

# РУССКИЙ ИНВАЛИД

МАРТ–АПРЕЛЬ  
2019

Основана в 1813 г.



Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА  
3–4  
(321–322)

Всероссийская газета

Читайте в номере:

## ЗВОНКОЕ ЭХО 8-го МАРТА в наших сердцах звучит до сих пор



● Надежда Лобанова

Многие материалы этого номера газеты посвящены женщинам — они рассказывают об их труде, творчестве, заботах и радостях. Мы желаем нашим прекрасным соратницам счастья, здоровья, мира и добра!

### МОСКОВСКИЙ ВЫПУСК № 88

• 4–9-я страницы

### На перекрестке мнений

• 14–16-я страницы

### Служба здоровья

• 20–21-я страницы

### Семья и дети

• 30–32-я страницы



● Лариса Лужина



● Галина Филиппова



● Ирина Нефедова

Уважаемые читатели газеты «Русский инвалид»!

## ПОДДЕРЖИТЕ ГАЗЕТУ – ГАЗЕТА ПОДДЕРЖИТ ВАС!

Для того, чтобы подписаться на нашу газету, вам надо придти в почтовое отделение. Прием подписки на газеты и журналы Почта России теперь осуществляет электронно — доставочную карточку подписчику заполнять не требуется.

Если в почтовом отделении есть электронная очередь, нажмите кнопку: «оформить подписку».

Назовите оператору название газеты «РУССКИЙ ИНВАЛИД» или: подписной индекс 32008. Достаточно назвать что-то одно и подписаться

можно с любого месяца. Скажите оператору, на какие месяцы вам нужно подписаться. Оператор подсчитает стоимость и назовет вам сумму. Если сумма вас устраивает, вы платите, и оператор оформляет подписку и выдает вам квитанцию и запол-

ненную готовую доставочную карточку, где указано название издания и месяцы, на которые вы подписаны.

Стоимость подписки на один месяц с доставкой на дом — 61 руб. 74 коп., на полгода — 370 руб. 44 коп. Подписку на первое полугодие

2019 года можно оформить с любого месяца.

Ваша подписка на газету поможет нам, а мы поможем нашим читателям. Мы отражаем вашу жизнь и защищаем ваши интересы.

Читайте «Русский инвалид»!

Мы преодолеем все!

**БОЛЬШОГО ВАМ СЧАСТЬЯ!**

Московская городская организация Общероссийской общественной организации «Всемирное общество инвалидов» сердечно поздравляет вас, дорогие женщины — читатели газеты «Русский инвалид» — с Международным женским днем 8 марта!

Наша организация помогает вам в защите ваших прав, в реализации ваших способностей в разных сферах творчества, проводит многочисленные мероприятия, в которых вы принимаете самое активное участие.

Желаем вам оставаться такими же активными, целеустремленными и деловыми, какими вы выглядите и на страницах газеты «Русский инвалид»: на фотографиях и в публикациях журналистов. Роль этих публикаций, посвященных нашим замечательным женщинам, очень важна. Они помогают женщинам с инвалидностью снять психологические барьеры,

повысить самооценку, помогают их интеграции в общественную жизнь, а в результате — служат улучшению качества жизни.

Желаем вам успехов во всем, позитивного отношения к жизни, уверенности в себе и весеннего настроения!

Желаем вам и вашим семьям оптимизма и благополучия, вопреки обстоятельствам и трудностям при решении жизненных проблем. Пусть вас окружает любовь и уважение близких, родных и любимых людей, их солидарность и поддержка.

Желаем вам крепкого здоровья, большого счастья, преодоления всех жизненных невзгод!

А вместе — мы преодолеем все!

Председатель МГО ВОИ  
Надежда ЛОБАНОВА

**УЛЫБАЙТЕСЬ ВСЕМ БЕДАМ НАЗЛО!**

Долгие годы Московская региональная организация «Столица» Общероссийской общественной организации инвалидов войны в Афганистане (МРО «Столица» ООИВА) плодотворно сотрудничает с газетой «Русский инвалид». Это уникальное издание отражает реальную жизнь людей — тех, кто не сдался под тяжестью проблем, кто продолжает работать, учиться, заниматься спортом, кто радуется каждому дню. Спасибо вам за это!

От чистого сердца, хочу через газету поздравить всех женщин с праздником весны — с Международным женским днем 8 марта.

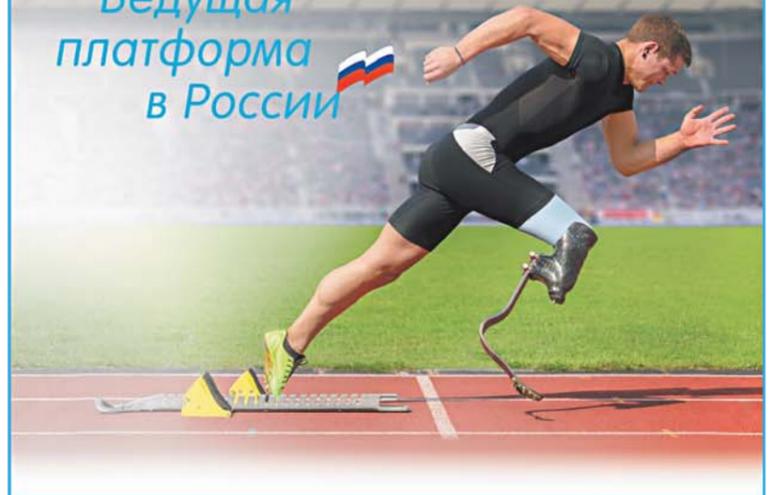
Дорогие, милые, добрые, красивые... — можно долго говорить самые прекрасные слова Женщине. Хочу пожелать вам женского счастья, крепкого здоровья, добра и мира! Пусть каждый ваш день будет наполнен солнечными улыбками, искренней любовью и радостью!

Улыбайтесь в любое ненастье,  
Улыбайтесь всем бедам назло!  
Жить на свете — огромное счастье!  
Мы живем, нам уже повезло!!!

Галина ФИЛИППОВА,  
заместитель председателя  
МРО «Столица» ООИВА

**ИНТЕГРАЦИЯ '19**  
МОСКВА INTEGRATION.RU

Ведущая  
платформа  
в России



7-я международная выставка  
реабилитационного  
оборудования и технологий

**РФОРТ**

2-й Российский форум по ортопедии  
и реабилитационной технике

25 – 27 ИЮНЯ 2019

ЦВК «Экспоцентр», Москва

integration.ru

**LEIPZIGER MESSE**  
INTERNATIONAL

**Messe**  
Düsseldorf  
Moscow

На острие проблем

3 марта в конференц-зале Московской городской организации инвалидов состоялась встреча председателя МГО ВОИ Надежды Лобановой, актива МГО ВОИ и водителей социального транспорта с директором филиала заказных перевозок Алексеем Разгуловым и его сотрудником Александром Витером.

**ТРАНСПОРТ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ:**

Крупнейшая в России и одна из ведущих в мире выставок «Охота и рыболовство на Руси» впервые прошла в 1996 году, и с тех пор неизменно проводится на ВДНХ. Два раза в год на ней собирается много официальных гостей и огромное количество — до 50 000 — посетителей из разных концов страны. Ведь Россия славится своими охотниками и рыбаками!

Интересно, что в мужской компании любителей охоты и рыболовства все чаще стали появляться женщины, и это особенно отрадно было отметить в канун Международного женского дня 8 марта.

В экспозиции выставлялись более 900 российских и иностранных компаний. Одним из первых на этой огромной выставке, занимающей площадь 15 000 квадратных метров, посетители встречали стенд «Аппарели». Межрегиональная ассоциация инвалидов представляла свой эксклюзивный проект «Север» — сплавы по горным рекам Северного и Приполярного Урала на территории Национального парка «Югыд Ва» Республики Коми. Рядом на большом экране периодически в течение всех выставочных дней демонстрировались видеофильмы, снятые и профессиональными операторами, и любителями во время этих уникальных таежных путешествий.

Наверное, еще никогда видеотчеты «Аппарели» не смотрела столь разнообразная и многочисленная публика. Люди подходили к стенду, интересовались деталями, расспрашивали о других проектах, брали газету «Русский инвалид». Кто-то изъявлял желание сам принять участие в мероприятиях, а кто-то был заинтересован пригласить к себе команду активных инвалидов, которые смогли бы показать, рассказать и научить, как сделать окружающий мир доступным для всех.

На стенде организации мы побеседовали с заместителем председателя правления МАИ «Аппарель» Николаем Будюкиным и директором спортивно-культурных программ Любовью Юлдашевой.

— Как вы стали участниками этой выставки, которая, вроде бы, не имеет никакого отношения к инвалидам и проблемам инвалидности?

Любовь: — Эта выставка проводится ежегодно, и мы уже много лет при-



● Депутат Госдумы Николай Валуев и Николай Будюкин

Заметки с выставки

## ТУРИЗМ И РЫБАЛКА? НАША ТЕМА!

С 28 февраля по 3 марта в Москве проходила 45-я Международная выставка «Охота и рыболовство на Руси». Вы спросите: а при чем

здесь инвалиды? А при том, что впервые в числе участников выставки была Ассоциация инвалидов «Аппарель».



● У стенда ассоциации инвалидов «Аппарель» Любовь Юлдашева и Николай Тихонов

езжали сюда как посетители. Нам всегда нужно что-нибудь купить для туризма, для рыбалки. Николай Викторович интересуется еще и охотой. А в этом году Николай говорит: скоро снова выставка, но ведь рыбалка, туризм — это наша тема, мы и зимнюю, и летнюю рыбалку в Москве организуем, давай попробуем поучаствовать.

Мы нашли телефон дирекции, компании «Эксподизайн», позвонили. Сначала нам сказали, что и так очень много производителей, которые хотят выставиться. Но, думаю, мы «купили» организаторов тем, что послали для знакомства наши видеоролики о сплавах. Через некоторое время нам позвонили, сказали, что выделили

место рядом с экраном, на котором как раз и можно показывать наши фильмы. Так началось сотрудничество, и мы вот первый раз участвуем в этой выставке.

Николай: — Здесь у нас много друзей, которые нас и раньше поддерживали, помогали экипировке нашей команды и на Север, и на Юг, и на другие наши спортивные мероприятия. Сейчас, когда они меня здесь встречают с бейджем участника, очень удивляются и спрашивают, как нам это удалось? Но всегда что-то случается в первый раз. И здесь «Аппарель» открывает дорогу!

— Почему вы заинтересованы участвовать в такой выставке?

Любовь: — Мы впервые вышли на такой

Николай: — Возможно, мы сами займемся каким-нибудь производством и будем под брендом «Аппарель» выпускать, например, поделки и изделия из дерева. И зарабатывать какие-то деньги на наши проекты. От участников выставки поступали предложения открыть совместное дело. Мы будем думать, рассматривать предложения, которые можно реально воплотить. Многих людей, которых я здесь встретил, — того же Николая Валуева, — я видел по телевидению в программах об охоте и рыболовстве. Это все реально. Будем думать.

— И уже есть какие-то практические результаты?

Любовь: — Конечно! В этом году мы проводим очередной спортивно-творческий лагерь в Крыму, под Севастополем. Мы попросили НПО «Кедр» предоставить нам безвозмездно или со скидкой походный душ-туалет, а компанию «Арктика» — термоса и холодильник. Все это необходимо для организации лагеря. Очень надеемся, что нам не откажут.

Но, конечно, наш самый любимый проект — «Север», именно с ним мы вышли на выставку. Да, фотографии на нашем стенде не такие уж «свежие»: последний раз мы проводили проект в 2014 году, с тех пор просто не можем найти на сплав денег. Система государственных грантов почему-то не пропускает нас ни с одним нашим проектом. Но ведь кроме нас никто такого не проводит!

Конечно, в этом смысле мы уникальны, и чувствуем, что имеем полное право участвовать в этой выставке. Это для нас же самих стимул к тому, что наш «Север» надо продолжать, надо искать новые возможности.

— Удачи вам!

В числе почетных гостей 45-й выставки «Охота и рыболовство на Руси» был Николай Валуев, депутат Государственной думы РФ, а также чемпион мира по боксу Константин Цзю. Возможность сфотографироваться на память рядом с этими известными людьми было приятным сюрпризом для «аппарелевцев», пришедших поддержать свою организацию в эти насыщенные выставочные дни.

Анна ПОСКАЧЕЙ  
Фото участников проекта

## ВОПРОСЫ ЖДУТ РЕШЕНИЯ

Обсуждение насущных проблем, связанных с использованием транспорта для инвалидов, прошло в формате оживленной дискуссии.

Надежда Валентиновна Лобанова наряду с рядом вопросов по дальнейшей работе подняла один из самых злободневных, возникающих при индивидуальных и экскурсионных перевозках инвалидов-колясочников — об организации их посадки и высадки в условиях новых правил дорожного движения.

Представители администрации Филиала заказных перевозок рассказали о своих планах и предложениях по улучшению организации труда в сфере заказных перевозок для инвалидов. В частности, прозвучало предложение о целесообразности перехода водителей на работу в две смены. Однако, после активного обсуждения эта инициатива не вызвала одобрения у водителей, а также поддержки у заказчиков социального транспорта.

Затем завязалась дискуссия по самым наболевшим из нерешенных дорожно-транспортных вопросов — выполнению заказов, связанных с коллективными перевозками.

В центре внимания были такие проблемы:

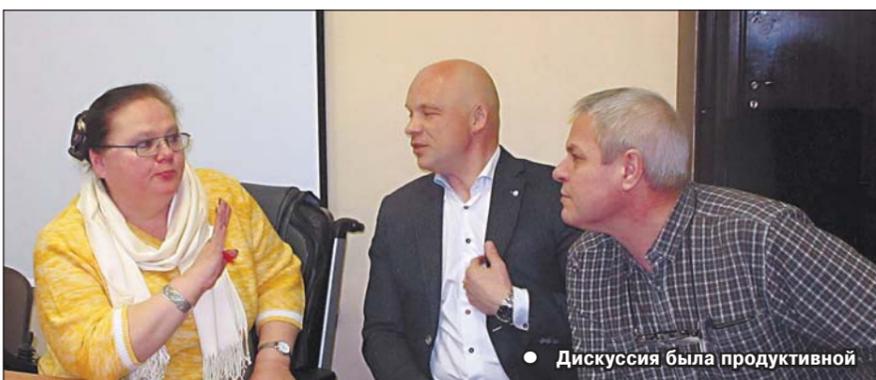
— нормативы рабочего времени и их соответствие трудовому законодательству и охране труда;

— организация своевременного выезда транспорта к заказчику и возвращения от него;

— плохое техническое состояние обслуживания автобусов,

— трудности при посадке и высадке инвалидов вблизи социальных объектов на остановках общественного транспорта;

Особенно много претензий со стороны водителей было высказано в связи с проблемой запрета автобусам социального транспорта на проезд по полосам общественного транспорта — по так называемой



● Дискуссия была продуктивной

мой «выделенной полосе». И хотя этот злободневный вопрос и раньше поднимался на разных уровнях, в том числе и в Госдуме РФ, надежды на его решение в ближайшее время по-прежнему невелики.

Со стороны заказчиков были высказаны претензии по недостаточному количеству легковых автомобилей для индивидуальных перевозок в связи с чем от заказчиков поступает много жалоб.

И все же дискуссия с руководителями Филиала заказных перевозок положила начало продуктивному диалогу и закончилась решением: продолжить встречи

и обсуждения в ближайшем будущем для того, чтобы все предложения заказчиков и водителей социального транспорта были проработаны в правильном, заданном на этой встрече направлении.

Встреча в МГО ВОИ положила начало более тесному сотрудничеству инвалидных организаций столицы с руководством службы, от которой напрямую зависит жизнедеятельность людей с инвалидностью и качество их жизни.

Елена СМИДОВИЧ  
Фото Светланы ДРАЖНИКОВОЙ

# «ПУСТЬ НАШЕ ОБЩЕСТВО НАКАПЛИВАЕТ СИЛЫ!»

Открывая пленум, председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова под аплодисменты участников пленума вручила фотокорреспонденту нашей газеты Оксане Владимировне Смидович Почетную грамоту, подписанную министром правительства Москвы, руководителем ДТСЗН г. Москвы В.А. Петросяном, — за многолетний добросовестный труд в московском общественном движении по защите прав и интересов инвалидов.

Затем Н.В. Лобанова выступила с отчетом о работе МГО ВОИ в 2018 году по решению основных вопросов обеспечения жизнедеятельности инвалидов. Она рассказала о том, как органы власти в Москве осуществляют правовое регулирование основных вопросов жизнедеятельности инвалидов, как реализуются целевые региональные программы социальной защиты и поддержки инвалидов, в том числе в области создания безбарьерной городской среды, медицинской помощи, лекарственного обеспечения, санаторно-курортного лечения, медико-социальной экспертизы, выдачи опознавательного знака «Инвалид» на транспортное средство, образования, материального обеспечения, беспрепятственного доступа инвалидов к объектам социальной, транспортной и инженерной инфраструктур.

И сегодня сохраняют свою актуальность вопросы обеспечения работой людей с ограниченными возможностями здоровья. Инвалиды даже с высшим образованием не всегда могут ее получить. Понимая эти трудности, МГО ВОИ проводит большую работу в сфере трудовой реабилитации инвалидов.

Были проанализированы также: состояние социально-бытового обслуживания, которое предоставляется инвалидам на дому или в учреждениях социального обслуживания независимо от форм собственности; обеспечение техническими средствами реабилитации (в т.ч. протезно-ортопедическими изделиями), а также транспортными средствами; реализация в столице мер социальной поддержки инвалидов по обеспечению их жильем, по оплате жилья и коммунальных услуг, транспортному обслуживанию.

Особый раздел отчета — информация о работе с различными категориями инвалидов. Числен-



● Президиум пленума

*26 марта в арт-отеле «Пушкино» состоялась 13-й пленум 6-го созыва Московской городской организации ВОИ. В работе пленума приняли участие 125 человек: члены правления, работники аппарата МГО ВОИ и приглашенные гости. На повест-*

*ке дня — отчет МГО ВОИ о работе за 2018 год, обсуждение вопроса о проведении внеочередной конференции по утверждению Устава МГО ВОИ в новой редакции, утвержденной президиумом МГО ВОИ, а также ряд других вопросов — «разное».*



○ Н.В. Лобанова и О.В. Смидович

ность детей-инвалидов — членов МГО ВОИ в 2018 г. составляла 2177 человек. Работа с детьми-инвалидами ведется на достойном уровне. Помощь ребенку-инвалиду представляет собой обеспечение эффективного обра-

зования, качественного медицинского обслуживания, комфортного отдыха, максимально полного вовлечения в социальную жизнь и создание условий для культурного и духовного развития его личности.

Деятельность МГО ВОИ тесно связана со всеми категориями инвалидов. Организация ведет повседневную работу в интересах женщин-инвалидов. Но самые уязвимые граждане, нуждающиеся в социальной защите и опеке, —

инвалиды-колясочники. И вопросы обеспечения их жизнедеятельности решаются труднее всего по причине тяжести этого заболевания, недоступности среды и т.д. Инвалиды-колясочники — это не только неотъемлемая часть МГО ВОИ, но и самый мощный двигатель в ее деятельности.

Отчет МГО ВОИ был полон информации о работе, связанной с организацией досуга и общения инвалидов, творческой самореализацией личности, творчеством инвалидов и организацией культурного досуга, физкультурно-оздоровительной реабилитацией и спортивной работой, туризмом.

Отчет об информационной деятельности МГО ВОИ содержит сведения о поддержке всероссийской газеты «Русский инвалид», основная цель издания которой не только в том, чтобы повернуть общественное сознание в сторону проблем инвалидов и отразить роль государства в интеграции людей с инвалидностью. Но и в том, чтобы снабжать инвалидов оперативной информацией о развитии законодательства, регулирующего права инвалидов, давать разъяснения по наиболее острым юридическим вопросам, волнующим людей с ограниченными возможностями здоровья, предоставлять справочно-консультационную информацию о доступных для инвалидов способах и приемах поддержания здоровья.

Популярностью и неизменным спросом среди целевой аудитории в МГО ВОИ пользуется также газета Всероссийского общества инвалидов «Надежда».

Председатель МГО ВОИ Н.В. Лобанова и другие представители организации в 2018 году принимали активное участие в различных теле- и радиопередачах. Надежда Валентиновна — член Координационного совета содействия занятости населения г. Москвы, который возглавляет мэр С.С. Собянин. Она работает в Совете уполномоченного по правам человека, в межведомственной рабочей группе по вопросам совершенствования механизмов социальной адаптации инвалидов и других лиц с ограничением жизнедеятельности, является членом Общественного совета ДТСЗН, членом ОНФ, председателем фонда им. Л.И. Швецовой.

Московская городская организация ВОИ, говорится в отчете, продолжает активно участвовать



● Слева арт-отель «Пушкино»



● Перед началом регистрации участников пленума

# Пленум МГО ВОИ — о главных направлениях работы



● Т.М. Курган благодарит руководство МГО ВОИ от имени МРО «МЕТРОГОРОДОК»

в различных заседаниях и собраниях, в мониторингах. Информация, полученная в ходе этих мероприятий, доводится до местных районных организаций.

**В** отчете об организации учебы кадров и актива подчеркнута, что МГО ВОИ практиковала новую форму работы с председателями местных районных организаций. Так, в 2018 г. году было проведено 10 расширенных заседаний правлений всех административных округов. Участники этих заседаний не только получали новую информацию, но и приводили в соответствие с ней свою работу.

МГО ВОИ сотрудничает с учебными заведениями, оказывает консультативную помощь инвалидам, желающим получить высшее, среднее, профессиональное образование, продолжает оказывать материальную поддержку местным районным организациям и развитию спортивных и досуговых мероприятий из субсидий ВОИ и ДТСЗН, помогает местным районным организациям сохранять их помещения.

В отчете об организационной работе говорится о том, что по сравнению с 2018 годом число членов ВОИ в столице увеличилось на 731 человек — до 84 тысячи 488 человек. МРО активно привлекают в свои организации новых членов.

В организацию вступили дети-инвалиды с их законными представителями, создана молодежная организация инвалидов. МГО ВОИ выделяла средства на проведение спортивно-оздоровительных, досуговых и других районных и городских мероприятий, в которых активно принимали участие инвалиды всех возрастов. Местные районные организации проводили мероприятия, посвященные 30-летию МГО ВОИ и множество других. Они работают в тесном контакте с ДТСЗН, управами, префектурами, которые оказывают им практическую и методическую помощь. Председатели МРО входят в социально-бытовые комиссии, активно участвуют в выборных кампаниях.

**П**редседатели местных районных организаций инвалидов столицы приняли активное участие в обсуждении годового отчета МГО ВОИ и единогласно его одобрили.

Участники пленума обсудили также вопрос проведения внеочередной конференции МГО ВОИ для утверждения изменений в Уставе МГО ВОИ.

Обсуждались и другие насущные проблемы жизни инвалидов столицы: не всех устраивает размер годового членского взноса, размер которого — 50 рублей был утвержден Постановлением VI съезда ВОИ в 2016 году.

Многие участники пленума

затронули еще одну важную тему: по-прежнему в работе социального такси есть проблемы — из-за нехватки машин не все заявки на такси принимаются. Сейчас при заказах такси приоритет отдается работающим инвалидам, а также детям-инвалидам, которых возят на учебу на социальных такси. Но, как отметила Н.В. Лобанова, руководство МГО ВОИ работает над решением этой проблемы.

Многие участники пленума выступили с письмами и словами благодарности в адрес председателя МГО ВОИ, а также заместителей председателя по работе с инвалидами в округах столицы. А председатель МРО «Лосиноостровский» Алина Сергеевна Насековская в честь пленума даже поэму сочинила, которая заканчивается таким четверостишием:

Пусть наше общество  
накапливает силы!  
Пусть каждый руку друга  
ощутит!  
И множество вершин уже мы  
покорили,  
И много подвигов мы можем  
совершить.

На такой оптимистичной ноте пленум завершил свою работу, порадовав собравшихся замечательным концертом.

**Елена СМИДОВИЧ**  
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● Выступает Н.В. Бессараб



● А.С. Насековская

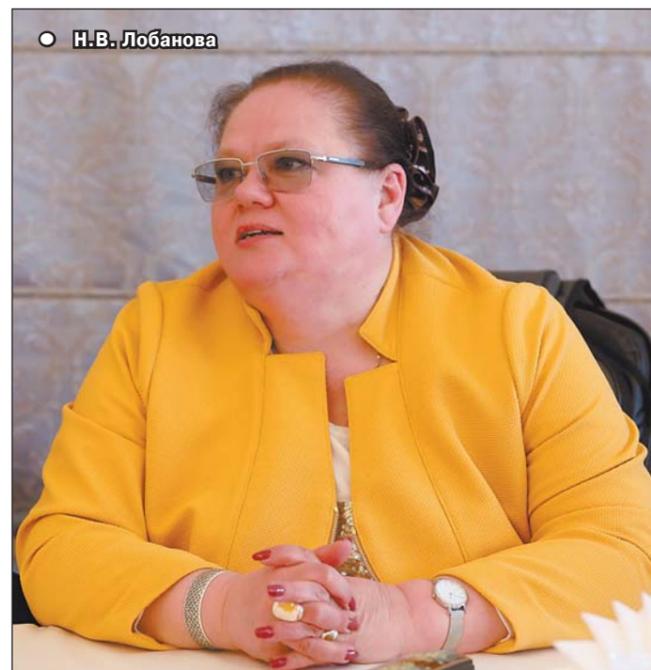


● Слева направо: Л.В. Пасычева, С.Е. Александрова и Л.С. Николаева



● З.Р. Кононова и И.Е. Мишаков

# «ПУСТЬ НАШЕ ОБЩЕСТВО НАКАПЛИВАЕТ СИЛЫ!»



# Пленум МГО ВОИ – о главных направлениях работы



● Слева направо:  
Е.П. Козырева, О.Т. Абукова, Т.Н. Герасимова



● В.Н. Трясунов зачитывает благодарственное письмо  
в адрес Н.В. Лобановой



● Выступает Екатерина Лебедева



## От сердца — к сердцу **ТАКАЯ УЖ НАША МИССИЯ!**

«Мы хотим выразить благодарность председателю МГО ВОИ Надежде Валентиновне Лобановой и заместителю председателя МГО ВОИ по работе с МРО Северного округа Антонине Бастрыкиной за проведение семинара для инвалидов Северного округа на тему: «Миссия общественных организаций».

Хотим пожелать им здоровья, благополучия и дальнейших успехов в нелегком труде и, по возможности, и в дальнейшем организовывать такие встречи, так как они очень сплачивают коллектив!

Семинар проходил в арт-отеле Звягино с 18 по 22 февраля. Мы обменялись своим опытом, рассказывали о своих трудностях, не забывая и о достижениях.

Там же мы провели заседание Правлени, на котором были рассмотрены наиболее важные вопросы и проблемы. Во время семинара был показан фильм, посвященный 30-летию МГО ВОИ. В свободное от занятий время А.В. Бастрыкина организовала экскурсию в Сергиево-Посадскую Лавру».

С таким письмом в редакцию обратились председатель местной районной организации «Дмитровская» МГО ВОИ Т.В. Фокина и председатель контрольно-ревизионной комиссии организации В.М. Цупило.

Конференция была приурочена к Международному дню инвалидов и 30-летию создания Московской городской организации инвалидов.

В конференции приняли участие представители общественных организаций, отраслевых Департаментов города Москвы, чья деятельность направлена, в том числе и на улучшение качества и уровня жизни людей с ограниченными возможностями здоровья. Присутствовали также представители учреждений здравоохранения, социальной защиты, медико-социальной экспертизы, церкви, учреждений физической культуры и спорта, управ и муниципалитетов, председатели шестнадцати местных районных организаций инвалидов САО.

Конференцию приветствовали заместитель префекта округа Г. Изутдинов, начальник Управления развития социальной сферы САО М. Петухов, советник префекта С. Котляров, начальник отдела Департамента здравоохранения города Москвы Г. Панчева.

В обсуждении принимали участие: заместитель председателя МГО ВОИ по работе с МРО Северного округа Антонина Бастрыкина, заместитель председателя МГО ВОИ Лариса Николаева, и.о. начальника Управления соцзащиты САО Светлана Ирхина, главный врач Консультативно-диагностического центра № 6 Вера Сидорова, советник городского департамента образования Жанна Садовникова, заместитель директора Центра занятости САО Александр Ашмарин и другие. Они рассказали, что сделано и делается организациями Северного округа для интеграции инвалидов в общественную жизнь.

Открыл конференцию заместитель префекта САО Сергей Котляров. Он отметил, что на севере столицы — большой потенциал для реабилитации и интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и повышения качества их жизни. В округе работа с инвалидами ведется сразу в нескольких направлениях, включая медицинское обслуживание, социальную поддержку, инклюзивное образование, трудоустройство и многих других.

Важную роль в работе с инвалидами играют общественные организации и энтузиасты. Общая их задача — сделать жизнь инвалидов максимально комфортной. В обществе существует две модели восприятия людей с ограниченными возможностями здоровья — медицинская и социальная. Первая предполагает создание для инвалидов особых условий, включая размещение в специальных учреждениях, лечение, реабилитацию и снабжение техническими средствами, а вторая направлена на интеграцию людей в общество.

Социальная модель более совершенна: при ее реализации человек может достигнуть многого — учиться, работать, создать семью, даже сидя в коляске. Для гармоничного развития личности человека с ограниченными возможностями важны обе модели — как медицинская, так и социальная.

На территории Северного административного округа про-



## НАВСТРЕЧУ ПРОБЛЕМАМ, В ПОИСКАХ РЕШЕНИЙ

*Минувшим декабрем в префектуре Северного административного округа Москвы прошла конференция на тему:*

*«Вызовы и решения. Перспективы развития движения людей с ограниченными возможностями».*



Гаджимурад Изутдинов вручает цветы Елене Кабочкиной

живает около 125 тысяч инвалидов, что составляет 11% от всех жителей округа. С 1998 года в округе реализуются комплексные городские программы,

в которых основной акцент делается на повышении качества и уровня жизни инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности путем развития

устойчиво функционирующей, экономически эффективной и доступной системы услуг в медицинской, профессиональной и социальной реабилитации.

Префектура САО проводит планомерную работу по интеграции инвалидов в жизнь города. Шаг за шагом, сказал Сергей Котляров, мы приспособливаем наш округ к нуждам маломобильных граждан. Жилые дома, административные здания, учреждения культуры, образования, здравоохранения, спорта, досуга, объекты потребительского рынка постепенно адаптируются для нужд инвалидов. Город становится все более дружелюбным для людей с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Государственной программой «Социальная поддержка жителей города Москвы» в районах округа проводится работа по приспособлению входных групп жилых домов и квартир инвалидов. Так в 2017 году управами районов были выполнены работы по приспособлению входных групп в 48 подъездах жилых домов. Проведен ремонт по адаптации двух квартир инвалидов-колясочников. В текущем году адаптировано 26 входных групп и одна квартира, до конца года запланирована адаптация еще 50 входных групп.

В целях реализации постановления правительства Москвы «О мерах по обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов и иных маломобильных граждан к объектам социальной, транспортной и инженерной инфраструктур города Москвы» в июле 2017 года в округе на основании распоряжения префектуры создана Окружная межведомственная комиссия по обследованию жилых помещений инвалидов и общего имущества в многоквартирных домах, в целях их приспособления для инвалидов.

В 2017 году рабочие группы управ районов провели обследование 46-ти входных групп подъездов многоквартирных домов: в 34-х выявлена возможность установки подъемных платформ для инвалидов. Разработана проектно-сметная документация на установку подъемных платформ и Департаментом капитального ремонта города Москвы проводится работа по их установке.

В текущем году рабочими группами управ районов уже проведено обследование 34 входных групп подъездов многоквартирных домов и выявлена возможность установки подъемных платформ для инвалидов в 23 подъездах. Результаты обследования, акты, анкеты, переданы через Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы в Департамент капитального ремонта для организации работы по установке платформ в 2019 году.

С докладами на конференции выступили многие ее гости. Об истории, становлении и развитии Московской городской организации инвалидов говорила Антонина Бастрыкина. О перспективах развития движения людей с инвалидностью в Москве рассказала Лариса Николаева.

Заместитель начальника Управления социальной защиты населения САО Светлана Хохлова говорила о мероприятиях по повышению качества жизни инвалидов и граждан с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях, подведомственных управлению.

Оказание медицинской помощи декретированным и маломобильным группам взрослого населения в Городской поликлинике № 45 стало темой выступления главного врача поликлиники Ольги Красильниковой. Главный врач Детской городской поликлиники № 133 Светлана Лазарева рассказала о том, как в поликлинике оказывают медицинскую помощь детям-инвалидам. Дню открытых дверей для инвалидов посвятила свое выступление Елена Шляхтыч, главный врач Стоматологической поликлиники № 12.

Выступление заместителя руководителя Главного бюро медико-социальной экспертизы по г. Москве Оксаны Кошелевой касалась нововведений в работе учреждений МСЭ в 2018 году. О работе Общественного совета родителей детей-инвалидов по CAO рассказала Татьяна Демихова — заместитель председателя совета. О развитии в округе настольной игры среди лиц с ограниченными возможностями здоровья вела разговор Оксана Тафичук — инструктор по адаптивной физической культуре Центра физической культуры и спорта CAO.

Заместитель директора по научно-аналитической работе Института дополнительного профессионального образования работников социальной сферы профессор Ирина Мкртумова говорила о проблемах обучения социальных работников, сопровождением аутистического спектра. Ресурсы для реализации социально-значимых программ организациями, занимающимися проблемами инвалидов, стали темой доклада исполнительного директора Ассоциации социально-ориентированных некоммерческих организаций Юлии Березиной.

В завершение конференции с докладом о помощи семьям, имеющим инвалидов, выступила Светлана Киришатова — секретарь настоятеля храма Святителя Николая Мирликийского у Соломенной Сторожки.

Большое спасибо префекту CAO Владимиру Викторовичу Степанову и всем его сотрудникам, которые участвовали в подготовке и проведении конференции CAO.

Светлана ДРАЖНИКОВА



● Цветы — Антонине Бастрыкиной



● У стенда выставки творчества инвалидов округа (слева направо): Лариса Николаева, Татьяна Гончарова, Наталья Казакова, Сергей Котляров. В центре — Антонина Бастрыкина



● После семинара

На острие проблем

## ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: МЫ — В НАЧАЛЕ ПУТИ...

11-13 февраля состоялась встреча Национальной коалиции «За образование для всех!», координатором которой с 2005 года выступает РООИ «Перспектива». За эти годы ее участники осуществили более 600 проектов, продвигая инклюзивное образование по всей стране.

На встречу приехали 24 участника Коалиции из 15 регионов России — руководители общественных организаций, представители родительских сообществ и эксперты. Они собрались, чтобы обсудить актуальные вопросы и проблемы инклюзивного образования и донести их до представителей власти.

### Образование — для всех!

Главная цель Коалиции — продвигать на федеральном, региональном и местном уровне развитие инклюзивного образования во всех образовательных учреждениях России. Коалиция проводит общественную кампанию «Дети должны учиться вместе!» и транслирует успешный опыт реализации права детей с инвалидностью обучаться по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности.

Как отметила председатель РООИ «Перспектива» Денис Роза, «инклюзивное образование необходимо всем: детям с инвалидностью и без. Каждый ребенок должен быть включен в общество. Общественные организации и представители образовательных учреждений и федеральной власти — только сообща мы можем прийти к реальным решениям на пути к качественному инклюзивному образованию».

Высокую оценку деятельности Коалиции дал директор Института коррекционной педагогики Российской академии образования (РАО) Николай Малофеев. «За 14 лет существования Коалиции накоплен блестящий опыт и каждая такая встреча — на вес золота. Каждый из присутствующих может рассказать, как решаются проблемы на местах — для кого-то задача уже решена, а у кого-то подобный вопрос еще открыт. У «Перспективы» великолепная специфика — весь позитивный опыт моментально распространяется по регионам. Благодаря этому система инклюзивного образования в России работает по армейскому принципу: все движется единым фронтом».

В первый день съезда участники делились своими успехами и проблемами. Были выявлены тенденции, актуальные для всех регионов. Второй день был посвящен стратегическому планированию: общим голосованием решили, в первую очередь, донести до чиновников проблемы, связанные с качеством образования и подготовки специалистов.

Этот вопрос стал одним из ключевых на круглом столе «Актуальные вопросы развития инклюзивного образования. Опыт Москвы и регионов». В обсуждении приняли участие представители Министерства просвещения РФ и Министерства образования и науки, директор Института проблем инклюзивного образования Московского государственного психолого-педагогического университета (МГППУ) Светлана Алексина, директор Института коррекционной педагогики РАО Николай Малофеев, сопредседатель Координационного совета по делам детей-инвали-

дов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности при Общественной палате РФ Елена Ключко и председатель Регионального отделения Всероссийской организации родителей детей-инвалидов (ВОРДИ) Московской области Наталья Авилочева.

### Слово — экспертам

Многие участники съезда давно и успешно налаживают инклюзивное образование в своих регионах.

Председатель правления РООИ «Искра Надежды» Татьяна Поветкина (Воронеж) рассказала о практике обучения детей с умственной отсталостью и аутизмом в ресурсных классах и группах образовательных школ. Сейчас в этом участвуют около 500 школьников и дошкольников области. По запросу организации педагоги разработали особые методики обучения. Широко используются тьюторы (репетиторы — русск.яз.) — их в этой организации ежегодно готовят 40–60 человек из числа людей с высшим педагогическим образованием. Как подчеркнула докладчица, квалифицированным тьютором даже такой специалист становится только после года работы под руководством супервизора — наставника, имеющего высокую квалификацию в работе с детьми.

Успешно идет работа и в Нижнем Новгороде. Как сообщила Людмила Веко, руководитель Нижегородской региональной общественной организации поддержки детей и молодежи «Верас», в городе с 2012 года работает Центр лечебной педагогики. Сначала взаимодействовали с коррекционными школами. Были налажены программы сопровождения детей со множественными нарушениями. Затем подключили детские сады. Сегодня одна из основных проблем — финансирование расширяющегося проекта. Пока нижегородцам не удается добиться введения в городе подушевого финансирования обучения детей. А средств благотворителей, среди которых — известный фонд Натальи Водяновой «Обнаженные сердца», не хватает, чтобы охватить всех нуждающихся.

Татьяна Поветкина поддержала коллегу. Она поставила вопрос о том, что при обучении детей с одинаковым диагнозом коэффициент финансирования класса в коррекционной и общеобразовательной школах сильно различается. «Это же одни и те же дети, одни и те же программы! Они должны реализовываться одинаково эффективно!» — воскликнула она.

Председатель Совета ВОРДИ Елена Ключко познакомила собрав-

(Окончание на 10 стр.)

Адреса добрых дел

# ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: мы — в начале пути...

(Окончание. Начало на 9 стр.)

шихся с итогами опроса родителей детей с инвалидностью, касающегося вопросов образования. В опросе приняли участие 1197 родителей из 67 регионов России. Большинство родителей указало, что их ребенок имеет несколько нарушений развития. Наиболее часты нарушения эмоционально-волевой сферы (49,2%), речевые (38,6%), интеллектуальные (34,7%), а также нарушения опорно-двигательного аппарата (26%). Более четверти этих детей (26,8%) не обучается нигде. Еще около 22% официально или фактически обучается на дому, хотя, по данным Министерства здравоохранения, такую рекомендацию имеет не более 5% детей с ограничениями по здоровью.

По словам Елены Клочко, данные опроса были переданы в Министерство просвещения. Там подтвердили, что видят эти проблемы. Во все регионы было направлено письмо с рекомендацией встретиться с активистами родительских организаций и обсудить проблемы.

Однако этими проблемами список барьеров, тормозящих развитие инклюзии в России, далеко не исчерпывается. По словам председателя правления Карельской региональной общественной организации «Служба социальной реабилитации и поддержки «Возрождение» Галины Григорьевой, более чем в 70% школ нет специальных образовательных условий для детей с особенностями развития, им не предоставляется гарантированное количество часов обучения на дому. В основе рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий (ПМПК) лежат не потребности ребенка с особыми образовательными потребностями, а заключение врача.

## В диалоге с властью

Участники Коалиции прекрасно понимают, что решить эти вопросы без диалога с властями всех уровней не получится. Но обсуждение на круглом столе выявило примечательную деталь: представители государственных учреждений, призванных обеспечивать внедрение инклюзии в России, тоже не в восторге от сложившейся ситуации.

Как отметила директор Института проблем инклюзивного образования МГППУ Светлана Алехина, «реалии развития инклюзивного образования в России связаны, прежде всего, с региональным опытом. С момента его законодательного закрепления прошло шесть лет. Мы прекрасно понимаем, что этого очень мало, чтобы говорить об эволюции этого процесса как системного процесса, тем более что мы живем в очень большой стране. При этом нельзя забывать, что инклюзивное образование людей с особыми образовательными потребностями — это приоритетное направление в образовательной политике государства. Оно рождает ту вариативность,



*Резолюция по итогам работы съезда направлена в Министерство просвещения и Министерство науки и высшего образования. Она содержит 12 предложений об изменении ситуации. Первый пункт — рекомендация утвердить подушевое финансирование обучения детей с особенностями*

*развития для организации образовательного процесса, привязанное не к типу образовательного учреждения или к типу специального варианта обучения, а к особым образовательным потребностям ученика.*

*Прислушаются ли власти к рекомендациям общественников, покажет время.*



которая должна обеспечить и качество, и доступность».

По словам руководителя профильного института, «анализ выявил несколько тормозов этого процесса. Два наиболее сильных из них — это табуированность темы и нозологический подход. Мы слышим мало говорим об инклюзивном образовании, о том, какова философия включающего общества. У нас много дебатов о противоречиях законов, конфликтах систем, неготовности профессионалов. Но, как мне кажется, все это — следствия того, что мы перестали обсуждать саму идею».

Один из ярких примеров выхолащивания идеи, который

привела Светлана Алехина, — появившаяся в среде педагогов, работающих в сфере инклюзии, манера характеризовать ученика номером программы, по которой он обучается: ребенок 7-1, 8-2... «Это формирует наше мышление и определяет наше профессиональное поведение», — предупредила она.

Говоря о втором тормозе, Алехина отметила, что для движения в сторону инклюзии нужно отходить от медицинского подхода к определению ограничений по здоровью. «Думаю, будет очень много споров и проблем, когда мы все-таки примем решение об изменении нашей ключевой категории на особые

образовательные потребности. Но если мы этого не сделаем, то окажемся в серьезном тупике».

Кроме того, она признала, что децентрализация власти в стране привела к тому, что мы потеряли единые формулы финансирования образования. «85 частей не могут выстроить единую государственную политику в сфере обеспечения прав детей с особыми потребностями. Сегодня эта история катастрофическая с точки зрения экономики вопроса».

Выступление Светланы Алехиной вызвало новую волну вопросов. В одном из них была поднята тема законодательного обоснования работы психолого-медико-педагогических комис-

сий. «Если мы не наладим работу маленьких ПМПК, внутри школ, мы никогда не решим проблему индивидуальных особенностей ребенка», — убеждена она. И тут же назвала тех, кто мешает принятию таких решений. Это — лица, несущие правовую ответственность за качество предоставления образовательных услуг, начиная с директора школы и кончая чиновниками федерального уровня.

Людмила Самохвалова из Томска подняла вопрос о том, что при мониторинге органами образования ученики, которые обучаются по индивидуальным образовательным программам, «тянут» школу вниз, так как объективно не соответствуют общим критериям. Из-за этого школа отстает в рейтинге и, следовательно, недополучает финансирования.

«Это — вопрос к структуре и параметрам самого рейтинга», — отметила Светлана Алехина. — Если мы действительно двигаемся к инклюзии, нужно пересматривать, в том числе, и некоторые инструменты оценки деятельности образовательной организации. Думаю, что при такой оценке в фокусе должны быть не дети, а образовательная организация, которая строит свою работу в соответствии с определенными целями».

К сожалению, не все представители властных структур были так же открыты к диалогу. Хотя молодой советник Департамента государственной политики в сфере высшего образования Минобрнауки Ольга Серебряникова отметила, что сама имеет опыт «обучения и работы в университете в инклюзивных группах», особой глубины в ее выступлении не было. К примеру, она отметила, что количество студентов, требующих создания особых образовательных условий, «не тех, кто вливается в общую массу», в вузах невелико. «Но мы настроены повысить доступность и популяризировать высшее образование среди молодых людей с инвалидностью», — завершила она.

Дело, однако, не в том, сколько людей с нарушениями зрения, слуха, речи или опорно-двигательного аппарата поступает в вуз, а в том, что каждый из них должен получить качественное образование. Как показывает практика, сделать это порой крайне сложно.

Одним из действенных рычагов изменения ситуации докладчик считает создание и размещение на портале инклюзивное образование.рф (ресурс доступен по адресу [wil.ru](http://wil.ru)) «историй успеха» людей с инвалидностью, которые получили высшее образование. На том же портале размещено и много другой информации, которая помогает выпускникам школ ориентироваться в сфере высшего образования.

Комментарии, как говорится, излишни...

**Екатерина ЗОТОВА**  
Фото из архива РООИ  
«Перспектива»



# ДЕЙСТВОВАТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ!

В Северном административном округе Москвы базируется Благотворительный фонд помощи спортсменам-инвалидам

«Новая жизнь». С его руководителем Олегом Голубевым мы общаемся на протяжении многих лет.

## Люди дела

Роль социально ориентированных некоммерческих организаций в столице возрастает год от года. Руководство Москвы по достоинству оценивает их работу. Совсем недавно Олег Голубев был удостоен Благодарности мэра Москвы Сергея Собянина за вклад в реализацию социально-значимых проектов и гражданских инициатив в городе Москве.

Беседуем об этом с Олегом.

— Цель твоего проекта — развитие паралимпийских и других видов спорта в детских домах для детей с ограниченными возможностями физического здоровья?

— Да, проект способствует реабилитации и социальной адаптации их воспитанников. Он реализуется при поддержке Фонда президентских грантов.

Во Всемирный день НКО, который отмечался 27 февраля, мэр Москвы собрал тридцать девять лидеров столичных некоммерческих организаций. Вот уже второй год в рамках проекта «Спорт открывает горизонты» мы проводим благотворительный забег «Бег возможностей» — и в этом году он состоится в Битцевском парке. Забег, можно сказать, инклюзивный: спортсмены-инвалиды вместе с профессиональными атлетами и бегунами-любителями преодолевают дистанции в пять и десять километров.

Мы планируем проводить такие забеги весной и осенью в различных парках Москвы.

— Как я понимаю, в твоей жизни особую роль сыграла служба в составе ограниченного контингента в Афганистане во время той давней войны? В феврале отмечалось тридцатилетие вывода советских войск из Афганистана...

— Да, я стал инвалидом там,

в Афгане, при выполнении боевого задания...

В полноценную жизнь меня вернул спорт — футбол ампутантов, который набирал силу в начале девяностых годов. Организаторы соревнований — Георгий Луначарский и Сергей Лисицин «затащили» меня на футбольную площадку. В составе московского «Спартака» в начале девяностых мы стали первыми обладателями Кубка СССР, побеждали на турнире «Новруз» в Ташкенте.

— После твоей вратарской карьеры наступил другой этап жизни?

— К футболу ампутантов мне пришлось возвращаться несколько раз. Завершив в нулевых годах свои выступления, я начал заниматься коммерцией. Поскольку наш вид спорта не является паралимпийской дисциплиной, у него всегда были трудности с финансированием, и я, «встав на ноги», не смог отказать бывшим партнерам в помощи — в 2005 году создал фонд «Новая жизнь».

Наша футбольная команда «Спартак» была воссоздана. Однажды к нам на показательную игру в Лужники приехал Сергей Самойлов, начавший развивать в стране следж-хоккей. Так возник хоккейный клуб «Белые медведи». В результате наши воспитанники Алексей Амосов и Дмитрий Лисов, начинавшие с футбола ампутантов, стали вице-чемпионами Игр в Сочи. Считаю, что вклад фонда «Новая жизнь» в становлении российского следж-хоккея достаточно велик.

— Как понимаю, следж-хоккей для тебя уже пройденный этап?

— Сейчас в нем все отлажено. Можно было, конечно же, продолжать тренерскую работу. Однако,

вспоминаю начало своей спортивной карьеры, когда меня, еще молодого, вовлекли в спорт, и хочу сделать то же самое для других. Ведь до сих пор у нас не занята ниша детского и юношеского адаптивного спорта, который нужен человеку в ту пору жизни, когда должен идти процесс его приобщения к занятиям физкультурой и спортом. К тому же, считаю, что развивать один следж-хоккей для фонда не слишком интересно. Нужно развивать деятельность созданного мною фонда дальше.

— На что сегодня делает акцент Благотворительный фонд «Новая жизнь»?

— Вместе с компанией «МегаФон», с которой мы еще начинали поддерживать следж-хоккей, фонд взял шефство над несколькими домами-интернатами — в Пензенской, Орловской, Ростовской областях, Республике Мордовия, подмосковном Дмитрове. Наша команда ездит к этим ребятам-инвалидам, которым труднее всего, и знакомит их с такими видами спорта, как настольный теннис, бочча, новус.

Приезжаешь в эти учреждения и понимаешь, насколько такая деятельность необходима. На сегодняшний день в России фондов поддержки спортсменов-инвалидов всего пять. Наша задача — выстроить адресную поддержку для начинающих спортсменов, рассказывать об этих талантливых ребятах, искать им спонсорскую поддержку. Надеюсь, это станет работать и через наш сайт, который будет в скором времени адаптирован под это направление.

— Охват у фонда носит всероссийский масштаб?

— Практически да. Вот по теле-

визору можно то и дело услышать, что собирают средства ребенку на операцию. Однако, что начинающему спортсмену-инвалиду нужна активная коляска — такого не услышишь!

Поездив по России, мы установили контакты с региональными отделениями компании «МегаФон», с адаптивными школами да и просто с неравнодушными людьми, пытающимися помочь детям-инвалидам. Стали проводить для таких детей турниры.

Например, сотрудничаем с социальным благотворительным проектом «Дом Вероники» Марии Львовой-Беловой, поддержанным министром труда и соцзащиты РФ Максимом Топилиным. Этот проект — часть другого социально-образовательного проекта «Квартал Луи», направленного на социальную адаптацию молодых людей с инвалидностью. «Дом Вероники» реализуется в Пензенской области для тех молодых инвалидов, которые готовы жить полной самостоятельной жизнью и трудиться. Спорт для таких людей имеет очень большое значение!

— С региональными отделениями Всероссийского общества инвалидов у фонда налажен контакт?

— Тесно сотрудничаем с организацией ВОИ в Новочеркасске. Сейчас детский дом-интернат для детей с физическими недостатками закрыли, но наше оборудование было передано в реабилитационный центр в городе Шахты.

Региональные организации ВОИ обладают большим потенциалом для массового привлечения людей к занятиям физкультурой и спортом, и в каждом регионе мы пытаемся выходить на структуры ВОИ. На столичных Фитнес-днях мы завязали тесные контакты с Федерацией настольных спортивных игр Гунтарса Бралитиса и теперь передаем их оборудование в детские дома-интернаты, с которыми сотрудничаем.

— Во многих своих начинаниях Фонд взаимодействует с компанией «МегаФон». Расскажи подробнее!

— Наше сотрудничество с ПАО «МегаФон» началось еще со следж-хоккея, когда фонд «Новая жизнь» вместе с Сергеем Самойловым стал организовывать молодежные лагеря для юных следж-хоккеистов. Начинающим спортсменам нужно тренироваться со своими сверстниками, а не со взрослыми. Сейчас идею проведения молодежных лагерей подхватила Детская следж-хоккейная лига, а мы в свое время с первыми энтузиастами этого вида спорта пересмотрели массу ребят с различными заболеваниями — около ста человек. Некоторым приходилось отказываться. Ведь игра в хоккей — довольно жесткий вид спорта!

Сейчас «МегаФон» поддерживает фонд в популяризации игры бочча. Мы — координаторы федеральной программы по развитию бочча в России «МегаФон Бочча OPEN». Вместе с «МегаФоном» совместно с игроками паралимпийской сборной России по бочча мы сняли обучающий фильм по этой дисциплине. Сейчас готовим фильм «Путь к успеху» об игроках сборной России. В наших планах — создать обучающие фильмы по настольному теннису и новусу, где Гунтарс Бралитис будет рассказывать, как начать обучение своему любимому виду спорта с самых азов. Кроме того, планируем снять фильм о наших поездках в детские дома-интернаты.

Совместных с компанией «МегаФон» планов, полезных для Москвы и для всей России, у нас очень много, и мы не хотим останавливаться на достигнутом!

...Скажу вам, читатели, по результатам моего многолетнего общения с Олегом Голубевым: его девиз — «Действовать, чтобы жить!».

Алексей ЩЕРБАКОВ  
Фото автора

## КОНКУРС «ОТКРЫТЫЙ МИР»

АНО «Совет экспертов интерьерного дизайна и архитектурной среды/CEID» в декабре 2018 года дал старт первому в истории нашей страны социально ориентированному национальному конкурсу дизайна безбарьерных пространств «Открытый мир».

Цель конкурса — развить область проектирования безбарьерной среды, аккумулировать проектные решения в этой сфере, дать экспертную оценку перспективам их реализации, привлечь дополнительное внимание региональных и местных администраций к решению задач по созданию безбарьерной среды.

Председатель Совета экспертов интерьерного дизайна и архитектурной среды/CEID Сергей ШУСТОВ обращается к руководителям регионов и к наиболее влиятельным представителям деловых кругов России с просьбой о поддержке в любой форме — материальной, информационной, репутационной, имиджевой и т.д.

Идею Совета экспертов уже поддержали Союз дизайнеров России, Союз архитекторов России, Союз московских архитекторов, Всероссийское общество инвалидов, ГБУ «Мосстройинформ», частные лица.

Итоги конкурса будут подведены в ноябре 2019 года, награждение победителей приурочено к Всемирному дню инвалидов 3 декабря.

Подробнее о структуре конкурса, количестве номинаций и порядке приема работ можно узнать на сайте «Открытого мира».

## Откровенный разговор



Но сотрудничество знаменитой актрисы с Фондом «Филантроп» началось еще раньше — с 1996 года, с первого Всероссийского фестиваля творчества детей-инвалидов, который проходил в Сочи.

Лариса Лужина была также сопредседателем жюри Фестиваля творчества инвалидов Центрального административного округа Москвы «Бриз», неоднократно участвовала в окружном проекте «Инвасотрудничество без границ», часто выступала с благотворительными концертами в центре социальной интеграции инвалидов «Филантроп»...

*Сегодня нам представилась возможность поговорить «за жизнь» с любимой миллионами зрителей актрисой советского и российского кино.*

— Лариса Анатольевна, вы очень давно участвуете в творческих программах для людей с инвалидностью. Понятно, что дает им общение с вами, ведь вас просто обожают зрители. Но что дает это вам? Почему вы это делаете?

— В свое время в Центральном округе Москвы проводился фестиваль творчества людей с ограниченными возможностями здоровья — «Бриз». Мы вместе с актером Юрием Черновым много лет были сопредседателями фестивального жюри. Сейчас эта традиция, к большому сожалению, ушла в прошлое, но тогда... Тогда эти люди дарили мне жизнь! Это было настоящее творчество, вопреки всяким преградам. Это была настоящая любовь к жизни, к искусству, к людям, к Богу...

Оргкомитет фестиваля располагался в Басманном районе Москвы, в центре «Филантроп», и мне часто приходилось наведываться туда. То же самое я видела и чувствовала на мероприятиях Премии «Филантроп», в которых участвую уже более 20 лет. И до сих пор те люди, которые все это организуют, остаются моими друзьями.



● Лариса Лужина и Зураб Церетели

— Во всех этих проектах вы участвуете на благотворительных началах. Но ведь надо на что-то жить, помогать внукам...

— Конечно, ведь нельзя нару-

шать традиции. У меня были удачные годы, когда я снималась, не переставая. Зарабатывала на сериалах. Сериалы нас, актеров, материально поддерживают.

Конечно, их можно ругать, но я считаю, что если артист будет себя достойно чувствовать на площадке, не будет халтурить, то все получится. Помните, был сериал «Любовь как любовь» — 320 серий? Мне до сих пор говорят, что, когда мы с Сережей Никоненко появлялись в кадре, становилось интересно смотреть. Значит, мы чем-то цепляем. Не каждому актеру зритель верит.

— А вам верит. Вы снимались с Владимиром Высоцким в фильме «Вертикаль», а в народе ходили упорные слухи, что у вас — бурный роман. И в подтверждение приводили весомый аргумент: свою песню «Она была в Париже» Высоцкий посвятил именно вам.

— Только этот факт и является правдой. Я в те годы активно моталась по заграницам в качестве посланца советского кинематографа. Но романа между нами не было. Была дружба.

Мне в жизни очень повезло. Выжила в блокаду, училась у прекрасных мастеров, объездила весь мир... Сколько вокруг людей талантливых, но оставшихся за бортом, хотя, может быть, они в тысячу раз талантливее. А у меня все слава Богу — меня приглашают, и узнают, и аплодируют, и дарят цветы.

— Лариса Анатольевна, в общественной атмосфере еще раздаются радостные отзвуки недавно прошедшего праздника — Международного женского дня 8 марта. Что бы вы пожелали читателям «Русского инвалида»?

— Надо научиться радоваться даже самым обычным вещам. Радоваться тому, что живешь, что за окном идет снег или дождь, что есть хорошие люди, которых очень много...

И пусть в вашей жизни будет любовь, будут дети и внуки!

— В свою очередь мы хотим поздравить вас, дорогая Лариса Анатольевна, с юбилеем!

Уверены, что все наши читатели, все лауреаты и соискатели Премии «Филантроп» присоединятся к нам.

Пусть у вас будет крепким здоровье, пусть не уходит радость творчества, пусть счастливо растут ваши внуки! Пусть продолжается ваше сотрудничество с Фондом «Филантроп».

Надеемся еще не раз увидеть вас в новых ролях, и пусть ваш самый главный сериал — ваша жизнь — длится очень и очень долго!

Лариса ЛУЖИНА:

## «НАДО РАДОВАТЬСЯ САМЫМ ОБЫЧНЫМ ВЕЩАМ»

*4 марта народная артистка РСФСР легендарная Лариса Лужина, отметила свой юбилей. Фильмография актрисы — более ста ролей в кино и театре. Но это лишь одна, хотя и главная сторона ее жизни. Есть и другая — не менее*

*яркая. С 2000 года — с самого начала реализации проекта Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства Лариса Анатольевна — член жюри конкурса.*



● С народным артистом России Юрием Черновым и Героем Социалистического Труда Алексеем Гавриловичем Лёвиным



● Руководитель издательства «ВегаПринт» Виктория Радишевская и режиссер Светлана Дружинина демонстрируют плакат, посвященный Ларисе Лужиной

*В 2017 году в издательстве «ВегаПринт» вышла книга Ларисы Лужиной «Жизнь по вертикали». Ее можно назвать портретом поколения советского кино.*

Книга, наполненная фотодокументами, которые наглядно иллюстрируют жизненный и творческий путь знаменитой актрисы, получилась уникальной. Сохраняя доверительную интонацию автора, книга содержит более 250 иллюстраций, фото и киноафиш, которые переносят читателей в мир любимого советского и российского кино.

Лариса Анатольевна родилась в Ленинграде, ее детство пришлось на блокаду. С переезда на курсы ВГИКа она начала работать с лучшими

режиссерами страны — Станиславом Говорухиным, Светланой Дружиной, Станиславом Ростокиным, Владимиром Басовым. Снялась более чем в ста картинах, среди них: «На семи ветрах» с Вячеславом Тихоновым, «Вертикаль» с Владимиром Высоцким, «Главный свидетель», «Гонимые», «Четвертая высота», «Казус Кукоцкого».

«То, что она согласилась сниматься в нашем фильме, для меня было неожиданностью, — говорит Станислав Сергеевич Говорухин. — Роль с гулькин нос (фильм «Вертикаль»), а она кинозвезда! Но звездности в ней не было никакой. Жила в палатке на леднике, умывалась снегом, всегда весела, всем довольна. С такой хорошо в разведку ходить!»

Самая Лариса Анатольевна говорит о своей книге так: — Мое имя связано с фильмом «Вертикаль». Оттого и книга так названа. В ней все то, о чем я хотела рассказать — о своей жизни и судьбе. Но название книги «На семи ветрах» — а это моя любимая картина — мы тоже рассматривали, тем более что я живу в Крылатском, почти на семи ветрах...

Спасибо генеральному директору издательства Виктории Радишевской за красивую книгу, ее подготовку, стильный дизайн, работу с архивами... А вот как отзывается о книге и ее авторе генеральный директор Киноконцерта «Мосфильм» кинорежиссер Карен Георгиевич Шахназаров: «Книга «Жизнь по вертикали», которую написала Лариса Лужина — это не просто увлекательные мемуары знаменитой актрисы. Это живой и яркий рассказ о людях, ставших сегодня гордостью нашего кинематографа.

Для Ларисы Лужиной съемки в кино всегда были неразрывно связаны с жизнью, надеждами, разочарованиями и победами, поэтому фильмы принесли заслуженную славу и любовь зрителей, стали частью ее души.

Личная судьба актрисы, ее работа над ролями, встречи с выдающимися творческими личностями, международные фестивали и поездки по стране — в этом калейдоскопе рассказанных с большой любовью и искренностью историй перед читателем предстает документальный портрет целой эпохи, богато иллюстрированный редкими фотографиями.

В каждой главе своей книги Лариса Лужина делится глубоко личными переживаниями, размышлениями о дружбе и любви тонко подмеченными художественными и бытовыми деталями времени, что делает ее книгу очень интересной.

Лариса Анатольевна — желанный гость на разных творческих площадках: на презентациях ее писательского труда в книжных магазинах, библиотеках, в Центральном доме работников искусств и других концертных залах. На этих встречах читатели имеют возможность прикоснуться к настоящему искусству, услышать любимые стихи Булата Окуджавы, Александра Галича, задать вопросы, сделать памятное фото. И конечно, получить книгу с автографом любимой актрисы.

Книгу можно приобрести в Доме книги на Новом Арбате, в «Читай-городе» и в «Библио-Глобусе».

## Поистине, жизнь по вертикали

режиссерами страны — Станиславом Говорухиным, Светланой Дружиной, Станиславом Ростокиным, Владимиром Басовым. Снялась более чем в ста картинах, среди них: «На семи ветрах» с Вячеславом Тихоновым, «Вертикаль» с Владимиром Высоцким, «Главный свидетель», «Гонимые», «Четвертая высота», «Казус Кукоцкого».

«То, что она согласилась сниматься в нашем фильме, для меня было неожиданностью, — говорит Станислав Сергеевич Говорухин. — Роль с гулькин нос (фильм «Вертикаль»), а она кинозвезда! Но звездности в ней не было никакой. Жила в палатке на леднике, умывалась снегом, всегда весела, всем довольна. С такой хорошо в разведку ходить!»

Самая Лариса Анатольевна говорит о своей книге так: — Мое имя связано с фильмом «Вертикаль». Оттого и книга так названа. В ней все то, о чем я хотела рассказать — о своей жизни и судьбе. Но название книги «На семи ветрах» — а это моя любимая картина — мы тоже рассматривали, тем более что я живу в Крылатском, почти на семи ветрах...

Спасибо генеральному директору издательства Виктории Радишев-



● Соратники по благотворительной деятельности — Геннадий Аничкин, Лариса Лужина и художник Никас Сафронов



● Флор Нурлыгаянов и сын Ларисы Анатольевны Павел Шувалов (крайний справа) на презентации книги артистки

По данным Министерства труда и социальной защиты РФ, Московская область сегодня занимает лидирующие позиции в России по степени адаптации социальной инфраструктуры к потребностям маломобильных групп населения. 64% объектов социальной направленности приспособлено для инвалидов — такие данные привела Ирина Клавдиевна Фаевская. И это — результат реализуемой в течение шести лет региональной программы, которая охватывает все социальные сферы жизни людей с инвалидностью.

#### Для каждого конкретного инвалида

Как рассказала Ирина Клавдиевна, бюджетные средства, выделяемые на адаптацию, достаточно большие. На реализацию программы «Доступная среда» в Московской области с 2017 по 2024 годы планируется потратить около 3,5 миллиарда рублей. Средства распределяются между министерствами соцразвития, здравоохранения, культуры и образования, так как в ведении каждого из них есть объекты, которые должны быть адаптированы. В области таких объектов около семи тысяч.

Важным шагом стало применение маршрутоориентированного подхода к проблеме адаптации: доступное пространство создается не в общем, а для каждого конкретного инвалида. Человек с ограничениями в здоровье, выйдя из дома, должен иметь возможность попасть не только, скажем, в школу, но и в магазин, банк, парк... Поэтому программа предусматривает адаптацию не только социальных учреждений, но и подъездов, дворовых территорий, объектов дорожно-транспортной инфраструктуры.

Инвалидов в Подмосковье свыше 427 тысяч, из них 26 тысяч с поражениями опорно-двигательного аппарата. На них, а также на инвалидов по зрению, и ориентирован, в первую очередь, новый подход к адаптации окружающей среды. Для реализации программы была сформирована команда профессионалов, определены территории наиболее плотного проживания людей, нуждающихся в адаптации окружающей среды, для каждого разработаны маршруты. На одного человека приходится два-три целевых

#### Проблемы и решения

## В ПОДМОСКОВЬЕ НАЙДЕНА ФОРМУЛА УСПЕХА?

25 марта в Москве прошла пресс-конференция, посвященная организации доступной среды для людей с инвалидностью в Московской области. Перед журналистами выступили заместитель председателя Комитета Государствен-

ной думы РФ по вопросам семьи, женщин и детей О.В. Пушкина, министр социального развития Московской области И.К. Фаевская и уполномоченный по правам ребенка в Московской области К.В. Мишонова.

#### «Объединились в одном деле»

маршрута, по которым он чаще всего ходит. И далее — адаптируются все объекты, которые лежат на его пути.

Основная сложность заключается в том, что люди часто проживают в домах, в которых невозможно приспособить подъезды. Тогда рассматриваются возможности их переселения, и с этой целью за последний год было написано множество ходатайств главам муниципальных образований.

По отчетным данным, только в 2018 году подготовлены маршруты для 1658 инвалидов. А в 2019-м запланировано адаптировать 4725 маршрутов для 1750 жителей области, имеющих инвалидность. Бюджетные средства уже распределены, и проводятся конкурсные процедуры на адаптационные мероприятия.

Отвечая на вопросы журналистов, Ирина Клавдиевна отметила, что маршрутоориентированный подход применяется также к инвалидам, живущим в небольших и отдаленных населенных пунктах Московской области, в том числе в деревнях. Для них адаптируется маршрут, позволяющий добраться до ближайшего города. Конечно, сложности возникают при работе с коммерческими организациями — магазинами, парикмахерскими, и здесь уже включаются различные механизмы контроля, включая общественный. Правительство области заинтересовано в том, чтобы люди не ездили каждый день в Москву, а работали рядом с домом, поэтому построение маршрутов учитывает и желание человека с инвалидностью работать, и возможности его трудоустройства.

Оксана Викторовна Пушкина рассказала о том, как начиналась эта работа. «Когда пять лет назад в СМИ зазвучала тема доступной среды для инвалидов, одновременно с этим я пришла работать в Подмосковье — в комиссию по социальным вопросам Общественной палаты. История успеха заключается в следующем: должен быть драйв, должен быть тренд, который поддерживают, в первую очередь, губернатор, СМИ, и должна быть общественность, которая вместе с тобой встает и идет», — сказала Оксана Викторовна.

Команда Общественной палаты работала в тесном контакте с активистами АРДИП — Ассоциацией родителей детей-инвалидов Подмосковья. Оксана Пушкина сама садилась в коляску, чтобы доказать властям, что доступной среды нет и ее надо создавать.

Вместе с ней и ее командой работали профессиональные эксперты по организации доступной среды. «Я сама уже стала экспертом, — признается Оксана Пушкина. — Мы замеряли, проезжали, заезжали на пандусы... Мы все соединились в одном деле».

Дальше команда активистов стала работать напрямую с аппаратом губернатора. Им удалось сделать так, что их слушали и услышали. Конечно, это было двустороннее движение, которое привело к своего рода социальной «мини-революции».

Отдельная работа проводилась в отношении детей-инвалидов, когда все проблемы нужно было рассматривать в комплексе —

здравоохранение, образование, культура, доступная среда. Активисты организовали встречу губернатора с матерями детей-инвалидов. В результате сегодня в каждом муниципальном образовании области при культурных и социальных учреждениях есть студии и центры, куда родители могут привести своих «особых» детей, и где с ними будут заниматься в течение нескольких часов. А мамы это время могут посвятить своим делам...

От общественности зависит невероятно много, констатировала Оксана Пушкина. Столь же многое зависит от команды. В Подмосковье и сегодня остается немало проблем. Так, пандусов построено великое множество, но далеко не на все можно заехать даже здоровому человеку. Бордюры оставлены без съездов. Однако, у всех муниципальных руководителей есть консультанты-инвалиды, которые участвуют в приемах всех новых объектов. Удалось создать активно действующую Ассоциацию родителей детей-инвалидов. «Формула успеха — это команда профессионалов, поддержка губернатора и общественная активность», — еще раз подчеркнула Пушкина.

#### Проблемы есть, но они решаются

Два года назад эстафету Оксаны Викторовны Пушкиной на посту уполномоченного по правам ребенка в Московской области переняла Ксения Владимировна Мишонова. Она отметила, что в 2017 году еще было очень много жалоб от родителей детей-инвалидов по самым разным поводам,

а вот в 2018 году их поток уже значительно сократился. За весь прошлый год на доступную среду пожаловались только три человека. Ксения Владимировна обратила внимание журналистов на то, что, например, понижение тротуара до проезжей части должно быть нулевым. «Один сантиметр для человека на коляске является непреодолимой стеной, — сказала она. — Очень важно, чтобы качество доступной среды было адекватным».

И работа в этом направлении ведется — точечная, по адресам, со всеми министерствами области. Губернатор сумел сделать институт уполномоченного по правам ребенка очень эффективным, действенным и оперативным инструментом в решении практически всех детских вопросов.

Проблемы есть, но они решаются. Одна из таких проблем — обеспечение детей путевками на санаторно-курортное лечение. Аукционная система госзаказа, по оценке Ксении Мишоновой, не позволяет дать детям лучшее. Поэтому помимо федерального финансирования губернатором были выделены дополнительные средства для стопроцентного обеспечения детей-инвалидов путевками на санаторно-курортное лечение и отдых. Кроме того, изменился подход к выбору организаций, предоставляющих услуги детского отдыха. 85% опрошенных родителей оценили организацию отдыха своих детей на «отлично». При этом практически все санатории, курорты и базы отдыха были с доступной средой. Порадовал и уровень профессионализма воспитателей и вожатых в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

34 социально-ориентированные некоммерческие организации помогают правительству Московской области осуществлять различные проекты реабилитации детей-инвалидов. В прошлом году они получили более 23 миллионов рублей субсидий на реализацию своих программ.

Для детей-инвалидов, живущих в отдаленных уголках области, развивается система домашнего и дистанционного обучения. Интеграционных классов сегодня не хватает, потому что недостаточно специалистов. Для решения этой проблемы в областном педагогическом университете увеличено число бюджетных мест для специалистов-дефектологов и психологов, кото-

#### Острый взгляд

## ОБЪЕКТЫ В ПОДМОСКОВЬЕ ДОЛЖНЫ СТАТЬ ДОСТУПНЫМИ!

Активисты регионального отделения Общероссийского народного фронта в Московской области обратились в региональное бюро медико-социальной экспертизы с требованием обеспечить доступность учреждений МСЭ для инвалидов.

Активисты ОНФ вместе с представителями общественных организаций по делам инвалидов провели рейды по учреждениям МСЭ в городах Подмосковья. Целью выезда стал мониторинг доступности этих объектов для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Участники рейда объехали ряд городов — Луховицы, Воскресенск, Коломну, Раменское, Жуковский, Егорьевск, Химки, Подольск, Красногорск, Люберцы, Щелково.

— Наша проверка показала, что все учреждения медико-социальной экспертизы недостаточно доступны для маломобильных граждан. Необходимо принять меры для того, чтобы люди могли посещать их. Тем более, что МСЭ — организации, предназначенные именно для инвалидов»,

— сказал член регионального штаба ОНФ Игорь Гундеров.

Так, в Луховицах по адресу, указанному на сайте Московского областного центра МСЭ, этого учреждения обнаружить не удалось.

— Не знали о его местоположении и семеро опрошенных сотрудников больницы, проходивших по территории больницы, в Коломне такая же ситуация: указанный на сайте адрес областного центра медико-социальной экспертизы оказался неверным. Однако участникам рейда удалось найти городской центр МСЭ по другому адресу, — рассказал Игорь Гундеров.

Еще одно нарушение, которые обнаружили общественники во время рейда, — подходы к организациям и въездные пандусы не расчищены от снега и наледи. Так что для инвалида-колясочника подступы к этим учреждениям представляют собой настоящую полосу препятствий.

— Также не везде есть наружные кнопки вызова персонала. Внутри помещений инвалид снова попадает на «пересеченную местность» со ступеньками, узкими коридо-

рами, закрытыми или даже отсутствующими туалетами, — отметил Игорь Гундеров.

По мнению участников рейда, нужно изменить подход при выборе помещений под специализированные центры.

— При выборе помещения на первое место выходит его стоимость, а не приспособленность для граждан с ограниченными возможностями. Стоит отметить, что бюро медико-социальной экспертизы — федеральная структура, а помещение арендуется у муниципалитета. Задача МСЭ и городских властей — обеспечить качественную инфраструктуру для инвалидов, — подчеркнул И. Гундеров.

Мониторинг доступности объектов МСЭ для инвалидов охватит всю Московскую область. По итогам проверки общественники организуют круглый стол с участием представителей бюро медико-социальной экспертизы и администраций муниципалитетов для поиска решений по выявленным проблемам.

Евгения ОДИНЦОВА,  
пресс-служба регионального отделения  
ОНФ в Московской области



рые и должны работать с особыми детьми. Нужны и специальные учебные учреждения, такие как школы 8-го вида (для детей с нарушением познавательного развития). И они открываются. Родители и дети должны иметь возможность выбора различных условий для жизни.

Очень большую роль играет разъяснительная работа с населением, в том числе через СМИ. «Люди должны понимать, что то, что они делают для инвалидов, они делают и для себя, — сказала Ксения Владимировна. — Доступная среда должна быть нормой жизни. И здесь очень важен пример отношения властей к проблемам людей с инвалидностью. Это тоже залог успеха, и пример Московской области необходимо тиражировать. Формула успеха — в соединении многих факторов и усилий многих людей».

### Доступная среда должна стать нормой жизни

Участники встречи были единодушны во мнении, что в плане организации доступной среды в Московской области «система выстроена, и теперь ее надо контролировать». Должна работать связь — гражданское общество, исполнительная власть и законодательство. Люди с инвалидностью — такие же, как все — эту мысль надо транслировать обществу постоянно.

При этом одна из проблем, как ни странно, заключается в отсутствии полной и адекватной статистики по детям-инвалидам. На сегодняшний день нет механизма, который объединял бы все компоненты реабилитации — лечение, образование, доступную среду, курортные путевки и так далее. Учет должен начинаться еще до рождения ребенка, а с его рождением должна включаться программа сопровождения семьи. В министерстве здравоохранения должен работать отдельный департамент, который бы связывал все сферы жизни и соответствующие министерства воедино — таково было мнение главных действующих лиц успешного проекта.

В заключение участники пресс-конференции высказали свои пожелания. «Хочу всем нам пожелать, чтобы мы стали добрее, — сказала Ксения Мишонова, — а самой себе — чтобы в этом году было меньше обращений от родителей детей-инвалидов. Им всегда хочется помочь, и бывает обидно, если по каким-то причинам ты им помочь не можешь. И пусть не будет детей, которые по своим заболеваниям не попадают ни в одну группу. Надо, чтобы все дети получали достойное лечение и реабилитацию, в каком бы городе они ни жили».

Ирина Фаевская пожелала, «чтобы на территории Московской области и здравоохранение, и образование, и культура, и инфраструктура были организованы таким образом, чтобы люди с инвалидностью чувствовали себя абсолютно свободными и полноценными членами общества. И даже если в семье рождается ребенок-инвалид, чтобы это не было трагедией для семьи, чтобы и дети, и родители получали удовольствие и пользу от общения с друзьями и окружающими людьми, и были полноправными членами социума».

Оксана Пушкина адресовала свою реплику журналистам: «Я хотела бы, чтобы вы не скрывали проблемы, описывали их чаще, не боясь ничего, чтобы работали в команде и опирались на людей, которые вас поддерживают. Мы все на связи 24 часа!»

Анна ПОСКАЧЕЙ



○ Виктория Якимова



○ Выступает Светлана Паршикова, рядом — Виктор Бакшеев

## КАК БЫТЬ С «БОЛЕЗНЬЮ ДЛЯ ОЛИГАРХОВ»?

*13 февраля в музее «Интеграция» им. Н.А. Островского прошел открытый диалог на тему «ДЦП: до и после 18-ти». Его инициаторами стали руководители благотворительных фондов «Счастливый мир», «Гольфстрим», «Клуб добряков» и «Галчонок», помогающие собирать средства на реабилитацию детей с ДЦП.*

### На перекрестке мнений

К обсуждению темы они пригласили заинтересованных лиц. Пришло около сотни человек: врачи-реабилитологи, родители детей с ДЦП и взрослые люди с ДЦП. Не было только представителей государства — тех, от кого в первую очередь зависит решение поднятых проблем.

И это, увы, красноречивый сигнал...

### Клубок проблем

С первых же минут разговора стало ясно, что этих проблем немало. Некоторые очевидны всем. Например — слишком позднее начало лечения малышей с ДЦП. Многие родители детей в возрасте от года до 40+, рассказывали одно и то же. Мама видит, что с ребенком «что-то не так», обращает на это внимание педиатра или невролога — и слышит в ответ: «Подождите, все будет нормально...».

Между тем, реабилитологи и сотрудники фондов в один голос заявляют: работу нужно начинать даже не в тот момент, когда это «что-то не так» стало заметным, а раньше. По их словам, проводить профилактику надо со всеми новорожденными, которые появились на свет с определенными факторами риска (недоношенность, низкая масса тела, тяжелые роды, асфиксия...). Большинство из них, получив своевременную поддержку, вскоре будут развиваться нормально. У значительного числа отклонения будут минимальными и не приведут к инвалидности. А те, кто действительно серьезно болен, получат шанс на максимально возможное развитие.

Еще одна очевидная проблема — необходимость ранней социализации детей с ДЦП. Как метко заметила одна из выступавших, «не надо превращать ребенка в пациента». Он должен

не только «реабилитироваться» (точнее — абилитироваться), но и играть, общаться со сверстниками, вместе с ними учиться в школе...

Молодые люди с ДЦП (например, петербуржец Иван Бакаидов, который общается с помощью компьютерного синтезатора речи) даже ставят социализацию на первый план. «В подростковом возрасте, — вспоминает Иван, — я бы хотел получить именно такую реабилитацию, советы как жить, как взаимодействовать с людьми. Сейчас с помощью антропологов я научился вести себя так, что даже прохожий на улице понимает, что у меня есть мозг, и еще какой мозг! Для этого надо учить смотреть в глаза, мычать в тему, шутить руками. У меня есть подруга, я знаю, что она умная, мы прекрасно переписываемся, но при встрече она не смотрит мне в глаза. Она училась дома и в основном живет дома, и из-за недостатка общения у нее не сформировались важные навыки, которые позволяют общаться даже при помощи одного взгляда. Вот так совершенно умный человек без определенных навыков общения выглядит полным идиотом».

Для более взрослых людей с ДЦП на первый план постепенно выходит проблема поддержания оптимального состояния своего здоровья. Между тем, специализированных реабилитационных центров для людей с ДЦП нет, а большинство врачей поликлиник на все жалобы отвечают стандартно: «Что вы хотите? У вас же ДЦП»...

Благотворительные фонды в этом направлении тоже не работают. Разумеется, никто не запрещает лечиться за свой счет, однако «удовольствие» это очень дорогое. Недаром одна из мам назвала ДЦП «болезнью

для олигархов» — и зал мгновенно подхватил это определение.

Многие из присутствующих людей с ДЦП добились в жизни немалых успехов. К примеру, Лариса Гладилина получила три диплома, стала клиническим психологом, работает в Московском городском психолого-педагогическом университете. Но при этом, как сама признается, «выучившись и начав работать, угробила здоровье», и теперь не уверена, что сможет жить одна без посторонней помощи. А рядом — только пожилая мама...

Были подняты вопросы профессиональной ориентации и трудоустройства — не секрет, что значительное число людей с ДЦП, имея по несколько дипломов, так и не находят применения своим знаниям.

Кроме этих, существует большое количество иных проблем, менее заметных, но не менее важных для тех семей, перед которыми эти проблемы стоят. Например: кому помогать в первую очередь — детям с наиболее тяжелой формой заболевания или тем, у кого будет наилучший результат?

Или: как организовать комфортную жизнь взрослых людей с ДЦП, тех, кто те может обойтись без посторонней помощи?

Один из участников встречи, доктор юридических наук Роман Жаворонков рассказал в связи с этим о пензенском опыте. Там уже почти три года работает «Дом Вероники» — проект, созданный на средства благотворителей по модели социального предпринимательства. Это — двухэтажное здание, построенное по стандартам безбарьерной архитектуры. На первом этаже постоянно живут 10 молодых людей с тяжелыми формами инвалидности, а на втором располагается хостел на 25 мест, доходы от которого идут на содержание проживающих, которые, вдобавок, еще и работают в хостеле...

Модель вроде бы привлекательная. Однако, судя по информации СМИ, большинство проживающих — не «домашние» инвалиды, которым необходимо посылно обслуживать

себя оказалась слишком суровым условием, а выпускники специализированных детдомов.

### Найти общее в разном

Эти и многие другие проблемы свились в запутанный клубок, размотать который — еще одна трудноразрешимая задача. Именно ее и пытаются решить организаторы встречи. Что они предлагают?

Наиболее внятное предложение, сформулированное представителями благотворительных фондов, — переход от финансирования курсов реабилитации к длительной системной поддержке семьи, в которой растет ребенок с ДЦП, включая обучение родителей наиболее эффективным способом ухода за ребенком, его развития и абилитации.

Вот как обосновала это решение президент фонда «Галчонок» Елизавета Муравкина: «Раньше мы работали от запроса родителей. Сейчас мы меняем стратегию, так как не можем гарантировать качество реабилитации в том центре, куда хотят попасть родители, а спонсоры требуют именно результат. Нужно выработать общий регламент оказания помощи детям с ДЦП, при этом делать упор не на курсовое лечение, а на регулярную помощь семье. Оказывать помощь в уходе, приобретать необходимую технику, привлекать к работе с ребенком нужных специалистов...»

Идея эта не нова, что признают и те, кто ее высказал. Она уже легла в основу государственной «Концепции развития ранней помощи в Российской Федерации до 2020 года». Однако, судя по высказываниям родителей, их такой подход устраивает далеко не всегда. Одна из мам, приехавшая из Ярославля, рассказала, что в ее семью по программе «Концепции развития ранней помощи» направили только психолога, который... уговаривал родителей смириться с состоянием ребенка и «поглаживать его, чтобы он чувствовал любовь и поддержку». А вот курсовое лечение, на которое семья собрала деньги

(Окончание на 16 стр.)

## КАК БЫТЬ С «БОЛЕЗНЬЮ ДЛЯ ОЛИГАРХОВ»?

(Окончание. Начало на 15 стр.)

в Интернете, дало определенный результат — у мальчика выпрямились ножки.

Как примирить эти точки зрения, пока не очень понятно.

Во время дискуссии не раз поднималась тема информационной работы. Но и здесь особого единства не наблюдалось. Реабилитологи предлагали идти с информацией о ДЦП в роддома и даже на курсы для будущих мам. Некоторые родители возражали: «Не пугайте женщин, они перестанут рожать!»

У самих родителей крайне востребована информация о «хороших» реабилитационных центрах. Но реабилитологи и благотворители считают: за исключением явно провальных случаев, оценить качество реабилитационных услуг того или иного центра по работе с ДЦП крайне сложно. Это признал даже эксперт с ДЦП, преподаватель, публицист, президент фонда «Счастливый мир» Андрей Зайцев.

Еще одно предложение, исходящее от фондов, — усиление работы по социализации детей-инвалидов. Благотворительный фонд «Гольфстрим» уже финансирует программу «Вместе весело шагать», о которой на встрече рассказала методист АНО «Вместе весело шагать» Елена Козлова. Это — инклюзивные реабилитационные и развивающие занятия по месту жительства, в которых участвуют как дети с ДЦП, так и их здоровые сверстники.

С необходимостью такой работы никто не спорил, хотя наиболее активными ее сторонниками на встрече оказались взрослые люди с ДЦП. Они в один голос говорили о том, как сложно реализовать себя, если ты не умеешь общаться.

Остается надеяться, что родители детей их услышали.

Однако и у родителей были свои аргументы. Вот что написала в Фейсбуке участница встречи Екатерина Смит: «Спасибо, многое верно. Но... в обсуждении слишком все направлено на ДЦП легкой и средней степени тяжести. А тяжелых будто и нет, они не могут прийти на встречу,



● Елена Козлова и Иван Бакаидов

они не могут писать, у них почти и нет голоса... И вот им нужна реабилитация (и курсовая тоже), потому что есть вторичные ортопедические проблемы. Есть нарастающая боль, есть операции, которые приходится делать, не чтобы побежал-пошел-сел, а чтобы прекратить боль и спать. Не с девушкой знакомиться, а хотя бы есть попросить. И вот я на встрече услышала, что такие люди — неперспективны для фондов»...

Оригинальные методы реабилитации, соединяющие как развитие навыков владения своим телом и эмоциями, так и социализацию, предлагали взрослые люди с ДЦП. Светлана Паршикова рассказала о благотворном влиянии на свое состояние современного мечевого боя — совершенно безопасного единоборства, в котором сражаются мягкими мечами в поролоновых досках.

Свои услуги по оздоровлению предложил и инструктор по китайскому боевому искусству Илицюань и одновременно — научный сотрудник Института востоковедения РАН Виктор Башкеев, подчеркнув, что среди его учеников есть несколько людей с ДЦП.

Об эффективности подобных методов можно дискутировать. Ясно одно: такие занятия помогают людям найти смысл в жизни и, следовательно, обрести стимул для дальнейшего развития.

**От планов —  
к их воплощению**

Одним словом, для решения проблем у человека с ДЦП и его семьи, как, впрочем, и у любого другого, должен быть широкий выбор возможных путей в реабилитации, образовании, взаимодействии с обществом — в том числе и перечисленные выше.

Но выбор — это, с одной стороны, готовность человека и социума пойти навстречу друг другу, а с другой — банальное финансирование. И тут все участники дискуссии наконец-то согласились: без подключения государственных структур всех уровней ситуация не изменится.

Но до государственных властей еще нужно докричаться. Говоря об этом, директор по развитию благотворительного фонда «Гольфстрим» и мама ребенка с ДЦП Виктория Якимова призвала всех активно привлекать внимание к этим проблемам,

и даже предложила выдвинуть лозунг: «Реабилитация при ДЦП — вопрос жизни и смерти!» Чтобы эффективно воздействовать на общественное мнение, она убеждала родителей активнее рассказывать в соцсетях об успехах своих детей.

И снова мнения разошлись: кто-то говорил, что уже так и делает, но были и те, кто честно признался, что не готов выставлять жизнь ребенка напоказ...

А еще — некоторые участники дискуссии с ДЦП заметили характерную деталь: при всем внимании и доброжелательности, которыми окружали их реабилитологи и родители, они не чувствовали себя равными. Возможно, потому, что с ними никто не спорил. Только выслушивали и хвалили, как хвалят одаренных детей — но не равных себе.

Особенно ярко эту ситуацию, уже после окончания встречи,

прокомментировал Виктор Башкеев: «Друзья, пожалуйста, попробуйте уже начать с нами полноценно сотрудничать. Поверьте, это нужно, прежде всего, вам самим. Маленькая подсказка: лучший эксперт в оценке результатов любой абилитационной работы — не специалист, пусть даже с десятилетиями опыта. Лучший эксперт — сам ДЦПшник. Потому как все мы — спецы в своем мире, а некоторые — еще и профессионалы. Поверьте, мероприятие показало, что к нам надо обращаться. Нет, не как к равным. Как к превосходящим вас. Уже пора! Ради детей».

Дискуссия продолжалась два с половиной часа, и после завершения ее участники не спешили расходиться. Затем обсуждение плавно перетекло в соцсети, вызывая все новые отклики и мнения.

*Было понятно, что, по крайней мере, на уровне личных отношений план организаторов сработал. Получится ли у них создать реальную силу, способную эффективно решать поставленные задачи — покажет время.*

Екатерина ЗОТОВА  
Фото автора



● Лариса Гладиллина



● Роман Жаворонков



● Эксперты Марина Комарова, Юлия Богданова, Елизавета Муравкина

Конкурс

Конкурс посвящен подвигам детей и подростков во время Великой Отечественной войны и основан на уникальной книге — трилогии «Маленькие герои большой войны», в которой автор-составитель, Аркадий Васильевич Никоноров — заслуженный работник культуры РФ, член Союза писателей России, доктор исторических наук, полковник, собрал факты детского героизма в те годы. Цель конкурса — познакомить с ними учащихся и таким образом активизировать изучение фактов военной истории в образовательных заведениях России.

Но рассказу сначала о фонде.

Здесь и сейчас!

Благотворительный фонд «Спешите делать добро!» был создан в 2009 году известной телеведущей Оксаной Федоровой для продвижения культурно-просветительских программ и проектов, направленных на поддержку семейных ценностей, патриотического и спортивного воспитания, а также для оказания адресной помощи детям со сложными заболеваниями.

Оксана Федорова занялась благотворительностью в 2002 году после победы в конкурсе «Мисс Вселенная». Название благотворительному фонду она дала, познакомившись с историей жизни врача конца XVIII века Федора Гааза. Тот, будучи человеком небогатым, тратил все заработанные деньги на помощь заключенным в тюрьмах. Одной из его любимых фраз была «Спешите делать добро!».

Добро надо делать здесь и сейчас, потому что завтра может быть уже поздно, убеждена Оксана Федорова. Девиз призывает к действию — этому помогает объединение усилий фонда, властных структур и СМИ. За десять лет фонд провел большое количество различных акций, действуя по трем главным направлениям — «Культура и просвещение», «Я хочу помочь» и «Будь в форме».

Цель первого направления — сохранение культурных ценностей и приобщение к ним молодежи через современные формы коммуникации. В рамках этой программы фонд и реализует проект «Маленькие герои большой войны». В честь 70-летия Победы было выпущено 5,5 тысячи экземпляров книги-трилогии, рассказывающей о подвигах детей. Телеведущий и друг фонда Дмитрий Дибров на пресс-конференции назвал книгу бесценной.

При поддержке Фонда президентских грантов среди школьников был также проведен конкурс «Спасибо маленькому герою». В нем приняли участие три тысячи детей из 43 регионов России.

Совместно с фондом культуры имени Петра Ильича Чайковского фонд «Спешите делать добро!» реализует проект-конкурс «Чайковский. Наследие». Победитель прошлого года Степан Игнатьев написал музыку, которая легла в основу гимна фонда Оксаны Федоровой.

Особое место в благотворительной работе занимает фестиваль «Между нами, девочками». В этом конкурсе красоты для девочек-сирот приняли участие более тысячи воспитанниц из 30 детских домов четырех регионов



● После пресс-конференции

**СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО!**

19 февраля был дан старт новому этапу Всероссийского патриотического конкурса «Спасибо маленькому герою» в 2019 году. Это произошло на

пресс-конференции, посвященной итогам 10-летней работы благотворительного фонда Оксаны Федоровой «Спешите делать добро!».

России. «Мы нашли девочек, которые больше всего нуждаются в помощи, опеке, доброте, — рассказала на пресс-конференции Эльмира Мингазова — доктор медицинских наук, профессор, специалист Министрства здравоохранения Республики Татарстан в области профилактической медицины, гигиены и охраны здоровья детей и подростков. — К воспитанницам детских домов присоединились девочки из коррекционных школ. С раннего утра до поздней ночи наши подопечные погружались в праздничную атмосферу. Они знакомились с известными актерами, ходили на уроки рукоделия, но, конечно, главное — это консультации по теме здоровья девочек».

В этом году Фонд «Спешите делать добро!» при поддержке мэрии Москвы будет проводить общегородской «Форум красоты и здоровья». Кроме того, фонд организует на черноморском побережье детский православный лагерь «Благовест».

В рамках направления «Я хочу помочь» фонд оказывает адресную помощь больным детям. В этом, надеется Оксана Федорова, фонду должны помочь меценаты. Фондом сформирован медицинский совет при Детской городской клинической больнице имени Зои Башляевой, который возглавляет главный врач лечебницы, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач РФ Исмаил Османов.

Он рассказал об уникальном совместном проекте: «Наша больница сотрудничает с фондом «Спешите делать добро!» с 2016 года. За это время в рамках акции «Десант здоровья» нами было проконсультировано более 1 500 детей из разных регионов России. Около ста детей были приглашены в нашу больницу. И это не просто диспансеризация, это адресная индивидуальная помощь. Это тяжелые дети, многие из них — инвалиды, которые нуждаются в экспертном мнении специалистов из Москвы. И мы бы никогда обособленно не смогли оказать многостороннюю и квалифицированную помощь. Только объе-



● Оксана Федорова

динение усилий приводит к такому результату. Один из проектов фонда «Спешите делать добро!», направленный на популяризацию семейных ценностей, материнства и здорового образа жизни, получил грант мэра Москвы».

В ходе реализации третьего направления деятельности фонда — «Будь в форме», проводится Открытый турнир по самбо среди воспитанников детских домов и кадетских корпусов имени пятикратного чемпиона СССР по самбо, профессора Евгения Леонидовича Глоризова.

«Подводя 10-летний итог, — говорит Оксана Федорова, — прежде всего, хочется сказать, что главная задача фонда — развитие человеческого потенциала нашей страны: помочь больным детям, у которых есть все шансы быть здоровыми и самостоятельными; реализация

творческих и спортивных проектов, которые позволяют детям поверить в себя. И когда мы видим радостные глаза педагогов и детей, то понимаем, что выбрали правильный путь. Будем развиваться!».

**О маленьких героях**

На пресс-конференции рассказали об условиях участия в конкурсе «Спасибо маленькому герою», о новой его номинации — «Проект монумента юных защитников Отечества».

Оксана Федорова напомнила, что «первый конкурс в 2018 году вызвал широкий общественный резонанс. Мы получили около трех тысяч конкурсных работ, и в каждой было творческое осмысление такого сложного и трагического явления как участие детей и подростков в войне. Весь тираж трилогии — более

пяти тысяч экземпляров — мы разослали по школам и библиотекам. Я надеюсь, что благодаря конкурсу школьники откроют для себя новые страницы истории нашей страны, своей семьи, откроют имена героев, благодаря которым была завоевана Великая Победа!».

На пресс-конференции были оглашены результаты проекта 2018 года: на конкурс подано 2 894 творческие работы — 32 из них были признаны лучшими. 21 февраля 2018 года состоялся первый онлайн-урок мужества, к которому в прямом эфире подключились 1283 школы со всей России. Школьниками было посажено 130 аллей юных героев.

Проект получил поддержку образовательных учреждений, ветеранских сообществ и государственных структур в 43 регионах страны. Количество упоминаний в СМИ в 2018 году — 514 сообщений, из них семь сюжетов на телевидении. Общая аудитория проекта — более 20 млн человек.

Соорганизатором конкурса вновь выступает «Российское движение школьников». Исполнительный директор этой общественно-государственной организации Денис Клебанов отметил важность творческой составляющей для формирования патриотического мировоззрения у детей и подростков. Конкурс проводится при поддержке Музея Победы на Поклонной горе.

21 февраля 2019 года открылся прием заявок на конкурс. В этом году его проводят по номинациям: «Рисунок», «Литературная работа. Проза», «Литературное творчество. Поэзия» (возрастные группы 7-10, 11-13, 14-17 лет). В номинации «Видеорепортаж» принимаются как индивидуальные, так и групповые работы от участников 7-17 лет. Номинация «Проект Монумента юных защитников Отечества» подразумевает индивидуальную или групповую работу детей в формате рисунка с описанием, чертежа, эскиза, или макета, созданного с помощью 3d-программы или других способов визуализации. Возраст участников в этой номинации — от 10 до 17 лет.

Работы принимаются на сайте [www.detigeroi.ru](http://www.detigeroi.ru) в период с 21 февраля по 8 апреля 2019 года.

Планируется, что участие в конкурсе примут более 2000 человек — подростки в возрасте от 7 до 17 лет. Финал конкурса, торжественная церемония награждения победителей и праздничный концерт состоятся 25 апреля. Партнер конкурса — «Почта России» выпустит серию коллекционных почтовых открыток с работами победителей в номинации «Рисунок», и на церемонии награждения в Музее Победы участники конкурса смогут подписать и отправить открытки ветеранам по всей России. В Российской государственной детской библиотеке при поддержке Российского движения школьников запланированы творческие встречи с ветеранами и членами жюри конкурса.

Эстафета добра продолжается!

Светлана ДРАЖНИКОВА  
Фото автора

На пресс-конференции обсудили проблему общения медиков, психологов и родителей детей с синдромом Дауна. Сообщение о возможности наличия у новорожденного синдрома Дауна — сложная психологическая ситуация как для родителей, так и для самих врачей. Именно некорректность и неэтичность первичного обнаружения информации о возможном диагнозе в половине случаев является причиной отказа от ребенка еще в роддоме.

Сколько в России людей с синдромом Дауна? Согласно экспертным оценкам, около 51 тысяч человек, в их числе почти 25 тысяч детей. Об этом на пресс-конференции сообщил директор отдела стратегий благотворительного фонда «Даунсайд Ап» **Александр Боровых**. Фонд, созданный в 1997 году, является в нашей стране лидером в области оказания ранней психолого-педагогической и социальной помощи детям с синдромом Дауна и их семьям. Программы фонда восполняют недостатки государственной системы ранней помощи, а также социальных и образовательных услуг для детей с синдромом Дауна и их семей.

Специалисты фонда совместно с коллегами из Свердловской региональной общественной организации «Солнечные дети» и из Клинико-диагностического центра «Охрана здоровья матери и ребенка». Екатеринбург разработали Протокол по корректному озвучиванию возможного состояния ребенка. Он предназначен для врачей роддомов и используется для правильной коммуникации с мамой особенного ребенка сразу после его рождения и во время пребывания в роддоме. Приказом Министерства здравоохранения Свердловской области протокол был внедрен в учреждение здравоохранения региона в октябре 2016 года. Спустя два года были подведены первые результаты его использования. По итогам прошлого года все 36 таких детей, рожденных в Свердловской области, остались в своих семьях. Не зафиксировано ни одного случая отказа от новорожденного с этим диагнозом.

Авторы Протокола надеются, что его внедрение не ограничится только одним регионом. «В начале этой недели мы отправили официальное письмо со всем пакетом документов в московский Департамент здравоохранения», — сообщил Александр Боровых.

Он сослался на данные Федерального банка о детях, оставшихся без попечения родителей: по состоянию на 3 декабря 2018 года, около двух тысяч российских детей с синдромом Дауна находятся в детских домах. Александр Боровых обозначил и проблему с инклюзивностью школьного образования. Часть особенных детей школу не посещают. Тьюторы, которые обучают на дому, есть только у небольшого числа детей. Родители недовольны образовательными услугами.

«Люди с синдромом Дауна должны расти в семьях, учиться в учреждениях, быть трудоустроенными и социализированными», — подчеркнул Александр Боровых. При наличии системной поддержки на всех жизненных этапах



## «СОЛНЕЧНЫЕ ДЕТИ»

*Пресс-конференция, приуроченная к Всемирному дню людей с синдромом Дауна, состоялась в ТАСС 21 марта, когда ежегодно отмечается Всемирный день людей с синдромом Дауна. Впервые он был проведен в 2006 году: реше-*

*ние об этом было принято по инициативе Международной (IDSA) и Европейской (EDSA) ассоциаций Даун-синдром на VI международном симпозиуме по синдрому Дауна, который проходил в Испании.*

### Служба здоровья

роста и развития, ребенок с синдромом Дауна имеет все шансы на получение образования, налаживание коммуникативных связей в обществе и дальнейшее вступление в самостоятельную жизнь.

Эксперт привел данные опроса, проведенного в 2018 году представителями Всероссийской организации родителей детей-инвалидов, в котором, в частности, принимали участие семьи детей с синдромом Дау-

на: «80% родителей детей-инвалидов оценивают качество медицинских услуг для своих детей на 1-3 балла из пяти, то есть как среднее и ниже среднего». Результаты аналогичного опроса среди родителей детей с синдромом Дауна в Кировской области показали, что, по мнению почти половины опрошенных, диагноз ребенка при рождении был сообщен им некорректно и с нарушением моральных норм.

имеют все шансы получить образование и трудоустроиться, однако на всех этапах жизни им требуется поддержка семьи. При этом родители таких детей также нуждаются в корректном обращении и поддержке со стороны врачей и других специалистов.

**Евгений Гинтер** выразил мнение, что о диагнозе ребенка родителям должны сообщать врачи в ходе медико-генетической консультации, а не в родильном зале, когда малыш только появился на свет. Подготовка, беседы, примеры счастливых семей — последовательная работа врачей-специалистов с родителями необходима и целесообразна. Шок и переживания родителей понятны и естественны в данном положении. Часто, разговаривая о воспитании детей с особенностями психофизического развития, врачи обращаются к матерям: они рассказывают о своих переживаниях, принятии диагноза и преодолении трудностей, связанных с воспитанием ребенка в непростой среде. В таких историях порой остаются за кадром отцы. Бывает, что они уходят из семьи, побоявшись ответственности, а иногда просто не хотят говорить о своих чувствах публично.

**Ирина Громова:** «Мы с мужем к диагнозу отнеслись спокойно, не было ни слез или драмы. Особенность своего ребенка приняли сразу же. Это же наш долгожданный ребенок! Посмотрите на фотографии нашей дочери — ей пять лет и она наше чудо и счастье!».

**Анетта Орлова:** «В этой сложной жизненной ситуации, когда врачу надо сообщить родителям диагноз ребенка, самим врачам



О Александр Боровой



нужна помощь и Протокол, который является коммуникативной связью между доктором и мамой, необходим для корректного поэтапного разговора с родителями. Важен эффект первичной установки сообщения. Первый момент сообщения диагноза ребенка должен быть тактичным, спокойным, снижающим тревогу, а не наоборот!».

определяется дальнейшая тактика ведения беременности, а также психоэмоциональной поддержки женщины. Сейчас на 600-650 детей рождается один ребенок с таким диагнозом. И если до сих пор считалось, что в группе риска будущие мамы старше 35 лет, то сейчас все чаще наблюдается патология плода у молодых

женщин. Говорить о причинах сложно, это не передается по наследству, синдром Дауна — хромосомная патология, поэтому причин может быть множество. Самое главное, чтобы будущая мама при установлении такой патологии плода не настраивалась на самое худшее и была максимально информирована.

*Синдром Дауна — это не болезнь, его нельзя вылечить, и им нельзя заразиться. Это генетическое отклонение. Сегодня с детьми, рожденными с таким диагнозом, успешно работают, развивают их и адаптируют к жизни. Специалисты подчеркивают, что дети с синдромом Дауна имеют все шансы получить образование и трудоустроиться. Однако на всех этапах жизни этим детям требуется поддержка семьи, их матери часто называют их «солнечными детьми» за улыбку и добрый нрав.*

Светлана ДРАЖНИКОВА  
Фото автора

Медицина позволяет выявлять синдром Дауна уже на стадии внутриутробного развития плода. При своевременном обращении в женскую консультацию будущая мама снижает риск развития патологий плода и увеличивает возможности малыша с синдромом получить своевременную реабилитацию. При подтверждении диагноза



# «НЕДЕЛЯ НАДЕЖДЫ» НА ПИРОГОВКЕ

Мероприятия, организованные кафедрой онкологии, радиотерапии и пластической хирургии лечебного факультета клиники, проводились в рамках Всемирного дня борьбы с раковыми заболеваниями. Он отмечается во всем мире, начиная с 2005 года, 4 февраля с целью привлечь внимание общественности к этой глобальной проблеме.

В 2018 году в рамках федерального проекта «Борьба с онкологическими заболеваниями» на базе Сеченовского университета была создана Клиника кластерной онкологии. Более 400 стационарных коек, на которых оказывается медицинская помощь по профилю «Онкология», развернуты в специализированных больницах — урологической, гинекологической, колопроктологической, общей хирургической. Они объединены в кластерную онкологическую клинику, где используется единая нормативная база, единый централизованный онкоконсилиум, современное медицинское оборудование. Кластерный подход позволяет не только грамотно планировать оснащение медицинским оборудованием, но и рационально распределять подготовленные врачебные кадры.

Центр кластерной онкологии Сеченовского университета возглавляет академик РАН Игорь Решетов. Врач-онколог глубоко убежден в том, что главный результат врачебной работы — спасение человека и сохранение качества жизни, а мероприятия «Недели онкологии на Пироговке» призваны напоминать о том, насколько опасны и распространены сейчас онкологические заболевания, и помогать снижать смертность от рака.

«Сегодня онкология, — говорит Игорь Решетов, — вызов глобального масштаба. Только в нашей стране на учете состоит 3,6 млн онкобольных. Решение этой проблемы — одна из приоритетных задач для государства. Сеченовский университет, являясь университетом наук о жизни, уделяет огромное внимание борьбе с онкозаболеваниями. Для этих целей была создана Клиника кластерной онкологии, которая ведет лечение злокачественных новообразований по самым сложным и масштабным нозологиям. Клиника, объединив усилия специалистов — не только онкологов, — способна оказывать помощь на высоком уровне, а также стать базой для обучения и подготовки всех типов специалистов, которые нужны здравоохранению».

Для помощи пациентам на каждом этапе заболевания в 2018 году в Сеченовском университете создан Центр кластерной онкологии. О результатах работы центра профессор Игорь Решетов доложил 8 февраля на конференции «Онкология на Пироговке». В мероприятиях «Недели онкологии» приняли участие сотрудники Сеченовского университета, известные в России и мире ученые и врачи — Александр Черноусов, Леонид Рапопорт, Петр Царьков. Состоялись разборы сложных клинических случаев, презентации инновационных методов хирургического лечения и лекарственной терапии.

В первые дни «Недели онкологии» специалисты Университетской клинической больницы №1 Сеченовского университета в рамках благотворительной программы «Победим

С 4 по 8 февраля в Клинике кластерной онкологии Первого московского государственного медицинского

Служба здоровья

университета имени И.М. Сеченова прошла «Неделя онкологии на Пироговке».



● Игорь Решетов



● Пациенты в университетской клинике



● Осмотр врачом онкологом

вместе» провели осмотры всех желающих, предварительно записавшихся на консультацию. Было проконсультировано около 150 пациентов — у 35% из них выявлены состояния, требующие дальнейшего лечения. Все эти пациенты получили рекомендации и направления на госпитализацию или дальнейшие диагностические и лечебные мероприятия. Кроме того, обратившиеся в эти дни в клинику были проинформированы о необходимых мерах онкопрофилактики.

Продолжила «Неделю онкологии на Пироговке» Академическая школа рака органов головы и шеи, собравшая врачей из Московского региона. Перед аудиторией выступили ведущие специалисты Первого МГМУ имени И.М. Сеченова, в числе которых — заведующий кафедрой онкологии, радиотерапии и пластической хирургии Игорь Решетов, заведующий онкологическим хирургическим отделением № 1 Леонид Ипполитов и другие.

Своим опытом поделились также зарубежные коллеги из Нью-Йорка и Буффало, сотрудничающие с Сеченовским университетом в рамках Проекта 5-100.

В операционной Академической школы прошли мастер-классы с видеотрансляцией в зал, в том числе уникальная операция по удалению щитовидной железы с интраоперационным нейромониторингом и реконструкцией полости рта свободным лоскутом.

Заключительным мероприятием стала междисциплинарная конференция «Онкология на Пироговке», собравшая около сотни врачей. Представители клиник и кафедр Сеченовского университета рассказали о новейших достижениях в онкологии в абдоминальной и торакальной хирургии, хирургии головы и шеи, урологии и гинекологии, применяемых в Клиническом центре университета.

Проведенные мероприятия не случайно были объединены общим названием — «Неделя онкологии на Пироговке». Именно на этой московской улице в 1898 году был реализован проект частно-государственного партнерства — создан Раковый институт на Малой Пироговской (сейчас там находится Институт медицинской паразитологии, тропических и трансмиссивных заболеваний им. Е.И. Марциновского).

Это был первый в России институт для лечения страдающих опухолями, и его история продолжилась в клиниках университета, которые сегодня объединились в Онкологический хаб, созданный для борьбы с одним из самых страшных заболеваний.

Как отметил Игорь Решетов, «Онкология затрагивает все страны мира. Заболеваемость, согласно экстраполяции Международного агентства по изучению рака, будет расти. Особенность заболевания в том, что оно многофакторно и полиэтиологично. Каждый случай рака — это другое течение болезни, другая болезнь. Именно с этим связаны трудности диагностики, прогнозирования, лечения и реабилитации».

— Университетские клиники — кластеры, в которых идет маршрутизация всех четырех этапов лечения онкологических больных: хирургия; лучевая терапия; химиотерапия; реабилитация или паллиативная помощь, определяющие



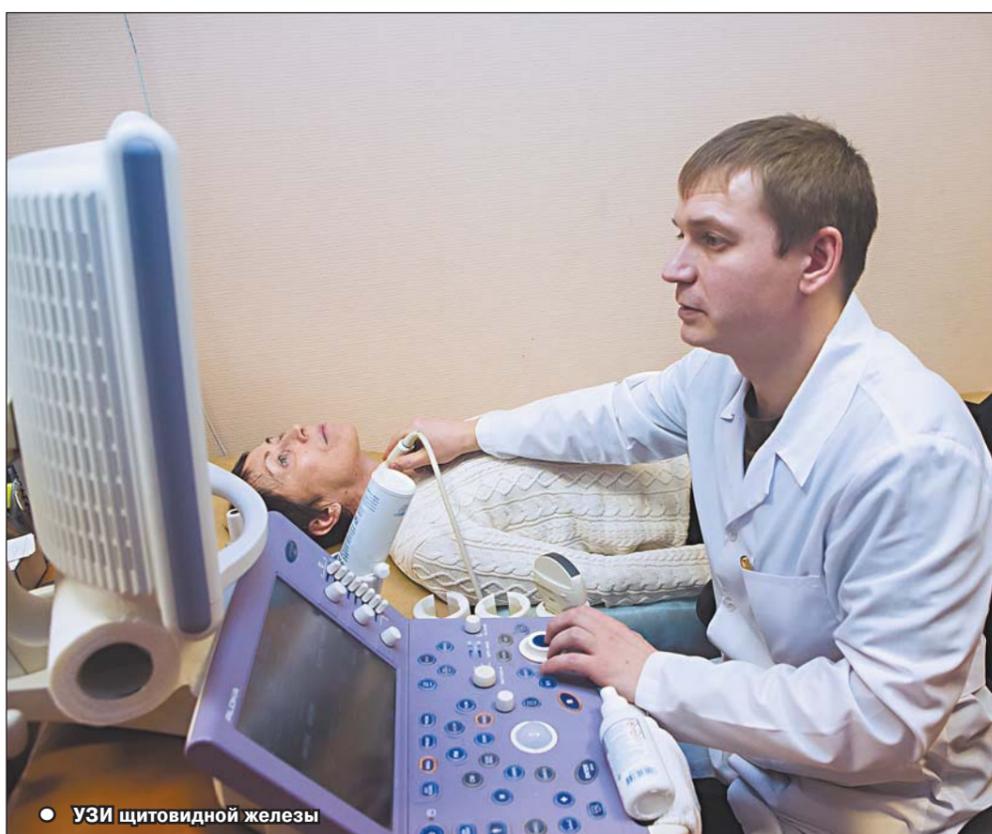
последующее качество жизни пациента.

Понятно, что есть пациенты, у которых перспективный прогноз, и есть, к сожалению, те, кто обратился на поздней стадии заболева-

ния: в таких случаях прогноз неутешителен. В одном случае необходима реабилитация, в другом – паллиативная помощь. В любом случае это этап, на котором людям надо помогать».

*Важно, что уже сегодня благодаря федеральной программе «Борьба с онкологическими заболеваниями» их можно если не полностью излечить, то, как минимум, сделать намного менее тяжелыми их последствия, сберечь здоровье и улучшить качество жизни пациента. Дать ему надежду на исцеление.*

Светлана ДРАЖНИКОВА  
Фото автора



Память сердца

## УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ ГЕННАДИЙ ПЕТРОВИЧ НИКИШИН

28 февраля 2019 года ушел из жизни наш постоянный автор, член Союза писателей России Геннадий Петрович Никишин, инвалид-колясочник I группы.

Мы потеряли соратника по борьбе за права инвалидов, талантливого человека, который своим творчеством, своей судьбой торил пути к последовательному и успешному решению в стране многочисленных проблем людей с ограниченными возможностями здоровья.

Соболезнуем в этом несчастье вдове Геннадия Петровича — Раисе Васильевне Никишиной.

Светлая память Геннадию Петровичу, талантливому и доброму человеку!

Публикуем его материал, присланный в газету несколько месяцев назад.

Редакция газеты «Русский инвалид»

СОЗИДАТЕЛЬ,  
БОРЕЦ

28 февраля ушел из жизни Геннадий Петрович Никишин, журналист, писатель. Геннадий Петрович — человек-созидатель, человек-творец, человек-борец. Пострадав в результате неудачного прыжка в воду, Геннадий Петрович не сломился перед казавшимися непреодолимыми жизненными обстоятельствами. Он продолжил быть активным гражданином и главой семьи во всех смыслах: работал удаленно, написал еще не одну книгу.

Ему была безразлична судьба поколения, он близко к сердцу принимал все, что происходило последние годы в Русском мире. Геннадий Петрович считал губительными для нашего общества: лень, корысть, подбострастие перед Западом и нежелание сотрудничать со своими же согражданами.

К Геннадию Петровичу тянулись другие люди — активные и неравнодушные.

В 2018 году мы сделали сайт в поддержку его книг, чтобы каждый сюжет, сохраненный в памяти исследователя и оживленный воображением литератора, продолжал свой путь и нашел своего читателя.

Я, администратор сайта, познакомился с Геннадием Никишиным в 2014 году, когда состоялся в благотворительном фонде «София» в качестве добровольца. Помогал семье Никишиных по хозяйству, с компьютерами и т.д.

Определенно, в отношении людей с ограниченными возможностями в нашем обществе есть еще над чем работать. Очень часто этих людей держат в условиях утраты человеческого достоинства: содержат, что-то дают, но практически не способствуют адекватной социализации. А ведь для многих людей травма или болезнь — не повод утратить мотивацию к активной жизни.

Геннадий Петрович — пример такого человека. Что такое «работа для человека с ограниченными возможностями здоровья» в современной России — тема для отдельного невеселого разговора.

Люди с ограниченными возможностями здоровья такие же люди, как и мы с вами. Мы все так или иначе ограничены в возможностях. Но каким бы ни было состояние человека, очень важно не забывать о том, что одно из самых больших его желаний — быть достойным членом общества. Быть гражданином, внести в жизнь общества свой, пусть небольшой, вклад.

Конечно, условия труда таких людей должны быть рационально упрощены. Условия труда, а значит честь и достоинство человека, которому есть что дать обществу, должны быть защищены и гарантированы законом.

Геннадий Петрович — автор замечательных книг, журналист, семьянин, многое дал обществу. Светлая ему память!

Максим ДЕВИЦИН

## ЧЕЛОВЕК ВЫСОКИХ ПОМЫСЛОВ

Умер мой друг. Российский писатель Геннадий Петрович Никишин.

В последний раз мы виделись с ним без малого год назад. Сегодня меня гложет запоздалое и, увы, бесплодное раскаяние. Тогда, покидая санаторную палату Геннадия, я не ощутил тревожного толчка сердца, не оглянулся, чтобы запомнить, как теперь оказалось, ускользающие навсегда его внимательный, проникновенный взгляд и добродушную усмешку.

Геннадий Петрович любил дело, которым занимался долгие годы, и, не просто копируя природу, в творчестве передавал людям свои высокие чувства к ней. Он всегда был честен с читателем, никогда не стремился поразить каким-нибудь эффектом, а глубоко проникал в сущность явлений природы, взаимо-

отношения людей и находил для их выражения простой, понятный язык.

Начинаешь читать — и сразу ловишь себя на ощущении: как будто в знойный день повеяло животворной прохладой от родника. Индивидуальная творческая манера Геннадия Никишина определялась его мироощущением, неповторимой личной способностью обнаруживать, отбирать сущность различных явлений жизни, воплощать это самобытное, поэтическое видение окружающей действительности в художественных образах. Под его пером оживали даже явления природы, а «братья наши меньшие» наделялись добрым разумом.

Свои, главным образом, лирические повествования о малой родине — Думиничском крае — о его людях, их боевых и трудовых подвигах, автор умело и

увлекательно обогащал упоминанием исторических событий, описанием особенностей сельского жителя-бытия и научно-познавательной информацией. Геннадий был твердо убежден, что только творческой, гармонически развитой личности под силу и в радость плодотворная созидательная деятельность.

Особой его темой, — темой священной, темой «космического воспарения» была любовь...

Эпидемия пошлости последних трех десятилетий заполонила книжные прилавки слезливыми, от корки до корки пропитанными духами и алкоголем эротическими романами, а также списанными с томов уголовных дел, отдающими мертвечиной, кровавыми хрониками банд душегубов. Весь этот глянцево-книжный вал — не более чем продукт литературного барыш-

ничества, продукт разового употребления, не способный созидательно воздействовать на ум и чувства людей, обогащать их духовный мир. Брошенное на чашу весов нравственного воспитания и культурного сознания человечества, скромное книжное наследие Геннадия Петровича Никишина по уровню смысловой и воспитательной нагрузки — совершенно очевидно! — безоговорочно перевесит тонна высококачественного полиграфического хлама.

Рука не поднимается написать слово «прощай». Нет, Геннадий, спи спокойно и знай: ты всегда будешь жить в нашей памяти, в своих книгах и в сердцах поколений, воспитанных на них...

Михаил СЕРГЕЕВ,  
инвалид-колясочник,  
член Союза писателей России

ПОКА Я ЖИВА,  
ЖИВ И ТЫ  
В МОЕМ СЕРДЦЕ,  
РОДНОЙ!

Вот и весна наступила, долгожданная со всеми ее прелестями и радостями, с капелью, с пением птиц и с уже пригревающим солнышком. Мы всегда любили это время года с тобой, потому что казалось, что весной бывают только самые хорошие события в нашей жизни.

Так и было: весной мы познакомились с тобой в интернете, целый год общались, все больше и больше узнавая себя друг в друге. И той же весной, но уже через год, впервые встретились и через несколько дней стали мужем и женой.

И вот снова наступила это время года — были планы, надежды. Но уже ничему не суждено сбыться...

Ты ушел от меня, любимый...

Ты и раньше, оставляя меня, уходил, уезжал — то в больницы, то на свою малую родину. Ты уходил, а я ждала тебя, молча ждала, терпеливо, считая дни, недели, и ты всегда возвращался — письмами, звонками, сообщениями, а потом уже и встречами, объятиями.

А сейчас вдруг все по-другому. Ты снова ушел, но на этот раз уже мы не напишем друг другу писем, не позвоним по телефону.

Но все же я счастлива, любимый, я счастлива тобой, тем, что ты был в моей жизни! Спасибо за Любовь, которую я ощутила в полной мере, находясь с тобой! Ты подарил мне 10 лет Счастья!

Я тоже не буду говорить тебе «Прощай», потому что однажды мы снова встретимся и теперь уже ВСЕГДА будем вместе! И это случится также весной!

Раиса НИКИШИНА



Его уже давно нет со мной. Отец ушел из жизни весной 1991 года. Ему шел 71-й год...

Стоял шестой день начала весны. Установилась теплая и солнечная погода. Март как-то сразу приступил к своим обязанностям, и перемены вокруг заявили о себе в полную силу. Снега окрасились в разноцветные краски, наполнились влагой, запестрели лужицами и небольшим ручейком возле дома. К вечеру они покрывались хрустящим ледком, а на следующий день все повторялось.

Отец почувствовал в себе недомогание несколько лет назад, тогда он впервые не встал с кровати, и мы пригласили на дом медика. Это была молодая девушка, которую направили в наш поселок после окончания медицинского училища. Фельдшер привычно смерила давление, поинтересовалась о температуре, что-то выписала из медикаментов, которые были доступны для села, и ушла.

А мы с мамой заволновались. Несколько месяцев назад из поселка уехала, выйдя замуж и родив двоих детей наш опытный лекарь Тамара, и теперь многие поговаривали, что молодежь надолго задерживаться не станет.

Так на самом деле и получилась.

#### Люди были отзывчивее

Жизнь на селе всегда была трудной: день здесь распisan по минутам: в 4-5 утра подъем, чтобы отправить корову в стадо, несколько минут отдыха и снова работа.

Большую часть времени занимали огороды. Подготовка семян, земли под посадку, затем посевная работа, потом прополка, окучивание, а в последние годы новая напасть — колорадские жуки. Мама повсюду успевала, но и без папиного плеча не обходилось.

Небольшая передышка в несколько дней, и начиналась заготовка кормов на лугах и лесных полянах. Сенокосная страда — это целая наука, где никогда не было мелочей. Ранние подъемы, погода, тревога о том, заготовишь ли сена на своем наделе в полной мере или придется отправляться еще куда-то на поиски?

Проезжая сегодня знакомыми местами, я обращал внимание на заброшенные поля, на одичавшие луга, на поросшие бурьяном огороды. А в те годы это все работало. Наши сенокосные наделы представляли собой «колхозы» из нескольких семей, и в этом мы находили добрый знак. Коллективный труд объединял людей, мы дружили семьями. Мы не ждали предложений и просьб о помощи, а едва увидев человека, нуждающегося в помощи, шли к нему на подмогу всем миром.

Помню, как однажды у соседей — пожилой супружеской пары — загорелся стог с сеном. В нашем клубе прервали показ интересно до фильма и все от старого до малого навалились на устранение пожара. Он никому не угрожал, но люди восприняли эту беду как свою собственную. Сено в несколько тонн пылало жаром, до строений с живностью несколько метров...

Но отстояли, выстроившись в дружный ряд, подавая из рук в руки ведра с водой из ближайших колодцев. Пожарная машина из районного центра прибыла под утро, но пожар уже ликвидировали.

Люди были отзывчивее и много добрее...

У другого соседа по нашему большому дому отравилась корова. И снова работа по ее спасению нашлась всем. Животное страдало, ложилось на землю, а мы поднимали ее руками и насильно заставляли двигаться. На этот раз даже приезд ветеринара не потребовался.

Вспоминаю эти годы и ловлю себя на мысли: а ведь всему этому никто никого не учил. Знаний мои земляки набирались из опыта прожитой жизни.

Почти через дом жил тот или иной мастер. Плотник, печник, костоправ, строитель, были свои



Отец

более строгого наказания, чем то, когда за непослушание на уроках учитель не допускал к своим занятиям. Купленные лыжи и коньки нам были часто недоступны, и мы изготавляли их сами.

Учились у преподавателей, родителей, соседей... Историю села, района, судьбы людей и страны мы узнавали сначала дома, а потом уже из учебников, книг и в школе. Мы знали, что среди нас живут ветераны, которые несут в себе частичку этой истории, и к нам на уроки приходили живые свидетели этих событий. Мы, таким образом, учились патриотизму и всему тому, что делает человека человеком. Мы рано узнали цену заработанного рубля, знали, как трудно далась Победа.

Наш район был полем сражений с фашистами целых два года. Нет села, где бы ни было братской могилы. За ними тогда вели уход не по принуждению и в канун праздника, а по велению души.

#### Ничего случайного...

Отец был умельцем на все руки. Наша семья жила всегда

## ДОРОГАМИ ЖИЗНИ, ДОРОГАМИ ВОЙНЫ...

Геннадий НИКИШИН

экономно и бережно. Когда у кого-то случалась беда или требовалась помощь, в поселке знали: постучи в последнее окно в любой час ночи, и тебе протянут руку помощи.

Отец был молчуном по натуре, домоседом, всегда готов был остаться на домашнем хозяйстве, а мама брала на себя дальние и ближние поездки.

Вспоминаю жизнь своих родителей и прихожу к мнению, что ничего случайного в судьбе человека не бывает.

Мама родилась в маленькой тверской деревушке под Торопцем, Пашково. Ее двоюродный брат Андрей взял 15-летнюю девочку к себе на работу. Рослая, сильная и выносливая! Маме приписали год, чтобы она выглядела старше.

«Твой хлебушек будет с медком!» — говорил Андрей. Знал, что говорил: работа на военном складе требовала осторожности, большой физической выносливости и ответственности. Перед тем, как приступить к обязанностям, ознакомили с инструкцией, заставили поставить роспись. Инструкция напоминала воинскую присягу. Выдали специальную одежду, подошвы на сапогах были пробиты деревянными гвоздями. Ящики со снарядами весили по 12-16 килограммов. Их следовало осторожно вскрыть, снять со снарядов взрыватели...

Не обходилось и без трагедий: некий муж и его жена применили для скорой работы гвоздодер. Прогремел страшный взрыв.

Хлеб с «медком»... Легкого хлеба в жизни моих родителей никогда не было. В 19 лет мама по комсомольской путевке попала на стройки Ленинграда, выучилась на каменщика. Потом — курсы медсестер-воспитательниц: мама очень любила детей.

Все это вечерами, в свободное время.

Начав изучение стрелкового оружия в Торопце, получив первые навыки по оказанию пострадавшим медицинской помощи, мама занятия в Ленинграде продолжила. Получила значок «Ворошиловский стрелок». К лету 1941-го она уже знала устройство винтовки, пулемета, метко поражала любую мишень, научилась обрабатывать любую рану, не боясь крови. В марте 1940-го перешла на работу в детский сад на проспекте Майорова.

Июнь 41-го... Известие о начале войны застало маму в Гатчине, куда они выехали на отдых с детьми. Началась спешная эвакуация, и детский сад с детьми от трех до шести лет оказался в Карабаше, Челябинской области.

Мама принимает решение и добровольцем уходит на фронт.

Расставание с друзьями и детьми было трудным. Из уральского городка на фронт в ноябре 41-го ушло две девушки, но в Москве строгая медицинская комиссия признала годной только маму. Переподготовка в несколько дней, и на фронт — наводчиком



Мама

станкового пулемета. Женщина за пулеметом — это большая редкость.

«Идем по территории Смоленской области, все предано огню. На месте жилых домов — высокие кирпичные трубы, ни единой живой души. Обогреться негде и нельзя: враг рядом. Разгребем снег, набросаем еловых веток, чтобы не примерзнуть к земле. Укроемся шинелями... Мороз под сорок...»

Часто думаю: выдержала бы такие условия сегодняшняя молодежь?

Уже в наши дни у меня возникнет желание найти в Карабаше детский сад под названием «Дети Ленинграда». Мама назвала фамилии сотрудников, имя заведующей, ребяташек, которые ей запомнились.

Написал на администрацию города, завязалась переписка. Нашими воспоминаниями заинтересовались местные следопыты, было собрано много документов. Сам детский сад уже не существовал, но нашлись его воспитанники. Уже в первые месяцы войны многие из них потеряли близких, которые ушли из жизни в блокаду — от голода, бомбежек и болезни. Сирот забирали в чужие семьи...

А потом нам сообщили, что состоялась первая встреча детей Ленинграда, которые на Урале обрели вторую родину.

#### ...И отец принимает решение

Отец родом из Калужской области. Потеряв зрение на один глаз в 16 лет, он был освобожден от действительной службы.

Из родного поселка Думиничи отец уходил в холодную ночь декабря 1941-го. Партизаны совершали дерзкие вылазки: взорвали мост через реку Жиздру, сожгли несколько немецких вагонов с боеприпасами и горючим на станции Думиничи, сожгли комендатуру с документами.

И фашисты залютовали: расстрелы, казни, ужесточили комендантский час.

А отец принимает решение: на фронт.

Но найти отряд народных мстителей «За Родину» не удалось. В отдаленной деревушке за Чернышеном отец постучал в окно занесенной снегом избышки. Передышка в несколько часов, и снова десятки километров на пути к линии фронта. Голодный, замерзший, он вышел к своим под Тулой.

А потом бои по освобождению родной калужской земли. В первых числах апреля 1942-го года большая часть района была освобождена. Из всего поселка Думиничи остался единственный дом, который стоял в стороне от центральных улиц.

Первое ранение. Первая награда — медаль «За отвагу». Долгим было освобождение родного района — 26 июля 1943 года!

Второе ранение оказалось тяжелым и потребовало длительного лечения...

С мамой отец встретился в госпитале под Гжатском в 1944-м. Им этот день был словно кем-то приготовлен. Из батальона выздоравливающих мама должна была уйти в запасную стрелковый полк. А оттуда — снова на фронт. Но в самый последний момент выяснилось, что в столовую требуется официантка. Выбор пал на Евдокию.

В госпиталь поступила новая партия раненых. Среди них был отец: осколок фашистского снаряда перепал правый бок. Ранение оказалось тяжелым, отец длительное время мог спать только сидя.

«Петя, мы за тобой! В столовой появилась новенькая! Боевущая! Самый раз для тебя! Мы тут и цветов нарвали!».

Отец был «дичком», немногословным, но тут друзьям по госпиталю уступил...

С этих пор мои родители уже не расставались. Дошли со своим 202-м запасным стрелковым полком в составе 3-го Белорусского фронта до Кенигсберга. Там 9 мая 1945 года стали мужем и женой... Что это? Судьба!

После первого признака тяжелой болезни у отца прошло несколько лет. Недуг то отступал, то снова набирал силу. Но едва становилось легче, отец вставал и принимался за привычную работу. Он всегда имел в себе такой большой запас мужества и выносливости, такую жажду жизни, которые помогали ему и в годы войны, и тогда, когда мои родители сменили солдатскую шинель на гражданскую одежду.

Пройдя дорогами войны, отец сохранил в себе мягкий и отзывчивый характер. Он умел работать на земле, ладить с соседями. Уйдя от нас, он оставил нам свой главный дар, который будет помниться всегда...

# МЕЖДУ СЦЕНОЙ И ЖИЗНЬЮ

*1-3 марта в Москве прошел очередной, уже пятый по счету, Международный фестиваль «Протеатр. Международные встречи».*

Его организаторы — Региональная общественная организация социально-творческой реабилитации «Круг» и Театральный центр имени Мейерхольда (ЦИМ) — удачно совместили в программе спектакли инклюзивных театральных коллективов с мастер-классами известных артистов, постановщиков и танцтерапевтов, работающих в этой сфере. Результат — наплыв специалистов из десятка стран, включая США, Польшу, Чехию, Израиль, из ряда регионов России, битком набитые залы на спектаклях (вход по билетам!) и досрочно закрытая регистрация на мастер-классы.

## Ансамбль — дуэт — соло...

Открывая первый фестивальный день, бессменный руководитель «Круга» Наталья Попова напомнила тему этого фестиваля — «развитие индивидуальной выразительности актера в соло-партитуре, мини-ансамбле, большом коллективе». Не секрет, что в Интегрированной театральной студии (ИТС) «Круг» предпочтение отдают пластическим спектаклям, в которых множество актеров, импровизируя на заданную тему, в итоге сплетается (в прямом и переносном смысле!) в целостное действо.

Так создавался и открывший фестиваль спектакль «Всякий человек», построенный по принципу средневекового моралите. Кроме основной труппы «Круга», в нем оказались заняты и несколько приглашенных актеров, среди которых — и участник многих инклюзивных проектов, а также художник и спортсмен Александр Похилько.

Постановщики погрузили зрителя в атмосферу средневековой площади, на которой играет бродячая труппа. (Люди сидели вокруг сцены.) Этот формат добавил проблем артистам, которым пришлось вертеться на все четыре стороны. Но в итоге все вышло очень стильно и красиво.

Насыщенный непривычными аллегориями и полузабытыми символами, спектакль, тем не



● Сцена из спектакля «Всякий человек»



● Магдалена Хасчук-Свежбинская и Наталья Попова в роли переводчика

менее, был обращен к каждому из сидящих в зале. Ведь его тема — встреча со смертью. В отличие от прототипа, в этом моралите режиссер Наталья Попова и ее помощники сознательно избегали примитивного морализаторства. Двигаясь от увлечения чувственностью и гордыней к смирению и покаянию перед лицом неизбежности, они насытили отвлеченные понятия живыми человеческими эмоциями — и тем самым преобразили старинный жанр.

Что касается темы фестиваля, то в этой постановке она раскрылась через традиционное для ИТС «Круг» использование каждого актера как неповторимого мазка в общей картине. В итоге пластические группы складывались не только из отлично тренированных тел, но и из эмоций участников спектакля, из их умения сочетать импровизацию с чуткостью к партнерам. В каком-то смысле групповые образы в этом действе мне показались даже живее, чем традиционные персонажи Доктора, Смерти, Человека...

Особую чуткость артистов отметил и постановщик одной из сцен, студент режиссерской магистратуры ЦИМа Дмитрий Мышкин. «Этот театр научил меня доверию. Во время тренингов артисты были предельно внимательны друг к другу», — подчеркнул он.

2-го марта на фестивале должна была выступить немецкая труппа «Tanzbar Bremen». Но германская почта потеряла какие-то документы, и артисты приехать не смогли. Организаторы срочно стали заполнять пробел — и в итоге получился сногшибательный (не побоюсь этого слова!) вечер пластических миниатюр в минималистском стиле.

Его открыл «Сокровенный дуэт» в исполнении израильской пары Хаи Коэн и Аелета Бессора. Вместо уже привычного для России танца на коляске в формате комби зрители увидели неторопливый рассказ о чувствах двух людей, в котором каждый жест имел огромный смысл. Главными эмоциями постановки, как и в предыдущий вечер, стали бесконечное доверие и сосредоточенность танцоров друг на друге. «Нашей задачей было не носиться по сцене, а пользоваться тормозами и посмотреть, как из этого, по сути, одного движения, может возникнуть целый



● Маркета Странска



● Маркета и Аристиде на обсуждении



● Мнение Анны Килиной



● Андрей Афонин и его студии

мир», — пояснил после спектакля Аелет Бессор.

Предельно сосредоточены были и артисты студии «Круг 2», которые показали фрагменты своего спектакля «Шестое чувство». Однако в их дуэтах и ансамблях нашлось место самым разным эмоциям, непредсказуемо перетекающим одна в другую. Поочередно вступая в круг света (зрительского внимания?) высшей сосредоточенности?), под необычную музыку питерского композитора Алексея Плюснина они эпизод за эпизодом разыгрывали драму человеческих отношений — и вновь растворялись во тьме. Выступление завершилось пронзительным вокальным соло Евгении Скоковой, в котором парадоксально сплелись и напряжение, и боль, и освобождение...

А затем зрители увидели премьеру перформанса под названием «Между», где были заняты артисты театра «Балет Москва» Мария Губанова и Андрей Тихонов и уже известный нам Александр Похилько. Это был режиссерский дебют многолетнего участника проектов ИТС «Круг» Алексея Щербакова.

Действо началось как некая танцевальная разминка, в которой все трое довольно согласованно выполняли движения. Но затем началось странное: артисты балета стали... исследовать функциональные возможности Сашиних протезов, превратив его едва ли не в манекен. Вскоре Похилько, воспользовавшись тем, что партнеры замкнулись на себе, скинул искусственные «ноги» и... предложил примерить одну из них Андрею. Так была проведена любопытная параллель между протезом и другим человеком. И с тем, и с другим надо сжиться, сработаться, подстроиться под его потенциал. После этого эксперимента согласованность движений трио вышла на совершенно иной уровень...

В последний день фестиваля состоялись два моноспектакля — «Лети!» Маркеты Странски (Чехия) и «Это движет мною» Аристиде Ронтини (Италия). Постановки оказались очень похожими внешне — и очень разными по своему наполнению.

В обеих сюжет строится на взаимодействии маленького человека с физическими особенностями и большого мира, который надо как-то освоить. В процессе освоения периоды активности сменяются затишьем, когда герой углубляется в собственное «я», чтобы собрать силы для нового рывка.

Даже начало и финал спектаклей одинаковы: исполнитель вступает, стоя в полутьме у задника спиной к зрителю, и завершает на том же месте, но уже лицом к нему, в луче света, с улыбкой победителя...

Маркета Странска рассказала, в общем, типичную для инклюзивного театра историю человека, который потерял ногу и мучительно осознает свое новое «я». Эйфория от того, что ты просто жив, сменяется болью понимания своей инаковости, потребностью в костылях-подпорках — и снами, в которых ноги по-прежнему две... Но только изжив эту боль, героиня заново постигает радость жизни — и обретает силы, чтобы уверенно встать пусть на одну, но — свою ногу.

Гораздо глобальнее оказался перформанс Аристиде Ронтини. Если отталкиваться от самого танца, он тоже — об обретении себя. Но акцент делается уже не на преодолении неких внутренних обстоятельств («я не такой»), а о поиске гармонии с внешним миром. Решение зрителю подсказывает звуковое сопровождение: от какофонии шорохов, через тишину — к гармонии классической музыки. В соответствии с этим, и движения героя становятся все более плавными и эмоционально насыщенными.

Но замысел Аристиде оказался еще глубже. Он отсылает к исследованиям Масару Эмото, обнаружившего, что форма замерзших кристаллов воды зависит от того, насколько гармоничными были вибрации, которыми воздействовали на нее в жидком состоянии. А ведь тело человека на 80% состоит из воды. Насколько мы, мыслящие существа, способные управлять собой — и воздействовать на окружающий мир?

Вопрос открыт...

### На перекрестке мнений

Показы на фестивалях «Протез-атр. Международные встречи» традиционно сопровождаются обсуждениями увиденного на сцене. В них принимают участие актеры и постановщики спектаклей, а также все желающие. Высказывая свое мнение, зрители порой называли только свои имена.

В конце второго дня фестиваля историк-искусствовед Ирина Сироткина вспомнила слова «бабушки современного танца» Айседоры Дункан из ее манифеста «Танец будущего»: каждое тело будет танцевать свой собственный танец. «Сегодня вечером мы это увидели. Все тела разные, у каждого есть свой собственный танец,

и это — огромный потенциал для творчества и развития современного танца!»

Эти слова сформулировали основной посыл всех обсуждений. Расходясь в конкретных оценках, большинство участников говорило об «особом театре» не как о театре, в котором играют инвалиды, а как о феномене, который чем-то отличается от других театральных течений. Именно он позволил арт-директору Центра имени Мейерхольда Елене Ковальской в конце фестиваля отметить, что «особый театр» стоит на переднем крае современного танца.

Что касается деталей, то особенно интересной мне показалась дискуссия третьего дня, когда были показаны моноспектакли «Лети!» и «Это движет мною».

Первый же зритель, философ Полина, заинтересовалась у Маркеты Странски, планировала ли она аплодисменты в середине перформанса (они прозвучали после того, как актриса отстегнула протез). Вопрос явно застал ее врасплох — и участники обсуждения наградили ее очередной овацией. Затем Маркета призналась, что изначально такого намерения у нее не было, однако и на спектаклях зрители реагируют примерно так же («Лети!» идет на сцене пражской студии ALTA как обычный спектакль). «Я принимаю такую реакцию как часть перформанса», — отметила она.

Тему продолжил худрук театра «Круг 2» Андрей Афонин. «Мне кажется, аплодисменты снизили художественную составляющую этого действия, — предположил он. — Когда мы аплодируем тому, что артист, как спортсмен, может делать и то, и другое, и третье, — это выходит за рамки театра. Это — проблема нашего восприятия. Снятый во время перформанса протез сместил наше внимание с артиста на человека, которому мы сочувствуем. Хотя само тело Маркеты, его балансировка — великолепны именно с точки зрения эстетики».

В ответ Елена Ковальская напомнила, что буквально накануне в перформансе «Между» публично снял протезы Александр Похилько, однако аплодисментов не было. Она предположила, что зритель «просто среагировал на ритмичную музыку и обаятельную улыбку».

Но все оказалось далеко не так просто: вопрос Афонина вызвал множество самых разных мнений. «Понятно, что в театре Андрея Афонина, вполне профессиональном, актеры — с особенностями и без — не рассчитывают на легкий

эффект, — парировала Ирина Сироткина. — Они очень много работают над актерской техникой и сценическим движением, добиваясь мастерства и профессионализма. Я бы ответила на его вопрос так: любое человеческое действие многозначно. Снять на сцене протез — очень мощный жест, но не обязательно бьющий на жалость. Как полное обнажение может сделать человека уязвимым, незащищенным, а может, наоборот, сильнее. В соло Маркеты Странской снятие протеза обозначило тему спектакля: о том, что значит в 25 лет потерять ногу (а именно так случилось с Маркетой). Для меня ее соло — не о жалости, а о том, как научиться твердо стоять на земле и двигаться, не теряя равновесия. На одной или даже на двух ногах».

«Я восхищена тем, как Маркета передала движениями тела все переживания души, — вступила в разговор психолог Ирина. — Я хлопала оттого, что восхищена вашей силой духа».

По мнению актрисы театра «Круг» Анны Килиной, «быть в протезе или снять его — выбор человека. Иногда ты надеваешь его, чтобы не ловить на себе лишних взглядов; иногда можно походить и без него».

В ходе обсуждения возник вопрос: нужны ли для подобных постановок специальные фестивали?

Как отметила Маркета Странска, в Чехии есть несколько инклюзивных театральных проектов, но нет инклюзивного фестиваля. Схожая ситуация сложилась и в Италии. «У нас есть фестивали, которые в большей или меньшей степени поддерживают инклюзию в искусстве, — сообщил Аристиде Ронтини. — Было бы хорошо, чтобы были специализированные фестивали. Они дают нам возможность быть увиденными. Не всегда такая возможность есть на обычных фестивалях. У тех, кто составляет их программу, тоже есть свои предубеждения. Возможно, наши постановки чуть-чуть недотягивают по качеству или что-то не вписывается в программу».

Хореограф Антонио Килес Виллануэва напомнил, что фестивали инклюзивного искусства есть в Англии, Франции, Швейцарии, его родной Испании. «Такие фестивали — составная часть процесса, — пояснил он. Они необходимы сейчас, но в будущем, надеюсь, их уже не будет. У нас будет возможность встроиться в нормальный театральный процесс».

А Маркета призналась, что этот вопрос они с коллегами активно

обсуждают уже второй день. «Я считаю, что нужно и то, и то. С одной стороны, очень важно встречаться с похожими людьми. Это дает возможность развития, обмена опытом, обсуждения каких-то важных деталей. Но должна быть и возможность выступать перед обычной публикой. Мы же живем среди обычных людей, а не в доме, где живут только инвалиды».

Профессор Московского городского психолого-педагогического университета Анна Щербакова в своем выступлении объединила все постановки фестиваля.

«Я была здесь все три дня, и мне показалось, что я была на одном спектакле. В первый вечер у меня было очень глубокое впечатление, когда тема встречи человека со смертью в постановке театра «Круг» сняла все вопросы о норме — не норме, особенностях и подобных различиях, которые мы выставляем, чтобы поделить группы людей. Из этой точки измерения остальные перформансы я воспринимала как нечто, относящееся лично ко мне. Я увидела людей в разном диалоге: от пожирающего, уничтожающего, который заканчивается одиноким воплем в пустое небо, через взаимодействие трио, в котором рождается внимание друг к другу, к полной гармонии отношений двоих, которую показал израильский дуэт. Сегодня было потрясающее завершение этого образа жизни человека. Мартин Полинек из Чехии спросил: с кем коммуницирует актер, если он один на сцене? Я увидела здесь диалог с самим собой. Наверно, это — главная опора человека, но ее можно получить, только пройдя все те круги, которые мы увидели в постановках этих трех дней».

Казалось бы, вот — хорошее завершение дискуссии. Однако вслед за ней слово взяла Магдалена Хасчук-Свежбинская, представляющая польский Институт имени Ежи Гротовского. Именно ее слова мне показались идеальным финалом:

«Мейерхольд говорил о том, что в театре — четыре автора: автор пьесы, режиссер, актер и четвертый автор — зритель, — напомнила Магдалена. — У ваших спектаклей есть все необходимое, чтобы мое воображение начало работать. Это очень маленькие, очень глубокие вещи, и я буду жить с ними еще многие часы. Мы не должны пользоваться дополнительными словами. Это — искусство, и точка».

Екатерина ЗОТОВА  
Фото автора

По подсчетам инициаторов проекта, в Москве проживает более 600 слепых и слабовидящих малышей. Все они познают мир на ощупь. Тифлопедагоги признают, что тактильные книги — самое эффективное пособие для таких детей дошкольного и младшего школьного возраста, когда закладываются основы ассоциативного мышления. Однако изготовление таких книг — очень трудоемкий и дорогостоящий процесс, который не поставишь на поток. Поэтому в специализированных детских садах и школах тактильных книг катастрофически не хватает.

Восполнить этот пробел решили активисты «Детского ордена милосердия» во главе с президентом организации Галиной Владимировной Никаноровой. Полушутя они называют себя «пенсионерки-бабушки». Ведь именно бабушки активнее других стремятся передать подрастающему поколению накопленные десятилетиями опыт, тепло души. Да и в жизни многие мастерицы — не просто бабушки, а бабушки-героини, вырастившие по три, четыре и даже семь внуков!

На помощь себе инициативная группа привлекла и молодежь — добровольцев Центра помощи семье и детям «Отрадное», студентов Московского городского педагогического университета и колледжа декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже.

Многие участницы проекта — ветераны педагогического труда, государственной службы, социальной защиты. Они увлеченные рукодельницы, некоторые представляли свои работы на различных выставках декоративно-прикладного творчества. Однако с особенностями восприятия мира незрячими людьми и спецификой создания тактильных книг многие столкнулись впервые.

Разобраться в тонкостях процесса им помогали знатоки — такие, как слепоглохой доктор психологических наук Александр Васильевич Суворов, незрячий психолог и журналист, кандидат наук Ирина Николаевна Зарубина, Светлана Михайловна Максименко — главный библиотекарь отдела организационно-методической и научно-исследовательской работы Российской государственной библиотеки для слепых и другие специалисты.



● Галина Владимировна Никанорова

Адреса добрых дел

## ТЕПЛО СЕРДЕЦ — ТЕПЛО ЛАДОШЕК

12 марта в Государственном музее — культурном центре «Интеграция» имени Н.А. Островского прошел очередной сбор участников проекта «Тепло сердец — тепло ладошек» Региональной общественной организации инвалидов «Детский орден милосердия». Этот проект стартовал всего три месяца

назад и победил при поддержке Комитета общественных связей г. Москвы на конкурсе грантов мэра Москвы 2018 года. Цель проекта — объединить добровольцев разных поколений и создать тактильные книги и пособия для маленьких москвичей с нарушениями зрения.



Прежде чем попасть в руки маленьким читателям, готовые книги проходят проверку членов экспертного совета при Российской государственной библиотеке для слепых, который возглавляет Альбина Вильсуровна Саматова, а также специалистов-тифлопедагогов и взрослых людей с нарушениями зрения.

Кроме того, проект поддерживают:

- Международный союз детских общественных объединений СПО ФДО (Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций), который предоставил помещение для мастерских проекта;

- журнал «Школьный вестник», который делает для книг аннотации шрифтом Брайля;

- постоянный партнер «Детского ордена милосердия» Государственный музей — культурный центр «Интеграция» им. Н.А. Островского.

О достоинствах и недочетах некоторых готовых книг на встрече участников проекта рассказала Ирина Зарубина. Внимательно ощупывая каждую страничку, каждый персонаж, она обращала внимание на такие детали, которые зрячий человек просто не заметит. Например, на то, что ткань, из которой сделаны облака в одной из книг, «влажная на ощупь», и это хорошо. А вот Лиса и Заяц из одноименной сказки оказались одного размера — плохо, малыш должен чувствовать, кто больше, а кто меньше...

Больше всего Ирине Николаевне понравилась книжка с песенкой «Далеко, далеко, на лугу пасутся ко...». Все персонажи в ней были объемные, с четко выделенными отличительными признаками, сшиты из различных по фактуре тканей.

Конечно же, замечания расстроили некоторых мастериц. Но их тут же успокоила Ирина Леонидовна Соловьева, кандидат педагогических наук, доцент МГПУ: «Не волнуйтесь! Если вдруг ваши книги не подойдут для слепых детишек, их с руками оторвут наши дефектологи, работающие с детьми, имеющими ментальные нарушения! Им такие пособия тоже очень нужны».

На встрече участницы проекта ближе познакомились друг с другом. Некоторые — например, Людмила Александровна Андреева, ветеран педагогического



● Книжку ощупывает Ирина Николаевна Зарубина



● Об особенностях тифлокниг рассказывает Светлана Михайловна Максименко



труда, мастер производственного обучения, член Ассоциации лоскутного шитья России, член Союза художников народного искусства, академик Академии народного искусства — даже провели небольшие мастер-классы, подсказывая наилучшие приемы оформления отдельных страниц.

А в конце встречи ее участниц порадовал своим выступлением ансамбль саксофонистов Детской школы искусств им. М. А. Балакирева.

К концу февраля участницы проекта сделали уже более 30 книг. Работа продолжается!

**Екатерина ЗОТОВА**  
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● Ирина Николаевна Соловьева



В Смоленске завершился зимний Кубок России и всероссийские соревнования по легкой атлетике среди спортсменов с ПОДА, проходившие с 18 по 21 февраля. В соревнованиях приняли участие 267 спортсменов из 42 субъектов Российской Федерации. Больше 20 медалей Кубка России завоевали югорчане.

Центр адаптивного спорта Югры представляли 25 спортсменов. Сборная округа боролась за медали в беге, прыжках в длину, толкании ядра.

Югорские легкоатлеты в общей сложности восемь раз поднимались на высшую ступень пьедестала почета, девять раз становились обладателями серебряных наград, четырежды замыкали лидирующую тройку.

## ИЗ СМОЛЕНСКА — С МЕДАЛЯМИ

В толкании ядра в классе F54-F55 золото завоевал Замир Шахов, серебро — Сергей Махов. В классе F56-F57 обладателем золотой медали стал Сергей Филипенко, бронзовой — Алексей Ашпататов. В классе F34 первое место завоевал Никита Облепов, второе место у Никиты Дубенчука. В классе F33 второе место занял Евгений Малых, третье — Вениамин Никитин.

В толкании ядра в классе F40 Дмитрий Душкин завоевал золотую медаль, Ян Шкулка — серебряную, в классе F46 Александр Панин занял второе место.

Среди девушек в классе F33

лучше всех толкнула ядро Ирина Летавина, на втором месте — Диана Стрижко. У женщин в толкании ядра в классе F54-55 Анастасия Георгица взяла серебро. В классе F56-57 Светлана Байгулова завоевала первое место, а Ветихина Екатерина — второе. Анна Пимуткина заняла второе место в классе F33.

В прыжках в длину среди женщин (класс T42) первое место завоевала Алина Марковская. Среди девушек в объединенном классе E36-38 Камилла Нутфулина заняла первое место в толкании ядра и третье — в прыжках в длину.

Выступление югорчан ком-

ментирует старший тренер по легкой атлетике (спорт лиц с ПОДА) Александр Боровых:

— Легкоатлеты нашей сборной подтвердили хороший уровень подготовки для первого старта сезона 2019 года, о чем свидетельствуют их победы и призовые места. Уверен, с каждым следующим выступлением результаты спортсменов будут расти. 13 югорчан включены в списки на лицензирование для участия в международных соревнованиях.

Хочу отметить новичков — Светлану Байгулову, Диану Стрижко, Камиллу Нутфулину, которые прошли классификацию

и успешно выступили, заняв призовые места соревнований. Ирина Летавина выполнила норматив мастера спорта и стала чемпионкой всероссийских соревнований, а четверо спортсменов Центра адаптивного спорта Югры — Замир Шахов, Сергей Махов, Никита Облепов и Алина Марковская стали рекордсменами России.

По результатам зимнего Кубка России будут отобраны составы команд для участия в весенних тренировочных мероприятиях в Адлере и Кисловодске, а также сформирован предварительный состав команды для участия в Чемпионате мира-2019 в Дубае (ОАЭ).

**Инна ПАВЛИВ**  
г. Ханты-Мансийск

# О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

## 1819 год

### 1 марта Об экспедиции к Северному полюсу

Северные стороны земли нашей составляют ныне главный предмет исследования знаменитейших мореплавателей народов. Хотя предприятие англичан отыскать северо-западный или северо-восточный проезд и дойти до Северного полюса и не имело успеха, сия неудача не удерживает американцев отважиться на новое покушение.

В Северных Европейских государствах, в Дании и в России, также обращают особое внимание на сей важный предмет. Между тем, Профессор Ганштейн в Христиании сделал открытие по части теории не менее важное для кораблеплавания и землеписания. С 1807 года исключительно посвятив он ученые свои занятия магнетизму земного шара. Он открыл, что сей последний имеет четыре магнитные полюса и две такие же оси, составляющие с земною осью углы в 28 и 30 градусов.

Северный полюс одной из этих осей лежит к северу от Гудзонова пролива, а Южный — в Индийском море под новою Голландией. Северный полюс второй лежит к северу от Сибири близ Новой Земли, а противоположный ему в Южном море, к западу от Терры дель-Фуэго.

Сии магнитные оси ежегодно переменяют свое положение и причиняют неправильность магнитных стрелок. Весьма вероятно, что такие же оси проходят по Млечному пути через всю систему мира.

### Анекдот

Один француз, находящийся в Лондоне, встретил недавно английского солдата, имевшего в петлице медаль за Ватерлооское сражение.

«Как? — насмешливо спросил первый, — неужели ваше правительство награждает воинские подвиги такой безделкой, которая не стоит 3-х франков?».

«Правда, — отвечал солдат, — медаль моя конечно стоит Английскому правительству не более трех франков; зато французам она стоит Наполеона».

### 4 апреля

#### Внутренние известия

Приятно слышать от чужестранцев лестные отзывы о соотечественниках наших; отзывы, сопровождаемые усерднейшими и единогласными изъявлениями их признательности. В наше время, когда тысячи Русских воинов оставили по себе в чужих краях не следы опустошения и жестокости, как часто делали их прощенные неприятели, а одни только благословения и приятнейшие воспоминания.

Подобный отзыв, конечно, не есть уже нечто редкое, но столь достославные опыты нелицемерной признательности, тем не менее, заслуживают всеобщее внимание и большую известность. Посему-то с особенным удовольствием сообщаем здесь письма французских чиновников города Авена к нашему Майору И.С. Карчевскому, бывшему там комендантом и получившим в знак признательности жителей золотую шпагу с надписью:

«Город Авен навсегда признательный г-ну коменданту». Перевод письма получен нами из Шклова от г-на С.Н.:

«Авен 17 ноября 1818 г. Подпрефект Авенского округа и Кавалер Королевского ордена Почетного легиона, Военному Коменданту г. Авена Российского Императора Майору и Кавалеру Карчевскому. Никогда, г-н Комендант, жители сих мест не забудут Вашего к ним доброжелательства, строгой дисциплины и дружеского расположения, которыми отличались Российские войска во время занятия сего округа. Но, в особенности, никогда жители г. Авена не позабудут многократных опытов правосудия, кои Вы не переставали им оказывать. Чувствую неизъяснимое удовольствие свидетельствуя через сие и мою собственную признательность, тем более, что я по должности моей был очевидным свидетелем тех великодушных поступков, коими Вы всегда оставили в сердцах наших неизгладимое впечатление истинной благородности».

## 1829 год

### 19 марта

#### Внутренние известия

Письмо из Тегерана уведомляет нас об ужасном событии, случившемся там 31 истекшего января между служителями нашего министра Грибоедова и некоторыми людьми из простого народа.

Во время ссоры собралось у дома министра несколько праздничношатающихся, которые приняли в оной участие. Из числа последних вскоре убито было несколько человек. И в одно мгновение сбежалась с базара несметная толпа народа, дабы отомстить за своих сородичей, взломала ворота посольского дома. Взобралась на стены, невзирая на сопротивление наших казаков и персидской стражи, потерявшей при сем случае четырех человек, и пробралась во внутренние покои, где неистовые предали мечу все, что им встретилось.

Вотще сам Шах, в сопровождении сына своего Селу-Султана, Генерал-губернатора Тегеранского, прибыл на место с сильным отрядом войска, дабы прекратить кровопролитие и рассеять мятежников. Но уже поздно: Грибоедов и свита его сделались жертвою убийц. Только первый секретарь миссии Мальцов и еще трое избавились от смерти.

Шах Аббас-Мирза, весь Двор погружены в уныние. Наследник персидского престола наложил траур на неделю. Желая с нетерпением дать нам удовлетворение, которого мы вправе требовать, он намерен отправить к Графу Паскевичу-Эриванскому старшего сына своего с каймаканом для сообщения Главнокомандующему всех подробностей, которые сей последний потребует о сем ужасном событии.

### 27 марта

Тифлис, 17 марта. Сейчас получено известие о значительном поражении турок под Ахалцихом. Многочисленные турецкие войска до 20.000 простиравшиеся, осадили сию крепость. Мужественная защита гарнизона и значительные потери, понесенные турками, не уменьшили их

отчаянной предприимчивости: они несколько раз лезли на штурм и, наконец, подвели две мины, готовясь подорвать крепостные стены и сделать решительный приступ, но подоспевший сикурс, посланный Главнокомандующим, заставил их поспешно снять осаду 4-го сего месяца на рассвете и отступить в беспорядке.

Генерал-Майор Князь Бебутов, пользуясь сим случаем, сделал вылазку и, несмотря на усталость людей, с 20 февраля почти беспрестанно находившихся на стенах, ибо весь гарнизон Ахалциха составляли только 8 рот Генерала Графа Паскевича-Эриванского и 1 рота Херсонских гренадерских полков, преследовал неприятеля несколько верст. Нанес ему значительную потерю и отбил 4 орудия, одну мортиру и два знамя, множество снарядов и много пленных, коих беспрестанно приводят из разных мест. Полковник Бурцов с отрядом своим, составляющим авангард сикурса, вступил 4-го числа в Ахалцих.

## 1849 год

### 23 марта

#### Внутренние известия

Нынешняя чрезвычайно снежная зима не прошла в Нижнем Новгороде без особых происшествий. 20 февраля, часу в первом пополудни, огромная масса снега стала медленно спускаться с горы, находящейся над Печерским монастырем. Через несколько секунд после этого произошел обвал снега на 35 сажней в длину и 25 в высоту.

Эта огромная масса снега, опустившись на дорогу, пролегающую между горою и каменной монастырской стеною, засыпала эту дорогу, перевалилась через стену и сорвала верхнюю часть стены длиною на 22 сажени. Обвал застал четырех человек на дороге, но они спаслись тем, что по мере спуска снежной массы, поднимались по ней, и потом были переброшены в монастырский сад.

Старожилы говорят, что в 1800 году был на этом месте такой же обвал; стена тогда устояла, но зато 20 ратников тогдашней милиции были погребены под снежною массою.

Местоположение Нижнего Новгорода обуславливает подобные явления. Еще в Нижегородском летописце читаем: «В Н.Новгороде уполз снег под Благовещением (т.е. под Благовещенским монастырем) и засыпа двory с людьми и со скотом».

### 30 марта

Попечительство Демидовского Дома Призрения Трудящихся, имея в своем распоряжении в разных местах столицы столовые для снабжения бедных готовую горячую пищу, долгом поставляет донести до сведения публики, что Демидовский Дом Трудящихся, по примеру прежних лет, принимает и ныне приношения на приготовление и раздачу бедным пищи безвозмездно в наступающие праздничные дни Святой Пасхи.

Пища, состоящая из двух горячих кушаний: щей или супа с говядиной и голяшками, каши с маслом и одного фунта ржаного хлеба, имеет быть раздаваема бедным во всех шести столовых

ежедневно от 11-ти до 2-х часов пополудни.

Заказы от благотворителей принимаются во всякое время в конторе Дома Трудящихся (по Мойке против Новой Голландии) и во всех столовых, в коих находятся заведенные для этой цели шнуровые книги: в оные записывается фамилия заказавшего (или от неизвестного), означается количество заказанных порций. На каждую порцию вносится по три с половиной копейки серебром.

В помянутых столовых выдаются билеты на прокормление бедного в продолжение одного месяца с платою одного рубля серебром.

## 1859 год

### 3 марта

Казань. В последнее время уже во многих городах России и не только губернских, но и уездных, открыты публичные библиотеки. В Казани давно уже существует так называемая «Губернская публичная библиотека»; но до сего времени библиотека эта, несмотря на имя публичной, оставалась для публики закрытою: никто не знал где она размещается и что в ней находится.

Нынешним летом начальник губернии, ревизуя в первый раз городские присутственные места, обратил внимание на эту библиотеку, заключенную в одной из комнат общественного дома. Им поручено некоторым лицам подробно осмотреть ее, привести в порядок, и открыты согласно ее назначению для публики.

Надобно сказать впрочем, что средствами для чтения Казань очень небогата и превосходит в этом отношении многие губернские города. Не говоря уже о том, что весьма значительное число книг и журналов и русских и иностранных выписывается здесь частными лицами. В Казани давно существуют две очень полные библиотеки для чтения: Директора 1-й гимназии А.Сахарова и книгопродавца А. Мясникова.

Года три назад профессор Катаны положил начало такой библиотеке при депо Императорского Казанского Экономического общества. Первоначально это была только одна зала, заключающая в себе только журналы. Теперь в ней есть уже и книги, некоторые произведения более замечательных современных писателей русских, романы и путешествия. Журналы и книги можно читать и здесь в зале Депо, а можно брать на дом.

Москва. На известном в Москве колокольном заводе почетного гражданина Самгина окончен на днях отливкою колокол, предназначенный для храма, сооруженного в память защитников Севастополя у Петровского кладбища, самого обширного из возникших во время осады на северной стороне города. На поверхности колокола, между орнаментов византийского стиля, из которых одним увенчивается верхняя часть колокола, а другой опоясывает его середину, помещена следующая надпись: «В царствование Императора Александра Второго Николаевича в церковь Святителя Николая, над могилой воинов, павших при

Севастополе, и в вечную память стараниями Генерал-Адъютанта Князя Виктора Васильчикова, Контр-Адмирала Григория Бутаква и трудами архитектора Авдеева отлит».

Ниже в четырех кругах, входящих в состав опоясывающего середину колокола орнамента: «В Москве, почетным Гражданином Самгиным; 1859 года; Весу 89 пуд 5 Фунтов».

По случаю скорого отправления колокола в Николаев, откуда он морем будет отправлен в Севастополь, любопытствующие могли видеть его только в воскресенье 1 марта в продолжение всего дня. Пожертвования для окончания этого храма доставляются по-прежнему к г. Заведующему морской частью в Николаеве Свиты Его Величества Контр-Адмиралу Бутакву.

### 5 апреля

#### Письмо Москвича

Что сказать нового о Москве? Слава Богу, она, кажется, на пути к газовому освещению. Пора. И что ж это помогло Москве так отстать от Петербурга, что большинство ее улиц освещается тусклым светом конопляных лампад? Конечно, многое. И Москву винить не за что: не было материала для светильного газа; не было его, правда и в Питере, да туда он привозился и до сих пор привозится морем, транспорт по которому дешев, что дает возможность осветить русскую столицу английским газом.

До учреждения Николаевской железной дороги, каменный уголь в Москву не заглядывал. Разве кто привозил его в кармане, как редкость, да и с учреждением железной дороги не вдруг и не сразу пошел он в Москву в дело. И только теперь, когда цена его дошла до 16 копеек за пуд, находят неудобным заменить им дрова. О добычании из него газа и не думали.

Было и другое препятствие: столы Европы освещаются газом, проводимым от заводского резервуара (газометра), подземными трубами к месту сжигания, что вполне удобно при сплошной массе домов, но Москва — «дистанция огромного размера» вовсе не представляет удобства в этом отношении. За исключением центральной части, небольшой по занимаемому пространству, в Москве что ни дом, то сад или длиннейший забор, огораживающий просторный двор. Во что обошлись бы газопроводы, и во что обошелся бы газ потребителем? И теперь, когда вопрос о газовом освещении нашей Белокаменной, благодаря предприимчивым иностранцам, принимает серьезный характер, мы не думаем, чтобы он мог осуществиться системой газопроводной, которая, повторяем, если и возможна, то не более как для центральной части столицы.

Но есть и другой метод освещения так называемым газом переносным, который известен вряд ли более тридцати лет. Дело в том, что светильный газ можно добывать не из одного только каменного угля; его дают при перегонке масла, жиры и смолы; что этот газ втрое, а может и более, сильнее каменноугольного; что его можно сжечь еще. И что вследствие всего этого

небольшой сосуд им наполненный, удобный для перевозки, может быть доставляем к месту потребления.

Но переносный газ не нашел обширного применения и уступил место газопроводному по двум резонным обстоятельствам. Каменный уголь представлял огромную выгоду по меньшей ценности в сравнении с маслом, жиром и смолами; во-вторых, переносный газ освещал неровно: пока сжат в сосуде, он горел сильно, потом, по уменьшению сжатия, слабее и слабее.

Теперь оба обстоятельства устранены. В Европе, во многих местах Германии, Франции, Англии, и особенно Шотландии найдены богатые копи шистов, слюистых сланцев, столь богатых содержанием смол, что они не обойдутся дорожке каменного угля; но разница в том, что газ из сланцев получается почти такой же, как из жиров и масла, т.е. почти в три раза сильнее светом каменноугольного.

Устранено и второе неудобство изобретением регуляторов, который делает ток газа из переносного сосуда, каково бы давление в нем не было, постоянно одинаковым. Следовательно, устранены оба препятствия к переносному освещению; но ему трудно спорить с освещением газопроводным. Уже устроенном, уже давно окупившимся. Вот почему Россия обратила на себя внимание предприимчивых иностранцев.

Не считая господина Потона, в настоящую минуту сделаны два предложения, и очень хорошо: чем больше их будет, тем лучше, чем сильнее конкуренция, тем выгоднее жителям. Надо желать только, чтобы какая-нибудь привилегия не стеснилась этой конкуренции. Впрочем, в наше время выдача привилегии на газ, была бы такой же странности, как и на пар.

**19 апреля**

Современное состояние ортопедии и ортопедическое врачебное заведение в Баварии

Между науками, конечно, ни одна не имеет более прямого влияния на благо человечества, как наука врачебная. К важнейшим отраслям ее принадлежит ортопедия.

Ортопедия возникла менее, нежели пятьдесят лет и, после продолжительного колебания, утвердилась только в новейшее время, будучи обязана этим доктору Вильдбергеру, основателю ортопедического врачебного заведения в Бамберге, которого по справедливости можно поставить рядом с доктором Гейне, отцом ортопедии.

Гейне принадлежит заслуга первого применения мертвой механики как живой целительной силы. Несмотря, однако, на тяжелое лечение, которому подвергался тогда пациент на вытягивающей кровати (Strekbett), оказалось, что при искривлениях от сведения и укорочения сгибающих мышц, при вывороченной наружу подошве, вследствие укорочения ахиллесовой жилы, берцовых и икроножных мышц, при искривлении шеи, приподнятых плечах, вследствие укорочения грудно-соскового мускула и т.п., одного механического лечения недостаточно, но при механическом пособии скорее и вернее доводит до цели хирургическая операция над жилою.

В наше время пользовалась известностью так называемая «шведская врачебная гимнастика» доктора Линга, во многих заведениях пользовались больных по этой системе. Действие врачебной гимнастики, конечно благотворно: она укрепляет тело и освежает дух. И в ортопедическом отношении великая польза гимнастики несомненна, но только как последующее лечение, —

говорил доктор Беренд в своих отчетах.

Доведением же механической ортопедии до такой степени, далеко превосходящей оперативную и гимнастическую, мы обязаны доктору Вильдбергеру. В 1856 году, в своем сочинении «Новые способы лечения застарелых самопроизвольных вывихов бедра» он выступил не только защитником действительности механики, но и доказал описанными излечениями и приложенными рисунками, что его способ врачевания самый приличный.

Третий отчет доктора Вильдбергера об его заведении, которое существует уже десять лет и преуспевает, написан столько же откровенно, сколько добросовестно в отношении новых данных, и поистине служит образцом иным ортопедам. Приложенные к отчету фотографические рисунки изумляют чрезвычайно удачным результатом в высшей степени трудного излечения.

Объявление о конкурсе на представление проекта на сооружение памятника, имеющимся в 1862 году тысячелетия Государства Российского

Санкт-Петербург, 28 апреля. Для увековечения торжественным воздвижением народного памятника тысячелетия существования Государства Российского открыта повсеместная по Империи подписка для сбора на сей предмет добровольных пожертвований от всех сословий.

Объявляется в России конкурс на сочинение проекта означенного памятника на изложенных ниже основаниях:

1. Памятник по наружному виду должен соответствовать историческому своему значению;
2. Он должен состоять, предположительно, из ваяльных изображений, соединенных изящными архитектурными сооружениями;

3. На памятнике имеют быть представлены отдельными изображениями шесть главных эпох истории Русской:

- Рюрик — основание Государства Российского 986. 1615 год; второй год по Р.Х;
  - Владимир — введение Христианства в России — 988 год;
  - Дмитрий Донской — начальное освобождение от ига татарского — 1380 год;
  - Иоанн III — основатель единодержавия Царства Русского — 1491 г;
  - Михаил Федорович — восстановление одного избранием на престол Дома Романовых — 1613 год;
  - Петр Великий — преобразователь России и основание Империи Российской — 1721 год;
- Над ними в преобладающем виде Веры Православной, как главного основания возвычения Русского народа.

Впрочем, составители проекта могут не стесняться сим указанием, лишь бы памятник выражал главную мысль сооружения оно: ознаменование постепенного, в течение тысячи лет, развития Государства Российского, и чтобы соответствовал условиям нижеперечисленным:

- 1) Проект на возведение памятника имеет быть сопровожден пояснительным его описанием с указанием свойства и хода работ и с приблизительным определением времени и расходов для одного потребных.

Засим, по тому проекту, который избран будет для сооружения памятника, детальные чертежи рисунки и смета должны быть представлены составителем проекта не позже как через три месяца по востребованию;

- 2) Ценность памятника не должна превышать 500 тысяч серебром и самый проект должен быть соображен с возможностью исполнения одного в два года так, чтобы согласно Высочайшей

Государя Императора волею, памятник мог быть открыт 26 августа 1862 года;

3) Срок для представления проекта определяется шестимесячный к 1 ноября 1859 года;

4) Памятник назначено возвести в Новгороде, в Кремле, между Софийским Собором и губернским присутственным местом, на площади, имеющей до шести саженей, но несколько неправильной. Так, что с одной стороны место, избранное для памятника, будет отстоять от ближайшего здания (угла дома Митрополита) только на двадцать сажен; с прочих же сторон вдвое и втрое более. Сообразно сему Памятник должен быть в плане продолговатым, высотой же не превышать восемь сажен;

5) За тот из доставленных на конкурс проектов, который избран будет для постройки памятника, сочинителю назначается денежное вознаграждение в четыре тысячи рублей серебром, из которых две тысячи выдадутся ему вслед за избранием проекта, а остальные две тысячи по представлении и одобрении детальных чертежей, рисунков и сметы. Второй по достоинству проект получает премию в тысячу рублей серебром. Прочие все проекты возвращаются по принадлежности;

6) Все художники русские или в России проживающие, приглашаются к участию в конкурсе; они могут представить свои проекты в Санкт-Петербург на имя Главноуправляющего Путями Сообщения и Публичными зданиями не позже октября месяца, причем, желающие сохранить свое имя в тайне, могут обычным порядком означить оное в отдельном запечатанном конверте с девизом, помещенным на конверте.

Подготовила

Татьяна СТАЛЬНОВА

**Детский фестиваль параспорта**



В московском Центре игровых видов спорта «Высшая Лига» 14 марта прошел детский Фестиваль параспорта для ребят с инвалидностью и без.

Фестиваль проведен при поддержке Комитета общественных связей города Москвы в рамках совместного проекта Региональной общественной организации людей с инвалидностью «Перспектива» с Nike «Дети в движении. Вместе лучше!». Цель фестиваля — вовлечение в спортивные занятия детей с инвалидностью и без, развитие инклюзии в обществе. Глав-

**УЧАТСЯ ПОНИМАТЬ ДРУГ ДРУГА**

ными его участниками стали сто школьников из пяти московских школ.

Школьники разбили на пять команд — по числу спортивных станций — и попробовали свои силы в регби на колясках, волейболе сидя, бочча, пауэрлифтинге и баскетболе на колясках. Познакомиться с паралимпийскими видами спорта юным спортсменам помогли эксперты, сотрудники спортивного отдела РООИ «Перспектива», спортсмены сборной России по регби на

колясках и сборной Московской области по голболу.

«Парафестивали мы проводим с 2008 года, — рассказала Ольга Котова, руководитель спортивного отдела РООИ «Перспектива». — Наша главная задача — рассказать детям о паралимпийских видах спорта. Важно дать ребятам возможность попробовать себя в этих видах спорта, пообщаться с профессиональными спортсменами. Люди с инвалидностью и без вместе могут заниматься разными

видами параспорта, соревноваться друг с другом, общаться и прекрасно себя чувствовать».

На фестивале ребята не просто осваивают виды параспорта — они учатся понимать друг друга. Фестиваль параспорта — это возможность объединиться и в будущем построить инклюзивное общество.

«Обязательно будем еще участвовать в фестивале, — говорит Алексей Быков, учитель физической культуры школы № 2010 имени Героя Советского Союза

М.П. Судакова. — Детям очень понравилось!».

«Я здесь первый раз и хотела бы приехать еще. Мы ходили по пяти станциям, но больше всего мне понравилось регби на колясках! Расскажу друзьям, что была на таком фестивале!», — поделилась своими впечатлениями Анна Калинина, ученица 5-го класса школы № 2126 «Перово».

Мария МИХАЙЛОВА  
Фото Геннадия ШИНГАРЕВА



• Руководитель благотворительного фонда «Дети.мск.ру» Лина Салтыкова



## ДЕТИ НАПОМИНАЮТ О ГЛАВНОМ

*Мы все друг другу до смерти нужны,  
Хоть не всегда полезность очевидна.*

*Эти строки из стихотворения современного поэта Ольги Никитиной (которое неосведомленный Интернет упрямо приписывает Борису Пастернаку) прозвучали на спектакле «Наш балаганчик», который состоялся 12 марта в Московском театральном центре «Вишневый сад», что на Сухаревской площади. Они определили мое отношение не только к этой постановке, но и к множеству других подобных проектов.*

### Впечатление

Но сначала — про спектакль и его исполнителей. Он поставлен режиссером Российского академического молодежного театра Натальей Шумилкиной с воспитанниками «Городка Незнайки» — реабилитационного центра для тяжелобольных детей-сирот, открытого в столице в 2009 году на средства благотворителей. Сегодня этот центр поддерживается фондом «Дети.мск.ру». Уже больше трех лет по выходным Наталья Шумилкина проводит там с ребятами занятия по актерскому мастерству.

«Наш балаганчик» — вторая их совместная постановка. В ее основе — стихи русских поэтов начала XX века — от Зинаиды Гippiус до Владимира Маяковского — о любви, боли, доверии, понимании, надежде...

Постановка очень красива: труппа ярко одетых бродячих артистов (декорации и костюмы изготовлены в мастерских «Городка Незнайки») читает стихи, поет, шутит, грустит. На задник сцены транслируются анимированные картины художников первой половины XX века: Кандинского, Шагала, Филонова, Тышлера...

Вместе с юными исполнителями играют сама Наталья Шумилкина и хореограф Елена Смирнова, а также мощное трио музыкантов в составе Александра Шеина, Дениса Боровка и Константина Архандопуло.

Словом, все направлено на успех у зрителя, и спектакль им действительно обладает, причем не только в Москве, но и в Санкт-Петербурге. Но, смею предположить, все же не как профессио-

нальная постановка (для этого исполнительское мастерство юных артистов слишком неоднородно), а как социальное действо.

Кстати, и сами инициаторы этой работы не стремятся превратить всех ребят в артистов. «Спектакль для них — это прорыв в будущее, чтобы они поняли, что они не просто будут жить у нас и ничего не делать. Они будут работать, они найдут себя, их услышат люди», — подчеркивает президент фонда «Дети.мск.ру» Лина Салтыкова.

Тем не менее, занятия театром не могут не оказывать влияния на планы ребят. Один из самых ярких артистов, Павел Наливкин, живущий в «Городке Незнайки» с момента его основания, всерьез мечтает стать диктором. И у него есть все данные для того, чтобы эта мечта сбылась!

О том, как трепетно юные артисты относятся к своему детищу, свидетельствует и такой факт. Еще одна «звезда» постановки, исполнитель роли Пьеро Иван Медзюта буквально за пару дней до спектакля приехал после операции из Испании, и потому играл на коляске. Узнав об этом, публика устроила Ване оглушительную овацию...

«Представление вдыхает энергию. Мы кукуемся, чем-то недовольны, а тут энергия бьет ключом! Вы напомнили нам о блестящей поэзии Серебряного века, заставляет нас ее перечитать», — признался на обсуждении писатель и издатель Александр Давыдов, по собственному выражению, попавший на спектакль «почти случайно».

Действительно, «Наш балаганчик» внушает уверенность в будущем не только самим исполнителям. Ребята, которые, несмотря на серьезные заболевания, выходят

на сцену и читают замечательные стихи, дарят другим свои чувства и юношеский задор, помогают родителям детей с инвалидностью обрести веру в способности своих питомцев. А тем, кто не сталкивался в жизни с подобными проблемами, дают возможность понять, что инвалиды могут вызывать не только жалость, но и восхищение, удивление, стремление просто быть рядом.

Один из зрителей метко назвал чувство, вызванное спектаклем в зале, «социальным оптимизмом». Оно охватило без преувеличения всех — недаром обсуждение завершилось тем, что собравшиеся долго и дружно скандировали, обращаясь к тем, кто стоял на сцене, одно слово: «Спасибо!».

В этом и есть главный смысл этого и подобных ему начинаний.

Екатерина ЗОТОВА  
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



**В**ыставка открылась в уютном зале Библиотеки искусств имени Боголюбова 18 марта.

Наша газета уже не раз писала об уникальных художественных работах Ирины Нефедовой, о ее занятиях с ребятами с ДЦП, и другими особенностями развития: занятия помогают детям развивать моторику движений.

Одна из выставок работ Ирины Викторовны экспонировалась в арт-салоне Московской городской организации инвалидов на улице Бахрушина в рамках социо-культурной программы МГО ВОИ. Ее работы также побывали в Белоруссии, в Минске, на совместной выставке московских и белорусских художников с ограниченными возможностями здоровья.

Открывая выставку, Ирина Викторовна рассказала посетителям — своим многочисленным друзьям и коллегам — об особенностях этой техники живописи: в ней никогда не используются краски. Все картины выклеены из мельчайших кусочков бумаги. Для этой цели прекрасно подходят гламурные журналы с их отличным качеством печати.

Картины собираются фрагментами как мозаика, и красочные переходы порой настолько незаметны, что картина воспринимается как произведение классической живописи.

Самое трудное в создании коллажных картин — это процесс подбора материала — он длителен и трудоемок. На создание некоторых картин уходит от месяца до года. Любопытно, что изготовить точную копию произведения невозможно, так как материал, использованный в картине, не встречается дважды. Окончательное покрытие картины лаком обеспечивает ей длительную сохранность, картина не выгорает от света, не подвергается воздействию влаги.

Все картины Ирины Викторовны Нефедовой, представленные на этой выставке, созданы в технике коллажной живописи, в них царит гармония, прекрасное сочетание человеческого бытия и духа, устремленного к небу. Духовностью проникнуты работы, изображающие Спасителя и Богородицу, храмы, в одном из которых можно угадать контуры известного шедевра архитектуры — храма Покрова на Нерли.

Большинство работ, представленных в экспозиции, отображают российскую глубинку, неторопливость русских деревень с их колоритными старухами и стариками, с сельской живностью. На другой стороне зала неожиданно для



● Ирина Нефедова на открытии своей персональной выставки

## Впечатление

# «ВОЗВРАЩЕНИЕ К СЕБЕ»

*Так назвала свою выставку Ирина Викторовна Нефедова. Художник-коллажист, лауреат Международной премии «Филантроп», член Творческого союза художников России, она отдала много лет работе*

*с детьми-инвалидами в качестве педагога Детского центра «Святая Татьяна», придумала для детей новую для их арт-реабилитации технику — «коллажная живопись».*

себя видишь композицию с волшебными сказочными и мифическими персонажами, будто бы прибывшими из произведений Марка Шагала на славянскую землю с ее деревянными избышками и другими атрибутами исконно русского быта.

Ирина Викторовна продемонстрировала созданный ею и собственноручно смонтированный фильм «Артчудеса». В нем зрители увидели фотографии тех ее работ, которые не были представлены в нынешней экспозиции. Картины в фильме сменялись под музыку Шуберта и комментариев художницы...

На этой выставке не хватало, пожалуй, только замечательных стихов Ирины, за которые она награждена медалью Союза писателей России.

Как говорится: талантливый человек, талантлив во всем.

Прочтите несколько стихов Ирины Нефедовой — и вы в этом еще раз убедитесь.

*Дерево истлеет, камень разрушится. А то, что хранится в сердце, преодолеет смерть и обручится с вечностью.*

**Николай Сербский**

Ладанка, крест и коврига.  
Тихое бытие...  
Ты — Голубиная книга,  
Родина, сердце мое!  
Поле пшенично-бескрайнее  
И одолень-трава —  
Родина... Сказка и тайна...  
Вечно в потомках жива.  
Светишься через время  
Неугасимой звездой  
Родина! Мы твое племя!  
Держимся только тобой!  
Нас от невзгод защищала,  
Нам помогала взрослеть,  
Нянчила, благословляла  
И отпускала лететь...  
Сердце, тобою живое,  
Тихо хранит благодать.  
Как я хочу всей душой —  
Снова тебе прошептать:  
О, это сердце святое...  
О, моя нежная мать...

♦♦♦  
Вот новый век.  
Вот новый наш завет.  
Барьеры сломаны.  
И заструился свет  
На землю,  
в муравейник человеческий.  
Вот Бог, а вот — Россия.  
Больше нет  
На свете никаких противоречий.  
Она стоит, она всегда жива,  
И родником блаженства  
пробивает.  
Вот Бог, а вот — Россия.  
Только два  
Столпа и две звезды  
в душе сияют.  
Хоть тыщу верст  
во все концы отмерь —  
Простерлась  
наша древняя держава.  
Вот Бог, а вот — Россия...  
Ты теперь  
Быть вне России не имеешь права.

♦♦♦  
Вот иду по солнечной дороге,  
и ведет она в мою мечту.

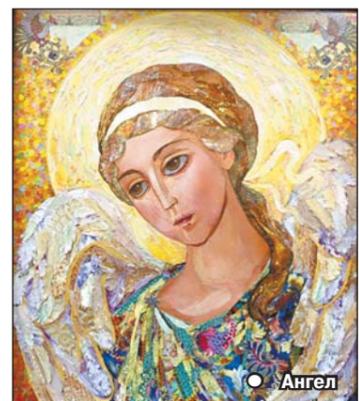
Я гляжу на мир глазами Бога  
и везде я вижу красоту,  
Что струится  
теплой тихой речкой,  
и ныряет рыбкой в глубину,  
Завивает облака в колечки,  
отпуская в неба тишину...  
Красоты спокойное сияние  
излучает русская земля,  
Музыкою Божьей — воркованье  
голубей, жужжание шмеля.  
Отраженьем —  
неземные блики —  
в деревенских темных мужиках,  
В их крестьянских  
огрубевших ликах,  
в их больших  
натруженных руках.  
И в котлах, ободранных и тощих,  
и в собаках, лающих вослед,  
И в березах, и в кленовых рощах,  
на полях пшеничных на земле...  
В солнечное марево, в ненастье,  
в тихое простое бытие —  
Господи!  
Ты дал мне это счастье —  
видеть отражение Твое!

**К**ак отметила Ирина Викторовна в своем выступлении, «Выставка «Возвращение к себе» дает мне возможность донести до зрителя все свои ощущения, передать впечатления и образы из золотого, счастливого детства, прошедшего в тихой провинции, пропущенного через сердце. Чтобы зритель вместе со мной заново пережил те светлые моменты из собственного его детства, которые до поры спрятаны в уголках его памяти».

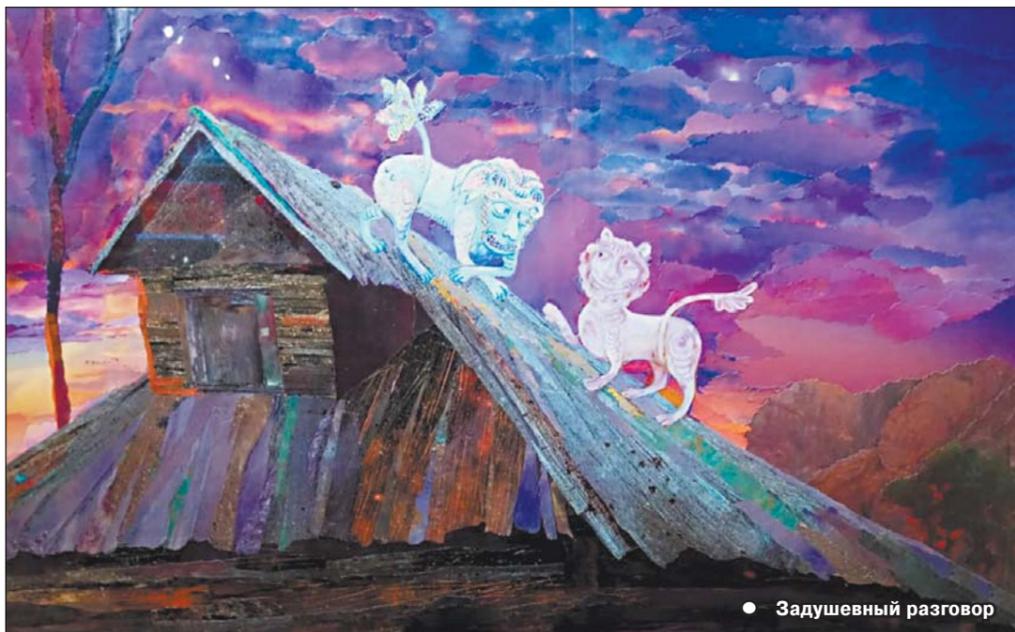
Цель выставки, как считает художница, — вернуться к своим корням, прорастающим из нашей памяти...

А для себя самой — вспомнить себя и вернуться к себе, чтобы продолжать свою жизнь в искусстве, посвященную благородному делу — арт-реабилитации детей с особенностями развития.

**Ксения ВОЛОШИНА**  
Фото автора  
и Оксаны СМИДОВИЧ



● Ангел



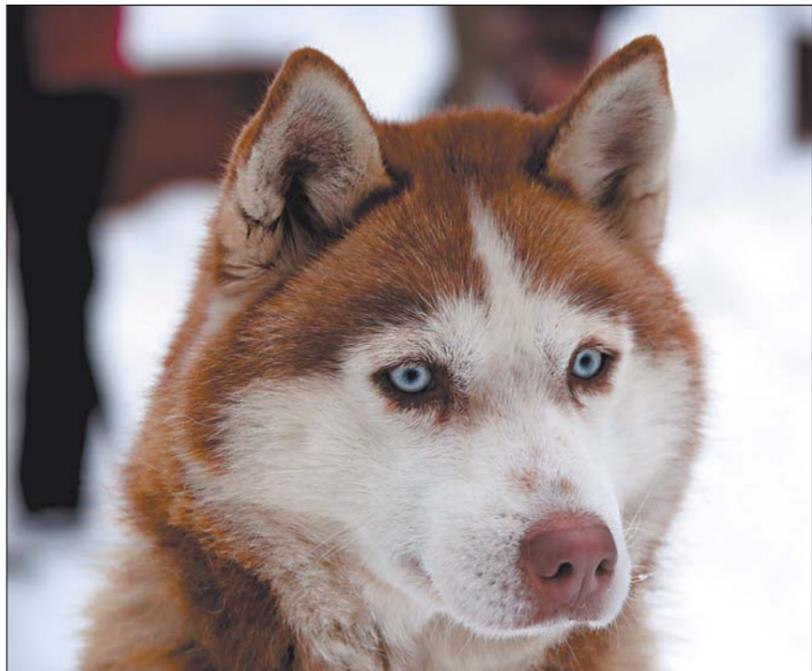
● Задумчивый разговор



● Матушка курица

Приложение к газете «Русский инвалид» • № 53 • март–апрель 2019 г.

## ЛАЙТЕ, ХАСКИ, ЛАЙТЕ! НАМ С ВАМИ ПО ПУТИ!



С 25 января по 10 февраля над Сокольниками снова раздался залихватский собачий лай. Здесь, в специально оборудованном городке «Хаски парк», прошла уже шестая по счету реабилитационно-образовательная программа для детей Центра дополнительного образования «Лаборатория путешествий» «По пути с хаски!».

Участниками программы стали более 380 московских школьников с ограниченными возможностями здоровья из 35 московских школ. Среди них — и воспитанники школ-интернатов, и ученики из коррекционных и инклюзивных классов общеобразовательных школ. Программа проводится при поддержке Департамента образо-

вания и науки города Москвы с 2014 года, и уже стала традиционным событием для тысяч юных москвичей.

29 января состоялось ее торжественное открытие, в котором принял участие известный полярный путешественник, директор Центра «Лаборатория путешествий» Матвей Шпаро, а также заместитель начальника Управления координации воспитательной работы и профилактики правонарушений Департамента образования и науки города Москвы Александр Моргунов и председатель Комиссии по правам ребенка городского экспертно-консультационного совета родительской общественности при Департаменте образования и науки города Москвы Констан-

тин Галузин. Активное участие в церемонии открытия приняла и музыкальная группа «Покров этно». Зажигательные северные ритмы музыкантов не позволили ребятам и взрослым замерзнуть на морозе.

Открывая очередной сезон, Матвей Шпаро подчеркнул: «На Севере невозможно прожить без любви и настоящей дружбы. А дружбу человеку в этих суровых условиях дарят как раз собаки хаски, которые долгое время являлись единственным средством передвижения на Севере. Именно поэтому на программу к московским ребятам приезжают настоящие ездовые собаки, у которых на генном уровне заложена любовь к детям и взрослым».

Участники программы «По пути с хаски!» пешком, на лыжах и собачьих упряжках «проходят» двухчасовой маршрут, на котором изучают традиции народов Севера, учатся мастерить флюгер из досок и веревок, узнают о жизни и экспедициях великих полярных исследователей Витуса Беринга и Семена Дежнева. Во время программы в «Хаски парке» находится более 30 собак. Часть из них живет здесь постоянно, часть специально привезли из лагеря «Лаборатории приключений» в Карелии.

В день открытия на маршрут вышли команды из московских школ № 30, 31 и 52. Ребята с разными нарушениями здоровья под руководством опытных инструкторов не только веселились и гладили ласковых четвероногих друзей,

но и учились надевать на них сбрую и водить собаку на коротком поводке, подчиняя своей воле. А еще — пробовали вкусный горячий морс.

Матвей Шпаро отметил, что некоторые ребята так привязываются к собакам, что вместе с родителями начинают регулярно ездить в «Хаски парк», помогают ухаживать за животными и уже серьезно изучают основы их дрессуры и езды на собачьих упряжках.

Так разовое событие открывает подростку дверь в захватывающий мир настоящих приключений и реального преодоления трудностей. В мир, где есть надежные друзья — хаски.

Екатерина ЗОТОВА  
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● Выступает Матвей Шпаро



● К автору репортажа собачка прильнула с любовью

Учредитель — Московская городская организация ВОИ  
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ  
Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ  
Над номером работали: С. Дрожникова, Е. Зотова, А. Поскачей, О. Смидович, Т. Стальнова  
Предпечатная подготовка: Мухамедьярова Л.Л.

Наш адрес: 105005, г. Москва,  
Плетешковский пер., д. 5/3, стр. 4  
E-mail: rus-inv@mail.ru  
Наш сайт: [www.rus-inv.ru](http://www.rus-inv.ru)  
Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.  
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.  
Отпечатано в филиале ОАО «ФОП «Волоколамская типография»  
по адресу: 143600, М.О. г. Волоколамск, ул. Парковая, 9.  
Тираж 15 000. Заказ № 941. Цена договорная.