЭУ — единственном инклюзивном вузе в стране, где создана безбарьерная среда для всех категорий студентов.

Гостями форума, кстати, стали сотрудники и студенты многих столичных вузов, в том числе МГУ им. Н.В. Ломоносова.

В ходе работы Форума «Надежда на технологии» прошло селективное совещание с регионами по вопросам доступности объектов торговли для людей с инвалидностью. В онлайн-трансляции вебинара «Рекомендации по оказанию ситуационной помощи при общении с людьми с инвалидностью» приняли участие представители регионов России.

Среди других ключевых событий — сессия «Развитие цифровых технологий и сервисов реабилитационной индустрии», конференция «От занятий адаптивной физической культурой к вершинам адаптивного спорта» и ряд других мероприятий.

## Адаптивная физкультура и спорт в Москве

При Президенте РФ действует Совет по развитию физической культуры и спорта, при котором в свою очередь работает Межведомственная комиссия по развитию адаптивной физической культуры и спорта. На заседании этой комиссии, которое прошло в рамках выставки, прозвучало сообщение о том, как в Москве ведется работа по привлечению москвичей-инвалидов к занятиям паралимпийскими видами спорта и физкультурой в целом. С таким докладом выступила начальник отдела по адаптивной физической культуре и адаптивному спорту Спортивного управления Департамента спорта г. Москвы **Ольга Джумачук**.

— Одной из приоритетных задач Правительства Москвы является создание единой системы физкультурно-спортивной работы для привлечения максимального чис-

ла людей с инвалидностью к регулярным занятиям адаптивными видами физической культуры и спорта, — сказала **Ольга Викторовна**. — Для этого разработана государственная программа «Спорт Москвы» и меры социальной поддержки инвалидов. В нашем городе многое делается для обеспечения возможностей инвалидов наравне с остальными гражданами к проведению досуговых и спортивно-физкультурных мероприятий. Сегодня в Москве на регулярной основе физкультурой и спортом занимаются порядка 45 тысяч москвичей с инвалидностью. Москомспортом обеспечено приспособление 398 объектов, в которых проводится тренировочный процесс.

Кроме того, как сказала **Ольга Джумачук**, в программе на 2018–2021 годы предусмотрено строительство физкультурно-оздоровительного комплекса, на базе которого инвалиды смогут заниматься плаванием, игровыми видами спорта, пауэрлифтингом, дартсом и другими. Москомпорт также обеспечивает свои подведомственные учреждения специализированным оборудованием и инвентарем. Для организации доставки москвичей к местам тренировок и на спортивные мероприятия закупается автотранспорт с подъемниками. На территории каждого объекта выделены машиноместа для парковки личного автотранспорта инвалидов, и при необходимости им оказывается помощь. Кроме того, все спортсмены проходят комплексное медицинское обследование. Подать заявку на занятие тем или иным видом адаптивного спорта можно через портал госуслуг или непосредственно в учреждении.

Москва традиционно занимает лидирующие позиции в общероссийском спортивном движении инвалидов. Порядка 16% от общей численности сборных команд России составляют москвичи — это более пятисот человек. Свыше девяти сот человек являются кандидатами в состав сборной Москвы. На летней общероссийской спартакиаде 2019 года сборная заняла первое место в общекомандном зачете. Спортсменам-москвичам, завоевавшим призовые места на соревнованиях общероссийского и международного уровня, установлены единовременные денежные выплаты. Все это, а также активная физкультурно-массовая работа, проводимая во всех столичных округах, позволило за последние годы увеличить в полтора раза число москвичей-инвалидов, регулярно занимающихся спортом, сообщила **Ольга Джумачук**.

Участниками мероприятия были подняты вопросы, которые требуют именно комплексного подхода. Одна из проблем — недостаточная приспособленность инфраструктуры города для передвижения маломобильных граждан, и в первую очередь это касается московского метрополитена.

Другой вопрос был отнесен к Департаменту здравоохранения и связан он с тем, что на бесплатное обслуживание физкультурными диспансерами имеют право только спортсмены до 18 лет. Для обеспечения тренировочного процесса спортсменов-москвичей привлекается также Департамент труда и социальной защиты населения города.



● В президиуме круглого стола в разделе Паралимпийского комитета России слева направо: Марина Томилова, Павел Рожков, Владимир Лукин, Алу Алеханов

Помимо заседания Межведомственной комиссии по развитию адаптивной физической культуры и спорта состоялось заседание исполкома Московского регионального отделения Паралимпийского комитета России, а также прошли встречи чемпионов и призеров Паралимпийских игр со студентами ведущих российских вузов, обучающихся бакалавров и магистров по спортивному направлению. Своим спортивным опытом с посетителями выставки поделились: Лаша Мурванадзе, Заурбек Пагаев, Дмитрий Григорьев, Дарья Пикалова, Ирина Кальянова, Сергей Семочкин, Николай Лукьянов, Сергей Устинов, а также старший тренер сборной команды России по велоспорту лиц с поражением опорно-двигательного аппарата Екатерина Мухортова.

На стенде Паралимпийского комитета прошли мастер-классы по паравелоспорту и фехтованию на колясках, в которых мог принять участие каждый желающий. Урок стрельбы из лука дали чемпионка мира Светлана Баранцева и ее личный тренер Александр Баламутов.

Секреты мастерства в следж-хоккее показали участники предстоящего чемпионата мира Роман Северин и Игорь Малецкий, а также их тренер Руслан Батыршин. Любой посетитель мог почувствовать себя настоящими следж-хоккеистом: опытные спортсмены помогли сесть в сани для этого паралимпийского вида спорта, рассказывали о принципе их работы.

Мастер-классы по футболу для людей с церебральным параличом также провели чемпионы мирового уровня. Не остался без внимания и керлинг на колясках — вместо льда для объяснения принципов игры использовалась напольная разметка.

### Вокруг ассистивных технологий...

Одним из мероприятий деловой программы форума стал круглый

стол «Развитие технологий и сервисов, направленных на обеспечение доступной среды», модераторами которых были **М.Б. Терентьев** и **О.В. Веселова**, директор ФГАУ «РЦУД и РТ». О работе Всероссийского общества инвалидов в этом направлении подробно рассказал директор АНО ЦИПИ «Общество для всех» **Евгений Бухаров**.

— Несмотря на то, что в Российской Федерации ратифицирована Конвенция ООН «О правах инвалидов», — сказал он, — создана серьезная нормативная база в области обеспечения равного доступа к объектам и услугам, а с 2011 года реализуется государственная программа «Доступная среда», большинство объектов и услуг во многих регионах РФ остаются по-прежнему недоступными для людей с инвалидностью и маломобильных групп населения (МГН). Причина такой ситуации в том, что владельцы объектов и специалисты органов власти, занимающиеся доступной средой, не всегда понимают, как устранить все типы барьеров, мешающих людям с инвалидностью, как эффективно спланировать и реализовать мероприятия по повышению уровня доступности с минимальными затратами и высокой эффективностью, как организовать помощь и сопровождение людей с инвалидностью на объекте.

По мнению Е.А. Бухарова, опыт реализации масштабных программ по созданию доступной среды, например, «Программы создания безбарьерной среды Олимпийских и Паралимпийских зимних игр 2014 г. в г. Сочи», государственной программы «Доступная среда» (2011–2025гг), показывает, что без экспертов в области доступной среды, которые должны присутствовать в каждом регионе или муниципальном образовании, мероприятия программы реализуются чаще всего не в полном объеме и с ненадлежащим

(Продолжение на 6-й стр.)



● Галина Волкова демонстрирует продукцию компании «Орто-Мода»



● У стенда ВОГ слева направо: Василий Скрипов, Камзолова Юлия, Шевкунов Александр, Велижанская Лариса, Иванов Александр



● Организаторы форума осматривают стенды выставки



● Почетные гости и Алексей Черепнов у стенда тифлоцентра «Вертикаль»

# БУДУЩЕЕ — ДОСТУПНО!

(Продолжение.  
Начало на 2-й стр.)

качеством. Вместе с тем, в Российской Федерации проживает более 12 миллионов людей с инвалидностью, из них 34% находятся в трудоспособном возрасте и могли бы принять активное участие в реализации государственной программы «Доступная среда» на местах в качестве экспертов.

Реализация масштабной программы «Доступная среда», рассчитана на длительную перспективу, поэтому важно постоянно пропагандировать положительный опыт тех организаций, где создана безбарьерная среда, поощрять и поддерживать владельцев объектов социальной инфраструктуры, кто предоставляет равный доступ к объектам и услугам людям с инвалидностью.

Для решения этих задач Всероссийским обществом инвалидов в 2013 году была разработана Система добровольной сертификации «Мир, доступный для всех» (СДС ВОИ), зарегистрированная Росстандартом в Едином реестре, целью которой было создание СДС ВОИ.

В 2015 году, со сменой руководства ВОИ, Система добровольной сертификации получила новый импульс: была разработана и принята на Президиуме ЦП ВОИ «Концепция развития СДС ВОИ», утверждены Стандарты СДС ВОИ, разработан пакет документов, позволивший определить роли участников Системы и принципы их взаимодействия. Проект «Развитие СДС ВОИ» получил статус социально значимого проекта Всероссийского общества инвалидов, основной упор которого был сделан на подготовку экспертов в области доступной среды и помощь им в создании региональных экспертных центров для консультирования и поддержки органов власти и бизнеса в процессе организации равного доступа к объектам и услугам.

После выступлений представителей Новосибирска, Уфы и других организаций по вопросам организации доступной среды, модераторы ответили на вопросы участников круглого стола, а Гюльнара Сахибзадаева из Благотворительного фонда имени В.Л. Засова из г.Уфы продемонстрировала спасательный жилет для тяжелых инвалидов, который мож-



но использовать в качестве средства гидрореабилитации.

Большой интерес участников форума вызвал круглый стол «Ассистивные и реабилитационные технологии, инновационные разработки в помощь людям с ограниченными возможностями здоровья».

Модератором выступил **Армен Демирчоглян**, начальник отдела научно-исследовательской работы студентов Московской государственной академии физической культуры.

Одним из докладчиков был **Дэнуц Морога** — врач-реабилитолог, основатель и руководитель сети центров лечения позвоночника и суставов «ДЭМА». Он рассказал о принципах и технологиях лечения, которые показывают хорошую результативность.

— Каждому человеку, — отметил Дэнуц Морога, — необходимо заниматься физической культурой для поддержания здоровья. Люди приходят к нам, если что-то болит. Они выполняют все рекомендации, боль уходит, а она уходит довольно быстро — в первые неделю или две — дальше необходимо уже просто поддерживать себя физическим упражнением.

Дэнуц Морога коснулся также чисто практических проблем, общих для реабилитационных центров. В частности, проблема подготовки кадров. В центре есть двухнедельные курсы интенсивной подготовки, но чтобы подготовить инструктора широкого профиля, которому можно доверить любого пациента, уходит до одного года. В России, к сожалению, не

готовятся специалисты-физиотерапевты, поэтому приходится вместо одного специалиста брать четырех со средним медицинским образованием и различными сертификатами.

**Илья Ильинцев**, заместитель генерального директора инновационного российского проекта «Нейрочат» рассказал о проекте. Его суть в том, что через интерфейс мозга с компьютером система, работающая по принципу энцефалографа, позволяет общаться людям с очень тяжелыми нарушениями речи и моторики рук. Подобные ограничения возникают при церебральном параличе, инсульте, рассеянном склерозе, черепно-мозговых и спинальных травмах и других заболеваниях — круг нуждающихся в такой системе общения достаточно широк. Нейрочат позволяет набрать текст на экране компьютера, выразить просьбу или пожелание, отправить СМС-сообщение, связаться с друзьями в социальных сетях, следить за новостями, вести собственный дневник и многое другое.

Опыт показывает, что в результате использования этой разработки наступает общее улучшение функций головного мозга, что сказывается на внимании, речи, координации движений, походке. То есть, нейрочат имеет значительный реабилитационный потенциал не только в исключительно тяжелых случаях, но и в более широкой практике. Познакомиться с системой в действии можно, в частности, в реабилитационном центре «Преодоление»,

где работает специально подготовленный персонал.

На круглом столе была представлена и такая образовательная технология, как «Умные игры в добрых сказках», рассчитанная на детей дошкольного и младшего школьного возраста. Технология сказкотерапии была разработана и апробирована на базе дошкольного образовательного учреждения № 4 «Аленушка» при АО «МЕТРОВАГОНМАШ» и наилучшим образом зарекомендовала себя в реабилитации детей с церебральным параличом и с нарушениями зрения, интеллекта, речи.

На детей с ограниченными возможностями здоровья, а также на всех остальных рассчитана и презентованная на круглом столе имитационная фитбол-гимнастика «Расслабляйся и двигайся как кошка». Шесть упражнений с большим мячом имитируют движения кошки — как она катает клубок, вытягивает лапку, смотрит в сторону и другие, способствуют тем самым исправлению осанки у детей.

## В инклюзивный тур на Байкал

Развитию доступного туризма был посвящен доклад **Галины Горбатовых**, председателя Регионального общественного фонда инвалидов-колясочников «Общество без барьеров». Она рассказала об успешном опыте создания инклюзивного тура «Доступная Бурятия — доступный Байкал».

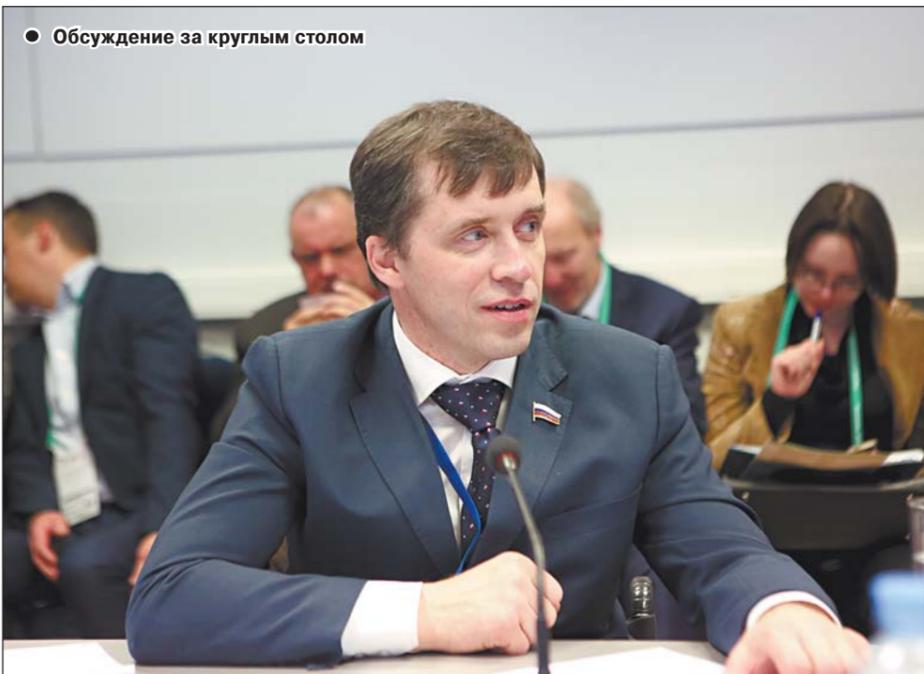
— Как родился этот проект? Наш фонд тесно сотрудничает со многими другими организациями инвалидов, к нам приезжали гости на семинары и тренинги, и, конечно, мы хотели показать им Бурятию и Байкал. Но во многие места просто физически невозможно было попасть человеку на коляске. Это и послужило толчком к тому, чтобы начать разрабатывать инклюзивный тур по Республике Бурятии. Такой тур очень востребован, причем не только инвалидами, но и другими людьми, по тем или иным причинам ограниченным в возможностях передвижения. Кроме того, туризм — это, действительно, очень хорошее средство реабилитации, — отметила Галина Горбатовых.

Работа по созданию инклюзивного тура началась с приспособления центра искусств — Цогчен дугана Улан-Удэнского дацана, а также музея истории Бурятии, в котором была создана интерактивно-тактильная юрта. Конечно, трудностей с установкой, например, пандуса или устранения порогов в храме было множество, но все удалось.

Были приспособлены площадки событийного туризма — мест, где проводятся национальные праздники. Они находятся на расстоянии до 50 километров от бурятской столицы. При этом люди с инвалидностью становятся не просто зрителями, а активными участниками событий.

Значительная часть этого проекта реализована на средства Фонда Президентских грантов. В том числе была обеспечена доступность для инвалидов пляжа в особой экономической зоне «Байкальская гавань». В последней, кроме дорожек, построен домик с обогревом для переодевания и медицинской помощи. Также на средства гранта закуплено оборудование для туристов с поражением опорно-двигательного аппарата и проблемами зрения — в частности, инвалидная коляска для плавания и два велосипеда-тандема. Для представителей туристских, гостиничных компаний, сотрудников музеев проведены семинары-тренинги по сопровождению людей с инвалидностью. Итогом грантовой части проекта стал двухдневный инва-слет «Байкал-2018» на берегу всемирно известного памятника природы.

● Обсуждение за круглым столом



● Слово — Евгению Бухарову





● Анна Кузнецова вручает награду Ольге Незамаевой

**Премиальная «Надежда на технологии»**

В рамках Форума реабилитационной индустрии и универсального дизайна состоялась торжественная церемония награждения победителей премии «Надежда на технологии», которая вручается за вклад в развитие реабилитационной индустрии за самые заметные достижения в сфере обеспечения поддержки людей с инвалидностью, популяризацию идей универсального дизайна. Проголосовать за претендентов на победу в 8 номинациях можно было на официальном сайте «Надежда на технологии» до 1 ноября. В этом году в голосовании приняли участие около 12 000 человек.

Награда в номинации «Лучший социально-ориентированный стартап в сфере реабилитационных технологий и устройств» досталась группе компаний «Салют орто».

В номинации «Лучший экспортный проект в сфере реабилитационной индустрии» победителем было выбрано ООО «МЕТИЗ ПРОИЗВОДСТВО».

«Лучшей публикацией в СМИ на тему разработок в реабилитационной индустрии» признали сюжет «Девушка-киборг» программы «Фактор жизни» телеканала ТВЦ, а «Лучшим решением в сфере универсального дизайна» — Информационный портал «Академия доступной среды».

Награда в номинации «За внедрение и реализацию решений в сфере обеспечения доступной среды» досталась Департаменту по социальной политике мэрии города Новосибирска. Директор департамента **Ольга Незамаева** получила награду из рук уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребенка **Анны Кузнецовой**.

С особой теплотой и аплодисментами участники форума встретили награждение фоторепортера **Никиту Левичева**, который получил заслуженную награду из рук Александры Левицкой.

Премия в номинации «Лучшее решение в сфере трудоустройства людей с инвалидностью» была отдана АНО «Центр изучения проблем инвалидов «Общество для всех». Его проект — Система добровольной сертификации ВОИ — направлен на подготовку специалистов-экспертов в области создания доступной среды в регионах России, на приобретение этими специалистами необходимых знаний и навыков для оценки доступности, как отдельных элементов, так и всего объекта и услуг для людей с инвалидностью и других маломобильных групп населения.

Как отметил директор АНО «ЦИПИ «Общество для всех» **Евгений Бухаров**, получая награду, одним из направлений проекта является создание региональных экспертных центров в регионах.

— За время существования проекта было проведено 28 межрегиональных семинаров по подготовке экспертов, аккредитовано 38 экспертных центров в 30 регионах РФ и 6 центров в данный момент находятся в стадии аккредитации. Обучение на семинарах по организации доступной среды прошли более 680 сотрудников органов исполнительной власти регионов.

— За четыре с половиной года реализации проекта у нас прошли обучения 872 человека из 82 регионов России. Из них 475 человек стали экспертами в области создания доступной среды, 250 человек — это люди с инвалидностью. Все они сегодня работают в своих



● Награда – Евгению Бухарову



● Дмитрий Колобов вручает награду Валерии Юртаевой



● Александра Левицкая вручает награду Никите Левичеву



● Награда — Николаю Ермалюку, лидеру ООО «Метиз производство»



● Гильназ Кадырова вручает награду Алексею Черепнову (Тифлоцентр «Вертикаль»)

(Продолжение на 8-й стр.)

# БУДУЩЕЕ — ДОСТУПНО!



(Продолжение.  
Начало на 2-й стр.)

регионах, повышая уровень создаваемой доступной среды, — отметил Евгений Бухаров.

Победителем в номинации «За вклад в развитие и продвижение реабилитационных технологий универсального дизайна» стало ООО «Вертикаль». Приз в этой номинации вручала Гульназ Кадырова. Еще один приз — «За личный вклад в развитие и продвижение реабилитационных технологий и универсального дизайна» вручили руководителю Тифлоцентра «Вертикаль» **Алексею Черепнову**. Бывший летчик, он является основателем и бессменным руководителем компании, а также автором 12 патентов на изобретения в области создания доступной среды.

Тифлоцентр «Вертикаль» был основан более 12 лет назад на базе одноименной производственной компании, специализировавшейся на выпуске тактильных мнемосхем и изготовлении книг по системе Брайля для слабовидящих людей. В настоящее время тифлоцентр в городе Торжке является крупнейшим предприятием в Российской Федерации, занимающимся вопросами общей доступности пространства, как для незрячих людей, так и для других категорий маломобильных групп населения.

— В нашей компании работают почти 200 сотрудников, — рассказал Алексей Черепнов. — По сути, мы — большой технопарк, расположенный в нашем маленьком городе. То, что представлено на нашем стенде — это продукция, которая на 95% производится на нашей территории, то есть, все производственные мощности сосредоточены у нас.

Основная продукция, которую мы выпускали раньше, была предназначена только для незрячих людей. Сейчас мы говорим, что для слепых ничего не делаем, мы делаем просто для людей. Нашу продукцию может использовать любой человек. Например, информационный терминал. Обычный человек спокойно им пользуется и даже не задумывается о том, что им же может воспользоваться тотально незрячий человек, человек с нарушением слуха или человек на коляске.

Так как мы уже выросли в достаточно большую компанию в плане производства — территория нашего завода составляет 22 тысячи



квадратных метров — то сейчас мы задаемся вопросом импортозамещения, замещения существующих импортных аналогов. Мы к этому готовы и самостоятельно, и при поддержке Минпромторга. Мы можем либо создавать новый продукт, либо воспроизводить существующий здесь, на российской территории.

Вот пример нашей новой продукции. На сегодняшний день из 100 человек незрячих системой Брайля владеют лишь пятеро, и эта доля снижается, так как появились телефоны, специальные компьютерные программы, которые позволяют людям так или иначе читать. Получается, что немосхемы мы делаем, а толку от этого мало — читать их практически некому. Мы придумали специальный маркер, который применяем уже везде, где только можно. Он считывает информацию со специальных меток и воспроизводит голос, который предварительно на эту метку записан. Метки самоклеющиеся. То есть, человек может дома наклеить метки на банки, надиктовать информацию, а потом с помощью этого же маркера определять, где что насыпано. Особенно это бывает полезно при маркировке лекарств. Или существуют метки, которые не боятся воды, ими можно маркировать одежду.

### Мальчишки и девчонки, а также их родители...

Форум завершился Детско-родительским днем, и детей на выставке было на удивление много. Организаторы подготовили для маленьких гостей и их родителей насыщенную культурную и спортивную программу. На открытых площадках форума дети участвовали в мастер-классах, делали аквагрим, испытывали технические средства реабилитации.

Большая концертная программа «Детское время — Kids Time» собралась на главной сцене форума маленьких музыкантов, танцоров и спортсменов, которые радовали гостей своими выступлениями.

Во время концерта также прошла презентация I Международного конкурса «ЕвроПарафест 2020». Свои коллекции специальной детской одежды и обуви продемонстрировали МПШО «Смена» и компания «ОртоМода». Позабавило юных посетителей большое химическое шоу. А еще всем многочисленным посетителям выставки — и маленьким, и большим — организаторы подарили по мороженому.

Для родителей и специалистов, работающих с детьми и для детей, в рамках форума была организована сессия «Игрушка как средство реабилитации детей», модератором которой выступил **Дмитрий Шаменков**, директор, НОЦ «Информационные и социальные технологии в медицине» МГМУ им. Сеченова. Он повторил свою мысль, высказанную на пленарном заседании, что человеку нужно полноценное общение, а эволюция строится на сотрудничестве. Самым же эффективным инструментом сотрудничества и развития является игра. Для детей игра — способ исследования этой жизни и включения в нее.

Сотрудник Института нейробиологической психологии **Наталья Лунина** в своем выступлении отметила, что понятие реабилитации предполагает возвращение способностей человека, заложенных в нем природой, а эти способности в свою очередь развиваются циклически.



Игра же является важнейшим инструментом развития.

Развитие человека происходит как взаимодействие многих факторов. На первом этапе это в основном физиологические факторы, затем включаются лингвистические, психологические, социальные, когнитивные, интеллектуальные. И на каждом этапе развития ребенка ему требуются определенные типы игрушек. Ребенок рождается, и ему нужны игрушки для стимуляции его сенсорных систем. Затем идет психологический уровень, и здесь ребенок нуждается в игрушках, вызывающих у него эмоциональный отклик. И так далее — по мере взросления маленького человека меняются его потребности в тех или иных игрушках.

**Гулькан Сакбаева** заведует отделением детской психоневрологии в ЦКБ Управления делами Президента Российской Федерации — она поделилась своим врачебным опытом. Если говорить о реабилитации, например, детей с церебральным параличом, то она должна начинаться очень рано, но у родителей зачастую не хватает временного ресурса, чтобы заниматься с ребенком. Играть же с ним необходимо каждый день, по несколько раз в день, менять игрушки в соответствии с его уровнем развития. Надо не выигрывать и не проигрывать, надо показывать ребенку, как играть. С ребенком надо здороваться так, как он может ответить. Например, ребенку с ДЦП трудно раскрыть ладошку — его лучше похлопать по плечу.

**Гулькан Сакбаева** советует выбирать для такого ребенка игрушки легкие, крупные, без мелких деталей, и спокойных, неярких цветов. Окраска должна быть устойчивой, а инструкции прочные и не рваться после первого же использования. Простой трехколесный велосипед для ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата сродни полету в космос, и эти детские мечты тоже необходимо учитывать в реабилитационном процессе.

Еще один спикер — **Елена Смирнова** — отметила, что очень часто игрушка рассматривается взрослыми как сувенир, как украшение, как забава, и при этом они забывают, что игрушка нужна, прежде всего, для игры. В свою очередь игра — это свободная активность ребенка. Игра вызывает эмоциональный подъем: ребенок играет, чтобы получить удовольствие от процесса, и игрушки должны отвечать этим параметрам.

Относительно игрушек для детей с ограниченными возможностями здоровья, как пояснила Елена Смирнова, существуют два подхода. Первый основан на том, что для таких детей не нужны специальные игрушки, и ребенок должен играть с тем, что есть. То есть,

надо выбирать хорошие игрушки. Другой подход: игрушка должна подстраиваться под возможности ребенка и давать ему чувство уверенности. И тот, и другой подход имеет право на существование, считает спикер. Однако создание специальной игрушки — задача важная, трудная и творческая.

Елена Смирнова обозначила и проблемы современного рынка игрушек. Первая проблема — избыточность. Исследование показало, что ребенок в среднем имеет до 500 игрушек, это оценивает их в его глазах. Вторая проблема — интерактивность игрушек, которая блокирует детскую активность и фантазию. Игра сводится к тому, чтобы нажимать кнопки и смотреть. Еще одна проблема — дидактичность различных, так называемых, развивающих игр: игра не всегда является лучшим способом обучения. Проблемой является и монстризация игрушек. А основной источник всех этих проблем лежит в разрыве между маркетингом и задачами детского развития. Некоторым решением могла бы стать выработка рекомендаций по производству и продаже игрушек, а также их маркировка. Еще один выход — создание игротек и каталогов игрушек для «особых» детей, а также портала для их родителей.

В дискуссии приняли участие также **Егор Козловский**, разработчик интерактивного пособия для обучения детей с расстройствами аутистического спектра — ARTutor, и **Михаил Голубь**, представитель ООО «Мир детства».

### Генеральная ассамблея — впервые в Москве

В то же время, когда на ВДНХ работали выставка и форум, проходили и мероприятия Генеральной ассамблеи Международной неправительственной организации Rehabilitation International. Более ста представителей из пятидесяти стран мира собрались в российской столице для обсуждения важнейших вопросов повышения качества жизни людей с инвалидностью. Организатором мероприятий выступило Всероссийское общество инвалидов, а членом этой организации ВОИ стало в 2017 году.

Rehabilitation International (RI) — одна из старейших и самых влиятельных международных организаций, защищающих права людей с инвалидностью. Она основана в 1922 году и сегодня объединяет около 1000 организаций более чем из ста стран мира и обладает консультативным статусом в ООН. С 2016 года организацию возглавляет председатель Всеитайской федерации инвалидов г-жа Чжан Хайди. Она с детства передвигается на коляске, что не помешало ей самостоятельно окончить универ-

ситет, выучить несколько языков, стать известным в стране общественным деятелем и писателем.

В Москве для участников Генассамблеи была подготовлена обширная программа. В конференц-центре гостиницы «Измайлово» прошли заседания комиссий Генассамблеи, а также конференция по вопросам реализации Конвенции ООН о правах инвалидов в России и семинар комиссии по трудоустройству. Участники посетили производственный и реабилитационный центры Группы компаний «Исток-Аудио» в подмосковном Фрязино, московский Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И.Швецовой. Кроме того, гости столицы увидели гала-концерт VII Международного благотворительного фестиваля «Inclusive Dance» в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя, совершили обзорную экскурсию по Москве.

Выступая на церемонии открытия выставки «ИнваЭкспо. Общество для всех» и IV Форума «Надежда на технологии», госпожа **Чжан Хайди** отметила:

— В области работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья у российской стороны накоплен очень большой опыт, который мы будем перенимать. Я предлагаю объединить усилия в сфере применения новых технологий в области реабилитации, интеграции инвалидов в современное общество.

После осмотра выставки и участия в работе форума члены Генассамблеи RI продолжили выполнение собственной программы. Они приняли участие в заседании исполнительного комитета RI, на котором присутствовала **Михаил Терентьев** и **Татьяна Москалькова**.

Приветствуя участников заседания, Михаил Терентьев особо подчеркнул:

— На нынешней выставке представлена лишь малая часть реабилитационных технологий, которые развиваются в России. Наша организация стремится расширять эту выставку, чтобы представители разных стран, посещая ее, видели здесь потенциал для продвижения своих технологий. Мы стремимся представить для каждого человека с инвалидностью, живущего в России, все доступные реабилитационные технологии, существующие в мире. Главная задача нашей встречи здесь — живое общение. Оно обогащает нас, делает более сильными. Думаю, наши страны объединят и обмен культурными событиями.

В ходе своего выступления федеральный омбудсмен поделилась опытом защиты прав россиян с ограниченными возможностями здоровья.

— Уполномоченному по правам человека в Российской Федера-

ции инвалиды жалуются на проблемы с установлением групп инвалидности, затягивание сроков предоставления технических средств реабилитации и их качество, на сбои в работе органов системы социального страхования, — отметила Татьяна Москалькова. — Есть обращения по вопросам обеспечения доступной среды и по пребыванию инвалидов в стационарных учреждениях социального обслуживания. Рекордное количество жалоб — 185 касались вопроса увеличения субтитров на федеральных каналах телевидения.

1 ноября в зале легендарного московского ресторана «Метрополь» состоялась первая в истории Rehabilitation International церемония награждения лауреатов премии RI «За выдающиеся достижения». Она будет вручаться отдельным людям и организациям за вклад в решение проблем инвалидности в трех номинациях: в области инноваций, реабилитации и гуманизма.

Имена лауреатов премии 2019 года объявила Чжан Хайди. Награду получила Фернанда Эспиноса Гарсес, председатель 73-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН, которая активно способствовала ратификации Конвенции о правах инвалидов, внесла важный вклад в продвижение глобальной программы «Доступная среда».

Другими лауреатами стали офтальмологический фонд из Шри-Ланки, с 60-х годов прошлого века работающий во многих странах мира, а также эфиопская школа для глухонемых Alpha.

В конце оржественной церемонии состоялась выступления китайских артистов с инвалидностью, показавших высочайший класс мастерства.

Заключительное заседание Генеральной ассамблеи Rehabilitation International прошло 2 ноября в 75-м павильоне ВДНХ.

### Будущее начинается сегодня

Подводя итоги работы форума, **Гульназ Кадырова** поблагодарила всех, кто принимал участие в его работе:

— У нас состоялся открытый диалог. Мы начали собирать команду еще в 2014 году, и форум — показатель того, как мы все сдружились за это время. Мы работаем над одной идеей — делать этот мир доступным для всех, поэтому и девиз в этом году — «Будущее доступно».

Я считаю, что сделать будущее доступным нельзя без наших детей. На базе Ресурсного центра универсального дизайна и реабилитационных технологий мы создадим лабораторию адаптивных детских игрушек. Там соберутся психологи, родители, научные сотрудники и инженеры, которые смогут найти решения, чтобы детки комфортно чувствовали себя в этом мире.

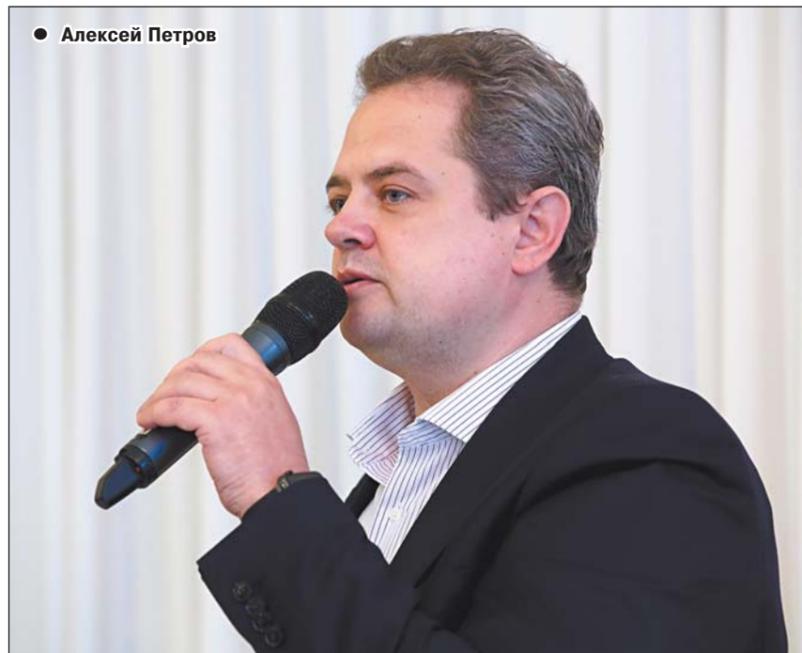
Это стремление поддержал **Михаил Терентьев**:

— Надо сегодня и сейчас жить, чтобы у каждого ребенка было будущее, которое мы хотим. Мы не знаем, какие будут в то время болезни и технологии для выздоровления, но человек должен оставаться человеком, и эмоции, желание дальше жить, бороться, будут помогать нашей стране дальше развиваться.

Надеюсь, — добавил Михаил Терентьев. — такое общение очень полезно всем, потому что здесь, в реальном диалоге, могут появиться самые важные идеи.



● Пленум открыт!



● Алексей Петров

## Пленум МГО ВОИ: НА ОСТРИЕ ПРОБЛЕМ

На пленум был приглашен начальник Управления по социальной интеграции лиц с ограничениями жизнедеятельности Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Алексей Евгеньевич Петров.

Пленум открыла председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова. Она объявила повестку дня: обсуждение важных для московской городской организации инвалидов вопросов.

А.Е. Петров в своем выступлении рассказал участникам пленума о Постановлении Правительства РФ от 7.04.2008 № 240 в редакции от 16.05.2019 № 605 «О порядке обеспечения инвалидов техническими средствами реабилитации и отдельных категорий граждан из числа ветеранов протезами (кроме зубных протезов), протезно-ортопедическими изделиями в рамках изменений федерального законодательства».

Представитель столичного департамента сообщил об изменениях в правилах получения взрослыми инвалидами реабилитационных услуг, ответил на многочисленные вопросы участников пленума: в них прозвучали критические замечания по поводу действующих правил обслуживания и ремонта колясок, сложностей при выполнении заказов на изготовление специальной ортопедической обуви. Участники пленума высказали также предложения по улучшению организации ремонта технических средств реабилитации.

*29 октября 2019 года в арт-отеле «Пушкино» состоялся 14 пленум VI созыва Московской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».*

*В работе пленума участвовали 118 человек — члены правления и президиума МГО ВОИ, руководители столичных окружных и местных районных организаций МГО ВОИ, работники аппарата МГО ВОИ, представители СМИ.*

тель ДТСЗН Алексей Евгеньевич Петров.

После обсуждения текущих вопросов и насущных проблем, с которыми люди с инвалидностью сталкиваются в своей повседневной жизни, участники пленума заслушали Акт контрольно-ревизионной комиссии. Его представил собравшимся председатель КРК Василий Васильевич Малышев.

Н.В. Лобанова рассказала о подготовке в рамках предвыборной компании отчетно-выборных конференций окружных и районных организаций, которые состоятся в 2020 году, и городской конференции — в 2021 году.

В ходе обсуждения ряд участников пленума высказали слова благодарности в адрес руководства Московской городской организации ВОИ.

Александр Хамулин, председатель МРО «Троицк» МГО ВОИ передал в МГО ВОИ Кубок, полученный за второе место, который завоевали спортсмены — члены московской городской организации инвалидов на физкультурно-спортивном фестивале инвалидов МРС «Центральный» «Иваново 2019». Участники пленума поздравили столичных спортсменов с победой.

Деловой, а порой и критический настрой пленума дал новый импульс его участникам для активной работы в интересах инвалидов столицы.

**Елена СМИДОВИЧ**  
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



Н.В. Лобанова заметила, что все критические замечания и предложения надо посылать в адрес МГО ВОИ, где они будут рассмотрены и направлены в соответствующие организации для их решения.

На пленуме также были рассмотрены проблемы, связанные

с условиями получения субсидий и материальной помощи, транспортного обслуживания, доступной среды и жилищных проблем, с которыми сталкиваются инвалиды-колясочники, а также ряд других организационных вопросов.

Обсуждая многочисленные проблемы, связанные с получением реабилитационных услуг и ремонтом ТСР, участники пленума единодушно высказывали требование: ничего не решать без участия организаций инвалидов.

С этим согласился и представи-



● Участники



● Участники пленума



# НЕ ЗАМЕЧАТЬ ПРЕПЯТСТВИЙ И ВЕРИТЬ В СЕБЯ

## Соискатели и работодатели

Ярмарка вакансий — это площадка, на которой люди с инвалидностью могут найти достойную работу, а работодатели — хороших сотрудников. Здесь негативные стереотипы сменяются деловым подходом и доверительными отношениями. Менеджеры компаний напрямую общаются с соискателями и оценивают их потенциал.

«Ярмарка вакансий — это шанс соискателям с инвалидностью отдать резюме лично в руки работодателю, — говорит координатор отдела трудоустройства РООИ «Перспектива» Илья Натальин. — На прошлом событии HR-менеджеры компаний отобрали 126 участников для дальнейшего собеседования с руководством».

На этот раз на ярмарке тоже было многолюдно — на ней официально зарегистрировались 212 соискателей. Они оставляли телефон для связи, сообщали группу инвалидности и сферу занятости, в которой хотели бы найти работу. А в ответ получали программу всех предлагающихся активностей и значок-эмблему Центра занятости «Моя работа». Тем, кому из-за проблемы со слухом было сложно общаться, помогли волонтеры, владеющие жестовым языком.

108 соискателей — более половины от пришедших на ярмарку — передали свои резюме потенциальным работодателям. В их числе были такие объединения, как Mercedes-Benz Rus, Мечтариум, IKEA, Citi-Банк и другие российские и международные компании. 26 компаний-работодателей предложили «особым» соискателям 67 вакансий.

Еще 3700 вакансий для людей с инвалидностью можно было просмотреть в общегородской базе данных. Московский метрополитен провел в этот день открытый отбор сотрудников.

Для работодателей был организован круглый стол «Актуальные вопросы трудоустройства людей с инвалидностью в свете общественных обязательств и бизнес-интересов современных работодателей». Представители компаний поделились опытом работы с сотрудниками — инвалидами и обсудили проблемы инклюзивного трудоустройства.

## Тренинги и мастер-классы

Особенно насыщенная программа была подготовлена для участников с инвалидностью. Помимо знакомства и собеседований с работодателями — а именно за этим люди, как правило,

30 октября в Москве, во флагманском Центре занятости населения «Моя работа», прошла очередная Общегородская ярмарка вакансий для людей

## Ярмарка вакансий

и приходят на ярмарку вакансий — они могли получить практическую помощь специалистов Центра занятости в составлении правильного портфолио и резюме, а также сделать для резюме профессиональную фотографию.

Особенностью этой ярмарки вакансий стала возможность получить консультации психолога и юриста: специалисты помогли соискателям определить свои сильные стороны и рассказывали о правовых аспектах трудоустройства. Можно было также получить консультацию по самозанятости и профобучению, пообщаться с карьерным экспертом и построить собственный карьерный сценарий. Или адекватно оценить свои профессиональные навыки и личностные компетенции, пройдя соответствующее тестирование.

Разнообразная программа ярмарки вакансий была дополнена несколькими тренингами и мастер-классами. Тренинг по самоопределению, на котором участники пытались найти ответы на вопросы: «Какой путь выбрать?» и «Кем хочу быть?» провел координатор отдела трудоустройства РООИ «Перспектива» Павел Тюрин. О том, как презентовать себя работодателю и что отвечать на неудобные вопросы, рассказала Наталья Сулима, координатор Центра занятости.

Антон Краснобабцев, бизнес-тренер компании KEY SOLUTIONS, провел наглядный урок о том, как надо и как не надо писать сопроводительное письмо к резюме. Оказывается, писать его надо только в том случае, если работодатель сам об этом попросит, или же если вы не полностью удовлетворяете требованиям, но, тем не менее, претендуете на выбранную вакансию. И составлено сопроводительное письмо должно быть по общим правилам: сначала формулируется главная суть, а потом при необходимости даются пояснения и дополнения. Иначе его просто не будут читать.

Для любителей поработать руками были организованы мастер-классы по профессиям садовника, арт-дизайнера и декоратора — их провели территориальные центры социального обслуживания районов Чертаново-Центральное и Богородское.

с инвалидностью. Организовал ярмарку Центр занятости населения города Москвы при экспертной поддержке РООИ «Перспектива».

Арт-терапевтическое занятие «Мой красочный мир» реализовал ТЦСО «Вешняки».

Мастер-класс по профессии визажиста провела Анна Денисова, преподаватель по визажу школы красоты «Шаг к Совершенству» некоммерческого партнерства «Открытый мир». Она объясняла, каким должен быть макияж деловой женщины, какими средствами лучше не пользоваться, собираясь на собеседование, и как создать свой собственный имидж. Около 70 посетителей ярмарки вакансий стали участниками этих практических уроков.

## Истории успеха

На самом деле, формула личного профессионального успеха давно уже известна и строится она на трех постулатах: видеть цель, не замечать препятствий и верить в собственные возможности. Чтобы подтвердить эту формулу примерами из жизни, в рамках ярмарки вакансий для соискателей была организована встреча с теми участниками программ РООИ «Перспектива», которые нашли престижную работу. Во время часовой беседы прозвучали четыре истории успешного трудоустройства. Заинтересованные слушатели задали множество вопросов, на которые постарались ответить четверо молодых людей с инвалидностью. Личный пример всегда заразителен!

Перескажу эти истории. У Олега Таджикибаева проблемы со слухом. Он приехал из Башкирии и учился МГТУ имени Н.Э. Баумана. Еще во время учебы побывал стажером в двух компаниях, работал на полставки. В 2018 году принял участие в конкурсе РООИ «Перспектива» «Путь к карьере» и вышел в финал. Олег искренне считал и считает, что его специальность — информационная безопасность — нужна абсолютно всем. Делу посвящал даже свободное время: Олег много читал научных статей и переводил их с английского.

— Я бы посоветовал всегда заниматься самообразованием, — сказал он, обращаясь к молодым посетителям ярмарки вакансий. Карьерный рост, как считает Таджикибаев, надо начинать уже на студенческой скамье — стажироваться, подрабатывать и волонтерить. Все это позволяет получить навыки работы в команде, что высоко ценится работодателями. Опыт Олега показал, что инвалидность не имеет определяющего значения при трудоустройстве, самое главное — уровень профессиональных знаний и практических навыков. Сегодня Олег — сотрудник компании Philip Morris.

— И, конечно, не забывайте заниматься спортом, — советует Таджикибаев.

У Павла Новикова также инвалидность по слуху, он прошел через программы РООИ «Перспектива» по обучению иностранным языкам и трудоустройству, и теперь работает консультантом в

компании SAP. Однако, в отличие от Олега Таджикибаева, Павел не столь целенаправленно шел к своей профессии. Он окончил коррекционную школу, поступил в Бауманский университет, но учеба не захватила его полностью. В 2013 году он участвовал в конкурсе «Путь к карьере», который, вопреки собственным самоуверенным ожиданиям, не выиграл. Но зато приобрел бесценные навыки коммуникации и общения. На собеседовании к работодателю он тоже пришел «просто пообщаться».

— Меня пригласили, но на первых порах просто не знали, что со мной делать, поскольку опыта работы с инвалидами в компании не было никакого, — признается Павел.

Долгое время ему поручали всякую «мелочовку», но потом стратегия компании поменялась, были введены специальные стажировки для людей с инвалидностью, и Новиков стал консультантом в этой сфере.

— Каждый год я проводил переоценку, — рассказывает молодой человек. — Я понял, что мне не хватает образования, и поступил на языковые курсы.

Павел прошел удаленное обучение в немецкой школе и обучение в британской школе в Москве. Потом стал изучать, как «работает» корпоративная культура. Всякий раз он оценивал, чего именно ему не хватает, и старался восполнить пробелы. Конечно, ограничения по слуху создают некоторые трудности, но современные средства общения зачастую помогают их обойти.

— При приеме на стажировку или на работу мы не смотрим на инвалидность человека, — говорит Павел. — Мы смотрим на его готовность работать. Есть контракт, и есть обязательство. Если человек их выполняет — все! Я оцениваю, может ли человек выполнить данную работу, и тогда принимаю решение: рекомендовать его или нет, или можно сместить как-то функционал, чтобы он мог работать.

Свою историю успеха рассказал и Кирилл Пахомов. Ему 34 года, в 2005-м он получил травму в железной дороге, передвигается с помощью тростей. Кирилл женат,

воспитывает дочь. В 2013 году окончил Российский государственный гуманитарный университет по специальности менеджер организации. Чтобы написать дипломную работу, он создал свой собственный сайт, а после окончания учебы около двух лет проработал в небольшой провайдерской компании. В этот же период он участвовал в программах «Перспективы» и там узнал о вакансии на телеканале «Дождь». Два года Кирилл работал специалистом отдела клиентского сервиса телеканала. Чтобы расширить горизонты и открыть путь к карьерному росту, он стал посещать бесплатные интернет-уроки и даже в качестве волонтера вел курсы компьютерной грамотности для людей старшего поколения. В 2017 году по итогам конкурса «Путь к карьере» Пахомов был приглашен маркетологом в компанию Dentsply Sirona.

— Я считаю, что в моей профессиональной деятельности произошел эволюционный скачок, и он будет продолжен в силу того, что сегодня крупные компании готовы обучать сотрудников. Им неинтересен сотрудник, который числится лишь номинально. Они готовы развивать вас, как специалиста, чтобы в будущем вы приносили больше пользы, — считает Кирилл. — Сейчас востребованы специалисты широкого профиля. Любая профессия находится на стыке двух-трех специальностей, и это надо учитывать. Если есть желания, то возможности всегда найдутся!

Александра Малышева училась на переводчика с английского языка, и всегда хотела работать в иностранной компании, хотя очень смутно представляла себе, как это возможно, ведь у нее ДЦП. Найти работу не удавалось, но однажды Александра случайно узнала о программах «Перспективы». Там с ней и познакомился потенциальный работодатель — компания Microsoft. Сотрудники компании увидели в ней сильного, целеустремленного человека. С будущими коллегами Александры была достигнута договоренность, что ей будет оказана помощь, и девушка вышла на работу. Сегодня Александра работает бизнес-аналитиком в одном из подразделений компании.

— Главное, чтобы была цель и желания, и надо добиваться цели, несмотря ни на что, — считает Александра. — Надо развиваться, заниматься спортом. Перспективы есть у каждого. Желаю всем удачи!

**Анна ПОСКАЧЕЙ**  
Фото предоставлены  
РООИ «Перспектива»





# «МЫ ДАЕМ УДОЧКУ. С ВАС — РЫБА!»

Конференция была приурочена к десятилетию создания института Уполномоченного по правам человека в городе Москве. Она собрала в Москве представителей 19 регионов России — от Калининграда до Республики Татарстан.

Открывая дискуссию «Инновационные преобразования городской системы занятости населения — базовая составляющая реализации конституционного права москвичей на труд», Уполномоченный по правам человека в городе Москве Татьяна Потяева отметила:

«Столица ищет новые подходы для решения проблем, с которыми сталкиваются ее жители. Вопросы трудоустройства сегодня беспокоят практически каждого: студента, подростка, мамочку с маленьким ребенком. В последнее время, несмотря на заверения руководства страны, все чаще оказываются без работы люди предпенсионного возраста. Остро стоит вопрос трудоустройства людей с инвалидностью. В столице работает Закон о квотировании рабочих мест, но реально найти работу инвалиду по-прежнему сложно. Поэтому, хотя сегодня безработица в столице составляет всего 0,38%, мы должны помогать людям из социально незащищенных групп населения».

Затем столичный омбудсмен передала слово директору центра «Моя карьера» Ирине Швец. Центр на улице Сергея Радонежского, дом 1 открылся недавно, в июне 2019 года. Он возник в результате оптимизации столичной системы трудоустройства. В ходе нее все районные центры занятости населения были переведены из отдельных помещений в МФЦ. В дополнение к ним в Москве открыли два флагманских центра занятости: «Моя работа» и специализированный центр занятости «Моя карьера».

«Нам было непросто найти помещение, которое можно было бы сделать полностью доступным для всех людей. Выбор пал на это здание, которое оказалось самым удобным», — рассказала Ирина Швец и повела участников дискуссии на экскурсию.

Здание действительно оказалось необычным. Все помещения на пяти этажах сгруппированы вокруг крытого атриума, в котором расположена зона приема и работают карьерные консультанты. Стены частично стеклянные, поэтому хорошо видно, где что происходит. С улицы в здание ведет пологий пандус, а внутри есть лифты. На этажах — специальные туалеты для инвалидов. Каждая мелочь продумана.

*Под таким девизом работает специализированный центр занятости «Моя карьера», недавно созданный в Москве для трудоустройства социально незащищенных групп населения.*

## На острие проблем

«Посмотрите, как устроены кабинки для приема граждан! — обращает внимание слушателей Ирина Швец. — Мы их проектировали вместе с психологами. Очень важно с первого шага окружить человека заботой и вниманием. Присядьте — и вы сами почувствуете, что находитесь как бы в уютной капсуле, которая оберегает вас от посторонних глаз. И таких капсул здесь — 19.

Задача карьерного консультанта — снять запрос и составить карьерный сценарий. Задача непростая. Первое собеседование у нас может проходить до двух часов, что в разы больше нормативов. Но нам очень важно понять, в чем проблема конкретного человека, чем мы можем ему помочь».

Тут же, около гардероба, есть «живая стена», на которой любой посетитель может мелом написать все, что думает. «Пока пишут только хорошее!», — радуется Ирина Швец.

В центре есть своя психологическая служба, которая помогает людям преодолеть страхи и комплексы. На втором этаже в зоне

профорientации работает еще 10 карьерных консультантов, которые помогают соискателям пройти профтестирование и разработать программу профорientации. Здесь используют собственные профорientационные тесты, разработанные совместно с МГУ для разных возрастных групп.

По всему зданию разбросаны помещения для групповых тренингов, а на цокольном этаже — зал для масштабных встреч. И практически все они в этот вечер были заняты!

Спрос на услуги центра уже очень высок. Планируется, что за год через него будет проходить до 70 тысяч человек. Пока он работает только в будни, но многие посетители хотят, чтобы тренинги проходили и в выходные дни. Результат деятельности тоже впечатляет. За четыре месяца работы здесь трудоустроили 40% соискателей — очень неплохой показатель!

В дискуссии приняла участие первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты города Москвы Александра Александрова.

*10 октября его посетили участники межрегиональной конференции «Защита прав и свобод человека в современных условиях: опыт, проблемы, перспективы».*

«Услуги государственной модернизированной системы по поиску работы оказались очень востребованы, — подчеркнула она. — Мы помогли найти работу 42 тысячам людей. Еще десятки тысяч, пройдя наши тренинги и мастерские по поиску работы, нашли новое место в карьере самостоятельно. Тысячи предпенсионеров избежали увольнения, пройдя обучение по нашим программам.

Наши компании-партнеры получили качественный персонал и дополнительные возможности инвестировать в свои кадры — от переобучения сотрудников за государственный счет до бесплатной диспансеризации персонала».

Александра Александрова увлеченно рассказала собравшимся о проекте «Лето моей карьеры», в ходе которого за лето 2019 года 500 «трудных» подростков прошли стажировку в структурах МЧС. «Мы хотели, чтобы подростки, которые находятся в сложной жизненной ситуации, были заняты на летних каникулах

и приобрели позитивный опыт. Чтобы они, как минимум, не попали в какую-нибудь переделку. Нашей мечтой было направить их энергию на получение первого профессионального опыта, который их увлечет. Об этом мы позаботились».

Проект «Помощники спасателей» мы сделали вместе со столичным Департаментом по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности. Мы смогли помочь этим людям. Никто, кроме нас, им не помог бы! — убеждена Александра Александрова.

После такой работы 350 человек были сняты с учета! Еще 2000 ребят 14-17 лет из малообеспеченных и социально неблагополучных семей с помощью «Моей карьеры» смогли заработать реальные деньги.

В конце дискуссии сразу несколько региональных Уполномоченных по правам человека начали интересоваться: «Как нам прислать своих специалистов по трудоустройству к вам на стажировку?».

А это значит: московские власти идут в правильном направлении, и их опыт будет востребован по всей стране.

**Екатерина ЗОТОВА**  
Фото Оксаны Смидович





● Надежда Лобанова, Лариса Николаева и незрячие художники — Алла Леонова и Юрий Йорш с супругой



● Ярослав Швец

## ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ

*В арт-салоне МГО ВОИ 21 ноября открылась выставка творческих работ художников-инвалидов, организованная Московской городской организацией инвалидов при участии МГО Всероссийского общества слепых и регионального Благотворительного общественного фонда по поддержке социально незащищенных категорий граждан.*

### Вернисаж

Открывая выставку, председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова рассказала собравшимся представителям инвалидных организаций столицы о том, что выставка проводится в рамках программы МГО ВОИ по реабилитации и социализации людей с инвалидностью через искусство и творчество.

Н.В. Лобанова подчеркнула, что программа по социокультурной реабилитации инвалидов — одна из приоритетных в деятельности МГО ВОИ.

— Очень важно помогать инвалидам с различными видами заболеваний, развивать их творческие способности. Одно из направлений деятельности МГО ВОИ со дня ее основания — реабилитация людей с инвалидностью через приобщение к миру

прекрасного, к искусству, помощь талантливым инвалидам в организации выставок их творческих работ и таким путем интеграции их в жизнь общества.

Надежда Валентиновна добавила, что в экспозиции представлены работы, написанные талантливыми молодыми инвалидами — участниками мастер-класса, проведенного Зурабом Церетели в мае текущего года в галерее «Яблоко». Некоторые из них уже выбрали свой жизненный путь и стали студентами Российской государственной специализированной Академии искусств.

В выставке участвуют такие талантливые художники, как Вероника Багина, Екатерина Крицкая, Юлия Бурова, Мария Загорская, Ярослав Швец. Работы некоторых незрячих художни-

ков — Аллы Леоновой и Юрия Йорша — представлены в экспозиции впервые.

На вернисаже присутствовала и представитель регионального Благотворительного общественного фонда по поддержке социально незащищенных категорий граждан Татьяна Николаевна Борисова. В беседе с нами она рассказала о том, что фонд был создан по поручению мэра Москвы Сергея Собянина и по распоряжению правительства Москвы в 2011 году. Одна из программ фонда — «Мир творчества и доброты».

Собравшиеся с интересом рассматривали картины. Хотя у каждого участника экспозиции — нелегкая судьба и преодоление многих физических и моральных преград, в своих работах они очень позитивно отразили окружающий мир, показали, что несмотря ни на что, они умеют радоваться жизни и видеть прекрасное.

В картинах каждого художника, представленного в арт-салоне МГО ВОИ, просматривается творческая индивидуальность, собственный стиль живописи. Они реалистично, ярко и красоч-

но отражают внутренний мир художника. Вероника Багина, к примеру, делает это с помощью ярких, солнечных красок. Юлия Бурова, победитель российского этапа Всемирного чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс-2015», работает в стиле модернизма.

Тонкий художественный вкус демонстрируют работы Ярослава Швеца. Они напоминают воздушную, романтическую живопись знаменитого литовского мастера кисти Николая Чюрлениса. А ведь художник пишет свои работы по интуиции, не различая цветов!

Картины Екатерины Крицкой созданы в технике коллажной живописи — в них царит гармония, прекрасное сочетание человеческого бытия и духа, устремленного к небу. Большинство ее работ отображают жизнь российской глубинки: деревень с их колоритными старухами и стариками, с сельской живностью, с деревянными избушками и другими атрибутами исконно русского быта.

Организаторы выставки стре-

мятся внести свой вклад в повышение качества жизни творчески одаренных инвалидов, занимающих активную жизненную позицию, поддержать каждого участника, оказав ему адресную помощь. Доброжелательность и непредвзятость оценок творческих работ дарят авторам уверенность в своих силах и в завтрашнем дне.

Занятие творчеством помогает им преодолеть тяжелый недуг, найти себя, открыть в себе новые способности и таланты. Как неоднократно повторял на своих мастер-классах Зураб Константинович Церетели, обращаясь к молодым художникам: «ваши физические возможности ограничены, но в творческой деятельности для вас ограничений нет!»

Организаторы выставки вручили всем участникам этой замечательной экспозиции памятные подарки и пожелали удачи, здоровья, творческого вдохновения. А те в ответ поблагодарили ее организаторов за чуткость и неравнодушие.

**Елена СМИДОВИЧ**  
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● Лариса Николаева с Аллой Леоновой



● Надежда Лобанова открывает выставку



● Александра Левицкая



● Ольга Васильева



● Анна Кузнецова



● Анастасия Ракова

## «Абилимпикс-2019»: ГОТОВЛЮ МИРУ НОВЫХ ГЕРОЕВ

(Продолжение.  
Начало на 1-й стр.)

### Многолюдное открытие

Национальный чемпионат «Абилимпикс» — международное некоммерческое движение, цель которого — развитие системы конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. «Абилимпикс» призван обеспечить эффективную профессиональную ориентацию людей с инвалидностью, содействовать их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе, мотивировать их к получению профессионального образования.

В нашей стране «Абилимпикс» — один из проектов АНО «Россия — страна возможностей». Платформа АНО объединяет 20 проектов, в числе которых конкурс управленцев «Лидеры России», студенческая олимпиада «Я — профессионал», международный конкурс «Мой первый бизнес» и другие.

Организаторы Национального чемпионата «Абилимпикс» — Минпросвещения, Минтруд, Минобрнауки, Минпромторг, Минкультуры, Минсельхоз, Минздрав России, Правительство Москвы, Российский государственный социальный университет и все-российские общественные организации инвалидов — ВОИ, ВОС и ВОГ.

Поистине, чемпионат — крупнейшее мероприятие в стране в сфере развития профессиональных навыков у людей с инвалидностью. Он создан для обеспечения эффективной профессиональной ориентации и мотивации инвалидов к получению профессионального образования, для содействия их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе. Всем участникам, желающим найти работу, такая возможность предоставляется. И это не просто слова — это действительно так!

Уже за час до открытия чемпионата большой, на 2000 мест, концертный зал «Успех» в 75-м павильоне ВДНХ был полон до отказа. Все субъекты Российской Федерации направили на конкурс победителей своих региональных этапов. Разноцветные футболки, толстовки, бейсболки и жилетки с символикой «Абилимпикса»



● Космонавты Александр Скворцов (слева) и Олег Скрипочка приветствуют участников «Абилимпикса»



○ Михаил Терентьев среди участников «Абилимпикса»

и названиями регионов словно бы нарисовали «живую карту» России. Везде мелькали красные майки волонтеров, зеленые и желтые жилеты экспертов, синяя форма технического персонала.

Почти 30 минут длилась перекличка регионов, и... торжественная церемония открытия V национального чемпионата «Абилимпикс» началась!

Советник президента РФ Александра Левицкая зачитала приветствие от Президента РФ В.В. Путина, в котором отмечено, что чемпионат объединил в своем движении многие общественные силы и тем самым помогает решать важные социальные проблемы: «Задавая высокие стандарты мастерства, «Абилимпикс» помогает активным участникам совершенствовать свои навыки и умения, находить себя в жизни и в работе».

С поздравлениями и пожеланиями выступила министр просвещения РФ Ольга Васильева: она обратила внимание на тот факт, что всего за пять лет движение «Абилимпикс» шагнуло далеко вперед: от 254 участников из 29 регионов в 2015 году до 1800 представителей 85 регионов в нынешнем, 2019-м.

— Я хочу, чтобы каждый, кто имеет особенности здоровья, мог найти себя, творчески развиваться, мог учиться в среднем профессиональном заведении, учиться в вузе, чтобы смог по окончании того или иного заведения стать активным гражданином. И самое главное — быть счастливым, — заявила министр просвещения.

Огромную аудиторную приветствовали также уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка Анна Кузнецова и заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

— Москва уже пятый год принимает национальный чемпионат «Абилимпикс», — сказала Анастасия Ракова. — Пять лет назад, когда мы начинали, было всего 250 участников, а сегодня уже несколько тысяч и огромная команда поддержки. Среди вас студенты школьники и взрослые, которые уже профессионально состоялись, и мы вами гордимся. Вы соревнуетесь по компетенци-

(Продолжение на 16-й стр.)



## «Абилимпикс-2019»: ГОТОВЛЮ МИРУ НОВЫХ ГЕРОЕВ

(Продолжение.  
Начало на 1-й стр.)

ям, которые уже сейчас составляют основу экономики нашей страны и определяют перспективы развития на ближайшие десятилетия.

### Насыщенная программа

В течение трех дней на площадках чемпионата проходили соревнования по 62 основным и 31 презентационным компетенциям. Задания были разработаны отдельно для школьников, студентов и специалистов. Оценивали мастерство участников 500 экспертов, среди которых были представители работодателей, педагоги и лидеры общественных организаций инвалидов.

Одна из особенностей «Абилимпикса» — привлечение 400 волонтеров, которые прошли специальное обучение и подготовку. Добровольцы встречали и провожали гостей, помогали участникам регистрироваться на мероприятиях, работали переводчиками жестового языка, выполняли вспомогательные операции во время соревнований.

На мероприятия чемпионата были аккредитованы 278 журналистов из центральных и региональных СМИ.

Деловая программа включала форумы и дискуссии по вопросам инклюзивного образования и содействия трудоустройству людей с инвалидностью. Участники могли посетить мастер-классы, лекции и тренинги известных людей: артистов, литераторов, блогеров, руководителей известных компаний и ректоров вузов.

Целевой аудиторией проведения деловой программы были руководители и заместители руководителей субъектов РФ, представители региональных органов исполнительной власти в сфере образования, образовательных организаций, научных сотрудников, развивающие инклюзивное образование, общественные организации инвалидов, работодатели, люди с инвалидностью.

Для удобства планирования индивидуального участия в деловой программе были предусмотрены тематические треки. Один из них — «Общество» — предполагал обсуждение проблем формирования действительно инклюзивного общества.

Мотивационный трек деловой программы основывался на том, что самореализация людей с инвалидностью кардинально влияет на качество их жизни и успеш-

ность в обществе. Он включал открытые лекции, мастер-классы, тренинги и встречи с успешными людьми.

Наконец, отдельная программа была предназначена для экспертного сообщества. Ее участники обсудили вопросы, связанные с разработкой конкурсных заданий, изменением компетенций с учетом требований рынка труда, использованием чемпионатных практик в образовательном процессе. Эксперты в области инклюзивного образования обсуждали новые технологии в развитии профессионального образования инвалидов.

120 спикеров выступили в рамках деловой программы, а всего за три дня работы чемпионата его мероприятия посетили около 11 тысяч человек.

### Важные вопросы

Пленарное заседание «Образование для жизни» было посвящено тому, как новые образовательные технологии и подходы позволяют инвалидам получать не только профессиональные, но и жизненные навыки. Встречу провела Наталья Метлина, известный тележурналист и депутат Мосгордумы, а характер беседы определила Татьяна Синюгина, заместитель министра просвещения РФ:

«У нас есть огромное желание достичь того, чтобы любая семья, вне зависимости от своих финансовых и социальных возможностей, могла выбирать для своего ребенка то образовательное учреждение, которое считает нужным. Все учреждения образования должны быть полностью доступны для инвалидов с любыми типами ограничений физических возможностей. Но помимо создания доступной среды необходимо добиться того, чтобы педагоги были готовы работать с «особым» учеником. Сегодня реализуются специальные стандарты образования с 1 по 9 классы для детей с ментальной инвалидностью, а также для детей с другими ограничениями на уровне начальной школы. Что касается среднего и профессионального образования, то для таких детей адаптируются существующие программы.

Наша система общего и профессионального образования была поставлена перед вопросом инклюзии совсем недавно. Но сегодня у нас уже есть понимание, как нам в этой ситуации выстраивать работу. Мы должны через совместное обучение детей не

только создавать равные образовательные возможности, но и воспитывать наше общество. Чемпионат «Абилимпикс» доказывает, что мы на правильном пути».

Свою точку зрения высказал Михаил Терентьев, председатель Всероссийского общества инвалидов и депутат Государственной Думы РФ:

«Несколько лет назад мы включили в закон об образовании понятие инклюзивного образования, которое позволяет человеку с инвалидностью не просто получать знания, но и адаптироваться к тем условиям, которые будут после школы или вуза. В инклюзии очень важна роль социализации. Надо снять барьеры, которые нас окружают, а для этого, в первую очередь, необходимо создание доступной среды, чтобы человек сам мог сделать свой жизненный выбор. С другой стороны, сама безбарьерная среда — элемент самовоспитания общества по отношению к людям с инвалидностью. Чем больше мы будем включать людей с инвалидностью в общество, тем общество наше будет сильнее.

И еще хотел бы отметить роль средств массовой информации. Необходимо чаще освещать тему образования и трудоустройства, показывать, какие возможности есть у каждого конкретного человека с инвалидностью. Только так мы сможем дать работодателю понять, сколько он теряет, отказывая ему в работе. Надо больше рассказывать о паралимпийских видах спорта, когда мы видим, какие барьеры преодолевают спортсмены, участвуя в соревнованиях.

Хотел бы отметить один негативный момент, который обсуждается сейчас в Государственной Думе: когда человек с инвалидностью выходит на работу, ему индексируют пенсию — с него снимаются региональные надбавки. Это большой де-мотиватор. Думаю, что в будущем мы должны прийти к тому, что если инвалид с детства устраивается на работу, работает и достигает пенсионного возраста, то ему надо платить и трудовую пенсию, и пособие по инвалидности. Это непростое решение, но к нему надо идти. Необходимо, чтобы у человека был мотив трудоустраиваться. Только тогда через создание доступной среды, инклюзивное образование и мотивацию мы выстроим правильное направление развития нашего общества», — заключил Михаил Терентьев.

На вопрос Натальи Метлиной о

том, что, по его мнению, важнее: создание безбарьерной среды или развитие высоких технологий, компенсирующих недостатки, скажем тех же экзоскелетов, Михаил Борисович ответил, что какие бы технологии мы не применяли к коляскам, мы не сможем перемещаться по городу, пока для этого не будут созданы условия. Что касается экзоскелетов, то на сегодняшний день они не дают возможности обойтись без помощников, а значит, не делают человека полностью самостоятельным и свободным.

О том, какие меры предпринимаются для получения инвалидами профессионального образования не только в городе, но и на селе, рассказала заместитель губернатора Смоленской области Полина Хомайко. Ребенка-инвалида, живущего в сельской местности, значительно сложнее мотивировать к получению профессионального образования в силу отсутствия вокруг него как условий, так и соблазнов. Тем не менее, с 2012 года в Смоленской области активно развивается инклюзивное образование, создана базовая организация, которая строит свою работу по принципу сетевого взаимодействия со всеми образовательными учреждениями региона — от дошкольных до высших. Работа ведется индивидуально для каждого конкретного ребенка с ограниченными возможностями: готовятся педагоги и оснащаются оборудованием конкретное учреждение. Специалисты по профориентации выезжают на места, чтобы провести работу с каждым «особым» подростком. Создан специальный сайт по профориентации. Сегодня учреждения среднего профессионального образования Смоленской области лидируют по количеству обучающихся в них студентов-инвалидов.

Однако, несмотря на то, что весь образовательный цикл отработан хорошо, после его завершения имеется некий «провал», связанный с трудоустройством. Система квотирования работает плохо: место есть, а человек на нем работать не может. По мнению Полины Хомайко, необходимы такие изменения в законодательстве, которые позволили бы под конкретного человека с инвалидностью создавать конкретное рабочее место.

Как строится работа по трудоустройству инвалидов в столице, рассказала Александра Александрова, первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Поиск работы для

человека с инвалидностью всегда связан с определенными трудностями. Если обычный человек тратит на поиски в среднем два-три месяца, то для инвалида этот период растягивается, как минимум, на полгода.

В последнее время государственная служба занятости полностью пересмотрела принципы своей работы. За 6 месяцев в столице открыты 60 новых офисов в службах «Мои документы» и четыре центра «Моя работа» и «Моя карьера». Именно в этих центрах есть специализации для людей с инвалидностью.

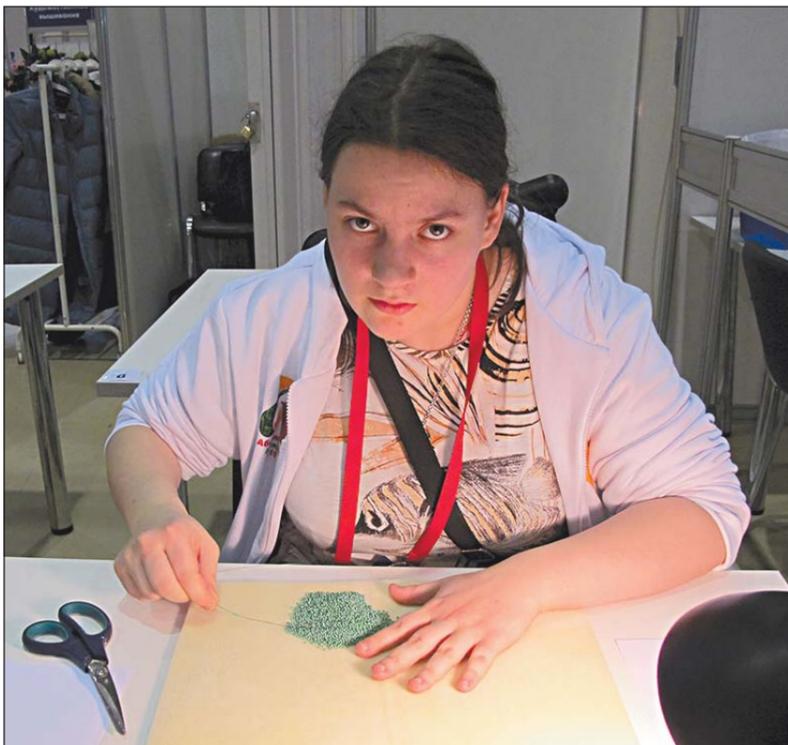
Инвалиды, как отметила Александра Борисовна, неизбежно получают много отказов при поиске работы, и, чтобы вернуть им мотивацию, в центрах проводятся специальные тренинги, на которых, в том числе, их учат прямо говорить работодателю: «Возьмите меня, я лучший, потому что...». Кроме того, созданы клубы «Хочу работать», объединяющие на одной площадке всех — и соискателей, и работодателей, и тренинговые компании, и специалистов по подготовке резюме и портфолио. Ведь человеку с инвалидностью недостаточно бывает просто направить резюме, надо еще что-то рассказать о себе. Для этого создаются видео-профайлы, которые помогают работодателю увидеть в соискателе человека.

Животрепещущую проблему обучения тяжелобольных детей в стационарах затронул Сергей Шариков, руководитель проекта «Учим — знаем», который реализуется на базе национального центра детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Димы Рогачева. «Мы не должны, — сказал он, — забывать о детях, которые больны неизлечимо. Они получают паллиативное лечение в хосписах или на дому, но и эти дети имеют очень серьезные образовательные запросы».

Как пояснил Сергей Шариков, проект реализуется в нескольких стационарах Москвы при поддержке Департамента образования и охватывает около 15 тысяч детей — причем, не только москвичей, но и приехавших из других регионов. Открыты центры обучения и в ряде крупных стационаров страны. Масштабы работы очень серьезные, и сделано уже многое. Уникальный российский проект «Учим-знаем» вызывает восхищение и уважение даже у зарубежных партнеров.

(Продолжение на 18-й стр.)

Попробуйте с нами и у вас получится!



# «Абилимпикс-2019»: ГОТОВЛЮ МИРУ НОВЫХ ГЕРОЕВ

(Продолжение.  
Начало на 1-й стр.)

## Московский «Абилимпикс»

Накануне открытия национального чемпионата в 75-м павильоне ВДНХ прошел V Московский чемпионат профессионального мастерства для людей с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс-2019».

830 победителей отборочного этапа продемонстрировали свои профессиональные достижения в 65 соревновательных компетенциях. Из них 9 компетенций входят в сферу IT-технологий, 5 — в область питания, 12 принадлежат промышленным профессиям, 21 — сфере услуг, 12 — творческим профессиям, 4 — сфере декоративно-прикладного искусства и 2 — области экономики и финансов.

Обращаясь к участникам Московского «Абилимпикса», руководитель столичного Департамента труда и социальной защиты населения Евгений Стружак сказал:

«Хочу поприветствовать всех участников соревнований, вы — молодцы, герои нашего времени! Вы доказываете всем нам, что ничего невозможного в жизни нет. Москва — город больших возможностей. И главное — поверить в себя. Сегодня здесь собрались те, кому это удалось. Мы гордимся, что в Москве такое большое количество участников «Абилимпикса». Оно измеряется не десятками и сотнями, а уже тысячами человек!».

В этом году в отборочном этапе Московского чемпионата приняло участие рекордное количество конкурсантов. Когда чемпионат только начинался, в 2015 году в столице было всего 100 участников, а в 2019-м их число достигло 2 007 человек.

Организаторы отмечали, что в этом году конкурсные задания стали сложнее. Нововведение — спецпроект «Наставник». Тех, кто помогал ребятам на протяжении всего чемпионата и готовил их к соревно-



● Команда Москвы — победители



● Слева направо — Олег Смолин, Лидия Абрамова, Наталья Крель

● Александра Александрова



ваниям, наградили отдельно в специальных номинациях.

Павильон 75-й был разбит на множество площадок: каждая представляет свою компетенцию. Вот повара в белоснежных кителях ловко переворачивают на блестящих сковородах овощи. Глядя на их работу, кажется, что ты попал на какое-то кулинарное шоу или в открытую кухню известного ресторана.

«Сегодня участники готовят шницель с гарниром из булгура и болгарского перца, дополнит блюдо томатный соус, — рассказывает главный эксперт компетенции «Поварское дело» Светлана Аleshina. — А на второе — блинчики, фаршированные яблоками, с вишневым соусом».

На другой площадке — кисти, краски, куски обоев и трафареты: здесь трудятся маляры.

«В соревновании участвуют пять школьников, пять студентов и три специалиста. Первое задание — оклеить поверхность обоями и прикрепить молдинг, второе — более сложное: декоративная отделка. Участники сами подбирают колер, краску, цвета. Окрашивают всю поверхность, затем вычерчивают на ней ромб и художественно обрамляют углы», — говорит главный эксперт компетенции «Малярное дело» Надежда Панкратова.

Чуть дальше расположена площадка с не менее важной компетенцией — ремонт обуви. На ней соревнуются 17 человек. В ход идут швейные и шлифовальные машины и целый набор мелких инструментов, которые помогают в починке. Задания самые разнообразные: заменить молнию на сапоге, поставить заплатку или установить профилактику на подошву.

А вот над драгоценными металлами склонились мастера ювелирного дела. Студенты изготавливают серебряную подвеску в виде буквы «а».

Чемпионат — хороший старт для ребят, которые только в начале своего карьерного пути. У Анастасии Москвичевой проблемы со слухом, но ей это не мешает познавать мир через объектив своей фотокамеры. Настя заняла первое место в компетенции «Фотограф-репортер»: «Для меня

огромная честь получить такую награду. Я даже и не думала, что смогу победить», — поделилась она впечатлениями.

Особо волнующими эти дни стали для тех, кто впервые участвовал в чемпионате. Например, победительница в компетенции «Торговля» Джемилля Мехтиева, студентка Колледжа предпринимательства № 11.

«Я долго не решалась попробовать себя в роли участника. Мои учителя настояли и помогли мне подготовиться. Победа в «Абилимпиксе» для меня очень важна. Моя мечта — открыть собственный продюсерский центр», — говорит Джемилля.

259 победителей московского этапа представляли столицу на национальном чемпионате. Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова отметила, что московская команда задействована практически во всех компетенциях.

«Большинство участников московской команды — студенты и школьники — их 200 человек. И еще почти 60 человек — уже взрослые, профессиональные люди», — рассказала она.

Еще одно новшество московского «Абилимпикса-2019» — включение в волонтерскую базу людей с инвалидностью. По мнению организаторов, важно привлекать к чемпионату как можно больше людей и давать им возможность реализоваться, в том числе через добровольчество.

Помимо обширной деловой и тренинговой программы на главной площадке московский «Абилимпикс» имел еще одну составляющую. Это фотовыставка «Я работаю!», которая открылась за неделю до начала чемпионата на Гоголевском бульваре и продлилась до 2-го декабря. В экспозиции были представлены фото 15 людей с инвалидностью, которые успешно развиваются в своих профессиях. Все герои фотовыставки успешно трудятся в разных сферах — от искусства до высоких технологий. Среди них — актриса театра, котоняня в частном приюте, массажист, педагог, графический дизайнер, оператор Центра

(Продолжение на 20-й стр.)

На площадках «Абилимпикс-2019»



# «Абилимпикс-2019»: ГОТОВЛЮ МИРУ НОВЫХ ГЕРОЕВ

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

мониторинга общественного мнения при правительстве Москвы. Все они стали участниками «Абилимпикса».

Это был уникальный проект Центра занятости населения Москвы.

## Московская «Карьера»

Участие Центра занятости «Моя карьера» в московском и национальном «Абилимпиксе» отнюдь не ограничилось фотовыставкой. В рамках чемпионата развернулась масштабная программа, в которой особое внимание было уделено вопросам трудоустройства москвичей с инвалидностью. Это серьезный вызов для столичного рынка труда, и вице-мэр Анастасия Ракова рассказала, что новая программа по бесплатному переобучению людей с инвалидностью откроет дополнительные возможности для успешного трудоустройства. Она отметила, что в этом году в Москве прошла комплексная реформа столичной службы занятости. И в городе создан специализированный центр «Моя карьера» по трудоустройству москвичей с особыми потребностями, в том числе для людей с инвалидностью. Новая программа переобучения позволит им получить востребованные профессии и повысит их конкурентоспособность на столичном рынке труда.

«Мы запустили большую программу переподготовки, повышения квалификации для людей пенсионного возраста, — пояснила вице-мэр. — Более трех тысяч человек пройдут обучение к концу года. Сейчас мы планируем такую же программу для людей с инвалидностью — по обучению, переобучению, адаптации к потребностям работодателей».

Потенциальное количество участников новой программы переобучения оценивается экспертами на уровне трех тысяч человек в год.

О том, что делается для трудоустройства москвичей с инвалидностью, рассказали на площадке чемпионата «Абилимпикс» представители столичных компаний. Так, в «ИКЕА ДОМ» люди с ограничениями в здоровье задействованы практически во всех возможных направлениях работы компании. В ее штате есть даже должность менеджера по инклюзии.

В столичном отеле «Hilton Garden Inn Krasnoselskaya» делается все необходимое, чтобы сотрудники с инвалидностью чувствовали себя комфортно. В московском офисе работают три человека с синдромом Дауна и ментальными нарушениями. Они создают оптимистичную, созидательную атмосферу, а это так важно для клиентоориентированной компании.

Подбор персонала в любой компании — это точечная работа на соответствие кандидата требованиям вакансии. Так, для ИТ-компаний SAP важно, чтобы соискатель разобрался в программном обеспечении, а также обладал системным мышлением.

Курсы бесплатной переквалификации помогут многим людям с инвалидностью вернуться на столичный рынок труда, уверена москвичка Евгения Павлова. Она инвалид по зрению. Много лет женщина работала на речном флоте, но после трагического случая начала терять зрение.

«За свой счет я получила про-



фессию юриста, пока полностью не потеряла зрение. Изучила все офисные компьютерные программы для слепых. Сейчас ищу работу по специальности. Сталкиваюсь с людьми, попавшими в похожую ситуацию. Многим трудно найти работу: требования работодателей высокие, вкладывать деньги в обучение сотрудников с инвалидностью они не готовы. Знаю, что существуют государственные программы по обучению людей предпенсионного возраста и женщин в декретном отпуске. Будет здорово, если подобные программы появятся для людей с инвалидностью. Это поможет многим вернуться на рынок труда», — поделилась Евгения.

В рамках чемпионата специалисты центра «Моя карьера» провели тематические тренинги и мастер-классы по трудоустройству и планированию карьеры, организовали профессиональное тестирование. Работодатели провели открытые отборы, на которых соискатели смогли задать интересующие вопросы и получить рекомендации от HR-руководителей компаний по вопросам трудоустройства.

«Соискателям с инвалидностью, как наиболее незащищенным нашим гражданам, важно помочь, прежде всего, почувствовать себя уверенными в своей востребованности на рынке труда, — говорит директор центра «Моя карьера» Ирина Швец. — Когда человек чувствует себя сильным, способным на

многое, ему проще достичь своих целей. Поэтому мы стараемся не просто его трудоустроить, а снять все барьеры, которые мешают ему в жизни: работаем с его эмоциональным состоянием, развиваем навыки общения, помогаем выбрать направление профессионального и личностного роста. То есть, к проблемам каждого человека с ограниченными возможностями здоровья подходим комплексно.

На протяжении всех дней чемпионата «Абилимпикс» в зоне центра «Моя карьера» проходили тренинги, помогающие трудоустройству. Так, на мастер-классе «Как составить резюме» участники смогли узнать, как расставить акценты на ключевых составляющих резюме и как избежать ошибки при его написании.

На мастер-классе «Как пройти собеседование» можно было поучиться успешно общаться с работодателем.

Чтобы трудоустройство и дальнейшая работа не стали для вас стрессом, на тренинге «Эффективная коммуникация» можно было узнать, как правильно выстроить деловую беседу, что необходимо учитывать при разных видах коммуникаций, и, конечно, какие ошибки чаще всего допускают люди при общении.

Участники чемпионата «Абилимпикс-2019», посетившие тренинги и мастер-классы центра «Моя карьера», поделились своими впечатлениями.

Александра Кузнецова, студентка технологического колледжа № 24, призналась: «Участие в чемпионате для меня — важный шаг на пути трудоустройства. Консультанты центра помогли мне в составлении резюме, дали советы по общению с будущими работодателями. В дальнейшем я собираюсь приехать в центр занятости, где, надеюсь, мне помогут найти работу».

За четыре дня работы стенд службы занятости населения города Москвы посетили свыше 5500 человек. 650 из них прошли профориентационное тестирование, более 400 получили помощь в составлении личного портфолио, 350 проконсультировались со специалистами по подбору вакансий. В открытых кадровых отборах приняли участие около 300, а в мастер-классах по трудоустройству и планированию карьеры — около 500 человек. Было проведено 15 кадровых отборов, в результате которых более 50 потенциальных кандидатов работодатели готовы были взять на работу после чемпионата.

## Команда Москвы — лучшая

Призерами и победителями V Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс-2019» стали 540 чело-

век. А в общекомандном зачете победила Москва: 182 медали получили москвичи в соревновательных компетенциях — 81 золотую, 59 серебряных и 42 бронзовых.

На втором месте команда из Татарстана — 43 медали: 17 золотых, 15 серебряных, 11 бронзовых. И на третьем месте — Московская область. В общем зачете команда 8 золотых, 6 серебряных и 10 бронзовых медалей.

Награды командам-победителям на торжественной церемонии закрытия чемпионата вручали Советник президента РФ Александра Левицкая и заместитель министра просвещения РФ Татьяна Синюгина.

Первый заместитель руководителя ДТСЗН города Москвы Александра Александрова наградила лучшие волонтерские команды «Абилимпикса». В этой номинации Москва заняла второе место, а лидером стала Ярославская область.

«Без добровольцев невозможен «Абилимпикс», — сказала Александра Борисовна, — ведь вы создаете атмосферу искренней поддержки, которая так важна людям с особенностями здоровья. Нет лучшей реализации для волонтеров, чем социальное направление!».

За развитие экспертного сообщества «Абилимпикс» первое место было присуждено Свердловской области, а лучшим региональным центром движения признан Санкт-Петербург. Эту награду вручала ректор Российского государственного социального университета Наталья Починок:

«Наша главная задача — через систему конкурсов «Абилимпикс» показывать, какие профессии востребованы на рынке труда и включать как можно большее число людей с ограничениями в здоровье во все сферы жизни общества», — отметила ректор РГСУ.

И еще в одной номинации Москва стала лидером. Российская столица показала максимальный прирост числа участников «Абилимпикса». Лучшие регионы награждал руководитель АНО «Россия — страна возможностей» Лука Горубин. Эта организация была создана по инициативе Президента РФ, и одна из ее целей — построение эффективных социальных лифтов в стране.

Как отмечал мэр Москвы Сергей Собянин, «Движение «Абилимпикс» за несколько лет завоевало общественное признание в нашей стране и стало авторитетной площадкой для решения широкого круга задач: от профессиональной ориентации и мотивации до социальной реабилитации, трудоустройства и занятости людей с инвалидностью. Участие в чемпионате дает дополнительные возможности для успешного старта и развития карьеры. Многие мастера этими возможностями воспользовались».

*Совсем скоро, в 2021 году, Москва примет участников юбилейного, X Международного чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс». И состоявшийся ныне V национальный конкурс — блестящая тому репетиция. У его участников и победителей есть шанс стать лучшими на мировой арене, а для этого надо просто оставаться профессионалами.*

**Анна ПОСКАЧЕЙ**  
Фото Светланы ДРАЖНИКОВОЙ



● Награды вручает Евгений Стружак



● Юрий Чернов, Геннадий Аничкин, Сергей Катирин, Нейл Янг

Очередная, одиннадцатая по счету, торжественная церемония вручения Международной премии «Филантроп» пройдет 23 мая 2020 года. На ней будут объявлены имена новых обладателей этой награды, вручаемой один раз в два года по трем номинациям: исполнительское искусство, изобразительное искусство и литературное творчество.

О ключевых моментах проекта на пресс-конференции в ТПП РФ рассказал руководитель Исполнительной дирекции и член Совета попечителей премии, президент Фонда «Филантроп», глава муниципального округа Басманный Геннадий Викторович Аничкин:

— По сложившейся традиции накануне очередной вручения премии «Филантроп» мы встречаемся с журналистами в Торгово-промышленной палате России. Сегодня мы хотим рассказать о предстоящей, одиннадцатой церемонии вручения Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства.

Награда была учреждена в 1996 году, в 2000-м состоялось первое вручение, а в 20018-м прошла десятая церемония награждения. За это время определены 404 лауреата, а всего в конкурсе приняли участие более 10 тысяч соискателей из всех субъектов Российской Федерации и 35 стран ближнего и дальнего зарубежья. Это проект наш, российский. Он поддержан многими общественными организациями инвалидов в нашей стране и за ее пределами.

Большое конкурсное жюри возглавляет президент Российской академии художеств, народный художник СССР, Герой Социалистического труда, Посол доброй воли ЮНЕСКО Зураб Константинович Церетели. У премии два главных критерия: в первую очередь, это уровень художественного мастерства, поскольку премия вручается за выдающиеся достижения. В каждой номинации и подноминации экспертные советы жюри определяют работы самого высокого уровня исполнения.

И второй критерий — степень преодоления. Если вы смотрите на картины, которые вам понравились, и при этом знаете, что они выполнены человеком, который никогда не видел солнечного света, или написаны кистью, зажатой в зубах, то возникает не только чувство восхищения

искусством, но и гордости за возможности человека преодолевать физические и жизненные барьеры.

Таких замечательных людей очень много!

В этом году свой тридцатилетний юбилей отмечает наш лауреат Олег Аккуратов — известный музыкант, победитель многих конкурсов. Он сегодня сотрудничает с саксофонистом Игорем Бутманом и гастролирует по

зриторов, и мы ими гордимся! Практически все, кто выступал на церемонии открытия Паралимпийских игр в Сочи в 2014 году, были лауреатами премии «Филантроп».

— Я благодарен Торгово-промышленной палате, — сказал в заключение Геннадий Аничкин. — Она многие годы — генеральный партнер Международной премии «Филантроп», поддерживает нас ежегодно и ежемесячно

Сергей Катирин. — Первое и главное — дать людям с ограничениями по здоровью дополнительные возможности проявить себя, свои таланты, дать новые стимулы для развития и для жизни. Второе, может быть, не менее важное для нас — подписание предпринимательства к социальной программе, нацеленной именно на оказание помощи людям, которые в ней нуждаются.

Это было великое дело, ведь тридцать лет назад никто даже предположить не мог, что люди с ограниченными возможностями, для которых даже пандусов не было сделано, станут выступать на лучших площадках страны. И об этом надо говорить! Не просто давать короткую информацию, а говорить — долго и много! Люди с ограниченными физическими возможностями талантливы, это поистине уникальные люди!

Есть диск «Душа птица вольная» с записями песен на стихи таких поэтов. Меня попросили написать предисловие к сборнику стихов и дали толстую кипу. Я тогда подумал: ну как же это? Ведь это пишут люди, которые не могут выйти за порог квартиры? Оказалось, это такое откровение и проникновение! Уникальные, великолепные стихи! А потом актеры — Сергей Шакуров, Ирина Муравьева, Светлана Тома, Жанна Рождественская, ваш покорный слуга — исполнили песни на эти стихи и записали на диск. Вот такое совместное творчество: они пишут, а мы исполняем.

Эти люди талантливы не только в поэзии, но и в живописи, в музыке, в театре. Я и Лариса Анатольевна Лужина, которая тоже член Жюри, счастливые люди, когда соприкасаемся с творчеством соискателей премии. Они дают нам, людям обычным, желание и стимул жить и действовать. Мы смотрим на них и понимаем, какие трудности они преодолевают каждый день, но они творят!

— Спасибо премии «Филантроп», что привлекает нас и позволяет нам учиться у этих людей терпению, трудолюбию и любви к жизни! — эмоционально заключил Юрий Чернов.

День 23 мая 2020 года, когда состоится следующая вручение премии, — особенный день: учредитель проекта, Фонд «Филантроп», отметит свое тридцатилетие.

На пресс-конференции главный редактор «Русского инвалида» Вадим Окулов высказал, наверное, общее мнение:

— Я должен выразить восхищение самой Премией, благородством ее создателей и теми, кто поддерживает проект. Газета «Русский инвалид» всеми силами способствует популяризации и процветанию премии «Филантроп» и будет это делать и впредь.

Анна ПОСКАЧЕЙ  
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Премия «Филантроп»:

## ВЫДВИГАЙТЕ ДОСТОЙНЫХ!

До 1 марта 2020 года будут приниматься заявки на соискание Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в обла-

сти культуры и искусства. Об этом было объявлено на пресс-конференции, состоявшейся 18 октября в Торгово-промышленной палате России.

миру. Мы узнали его в далеком 1997-м году на первом Всероссийском фестивале творчества детей-инвалидов в Сочи, который проводили совместно со Всероссийским обществом инвалидов. Тогда этому мальчику еще не было восьми лет. В 13 лет он стал лауреатом премии «Филантроп», а сегодня дает множество сольных концертов в России и за рубежом.

Хочу напомнить, что наша премия имеет свою статуэтку. Ее автор — Дэвид Бараб-Тарле, а смысл, наверное, всем понятен. Это и сердце, и птица со сломанным крылом, и росток, пробивающийся к свету. Статуэтка, диплом и значок — это составляющие премии.

Решением Правительства РФ денежная часть премии освобождена от подоходного налога. Для россиян это 13%, а для зарубежных соискателей — более существенный налог, поэтому мы рады такой поддержке правительства. За все годы премиальный фонд составил порядка 30 миллионов рублей.

Наш лауреат Мансур Мусаев, которого называли юным Махмудом Эсамбаевым, был маленьким мальчиком, когда получил премию. И он написал, что на полученные деньги построит разрушенный дом в Чечне. А сегодня он — лауреат премии Президента РФ и артист мирового уровня.

Таких людей у нас очень много — художников, танцоров на колясках, музыкантов, певцов, компо-

в деле выявления и сопровождения новых талантов со всего мира. Благодаря этой поддержке, например, в этом году у нас уже поступили заявки из новой страны-участницы — Японии.

Президент ТПП РФ, председатель Попечительского совета Международной премии «Филантроп» Сергей Николаевич Катирин подчеркнул в своем выступлении:

— Невозможно представить, чтобы те, кто побывал на заключительном концерте или видел выставки работ, приуроченные к церемонии награждения, смог отказать в помощи и сочувствии этим людям, умеющим преодолевать, казалось бы, непреодолимые преграды. — Система ТПП РФ считает своей обязанностью поддерживать таких людей. Бизнес в регионах должен знать, что на их территории живут люди, которым нужно обязательно помогать, поддерживать их, причем есть среди них и такие, которых можно привлечь к бизнесу — это для них огромный жизненный шанс. В системе ТПП РФ 180 региональных и муниципальных палат, и каждая из них имеет свою программу, ориентированную на социально незащищенные слои населения — на инвалидов, ветеранов, детей.

— Для системы ТПП, предпринимателей, которых мы объединяем, есть в этом деле две задачи, которые мы видим чрезвычайно важными, — подчеркнул

Сенатор Международной молодежной палаты, член Совета попечителей Международной премии «Филантроп» Нейл Янг рассказал, как в июле нынешнего года была сформирована делегация лауреатов, которая посетила Тайвань, а в Тайбэе провела благотворительный концерт.

— Мы очень горды тем, что смогли пригласить и принять лауреатов и представителей премии «Филантроп» у себя в Тайване, и рады, что смогли дать им почувствовать наше гостеприимство и доброту. Мы хотели бы распространить нашу любовь еще шире, и ждем, чтобы фонд «Филантроп» привез в Тайвань еще больше своих замечательных людей, — заявил на пресс-конференции Нейл Янг.

Жюри премии «Филантроп» представлял народный артист России Юрий Николаевич Чернов.

— Я вспоминаю, как много лет назад познакомился с Геннадием Викторовичем Аничкиным, — рассказал он журналистам. — Мы с группой актеров приехали в Сочи на первый фестиваль творчества детей-инвалидов. Я впервые увидел этих детей на сцене. Я видел, как слепой мальчик ходил с мамой по территории пансионата, где мы жили, и играл на саксофоне. Потом я увидел его на сцене. Для меня это было потрясением! И я сказал Геннадию Викторовичу: «Я ваш!».



## В СОДРУЖЕСТВЕ ГОСУДАРСТВА, МЕДИКОВ И ПАЦИЕНТОВ

В октябре в Общественной палате Российской Федерации состоялся IV Всероссийский конгресс онкологических пациентов. Это важнейшее мероприятие для людей с онкологией и их близких: конгресс призван повысить уровень осведомленности об инновационных разработках в области онкологии.

### Служба здоровья

По данным статистики, сегодня в российских онкодиспансерах наблюдаются 3,5 млн граждан, а количество впервые выявленных пациентов со злокачественными опухолями ежегодно увеличивается более чем на 600 тысяч человек. Все чаще злокачественные новообразования встречаются у детей и молодых людей в возрасте до 35 лет.

В 2018 году президент РФ В.В. Путин обозначил первостепенную задачу российской медицины — снижение смертности населения от онкологических заболеваний. Конгресс стал площадкой для обсуждения инноваций в лечении, реабилитации и повышении качества жизни онкологических больных. Основное внимание участников было направлено на раннее выявление и своевременное качественное лечение, внедрение профилактических и диагностических программ, так как именно ранняя диагностика — главный враг онкологических заболеваний. Только при соблюдении этих двух условий можно существенно снизить показатели смертности граждан от онкологических заболеваний.

### Главные темы конгресса

Организовали конгресс комиссия Общественной палаты РФ по охране здоровья, физической культуре и популяризации здорового образа жизни, Ассоциация онкологических пациентов «Здравствуй!», Совет Федерации ФС РФ при поддержке Всемирной организации здравоохранения, Всероссийского общества клинической онкологии (RUSSCO), Общероссийского национального союза «Ассоциация онкологов России», Евразийской федерации онкологии (EAFO).

Почетным гостем конгресса и его модератором был член-корреспондент РАН, доктор медицинских наук, профессор, первый заместитель председателя Комиссии ОП РФ по охране здоровья граждан и развития здравоохранения Николай Дайхес. Он отметил, что конгресс — это платформа, позволяющая выстроить диалог между представителями

государственных органов, пациентских ассоциаций и фарминдустрии.

О диалоге государственных органов, утвердивших национальную программу борьбы с онкологическими заболеваниями рассказал в своем выступлении Андрей Каприн — академик РАН, профессор, главный внештатный онколог Минздрава РФ.

Ведущие эксперты федеральных центров обсудили на конгрессе инновации и их внедрение в процесс лечения онкологических пациентов. Работали секции:

— «Здоровье женщин» — брифинги по лекарственному, хирургическому, радиологическому лечению и реабилитации;

— «Здоровье мужчины» — лечение пациентов с онкоурологией, а также с опухолями головы и шеи, раком легких, опухолями ЖКТ и раком почки;

— «Инновации в онкологии» — помощь пациентам с онкогематологическими заболеваниями, меланомой, эффективные способы реабилитации и профилактики опухолевых заболеваний;

— «Детская онкология» — возможности лекарственного и хирургического лечения, лучевой терапии, расширение регистра доноров костного мозга, реабилитация;

— «Онкопсихология» — обмен лучшими практиками.

В обсуждении приняли участие и зарубежные коллеги российских медиков, представители важнейших международных организаций.

Вот, в частности, точка зрения на проблемы, высказанная Мелитой Вуйнович, представителем Всемирной организации здоровья (ВОЗ). К основным факторам риска развития рака она отнесла употребление табака, алкоголя, нездоровое питание и малоподвижный образ жизни. Более 2 миллионов случаев смерти произошло от рака легких, такое же количество от рака молочной железы, рак толстой и прямой кишки — 1,8 миллионов, рак кожи, рак шейки матки — более миллиона. Мелита Вуйнович сообщила об активном сотрудничестве с российской стороной по усилению регистра онкобольных.

По мнению Валентины Цывовой, члена Общественной палаты Нижегородской области, замести-

теля председателя комиссии по охране здоровью граждан и развитию здравоохранения Общественной палаты РФ, на поприще борьбы с онкологическими заболеваниями в России стало достаточно хорошим взаимодействие между регионами: «Сегодня мы говорили о раке молочной железы, но не все знают о том, что можно сделать маммопластику в Москве по программе обязательного медицинского страхования». Валентина Цывова рассказала о программе «Женское здоровье», которую она ведет в Нижегородской области. Эта программа формирует бригады врачей, они выезжают на осмотры женщин для выявления ранних стадий онкологии. «Будет эффективнее создать программу, направленную на семейное здоровье — и мужчины, и женщины», — поделилась Валентина Цывова своими планами.

Председатель Всероссийского общественного движения «Матери России», руководитель Всероссийского проекта «Сохрани жизнь маме» Валентина Петренко считает, что государство должно создать все условия и обязать женщин ежегодно проходить обязательное маммологическое исследование, чтобы можно было на ранней стадии выявить рак молочной железы. «Что касается мужчин, то они также должны ежегодно проходить исследования на антиген предстательной железы с 40 лет и на тестостерон с 25 до 30 лет», — уточнила она.

Председатель Всероссийской ассоциации родителей детей-инвалидов Юлия Камал рассказала об организации лечения детей в реабилитационно-образовательных центрах. В ведении Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы восемь таких центров. Они особенно востребованы у родителей детей с тяжелыми множественными нарушениями, болезнями. В центрах есть медицинская часть. Там работают педиатры, неврологи, реабилитологи, медсестры следят за назначениями, потому что многие дети после уже оперативного лечения принимают лекарства. Все находится под контролем специалистов. И это хороший опыт.

### Врачи должны быть «онконастороженны»

На вопросы пациентов участников конгресса отвечает председатель Ассоциации онкологических пациентов «Здравствуй!» Ирина Борова.



— Ирина Валерьевна, врачи не устают говорить, что онкология с каждым годом лечится все успешнее. Что в первую очередь необходимо человеку, который столкнулся с этим серьезным заболеванием?

— Во-первых, нужно понимать очень важную вещь: подтверждением того, что у человека есть онкологическое заболевание, является морфологический анализ. Точное заключение об онкологическом заболевании дается, только когда специалист — цитолог или патоморфолог — увидел в микроскопе, что это раковая клетка. Во всех других случаях доктор может сделать только предположение, что это рак.

— А бывает, что врач только на основании первичной биопсии назначает лечение?

— Такое, увы, встречается, хотя это большая ошибка. Раковая клетка должна быть перепроверена. Доктор должен знать, есть ли у человека метастазы и где сфокусирован первичный процесс. Только после этого может быть назначено лечение. Но самое неприглядное в этой ситуации — это неэтичное отношение к пациенту: когда врач только предположил, что это, возможно, онкология, но он может сообщить об этом пациенту настолько страшной фразой, что тот вообще не пойдет дальше наблюдать, а сложит ручки и пойдет домой «умирать».

— Но вот человек получил точный диагноз. Что дальше?

— Пациент направляется в специализированное учреждение. Либо, если это дальние регионы и у них нет такого учреждения, в поликлинику, больницу, районную или окружную, где обязательно есть онколог. Человек отправляется к такому специалисту.

— То есть терапевт, хирург, кто-то еще могут заподозрить, но отправить обязаны в специализированный центр или к онкологу?

— Не совсем так. Если хирург что-то заподозрил, он, как правило, имеет возможность на месте

взять биопсию. То есть, в первичном звене, в лечебно-профилактическом учреждении врачи должны быть «онконастороженны». Если врача на этом этапе что-то смутило, он должен эти подозрения развеять. Либо берется биопсия, если есть такая возможность, либо человек сразу направляется к специалисту-онкологу.

Но есть онкологические заболевания, при которых невозможно взять биопсию — например, при раке мозга, костей и так далее. Если же такое исследование можно сделать — а это огромный спектр: это и вся онкогинекология, и желудочно-кишечный тракт, где при гастроскопии могут сразу взять биопсию — например, при раке мозга, костей и так далее. Если же такое исследование можно сделать — а это огромный спектр: это и вся онкогинекология, и желудочно-кишечный тракт, где при гастроскопии могут сразу взять биопсию — например, при раке мозга, костей и так далее. Если же такое исследование можно сделать — а это огромный спектр: это и вся онкогинекология, и желудочно-кишечный тракт, где при гастроскопии могут сразу взять биопсию — например, при раке мозга, костей и так далее.

Это очень важный момент. Потому что именно от качественного выполнения этого звена будет зависеть назначение дальнейшего лечения. Увы, здесь врачи делают огромное количество ошибок — и по мере своих знаний, и по мере финансовых ограничений. Если недоделан диагностический протокол, который рекомендуют федеральные учреждения, врачами может быть назначено неэффективное лечение.

— А по каким вопросам люди могут обращаться в Ассоциацию онкологических пациентов «Здравствуй!»?

— Мы, в отличие от фондов, не собираем денежные средства и не распределяем их. Мы оказываем пациентам информационную помощь. Ассоциация стремится объединить силы общественных организаций, врачей, психологов, юристов, законодателей, представителей бизнеса и фондов, чтобы справиться с болезнью. У нас есть горячая линия, на которой работают юристы, врачи, консультанты, психологи. Ее телефон: 8-800-30-10-209. Можно обращаться и на наш сайт. Человек получает важную для него информацию: где и как можно пройти лечение, диагностику, где получить психологическую помощь.

В работе конгресса участвовала  
Светлана ДРАЖНИКОВА  
Фото автора

## «ОБМЕН ЖИЗНЯМИ». ЧТО ЭТО ДАЕТ?

Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение» совместно с «Афишей Daily» запустил спецпроект «Обмен жизнями», главными героями которого станут известные блогеры и подопечные фонда. Цель проекта — дать возможность аудитории познакомиться с особенностями жизни людей с одновременным нарушением слуха и зрения.

«Мы хотим привлечь внимание через обычных людей к проблеме и соединить их с окружающим миром», — сообщают авторы проекта. Потеря зрения и слуха у большинства слепоглухих является приобретенной, а не врожденной: они помнят зрительные и слуховые ощущения из прошлого. Речь идет не столько о медицинских критериях, сколько о функциональных: о том, насколько поражение зрения и слуха влияет на жизнь человека и его способность быть полноценным членом общества. На основе этого инсайта появилась идея создать проект, и с его помощью рассказать широкой аудитории о том, что слепоглухим не нужно сочувствие — им важно понимание.



В России до 2014 года статистика по слепоглухим людям не велась. С момента начала работы Фонда «Со-единение» была запущена первая Всероссийская перепись людей с одновременным нарушением слуха и зрения. В настоящее время по базе фонда таких людей в России — более 4 тысячи.

Подопечные фонда «Со-единение» не считают, что их жизнь кардинально отличается от жизни других людей. Они получают образование, работают, ездят в отпуска, влюбляются, женятся, рожают детей и т.д. — и это нормальный для них образ жизни.

В каждом новом выпуске «Обмена жизнями» герои — блогер и подопечный фонда — знакомятся друг с другом и проводят вместе обычный день: блогер показывает свой мир, а подопечный показывает, как он занимается повседневными делами, учитывая нарушения слуха и зрения. Как будет себя чувствовать блогер, поставленный в новые для себя обстоятельства? И что почувствует подопечный, когда погрузиться в день блогера?

Первым участником-блогером «Обмена жизнями» стал Олег Максимов — профиль «Бородатая езда», более 600 тысяч подписчиков на Youtube и 140 тысяч подписчиков в Instagram. Олег специализируется на авто-мото обзорах в своем блоге. В пилотной серии проекта Олег знакомится с подопечной фонда «Со-единение» Аленой Шириной. Они общаются друг с другом и рассказывают о своих впечатлениях на камеру: Олег пробует пройти по улице, Алена катается на роликах, и потом они вместе завершают день на картинге.

Ссылка на видео: [daily.afisha.ru/relationship/13430-posmotrite-kak-nezryachaya-massazhistka-i-avtoblogger-pomenyalis-zhiznyami-na-odin-den/](https://daily.afisha.ru/relationship/13430-posmotrite-kak-nezryachaya-massazhistka-i-avtoblogger-pomenyalis-zhiznyami-na-odin-den/)

Дана НАЗАРЕНКО



● Дмитрий Поликанов

## ДЕРЗАЙТЕ, АКТИВИСТЫ!

С 9 по 11 ноября в Москве прошел форум региональных активистов в сфере работы с молодыми людьми с одновременным нарушением слуха и зрения. Форум органи-

зовал «Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение» при поддержке Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы.

Форум проходил в отеле в Истринском районе Московской области. Его цель — объединить все ресурсы в регионах для дальнейшей продуктивной работы, передать знания, необходимые для реализации проектов, обменяться опытом.

На форум были приглашены координаторы досуговых центров, специалисты по работе со слепоглухими детьми, волонтеры, родители слепоглухих детей и сами люди с одновременным нарушением слуха и зрения, которые в своих регионах активно занимаются работой со слепоглухими людьми. В мероприятии приняли участие более ста человек из 36 регионов России.

Участники форума ознакомились с презентациями Фонда «Со-единение», из которых узнали, как велась работа в регионах на протяжении пяти лет существования Фонда. И сами рассказывали о проектах работы с молодыми слепоглухими людьми, которые они готовы реализовать в своих регионах при поддержке Фонда.

Дмитрий Поликанов, президент Фонда, рассказал о способах взаимодействия с органами государственной власти, Наталья Соколова, PR-директор Фонда, — о коммуникациях и связях с общественностью, Татьяна Константинова, исполнительный директор Фонда, — о фандрайзинге для начинающих. Алексей Артемьев, финансовый директор, прочитал лекцию о планировании и составлении сметы проектов.

Большой интерес вызвали лекции Игоря Вознесенского «Путь к личной эффективности: осознанность и достижение результата, самоорганизация, тайм-менеджмент» и Ольги Чебуниной «Маркетинговые коммуникации, мобильный маркетинг, интернет, имидж и репутация компании».

«Нам важно, чтобы сотрудничество продолжилось среди участников и по возвращении домой», — отметил Дмитрий Поликанов. — В деловой игре «Идеальный регион» участие приняли все. Необходимо было выбрать наиболее эффективные действия или вариан-

ты развития проекта в регионе. Дух здорового соперничества и желание победить полностью захватили наших участников»

На форум была приглашена компания Everycos. Ее сотрудники попросили участников построить Мексиканскую железную дорогу. Людям с одновременными нарушениями слуха и зрения было сложно выполнить эту задачу, но они справились и получили высшие оценки.

Работа форума не состоялась бы без помощи надежных волонтеров и профессиональных тифлосурдопереводчиков.

Изюминкой форума стал спектакль «Жизнь замечательных вещей» театра «Инклюзион».

По прошествии трех дней участники форума разъехались по своим регионам с желанием работать дальше. Не исключено, что подобный обмен опытом станет ежегодным.

Дана НАЗАРЕНКО



# ПОЛЕТ ДУШИ НА ПАРКЕТЕ



• Леонид Тарасов



**В Москве прошел VII Международный благотворительный танцевальный фестиваль «Inclusive Dance» — «Инклюзивный танец».**

**Масштабный проект поддержан Фондом Президентских грантов, Всероссийским обществом инвалидов, Департаментом труда**

**и социальной защиты населения города Москвы, Комитетом общественных связей города Москвы.**

## Танцевальный фестиваль

### 77 пар танцевали во дворце

Председатель Всероссийского общества инвалидов, депутат Государственной Думы РФ Михаил Терентьев, обращаясь к зрителям, сказал:

«Большое спасибо, что вы погружаетесь в магию танца. Хочу, чтобы каждый из вас наслаждался танцем, чтобы вы не видели здесь людей с инвалидностью, а видели настоящих профессиональных танцоров. Всероссийское общество инвалидов поддерживало и обязательно будет поддерживать такие вдохновляющие проекты, которые вовлекают каждого человека — с инвалидностью или без — в общество и каждого делают сильным благодаря танцу».

Председатель фестивального оргкомитета и руководитель Центра социокультурной анимации «Одухотворение» Леонид Тарасов напутствовал участников фестиваля:

«Желаю вам счастья на паркете! Желаю вам не только борьбы и победы, но и импровизации в полном смысле слова — раскрытия всех ваших возможностей, полета души! Главное — получайте удовольствие от танца, слушайте музыку, слушайте партнера, живите одной энергией вместе со всем залом!».

В течение всех дней большого танцевального марафона радостная энергия лилась через край, а положительные эмоции у зрителей и участников — зашкаливали.

Первыми в рамках «Большого Кубка Inclusive Dance» проходили международные соревнования по инклюзивному танцу среди пар. Весь день 27 октября на третьем этаже Большого дворца в Музее-заповеднике «Царицыно» звучала музыка. Обширный — на 320 квадратных метров — Казаковский зал едва вмещал всех участников и зрителей. 77 пар приняли участие в соревнованиях Большого кубка. Когда на торжественный парад вышли все пары, казалось, яблоку упасть уже некуда!

В располагавшемся рядом Баженовском зале, оборудован-

ном под гримерные, и в анфиладе проходных комнат между залами взволнованные танцоры дожидались своей очереди выхода на паркет. Как и положено, соревнования начались с разминки — для каждой категории участников звучал быстрый и медленный танец.

Чтобы задать тон, с показательной программой выступили танцоры международного класса из Нидерландов Алекс и Жаклин Глин — они исполнили пять танцев, один за другим. «Для парного танца нужны двое, нужно совпадать друг с другом, испытывать чувства. Эти ощущения, чувства, эмоции мы через музыку выражаем в танце», — говорят Алекс Глин, сертифицированный инструктор по танцам на инвалидных колясках.

Все участники соревнований делились на возрастные категории — дети, юниоры, молодежь и взрослые, а для инклюзивных пар введена еще и градация по классам — начинающие и «продвинутые».

Самыми массовыми стали соревнования среди молодежи и взрослых в номинации «Начинающие — импровизация»: в Казаковском зале были объявлены четыре захода, в каждом по семь-восемь пар. Каждая пара танцевала сначала быстрый, затем медленный танец. Юниорам хватило двух заходов по четыре пары. Зал оглашался восторженными возгласами и аплодисментами зрителей — уж очень необычными и зрелищными были танцевальные импровизации.

Не меньший восторг вызывали и выступления опытных танцоров в номинации «Спортивный бальный танец». Здесь каждая пара должна была исполнить по четыре танца в европейской или латиноамериканской программе. Заявленных участников было не так много — всего десять пар танцевали по стандартной программе, но на то они и мастера, чтобы быть самыми опытными и умелыми.

Этот первый фестивальный день был полон эмоций, ярких красок, впечатлений и импровизации — именно в ней каждый показывает себя настоящего. А еще была

взаимоподдержка, ведь у нас у всех много общего, но каждый уникален по-своему. Это явственно проявляется в танце.

### 60 коллективов выступили на сцене

Сколь ни зрелищны были соревнования первого дня «Большого Кубка Inclusive Dance», второй день стал просто феерическим танцевальным калейдоскопом! На этот раз в конкурсной программе участвовали коллективы, а выступили они на сцене Культурного центра «ЗИЛ».

60 коллективов — в общей сложности 700 участников — представили на суд жюри и зрительного зала 60 хореографических композиций в жанрах исторического, народного, эстрадного, современного, клубного, бального танца. 18 комплектов наград вручили члены жюри по итогам второго фестивального дня: было на что посмотреть!

Так, в историческом танце московский коллектив «Время перемен» представил «Фарандолу» и завоевал 2-е место, а победителем в этой номинации стал большой творческий коллектив «Актерская судьба» Владимирского комплексного центра социального обслуживания населения — в исторических костюмах танцоры исполнили вальс «Анастасия».

В реабилитационном центре «Преодоление» в городе Череповец Вологодской области действует семейный коллектив танцев на колясках «Позитив». Северяне привезли в Москву народный танец «Зима», в котором участвуют шесть юных танцоров на инвалидных колясках. Было удивительно наблюдать, как хорошо задействованы в этом танце дети, насколько хорошо учитываются их возможности: танец был поставлен под каждого из них. Этот коллектив взял в своей номинации почетное 2-е место.

На фестивале было неожиданно много детей. Самые маленькие участники из коллектива «Огни Калуги» сыграли трогательную

постановку «Кошки». Большая группа неслышащих детей из творческой студии «Ритм и мы» города Минусинска Красноярского края покорила зал своими «Мечтателями». Совсем уж крохотные дети танцевали вместе со взрослыми в составе ансамбля «Подорожник» из города Кирова.

Второе место занял большой коллектив московской Школы инклюзивного творчества «Танцующий дом», где занимаются дети с ментальными ограничениями. Сложная сюжетная композиция с участием детей на колясках и танцоров с синдромом Дауна была исполнена коллективом юниоров Воронежской федерации современного танца «Соло Денс» — этот номер также удостоился второго места.

Весьма художественную хореографию с необычным использованием в танце возможностей инвалидной коляски представил эстонский дуэт юниоров из города Нарвы — за композицию «Любовь будет жить» он получил первое место.

Когда на сцене появился Кирич Эспанья и его танцевальный партнер Рафаэль, многие зрители начали улыбаться: австрийский инклюзивный коллектив «Ich bin OK» не первый год участвует в фестивале, снова и снова радуя и удивляя своим взаимодействием на площадке. «Не бойтесь делать ошибки. Ошибки позволяют нам расти над собой и развиваться, — делится опытом Кирич Эспанья. — Неважно, кто ваш партнер, сколько места у вас есть. Всегда можно придумать что-то, и движение будет происходить».

Как это ни кажется кому-то странным, на фестивале инклюзивного танца было немало участников с дискинетическим церебральным параличом, и смотрелись они весьма... органично! Студия танца «Бродвей инклюзив» из Ижевска показала постановку «Команда», центральными фигурами в которой были именно молодые танцоры с ДЦП. А номер в исполнении итальянского дуэта Chiara Bruzzese and Davide Romeo, в котором девушка с ДЦП танцует

на коляске вместе с профессионалом балетного класса, просто покорила аудиторию!

Как показывает танец, ограничений не существует, и если человек не видит, у него открывается «Шестое чувство». Именно так называется инклюзивный хореографический коллектив из подмосковного города Орехово-Зуево. Вальс «Нежность» танцевала невидящая девушка, у ее партнера были завязаны глаза, но они ни разу не ошиблись, потому что их вело чувство...

Специального приза организаторов «Большого Кубка Inclusive Dance» за артистичность удостоился дуэт из белорусской студии инклюзивного танца «Импет», исполнивший трогательную театрализованную композицию «Колыбельная белых медведей».

### Уважаемому жюри было непросто

Дружными аплодисментами участники и зрители всегда встречали судейскую коллегию. В международное жюри вошли такие уважаемые и признанные в танцевальном мире люди, как, например, Корри ван Хагтен (Нидерланды), президент Международного фонда по танцам на колясках, основатель самого направления «Спортивный бальный танец на коляске», судья международной категории. Или тренер, педагог, хореограф, пожизненный член Королевского Альянса, владелец школы танцев в городе Манчестере (Великобритания) Рей Буллитт, также судья международной категории. Из Польши приехала Ивона Чок, профессиональный педагог, вице-чемпион Польши по спортивному бальному танцу. Она одна из первых начала развивать инклюзивный танец в своей стране.

Итальянец Эдо Пампуро — учитель танцев, национальный и международный судья. Он ведет занятия для детей с ментальными и психическими нарушениями, а также занимается со слабовидящими людьми и танцорами на колясках. Армению представлял Ваан Бадалян, режиссер и художественный руководитель Малого театра Национального центра эстетики в Ереване, основатель инклюзивной танцевально-театральной труппы в Армении.

В состав жюри, которое возглавлял Леонид Тарасов, также вошли россияне: Мария Корнеева, официальный тренер и судья Московской Федерации танцевального спорта по европейским и латиноамериканским танцам и Наталья Головкина, педагог-хореограф и балетмейстер, кавалер ордена «За вклад в культуру России. Она же — главный хореограф Международного фестиваля «Inclusive Dance».

В своих оценках жюри руководствуется целым набором критериев, среди которых первоочередное значение имеет хореография: идея номера, использование танцевального пространства, соответствие стиля и исполняемых движений выбранной теме и музыке, креативность и оригинальность, драматургия и прочие профессиональные нюансы. В зачет шло исполнительское мастерство, синхронность, соответствие костюмов выбранному образу, способность удерживать внимание зрителя, уверенность, индивидуальность и эмоциональность.

Эти критерии обязательны для любого уважающего себя танце-



важного конкурса. Но в инклюзивном танце есть и свои особенные позиции, ведь он исполняется парой, в которой один из участников — инвалид, или коллективом танцоров, в котором есть люди с инвалидностью. При этом учитывается мастерство сочетания возможностей участников с инвалидностью и без инвалидности, степень сложности ограничений у танцоров с инвалидностью, целостность образа в инклюзивном танце...

В этом году было много невероятно сильных номеров, каждый из которых вызывал бурю эмоций. Одни выступления поражали сложными техническими элементами, другие вызвали самые теплые чувства своей лиричностью. На сцене даже разворачивались небольшие театрализованные представления с яркими костюмами и интересными сюжетами.

По оценкам жюри, нынешний, седьмой фестиваль инклюзивного танца показал самый высокий уровень подготовки участников. Даже непосвященному зрителю было очевидно качество взаимодействия между танцорами — с инвалидностью и без нее, а также их взаимное дополнение в танце. А «за кадром» оставалась несомненная и колоссальная работа, проделанная для развития и расширения ограниченных физических возможностей отдельных участников, которые в танце становились, казалось, безграничными.

### 10 лучших танцевали в гала-концерте

Кульминационное событие фестиваля состоялось 30 октября: в зале церковных соборов Храма Христа Спасителя при аншлаге прошел Гала-концерт «Inclusive Dance». В нем выступили десять лучших российских коллективов, отобранные еще на первом, заочном, этапе фестиваля.

На том, первом, этапе конкурса, после завершения приема заявок, проводилась экспертная оценка поступивших видеозаписей. Компетентное жюри оценивало заявки в каждой номинации и представляло баллы по каждому оценочному критерию. Коллективы, чьи танцевальные номера набрали самый высокий балл, были приглашены к участию во втором этапе конкурса и выступлению на гала-концерте.

На самом гала-концерте также присутствовало международное жюри, которое уже «живую» оценивало выступления победителей и выбирало лучший танцевальный номер и, соответственно, абсо-



лютного победителя фестиваля — обладателя Гран-при.

В нынешнем году им стал Народный инклюзивный театр танца «Параллели» из города Липецка. Этот коллектив участвует в фестивале с самого начала и неизменно получает самые высокие оценки жюри. На этот раз в гала-концерте он представил номер «Ностальгия»: на сцене в сложном танце кружились шесть инклюзивных пар, в каждой из которых один из танцоров передвигался на коляске. Много лет назад этот коллектив стал лауреатом еще одной престижной награды — Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов, и до сих пор продолжает уверенно нести статус лучшего.

В гала-концерте участвовал еще один коллектив — лауреат Премии «Филантроп», имеющий звание «Народного самодельного коллектива», — Театр безграничных возможностей «Жест» из Великого Новгорода. Четыре молодых танцора на колясках и восемь девушек представили эмоционально сложную композицию под известную песню «Нас быют, мы летаем».

Инклюзивный дуэт юниоров «Dance magic» — воспитанники образцового коллектива, студии современного спортивного танца «Хобби-Шанс» из Родников Ивановской области, покорили жюри номером «Белый лист». Еще один дуэт юных танцоров, представитель Народного танцевального коллектива «Ступени» из города Череповца, показал очень интересный хореографический номер «Африканская охота» с использо-



ванием скейтов и инвалидной коляски.

Разные регионы России представляли:

- танцевальный коллектив «Вдохновение» из Саратова — в нем участвуют люди разных возрастов и с разными ограничениями;
- молодежная студия инклюзивного танца «Вместе» из Иваново;
- красноярская Студия инклюзив-

ного танца «Солнечная радуга» — от нее выступал детский дуэт; • хореографический коллектив «Отражение» — он действует при Нижегородской областной школы-интерната для слепых и слабовидящих детей.

Как уже отмечалось, на фестивале было удивительно много детей. Еще один детский коллектив — «Танцующий дом» из Москвы — исполнил живую композицию «Кораблик детства». В Москве базируется и Инклюзивный танцевальный коллектив «Одухотворение» — именно он традиционно «поставляет» на фестиваль самое большое число участников и танцевальных номеров, а однажды стал и обладателем Гран-При.

В концертной программе приняли участие танцоры из Австрии, Италии и Эстонии, а также гости — финалисты телевизионного шоу «Голос» Эльмира Калимуллина и Ольга Задонская, финалистка

цевального искусства — от классической хореографии до концептуального контемпорари и модного стрит дэнса. Не раз и не два зал взрывался аплодисментами...

### 300 гостей собралось на бал

Заключительным мероприятием фестиваля стал большой инклюзивный бал. Он прошел 30 октября в Зале полководцев Музея Победы на Поклонной горе.

Первый такой международный бал состоялся в 2015 году, и по сложившейся традиции, гости бала разучивают танцы XIX века: «Марш герцога Карла», «Наш Рим», «Полька», «Полонез», «Вальс святого Бернара», «Котильон» и другие. Традиции исторических балов предполагают и свой особенный этикет, которого стремятся придерживаться все участники мероприятия — это строгий и нарядный дресс-код, почтительно-вежливый формат общения и отношения друг к другу, хорошие — как сказали бы раньше, светские — манеры.

В торжественном Зале полководцев под мелодичные композиции классической музыки 300 участников фестиваля — профессиональные танцоры, педагоги-хореографы, люди с нарушениями опорно-двигательного аппарата и ментальной инвалидностью, волонтеры — из Москвы, Красноярска, Екатеринбурга, Находки, Нижнего Новгорода, Челябинска, Ижевска, Саратова и других уголков России, а также из Эстонии и Нидерландов танцевали полонез, вальсировали и играли в ручеек. Благодаря опытному танцмейстеру Сергею Луцковскому все гости бала получили удовольствие от красоты и грации исторического танца, а также от общения друг с другом и праздничного настроения.

Завершился инклюзивный бал торжественным награждением лауреатов online-конкурса VII тан-

**Главный организатор проекта Инна Тарасова говорит: «Я надеюсь, что рано или поздно в нашем обществе исчезнет термин «инклюзивный», потому что в**

**творчестве не существует ограничений. Каждый человек имеет право творить, самовыражаться, проявлять себя в культуре, искусстве».**

За четыре дня они могли посмотреть 12 спектаклей государственных и независимых театров, в которых играют не только профессиональные актеры, но и люди с ограниченными возможностями здоровья, а также представители социально незащищенных групп населения, могли посетить множество мастер-классов и лекций.

Разумеется, на практике успеть везде было невозможно, ведь многие события разворачивались одновременно на разных площадках фестиваля: в Новом Пространстве Театра Наций, в Московском музее современного искусства (ММОМА), в Центре имени Вс. Мейерхольда, в доме-музее М.Н. Ермоловой.

Как возникла идея этого масштабного форума? Об этом на пресс-конференции в Новом Пространстве Театра Наций рассказал учредитель АНО «Инклюзион», президент Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» Дмитрий Поликанов:

«У Центра реализации творческих проектов «Инклюзион» есть инклюзивные театральные школы в пяти городах. В 2018 году каждая школа выпустила один-два отчетных спектакля. У руководства центра возникла идея собрать их вместе, познакомить друг с другом и провести небольшой театральный фестиваль внутри организации.

Параллельно с развитием инклюзивного театрального образования для людей с ограниченными возможностями здоровья «Инклюзион» начал работу с театральными профессионалами и специалистами, реализующими социокультурные проекты. В ноябре 2018 года в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума мы провели семинар «Создание и развитие инклюзивных театральных проектов». На него позвали педагогов и режиссеров из наших школ и других специалистов. Тогда стало понятно, что таких образовательных мероприятий, где можно познакомиться с актуальными методиками и формами работы, со спектаклями, узнать мнение коллег, сегодня не хватает всем. Разумнее проводить не закрытое мероприятие и фестиваль «для своих», а собрать широкий круг практиков социального театра».

«Фонд «Искусство, наука и спорт» (программа «Особый взгляд») предложил нам сделать этот просветительский проект совместным. Так родилась идея первого Форума-фестиваля социального театра «Особый взгляд», — пояснил Д. Поликанов.

Итак, учредителями нового фестиваля стали программа «Особый взгляд» Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт», которая призвана вовлекать в социум людей с нарушениями зрения, и Центр реализации творческих проектов «Инклюзион». А куратором стала Ника Пархомовская — театральный критик и продюсер из Санкт-Петербурга.

В экспертный совет фестиваля вошли: художественный руководитель Центра имени Вс. Мейерхольда Виктор Рыжаков, директор Российского академического молодежного театра Софья Апфельбаум,



● Слева направо: Дмитрий Поликанов, Ксения Дмитриева, Юлия Ауг, Ника Пархомовская, Алена Бабенко, Виктор Рыжаков, Елена Ковальская

Социальный театр:

## ПРОЩУПАЕМ ПОЧВУ «ОСОБЫМ ВЗГЛЯДОМ»

В конце октября в Москве прошел первый Форум-фестиваль социального театра «Особый взгляд». Он объединил 250 участников из разных субъектов Российской Федерации.

заслуженный деятель искусств РФ, сценарист и кинорежиссер Александр Адабашьян, заслуженная артистка РФ Алена Бабенко, режиссеры Андрей Афонин, Наталья Попова и Елена Польди, актриса Юлия Ауг, журналист и общественный деятель Катерина Гордеева.

Театральную программу смотря составили пять спектаклей «Инклюзиона»: «Гроза — среда обитания», режиссер М. Фейгин, Москва; «Эллуки (Аллюки)», режиссер Т. Имамудинов, Казань; «Ночи Холстомера», режиссер А. Савчук, Санкт-Петербург; «Король Лир», режиссер Н. Гаранина, Екатеринбург; «Упреальность», режиссер С. Дроздов, Новосибирск.

Кроме того в программе — спектакли, выбранные членами экспертного совета из более чем 80 заявок, присланных на открытый конкурс: «Фабрика историй», режиссер Б. Павлович, фонд «Альма Матер», Санкт-Петербург; «Магазин», режиссер Д. Зимин, Центр современной драматургии, Екатеринбург; «Одиссея 2К19», режиссер Д. Крестьянкин, Благотворительный фонд «Подари мне крылья» и АНО Социально-психологической адаптации человека «Социально-Художественный Театр», Санкт-Петербург; «Wonderboy», режиссер М. Соколов, Молодежный театр Алтая, Барнаул; «Все началось со шторки для душа», режиссер Т. Казнов, театр «TheInvisibleShows», Москва; «Страна слепых», режиссер П. Артемьев, Музей архитектуры имени А.В. Щусева в рамках программы «Особый взгляд» Фонда «Искусство, наука и спорт»; «Пещера», режиссер В. Лисовский, Трансформатор.doc, Москва.

Объясняя такой выбор, Ника Пархомовская подчеркнула: «Социальные театральные проекты часто связаны с инклюзией — и в рамках фестиваля мы предлагаем расширенное понимание этого термина. Инклюзия — это, прежде всего, право. Право чувствовать себя

полноценным и счастливым, несмотря на инвалидность и особенности развития, несмотря на то, есть у тебя родные или нет, богат ты или беден, нуждаешься в помощи или абсолютно самостоятелен. Неважно, ребенок ты или старик, бездомный, заключенный или мигрант: никто не заслуживает того, чтобы быть жертвой и находиться в изоляции. Потому что инклюзия — еще и включение: в общественную жизнь, в творчество, в большой мир, где множество возможностей. В том числе возможность выражать себя посредством театральной игры, быть увиденным и услышанным.

Именно поэтому мы постарались включить в программу спектакли с участием тех, кто обычно не попадает не только на сцену, но и в зрительный зал. В фестивале примут участие актеры с опытом бездомности и подростки из детских домов, люди с ментальными особенностями и незрячие. Наша миссия — делать видимыми невидимых и менять взгляд тех, кто смотрит, но не видит, открывать и поддерживать новые имена и коллективы».

Спектакли, вошедшие в программу фестиваля, очень разные. В основе двух из них лежат произведения литературной классики — «Гроза» Александра Островского («Гроза — среда обитания» московской театральной школы «Инклюзион», режиссер М. Фейгин) и «Холстомер» Льва Толстого («Ночи Холстомера» петербургской школы «Инклюзион», режиссер А. Савчук).

В некоторых спектакли их создали сочинили текст сами — так, как студенты петербургского Центра «Антон тут рядом» при постановке «Фабрика историй» (художественный руководитель Б.Павлович) и участники новосибирской театральной школы «Инклюзион» в спектакле «Упреальность» (режиссер С. Дроздов).

В спектакле «Одиссея 2К19» его участники — воспитанники приютов и детских домов Санкт-Петербурга — рассказали свои истории, рассматривая их сквозь призму «Одиссеи» Гомера.

Для спектакля «Эллуки (Аллюки)» казанской театральной школы «Инклюзион» были специально написаны и текст, и музыка. Это спектакль-эксперимент, в котором глухие и профессиональные актеры читают и поют стихотворения известного татарского поэта Габдуллы Тукая, переведенные на вымирающие языки сибирских народов. Показ спектакля в Москве состоялся при участии Камерного хора студентов Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

В части спектаклей затронуты острые социальные проблемы. Тему трудового рабства поднял «Магазин», поставленный по пьесе Олжаса Жанайдарова, основанной на реальных событиях в московском районе Гольяново.

О травле ученика в школе идет разговор в постановке «Wonderboy». В спектакле «Пещера» трое бездомных вместе с тремя профессиональными актерами размышляют над идеями философа Платона. А в спектаклях «Все началось со шторки для душа» и «Страна слепых» зрители закрывают глаза: погрузиться в мир спектакля им помогают запахи, тактильные модели, по-особому звучащий реквизит.

Об уровне постановок говорит хотя бы тот факт, что ряд спектаклей, вошедшие в программу Форума-фестиваля социального театра «Особый взгляд», в конце октября 2019 года стали номинантами Российской национальной театральной премии «Золотая Маска». Спектакль «Аллюки» претендует на главную театральную награду страны как лучшая постановка в опере, спектакль «Пещера» — как лучший спектакль-эксперимент. На премию номинированы режиссер-постановщик «Аллюки» Туфан Имамуди-

нов («Работа режиссера в опере») и композитор Эльмир Низамов («Работа композитора в музыкальном театре»). Спектакль «Wonderboy» вошел в лонг-лист лучших постановок театрального сезона 2018/19 года по версии премии.

Об инклюзии говорила и директор Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» Мария Красникова: «Наш фонд уделяет особое внимание инклюзивному направлению в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд». Наша цель — собрать все существующие ресурсы, профессионалов и активистов, волонтеров и просто неравнодушных людей на одной площадке для обмена опытом. Нам важно, чтобы каждый человек мог высказать свое мнение и быть уверенным в том, что его услышат. Форум-фестиваль «Особый взгляд» — это новые возможности, новые ресурсы и новые связи. Мы надеемся, что в будущем сможем сделать его ежегодным».

Действительно, помимо театральных трупп, на фестиваль съехалось множество режиссеров, театральных педагогов и других специалистов, пробуящих себя в сфере социального театра. Как отметила Ника Пархомовская, «мероприятия образовательной программы в основном были направлены на то, чтобы дать участникам форума инструменты, необходимые для повседневной работы. Арт-директор Центра имени Вс.Э. Мейерхольда Елена Ковальская с помощью деталей конструктора «Лего» учила создавать команды и выстраивать стратегию, Софья Апфельбаум рассказывала про то, как организован российский театр и какое место занимают в нем НКО и частные инициативы, Татьяна Медюх и Дмитрий Поликанов делились позитивным опытом Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» по созданию инклюзивных театральных школ в разных городах России (ими теперь занимается Центр поддержки творческих проектов «Инклюзион»), а я рассказывала о фестивале социального театра и о том, как подать на них заявку и получить финансирование на поездку».

Если все сработает, Россию может накрыть волна социальных спектаклей. И тогда через год экспертному совету придется формировать программу второго фестиваля. Впрочем, уже сейчас среди участников нынешнего фестиваля практически нет тех, кто за месяц до этого приезжал в столицу на VII Всероссийский фестиваль особых театров «Протеатр», основатель которого, Наталья Попова, входит в экспертный совет «Особого взгляда».

По итогам Форума-фестиваля эксперты выбрали постановку, которая получила финансирование на гастрольный тур по России. Ею стал спектакль «Одиссея 2К19». Будет также издан сборник «Социальный театр в России. Реалии и перспективы», которым — в том числе и в качестве методического пособия — смогут пользоваться специалисты социокультурной сферы.

**Екатерина ЗОТОВА**  
Фото предоставлено организаторами форума «Особый взгляд»

**«ЗОЛОТОЙ  
ЗАЯЦ»  
СПОСОБЕН  
НА ВСЕ!**

Региональная общественная организация инвалидов «Единение-М» 7-8 декабря проводит XXI международный турнир по армрестлингу, бодибилдингу, гиревому спорту и дартсу «Золотой заяц».

Приглашаем мужчин и женщин с 16 лет принять участие в соревнованиях по армрестлингу по номинациям: «Среди инвали-

дов» (все виды заболеваний), «Ультра мастер-класс» (спортсмены старше 50 лет) и «Абсолютный чемпионат» (все желающие). А также в соревнованиях по бодибилдингу, гиревому спорту и дартсу.

Во всех трех номинациях будут состязаться мужчины и женщины в весовых категориях на правой и левой руке. В соревнованиях по гиревому спорту и бодибилдингу могут уча-

ствовать спортсмены, принявшие участие в соревнованиях по армрестлингу.

В соревнованиях по дартсу могут участвовать все желающие. Также по дартсу предлагается отдельная номинация: «спортсмены-колясочники».

Наш e-mail: [larisatamila@yandex.ru](mailto:larisatamila@yandex.ru)

**Лариса БОРОВИНСКАЯ**

# «ТЕАТР-ИНКЛЮЗИВ». Что это такое

В конце октября в Москве, в музее-театре «Булгаковский Дом» состоялась пресс-презентация благотворительного проекта «Театральная парапреьера» («Театр-инклюзив»). Проект — еще один шаг в реализации государственной программы «Доступная среда».

«Театр-инклюзив» — логическое продолжение благотворительного проекта «Кино для незрячих и глухих». В ходе его реализации гостям и участникам будут представлены фрагменты из спектакля Московского академического театра сатиры «Мольер. «Кабала святош» Михаила Булгакова с тифлокомментариями и субтитрами.

Этот спектакль стал одиннадцатым в рамках благотворительного проекта «Театральная парапреьера» после десяти спектаклей, уже выпущенных Государственным академическим Малым театром. Их видеoverсии адаптированы для инвалидов по зрению и слуху. Проект востребован во всех регионах России и даже за рубежом, одобрен ВОС и ВОГ, поддержан Фондом президентских грантов.

О перспективах развития этого благотворительного проекта рассказали его организаторы и партнеры, среди которых были преподаватель факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова Юлия Богомолова; народный артист России Юрий Васильев, исполнивший вместе с народным артистом РСФСР Александром Ширвиндтом и народной артисткой СССР Верой Васильевой, главные роли в спектакле «Мольер. Кабала святош»; исполнительный директор «Булга-



• На снимке в центре — Лидия Андреева-Куинджи

ковского Дома» Наталья Склярова; президент Национального Параллельного комитета России Лидия Абрамова; директор фонда поддержки науки и искусства «Дом Якоби» Оксана Бурлука; представители Союза кинематографистов РФ, а также руководства ВОС и ВОГ.

Перед собравшимися выступили друзья проекта — режиссер, продюсер, писатель Игорь Черницкий и певец, композитор Николай Романов. Они исполнили песни из фильма «Юнкера» — второго из сорока фильмов, к которым

были сделаны тифлокомментарии и субтитры в проекте «Кино для незрячих и глухих».

Гостям и участникам пресс-презентации, среди которых были и инвалиды по зрению и слуху, показали сцены из спектакля «Мольер. Кабала святош» и ролик, состоящий из одиннадцати фрагментов уже готовых спектаклей.

Подарком для всех от факультета искусств МГУ стало фортепианное выступление его преподавателя, лауреата Международных фестивалей и конкурсов Ольги Ушаковой и ее студентов из Китая.

Автор и продюсер проекта Лидия Андреева-Куинджи, получившая за его реализацию медаль имени Николая Островского и дипломы Премии «Гражданская инициатива», вместе с Фондом «Дом Якоби» уже три года приобщает людей с инвалидностью по зрению и слуху к лучшим образцам театрального искусства России. Она рассказала о том, как появился ее второй театральный проект, с какими трудностями и проблемами ей пришлось столкнуться. Благодаря «Театральной Парапреере» по всей России безвозмездно распространя-

ются для показов в региональных отделениях ВОС и ВОГ по тысяче штук спецдискон для каждого спектакля, проводятся инклюзивные показы на больших экранах. Этот проект поддержан Союзом кинематографистов РФ, и в Москве, в Белом зале Дома кино, каждый месяц организуют инклюзивные показы видеoverсий спектаклей с тифлокомментариями и субтитрами.

Одиннадцать спектаклей уже сделаны, пять спектаклей сейчас в работе — это инсценировки Санкт-Петербургской Александрики («Преступление и наказание» Ф. Достоевского), Московского театра имени А. Пушкина (детский «Остров сокровищ»), Ленкома («Вишневый сад» А. Чехова), и знаменитая «Пристань» Театра имени Вахтангова.

Представители ВОС и ВОГ горячо благодарили организаторов проекта и поделились отзывами зрителей с ограниченными возможностями здоровья, для которых и создан этот проект.

Оксана Бурлука поблагодарила всех, кто поддержал проект и вручила благодарности их представителям, среди которых — и газеты «Русский инвалид».

Всех присутствующих пригласили 10 ноября в Белый зал Дома кино на инклюзивную парапремьеру спектакля Театра сатиры по пьесе Михаила Булгакова «Мольер. Кабала святош» с тифлокомментариями и субтитрами на русском языке для инвалидов по зрению и слуху.

Ксения ВОЛОШИНА  
Фото Геннадия ГРИКОВА

## Литературная страница

# ЛИЛОВЫЕ ИРИСЫ

Я беру новый лист бумаги, но чувствую, как где-то в середине живота начинает закручиваться спираль, потому что...

— Сегодня мы будем рисовать портрет мамы, — говорит Ольга Михайловна и моментально превращается из любимого преподавателя в монастра.

— Вы можете изобразить свой портрет, — продолжает учитель рисования, — и потом подарить его маме.

Спираль закручивается все сильнее. Банка с водой опрокидывается, и пока еще чистая жидкость заливает бумагу.

— Что с тобой, Ксения? Ты плохо себя чувствуешь? — Ольга Михайловна с беспокойством оборачивается ко мне. — Тебе помочь?.. Саша, Лена! Помогите Ксении вытереть воду!

— Нет, не надо! Я сама!

Я судорожно ишу босыми ногами тапочки, срываюсь с места и бегу за тряпкой. Вынужденное движение ослабляет спираль, давая возможность дышать. Шушуканье за спиной меня не трогает — пусть!

Я возвращаюсь на место, вытираю, сажусь.

Чистая бумага — это я. Каждый свой день я рисую заново. Рисую с тех пор, как в двухлетнем возрасте бабушка вложила мне в пальцы карандаш. На моих рисунках нет людей. Потому что у любого человека есть мама, а у меня...

Спираль снова сжимается. Я поднимаю руку.

— Ольга Михайловна, разрешите мне нарисовать цветы!

— Нет, Ксения, есть программа, которую мы должны выполнять...

*Анна Демидова — экономист-математик по образованию: с отличием закончила факультет экономической кибернетики в Российской экономической академии имени Плеханова, несколько лет работала инженером-программистом.*

*Затем судьба привела ее в журналистику: Демидова начала публиковаться в различных центральных СМИ — газетах и журналах. Социальная тематика публикаций сложилась сразу, статьи, как правило, были посвящены успехам и проблемам людей с инвалидностью.*

*Большой объем информации и опыт были получены Анной Демидовой во время работы*

## АННА ДЕМИДОВА

— Не буду рисовать портрет! Я не люблю портреты. А художник должен рисовать с любовью. Вы сами это говорили!

— Придется мне поговорить с бабушкой. Она, наверное, как всегда, ждет тебя, — Ольга Михайловна направляется к двери.

— Не надо! — мой голос дрожит. — Я нарисую портрет. В другой раз, — тихо говорю я, хотя точно знаю, что другого раза не будет. — Я хочу подарить цветы.

— Ну, хорошо, хорошо, — учительница неохотно соглашается и продолжает урок. — Итак, портрет...

Испорченная бумага — это тоже я. Но и на испорченной можно рисовать. Для этого существуют краски. Я развожу темно-синюю и делаю широкий мазок. Сегодня у меня будут ирисы.

В лиловых ирисах есть все цвета ночи. Бабушка взяла меня

из детского дома, потому что не могла спать. Это было четырнадцать лет назад. Через полгода мои родители разошлись. Я набираю на кисть темно-красную, почти черную краску и начинаю рисовать гвоздики. Две. Эти цветы всегда одиноки, как и мои родители. У них не было меня, и они расстались. Мои черные гвоздики ложатся на стол. Им нет места в букете. Как и мне нет места в жизни моей матери.

Я вспоминаю вчерашний вечер. Скорая только что забрала деда в больницу. Он крепился несколько дней, но вчера ему стало очень плохо. Бабушка долго молилась перед иконой Скорбящих радостей, потом подошла к телефону и по памяти набрала номер.

— Здравствуй, Инна. — По напряженному голосу я поняла, что она разговаривает с моей

*редактором в некоммерческой благотворительной организации. Чтобы соответствовать профессии, Анна поступила на Высшие литературные курсы при Литературном институте имени Горького, на семинар детской литературы. Именно тогда она начала писать художественную прозу — рассказы, адресованные подростково-юношеской и взрослой аудитории. Эти истории продиктованы жизнью, их герои — реальные люди, которых автор встретила на своем пути, а также члены ее семьи.*

*Публикуем одну историю из сборника рассказов «Бабочка в высокой траве».*

матерью. — У нас дед в больнице, совсем сдал. Мне надо быть с ним. Ты не могла бы пару дней пожить у нас и помочь Ксюше. Мне больше некого просить...

Бабушка выслушала ответ, осторожно, как стеклянную, положила трубку и медленно опустилась на стоявший рядом пуфик. Из ее глаз текли слезы.

— Что, что она сказала!? — я подскочила к бабушке и встала перед ней на колени.

— Сказала, что у нее свои планы.

Я уткнулась носом в ее горячие руки. Говорить было нечего. Знакомая стальная пружина скручивает живот. Я поднимаю голову и смотрю в покрасневшие бабушкины глаза.

— Поезжай к деду. Я справлюсь.

— Как?! Что ты говоришь, Ксюша?

— Я справлюсь! Позвоню

Лене. Из класса. Попрошу мне помочь. Она согласится.

Я говорила, останавливаясь на каждом слове. Как будто сама себе не верила. Потом добавила: — Когда-то же надо начинать...

Вот так сегодня утром впервые в своей жизни я осталась одна — без бабушки. Впервые чужие руки делали то, что всегда делала она. Когда ко мне прикасались неродные холодные пальцы, я скрежетала зубами и растягивала в улыбке сжатые губы. Мне казалось, что я не выдержу, но вспоминала про деда и твердила себе, что это ему плохо — не мне. Что бабушка нужна там...

И сейчас она не ждала меня на стульчике в конце школьного коридора.

Я оборачиваю мои лиловые ирисы бледно-розовым шарфом. Он легкий, почти прозрачный и нежный, как бабушкины руки. Его конец спускается вниз и слегка касается черных гвоздик...

Мои родители еще придут ко мне. Им нужна дочь — отличница, спортсменка и успешная художница. Они еще этого не знают, но они придут.

Они придут, и, наверное, я их прошу. Потому что так надо. Потому что я не могу всю жизнь сжиматься и сжегиваться при простом слове из четырех букв. Потому что у человека должны быть...

Я их прошу. Я их уже простила! Но мы никогда не возьмемся за руки, как это рисуют дети — все, кроме меня.

Потому что, когда я родилась, у меня не было рук.

## О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

1819 год

4 ноября  
Литература

На сих днях напечатан в Санкт-Петербурге новый перевод творения «О подражании Христу». Сия книга, которая в протяжении четырех веков по общему уважению занимала после книг Священного Писания первое место в христианском чтении, переведена на все европейские языки, даже некоторые азиатские (турецкий и арабский), и на одном французском языке имела до шестидесяти переводов и до тысячи изданий.

Столь чрезвычайное повсеместное ее распространение не будет удивительным тому, кто знает ее достоинство. Каждое слово в сем творении имеет неизъяснимую прелесть, каждая мысль ознаменована глубоким познанием человеческого сердца, свидетельствует опытность христианского наставника и сладостное его беседование, исполняет благоговейным восторгом читателя, пробуждает чувство добродетели, усыпляет чувствами света, озаряет светом Веры мрачные и неверные стези человека.

Книга написана с той неподражаемой и всем понятной и любезной простотой, которой всегда отличается истина. Она (как говорит почтенный переводчик) содержит в себе млеко для младенцев и твердую пищу для совершенных; в простых правилах представляет первым начальное руководство и в тех же самых правилах дает вторым самые верные понятия о таинствах духовной жизни, объемля постепенно все возрасты духовного совершенства.

Массильон и остроумный Монтенель говорили, что книга «О подражании Христу» есть превосходнейшее из произведений человека, ибо Евангелие не есть его творение: «Счастливы тот, сказал Лейбниц, кто не только читает с восхищением эту книгу, но и поступает по ее наставлениям». Прибавим и то, что знаменитый Корнель, оставя поприще, на коем Полиевкт, Цинна и Горацій передали векам его имя, предпочел своим собственным лаврам скромное призвание переводчика книги «О подражании Христу» и переложил ее в стихи.

Но кто автор Творения, которое кажется вдохновением Божественным? Отшельник ли Фома Кемпийский, как доселе большей частью полагали, или канцлер Парижского Университета Жерсон, как многие не без основания утверждают? Кто бы он ни был, не будем исследовать, помня совет его: «не ищи, кто сказал, внимай, что сказано».

На русском языке вышло десять переводов сей книги. Не отнимая от них достоинство, по справедливости, должно отдать преимущество последнему переводу. Скромность скрыла почтенное имя того, кому мы оным обязаны. Но без сомнения все любители христианского чтения будут признательны сему труду, для общей пользы подъятому.

Смесь

Землетрясение, происшедшее 31 августа в приходе Стальтаменском в Норвегии, было столь сильно, что стены многих зданий совершенно разрушились. Удары оно повторились 2 и 3 сентября с меньшею силою. В то же самое время ощущаемо было землетрясение в Дронгтейме. А по уверению некоторых и в Колпенгагене.

20 декабря  
Смесь

• В Ост-Индии найдена недавно весьма древняя рукопись на санскритском языке, в ней упоминается о прививании коровьей оспы! Подробное известие о сей любопытнейшей рукописи помещено в Мадрасском Курьере.

• В Неаполитанском Музее показывается ныне драгоценное собрание древних хрусталей, найденных по большей части в Геркулануме и Помпее. Оно столько же отличается многообразием форм, как и искусством работы. Здесь видно много мелких вещей из цветного стекла, кои тщательностью грани весьма близко подходят к драгоценным камням, также значительное количество больших сосудов, служивших для разного употребления в домашней жизни. Сверх того, найдены стеклянные урны с пеплом и костями, но сии последние заключались обыкновенно в свинцовых или глиняных, вероятно для лучшего хранения. Картинная галерея неаполитанского Музея расположена ныне по разным школам.

• Медицинский Совет в Гамбурге предостерегает от употребления ревеня, который подделывается в Англии и совсем не содержит в себе настоящего ревеня. Не менее опасны и лепешки, продающиеся под названием ревенных и нередко состоящих из весьма вредных частиц, как-то слюды и прочих. Оные производят кружение головы и тошноту, детям могут причинить и смерть.

1849 год

24 ноября  
Внутренние известия

**Ярославль.** Вечером на 22-е минувшего октября, на западном небосклоне видимо было необыкновенное явление. Начало его заметили немногие. Около 5 часов вечера поднялось, рассказывают, от земли как будто пламя, которое быстро разлилось на большое пространство по небу, потом так же скоро стало сжиматься в густую огненную массу. И, наконец, в высоте атмосферы образовалось в вертикальную, довольно продолговатую линию.

В этом виде, около половины шестого явление уже обратило на себя общее внимание. Верхний конец линии был тонкий и заостренный, беловатого цвета, а нижний казался соединением множества лучей, которые, выходя из середины метеора, по мере удаления ее, рассеивались в стороны и бледнели; середина яркого огненного цвета имела твердую массу с большим против других частей объемом и в соединении с верхней оконечностью представляла близкое сходство с веретеном.

В некотором расстоянии от этого феномена сначала был замечен тонкий разлив как бы зарева, но он скоро исчез, а огненная линия между тем оставалась до половины седьмого, не изменяясь ни в размере, ни в фигуре, ни в цвете. Небо было ясное; с востока прямо против метеора, светил месяц, изредка проходили тонкие облака, по тени которых видно было, что метеор находился гораздо в высшей части воздушного пространства.

При виде этого зрелища думали, что оно отражение пожара. Действительно, через день оказалось, что верстах в сорока на запад от Ярославля был пожар, но в то же время и после получены уверительные известия, что и с

места пожара это явление заметно было в том же самом виде гораздо далее на запад и вовсе не имело связи с пожаром.

В половине седьмого метеор начал постепенно уменьшаться в размере и яркости, уменьшение шло с оконечностей. В семь часов он потух совершенно. Очевидцы рассказывают, что за два дня перед тем, на том же самом месте, вечером, видны были огненные столбы.

27 ноября

Внутренние известия

**Воронеж.** По случаю наступавшего набора, в городе заметно движение более обыкновенного. Каждое утро являются новые толпы крестьян, и еще недавно мы были свидетелями одного явления, которое поразило нас своею нечаянностью.

Привыкший к мирной и нехитрой доле, крестьянин со страхом ожидает набора, за которым должна последовать для него другая жизнь. На днях мы встретили нескольких крестьян, веселых и пляшущих, которые с музыкой и песнею вступали в город. Такая веселость заинтересовала нас, мы пожелали узнать причину и с изумлением узнали, что некоторая часть этих весельчаков через час должна сделаться солдатами, что вся эта веселая толпа спешит в Рекрутское Присутствие. Расспрашивая дальше, мы узнали, что крестьяне эти из вотчины князя Михаила Семеновича Воронцова.

С восторгом и удивлением осматривали мы этих удалцов, согретых желанием быть полезными слугами Престолу и своему Государю. Веселость эта казалась чем-то необыкновенным. Всем известно как превосходное устройство именин князя Воронцова, так и довольный и счастливый быт, которым наслаждаются его крестьяне, и поэтому веселость их в эту критическую минуту не могла служить выражением их желания переменить грустную и тяжелую жизнь на жизнь более разнообразную.

Гораздо вернее сказать, что усердие и верность, отличительные свойства Русского народа, вполне разделяют и крестьяне, и что в этой веселости, коей мы были свидетелями, не скрывалось никакого иного чувства.

21 декабря

Внутренние известия

**Кострома.** На основании Высочайшего повеления 19 марта 1845 года, по распоряжению Господина Министра Государственных Имуществ, назначена была в Костромской губернии, в г. Кинешме с 16 по 22 сентября 1849 года выставка сельских произведений Костромской, Вологодской, Ярославской, Владимирской и Тверской губерний.

По открытию действий Комитета о выставке приступили 4 сентября к приему вещей в новом Общественном доме. Все принадлежностей для помещения и распределения разных вещей и предметов сельских произведений на выставку, равно как и самый дом, устроены были иждивением купцов Коноваловых, известных в здешнем крае торговцев.

Но, кроме похвального в сем случае содействия купцов Коноваловых, первоначально не было заметно никакого сочувствия к столь полезному учреждению, несмотря на меры, принятые к благовременному объявлению полезной цели и правил выставки.

Мало было лиц, которые до открытия выставки оценили бы

вполне пользу оной; самое дело указало и доказало эту пользу. Многие разного звания лица, приехав в город Кинешму на ярмарку, были на выставке и, увидев на опыте частную для представителей и общую для развития промышленности пользу, гласно сожалели, что не присоветовали другим и не представили своих произведений, которые здесь были довольны, узнав здесь источники, где они могут в самой губернии иметь необходимые предметы хорошего качества.

На выставку привезены были вещи от 16 помещиков, 18 помещичьих крестьян, от 211 государственных крестьян, от 103 удельных крестьян, от 6 мешан. Из других губерний привезено было самое ничтожное количество вещей.

(Костромские Губернские Ведомости)

1859 год

5 августа

Внутренние известия

**Владимир, 4 июля.** Это число для нас, жителей Владимира, останется надолго памятным. Давно уже нашего города не облегли такие грозные тучи, как ныне. Они показались на юго-западе в 5-м часу пополудни, при небольшом ветре, сопровождаемые непрерывным громовым гулом и блеском молний. В 6 часов начался проливной дождь, продолжаясь час с четвертью, он затопил не только овраги, но даже улицы и тротуары.

По прошествии тучи любопытно было взглянуть на нашу маленькую речку Лебедь, по которой в обыкновенное время куры бродят: мелкая и узкая — она стала глубокою и свирепую рекою, и своим быстрым бегом поглотила во многих местах весенние труды земледельцев-огородников.

Этой ночью на востоке видно было зарево пожара, который произошел, рассказывают, от молнии в селе Лемешках в 14 верстах от города.

Носится также слух, что под селом Красным, быстрым потоком унесло четырех человек крестьян и одну крестьянскую же девочку, которые все утонули. Сверх этого снесены почти все мельничные плотины на реке Рпени, а одна из мельниц совершенно смыта: Клязьма поднялась на два аршина.

14 августа

Бахчисарай, 5 июля. С 9 числа

прошлого мая повсеместно шли большие и частые дожди. Хлеба, представлявшие весьма печальную картину, не только поправились, но удовлетворительно вознаграждают труды земледельцев. Травы, совсем было засохшие, значительно поднялись и дают посредственные покосы. Одним словом, минувшие дожди воскресили всю растительность и рассеяли то уныние, в которое повергли было нас долговременные ветры и засухи. Что же касается фруктовых садов, то в весьма немногих из них есть фрукты, исключая виноградники, которые обещают большой урожай.

**Керчь, 19 июля.** Около двух месяцев идут здесь частые дожди, благодетельные для полей. Сено везде в изобилии, но на привозе его в городе мало, потому что поселяне заняты полевыми работами; цена его дешева. Пшеница, ячмень, овес и рожь удалась очень хорошо; на прошлой неделе дождь поправил просо. Движение судоходства в нынешнем году здесь очень вяло: всего зафрахтовано

два судна для погрузки в Бердянске хлеб и рожь в Триест.

По сведениям из Евпатории от 6 июля, урожай хлеба там очень хорош; 23 июля появились на базаре ячмень и рожь новой уборки от 4.30 за четверть. А новая пшеница по 5 руб. 40 коп. серебром.

1–25 августа

Из воспоминаний Шатобриана о войне 1812 года

Из Смоленска можно было вести армию на Петербург и на Москву. Смоленск должен был остановить победителя, он и сам желал этого, но Бонапарт увлекся: он с наслаждением ждал на двух концах Европы две зари, которые освещали его армии — в расклеванных равнинах и ледяных горах.

Ряд сражений привел французов на поля Москвы. Лифляндец Барклай был виновником отступательной системы. Старик Кутузов, не успевший при Аустерлице, потому что не последовали его мнению — не начинать битвы до прихода Принца Карла, заменил Барклая. Русские видели в Кутузове своего полководца — соотечественника, ученика Суворова, одержавшего блистательную победу над Великим Визерем в 1811 году и заключившего столь необходимый тогда для России мир с Португалией.

Между тем, один русский офицер появляется перед аванпостами Даву с неясными предложениями; но в самом деле, кажется, ему было поручено осматривать и наблюдать: ему показали все. Французское любопытство, беззаботное и бесстрашное, спрашивало у него, что находится между Вязьмой и Москвою; Он ответил: «Полтава».

Поднявшись на высоты Бородинские, Бонапарт видит, наконец, Русскую армию, стоящую в боевом порядке. За грозными окопами в русском лагере было замечено большое движение, войска стояли под ружьем. Кутузов, окруженный доверием и предшествуемый хоругами и чудотворной иконой, спасенной из пожарища Смоленского, говорил своим солдатам о небе, об Отечестве.

Между рекой Москвой и городом Москвою Мюрат завязал дело перед Можайском. Когда войска вошли в город, там было до 10 тысяч человек убитых и умирающих; мертвых побросали в окна, чтобы дать помещения живым. Русские потянулись в порядке к Москве.

**Вечером 13 сентября** Кутузов созвал военный совет; все генералы объявили, что Москва — не все Отечество. Кутузов предложил остановить военные действия, пока русские будут проходить через древнюю столицу. Однако Мюрат теснил неприятельский арьергард; наши гренадеры шли по пятам русских гренадеров.

Но Наполеон был далеко от воображаемого успеха: за Кутузовым скрывался Ростопчин. Граф Ростопчин был тогда Московским Губернатором. Мщение готовилось спуститься с неба. Чудовищный воздушный шар должен был носиться над французской армией и обрушиться на ее голову железным и огненным дождем. При опыте крылья аэростата лопнули: принужденные были отказаться от злоблальной карточки, но у Ростопчина остались другие средства.

Известия о Бородинской битве пришли в Москву. Ростопчин писал разные воззвания рифмованной прозой. Он советовал

жителям вооружиться вилами, потому что француз весит не больше снопа.

Пожар Москвы будет всегда мерилом героической решимости, которая спасла независимость Русского народа и способствовала освобождению других народов.

Что за дело, что Москва сожжена? Разве не горела она уже несколько раз? Разве она теперь не блистательна, не помолодела? Хотя Наполеон и сказал, что «пожар этой столицы замедлит на сто лет развитие России».

«Самое несчастье Москвы, — говорит госпожа Сталь, — обновило Империю: этот благочестивый город погиб как мученик, проливая кровь которого дает силы пережившим его собратьям».

Началась в Москве суматоха: жители бросились по Казанской дороге, кто пешком, кто в экипажах. Примета оживила умы на минуту: коршун запутался в цепях, которые поддерживали крест соборной церкви. Рим, как Москва увидел бы в этом случае предвестие о плене Наполеона.

Когда приблизились к воротам возы с ранеными русскими, надежда угасла. Кутузов обнадеживал Ростопчина и советовал ему защищать город с девяносто одну тысячу человек: вы увидите, что военный совет принудил его удалиться.

Ростопчин остался один. Спускается ночь. Эмиссары тайно стучатся в двери, объявляя, что пора уходить. Горючие вещества принесены в публичные здания и рынки, в лавки и дома частных лиц; пожарные трубы увезены. Ростопчин ушел из Москвы последним, как верный капитан корабля после всех оставляет палубу во время крушения.

Наполеон верхом на лошади присоединился к своему авангарду. Оставалось перешагнуть одну возвышенность, которая для Москвы то же, что Монмартр для Парижа; она называлась Горой Благодати, потому что русские молились здесь в виду священного города как странники перед Иерусалимом. Москва златоглавая, по словам русских поэтов, блистала при свете дня двумястами девяносто пятью церквями, полуторами тысяч замков, резными домами, окрашенными в желтую, зеленую и розовую краску. Не доставало только кипарисов и Босфора.

Кремль отделялся от этой массы, покрытой шлифованным железом или краской, посреди красивых загородных домиков, кирпичных и мраморных. Москва струилась между парками, украшенными еловым лесом — пальмами северного неба. Венеция, в дни своей славы не отражалась блистательнее на водах Адриатики.

14 сентября в два часа пополудни увидел Бонапарт свою новую добычу при свете солнца, украшенном полярными алмазами...

#### 7 ноября Внутренние известия Петрозаводск.

13 октября из Повенецкого уезда мы получили следующие известия о разведках металлов, произведенных двумя частными партиями, отправившимися туда в нынешнее лето. Генерал-Лейтенант Бегер, начавший в июне месяце работы от селения Масельян-Корольской, продолжал тщательные разыскания преимущественно одного золота и дошел до селения Касалмы, за 200 верст от г. Повенца на северо-запад; но при подробных его исследованиях положительных открытий еще не сделано. Ныне работы этой партии заканчива-

ются, и г-н Бегер отправился в Петрозаводск.

Вторая партия купца Попова под начальством Штабс-Капитана Аносова, сделав поверхностный обзор напластований почти в целом Повенецком уезде, открыла близ селения Пудожской Горы (от Повенца на Ю.В. за 20 верст), значительную массу железной руды (магнитный железняк), которая по предварительному исследованию может приносить не менее 35%.

Новый прииск находится в двух местах: на Диве-Горе и в Мурьевом Кряже, в зелено-каменной породе. По наружным признакам, оба месторождения имеют протяжение по направлению этих гор, примерно около версты. Здесь выбиты г-ном Аносовым два шурфа и поставлены столбы с надписью, что прииски сделаны в пользу купца Попова, о чем сделана надлежащая заявка в Повенецком земском суде.

По благонадежности к разработке новых приисков и удобству водного пути, Аносов предполагает устроить здесь железный завод, в недалеком расстоянии от озера Онежского, на реке Тубе. В то же время, по распоряжению Горного Ведомства, в восьмидесяти пяти верстах от Повенца, близ селения Пяльмы производились разведки Инженер-Поручиком Ободовским. Но о результатах этих исследований мы не могли получить никаких известий.

#### 15 ноября Смесь

• Доктор Р. до семидесяти четырех лет сохранил вполне свое здоровье и всю живость своего характера. «Каким образом, любезный доктор, — спросили его однажды в обществе, — достигли вы таких лет, не утратив ни здоровья, ни веселости?». «С удовольствием открою вам тайну, — отвечал Р. — В продолжение всей моей жизни я не прописал себе ни одного рецепта».

• Один неаполитанский дворянин четырнадцать раз дрался на дуэли, доказывая, что Данте, как поэт, выше Ариоста. На смертном одре он признался, наконец, что не читал ни того, ни другого.

#### 17 ноября Иностранные известия

• Генерал Гарибальди прибыл в Ниццу 19 октября и обнаружил здесь прокламацию к итальянцам. Он говорит в ней, что оставил службу потому, что у Средней Италии отнимают свободу действий и что жалкая и хитрая политика мешает ходу дел. Он умоляет итальянцев пребыть верными прямодушному Королю Виктору-Эммануилу, объявляя, что он, Гарибальди, возьмется за оружие в тот день, когда Король призовет вокруг себя всех верных своих солдат.

• Из Шангаи от 16 октября пишут, что китайцы нарушили трактат с американцами, запретив въезд их в Свентон и Тайвань, которые трактатами были открыты для торговли.

#### 5 декабря Об освящении Романовских Палат

Мы уже извещали об историческом значении Романовских Палат при Знаменском монастыре в Москве. Коснулись соединенных с ним воспоминаний, драгоценных не только для Москвы, но и для всей России. Слегка упомянули о цели, способах и средствах восстановления памятника сего в частях и целом. Теперь он выведен на свет из векового мрака забвения в первобытном своем виде и старинной красе. Много-

сложное и затруднительное дело сверх всякого ожидания окончено к 22 августа, когда Государю Императору угодно было назначить торжественное его открытие и освящение.

Все это исполнено под непосредственным руководством Господина Министра Императорского Двора Графа В.Ф. Адлерберна и под наблюдением: по строительной части Президента Московской Дворцовой конторы Князя Н.И. Трубецкого и архитектора Ф.Ф. Рихтера, а по искусственной и археологической — Председателя Ученой Комиссии гофмейстера Князя М.А. Оболенского.

Повидимому здесь, на Романовском дворе, боярская эта Палата, окруженная с четырех сторон церквами, имела такое же значение, какое в Кремле на Царском Дворе Грановитая при деревянных хорах Дворца. Здесь, как и там, на переднем дворе возвышаются каменные палаты, еще редкие в VII столетии на Москве, а на заднем стояли деревянные строения для хозяйственного обихода и курные избы, где жила челядь.

На Романовском дворе только верхний ярус выступает на улицу, а лучшая, более украшенная сторона здания, по древнему обычаю обращена тремя сторонами на двор, на который въезжали в боковые ворота. Западную частью Палаты примыкают к другому зданию монастыря по косогору, перестроенным из старых. В верхнем жиле было помещение боярина. В тереме или в вышке жилище боярыни; в подклети или в нижнем ярусе хранились боярская казна и оружие в тайниках, съестные припасы в кладовых, а на поварне или приспешне готовилось кушанье.

В глубоких белокаменных подвалах были медуши, где ставились бочки с медами, с фряжскими винами, мартовским пивом и квасами. Для разной поклажи стенные печуры с затворами и без затворов заменяли шкафы. Из подклети вели в подвалы ступенчатые каменные лестницы. Свет туда проникал через узкие с откосами окна под пятами Коробовых сводов. Таким образом, в одной связи соединялись все почти принадлежности хозяйственной жизни, так что у хозяйки они были под руками и перед глазами.

Строивший палаты сии каменные дел мастер не всегда подчинялся известным условиям искусства, но, заботясь более о прочности, удобстве и разнообразии здания, по-видимому сообразовался с потребностями внутреннего расположения. От этого у него двери и окна не симметричны; прямые косячетые окна — одни с фронтонами сандриками, другие с квадратными наличниками, которые с откосами, с железными решетками и затворами. Стены не везде прямо выведены.

При восстановлении главной задачей для зодчего было сохранить, насколько возможно, все древнее в частях и в целом. По уцелевшим от переделок пятам сводов, по лестницам, стенным печурам, по окнам с их орнаментами, печным отверстиям и тому подобному можно угадывать первобытное состояние и физиономию палат. И сообразно с тем, привести в прежний вид искаженные временем и перестройками части, уничтоженные воссоздать в том же стили.

Так следы верхового крыльца обнаружены в пробитых гнездах. В смежных дверях верхнего яруса и в отсутствии пояска на стене, оно вновь построено по образцу Красного в Кремле.

Таким же образом восстановлено выступившее из восточной стены висячее крыльцо или балкон. Фронтон оно украшен гербом бояр Романовых, под пятами его, во впадине, вставлена надпись, начертанная уставной вязью: «Повелением Благочестивейшего Государя Императора Всероссийского Александра Николаевича, в память благоверных его предков, в благословенный год Священного его Коронования 1856 год, августа в 26-й день начата возобновлением Прародительская Бояр Романовых Палата при Московском Знаменском монастыре, где родился Царственный Родоначальник Царственного Дома, Царь Михаил Федорович и где воспитался родитель его Боярин и Воевода Федор Никитич Романов; впоследствии Филарет, Патриарх Московский; окончена в августе 1859 года».

В убранстве комнат и горниц ученая Комиссия старалась сохранить древний характер соответственно назначению каждой. Своды в Крестовой расписаны орнаментами, заимствованными из подлинных грамот Царя Михаила Федоровича. Полы там торцовые из дубовых кирпичей, какие находим в зданиях XVI и XVII веков.

В одних покоях стены обиты богатой парчей с вытканым на них гербом бояр Романовых, с монограммой Государного Родоначальника Царственного Дома. В одной половине терема стены обиты фанерами из листового дерева с резьбой, в другой кожными кордуанскими обоями. Кои тиснены штампом, покрыты листовым серебром с красками и золотистым лаком. Такими же обоями обиты и некоторые старинные кресла, здесь поставленные. В тереме потолок из липового дерева. А лавки из дубового с узорочной резьбой в старинном вкусе, покрытые рытьем бархатом.

Изразцами для печей послужили сохранившиеся в Костромском Ипатьевском монастыре и в других местах. Разноцветные муравленые хахли печей соответствуют убранству комнат и горниц; на некоторых изображены Российские гербы, на других, как, например, в Боярской, притчи с замысловатыми подписями, составлявшие в старину любимое украшение изразцов. Здесь нельзя не заметить искусно сделанных Соловьевым по древним образцам приборов к печам, дверям, окнам.

Стены в тереме украшены старинными портретами Августейших хозяев этого дома: Патриарха Филарета, Государыни Великой Инокини Марфы Ивановны, в мире его супруги; Царей Михаила Федоровича и Алексея Михайловича.

Убранство терема довершают редкие венецианские в рамках зеркала отличного качества, кои некогда красовались царские чертоги и боярские палаты.

Не будем здесь останавливаться на исчислении драгоценных по древности и достоинству, по редкости и красоте разных утварей из боярского обихода. Они могут быть предметом особого исследования. Собрание их в Палатах составляет Царский и Боярский Музей XVI–XVII веков.

Освящение Палат состоялось 22 августа. Памятного Москве Коронованием Императора Николая I-го при многотысячном стечении народа.

Материал подготовила  
Татьяна СТАЛЬНОВА

## Проблемы и решения

### ДОСТУПНАЯ СРЕДА — ЭТО ЛЮДИ

1 ноября состоялась второй подготовительный вебинар к Тотальному тесту «Доступная среда» на тему «Рекомендации по общению с людьми с инвалидностью и оказанию ситуационной помощи».

Это часть подготовительной программы к Тотальному тесту «Доступная среда», который состоится в Международный день инвалидов — 3 декабря 2019 года.

Вебинар прошел в рамках селективного совещания под председательством директора Департамента развития промышленности социально-значимых товаров Минпромторга России Дмитрия Колобова. В вебинаре приняли участие более 1300 человек — представители потребительского рынка, сферы образовательных и медицинских услуг, органов региональной и муниципальной исполнительной власти.

Модератор вебинара — Валерия Юртаева, руководитель проекта «Академия доступной среды» и управляющий директор АНО ДПО «Центр обучения профессионалов здравоохранения». «Цель теста, — говорит В. Юртаева, — повышение уровня осведомленности граждан о проблемах и потребностях людей с инвалидностью, об этике общения с ними».

Ключевые тематические блоки вебинара: морально-этические аспекты общения с людьми с инвалидностью, особенности коммуникации, советы по оказанию ситуационной помощи и при сопровождении клиентов с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, ментальными нарушениями.

Амбассадор — «посол» проекта — заслуженная артистка РФ Диана Гурцкая, член Комиссии при Президенте России по делам инвалидов, художественный руководитель Центра социокультурной реабилитации.

«Реализация подобных проектов, — комментирует Д.Гурцкая, — позволит людям больше узнать о потребностях людей с инвалидностью, о том, с какими трудностями мы сталкиваемся каждый день, о том, что доступная среда — это не только вопрос пространства и архитектурных решений, но и вопрос общения».

Очный формат тестирования будет проходить в ключевых городах федеральных округов. Дистанционное участие можно будет принять на официальной странице проекта Тотальный тест «Доступная среда» на сайте: академия-дс.рф. Время начала тестирования единое для всех регионов — 10:00 по московскому времени.

Разбор Тотального теста «Доступная среда» проведет президент благотворительного «Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение», член Совета по делам инвалидов при Совете Федерации Дмитрий Поликанов. «Доступная среда, — говорит он, — это не пандусы, поручни или тактильная плитка, а люди. Те, кто устанавливает оборудование при строительстве зданий или перекладке дорог, заказывает его в магазины и рестораны, каждый день общается в больнице, школе, на почте, в офисе с инвалидами, пенсионерами, молодыми мамами и другими группами, которые принято называть «маломобильными».

Более подробная информация об акции — на сайте академия-дс.рф. на официальной странице проекта office@ac-po.ru.

Наталья БЕЛЯЕВА,  
менеджер Информационного портала  
«Академия доступной среды»

## Адреса добрых дел



## ПРОВЕРИЛИ СВОЕ ЗНАНИЕ ГЕОГРАФИИ

Географический диктант Русского географического общества (РГО) — масштабная международная акция, цель которой — популяризации среди населения географических знаний и повышения интереса к географии России. Всероссийский географический диктант проводился уже в пятый раз. Впервые за пять лет в акции РГО приняли участие слабовидящие и незрячие люди. Для них были разработаны специальные вопросы и бланки.

Для участников диктанта — незрячих людей — по всей России было организовано более двух сотен площадок. В Москве такой площадкой стала редакция

газеты «Комсомольской правды». Участие в диктанте активистов подмосковной организации Всероссийского общества слепых (точнее — западной части области) обеспечило региональное отделение Фонда социального страхования. Помощниками для слабовидящих людей стали юноши и девушки из движения «Мосволонтер».

В редакцию «Комсомолки» пришли известный общественный деятель и эстрадная певица Диана Гурцкая и вице-президент ВОС Лидия Абрамова. Перед стартом акции Диана Гурцкая, которая вместе с редакцией газеты и стала организатором мероприятия, отметила:

— В прошлом году я выступила с предложением, чтобы в диктанте могли участвовать люди с инвалидностью по зрению. И вот — все получилось!

А Лидия Абрамова добавила: — Сегодня уникальное событие в жизни незрячих людей в России. 234 площадки для них организованы в этом году. Мы рады, что акции с участием таких «абитуриентов» проходят в общественных местах!

Участников акции приветствовали артист культурно-спортивного реабилитационного комплекса ВОС Геннадий Карцев и заместитель управляющего Московским областным региональным отделением

Фонда социального страхования РФ Геннадий Мошкин. Свое приветствие участникам географического диктанта передали с борта международной космической станции космонавты Александр Скорцов и Олег Скрипочка.

Собравшиеся в «Комсомольской правде» приступили к проверке своих географических познаний. Диктант по зрению длился как обычный школьный урок — сорок пять минут. На экране пресс-центра «Комсомолки» мелькали кадры красивейших мест необъятной России. Вопросы для экзаменуемых озвучивали известные всей стране люди — кинорежис-

сер Никита Михалков, диктор телевидения Мария Ситтель, рок-музыкант Сергей Шнуров. Возможно, знакомый тембр их голосов придавал людям с проблемами зрения больше уверенности при ответе на довольно сложные, но интересные вопросы. Ответы волонтеры заботливо заносили в один из квадратиков на бланке.

Всем, конечно, было интересно узнать результаты своего диктанта. Это можно было сделать на полностью доступном для незрячих людей сайте Русского географического общества.

**Алексей ЩЕРБАКОВ**  
Фото Владимира ВЕЛЕНГУРИНА

21 октября в московском реабилитационном центре «Преодоление» прошли необычные соревнования. Шесть спортсменов на колясках выясняли, кто быстрее наберет фразу СИЛА МЫСЛИ, пользуясь только силой мысли. Точнее — нейрокоммуникационной системой НейроЧат, которую создала одноименная московская компания. Организаторы назвали эти соревнования NeuroPrint.

Центр «Преодоление» выбран для проведения этого мероприятия не случайно. Уже почти год по инициативе начальника социальной службы центра Руслана Курбанова здесь тестируют несколько комплектов НейроЧата. Комплект состоит из шлема с электродами, который надевается на голову пациента, и ноутбука со специальным программным обеспечением.

По словам генерального директора НейроЧата Наталии Галкиной, современные информационные технологии позволяют наполнить программу любым содержимым — от букв алфавита и готовых фраз до картинок, которыми могут играть дети. Так, во время соревнований в другом углу зала призер всероссийских соревнований NeuroPrint Вячеслав Чеботарев показывал, как с помощью НейроЧата можно играть в «Мемори», подбирая пары одинаковых картинок.

Изначально эта разработка была предназначена для людей, не имеющих возможности говорить и двигаться, с такими диагнозами, как ДЦП, БАС, инсульт, рассеянный склероз и различными нейротравмами (черепно-моз-



● Наталия Галкина, Вячеслав Чеботарев, Руслан Курбанов, Алеся Чичинкина (PR-директор компании НейроЧат)

## ПЕЧАТАЮТ СИЛОЙ МЫСЛИ

говые, спинальные и другие травмы). Игра «Мемори» — первый шаг в развитии НейроЧата как нейротренажера, позволяющего использовать систему не только для общения силой мысли, но и для расширенных ресурсов мозга (так называемый нейрохакинг).

Именно так его используют и спортсмены из «Преодоления». Один из них, Кирилл Васильев, утверждает, что НейроЧат помогает ему в борьбе с рассеянным склерозом. Компания предоставила ему устройство в личное пользование, и уже более полутора года он ежедневно тренирует свой мозг. Результат — не только четвертое место на нынешних соревнованиях, но и улучшение самочувствия.



Впрочем, как рассказала журналистам Наталия Галкина, НейроЧат эффективен и как коммуникатор. «У нас в активе есть несколько очень сложных клинических случаев. Например, человек, который после инсульта полтора месяца был в коме. В виде исключения нас допустили к нему в реанимацию. Он полностью неподвижен, взгляд блуждает, но врачи по определенным тестам понимали, что он когнитивно сохранен. Узнав, зачем мы пришли, он страшно разволновался и в итоге написал: «Победа». Второй подобный случай был здесь, в «Преодолении», когда человек с тяжелой черепно-мозговой травмой на первом же сеансе написал «Пить»...»

Главное преимущество НейроЧата перед другими разработками — в том, что он позволяет наладить коммуникацию даже с людьми, которые не могут задерживать взгляд на одном месте. Однако пока работать с ним весьма непросто. После того, как на голову наденут шлем, нужно большим шприцом ввести в специальные отверстия гель, чтобы смочить электроды, фиксирующие сигналы мозга. Затем человеку нужно пройти калибровку, чтобы настроить связь шлема с компьютером.

Да и сам процесс направления силы мысли в нужное место довольно непросто. Доказательство тому — результаты спортсменов. Чтобы набрать десять символов, лучшей из них, Елене Щегловой, понадобилось 3 минуты 35 секунд. На церемонии награждения Руслан Курбанов отметил, что это — феноменальный результат даже по меркам всероссийских соревнований, где большинство участников не могут выйти из шести минут. (Кстати, в тот день Елена оказалась единственной женщиной в компании спортсменов-мужчин!). А Эдуард Изотов, занявший в итоге третье место с результатом 5 минут 56 секунд, так напрягся во время выполнения задания, что его руки и ноги буквально ходили ходуном...

Сегодня уже мало кто сомневается в том, что за устройствами, подобными НейроЧату — будущее. И очень приятно, что с первых же шагов своего существования компания-разработчик подумала о тех, кому оно очень нужно. Не для развлечения — для полноценной жизни.

**Иван СОЛНЦЕВ**  
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

## Терапевтические соревнования

«Старты Мечты» — это терапевтические соревнования по роликам и горным лыжам, которые проходят раз в год: по роликам — осенью, по горным лыжам — зимой. Терапевтические — это значит, что спорт не профессиональный, не адаптивный, а именно терапевтический, то есть помогает ребятам улучшить состояние своего здоровья.

На соревнованиях съезжаются дети со всех российских регионов. Соревнования организует благотворительный фонд, работающий по программе «Лыжи Мечты». Цель соревнований — не только результаты и победы — гораздо важнее дать шанс особенным детям проявить себя и поучаствовать в чем-то масштабном.

Это дети, многие из которых заперты по своим квартирам. Они приезжают на соревнования — телеканалы снимают их для новостных выпусков и сюжетов, у них берут интервью. Все это повышает их психологическую устойчивость и, что также важно, помогает семье бороться с депрессией. Родители вместе с детьми начинают кататься на роликах и лыжах. Часто это делают именно отцы, которые начинают больше времени проводить со своими особенными детьми.

Соревнования впервые прошли в Москве, до этого они проходили в Сочи и Санкт-Петербурге. Дети с ДЦП, аутизмом, синдромом Дауна, с генетическими и аутоиммунными синдромами, а также слепоглухие соревновались в четырех категориях: «солнечные дети» (дети с синдромом Дауна), ролятор, дети с ПОДА (поражение опорно-двигательного аппарата) и самостоятельно катающиеся дети. Всего в Стартах-2019 приняли участие 93 ребенка из 35 городов России (плюс 20 муниципальных образований Московской области), от Камчатки до Москвы. Провести соревнования помогла команда волонтеров-медиков и волонтеров-студентов.

Самым маленьким участником соревнований стала 3-летняя Алиса Денисова из Магнитогорска. У девочки — ДЦП. Тренер Алисы и сертифицированный инструктор программы «Лыжи Мечты» Александра Ащанулова рассказывает:

— Алиса впервые участвовала в соревнованиях. Ей все очень понравилось. Она не расстроилась, что не выиграла. И родители, и я, были рады, что, пусть неспешно, она ехала сама, ее не везли. На занятиях она обычно за полчаса уже устает, но сегодня каталась, хлопала и не хотела уходить. На



# СТАРТЫ МЕЧТЫ

6 ноября в Москве прошли III Всероссийские соревнования по роллер-спорту для детей с инвалидностью «Старты Мечты-2019», организованные благотворительной программой «Лыжи Мечты» при поддержке президентского гранта.

2 место — Майя Баскина, Ижевск;  
3 место — Егор Попов, Самара.

2 место — Майя Баскина, Ижевск;  
3 место — Егор Попов, Самара.

## Самостоятельно катающиеся, 12-13 лет:

1 место — Никита Свистушкин, Гусиноозерск, Бурятия;  
2 место — Никифор Ермаков, Москва;  
3 место — Идрис Кулиев, Тюмень.

## Самостоятельно катающиеся, 13-17 лет:

1 место — Андрей Владимиров, Москва;  
2 место — Михаил Казанцев, Омск;  
3 место — Анастасия Аксенова, Челябинск.

## Семейный проект

Ведущими соревнований стали журналисты Светлана Зейналова и Евгений Белоголовцев. Евгений — один из немногих в мире телеведущих с диагнозом ДЦП. На соревнованиях присутствовала его мама — Наталья Белоголовцева и два его родных брата — Никита и Александр.

Наталья Белоголовцева активно общалась с представителями прессы. «Наш проект — действительно семейный, — рассказала она. — Женя родился с ДЦП. Врачи прогнозировали, что он не сможет ходить, под вопросом была даже возможность сидеть. Наша семья перепробовала многие реабилитационные программы, а также лечение у всевозможных врачей, но эффект был очень мал.

Тогда мы поехали в США, где, как мы слышали, детей с ДЦП ставят на горные лыжи, что помогает им начать двигаться самостоятельно. После Америки эффект был такой большой, что мы решили открыть аналогичные занятия у нас в России. Для этого был запатентован ролятор — специальное приспособление, которое удерживает поначалу не стоящих на ногах детей, и скивиллы — специальные очень устойчивые ролики».

И сейчас Женя Белоголовцев катается и на роликах, и на горных лыжах и уж точно не прикован к кровати, как говорили врачи в его детстве.

«Лыжи Мечты» дают особенным детям положительные эмоции и шанс на их интеграцию в общественную жизнь».

**Ольга РАФАЕВА**  
Фото из архива фонда «Лыжи Мечты»

следующих «Стартах Мечты» она, думаю, будет быстрее. Характер у Алисы Никитичны (!) своенравный...

## Поздравляем победителей!

### Группа «солнечный детей»:

1 место — Елизавета Еременко, Челябинск;  
2 место — Мария Агеева, Ростов-на-Дону;  
3 место — Мария Оборотова, Москва.

### Младшая группа (3-10 лет):

Заезд с ролятором  
1 место — Петр Черданцев, Тюмень;  
2 место — Мария Куроедова, Тюмень;  
3 место — Ярослав Чопик, Петропавловск-Камчатский.

### Дети с ПОДА:

1 место — Никита Анакин, Москва;  
2 место — Арина Батаева, Новосибирская область, поселок Маслянино;



3 место — Илья Сухоруков, Челябинская область, Снежинск.

### Самостоятельно катающиеся, 3 года — 8 лет:

1 место — Марина Барбашина, Москва;  
2 место — Анна Глазунова, Тюмень;  
3 место — Юлиан Мельников, Санкт-Петербург.

## Самостоятельно катающиеся, 9 лет:

1 место — Андрей Каримов, Москва;  
2 место — Иван Жуков, Московская область, Красногорск;  
3 место — Алиса Федулеева, Москва.

## Старшая группа (10-17 лет): Заезд с ролятором

1 место — Вероника Гришанович, Ханты-Мансийск;  
2 место — Денис Кретов, Москва;  
3 место — Дмитрий Сергиенко, Воронеж.

## Дети с ПОДА:

1 место — Таир Капизов, Санкт-Петербург;  
2 место — Лия Бурмирова, Москва;  
3 место — Надежда Драганер, Москва.

## Самостоятельно катающиеся, 10-11 лет:

1 место — Софья Кислухина, Ижевск;



• Алиса Денисова очень старалась...





● Анна Ключникова и Андрей Афонин



● Сцена из спектакля

# КАК ДЕТИ УЧАТ НАС ЖИТЬ

Обсуждение было посвящено пятилетию работы при РО МОО «Равные возможности» «Школы родительского мастерства». В нем приняли участие родители, специалисты, работающие с семьями, воспитывающими инвалидов с детства, и представители прессы. Вели стол руководитель «Школы родительского мастерства» Андрей Афонин и преподаватель Школы, психотерапевт Анна Ключникова.

## Почему ушел ребенок?

Идея Школы возникла из практической работы сотрудников «Равных возможностей» с подростками и молодежью с ментальными нарушениями. Время от времени случалось, что родители вдруг забирали своего ребенка, который прозанимался в студиях и мастерских несколько месяцев, а то и лет и достиг немалых успехов. Выяснялось, что в большинстве случаев они оказывались неготовы к тому, что под влиянием занятий поведение их ребенка (часто — совершеннолетнего) заметно изменится, не понимали, что делать в этой ситуации, и пытались вернуться в предыдущее состояние.

В то же время, для специалистов, работающих с их ребенком, эти изменения — не что иное, как прогнозируемый результат работы. «Они показывают, — отмечает Андрей Афонин, — что человек вырос из существующих способов коммуникации с миром, ему нужны новые формы взаимодействия, новые задачи и цели, возможности и отношения».

Первым шагом руководства «Равных возможностей» была попытка найти готовые программы и специалистов для работы с родителями, но она не увенчалась успехом. Тогда Афонин разработал свой комплекс занятий, цель которого — помочь родителям выстроить траекторию развития собственного ребенка. Он включает в себя три ступени по два шага. Каждый шаг — это шесть занятий по три часа каждое, которые проходят раз в неделю. Тема первой

В октябре в Ресурсном центре некоммерческих организаций Комитета общественных связей города Москвы состоялся круглый стол «Предчувствие

## Школа родительского мастерства

ступени — сепарация (отделение) ребенка от родителя, второй — взгляд на собственного ребенка со стороны, третьей — поиск родителем своего пути, независимого от пути ребенка.

За пять лет через эту программу прошли более 300 человек из разных регионов России и других стран. Основная их часть — родители инвалидов с детства самого разного возраста. Однако отзывы показали, что программа полезна и родителям здоровых детей, и специалистам, работающим с семьями. Обобщая опыт, Андрей Афонин даже предположил, что миссия родителей детей с особенностями развития — выявлять общие проблемы в отношениях родителей и детей, которые в этих семьях проявляются более явно и остро.

### «Вы никогда уже не будете прежними!»

Именно так одна из слушательниц Школы объяснила суть происходящего родителям, которые впервые пришли на занятия.

По утверждению Афонина, главная задача курса — помочь родителям посмотреть со стороны на собственные отношения с ребенком и найти в себе ресурсы для решения проблем. «Все вместе мы — группа родителей, которые более осознанно относятся к своему особенному ребенку», — подчеркивает он. Изменение сознания происходит и через общение с другими родителями, и через переосмысление собственного опыта, и с помощью арт-терапевтических, театральных и телесных практик, которые включены в занятия. При этом каждый меняется по-своему, в зависимости от того, насколько готов к переменам и осознал свои проблемы.

Как именно это происходит, можно было понять прямо на круглом столе. Примерно половину его времени заняла работа в

малых группах, когда родители и специалисты обсуждали, что для каждого было самым трудным и самым важным во время прохождения Школы. Подведение результатов этого «мозгового штурма» быстро переросло в оживленную и очень неформальную дискуссию о самых острых проблемах, встающих перед семьями, в которых появляется ребенок-инвалид.

Впрочем, ничего неожиданного в выводах групп не было, так как большинство названных проблем хорошо известны: сложность принятия факта, что твой ребенок «не такой, как все», одиночество мамы и папы даже в кругу семьи, отсутствие личной жизни и постоянные стрессы, ведущие к эмоциональному выгоранию; страх за будущее ребенка, желание сделать его более самостоятельным — и одновременно неспособность предоставить ему больше свободы. Гораздо важнее было то, как эти проблемы обсуждались.

Говоря о них, каждый делился собственным опытом. Люди, пережившие выгорание, рассказывали о его признаках тем, у кого такого не было. Кто-то впервые проговаривал, что происходит с ним и его семьей. По мнению Андрея Афонина, это очень важно, так как делает явным то, что человек мог скрывать даже от самого себя.

А преподаватели Школы, в свою очередь, давали осторожные советы, обозначая направления, в которых можно двигаться дальше. Например, Анна Ключникова отметила, что родителям не нужно бояться видеть и признавать свои личные ценности и интересы, не «ставить крест» на себе, а учиться сочетать собственные потребности с потребностями ребенка.

Большинство участников дискуссии признались, что долгое время не хотели контактировать с другими родителями «особенных» детей, так как боялись, что в таких группах «сплошной плач и ужас-ужас-ужас».

будущего. Формирование образа будущего ребенка с особенностями развития», проведенный при поддержке Фонда президентских грантов.

Однако, пройдя одну-две ступени «Школы родительского мастерства», они поняли: именно пример того, как другие справляются с похожими проблемами, позволяет обрести уверенность в себе. На круглом столе, говоря о себе, мамы и единственный папа улыбались и шутили, и это, пожалуй, лучшее свидетельство пользы занятий. А одна из мам сказала просто: «Ребенок научил меня жить»...

### «Тоже я...»

Своеобразным завершением круглого стола стал спектакль Интегрированного театра-студии «Круг II» «Тоже Я», который был показан тем же вечером в Государственном музее — Культурном центре «Интеграция» имени Н.А. Островского.

На этот раз постановщик Андрей Афонин вместо своих артистов вывел на сцену их мам. Женщины разных возрастов, с разным жизненным опытом, они решились на очень непростой шаг — рассказать незнакомым людям о том, о чем обычно говорится лишь в самом тесном семейном кругу, а то и не говорится вовсе. Для некоторых из них участие в постановке стало продолжением занятий в «Школе родительского мастерства».

Они рассказывали о самых разных событиях. Например, о том, как в руках у маленькой девочки бешено колотилось сердечко птенца, который выпал из гнезда, колотилось — и вдруг остановилось... Эта первая встреча со смертью вскоре помогла ей пережить другую потерю — смерть дедушки.

Или — о том, как в спелеологической экспедиции рассказчица, ловкая и худенькая, была «дежурной глестой», обязанность которой — проверять узкие пещерные лазы на проходимость. Или — просто показать большой старый

чемодан, который когда-то был твоей первой кроватью...

За час с лишним, пока шел спектакль, зрители услышали десятки таких историй — веселых и печальных, забавных и трагичных. Но лишь к концу действия мамы перешли к той теме, которая объединила их всех — к своим «особенным» детям. Об их появлении на свет они рассказывали еще по очереди. А вот о месте, которое эти дети заняли в их жизни, женщины заговорили одновременно, каждая — для «своей» части зала, доверительно и негромко. Чтобы понять их, зрителю приходилось вслушиваться. Это было непросто, но соответствовало тем усилиям, которые потребовались участникам спектакля, чтобы сначала осмыслить свой опыт, а потом вынести его на всеобщее обозрение.

В этой части действия каждый в буквальном смысле слова слышал свое. Для меня самым важным стал рассказ мамы 9-летнего сына о том, как она, привыкшая контролировать его поведение, как-то решила понаблюдать за мальчиком — и вдруг поняла, что он, неговорящий, очень многое умеет. В том числе, организовать членов семьи на важное общее дело...

Эта история стала для меня идеальным финалом всего спектакля, да и дня в целом. Ведь он о том, как важно уметь слушать других — и быть услышанным самому. А еще о том, что общение — это не лайки под гламурными фотками и не обсуждение очередных похвальных звезд, а желание поделиться с другими своими воспоминаниями, своими победами и поражениями — одним словом, своей жизнью. Оно вызывает ответную волну воспоминаний и рассказов — об этом говорили многие зрители, выступавшие на традиционном для «Круга II» обсуждении спектакля. Все это вместе прекрасно сближает родителей и детей, близких и далеких, позволяя открыть что-то новое не только друг в друге, но и в самом себе.

Екатерина ЗОТОВА  
Фото автора и из архива ИТС «Круг II»

Учредитель — Московская городская организация ВОИ  
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ

Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ

Над номером работали: С. Дрожникова, Е. Зотова, А. Поскачей, О. Смидович, Т. Стальнова  
Верстка и предпечатная подготовка: Мухамедьярова Л.Л.

Наш адрес: 105005, г. Москва,  
Плетешковский пер., д. 5/3, стр. 4

E-mail: rus-inv@mail.ru

Наш сайт: www.rus-inv.ru

Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.  
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.

Отпечатано в филиале ОАО «ФОП «Волоколамская типография»

по адресу: 143600, М.О. г. Волоколамск, ул. Парковая, 9.

Тираж 15 000. Заказ № 3852. Цена договорная.