

РУССКИЙ ИНВАЛИД

СЕНТЯБРЬ—
ОКТАБРЬ
2018

Основана в 1813 г.



Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА
9–10
(315–316)

Всероссийская газета

Читайте в номере:

В Евпатории с 6 по 11 сентября на базе Центра спорта «Эволюция» Республики Крым прошел Всероссийский физкультурно-спортивный фестиваль людей с инвалидностью «ПАРА-КРЫМ 2018».

Организаторы фестиваля — Всероссийское общество инвалидов и Российский спортивный союз инвалидов (РССИ).

В фестивале приняли участие около 500 человек из 61 региона России, в том числе 110 людей с инвалидностью, передвигающихся на колясках.

Победителем в командном зачете стала команда Москвы.

● 2–15 страницы

«ПАРА-КРЫМ 2018»



МОСКВИЧИ, ВЫ — ПОБЕДИТЕЛИ!

● Поздравляем победителей!

От выставки —
к фестивалю

«ПАЛИТРА ТИШИНЫ»

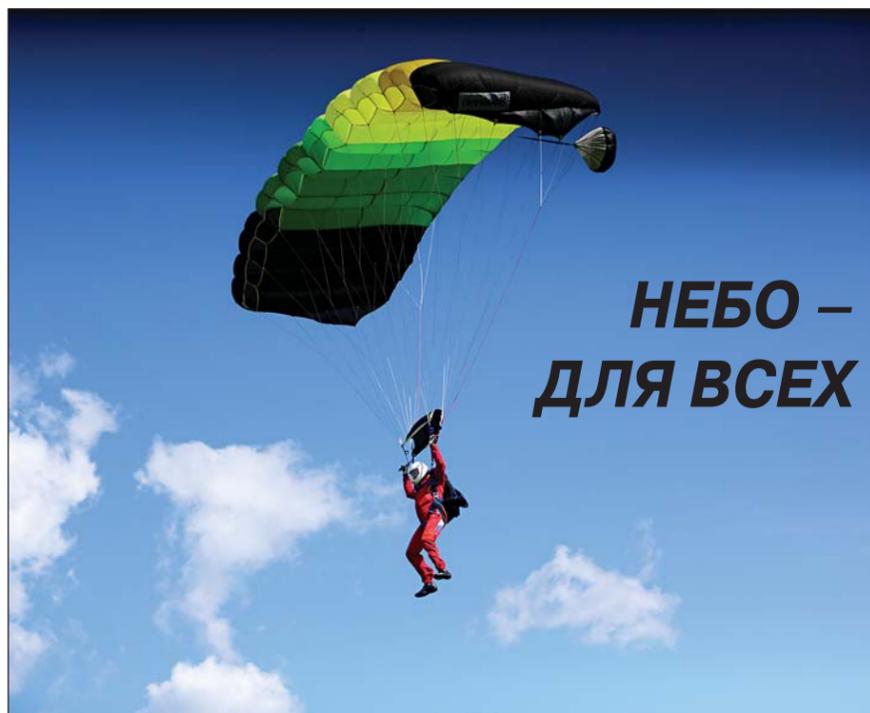
Выставка незрячих художников «Палитра тишины» весь сентябрь экспонировалась в московской галерее «Царская башня», расположенной на территории Казанского вокзала. Открытие выставки состоялось

3 сентября и послужило точкой отсчета целого ряда масштабных культурных мероприятий, превратив вернисаж в настоящий фестиваль и праздник искусств людей с поражением слуха.



● На открытии выставки
Ирина Витошинская,
Юрий Чернуха,
Светлана Елисеева
(сурдопереводчик)

● 24–27-я страницы



НЕБО — ДЛЯ ВСЕХ

ТАКОГО В МИРЕ НЕ БЫВАЛО! Парашютисты-инвалиды ставят рекорды

С 5 по 12 августа 2018 года на подмосковном аэродроме «Ватулино» команда парашютистов-инвалидов установила новые рекорды России. Помогли ей в этом организаторы — автономная некоммерческая организация АСК «Аэроклассика» и социаль-

ный проект «Небо для всех». Команда парашютистов с различными видами инвалидности работает в дисциплине «групповая акробатика». В мировом парашютном спорте это — уникально.

● 30–31 страницы



(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

**«ЗДЕСЬ ВСЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ
СЧАСТЛИВЫМИ»**

Открывая фестиваль, председатель Всероссийского общества инвалидов, депутат Государственной Думы РФ, паралимпийский чемпион Михаил Терентьев сказал:

«Я приветствую всех, кто смог вырваться из своих четырех стен. Всех, кто загорелся желанием быть активным, позитивным и счастливым. Здесь все должны быть счастливыми! Все, кто хочет заниматься спортом — теннисом, плаванием, дайвингом — приезжайте к нам на фестиваль! Он помогает себя проявить и попробовать в новых видах спорта тем, кто еще не определился, чем заниматься и где приложить свои силы.

У нас есть примеры, когда наш фестиваль давал старт карьере некоторых спортсменов в лыжных гонках, легкой атлетике и других видах спорта... Фестиваль — событие, знаковое для России, он самый большой, масштабный на территории страны по представительству регионов, по ярким впечатлениям, по тем счастливым лицам, которые мы видим на наших дорожках, трибунах и спортивных аренах».

В торжественной церемонии открытия принял участие Глава Республики Крым Сергей Аксенов. В приветственном слове он подчеркнул, что восхищен мужеством и силой воли паралимпийцев, пожелал спортсменам удачи в соревнованиях. С 2015 года фестиваль проводится в российском Крыму — регионе с мощным реабилитационным потенциалом, богатом целебными ресурсами.

«Побывав в этой обстановке, — сказал Сергей Аксенов, — заряжаешься энергией, потому что вы — те люди, которые показывают, как сила характера, целеустремленность и крепость духа могут помочь преодолеть любые жизненные трудности. Вы не опустили руки, собрались, начали заниматься собой и доказали всем, что человек, когда хочет, может все. Мы равняемся на вас».

Президент Российского спортивного союза инвалидов Флюр Нурлыгаянов в своем выступлении рассказал, что каждый год в рамках фестиваля проводятся мастер-классы, на которых человек может максимально раскрыться. Участники обучаются работе на скалодроме, погружению с аквалангом, вождению парусного катамарана. «ПАРА-КРЫМ 2018» — уникальная возможность показать свои достижения, возможность для общения и отдыха. «Наш фестиваль вносит весомый вклад в продвижение среди людей с инвалидностью

«ПАРА-КРЫМ 2018»

ФЕСТИВАЛЬ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ МАСШТАБНЫМ



● Открытие фестиваля



● Михаил Терентьев



● Сергей Аксенов

ценностей спорта, физической культуры, а также здорового образа жизни», — подытожил глава РССИ.

В торжественной церемонии открытия приняли участие также депутат Государственной Думы РФ Светлана Савченко. Задорно и громко приветствовала гостей фестиваля Олеся Харитоненко — глава муниципального образования города Евпатория.

Президент РССИ Флюр Нурлыгаянов и главный судья фестиваля Роман Шкабар объявляют фестиваль открытым!

**«ГЛАВНОЕ —
ВАШЕ МУЖЕСТВО!»**

Организаторы фестиваля — ВОИ и Российский спортивный союз инвалидов — подготовили для его участников не только разнообразную спортивную, но и культурную программу.

Состоялся творческий вечер почетного гостя фестиваля — режиссера Сергея Маховикова, заслуженного артиста России. В Доме культуры спортивного комплекса «Эволюция» был продемонстрирован один из самых ярких его фильмов — «Тихая застава», где он не только режиссер, но и автор сценария. Фильм получил главный приз IV Всероссийского кинофестиваля актеров-режиссеров «Золотой Феникс» и приз зрительских симпатий на XVII Российском фестивале «Литература и кино». «На ура» фильм был воспринят и участниками фестиваля «Пара-Крым».

На торжественной церемонии открытия фестиваля Сергей Маховиков назвал всех его участников героями и сравнил их с летчиком Алексеем Маресьевым, ставшим героем «Повести о настоящем человеке», советского писателя Бориса Полевого. «Каждый из вас достоин своей повести о настоящем человеке», подчеркнул Сергей Анатольевич.

Маховиков принял участие и в церемонии подведения итогов и награждения победителей соревнований на торжественном закрытии фестиваля. В своем выступлении он отметил необычайно теплую и дружескую атмосферу, в которой прошел фестиваль, назвав его участниками своими друзьями и пожелав им дальнейших успехов и в спорте и в жизни: «Главное — не ваши дипломы, а ваше мужество. Я преклоняюсь перед вашим мужеством и стойкостью».

О том, что сложнее всего человеку преодолеть самого себя, об этом ежедневном преодолении говорили практически все почетные гости фестиваля и на его открытии и на закрытии. И действительно, спортсмены-инвалиды преодолевали себя на каждом

(Продолжение на 4-й стр.)





(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

старте, в каждый день фестиваля. Легкоатлеты, которые пробежали дистанции и на своих ногах, и на колясках. Пловцы, не имеющие рук или ног, но стремительно плывущие и ныряющие с аквалангом. Теннисисты и любители дартса, скалолазы и парашютисты, тяжелоатлеты, поднимающие штангу, участники регаты, которые в составе двадцати восьми человек несмотря на пасмурную погоду вышли в открытое море под парусами ВОИ и РССИ....

Евпаторийский Центр спорта «Эволюция» принимал сотни спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата в четвертый раз. Сейчас желающих уже больше, чем может принять фестиваль. В следующем году организаторы планируют открыть новые номинации.

Посланцы шестидесяти одного региона не только соревновались в пяти видах спорта, но и побывали на многочисленных мастер-классах. Мастер-классы по адаптивному парусному спорту, парадайвингу и скалолазанию вызвали в этом году особый интерес.

Новинкой нынешнего года стали соревнования по множеству «экзотических» видов спорта. Спортсмены из Хабаровского

«ПАРА-КРЫМ 2018»

ФЕСТИВАЛЬ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ МАСШТАБНЫМ



● А судьи кто? (слева направо)
А. Королев, А. Саттаров, В. Мосин, Е. Суворов.
В центре — главный судья фестиваля Роман Шкабар

края, Якутии, Бурятии, Тувы, Алтая, Мурманской, Брянской, Псковской областей, Татарстана, Чечни и Крыма, могли попробовать себя в таких экстремальных видах, как дайвинг, скалолазание, парусный спорт, регби на колясках.

**СОРЕВНОВАНИЯ — ЭТО ЕЩЕ
И УДОВОЛЬСТВИЕ**

После нелегких физических и психологических нагрузок люди с инвалидностью с удовольствием погружались в настольные игры, которые на фестиваль в Евпаторию, как и раньше, привезли руководители Федерации настольных спортивных игр России (ФНСИР) Гунтарс Бралитис и Анжела Бралите. В фойе корпуса «Пограничный» и на площадке рядом с корпусом все желающие могли попробовать себя в кульбутто, шаффлборде, джакколо, новусе и корнхолле.

«Многоборье НСИ» проходит в рамках Фестиваля «Пара-Крым» второй раз, — рассказал Гунтарс Бралитис. — Эти игры пока не являются видами спорта. Поэтому мы и не ставили ограничений по времени: есть желание играть на зачет — у столиков по играм всегда есть судьи. Сотрудничество с региональными организациями ВОИ началось с 2012 года, с тех пор соревнования по НСИ

(Продолжение на 6-й стр.)







● Флюр Нурлыгаянов и Гунтарс Бралитис на церемонии награждения победителей соревнований по настольным играм



ФЕСТИВАЛЬ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ МАСШТАБНЫМ



● Александра Чечёткина (3 золотых медали)

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

проходят по всей России. Нашу федерацию мы создали в 2014 году».

В этом году, переходящий Кубок ФНСИР завоевала команда Кировской области. Кубок торжественно вручил победителям Флюр Нурлыгаянов.

Мастер-класс по дайвингу проводил знакомый нам по прошлому году гражданин Словении,

президент Международной ассоциации дайверов-инвалидов Бранко Равнак. Он занимается дайвингом для инвалидов с 2002 года и приобрел к этому не один десяток людей, которые в обычной жизни не встают с инвалидных кресел. В этом году попробовать свои силы под водой решились 60 человек.

«Если человек может водить машину, то и заниматься дайвингом он тоже может, даже если у него травма спинная, даже если



● С кубком Елена Семакина (1 место и золотая медаль в беге на колясках)





○ Роман Серебряков на мастер-классе у Бранко Равнака

шейная, — рассказывает Бранко Равнак. — В мире мало кто этим занимается. Хлопотно, сложно, убыточно... Мне кажется, здесь мы обогнали всех. В воде люди на колясках, с так называемыми ограничениями здоровья, получают компенсацию за все свои мучения! Вдумайтесь: они находятся на пограничной территории

между Землей и Вселенной», — сформулировал Бранко.

Как и в прошлом году Бранко Равнаку помогал проводить мастер-класс Максим Кожухов из Уфы. Максим работает в Экспертном центре добровольной сертификации ВОИ, а дайвингом занимается на фестивалях, проводимых ВОИ и РССИ. Бранко считает

его своим лучшим учеником, а для Максима дайвинг — это не только способ реабилитации людей с ПОДА, это как космос, где человек пребывает в невесомости и ему не нужны ни костыли, ни коляска.

Большие надежды Бранко возлагает и на Романа Серебрякова

(Продолжение на 8-й стр.)



○ Слева направо: Бранко Равнак, Николай Хлупенков (г. Тобольск), Максим Кожухов (г. Уфа)



○ На церемонии награждения



● Наталья Румянцева



● Мгновения радости: дипломы вручены

● Владислав Жуков
и Валерий Решетников

ФЕСТИВАЛЬ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ МАСШТАБНЫМ

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

из Нижнего Новгорода, который приехал на «ПАРА-КРЫМ 2018» во второй раз. Бранко не знал истории жизни Романа, но поверил в него, в его способности побеждать свой недуг и быть полезным для других. А судьба Серебрякова примечательна...

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

Роман Серебряков получил травму позвоночника в 2005 году. От депрессии его спасли занятия спортом, дали ему силы строить жизнь заново, поступить в Уральский университет и получить два высших образования, одно из которых — спортивное.

У себя дома Роман профессионально занимается греблей на параканое. Кроме того он преподает в школе — дает «Уроки доброты» для детей от 1-го до 3-го класса. С воодушевлением Серебряков рассказал нам о том, как вместе с детьми рисует «школы будущего», где ребята с инвалидностью учатся вместе

со здоровыми, создавая инклюзивное общество. Возможно, со временем Роман будет, как и Бранко Равнак, заниматься дайвингом с ребятами с поражением опорно-двигательного аппарата.

Вот такая судьба и такая благородная миссия в жизни у Романа.

А вот еще об одной судьбе.

Елена Семакина из подмосковного города Серпухов на фестиваль приехала впервые и сразу завоевала любовь и уважение его участников. Опытная гонщица, участница и победитель мирового забега на колясках, Елена и на этом фестивале заняла первое место в беге на колясках на 400 метров. И в соревнованиях по настольным играм Елена не подкачала — у нее третье, почетное место среди женщин в общем зачете. Диплом и кубок она получила из рук организатора соревнований по настольным играм Гунтарса Бралитиса.

Но вернемся к соревнованиям среди женщин в беге на колясках, где первое место заняла Елена.

Ирина Ширяева — спортсменка из Тулы: ее уже второй год возит на фестивали «Пара-Крым» председатель Тульской областной организации ВОИ Алла Федоровна Новикова. На соревнованиях по легкой атлетике в забегах на колясках среди женщин на 400 метров Ирина «бежала» почти вровень с Еленой Семакиной, и ей досталось почетное второе место. «Хронометр не обманет», как отметила судья Тамара Соловей, которая перед соревнованиями провела с участницами забега подробный инструктаж.

Не зря говорят, что активный человек проявляет себя в разных сферах. Вот Ирина Ширяева решила испытать себя еще и в прыжках с парашютом на двухместной парашютной системе «Тандем» вместе с инструктором. Но главное для Ирины — не только участие в соревнованиях, но и возможность вырваться из своего «жизненного круга» в тульском интернате для людей с ОВЗ, познакомиться со своими сверстниками, расширить круг своих друзей.



● Ирина Ширяева на море...



● ... и после парашютного прыжка

Да, такие вот разные, но в чем-то похожие судьбы...

Владислав Жуков приехал на фестиваль после двухлетнего перерыва, а до этого неоднократно занимал первые места и в Сочи, и в Крыму. На одном из фестивалей в Сочи коляска под ним развалилась, и Флор Нурлыгаянов вручил ему новую — от РССИ.

Живет Влад в сельской местности, ведет хозяйство и небольшой бизнес. Приходится активно использовать коляску и, как результат его бурной деятельности, коляски у него долго не задерживаются. Сейчас администрация Омской области подарила ему неплохую активную коляску. И на фестивале в Крыму Владислав снова занял первое место в беге на 400 метров.

Наталья Румянцева из Калининграда завоевала серебряную медаль за второе место по легкой атлетике. Она до последнего боролась за награду и показала хорошие результаты. Несмотря на то, что Наталья поехала на фестиваль одна, она достойно справилась с поставленными перед собой задачами и еще раз доказала всем и себе, что когда есть большое желание чего-то достигнуть — возможности найдутся!

Этим жизненным принципом руководствовались все участники фестиваля, и хотя в спорте всегда побеждают сильнее, главное — все-таки участие и выход из пресловутых «четырех стен» в открытый мир.

Это и доказывают такие разные, но в чем-то похожие судьбы...

МОСКВИЧИ — КОМАНДА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Руководитель команды спортсменов-москвичей Игорь Евгеньевич Мишаков — настоящая легенда среди людей с ограниченными возможностями. Президент спортивного баскетбольного клуба инвалидов «Фалькон», который он с группой энтузиастов создал в 1990 году, неоднократный чемпион мира по баскетболу на колясках, человек с неиссякаемой энергией и активностью.

А начиналось все тридцать лет назад, когда перспективный инженер, попав в аварию, стал инвалидом. Тогда, в 1988 году, он принял активное участие в создании организации для инвалидов и сегодня возглавляет организа-



● Москвичи — команда победителей

цию инвалидов Южного округа Москвы, отстаивает их права на самом высоком уровне.

С коллегами из МГО ВОИ он контролировал строительство дворца спорта «Содружество» — первого спортивного сооружения в Москве, полностью приспособленного для нужд инвалидов, где и тренируются и соревнуются спортсмены-инвалиды на колясках из клуба «Фалькон». На все спортивные фестивали, проводимые ВОИ и РССИ, Игорь Евгеньевич постоянно возит команды спортсменов-москвичей. В этом году возглавляемая им команда вышла на первое место, завоевав семь медалей.

Вот они, спортсмены из Москвы — настоящие герои нынешнего фестиваля «Пара-Крым 2018»:

Александра Чететкина завоевала три золотые медали: две в соревнованиях по дартсу и одну — в плавании;

Анастасия Чурилина заняла первое место в беге на сто метров.

Павел Борисов — первое место в соревнованиях по легкой атлетике в беге на 1000 метров;

Андрей Борзунов в соревнованиях по пауэрлифтингу занял второе место;

Владимир Киселев, чемпион Зимних паралимпийских игр по биатлону, завоевал третье место в соревнованиях по дартсу, прибавив в командный зачет седьмую бронзовую медаль.

МАСТЕР-КЛАССЫ — ЭТО КЛАССНО!

Новинкой нынешнего фестиваля стали соревнования по тем видам спорта, по которым раньше проводились мастер-классы. Неизменным успехом пользовались мастер-классы паралимпийских чемпионов — Сергея Шилова в легкой атлетике по бегу на колясках и Сергея Поддубного в регби на колясках.

Не меньшим успехом пользова-

(Продолжение на 10-й стр.)



● Александра Чететкина



● Анастасия Чурилина и Андрей Борзунов



● В центре золотой призер Павел Борисов



● К подъему готовится Николай Хлупенков



● На стене — Роман Серебряков

Спортом
должен
заниматься
каждый



● В разгар соревнований



● Флюр Нурлыгаянов, Михаил Сапаров и Роман Шкабар на церемонии закрытия фестиваля



● Рабу Аздаева со своими подопечными — спортсменами из Чечни

○ Мастер-класс Сергея Шилова



○ Олег Васильев (справа) и Евгений Костишин



ФЕСТИВАЛЬ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ МАСШТАБНЫМ

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

лись мастер-классы по скалолазанию, который организовал руководитель движения адаптивного скалолазания Михаил Сапаров. Он вместе со своими

помощниками из Санкт-Петербурга приехал на крымский фестиваль во второй раз. Местом притяжения стал скалодром: в этом году Михаил решил провести не только мастер-класс, но и соревнования по этому виду спорта. Ребя-

та довольно быстро установили мобильный скалодром оранжевого цвета высотой 7,2 метра — он издалека привлекал к себе внимание участников фестиваля.

(Продолжение на 12-й стр.)



● Сергей Поддубный и участники мастер-класса по регби



● После мастер-класса: Вячеслав Серкез (слева), Елена Смидович и Сергей Маховиков



● Бислан Шабазов на мастер-классе Сергея Шилова





● Команда парашютистов (слева направо): Владислав Жуков, Сергей Воронцов, Василий Веригин, Ирина Ширяева, (стоят) Галина Дубоносова и Валерий Решетников



ФЕСТИВАЛЬ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ МАСШТАБНЫМ



● Спортсмен из Подмосковья, золотой медалист Андрей Евсиков

«ПАРА-КРЫМ 2018»

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

Как объяснил нам Михаил Михайлович, сам инвалид без руки, он на себе испытал, что скалолазание — это эффективный способ социализации и реабилитации и цель мастер-класса — привлечь как можно больше людей к этому виду спорта,

У всех, кто пробует свои силы и не боится высоты, появляется желание заниматься спортом и главное — уверенность в своих силах.

Михаил Сапаров устанавливал свой скалодром на спортивных и других массовых мероприятиях в разных городах России. Его опыт перенимают: студии

адаптивного скалолазания, в которых занимаются взрослые люди с инвалидностью и дети, открываются и в других регионах нашей страны.

Многие спортсмены на фестивале смогли добиться успехов сразу в нескольких направлениях. К примеру, Бислан Шабазов из Чечни принимал участие в сорев-





Команды, занявшие первые три места: Москвы (в центре), Красноярска и Челябинска

нованиях и в мастер-классе по бегу на колясках, а в скалолазании попробовал себя на протезах. Когда Бислан спустился со стены он рассказал о своих ощущениях и добавил, что спортом должен заниматься каждый человек.

Его поддержала председатель Чеченской организации ВОИ Рабу Аздаева — она ежегодно, не пропустив ни одного фестиваля, возит спортсменов из Чечни на физкультурно-спортивные фестивали и энергично болеет за своих.

Супруги Дмитрий и Александра Золотовы вместе с участниками экспедиции РССИ «Под парусами надежды» Олегом Васильевым и Евгением Костишиным катали всех желающих на парусном катамаране — помогли им освоить азы управления парусом, а затем и принять участие в парусной регате, что было новинкой

в программе фестиваля этого года. С восторгом участники фестиваля воспринимали эти ежедневные морские прогулки!

Особый интерес вызвал и мастер-класс по регби на колясках, который провел тренер крымской команды регбистов, председатель Крымской организации ВОИ Сергей Поддубный — чемпион мира по настольному теннису.

Секреты своего творчества раскрыл участникам фестиваля на своем мастер-классе Вячеслав Серкез, режиссер многих талантливых фильмов, посвященных проблемам людей с инвалидностью. Вячеслав — выпускник высших курсов сценаристов и режиссеров мастерской А. Суриковой и В. Фокина. В последние годы он сосредоточился на съемках документальных фильмов о мероприятиях ВОИ и РССИ, о людях, кто, прео-

долевая трудности и сложности жизни, достигает поставленных целей, подавая пример и тем, у которых нет проблем со здоровьем.

В программу мероприятий вошло и несколько поездок на экскурсии в Евпаторию и в Севастополь. А несколько мужественных человек: Ирина Ширяева из Тулы, Вера Курбанова из Псковской области, Владислав Жуков из Омской области, Галина Дубоносова из Караваево-Черкессии и Валерий Решетников из города Элисты (Калмыкия) вместе с координатором проекта Сергеем Потехиным съездили в Севастополь, на аэродром севастопольского авиаклуба, чтобы принять участие в проекте РССИ «Небо, открытое для всех» и совершить прыжки с парашютом на двухместной парашютной системе «Тандем» вместе с инструктором.

Желающих испытать себя в прыжках с парашютом и в другие дни появилось немало, но из-за плохой дождливой погоды поездки не состоялись. А те, кому повезло совершить прыжок, на следующий день пришли на причал, чтобы прокатиться еще и на парусном катамаране.

Словом, организаторы фестиваля стремились сделать все, чтобы привить участникам вкус к активной жизни, показать возможности развития, завязать новые знакомства, переходящие иногда и в более дружеские отношения.

ПОРА ПОДВОДИТЬ ИТОГИ...

Многие спортсмены приезжают с спортивный центр «Эволюция» и побеждают на соревнованиях уже не один год подряд. Мы снова встретили здесь нашего старого знакомого — спортсмена

из Феодосии Андрея Шибанова, который неизменно занимал первые места в соревнованиях по пауэрлифтингу.

Не в первый раз приехал на «ПАРА-КРЫМ 2018» и Владислав Жуков, и спортсмены из Московской области, и члены московской команды во главе с Игорем Мишаковым. О нынешнем ее успехе с гордостью за свою команду Игорь Мишаков рассказывал в интервью крымским средствам массовой информации.

В этом году, как и в прошлые годы, фестиваль привлек к себе большое количество телевизионных каналов и других СМИ, чье участие было организовано пресс-службой ВОИ.

Закрывая фестиваль, президент РССИ Флор Нурлыгаянов поблагодарил судейскую коллегию фестиваля во главе с президентом столичного «Ахиллес трек клуба» Романом Шкабаром, организаторов мастер-классов, студентов-добровольцев из Крымского федерального университета имени Вернадского за помощь и поддержку. Все они получили заслуженные благодарности от оргкомитета фестиваля.

Особо теплые слова были сказаны в адрес победителей в командном зачете: команды Москвы, занявшей 1-е место, команды из Красноярска, занявшей 2-е место и команды из Челябинска — 3-е место.

Поздравляя победителей, Флор Нурлыгаянов пожелал участникам новых спортивных успехов и призвал всех готовиться к встрече через год — здесь же, на гостеприимном крымском берегу.

Сергей Маховиков горячо поздравил московскую команду-победителя и пожелал и в будущем поддерживать тот боевой дух, который помог москвичам завоевать оглушительную победу на фестивале.

Наша редакция поздравляет победителей с заслуженной победой и желает всем участникам фестиваля «ПАРА-КРЫМ 2018» новых успехов на трудном, но благородном пути мужества и преодоления!



Флор Нурлыгаянов благодарит за работу на фестивале группу волонтеров

Наперекор судьбе



На фестивале «Пара-Крым» Анна Курлянчик из Княжпогостского района Республики Коми боролась за победу в теннисе. Анна — перспективная спортсменка с инвалидностью, бакалавр и преподаватель богословия. Она читает лекции по православной культуре в храме, где и проводит большую часть своего времени. Анечка рассказала мне о своем долге и непрестом пути в спорт, который начался с автомобильной аварии и месяца пребывания в коме.



ВСЕ РЕШАЕТ ЛИЧНОСТЬ

Когда в 2006-м ее сбила машина, Ане было 23 года, она в ту пору вернулась из детдома на место своего рождения, чтобы жить в предоставленной государством квартире. Для жизненного старта у нее было целых три образования — штукатур-маляр, плиточник-облицовщик и повар-пекарь.

Анна устроилась на завод и дождала, наконец-то, до первого аванса. Накупила продуктов и подумала: «Ну вот, началась настоящая жизнь». Теперь у нее была крыша над головой, работа и запас еды. Это было совсем не так, как раньше, когда приходилось жить в общежитии и распределять копейную стипендию, которую выдавали в училище. Как-то целый месяц она питалась сыроежками, отваривая их с солью. Аня решила, что отныне не будет голодать. И вообще — жизнь наладилась.

Правилами дорожного движения Анна не интересовалась, и ездил на велосипеде по обочине дороги, как пешеход — навстречу транспорту. Аварии не помнит...

В то роковое мгновение она отлетела на 15 метров в сторону, а велосипед застрял в капоте грузовика — такой силы был удар.

Позже она узнала, что правила нарушили оба — и она, и водитель грузовика.

Очнувшись в больнице через месяц. Потом полгода была лежачей: переломаны руки, ноги, сломана челюсть. По медицинским прогнозам Анна не должна была снова ходить.

Левша от природы, левую руку она почувствовала быстро и начала ее разрабатывать. А правую так никогда и не почувствовала. Но как только начала сообщать, первым делом решила, что будет ходить.

Первые попытки самостоятельного хождения закончились неудачей. Анна упала и снова сломала ногу. Опять операция. Из больницы Сыктывкара ее выписали в Княжпогостский район, и там через несколько месяцев Анна встала на ноги окончательно.

«Интересно, что накануне вечером, перед аварией, меня звали в церковь. Не пошла, отказалась. В тот момент я решила, что просто не буду больше грешить, и все, а церковь не требуется. А утром меня сбила машина. Когда я очнулась в больнице, то говорить не могла, но могла думать. И подумала: «Спасибо, что я жива, потому что как же я с таким жизненным багажом умру? Я же в ад попаду! С этого дня ничего уже не стало прежним. Жизнь стала трудной, но полной чудес. Появилась надежда», — рассказывает Аня.

Три года она восстанавливалась. Прошла через несколько операций. Через год после начала реабилитации случилось удивительное — парализованная рука начала подниматься по мысленной команде «вверх!».

Аня вспомнила, что наше тело послушно реагирует на импульсы в мозге и... начала дресси-

ровать конечности. Она не интересовалась мнением медиков на этот счет, но факт остается фактом — рука стала выполнять одно простое движение.

Сейчас Анна даже плавает, гребет левой рукой и немного помогает себе правой. Первое, что сделала после того, как встала на ноги и разработала левую руку — купила новый велосипед. Почувствовала, что только благодаря ему сможет восстановиться, и снова начала ездить по дороге, только уж теперь — по правилам и с опознавательным знаком «Инвалид».

Вскоре Анна пришла в районное Общество инвалидов и по удивительному стечению обстоятельств сразу же получила направление на туристический слет в Прилузский район. Она еще передвигалась с трудом, но вспоминает, что сделала все, что было в ее силах. Тогда она во второй раз, после преодоления последствий аварии почувствовала в себе сильную волю и стремление побеждать. Ей стало нравиться.

Затем был еще один турслет, а затем еще и еще... Анну пригласили участвовать в ежегодной республиканской спартакиаде людей с инвалидностью в Сыктывкаре. И она впервые после аварии не пошла вперевалочку, а побежала. Боль была такая, что Анна решила больше никогда не заниматься спортом. Но быстро передумала, потому что кроме легкой атлетики она увидела на спартакиаде дартс. И влюбилась в него с первого взгляда. В тот

же день купила набор для домашнего дартса, и вскоре приступила к ежедневным тренировкам дома.

Параллельно были курсы богословия и новое понимание устройства жизни. Анна говорит, что с удивлением обнаружила, что с Богом — возможно вообще все. И с тех пор она свои спортивные победы с благодарностью посвящает ему, а в местной церкви читает лекции по православной религии и культуре, ведет занятия по чтению священных писаний. И даже на «Пара-Крым» попала после молитвы о том, что устала и хочет к солнцу.

Звонок с приглашением на фестиваль параспорта был внезапным, и Анна быстро начал действовать — пошла в районный спорткомитет и потребовала себе тренера: надо же было подготовиться к серьезным соревнованиям! Назначенный тренер ненадолго появился, потом — пропал.

Анна продолжила тренировки за теннисным столом сама, любительским способом. Но вдруг жизнь порадовала ее еще одним удивительным событием. Однажды в спортзале к ней подошел «коммерческий» тренер по теннису и пригласил к столу с ракеткой. Поиграл, посмотрел и... предложил ей бесплатные регулярные тренировки. Но с условием — она должна привезти медаль.

Так и вышло. Сегодня у нее пять золотых медалей, не считая серебра и

бронзы. И это при том, что месяц без сознания не прошел без следа — Ане приходится терпеть головные боли, она с трудом ориентируется в незнакомых местах. В Крыму она чуть не опоздала на свое соревнование — заблудилась на территории спортцентра.

Но беспомощной Анна себя не считает. Единственное, что она не может сделать самостоятельно — забить в стену гвоздь, потому что для этого нужны две хорошо работающих руки.

«Я сравниваю свою жизнь до операции и после и понимаю, что у меня есть возможность жить так, как мне нравится. Поездки на соревнования и тренировки прекрасно сочетаются со службой в храме, и это мой стиль жизни. Я не хотела бы ничего менять в своей судьбе, ведь будь я как все, всю свою жизнь я потратила бы на то, чтобы каждый день ходить на работу, выплачивать ипотеку и бояться, что меня уволят».

Впрочем, работать Анна не отказывается. Для полного счастья она хотела бы набрать тексты на дому. Но пока еще не обнаружила курсы по обучению печатанию вслепую для одноруких. И все же не отчаивается. Если не найдет — изобретет собственную систему, ведь Анна уверена — в конечном итоге все решает личность, которая не может быть повреждена никакой физической травмой.

Ольга АВДЕЕВА
фото автора

После закрытия фестиваля



○ Встреча после приземления! (слева направо) Сергей Воронцов, Василий Веригин, Ирина Ширяева, Владислав Жуков, (стоят) Галина Дубоносова, Валерий Решетников и инструктор

— 8-го сентября над Севастополем успешно прошел парашютный десант участников фестиваля в рамках проекта «Небо, открытое для всех» ВОИ-РССИ — проект реализуется при поддержке Фонда президентских грантов.

Поздравляю всех вновь окрыленных с совершением первого прыжка с парашютом! Радуюсь за Сергея Воронцова (Тюменская область), Василия Веригина (Московская область), Валерия Решетникова — председателя организации ВОИ Республики Калмыкии, Владислава Жукова (Омская область), Ирину Ширяеву (Тульская область), Галину Дубоносову, заместителя председателя Республиканской Организации ВОИ Карачаево-Черкессии.

«Новоиспеченные» парашютисты приняли участие и в мастер-классе под руководством Дмитрия Золотова и его команды по управлению парусным катамараном — он проводился в рамках проекта «Под Парусами Надежды».

На торжественном закрытии фестиваля «Пара-Крым» президент РССИ, руководитель проектов «Небо, открытое для всех» и «Под Парусами Надежды» Флор Нурлыгаянов вручил памятные дипломы новым участникам проектов РССИ. Он поблагодарил инструкторов-парашютистов Дмитрия Бердникова, Андрея Чернявского, Татьяну Белову, Николая Леоненкова и весь коллектив Севастопольского авиаклуба под руководством Сергея Борисовича Остапенко за внимание и поддержку инвалидов — участников фестиваля.

А сам Сергей Потехин поблагодарил организаторов за возможность реализовать эти проекты на крымской земле.

В НЕБЕ И В МОРЕ

Закрылся фестиваль, но его участники продолжали общаться, обменивались впечатлениями, фотографировались на память. Мы разговорились с координато-

ром проекта ВОИ-РССИ «Небо, открытое для всех» Сергеем Потехиным — он поделился своими впечатлениями о фестивале и о проекте.



● Под «Парусами Надежды»: Александр Золотов (слева) и Сергей Потехин (справа)



○ После мастер-класса по адаптивному парусному спорту: Валерий Решетников, Владислав Жуков, Виктория Борканникова, Сергей Воронцов, Галина Дубоносова, Ирина Ширяева

Читайте и действуйте!

«Я ВЫБИРАЮ ЗДОРОВЬЕ. ВЫХОД ЕСТЬ»

«Я стал врачом осознанно, когда попал в тяжелую ситуацию и не мог найти выхода из этого состояния. Прогнозы врачей на тот момент были неутешительны, вроде «живешь, и радуешься!..» А мне хотелось жить полноценно.

В те годы я мог перемещаться только на костылях, испытывая при этом неутрахающие боли. Да! Жизнь есть, а как жить — вопрос. В 27 лет я поступил в медицинский, стал изучать законы, по которым живет организм человека. Оказалось, что этими вопросами мало кто интересовался. Заболел человек — таблетка или операция! Другого не предлагалось. Я стал искать пути самовосстановления. Самое интересное — я их нашел! Опыт собственного восстановления и восстановления других моих пациентов лег в основу

моей новой книги «Я выбираю здоровье! Выход есть».

Профессор, доктор медицинских наук Сергей Михайлович Бубновский

В своей новой книге «Я выбираю здоровье. Выход есть!», вышедшей в Издательстве Эксмо, известный кинезитерапевт, автор методики по восстановлению опорно-двигательного аппарата Сергей Михайлович Бубновский обращается к самой уязвимой части нашего общества — пенсионерам и инвалидам. Прекрасно зная из обширной врачебной практики и собственного опыта все особенности жизни и лечения пожилых людей, людей с инвалидностью, доктор Бубновский предлагает читателям программу действий по улучшению качества жизни. «Эта

книга рассчитана на людей с активной жизненной позицией, даже в случае потери трудоспособности, а также на тех, кто собирается активно жить и работать после выхода на пенсию», — говорит автор.

С.М. Бубновский подробно разбирает противоречия между официальной и альтернативной медициной, рассказывает о ключевой роли мышечной ткани в здоровье человека, о правильном дыхании и питьевом режиме.

Отдельно доктор Бубновский останавливается на теме лекарственной терапии. Жизнь пенсионера и тем более инвалида невозможно представить без большого количества лекарств. Однако автор книги уверен — лекарства только глушат боль, устраняя связь человека со сво-

им телом. Существуют заболевания, при которых принимать лекарственные препараты необходимо. Однако часто люди принимают лекарства просто по инерции. Постепенный отказ от ненужных препаратов также рассматривается в книге.

Врачебные рекомендации сопровождаются историями пациентов доктора Бубновского. Их яркие, эмоциональные письма рассказывают о том, с какими сложностями сталкиваются люди после травмы или серьезного заболевания, как важно было для каждого из них поверить в свое выздоровление и получить грамотную, профессиональную поддержку. Эти пронзительные истории о мужественных, не утративших оптимизма людях, рассказанные ими же, способны вдохновить самых больших скептиков.

Автор книги детально рассматривает реабилитацию при различных проблемах со здоровьем, включая базовые комплексы упражнений. Большую помощь читателям, столкнувшимся с восстановлением после травм и тяжелых заболеваний, окажут приложения к книге — это документы, которые наглядно показывают, какими правами обладает человек с инвалидностью и в какие органы он может обратиться за поддержкой.

Книга доктора Бубновского поможет тем, кто впал в уныние, отчаяние или апатию осознать — выбор есть всегда и в любой ситуации, важно увидеть перед собой перспективы и шаг за шагом продвигаться к выздоровлению и новому качеству жизни.

Ольга ПРОХОРОВА



● Пансионат посетили Татьяна Голикова и Владимир Петросян

Возможно, дело не только в учреждении этого Дня Генеральной Ассамблеей ООН — в октябре он отмечается потому, что осень года отождествляется с осенью жизни. В золотую осеннюю пору мы чувствуем тех, кто все свои силы и знания посвятил своему народу. Не зря еще одно название этого дня — День добра и уважения. 1-го октября проходят различные фестивали, организуемые ассоциациями в защиту прав пожилых людей, конференции и конгрессы, посвященные их правам, их роли в обществе. Общественные организации и фонды устраивают различные благотворительные акции.

Пансионат № 6 в этот день посетили заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Татьяна Голикова и министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян — они поздравили живущих в пансионате ветеранов. Здесь проживают 405 пенсионеров, из них девять — участники Великой Отечественной войны, 34 — труженики тыла, 157 ветеранов в возрасте старше 80 лет.

Конец сентября в московском пансионате № 6, что в Теплом Стане, был насыщен праздниками. 29 сентября с успехом прошел День открытых дверей. А 1-го октября, в Международный день пожилого человека праздник продолжался, все сверкало и блестело — ждали высоких гостей!

В быту этот праздник называют по-разному — Международный день пожилого человека, День старшего поколения, но суть его одна — одарить вниманием людей преклонного возраста, поздравить их, помочь, вручить подарки!

ПАНСИОНАТ — КАК ДОМ РОДНОЙ

Встреча прошла в дружеской, неформальной обстановке. Гости за чашкой чая обсудили с ветеранами насущные вопросы и «Мы должны думать о том, — говорил Владимир Петросян, — как сделать жизнь людей старшего поколения такой, чтобы она была более активной. Самое главное — желаем вам крепкого здоровья и активного долголетия!».

Владимир Петросян рассказал о том, как осуществляется социальная поддержка старшего поколения в Москве. «Сегодня в городе проживает около трех миллионов пенсионеров, из них получают меры социальной под-

держки 418 666 москвичей старше 80 лет и 593 человека, которые перешагнули столетний рубеж. В столице постоянно расширяются формы социального обслуживания граждан. За семь последних лет внедрены система «Тревожная кнопка», мобильная социальная служба, патронажное обслуживание, служба сиделок, медико-социальная программа «Санаторий на дому», «Мобильные реабилитационные бригады».

В системе труда и социальной защиты населения города работают 35 учреждений стационарного социального обслуживания, в том числе 11 пансионатов для



● Елена Афанасьева дарит вице-премьеру свою вышивку



● Картина в подарок от Лоры Петровны Аристовой

ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

ветеранов войны и труда и 20 психоневрологических интернатов, 4 учреждения заездного типа — социально-реабилитационный центр ветеранов войн и Вооруженных Сил, пансионат «Никольский парк», пансионат для инвалидов по зрению и комплекс социальных жилых домов. В этих учреждениях круглосуточно обслуживается более 16,2 тысяч человек.

В связи с увеличением числа граждан пожилого возраста и инвалидов, частично или полностью утративших способность к самообслуживанию и нуждающихся в постоянном постороннем уходе, функционируют более 100 отделений милосердия, которые обслуживают около 6 тысяч маломобильных и лежащих получателей социальных услуг. Все отделения оснащены специальным оборудованием: функциональными кроватями, передвижными и стационарными опорами, современным санитарно-гигиеническим оборудованием и подъемными устройствами.

Татьяна Голикова рассказала, что на 1 января 2018 года очередь в стране в стационарные дома социального обслуживания — 3,2 тысячи наших граждан: «Мы решим полностью эту задачу, обеспечив необходимыми полустационарными, стационарными домами, местами дневного пребывания граждан старшего поколения, которые в этом нуждаются». Отвечая на вопросы собравшихся, Татьяна Голикова заявила о том, что предпримет все усилия для того, чтобы решить проблему с очередями в дома социального обслуживания в рамках национального проекта «Демография», в который входит программа «Старшее поколение». Она рассказала об отдельных аспектах этой программы, которая стартует с 1 января 2019 года.

Ветераны вместе с директором Светланой Валерьевной Ситеевой показывали гостям свои владения, рассказывали свои жизненные истории, делились впечатлениями о доме, в котором живут и который очень любят. Светлые и хорошо

обставленные жилые комнаты, столовая, библиотека, спортивные, концертные залы, помещения для занятий творчеством...

В пансионате действует Совет ветеранов. Он

помогает в решении социальных и бытовых проблем проживающих здесь ветеранов и инвалидов, организует их участие в общественной и культурной жизни, патриотическом воспитании молодежи.

Совет ветеранов совместно с администрацией пансионата, подготовил и выпустил «Книгу памяти» — сборник биографических историй проживающих здесь ветеранов и участников Великой Отечественной войны.

Создана электронная версия ежемесячного журнала пансионата «Наш дом». Идея выпускать журнал принадлежит Наталье Асадовне Неженцевой, которая исполнила таким образом свою давнюю мечту. Для этого она прошла обучение на курсах компьютерной грамотности.

Участник войны, артиллерист Николай Андрианович Елизаров — ему 93 года, рассказал о своей военной судьбе. Он живет в пансионате уже 6 лет, получает необходимое медицинское обслуживание, его приглашают на праздничные мероприятия — и это не мешает ему видеться с родными, он свободен в своих желаниях.

Татьяна Голикова вместе с хором ветеранов спела русскую народную песню, посмотрела, как играют в бильярд, а местные таланты — Елена Афанасьева (вышивка), Артем Стародубцев (резьба по дереву) и Лора Петровна Аристова (художник) показали свои работы, рассказали о своем творчестве и подготовили сюрпризы-подарки для гостей.

Татьяна Голикова и Владимир Петросян, общаясь с постояльцами и директором, обращали внимание на то, что перед работниками пансионата стоит задача уйти от стандарта клиники, создать здесь для ветеранов атмосферу родного дома.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора



Праздник, который



• На пути к празднику



• «Кентавры» из Кирова (слева направо): Елена Норина, Андрей Журавлев, Элла Чугина

ВСЕ — ВМЕСТЕ СО ВСЕМИ

В последней декаде августа в Москве состоялось три уличных праздника, в которых участвовали не только люди с инвалидностью, но и все желающие. Разные по целям и программе, они наглядно показывали: инвалиды — составная часть общества, им обособливаться от других попросту неразумно.

«Неограниченные возможности создаю я!»

Под этим слоганом 25 августа в Парке Победы на Поклонной горе прошел VII благотворительный спорт-фест реабилитационного центра «Преодоление».

Уже седьмой год подряд его сотрудники, пациенты, спонсоры и волонтеры собираются в одном из парков Москвы, чтобы повеселиться, отдохнуть, а заодно — и собрать средства в благотворительный фонд «Независимость», который создан для поддержки этого негосударственного учреждения.

Праздник открыли известная актриса, теле- и радиоведущая Илона Броневицкая и президент «Кредит Европа банка» Халук Айдыноглу. Вел программу телеведущий Александр Пряников, а на главной сцене в режиме non-stop выступали известные артисты и творческие коллективы центра «Преодоление». Всем участникам полагались сухие пайки, а чай, кофе и воду раздавали в неограниченном количестве, что на жару было очень кстати. Словом, было сделано все, чтобы люди не скучали.

Кульминацией праздника стал благотворительный марафон «Спорт неограниченных возможностей». Дистанция небольшая — всего 600 метров. Неудивительно, что некоторые участники за полчаса прошли ее четыре, пять, а то и шесть раз. Бежали все — от мала до велика — и «на своих двоих», и с помощью самых разных средств передвижения. Был замечен даже чудо-вездеход на гусеничном ходу. За каждый круг «беглецы» получали купон номиналом 1000 рублей, который опускали в специальные урны. Такие же купоны люди получали и за активное участие в других состязаниях, доступных не только взрослым, но и детям. Например, за стрельбу из огромной рогатки, дартс, забивание мяча в футбольные ворота или прыжки на банджи-батуте.

В конце праздника его главный спонсор — «Кредит Европа банк» — подсчитал все собранные купоны и объявил, что участники (а их,

по подсчетам организаторов, собралось около 1000), заработали 6214000 рублей, которые и будут перечислены на счет фонда «Независимость». Собранные средства направят на поддержку спортивных команд и секций инвалидов-колясочников, покупку спортивного и реабилитационного оборудования для центра «Преодоление».

И все было бы просто великолепно, если бы даже здесь, в знаковом для всех москвичей месте, не обнаружились досадные недочеты в плане доступности. Чтобы гости праздника могли без помех попасть на площадку, расположенную рядом с метро «Парк Победы», организаторам пришлось устанавливать переносной пандус, к которому время от времени даже выстраивалась очередь. Все подземные переходы в округе оснащены только пресловутыми швеллерами без перил и, следовательно, тоже недоступны для колясочников.

Впрочем, люди и так были довольны. Не часто им выдается собраться вместе, чтобы активно и с пользой провести время. Неудивительно, что на спорт-фест съехались не только инвалиды из Москвы и ближнего Подмосковья. Его участником стала и команда «Кентавр» из Кирова — трое друзей с

ДЦП на трехколесных велосипедах разных конструкций. «Вообще-то мы приехали, чтобы принять участие в завтрашнем полумарафоне «Лужники 2018», — пояснил лидер «Кентавра» Андрей Журавлев. — А этот праздник для нас — отличная разминка. Молодцы москвичи, хорошую акцию придумали!»

Праздничное бегство в Лужниках

Выйдя на улицу на следующее утро, я сразу поняла: день будет жарче предыдущего. Много ли людей в такую погоду отважится бежать 21 километр с хвостиком? Но как только я села в вагон МЦК, сомнения рассеялись: примерно треть пассажиров в ранний воскресный час была в спортивной форме, многие — уже с номерами на груди...

Едва я миновала зону досмотра при входе в комплекс «Лужники», сразу увидела группу людей на гоночных колясках и трехколесных болидах, среди которых были и мои знакомые из Кирова. Рядом — специальный шатер «Для спортсменов на колясках»: организаторы продумали и это...

И немудрено — колясочники не в первый раз участвуют в этом забеге по центру столицы. В этом году на старт на хэндбайках, спортивных колясках и прочих механизмах, приводимых в движение педалями, вышло более 20 чело-

век, среди которых были победители и призеры паралимпиад и чемпионатов мира и рядовые любители активного образа жизни. Они составили первую группу бегунов, стартовавших раньше всех. Пробежал дистанцию на спортивной коляске председатель ВОИ Михаил Терентьев. Преодолели ее и члены команды «Кентавр» из Кирова Андрей Журавлев, Элла Чугина и Елена Норина.

Были среди инвалидов и те, кто бежал в общей массе «на своих двоих». К примеру, москвич с ДЦП Павел Крысанов, за плечами которого больше десятка марафонов, справился за 2 часа 34 минуты. Всего же полумарафон в этом году преодолело 5251 человек! Любителей, которые попали в последнюю группу, оказалось столько, что некоторое время после старта колонна просто шла пешком...

Все, прошедшие дистанцию, получили памятные медали. А борьба на финише за первые места, как и погода, была жаркой. Среди мужчин на хэндбайках первым с результатом 34.09 и полуминутным отрывом стал Александр Давидович из Уфы.

А вот судьба второго и третьего места определялась по фотофинишу. В итоге серебро получил Иван Парфелюк, а бронзу — Роман Кузнецов.

Практически та же ситуация сложилась у мужчин и в классе спортивных колясок. Здесь первым стал Алексей Быченко (47.30), вторым — Александр Ганзей (48.05), а третьим — Виталий Гри-

ценко (48.06). У женщин, выступавших в этом классе, борьба между Натальей Кочетовой и Аджаной Абдикаримовой шла уже за лидерство. В итоге Аджана уступила подруге-сопернице всего 1 секунду. Уступила — но не расстроилась. «Трасса отличная. Бежалось легко!» — улыбалась она после финиша. Третьей стала Наталья Рыжова.

Были и забавные сюрпризы. Среди бегунов без инвалидности 2-е место у мужчин и женщин заняли... супруги Конякины — Сергей и Юлия. Вот как это им удалось? Семейная интуиция??

Однако не обошлось без досадных недочетов. Члены команды «Кентавр» Элла Чугина и Елена Норина из-за путаницы с регистрацией прошли дистанцию вне зачета. Произошло это отчасти потому, что техники, на которой выступают «Кентавры», в российском паспорте официально не существует. Как комментирует ситуацию Андрей Журавлев, «мы — не хэндбайкеры, потому что крутим педали ногами. Не колясочники — у нас не беговые коляски. И не велосипедисты — наши трехколесные велосипеды по правилам UCI вне закона».

Но ребята не унывают и продолжают бороться за легализацию движения паравеломобилистов-трейкеров. Как подчеркнул Журавлев, «впервые в истории общероссийских легкоатлетических забегов, были допущены, пусть и с некоторыми оговорками, параспортсмены на нестандартной велотехнике. Этим создан прецедент для легализации таких участников, наравне с хэндбайкерами и бегунами на спортивных колясках».

В самом деле, ведь это — отличный способ привлечь к активному образу жизни людей с ДЦП и другими заболеваниями, которым сложно ходить и удерживать равновесие на обычных велосипедах.

Место встречи — «Эрмитаж»

Нет, это не питерский музей, а наш московский сад «Эрмитаж» — уютный оазис зелени и покоя в самом центре столицы. Сюда со всей округи приходят гулять мамы с малышами, тут же работают секции и студии, открытые по программе «Активное долголетие». Именно здесь 29 августа



• Самые быстрые гонщики

всегда с тобой



прошел уличный инклюзивный фестиваль «Одухотворение», который организовали Центр социокультурной анимации «Одухотворение» и поддерживавшие инициативу РООИ «Перспектива» и Музыкально-эстетический центр «ЭПИ».

Главная задача инициаторов фестиваля — та же что и двух предыдущих мероприятий: показать, что самые разные люди могут весело и интересно проводить время вместе. Однако здесь упор делался не на спорт, хотя и без него не обошлось, а на творчество и самовыражение.

Беспорным центром фестиваля стала просторная площадка около летней сцены. Когда я подошла, на ней весело и ритмично двигалась разновозрастная компания под руководством хореографа центра «Инклюзион» и одного из многочисленных волонтеров фестиваля Александры Рудик.

«Что это было?» — спросила я ее, когда действие закончилось.

«Поскольку мой мастер-класс поставили в самом начале, мне захотелось разогреть ребят, добавить им энергии. Кажется, это получилось, — радуется Александра. — Думаю, каждому человеку нравится двигаться, танцевать, так что проводить такие занятия приятно и весело!»

В правоте этих слов я убедилась, увидев, как росло число участников танцевальных мастер-классов, которые вслед за Александрой проводили хореографы ЦСА «Одухотворение» Мария Владимирцева и Екатерина Зайцева. А в перерывах на самой сцене выступали юные, но уже опытные артисты, которых объявляла Лариса Винжегина — обаятельный конферансье. Там искрометный инклюзивный дуэт «Белые крылья» сменяли знаменитые «Непоседы», завораживала силой голоса юная участница проекта «Голос» Екатерина Суша (многие знают ее по кавер-версии песни Виктора Цоя «Кукушка»). Поразили своей многогранностью студии Музыкально-эстетического центра «ЭПИ», которые и поют, и танцуют, и даже владеют секретами циркового мастерства. Но не менее горячо публика хлопала дуэту «Танцующие ангелы», который лихо отплясывал под хорошо знакомое «Как родная меня мать провожала...»

«Откуда вы приехали?» — обратилась я к их руководительнице Оксане Николаевне Корчагиной, которая во время выступления буквально не сводила с ребят глаз. Оказалось — из далекого города Гай Оренбургской области. Это воспитанники местного детдома для детей с умственной отсталостью, в котором Оксана Николаевна работает уже 13 лет. «Эти ребята

занимаются у меня 10 лет, пришли совсем маленькими, — рассказывает она. — У них много наград за победы в различных конкурсах, но вот в Москве мы — впервые и очень этому рады. Погуляли по городу, были на Красной площади. Ребята в восторге! Для них это очень важно, это — признание их успеха. А в детдоме растет следующее поколение танцоров, которое тоже хочет покорять московские сцены!»

А я бы добавила: фестиваль можно считать удавшимся уже хотя бы потому, что ребята с Урала получили возможность выступить в столице...

Между тем, жизнь у сцены не затихала ни на минуту. К вечеру на смену юным дарованиям пришли молодые, но уже показавшие себя артисты — группа «Н.А.О.М.И.», Юлия Валева, Арцвик Арутюнян, Сергей Филиппов. Вела эту часть концерта искрометная Арина Риц.

Однако одними песнями и танцами программа фестиваля не ограничилась. Педагоги Центра социокультурной анимации «Одухотворение» провели захватывающие мастер-классы по валянию из шерсти, песочной терапии, архитектурному дизайну и даже литературному творчеству. Несмотря на то, что, кажется, само солнце задержалось в их шатрах, упрямо не желая уступать место вечерней прохладе, учеников у Елены Михайлиной, Екатерины Туповой, Натальи Косухиной и Елены Тимофеевой оказалось множество, и, что особенно приятно — самых разных возрастов.

Свой набор мастер-классов был и у сотрудников РООИ «Перспектива». Анна Мылникова и Анна

Котова отвечали за самое любимое детворой занятие — раскрашивание, и неудивительно, что все места около их столика постоянно были заняты.

«Уже 20 лет «Перспектива» распространяет в нашем обществе идеи инклюзии, — рассказывает Анна Мылникова. — Наш мастер-класс называется «Человечки». Посмотрите: наши человечки — разные. Есть человечки с инвалидностью, есть — без, есть танцующие человечки... Раскрашивая их, дети замечают эту разницу. Раскрашенных человечков мы объединяем в группы на специальных столбах. Это — знак того, что люди с инвалидностью и без нее могут общаться, дружить, создавать семьи... Кроме того, мы привезли сюда паззлы на тему «Доступная среда». Так в процессе игры мы внушаем детям, что люди должны общаться и помогать друг другу».

Еще один сотрудник «Перспективы», Владимир Кузнецов, учил детей играть в бочку. Игра настолько захватила участников, что никого не смущало, что тренер передвигается на коляске.

Вот вам и пример инклюзии на практике...

А рядом юные игротехники из центра «ЭПИ» предлагали всем желающим поиграть в дартс, поймав мячик специальной ловушкой

или забить огромный оранжевый шар в небольшие ворота. И снова никто не делил участников забав по возрастам или состоянию здоровья. Всем было хорошо на зеленой траве под сенью старых деревьев.

В завершение фестиваля в Летнем кинотеатре сада «Эрмитаж» состоялась премьера кинопритчи «Ступени». Это фильм о любви, и в первую очередь — о любви к ближнему.

Совершая резкий взлет вверх, мы, бывает, оставляем в прошлой жизни самых дорогих нам людей. А когда жизнь сворачивает назад, мы ищем прибежище у тех, кого забыли когда-то в свете ослепляющих софитов...

«Этот фестиваль — очень большое и нужное дело, которое требует огромного терпения, силы, отваги и душевных сил, — подчеркнул еще один доброволец — фотограф Сергей Циркунов, с лица которого, кажется, ни на минуту не сходила улыбка. — Я-то сюда пришел просто снимать, то есть заниматься своим любимым делом. А те, кто все это организуют, проводят мастер-классы, затрачивают огромное количество своей энергии, хотя у многих в жизни наверняка есть проблемы и сложности. Хочу, чтобы у каждого из них рядом был близкий человек, который поддерживал бы их, давал силы продолжать это дело».

Думаю, то же самое можно сказать обо всех, кто организует самые разные мероприятия, цель которых — объединить людей вокруг полезного и интересного дела, вытащить их из квартир, помочь понять, что самые разные члены общества могут и должны отдыхать и жить вместе!

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора



Мастер-класс Елены Михайлиной



На мастер-классе Анна Мылникова и Анна Котова

ПАРАД: ДВИГАТЬСЯ, ИГРАТЬ И ТАНЦЕВАТЬ

В Москве 22 сентября в ЦПКиО им. Горького прошел первый в России Инклюзивный парад «Все в движении». Его организовали РООИ «Перспектива» и фонд «Лучшие друзья» с тем, чтобы поддержать идею инклюзии и показать, что, двигаясь вперед все вместе, мы можем изменить мир в лучшую сторону.

Адреса добрых дел

«Мне очень нравится сама идея движения, — делится своими впечатлениями директор РООИ «Перспектива» Денис Роза. — Чем дальше мы шли, тем больше к нам присоединялось людей, и на протяжении всего пути была доброжелательная и веселая атмосфера. Так и в повседневной жизни — важно продвигать принципы инклюзии, чтобы как можно больше людей чувствовали, что делают хорошее и нужное дело».

Парад начался на Воробьевской набережной, с которой стартовали велосипедисты, до конечной цели — площадки NikeBox. На пути следования к колонне присоединялось люди на всевозможных видах транспорта: участники с велосипедами и самокатами, инвалидными колясками и скейтбордами, роликовыми коньками и автокарами. Многие шли пешком, размахивая яркими флагами и воздушными шарами. В параде приняли участие около тысячи человек.

Пройдя маршрут по живописным московским набережным, участники собрались на финальной точке — площадке NikeBox, где были устроены спортивные игры, эстафеты и большой праздничный концерт. Свои силы можно было попробовать в баскетболе на колясках, футболе для незрячих и футболе на канадках.

А перед площадкой для бочка даже очереди выстраивались, чтобы попасть в команды игроков — ведь этот простой и зрелищный паралимпийский вид спорта доступен всем, благодаря легким и понятным правилам.

Виктор Пономарев, участник парада: «Мне все очень понравилось, особенно спортивные игры — баскетбол на колясках и футбол для незрячих и на канадках. Это так необычно! Я занимаюсь обычным баскетболом, а в баскетболе на колясках другие правила — подпрыгнуть нельзя, другие приемы дриблинга, и это очень красиво!»

Концертная программа была насыщенной. Одним из ведущих концерта был неподражаемый Дмитрий Хрустальев.

После выступления неслышащих барабанщиков из коллектива «Интеграция», многие участники загорелись желанием научиться играть на бараба-

нах, и для них мастер-класс по игре провел Евгений Лобода, сессионный барабанщик известных европейских рок-групп. Коллектив «Лига Битбокса» выступил с битбокс-шоу и провел мастер-класс для всех желающих. Многие были удивлены тем, насколько сложно это искусство!

С коллективом «Преодлей-ка» и проектом «Танцующий дом» все участники вместе исполняли инклюзивные танцы. Также выступили Владимир Брилев, певец и композитор, неслышащая певица Софья Сорокина, участники шоу «Голос» Евгений Гапонов и Артем Каторгин, Лилия Юсипова из хора «PreoVictory», школа современного танца TrinityDance, вокальная группа «Пятеро» и Антон Азаров. Завершился концерт выступлением группы «SHOO».

Марина Багдасарова, певица в хоре PreoVictory: «Идея Инклюзивного парада — все должны быть друзьями на планете, никого не выделять и не обижать, жить в дружбе и двигаться вперед».

Главное — праздник объединил всех участников с инвалидностью и без.

Наталья Пономарева, мама двоих детей из подмосковного Клина, участница парада: «Виктору 18 лет, он на празднике доброволец, снимает для сайта. А Олег просто развлекается, ему 12 лет. Нам очень все нравится. Здесь много площадок, где можно научиться чему-то. С «Перспективой» познакомились этим летом, были с младшим в Театральном лагере и на профориентационном тренинге, теперь все время будем участвовать. Парад — это здорово, можно и отдохнуть, и заняться чем-то полезным. Все должны быть вместе, ведь люди с инвалидностью такие же, как и все остальные. У моего старшего сына ДЦП, но он работал на молодежном телевидении Клина».

Мы благодарим партнеров мероприятия Лабораторию Касперского, Комитет общественных связей города Москвы, Фонд президентских грантов, ЦПКиО им. Горького, ПАОСбербанк, IKEA Centers Russia, PepsiCo, Nestle, Indigo Event Group, Компанию MEDСИ, а также ООО «Фаворита».

Ирина ЗАЛУЧАЕВА



Церемония открытия выставки по традиции началась торжественно — с исполнения гимна России. На этот раз его спел ансамбль жестовой песни «Ангелы надежды» и паралимпийская чемпионка по фехтованию Людмила Васильева.

Открыл выставку председатель ВОИ, депутат Государственной думы ФС РФ Михаил Терентьев. Он пожелал участникам плодотворной работы, обмена опытом, приобретения новых компетенций, деловых контактов и просто живого общения.

В церемонии открытия приняли также участие председатель Фонда социального страхования РФ Андрей Кигим, председатель Пенсионного фонда России Антон Дроздов, депутат Мосгордумы, директор научно-практического центра детской психоневрологии Москвы Татьяна Батышева, министр социального развития Московской области Ирина Фаевская, исполняющий обязанности президента Всероссийского общества глухих Вадим Иванченко и другие почетные гости.

Выступая на церемонии, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Андрей Бештанько сообщил: «Интересно наблюдать, как растет многофункциональность этой выставки, появление новых направлений... 2018 год стал годом прорыва в решении многих вопросов, связанных с санаторно-курортным лечением и обеспечением ТСР, был повышен ряд выплат. Мы развиваем ведущие инновационные площадки реабилитационного процесса, взаимодействуем с коллегами из регионов и благодарны им за яркое участие в нашей выставке».

Столичные производители и общественные организации показали на выставке множество интересных и полезных товаров и технологий.

Свою продукцию представило предприятие ВОС «Кунцево-Электро». Их электророзетки и выключатели заслуженно доверяют потребители.

Разнообразием изделий отличался стенд группы компаний «Исток-Аудио». Расширяя номенклатуру, они производят ТСР не только для людей с нарушениями слуха, но и для других категорий инвалидов.

Оживленно было и у стенда производителя ортопедической обуви «Сурсил-Орто». Уже несколько лет эта компания выигрывает тендеры на обеспечение обувью москвичей-инвалидов, имеющих рекомендацию ИПРА.

Председатель Благотворительного фонда «Качество жизни»



Выставка — для всех

ГЛАВНОЕ — НЕ СИДЕТЬ, СЛОЖА РУКИ

С 12 по 14 сентября 2018 года в Москве в ВДНХ прошла VIII Международная специализированная Выставка «ИнваЭкспо. Общество для всех».

Основная ее цель — демонстрация достижений отечественных и зарубежных производителей

товаров и услуг реабилитационной отрасли, продвижек в создании доступной среды, а также организация взаимодействия и эффективного сотрудничества государственных заказчиков с производителями с инвалидностью.

Алексей Савлуков с энтузиазмом рассказывал о своей программе «Хэндбайк — велоспорт доступный для всех». В этом году по субботам все желающие любого возраста могли бесплатно покататься на хэндбайке в парке «Сокольники». За сезон — с мая по октябрь — в программе приняло участие более 800 человек. Технику безвозмездно предоставило Опытно-промышленное предприятие «Водная механика» (генеральный директор — Андрей Исаков).

Алексей Савлуков мечтает о том, чтобы бесплатный прокат хэндбайков появился во всех парках столицы. «Нужно, чтобы семья, в которой есть люди с нарушениями опорно-двигательного аппарата, могла в полном составе гулять по паркам, в том числе — и на велосипедах», — убежден он.

Деловая программа выставки включила в себя множество круглых столов и конференций, диалоговые площадок и семинаров с участием ведущих российских и иностранных специалистов. В ее рамках в первый выставочный день состоялось подписание соглашений о сотрудничестве между Всероссийским обществом инвалидов и ООО «Исток-Аудио»,

а также между АНО «ЦИПИ Общество для всех» и ООО «Исток-Аудио». Предметом соглашений стало взаимное сотрудничество в области создания безбарьерной среды и развития системы добровольной сертификации СДС ВОИ «МИР, ДОСТУПНЫЙ ДЛЯ ВСЕХ».

Еще одним событием, вызвавшим большой интерес, стала презентация Фонда президентских грантов «Проекты — победители конкурса Президентских грантов по тематике безбарьерная среда и реабилитация инвалидов». Опыт своей работы поделились первый заместитель председателя ВОИ, президент РССИ Флюр Нурлыганов (проект «Под парусами надежды») и директор АНО «ЦИПИ «Общество для всех» Евгений Бухаров («Развитие Системы добровольной сертификации ВОИ «МИР, ДОСТУПНЫЙ ДЛЯ ВСЕХ»), а также Наталия Колпакова, координатор московского проекта «Инватакси-Автволонтер». Создание добровольческой службы для повышения мобильности инвалидов».

Как отметил генеральный директор Фонда Президентских грантов по развитию гражданского общества Илья Чукалин, «в рамках грантовой программы Прези-

дента России мы поддерживаем сотни проектов, связанные с реабилитацией. Это — и волонтерские проекты, и апробация новых средств реабилитации, и финансирование реабилитационных мероприятий. Все они делают жизнь инвалидов лучше!»

Центром культурной программы выставки стали традиционный фестиваль искусств «ЕвроПарафест», а также семейный праздник Детско-родительский день. Те, кто стали участниками этих мероприятий, увидели, что возможности инвалидов, посвятивших себя творчеству, поистине безграничны! Не оставили посетители без внимания и презентацию проекта «Душевная Москва», который реализуется при активном содействии столичного правительства, Комитета общественных связей и Общественной палаты города Москвы. Горожане уже знают благотворительные фестивали, проходящие под этим названием в парке «Сокольники». Однако это — лишь вершина айсберга.

«Наша задача — не только информировать о событиях, которые происходят в некоммерческом секторе экономики, но и вовлекать горожан в его деятель-

ность, — подчеркнула главный редактор портала «Душевная Москва» Нина Попова. — Благодаря «Душевной Москве», каждый может не только получить помощь некоммерческих организаций, но и стать активным благотворителем — либо в качестве волонтера, либо в качестве сотрудника НКО. Можно организовать и собственный добрый проект. Что бы вы ни выбрали, «Душевная Москва» поможет!».

Большой интерес участников презентации вызвало выступление президента РООИ «Катюша» Натальи Присецкой, которая уже много лет организует конкурсы красоты «Мисс Независимость» для женщин на колясках со всей России:

«Нам хочется вырвать девчонку из серых будней, показать им, что, несмотря на инвалидность, можно быть красивыми, творческими, успешными, создавать семьи, заниматься бизнесом, спортом, заботиться о детях... Мы начали проводить конкурс с 2011 года при поддержке Департамента труда и соцзащиты и Комитета общественных связей города Москвы. За это время через конкурсы прошло более 80 девушек. А в прошлом году в рамках проекта «Душевная Москва» одна из наших финалисток, Елена Михалева, получила титул «Мисс Душевная Москва». Призом для нее стал подарочный сертификат на проведение любого тренинга в Московском городском университете управления Правительства Москвы. Это очень здорово, когда победителю конкурса красоты дают возможность развивать свои способности!»

На презентацию пришла финалистка конкурса 2016 года Наталья Горохова. «Во времени участия в конкурсе я уже многого в жизни добилась. Даже поступила в аспирантуру РГУФКа на кафедру адаптивной физической культуры. Конкурс раскрыл во мне женственность. Я вдруг поняла, что можно ходить не только в брюках, но и в красивых платьях, носить украшения... И вскоре после того, как это случилось, я встретила свою любовь. Может, это и совпадение, но мне кажется, что без конкурса этого не было бы...»

Так мягко, но настойчиво организаторы выставки «ИнваЭкспо. Общество для всех» внушали посетителям свою «сверхидею»: кем бы ты ни был, главное — не сидеть, сложа руки. Найди любимое занятие, помоги соседу, поделись радостью творчества с окружающими — и мир вокруг станет лучше!

Иван СОЛНЦЕВ
Фото автора



«ФИТНЕС-ДЕНЬ» ПРИЕХАЛ НА ВДНХ



Пятый «Фитнес-день» для людей с инвалидностью, организованный Всероссийским обществом инвалидов, Российским спортивным союзом инвалидов, Протезно-ортопедическим концерном Ottobock и оргкомитетом выставки «Инва Экспо. Общество для всех», состоялся в рамках выставки на второй день ее работы при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

«Фитнес-день» для людей с инвалидностью, проводившийся в пятый раз в Москве, вновь поменял место своего проведения. Напомним, что первые два, включившие в себя спортивные мероприятия и мастер-классы, проходили на Пушкинской набережной Парка Горького. Затем был скейт-парк в Останкино, потом — площадка в Измайловском зеленом массиве. И вот теперь «Фитнес-день» приехал на обновленный Всероссийский выставочный центр (ВДНХ).

Можно сказать, что спортивный праздник путешествует по осенним московским паркам, как пассажирский экспресс, делая остановки одна за другой в любимых москвичами местах.

Праздник, впервые состоявшийся на территории такой крупной выставки, собрал около ста пятидесяти любителей активного образа жизни из различных спортклубов всех административных округов Москвы, Подмосковья, из близлежащих регионов Центрального Федерального округа.

Активное участие в «Фитнес-дне» принимал студент РГСУ, молодой репортажный фотограф Никита Левичев. Юрко, небольшого паренька с фотоаппаратом можно было видеть то в одной, то в другой части спортивной площадки.

С главной сцены выставки «ИнваЭкспо. Общество для всех» участники приветствовали председатель Всероссийского общества инвалидов Михаил Терентьев, руководитель концерна Ottobock Оливер Якоби, главный судья соревнований Роман Шкабар, популярный ансамбль «Ангелы надежды», известная спортсменка из паралимпийской сборной России по фехтованию и певица Людмила Васильева.

На открытии «Фитнес-дня» выступили также представители клуба спортивных танцев на колясках «Дуэт» — Нурсина Галиева, представившая сольный номер и юная пара Марии Крыловой и Даниила Ширшина.

Участники «Фитнес-дня» смогли попробовать себя в настольных играх и творческих мастер-классах, а также получить возможность протестировать новинки технических средств реабилитации от ведущих производителей отрасли.

Мастер-классы включали художественную роспись, рисование по поверхности воды «Эбру» специальными нетонущими красками от мастера этого вида искусства Анны Цибиновой и плетение кос.

В центре внимания всех участников Фитнес-дня, конечно же, были спортивные соревнования по таким дисциплинам, как настольный теннис и настольные спортивные игры, бочка, дартс. На аллее неподалеку от входа в 75-й павильон ВДНХ прошли забеги на инвалидных колясках на шестьдесят метров и соревнования на фигурное управление электроколяской.

В числе соревнующихся на аллее были и представители МГО ВОИ. В этом году, как и в прошлые годы, на «Фитнес-Дне» появилась Лариса Стогова, председатель общества инвалидов Северо-Восточного округа столицы. Лариса Владимировна пользуется электроколяской, ведет активный образ жизни. Обновленная территория ВДНХ с ее широкими проспектами, по мнению Стоговой, идеально подходит для бесплатного проката и обучения езды на электроколяске.

Соревновалась на площадках ВДНХ-ВВЦ и участница программы РССИ «Небо, открытое для всех» Алесь Гусарова из столичного района Фили-Давыдково, отличившаяся в забегах на колясках и игре в дартс.

Большой популярностью, как и всегда, на «Фитнес-дне» пользовались настольные спортивные игры — новус, шаффлборд, джакколо, корнхолл и другие. Соревнования по этим дисциплинам проводит Федерация настольных спортивных игр России во главе со своими руководителями Гунтарсом и Анжелой Бралитисами.

В турнирах по настольным спортивным играм на «Фитнес-дне-2018» приняло участие около восьмидесяти человек. Среди отличившихся за игровым столом были три Сергея — Семайкин, Хархордин и Колмыков. Бронзовый почин Сергея Колмыкова поддержала его супруга Валентина Колмыкова, также завоевавшая медаль в соревнованиях в новусе.

Очередной московский «Фитнес-день» завершился...

Помимо его спортивных итогов необходимо отметить и слаженную работу службы социального такси, организованную МГО ВОИ. Все любители активного образа жизни, принимавшие участие в мероприятиях «Фитнес-дня», были доставлены к месту проведения соревнований на автобусах, специально приспособленных для людей, пользующихся колясками.

Алексей ЩЕРБАКОВ
Фото Ивана ЗЕЛИКОВА



Трудоустройство инвалидов — общая забота

«ПЕРСПЕКТИВА» — О ПЕРСПЕКТИВАХ РЫНКА ТРУДА

Исследование проводилось для выявления тенденций в трудоустройстве людей с инвалидностью за последние несколько лет, анализа факторов, влияющих на трудоустройство, понимания, в каких отраслях и индустриях требуются сотрудники с ограниченными возможностями, и какими навыками им необходимо обладать, чтобы быть успешными.

«Нам уже 21 год, — говорит Денис Роза, директор РООИ «Перспектива». — Больше 13 лет мы занимаемся трудоустройством людей с инвалидностью. Отношение к людям с инвалидностью сильно изменилось: вузы стали более доступными, все больше работодателей нанимают сотрудников с инвалидностью. Мы даем «первоначальный толчок», ведь очень важно показать, что человек с инвалидностью так же, как и другие, хочет жить самостоятельно, путешествовать, завести семью и реализовать себя.

Большинство сотрудников нашего фонда — люди с ограниченными возможностями, которым очень хорошо знакомы с проблемами инвалидов и членов их семей. К нам обращаются люди разного возраста — от 18 до 50 лет — с различными группами инвалидности, и каждый день мы стремимся помогать им устраиваться на работу, преодолевать свои страхи и неуверенность, развиваться и расти, чтобы менять свою жизнь к лучшему.

Сегодня мы сотрудничаем с более чем тремястами компаниями в России и успешно закрываем более 40% их запросов на поиск сотрудников. Мы благодарны Фонду Citi за многолетнюю поддержку нашей деятельности и сегодня рады поделиться итогами нашей работы, обобщенными в исследовании рынка трудоустройства инвалидов, который продолжает свое развитие в нашей стране».

На протяжении пяти лет «Перспектива» сотрудничает с 316 работодателями, из которых 249 российских компаний и 67 международных. За последние четыре с

Региональная общественная организация людей с инвалидностью «Перспектива» при поддержке Фонда Citi (Citi Foundation) представила результаты исследования

состояния рынка трудоустройства инвалидов в России, подготовленное на основе собственных данных, собранных за период с января 2014 года по июль 2018 года.



половиной года самое большое количество заявок на закрытие вакансий поступило от компаний малого бизнеса (131 заявка) и крупных корпораций (116 заявок), от компаний среднего бизнеса было получено 69 заявок. Лидером по количеству заявок о трудоустройстве стали компании розничной торговли (60 заявок), IT индустрии (32) и сферы услуг для бизнеса (26).

В ходе исследования 87,5% опрошенных работодателей отметили, что нанятые ими сотрудники с инвалидностью работают так же, как и сотрудники без инвалидности.

Более 1800 соискателей с инвалидностью обратились за помощью в трудоу-

стройстве в РООИ «Перспектива» с 1 января 2014 по 31 июля 2018 года, из них были трудоустроены 444 человека (24,6%). Это количество сотрудников, прошедших обучение и трудоустроенных на вакансии от РООИ «Перспектива», без учета тех, кто нашел работу самостоятельно.

51,9% опрошенных отметили, что «Перспектива» помогла им найти работу мечты, а 83,3% респондентов сказали, что не смогли бы найти такую работу самостоятельно.

Большой процент опрошенных (65,7%) продолжает работать в компаниях, в которые они были трудоустроены при содействии «Перспективы». 62,6% респонден-

тов называют работу в дружном коллективе ведущим фактором своей лояльности компании. На втором месте и третьем месте — уровень заработной платы (52,3%) и интересные обязанности (43,9%). Среди остальных факторов лояльности респонденты отмечают наличие ДМС (41,1%), работу в коллективе профессионалов (34,6%), возможность дополнительного обучения (27,1%), бонусы и систему компенсации (25,2%), и близость места работы к дому (19,6%).

По словам Полины Серебряковой, директора по персоналу Citi в России, Украине и Казахстане, «Миссия Citi — способствовать экономическому росту и прогрессу, в том числе в социальной и общественной сфере. На протяжении 17 лет фонд Citi поддерживает в России социальные программы по трудоустройству молодежи, обеспечению равных возможностей для профессионального роста вне зависимости от пола, социального статуса, этнического происхождения или вероисповедания.

Общественная организация «Перспектива» — один из наших ключевых партнеров в этой деятельности, она продвигает интересы и защищает права людей с любыми видами инвалидности. Мы верим, что с каждым годом количество компаний, работающих с организациями такого профиля, будет увеличиваться, а процесс трудоустройства людей с ограниченными возможностями станет проще и быстрее».

Официальная страница фонда <https://perspektiva-inva.ru/>

Подробная информация о Ситибанке в России представлена на сайте www.citibank.ru

Вы можете найти дополнительную информацию по адресу: www.citigroup.com | Twitter: @Citi | www.youtube.com/citi | Blog: <http://new.citi.com> | www.facebook.com/citi | www.linkedin.com/company/citi

ЯРМАРКОЙ — ПО БЕЗРАБОТИЦЕ

Патронажная служба «Социальная поддержка» совместно с ГКУ Центр занятости населения города Москвы приняла участие в ярмарке вакансий для людей с инвалидностью.

Соискателям предлагали должности: операторов call-центра, курьеров, уборщиц, сиделок, а также менеджеров. По итогам собеседований, на эти позиции будут выбраны наиболее успешные кандидаты.

«Необходимо продемонстрировать всем, что помощь нуждающимся можно оказывать разными способами и нельзя просто отгородиться от проблемы. Только приложив совместные усилия, обществу удастся перестроиться и стать более дружелюбным к людям с инвалидностью. Ведь для их полноценной жизни, недостаточно просто создать необходимую инфраструктуру в виде пандусов и специальных поручней, измениться должно само отношение каждого из нас!», — уверен генеральный директор Патронажной службы «Социальная поддержка» Николай Кульков.

По итогам прошедшей ярмарки, мы уже выбрали четырех кандидатов: двое из них станут нашими курьерами, а еще по одному получат должности бухгалтера и оператора».

«Центр занятости населения находит новые форматы персонализированной, точечной работы как с соискателями, так и работодателями. Это и мини-ярмарки вакансий, и ассесменты, и прямые подборки, также у нас имеется мобильный офис, выездной отдел кадров — все, чтоб соискатели, в том числе с инвалидностью, пришли в нашу службу в любой из 53-х отделов трудоустройства. Оптимизм вселяет и тот факт, что количество коммерческих компаний, ведущих активную социальную деятельность постоянно растет», — отметила заместитель директора Центра занятости населения города Москвы Кристина Агафонова.

ГКУ Центр занятости населения города Москвы совместно с социально-ответственными компаниями, проводит ярмарки вакансий для людей с инвалидностью дважды в месяц по адресу: ул. Суворовская, д.27, стр. 1 (в отделе по трудоустройству инвалидов).

«ПЕРВЫЙ ОПЫТ»: ПОПРОБУЙТЕ СЕБЯ

В Москве по инициативе благотворительного фонда «Качество жизни» продолжается реализация

проекта «Первый опыт», о котором рассказано в предыдущем номере газеты.

В период с мая по сентябрь 65% практикантов уже трудоустроены: большинство получили предложение от предприятий-партнеров, где они проходили профподготовку, несколько человек нашли работу в других компаниях. Благодаря участию в программе. Теперь каждый может попробовать себя в четырех разных профессиях и определить, что ему подходит больше всего.

Такой формат эффективен, так как позволяет работодателю оценить реальные возможности кандидата, а соискателю адаптироваться к рабочему процессу и в коллективе.

«В первые два года было непросто вовлечь работодателей в программу профессиональной подготовки, — рассказывает Лариса Стасевич, руководитель программы «Первый опыт». — В 2018 году произошел перелом: представители бизнеса стали сами обращаться в Фонд с просьбой подобрать им людей с инвалидностью под определенные вакансии, в том числе, и в сфере умственного труда. В этом году в программе участвуют 18 компаний, в числе которых Московская фабрика ортопедической обуви (МФОО).

Маргарита Балакирева, начальник отдела кадров МФОО, рассказывает, что на фабрике уже давно не делят сотрудников на людей с инвалидностью и без. 9% работников имеют инвалидность, более двух лет на фабрику

приходят стажироваться студенты из колледжа малого бизнеса № 4. Коллектив фабрики готов помогать тем, кто хочет и может работать.

К примеру, участница проекта «Первый опыт», Ирина, пришла на профессиональную подготовку в сентябре 2018 года и уже успела хорошо себя зарекомендовать. Сейчас уже осваивает производство ортопедической обуви.

«Проект реализуется до конца ноября 2018 года, — говорит Лариса Стасевич, — и я надеюсь, что за оставшееся время наши практиканты смогут определиться с профессией и устроиться на работу, ведь почти в каждой компании есть дело, которое по силам сотруднику с инвалидностью».

Межрегиональный общественный благотворительный фонд «Качество жизни» основан в 2000 году. Приоритетные направления его деятельности — содействие адаптации представителей старшего поколения в социальной среде и адресная помощь пожилым людям, оказавшимся в непростой жизненной ситуации; медико-социальная реабилитация и интеграция в общество взрослых и детей с ограниченными возможностями здоровья и поддержка их семей; профессиональная реабилитация и содействие трудоустройству людей с инвалидностью на открытом рынке труда.

Мария СЕРГАЧЕВА

НАГРАДА ЗА ПАРТНЕРСТВО

В Берлине подвели итоги Российско-Германского Года муниципальных партнерств 2017/2018 и наградили создателей выдающихся проектов.

Торжественная церемония с участием министров иностранных дел обеих стран Сергея Лаврова и Хайко Мааса, а также представителями десятков российских и немецких городов-партнеров состоялась в МИД Германии. Среди почетных гостей были Мария Кулик, президент Межрегионального общественного благотворительного фонда «Качество жизни», и Марьяна Соколова, директор фонда по развитию.

С 2012 года в рамках партнерства двух столиц фонд «Качество жизни» осуществляет ряд проектов по обмену опытом использования современных технологий в области реабилитации детей с инвалидностью, при трудоустройстве людей с ментальными нарушениями, созданию универсального дизайна для инвалидов и многие другие. Партнерская деятельность Фонда в рамках программы «Универсальный дизайн» была награждена и отмечена как один из 30 выдающихся проектов германо-российского сотрудничества.

ЗВОНКАЯ «ПАЛИТРА ТИШИНЫ»

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

На то и Царская башня!

Царская башня Казанского вокзала — часть комплекса Казанского вокзала, представляющая собой башню на фасаде вокзала со стороны Рязанского проезда. Знаменитый русский и советский архитектор А.В. Щусев при проектировании Казанского вокзала предполагал, что вокзал будет иметь П-образную планировку, выходя фасадами на Каланчевскую площадь, Рязанский проезд и Рязанскую улицу. Согласно этим планам, на Рязанском проезде проектировалась башня-вестибюль прибытия, через которую пассажиры должны были выходить в город.

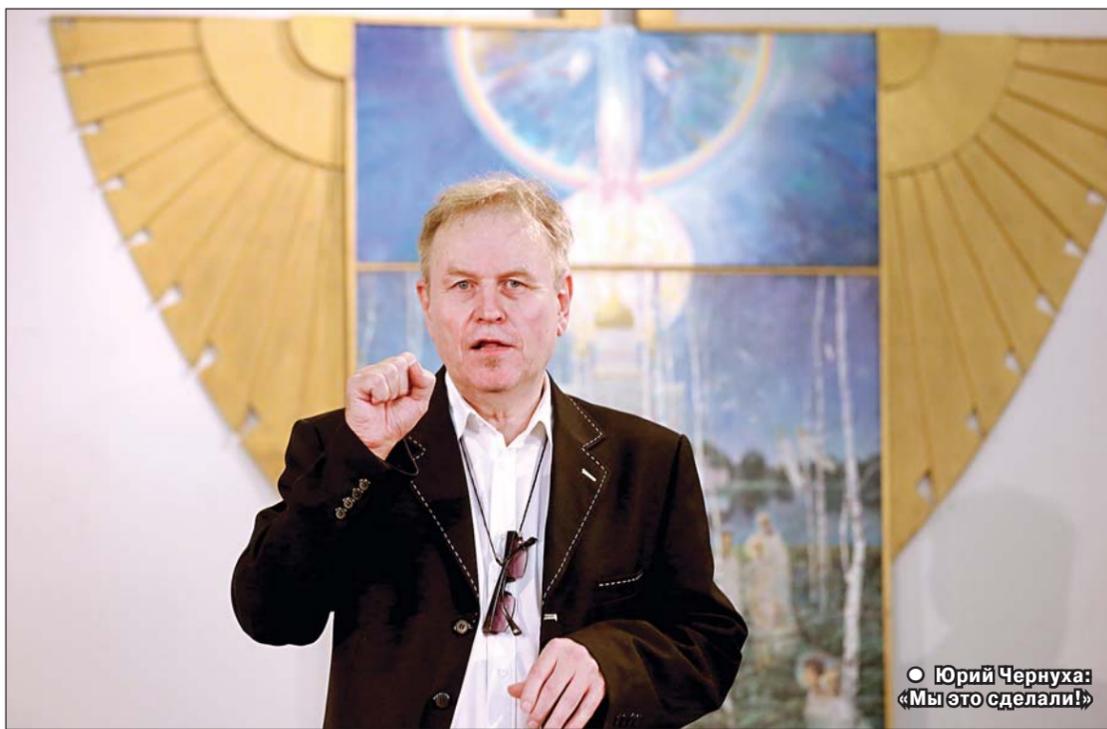
Щусев работал над проектом до последних лет своей жизни. Царская башня была возведена по сохранившимся его чертежам во время реконструкции Казанского вокзала 1987-1997 годов (архитекторы — В. Батырев, Л. Изаксон, М. Графов, А. Сухорукова). Новые корпуса отличаются от спроектированного Щусевым, но органично вписались в ансамбль всего сооружения.

В башне с 2010 года находится галерея мастера пейзажа — члена Союза художников СССР, народного художника России Дмитрия Анатольевича Белокина. В 2012 году здесь был открыт новый камерный выставочный зал. В башне также проводятся экспозиции картин других российских художников, работающих в традициях русской классической школы живописи.

Ах, вернисаж,
ах вернисаж!..

Вернисаж в Царской башне 3 сентября был посвящен экспозиции «Палитра тишины» и приурочен к 60-летию известного питерского слабослышащего художника Юрия Чернухи. На выставке были представлены и работы коллег Юрия по Культурному центру «Гефест» — А. Аверьянова, М. Горюнова, С. Ущенко, Д. Мириленко, А. Тихомирова, А. Мартынова, а также творения скульпторов — отца и сына Айдын и Адиль Алиевых и ряда зарубежных художников — мастеров из Италии, Польши, Индии и Южной

От вернисажа — к фестивалю



● Юрий Чернуха:
«Мы это сделали!»

Кореи, которых пригласил сам Юрий.

Ярким разделом экспозиции стали рисунки глухих учеников Курчатовской школы (бывшей московской специальной школы № 101), которых обучают художники-педагоги Сергей Гоголь и Татьяна Танковская, выпускники Российского государственного специализированного института искусств (РГСИИ). Талантливые работы юных художников гармонично вписались в общую канву экспозиции. Это и неудивительно, ведь их педагоги, уникальные художники, много времени уделяли своим ученикам: проводили с ними мастер-классы, привозили их на мастер-класс к знаменитому Зурабу Церетели. Наша газета рассказывала об этих уроках великого мастера в его знаменитой галерее на Пречистенке (см. например, № 8-10 2017 г., стр. 30-32).

Несколько залов выставки были отданы экспозиции известных незлышащих фотомастеров-журналистов: Ярослава Пичугина, Валентина Прикащикова, Василия Скрипова, Владимира Чернявского и ряда других. Неподдельный интерес у зрителей своей нестандартной тематикой вызвала и серия репортажей фотокорреспондента газеты «Русский инвалид» Оксаны Смидович.

Основным организатором выставки стало новое творческое сообщество инвалидов по слуху — Региональная общественная организация незлышащих инвалидов по развитию культуры, искусства, творчества и русского жестового языка «Мир без Тишины», возглавляемая известным слабослышащим режиссером и артистом Александром Гениевским. Их усилиями была разработана программа всех выставочных мероприятий с 27 августа по конец сентября, превратившая их в фестиваль искусств и творчества художников с поражением слуха. Программа включила показ фильмов незлышащих кинорежиссеров, творчества глухих художников, скульпторов, фотографов и модельеров, мастер-классы и семинары, литературные вечера.

В рамках вернисажа 3 сентября состоялась и небольшой показ мод незлышащей художницы и

(Продолжение на 26-й стр.)



● Работы Юрия Чернухи (слева направо): «Соприкосновение», «Приглашение к танцу», «Русская жена китайского чиновника»



● Михаил Горюнов у своих работ



○ Дмитрий Белюкин и Юрий Чернуха



○ Владимир Базов высоко оценил экспозицию



○ Художник-педагог Сергей Гоголь



○ Поздравления от Натальи Софроновой



○ Организатор выставки Александр Гениевский

ЗВОНКАЯ «ПАЛИТРА ТИШИНЫ»



● Выступает почетный гость вернисажа Юрий Белов



● Татьяна Танковская представляет работы своих учеников



● В залах выставки

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

дизайнера Галины Валиуллиной, хотя основная демонстрация моделей прошла 7 сентября. Звучали приветствия и поздравления...

На правах хозяина галереи вернисаж 3 сентября открыл народный художник России Дмитрий Белюкин. Он лестно отозвался о работах Юрия Чернухи и его друзей, особенно высоко оценив творчество юбиляра.

Ему вторил почетный гость вернисажа Александр Белов — он много лет поддерживал художников Культурного центра (КЦ) «Гефест», организуя им выставки в «Русских домах» многих европейских стран (бывших советских Домах дружбы и культурного сотрудничества за рубежом).

Особенно тепло прозвучало поздравление от вице-президента КЦ «Гефест» Натальи Софроновой. Она много лет вместе с Юрием Чернухой проводила выставки за рубежом и во многих городах России: выставки пользовались большим успехом, в том числе и коммерческим.

С приветственными словами в адрес гостей вернисажа выступил руководитель РОО «Мир без Тишины» Александр Гениевский.

Искреннее уважение инициаторам и организаторам выставки высказал в своей эмоциональной речи президент Московской городской организации глухих Владимир Заурбекович Базоев. Он подчеркнул высокий уровень экспозиции, отдав должное месту ее проведения — престижной арт-галерее «Царская башня».

Главный редактор газеты «Русский инвалид» Вадим Окулов в своем выступлении пообещал информационную поддержку этому знаковому событию в мире неслышащих людей (что мы и реализуем).

Известная художница, педагог и друг «гефестовцев» Ирина Витошинская сделала подробный анализ представленных художественных работ, уделив большое внимание творчеству главного автора экспозиции.

Прозвучало еще много поздравлений, друзья художников и гости выставки вручали им букеты цветов...

Торжественное разрезание ленточки ознаменовало собой кульминацию вернисажа...

**Слово Юрия Чернухи
и рассказ о нем самом**

Терпеливо выслушав гостей, слово взял Юрий Чернуха и рассказал о своем творчестве и работах своих друзей.

Он был одним из выпускников художественно-оформительского отделения политехникума Ленинградского восстановительного центра ВОГ в Павловске. В 80-е годы молодой слабослышащий художник активно участвовал в неформальных выставках авангардного искусства Ленинграда.

Позже тематика работ Юрия Чернухи изменилась в сторону романтического символизма, навеянного философией французского писателя и летчика Антуана Сент-Экзюпери.

В творчестве Юрия Чернухи — подлинный патриотизм, ощущение боли за страну и народ, звучит тема борьбы добра со злом. На полотнах — фантазмагорическое видение жизни: образы ангелов, призыванных защищать человека, создают мир фантазий и волшебства.

Но есть и работы совсем другого плана, полные сострадания и доброты: это пронзительная работа «Приглашение к танцу». Девушка, уснувшая в инвалидной коляске, просыпается в параллельном мире своей мечты, где она сможет ходить и танцевать.

Начиная с 1993 года Юрий Чернуха регулярно выставляется в Культурном центре «Гефест». На всех вернисажах «Гефеста» его работы привлекают внимание зрителей нестандартным взглядом на окружающую жизнь. Позже Юрий стал членом и других творческих объединений, в частности, Международного художественного фонда.

Нам удалось поговорить с Юрием Чернухой, инициатором и вдохновителем этой замечательной, многогранной выставки, которая стала настоящим праздником искусств неслышащих людей. Отвечая на вопрос, доволен ли он итогами выставки и всего фестивального мероприятия, Юрий сказал:

— Когда я впервые пришел в Царскую башню, сразу «нарисовалась» идея: организовать в этих поистине дворцовых апартаментах что-то вроде праздника искусств неслышащих. Это укладывалось в концепцию самой



галереи, из-за чего и пошли навстречу моей цели — всколыхнуть искусство неслышащих с привлечением к этому, по возможности, зрителей слышащих!

Это нам далось нелегко: времени до открытия было мало и ни о какой финансовой помощи от обществ глухих и думать смысла не было, поскольку это надо было организовать заранее.

Однако я со своим старым другом, актером и кинорежиссером Сашей Гениевским зарегистрировал новую организацию — РОО инвалидов по слуху «Мир без Тишины». Мы решились взяться за это, ибо лучшей возможности обратиться внимание общества на новорожденную организацию, смысл и цель которой — интеграция неслышащих и слышащих с помощью культуры и искусства, и не придумать!

Концепция выставки, которую я предложил, существенно отличалась от предыдущих тем, что я попытался в одной галерее объединить все жанры искусств неслышащих:

- моя персональная юбилейная выставка плюс выставка моих друзей -российских и зарубежных художников;
- выставка и семинар молодых неслышащих художников и студентов;
- выставка творчества детей с нарушением слуха;
- вернисаж работ неслышащих фотомастеров.

— впервые — проведение дефиле: показ моделей одежды, созданных неслышащими дизайнерами.

На вернисаже 3 сентября мы увидели их работы: петербургского дизайнера Натали Полосиной (ее привез и представил Борис Шелковский), дизайнера Московского театра мимики и жеста Гавриила Агуфа, известного московского дизайнера Галины

Валиуллиной — она уже 7 сентября устроила настоящий праздник моделей трех коллекций — индийской, татарской и европейской, посвященной картине Клода Моне «Завтрак на траве». По признанию дирекции галереи, у них такое впервые!

Праздник искусств был бы немыслим без поддержки моих друзей, а также администрации галереи, Московской организации ВОГ и Ассоциации глухих художников России, предоставивших часть работ художников из своих коллекций. Вот и получилась масштабная демонстрация творчества неслышащих — такого Москва давно не видела!

Администрация галереи — художественный руководитель Д. Белюкин и директор Е. Русакова — настолько впечатлилась нашей экспозицией, что предложила продлить ее до начала октября.

Расценивая это предложение как похвалу, мы решили и дополнительные дни наполнить обилием мероприятий — это и спектакль «Всегда ваш, Бог Нежинский» и литературный вечер памяти неслышащего поэта Ивана Исаева и Мини-Кинофестиваль короткометражек, и большой семинар творческой неслышащей молодежи и многое другое. Особое место в программе мероприятий заняла встреча и экскурсия, которую провел Юрий для слепоглухого участника выставки скульптора Александра Сильянова, лауреата международной премии «Филантроп».

...Прав наш собеседник Юрий Чернуха: праздник искусств «Палитра тишины» прозвучал на всю Москву!

Ксения ВОЛОШИНА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ
и Светланы ДРАЖНИКОВОЙ



● Показ моделей театрального дизайнера Гавриила Агуфа



● Участники и организаторы выставки

Встреча со скульптором

ОН ДАРИТ НАМ ЭНЕРГИЮ

1 октября на выставке «Палитра тишины» состоялась встреча группы подопечных Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» и студентов-сурдопедагогов с участником экспозиции, слепоглухим скульптором Александром Сильяновым.

Художник родился в 1956 году. В раннем детстве потерял слух, а к 15 годам, когда начало падать зрение, врачи диагностировали синдром Ушера — заболевание, ведущее к полной слепоте. Тем не менее, после окончания 101-й московской школы для глухих детей он поступил в промышленное художественное училище имени Калинина на обучение по специальности резчик по камню и кости. А вскоре женился на Елене, с которой учился в одной школе.

После окончания училища творчество пришлось отодвинуть «на потом»: родилась дочка, надо было зарабатывать на жизнь. На встрече Александр всячески подчеркивал свою самостоятельность: «Я рано женился, рано ушел из дома. Мама волновалась, но я не жалею об этом».

В 46 лет Сильянов полностью ослеп. «Я не растерялся, — утверждает он. — Ведь у меня остались десять чутких пальцев. А образы — они всегда со мной, в моей душе. Так я начал лепить».

На сегодня он — автор 19 скульптур, некоторые из них были пред-

ставлены на выставке в Царской башне. Среди них и бронзовый бюст собаки-проводника Иржика, верного друга, который почти 10 лет был «глазами» своего хозяина. «С Иржиком я чувствовал себя полезным семье, — признается художник. — Жена Лена напишет, что нужно купить, и я мог сам сходить в магазин».

Александр Сильянов — признанный художник. В 2017 году он получил звание «Почетный академик Российской академии художеств». Недавно ему была вручена премия «Человек года». Он — активный общественный деятель, с 2002 года возглавляет «Организацию попечения о слепоглухих и людях с синдромом Ушера «Ушер-форум».

«Я давно знаю Сильянова как талантливого художника, мужественного и жизнелюбивого человека, — сказал на встрече организатор и участник выставки, неслышащий художник Юрий Чернуха. — Глядя на него, хочется жить и творить!»

«Мне в жизни встречалось много разных людей, — вторил ему президент фонда «Со-единение» Дмитрий

Поликанов. — Но Александр Алексеевич — редкий человек, в котором талант сочетается с огромной творческой энергией и жизнелюбием. Я очень ценю дружбу с ним. Он успевает не только заниматься скульптурой, но и играть в театре, да так, что профессиональные актеры ему завидуют. Он ведет большую общественную работу. А сейчас еще и учится в онлайн-школе лидеров фонда «Со-единение». Я поражаюсь мощной жизненной энергии, которую он дарит всем нам!».

Для подопечных фонда «Со-единение» посещение выставки было особенно важным. В их жизни, лишенной света и звуков, очень мало ярких событий. А здесь они смогли не только пообщаться друг с другом, но и познакомиться с творчеством интересных скульпторов. Ведь кроме работ А. Сильянова в экспозиции были работы азербайджанских скульпторов с нарушением слуха Айдына и Адилы Алиевых.

Студенты — будущие сурдопедагоги — получили возможность не только прикоснуться к прекрасному и попрактиковаться в понимании русского жестового языка, но и увидеть, насколько талантливыми могут быть их ученики.

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора



● Александр Сильянов

Несмотря на календарную осень, на улице — почти жарко. Летнее настроение не только у погоды: оно ясно читалось на лицах людей, светилось в их глазах и улыбках. Участники фестиваля приехали из разных регионов. На груди, спине или на рукаве каждого — белели номера. Их гости города и его жители получали при регистрации вместе с памятными сувенирами — кружками, сумками и магнитами с видами Дзержинска, а затем записывались на участие в соревнованиях по разным видам спорта.

А поучаствовать было в чем! Одних только гонок на колясках больше десятка номинаций: гонки на активных и простых колясках на дистанции 30, 60 и 300 метров, эстафеты, фигурное вождение...

Соревновались даже те, чьи руки способны двигать только рычажок электрической коляски. «Окский ПараФест» задуман именно как фестиваль для людей с поражением опорно-двигательного аппарата, и потому номинации и категории в соревнованиях позволяли охватить всех желающих.

То же самое в дартсе. Для участников с очень слабыми руками был предусмотрен «супер-дартс», где расстояние до мишени было вдвое меньше стандартного. В разных весовых категориях сражались мужчины и женщины в армрестлинге. Самые сильные и отважные испытали себя в пауэрлифтинге. Под большой оранжевой палаткой, звездой раскинувшейся на зеленой лужайке, в течение двух дней собирались любители шашек. Нашлось немало желающих сразиться в настольный теннис. Среди участников фестиваля были даже мастера спорта — им тоже нашлись достойные соперники.

Самой большой популярностью пользовалась игра бочка, ставшая уже паралимпийским видом спорта. Более пятидесяти команд приняли участие в турнире, растянувшегося на два дня. Лидировали в этом году представители Московской области. Здесь тоже не обошли вниманием участников со слабыми руками — они соревновались в классе «бочка с рампой», спуская мячи по специальному желобу с помощью волонтеров. Добровольных помощников на фестивале было предостаточно.

Состоялась на «Окском ПараФесте 2018» и премьера — спортивное ориентирование. Этот вид спорта среди инвалидов еще не очень популярен, и соревнования по нему проводятся лишь в нескольких регионах. На нынешнем фестивале в Дзержинске были устроены показательные соревнования с тем, чтобы вызвать интерес у участников и таким образом сделать заявку на следующий год.

Соревнования проходили на



Адреса добрых дел

ПУСТЬ ПАРАФЕСТ ЖИВЕТ!

5-6 сентября в городе Дзержинске Нижегородской области прошел Международный фестиваль культуры и спорта «Окский ПараФест 2018». Его

организовала общественная организация инвалидов Дзержинска «Параплан» при поддержке администрации города и ПАО «СИБУР-холдинг».

территории базы отдыха «Город спорта» — бывшего пионерского лагеря, в центре которого стоит отлитая много десятилетий назад статуя Ленина. Иногородние участники жили в отремонтированных корпусах, завтракали и ужинали в столовой. Обеды привозила солдатская кухня. Вечером собирались у костра, жарили шашлыки, пели песни...

В культурной программе отдельное место занял концерт рок-музыки. Перед гостями города выступили молодые музыкальные коллективы Дзержинска — группы «Сан-райз» и «Корпорация». А завершился фестиваль выступлением известного по всей России дуэта «Друзья на колесах» — Алены Бекишевой и Михаила Четвертакова, лауреатов Международной премии «Филантроп».

Михаил Четвертаков не только пишет песни и выступает с концертами, он возглавляет общественное объединение инвалидов Дзержинска «Параплан» и является главным организатором фестиваля. С трудом уловив свободный момент в непрерывной организаторской деятельности молодого человека, мы задали ему несколько вопросов.

— Михаил, как родилась идея провести такой фестиваль в Дзержинске?

— Эта идея появилась у меня,

когда я познакомился, уже после травмы, с очень активными и позитивными ребятами из разных общественных организаций. Я увидел, как можно активно жить и двигаться дальше именно благодаря таким вот фестивалям. Я сам участвовал во многих проектах, на которые меня приглашали, и меня научили работать. Я решил: почему бы нам в Дзержинске не сделать такое вот массовое мероприятие, куда бы приезжали люди из разных городов, знакомились, общались, участвовали в соревнованиях и получали какой-то новый опыт.

В нашей организации мы много обсуждали, как это лучше сделать. Потом, когда мы попробовали взять первый грант от компании «Сибур», и у нас получилось, мы провели областной фестиваль. К нам приехало около ста человек со всей Нижегородской области. Всем очень понравилось, и на следующий год мы сделали открытый областной фестиваль, на который приехали ребята из других регионов. Мы собрали около 150 человек, все очень здорово получилось. В этом году мы организовали уже международный фестиваль — около 200 участников к нам приехало. И я рад, что у нас есть «Окский ПараФест»!

— И какова география фестиваля 2018 года?

— К нам приехали девчонки —

красавицы, спортсменки — из Донецкой Народной Республики, а также представители разных регионов России: Москва и Московская область, Санкт-Петербург, Ярославль, Иваново, Тамбов, Киров, Челябинск, город Ковров Владимирской области, Смоленская область, Республика Марий Эл и, конечно, Нижегородская область.

— Чем, по-твоему, объясняется такая популярность?

— Думаю, тем, что мы всю душу вкладываем в этот фестиваль. Мы стремимся сделать все максимально качественно, хорошо встретить гостей, чтобы людям понравилось. И это нам удавалось. Люди приезжали, потом рассказывали у себя дома...

Я очень хочу в следующем году провести фестиваль еще шире, еще дольше по времени, чтобы были и экскурсии разнообразные, и видов спорта больше, и чтобы ребята могли еще и отдохнуть на нашем фестивале.

— Кто вам помогает?

— Нам помогает очень много организаций, и с каждым годом отзываются все больше и больше хороших, неравнодушных людей. Мы третий год подряд получаем грант от компании «Сибур». Активно взаимодействуем с администрацией Дзержинска. Нам помогают другие организации нашего

города. Отряд добрых дел «Заря» с самого начала с нами — работает с «трудными подростками», они растут у нас на глазах и замечательно со всем справляются. Школа номер два, техникум бизнеса и технологий, педагогический колледж. И, конечно, лагерь отдыха «Город спорта», который второй раз нас принимает, и мы очень благодарны его сотрудникам!

— Дзержинск — город небольшой, но людей с инвалидностью здесь, похоже, немало...

— Да. Перед фестивалем в нашу организацию поступало очень много звонков: люди спрашивали, как к нам попасть? Когда мы создавали свой «Параплан», нас было тридцать человек, потом численность выросла до пятидесяти. Мы думали, это предел, но оказалось, что нет. На улицах города инвалидов на колясках, как будто, не много, но люди уже знают, что они есть, и когда их встречают, относятся к ним с пониманием и помогают.

— Какие еще мероприятия проводит ваша организация?

— Мероприятий много. Конечно, очень сложно это все устроить, но мы это делаем. Месяц назад, в августе, наши ребята сплавлялись на рафтах по реке; все очень ждут этого мероприятия, хотя на него попасть. В июле мы проводили — уже пятый год подряд — трехдневный поход. Наши ребята выезжают на природу вместе с волонтерами, живут в палатках, и для них это просто замечательно! Еще я хочу развивать парашютный спорт. Я сам заболел этим делом, заразил этим ребят, и, надеюсь, у нас получится. Мы активно занимаемся бочка, у нас есть тренер, который тренирует нашу команду, и мы любим это дело.

— Михаил, насколько слов о себе и о планах на будущее...

— Ну, что о себе рассказывать? Помимо того, что руковожу организацией инвалидов города, я занимаюсь творчеством. С Аленой Бекишевой мы пишем и исполняем новые песни, сочиняем новые проекты, планируем концертную деятельность. На все времени катастрофически не хватает, но мы стараемся. Как я уже говорил, собираюсь заняться парашютным спортом на профессиональном уровне.

Мне хочется все время приносить какую-то пользу людям, я просто не могу сидеть без дела. В личной жизни... у меня сейчас большая любовь, все хорошо, и дело близится, близится к свадьбе (улыбается).

— Замечательно! Удачи тебе и в личной, и в общественной жизни! И пусть «Окский ПараФест» живет!

Анна ПОСКАЧЕЙ

Фото Михаила КОРНИЛОВА

Фото предоставлены

Центром молодежных инициатив города Дзержинска



В ТВОРЧЕСТВЕ НЕТ ИНВАЛИДОВ!

3 сентября в ТАСС прошла пресс-конференция, посвященная Играм. Как отметила Лидия Абрамова, президент Национального Парадельфийского комитета России (НПДКР), вице-президент Всероссийского общества слепых, член рабочей группы по культуре Комиссии при президенте РФ по делам инвалидов, идею проведения Игр поддержали все крупные организации инвалидов России. Место проведения, Республика Удмуртия, тоже выбрано не случайно.

«Во всех театрах Ижевска есть индукционные петли, чего я не видела больше нигде! — воскликнула Лидия Абрамова. — Оргкомитет Игр возглавил премьер-министр Удмуртской Республики, в него вошли все министры. К подготовке игр подключены все местные общественные организации, работающие с инвалидами. Нас поддержало ОАО РЖД: участникам Игр предоставлена 50-процентная скидка на проезд. Поддержал идею и наш давний партнер по движению «Абилимпикс» — благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт». Появились и новые партнеры».

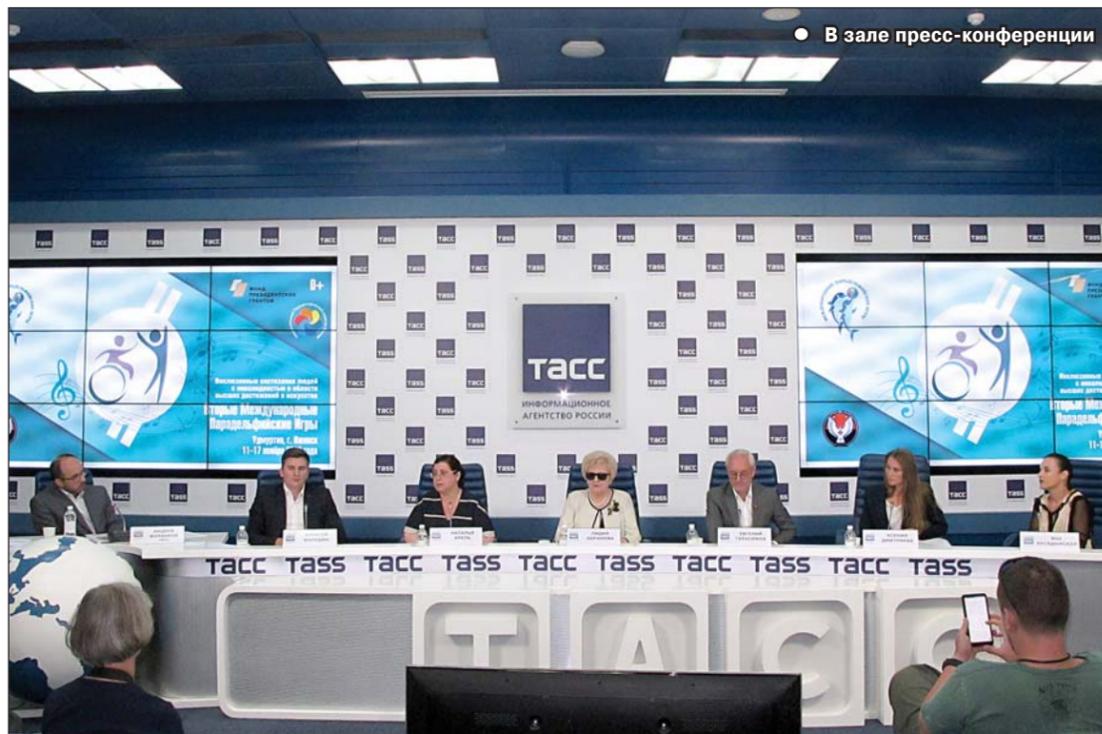
Состязания II Международных Парадельфийских игр пройдут по 8 видам искусств и 29 номинациям. Будут соревноваться не только певцы, художники и танцоры, но и журналисты, дизайнеры, артисты цирка, авторы игрового и документального кино.

Такой широкий выбор номинаций не случаен. По утверждению исполнительного директора НПДКР, вице-президента Федерации спортивных танцев на колясках Натальи Крель, «сегодня люди с инвалидностью готовы не просто участвовать в различных творческих мероприятиях — они готовы становиться профессионалами. Инвалидность может стать «паровозиком», который вывезет их в социум. Мы говорим о великих музыкантах, художниках, актерах, и только потом вспоминаем, что это — люди с инвалидностью».

К сожалению, в последнее время внимание к этой теме угасает не только у нас, но и во всем мире. Один пример: несколько десятилетий назад в Болгарии был создан замечательный хор слепых людей — четвертый по численности в мире. Они выступали на лучших площадках страны и мира. А сейчас хор практически разваливается.

Очень важно, чтобы движение по привлечению инвалидов в сферу культуры стало системным и привело к массовому участию их в создании мировых культурных ценностей. Нужно, чтобы мы не потеряли людей, которые помогут нам по-иному увидеть звук (есть люди, которые именно видят звуки!); увидеть цвет так, как его видят незрячие художники, пишущие картины. Мы по-новому осмыслим движение человеческого тела, которое танцует даже тогда, когда у человека нет рук и ног, и передает нам такой заряд энергии, которого не могут аккумулялировать обычные танцоры. Эти люди создают новые грани искусства, которые мы можем потерять, если их не будет.

Особая тема — искусство людей с психическими заболеваниями, которые находятся на грани реальности и чувствуют то, чего не ощущаем мы. Задача



В последние годы в России появился ряд проектов, направленных на всестороннюю интеграцию людей с инвалидностью в жизнь общества. Среди них — и парадельфийское движение. Оно организует состязания людей с инвалидностью, которые занимаются различными видами творчества. Два года назад в Москве прошли первые презентационные Между-

народные Парадельфийские игры. Они вызвали большой интерес не только у инвалидов России, но и у представителей других стран.

II Международные Парадельфийские игры пройдут с 11 по 17 ноября 2018 года в Ижевске. Предполагается, что в них примут участие более 1500 человек из 60 регионов России и 15 стран мира.



парадельфийского движения — сделать так, чтобы общество перестало бояться встречи с таким искусством, избавилось от ущербности в отношении к людям с инвалидностью. Чтобы мы все перестали быть в этом смысле душевными инвалидами».

Справедливости этих слов подкрепил своим выступлением вице-президент Всероссийского общества глухих, руководитель Театра мимики и жеста Николай Чаушьян: «Парадельфийские игры — это площадка для тех людей, которые испытывают комплекс неполноценности, точнее, страх показать себя равным среди других. В то же время, нам очень надо, чтобы наши достижения видели здоровые люди, а не только инвалиды. Сегодня барьеры между нами и

здоровыми людьми зачастую очень высоки».

В Ижевск съедутся команды творческих людей с инвалидностью из многих регионов России. Однако организовать их участие оказалось делом непростым. Как рассказала Наталья Крель, «Некоторые регионы России в ответ на предложение участвовать писали: «у нас нет талантливых инвалидов» или «наши инвалиды не хотят участвовать в Играх». Нам приходилось лететь туда, встречаться с региональными руководителями культуры, объяснять... В результате этих усилий к концу отбора число заявок стало нарастать лавинообразно».

Впрочем, были и другие примеры. Та же Удмуртия, Казань, Новосибирск, Москва взяли на себя большую подготовительную

работу и финансирование своих команд».

О вкладе столицы в развитие творческих возможностей инвалидов рассказал руководитель московской команды, председатель комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям Евгений Герасимов. Он напомнил, что в Москве 12 лет проводится фестиваль «Я такой же, как ты». Лучшие его участники получают призы и награды. «Поэтому Москва горячо поддержала идею проведения Международных Парадельфийских игр. Если знамя движения поднимается высоко, это меняет отношение общества к самому движению. Так произошло с нашими паралимпийцами, которые сегодня заслуженно стали героями России. Уверен, что так же будет

относиться и к победителям Парадельфийских игр. Это потрясающие люди! В команде города около 70 очень достойных людей, которые будут бороться за медали».

Немалую роль в этом процессе играет Государственный музей — культурный центр «Интеграция» им. Н.А. Островского. По словам его директора Алексея Володина, центр ведет системную работу с инвалидами в сфере культуры, помогая всем профильным организациям. Более 1000 специалистов учреждений департамента культуры прошли курсы по обучению основам взаимодействия с инвалидами разных нозологий. «Важно не только универсальный дизайн, — подчеркнул он. — Важны отношения между людьми, то, как встретили человека в музее или библиотеке».

Из-за политической ситуации в мире довольно сложно шли переговоры с иностранными участниками. Тем не менее, во II Международных Парадельфийских играх примут участие члены жюри и команды со всех континентов. «Мы хотим сделать Парадельфийские игры площадкой для свободного от политики общения и обмена опытом между разными странами», — подчеркнула Наталья Крель.

На пресс-конференции заместитель главного редактора газеты «Русский инвалид» Елена Смидович выразила сожаление, что предстоящие Международные Парадельфийские игры не найдут достойного отражения в федеральных СМИ: «Пока не будет правильного освещения этой тематики на федеральных теле- и радиоканалах, в крупных газетах, мы не сможем добиться изменения отношения общества к инвалидам».

«Это — очень непростой вопрос, — согласилась Наталья Крель. — Ответить на него можно, просто посмотрев в зал. Мы благодарны руководству информационного агентства ТАСС за то, что оно предоставило нам эту замечательную площадку. Но много ли вы видите здесь представителей центральных СМИ? Тем не менее, уверена, что вместе мы преодолеем и этот барьер. На II Международные Парадельфийские игры придут команды радиостанций из разных стран мира, которые создали люди с инвалидностью. Они будут вещать обо всех событиях в прямом эфире. Нас будет снимать и 9-й телеканал Израиля. Возможно, благодаря этому, мы развернем к себе лицом и отечественные СМИ».

II Международные Парадельфийские игры в Удмуртии станут праздником творчества и единения людей с разными формами инвалидности и без нее. И все же нельзя не согласиться с пожеланием президента АНО «Абилимпикс» Лидией Фроловой. «Я не делю людей на инвалидов и неинвалидов, — призналась она. — Моя мечта: чтобы когда-нибудь, через 100 лет, конкурсы, подобные Абилимпиксу или Парадельфийским играм, перестали существовать, потому что все люди будут на равных участвовать в общих состязаниях и побеждать только потому, что они — самые лучшие!»

Екатерина ЗОТОВА
Фото Светланы ДРАЖНИКОВОЙ

Небо — для всех

ТАКОГО В МИРЕ НЕ БЫВАЛО!

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)Парашютисты-инвалиды
ставят рекорды

Зеленое поле маленького подмосковного аэродрома, расположенного в окружении перелесков и рощиц. На огороженной территории — несколько ангаров для укладки парашютов, хранения снаряжения, маленький магазин, кафешка, кемпинговый лагерь из домиков на колесах...

У выхода выстроилась шеренга экипированных парашютистов. Проводится предполетный инструктаж, проверяется снаряжение.

Присмотревшись, замечаешь, что у одного из членов группы механическая рука. Когда команда начинает движение через поле к самолету, некоторые прихрамывают. Двое залезают на багажник квадроцикла, и их увозят вслед за ушедшими товарищами...

Только тогда начинаешь понимать, что парашютисты эти — не совсем обычные спортсмены, что у каждого — какие-то физические ограничения.

Остальное же все, как всегда: маленький зеленый самолет с задорным рокотом уходит в голубое небо, по которому медленно плывут легкие облака...

Пока самолет, наворачивая круги, набирает нужную высоту, я успеваю поговорить с тренером по парашютной групповой акробатике **Лидией АРДАСЕВНОЙ**.

— **Лидия Витальевна, а в чем смысл групповой акробатики?**

— Мы собираем в воздухе, в свободном падении, еще не раскрывая парашютов, различные формации, то есть, фигуры.

— **Ваша команда заявила, что на нынешних сборах поставит рекорды России. Что это означает?**

— В парашютном спорте есть несколько видов рекордов. Есть рекорды по собиранию простой формации, когда люди сближа-



ются и, сцепившись за руки, составляют фигуру. Есть другая задача: когда формация уже собралась, часть людей перестраиваются в другую фигуру, то есть формация плюс перестроение.

Мы на нынешних сборах уже поставили два рекорда России. Первый, когда десять человек собрались и переместились три раза! Такое даже здоровым спортсменам выполнить тяжело. Но ребята у нас очень сильные, они молодцы, и мы это сделали.

А вчера поставили еще один рекорд: одиннадцать человек и одно перестроение. Для нас это тоже значительное достижение.

— **Насколько я понимаю, одиннадцать человек — это не так много?**

— Да, конечно, обычные парашютисты, здоровые люди, делают большие формации — по сто человек. Но ведь обычных парашютистов тысячи — только свистни! Ау нас ребят не так много, и они съезжаются со всей

страны. У нас участники из Новгорода, Санкт-Петербурга, Курска, Твери, Самары, Нижневаторска... Ребята из самых разных городов приезжают. Собираемся мы, как правило, два раза в год — весной и летом.

— **Значит, это уже вторые сборы в этом году. А что было на первых?**

— Мы собирались в мае и проводили соревнования — впервые в мире — по групповой акробатике среди команд-двоек. Это выглядит так: команда состоит из трех человек — два человека выпрыгивают, а третий, оператор, снимает. За 25 секунд они должны сделать определенное количество перестроений. На нынешних сборах мы уже установили два рекорда, о которых я уже говорила: десять человек плюс три перестроения и одиннадцать человек плюс одно перестроение.

— **А что сегодня в программе?**

— Сегодня мы тренируемся — собираем скоростные шестерки. При этом оператор вывешивается за борт и делает съемку для

судей. Понятно, что мы судим по видеозаписи. Когда первый человек начинает выходить, включается секундомер. Потом команда по одному выпрыгивает и сближается, собирая фигуру «звезда». Секундомер выключается, когда зацепился последний человек либо закончилось рабочее время. Высота ведь невосполнима, надо успеть разбежаться и раскрыть парашюты. Сегодня работают две команды, это двенадцать человек, плюс в каждой команде по два оператора. Один снимает с борта, второй выпрыгивает и снимает в падении. Так у нас получатся полная картинка.

— **И на какой высоте происходит выброска?**

— Сегодня нас поднимает в воздух самолет АН-2, и мы прыгаем с высоты 2700 метров. АН-2 очень медленно набирает высоту. Вчера прыгали с 4000 метров и поднимались на АН-28. И завтра мы попробуем улучшить наше достижение, то есть сделать формацию из одиннадцати человек и выполнить два перестроения.

— **У вас значительные результаты! Как вообще появилась идея создать такую уникальную программу?**

— Я сама парашютистка, мастер спорта, у меня более 5000 прыжков. Сейчас я не прыгаю — тренирую. В 2011 году ко мне пришел прыгать человек без ноги. Мы с ним поработали, он стал прыгать самостоятельно, и я говорю: эх, собрать бы вас и научить групповой акробатике.

Ну, я сказала, а он зацепился за меня — давай и давай! Я на один аэродром — «нет, мы боимся, мы не пустим». Я на другой аэродром — то же самое. Наконец, в Киржаче появился такой Александр Михайлович Гладков, который взял на себя смелость «родить» такую команду.

И мы начали работать. Это шесть часов аэродинамической трубы. Полетали в трубе и пошли прыгать. В том же году у нас получился первый рекорд — формация из восьми человек. Был большой общественный резонанс, нас снимали телеканалы, и люди, увидев это, стали



со всех сторон примыкать, звонить. Так нас становилось все больше и больше...

На этих сборах у нас прыгают два начинающих парашютиста, которые еще не вышли на уровень самостоятельных прыжков. У них нет ног, и они еще учатся. Один из Крыма, второй из Санкт-Петербурга...

— **Расскажите о ваших участниках.**

— Участники у нас разные. Есть среди них те, кто получил травмы во время военных действий: в основном, причинами ампутаций были минно-взрывные ранения. Есть среди участников инвалиды с детства. Есть двое глухонемых — мальчик и девочка. Один человек без руки. У остальных нет одной ноги — либо выше колена, либо ниже колена.

На самом деле, им приходится очень непросто. В свободном падении мы рулим ногами и руками. Для них приходилось подбирать особую технику, чтобы они могли свободно падать и перемещаться. Для каждого это индивидуально. Если нет ноги выше колена, человек рулит руками и телом.

Для ребят, которые не слышат, подготовка требуется более длительная — для них я испиываю целые толстые тетрадки.

Но команда у нас замечательная, все очень сильные, смелые и... веселые! К нам вообще приходят люди с определенным типом нервной системы, которым необходимы эмоциональные перегрузки. Такие либо на мотоциклах гоняют, либо дома скандалы устраивают. А сюда приходят, и им как раз хватает того адреналина, чтобы наполниться жизнью по самое горло...

— **Так вы считаете, что парашюты помогают жить?**

— Я считаю, что прыжки с парашютом — для инвалида самая лучшая реабилитация. Здесь человек получает столько эмоций необыкновенных, столько счастья! Он просто начинает жить, дружить, переписываться. Общение идет очень мощное. Это просто здорово!

— **Совсем недавно, в июле, в Крутицах Рязанской области прошел Международный фестиваль «Небо, открытое для всех». Его программа отличается от того, что делаете вы?**



— Эти соревнования отличаются от наших: там ребята — колясочники, и прыгают они в тандеме с инструктором. Тандем-мастер дает команду спортсмену, и спортсмен начинает делать спирали. Судьи включают секундомер по первому движению спортсмена. Жеребьевкой определяется, в какую сторону делается спираль — сначала влево, потом вправо, или наоборот.

Мы со своей группой присутствовали — по приглашению заместителя председателя ВОИ Флюра Нурлыгаянова — и работали самостоятельно, вне соревновательной программы.

Фестиваль проводится уже третий год, придумали его французы. В прошлом году он проводился в Белоруссии, там была очень доброжелательная обстановка. Такие соревнования учат здоровых людей правильно себя вести. В Белоруссии фестиваль парашютистов был совмещен с танцами на колясках, а это ведь красиво необыкновенно!

— **Лидия Витальевна, и все-таки, как обычный инвалид может попробовать прыгнуть с парашютом? К кому ему обращаться?**

— Есть фонд «Подари любовь миру», который предоставляет

возможность инвалидам прыгать бесплатно — в тандеме, конечно. Безусловно, не каждый, даже здоровый человек, может позволить себе выложить девять тысяч за прыжок. В этой программе работают Елена и Марина Волоховы, к ним можно обратиться и узнать, где и как инвалиду прыгнуть бесплатно.

А у Флюра Нурлыгаянова в РССИ есть проект «Небо для всех», Сергей Потехин занимается этим направлением. Можно и к нему обратиться. Варианты есть.

— **Спасибо за ваш энтузиазм! Удачи вашей команде и новых рекордов!**

...За время нашего разговора зеленый АН-2 набрал требуемые две тысячи семьсот метров и появился прямо над аэродромом, тут же исчезнув в облаке. Но тренер знает, куда смотреть и что искать. Лидия Ардасенова увидела то, что осталось невидимым для меня — сблизившиеся маленькие точки высоко в небе. Первая шестерка успешно сложила свою «звезду»!

Я же начинаю видеть парашютистов лишь тогда, когда в небе один за другим вспыхивают яркие продолговатые купола. Парашютисты сначала медленно парят в воздухе, потом снижаются все быстрее и быстрее. Когда они уже совсем близко, я понимаю, насколько велика скорость спуска. Несмотря на то, что у большинства из них нет ног, все приземляется мягко и очень красиво.

Они один за другим подходят с разных концов посадочной площадки и сразу отправляются на «разбор полетов». Пока парни снимают экипировку, тренер с секундомером в руке просматривает на компьютере видеозаписи. Команда видит их на большом экране.

Мужчины — молодые и уже в возрасте — слегка подначивая друг друга, разбирают ошибки. Иногда смех и шутки зашкаливают, и тогда тренер требует тишины. Видно, что для всех это работа — тяжелая, упорная, но интересная и приносящая радость.

Мне не хочется им мешать. Я мысленно еще раз желаю им удачи и ухажу...

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Адреса добрых дел

ПОЗДРАВЛЯЕМ, РУСФОНД!

Гала-концерт в честь 22-летия Русфонда (Российского фонда помощи) прошел в 28 сентября в Москве, в концертном зале Crocus City Hall. Известные российские музыканты выступили в поддержку Национального регистра доноров костного мозга.

Русфонд — один из крупнейших благотворительных фондов страны, создан в октябре 1996 года в Издательском доме «Коммерсантъ» как благотворительный журналистский проект. За это время было собрано более 12 млрд рублей — помощь получили более 22 тысяч детей, нуждающихся в дорогом лечении.

Все средства от продажи билетов на гала-концерт были направлены на развитие Национального регистра доноров костного мозга имени Васи Перевощикова.

Русфонд строит регистр доноров костного мозга с 2013 года при поддержке государства, бизнеса, некоммерческих организаций и волонтеров. Финансирует покупку оборудования и реагентов, внедряет технологии типирования донорской крови, значительно удешевляя его стоимость. На средства президентского гранта Русфонд организует акции по всей стране, привлекая в регистр потенциальных доноров костного мозга. С помощью доноров произведено 227 трансплантаций костного мозга. Сравните: поиск и активация донора костного мозга из зарубежного регистра стоит примерно 1,4 млн рублей, из Национального регистра имени Васи Перевощикова — 410 тысяч рублей.

В 2017 году Русфонд вошел в реестр некоммерческих организаций — исполнителей общественно полезных услуг.

Решите помочь — узнайте реквизиты фонда и дальше действуйте сами. Возможны переводы с банковских карт, электронной наличностью и SMS-сообщением (5541 ДОБРО, 5542 ДЕТИ, 5542 ДОНОР, 5542 ВАСЯ), в том числе из-за рубежа.

Crocus City Hall Русфонд торжественно отметил свой 22-й день рождения. В гала-концерте, посвященном этому событию, приняли участие известные российские музыканты Митя Фомин, Альбина Джанабаева, Наталья Подольская, группа «Марсель», Настя Задорожная, Юлия Самойлова, ЮрКисс, ВладиМир и многие другие.

Во время концерта каждый мог принять участие в строительстве масштабного проекта, созданного ради спасения жизни людей, больных раком и нуждающихся в трансплантации костного мозга: отправить SMS на короткий номер 5542 со словом ДОНОР.

Гала-концерт провели Елена Летучая и Максим Привалов. В ходе торжественного вечера также состоялось награждение звезд — участников благотворительной лотереи «Русфонд. Мечта» (Dreame.One): певицы Натальи Подольской и Нasti Митрофановой, актрисы Анастасии Барашковой, актера и шоумена Андрея Свиридова.

Лотерея продолжается, в розыгрыше может принять участие любой желающий. Главный приз — встреча со звездой: любимым артистом театра, кино, цирка, эстрады или знаменитым спортсменом. Всего за год лотерея Dreame.One собрала почти 3 млн руб.

Партнеры гала-концерта: Профессиональный ресторанный альянс «РЕАЛ», Группа компаний «Михайлов и Партнеры».

Информационные партнеры гала-концерта: ИД «Коммерсантъ»; Lenta.ru; Медиaplatforma «+1»; ИА «Национальная служба новостей»; журналы MelonRich, PeopleTalk, «TimeOut: путеводитель по Москве»; Агрегатор НКО, волонтерских организаций и городских сообществ «И все за одного».

Главный интернет-партнер: интернет-портал «KudaGo: продвижение событий и мест».

Справка о Национальном регистре доноров костного мозга имени Васи Перевощикова

Для сравнения: в Германии, где население почти в полтора раза меньше — 7,8 млн добровольцев. Подробнее — на gdkm.ru.

О Русфонде

Русфонд (Российский фонд помощи) создан осенью 1996 года для помощи авторам отчаянных писем в газету «Коммерсантъ». Проверив письма, мы размещаем их в «Ъ», на сайтах rusfond.ru, kommersant.ru, в эфире «Первого канала» и радио «Коммерсантъ FM», в социальных сетях Facebook, «ВКонтакте» и «Одноклассники», а также в 170 печатных, телевизионных и интернет-СМИ в регионах РФ.

Мы организуем и акции помощи в дни национальных катастроф. Русфонд — лауреат национальной премии «Серебряный лучник» за 2000 год. Мы просто помогаем вам помогать. Всего собрано свыше 11,529 млрд руб. На 13 сентября собрано 1 090 931 452 руб., помощь получили 1545 детей.



НОВЫЕ МЕТОДЫ РЕАБИЛИТАЦИИ



О.В. Михайлова



М.М. Семаго

В Московском городском центре реабилитации (МГЦР) в Текстильщиках состоялась конференция «Комплексная реабилитация и абилитация детей-инвалидов: современные методы и технологии». Ее участниками стали сотрудники учреждений Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, а также члены семейного интеграционного клуба «Семья и мир».

Служба здоровья



А.А. Митюшenkova



А.Я. Абкович

Открывая конференцию, директор МГЦР Ольга Викторовна Михайлова напомнила собравшимся о грядущих изменениях федерального и столичного законодательства в сфере реабилитации инвалидов. В 2018 году завершается пилотный проект Минтруда России по отработке комплексного подхода в предоставлении государственных услуг по реабилитации и абилитации инвалидов на уровне региона. Итоги эксперимента должны быть учтены в законопроекте, который внесет поправки, в том числе, и в Закон о социальной защите инвалидов.

Охарактеризовав различные модели межведомственного взаимодействия в сфере комплексной реабилитации/абилитации инвалидов и детей-инвалидов, О.В. Михайлова подчеркнула: «Какая бы модель ни была принята за основу, в центре системы будут находиться региональные органы соцзащиты».

В Московском городском центре реабилитации не понаслышке знают, что такое координация усилий по реабилитации детей и взрослых с самыми сложными заболеваниями — ДЦП, аутизм, синдром Дауна, последствия инсульта и спинномозговой травмы. В МГЦР действует система социального сопровождения не только самих пациентов, но и их семей. Создана служба интеграционных консультантов, которые поддерживают постоянную связь с пациентом и во время реабилитации, и в период между курсами.

В 2014 году на базе МГЦР при поддержке Фонда защиты детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, был создан интеграционный клуб «Семья и мир» для семей, воспитывающих детей с тяжелой инвалидностью. Как отметила О.В. Михайлова, «у этого проекта две задачи — сформировать сообщество семей, решающих сходные проблемы, и помочь им наладить контакты с внешним миром».

Подробно о работе клуба рассказала его куратор — кандидат педагогических наук, заведующая отделением абилитации, про-

фессиональной и социальной реабилитации А.Я. Абкович. Она подчеркнула, что «семья ребенка-инвалида — это микросоциум, который обладает огромным реабилитационным потенциалом». Но чтобы этот потенциал был реализован, семье нужно помочь.

Для этого в рамках проекта было проведено углубленное обследование социально-психологического состояния семей детей-инвалидов, организована серия мероприятий, в которых активно участвовали все члены таких семей, в том числе здоровые братья и сестры, а также добровольцы. Такой подход очень понравился родителям. Для них были организованы занятия и лекции, расширяющие их компетентность в вопросах реабилитации.

«Исюминками» проекта стали тренинги для родителей по релаксационно-профилактической программе с элементами

йога-терапии — их вела кандидат педагогических наук Е.В. Демидова, и арт-терапевтические занятия психолога Н.В. Михайловой с использованием технологии китайской живописи У-син. После завершения заседания они провели для участников конференции мастер-классы по этим технологиям.

О том, насколько важно для специалиста грамотно выстроить отношения с родителями, рассказал кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник Института проблем инклюзивного образования МГППУ М.М. Семаго. Он утверждает, что родители ребенка-инвалида из-за постоянного эмоционального стресса часто не в состоянии трезво оценить ситуацию. Поэтому сотрудникам учреждений, работающих с их детьми, необходимо понимать, на каком этапе преодоления психологического кризиса, связанного с болезнью ребен-

ка, родители находятся и подбирать нужный тон общения.

О новых методах и методиках реабилитации и абилитации детей-инвалидов, направленных на восстановление двигательных функций, слушателям рассказала заместитель заведующего отделением физической реабилитации МГЦР А.А. Митюшenkova. За годы работы в Центре собрана внушительная коллекция разнообразных аппаратов, позволяющих сделать процесс реабилитации максимально эффективным. Есть даже экзоскелет. Однако, как пояснила специалист, он применяется только при реабилитации больных со спинномозговой травмой. «Мы пробовали использовать его для людей с ДЦП, но безуспешно. При малейшей спастике или непроизвольном движении, которые при этом заболевании неизбежны, электроника блокирует работу, так как аппарат рассчитан на то, чтобы полностью выполнять движения обезжелезными ногами». К стати, результаты у спинальников тоже не фантастические. Это, прежде всего, улучшение кровоснабжения и трофики ног и появление в них слабой чувствительности.

Еще одна новинка — аппарат-перчатка для восстановления двигательных функций верхних конечностей с помощью методики Saeboglove. Это динамический тренажер на кисть руки, который фиксирует кисть в правильном положении и позволяет отрабатывать движения пальцев и ладони с утяжелением, разрабатывая конкретные мышцы. В отличие от экзоскелета, его можно использовать при многих заболеваниях.

Главной целью конференции было проинформировать о новых возможностях реабилитации и абилитации детей-инвалидов сотрудников учреждений ДТСЗН и родительской общественности. Ведь именно от них во многом зависит, своевременно ли попадет ребенок к нужным специалистам.

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора



Уважаемые читатели газеты «Русский инвалид»!

ПОДДЕРЖИТЕ ГАЗЕТУ — ГАЗЕТА ПОДДЕРЖИТ ВАС!

Для того, чтобы подписаться на нашу газету, вам надо прийти в почтовое отделение. Прием подписки на газеты и журналы Почта России теперь осуществляется электронно — доставочную карточку подписчику заполнять не требуется.

Если в почтовом отделении есть электронная очередь, нажмите кнопку: «оформить подписку».

Назовите оператору название газеты «РУССКИЙ ИНВАЛИД» или: подписной индекс 32008. Достаточно назвать что-то одно и подписаться

можно с любого месяца. Скажите оператору, на какие месяцы вам нужно подписаться. Оператор подсчитает стоимость и назовет вам сумму. Если сумма вас устраивает, вы платите, и оператор оформляет подписку и выдаст вам квитанцию и заполнен-

ную готовую доставочную карточку, где указано название издания и месяцы, на которые вы подписаны.

Стоимость подписки на один месяц с доставкой на дом — 61 руб. 74 коп., на полгода — 370 руб. 44 коп. Подписку на первое полугодие 2019

года можно оформить с любого месяца, начиная с 1 сентября 2018 года.

Ваша подписка на газету поможет нам, а мы поможем нашим читателям. Мы отражаем вашу жизнь и защищаем ваши интересы.

Читайте «Русский инвалид»!

Учредитель — Московская городская организация ВОИ

Главный редактор Вадим ОКУЛОВ

Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ

Над номером работали: С. Дрожникова, Е. Зотова, А. Поскачей, О. Смидович, Т. Стальнова

Предпечатная подготовка: Мухамедьярова Л.Л.

Наш адрес: 117570, г. Москва, ул. Днепротетровская, 18 А. Тел.: (495) 313-40-72

Е-mail: rus-inv@mail.ru

Наш сайт: www.rus-inv.ru

Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г. Отпечатано в ЗАО «ПК «ЭКСТРА М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км. Тираж 20 000. Заказ № 18-10-00238. Цена договорная.