РУССКИЙ ИНВАЛИД

сентябрь–октябрь 2019

Основана в 1813 г. Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА
9–10
(327–328)

Всероссийская газета

Читайте в номере:

ГЛАВНОЕ — ВЕРИТЬ В СЕБЯ!

● Слава победителям!

Фото Оксаны СМИДОВИЧ

● Сергей Поддубный показал класс!

● Белеет парус... Но — не одинокий!

С 3 по 10 сентября 2019 года в Республике Крым на базе Центра спорта «Эволюция» в Евпатории прошел Всероссийский физкультурно-спортивный фестиваль инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата «ПАРА-КРЫМ 2019», организованный ВОИ и Российским спортивным союзом инвалидов (РССИ).

Участниками спортивного праздника стали около 500 человек из 67 регионов России. Соревнования шли в пяти дисциплинах: дартс, легкая атлетика, настольный теннис, пауэрлифтинг и плавание. В командном зачете на первом месте сборная Пермского края, на втором — спортсмены Московской области, на третьем месте — команда Саратовской области.

Это уже 12-й физкультурно-спортивный фестиваль ВОИ и РССИ. Первый прошел в 2007 году, когда Россия завоевала право на проведение зимней Олимпиады и Паралимпиады в Сочи. А с 2015 года фестиваль проводится в Республике Крым.

В этом году в евпаторийский поселок Заозерное, приехали около 500 человек с поражением опорно-двигательного аппарата, в том числе более 120 колясочников. Причем около половины участников прибыли на фестиваль впервые.

(Продолжение на 2-й стр.)

● В открытом небе

● Бислан Шабазов впереди, его догоняет Шамсудди Яндербиев

● 1-10 страницы

● Светлана Фуфаева, Михаил Терентьев и Флюр Нурлыгаянов

● На пресс-конференции

ГЛАВНОЕ – ВЕРИТЬ В СЕБЯ!

● Зарубежные гости. Слева — Милан Шолья

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Пресс-конференция

Накануне открытия фестиваля председатель ВОИ Михаил Терентьев и первый заместитель председателя ВОИ, президент РССИ Флюр Нурлыгаянов провели в Евпатории, в Центре спорта «Эволюция», пресс-конференцию.

В пресс-конференции, которую открыла заместитель руководителя аппарата ВОИ Светлана Фуфаева, приняли участие журналисты, приехавшие из разных регионов страны, и представители СМИ Республики Крым. Руководители Всероссийского общества инвалидов подробно рассказали о специфике развития физкультурного движения в рамках этой самой крупной общественной организации России и ответили на вопросы журналистов.

Председатель ВОИ особо подчеркнул, что в фестивале могут принимать участие только спортсмены-любители, не входящие в сборные команды страны. Еще одна задача форума — формирование «территории общения, тема которого — спорт».

Флюр Нурлыгаянов сообщил, что в этом году программа фестиваля более насыщена, чем в прошлые годы, и потому фестиваль продлиться на один день дольше.

Фестиваль открыт!

Затем состоялось торжественное открытие Всероссийского физкультурно-спортивного фестиваля людей с инвалидностью «ПАРА-КРЫМ 2019».

Каждый год эта церемония — самый впечатляющий момент фестиваля! Так было и на этот раз, хотя церемония проходила не на открытом пространстве футбольного поля, а в помещении Физкультурно-оздоровительного комплекса (ФОК).

...По периметру огромного зала развеваются флаги ВОИ, РССИ и российских регионов. На трибунах более 500 человек — спортсмены, руководители команд, организаторы, гости, журналисты — все в красочных экипировках. В ряду почетных гостей руководители ВОИ и РССИ, члены правительства Республики Крым, руководители Центра спорта «Эволюция», общественный деятель Ксения Безуглова, друг фестиваля — заслуженный артист России Сергей Маховиков. Перед участниками фестиваля с танцевально-акробатическими номерами выступают юные артисты.

В своем приветственном слове председатель ВОИ, депутат Государственной Думы ФС РФ Михаил Терентьев пожелал всем незабываемых впечатлений, ярких побед, новых друзей на гостеприимной крымской земле.

«Я думаю, каждый из вас получит заряд бодрости на долгое время. Уверен, что этот фестиваль запомнится каждому на всю жизнь. Мы еще не раз соберемся здесь, чтобы посоревноваться, обменяться опытом, сделать так, чтобы каждый из вас переполнился эмоциями счастья!».

Председатель ВОИ зачитал приветствие фестивалю заместителя председателя Правительства РФ Татьяны Голиковой и советника Президента Российской Федерации Александры Левицкой.

Свои приветствия фестивалю направили также министр труда и социальной защиты РФ Максим Топилин, министр спорта РФ Павел Колобков, президент Паралимпийского комитета России Владимир Лукин.

С поздравлениями и добрыми пожеланиями на церемонии выступили почетные гости фестиваля.

Заместитель министра труда и социальной защиты Республики Крым Елена Лось огласила приветствие участникам фестиваля от Главы Республики Крым Сергея Аксенова, который пожелал всем достойных побед, а также подчеркнул, что полуостров с каждым годом становится все лучше и доступнее, в том числе и благодаря фестивалю «ПАРА-КРЫМ».

Депутат Госсовета РК Наталья Лантух зачитала приветствие от Председателя Государственного Совета Республики Крым Владимира Константинова.

● Михаил Терентьев

● Елена Лось

● Слева направо: Роман Шкабар, Борис Небреев, Флюр Нурлыгаянов

В небо взлетают разноцветные шары...

● Концерт на открытии фестиваля

● Праздничный финал

Участников фестиваля энергично и эмоционально поздравил заслуженный артист России Сергей Маховиков.

Церемонию открытия продолжили глава Оргкомитета фестиваля Флюр Нурлыгаянов и главный судья соревнований Роман Шкабар. Флюр Нурлыгаянов представил зарубежных гостей: из Словении прибыл Бранко Равнак, из Сербии — Милан Шолья. Бранко по традиции будет вести мастер-классы по парадайвингу, а Милан — по фридайвингу (парадайвингу без акваланга). Руководитель крымского клуба «ПАРА-КРЫМ» Борис Небреев выступил со словами благодарности за подарок крымчанам от РССИ — парашютную тандем-систему.

И вот кульминация торжества: главный судья соревнований Роман Шкабар объявляет фестиваль «ПАРА-КРЫМ 2019» открытым, и на площадке перед зданием ФОК в небо взлетают разноцветные шары...

Здесь открываются новые возможности

Праздничное настроение воцарилось на всем огромном пространстве Центра «Эволюция». Оно не покидало участников фестиваля все семь дней, насыщенных множеством различных спортивных мероприятий: мастер-классы, соревнования, семинары на спортивную тематику, конференции.

Особенно интересно развивались фестивальные события на море — от тренировочных заездов на катамаранах энтузиастов парусного спорта под руководством тренеров и инструкторов Дмитрия и Александры Золотовых и Олега Васильева — до самих соревнований. Из Евпатории к пляжу Центра «Эволюция» приплыла морская яхта: супруги Золотовы не только катали на парусном катамаране всех желающих, но и помогали им освоить азы управления парусом на морских просторах.

С восторгом воспринимали морские прогулки участники фестиваля. Среди них можно было заметить почетных гостей — общественного деятеля Ксению Безуглову и артиста, режиссера и поэта Сергея Маховикова.

Свои силы в этом мастер-классе в числе других участников попробовал и Егор Мамонов из Калуги. На «ПАРА-КРЫМ» он приехал впервые и не мог скрыть своего восторга от всего происходящего. В управлении парусными катамаранами Егор не новичок. У него есть небольшой опыт: он участвовал в мастер-классе, который проводил Дмитрий Золотов на озере в его родной Калуге.

Но, как сказал нам Егор, «одно дело управлять парусным катамараном на гладкой поверхности озера и совсем другое — испытать на себе морские волны. Здесь чувствуешь себя свободным, паришь над морем, как чайка, чувствуешь радость движения и одновременно преодоления».

А процесс преодоления начался у Егора некоторое время назад — после полученной им в результате неудачного ныряния тяжелейшей травмы позвоночника. Он тогда не пал духом — начал заниматься посильным спортом и работу нашел хорошую, так что теперь может и семью прокормить, и своего сына обеспечить. Кстати, с работой ему помогла Калужская организация инвалидов.

...Поток желающих поучаствовать в мастер-классах или просто покататься не заканчивается, и организаторы не успевают всех записывать. В этом непростом деле организаторам помогает Фирдаус Кузнечихина, председатель Ленинского отделения Ярославской областной организации ВОИ.

Погода в нынешнем сентябре была более благоприятной и сухой, чем в прошлом году, но ветер часто усиливался, море начинало штормить и мастер-классы и регату приходилось переносить на озеро.

Однако, капризы евпаторийской погоды не мешали участникам сохранять хорошее настроение и участвовать во всех многочисленных мероприятиях, в том числе и деловых.

Подспорье в преодолении

В ходе фестиваля прошли несколько семинаров, в том числе по большому теннису и по настольному.

Состоялась также отчетно-перевыборная конференция Российского спортивного союза инвалидов, которая была посвящена обсуждению многосторонней деятельности РССИ. На конференции прошли выборы президента и на новый срок вновь был избран первый заместитель председателя ВОИ Флюр Нурлыгаянов.

В рамках деловой программы фестиваля «ПАРА-КРЫМ 2019» во дворце культуры Центра «Эволюция» прошла конференция «Современные реабилитационные технологии». В зале разместились представители регионов, прибывшие на фестиваль вместе со своими спортсменами. В выступлениях речь шла о том, что любой человек имеет право на полноценную жизнь, и главная цель реабилитации инвалидов — помочь людям справиться с трудной жизненной ситуацией.

На конференции выступили:

- председатель ВОИ Михаил Терентьев;
- директор института реабилитации и абилитации инвалидов «Федеральный научный центр реабилитации инвалидов им. Г.А. Альбрехта» Министерства труда и социальной защиты РФ Оксана Владимирова;
- генеральный директор экспертно-консультационного центра «Эврика», ведущий эксперт Системы добровольной сертификации ВОИ «Мир, доступный для всех» Лев Гутман;
- чемпион мира и организатор групп по адаптивному скалолазанию для детей с ДЦП Михаил Сапаров;
- президент международной ассоциации дайверов-инвалидов (IAHD-Adriatic) Бранко Равнак;
- руководитель отдела по реабилитации Центра «Эволюция» и проекта «Основы независимой жизни на инвалидной коляске» Олег Колпаков;
- координатор программ РССИ «Открытое небо» и «Под парусами Надежды» Сергей Потехин.

Конференция показала, что ВОИ реализует множество успешных проектов, которые служат большим подспорьем в деле реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграции в общественную жизнь.

Там люди парили как чайки...

Одним из самых ярких событий фестиваля стал выезд его участников на аэродром спортивного клуба «ПАРА-КРЫМ» в Коктебеле на прыжки с парашютом в тандеме. Двухдневный парашютный фестиваль организовал Сергей Потехин — человек неутомимый, полный увлекательных планов, автор и куратор проекта «Открытое небо», который состоялся благодаря поддержке Фонда президентских грантов. Автобус с участниками фестиваля отправился ранним утром в Коктебель. Среди тех, кто хотел испытать себя в свободном полете, были председатель Тюменской областной организации ВОИ Евгений Кравченко, его коллега из Кабардино-Балкарии Владимир Варитлов, спортсмен и общественный деятель из

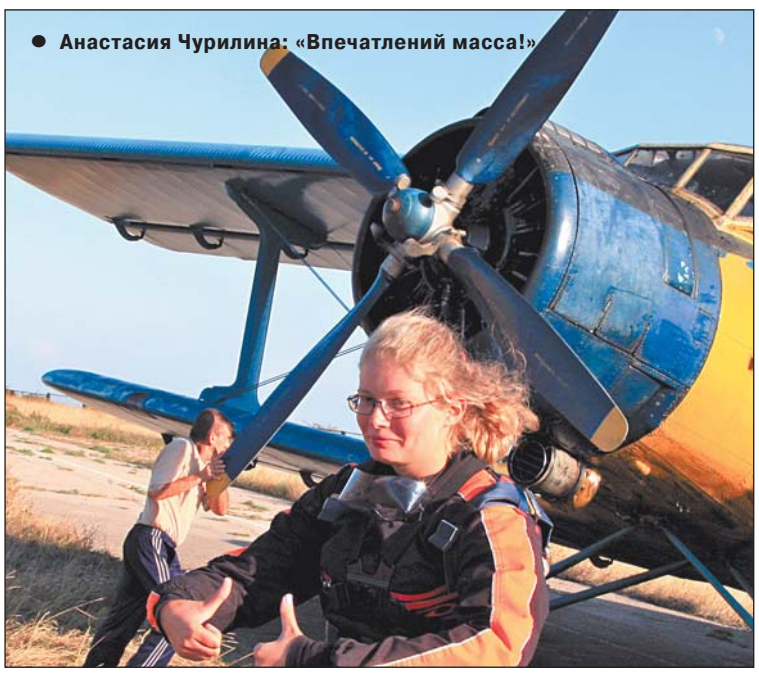
(Продолжение на 4-й стр.)

● Егор Мамонов

● Дружная команда Подмосковья

● Сергей Потехин выступает на конференции

● В самолёте перед прыжком


● Анастасия Чурилина: «Впечатлений масса!»

● Новый для Анастасии вид спорта ей помогает осваивать Алексей Верещагин

ГЛАВНОЕ – ВЕРИТЬ В СЕБЯ!

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Брянска Михаил Климовцев, общественный деятель Ксения Безуглова и смелые девушки на инвалидных колясках. Желающих оказалось так много, что было принято решение не ограничиваться одним днем, и на следующий день на аэродром отправился еще один автобус с теми, кто захотел присоединиться к проекту «Открытое небо».

Участников прыжков на аэродроме встречал директор Центра планерного спорта «Коктебель», основатель спортклуба «ПАРАКРЫМ», Борис Небреев. Спортивный клуб, идеально подходящий для совершения полетов на парашюте, работает уже 20 лет, и поэтому тысячи людей выбирают именно его.

Команда Бориса Небреева, состоящая из энтузиастов парашютного спорта, подробно и доходчиво проводит обязательный предполетный инструктаж. Перед прыжком все проходят теоретическую и практическую подготовку, отрабатывают возможные ситуации в воздухе. Инструктора под руководством Бориса Небреева все подробно объясняют и показывают, учитывая индивидуальные особенности каждого.

На гостей надевают специальные комбинезоны и, готовые к полету, парашютисты отправляются в самолет. На турбовинтовом самолете их поднимают в воздух на высоту 3200 метров, откуда они и совершают прыжки в тандеме. Сопровождают их надежные, с большим опытом инструкторы авиаклуба. Сначала в небо взлетают колясочники — их сопровождает сам Борис Небреев.

Все приземляются мягко, что очень важно, особенно для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Настя Чурилина и ее крымская высота

Среди счастливчиков, оказавшихся в Коктебеле, была и Анастасия Чурилина из команды Москвы. В фестивале Анастасия участвует второй год. Ее главное увлечение — легкая атлетика. На фестивале прошлого года, когда команда Москвы заняла первое место, Настя взяла золото. На нынешнем фестивале Настя финишировала второй, подтвердив свое высокое мастерство.

Как говорится, талантливый человек талантлив во всем. Это в полной мере относится и к Насте Чурилиной. Анастасия — будущий педагог, заканчивает магистратуру физического воспитания в Российском государственном социальном университете. Она занимается плаванием, а когда-то увлекалась и рисованием — даже персональные выставки у нее были.

А несколько дней назад на мастер-классе Алексея Верещагина она освоила новый для себя вид спорта — стрельбу из лука.

Но давняя мечта Насти — прыжки с парашютом, и вот мечта осуществилась.

— Впечатлений масса! — говорит Анастасия. — Ведь это был мой первый прыжок с парашютом в тандеме с тренером-инструктором. Меня охватил безумный восторг! Меня буквально выталкивают из самолета в открытое, безграничное, голубое небо. Не

● Мастер-класс ведет Кирилл Назмутдинов

● Елена Семыкина

совсем понимаешь, в какой ты реальности: земля где-то очень далеко. С высоты три тысячи двести метров — свободное падение в течение сорока — сорока пяти секунд. Потом раскрывается разноцветный парашют, и нужно правильно сгруппироваться, а при приземлении обязательно нужно поднять ноги под прямым углом, чтобы их не сломать. Все снимает на видео профессиональный оператор.

Было очень здорово! Если поеду на фестиваль в следующем году, обязательно попрошусь в Коктебель...

Основы независимой жизни

В рамках фестиваля «ПАРА-КРЫМ 2019» на крытой площадке возле корпуса «Реабилитационный» несколько дней подряд проводились мастер-классы на очень востребованную тему — основы независимой жизни человека на инвалидной коляске. Занятия проходили под руководством инструктора Центра спорта «Эволюция» Кирилла Назмутдинова. Он весной сам прошел в Центре спорта полный курс под названием «Подготовка консультантов-тренеров по обучению владению креслом-коляской и консультантов по ТСР», после окончания которого Кирилл сам стал проводить занятия по «Основам независимой жизни человека на инвалидной коляске» вместе с автором этого проекта Олегом Колпаковым. Занятия были организованы ВОИ и РССИ в 2016 году на базе центра спорта «Эволюция». Главная задача мастер-классов — познакомить людей со спинальной травмой с основами независимой и активной жизни.

Особенно заинтересованно участники фестиваля на мастер-классе относились к технике езды на коляске, ведь это — залог независимости. Многие хотели побыстрее перейти к сложным элементам. Однако Кирилл Назмутдинов с помощниками проводил обучение предельно осторожно, много раз повторяя: «Не уверен, что преодолеешь препятствие — ищи обход или проси о помощи!» И тут же делился опытом, как правильно выбирать добровольных помощников.

А добровольными помощниками на фестивале, как и в прошлые годы, были студенты Крымского федерального университета имени Вернадского. Они прекрасно справлялись со своими обязанностями — помогали участникам фестиваля при приезде и отъезде и в преодолении препятствий на мастер-классах и соревнованиях.

Преграды существуют, чтобы их преодолевать

Но сложнее всего преодолеть самого себя! Об этом ежедневном преодолении говорили все почетные гости фестиваля на его открытии и на закрытии. И спортсмены себя преодолевали — каждый день, каждый на своем старте!

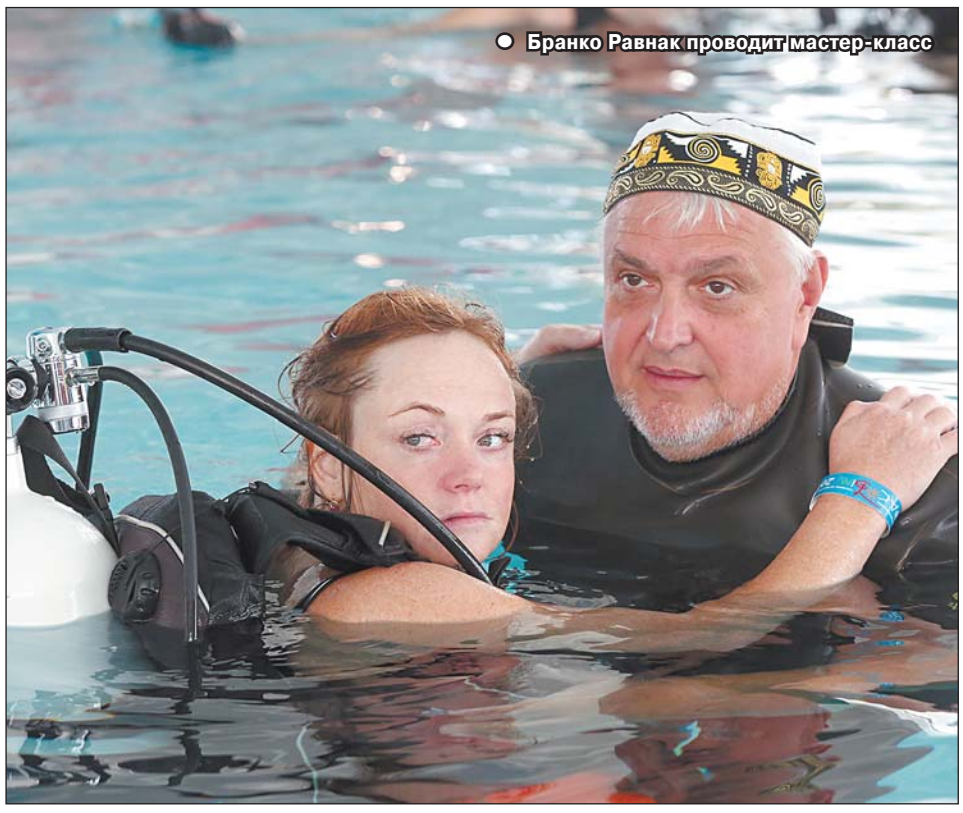
Легкоатлеты пробегали дистанции 100 и 400 метров — кто на своих двоих, кто на тростях, кто на коляске. Один из забегов на самой трудной дистанции в 400 метров в своей категории выиграл Шамсудди Яндербиев из Чеченской Республики, ставший знаменитым еще со времен, когда фестивали проводились в Сочи.

На высоте оказалась и Елена Семыкина из города Серпухова. Она принесла своей подмосковной команде две золотые медали, заняв первое месте в беге на колясках, а также первое место в скалолазании.

Елена после соревнований была немногословной, и о ней рассказала Татьяна Карзубова — руково-

(Продолжение на 6-й стр.)

● В пауэрлифтинге отличился Александр Лебедев


● Бранко Равнак проводит мастер-класс

ГЛАВНОЕ — ВЕРИТЬ В СЕБЯ!

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

дитель подмосковной команды, директор клуба «Равные возможности» в Серпухове.

Елена занимается легкой атлетикой и игрой в дартс уже несколько лет. Она тоже работает в клубе «Равные возможности» в должности спортсмена-инструктора. В этом же клубе работает и еще один член подмосковной команды — Андрей Евсиков, который завоевал в настольном теннисе серебряную медаль.

А вот Виктору Шаманову из Бурятии за кубок победителя пришлось бороться несколько лет. Он человек непростой судьбы, пользуется инвалидной коляской, инвалид по слуху. Несколько лет подряд Виктор приезжал на фестиваль, где оттачивал свое мастерство в настольном теннисе и в игре новус. В прошлом году Виктор женился, свадьба была как раз в сентябре, и потому он не смог тогда приехать на «ПАРАКРЫМ». А в этом году Шаманов стал чемпионом фестиваля, заняв первое место в настольном теннисе и второе место в игре в новус. Эта победа, заработанная упорным трудом, будет помогать ему побеждать и в решении других проблем, ведь победы всегда помогают!

Преодоление продолжалось...

Пловцы, не имеющие рук или ног, стремительно рассекали воду, погружались в нее с аквалангом или без него.

Любители дартса и настольного тенниса поражали точностью попадания в мишень.

Парашютисты и скалолазы штурмовали небо и скалы.

Богатыри-тяжелоатлеты выжимали штангу, иногда в разы превосходящую их собственный вес...

Свои эмоции не скрывает и Юлия Мартинова из Москвы. Она подняла штангу весом 42,5 кг, почти равную своему собственному весу — 54 кг, и завоевала бронзовую медаль.

Юлия участвует в спортивном фестивале во второй раз, а медаль завоевала впервые. Она — целеустремленный человек и очень хотела бы побороться на крымском спортивном фестивале и в следующем году, чтобы добиться еще лучших результатов. Ее мечта — завоевать для своей команды золото или серебро, ведь нет предела совершенству. Пожелаем ей удачи и победы!

Пока спортсмены выжимали штанги, в том же зале по соседству летали дротики. Все желающие могли попробовать метать дротики в две свободные мишени. Главное условие — правильно делать взмахи и попадать точно в мишень. Многие спортсмены занимаются дартсом много лет, у них дома висят мишени для тренировок, поэтому так популярен на фестивале этот вид спорта.

Новинкой этого года стало множество экстремальных мастер-классов. Люди, приехавшие из Хабаровского края, Якутии, Бурятии, Тувы, Алтая, Мурманской, Брянской, Псковской областей, Татарстана, Чечни и, конечно же, крымчане, смогли попробовать себя в скалолазании, парусном спорте, регби на колясках, парадайвинге, фридайвинге и езде на уницикле — велосипеде с одним колесом.

Под водой, как в космосе

Мастер-класс по парадайвингу как и в прошлом году, проводил гражданин Словении, президент Международной ассоциации дайверов-инвалидов Бранко Равнак. А мастер-класс по фридайвингу проводил Милан Шолья из Сербии, установивший личный рекорд: Милан может задерживать дыхание под водой более пяти минут. На помощь Бранко из Воронежа приехал инструктор по дайвингу Виктор Израйлит, который стал главным судьей по парадайвингу.

Мастер-классы пользовались большой популярностью: на занятия по погружению с аквалангом ежедневно приходили по 30 человек. Огромный интерес вызвали и занятия по фридайвингу. Виктор Израйлит отметил растущую популярность этого вида спорта у участников фестиваля.

В гости к пловцам приехал Борис Поротов — основатель севастопольской школы подводного плавания. На мастер-классе по инвадайвингу мы встретили также инструктора клуба «Истрадайвинг» Дмитрия Ляпина, который тоже проходил обучение у Бранко и использует этот опыт на своих занятиях в Подмосковье.

Вот что рассказал Бранко Равнак в интервью нашей газете во время проведения своего мастер-класса:

— Я занимаюсь дайвингом для инвалидов с 2002 года и приобщил к этому не один десяток людей, которые в обычной жизни не встают с инвалидных кресел. Если человек может водить машину, то и заниматься дайвингом он тоже может. Даже если у него спинная травма, даже если шейная. В мире мало кто этим занимается: хлопотно, сложно, убыточно... Мне кажется, здесь мы обогнали всех. В воде люди на колясках получают компенсацию за все свои мучения! Вдумайтесь: они находятся на пограничной территории между Землей и Вселенной. Это прорыв!..

Эту мысль Бранко развивает и его постоянный ассистент из Уфы Максим Кожухов — на мастер-классе по парадайвингу он активно помогает Бранко. Максим рассказывает, что в его родном городе скоро откроется спортивный комплекс с бассейном, где будет обеспечена свободная доступность для людей с ПОДА. И это тоже прорыв!

— Человек с ограничениями движений, — говорит Максим, — под водой чувствует себя, как в космосе. В воде и под водой у него нет ограничений и он погружается в реальный мир равных возможностей...

С этой замечательной мыслью трудно не согласится.

А Бранко делится с нами своей мечтой:

— У нас большие планы на будущее: мы хотим погружать людей с инвалидностью не только в бассейне, но и в море. Будем стараться...

Вода кипит от накала страстей

Рядом с закрытым бассейном «Дельфин» яркой синевой сияет открытый бассейн, где проходят соревнования по плаванию. Кажется, что голубые волны

● Юлия Мартинова: вес взят!

● Александра Чечёткина на финише — первая

● В холле с настольными играми всегда много народа

в бассейне кипят от накала страстей и невероятных эмоций многочисленных болельщиков.

Болельщики азартно поддерживают не только спортсменов из своих команд, но и помогают аплодисментами всем пловцам, в том числе и тем, кому нелегко добраться до финиша. Жаль, некоторым участникам соревнований достигнуть хорошего результата помешало волнение...

Прекрасно преодолела дистанцию и показала отличные результаты москвичка Александра Чечеткина. Как и в прошлом году, она завоевала золотую медаль. А Наталия Филюшко, хоть и приехала на спортивный фестиваль впервые — завоевала 2-е место в плавании.

Скалолазание — это восторг!

Огромным успехом у участников фестиваля пользовались мастер-классы по скалолазанию, организованные нашим старым знакомым по прошлогоднему крымскому фестивалю Михаилом Сапаровым, организатором движения адаптивного скалолазания в его родном Санкт-Петербурге. Михаил Сапаров свой скалодром устанавливал на спортивных массовых мероприятиях в разных городах России. На крымском фестивале вместе со своими помощниками Михаил очень быстро установил мобильный скалодром яркого оранжевого цвета высотой 7,2 метра — его можно было видеть издалека.

Как рассказал Михаил, он, инвалид без руки, на себе испытал, что скалолазание — это мощный способ социализации и реабилитации людей с инвалидностью. У всех, кто не боится высоты, появляется желание заниматься этим видом спорта, растет уверенность в себе.

Растет интерес к адаптивному скалолазанию и на крымском фестивале: на мастер-классы приходит все больше людей. Михаил провел презентацию параклаймбинга, рассказал об эффективности занятий параклаймбингом для детей с ДЦП на примере девочки, которой и по лестнице было трудно ходить, а теперь она спокойно поднимается по стенке. Цель мастер-класса — привлечь как можно больше людей к этому виду спорта, подчеркивает Михаил Сапаров.

Турнир по настольным спортивным играм

В фойе корпуса «Пограничный» все дни работы фестиваля проходили мастер-классы, а потом и соревнования по настольным спортивным играм (НСИ). Их организаторы — Гунтарс и Анжела Бралитисы — провели в последний день работы фестиваля турнир и награждение победителей.

Гунтарс Бралитис, президент Федерации настольных спортивных игр России (ФНСИР), выступал и как участник, и как судья соревнований. Он рассказал, что соревнования — «Многоборье НСИ» — впервые прошли в рамках фестиваля «ПАРА-КРЫМ 2017».

«Это турнир, в котором мог участвовать любой спортсмен в свободное от других соревнований время, — говорит Гунтарс. — Поэтому мы и не ставили ограничений по времени: есть желание играть на зачет, возле столиков всегда есть судьи.

Сотрудничество с региональными организациями ВОИ у нас началось с 2012 года. Как раз тогда нам и вручили первый и единственный

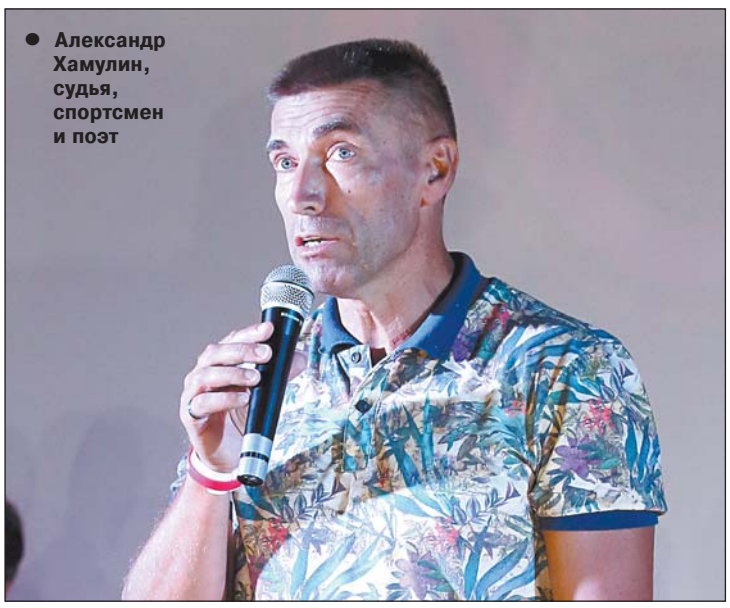
(Продолжение на 8-й стр.)

● Мастер-класс по скалолазанию проводит Михаил Сапаров

● Гунтарс и Анжела Бралитис с победителями в настольных играх

● Чемпионы по настольному теннису Виктор Шаманов из Бурятии и Сергей Запиченко играют в новус

● Наталья Филюшко, спортсменка и певица



● Александр Хамулин, судья, спортсмен и поэт

ГЛАВНОЕ — ВЕРИТЬ В СЕБЯ!

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Кубок на этом же фестивале, но еще в Адлере, от администрации города Сочи. С тех пор соревнования по НСИ проходят по всей России. Нашу федерацию мы создали в 2014 году».

С 2017 года Кубок ФНСИР стал переходящим, тогда его завоевала команда Ленинградской области.

В этом году острейшая борьба развернулась в командном зачете: победу завоевала сборная Брянской области, отодвинув москвичей на второе место. Интересно отметить, что Александр Калина из Брянска, виртуозно играющий на саксофоне, принес своей команде первое место в настольной спортивной игре джакколо.

Александра Чечеткина из Москвы, как и в прошлом году, все свое свободное время проводила за настольными спортивными играми и завоевала золотую медаль в новусе.

В пятерку лучших из пятнадцати команд вошли команды Брянской области, Москвы, Кировской, Самарской и Новосибирской областей. Кубок торжественно вручал Флюр Нурлыгаянов.

А в Доме культуры в этот день партнер фестиваля — компания «TRAMP» представляла свою продукцию — туристическое оборудование и товары для туризма.

Не только спортивный — творческий!

Таким — не только спортивным, но и творческим — получился фестиваль в этом году. Яркое тому подтверждение — насыщенная культурная программа, в рамках которой каждый вечер в ДК Центра «Эволюция» проходили интересные творческие мероприятия: конкурс «Твои таланты, «ПАРА-КРЫМ», гала-концерт участников фестиваля, просмотр документальных фильмов Вячеслава Серкеза, творческий вечер Сергея Маховикова. Встречи с мастерами искусств вызвали неподдельный интерес и восхищение зрителей.

Заслуженный артист России Сергей Маховиков не впервые на мероприятиях ВОИ. В прошлом году он участвовал в фестивале «ПАРА-КРЫМ 2018», этим летом посетил Всероссийскую туриаду «Юрюзань-2019». Тогда он познакомился и подружился со многими участниками фестиваля. Творческий вечер артиста, поэта и певца Сергея Маховикова «От Пушкина до Высоцкого» посетили почти все участники фестиваля: зал Дворца культуры был переполнен. Встреча была очень теплой и радостной. В ней приняли участие и руководители ВОИ.

На другой день Сергей Маховиков вновь пригласил всех в актовый зал Дворца культуры. Там кинорежиссер, сценарист Вячеслав Серкез — член Союза кинематографистов России и Гильдии режиссеров России, лауреат международных и всероссийских кинофестивалей — представил свой документальный фильм «Витязи. Тайна крымских партизан», снятый по заказу Министерства культуры РФ. Фильм, основанный на уникальных исторических документах, рассказывает о трагической судьбе партизанского движения в Крыму, о тяжелой судьбе семерых разведчиков из спецгруппы НКВД, которые действовали на оккупированном полуострове.

Прикосновение к ранее неизвестным страницам истории сопротивления немецким оккупантам в Крыму вызвало неподдельный интерес зрителей. Они засыпали режиссера вопросами и тепло поздравили кинорежиссера и автора фильма с успехом.

В наше время, когда мы видим столько чудовищных попыток перевернуть историю Великой Отечественной войны, актуальность этого фильма трудно переоценить. Участники фестиваля встретили режиссера и всю творческую группу создателей фильма горячими аплодисментами.

«Изюминкой» творческой программы фестиваля стал конкурс «Твои таланты, «ПАРА-КРЫМ». Выступить в концертной программе

● Эдуард Житухин поздравляет Сергея Маховикова с успехом

● Второй слева — режиссер Вячеслав Серкез

● Поёт Василий Мосин, танцуют Татьяна Джигирей и Егор Сорокин

● Мурад Мавсаев, Ольга Киселева и судья Василий Мосин

приглашались все желающие, ведь среди участников фестиваля немало одаренных людей. Накануне концерта прошла генеральная репетиция, и все, кому удалось там побывать, вышли из зала под большим впечатлением от увиденного.

Конкурсная программа получилась насыщенной и разнообразной, номера отличались искренностью и теплотой. Весь без исключения судейский корпус оказался настолько талантливым, что было трудно поверить, что выступления судей не были отрепетированы заранее.

Например, судья по настольным спортивным играм Александр Хамулин не только помогал ведущим вести концерт непринужденно и остроумно, но и впечатлил зрителей чтением собственных стихов, которые сопровождал прекрасный видеоряд.

А один из судей по пауэрлифтингу — Василий Мосин исполнил на английском языке известную песню Фрэнка Синатры «Спутники в ночи». Порадовало зрителей и его исполнение номера вместе с Натальей Филюшко из Калуги, причем этот замечательный дуэт образовался прямо на фестивале.

Александр Калина из Брянска до травмы профессионально занимался музыкой, и на фестивале «ПАРА-КРЫМ 2019» поразил всех игрой на кларнете и на саксофоне. На нем Александр играет на мероприятиях Брянского областного ВОИ и спортивного клуба инвалидов «Пересвет».

Особое впечатление на зрителей произвел хор судейского корпуса, который неожиданно исполнил песню, прозвучавшую как гимн участникам фестиваля. Написанная во время фестиваля, песня получила название «Жить вопреки» и начиналась так:

Жить вопреки — закон для нас таких...

А заканчивалась словами:

С сердцами без замков
и без дверей,
мы радуемся жизни словно дети,
чтоб люди стали чуточку добрее,
мы видим нашу миссию на свете.

Мастер — на мастер-классе

Перед началом церемонии закрытия фестиваля в холле корпуса «Пограничный» призеры соревнований получили возможность сыграть в настольный теннис с Сергеем Поддубным, чемпионом мира по настольному теннису, в прошлом депутатом Государственной думы РФ, а сейчас — председателем Крымской региональной организации ВОИ.

Сергей Анатольевич провел неофициальный мастер-класс по настольному теннису с чемпионами и призерами фестиваля — Алексеем Евсиковым (Московская область), Валерием Сурковым (Кузбасс) и Сергеем Запиченко (Ставропольский край). Все участники мастер-класса были благодарны мастеру, все получили от игры дополнительный урок и новый заряд энергии.

После окончания мастер-класса Сергей Поддубный дал интервью нашей газете и газете «Надежда». Было интересно услышать его мнение об организации фестиваля, ведь он принимал активное участие не только в спортивной работе, но и в организации творческого конкурса как председатель жюри.

Сергей Анатольевич отметил, что «ПАРА-КРЫМ» с каждым годом становится все более мощным и открытым для людей

(Окончание на 10 стр.)

● Подарок от Фирдаус Кузнечихиной энтузиасту парусного спорта — Дмитрию Золотову

● С дипломами и наградами

● Флюр Нурлыгаянов и Роман Шкабар с судьями и добровольцами

● Спортсмены из Перми завоевали первое место

ГЛАВНОЕ — ВЕРИТЬ В СЕБЯ!

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

с поражением опорно-двигательного аппарата, которые приезжают на фестиваль из самых отдаленных окраин страны. Много людей на колясках приехали в Крым впервые в жизни. Для них фестиваль стал не только спортивным праздником, который надолго останется в памяти, но и послужил укреплению веры в свои силы, укреплению духа. По приезде домой у каждого возникнет желание рассказать о фестивале своим друзьям и товарищам, и кто-то из них будет совершенствоваться в своем виде спорта, будет приобщать к спорту других людей с инвалидностью.

— Наш фестиваль лучше, чем те фестивали, что проводились в Адлере. Очень насыщенная программа! Радует атмосфера. Было бы замечательно организовать отдельный фестиваль по экстремальным видам спорта.

Очень понравился концерт. Для меня такой концерт гораздо интереснее, чем выступления каких-нибудь «звезд». Мы думаем и о проведении отдельного творческого фестиваля в Крыму — это тоже мощный рычаг для интеграции инвалидов в общество.

Награды — победителям!

И вот наступил день и час торжественного закрытия Всероссийского физкультурно-спортивного фестиваля. Это было 9-го сентября в ФОКе Центра спорта «Эволюция».

Трибуны были переполнены. Церемония награждения и закрытия началась песней-гимном «Жить вопреки» под непрерывные аплодисменты участников фестиваля.

Бурными аплодисментами зал встретил Ольгу Киселеву (Нижний Новгород) и Мурада Мавсаева (Чеченская республика). Главный судья по пауэрлифтингу Василий Мосин вручил им дипломы победителей в абсолютном первенстве.

Рабу Аздаева, председатель Чеченской республиканской организации ВОИ, рассказала нам, что их команда завоевала три золотые медали — одна у Мурада Мавсаева и две у Шамсудди Яндербиева, а у Бислана Шабазова — серебряная медаль. Хороший результат!

В награждении победителей участвовали руководитель Оргкомитета фестиваля, президент РССИ Флюр Нурлыгаянов, председатель Крымской региональной организации ВОИ Сергей Поддубный, члены судейской коллегии во главе с главным судьей Романом Шкабаром.

Флюр Нурлыгаянов выразил благодарность членам штаба фестиваля, которые все эти дни напряженно работали, а также судьям и добровольцам с факультета физкультуры и спорта Крымского федерального университета имени Вернадского.

По итогам командного зачета на первом месте — сборная Пермского края, вторыми стали спортсмены Московской области, третьей — команда Саратовской области.

После объявления победителей Флюр Нурлыгаянов передает слово главному судье соревнований, и Роман Шкабар объявляет Всероссийский фестиваль «ПАРА-КРЫМ 2019» закрытым.

А вечером на дискотеке Михаил Сапаров вручал призы победителям турнира по скалолазанию, и дискотека, сверкая огнями, еще долго продолжалась, завершая этот незабываемый для всех его участников крымский фестиваль.

Победители фестиваля получили медали и дипломы, команды-победительницы — кубки и подарки от спонсоров, а все участники фестиваля — огромный заряд оптимизма, силы духа и веры в себя.

Главная задача фестиваля, о которой говорил на его открытии М.Б. Терентьев, решена: заряд бодрости всеми участниками получен! Он поможет им сделать свою жизнь еще более активной, интересной и яркой.

● Серебряные призеры — команда Московской области

● Команда добровольцев

● Команда Саратовской областной организации ВОИ — бронзовый призер соревнований

Репортаж с фестиваля вели Елена СМИДОВИЧ, Оксана СМИДОВИЧ (фото)

ПОД ЗВЕЗДНЫМ НЕБОМ СЕВАСТОПОЛЯ

С 11 по 25 августа Межрегиональная ассоциация инвалидов «Аппарель» провела очередной Международный спортивно-творческий лагерь адаптации молодежи с инвалидностью — «Севастополь-2019».

● **У Ливадийского дворца**

Мировая статистика свидетельствует, что лишь 7% всех туристических поездок совершаются людьми с ограниченными возможностями. А по данным Ассоциации инклюзивного социального туризма в России, из 8,5 миллионов людей с первой и второй группой инвалидности регулярно путешествуют лишь несколько десятков человек.

Но этого никак нельзя сказать о членах нашей организации. Через туристические лагеря спортивной и творческой адаптации в Крыму, организуемые Межрегиональной ассоциацией инвалидов «Аппарель», прошли уже около трех сотен человек, из которых половина передвигаются по жизни на инвалидных колясках.

За годом год...

В 2007 году «Аппарель» совместно с РООСРИ «Навигатор» провела первый слет под Судаком. Потом, после опыта в Абхазии, проект «вернулся» в Крым, и в 2011-м туристический лагерь «Аппарели» расположился в Феодосии. С тех пор по дороге к месту стоянки и обратно «аппарелевцы» неизменно навещают этот город Айвазовского и Грина и на несколько часов останавливаются в гостеприимной Феодосийской организации инвалидов, которой руководит Леонид Грабов. Кстати, его путь общественного активиста начался именно с участия в поездках, сплавах и лагерях «Аппарели».

А в 2012 году сама судьба в лице водителя случайного автобуса с украинскими номерами занесла группу российских туристов-инвалидов на дикий пляж в поселке Орловка, в 35 километрах к северу от Севастополя. С той поры «аппарелевцы» оседают здесь почти каждый год. Были попытки сменить это место обитания на Евпаторию, Учкуевку и прочие населенные пункты. Но все вернулось на круги своя, потому что лучше места не находилось — Орловка продолжает оставаться благословенной «землей «Аппарели». В нынешнем году спортивно-творческий лагерь МАИ «Аппарель» прошел здесь в шестой раз.

Городок на берегу

В течение двух недель в 30 метрах от кромки морской воды «кипел и бурлил» большой палаточный городок. На песчаном пустыре в одночасье выросли около трех десятков палаток. У самого Черного моря жили полной жизнью 48 человек из 14 регионов России — из Москвы, Рязани, Самары, Саратова, Санкт-Петербурга, Липецка, Московской, Тверской, Смоленской, Оренбургской, Челябинской областей, Пермского края, Республики Коми, Республики Крым, из братской Белоруссии.

17 участников лагеря имели инвалидность I группы, столько же было инвалидов II группы, еще несколько человек — III группы. Какую долю обитателей составляли волонтеры, можете прикинуть сами.

Для многих это было впервые в жизни представившейся возможностью побывать на морском побережье и испытать себя в абсолютно новых, непривычных условиях. Кому-то этот опыт дался нелегко чисто физически, кто-то не смог сразу приспособиться к жизни в столь большом и тесном коллективе. Но лагеря социальной адаптации потому и проводятся, чтобы дать возможность молодым инвалидам набраться нового жизненного опыта, расширить горизонты своего мира и, возможно, изменить самого себя к лучшему.

И за это нельзя не сказать огромное спасибо главным разработчикам и организаторам этого проекта — заместителю председателя правления МАИ «Аппарель» Николаю Будюкину и директору культурно-спортивных программ Любови Юлдашевой. Не все у них получается просто и гладко, бывают нестыковки и неурядицы, но, как говорится, не ошибается только тот, кто ничего не делает. А эти, неуемные, из года в год, зачастую без всякого финансирования со стороны, собирают команду, находят транспорт, организуют выезды, концерты, встречи, экскурсии, обеспечивают участников жильем и питанием...

Конечно, не без помощи людей доброй воли. Но об этом несколько позже.

Соревнования и концерты

Каждый день лагеря, начинавшийся с зарядки, был наполнен соревнованиями по доступным видам спорта. Заведовали спортивной программой двое: член московской команды по баскетболу на колясках, призер чемпионатов России по легкой атлетике Юрий Шорников и Тимур Червяков — победитель московских соревнований по бочча и петанку. Для тех, кто не знает: это игры с мячами, в одном случае — с кожаными, в другом — с металлическими.

Именно эти, чем-то схожие между собой, игры пользовались особой популярностью среди обитателей палаточного городка. Во вкус входили даже те, кто впервые держал в руке кожаный или металлический «снаряд». Такими были Андрей Бублик, член подольского клуба молодых инвалидов «Эдельвейс», и его папа — Евгений Бублик, бывший подводник Северного флота, а ныне — активный волонтер. Волонтером в лагере была и мама Андрея — Раиса. Команда Бубликов стала одной из лучших в петанке и получила заслуженные награды.

Медали, дипломы и призы получили и победители других спортивных состязаний — в толкании ядра, дартсе, стрельбе из пневматического оружия. В числе самых метких оказались и представительницы прекрасного пола, например, москвичка Ольга Глушкова. Впрочем, это закономерно, ведь она — кандидат в мастера спорта по стрельбе.

Конечно, первостепенное место в жизни лагеря занимало вожделенное море. Не всегда оно было спокойным, но когда позволяла погода, «аппарелевцы» по деревянным настилам «скатывались» к воде. Кто-то, впервые оказавшись в море, пытался просто научиться плавать. Кто-то осваивал маску с трубкой и пробовал нырять.

Эти попытки совладать с водной стихией проходили под наблюдением и при наставлениях опытного инструктора и реабилитолога, давнего друга «Аппарели» Александра Стрельникова. В лагере его уважительно называли сенсеем — по-японски, учителем, начальником, тем, кто знает и может научить.

Так впервые «вкусил моря» Илья Костин, житель северного Сыктывкара, и это стало для него настоящим открытием!

Но не только море впервые вошло в жизнь Ильи Костина. Первым для него оказался и опыт рисования. Мастер-класс по созданию дружеских шаржей друг на друга провела заведовавшая культурной программой в лагере Надежда Штрекер — член Союза художников России, призер международных соревнований по танцам на колясках, руководитель Клуба молодых инвалидов «Эдельвейс» города Подольска и член Координационного совета в сфере волонтерства при губернаторе Московской области. В общем, человек активный и талантливый. Плодами этого урока рисования участники проекта любовались потом до самого конца лагеря.

Любовались они и украшениями, созданными собственными же руками из разноцветных ленточек. Этой премудростью поделилась Алена Забанова -профессиональная рукодельница, а также чемпионка Санкт-Петербурга и Ленинградской области по бадминтону на колясках.

В лагере собрались разносторонне одаренные люди. Так, под руководством Елизаветы Коноплич, молодого волонтера с большим стажем, обитатели лагеря рисовали бумажные театральные маски и создавали веселые костюмированные постановки, лучшая из которых произвела фурор в последний вечер нашего пребывания.

Закономерно, что и благотворительный концерт столь творческой команды, данный «аппарелевцами» по многолетней традиции в Сакском военном клиническом санатории им. Н.И.Пирогова, был встречен горячими аплодисментами отдыхающих.

С песнями выступили постоянные участники концертов МАИ «Аппарель», призеры различных творческих фестивалей и конкурсов — Виталий Ерин, Любовь Юлдашева и Александр Васильев. В этом году к ним присоединились автор-исполнитель из Рязани Василий Канев и участница ансамбля народной песни Саратовской организации ВОС Светлана Белоголовцева.

Не раз заставлял зрителей ахать и замирать от волнения Федор Ризинчук — призер соревнований по парагребле, «русскому жиму», пауэрлифтингу, легкой атлетике, армспорту, десятикратный победитель Тверского марафона: Федор исполнил ритмичный танец на коляске.

Его земляк Дмитрий Абрамов, тоже марафонец, прочел драматичное стихотворение. С авторскими стихами выступили Надежда Штрекер и Дмитрий Погудин — чемпион по новусу и куратор проектов по доступной среде в Санкт-Петербурге. А юная Полина Червякова — добровольная помощница, которую мы, спустя день, всем лагерем поздравляли с днем рождения — с большим чувством прочла отрывок из знаменитого хемингуэевского рассказа «Старик и море».

(Продолжение на 12-й стр.)

ПОД ЗВЕЗДНЫМ НЕБОМ СЕВАСТОПОЛЯ

(Продолжение. Начало на 11-й стр.)

Ответными ходами принимающей стороны стали экскурсия по схожему с дендрарием замечательному парку санатория им. Пирогова, сладкое угощение в кафе под открытым небом и теплые благодарственные слова.

Экскурсии, прогулки, путешествия

Лагерь запомнился его участникам не только прогулкой по сакскому санаторию. Они совершили многочасовой променад по великолепной набережной Севастополя и посетили Севастопольский академический русский драматический театр им. А.В. Луначарского. Для многочисленных гостей театра не только была проведена экскурсия — причем для подъема на второй этаж использовался лестничный автомат, — но и бесплатно предоставлены билеты на комедию «Кьоджинкиие перепалки». В этой постановке много света, любви, радости жизни и той особенной, яркой, карнавальной и праздничной суматохи, мастером которой — Карло Гольдони, автор знаменитой комедии «Слуга двух господ».

Этот визит в театр стал данью Году театра в России, каковым был объявлен 2019-й.

В другой раз «аппарелевцы» поднялись на борт ракетного крейсера «Москва», и это событие стало одним из самых запоминающихся в калейдоскопе мероприятий. Организатор спортивно-культурных программ Любовь Юлдашева признавалась, что было очень непросто пробиться сквозь кордон бюрократических проволочек. Но это удалось!

Крейсер был построен на судостроительном заводе в Николаеве еще в советское время, и таких кораблей было создано всего четыре. Его длина превышает 170 метров Основное предназначение ракетного крейсера — уничтожение крупных вражеских кораблей, а также прикрытие и оказание огневой поддержки десанту или осуществление противовоздушной обороны. Неслучайно «Москва» получил прозвище «убийца авианосцев». Гвардейский ордена Нахимова ракетный крейсер «Москва» — флагман Черноморского флота и подшефный корабль Правительства Москвы.

На крейсере «Москва»

В историческом парке «Викинг»

Еще было предпринято путешествие в сторону Ялты, где участники проекта посетили Ливадийский дворец. Это последнее сооружение Российской империи, созданное для венценосного семейства Романовых, известное также проведением в его стенах судьбоносной Ялтинской конференции — встречи Сталина, Рузвельта и Черчилля.

Под Ялтой же прошла двухчасовая — хоть и под дождем, но интереснейшая — прогулка по Никитскому ботаническому саду. Местами экскурсия походила на рейд по тропическим джунглям.

Еще одна поездка была предпринята в Симферополь. Здесь гости Крыма познакомились с экспозицией исторического интерактивного парка «Викинг», где воссозданы условия жизни древнего скандинавского народа. Местом паломничества стал и храм святого Луки вместе с музеем, посвященным жизненному подвигу российского и советского хирурга, духовного писателя и доктора богословия Валентина Войно-Ясенецкого — архиепископа Луки.

В общем, было интересно и познавательно.

Спасибо, партнеры!

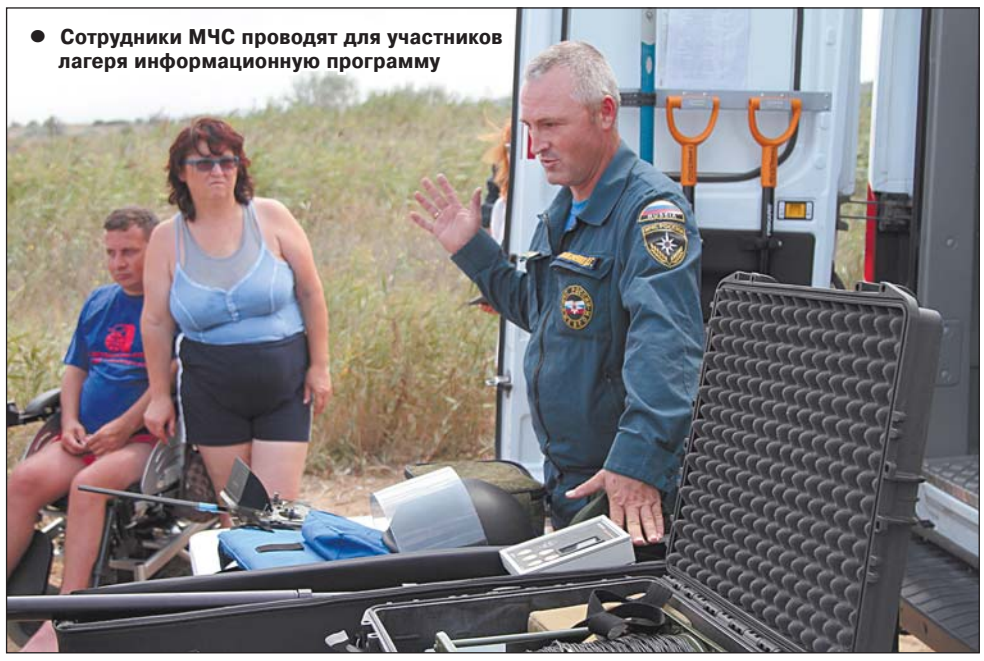
Пришло время поговорить о тех, кто помог осуществить столь немалый проект. Лагерь активно поддержало МЧС России. Центральное ведомство предоставило автобус для участников и грузовую машину для перевозки туристического снаряжения и колясок от Москвы до Орловки. Содействие в хозяйственно-техническом обеспечении лагеря оказало Главное управление МЧС России по городу Севастополю. Его сотрудники установили большие палатки для столовой и кухни, помогли проложить дорожки для передвижения на колясках, предоставили столы, лавки и несколько походных кроватей для тех, кому трудно подняться с земли, а также обеспечили подвоз технической воды и электрическое освещение от генератора.

В один из дней спасателями была организована информационно-показательная программа: с участниками лагеря встретились специалисты управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления, Крымского филиала Центра экстренной психологической помощи МЧС России, сотрудники Специализированного отряда чрезвычайного ведомства, огнеборцы 3-й пожарно-спасательной части и участники поисково-спасательного отряда кинологов-волонтеров «Вектор». Они провели лекции и мастер-классы для отдыхающих, а также порадовали аудиторию зрелищной частью мероприятия, основанной на демонстрации технических возможностей МЧС России. Можно было не только примерить на себя бронебойное обмундирование сапера или противогаз пожарного, но и устроить настоящий фонтан из современного ручного брандспойта.

МАИ «Аппарель» искренне благодарит своих многолетних партнеров. Отдельная благодарность — заместителям министра Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий генерал-полковнику Виктору Яцуценко и генерал-майору запаса Николаю Гречушкину за решение транспортного вопроса, а также сотрудникам МЧС Севастополя — майору Алексею Сенчику и капитану Александру Косареву, работавшим с «аппарелевцами» во время проведения лагеря и оперативно реагировавшим на все насущные просьбы и проблемы.

Помощь оказала и администрация Качинского муниципального округа, предоставившая обеденные столы, лавки и резервуары для технической воды. А по окончании мероприятия все участники получили памятные подарки — кружки с видами Крыма. Сотруд-

На утренней зарядке


Сотрудники МЧС проводят для участников лагеря информационную программу

Мы не забудем тебя,
Александр Стрельников!

● Игра в петанк

ник администрации Виктория Силина не только «держала руку на пульсе» проблем, но и сама участвовала в нескольких мероприятиях лагеря.

Отдельных слов благодарности заслуживает поддержка, оказываемая Сулейманом Халибековым, в чьем ведении находится пляжный комплекс, к территории которого примыкал палаточный лагерь. Сулейман Турсунович помогал «аппарелевцам» с того момента, как семь лет назад они впервые появились на пляже в Орловке. Он предоставил возможность бесплатно пользоваться туалетами и душевыми, выделил в пользование несколько пляжных лежаков, а на прощальный вечер всегда приносил на всех угощение — настоящий, приготовленный по правилам национальной кухни, плов.

Появились у нас и новые партнеры. Отдельные элементы походного снаряжения были подарены научно-производственным объединением «Кедр» и компанией «Арктика». Во время пребывания в лагере «аппарелевцы» регулярно получали большие порции винограда от частного предпринимателя Владимира Васильева.

Поддержало проект Севастопольское городское казачье общество «Русь». Его атаман Вячеслав Бебнев приезжал в лагерь с походной кухней и лично готовил на всю команду полноценный обед. Продукты питания и подарки участникам предоставили компании: «Мытищинская ярмарка», «Диалог-Конверсия», «Европа Уно Трейд», ООО «ТПГК» и РПК «Плейспринт».

Существенную помощь МАИ «Аппарель» еще на этапе подготовки оказал бизнесмен и путешественник Игорь Репин. «Я очень люблю Крым, и хочу, чтобы вы тоже его увидели», — так объяснил он свое решение поддержать крымский проект инвалидов.

Крепки руки добровольцев!

Но самая главная помощь — это, конечно же, помощь волонтеров. На подобных мероприятиях требуется мужская сила и крепкие руки. Автобус, предоставленный МЧС, был комфортабельный, но без подъемника. Людей, которые передвигаются на колясках, приходилось поднимать по ступенькам в салон на руках. По песку коляски тоже не ездят, и там, где заканчивался настил, начинался труд волонтера. Походная жизнь также требует множества действий, которые весьма непросто совершить, сидя в коляске. Не говоря уже о переноске тяжестей, установке палаток...

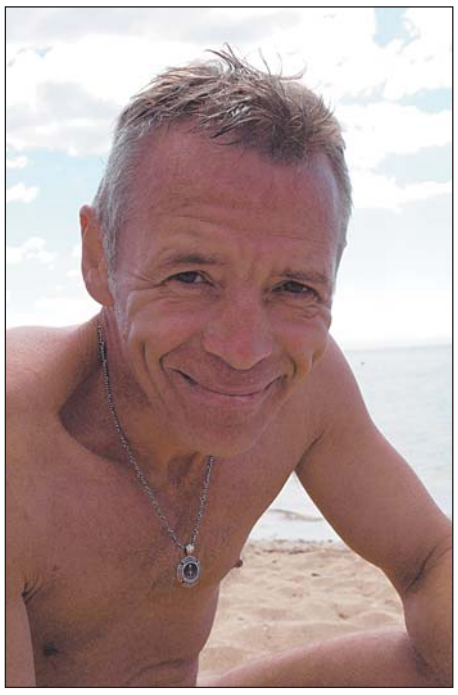
Так получилось, что на этот раз женских волонтерских рук вполне хватало, а мужской силы оказалось недостаточно, как, впрочем, это нередко бывает в мероприятиях МАИ «Аппарель». Волонтеры-мужчины всегда ценятся на «вес золота». На торжественном закрытии лучшим волонтером лагеря, а также «волонтером года» был признан Алексей Чабанов — строитель, кандидат в мастера спорта по вольной борьбе, заслуженный рыболов-любитель и просто очень хороший человек. Ему помогал липецкий волонтер Владимир Голев, учитель физкультуры первой категории, тренер по голболу для слепых.

Не оставались в стороне и другие участники лагеря. Благодарностью за всестороннюю помощь в жизнеобеспечении лагеря были отмечены рязанские парни — Артем Никифоров, Дмитрий Желонкин и Максим Фомин. Артем — профессиональный звукооператор и диджей, был буквально вездесущим. Макс выступает за футбольную команду Рязани, а в лагере нес ответственность за техническую и питьевую воду. Дмитрий — турист-любитель, и специально для крымского лагеря заготовил большой запас деревянных кольев, поскольку обычные металлические палаточные колья на песке «не работают». Каждый из них, как, впрочем, и многие другие участники лагеря, несмотря на определенные проблемы со здоровьем, старательно выполняли свои обязанности в большом хозяйстве и активно помогали другим.

Только так и жили!

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото участников проекта

Память сердца



Александр СТРЕЛЬНИКОВ

Пока верстался номер, случилось непоправимое: 17 сентября ушел из жизни Александр Стрельников.

Немало сил, здоровья и энергии он отдал работе с инвалидами, причем делал это не по долгу службы, а по зову сердца и по призванию. Он учил людей плавать. Все, кто хотел научиться, под его руководством научились. Он сочинял стихи, играл на гитаре, пел...

Для многих Александр стал другом. Им и останется.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ТРУДОУСТРОЙСТВА

На что следует обратить внимание соискателям с нарушениями слуха, чтобы найти работу, о которой они мечтали

На острие проблем

Почему люди с инвалидностью ищут работу годами, да и найти то, что их по всем параметрам устраивает, — редкая удача? Одна из основных причин — взаимная неуверенность работодателя и соискателя. Работодатель сомневается, что сможет обеспечить сотруднику с особыми потребностями необходимые условия. Соискатель — что сможет найти идеальное по потребностям и функционалу место. Вот и приходится идти на компромисс: соглашаться на должности, не соответствующие уровню их компетенции, на низкооплачиваемые позиции

У 26-летней Марии Прокофьевой — нарушения слуха. Она обратилась в центр «Моя карьера» за помощью в поиске работы. Ее взяли на подходящую вакансию в крупную торговую сеть. Мария делится своим опытом, рассказывает о трудностях, с которыми пришлось столкнуться, и о том, как их удалось преодолеть.

Имя соискателя, рассказавшего свою историю, изменено в соответствии с требованиями законодательства о конфиденциальности личной информации.

До обращения в «Мою карьеру» Мария долго пыталась поменять работу. Хотелось стабильности, справедливой зарплаты, дружного коллектива. Девушка рассылала резюме через популярные порталы по поиску работы, но ей либо не отвечали, либо собеседования срывались. Через некоторое время с ней связалась специалист центра «Моя карьера» Екатерина, которая владеет русским жестовым языком (РЖЯ). Она пригласила Марию на ярмарку вакансий и потом оказала всяческую поддержку.

Вот какие моменты требуют особого внимания соискателей с инвалидностью.

Резюме. Первые трудности у соискателей возникают еще на этапе написания резюме. Требования к резюме меняются, и не всегда кандидаты знают, как лучше себя подать, как честно сообщить о своих особенностях, но при этом не оттолкнуть потенциального работодателя. Консультанты в центре «Моя карьера» подскажут, как это сделать.

Собеседование. У кандидатов, не имеющих опыта собеседований с работодателями, представление о том, как они проходит, отличаются от реальности. Если речь о людях с нарушениями слуха, то далеко не у каждой организации есть возможность пригласить переводчика с жестового языка. Кандидаты с инвалидностью не знают, как донести информацию о себе, чтобы инвалидность не стала аргументом для отказа в трудоустройстве. Это стрессовая ситуация для соискателя. На самом деле есть способы достичь желаемого эффекта на собеседовании, расположить работодателя к себе и компенсировать в его представлении возможные трудности положительными моментами. Навыки эффективной коммуникации на собеседовании можно отработать со специалистами.

Испытательный срок. Испытательный срок — двойной стресс. Помимо адаптации к новой среде перед сотрудником стоит задача закрепить о себе положительное впечатление. Принципиально важные моменты — честность и смелость. Новый сотрудник не должен стесняться уточнять информацию по функционалу, если что-то осталось непонятным. Это касается всех соискателей, но особенно — людей с нарушениями слуха, которые чувствуют неуверенность в общении с окружающими. Главное — перебороть страх, не позволить ему стать препятствием на пути к должности, к которой соискатель так долго стремился.

Советы Марии Прокофьевой

Вместе с консультантом «Моей карьеры» Мария Прокофьева рассматривала несколько вакансий в торговых сетях, которые продают женскую одежду. Девушка дважды была на стажировке в одной из компаний, но сделала вывод, что вакансия ее не вполне устраивает. В итоге ей поступило два подходящих приглашения, одно из которых она приняла.

Вот ее советы:

- *Не оставайтесь один на один со своими трудностями. Обращайтесь за помощью к специалистам. У них гораздо больше информации о базе вакансий для людей с особыми потребностями, чем у тех, кто ищет работу сам. Специалисты откорректируют важные моменты, связанные с коммуникацией и самопрезентацией, на которые вы могли не обратить внимания.*
- *Ищите информацию о специализированных мероприятиях по трудоустройству людей с инвалидностью и обязательно посещайте их.*
- *Не бойтесь искать. Знайте, что в мире существует должность, которая вам подходит, и даже не одна. Главное — «встретиться с ней», а этого не произойдет, если вы раньше времени остановитесь.*
- *Даже если вы уже вышли на работу, но она по каким-то причинам не вполне вас устраивает, ищите дальше. Всегда сохраняйте позитивный настрой. Верьте в себя и в свои силы и не давайте никаким ограничениям становиться у вас на пути.*

Чем вам поможет центр «Моя карьера»

В конце июля в центре «Моя карьера» состоялся первый адаптированный для людей с нарушениями слуха тренинг «Как правильно составить резюме». Программа была разработана совместно с экспертами Всероссийского общества глухих. Для проведения занятия МГО ВОГ предоставила переводчика русского жестового языка.

На тренинге его участники узнали о том, как правильно структурировать и наполнить резюме, какие разделы необходимо в него включить, в каком порядке они должны следовать в зависимости от стажа работы, нужно ли прикреплять к резюме фото.Отдельно был оговорен вопрос о том, как преподнести в резюме информацию об инвалидности таким образом, чтобы не оттолкнуть потенциального работодателя.

Специалисты программы «Доступная работа» центра «Моя карьера» активно сотрудничают с Всероссийским обществом глухих по трудоустройству людей с инвалидностью. Представители организации в качестве приглашенных экспертов участвуют в адаптации образовательных программ к особым потребностям слушателей с инвалидностью. Сейчас готовятся тренинги по востребованным темам — прохождение собеседования и испытательного срока. Информация о новых адаптированных образовательных программах появится на сайте центра «Моя карьера».

Специалисты центра «Моя карьера» готовы помочь в поиске работы соискателям с инвалидностью, проконсультировать их по всем возникающим вопросам.

Центр находится по адресу: ул. Сергия Радонежского, д. 1 стр. 1. Вопросы можно задать по электронной почте: mycareer@mos.ru.

Анна АСТАХОВА,
пресс-служба ГБУ «Моя карьера»

Фестиваль

ВЫБИРАЮТ СВОЕ БУДУЩЕЕ

31 августа на территориях Российского государственного социального университета (РГСУ), ВДНХ и Инновационно-образовательного комплекса «Техноград» прошел «Фестиваль равных возможностей» для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

«Абилимпикс» — всемирная система конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Чемпионаты «Абилимпикс» — эффективный механизм содействия их трудоустройству.

В Северо-Восточном административном округе Москвы расположены десять вузов — РГСУ, Российский университет транспорта (РУТ), Московский государственный строительный университет (МГСУ), ВГИК, Московский городской педагогический университет (МГПУ), Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) (РГУ), Московский политехнический университет, Финансовый университет при Правительстве РФ, Академия МЧС, Московский университет МВД. В начале 2019 года по инициативе этих вузов, был дан старт проекту «Университеты — округу».

В рамках реализации этого проекта 31 августа и был организован фестиваль. Правительство города Москвы: Департамент труда и социальной защиты населения, Департамент предпринимательства и инновационного развития, Департамент образования, Префектура Северо-восточного округа города, вузы проекта «Университеты — округу» подготовили для москвичей большую познавательную и развлекательную программу. Основная часть программы прошла в корпусах РГСУ, а ВДНХ приняла у себя часть образовательной программы.

В этот день РГСУ был открыт для всех. «Фестиваль равных возможностей» собрал людей разного возраста. Они пришли попробовать силы в мастер-классах, подробнее узнать о чемпионате «Абилимпикс» и просто хорошо провести время на объединенной территории ВДНХ и РГСУ.

Открывая фестиваль, ректор РГСУ Наталья Починок приветствовала собравшихся: «Мы делаем шаг в предоставлении равных возможностей для каждого жителя СВАО. Наша задача на этом фестивале дотянуться до каждого жителя, до каждой семьи и направить все силы на то, чтобы подготовить специалистов, увидеть, какие замечательные профессионалы есть в нашем округе, городе, в нашей стране, и пригласить их на работу».

Префект СВАО Алексей Беляев обратился к участникам праздника: «Мы живем в городе равных возможностей. Очень важно в рамках фестиваля показать гостям и участникам, что нельзя ставить крест на людях, попавших в трудную ситуацию. Наша задача развивать движение «Абилимпикс» и дать понять, что вместе мы способны на многое».

В рамках фестиваля на территории РГСУ состоялись мастер-классы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 14 до 65 лет по более 30 компетенциям конкурсов «Абилимпикс». В фестивале смогли принять участие люди с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 5 до 75 лет, проживающие в Северо-Восточном административном округе. Во время фестиваля каждый желающий смог пройти профориентационное тестирование, попробовать свои силы в конкурсах «Абилимпикс» по более чем 40 профессиям.

В этот день можно было научиться писать на языке Брайля, научиться резьбе по дереву или создать анимированные персонажи в Технопарке РГСУ, а в аудиториях 8-го учебного

● Алексей Беляев

● Лидия Абрамова

● Наталья Починок

корпуса — объемное панно из бумаги.

«Наш Фестиваль знакомит общественность с движением «Абилимпикс». Мы рассказываем, чему люди с ограниченными возможностями здоровья могут научиться и какие свои умения могут продемонстрировать. В этой аудитории, например, студенты Колледжа РГСУ проводят мастер-класс, который называется «Книжка-брелок». Такая компетенция есть и на чемпионате только называется она «Переплетчик», — рассказала Надежда Шаповалова, преподаватель Колледжа РГСУ.

На праздничных площадках одновременно проходили мастер-классы — их проводили студенты и преподаватели колледжей и университетов СВАО. Молодые добровольцы активно участвовали в работе фестиваля на всех его площадках. Они провожали участников фестиваля на экскурсии, общались с гостями, дарили всем хорошее настроение.

Альбина Бикбулатова, проректор по методической работе и инклюзивному образованию РГСУ сообщила: «На фестиваль мы пригласили и школьников, и взрослых людей с ограниченными возможностями здоровья, ветеранов и участников проекта «Московское долголетие» — любой желающий может пройти мастер-класс и узнать, где он может получить ту или иную профессию в нашем округе и в Москве».

От главного корпуса РГСУ желающие могли вместе с экскурсией попасть в Инновационный-образовательный комплекс Техноград на ВДНХ. Там участники фестиваля узнали, что такое аддитивные технологии, примерили на себя профессии будущего. Из Техноградa были организованы обзорные экскурсии в Технопарк равных возможностей РГСУ, Ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов РГСУ и к площадкам и комплексам ВДНХ.

Весь день на территории фестиваля были слышны народные мотивы. Это преподаватели и студенты Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке подготовили для посетителей интерактивную программу и праздничный концерт. Студенты водили хороводы с детьми, знакомили гостей с народным фольклором. Желающие могли присоединиться к мастер-классам — своими руками сделать коллаж или сувенир из гипса.

Участники фестиваля могли пройти профориентационное тестирование и даже найти работу на площадке «ГБУ «Моя карьера». Здесь проводились тренинги для людей с инвалидностью: как составить резюме, как пройти собеседование, как адаптироваться на новом месте работы. На площадку пришло много представителей социальных служб по защите инвалидов.

Целью прошедшего «Фестиваля равных возможностей» в рамках чемпионата «Абилимпикс» было помочь людям с ограниченными возможностями сориентироваться на рынке образования, получить востребованную профессию и найти достойную работу. И эта цель была достигнута!

Августовский фестиваль состоялся в преддверии V Национального чемпионата «Абилимпикс», который пройдет в Москве в конце ноября нынешнего года.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора

НЕСЛИСЬ КАК ВИХРЬ

Адреса добрых дел

15 сентября состоялся Осенний велофестиваль в Лужниках. Народу собралось очень много. В фестивале приняли участие сборная команда инвалидов-веломобилистов из клубов Инва-трайк и Веломобильного центра.

В этот раз на велофестиваль собрались инвалиды-веломобилисты, стартовавшие одной группой. Наш путь пролегал по набережным Москвы-реки и Садовому кольцу. Дистанцию — 24 км — проехали примерно за 2 часа.

Потом мы растерялись в пути, и только команда Веломобильного центра держалась сплоченно до самого конца. Наш флаг был виден всем! Веломобили привлекали внимание фотографов из различных СМИ и любителей-велосипедистов.

На финише встречали нас гречневой кашей и горячим чаем. В разных точках стадиона была организована насыщенная развлекательная программа.

А 18 сентября очередные сезонные веломобильные соревнования прошли в Южном административном округе Москвы.

Они как всегда проходили на дворе территориального центра социального обслуживания «Царицынский». Организовало соревнования Управление спорта ЮАО.

Дистанция 330 метров проходила вокруг здания ЦСО. Из двеннадцати районов ЮАО были выставлены команды общей численностью до пятидесяти человек. К ним примкнула команда Веломобильного центра из Царицыно.

Было очень прохладно, но без дождя. Начали соревнования самые маленькие дети-инвалиды, потом соревновались инвалиды постарше — в основном члены клуба «Ветерок», которому сейчас более 10 лет. Неслись, как вихрь!

В конце соревнований к ним подключились ветераны. Победители получили медали и грамоты.

24 сентября на ВДНХ прошел III Социальный спортивный фестиваль «Паралимпийская миля на Городской ферме — 2019».

Праздник был организован Медицинским информационным и реабилитационным центром (МИИРЦ), РОО «МедПрофСтандарт» совместно с Администрацией ВДНХ. На праздник души и тела пришло около 100 человек — в основном инвалиды и их дети, пенсионеры, их внуки...

Основная цель участников — пробежать, пройти самому или с сопровождающим, проехать на инвалидной коляске или веломобиле весь маршрут марафона. Главное — не результат, а участие!

На территории с прудом и дорожкой для передвижения веломобилей собравшихся ознакомили с различными видами и типами веломобилей для лиц с ограничениями здоровья. Веломобили предоставили общественные организации веломобилистов — Инва-трайк, МИИРЦ, Веломобильный Центр, Доступное движение. Катались на веломобилях в основном мальчики и девочки — старшее поколение пока только присматривается.

Потом приехали веломобилисты-инвалиды А. Егунов и В. Махнев. Действо продолжалось четыре часа и закончилось праздничным обедом. В проведении мероприятия оказали содействие фирмы-благотворители.

Геннадий СУЗДАЛЬЦЕВ

ФЕСТИВАЛЬ СТИРАЕТ ГРАНИ

18 октября в информационном агентстве ТАСС прошла пресс-конференция, посвященная VII Международному благотворительному танцевальному фестивалю InclusiveDance. Его тема — синтез танцевального искусства и социальной терапии.

Готово ли российское общество к правильному восприятию инклюзивного искусства? На этот и многие другие вопросы отвечали: председатель ВОИ, депутат Государственной думы ФС РФ Михаил Терентьев; председатель оргкомитета фестиваля «InclusiveDance», член президиума Всемирной ассоциации инклюзивного танца Леонид Тарасов; журналист Владимир Познер; член жюри фестиваля — заслуженный артист РФ Андрей Меркурьев; председатель правления Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации Марина Гордеева, другие деятели культуры.

Леонид Тарасов проинформировал собравшихся, что в России уже 378 инклюзивных танцевальных коллективов, большинство из которых работает в небольших городах и селах. В нынешнем году в конкурсе приняли участие 172 коллектива из 72 регионов России и 21 страны мира. В финале конкурса выступят 670 танцоров.

По словам Леонида Тарасова, главная цель мероприятия — помочь людям с ограниченными возможностями преодолеть социальную изоляцию. В качестве примера он рассказал историю девочки с тяжелыми нарушениями опорно-двигательного аппарата, которая жила в поселке Мурыгино Кировской области в специализированном детдоме. Преподаватель детдома вовлек девочку в танцевальную студию. Вместе с ее коллективом девочка выступила сначала в Кирове, а потом и в Москве. Известный в Кирове хирург бесплатно сделал ей операцию и помог встать на ноги. А потом женщина, которая много лет навещала девочку, называя себя ее тетей, призналась, что она — ее мама и забрала дочку домой...

Реальному положению инвалидов в обществе дал оценку председатель ВОИ Михаил Терентьев. «Человек с инвалидностью, который достиг уровня равных возможностей, действительно чувствует себя полноправным членом общества и готов на равных общаться с другими людьми. Условия для этого ему должно создать не только государство, но и все общество. Такие мероприятия, как InclusiveDance, позволяют показать, какой потенциал скрыт в каждом человеке. Именно поэтому Всероссийское общество инвалидов поддерживает фестиваль. Этот проект уникален еще и тем, что основан на двунаправленной интеграции: здесь не только инвалиды учатся жить в обществе, но и здоровые люди идут им навстречу. Год от года фестиваль расширяется, повышается уровень координации между танцорами с инвалидностью и без нее — и сегодня это очень красивое мероприятие! Фестиваль, по крайней мере, в танце стирает грань между инвалидом и не инвалидом!».

Фестиваль пройдет с 26 по 30 октября в Москве. В финале мероприятия зрителей ждет международный инклюзивный бал, который пройдет 30 октября в Музее Победы.

Светлана ДРАЖНИКОВА

Жить активно, действовать!

«НАВИГАТОР» НАЧИНАЕТ, БОРЕТСЯ И ПРОДОЛЖАЕТ...

Региональной общественной организации спортивной реабилитации инвалидов «Навигатор» исполнилось 21 год. День рождения любимой организации спортсмены отметили спартакиадой.

● Елена Макарова

Это была не первая спартакиада, проведенная «Навигатором» в нынешнем году. В феврале в культурном центре при ГМКЦ «Интеграция» им. Н.А. Островского, расположенном на Саянской улице, прошла двухдневная спартакиада по новусу. Она была посвящена Дню защитника Отечества. А в марте, уже в честь Международного женского дня, там же организовали четырехдневную спартакиаду по дартсу.

И вот — третья спартакиада. Местом ее проведения стал спортивно-развлекательный комплекс «Семенов»на Ткацкой улице, рядом с метро «Семеновская».

17 сентября прошли соревнования по боулингу. Они проводились в личном зачете среди мужчин и женщин без возрастных ограничений, а победители определялись по наибольшему количеству набранных очков.

19 сентября спортсмены собрались снова — на этот раз, чтобы померяться силами за шестью бильярдными столами. Играли в американский пул. Пары определялись путем жеребьевки, и игра велась до трех побед.

Среди представительниц «прекрасного пола» лидером стала Людмила Лепилина.

— В «Навигатор» я пришла в 1999 году, и мне здесь очень нравится, — рассказала она. — Много разных видов спорта можно попробовать — туризм, дартс, новус, бильярд... Я много чего перепробовала и нашла себя в бильярде. Мне очень нравился туризм, когда мы летом выезжали на три дня за город, но, к сожалению, это прекратилось. А здесь я занимаюсь бильярдом и боулингом. Для меня эти занятия — это жизнь и просто отдых!..

24 сентября игроки снова встретились за покрытыми зеленым сукном столами — на этот раз правила диктовал русский бильярд. После соревнований победители получили грамоты, медали и ценные подарки, а остальные участники — поощрительные призы. Был и праздничный обед, так необходимый после трех часов упорной борьбы и так подходящий к празднованию Дня рождения организации.

За 21 год своей истории «Навигатор» сумел «открыть» для инвалидов очень многие виды спорта. Среди них был даже дайвинг, развивая который «Навигатор» провел туристический слет в Судаке, организовал поездку в Египет и собрал первые соревнования по плаванию с аквалангами в Москве.

О некоторых шагах рассказала Екатерина Орлова, состоящая в организации с момента ее основания — с 1998 года:

— Помню, сначала мы играли в бадминтон на стадионе «Авангард». Потом наши женщины попробовали бильярд — нам понравилось. И когда здесь, на Ткацкой улице, отрылся бильярдный клуб — он тогда назывался «Черепаха» — мы добились, чтобы нам позволили здесь заниматься. Еще у нас проводились соревнования по плаванию, аква-аэробике, городкам, мы ходили в походы.

● Участники спартакиады

Но сейчас самое главное — то, что происходит здесь! Наш председатель Елена Александровна Макарова, очень активный человек, ей удается добывать средства на проведение мероприятий, и мы просто счастливы, что у нас есть такой руководитель.

Официальная дата регистрации «Навигатора» — 24 сентября 1998 года, но на самом деле он начал свое существование в феврале 1994-го, когда при ГСКЦ «Надежда» в Восточном округе Москвы возникла спортивная секция для инвалидов, которую возглавила Елена Макарова. В тот год ее торжественно провожали на Паралимпийские зимние игры в норвежском Лиллехаммере, где она заняла 5-е место в гонках на «сидячих» лыжах. Елена — неоднократная чемпионка России в гонках на колясках и лыжах, в бадминтоне и пауэрлифтинге, участница многих международных марафонов. Она совершила пять парашютных прыжков, испытала на себе трудности карельской «Робинзонады» и сплавов по северным рекам...

Пока Макарова была действующей спортсменкой, времени у ней на работу с другими инвалидами почти не оставалось. Но когда число членов спортивной секции перевалила за сотню, эти обязанности стали для нее основными. И до сих пор Елена Макарова — бессменный председатель правления «Навигатора».

На вопросы о том, как удается в наши непростые времена поддерживать организацию наплаву, отвечает она сама.

— Елена Александрова, это очень трудно — найти финансирование на проведение спартакиад? Как вам это удается?

— Приходится самой бегать и искать возможности, чтобы у нас были не только тренировки, но и соревнования, и мы могли увидеть, кто лучший, кто отстает, какие еще недочеты и недостатки есть, как их исправить. Кстати, у каждого члена «Навигатора» есть зачетная книжка, где отмечается, в каких соревнованиях и с каким результатом он участвовал. Потом по итогам года мы награждаем самых активных и самых результативных.

— В этом году уже прошли две спартакиады. Кто вам помог?

— Нас поддержал глава муниципального округа Ивановское Иван Игоревич Громов, с которым мы тесно работаем вот уже более пяти лет. Он обеспечивает нас продовольственными заказами к Новому году, куличами на Пасху, на наши спартакиады предоставляет призы и оплачивает питание участникам.

— Эту, сентябрьскую, спартакиаду тоже он помог провести?

— Спартакиаду, посвященную дню основания нашей организации, поддержала Надежда Валентиновна Лобанова, председатель МГО ВОИ. Она выделила средства на ее финансирование.

— Как я поняла, вы постоянно занимаетесь в комплексе «Семенов»?

— Да, на этой «территории яркого отдыха», мы занимаемся по договору. Это дорогое место, но нам все предоставляют бес-

платно. Два раза в неделю на два часа нам выделяют по три стола для американского пула и русского бильярда и две дорожки для боулинга. И мы его очень любим, этот комплекс. Мы долго искали помещение для тренировок по бильярду, такое, чтобы не было ступенек. Ведь большинство наших спортсменов имеют ограничения по опорно-двигательному аппарату. Нам пошли навстречу, и вот уже десять лет, как мы тут занимаемся. Мы очень благодарны руководителю комплекса «Семенов», судье первой категории по боулингу Тимофею Владимировичу Перепелицыну. И даже подарили ему памятный кубок с нашей спартакиады.

— У вас есть еще такие же, устоявшиеся, места для тренировок?

— Еще у нас регулярно проходят тренировки по плаванию в открытом бассейне по улице Ибрагимова. Там был раньше бассейн «Нептун», теперь целый ряд бассейнов. У нас открытая вода. В этом месте инвалиды занимались с 1985 года — там тренировалась наша команда, которая потом в Прибалтике заняла все первые места. И мы до сих пор там занимаемся два раза в неделю. В «Семенове» поиграем в бильярд и боулинг, а потом идем туда плавать, благо это недалеко.

— То, что вы рассказываете, выглядит очень оптимистично. Неужели нет проблем?

— Хотелось бы, конечно, говорить только о наших удачах, но многое мы и потеряли. Мы лишились туризма, который очень любили. Это случилось после того, как у нас украли часть снаряжения, которое собиралось годами по крупицам. Там шикарные для походов вещи были. А сейчас у нас отобрали и остальное, что содержалось в нашем хранилище. Теперь у нас ничего не осталось. Бесконечно жаль, ведь раньше мы проводили немало совместных туристических проектов с Ассоциацией инвалидов «Аппарель». Но у нас сохранились очень тесные партнерские отношения, и многие наши спортсмены участвуют в программах «Аппарели». Им я тоже очень благодарна!

Руководители МАИ «Аппарель» Николай Будюкин и Любовь Юлдашева были почетными гостями на спартакиаде, приуроченной к 21-й годовщине организации друзей и партнеров.

— Навигатор» — это давно свитое гнездо, и мы, словно птенцы, запорхнем в это гнездо, погреемся-погреемся, а потом раз — и снова полетели! — улыбнулась Любовь Юлдашева. — «Навигатор» — это место, в котором я училась, когда начинала свою деятельность в Москве. Наставничество Лены Макаровой было очень важным. Она объясняла мне, как надо работать с инвалидами, как надо быть смелыми, решительными, ничего не бояться, идти вперед! За эти двадцать лет члены «Навигатора» никуда не разлетелись, они все те же. Поседели, возмужали, но остались теми же. Хочу пожелать им всем здоровья, достигать еще больших высот! Двадцать лет — это и молодость, и уже мудрость.

— А Лена Макарова, — заключила Любовь Юлдашева,— она всегда наша и всегда впереди!

Анна ПОСКАЧЕЙ

«ИСТОК-АУДИО»: 25 лет на службе качества жизни

● Иван Иванович Климачев

Группа компаний «Исток-Аудио» отметила 25 лет со дня образования. Торжественное мероприятие по случаю юбилея состоялось 30 августа в наукограде Фрязино (Московская область).

Группа компаний «Исток-Аудио» была создана в 1994 году по инициативе Министерства экономики, труда и социального развития и Министерства оборонной промышленности России на базе ФГУП «НПП «Исток» для разработки и производства высококачественных слуховых аппаратов и технических средств реабилитации для людей с нарушенным слухом с целью повышения качества их жизни.

За четверть века компания выросла в многопрофильный холдинг, деятельность которого направлена на внедрение инновационных технических решений на благо людей с ограниченными возможностями здоровья. Проекты, реализуемые «Исток-Аудио», имеют большую социальную значимость, поскольку ориентированы в первую очередь на запросы российских потребителей. Технические и функциональные характеристики продукции компании постоянно совершенствуются с учетом меняющего рынка реабилитационного оборудования. Инновационные разработки инженеров «Исток-Аудио» составляют достойную конкуренцию импортным аналогам, в первую очередь, по стоимости и доступности сервисного обслуживания.

Больше 20 лет компания — исполнитель важных государственных контрактов на поставку реабилитационного, адаптационного и аудиологического оборудования. Большое внимание «Исток-Аудио» уделяет вопросам формирования доступной среды для людей с инвалидностью и маломобильных групп населения. В рамках реализации государственной программы «Доступная среда» компания проводит комплексное оснащение зданий и территорий во всех регионах России.

Праздничный день 30 августа начался с экскурсии по предприятию для партнеров компании. Помимо процесса производства слуховых аппаратов и другой реабилитационной техники гости познакомились с уникальной выставкой «Витрина истории», которую организовал директор Национальной ассоциации участников рынка ассистивных технологий «АУРА-Тех» Иван Владимирович Бирюков. Более 200 экспонатов из его личной коллекции рассказывают о развитии технологий для реабилитации и социализации людей с инвалидностью.

Поздравить компанию с юбилеем приехало множество гостей, в их числе: советник губернатора Московской области Н.В. Суслонова, директор Национальной ассоциации участников рынка ассистивных технологий «АУРА-Тех» И.В. Бирюков, президент Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» Д.В. Поликанов, президент ВОГ С.А. Иванов, советник председателя ВОИ Е.А. Бухаров, вице-президент ВОС Л.П. Абрамова, а также главы и специалисты российских представительств зарубежных компаний-производителей сурдотехники, с которыми ГК «Исток-Аудио» связывают многолетние партнерские отношения.

В адрес компании звучали теплые поздравления, было зачитано несколько правительственных телеграмм и приветственных адресов. В поздравительном адресе от советника Президента РФ Александры Юрьевны Левицкой, к примеру, говорится, что работники «Исток-Аудио» могут по праву гордиться своим предприятием и качеством работы, которую они выполняют.

Круглая дата — повод подвести итоги и наметить планы на будущее. О достижениях и успехах холдинга рассказал Генеральный директор Иван Иванович Климачев. Он перечислил основные: разработка и производство реабилитационной техники по слуху и тифлотехники; реализация госпрограммы «Доступная среда»; интернет-магазины по продаже товаров для людей с ОВЗ и пожилых; поставка аудиологического и реабилитационного оборудования, систем кохлеарной имплантации; лаборатория Protez-Studio и многое другое.

Торжества продолжилось проведением музыкально-танцевального флешмоба под открытым небом, в котором приняли участие сотрудники «Исток-Аудио». На площади перед Дворцом культуры «Исток» расцвела «живая» надпись — 25 ЛЕТ. Видеосъемка зафиксировала этот замечательный момент.

Приятным сюрпризом для коллектива стала премьера видеоклипа «Когда ты станешь большим, сын», посвященного Дню семьи — одной из старейших корпоративных традиций «Исток-Аудио». Гости признались, что это был самый трогательный момент вечера.

Завершился праздник потрясающим фейерверком, который раскрасил вечернее небо тысячами ярких огней!

Оксана ПЕРМЯКОВА

Группа компаний «Исток-Аудио» — партнер Всероссийского общества инвалидов, давний друг газеты «Русский инвалид». Как доброму и верному другу, желаем ей дальнейшего процветания на благо всех россиян!

● Торжества на площади

ВО ПСКОВ – С ОПТИМИЗМОМ И ДРУЖБОЙ

С 1 по 5 октября Местная районная организация «Ярославский» МГО ВОИ провела экскурсионное турне по Псковской области. Транспорт обеспечили МГО ВОИ и Правительство Москвы.

Мне довелось немало попутешествовать по стране, участвуя в проектах для инвалидов, проводимых различными организациями. Но то были социальные акции, спортивные мероприятия или туристические слеты с палатками, кострами и прочими «нецивилизованными» радостями. Просто же поехать куда-то, чтобы посмотреть новые места, мне еще не доводилось. Поэтому когда Катя Кузнецова предложила в составе группы местной организации МГО ВОИ Ярославского района отправиться в пятидневное экскурсионное турне по Псковской области, я благодарно согласилась.

И мне понравилось! Хочу поделиться некоторыми своими впечатлениями, чтобы…

Чтобы еще раз показать, что человеку с ограниченными возможностями здоровья экскурсионный туризм вполне доступен и даже полезен.

● В Петровском

Из дальних странствий возвратясь

Печоры — самый западный, если не считать Калининградской области, город России. До границы с Эстонией рукой подать. Казалось бы, вот она — Европа! Но вокруг такие густые, если не сказать — дремучие — леса, прорезанные узкими, неосвещенными дорогами, что можно подумать, будто едешь по какой-нибудь российской глубинке.

Дороги, правда, были вполне гладкими. Да и горячая вода в кранах отеля «Печоры-парк» оказалась значительно горячее, чем в некоторых московских домах.

Двухэтажный — а в городе нет зданий выше четырех этажей — отель все же напоминал о близости Европы. Компактный, очень хорошо спланированный и со вкусом отделанный, он радовал почти домашним уютом и набором разнообразных услуг. Завтрак, обед и ужин можно было съесть в буфете или заказать в номер. В отдельных номерах имелся даже небольшой кухонный уголок с чайником, микроволновкой, мойкой и набором необходимой для двух человек посуды. Все продумано идеально, без излишеств и претендующей на дополнительную оплату роскоши.

Первый этаж, где расположены номера эконом-класса, вполне доступен для людей на инвалидных колясках. Вот этот дом-отель и стал центром нашей трехдневной экскурсионной «радиалки» по Псковской области.

В десяти минутах ходьбы от отеля расположен Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь. Перед входом в обитель стоит памятник игумену Корнилию. С его именем связан рассвет монастыря во времена Ивана Грозного, от руки которого игумен и принял свою мученическую кончину. А царь во искупление содеянного подарил монастырю большой колокол. Он и сейчас висит на звоннице.

Основан же монастырь был веком раньше в том месте, где крестьяне обнаружили «Богом зданные пещеры». Именно такая надпись, по преданию, открылась в результате оползня на склоне глубокого оврага. Пещеры — отсюда, кстати, происходит и название Печоры — существуют до сих пор. Их можно посетить даже людям на инвалидной коляске, правда, с помощью волонтера — пол и стены в пещерах песчаные, освещения нет. При входе посетителям выдают обычные церковные свечки.

Пещеры, по сути, являются монастырским кладбищем, в котором и по сей день продолжаются погребения. Точное число захоронений не установлено, но есть основания полагать, что здесь покоится более десяти тысяч человек. В течение всего года в пещерах держится постоянная температура — плюс пять градусов.

Рядом находится Успенский пещерный храм, увенчанный пятью темно-синими с золотыми звездами куполами — по аналогии с Киево-Печерской лаврой. Обнесенная крепостной стеной обитель с ее многочисленными, ухоженными и отреставрированными на сегодняшний день постройками и богатым ландшафтным парком представляет собой весьма и весьма живописную композицию. Недаром же Псково-Печерский монастырь в свое время вошел в десятку самых красивых мест России, по мнению читателей одного глянцевого журнала. А после выхода книги «Несвятые святые» он стал местом настоящего паломничества.

Ну, а нам повезло еще больше: проглядывавшее в тот день из-за облаков солнце добавляло яркости и свечения краскам и без того роскошной золотой осени. Зрелище было почти феерическое!

Совсем недалеко от Печор, в двадцати минутах езды на автобусе, находится древнейший город Руси Изборск, первым князем которого, согласно летописи, был Трувор, младший брат Рюрика. Отсюда, кстати, и понятие «Труворов крест» — могильный крест особой формы, обратившийся спустя тысячу с лишним лет в расхожий сувенир.

Сегодняшний Изборск — это небольшая деревня с центром притяжения туристов — крепостью на Жеравьей горе. Воздвигнутая в XIV веке, крепость относительно хорошо сохранилась до наших дней. Почти 900 метров стен трехметровой толщины опоясывают площадь в 2,5 гектара. Со стороны главного входа устроен так называемый «захаб» — хитроумное конструктивное решение оборонного строительства, когда между наружными воротами и основной стеной оставляли закрытое пространство, создававшее невидимую снаружи ловушку для врага. С другой стороны крепости устроен «проломный ход» — еще одна хитрость: узкий проем в стене закладывался камнями, не скрепленными известковым раствором. В нужный момент кладка легко разбиралась и проход освобождался.

Есть в крепости и потайной ход, ведущий к озеру у подножия горы. Не случайно же Изборск выдержал восемь осад крестоносцев и приобрел славу «железного города».

Круглые крепостные башни, изрезанные сеткой многогранных окон, неуловимо напоминали пчелиные соты или знаменитый дом Мельникова в Москве эпохи советского конструктивизма. Одна из угловых башен полностью реконструирована, снабжена перекрытиями и оборудована под смотровую площадку — с нее можно попасть на галерею, которой покрыта часть стены. Оттуда открывается широкий вид на окрестности, на Городищенское озеро и бывшее Труворов-городище, а также на внутреннюю часть крепости, где господствует один единственный Никольский храм

Конечно, подняться на стену маломобильному туристу проблематично, но прогуляться по крепости и послушать интереснейший

● Псково-Печерский монастырь

● Изборская крепость

● В Печорах

рассказ экскурсовода вполне возможно.

Псковский кремль во многом похож на Изборскую крепость, но несколько моложе. Дошедшая до наших дней крепостная стена с башнями отстроена в XV веке и выглядят несколько иначе — она полностью восстановлена и перекрыта. Хуже это или лучше, чем благородные развалины, пусть каждый решает сам. Благо есть возможность сравнить.

Также, как и в Изборске, в центре кремля и над ним господствует храм — Свято-Троицкий кафедральный собор. Современный храм относится к XVII столетию: он был четвертым культовым сооружением, воздвигнутым на этом месте. Построен он, в отличие от многих каменных и кирпичных псковских церквей, из тесанной плиты, привезенной все из того же Изборска.

Собор двухуровневый. Нижний храм спокойно может посетить человек на коляске, а вот на второй этаж ведет крутая лестница. В этом главном храме тебя в первую очередь поражают белые, устремленные ввысь бесконечные колонны и между ними — семиярусный (!) резной с позолотой деревянный иконостас, доходящий до самого барабана под центральным куполом. Медленно перетекая взглядом от яруса к ярусу, задирая голову все выше и выше, ты как будто восходишь на небо. А потом спускаешься с него в полном восторге и недоумении: а где я?..

В общем, впечатляет! Даже когда на улице льет холодный октябрьский дождь.

Из Троицкого собора родом и необычный образ — икона святого Христофора с собачьей головой, писанная в XVIII веке, а ныне ставшая экспонатом Псковского музея-заповедника. Ее мы увидели на выставке под названием «Культура и искусство древнего Пскова», открывшейся в марте 2019 года. В экспозиции были представлены живопись, художественное серебро и предметы, которые редко выставляются на публике. Эта выставка, объединившая разные коллекции Псковского музея-заповедника, явилась вынужденной мерой, поскольку два главных музейных комплекса — Поганкины палаты и Дом Фан дер Флита — закрыты на реставрацию и откроются лишь к 2021 году. Но нам-то повезло: мы увидели в одном месте самые интересные экспонаты, отражающие разные грани истории и культуры древней псковской земли.

На выставке также можно было увидеть современный тип экспонатов — макеты памятников архитектуры древнего Пскова. Но это не просто макеты «чтобы рассмотреть». Это специальные тактильные архитектурные модели, которые не просто можно, но и нужно трогать руками. Они созданы для экскурсантов имеющих ограничения по зрению, и сопровождаются описаниями, набранными в азбуке Брайля.

Если двигаться от Печор почти на юг, то через полторы сотни километров можно добраться до Пушкинских гор. История этого поселка восходит к временам Ивана Грозного, когда по его приказу здесь, на Синичьей горе, был основан Святогорский монастырь, ставший форпостом русского государства. Со временем деревянные стены сменились каменными, благополучно дожившими, как и сам монастырь, до наших дней. В монастырской библиотеке и работал Пушкин, когда собирал материал для «Бориса Годунова». Позже поэт назовет эту историческую драму самым лучшим и самым любимым своим произведением.

А написано оно было здесь же, по соседству со Святогорским монастырем, в Михайловском — имении, принадлежащем деду поэта Осипу Абрамовичу Ганнибалу. Дед получил имение в наследство от отца, Абрама Ганнибала, «арапа Петра Великого». Императрица Елизавета Петровна пожаловала верному сподвижнику своего отца Михайловскую губу, в которую входило несколько имений. Сам Абрам Петрович поселился в Петровском, где ныне установлен его бюст.

Имение полностью сгорело и сегодня восстановлено по чертежам и рисункам. Восстановлен и дом самого Ганнибала, и усадьба его старшего сына, Петра Абрамовича, двоюродного деда Пушкина, с которым последний любил беседовать, живо интересуясь историей своего рода…

Несмотря на то, что Петровское восстановлено на пепелище, ощущение навязчивости, обычно присущее новоделу, отсутствует полностью. Первые этажи обоих домов доступны для маломобильных экскурсантов, как и великолепный приусадебный парк, примыкающий к большому озеру. Лишь после прогулки по этим местам именно в пору золотой осени, особенно четко начинаешь понимать, почему Пушкин так любил именно это время года.

К сожалению, обстоятельства не позволили нам добраться до Михайловского, по всей видимости оставив его посещение на другой раз. Но на месте упокоения великого поэта побывать довелось. Довелось и подняться по той лестнице, по которой поднимали гроб с его телом, и постоять в церкви, где его отпевали, и положить скромный букетик цветов к обелиску на его могиле в стенах того самого Святогорского Свято-Успенского монастыря.

Здесь, в родовой усыпальнице Ганнибалов-Пушкиных, покоятся мать, бабушка и брат Александра Сергеевича. Здесь он сам желал быть похороненным. Так и случилось, но лишь потому, что Николай I, боясь народных волнений, тайно приказал вывезти из столицы тело поэта и похоронить согласно завещанию. На погребении присутствовало всего несколько человек.

А сегодня несколько человек всегда можно увидеть у его могилы…

Знакомство с культурой Псковской земли мы продолжили за ее пределами — в Великом Новгороде. Это возможно и полезно не только потому, что культуры и исторические судьбы двух областей схожи, но и потому, что в силу событий, законов и бюрократических препон Псковские и Новгородские музеи, став обладателями культурных ценностей соседей, до сих пор не могут ими обменяться.

Отдельные произведения псковских мастеров удалось увидеть на выставке, развернутой во Владычной Грановитой палате Новгородского кремля. Палата — единственная сохранившаяся до наших дней постройка архитектурного комплекса Владычного двора, сооруженного в середине XV века — уникальный в истории древнерусской архитектуры памятник в стиле западноевропейской готики. Несколько лет назад он еще был закрыт на реставрацию, и лишь недавно стал принимать посетителей.

К великому сожалению, для людей на колясках музей так и остался недоступным.

Экспозиция ювелирного искусства V–XVII веков расположилась в одностолпном зале с готическими сводами на втором этаже палаты. Большую часть экспонатов составляли предметы драгоценной богослужебной утвари из ризниц храмов и монастырей. И это не случайно, ведь согласно Чину архиепископа Новгорода и Пскова в различных помещениях Владычной палаты за трапезой совершался чин панагии, осуществлялось архиерейское благословение, происходило облачение диаконов. Убранство архиерейских палат включало многочисленные иконы, лампады, подсвечники и паникадила, а также облачение духовенства — митры и посохи, которые спустя пять столетий предстали перед нашими глазами во Владычной палате.

А с псковскими иконами довелось снова встретиться уже на другой выставке — поистине грандиозной экспозиции русской иконописи. Далеко не каждый музей может похвастаться иконами XII века, а здесь они были! И навсегда там останутся, поскольку транспортировка столь древних крупноформатных реликвий невозможна.

Как говорится, все познается в сравнении. Именно здесь наиболее четко стали понятны отличительные черты Псковской иконописной школы. Я, например, уяснила для себя, что в псковской иконе преобладают сумрачные коричневые цвета и особый оттенок темно-зеленого, а если есть красный, то он с характерным оранжевым или розовым оттенком. Конечно, от этого маленького знания я не стала специалистом, но мой мир стал немного шире здесь и намного больше — за время всего этого путешествия.

● Псковский кремль

Программа была большой, да и группа не маленькая — 25 человек, многие из которых имели ограничения в здоровье. И это приходилось учитывать. Во всех местах были заранее заказаны экскурсии и комплексные обеды в близлежащих кафе.

Заслуга блестящей организации экскурсионного турне принадлежит Екатерине Кузнецовой и Ирине Блиновой — двум деятельным дамам из МРО «Ярославский». Это объединение инвалидов уже семь раз организовывало поездки в Дивеево, ездили в Белоруссию…

С опытом приходит и мастерство. Это ведь тоже мастерство и немалое — собрать людей, найти хорошее жилье, разработать маршрут и программу, найти приемлемые кафе и договориться о меню и так далее, и так далее…

Недаром в веб-чате, созданном для информирования и общения участников, по окончании поездки появилось множество теплых отзывов, например, такой: «Благодарю Ирину Николаевну, Катю за возможность в очередной раз соприкоснуться с прекрасным, а коллектив — за понимание и дружеское отношение!», — это написала Маргарита Ландарь.

Действительно, коллектив экскурсантов оказался дружеским, дисциплинированным и неунывающим. «Большое спасибо всем, кто с улыбкой и оптимизмом выдержал все испытания», — написала в чате Ирина Блинова.

А испытания и происшествия были — без них, наверное, не обходится ни одна дорога, тем более российская. Самым безобидным приключением можно считать забытую в отеле рыбу — пять килограммов форели, пойманной одним рыболовом-любителем недалеко от Печор. Пришлось ждать, когда улов догонит нас на такси по дороге домой.

Были и поломки с многочасовым ожиданием, и мелкие ДТП. Но, как сказала одна из участниц, Фарида: «А куда без оптимизма и дружбы?! Все на позитиве, все прекрасно было!»

Хочется пожелать этим путешественникам и дальше удачи в дороге, ведь в планах на следующий год — Золотое кольцо России.

Или Казань.

А может быть, и Карелия.

Анна ПОСКАЧЕЙ

Фото Валентина ПРОНИНА

Фестиваль

НА «ОКСКИЙ ПАРАФЕСТ» ЕДУТ ОБЩАТЬСЯ

3-4 сентября в городе Дзержинске Нижегородской области прошел «Окский ПараФест 2019» — четвертый Международный фестиваль культуры и спорта среди людей с ограниченными возможностями.

Родившийся совсем недавно, «Окский Парафест» быстро набирает силу и становится все более популярным. Около 200 участников собрались в те солнечные осенние дни в зеленой пригородной зоне Дзержинска.

География фестиваля значительно расширилась. Дзержинск принимал гостей из Армении, Беларуси, Донецкой Народной Республики и многих регионов и городов России — из Москвы, Кирова, Владимира, Коврова, Липецка, Смоленска, Королева, Сергиева Посада, Иваново, Волгограда, Ростова-на-Дону, Мурома, Республики Марий Эл. И, конечно, была представлена вся Нижегородская область.

Чем объясняется такая популярность? Наверное, прежде всего тем, что все, кто причастен к организации и проведению фестиваля, вкладывают в общее дело всю душу, весь опыт и все возможности. Учредитель и главный организатор «Парафеста» — дзержинское общественное объединение инвалидов-колясочников «ПараПлан». Возглавляет его Михаил Четвертаков, который вместе с Андреем Юруцем создавал и организацию, и проект. Активно поддержала фестиваль Администрации города Дзержинска и ее департамент социальной политики и спорта.

Фестиваль проводился на грант от компании «СИБУР» по программе «Формула хороших дел», а принимал гостей детский оздоровительный лагерь «Город спорта», Помогли также местное отделение партии «Единая Россия» и Нижегородская организация инвалидов «Инватур». Руководители всех этих организаций тепло приветствовали участников на открытии фестиваля и на церемонии награждения.

Экскурсии...

Многочисленные волонтеры, работавшие на мероприятии, были учащимися различных образовательных учреждений Дзержинска. А их в городе немало. Об этом приехавшие накануне гости фестиваля узнали из увлекательной экскурсии, впервые организованной в рамках проекта. Началась она с того места, где установлен памятный камень в честь первых исторических упоминаний в XVII веке о селениях Черноречья. А закончилась — на двухуровневой набережной Оки.

Гости города увидели первый в стране памятник Дзержинскому, здания в стиле конструктивизма и сталинского ампира, которые сохранились до наших дней в почти нетронутом окружении. Не случайно Дзержинск — советский город химиков, который в следующем году отметит 90-летие, получил статус охраняемого исторического поселения.

Не остались без внимания экскурсантов Аллея героев и парк «Радуга», где создана специальная площадка с тренажерами для инвалидов.

Соревнования...

Фестиваль «Окский Парафест» изначально был задуман как спортивное мероприятие для людей с поражением опорно-двигательного аппарата. Поэтому предлагаемые для участников спортивные дисциплины были

● Юрий Шорников и Алексей Махортов

рассчитаны на то, чтобы свои силы мог испробовать человек с любыми ограничениями в возможностях передвижения. Для тех, кто передвигается на колясках, был организован спринт на 60 метров, гонки и смешанная женско-мужская эстафета. При этом спортсмены различались по категориям используемых ими колясок. Для пользователей электроколясок предлагалось фигурное вождение.

Настольный теннис проводился отдельно — для колясочников и опорников. В дартс все играли сидя, причем те, у кого слабые руки, кидали дротик с более близкого расстояния. Пауэрлифтинг и армрестлинг проводился отдельно для мужчин и женщин с подразделением на две весовых категории.

Самыми продолжительными были соревнования по бочче — 34 команды играли на четырех площадках, и страсти разгорались нешуточные. Был также класс бочче с рампой, специальным желобом, по которому пускается мяч, если игрок не может кинуть его обычным способом.

Список дисциплин дополняли шашки и впервые организованные соревнования по спортивному ориентированию. В последнем случае, правда, организаторы еще пытаются «изобрести велосипед», хотя территория детского лагеря вполне позволяла провести полноценные состязания. Хочется надеяться, что к следующему году правила и судейство будут более соответствовать обстоятельствам и возможностям участников.

Было разыграно 35 комплектов наград, и все победители получили медали, дипломы и призы. Впрочем, с пустыми руками не уехал ни один участник — подарки достались всем.

Выставки...

В программе фестиваля были и культурные мероприятия: мастер-классы по мыловарению, арт-терапии и изготовлению куколоберегов, а также урок по эффективной обработке информации. После ужина под открытым небом собирались любители бардовской песни — для гостей Дзержинска пела Анна Копейкина.

А еще на фестивале была презентована необычная выставка. Фотограф Михаил Синицын с помощью черно-белых фотографий рассказал жизненную историю Сергея Дмитриева. В 2016 году Сергей потерял ногу, а в 2018-м в составе сборной России уже стал чемпионом Европы по баскетболу на колясках. Примечательно, что победители фестиваля во всех номинациях могли по желанию выбрать себе любую картину из экспозиции выставки. Это стало еще одним вкладом в проект компании «СИБУР».

Встречи с друзьями...

Итак, «Окский Парафест» приобрел международный статус, и у него уже есть друзья. К примеру, Александр Махортов, возглавляющий в Минске предприятие «Инва-авто-сервис», не первый раз приехал в Дзержинск, и снова — не с пустыми руками. На этот раз он подарил победителям гонок на колясках, полезные для них вещи. Кому-то достались новые колеса, кому-то шины, а кому-то... тормоза.

Не в первый раз приезжает на фестиваль и Валерия Леонова, студентка 4-го курса Донецкого национального института физической культуры и спорта, будущий тренер-реабилитолог.

Нам удалось побеседовать с молодой спортсменкой:

— Лера, вы ведь не первый год приезжаете сюда?

— Да, я участвую в «Окском Парафесте» второй год подряд.

— Но в этом году вы приехали не одна?

— В этом году у нас большая команда — шесть человек, это уже официальная делегация от Донецкой Народной Республики. Наше направление на фестиваль было согласовано на уровне министерства спорта и туризма, решение также прошло через наш Центр адаптивной физической культуры и спорта. Нам спонсировали поездку на официальном уровне, выделили транспорт и водителей.

Нас пригласил Михаил Четвертаков, а приехали мы, чтобы проверить свои возможности и показать себя, но в первую очередь — чтобы получить удовольствие от встречи со старыми и новыми друзьями, насладиться общением. Это главное.

— Ваши ожидания сбылись? Какие впечатления вы увозите с собой?

— Впечатления самые положительные! Общение, новые знакомые и старые друзья — это всякий раз дополнительный заряд энергии, новая информация. Всегда можно чему-то научиться у всех этих людей. И получить массу удовольствия!

— А как соревнования?

— Соревнования — это больше для саморазвития. Но особенно приятно, когда соревнуешься со своими друзьями и повышаешь свой уровень. В прошлом году мы в каком-то виде спорта «продули», а в этом — вышли вперед. Это уже «галочка» для себя.

— В следующем году вы тоже собираетесь участвовать?

— Конечно! С радостью! Мы постараемся собрать команду побольше.

— У вас есть пожелания к организаторам?

— Михаил Четвертаков растет на глазах! Мы хотим ему пожелать, чтобы все было еще масштабнее, пусть будет больше стран и регионов, больше положительного народа! И вообще, я в Дзержинск влюбилась. После этого фестиваля, когда приезжаешь домой, эмоции прямо бурлят! Я знакомлюсь с новыми людьми, получаю информацию, узнаю что-то новое, несмотря на то, что в своем деле человек достаточно опытный. От этого я получаю удовольствие!

Удалось нам побеседовать и с гостем из Армении Суреном Магакяном. Он возглавляет общественную организацию «Полноценная жизнь», которая имеет представительства в трех городах, включая Ереван. Делегация Армении состояла из четырех человек, они представляли столицу и северную часть республики.

● Валерия Леонова

— Сурен, почему вы решили приехать на «Окский Парафест»?

— Это немного лирическая история. В 2016 году мы участвовали в фестивале «Пара — Арт», и там познакомились с Андреем, коллегой Михаила, и с Леной Осянниковой из Нижнего Новгорода. Она учительница, свою организацию создала, работает с детьми.

Мы подружились, и в прошлом году, когда у нас в Армении проходил открытый чемпионат по бочче, мы их пригласили. Они приехали командой из Нижнего Новгорода и Дзержинска и даже выиграли кубок в командном зачете. А в этом году мы наносим ответный визит. А как же иначе в дружбе происходит?! Как развиваются международные дружеские отношения?! Вот так все и случилось. До Москвы летели самолетом, оттуда на «Ласточке» — на поезде.

— Вам кто-то помогал? Я имею ввиду, спонсоры нашлись? У нас это зачастую — большая проблема.

— К сожалению, у нас это тоже проблема. Если бы нашлись спонсоры, команда Армении была бы многочисленнее. Двум членам нашей команды перелет оплатила организация, которая их направила. Я и еще одна девушка летели на собственные средства. Но для друзей ведь ничего не жалко!

— Какие у вас впечатления?

— Самое главное, что люди счастливы! Здорово, что они все вовлечены в спорт. Я могу сказать Михаилу и Андрею, всем организаторам, всем участникам, всем волонтерам, что они молодцы! Дай Бог процветания и им всем, и вашей газете! Ведь все границы — это относительные вещи. Есть общечеловеческие ценности, есть спорт и культура. Это та основа, которая не знает ни границ, ни национальностей, это тот язык, который понятен всем. Это та платформа, на которой комфортно общаться всем!

● Команда Армении. Слева — Сурен Магакян

Остается добавить, что в следующем году вместе с 90-летним юбилеем Дзержинска «Окский Парафест» отметит и свой маленький юбилей — пятилетие. А это значит, что фестиваль обещает быть особенным. Мы с нетерпением ждем его и желаем блестящего воплощения!

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото Юрия КАШИНА и Алексея ЗАБОТИНА

ЗВУЧАЛИ НА ТАЙВАНЕ «ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА»...

Адреса добрых дел

Целую неделю минувшего июля на Тайване гостила делегация Международной премии «Филантроп» — пять лауреатов премии и их сопровождающие. С просьбой рассказать об этой поездке мы обратились к президенту фонда «Филантроп» Геннадию Викторовичу Аничкину.

— Начну издалека, — говорит Геннадий Викторович. — Премия «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства была учреждена в 1996 году, а первая церемония награждения состоялась в 2000-м. Один из учредителей премии — Российская молодежная палата, объединение молодых бизнесменов в возрасте до 40 лет. Среди тех, кто помог создать эту палату в России, был тайванец Нейл Янг, член Международной молодежной палаты. С этим активным, доброжелательным человеком связана и нынешняя, состоявшаяся 23 года спустя, поездка, о которой идет речь.

Мы создавали именно Международную премию «Филантроп». Это очень важный гуманитарный проект, который свидетельствует об отношении в России к людям с инвалидностью — об их поддержке, выявлении талантов, создании условий для дальнейшей реализации ими своего творческого потенциала.

И конечно, то, что сейчас в соискании премии участвуют представители 36 стран, показывает, что в мире, несмотря на сложную международную обстановку, понимают, что Россия демонстрирует доброе отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, старается создать условия для реализации их талантов.

— Путешествие на Тайвань — не первый такой ваш опыт?

— Да, мы расширяем географию поездок, которые время от времени совершаем. Были в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже, в штаб-квартире Евросоюза в Брюсселе...

В ходе этих визитов лауреаты выступают и рассказывают о премии, делятся опытом. Во время творческих выступлений стараемся сделать так, чтобы искусство было понятно без перевода. Таким образом, привлекаем к реализации нашего проекта представителей дальнего зарубежья.

В нынешней поездке было пять лауреатов, а также их сопровождающие. Все расходы по нашему пребыванию взяли на себя член попечительского совета Премии «Филантроп» Нейл Янг и Благотворительный фонд «Stuf». Без этой поддержки решить финансовые проблемы было бы невозможно.

— Я помню: об этом приглашении лауреатам совершить поездку и выступить с благотворительным концертом Нейл Янг говорил в августе 2018 года во время церемонии награждения лауреатов, когда мы отмечали 30-летие ВОИ.

— Мы сразу договорились, что это будет не просто экскурсионная поездка — это будет миссия добра. И мы, как послы доброй воли, как посланцы народной дипломатии, будем рассказывать о нашем проекте, посещать различные организации, давать концерты.

И проведем аукцион работ художников-инвалидов, чтобы сформировать фонд следующего награждения Премией. Это будет уже 11-я церемония награждения. Она состоится в мае 2020 года. Фонду «Филантроп» исполнится 30 лет: он учрежден 23 мая 1990 года решением Центрального правления ВОИ.

— Кто же из лауреатов премии представлял Россию на Тайване?

— Семнадцатилетний Юрий Ветровский из Красноярска — лауреат 1-й премии 2018 года в номинации «Инструментальное исполнение» (баян). Юра — композитор, музыкант-исполнитель на академическом, концертном, многотембровом баяне, настоящий виртуоз. В его репертуаре множество сложнейших музыкальных произведений.

Искусство Юрия — эмоциональное, одухотворенное исполнение — прекрасно принимается слушателями. Несмотря на проблемы со здоровьем, он ездит по миру, выступает на телевидении, играет на больших сценах...

Марина Михайловна Куликова из Калининградской области — лауреат 1-й премии 2018 года в номинации «Хореография». В юности Марина получила травму позвоночника, но это не стало для нее приговором. В 27 лет она родила сына — он потом стал ее партнером по танцам на колясках!

Помимо танцев Марина занимается дайвингом, парапланеризмом, серфингом, парусным спортом, карате, своим примером доказывая, что можно жить яркой, красивой и наполненной замечательными событиями жизнью. Одним из таких событий стала для нее и поездка на Тайвань.

Борис Конопаткин из города Юрьев-Польский Владимирской области — лауреат 3-й премии 2014 года в номинации «Вокал академический». Борис окончил музыкальное училище-интернат для слепых детей, учился по специальности «вокальное искусство» в Государственном специализированном институте искусств в Москве. В своем родном городе молодой вокалист с 2013 года работает методистом в Центре культуры и досуга и активно привлекает юношество к своему любимому вокалу.

Сабина Микаилова (Рязанская область) — лауреат 1-й премии 2014 года в номинации «Вокал народный». Музыкально одаренная девочка была зачислена в детскую музыкальную школу на отделение народного вокала вне конкурса. И ныне, несмотря на периодически возникающие проблемы со здоровьем, вызванные заболеванием нервной системы, Сабина активно участвует в фестивалях, поет в ансамбле «Перезвоны», выступает с сольными концертами. Юная певица умеет донести до зрителя всю красоту и широту русской народной песни.

Москвич Михаил Бурцев — лауреат 1-й премии 2014 года (инструментальное исполнение). В 2013 году Михаил с отличием закончил Детскую школу искусств им. М.А. Балакирева по классу фортепиано, учится в Российской академии музыки имени Гнесиных.

Проблемы, связанные с наследственно-врожденным заболеванием глаз, еще больше развили в нем волевые качества и обострили музыкальность. Михаил выступает увлеченно и ярко. Трижды Бурцев становился стипендиатом фонда «Новые имена» и дважды — Правительства Москвы. Он — обладатель Гран-при фонда «Новые имена» и Международного фестиваля-конкурса «Открытая Европа».

— А кто сопровождал лауреатов?

— В составе нашей делегации были генеральный директор фонда поддержки инвалидов «Филантроп» Андрей Казарин, Эйша Джалаева из Дагестана — председатель Молодежной палаты города Махачкалы, генеральный директор Фонда ВЦИОМ Константин Абрамов, директор конгресс-центра ТПП РФ Елена Исхакова, генеральный директор группы компаний «Финанс-Холдинг» Андрей Блинов. Все наши партнеры приехали с подарками, и мы каждый день их вручали тайваньским друзьям.

Программой пребывания нашей делегации на Тайване были предусмотрены встречи, экскурсии, выступления. Задач было много: укрепление дружбы, сотрудничества и международных связей, встречи с официальными лицами, общественностью, с бизнесменами Тайваня. Встречались с представителями Общества инвалидов Тайваня: у Всероссийского общества инвалидов есть договоренность с ним о развитии отношений, и одной

«Весь зал пел стоя, по-русски!»

Марина Куликова

из наших целей было соединить эти две мощные организации.

Мы привезли с собой переведенную на китайский язык видеозапись приветствия руководителей Международной премии «Филантроп» — президента ТПП РФ С.Н. Катырина, председателя ВОИ М.Б. Терентьева, президента Российской академии художеств З.К. Церетели. Ее звучание произвело большое впечатление на участников встреч на Тайване.

Участники нашей делегации о своей миссией справились. Мы провели активную и увлекательную неделю. Каждый день — впечатления и эмоции.

— Поделитесь впечатлениями.

— В первый же день была наша пресс-конференция. На ней было три ТВ-канала и представители разных газет.

Затем — день за днем — были встречи: в МИДе, где мы дали концерт, встречи с представителями бизнеса в Торгово-промышленной палате Тайваня, в различных организациях, отелях, где мы тоже выступали. Провели мы и благотворительный аукцион.

— Так что ваша поездка, вроде бы короткая, смогла стать примером яркой народной дипломатии?

— Да, народная дипломатия сближает далекие страны, знакомит их с культурой и обычаями, с достопримечательностями. И дает жизненную силу, эмоции…

Программа этой недели была такой насыщенной, что получилась просто сказка: множество встреч, эмоций, впечатлений, открытий — Тайваня, его истории, красоты природы…

— А самое главное впечатление?

— Самое главное — гостеприимство этих людей. Мы чувствовали, какое внимание, уважение и любовь они проявляют к нам.

Нам дарили подарки. А россияне тоже показали свою душу: мы тоже вручали свои традиционные подарки, которые привезли участники поездки. Дарили хозяевам — начиная от водителя автобуса, переводчика — изделия с хохломской и жостовской росписью и даже дагестанский коньяк.

Экскурсионная наша программа — посещение исторических музеев, национальных парков, знакомство с природой, купание в море, знакомство с удивительной кухней Тайваня.

Если говорить о знаковых местах? Приехать в столичный Тайбэй и не побывать в знаменитом здании в 101 этаж — это все равно, что приехав в Москву не побывать в Кремле: до 2014 года это здание считалось самым высоким в мире.

Мы посетили все культовые места Тайваня, связанные с историей и политикой, в том числе побывали в резиденции президента Тайваня.

Купались в Восточно-Китайском море, и для нашей удивительной танцовщицы на коляске Марины Куликовой это было десятое море в ее жизни. Наши китайские друзья доставили Марину на джипе по песчаному пляжу прямо к воде, а директор Фонда «Филантроп» Андрей Казарин занес Марину на руках в море, помог ей окунуться.

Среди нас были инвалиды различных групп, в том числе те, кто использует коляску. И потому между собой мы говорили: найдем ли мы на Тайване какой-нибудь недостаток, связанный с безбарьерной средой?

Но где мы только ни были — в парках, там, где извергались геотермальные источники, возле вулкана, где из недр извергался кипяток — везде были доступные подходы к этим местам. Если не было пандусов, то были лифты, указатели удобного пути для инвалидов. И это свидетельствует о большом внимании властей к людям с физическими проблемами. С нами постоянно был автобус с подъемником, и это тоже характеризовало отношение к нашей делегации. Так что мы недостатков в сфере доступности и не нашли.

А самым главным событием стал для нас благотворительный концерт в одном из залов Тайбэя. На концерт продавались билеты. Зал был заполнен до отказа. Было много партнеров Нейла Янга, представители государственных и общественных организаций.

Концерт стал неким символом равновесия: в нем приняли участие пять лауреатов Международной премии «Филантроп» и столько же участников из Тайваня. И хотя соревновательный момент тут присутствовал, равновесие было и в талантах, и в высоком мастерстве исполнения.

Завершился концерт исполнением песни «Подмосковные вечера». «Не слышны в саду даже шорохи…» — весь зал пел стоя, пел по-русски! И с одинаковым энтузиазмом зрители аплодировали всем участникам.

А мастерство тех участников, кто на концерте представлял Тайвань, предстоит оценить нашему жюри Международной премии «Филантроп» во главе с Зурабом Церетели на следующем конкурсе — 2020.

Мы отбыли на Родину, с благодарностью вспоминая Нейла Янга и других наших партнеров, организаторов поездки.

— Спасибо за яркий рассказ!

Беседовал
Вадим ОКУЛОВ

Фонд «Филантроп» принимает заявки от соискателей Премии-2020 до конца нынешнего года. Вся информация об этом — на сайте Фонда www. filantrop.ru

Юрий Ветровский

Сабина Микаилова

КОНКУРС ИМЕНИ АНДРЕЯ СТЕНИНА

10 сентября в Москве, в Государственном историческом музее открылась выставка победителей Международного конкурса фотожурналистики имени Андрея Стенина и прошла торжественная церемония их награждения.

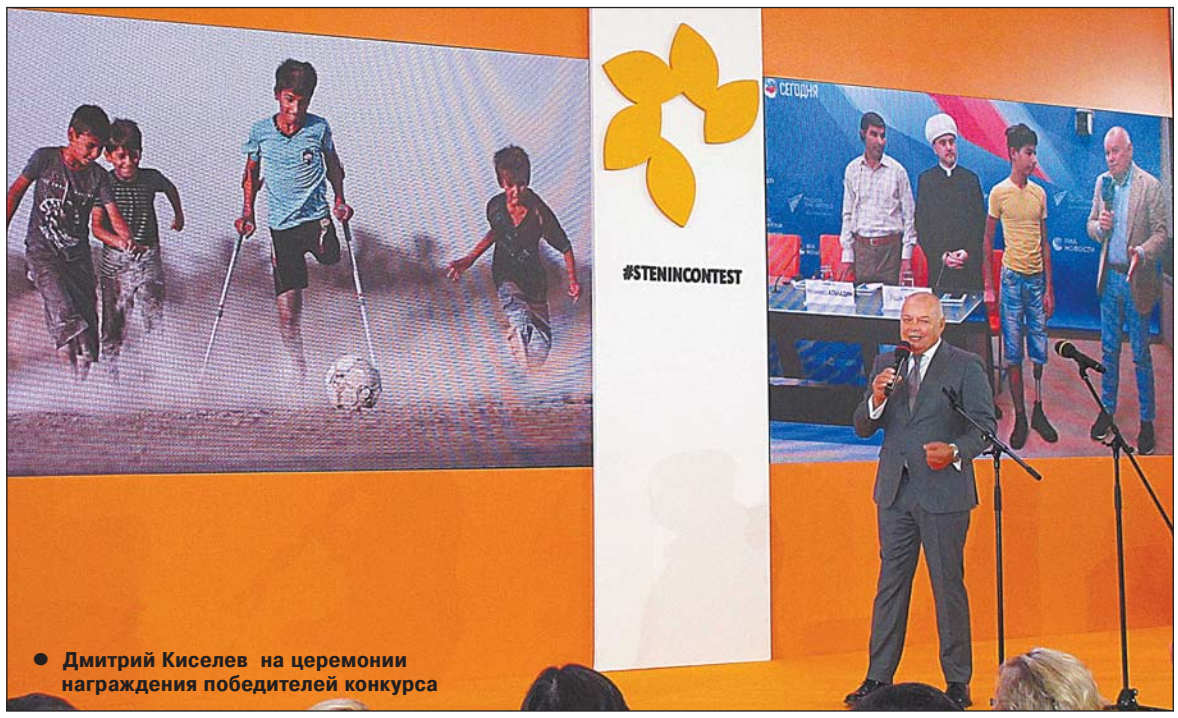
Адреса добрых дел

В этом году исполнилось пять лет с момента гибели Андрея Стенина, специального фотокорреспондента Международного информационного агентства «Россия сегодня». Ему было 33 года, в 2014 году он погиб в районе Донецка, попав под обстрел украинских силовиков. Автомобиль, на котором Андрей ехал на редакционное задание, был расстрелян и сожжен на шоссе. Стенин работал в горячих точках, специализировался на съемке чрезвычайных происшествий, массовых беспорядков, военных конфликтов, судебных процессов.

Цель Международного конкурса, организованного МИА «Россия сегодня» под эгидой Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, привлечь общественное внимание к задачам современной фотожурналистики, поддержать молодых фоторепортеров от 18 до 33 лет, открывая их имена миру. Это площадка для молодых фотографов — талантливые, чуткие ко всему новому, они обращают наше внимание на людей и события, происходящие рядом с нами. Работы победителей конкурса выставлялись в Москве, Стамбуле, Кейптауне, Шанхае, Пекине, Каире, Берлине, Риме и других городах мира.

Выступая на торжественной церемонии награждения победителей конкурса, генеральный директор МИА «Россия сегодня» Дмитрий Киселев сказал: «В этом году конкурс отмечает первый юбилей — 5 лет. За это время он получил мировое признание, дал путевку в жизнь многим молодым фоторепортерам. За пять лет к нам приходили фотографии из 120 стран мира. И с героями этих фотографий происходили удивительные вещи!»

В качестве примера Дмитрий Киселев привел один из прошлогодних снимков, получивший первое место в категории «Спорт» — работу иракского фотографа Тайсира Махди «Желание жить». Герой снимка — иракский мальчик, 13-летний Касим Алькадим, в результате теракта потерявший ногу. Несмотря на увечье Касим не сдается, стремится жить полноценной жизнью. Его самая большая страсть — футбол: на фото он на костылях бежит за мячом!



● Дмитрий Киселев на церемонии награждения победителей конкурса

● Победители конкурса

Благодаря конкурсу, в судьбе Касима приняли горячее участие российские государственные организации, представители разных профессий и конфессий. Ими стали: МИД России, инициировавший приглашение Касима в Москву; организатор конкурса медиагруппа «Россия сегодня»; благотворительный фонд «Спартак — детям», подаривший мальчику большой футбол и возможность лечения; ведущие медицинские институты России и их руководители — «Детский доктор мира» Леонид Рошаль и главный хирург Минздрава России академик Амиран Ревишвили; мусульманская общественность и Духовное управление мусульман России.

В мае 2019 года Касим вместе с отцом приехал в Москву. При поддержке организаторов конкурса герой снимка был прооперирован и начал делать первые шаги с помощью протеза, который ему установили российские врачи. Скоро он сможет ходить без костылей.

«На гидравлическом протезе еще нужно научиться ходить, это потребует полгода. Мышцы левой ноги пока не разработаны, но все это вернется», — рассказал Дмитрий Киселев и добавил: «Даже ради только этого случая, стоит проводить конкурс!».

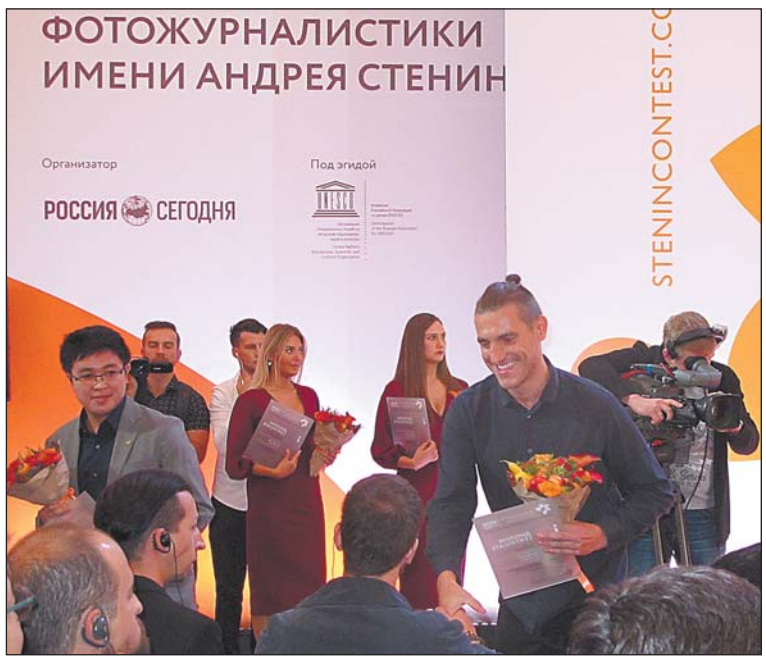
На торжественной церемонии назвали победителей. За право стать обладателем Гран-при конкурса в 2019 году боролись молодые фотографы из разных стран мира — России, Франции, Филиппин, Германии, Индии, Италии, США, Ирана, Мексики, Турции, ЮАР, Бангладеш, Гонконга, Португалии, Испании, Белоруссии и Египта. Главными темами фоторабот стали глобальные социальные вызовы.

Высшая награда конкурса была вручена итальянскому фотографу Габриэле Чеккони за серию «Отверженные и земля». Главные ее герои — беженцы из Бангладеш, вынужденные мигрировать и поставленные этой миграцией на грань медленного уничтожения. Тема беженцев и вынужденной миграции стала сквозной в конкурсе 2019 года. Она осмыслена и подана молодыми фотографами как одно из самых мучительных явлений современного мира.

● Мария Захарова и Кирилл Вышинский поздравляют Габриэле Чеккони (Италия) с премией

● На церемонии награждения: знакомые всё лица

● **Франсис Руссо (Франция) и Александр Домогаров**



● **Сами Аль-Думи (Сирия)**

● **Выступают представители Объединенной шанхайской медиагруппы**

● **Награды получили (слева направо): Сантану Дей (Индия), Александра Бардас (Узбекистан) и Джастин Салливан (ЮАР)**

Говоря о своем участии в конкурсе, Габриэле Чеккони отметил: «Это настоящая привилегия — иметь возможность состязаться с другими талантливыми фотографами на конкурсе, посвященном памяти нашего молодого коллеги, который погиб, исполняя профессиональный долг. Память формирует нас, и этот конкурс помогает сохранить живой личность Андрея Стенина».

Вместе с официальным представителем МИДа Марией Захаровой высшую награду вручал главный редактор «РИА Новости Украина» Кирилл Вышинский. Он рассказал об обстоятельствах, связанных с гибелью Андрея Стенина в Донбассе: «Уже начали волноваться в редакции: Андрей второй или третий день не выходил на связь. Нас попросили попробовать что-то прояснить по нашим каналам. Мы задали вопрос, нам никто ничего не смог сказать, кроме того, что он уехал на съемку с коллегами, и машина не вернулась...».

Среди работ, присланных на конкурс, были снимки не только из горячих точек. В рамках конкурса учреждены специальные призы — ими отмечены работы в четырех номинациях: «Главные новости», «Моя планета», «Портрет. Герой нашего времени» и «Вдохновение».

Фотография Джастина Салливана (ЮАР) «Распил» стала лучшей одиночной фотографией в номинации «Моя планета»: африканский слон, расчлененный браконьерами, добытчиками слоновой кости в Северной Ботсване.

В номинации «Вдохновение» лучшим признано черно-белое фото «Зачарованная» Андреа Алаи (Италия) — о мужественной девятилетней девочке Яся из Донецка, ведущей борьбу с тяжелым недугом — синдромом Крузона.

В номинации «Главные новости» первого места удостоились два пронзительных кадра. Первый — фотографа из Франции, сирийца по происхождению, Самира Аль Думи «От одного конфликта к другому»: в объективе — мужчина, прижимающий к себе раненную девочку после авианалета на Дамаск. Второй кадр — «Караван мигрантов» журналистки Китры Кахана (США) — отображает надежду и отчаяние беженцев из Центральной Америки в приграничной с США мексиканской Тихуане.

По завершении церемонии награждения лауреатов состоялось открытие выставки, в экспозицию которой вошли лучшие работы. Главная тема выставки — глобальные гуманитарные вызовы: проблемы экологии, миграция, социальная адаптация, этническое самоопределение, расовая дискриминация.

Наталья Литвинова начальник Управления информационного взаимодействия и веб-ресурсов телеканала «Россия К» сообщила: «На нашем сайте https://tvkultura.ru в рубрике «Виртуальный музей» можно зайти и детально рассмотреть более ста фотоснимков, которые были представлены на конкурс».

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора

Прием заявок на участие в конкурсе стартует ежегодно 22 декабря, в день рождения погибшего фотокорреспондента Андрея Стенина.

Эстафета новостей

И ГАДЖЕТЫ БЫВАЮТ УМНЫМИ...

16 российских компаний, разрабатывающих устройства для людей с инвалидностью, в сентябре приняли участие в крупнейшей международной выставке Rehacare International в Дюссельдорфе, где ежегодно собираются ведущие врачи, реабилитологи и работники сферы социального обслуживания.

На выставке были представлены около 700 экспонатов из более чем 40 стран мира. Российскую реабилитационную отрасль представили предприятия самых разных направлений. Лаборатория «Сенсор-Тех» привезла на выставку устройства для слепых, глухих и слепоглухих людей.

Гаджет, который вызвал наибольший интерес европейской публики,— умный помощник «Робин». Устройство дает возможность незрячим ориентироваться в пространстве: распознает окружающие предметы, расстояние до них, а также лица людей, и с помощью голосовых сообщений и вибрации передает информацию пользователю.

Еще одна разработка лаборатории — устройство для распознавания речи «Чарли», которое переводит произнесенные слова в текст и транслирует его на любой дисплей (от экрана ТВ до дисплея Брайля). Это позволяет человеку с ограниченными возможностями слуха общаться без посторонней помощи. «Аналогов в мире практически нет», — свидетельствует Денис Кулешов, директор Лаборатории «Сенсор-Тех».

Российский экспортный центр (РЭЦ) объединил часть отечественной делегации на одном стенде. «Меня очень впечатлили японский экзоскелет из карбона и новые приспособления для вождения автомобиля при помощи ручного управления, подъемников и автоматических платформ», — сказала Евгения Воскобойникова, общественный деятель.

Лаборатория «Сенсор-Тех» была основана в 2016 году при поддержке «Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение». Среди проектов лаборатории — офтальмологический VR-симулятор See My World, имитирующий различные нарушения зрения; приложение «Определитель купюр» для незрячих; умный помощник «Робин» и устройство для распознавания речи «Чарли». Сайт компании: http://sensor-tech.ru/

Елизавета ШЕКОЯН

сенсортех
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
«СЕНСОРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ»

САДИСЬ В КОЛЯСКУ — И ИГРАЙ!

В августе российская сборная по баскетболу на колясках приняла участие в международном товарищеском турнире, организованном мюнхенским клубом Iguanas.

Турнир продолжался два дня. Удалось не только потренироваться и протестировать игровые стратегии накануне Чемпионата Европы, но и обсудить перспективы и вызовы, стоящие перед спортсменами и тренерами в разных странах и, конечно же, дать возможность молодежи попробовать себя в этом необычном виде спорта.

Так что, помимо бронзы «турнира Игуан» российская команда привезла с собой ценный опыт международной встречи.

Концентрация эмоций, скорости на площадке зашкаливают — это Швейцария состязается с Россией. Фанаты, кажется, забыли дышать, заворожено наблюдая за постоянной разницей в два очка в счете...

В соседнем зале, отданном школьному проекту We Will Roll You, эта самая молодежь садится в спортивные коляски и пытается справиться со змейкой, ведением мяча и распределением внимания за происходящим вокруг.

«Очень сложно одновременно управлять коляской и вести мяч, поэтому мы стремимся как можно скорее отдать пас, это можно сделать тремя способами...», — объясняют тренеры RBB München.

В какой-то момент присоединяются родители юных участников. Им попотеть приходится не меньше: в этом виде спорта все равны: не важно, пользуешься ли ты коляской в обычной жизни, или она для тебя только спортивный снаряд.

Школьный проект We Will Roll You и ставит целью немного расширить перспективу детям: есть такой спорт, вы можете играть в команде независимо от ограничений, садись в коляску и играй в команде!

Когда послематчевые страсти немного улеглись, настало время праздновать — всем вместе! Игроки российской сборной делятся радостью от встречи с сильным и быстрым соперником: «Сыграть с командами такого уровня — отличный опыт, мы за короткий срок сборов таких выездов пытаемся взять по максимуму, найти свою игру, подготовиться к чемпионату Европы...», — вдохновенно рассказывает Евгений Лазарев.

Что касается школьных проектов, важность работы с молодежью понимают и в России. Василий Лайков один сезон провел в итальянском клубе и также поделился своим опытом: «Прежде чем начать сезон, мы с ребятами ездили по обычным школам и показывали, что такое баскетбол на колясках, что если вдруг что случится, ну мало ли, вот, есть такой вид спорта. И люди с детства знают, что это есть, и если что, не растеряются...»

В российских школах подобные проекты есть: спортсмены ведут секции по баскетболу на колясках, два раза в год устраиваются турниры между учениками четырех школ Санкт-Петербурга.

Капитан российской сборной Евгений Ермолинский выразил надежду, что в дальнейшем это начинание перерастет во что-то большее.

Будем надеяться, что баскетбол на колясках придет и в другие регионы России, чтобы было из кого растить сильную лигу внутри страны. Все игрокам и болельщикам — больше увлекательных международных встреч. А российской сборной, конечно же, успехов на Чемпионате Европы!

Полина МАНДРИК
г. Мюнхен (ФРГ)

ОТНОШЕНИЕ — ЭТО ВСЕ!

По-английски фраза «Отношение — это все!» звучит так: «Attitude is Everything». Именно так называется одна из самых влиятельных британских благотворительных организаций, работающих в области доступности культурно-массовых мероприятий.

А как у них?

В следующем году она отметит свое 20-летие. А в конце сентября в Москве и Санкт-Петербурге состоялись две лекции и семинар программного директора организации Гидеона Фельдмана на тему «Attitude is Everything: как сделать музыкальные и фестивальные мероприятия более доступными». Они стали частью программы «Года музыки Великобритании и России 2019» и проводились Посольством Великобритании в Москве при поддержке Британского Совета.

Кто есть кто

Гидеон оказался очень живым, улыбчивым мужчиной средних лет. Несмотря на явные проблемы с ногой, практически весь семинар в московском музее «Гараж» он отработал стоя, активно перемещаясь по аудитории. Впрочем, и аудитория была не очень большой — человек 20, представители столичных музеев — «Гараж», Политехнический, ГМИИ имени А.С. Пушкина, «Царицыно», Государственный центр современного искусства (ГЦСИ), сотрудники ВДНХ, Агентства социальной информации, ряда благотворительных организаций, в том числе из города Выкса Нижегородской области, а также представитель питерского социально-культурного проекта Упсала-цирк.

Судя по заинтересованному участию в обсуждениях и практических занятиях, тема доступности для них была не нова. Занятия с Гидеоном Фельдманом вряд ли открыли семинаристам что-то принципиально новое. Скорее, они помогли структурировать уже имеющиеся знания в единую систему и понять, какими способами можно обеспечить доступность общественных мероприятий в нашем отнюдь не идеальном мире.

Прежде чем раскрыть детали своей работы, Фельдман рассказал об истории компании. Как выяснилось, началась она тоже с отношения. Точнее — с неравнодушного отношения журналиста-фрилансера Сьюзан Булл (Suzanne Bull) к проблемам глухих. Однажды она написала критическую статью о том, что люди с нарушениями слуха не могут участвовать в творческих фестивалях. Продюсеры предложили ей проанализировать проблему. Целый год Сьюзан уделяла этой проблеме по одному дню в неделю, детально разобралась в ней и даже разработала систему мер по формированию доступной среды. Кроме того, она решила создать собственную благотворительную организацию Attitude is Everything, чтобы самой продвигать идеи доступности в жизнь.

Ее услуги оказались востребованными. Вскоре в организации ежедневно работало уже два человека, а сегодня в ней 8 штатных сотрудников и более 650 волонтеров. Одна из их функций — быть «тайными зрителями»: посещая различные музыкальные мероприятия, волонтеры оценивают их доступность без каких-либо контактов с организаторами.

Сам Гидеон Фельдман получил инвалидность в 21 год. Какое-то время работал инженером, но, когда «лазать по строительным лесам стало тяжело», перешел в благотворительную сферу. А поскольку он очень любит музыку, в 2011 году пришел работать именно в эту организацию.

К слову: в ходе беседы Фельдман отметил, что в Великобритании получение человеком инвалидности сразу на 25% увеличивает его шансы стать безработным. Если инвалид по слуху общается только на жестовом языке, эта цифра возрастает до 50%, а если у человека есть интеллектуальные или психические особенности — до 65% и выше в зависимости от диагноза.

С чего начинается доступность?

Гидеон убежден: главное в обеспечении доступности — захотеть сделать так, чтобы в фестивале, концерте или выставке смогли принять участие люди с разными формами инвалидности. «Есть много способов объяснить глухому, что происходит», — подчеркнул он и рассказал о специальных сенсорных жилетах, которые раздают на некоторых музыкальных фестивалях людям с нарушением слуха. Усиливая вибрацию, они позволяют им воспринимать музыку. И это — лишь один из многих примеров нетрадиционного подхода к обеспечению доступности.

Однако начинается она отнюдь не с жилетов и даже не с пандуса на входе. В ходе семинара программный директор Attitude is Everything несколько раз подчеркнул: «Доступность начинается онлайн».

Странно? Отнюдь нет, если вспомнить, что бОльшую часть информации о концертах, выставках и спектаклях мы получаем из Интернета и там же все чаще покупаем билеты.

Целый час работы участники семинара обсуждали, какие элементы делают сайт доступным для разных категорий пользователей. Оказалось, что так называемой «версии для слабовидящих» для этого недостаточно. По мнению сотрудников Attitude is Everything, вся информация на доступном сайте, прежде всего, должна быть ясно и четко изложена. Если объект расположен вдали от остановок общественного транспорта, желательно выложить видеоролик, объясняющий, как туда попасть, каково расстояние от остановки до объекта, а также предоставить эти материалы для скачивания и распечатки.

Уже во время выбора мероприятия человек должен получить всю информацию о том, какие возможности там будут предусмотрены для людей с инвалидностью. Например, многие организаторы музыкальных фестивалей в Великобритании предоставляют бесплатный билет человеку, сопровождающему инвалида. При этом даже если на площадке не будет создано никаких условий для людей с инвалидностью, об этом тоже надо ясно написать. Кроме того, на сайте должны быть предусмотрены разные способы связи с организаторами мероприятия, удобные, в том числе, и для тех, кто плохо видит, слышит или говорит.

Но это — в теории. На практике в 2016 году Attitude is Everything провела исследование доступности британских сайтов музыкальных фестивалей и концертных залов и выяснила, что 52% из них разместили недостаточно информации для людей с инвалидностью, либо ее нет вовсе. После этого Сьюзан Булл с коллегами запустили компанию «Access starts online» («Доступная среда начинается в Интернете»).

Однако, по словам Фельдмана, и сегодня только треть концертных площадок предоставляет на сайте информацию о доступности, и только 20% из них минимально доступны для инвалидов.

Достижения и перспективы

Тем не менее, благодаря, в том числе, и усилиям сотрудников Attitude is Everything, число меломанов с инвалидностью в Великобритании неуклонно растет. Они уже составляют 11% всех посетителей концертов, притом что инвалидом признан каждый пятый житель королевства. А это, уверен ведущий семинара, — веский аргумент для продюсеров и маркетологов, готовых вкладывать все больше средств в обеспечение доступности.

Впрочем, часто она требует не столько средств, сколько нестандартных решений. Например, один из небольших лондонских концертных залов расположен в старинном здании, где невозможно сделать туалет для инвалидов. Но его владельцы договорились с соседним рестораном, где такой туалет есть, и направляет зрителей на коляске туда.

Чтобы обеспечить доступ людей на коляске в другой зал, расположенный в подвале офисного центра, пришлось использовать грузовой лифт — основной не подходил по размерам. При этом администрация зала отделала подход к нему так, «чтобы у людей не складывалось впечатление, будто они попадают в зал с черного хода».

Согласитесь, важная деталь...

А на тех площадках музыкальных фестивалей, где традиционно были только стоячие места, Сьюзан Булл и ее сотрудники предлагают выделять особые зоны со стульями для тех, кому трудно долго стоять, и с местами для колясочников.

Итогом многолетнего изучения Attitude is Everything проблем доступности стала разработка трех Уставов доступности и составление трех Рейтингов лучших практик доступности — бронзового, серебряного и золотого. В 2017 Бронзовый устав был принят музыкальным сообществом Великобритании, а фестивали и концертные площадки, вошедшие в рейтинги, с удовольствием размещают информацию об этом на своих сайтах.

«Мы поняли, — пояснил Гидеон Фельдман, — что есть несколько базовых принципов, которые помогут сделать любое мероприятие инклюзивным. В последнее время к нам обратились ассоциации музеев и спортивных стадионов Британии, которые готовы использовать наши наработки. Кроме того, девять месяцев назад мы обратились к проблеме, насколько наши сцены доступны для артистов с инвалидностью».

Одним из приоритетов в работе организации в последние годы стала доступность мероприятий для людей с ментальными и психическими нарушениями, а также особыми медицинскими потребностями. Речь идет не только о так называемых «Релаксперформанс» — мероприятиях, адаптированных для людей с ментальными нарушениями и трудностями обучения, которые проводятся в Британии уже лет 15. Гидеон считает, что на крупных площадках должны быть зоны эмоциональной и сенсорной разгрузки, которые нужны не только людям с аутизмом. Организация выступает против использования в шоу стробоскопов (электроламп, создающих пульсирующие вспышки света), так как они могут вызвать приступ эпилепсии. На многих фестивалях в Великобритании действует запрет проноса на площадку своей еды и напитков, однако он должен быть отменен для людей, которые по медицинским показаниям нуждаются в определенной диете. По словам Фельдмана, в прошлом году одна площадка по решению суда выплатила девушке с диабетом 3000 фунтов стерлингов за запрет пронести свою еду.

Получив от Гидеона Фельдмана разнообразную информацию по вопросам доступности, участники семинара успешно справились с практическими заданиями. Они разработали проект доступного сайта, создали рабочие планы обеспечения доступности собственных мероприятий по мотивам проектов Charter Best Practice, а также обменялись собственным видением того, как сделать различные мероприятия доступными людям с инвалидностью.

Теперь их задача — внедрить британские рецепты в российскую действительность.

● Гидеон Фельдман

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора

Проблемы и решения

ОДЕЖДА, В КОТОРОЙ ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ!

Каждая женщина хочет одеваться красиво, стильно и удобно, и женщины с инвалидностью — не исключение. Прошло уже более 10 лет, как в России стали появляться проекты, направленные на создание специальных коллекций одежды для людей с различными формами инвалидности. Как правило, их разработчиками становились молодые профессионалы или дизайнеры-любители, а сами коллекции имели явный экспериментальный оттенок.

Нелли Калашникова

Анастасия Виноградова

Ряды дизайнеров постоянно расширяются. 4 сентября на международной выставке CPM (Collection Première Moscow) в Экспоцентре на Красной Пресне прошло обсуждение линии одежды NELKAdaptive для женщин с инвалидностью, которую разработала дизайнер из Орла, основатель бренда Nelka Нелли Калашникова. Выпускница художественного факультета Московского технологического института бытового обслуживания, она посвятила не одно десятилетие разработке одежды для стильных, активных женщин, а в 2003 году зарегистрировала собственный бренд.

«Мы искали новые пути для развития нашего бренда, и обратили внимание на необычную и мало охваченную целевую аудиторию — людей с инвалидностью, — рассказала Нелли. — Перед тем, как принять решение о создании адаптивной коллекции, мы основательно изучили рынок.

В России проживает около 12 млн. людей с инвалидностью, из них женщин в возрасте 16-55 лет, пользующихся инвалидной коляской, примерно 25-30 тысяч. Многие из них получили инвалидность вследствие автомобильной аварии. Они продолжают работать, путешествовать, водить машину, хотят чувствовать себя женственными и вести полноценную жизнь.

Начав работать, мы поняли, насколько важна такая одежда для женщин, оказавшихся в инвалидной коляске, как она изменяет качество жизни и самоощущение».

В основу коллекции Нелли Калашниковой положены модели, разработанные для обычных женщин, которые дизайнер постаралась сделать максимально удобными для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Специально для колясочниц она укоротила спинки уютных шерстяных пальто и жилетов, заменила обычные проймы на реглан, а с внутренней стороны рукава, которая задевает за обод колеса, сделала вставки из более прочной и немаркой, легко стирающейся ткани.

Еще одна особенность — карманы. На жакетах они сделаны так, что в левый карман удобно влезать правой рукой, а в правый — левой. По словам Нелли Калашниковой, такие модели могут привлечь и женщин, которые много ездят на машине.

Дополнительные магнитные застежки в виде невидимых, вшитых в борт магнитов, Калашникова поставила на накидки типа пончо. Если ее наденет человек на коляске, магниты надежно зафиксируют полы, не позволяя им сползать с колен — и тепло, и удобно.

Такая застежка удобна и для людей с неустойчивой походкой, которым развевающиеся полы могут мешать при ходьбе. А на стильном жакете-косухе, предназначенном для людей с инвалидностью, стандартная застежка «молния» превратилась в декоративный элемент. Вместо нее добавились два ряда магнитных кнопок, которые можно легко застегнуть даже одной рукой.

Как отметила Анастасия Виноградова, один из экспертов, руководитель проекта «Зазеркалье», — «Мне очень понравились жакет и пальто, хотя некоторые их детали, возможно, стоит изменить, чтобы они стали еще более удобными для людей на коляске. Коллекция, получилась вполне инклюзивной. Такая одежда позволит людям с инвалидностью выглядеть, как обычные люди».

Не последним в разговоре оказался и вопрос цены. По утверждению Нелли Калашниковой, цена не будет отличаться от стоимости обычных моделей бренда и должна уложиться в пределы от 12 до 20 тысяч рублей — в зависимости от материала и фурнитуры.

На это эксперты-инвалиды отметили, что для работающих людей с инвалидностью такая цена приемлема. (Напомню: речь идет о верхней одежде, сшитой по индивидуальным меркам).

Воодушевленная отзывами экспертов, Нелли Калашникова полна решимости расширять свою инклюзивную коллекцию. Главное — чтобы ее изделия нашли спрос у покупателей с инвалидностью.

Иван СОЛНЦЕВ
Фото автора

УЧИТЕСЬ БЫТЬ ДОБРОВОЛЬЦЕМ. ЭТО ВОВСЕ НЕ ПРОСТО!

Жизнь людей с инвалидностью и их семей легкой не назовешь. Детям с детским церебральным параличом (ДЦП), например, нужна не только медицинская реабилитация, но и, что не менее ценно, творческое развитие, социализация и просто дружеское общение.

Как улучшить качество жизни особых детей и их семей?

Практика показывает, что именно добровольцы могут сделать эту миссию выполнимой. Стать частью добровольческого движения энтузиастам помогает «Школа социального волонтерства» в специализированном Центре занятости «Моя карьера».

В рамках «Школы социального волонтерства» проходят встречи с руководителями авторитетных благотворительных организаций, которые рассказывают о принципах своей работы, делятся опытом и секретами успеха.

«Наш благотворительный фонд «Подарок ангелу» активно проводит социальные кампании, популяризирует темы благотворительности и помощи детям с ДЦП, — рассказывает руководитель фонда Анастасия Приказчикова. — 2 октября 2019 года ко Дню ДЦП в России мы запустили специальный проект «Доброшрифт»: 33 ребенка с ДЦП написали по одной букве, а профессиональные дизайнеры собрали их в уникальный шрифт. Более четырехсот крупнейших брендов и компаний, в том числе и Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы, используют этот шрифт.

«Мы работаем с волонтерами — высококвалифицированными специалистами из крупных компаний, а также крупными бизнесменами, чьи возможности используем в нашей работе на безвозмездной основе. Стараемся учитывать все потребности семьи, в которой растут дети с тяжелыми заболеваниями, и помогать не только в реабилитации, но и материальным участием — подарком, организацией досуга, помощью в быту и просто человеческим советом», — рассказывает Анастасия Приказчикова.

Чем же доброволец-волонтер может помочь своему подопечному? Самое главное — это регулярное общение, дружба. Больному с ДЦП или другим тяжелым диагнозом, ограниченному в общении, хочется поделиться своими мыслями, переживаниями, тревогами. Иногда доброволец нужен, чтобы помочь ребенку проявить себя, выявить какие-то возможности и способности, раскрыть свою индивидуальность.

30 октября в «Школе социального волонтерства» пройдут тренинги по «Осознанному подходу к социальному волонтерству», которые позволят участникам определить свою позицию в этой деятельности и подготовиться к ней, познакомиться с разными учреждениями, где нужна помощь добровольцев.

Записаться на тренинги можно по ссылке: mycareermoscow.timepad.ru/event/1062585/

Благотворительный фонд «Подарок Ангелу» занимается системной помощью детям с ДЦП и поражениями ЦНС. За годы существования фонд оказал помощь более 5600 детей по четырем благотворительным программам.

В 2018 году фонд провел масштабную социальную кампанию «Спасибо», которая позволила привлечь более 155 000 благотворителей на сайт podarokangelu.com.

С января 2018 по август 2019 для помощи подопечным фонда удалось привлечь 20,2 млн рублей. Помощь получили 1465 подопечных, 106 детей проходят реабилитации на системной основе на базе партнерских студий Фонда «Подарок Ангелу».

Специальный центр занятости «Моя карьера» при Департаменте труда и социальной защиты населения города Москвы — единственное городское учреждение, предоставляющее комплексные услуги в области содействия занятости населения для самых уязвимых категорий граждан в Москве и открывающее широкие возможности для профессиональной самореализации граждан предпенсионного возраста, молодежи, многодетных родителей, женщин, воспитывающих малолетних детей и соискателей с ограниченными возможностями здоровья.

В Центре «Моя карьера» разработано более ста уникальных тренингов и свыше восьмидесяти квалифицированных специалистов: тренеров, карьерных консультантов и психологов.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГБУ «МОЯ КАРЬЕРА»
+7 (495) 620-26-93
www.mycareer.moscow

ПОЭТ В РОССИИ — БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОЭТ!

В августе в Российской государственной библиотеке для слепых состоялся вечер, посвященный 75-летию со дня рождения композитора, музыковеда и поэта Глеба Серафимовича Седельникова. 6 августа 2019 года ему исполнилось бы 75 лет.

Люди и судьбы

Слово — Ольге Александровне Седельниковой

В зале библиотеки

Читатели библиотеки познакомились с биографией композитора и поэта, прослушали его музыкальные произведения. Глеб Серафимович Седельников был незаурядным человеком. Как композитор он выступал под своей фамилией, а как поэта его знали под псевдонимом Валентин Загорянский. Литературный псевдоним родился из названий дачных местностей Подмосковья — Валентиновка и Загорянская. Там Седельников проводил лето и там к нему пришли первые поэтические строки.

На вечере памяти присутствовала вдова Глеба Серафимовича Ольга Александровна Седельникова. Она исполнила детские произведения композитора, рассказала об истории создания некоторых из них. Актеры Сергей Кощеев и Ольга Бабич прочли стихотворения поэта.

Композитор Седельников...

Родился Глеб Серафимович 6 августа 1944 года в Москве, при рождении перенес общее заражение крови. Его выходили, но болезнь дала осложнение на глаза, и в 9 лет наступила полная потеря зрения.

Учился Глеб в Московской школе-интернате № 1 для слепых детей, где музыкальным занятиям уделяли большое внимание. Свои первые музыкальные сочинения он написал в одиннадцатилетнем возрасте.

Окончив школу, юноша твердо знал, что его призвание — музыка. В 1962 году он становится студентом теоретико-композиторского отделения Музыкального училища при Московской государственной консерватории, по окончании которого поступает в Московскую консерваторию им. П.И. Чайковского.

В 1971 году Глеб Серафимович окончил консерваторию как музыковед, а в 1974-м — как композитор, затем учился в аспирантуре на кафедре композиции. В тридцать лет он стал членом Союза композиторов.

Седельников писал в разных жанрах: ему принадлежат вокальные и инструментальные произведения, в том числе концерт-действо для женского хора «Солдат мой, солдатик» памяти павших во время Великой Отечественной войны, хоральная соната «Воспоминание о Праге» для голоса, органа и звенящих ударных, музыка для детей.

Им написаны камерная опера «Бедные люди» по роману Достоевского; комическая опера «Медведь» по рассказу Чехова; опера «Родина электричества» по произведениям Платонова; мини-моноопера «Бубенчик» по «Кижским рассказам» петрозаводского писателя Виктора Пулькина.

В операх Седельникова проявилась яркая индивидуальность композитора. Так, «Бедные люди» стали первой оперой, где музыка исполняется не оркестром, а струнным квартетом. С большим успехом она шла во многих театрах нашей страны и за рубежом. В Московском камерном музыкальном театре опера не сходила со сцены в течение двенадцати лет. За это произведение композитор был удостоен первой премии на Первом международном конкурсе композиторов-инвалидов по зрению в Праге в 1978 году.

Опера «Медведь» была поставлена в нашей стране в пятнадцати театрах, в том числе в Ленинградском театре музыкальной комедии, где была показана более двухсот раз.

Глеб Серафимович был постоянным участником ежегодного фестиваля современной музыки «Московская осень». В 1983 году здесь состоялась премьера его мини-монооперы «Бубенчик» по «Кижским рассказам». Это оригинальное музыкальное произведение длится чуть более десяти минут и признано музыковедами как самая короткая моноопера.

В 1995 году Глеб Серафимович начал работать в жанре электронной музыки. Современные технические средства значительно облегчили его работу. Композитор прекратил фиксировать по системе Брайля ноты своих произведений, а стал записывать готовые фонограммы, это дало ему возможность писать музыку для радио, театра и кино.

Им была написана музыка к радиосериалу по книге А. Меня «Сын человеческий», к спектаклям по романам Ф.М. Достоевского «Идиот» и «Преступление и наказание» и другим. За первый же год работы с компьютером и синтезатором Г.С. Седельников создал столько музыкальных произведений, сколько за все предыдущие годы.

Глеб Серафимович постоянно экспериментировал, был в поиске. В сочинении «Иконофония» он стремился передать средствами музыки состояние человека, созерцающего иконописные лики.

...Поэт Загорянский

Внутренний мир Глеба Серафимовича был безмерно богат, и это в полной мере проявилось в его поэтическом наследии. Им написано более четырех тысяч тетрадей, содержащих около ста тысяч стихов в различных жанрах:

(Окончание на 30-й стр.)

ПОЭТ В РОССИИ — БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОЭТ!

(Окончание. Начало на 10 стр.)

от лирической миниатюры до «венок венков сонетов». Седельников — автор либретто своих опер, текстов к хоровым произведениям, песням...

Поэтические произведения Валентина Загорянского печатались на страницах периодических изданий и в литературных сборниках, выходили отдельными книгами. Плоскопечатным шрифтом выпущена книга его стихов «Дождь кратковременный» (1990), по системе Брайля напечатана книга «Опавшие сонеты: венок венков сонетов» (2003), включающая 15 венков и 225 сонетов.

Глеб Серафимович — автор оригинального поэтического направления — суперакростиха. В 1991 году на фестивале современной музыки «Московская осень» в Доме композиторов была представлена экспозиция «Акрокосмос» Валентина Загорянского» — цветные плакаты с акростихами поэта.

Валентин Загорянский неоднократно участвовал в художественных выставках, где его стихи в качестве эпиграфов сопровождали живописные полотна. Так возникли Голландская, Парижская, Ново-Иерусалимская, Ростовская, Сухановская тетради.

Группа тетрадей поэта представляет собой игры со словами, иногда это, можно сказать, поэтические конструкторы. Есть среди его тетрадей и такие, где стихи состоят из слов, начинающихся на одну и ту же букву, что создает совершенно особое звучание. Например, 50 стихотворений состоят только из слов, начинающихся на «м» или на «т».

Часть тетрадей Валентина Загорянского — это всякого рода эксперименты со словами и приемами стихосложения, а также парафразы, каламбуры, разноязычные словосочетания, палиндромы...

У него есть тетради, состоящие не столько из стихов, сколько из близких к свободному стиху, так называемых мини-эссе. Они, скорее, относятся к жанру малой или даже микропрозы философского или юмористического характера. Но чаще всего тетради поэта — это циклы традиционных строфических стихов, а также четверостиший, двустиший, одностиший.

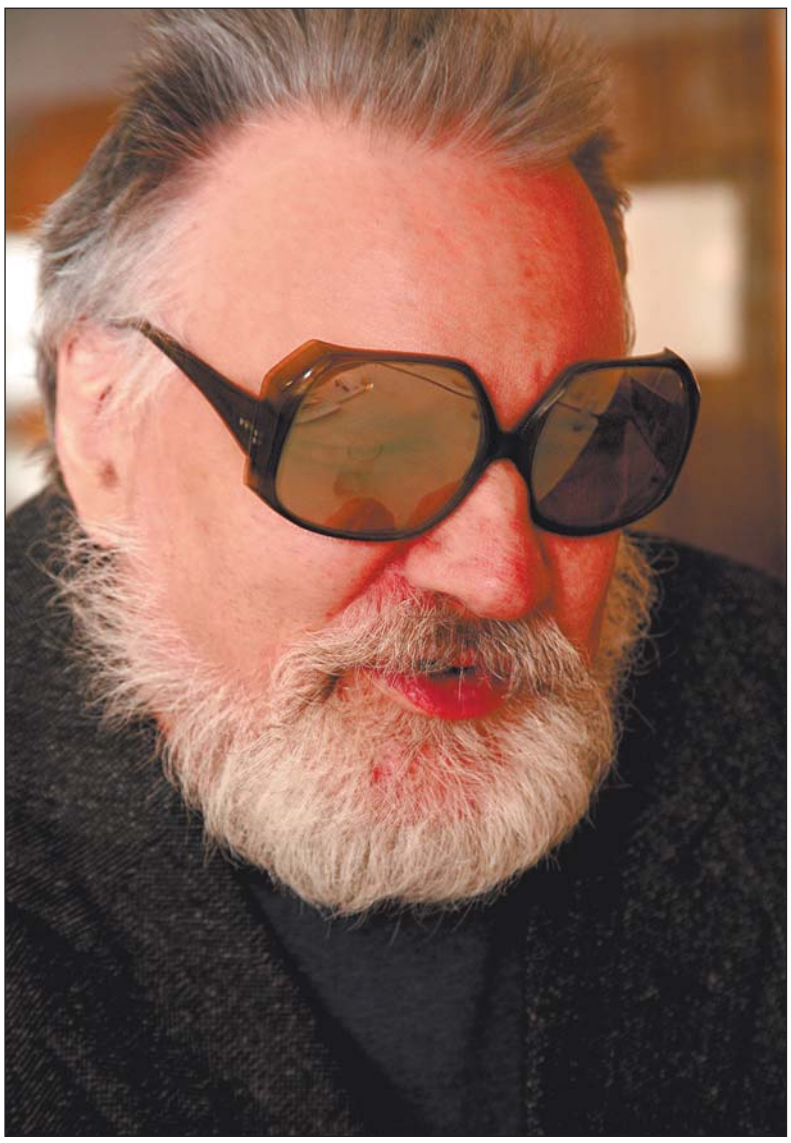
Валентин Загорянский принимал участие в поэтических вечерах, выступал в литературных музеях, по радио и телевидению, был победителем ряда всесоюзных и международных конкурсов. В 2008 году он стал лауреатом Международной премии «Филантроп», причем сразу в двух номинациях: как композитор Г.С. Седельников и как поэт Валентин Загорянский.

В Российской государственной библиотеке для слепых (РГБС) неоднократно проходили творческие вечера Седельникова и встречи с читателями. Еще при жизни он передал в фонд РГБС записи своих музыкальных произведений. В нашей библиотеке также хранятся аудиозаписи стихов Валентина Загорянского в исполнении автора.

Глеб Серафимович Седельников умер 10 апреля 2012 года.

Музыка и стихи удивительного композитора и поэта великолепны и ждут своего исследователя.

Наталия ШАПОШНИКОВА,
заведующая тифлобиблиографическим отделом РГБС



Глеб СЕДЕЛЬНИКОВ: «Я ОТЦВЕТАЮ! ОСЕНЬ ГДЕ-ТО БЛИЗКО...»

«Счастливый человек, Седельников взлетает над грешной землей на крыльях двух своих дарований, — говорится в предисловию к сборнику «Дождь кратковременный», выпущенному в 1990 году издательством «Советский композитор». — Но ему кажется, что эта, вторая его жизнь, требует полного перевоплощения. Так родился поэт Валентин Загорянский».

Публикуем подборку из вошедших в сборник стихов 1968–1977 годов — афористичных, с внутренним философским и лирическим напряжением, с акварельной недосказанностью.

♦

Да, недолга ты жизнь рукопожатья,
И все ж ты много сделать успеваешь:
Даришь тепло, улыбку зажигаешь
И через равнодушье строишь мост.

♦

Должно ты быть прекрасным, утро!
Ведь из тебя мне делать день!..

♦

Земле так много надо мне сказать –
Что жизни всей моей нехватит!

♦

Любить тебя — как солнце любит
землю:
Не приближаясь, чтобы сохранить!..

♦

Солнце идет и не смотрит!
Натыкается на дома!
Ему ничего, а дома
Превращаются в светлые пятна...

Теплые руки солнца
Легли ко мне на колени.
Доброе и большое
Солнце рядом со мной.

Неторопливо, спокойно
Льется наша беседа.
Мы целыми днями вместе,
И только по вечерам
Я говорю: до свиданья,
Солнце, мой старый друг!..

♦

Как мимо этой земли пройти
И ни разу на ней не родиться!..

♦

Ты говоришь, любовь моя из слов?
Но ведь слова-то эти — из любви!

♦

Весенний вечер на Москву упал,
Разбился, покатился, затерялся...
А рано утром дворник подметал
И все на странный мусор
удивлялся...

♦

У глаз глаза спросили о любви...
Глаза глазам любви открыли
тайны...

♦

Сирень стоит, прижав цветы к груди...
Букет ей преподнес
влюбленный май!

♦

На нас цветами смотрят боги
И спрашивают боги нас:
Какой же вам еще подмоги
Прикажите постлать под ноги?

♦

«Хоть раз бы в жизнь на осень
посмотреть!..» —
Весна вздыхала... Наступило лето.
Всей грудью я вдохнул весну —
и так
В груди донес весну до сентября.

♦

Не убегай, минувший летний вечер,
Не прячься под карнизами домов!
Как пламенем заката ты
расцвечен,
Как тих ты от деревьев до прудов!..

И улицы лениво засыпают,
И площади пустеют, как котлы.
И блики лунные, как льдинки, тают,
И вывески — бенгальские огни...

♦

Глядят на нас из земли
Цветы — анютины глазки...
Кто же эта Анюта?
Может, сама земля?..

♦

В ведре помешивает солнце
Смешным негнущимся лучом.
Себе на ужин варит лето...
Давай немного отопьем!..

♦

Две березки вдоль межи
Как пометки в поле ржи.
Чтобы помнила земля
Про тебя и про меня...

♦

Там, где березы-русалки
Танцуют в ночных рубашках,
Там, где из солнца зайки
Едут на желтых ромашках,
Где хвоя, как птичьи перья,
Где мох, как зеленый мех,
Льется, полный доверия,
Хрустальный пернатый смех...
И в память стучатся поверья,
И эхо вздыхает: «Эх!..»

♦

В рощу рук моих
Приходи!
В чаще рук моих
Заблудись!

♦

Я тебя украду у «вчера»!
Чтобы ты сегодня была,
Чтобы ты и завтра была,
Чтобы ты была послезавтра!..

♦

Высматривает вишня черным
глазом:
Кому бы ей отдать любовь
всю разом?..
Но кто ж такой отыщется
громадный!
И сохнет взгляд, напрасно
ароматный!..

♦

Приплыли облака, остановились:
Туда ль они приплыли, то ли место,
Те самые ли дети смотрят в небо
И те ли крыши вышли их
встречать...

♦

Как бокал с зеленым зельем,
Летом дерево стоит
И на всю родную землю
Тост за здравие кричит!
Осень подойдет, осушит –
И стоит пустым бокал...
И вокруг он расплескал
Золотые листья — уши...

♦

Я отцветаю! Осень где-то близко...
Вот лист упал — от осени записка:
«Я жду тебя! Приди ко мне скорей!
Моим ты будешь! Буду я твоей!..»

♦

Осень говорила сентябрю:
«Лето прогони — озолочу!..»
И сентябрь поддался и прогнал,
Только ветер золото отнял...

♦

Вчерашний день как дверь,
Которую закрыть
Забыли за собой, —
Теперь такой сквозняк!..

♦

Зацепилось небо за деревья!
Ни вперед не может, ни назад!..
Помогать сбежалась вся деревня!
Вырубили лес и старый сад...

♦

Пока колол дрова — согрелся,
Топить уж вроде ни к чему...

♦

Я видел это на открытке:
Зима и Пушкин на снегу,
И я — бегу к нему, бегу,
Не уместившись на открытке...

♦

Птицы платят за солнце
серебряными песнями,
Деревья платят за солнце
золотыми листьями,
Горы платят за солнце
драгоценными камнями,
Люди платят за солнце
пожизненным трудом...

♦

Слова плывут...
Их лебедь тих...
А их зовут:
Ихь, Либе, Дихь...
И хлеб беды
Из лебеды
Едва сосут!
Их лепет тих!
Ведут на суд
Их лебедих...

♦

Я стану стадом диких облаков
И поплыву в далекие края...
Когда устану, стану отдыхать
В глазах твоих далеких
и широких...

♦

Начало ищет пару.
Для конца.

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 57 ● сентрябрь–октябрь 2019 г.

ДЕТСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ БЕЗОПАСНЫМ!

● Анна Кузнецова

● Леонид Рошаль

● Андрей Коченов

Подведены итоги летнего периода всероссийской акции «Безопасность детства», которая проводится с целью профилактики чрезвычайных происшествий с несовершеннолетними. Акция прошла второй раз во всех 85 регионах России по инициативе Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка Анны Кузнецовой и при участии региональных детских омбудсменов, профильных ведомств, родительского сообщества. Этим итогам в конце сентября была посвящена пресс-конференция, состоявшаяся в ТАСС, в формате телемоста Москва-Ставрополь.

● Телемост со Ставрополем

«Сегодня мы подводим итоги всероссийской акции «Безопасность детства» в летний период 2019 года, — сказала, открывая пресс-конференцию, **Анна Кузнецова**. — За три месяца работы проверено 270 тысяч объектов. Среди них — детские спортивные площадки, чердачные и подвальные помещения, образовательные организации и прилегающие к ним территории, торгово-развлекательные центры, пляжи, заброшенные здания».

Детский омбудсмен назвала пять регионов с наибольшим числом нарушений безопасности на объектах детского отдыха: Республика Алтай, Орловская, Московская, Новосибирская и Курганская области. «Во время акции летом 2019 года, — сказала Анна Кузнецова, — было обнаружено 1083 открытых канализационных люка на улицах. То есть 1083 ребенка мы могли бы потерять!». И предложила наказывать за это виновных по полной строгости.

Среди наиболее распространенных нарушений было отмечено наличие свободного доступа на объекты повышенного риска. В рейтинге субъектов РФ в области обеспечения прав детей на безопасность, создания благоприятных условий для их всестороннего развития в удовлетворительной зоне первые пять строк заняли Саратовская, Архангельская, Свердловская, Иркутская и Оренбургская область. Благоприятным признано положение в Белгородской и Пензенской областях, а также в республиках Кабардино-Балкария, Северная Осетия-Алания и в Ханты-Мансийском автономном округе.

Анна Кузнецова предложила разработать межведомственный приказ об организации досуга во время каникул. «Должно быть четкое, системное понимание, что делает ребенок в каждый момент времени в каникулярный период». В регионах предложено внедрить единый реестр детских спортивных и игровых площадок с указанием их месторасположения, описанием, информации о балансодержателях с телефонами ответственных за состояние и ремонт, а также контролирующих и надзорных органов.

Выступивший на пресс-конференции сопредседатель Центрального штаба Общероссийского народного фронта (ОНФ), президент НИИ неотложной детской хирургии и травматологии **Леонид Рошаль** указал на то, что цифры по детской травматологии остаются пугающими, много проблем с детскими ожогами и особое внимание он обратил на случаи выпадения детей из окон — ежегодно таких случаев около тысячи. Он также считает, что использование в городе электрических самокатов, детских батутов нужно отрегулировать в целях безопасности.

Итоги проверки 24 регионов России озвучил председатель Совета отцов при детском омбудсмене **Андрей Коченов**. Журналистам был продемонстрирован ролик о деятельности в разных регионах отцовского патруля, показаны отремонтированные и восстановленные детские площадки на улицах городов и в сельской местности. Совет отцов привлекает к работе по защите здоровья детей молодые семьи, организует курсы обучения, которые предупреждают случаи дорожного травматизма. Отцовский патруль постоянно обращается за помощью к разным общественным организациям. Ведь «чужих детей не бывает!».

Андрей Коченов указал на необходимость установки датчиков раннего оповещения, а также на обязательность наличия огнетушителей в каждом доме. Деятельность отцовского патруля будет расширяться, заверил он.

Начальник управления молодежных проектов ОНФ **Мария Нестерова** рассказала о работе «Молодежки ОНФ»: «С 1 апреля 2019 года региональными командами «Молодежки ОНФ» было осмотрено 3559 объектов, выявлено 1980 потенциальных угроз. Из них 1132 уже устранены. Наиболее активно в этом году проводилась работа в Краснодарском крае, Омской, Амурской и Новосибирской областях. Особое внимание уделялось пешеходным дорожкам и школьным переходам, территориям недостроенных и заброшенных зданий и сооружений, к которым не ограничен доступ посторонних лиц. Команда продолжит работу по акции «Безопасность детства» осенью — зимой 2019 года».

Директор департамента надзорной деятельности и профилактической работы МЧС России **Ринат Еникеев** сообщил на пресс-конференции, что по пожарной безопасности особо опасный период — осенне-зимний. Самое большое количество правонарушений происходит именно в это время. Старые дома, маленькие дети, которых оставляют без присмотра одних дома, пожилые или больные люди, которым трудно уследить за правилами противопожарной безопасности — все это часто является причиной возгорания. «Разработан проект национального стандарта, который предусматривает требования пожарной безопасности к материалам и конструктивным особенностям палаток. Требования к палаткам ранее вообще отсутствовали, поскольку до пожара в лагере «Холдоми» в Хабаровском крае не было случаев гибели в палаточных лагерях». По словам Рината Еникеева, МЧС России в ходе проверок обнаружило более тридцати нелегальных детских лагерей.

Заместитель начальника главного управления по обеспечению охраны общественного порядка МВД **Сергей Кравчук** рассказал о тесном взаимодействии с различным общественными организациями. Совет отцов активно работает, помогает с дежурствами в общественных местах, скверах и парках в вечернее и ночное время. С госинспекцией безопасности дорожного движения осуществляется контроль, который обеспечивает порядок на дорогах. Проводится своевременное информирование соответствующих инстанций о новостях, происшествиях, изменениях в сфере проведения акции «Безопасность детства».

Уполномоченный по правам ребенка в Ставропольском крае **Светлана Адаменко** во время пресс-конференции по видеосвязи из Ставрополя сообщила, что в ходе акции «Безопасность детства» было выявлено большое количество нарушений. Проверены детские площадки, чердаки, заведены дела на нарушивших закон несовершеннолетних. Спортивные, культурные и образовательные структуры принимали активное участие в проверках. Было много граждан, неравнодушных людей и даже самих детей, которые добровольно участвовали в акции. «Молодежка ОНФ» в крае вышла с предложением провести паспортизацию детских площадок согласно ГОСТу.

Напомним, что всероссийская акция «Безопасность детства» проходит при активном участии представителей органов власти в субъектах. Осенью и предстоящей зимой акция будет продолжена. Как заявила на пресс-конференции Детский омбудсмен Анна Кузнецова, «я считаю, что нам нужно переименовывать акцию во всероссийское движение «Безопасность детства».

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора

● Маргарита Нестерова

● Ринат Еникеев

● Сергей Кравчук

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 57 ● сентрябрь–октябрь 2019 г.

ВМЕСТЕ — ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

С 13 по 16 сентября в заповедной Солотче близ Рязани прошел юбилейный, V Межрегиональный конкурс «Я и моя семья».

В санаторий «Старица» съехались 15 команд организаций ВОИ из Центрального федерального округа и 3 команды из Рязанской области. Веселье началось уже в вечер приезда. Вместо скучной процедуры жеребьевки представителям команд было предложено... разобрать шоколадки, под обертки которых были спрятаны номера. Сами сладости при этом мигом перекочевали за щеки юных участников!

А таких было в этом году немало. Например, представитель Владимирской областной организации ВОИ Наталья Веденеева приехала с мужем и пятилетней дочкой. «Сын уже вырос, а вот дочка совсем маленькая», — поясняет она. Их семья стала лучшей в номинации «Стойкий я и моя семья».

Из Тулы прибыла команда из 9 человек. И это — лишь часть большой семьи Алексея Чиркова и Людмилы Черкашиной, в которой 6 родных и 14 приемных детей, 5 из которых имеют инвалидность.По итогам конкурса команда из Тулы получила приз «Меткий я и моя семья».

Москву представляла команда в составе: мама Наталья Титова, сын Антон и тетя Анастасия Бизева. Ей покорилась номинация «Ловкий я и моя семья». «Мы участвуем в этом конкурсе второй год, — рассказывает заместитель председателя Западной окружной организации МГО ВОИ Татьяна Михайловна Стаценко. — Конкурс очень хорош тем, что развивает у детей-инвалидов стремление к победе. В этом году все организовано просто замечательно, и время проведения выбрано удачно. Особенно понравилось домашнее задание — сделать и запустить воздушного змея. Для многих это — невоплощенная детская мечта, и вдруг она становится явью! Для ребенка-инвалида это особенно важно! Особое спасибо организаторам! Татьяна Алексеевна Дягилева, на которую возложена основная часть организационных хлопот,— очень добрый, чуткий и внимательный человек! Несмотря на огромную занятость, она находит время на то, чтобы сказать добрые слова каждому участнику!».

А гран-при конкурса в этом году достался большой и дружной команде из подмосковного города Видное. В ее состав вошли Светлана Лебедева с дочерью Анастасией, которая передвигается на коляске, и семья ее брата Алексея. К сожалению, здоровье не позволило Насте участвовать в церемонии награждения, но в том, что приз достался именно этой команде, есть и ее заслуга.

В завершение церемонии награждения председатель Рязанской областной организации ВОИ Виктор Кузин спросил собравшихся: «Вы хотите приехать в Солотчу на будущий год?» Ответом было громкое: «Да!». А это значит, что на этом история конкурса не закончится.

Иван СОЛНЦЕВ
Фото автора

● «Стойкая» семья Веденеевых

● «Меткая» семья Алексея и Чиркова и Людмилы Черкашиной. Справа — Виктор Кузин

● Татьяна Стаценко (слева), Антон и Наталья Титовы

Конкурс грантов

«МОСКВА — ДОБРЫЙ ГОРОД»

Стартовал конкурс грантов «Москва — добрый город»: социально ориентированные некоммерческие организации и благотворительные фонда получат 400 млн рублей.

Мэр Москвы Сергей Собянин 3 сентября утвердил предложения Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы (ДТСЗН) о создании новой программы грантов для НКО «Москва — добрый город» с общим объемом финансирования 400 миллионов рублей ежегодно (постановление правительства Москвы от 03.09.19 г. № 1128-ПП).

«Москва — добрый город» — это прозрачное распределение грантов, максимально полный охват всех групп потенциальных выгодоприобретателей — от многодетных до бездомных, от популяризации здорового образа жизни до паллиативной помощи, партнерство и кооперация между Департаментом и НКО.

Конкурс предусматривает разные уровни грантов для НКО:

1. «Малые» до 500 тыс. рублей — для стартапов в социальной сфере с опытом работы до одного года и небольшим числом благополучателей;

2. «Средние» от 500 тыс. до 5 млн. рублей — для НКО и фондов с опытом работы более двух лет, чей вклад или объем привлеченных средств составит 5% бюджета проекта;

3. «Большие» свыше 5 млн. рублей — для НКО и фондов с опытом работы более трех лет, чей вклад или объем привлеченных средств составит 10% бюджета проекта.

ДТСЗН приглашает социально ориентированные некоммерческие организации к участию в конкурсе. С 16 сентября заявки на конкурс грантов принимаются в электронной форме по адресу: www.dobrayamoskva.mos.ru

Пресс-служба ДТСЗН города Москвы

Учредитель — Московская городская организация ВОИ
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ
Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ
Над номером работали: С. Дражникова, Е. Зотова, А. Поскачей, О. Смидович, Т. Стальнова
Верстка и предпечатная подготовка: Мухамедьярова Л.Л.

Наш адрес: 105005, г. Москва, Плетешковский пер., д. 5/3, стр. 4
E-mail: rus-inv@mail.ru
Наш сайт: www.rus-inv.ru
Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП «Волоколамская типография» по адресу: 143600, М.О. г. Волоколамск, ул. Парковая, 9.
Тираж 15 000. Заказ № 3368. Цена договорная.