

РУССКИЙ ИНВАЛИД

июнь
2019

Основана в 1813 г.



Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА
6 (324)

Всероссийская газета

Читайте в номере:

ФЕСТИВАЛЬ — ОКНО В НОВЫЙ МИР

Очередная, десятая церемония награждения победителей и лауреатов фестиваля социальных интернет-ресурсов «Мир равных возможностей» прошла 4 июня в любимом месте отдыха москвичей — в парке «Сокольники», который в этом году отмечает сто сорок лет со дня своего основания.

• 2–3-я страницы



• Победители и лауреаты фестиваля

Фото Оксаны СМИДОВИЧ



СПОЕМ ВСЕ ВМЕСТЕ!

• Подарок для Дианы Гурцкой
Фото Светланы ДРАЖНИКОВОЙ

• 14-я страница

МОСКОВСКИЙ ВЫПУСК № 90

• 4–7-я страницы

СЕМЬЯ И ДЕТИ

• 14–16-я страницы

«Аппарель»: ПРИМЕРЫ РЕАЛЬНЫХ ДЕЛ

• 10–12-я страницы

Уважаемые читатели газеты «Русский инвалид»!

ПОДДЕРЖИТЕ ГАЗЕТУ — ГАЗЕТА ПОДДЕРЖИТ ВАС!

Для того, чтобы подписаться на нашу газету, вам надо прийти в почтовое отделение. Прием подписки на газеты и журналы Почта России теперь осуществляет электронно — доставочную карточку подписчику заполнять не требуется.

Если в почтовом отделении есть электронная очередь, нажмите кнопку: «оформить подписку».

Назовите оператору название газеты «РУССКИЙ ИНВАЛИД» или: подписной индекс 32008. Достаточно назвать что-то одно и подписаться

можно с любого месяца. Скажите оператору, на какие месяцы вам нужно подписаться. Оператор подсчитает стоимость и назовет вам сумму. Если сумма вас устраивает, вы платите, и оператор оформляет подписку и выдает вам квитанцию и запол-

ненную готовую доставочную карточку, где указано название издания и месяцы, на которые вы подписаны.

Стоимость подписки на один месяц с доставкой на дом — 61 руб. 74 коп., на полгода — 370 руб. 44 коп. Подписку на второе полугодие

2019 года можно оформить с любого месяца.

Ваша подписка на газету поможет нам, а мы поможем нашим читателям. Мы отражаем вашу жизнь и защищаем ваши интересы.

Читайте «Русский инвалид»!

ФЕСТИВАЛЬ – ОКНО В НОВЫЙ МИР

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Фестиваль «Мир равных возможностей» проходит с 2010 года. Его организаторы — Всероссийское общество инвалидов и Фонд поддержки инвалидов «Единая страна». Фестиваль служит смотром достижений людей с инвалидностью в создании интернет-ресурсов, направленных на интеграцию в жизнь людей с инвалидностью из самых разных концов страны, в том числе — из самых отдаленных.

По традиции на «Мир равных возможностей» съезжаются старые друзья фестиваля. За эти годы он стал заметным явлением в социальной жизни столицы. Его поддерживают на протяжении многих лет компания информационных технологий ZTE в лице старшего вице-президента компании по России Тиграна Погосяна, а также банк ВТБ.

Председатель Всероссийского общества инвалидов, председатель оргкомитета фестиваля Михаил Терентьев, обращаясь к участникам и гостям, сказал:

— Мы проводим юбилейный, десятый фестиваль. Он приобрел известность и популярность, за 10 лет на участие в конкурсе было подано более 2500 заявок. Нас радует, что заявки приходят из самых разных точек нашей страны, в том числе из стран Ближнего Зарубежья. Это говорит о том, что вопросы, связанные с инвалидностью, одинаково беспокоят людей независимо от места их проживания. Наш фестиваль дает возможность обменяться опытом, знаниями и идеями, помогает обрести единомышленников и друзей. Я верю, что опыт наших участников обязательно будет полезен, а значит, сделано это было не зря.

Организаторы фестиваля устроили в павильоне на Лучевом просеке выставку картин одного из лауреатов. Сергей Солтан из Ростовской области получил специальный приз фестиваля за свой блог акварелей, который также размещен в Интернете.

Сергей так пишет о себе: «Все было хорошо, но пришла беда, и мои физические возмож-

ности резко ограничились, руки-ноги отказали. На этом жизнь моя не закончилась, и я не упал духом, хотя нахожусь в таком состоянии уже не один десяток лет. Мое жизненное кредо в прежней жизни и в настоящей — быть нужным



● Михаил Терентьев



людям, знать, что ты нужен, и эту связь всегда поддерживать. Не имея такой связи, жить незачем.

С появлением интернета для меня открылось окно в новый мир, появилось много друзей. Они поддерживали меня, и я поддерживал их советами, делился, чем мог. Потом в мою жизнь пришло искусство вместе с младшим сыном, которого нужно было научить рисовать. И мне ничего не оставалось, как взять фломастер в зубы (в прямом смысле) и показать, как это делается.

С тех пор я сам увлекся рисованием и не могу остановиться. Рисую и рисую по сей день. Все мои сюжеты — результат собственных фантазий, детских воспоминаний, размышлений. О том, что со мною случилось, я не жалею. Жизнь прекрасна! А вы молоды, здоровы — дерзайте! Любите жизнь такой, какая она есть! А я буду продолжать рисовать и, главное, буду знать, что я кому-то еще нужен».

С первой страницы своего блога Солтан передает привет всем участникам десятого фестиваля «Мир равных возможностей» и желает удачи и процветания.

У картин художника я разговорился со спортсменкой из паралимпийской сборной России по лыжным гонкам и легкой атлетике Ириной Бабыничевой. Ира живет в подмосковной Ивантеевке. Несколько лет назад мы познакомились с девушкой на соревнованиях в зимнем Пересвете. Тогда Ирина дебютировала на лыжных трассах. Ныне Бабыничева все увереннее чувствует себя среди воспитанников легендарного тренера Ирины Громовой. Рассматривая картины художника, молодая спортсменка призналась, что выбрав спорт, в то же время чувствовала в себе тягу к рисованию...

К награждению на фестивале были представлены двадцать восемь интернет-ресурсов из России и Белоруссии.

Победителями юбилейного смотра стали:

— в номинации «Вместе мы сможем больше» МБОО «Кож-



● Награждение победителей: диплом получает Андрей Анисимов за создание сайта Нижегородской областной организации ВОИ



● В церемонии награждения принял участие Владимир Вшивцев, вице-президент Всероссийского общества слепых



○ На выставке работ Сергея Солтана



● Алена Орлова с ее ансамблем «Ангелы Надежды» — участники фестиваля



ные и аллергические болезни», Москва;

— в номинации «Спорт равных возможностей» — Центр адаптивного спорта «Спартанец», г. Щелково;

— в номинации «Говорить и показывать» — Канал «VIDEO DEAF MURATOFF», Саратов;

— в номинации «Открытие года» — Центр реализации творческих проектов «Инклюзион», Москва;

— в номинации «Дети как дети» — Школа особых знаний, Пермь;

— в номинации «Радуга жизни» — Mosdefektolog_logoped, Москва;

— в номинации «Творческая мастерская» — клуб «Наше место», Челябинск.

Были названы также обладатели специальных призов фестиваля.

Победителей и лауреатов тепло приветствовали заслуженный тренер России, наставник паралимпийской сборной страны Ирина Громова, певица и общественный деятель Диана Гурцкая, детские творческие коллективы «Преодолейка» и «Ангелы Надежды» и другие давние преданные друзья фестиваля. По старой доброй традиции вели торжественную церемонию награждения Дарья Кузнецова и комментатор телеканала «Матч ТВ» Андрей Романов.

Алексей ЩЕРБАКОВ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ





— это работа, ориентированная на телефонные переговоры с клиентами. Здесь мы также готовы рассмотреть предложения молодых соискателей или соискателей с опытом работы. Конечно, для всех возможен рост внутри нашей компании.

— Как давно вы работаете с инвалидами?

— Наш проект работы с людьми с ограниченными возможностями реализуется уже довольно давно. В последние два года плотно сотрудничаем с РООИ «Перспектива». Мы рассматриваем предлагаемых кандидатов, трудоустраиваем их уже на новом уровне — на постоянной основе, а не временной.

— И какие у вас требования к соискателям?

— У нас довольно строгие критерии отбора, и все ребята, которые приняты нами на работу, этим критериям удовлетворяют. Безусловно, были некоторые адаптивные моменты, связанные с тем, чтобы мы научились друг с другом работать. Тем не менее, несколько ребят уже давно и успешно у нас работают.

— И вы ждете новых соискателей?

— Да, хотелось бы, чтобы побольше людей к нам приходило. Пока не очень большой поток у нас. Будет больше — будет лучше!

Стажировки для студентов старших курсов, выпускников бакалавриата и учащихся магистратуры, предлагала, в частности, и компания «Unilever». Оплачиваемая стажировка в этой компании длится 6 месяцев при занятости 10 часов в неделю. На текущий момент были открыты вакансии стажера к вице-президенту и стажера к специалисту по развитию канала электронной коммерции.

Другой пример: исследовательский центр «Samsung R&D Institute Russia» предлагал стажировки по нескольким направлениям, включая биометрические технологии, обработку изображений и системы компьютерного зрения, искусственный интеллект и прочее. Очень высокоинтеллектуальные вакансии.

Иду дальше. Знакомлюсь с Аней, сотрудницей фармацевтической компании «GSK». Она рассказывает:

— Сейчас мы ищем сотрудников на две основные вакансии. Это координатор закупочного процесса и младший административный ассистент. Функционал — работа с внутренними базами данных, консультирование по различным вопросам, относящимся к этим базам данных, работа с документами, работа административного характера. Работа предполагает 17,5 или 20 часов занятости в неде-

лю — в зависимости от группы инвалидности. Зарплата приблизительно 31 тысяча рублей. В социальный пакет входит страховка, компенсация расходов на питание и проезд в определенном размере. Что касается требований к соискателям, то в первую очередь — это желание работать и развиваться в фармацевтической компании. Если человек хорошо себя зарекомендует, он может устроиться еще на какие-то позиции, мы готовы его продвигать. Конечно, очень желательно хорошее знание английского языка, так как компания международная и приходит много документации на английском. Тем не менее, мы готовы рассматривать кандидатов и без знания языка...

А вот более понятная и знакомая мне компания — магазин «ИКЕА Белая дача».

— Какие вакансии вы предлагаете соискателям?

— В нашем магазине есть несколько вакансий — кассир, комплектовщик заказов, продавец-консультант, сотрудник сервиса, кассир в бистро и кассир в ресторане.

— Какие условия работы ожидают соискателей?

— Есть полная занятость и есть частичная занятость. Если мы говорим о полной занятости — это пять рабочих дней в неделю с двумя выходными. Частичная занятость — это работу в субботу и воскресенье плюс один или два будних дня.

— Каков уровень оплаты?

— При полной занятости зарплата в среднем составляет порядка 40 тысяч на руки. Плюс компания предоставляет хороший социальный пакет.

— Обязательно ли при трудоустройстве уже иметь опыт работы?

— Нет, опыт работы не всегда важен. Иногда мы берем человека и на месте его обучаем. Сейчас мы заинтересованы в том, чтобы брать людей с ограниченными возможностями и предоставлять им рабочие места.

В небольшом зале, заставленном столами, было многолюдно и шумно. Посетители — в основном, молодые люди с явно выраженной инвалидностью, с бейджиками «Соискатель» на груди — переходили от одного стола к другому, присаживались, беседовали с представителями компаний, названия которых значились на табличках, задавали вопросы, заполняли анкеты...

Некоторые предлагали заранее заготовленные резюме. Сурдопереводчик с красным бейджем помогал общаться слабослышащим посетителям.

Прокомментировать происходящее я попросила Михаила Новикова, руководителя отдела по трудоустройству людей с инвалидностью РООИ «Перспектива». Вот что он рассказал:

«Ярмарка вакансий — традиционное наше мероприятие, мы его проводим каждый год, иногда два раза в год: весной и осенью. Это позволяет заинтересованным работодателям познакомиться с соискателями с инвалидностью, найти себе подходящего сотрудника. Как показывает наш опыт, это довольно эффективное мероприятие: многие ребята трудоустраиваются, находят себе постоянную работу. Именно поэтому мы регулярно проводим ярмарки вакансий.

На этот раз у нас зарегистрировались 18 компаний. Соискателей мы активно приглашали через учебные учреждения, через социальные сети, делали рассылки по своей базе соискателей — тех, кто к нам обращается. Всех тех, кто попадает в наше поле зрения, кто ищет работу, мы стараемся оповестить и пригласить на данное мероприятие.

Ярмарка вакансий, организуемая «Перспективой» — это площадка, на которой барьеры и стереотипы сменяются деловым подходом и доверительными отношениями. Представители компаний знакомятся с соискателями-инвалидами, узнают об их опыте и потенциале. Молодые специалисты, в свою очередь, предоставляют свои резюме, проходят предварительные собеседования и договариваются о первой встрече с работодателем.

Проблемы и решения

РАБОТАТЬ? БЫЛО БЫ ЖЕЛАНИЕ!

15 мая в Москве, в ресурсном центре «Вешняки», прошла IX ярмарка вакансий для молодежи с инвалидностью «От учебы — к работе». Ее органи-

зовали Региональная общественная организация людей с инвалидностью «Перспектива» и Совет бизнеса по вопросам инвалидности.

С представителями сообщества работодателей я решила познакомиться сама. Подхожу к одному из столов, здороваюсь, спрашиваю имена. Мне отвечают Таня и Наташа.

— Какую компанию вы представляете?

— Компанию «Mercedes-Benz Rus», которая занимается продажей легковых автомобилей на территории Российской Федерации.

— С какой целью вы пришли сюда?

— У нас есть несколько вакансий, которые мы готовы предложить нашим будущим соискателям. Для нас нет разницы между людьми с ограниченными возможностями здоровья и без ограничений. То есть, на эти позиции мы готовы рассмотреть любых соискателей.

— И какие вакансии вы предлагаете?

— Большая часть из открытых на текущий момент вакансий рассчитаны на начинающих специалистов — это стажировки в различных отделах. То есть, студенты и выпускники смогут начать у нас свою карьеру. У нас немало примеров, когда стажеры, которых мы рекомендовали, оставались у нас в компании, и работают с нами они уже много лет.

Но есть позиции, предназначенные для специалистов, имеющих опыт работы. Например, в отделе маркетинга открыта вакансия: мы ищем человека, который будет заниматься маркетингом в социальных сетях. Есть еще вакансия для специалиста по пролонгации





— И почему вы в этом заинтересованы?

— Потому что это социально ответственно!

Вот еще представитель розничной торговли — компания «Ventra». Ее сотрудница Алена комментирует:

— Наши вакансии — в сфере продаж. Это продавец-консультант в магазин одежды и обуви, а также визажисты — консультанты в магазины парфюмерии и косметики. В основном, работа на ногах, так как необходимо консультировать покупателей. Самое главное требование — это желание работать с людьми в данной сфере. Мы рассматриваем варианты приема слабослышащих соискателей. У нас работают также люди с ДЦП и другими заболеваниями, и мы ими довольны, так как они — сотрудники ответственные и хотят работать.

Работу в ресторанном бизнесе на ярмарке предлагала компания «Burger King», а Детский парк «Kidzania» приглашал соискателей на должность администратора, в обязанности которого входит, например, встречать гостей на входе в игровую зону, отвечать на вопросы маленьких посетителей и создавать положительные эмоции у клиентов. В числе дополнительных требований к соискателям — умение работать с детьми в плане организации детских активностей и знание детской психологии. Это лишь несколько примеров из предложений, выставленных на ярмарке. Так что выбор у соискателей был, и не самый маленький.

Мое внимание привлекает вывеска: «ТОП 100». Оказывается, это новый инструмент инклюзивного трудоустройства РООИ «Перспектива». У вывески непрерывным потоком сменяются соискатели — одни фотографируются, другие заполняют анкеты.

Рассказать, в чем тут дело, я прошу сотрудницу организации Анну Новикову:

— Поясните, пожалуйста, что это за проект такой — «Топ 100»?

— База «Топ 100» — это новый наш продукт, который мы запустили относительно недавно. Это абсолютно новый проект. Мы фотографируем ребят, записываем видео-интервью. Это видео-интервью соискатель записывает



самостоятельно у себя дома, если у него есть такая возможность, либо приезжает к нам в офис, где наш сотрудник записывает это интервью. Далее мы с соискателем вместе делаем резюме в соответствии с предоставленными документами, и затем все это загружаем в нашу базу «Топ 100». Эту базу работодатель рассматривает самостоятельно в удобное ему время. У каждого работодателя свой личный пароль для входа в базу. Контакты соискателей в базе не указаны. Если работодателя заинтересует тот или иной кандидат, он связывается с сотрудниками РООИ «Перспектива», и мы даем контакты, одновременно информируя соискателя, что с ним хочет связаться тот или иной работодатель.

— А что вы делаете на ярмарке вакансий?

— Здесь мы предлагаем соискателю, который хочет попасть в базу «Топ 100», заполнить анкету, а профессиональный фотограф

делает его фото на фоне вот этой презентации проекта. Позже мы с этим человеком свяжемся, и уже в более спокойной обстановке договоримся о записи видео-интервью, о документах, и начнем с ним работать, познакомим со всеми вакансиями, которые у нас есть.

— Сколько соискателей сейчас числится в этой базе?

— База «Топ 100» потому так и называется, что она содержит данные не всех соискателей, а только части. Сейчас в ней 150 человек. Сюда попадают только самые мотивированные ребята, которые, действительно, хотят работать, которых мы хорошо знаем, которые имеют высшее образование, знают иностранный язык. В нашей внутренней базе зарегистрировано около 6 тысяч инвалидов. Но кто-то активен, кто-то не активен, кто-то уехал, кто-то приехал, кто-то находится в стационаре на реабилитации.... В базе «Топ 100» собраны те, кто на данный момент активно ищет работу.

— И это работает? Дает эффект?

— Да, это эффективно, потому что как только мы запустили базу «Топ 100», мы показали, что от работодателей ничего и никого не прячем. Работодатель сам входит

в базу, смотрит, выбирает кандидатов, и даже может открыть под определенного человека новую вакансию.

— А судьи кто? То есть, кто работодатель?

— Работодатели — наши любимые партнеры, которые с нами работают и которым мы предоставляем доступ к базе «Топ 100»

— Сколько таких работодателей сегодня могут работать с базой?

— Компании приходят и уходят, есть постоянный костяк, но в целом состав меняется. На данный момент около 40 компаний имеют доступ к базе «Топ 100».

Насколько эффективны мероприятия «Перспективы» можно судить по цифрам, которые приводит координатор отдела трудоустройства Евгения Хуснутдинова: «В 2018 году организация помогла трудоустроиться 184 специалистам с инвалидностью. 87,5% опрошенных работодателей не увидели различий в качестве работы сотрудников с инвалидностью и без».

...Уже перед закрытием ярмарки среди соискателей была разыграна лотерея. Ее призами стали компьютерные мышки, флешки, наушники, внешние аккумуляторы и прочие приятные и полезные для занятого человека мелочи. Однако получить лотерейный билет и принять участие в розыгрыше могли лишь тот участник, который проявил активность и выбрал лучшего для себя работодателя, поставив ему «лайк». Таким вот нестандартным образом организаторы побуждали посетителей оценить работодателей, а самих работодателей — улучшить общение с соискателями.

«Перспектива» славится своими «ноу-хау» и неординарными подходами к инклюзивным проектам. Недаром организация на сегодняшний день — признанный лидер в сфере трудоустройства инвалидов.

У меня лично на прошедшей ярмарке вакансий вызвало сожаление только два факта. Первое: практически никак не была охвачена категория соискателей с инвалидностью по зрению. Я видела таких посетителей на ярмарке, и они остались неудовлетворенными.

И второе: почти все таблички с обозначениями компаний-работодателей были англоязычными. А что: у нас нет российских компаний, где требуются сотрудники? Или уровень социальной ответственности у «тех, что там», другой?

В общем, есть над чем подумать.

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото Оксаны СМДОВИЧ





• С великим мастером!

РИСУЙТЕ! ТВОРИТЕ! ДЕРЗАЙТЕ!

Мастер-класс «Уроки великого мастера» для молодых художников с инвалидностью прошел в мае в Галерее искусств Зураба Церетели.

Такие встречи организуются ежегодно, эта — уже в пятый раз. Она проходит в рамках социально значимой программы «Мир творчества и доброты-2019». С инициативой таких встреч выступил сам Зураб Константинович. Акцию поддерживает Департамент труда и соцзащиты населения столицы, МГО ВОИ, Региональный благотворительный общественный Фонд по поддержке социально незащищенных категорий граждан и Московский музей современного искусства.

Зураб Константинович Церетели, президент Российской академии художеств, провел с начинающими художниками-инвалидами занятие по технике живописи. Он рассказал о своем творчестве, поделился секретами мастерства, ответил на интересующие участников встречи вопросы. Молодые художники прошли с обзорной экскурсией по Галерее искусств, познакомились с экспозициями других талантливых творцов.

Встреча художника с юными талантами становится доброй традицией. Общение с мастером, возможность поучиться у него — это не только знаменательное событие в жизни молодых художников, но и эффективный импульс к преодолению ими проблем со здоровьем, к дальнейшим их достижениям в жизни и творчестве.

К детям и молодежи с ограниченными возможностями здоровья Зураб Церетели относится особенно внимательно и тепло. Для них мастер-класс — настоящий праздник. Арт-терапия —



• Зураб Церетели и Галина Пузанкова



• Мария Шляева со своей работой «Цветы»

важное средство их контакта с миром, способ самовыражения. Общаясь с ними, мастер приносит мысль о том, как важно в жизни найти свое увлечение и полюбить ежедневный кропотливый труд. Главное, что он пытается передать молодежи — это желание трудиться, постигать на практике основы ремесла.

На этот раз участниками мастер-класса были воспитанники интерната № 101, члены Московской городской организации ВОИ и Научно-практического реабилитационного центра.

В мастерской Зураба Константиновича царит сказочная и творческая атмосфера. Для молодых людей встреча здесь — урок не только творческого мастерства, но и позитивного мышления. С огромных полотен на стенах смотрят глаза персонажей: птицы, коты, зайцы, экзотические красавицы... Сверкают яркие букеты!

Великий мастер, обращаясь к участникам встречи, призывает их: «Рисуйте, творите! Вам даны кисти, краски, вы свободны! Чтобы выразить себя, неважно даже, есть ли у вас талант! Ваши физические возможности ограничены, но в творческой деятельности для вас ограничений нет! Творите в полную силу своих способностей, дерзайте, ищите свой неповторимый стиль в живописи!».

Юным художникам предоставляется полная свобода в выборе сюжета и красок. Около двух часов все они усердно работают.

Работает и мастер. Он не боится простых форм и безыскусных образов. За его работой с огромным интересом наблюдают, а некоторые участники стараются перенять его манеру и стиль работы.

Зураб Церетели всегда настаивает на необходимости сохранения и поддержания российской



Юные живописцы: упорный труд и творчество



Зураб Церетели вручает Константину Москалеву сертификат

академической школы. Он стремится внушить молодым уважительное отношение к наследию мастеров прошлого. В Галерее искусств выставлена серия скульптурных портретов выдающихся мастеров живописи: П. Пикассо, М. Шагала, А. Модильяни, В. Ван Гог, П. Гогена, А. Матисса. Мастер советует познакомиться с их творчеством и судьбами и учиться у них мастерству.

...Мастер-класс заканчивается. Молодые художники демонстрируют свои работы. Глядя на их картины, ощущаешь свет и тепло. Невозможно и представить, что их написали молодые люди-инвалиды, которые, несмотря ни на что, умеют радоваться жизни. Их работы отличаются искренностью и добротой.

«Художник должен быть добрым», — это слова великого мастера. Подарить маленькому ребенку цветные карандаши, краски! Дарить свое время, знание, профессионализм молодым людям с трудной судьбой, научить, вдохновить их — это отличительная черта самого Зураба Церетели.

Он — очень добрый!
Галина Николаевна Пузанкова — исполнительный директор Регио-

нального благотворительного общественного Фонда по поддержке социально незащищенных категорий граждан, Лариса Сергеевна Николаева — заместитель председателя МГО ВОИ приглашают всех в большой зал. Выступая, они от всех присутствующих благодарят великого мастера за радужный прием, за его доброту, щедрость и широту души, готовность протянуть руку помощи.

Участникам встречи вручают сертификаты, памятные сувениры — красиво оформленные книги «Сердце на палитре» с портретом Зураба Церетели.

Будучи Послом доброй воли ЮНЕСКО, Зураб Церетели оказывает содействие в осуществлении всевозможных проектов регионального и международного значения, направленных на развитие детского и юношеского творчества. Желая расширить границы привычной аудитории, мастер периодически проводит подобные мероприятия в штаб-квартире ЮНЕСКО, привлекая детей разного возраста.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора



Катя Крицкая и Лариса Сергеевна Николаева



Яна Заболоцкая с сертификатом



Ангелина Маркова за работой

«У ЭТИХ ЛЮДЕЙ МЫ УЧИМСЯ»

В редакции нашей газеты давно родилась и поддерживается традиция общения с представителями окружных и местных районных организаций (МРО) инвалидов столицы. Сегодня мы беседуем с заместителем председателя МГО ВОИ по работе с МРО Северо-западного административного округа Москвы Геннадием Михайловичем САТАРИНЫМ.

Адреса добрых дел

Геннадий Сатарин — добрый друг нашей редакции. Он инвалид 1-й группы, пользуется инвалидной коляской и, преодолевая большие жизненные трудности, находит в себе силы помогать инвалидам своего округа и решать их многочисленные и непростые проблемы.

Время от времени для поддержания своего здоровья ему приходится проходить лечение в московских больницах. Но настоящая «отдушина» для Геннадия — поездки на Черноморское побережье Кавказа для прохождения реабилитационных процедур, да и просто — воздухом морским подышать.

Вот об одной такой поездке и пойдет речь.

Как доехать инвалиду на коляске от вокзала

Рассказывает Геннадий Михайлович Сатарин.

— В 2016-м году мы должны были отдыхать в Адлере в пансионате «Фрегат». Еще в Москве стали искать специализированный транспорт, чтобы доехать от аэропорта до пансионата. К сожалению, такой возможности не было тогда, да и сейчас транспорта с подъемником для инвалидов — колясочников в Адлере нет.

Обратился в администрацию пансионата с этим вопросом — мне порекомендовали позвонить по телефону жителю Адлера инвалиду-колясочнику Евгению Князеву. И нас действительно встретили на вокзале Адлера молодые люди, среди которых был инвалид Евгений Князев. Оказалось, что он сам приобрел микроавтобус с подъемником, а помогли ему в этом его друзья.

Что делать, если сломалась инвалидная коляска

— Во время отдыха со мной случилась настоящая беда: сломалась моя электроколяска. В Москве такая поломка ликвидируется легко и быстро — и пунктов для ремонтов в столице много, да и напрокат взять на время ремонта другую коляску не проблема.

Оказалось, что на тот момент в Адлере не было никаких технических центров по ремонту инвалидной техники.

И я снова обратился к моему знакомцу Евгению Князеву. Сразу же ко мне приехали молодые люди и помогли с ремонтом. С этого момента и началось наше знакомство друг с другом и более подробное выяснение того, кто и чем профессионально занимается.

Поскольку ребята еще до нашего знакомства уже начали ремонтировать инвалидную технику, я всего лишь подсказал им, как официально открыть мастерскую и куда обратиться, чтобы все местные жители-инвалиды знали, что в Адлере есть такой центр по ремонту и обслуживанию инвалидной техники

И вот, с подачи Геннадия Михайловича, мне, инициатору нашей с ним беседы, во время поездки в Адлер, удалось побывать в адлерском Ортоцентре, познакомиться с его создателем Валерием Игоревичем Соколовым, и его соратниками — настоящими подвижни-

ками своего столь нужного и необходимого для инвалидов дела.

«Они многому нас научили»

Рассказывает создатель и директор Ортоцентра Валерий Игоревич Соколов:

— Мое знакомство с Геннадием Сатариним, которое началось с того, что мы оказали ему помощь с ремонтом его электроколяски, переросло в настоящую дружбу. Мы часто общаемся с ним по ватсапу, почти ежедневно обмениваемся полезной для нас информацией, набираемся друг у друга опыта.

А началось все несколько лет назад, когда судьба свела меня с Евгением Князевым, инвалидом-спинальником. Я около полугода жил рядом с ним, помогал ему в решении жизненных, в том числе и бытовых проблем, а затем — и в решении технических проблем с его особой электроколяской, для которой я сделал специальное приспособление для шеи и рук.

С этого все и началось.

Я понял, что могу помогать людям, пользующимися инвалидными колясками. Ведь как и любая другая техника, коляски также ломаются и требуют обслуживания, доработок и ремонта. Очень часто ломаются коляски в аэропортах при перелетах. И я стал заниматься ремонтом инвалидных колясок сначала для друзей Евгения, а потом для всех, кто в этом нуждался.

Постепенно я пришел к пониманию того, что в Адлере, куда в любое время года приезжают на лечение и отдых люди на инвалидных колясках, необходимо создать постоянное место для их ремонта, проката, а так же для продажи запчастей и аксессуаров к коляскам.

От мастерской — к предприятию ортосервиссочи

для начала мы сделали свой сайт, сняли помещение и вот уже более трех лет работаем на территории санатория «Известия». И если мы начали «на голом энтузиазме», то теперь мы уже работаем профессионально и даже стремимся стать лучшими в России. Для этого мы набирались опыта у известных фирм, которые давно занимаются техническими средствами реабилитации для инвалидов на колясках.

Наши сотрудники специально ездили в Москву, где посетили почти все ведущие компании, которые занимаются колясками, — такие, как Otto bock, Meyra, Mega-Оптим, Invacare, Kuschall, Excel и многие другие известные фирмы. Постепенно мы наладили с ними сотрудничество и стали их региональными представителями.

Ведь в наш город приезжают люди на колясках самых разных производителей и нам надо быть готовыми к их ремонту. В ОртоСервисСочи имеется и собственный склад запчастей. Если деталей нет в наличии, то на время ремонта мы готовы предоставить клиенту коляску на замену, а сами заказываем для его коляски нужные детали у поставщиков.

На нашей базе можно привезти коляску в полный порядок, дорабо-

тать, сделать химчистку. Прокатная техника у нас очень ухоженная и это предмет нашей особой гордости.

У нас в штате несколько человек. Есть свой бухгалтер, который выдаст все финансовые документы по ремонту для возможной компенсации; есть швея, которая делает подушки, сиденья и даже рисует на тканях; электронщик — он ремонтирует джойстики и блоки управления, а так же занимается программированием колясок; технический специалист, который ведет ремонт средств реабилитации, а также сварщик, который может работать не только с черными металлами, но и с алюминием и титаном.

Не так давно мы открыли свой небольшой магазин, в котором можно приобрести любые «расходники» для коляски, а также сопутствующие товары которых может не быть даже у поставщиков.

Сейчас о нас, о центре ОртоСервисСочи, уже знают во многих городах России. Мы получаем заказы из разных регионов России, Казахстана, Армении, Абхазии, Грузии с просьбами выслать какие-либо детали. Мы постоянно по видеосвязи оказываем консультации по ремонту. Очень часто к нам высылают коляски на ремонт из разных городов России, даже из Владивостока и Хабаровска.

А эта работа — уже заботы настоящего ОртоцентраСочи.

Вклад в реализацию программы «доступная среда»

как отметил Валерий Соколов, программа «Доступная среда» в Сочи еще полностью не достигла положительных результатов. Человек на коляске может попасть почти в любую точку города, спокойно передвигается по городу, а благодаря пандусам в автобусах может пользоваться и городским транспортом. Правда, не в час пик, когда транспорт перегружен и колясочнику трудно, а часто и практически не возможно, заехать в автобус.

— Если сотрудникам нашего центра помочь приобрести поддержанный микроавтобус, они смогут оказывать помощь людям на колясках в решении транспортной проблемы в любое время», — подчеркнул Валерий.

— Мы стремимся работать на всех тех мероприятиях в Сочи, в которых участвуют люди на инвалидных колясках и всегда готовы оказать необходимую техническую помощь всем нуждающимся в ней. Не забываем мы и о пожилых людях, которые на арендуемых у нас колясках ездят по Олимпийскому парку. А для детей у нас предусмотрены и детские коляски.

В этом году мы купили автобус с пандусом для организации экскурсий по Сочи и по Абхазии.

Раньше для этих целей мы автобус арендовали и только начинали проводить такие специальные экскурсии. Теперь сами разрабатываем маршруты, приемлемые для людей на колясках, и возим их по тем местам, доступность которых мы заранее проверяем.

Мы думаем о том, как еще можно помочь людям на колясках. Теперь это не только наша работа, но и наш долг перед ними. Ведь эти люди многому научили нас, а мы готовы прийти к ним на помощь.

— Наш адрес, — сообщил в заключение нашей беседы Валерий Игоревич Соколов, — город Сочи, Адлер, ул. Ленина, 282/1, санаторий «Известия».

Office@orto-servis.ru

Елена СМИДОВИЧ
Фото из архива ОртоСервисСочи

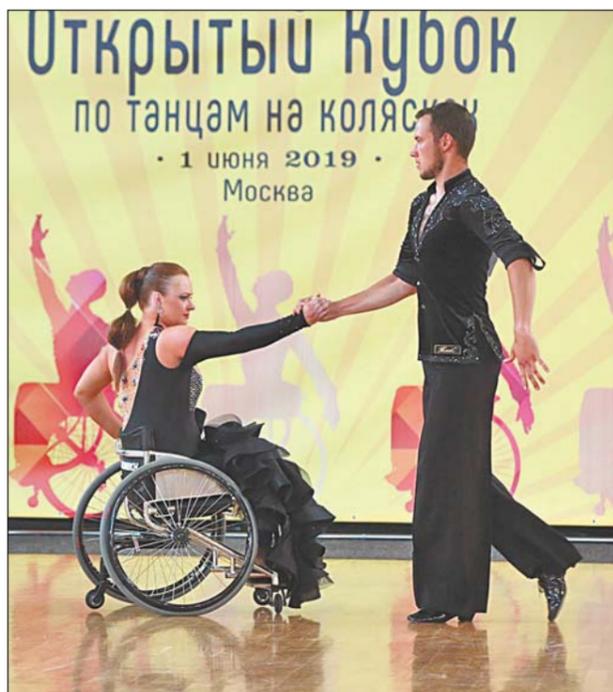


● Геннадий Сатарин



● Валерий Соколов со своими сотрудниками





● Ирина Гордеева (слева) с московской командой победителей

КРАСИВЫЙ СПОРТ, ЭФФЕКТИВНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ

Соревнования Открытого кубка по танцам на колясках прошли в Москве в День защиты детей — 1 июня при поддержке Департамента спорта города Москвы, Межрегиональной общественной организации инвалидов «Федерация спортивных

танцев на колясках», РООИ «Московская федерация спортивных танцев на колясках», РООИ «Клуб спортивных танцев на инвалидных колясках». Традиционное место проведения соревнований — Танцевальный центр «Карибия».

Как нам рассказала Ирина Гордеева, президент Московской федерации спортивных танцев на колясках, ежегодно в Открытом кубке Москвы участвуют танцоры всех возрастов. Программа включала выступления спортсменов в различных дисциплинах — «Дуэт», «Комби», «Ансамбль» и «Одиночные».

Ирина Гордеева — пятикратная чемпионка России, чемпионка мира, победитель и призер многих международных соревнований по спортивным танцам на колясках. Наша газета неоднократно писала об Ирине и о ее детище — Московской федерации по спортивным танцам на колясках.

В этот раз на паркет вышли 60 спортсменов с нарушениями опорно-двигательного аппарата из семи городов: из Владивостока, Воронежа, Санкт-Петербурга, Москвы и Московской области (г. Серпухов), Набережных Челнов и Перми.

По итогам соревнований было разыграно 18 комплектов медалей. Московская команда завоевала 8 медалей: 3 золотых и 5 серебряных:

Нурсина Галиева — 1 место. Женщины, Общая программа класс 1+2;

Елена Пастухова — 1 место. Техническое мастерство;

Ирина Чебарева — 1 место. Юниоры. Девушки, класс 1+2;

Даниил Ширлин — 2 место. Юниоры. Юноши, класс 1+2;

Татьяна Бобровская — 2 место. Техническое мастерство;

Виталий Жиленко и Нурсина Галиева — 2 место. Латинская программа. Дуэты, класс 1+2;

Илья Гаськов и Елена Пастухова — 2 место. Европейская программа. Дуэты, класс 1+2;

Даниил Ширлин и Ирина Чебарева — 2 место. Юниоры. Дуэты, класс 1+2.

— Танцы на колясках — это

важный, социально значимый проект, — подчеркнула Ирина Гордеева. — Он помогает приобрести людям с ограниченными возможностями здоровья к полноценному и активному образу жизни. Спортсмены со всей России откликаются на приглашение принять участие в этом мероприятии, потому что оно не только помогает социальной адаптации, но и дает возможность привлечь внимание общества к проблемам инвалидов.

Партнеры фестиваля — Всероссийский банк развития регионов, ГК «ФИНВАЛ», Национальный расчетный Депозитарий, Коммуникационное агентство «Маркетинг от Тимченко». Подарки победителям и призерам соревнований были предоставлены компаниями: ЗАО Л'Ореаль и SN Немецкие упаковочные машины.

Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● Елена Пастухова (Москва)



«Аппарель»: ПРИМЕРЫ РЕАЛЬНЫХ ДЕЛ



Межрегиональная ассоциация инвалидов «Аппарель» провела в апреле очередную благотворительную акцию «Мы вместе». На этот раз адресами ее добрых дел стали социальные и образовательные учреждения города Орла и Орловской области.

Дружная команда собралась из Москвы, Рязани, Ярославля, Липецка, Оренбурга, Московской, Смоленской, Нижегородской, Ленинградской областей. В акции участвовали 18 «аппарелевцев» — 11 из них передвигаются на колясках — и 5 добровольцев.

Люди среди людей

Регулярные благотворительные акции «Мы вместе» «Аппарель» начала проводить в 2007 году. Сначала они были ежегодными, а с некоторых пор стали проводиться дважды и даже трижды в год. Активную помощь оказывают Московская городская организация ВОИ и Служба социального такси, предоставляющая автобус с подъемником.

Акции уже прошли в интернатах Москвы и Подмосковья, Смоленской, Калужской, Ярославской областей, в Костроме, Рязани, Ржеве, Брянске, Севастополе, Санкт-Петербурге, Казани, Воронеже, Тамбове, Полтаве, Могилеве и других городах. Участники проекта — активные, творческие люди с инвалидностью — выступают с самостоятельными концертами, организуют для постояльцев интернатов доступные спортивные игры и соревнования, дарят подарки от спонсоров.

Цель мероприятий — помочь детям и взрослым людям, находящимся в ограниченных условиях стационаров, наполнить жизнь творчеством и спортом, интересными событиями, а также привлечь к ним внимание общества. Акции проводятся на средства самих «аппарелевцев», они сами становятся добровольцами и благотворителями. Духовная связь между людьми, которая возникает на таких встречах, поддерживает и вдохновляет всех, кто попадает в орбиту акции «Мы вместе». Безусловно, это самый добрый, самый человеческий проект МАИ «Аппарель».

Пример — для детей...

В Орловской области акция «Мы вместе» прошла в двух местах. Первым стал Болховский детский дом-интернат для детей с физическими недостатками. В стационаре постоянно проживают 48 детей. Работает реабилитационное отделение, в котором в течение двух недель дети вместе с родителями бесплатно проходят курс лечения. Есть еще отделение дневного пребывания для детей с аутизмом. Таким образом, дом-интернат одновременно обслуживает 75 маленьких подопечных с отклонениями в здоровье.

Дети учатся, занимаются спортом, получают необходимое лечение. В интернате даже создан зимний сад, где проводятся различные мероприятия, включая выпускные вечера. А в бассейне, на спонсорские средства оборудованном подъемником, дети больше всего любят соревноваться с воспи-

тателями — страсти здесь разгораются нешуточные.

Оживленно было и в спортивном зале, где «аппарелевцы» развернули свои площадки. Мини-дартс, шашки, кольцеброс, поднятие гантели, вышивание валенок и забивание шайбы — такие возможности для самовыражения были предоставлены юным участникам акции.

В небольшом зале, было живо и радостно. Дети запросто общались с гостями, рассказывали о своих увлечениях и достижениях. Многим маленьким пациентам были трудны даже те нехитрые упражнения, что им предлагались, и они выполняли их с помощью взрослых — сотрудников интерната, родителей, волонтеров. По итогам этих соревнований было вручено более шестидесяти медалей и дипломов.

А потом состоялся концерт, который в интерактивном режиме провела Марина Ларионова. Программа соответствовала аудитории: Любовь Юлдашева спела «По камушкам речка бежит», Ника Калинина исполнила «Маленькую страну», песня «На большом воздушном шаре» прозвучала в исполнении Ольги Соболевой. Игорь Иванов удивил слушателей звуками экзотических инструментов — древнего австралийского диджериду и якутского хомуса. Надежда Штрекер Елена Новикова и Виктор Счастливый читали стихи. Когда Виталий Ерин пел «Улыбку», дети активно подпевали, а когда в исполнении Александра Васильева звучала задорная «Удача», самые жизнерадостные зрители пустились в пляс.

В ответ подопечные интерната с большим воодушевлением продемонстрировали несколько номеров. Совместный концерт завершился «гимном» акции — песней «Бродячие артисты», которую тоже исполнили вместе — гости и хозяева.

Прощаясь с командой МАИ «Аппарель», директор Болховского детского дома-интерната Лариса Виноградова сказала: «Вы для наших ребят стали настоящим примером. Они теперь знают, к чему можно стремиться. Ведь у каждого человека, независимо от его возможностей, должна быть цель в жизни».

...радость — для взрослых

Вторым учреждением Орловской области, где «бродячие артисты» также остави-



ли свой след, стал Болховский дом-интернат для престарелых и инвалидов. Здесь гостей сначала накормили сытным обедом, а затем освободили столовую для встречи с постояльцами.

Пока готовился концерт, жителям интерната были показаны документальные фильмы о том, как «аппарелевцы» сплавляются по рекам Северного Урала, а для самых активных организовали мини-соревнования по дартсу, кольцебросу, шишкоболу. Желающих заняться спортивными играми было немного, но выступали они весьма активно и заработали на этом по нескольку медалей.

Те же «активисты» с видимым удовольствием пускались в пляс, когда во время концерта звучали веселые мелодии. Были исполнены и военные песни — «Баллада о матери» и «Случайный вальс». Значительную часть концертной программы составило чтение стихов, в том числе — авторских.

«Хотел бы от имени сотрудников и подопечных интерната поблагодарить вас за те минуты удовольствия, что вы нам сегодня доставили, — сказал на прощание директор учреждения Владимир Авилов, — и пожелать здоровья, благополучия, терпения и удачи!»

...испытание — для городов

Остаток дня был посвящен знакомству с Болховым. Этот южно-русский городок впервые упоминается в 1556 году — тогда он был укрепленной крепостью. Позднее Болхов стал застраиваться церквами. К 1917 году в городе было 28 приходских храмов и два монастыря. К настоящему времени 12 из них реконструированы, и «аппарелевцы» смогли полюбоваться их видом и прикоснуться к истории. Сегодня горожане вынашивают планы реконструкции города и создания особой исторической зоны. Действительно, если убрать со стен деревянных домов «тарелки» спутниковых антенн, может показаться, что на «машине времени» вы перенеслись на столетие назад. Дороги тому соответствовали — это «аппарелевцы» ощутили собственными колесами...

В Орле по традиции команда МАИ «Аппарель» возложила цветы в Сквере танкистов, где возле «Вечного огня» несет свою службу юношеский почетный караул. Монумент воздвигнут в честь освобождения города от фашистской оккупации в годы Великой Отечественной войны. 5 августа 1943 года Москва впервые салютовала освободителям, а Орел получил звание «Город первого салюта».

...Очень тепло гостей приняли в Успенском Михаило-Архангельском соборе. В отличие от большинства старых церквей, Успенский собор оказался полностью доступным для людей на колясках. Для вечерней трапезы гостям накрыли столы в крестильном помещении. Мы были первой многочисленной группой инвалидов, посетившей храм, и он — под руководством настоятеля, протоиерея Владимира — с честью выдержал это «испытание».

От Успенского собора на берегу впадающего в Оку Орлика, через реку перекинут белокаменный мост. Он пешеходный, его продолжает пешеходная же улица Ленина, ведущая к центральной площади города. По этому маршруту гости Орловщины с удовольствием прогулялись в один из по-летнему теплых вечеров.

В другой день команду «особых» экскурсантов принимал Духовно-православный центр «Вятский Посад». В этом новом, недавно

открытом комплексе «аппарелевцы» познакомились с храмом Сретения Господня и храмом в честь преподобного Сергия Радонежского, на высоком входе в который установлен лестничный подъемник. Побывали мы в накладной часовне и купели, узнали о жизни православной гимназии.

С историей Орла, запечатленной в фотографиях, довелось познакомиться в частном музее «От основания и затем...», открытого в туристическом многофункциональном комплексе «Гринн» на окраине города. Там же «аппарелевцы» с превеликим удовольствием фотографировались возле оригинальных скульптурных композиций, посвященных самым разнообразным моментам людской жизни.

...урок — для молодежи

Изначально акция «Мы вместе» была нацелена на дома-интернаты — с тем, чтобы вдохнуть в их обитателей чувство полноты жизни, показать, как можно жить активно, интересно, творчески. Со временем пришло понимание, что в не меньшей степени в таком толчке к настоящей жизни нуждается молодежь. Непременная составляющая всех проектов МАИ «Аппарель» — помощь добровольцев, а это значит, что их тоже надо готовить. И с некоторого момента в акции появилась еще одна равноценная составляющая — встречи с учащейся молодежью.

В Орле прошли две такие встречи. Первая — в Фундаментальной библиотеке Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева. Ее участниками стали молодые люди, занятые в проектах Координационного центра добровольческих инициатив ОГУ и общественной организации «Центр волонтерства». Помощь в привлечении добровольных слушателей, которых собралось немало, оказала Маргарита Прокошина, руководитель Ресурсного центра добровольчества Орловской области.

...о себе — для других

Вел встречу Виктор Счастливы, у которого немалый опыт проведения «уроков доброты», помогающих детям и молодежи понять и принять людей с инвалидностью. Так и теперь, к примеру, он предлагал студентам нарисовать мир закрытого в четырех стенах человека, а потом общими усилиями «раскрыть» его. Или давал задание: с повязкой на глазах и с помощью сопровождающего совершить путешествие в туалетную комнату, вслепую вымыть руки и вернуться обратно. Собственные ощущения при выполнении этой несложной, в общем-то, задачи, позволяют понять очень многое, прочувствовать и «спроектировать» на другого человека.

Но, наверное, самым действенным уроком для студентов было знакомство с судьбами людей. «Аппарелевцы» рассказывали о себе искренне, подробно, без утайки описывая свои падения и взлеты.

Настоящая фамилия Виктора — Сергеев. «Счастливым» он стал после того, как сел в коляску. Как это случилось, Виктор рассказывал студентам откровенно и без прикрас. Как сам признался, он не всегда был таким «разговорчивым». Социализироваться и почувствовать себя настоящим борцом ему помогло участие в проектах МАИ «Аппарель»:

«Меня приглашали в походы, на другие мероприятия, и благодаря этим довольно экстремальным для меня поездкам, я сейчас чувствую себя великолепно, живу по

нарастающей, хочется лететь все дальше и дальше».

Но так было не всегда. В 14 лет Виктор услышал диагноз: «прогрессирующая мышечная дистрофия». «Я приходил в школу и видел косые взгляды, всегда ждал, что кто-то скажет про меня «инвалид» или еще что-нибудь, — рассказывал он. — Я раздражался, нервничал, выяснял отношения. На каком-то этапе я стал ненавидеть всех, перестал ходить в школу. Решил для себя, что скоро сведу счеты с жизнью. Но рядом оказались друзья, которые протягивали руку помощи, поднимали по лестницам, создавали по мере сил комфортную обстановку».

В 30-летнем возрасте Виктор перестал нормально ходить, а в 37 лет окончательно сел в коляску. Тогда он понял, что надо менять свое отношение к жизни. «У меня произошло кардинальное изменение восприятия самого себя. Я понял, что вот — проснулся утром, и все будет просто здорово! Будет светить солнышко, вокруг будут классные люди, что я сам кому-то протяну руку. Я живу в состоянии ощущения настоящего момента!»

...Ольга Лукьянова приехала в Орел из Ярославля. В 28 лет она еще жила обычной жизнью: работа, семья, шестилетний ребенок. Но в один из дней прямо на рабочем месте на нее упала полка с документами, и произошел перелом позвоночника. Полгода девушка провела в больнице, и наступило самое страшное время в ее жизни. Но потом Ольга поняла, что люди живут и в таком положении, как она. Попав в Сакский санаторий, она окунулась в эту активную жизнь, где не существовало никаких преград. В течение нескольких лет она жила летом в Саках, а зимой выживала в Ярославле. Потом и в ее доме оборудовали пандус, Ольга выучилась водить машину, сын вырос и стал волонтером. Жизнь продолжается...

...Жительница Липецка Ольга Соболева в 19-летнем возрасте, находясь в состоянии опьянения, выпала из окна 4-го этажа. Были операции, реабилитационные центры, отсутствие коляски, депрессия... Но однажды друзья познакомили ее с тренером, ей предложили заняться академической греблей. Сегодня Ольга Соболева в свои 42 года — трехкратная чемпионка России, три раза побывала замужем, довольна своей жизнью. Но... призывает не повторять ее ошибок молодости.

...У Надежды Штрекер врожденная ломкость костей, она инвалид с детства, ей не пришлось переступать грани, делящей жизнь на «до» и «после». Но и у нее был период, когда она плакала по ночам и не знала, как жить дальше. Это случилось после окончания школы: надо было выходить из замкнутого мира родной семьи, но не на кого было опереться, не было друзей.

И вот... она попала на сборы инвалидов, где учили пользоваться активными колясками. Оказалось, что на коляске можно делать практически все, даже танцевать! Танцевать Надя мечтала с детства, но всегда считала, что ей это недоступно. А тут сбывалась мечта!

Через несколько лет она уже была призером Кубка Европы по спортивным танцам на колясках, став первым человеком в Московской области, кто развивал этот вид спорта. Девушка пошла учиться на дизайнера, и была первым студентом на коляске в обычном колледже. Надежда возглавила клуб молодых инвалидов Подольска «Эдельвейс», вышла замуж,



«Аппарель»: ПРИМЕРЫ РЕАЛЬНЫХ ДЕЛ

(Окончание. Начало на 10 стр.)

родила сына. «Все о чем я мечтала, и что казалось мне нереальным, стало возможным, — подводит она итог. — Конечно, все требует усилий, особого подхода, но все реально. Мы сами определяем свою жизнь».

...Ника Калинина рано потеряла родителей, попала в интернат и уже не ждала от жизни ничего хорошего. Но надо было как-то устраиваться, девушка поступила в музыкальное училище, потом определилась в цирковую труппу. Начала работать воздушной гимнасткой.

На одной из репетиций было жарко, Ника сняла слишком громоздкий для нее страховочный пояс и... очнулась уже в больнице. Потом пыталась отравиться, ее снова спасли, но жить ей не хотелось. Через общение в Интернете Ника поняла, что она не одна в таком положении, и это стало первым шагом к переосмыслению своей жизни.

Потом были встречи, спортивные мероприятия для инвалидов, фестивали... Ника стала заниматься пара-карате, получила 2-й дан, завоевала чемпионский титул, открыла свой благотворительный фонд, устраивает концерты в интернатах, помогает оборудованием и лекарствами, занимается с детьми единоборствами...

Но не только «аппарелевцы»

делились со студентами в Орле личным опытом. Доброволец Яна Ямщикова, познакомившись сначала с Игорем Ивановым, человеком на коляске, вскоре влилась в проекты «Аппарели». «Когда я увидела, насколько инвалидам бывает трудно и сложно, я начала больше ценить собственные возможности, — говорила она, обращаясь к собравшимся вокруг нее молодым людям. — Когда мы утром просыпаемся, мы просто встаем с кровати, и не задумываемся над тем, насколько это замечательно — встать и ходить, проснуться и не чувствовать боли! Когда человек говорит, что не может найти работу, не может пробежать марафон, на самом деле, он этого не хочет. Взвесьте эти два слова: «я не могу» и «я не хочу». Действительно ли вы не можете, или по каким-то причинам вы не хотите? Вы молоды и у вас есть силы, здоровье! Цените это! Скажите себе: я могу все, и — действуйте!»

...польза — для всех

«Мы приветствуем ваше желание познакомиться с нашей Академией», — сказал генерал-майор Павел Малышев, и обменялся рукопожатием с каждым участником акции. Он возглавляет Академию Федеральной службы охраны РФ, и встретил гостей сразу по приезде, а затем вкратце рассказал историю этого учебного заведения.

Академия ФСО России имеет исторические корни. Служба создавалась для защиты телефонных переговоров на правительственном уровне. Учебное учреждение для подготовки специалистов было открыто в 1966 году в городе Багратионовске, в дальнейшем переведено в Орел, где прошёл путь от среднего технического училища до академии.

Сегодня вуз готовит специалистов технического профиля, обслуживающих систему государственного управления. Курсанты после пяти лет обучения выходят из Академии офицерами спецслужб. В 2016 году Президент РФ наградила Академию ФСО орденом Кутузова за вклад в подготовку кадров.

Как и в любом военном вузе, здесь проводятся занятия по физической, боевой и строевой подготовке. Уникальное здание было построено в советское время, имеет форму шестигранника и в народе именуется «гайкой». Из казарм, не выходя на улицу, можно попасть в учебный корпус, в столовую, в бассейн, в тир. Академия расширяется. Недавно были построены новые казармы и многофункциональный спортивный комплекс.

«Аппарелевцев» накормили обедом в офицерской столовой, а затем состоялась встреча с курсантами, на которой присутствовало более двухсот человек.

Содержание встречи не многим отличалось от состоявшейся накануне встречи со студентами ОГУ.

После обмена с гостями концертными номерами, курсанты подарили им памятные сувениры. Снова были рукопожатия и теплые слова. А потом «аппарелевцы» присутствовали на самой настоящей репетиции парада, который готовился к 9 мая для проведения на центральной площади города.

Прощаясь с гостями, хозяева отметили, что большую пользу эта встреча принесла курсантам. «Аппарелевцы» дали им сильный заряд духовной энергии, показали пример позитивного отношения к жизни.

Подвести итог поездки можно словами Николая Будюкина, заместителя председателя правления МАИ «Аппарель», сказанными во время одного из мероприятий:

«У нас организация, которая не просто существует 28 лет, а делает реальные, конкретные дела. Вот мы собрались, приехали в город, провели мероприятие, и остались

Межрегиональная ассоциация инвалидов «Аппарель» искренне благодарит всех, кто поддержал проект — всех, о ком говорилось выше, а также директора «HostelCity 57» Викторину Пуденкову, заведующую столовой Галину Смагину и всех их сотрудников. Спасибо!

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото участников поездки

Впечатление

ФЕСТИВАЛЬ КАК СТАРТ В БУДУЩЕЕ

Для любительского театра двадцать лет — срок немалый. Особенно, если театр объединяет людей с инвалидностью. Первое, что приходит в голову, когда думаешь о юбилее: это подведение итогов, обзор достижений, анализ неудач. Но в Интегрированном театре-студии «Круг II» двадцатилетие ощущают как очередной старт в будущее. Праздновать юбилей здесь начали двухнедельным фестивалем современного искусства «PROLIVE-Весна», который прошел минувшей весной в Культурном центре «Зодчие».

«Этим фестивалем мы заявляем, что мы есть, — утверждает худрук театра Андрей Афонин. — В том числе — и как представители современного искусства».

И это его заявление — не пустой звук. Если не всю Москву, то уж центр «Зодчие» «PROLIVE-Весна» захватил полностью. Во всех фойе и на лестнице, ведущей к зрительному залу, была развернута выставка рисунков, инсталляций и арт-объектов, созданных художниками и воспитанниками мастерских «Окоём». Это — относительно новый проект театра «Круг II», который появился в 2015 году. Его задача — предоставить людям с особенностями в развитии, интересующимся художественным творчеством, возможность профессионально реализовывать себя в качестве художников, декораторов, костюмеров.

Главным фестивальным днем были пятницы, когда в «Зодчих» одно мероприятие сменяло другое. В этот день для всех желающих работали мастер-классы «Окоёма» и выставка-продажа модных аксессуаров ручной работы, которые изготовили педагоги и воспитанники мастерских. А ближе к вечеру труппа «Круг II» показывала свои перформансы и спектакли.

В первый вечер был показан клоуновский спектакль «Школа

навыворот», где вместе с опытными артистами труппы и «самим» Андреем Афониним играет известный клоун, актер шоу В. Полунина Андрей Климак. Это семейное шоу напоминает взрослым людям о том, что когда-то они тоже были детьми и делали разные глупости, а детям показывает, что дурачества могут иметь очень серьезные последствия.

5 апреля был, пожалуй, самый насыщенный день. Сначала в театральном фойе Культурного центра «Зодчие» молодые артисты «Круга II» показали новый сказочный спектакль «Африка», который рассказывает об ужасном пауке Ананси (паук был так голоден, что съел половину слона!). Впрочем, «ужасный» сюжет здесь — лишь повод окунуться в африканские ритмы, которые мастерски воспроизводили и танцоры, и музыкальная группа, игравшая на барабанах, стучалках, дудках, трещотках и прочих погремушках. Они зарядили зрителей такой энергией, что хотелось самим пуститься в пляс. На сказку «Африка» пришло немало детей, которые занимаются в кружках КЦ «Зодчие».

В тот же день после небольшого перерыва зрителей ждало музыкальное действо иного рода — концерт «Вдаль», составленный из песен, которые написали

артисты театра в содружестве со своими музыкальными руководителями. Пересказывать песни — дело заведомо неблагодарное. Скажу лишь, что многие из них отличаются такой задушевностью и философской глубиной, которая и не снилась современным поп- и рок-идолам.

А 12 апреля, в последний день фестиваля, здесь сыграли авангардное «Шестое чувство». Это очень непростой пластический спектакль на музыку известного питерского композитора-экспериментатора Алексея Плюснина. Каждый из семи исполнителей ведет в нем свою партию, причем делает это с точки зрения пластики — виртуозно. В их танце проскальзывают то индийские мотивы, то балетные па, то намеки на ритуальные пляски дервишей. Но главное для зрителя — крепнущее от начала к концу ощущение погруженности танцовщика в ритм музыки, гармонии движения и звука. И это ощущение затягивает, как притягивает к себе любое совершенство.

Фестиваль «PROLIVE-Весна» — лишь начало пути театра-студии «Круг II» в поисках своего зрителя.

«Следующий фестиваль, «PROLIVE-Dance», пройдет 24-25 июня, — делится планами Андрей Афонин. — В нем примут участие



санкт-петербургский авангардный коллектив OddDance и японский хореограф Кацура Кан, который поставит с нашими актерами свою хореографию по Френсису Беккету. Надеемся, что осенью, если нам удастся привезти немецкий театр «Thikwa», состоится третий фестиваль цикла — «PROLIVE-Драма».

Одна из целей всех фестивалей — заявить о себе, привлечь внимание. То, что мы делаем, — это современное искусство, и именно так его нужно воспринимать. Это очень важно для ребят, которые очень серьезно, ежедневно занимаются у нас в течение всего года. Среди них немало людей с довольно сложными диагнозами, о которых мы предпочитаем не говорить. Каждый выход на публику для них очень важен как в плане творчества, так и в плане соци-

ализации. Мы хотим показать, что люди с инвалидностью могут самостоятельно и продуктивно работать в сфере искусства. Это приносит очень важные плоды, превращая их из потребителей социальных благ в соавторов произведений, которые интересны другим».

Площадкой следующих фестивалей тоже будет Культурный центр «Зодчие».

«Мы очень благодарны им за то, что они предоставили нам эту возможность! Им искренне нравятся то, что мы делаем!» — утверждает Андрей Афонин.

Остается только пожелать, чтобы волна интереса к творчеству людей с инвалидностью, рожденная этими фестивалями, разошлась, как минимум, по всей столице.

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора

Главная задача нового курса — подготовка инструкторов для обучения людей со спинальной травмой основам независимой и активной жизни как в Крыму, в самой «Эволюции», так и в других регионах России.

Опытные инструкторы-колясочники Янина Серенко, Ильдар Агисhev, Алексей Верещагин, Кирилл Назмутдинов обучали группы стажеров, выбравших одно из предложенных направлений (аэробика, реабилитационное плавание, стрельба из лука, техника езды на инвалидной коляске). Пятое направление — социокультурная реабилитация и социально-бытовая адаптация — вела Анастасия Сачко, много лет сотрудничающая с Центром спорта «Эволюция».

Ежедневно до обеда наставники в своих группах показывали и рассказывали слушателям, как проводить занятия по выбранному направлению, какой инвентарь использовать, что делать, чтобы избежать падений и травм. Уроки теории чередовались с практикой, а выданные стажерам большие блокноты заполнялись записями, ведь в конце занятий каждому предстояло сдать зачет по своей дисциплине.

Во вторую половину дня начинались практические занятия. На них слушатели одной группы становились учениками для другой. Так будущие инструкторы приобретали необходимые практические навыки по своему направлению и получали знания и в других дисциплинах.

Особенно заинтересованно все относились к технике езды на коляске, ведь это — залог независимости. Многие хотели побыстрее перейти к сложным элементам. Однако инструктор Кирилл Назмутдинов и его стажеры проводили обучение предельно осторожно, много раз повторяя: «Не уверен, что преодолешь препятствие — ищи обход или проси о помощи!» И тут же делились друг с другом опытом, как правильно выбирать добровольных помощников и отказываться от навязчивых услуг сердобольных, но не слишком трезвых граждан...

А однажды организаторы курсов устроили для всех своеобразное соревнование на скорость — генеральную чистку колясок. «Коляска — это продолжение нашего тела, по ее состоянию люди судят о нас самих, — подчеркнул ведущий состязания Кирилл Назмутдинов. — Поэтому мы обязаны ухаживать за ней так же, как ухаживаем за собой».

В итоге справились все, а многие девушки-стажеры даже удивились, что смогли сами разобрать и снова собрать своего железного коня!

Кроме прикладных дисциплин, программа курсов предусматривала лекции по различным вопро-



На острие проблем

ИНСТРУКТОР НА КОЛЯСКЕ: умеешь сам — научи товарища!

Нынешней весной в Евпатории в Центре спорта «Эволюция» прошел курс «Подготовка консультантов-тренеров по обучению владению креслом-коляской и консультантов по ТСР». Его организовали Всероссийское общество инвалидов и

Российский спортивный союз инвалидов. А слушателями стали самые активные выпускники курсов «Основы независимой жизни человека на инвалидной коляске», которые ВОИ проводит на базе «Эволюции» с 2016 года.



● Лучники



● Олег Колпаков

сам адаптации людей с инвалидностью в обществе, включая теорию лидерства, основы конфликтологии, технологию подготовки к публичным выступлениям, обзор нормативно-правовой базы обеспечения ТСР... Лекции читали приглашенные специалисты — к примеру, врач спортивной медицины и эрготерапевт из Санкт-Петербурга Людмила Антонова, инструкторы Кирилл Назмутдинов и Анастасия Сачко, а также координатор курса Олег Колпаков.

Каждый день завершался культурно-массовым мероприятием, которые под руководством Анастасии Сачко готовили и проводили обаятельные стажеры Наталья Рябцева из Хакасии и Светлана Конюша из Крыма, осваивавшие основы социокультурной реабилитации. Мероприятия были разные — заседание киноклуба, кара-



● Кирилл Назмутдинов

оке-марафон, театально-музыкальный конкурс «Молекулы из МХАТа», интеллектуальная игра Брейл ринг...

Но, оказывается, все они слушали одной цели. «Для меня социокультурная работа — это такие невидимые связи, которые объединяют все элементы курса: и физкультурно-спортивные занятия, и культурные мероприятия, и неформальное общение, — призналась Анастасия. — В итоге получается единая красивая картинка, в которой каждый элемент обретает дополнительный смысл. Я говорю своим стажерам Свете Конюше и Наташе Рябцевой: наша главная задача — создавать атмосферу. Нужно, чтобы слушатели, несмотря на очень серьезную нагрузку, не чувствовали себя вымотанными, чтобы они с улыбкой шли на занятия по технике езды на коляске, понимая, зачем им это надо, а потом делились впечатлением с товарищами! Мы никого не можем заставить, но мы мотивируем их, даем им возможности. А уж воспользуются они ими или нет — дело каждого».

В конце занятий прошли зачеты по всем направлениям, на котором слушатели показали все, чему они научились за неделю. По их итогам кто-то из выпускников уже вернулся в «Эволюцию» инструктором-стажером на очередные курсы «Основы независимой жизни человека на инвалидной коляске». Кто-то начнет деятельность в этом качестве чуть позже, кого-то пока зачислили в резерв. Резервистов организаторы курсов особенно призывали не расслабляться, убеждая, что их черед применять полученные знания на практике придет гораздо быстрее, чем они думают.

Все слушатели получили сертификаты о прохождении курса. Их в торжественной обстановке вручал первый заместитель председателя ВОИ, президент Российского спортивного союза инвалидов Флор Нурлыгаянов, председатель Крымской республиканской организации ВОИ Сергей Поддубный и член оргкомитета курса Дмитрий Амарин.

Открывая церемонию, Флор Нурлыгаянов отметил, что прошедший курс — «это пробный шар по созданию кадрового резерва инструкторов». Он выразил надежду на то, что в будущем выпускники таких курсов смогут трудоустроиваться в региональные реабилитационные центры и отделы по подбору ТСР Фонда социального страхования. По его мнению, под эгидой ВОИ курсы основ независимой жизни на коляске должны создаваться в различных регионах страны, и костяк инструкторов на них должны составлять люди с инвалидностью.

Иван СОЛНЦЕВ
Фото автора

СПОЕМ ВСЕ ВМЕСТЕ!



○ Дмитрий Кирилюк

○ Диана Гурцкая
© Викторией Соколовой

В московской школе №1529 для детей с нарушениями зрения прошла встреча ребят и преподавателей с заслуженной артисткой Российской Федерации Дианой Гурцкой.

Диана Гудаевна Гурцкая — активный общественный деятель. Она член Общественной палаты

РФ, председатель ее Комиссии по поддержке семьи, материнства и детства, председатель Рабочей группы по вопросам создания условий для участия инвалидов в культурной жизни общества Комиссии при Президенте РФ по делам инвалидов.

От сердца — к сердцу

Диана Гурцкая участвует во многих инвалидных мероприятиях, концертных программах. И не только поет, но и выступает — как человек неравнодушный, заинтересованный в судьбах людей, нуждающихся в помощи, со всей душой помогает инвалидам — взрослым и детям! «Каждый человек талантлив, каждый ребенок гениален и может добиться больших успехов вне зависимости от его физических возможностей», — говорит артистка.

В «Творческих гостиных», проводимых Дианой Гурцкой, принимают участие и здоровые дети, и ребята с ограниченными возможностями здоровья. На этих инклюзивных творческих встречах дети и молодежь показывают свои способности к музыкальному творчеству.

«Творческие гостиные», организованные «Центром социокультурной реабилитации Дианы Гурцкая», проводятся в столице не впервые. В этот раз участниками «Творческой гостиной»

стали ученики структурного подразделения ГБОУ школы №1529 имени А. С. Грибоедова. Диана Гурцкая провела мастер-класс для детей с нарушениями зрения.

Празднично одетые ребята из разных классов собрались в школьном актовом зале. Младшие сидели в первых рядах, старшие — сзади. Учителя и родители заполнили свободное пространство. Было заметно, что все очень волнуются. Но первые же приветственные



○ Даша: «Мой любимый урок — труд»



○ Арина Антоная

слова заслуженной артистки России успокоили присутствующих. Открывая встречу, она сказала: «Самое важное в моей жизни — это дети. Большое счастье находиться сейчас рядом с вами!».

Музыкальный руководитель школы Анна Сергеевна Шагаевская представила талантливых ребят с нарушением зрения. Им помогли пройти на сцену.

Арина Антонян и Виктория Соколова исполнили свои лучшие вокальные партии. Дмитрий Кирилук порадовал слушателей, сыграв на фортепьяно музыкальный фрагмент собственного сочинения...

Диана внимательно отнеслась к каждому участнику, отметила особенности дарований выступавших — их голос, подготовку, старание, артистичность. Добавила при этом, что не услышала ни одной фальшивой ноты, дала ребятам необходимые советы.

— Я счастлива, что могу окунуться в это волшебство творчества. Мне всегда есть, чему учиться у таких ребят, как вы.

национальный грузинский инструмент, сын помогает — подсказывает, как надо на нем играть!

— На каких языках вы говорите?

— На языке музыки!

— В какой стране вам больше всего понравилось?

— Везде хорошо и самобытно, но я счастлива тогда, когда возвращаюсь в Москву. Москва — мой любимый город! Я в 5 утра сегодня прилетела — и это счастье: быть дома, ходить босиком по полу! А сейчас я с вами — мне очень хотелось приехать к вам!..

...Очень трогательно поблагодарила Диану Гудаевну маленькая девочка, первоклассница Даша: подбежала к артистке и стала ее обнимать. А на вопрос Гурцкой: «Какой же твой любимый урок?» Даша ответила, что ее любимый урок — труд. Она делает там стульчики, а баранчику — кудряшки. «И еще, конечно, математика!».

Диана посоветовала ребятам обязательно мечтать. Ведь если очень чего-то захотеть и стремиться к этому, мечта обязательно



но сбудется! «С мечтой легче жить, «фонарик мечты» светит, греет, очень помогает в жизни!».

Ребята попросили артистку спеть ее любимые песни. И Гурцкая подарила всем чудесный подарок: спела свои лучшие песни.

Вместе с Дианой выступил Кирилл Никулин — участник и финалист прошедшего недавно фестиваля «Инклюзивная Москва». Он спел вместе с артисткой замечательную песню композитора Владимира Шаинского «Облака, белогривые лошади».

*Облака, белогривые лошади,
Облака, что вы мчитесь
без оглядки?
Не смотрите вы, пожалуйста,
свысока,
А по небу прокатите нас, облака!*

Зал дружно подхватил, песня разносилась по всей школе...

Директор школы Марина Анатольевна Соловьева от всего

сердца поблагодарила Диану Гурцкую за эту замечательную встречу-урок:

— Сегодня в нашей школе настоящий праздник добра, любви и взаимопонимания! Теплотой и душевностью веет от этой хрупкой женщины с огромным сердцем! Мы обрели прекрасного друга в ее лице!..

Диана Гурцкая показывает на собственном примере, как надо жить, трудиться и добиваться поставленной цели. Она готова и в дальнейшем работать с талантливыми детьми, направляя их к успеху.

Такие творческие встречи помогают детям не только раскрыть свои таланты, но и стать увереннее в себе, раскованнее. Такие встречи особенно эффективны, если их проводит заслуженная артистка России Диана Гурцкая.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора

Желаю вам здоровья, удачи во всем и успехов. Я всегда буду стараться делать все, чтобы вы могли заниматься музыкой!

Гурцкая пообещала ребятам, что таланты смогут участвовать в ее фестивале «Инклюзивная Москва», который направлен на выявление творчески одаренных инвалидов от 5 до 35 лет, на развитие их активности, их социокультурную реабилитацию.

Диана Гудаевна рассказала ребятам о себе, о своей творческой биографии, о своей семье, дала им житейские советы, ответила на заданные вопросы.

Вот некоторые ее ответы на вопросы ребят.

— Какую музыку Вы любите?

— Разную: очень люблю Шопена, народную музыку, танцевальную, грузинские песни — я ведь родилась в Грузии...

— Что вы делаете в свободное время?

— Читаю — дома, в самолете. Люблю историческую литературу. Занимаюсь с сыном, вместе с мужем и сыном гуляем вечером в парке. Мы живем в новой районе, там прекрасный парк — что может быть лучше природы!

— Сколько сыну лет? Поет ли он?

— Он уже большой, ему 12, петь любит и даже меня учит, как это надо делать (*смеется*)!

— На каком инструменте вы играете?

— На фортепьяно. Есть еще





• Катя Кондаурова



• Ольга Карпишина и Татьяна Нефедова

МУЗЫКА — ПОДДЕРЖКА В ЖИЗНИ

На территории Первой градской больницы, в Голицынском зале при Храме святого благоверного царевича Димитрия, по традиции проводятся благотворительные тематические вечера. 30 апреля там прошел праздник, организованный совместно автономной некоммерческой организацией помощи родителям детей-инвалидов «Радуга», МГО ВОИ и отделом по социальному служению Русской православной церкви.

Председатель АНО «Радуга» Ольга Александровна Карпишина по традиции вместе с благотворителями из МГО ВОИ и помощниками из Марфо-Мариинской Обители милосердия в такие праздничные дни проводят концертные встречи с родителями детей-инвалидов и детьми.

Приглашенные собрались в церковном зале. Несколько лет подряд проводит здесь праздничные богослужения Отец Николай. Он отслужил молебен на добрые дела, и Ольга Александровна пригласила родителей с детьми в Голицынский зал, всех поздравила со Светлой Пасхой.

Она приготовила для гостей

сюрприз: в программу музыкально-поэтической части вечера были включены выступления не только профессионалов, но и специально подготовленные номера участников — детей и их родителей. Собранным был представлен молодой пианист инвалид Аркадий Данилов: он очень любит классическую музыку и с радостью согласился играть для приглашенных. Слушатели поддерживали его игру аплодисментами.

Концерт продолжили выступления молодых артистов Центра оперного пения имени Галины Вишневской под руководством заместителя художественного руководителя Центра пианистки

Большого театра Аллы Басаргиной. Светлана Долматова и Юрий Гончаров исполнили арии из любимых опер, пели романсы Чайковского, Муссорского, Римского-Корсакова, народные песни...

Алла Басаргина рассказала истории становления молодых артистов, отметила их талант и упорство в достижении целей.

Гости в красивом зале чувствовали себя, как дома, их объединяло сознание того, что в жизни много прекрасных моментов, которые надо ценить и помнить, в их сердцах оживала надежда и вера в людей и справедливость.

Среди гостей вечера была и Татьяна Николаевна Нефедова, генеральный директор Детского центра «Святая Татьяна». Центр собирает детские и юношеские коллективы артистов с ограничениями по слуху, проводит фестивали. Татьяна Николаевна принимает активное участие в судьбах

детей-инвалидов. Обращаясь к собравшимся, она сказала:

— Музыка объединяет людей. Она — сильная эмоциональная поддержка в жизни. Благотворительные музыкальные вечера в Голицынском зале уникальны. Огромная благодарность Ольге Александровне, всем организаторам и молодым артистам! Хочу пригласить всех на наш Всероссийский музыкальный фестиваль жестовой песни «Душа поет».

...Выступления артистов закончились, зрители благодарили их за радость, которую те им подарили. Ольга Александровна Карпишина вручила памятные подарки каждому артисту и каждому участнику праздника. А Ольга Викторовна Кутукова председатель совета Региональной общественной организации родителей детей-инвалидов и инвалидов детства («Д.О.М») района Бирюлево-Восточное подарила выступавшим сувениры —

красивые самодельные игрушки, сделанные руками ребят-инвалидов.

Родители и дети фотографировались. Закончился вечер трапезой с чаепитием и куличами...

Растить и воспитывать ребенка-инвалида непросто. Родителям этих детей нужна помощь, участие, внимание и понимание. Ольга Александровна Карпишина, организуя музыкально-поэтические вечера в помощь родителям детей-инвалидов, духовно их обогащает, участвует в их нелегкой жизни и судьбе. Помощниками в организации таких мероприятий всегда выступают МГО ВОИ и Марфо-Мариинская обитель.

Спасибо всем организаторам мероприятия, спасибо артистам за добрые дела — они очень нужны детям-инвалидам и их родителям!

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора



• Ольга Карпишина и София Савушкина



• Участники концерта

Учредитель — Московская городская организация ВОИ
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ

Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ

Над номером работали: С. Дразникова, Е. Зотова, А. Поскачей, О. Смидович, Т. Стальнова
Предпечатная подготовка: Мухамедьярова Л.Л.

Наш адрес: 105005, г. Москва,
Плетешковский пер., д. 5/3, стр. 4

E-mail: rus-inv@mail.ru

Наш сайт: www.rus-inv.ru

Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.

Отпечатано в филиале ОАО «ФПОП «Волоколамская типография»

по адресу: 143600, М.О. г. Волоколамск, ул. Парковая, 9.

Тираж 15 000. Заказ № 1227. Цена договорная.