РУССКИЙ ИНВАЛИД

МАРТ–АПРЕЛЬ 2018 | Основана в 1813 г. | Возобновлена в 1992 г. | МОСКВА 3–4 (309–310)

Всероссийская газета

Московской городской организации ВОИ — 30 лет

С ЮБИЛЕЕМ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Дорогие друзья!

Поздравляю вас с 30-летним юбилеем Московской городской организации инвалидов!

30 лет – срок немалый, тем более, если это десятилетия становления сообщества неравнодушных и упорных людей в быстро меняющейся и развивающейся стране, в огромном мегаполисе – сердце России.

Но для нас всех, объединившихся в мае 1988 года для защиты прав инвалидов, этот город был и остается близким и живым. Ведь именно любовь к этому городу позволила нам в те непростые 90-е пройти огонь и воду, стать сильными и эффективными, занять важное положение в городской системе социальной защиты москвичей, нуждающихся в помощи.

За 30-летний путь наши ряды пополнялись новыми неравнодушными людьми, мы приобретали опыт и профессионализм. К сожалению, на этом пути теряли близких нам по духу людей, кто когда-то участвовал в создании и возглавлял нашу организацию. И мы воздаем заслуженную благодарность тем, кого с нами уже нет, но кто остается в нашей памяти, в наших делах и мыслях.

И, конечно, я выражаю искреннюю благодарность вам, коллеги, с кем мы продолжаем вершить дела, полезные и необходимые для всех, кто нуждается в нашей поддержке.

Уверена, что впереди у нас с вами еще много-много важных, интересных задач и свершений!

С благодарностью и уважением,
Надежда Валентиновна ЛОБАНОВА

Фото Оксаны СМИДОВИЧ

ДАРИТЕ ЛЮДЯМ НАДЕЖДУ

Беседа с Ириной Безруковой — актрисой и тифлокомментатором.

● 30-я страница

Давайте жить дольше!

● 6-я страница

Мы показали силу духа

● 16-я страница

«Сказать всю правду!»

● 17-я страница

Из первых рук

ВМЕСТЕ МЕНЯЕМ ОБЩЕСТВО К ЛУЧШЕМУ

23 марта в Москве состоялось расширенное заседание коллегии Министерства труда и социальной защиты РФ, посвященное итогам работы в 2017 году и задачам на 2018-й.

С докладом об интеграции инвалидов в общественную жизнь страны на заседании выступил заместитель председателя Комитета Государственной думы РФ по труду, социальной политике и делам ветеранов, председатель Всероссийского общества инвалидов Михаил Борисович Терентьев.

● 3-я страница

Минтруд РФ в 2018 году

ЦЕЛИ ЯСНЫ, ЗАДАЧИ ОПРЕДЕЛЕНЫ

23 марта в Москве состоялось расширенное заседание коллегии Министерства труда и социальной защиты РФ, посвященное итогам работы в 2017 году и задачам на 2018-й.

В заседании приняли участие заместитель Председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ Галина Карелова, советник Президента РФ Александра Левицкая, президент Российского союза промышленников и предпринимателей Александр Шохин, председатель ФНПР М.В. Шмаков.

Открывая заседание коллегии, министр М.А Топилин обозначил основные направления реализации государственной политики в сфере дальнейшего развития социальной поддержки населения. В стране введена в действие Единая государственная информационная система социального обеспечения, которая позволяет гражданам и органам власти получать информацию о мерах социальной поддержки, оказываемых из бюджетов всех уровней. В перспективе будет создан социальный портрет семьи, чтобы сосредоточить финансовую поддержку именно на тех семьях, которые больше всего в этом нуждаются.

Максим Топилин подчеркнул, что в 2017 году велась тесная работа с регионами по развитию системы долговременного ухода за гражданами пожилого возраста. «Важно создать технологию долговременного ухода исходя из социальных и медицинских показаний, переформатировать работу социальных служб таким образом, чтобы больший объем работы проходил именно по выявлению таких слоев населения, а не только по обращениям, – пояснил Максим Топилин. — Для выполнения этой задачи придется кардинальным образом поменять систему работы в рамках социального обслуживания».

Одной из ключевых на заседании коллегии Минтруда РФ стала тема интеграции инвалидов в жизнь общества.

В своих вступлениях Александра Левицкая и Галина Карелова подчеркивали необходимость системной интеграции инвалидов в общество.

Этой теме большое внимание уделил в своем докладе и министр М.А. Топилин. «Зона нашего постоянного внимания, сказал он, — интеграция инвалидов в жизнь общества. Несколько недель назад на площадке Организации Объединенных Наций состоялся наш первый отчет по исполнению Конвенции ООН о правах инвалидов. Я считаю, что он прошел достаточно удачно. Мы сейчас ждем рекомендаций, которые ООН подготовит по результатам этого инспектирования, и нам с вами предстоит серьезная работа, в том числе по корректировке законодательства.

По итогам встречи Владимира Владимировича Путина с инвалидами 5 декабря 2017 года, мы приступили к реализации всех поручений, которые были даны на встрече. Уже принято решение о продлении программы «Доступная среда» до 2025 года. При подготовке нового этапа программы мы с вами должны очень тщательно, очень четко подойти к основным задачам, которые нам предстоит решить. Доступность зданий и сооружений, доступность инфраструктуры и доступность услуг, реабилитация – это все мы должны довести до автоматизма.

Нам предстоит реализовать задачи, которые мы перед собой поставили по трудоустройству инвалидов. Поправки в закон о занятости приняты в конце прошлого года, введены программы сопровождаемой занятости. Теперь мы должны научиться работать в этом режиме, чтобы в течение предстоящих шести лет довести показатель до хотя бы 50-процентного трудоустройства. Потому что текущий показатель нас, к сожалению, не устраивает.

Безусловно, будет продолжаться реформа медико-социальной экспертизы. Мы должны объективизировать классификации и критерии так, как сделали для взрослого населения. Для детей сейчас этот эксперимент ведется. Мы точно так же, как по взрослому населению, будем сначала конструкцию обкатывать, смотреть, где есть узкие места. И ни в коем случае не будем вводить ее без одобрения всероссийскими обществами инвалидов, различными общественными организациями. Эта работа ведется.

Сейчас готовится проект постановления по уточнению тех заболеваний, при которых инвалидность будет даваться бессрочно и по детям-инвалидам сразу до 18 лет, без каких-либо переосвидетельствований. Будут также введены нормы по заочному освидетельствованию.

Мы двигаемся по программе, связанной с автоматической передачей документов, чтобы человек не ходил, не носил справки между медико-социальной экспертизой и врачебными комиссиями, чтобы в рамках перехода на цифровые технологии все документы в автоматическом режиме, без участия человека, передавались из одного органа исполнительной власти в другой орган исполнительной власти или медико-социальную экспертизу. Это снимет достаточно большое количество проблем, которые у нас есть.

Мы будем продолжать внедрение всего, что связано с улучшением качества работы медико-социальной экспертизы. Сейчас подготовлены соответствующие приказы по внедрению в систему МСЭ независимой оценки качества услуг, чего раньше не было.

Мы будем продолжать работу по оснащению бюро медико-социальной экспертизы камерами видеонаблюдения с согласия тех, кто приходит на освидетельствование, чтобы контролировать действия экспертов. Пока, к сожалению, фактов недолжного, некачественного, я бы сказал, недоброжелательного отношения к тем, кто приходит в медико-социальную экспертизу, у нас достаточно.

Очень важная задача — продолжение работы по обеспечению лиц с инвалидностью техническими средствами реабилитации. «Мы впервые за многие годы, — сказал министр, — расширили перечень технических средств реабилитации и ввели туда новые виды ТСР — брайлевские дисплеи и программное обеспечение экранного доступа.

Подписан приказ, который устанавливает процедуру изменения номенклатуры обеспечения инвалидов ТСР. Очень важный проект, который нам предстоит реализовать в этом году, — постепенный переход на возможность использования такого инструмента как сертификат для обеспечения инвалидов техническими средствами реабилитации. Если инвалид захочет, он сможет получить ТСР не по закупке Фондом социального страхования или органом исполнительной власти субъекта — он сможет получить сертификат и самостоятельно приобрести нужное ему ТСР в свободном доступе».

«Последний год, — продолжил министр, — мы плотно работаем с регионами по развитию системы долговременного ухода за гражданами пожилого возраста. В послании Президента поставлена задача разработки специальной программы по повышению качества жизни пожилых людей. Поставлена задача доведения к концу следующего десятилетия продолжительности жизни до 80 лет. Это очень серьезные задачи. Нам придется с вами кардинальным образом поменять систему работы в рамках социального обслуживания.

В этом году мы начали реализовывать пилотный проект в Новгородской, Волгоградской, Рязанской, Костромской и Псковской областях по изменению работы социальных служб.

Нам очень важно разработать критерии оценки обстоятельств, которые ухудшают условия жизнедеятельности граждан и на их основе создать технологию долговременного ухода, исходя из имеющихся социальных и медицинских показаний. Нам нужно переформатировать работу социальных служб таким образом, чтобы происходила выявляемость. Не через обращения, а через выявляемость.

Отработка пилотных проектов в регионах означает, что данные регионы получат дополнительные финансовые средства на эти цели. Нам предстоит в этот год понять, как перестроить систему, что нужно внести в регламенты работы.

Очень важно, что в прошлом году мы приняли поправки в закон о независимой оценке качества оказания услуг организациями социальной сферы. Это здравоохранение, образование, культура, соцзащита. Введена, как я сказал, оценка медико-социальной экспертизы. Сейчас готовятся, как я сказал, нормативные акты по реализации этого закона. Я прошу субъекты Российской Федерации внимательно за этим следить, смотреть и потом не говорить, зачем вы показатель такой включили, его невозможно оценить, каким-то образом описать. Напомню, что мы, во-первых, переходим на стандартные методики оценки, во-вторых, общественные советы, которые будут этим заниматься, будут формироваться и уже формируются общественными палатами. Я прошу эту работу завершить в самые короткие сроки.

И третье – руководители регионов, губернаторы, будут обязаны в силу закона выступать в законодательном собрании с публичным отчетом о результатах независимой оценки качества социальных услуг и принимать соответствующий план действий, обеспеченный финансовыми ресурсами. Это крайне важно для того, чтобы дальше развивать механизм обратной связи с гражданами.

ВМЕСТЕ МЕНЯЕМ ОБЩЕСТВО К ЛУЧШЕМУ

Уважаемые коллеги! Мы в очередной раз подводим итоги работы Министерства труда и социальной защиты как на федеральном, так и региональном уровнях. Прежде всего, хочу поблагодарить всех за ту работу, которую вы проделали у себя на местах в 2017 году. С момента проведения предыдущей коллегии, в марте 2017 года, продолжалось плотное взаимодействие общественных организаций инвалидов на различных уровнях по основным вопросам жизнедеятельности инвалидов.

МЕДИКО-СОЦИАЛЬНАЯ ЭКСПЕРТИЗА

С целью улучшения системы медико-социальной экспертизы в начале 2018 года мы вместе отработали изменения в Правилах признания лица инвалидом. Сегодня при определенных заболеваниях можно признать лицо инвалидом бессрочно сразу после первого освидетельствования, допускается проведение заочной экспертизы. Уверен, что данные меры упростят процедуру МСЭ.

При этом мы неоднократно настаивали на необходимости создания независимой системы обжалования решений, принятых Бюро медико-социальной экспертизы. Обжалование решений только в системе МСЭ вызывает у граждан высокую степень недоверия, так как вышестоящие органы в подавляющем большинстве случаев оставляют в силе решения нижестоящих.

Обжалование решений бюро МСЭ в судебном порядке не позволяет решить проблему, так как суд может только отменить решение, а для повторного установления инвалидности гражданину приходится снова обращаться в Бюро МСЭ.

Среди положительных моментов можно отметить открытие при Общественной Палате Российской Федерации в октябре 2017 г. «горячей линии» по деятельности Бюро медико-социальной экспертизы по аналогии с таким же механизмом обратной связи при Федеральном бюро МСЭ.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ РЕАБИЛИТАЦИИ

Общественные организации инвалидов участвовали при обсуждении разработанных Минтрудом России медицинских показаний и противопоказаний для обеспечения инвалидов ТСР.

Мы предлагали распространить выделение опорных тростей и ходунков различных типов на большее число лиц, чем предусмотрено документом (например, лиц с ДЦП), у которых не всегда имеется болевой синдром, но они нуждаются в дополнительной опоре для уверенной ходьбы.

Давно назрел вопрос о пересмотре перечня выделяемых ТСР и включения в перечень дополнительной домашней ортопедической обуви. Кроме того, ВОИ в очередной раз напомнило о необходимости вернуть автомобиль в перечень технических средств реабилитации и ручного управления для водителей с инвалидностью.

В конце 2017 года в Минтруд России была направлена информация, касающаяся вопроса альтернативных технических средств реабилитации для инвалидов. В частности, речь шла о таких разработках, как коляски на гироскутере и экзоскелеты (как зарубежных, так и их отечественных аналогов).

Мы поддерживаем решение о включении в перечень ТСР вспомогательного средства коммуникации «Брайлевский дисплей» и программного обеспечения экранного доступа для слепоглухих, а также увеличение количества часов на предоставление услуги по переводу русского жестового языка (сурдоперевод, тифлосурдоперевод).

Особо отмечаю, что в последнее время приняты два новых Приказа Минтруда России, а именно: «Об утверждении классификации технических средств реабилитации (изделий) в рамках федерального перечня реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предоставляемых инвалиду, утвержденного Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2005 г. № 2347-Р» — приказ вступает в силу с 26 марта 2018 года — и «Об утверждении перечня показаний и противопоказаний для обеспечения инвалидов техническими средствами реабилитации», который вступил в силу 18 марта 2018 года.

Предварительный анализ окончательной редакции вышеуказанных приказов и первая острая отрицательная реакция инвалидов-колясочников на их появление показали, что в случае применения приказов значимой «новацией» является то, что в соответствии с ними инвалидам теперь будет предоставляться только одно кресло-коляска (вместо двух). Кресла-коляски с электроприводом теперь не разделяются на комнатные и прогулочные. Также при обеспечении инвалида креслом-коляской с электроприводом не удастся получить и кресло-коляску с ручным приводом.

Считаем такой подход некорректным для комплексной оценки потребностей инвалидов и не учитывающим индивидуальных социальных показаний, так как комнатные и прогулочные кресла-коляски должны отвечать разным требованиям, иметь различные характеристики, отвечающие условиям эксплуатации (дома или на улице).

Считаем необходимым пересмотреть данное положение и вернуться к возможности предоставления инвалидам двух кресел-колясок (комнатной и прогулочной), поскольку данное нововведение ограничивает возможности социальной реабилитации инвалидов и приведет к росту недовольства среди инвалидов и социальной напряженности в обществе.

Мониторинги ВОИ по-прежнему выявляют задержки, связанные с получением инвалидами ТСР. Поэтому особенно важным шагом представляется внедрение электронного сертификата на получение ТСР, который, по нашему мнению, поможет исключить задержки, связанные с заключением госконтракта на эти нужды.

Важным вопросом является создание полноценного электронного каталога технических средств реабилитации, который позволит рекомендовать инвалиду действительно качественные и современные технические средства, причем не только те, которыми должно обеспечить инвалида государство, но и те, которые инвалид может приобрести самостоятельно, либо в рамках региональных перечней ТСР (обеспечение которых происходит за счет средств бюджета субъекта России), либо с привлечением иных источников финансирования, например, спонсоров.

Одним из инструментов формирования Электронного каталога может быть участие в выставочной деятельности производителей и заказчиков. В Москве ежегодно проходит Выставка «Инва-Экспо. Общество для всех», которая в этом году состоится с 13 по 15 сентября в одном из современных павильонов на ВДНХ. Мы предпринимаем усилия сделать ее постоянной. И хотелось бы видеть здесь ведущую роль Минтруда, Минпрома, ФСС, Минобра, Минкультуры, Минспорта, и Минстроя. Всех тех, кто занимается государственной политикой в сфере жизнедеятельности инвалидов и вопросах создания доступной среды.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

Трудоустройство остается одним из самых важных вопросов, особенно для инвалидов молодого возраста. В частности, большое внимание уделялось сопровождаемой занятости инвалидов, на обеспечение которой направлен принятый в конце 2017 года 476-ФЗ «О внесении изменений в закон РФ «О занятости населения в РФ».

ВОИ подготовило для министерства информацию о региональном опыте, касающемся мероприятий по сопровождаемой занятости инвалидов.

Кроме того, мы не должны забывать и о существующей дискриминации инвалидов на рынке труда. В этой связи стоит отметить приказ Минтруда «Об утверждении методических рекомендаций по выявлению признаков дискриминации инвалидов при решении вопросов занятости», считаем его принятие очень важной и своевременной мерой. Но следует идти дальше и увеличить административные штрафы за отказ работодателей в разумном приспособлении рабочего места.

Не менее важной представляется и работа над проектом приказа Минтруда «Об утверждении Примерного положения об организациях, обеспечивающих социальную занятость инвалидов трудоспособного возраста». Проектом вводится такое понятие, как «организации, обеспечивающие социальную занятость инвалидов трудоспособного возраста». Такими организациями признаются юридические лица, вступившие в договорные отношения с органами занятости населения по созданию предприятий, рабочих мест для обеспечения социальной занятости инвалидов.

ВОИ предложило включить в это понятие также организации, созданные общественными объединениями инвалидов, среднесписочная численность инвалидов в которых составляет не менее 50% от общего числа сотрудников, а доля оплаты труда инвалидов в фонде оплаты труда — не менее 25%.

В настоящее время активно формируются новые подходы к осуществлению трудовой деятельности, появляется все больше профессий в интеллектуальных сферах, по которым возможна удаленная работа (it-специалисты, юристы, консультанты и прочие). Развитие института удаленной работы позволит трудоустроить боль-

(Продолжение на 4-й стр.)

Минтруд РФ в 2018 году

ВМЕСТЕ МЕНЯЕМ ОБЩЕСТВО К ЛУЧШЕМУ

(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

шое количество людей, обладающих высокими профессиональными навыками, но не способных их применить только лишь в силу ограниченной мобильности.

Однако в данном случае необходимо также рассматривать вопросы профессиональной подготовки и профориентации инвалидов на данные виды деятельности.

В 2016 году мы поднимали очень болезненный вопрос об индексации пенсий работающих инвалидов. Большинство инвалидов и пенсионеров работают на низкооплачиваемых рабочих местах, и пенсия является крайне важной составляющей их семейного бюджета. Потери при не индексации пенсий для данной категории граждан является крайне чувствительными. Большинство предпочитает отказаться от работы и получать пенсию в полном объеме. Такой подход не стимулирует инвалидов к трудовой деятельности, создает у них иждивенческую позицию.

В связи с этим считаем необходимым вернуться к обсуждению возможности возобновления индексации пенсий работающим инвалидам. Также необходимо рассмотреть ситуации, когда доплаты в регионах связаны с тем, работает инвалид или нет.

ВОИ предлагало в качестве возможного варианта остановиться на дифференцированном подходе подсчета дохода работающего инвалида с определением верхней границы, при достижении которой индексация пенсии приостанавливается. Но вопрос этот не решен до сих пор.

Также имеет место не вполне обоснованный учет ежемесячной денежной выплаты (ЕДВ) при определении среднедушевого дохода получателя социальных услуг, что приводит к завышению реального дохода и часто лишает гражданина права на бесплатное получение некоторых социальных услуг, а также на признание этого гражданина малоимущим, что ограничивает его возможности для улучшения жилищных условий.

Вопросы трудоустройства инвалидов на коллегии Минтруда освещались постоянно, и мною также в каждом докладе этот вопрос упоминался. Уже сейчас можно говорить о принятом в конце декабря 2017 года ФЗ-476, который направлен на повышение эффективности работы служб занятости.

Закон наделяет органы государственной власти полномочиями, согласно которым они смогут утверждать порядок принятия мер по помощи инвалидам в трудоустройстве и издавать соответствующие методические рекомендации. С 1 января 2019 г. службы занятости должны будут оказывать активное содействие инвалидам, в том числе в быстрой адаптации на рабочем месте и помощи в преодолении возможных транспортных сложностей по пути на работу. В функции этих служб будет также входить консультирование работодателя по адаптации и оборудованию рабочего места инвалида.

Согласно распоряжению Правительства РФ от 10 мая 2017 года № 893р в пункте 2 Плана мероприятий по повышению уровня занятости инвалидов на 2017 — 2020 годы «Реализация полномочий по осуществлению контрольно-надзорной деятельности в отношении осуществления работодателями (физические и юридические лица) приема на работу инвалидов в пределах установленной квоты, переход на риск-ориентированные модели контрольно-надзорной деятельности» одним из индикаторов (количественные или качественные) для контроля выполнения мероприятия являются сведения о рабочих местах, выделенных для трудоустройства инвалидов в соответствии с установленной квотой и заявленные в органы службы занятости (в 2018 году — 600 тыс. единиц.).

Поэтому обращаюсь к представителям региональных органов власти не проводить формальное квотирования рабочих мест для инвалидов. Это приведет к тому, что инвалиды не будут заинтересованы работать на тех рабочих местах, которые не соответствуют их моральной и материальной мотивации, физической доступности. А работодателям должна быть предложена система мер стимулирования привлечения инвалидов.

Следует отметить еще один факт, который удалось выявить в процессе проведения мониторинга, проведенного в рамках партийного проекта «Единой России» «Единая страна — доступная среда», — трудоустройство в частном секторе в подавляющем большинстве регионов значительно превалирует (в 2 раза) над трудоустройством в государственном секторе. Нам кажется, государство должно показывать пример занятости инвалидов, и на механизмы организации этой работы нужно обратить особое внимание.

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Реализуемая государственная программа «Доступная среда» (далее Программа) — основной инструмент межотраслевого понимания безбарьерной среды на федеральном и региональном уровнях власти. Мы с воодушевлением относимся к решению о продолжении программы до 2025 года.

Совершенно правильно, что общественные организации инвалидов привлекаются для обсуждения актуальных вопросов, затрагивающих интересы многочисленной категории граждан. Мы полностью поддерживаем комплексный межведомственный подход по интеграции инвалидов в современное общество и надеемся, что жизнь и общественные организации инвалидов ежегодно будут вносить коррективы в эту важную программу действий государственной политики по отношению к инвалидам. Конечно, в процессе подготовки мы внесли ряд предложений в Программу, но не все предложения ВОИ были учтены в документе, и хотелось бы остановиться на двух ключевых моментах, которые, по меньшей мере, требуют рассмотрения и включения их в Программу в дальнейшем.

Во-первых, в Программе не учтена проблема решения жилищных вопросов людей с инвалидностью. Практика реализации Программы и многочисленных откликов на нее граждан показали, что если инвалид не может выйти из дома, то создание доступной среды в общественных местах и учреждениях для таких граждан имеет весьма условный характер.

Однако имеются отдельные случаи, когда некоторые регионы не ждут отработки всех механизмов на федеральном уровне. Например, в Кемеровской области имеется опыт переселения инвалидов на колясках на первые этажи жилых домов, чтобы человек мог самостоятельно выйти из дома. В настоящее время совместная работа с Минстроем России и Минтрудом России позволит выйти на более конкретные решения по жилищным проблемам инвалидов.

Правительством Российской Федерации было принято Постановление Правительства РФ от 09.07.2016 № 649 «О мерах по приспособлению жилых помещений и общего имущества в многоквартирном доме с учетом потребностей инвалидов» (вместе с «Правилами обеспечения условий доступности для инвалидов жилых помещений и общего имущества в многоквартирном доме»). Однако на практике данное постановление не работает. В основном условиям доступности соответствует новое строящееся жилье, а существующие жилые строения к нуждам инвалидов не приспосабливаются. На наш взгляд, в первую очередь необходимо устанавливать подъемные платформы и пандусы именно в существующем жилье.

В настоящее время процесс предоставления инвалидам приспособленного жилья крайне сложен и излишне бюрократизирован. Необходимо предоставлять множество документов и справок о доходах инвалидов и их родственников, об имуществе, которое находится в собственности не только у инвалидов, но и у родственников.

Во-вторых, необходимо более тщательно отнестись к вопросам комплексной и системной реабилитации инвалидов. Сегодня в Программе мы видим, что запланировано создание методологического федерального центра по комплексной реабилитации и абилитации инвалидов и детей-инвалидов. В полной мере ВОИ поддерживает такое решение и считает, что должен быть единый подход в изучении и продвижению реабилитационных методик.

Однако хотелось бы отметить, что ВОИ внесло предложения по формированию межрегиональных центров на базе существующих профильных реабилитационных центров по нозологическим группам, хотя бы по федеральным округам. Сейчас необходимо подумать о разработке стандартов реабилитационных технологий для конкретных нозологий инвалидов на базе уже существующих крупных реабилитационных центров и сделать их доступными для всех нуждающихся, независимо от места их проживания.

Кроме того, необходимо включить в Программу вопрос о разработке проектов нормативно-правовых актов, которые должны утвердить применение единообразных базовых реабилитационных стандартов для конкретных нозологий инвалидов (по примеру разработанных Минздравом России стандартов лечения конкретных видов заболеваний) во всех уже существующих реабилитационных центрах и сделать их доступными для всех нуждающихся, независимо от места их проживания.

Помимо этого, следует определиться с правовым статусом «реабилитационное учреждение». В субъектах РФ создано большое количество реабилитационных центров, которые по-разному понимают свое внутреннее содержательное наполнение как по количеству, так и по качеству оказываемых инвалидам реабилитационных услуг. По нашему мнению, требуется ввести единый унифицированный подход и терминологию в этот важный социальный реабилитационный кластер. Предлагаю начать развитие такого подхода на Дальнем Востоке, в Сибири и Крыму.

В настоящее время в соответствии с законодательством о техническом регулировании (Федеральный закон от 27 декабря 2002 г. № 184-ФЗ «О техническом регулировании», Постановление Правительства Российской Федерации «О порядке разработки и утверждения сводов правил» от 19 ноября 2008 г. № 858) разработан Свод правил 59.13330-2012 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп граждан» (далее — СП), который вступил в действие с 1 июля 2015 года. Однако строительство и ввод в эксплуатацию новых социально значимых объектов очень часто сопряжены с нарушением данного СП. Как следует из информации, поступающей от региональных организаций ВОИ, несмотря на ежегодную работу в этом направлении, вопрос доступности для инвалидов объектов социальной инфраструктуры по-прежнему стоит очень остро. Чиновники на местах зачастую проявляют непростительную халатность и формальный подход к данному вопросу.

Хочу отметить, что ВОИ готово практически помогать предпринимателям в понимании того, что такое безбарьерная среда и универсальный дизайн, через продвижение своей системы добровольной сертификации «Мир, доступный для всех». Мы готовы оказывать консультации в поиске эффективных решений разумного приспособления по доступности инфраструктурного объекта.

ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ САНАТОРНО-КУРОРТНЫМ ЛЕЧЕНИЕМ

По информации региональных организаций ВОИ, проблема обеспечения инвалидов санаторно-курортным лечением по-прежнему не решается в полном объеме. Учитывая недостаточное финансовое обеспечение, поступающее из федерального бюджета, сохраняется очередность среди граждан, не обеспеченных санаторно-курортным лечением. Проблема состоит не только в недостаточном количестве выделяемых путевок. Не удовлетворяет людей также качество санаторно-курортного обслуживания, много жалоб на малоподходящий для полноценного лечения и отдыха сезон, на который выделяются путевки, невозможность получения путевок в санатории за пределами региона проживания, на укороченный курс лечения, уменьшение количества нужных процедур и прочее.

Основной проблемой для инвалидов, передвигающихся на кресло-колясках, и инвалидов-опорников остается архитектурная доступность санаторно-курортных учреждений. Во многих субъектах РФ отмечают отсутствие санаторно-курортных учреждений, доступных для людей с проблемами в передвижении, что практически приводит к тому, что данная категория инвалидов вообще не имеет возможности получать лечение в санаториях.

Много жалоб инвалидов поступает в региональные организации ВОИ на качество оказываемых санаторно-курортных услуг. Некоторые распространенные и необходимые инвалидам услуги (например, массаж) могут вообще отсутствовать. В некоторых случаях медицинские услуги оказываются инвалидам только на платной основе, что делает их недоступными для них.

Не всегда понятно, каким образом те или иные реабилитационные центры выигрывают конкурсные процедуры на предоставление санаторно-курортного лечения. Видимо, настало время кардинально изменить условия предоставления санаторно-курортного лечения инвалидам — выделить его из социального пакета, отнести к реабилитационным мероприятиям и определить условия его предоставления.

МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ИНВАЛИДОВ

В вопросе социального обслуживания следует обратить внимание на следующие ключевые проблемы.

Отсутствие высококвалифицированных кадров в этой сфере. Следует поднимать престиж профессии социального работника различными методами и мотивирующими в том числе.

Необходимо также упростить порядок получения и оформления права на услуги социального работника. В ВОИ обратился гражданин, столкнувшийся с трудной ситуацией. Он не может самостоятельно ни написать заявление, ни отнести его в органы социальной защиты в виду своего заболевания. В результате возникает ситуация, при которой человек, самым острым образом нуждающийся в социальном работнике, не может его получить, просто потому, что он не в состоянии должным образом проинформировать о своей проблеме государственные органы.

Необходимо учитывать такие тяжелые формы инвалидности, когда речь идет о форме волеизъявления гражданина на получение им услуг по социальному обслуживанию.

XII ПАРАЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ 2018 ГОДА

XII Паралимпийские зимних игр 2018 года состоялись в городе Пхенчхан (Республика Корея) в период с 9 по 18 марта 2018 года. По данным Международного паралимпийского комитета, в них приняло участие 567 спортсменов из 49 стран мира, включая Россию.

Однако, несмотря на различные сложности для инвалидов, существующие в нашей стране, а также постоянное давление на спортсменов, с учетом отстранения Паралимпийского комитета России, выступление под нейтральным флагом и серьезное сокращение численного состава на Паралимпиаде-2018, наша сборная в общекомандном зачете заняла второе место, завоевав 24 медали (восемь золотых, десять серебряных и шесть бронзовых).

Наши призеры-паралимпийцы:

— Екатерина Румянцева (Москва) — 3 золотых и 2 серебряных медали;

— Анна Миленина (Свердловская область) — 2 золотых и 5 серебряных медалей;

— Михалина Лысова (Свердловская область) — 2 золотых, 1 серебряная и 1 бронзовая медали;

— Алексей Бугаев (Москва, Красноярский край) — 1 золотая и 1 серебряная медали;

— Валерий Редкозубов (Московская обл., Красноярский край) — 2 бронзовые медали;

— Марта Зайнуллина (Республика Татарстан) — 1 серебряная и 2 бронзовых медали;

— Ирина Гуляева (Москва) — 1 бронзовая медаль.

Наши замечательные спортсмены готовы к общению, готовы делиться своими историями успеха. Призываю вас к сотрудничеству с нашими спортсменами, например, их можно привлекать к проведению «Уроков доброты».

Разрешите всех поблагодарить за наше сотрудничество, за то, что мы вместе меняем наше общество к лучшему!

«МАСТЕР-КЛАСС У ЦЕРЕТЕЛИ»

Так называется выставка работ молодых художников-инвалидов, открывшаяся 3 апреля в арт-салоне МГО ВОИ. Ее организовали МГО ВОИ и Региональный благотворительный общественный фонд по поддержке социально незащищенных категорий граждан.

Открывая выставку, председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова отметила, что эта экспозиция с успехом демонстрировалась в Государственной думе РФ, ее планируется показать в Государственном музее-гуманитарном центре «Преодоление» имени Н.А. Островского, предстоит поехать с этой выставкой в Казань.

Представитель Регионального благотворительного общественного фонда по поддержке социально незащищенных категорий граждан Татьяна Николаевна Борисова рассказала, что фонд был создан по поручению мэра Москвы С.С. Собянина и по распоряжению правительства Москвы в 2011 году. Одно из направлений его деятельности — реабилитация молодых людей и детей с инвалидностью через творчество, приобщение их к миру прекрасного.

Раньше эта выставка называлась «Уроки великого мастера» и была посвящена памяти ушедшего из жизни Николая Венедиктовича Чигаренцева — он в последние годы был не только почетным председателем МГО ВОИ, но и возглавлял правление фонда.

Авторы работ, представленных на выставке, создавали их во время мастер-классов Зураба Церетели в галерее «Яблоко». Зураб Константинович, обращаясь к молодым художникам, однажды сказал: «Вы, мои юные друзья, делаете первые шаги в настоящее искусство. Ваши физические возможности ограничены, но в творческой деятельности, на мой взгляд, для вас ограничений нет!»

У каждого участника экспозиции — нелегкая судьба, но творчество помогает им преодолевать тяжелые недуги и открывать в себе способности и таланты. Пожелаем им здоровья и вдохновения!

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА «ДОСТУПНАЯ СРЕДА» ПРОДЛЕНА НА ПЯТЬ ЛЕТ

Распоряжением Правительства РФ от 23 февраля 2018 г. №308-р Государственная программа «Доступная среда» продлена на пять лет, до 2025 года включительно.

За первые пять лет реализации Государственной программы «Доступная среда» с учетом потребностей инвалидов приспособлено более 18 тысяч наиболее значимых для них объектов инфраструктуры.

Аналогичные программы «Доступная среда» приняты и реализуются регионами с возможностью софинансирования из федерального бюджета.

В 2016 году в программу включено еще одно важное направление — создание реабилитационной инфраструктуры. В 2018 году в Пермском крае и Свердловской области реализуются пилотные проекты по выстраиванию системы реабилитации. С 2019 года из федерального бюджета будет выделяться финансирование регионам на оснащение реабилитационных центров в размере около 400 млн рублей.

В рамках продленной программы планируется отработка пилотных проектов по таким мероприятиям как самостоятельное сопровождаемое проживание, включая учебное (тренировочное) проживание, с целью обучения инвалидов навыкам самостоятельной жизни.

С 2019 года запланировано выделение регионам субсидий на эти цели в рамках поддержки региональных программ по формированию условий для создания комплексной реабилитации инвалидов.

Точные сроки, объемы финансирования и набор мероприятий продленной программы (2021-2025 годы) в том числе будут обсуждаться при подготовке федерального бюджета в соответствующий бюджетный цикл.

Не по слухам — официально

КАК НАМ ИХ УЧИТЬ...

5 марта Министр труда и социальной защиты России Максим Топилин находился с рабочим визитом во Владимирской области. Он посетил Кольчугинский детский дом-интернат для умственно отсталых детей.

По итогам посещения министр Максим Топилин отметил, что деятельность учреждения может являться примером и для других регионов, в нем «в том числе очень хороший персонал».

«Видно, что они интересуются тем, что происходит, какие новации в этой сфере есть, стремятся к тому, чтобы принять новые технологии работы, связанные с тем, чтобы с детишками заниматься максимально плотно, развивать их возможные навыки», — рассказал Максим Топилин.

«В этом учреждении есть и учебные квартиры. Очень важный момент: ребят сейчас начинают учить не только в этом учреждении, но и формируют группы для того, чтобы обучать их в обычных учебных заведениях в городе, — поделился министр. — Ребята старших возрастов уже учатся, получают профессию. Нам очень важно постепенно эту структуру подготовки очень серьезно менять».

«Мы для себя сделали вывод, что нужно сделать на федеральном уровне — это и методики, и информация о лучших практиках, средствах адаптации, которые есть в средствах реабилитации», — сообщил Максим Топилин.

...И ЛЕЧИТЬ

Министр Максим Топилин в ходе рабочего визита 2 марта в Костромскую область обсудил вопросы социальной политики в отношении инвалидов.

«Вы, наверное, знаете, что буквально на днях премьер-министр Дмитрий Медведев подписал постановление о том, что программа «Доступная среда», эта ключевая программа для инвалидов, продлена до 2025 года», — сообщил министр.

«Если у нас 2015-2020 годы — это история, связанная с запуском в автоматическом режиме доступности объектов и услуг, чтобы была безбарьерная среда на улице, в учреждениях, то с 2020 года мы хотим ключевым направлением программы сделать реабилитацию, раннее выявление отклонений, различные виды помощи, в том числе связанные с сопровождаемым проживанием, — отметил Максим Топилин. — И, конечно, в этом направлении очень важно трудоустройство людей, имеющих различные ограничения жизнедеятельности».

В ходе визита глава Минтруда России ознакомился с деятельностью Первомайского детского дома-интерната для умственно-отсталых детей, Костромского государственного университета, предприятия «Автофильтр».

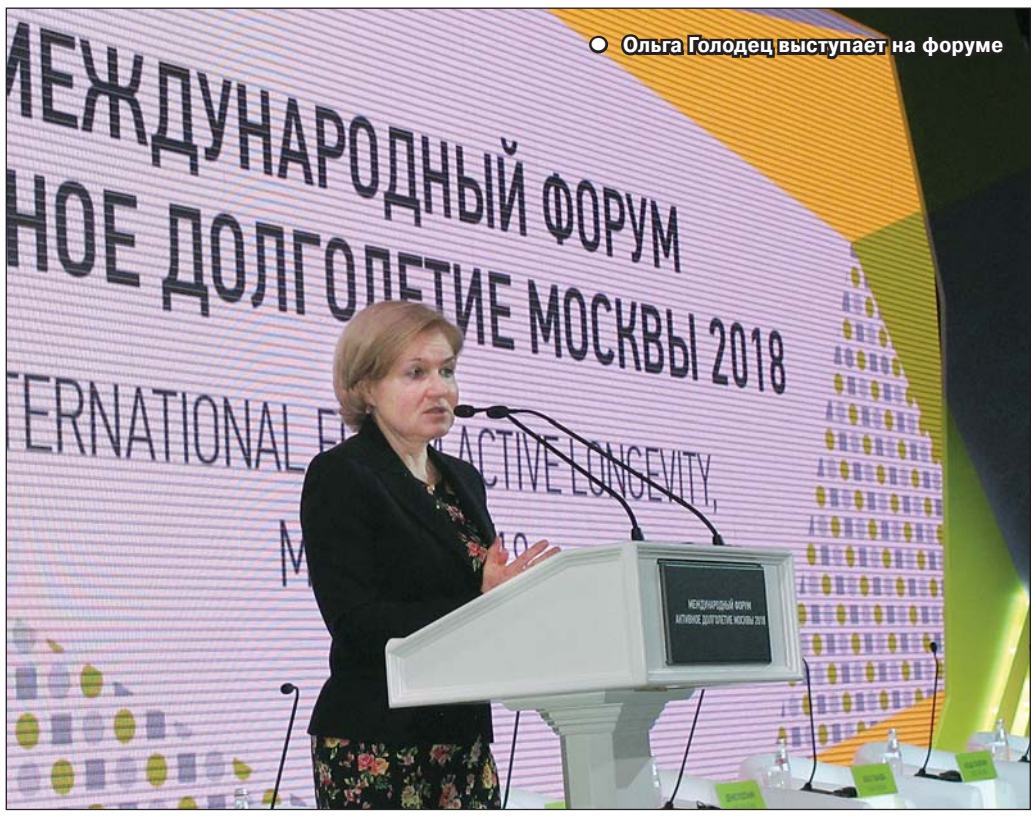
«Нам очень важно, чтобы во всех учреждениях, во всех регионах были стандартные признанные методики раннего выявления возможностей детей. Очень важно заниматься этим с малого возраста», — заявил он.

«Если мы сможем построить работу детально, глубоко, профессионально, если мы обучим людей этим передовым методикам, то у нас не будет проблемы психоневрологических интернатов, по крайней, мере, в таком объеме, в каких она есть сейчас. Мы сможем создать программы работы этих людей, мы сможем выстроить технологию проживания людей самостоятельно, с сопровождением, если нужно больше <внимания>. Это будет совершенно другой уровень жизни и качества людей с ограничениями по здоровью», — резюмировал министр.

Ирина ОДНОВОРОВА

Давайте жить дольше!

В ПОДДЕРЖКУ «СЕРЕБРЯННОГО ВОЗРАСТА»



● Ольга Голодец выступает на форуме

● Сергей Собянин

Международный форум «Активное долголетие Москвы» прошел в Международном центре торговли 12 марта. Российские и зарубежные эксперты обсуждали вопросы, связанные с популяризацией активного образа жизни. Ключевыми темами форума стали социальные инновации и мероприятия для представителей старшего поколения.

Открыла форум, заместитель председателя Правительства Российской Федерации **Ольга Голодец:**

— Президент страны Владимир Путин в ежегодном послании Федеральному Собранию РФ обозначил задачу — приблизить среднюю продолжительность жизни в стране к 80-летнему рубежу.

К этому показателю, подчеркнула Ольга Голодец, Москва сейчас приближается: средняя продолжительность жизни в столице достигла 77 лет. В Москве проживает свыше трех миллионов человек, которые находятся на пенсии. Из них более 650 тысяч — пенсионеры в возрасте до 65 лет. Около 600 москвичей достигли возраста 100 лет. И для всех представителей «серебряного возраста», по словам Ольги Голодец, должны создаваться все необходимые условия, чтобы, выйдя на пенсию, люди были заняты любимым делом, осваивали современные технологии, общались, были востребованы.

— Наша задача — обеспечить доступность медицинской помощи, культуры, здравоохранения на всей территории Российской Федерации, — сказала зампред российского правительства. — Важно сделать качественной жизнь тех, кто перешагнул определенный возрастной рубеж.

Форум стал международной коммуникационной площадкой для обмена опытом специалистов различных областей, работающих с людьми старшего возраста, и успешными практиками. Гости форума смогли не только послушать выступления на масштабном мероприятии международного уровня, но и внести предложения, касающиеся реализации программ по активному долголетию.

Зарубежные гости Москвы поделились с участниками форума лучшими практиками в сфере социальных инноваций, а руководители департаментов Москвы представили пилотный проект правительства Москвы по активному долголетию.

Модератор пленарного заседания форума и дискуссии «Социальные инновации в интересах старшего поколения» главный редактор газеты «Вечерняя Москва» **Александр Куприянов** высоко оценил значение для москвичей нового пилотного проекта:

— Постановление о проведении пилотного проекта по активному долголетию, которое подписал мэр Москвы Сергей Собянин — первое в истории за многие годы. Идея запуска такого проекта — великолепна. Кто такие старики? Это и память страны, и наше настоящее. Это люди, которым нужна поддержка. Кто такие дети и внуки? Это наше будущее. Что может быть лучше идеи, когда забота о прошлом и будущем страны соединяются воедино. И в проекте по активному долголетию, на мой взгляд, эту идею удалось воплотить. Остается еще много практических вопросов, которые предстоит обсуждать и решать в рамках проекта.

Как отметил заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития **Леонид Печатников**, с 1 марта стартовал прием заявок от активных представителей «серебряного возраста» — подавать их необходимо в территориальные центры социального обслуживания города. В анкете надо указать свои пожелания и предпочтения по проведению досуга. Все вопросы горожане могут задавать по телефону горячей линии: 8 (495) 221-02-82. Представителям старшего поколения предложат на бесплатной основе осваивать иностранные языки, учиться компьютерной грамотности, посещать танцевальные курсы, заниматься спортом.

Министр московского правительства, руководитель столичного Департамента труда и социальной защиты населения **Владимир Петросян** рассказал

● Московские супербабушки и супердедушки — красавцы на подбор!

● Татьяна Потяева с Татьяной Болдыревой перед началом форума

● Участники форума — Ольга Грачева, Лидия Бойцова, Анастасия Ракова, Надежда Лобанова и Владимир Петросян

о том, что пилотный проект по активному долголетию построен так, что горожанам в каждом районе города будут доступны и совершенно бесплатно все направления базового пакета — физическая активность, творчество, танцы, пение, рисование, образовательные программы и игры.

За первую неделю с момента запуска проекта горожане заполнили свыше 36 тысяч анкет-заявок на участие в нем. Чаще всего они указывают, что хотели бы заниматься фитнесом, гимнастикой, скандинавской ходьбой, танцами, посещать уроки компьютерной грамотности, изучать английский язык. Уже сформировано более одной тысячи групп, 600 из которых начали работу.

Заявки на участие в проекте по активному долголетию подали 1,5 тысячи организаций — они предоставят пять тысяч своих площадок для проведения занятий в более чем в 15 тысячах групп. Желание участвовать в проекте выразили 55 представителей бизнеса и 40 некоммерческих организаций , а также окружная организация инвалидов ЮАО Москвы.

— По результатам квалификационного отбора все площадки были аттестованы специалистами-профессионалами, — сказал Владимир Петросян. — Качество проводимых мероприятий будет гарантировано благодаря комплексному контролю органами государственной власти, общественности и, конечно, самими потребителями услуг. Проект будет развиваться на основе пожеланий и потребностей самих горожан.

Среди гостей форума были и представители общественных организаций инвалидов. Председатель МГО ВОИ **Надежда Лобанова** в беседе с нами после завершения работы форума сказала, что все направления проекта востребованы и полезны для людей с инвалидностью. Цель проекта совпадает с задачами Московского городского общества инвалидов, открывает новые перспективы в работе с инвалидами столицы.

Подводя итоги форума, мэр Москвы **Сергей Собянин** сказал, что форум стал коммуникационной площадкой для специалистов различных областей, представителей государственных организаций и бизнес сообщества, представителей федерального и московского правительства, российских и зарубежных экспертов.

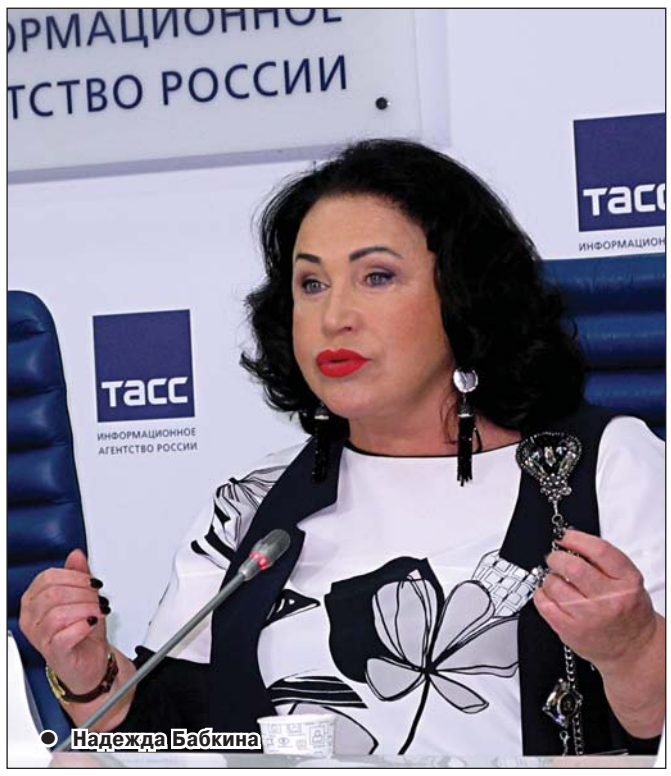
Врачи, политики, психологи, социальные работники, телеведущие, деятели культуры, обсудили возможности популяризации активного образа жизни для людей старшего возраста, вовлечения их в социальную жизнь города. Участники смогли высказать свое мнение и внести предложения по организации дальнейшей работы и реализации программ по активному долголетию.

Елена СМИДОВИЧ
Фото Светланы ДРАЖНИКОВОЙ и Оксаны СМИДОВИЧ

● Надежда Лобанова и Леонид Печатников: разговор о серьезных проблемах

Давайте жить дольше!

● Александр Олешко



● Надежда Бабкина

● Наталья Виноградова

ЗА АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы провел пресс-конференцию на тему: «Реализация пилотного проекта правительства Москвы по активному долголетию».

Рост продолжительности жизни, повышение качества медицинских услуг (*наряду с продолжающимся уничтожением бесплатной медицины* — **прим. ред.**), улучшение состояния здоровья пожилых людей постепенно формируют в обществе новое отношение к старшему возрасту как к «лучшей половине жизни». Эти бытующие в обществе прекраснодушные ожидания надо реализовать, подкрепить делами.

Пожилые люди стремятся получить больше возможностей для активной, насыщенной жизни, чтобы максимально длительное время сохранять хорошее здоровье и бодрость. Учитывая эти запросы, Правительство Москвы приняло решение о проведении масштабного пилотного проекта по активному долголетию. В середине февраля на заседании президиума столичного правительства мэром Москвы Сергеем Собяниным проект был утвержден.

22 февраля на встречу с журналистами в ТАСС пришли руководитель ДТСЗН, министр Правительства Москвы Владимир Петросян, заместитель председателя Общественной палаты города Москвы Арина Шарапова, телеведущая программы «Жить здорово» на Первом канале ТВ Елена Малышева, депутат Мосгордумы, народная артистка РФ Надежда Бабкина, депутат Мосгордумы Вера Шастина, актер театра и кино Александр Олешко, руководитель клуба «Супербабушка и Супердедушка Москвы» Наталья Виноградова и стилист, руководитель студии «Школа Дмитрия Винокурова» Дмитрий Винокуров.

Открывая пресс-конференцию, посвященную возможностям и перспективам реализации пилотного проекта, Владимир Петросян сказал:

— Проекты и программы, реализуемые городскими властями, нацелены на улучшение качества жизни людей всех возрастов во всех направ-

● Вера Шастина

● Дмитрий Винокуров

● Елена Малышева

Арина Шарапова

Владимир Петросян – в надежных руках

лениях. Активно развиваются все отрасли городской жизни. Сформировалась новая инфраструктура — строительная, транспортная, экологическая, социальная. Москва становится удобной и комфортной для каждого.

Первый в России проект по активному долголетию направлен на расширение возможностей участия граждан старше 55 лет, которые хотят вести активный образ жизни и использовать все возможности для самореализации в культурных, образовательных, физкультурных, оздоровительных и иных досуговых мероприятиях. В рамках проекта в каждом районе Москвы будут проводиться занятия на бесплатной основе по самым востребованным направлениям в зависимости от пожеланий жителей города.

— Среди трех миллионов пенсионеров, проживающих в столице, — сказал Владимир Петросян, — 400 тысяч женщин в возрасте 55-60 лет и 250 тысяч мужчин — от 60 до 65. Количество «молодых пенсионеров» Москвы сопоставимо с населением целого российского региона. Проект, прежде всего, нацелен на эту группу людей. Надеемся, что по продолжительности жизни мы достигнем 78 лет.

Министр отметил, что созданы условия для заботы и о людях, которые уже не могут покидать свой дом:

— Самое важное — не забывать о тех, кто вынужденно находится в постели. Мы должны заботиться об их достойной старости. Много делается для поддержки таких людей: есть «Служба сиделок», программа «Санаторий на дому». На сегодняшний день 584 москвича перешагнули столетний рубеж.

В то же время те, кто моложе и хотят стать участниками программы — особенно люди с ограничениями по здоровью или молодые инвалиды — тоже могут принимать участие в проекте и находить интересную для себя деятельность и занятия.

Участники мероприятия обсудили с представителями СМИ возможности и перспективы реализации пилотного проекта. В состав его Общественного совета, созданного в 2013 году, вошли политики, предприниматели, деятели культуры и искусства, представители общественных организаций и средств массовой информации, а также граждане с активной жизненной позицией.

Елена Малышева отметила успехи столичной медицины и заострила внимание на предоставлении возможностей людям старшее 55 лет общаться и развиваться. «Люди, ведущие активный образ жизни, как свидетельствует статистика, болеют меньше», — подчеркнула она.

Надежда Бабкина отметила, что программа долголетия многоплановая, позитивная. Те, кто найдет себе занятие по душе, не будут испытывать чувство одиночества, которое является разрушителем здоровья.

Арина Шарапова обратилась к журналистам с пожеланием лучше освещать тему активного долголетия, создать определенную «моду» на эту тему.

Наталья Виноградова призвала пожилых москвичей сменить существующий имидж пенсионера со «старый» и «одинокий» на «современный» и «активный». «Свои силы и умение мы направляем на то, чтобы люди старшего поколения ощущали себя полноправными членами социума, готовыми к новым задачам и решениям», — сказала она.

Ольга Грачева сообщила журналистам:

— Пилотный проект по активному долголетию стартовал, открыта горячая линия, Чтобы стать участником программы, необходимо обратиться в территориальный центр социального обслуживания в своем районе или позвонить по телефону горячей линии проекта. Площадки открыты для прессы — для освещения их работы.

Вера Шастина на примерах своих пациентов рассказала о необходимости общения в любом возрасте: пожилые и одинокие люди, увлеченные интересным и полезным занятием, уходят от депрессии, радуются жизни, и эти возможности им открывает программа активного долголетия.

Александр Олешко сформулировал основные принципы отношения к людям старшего возраста и к реализации проекта в целом: «Не жалость, а участие», «Не сочувствие, а сотрудничество», «Не слова, а дело», «Не узкий замкнутый круг, а конкретное расширение горизонтов».

Первый в России Проект по активному долголетию поможет людям старшего поколения укрепить здоровье, получить новые знания и умения, творчески развиваться. Все занятия будут зависеть от выбора жителей города и будут бесплатными. В их числе — спортивные секции и творческие кружки, появится возможность осваивать иностранные языки и учиться компьютерной грамотности, посещать танцевальные курсы и заниматься спортом...

На пресс-конференции было подчеркнуто, что организаторами занятий станут территориальные центры социального обслуживания. Предполагается, что участие в проекте примут учреждения образования, культуры, спорта, парки и другие организации, которые подготовят соответствующие предложения и пройдут квалификационный отбор.

Столичными управлениями социальной защиты населения объявлен отбор организаций для участия в реализации пилотного проекта по районам города Москвы http://www.dszn.ru/otbor-organizatsiy-dlya-uchastiya-v-pilotnom-proekte/

Получить необходимую консультацию можно ежедневно с 8 до 20 часов по телефону 8 (495) 221-02-82.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора

ДА ЗДРАВСТВУЕТ «СЕРЕБРЯНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»!

В рамках проведения пилотного проекта «Активное долголетие» состоялась церемония вручения дипломов первым выпускникам «Серебряного университета».

Образовательный проект «Серебряный университет» для москвичей старшего поколения реализуется на базе Московского городского педагогического университета, а его со-организаторами стали Департамент труда и социальной защиты населения и Департамент образования города Москвы при участии Московского городского совета ветеранов.

Их руководители и приветствовали первых выпускников «Серебряного университета» 22 марта в большом зале Московского центра качества образования, где собрались 500 самых активных студентов первого набора.

Первыми выпускниками «Серебряного университета» стали 3020 жителей столицы — представители старшего поколения. С ноября 2017 по март 2918 года они ходили на лекции и мастер-классы по общеразвивающим программам, а 240 из них получили новые профессии — нянь, изготовителей кукол, озеленителей городских территорий.

Руководитель ДТСЗН Владимир Петросян поздравил выпускников от имени правительства Москвы и мэра Сергея Собянина:

— Я хочу поблагодарить Департамент образования и всю замечательную команду МГПУ за то, что они взялись за этот уникальный проект. «Серебряный университет» — одна из важнейших составляющих программы «Активное долголетие», нацеленной на обеспечение достойной

(Окончание на 10-й стр.)

Поздравляем, первые выпускники! (первая слева — Римма Мотелевна Фомичева)

Давайте жить дольше!

● Ректор МГПУ Игорь Реморенко

ДА ЗДРАВСТВУЕТ «СЕРЕБРЯНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»!

(Продолжение. Начало на 9-й стр.)

старости. Выпускники «Серебряного университета» станут активными участниками программы, вольются в команду волонтеров и наставников.

Мы не должны забывать и о тех, кто находится в лежачем состоянии — именно это было отмечено мэром Москвы, когда принимался пилотный проект. Мы должны повышать качество обслуживания этих людей, организовать для них патронатные службы. Наша программа предполагает не только социальную активность — танцы, спорт, но и повышение качества ухода за пожилыми людьми.

В свою очередь глава столичного Департамента образования Исаак Калина отметил, что система образования обладает достаточными ресурсами, чтобы расширять свое участие в проекте «Серебряный университет». Исаак Иосифович предложил учредить еще и «Серебряную аспирантуру».

Эту идею, высказанную и шутливо, и всерьез, поддержал ректор МГПУ Игорь Реморенко. Он рассказал, что когда преподавательский коллектив университета начинал в 2015 году программу обучения пенсионеров компьютерной грамотности — всего 300 человек в год — во главу угла ставилась одна проблема: чем занять пожилых людей и какой досуг им предоставить. Потом пришло понимание, что нужно обеспечить им какое-то особое образование.

Каким оно должно быть? Ответ на этот вопрос не сразу, но нашелся. «Самое главное — это навык проектирования своей жизни, взгляд в будущее, — отметил Игорь Михайлович. — И мы хотим, чтобы «Серебряный университет» давал людям в первую очередь именно это — устремленность в будущее».

Проект предоставляет новые возможности для профессионального и активного долголетия людям старшего поколения, способствует повышению качества их жизни. Москвичи могут пройти обучение на пяти факультетах, а также получить новые профессии.

«Серебряный университет» уже не ограничивается рамками МГПУ, его опыт распространяется на другие московские учреждения, им интересуются в различных регионах Российской Федерации, и преподаватели университета готовы поделиться своим успешным «ноу-хау».

На гуманитарном факультете студенты изучают английский или немецкий языки, знакомятся с культурными и архитектурными памятниками Москвы, участвуют в экскурсиях и сами водят экскурсантов.

Факультет культуры и творчества предоставляет своим ученикам возможность погрузиться в прекрасный мир танцев и приобрести навыки в рукоделии.

Студенты факультета здоровья и безопасности занимаются оздоровительным плаванием, учатся правильно питаться и получают знания по основам правовой грамотности.

Психологический факультет учит людей разрешению конфликтных ситуаций, основам общения и дает профессию няни.

Факультет массовых коммуникаций и информатики помогает слушателям освоить компьютерные программы и стать полноценными пользователями социальных сетей, а также приглашает заняться литературным творчеством. Как сказал выпускник этого факультета Николай Страхов, «мы все стали журналистами».

Работы студентов — рисунки акварелью и куклы — были представлены в фойе зала, где проходило выпускное торжество, а со сцены звучали стихи студентов и авторские песни в исполнении преподавателей и студентов института культуры и искусств МГПУ...

Обучение в «Серебряном университете» не только рождает в людях старшего поколения новые интересы и возможности, но и позволяет активировать память, внимание и внутренние ресурсы организма. Кто-то хочет продолжить свою трудовую деятельность и прибрести новую профессию, а кто-то хочет удовлетворить те познавательные потребности, которые ранее в связи с нехваткой времени удовлетворить не смог.

Студенты «серебряного возраста» учатся с полным пониманием того, зачем они это делают, и этим выгодно отличаются от молодежи. Как признаются преподаватели, это самая ответственная, самая теплая и самая мотивированная аудитория из всех, с которыми им когда-либо доводилось работать. По итогам первого цикла обучения они выбрали по несколько лучших слушателей каждого факультета и наградили их благодарственными письмами за активное участие в волонтерском движении или в жизни университета, за лучшее исполнение обязанностей старосты или организаторскую помощь, за творческий подход к делу или успехи в обучении.

К примеру, Римма Мотелевна Фомичева получила благодарность за активную волонтерскую деятельность. 78-летняя москвичка решила совершенствовать свои навыки и знания именно в этом направлении, и, как видим, достигла успехов. Она в совершенстве владеет языком жестов: ее родители были неслышащими людьми. Активная пенсионерка состоит в Совете ветеранов Гагаринского района, она помощник главы управы и регулярно посещает территориальный центр социального обслуживания, где учит английский язык и ходит на танцы. «Серебряный университет подарил ей новых друзей и массу положительных эмоций.

Первым выпуском студентов проект не закончился. 26 марта началось формирование групп «Серебряного университета» для абитуриентов, записавшихся на обучение в октябре-ноябре прошлого года, но не попавших в первый поток.

Со 2-го апреля запись продолжилась и для остальных желающих — на общеразвивающие программы длительностью обучения 24-36 часов и программы профессионального обучения длительностью 160 часов. Запись в «Серебряный университет» производится ответственными сотрудниками в районных Центрах социального обслуживания населения.

Не забудьте: учиться никогда не поздно!

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

РАДОСТИ И СЛАДОСТИ «ВЕСЕННЕГО ДЕВИЧНИКА»

5 марта, накануне Международного женского дня, в Москве прошел посвященный празднику «Весенний девичник». Его провел для своих подопечных Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы, а организовал — Психоневрологический интернат № 4.

Адреса добрых дел

Интернат расположен в одном из живописных уголков Западного административного округа Москвы — в Филевском парке. Здесь три жилых корпуса, большой яблоневый сад, туевая аллея, уютные беседки для отдыха и прекрасно оборудованные прогулочные зоны.

В интернате проводится много культурных мероприятий и праздников, но, как бы ни были хороши «родные стены», иногда его обитателям хочется выбраться «в мир». И на этот раз организаторы, чтобы порадовать подопечных и подарить им запоминающийся день, выбрали для проведения праздника новое место — Торгово-развлекательный центр «Авиапарк» на Ходынском бульваре.

О «Весеннем девичнике» я попросила рассказать директора интерната В.А. Антонова.

— Департамент соцзащиты, — говорит Виктор Андреевич, — каждый год распределяет между своими учреждениями, кому какие мероприятия проводить. На этот раз нам выпало проводить праздник 8 марта. Мы подготовили программу, приглашения, обратились в центр «Авиапарк». Здесь согласились бесплатно показать фильм и организовать обед в двух ресторанах.

Мы подготовили подарки к 8 марта для наших участниц — парфюмерные наборы: ведь женщинам и девушкам это будет приятно! Главный организатор у нас — мой заместитель Светлана Александровна Кипнеева. У нее струнка есть такая, организаторская. Она очень любит людей, детей, всегда в гуще народа. Я ей очень благодарен. Она способна договориться с любыми спонсорами, организовать любой концерт.

Мы — единственный интернат, который выезжает за границу. Мы были в Турции, Греции, Испании, Черногории, возили наших подопечных в Крым. Нам надо, чтобы они чувствовали себя не оторванными от жизни, от людей. Самое главное, чтобы люди почувствовали: это НАША семья!

На «Весенний девичник» были приглашены подопечные двадцати одного стационарного учреждения системы ДТСЗН, в том числе психоневрологических интернатов. Участниками праздника стали около 100 человек. Их доставили в «Авиапарк» автобусами. Девушки и женщины приехали нарядными, а сотрудницы 4-го интерната предстали перед гостями в одинаковых белых блузках с яркими цветными шарфиками.

После дружеского общения в фойе все отправились в один из многочисленных залов кинотеатра «Каро». Когда участники расселись в удобных креслах, милых дам тепло поздравил с наступающим праздником заместитель директора Психоневрологического интерната № 4 Роман Осипов, а также директор по организации мероприятий ТРЦ «Авиапарк» Екатерина Токмакова.

В благодарность за гостеприимство руководству ТРЦ были вручены памятные подарки — бокалы с ручной росписью и витражная картина «Моя улица». Замечательные предметы выполнены талантливыми художниками, живущими в 4-м интернате, и, хочется надеяться, их работы найдут достойное место в интерьере «Авиапарка».

Участницам «Весеннего девичника» был показан новый фильм «Лед» — лидер сегодняшнего кинопроката. Эта с элементами мюзикла картина — о дружбе, спорте, мужестве и силе духа — не могла не тронуть сердца зрительниц. В зале были и смех, и слезы... и царила любовь. Иначе не назовешь то чувство, с которым организаторы разработали и реализовали программу этого дня.

После кинозала «Весенний девичник» переместился в два ресторана, где для участников были заказаны обеды, завершившиеся сладким десертом. Каждой представительнице прекрасного пола был вручен подарок...

Ну и, конечно, сделали общую фотографию на память об этом замечательном весеннем дне — празднике, так не похожем на другие!

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

22 мая 1988 года.

В Советском Союзе состоялась учредительная конференция Московского городского общества инвалидов (МГОИ) — появилась созданная по инициативе самих инвалидов — в основном опорников — первая их региональная организация. Председателем правления МГОИ на конференции был избран Николай Чигаренцев.

Николай Венедиктович — личность неординарная, хотя его жизненный путь во многом, в главном, типичен для человека советского послевоенного поколения.

Н.В. Чигаренцев родился в Москве 21 декабря 1952 года. С отличием окончил исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова. Работал переводчиком в ЦНИИ ПСК. С 1987 года — инициатор и участник создания различных общественных и благотворительных организаций.

Историк, переводчик, поэт, общественный деятель. 23 года — первый и бессменный председатель МГО ВОИ, член Общественной палаты правительства Москвы, советник мэра Москвы. Ветеран труда, награжден медалью Ордена «За заслуги перед Отечеством».

Душевно и ярко рассказал о нем журналист и писатель Лев Николаевич Индолев в номере нашей газеты, вынужденно отразившем безвременный уход Чигаренцева из жизни (№ 2-2016). Думается, будет правильно предложить читателям «Русского инвалида» освежить свои впечатления об этой публикации — по существу, раскрывающей страницы истории создания МГО ВОИ и образ одного из главных действующих лиц этой истории.

Взгляд сквозь годы

С ЧЕМ ОН ВОЕВАЛ И ЧТО ОН ЗАЩИЩАЛ ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ

Нелепая случайность некогда сделала одиннадцатилетнего мальчишку инвалидом. И столь же нелепая череда событий прервала его жизнь...

Близкие люди посоветовали Татьяне, его сестре, не добиваться от больничных врачей реальной причины его смерти — брата не вернешь. Одно очевидно: в ней повинно и то, с чем он боролся, — а воевал он всю свою жизнь с людским бездушием и за достоинство инвалидов, в том числе за доступность для таких, как он, колясочников улиц, магазинов, аптек, театров и больниц. Да, да, обычных больниц!

Николай Венедиктович прожил всего шестьдесят четыре года. После травмы спинного мозга и длительного послеоперационного лечения продолжать учебу юному колясочнику пришлось на дому. Всей семьей клеили коробки ради нищей пенсии инвалида детства.

К сознанию неотвратимости когда-то произошедшего он постепенно привык, и в 18 лет решил поступать в МГУ на исторический факультет — он с детства тяготел к гуманитарным знаниям. Решил и поступил. Учился заочно, но закончил университет с «красным дипломом».

Ему предложили продолжать учиться в аспирантуре, но материальные трудности вынудили искать заработок. Устроился переводчиком в отдел научно-технической информации ЦНИИ «Проектстальконструкция». Проработал на дому десять лет. Его переводы помогли, в том числе, и в строительстве нефтепроводов в районе Баку.

Дальнейшая жизнь и судьба Николая Венедиктовича Чигаренцева тесно связана с витавшей в воздухе идеей объединения инвалидов. Сейчас уже немногие помнят, как это было почти сорок лет назад...

Начать придется с того, как в крымском санатории Николай познакомился с другими спинальниками. Один из них — москвич Олег Фортинский, стал первым человеком, толкнувшим его на путь социальной активности. Хотя разговоры с ним в преддверии московской Олимпиады 1980 года о возможности участия в ней инвалидов казались тогда Николаю странными и даже нелепыми. Но годом позже, поняв, что спортом проблемы инвалидов не ограничиваются и нужно предложить нечто более радикальное, друзья сделали попытку напомнить властям о существовании инвалидов.

Первый вариант обращения к последнему брежневскому съезду партии, написанный Олегом, Николаю не понравился. Он написал свой, с акцентом на ценности социализма и советского образа жизни. В результате был принят вариант Чигаренцева, и его распространили среди инвалидов, прежде всего спинальников, лечившихся в московских больницах. Обращение подписали около 200 человек — москвичей и иногородних. Письмо было направлено в главную газету страны, в «Правду», для рассмотрения президиумом съезда вопроса о включении планов создания общества инвалидов в «планы партии и народа».

Ответ был казенным: «будет рассмотрено в надлежащем порядке».

Не получив тотчас поддержки, ребята на время оставили эти, как казалось, бесцельные занятия.

Вторым приятелем Коли был диссидент Валерий Фефелов. Его компания пыталась смутить Николая своими антиправительственными идеями, но тщетно: Чигаренцев остался на позиции советского патриота.

Так и текло бы время, если бы в лучезарной эпохе перестройки не появились на пути Николая Чигаренцева три молодые женщины, тоже затеявшие создать московское общество инвалидов по типу ранее существовавших в СССР «Корчагинцев» и «Прометея». Лиля Вахтина, Нина Тупицына и Тоня Бастрыкина отыскали телефон Чигаренцева, и после разговора с Лилей и некоторых сомнений он заразился этой целью.

Вскоре инициаторы обросли сотнями единомышленников. Начали с создания общей обменной библиотеки, ведь до компьютеров и интернета еще было далеко. Тем временем Николай Чигаренцев с товарищами развил бурную деятельность по подготовке уставных документов и первого — не телефонного, а очного — знакомства будущих членов городского общества инвалидов: их, по опросам, набралось около тысячи.

Обсуждение устава проходило очень непросто, но еще труднее было преодолевать косность городских, в том числе собесовских, бюрократов. Казалось, вот-вот будет дано согласие, но не тут-то было: «создание общества инвалидов признано нецелесообразным».

Но не мытьем так катаньем, после подключения прессы и телевидения в конце октября 1987 г. две сотни инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, «опорников», — а только их предполагалось объединить в новое общество, — удалось собрать воедино в Доме культуры Всесоюзного общества слепых на улице Кусинена. Николаю Чигаренцеву было поручено от имени инициативной группы рассказать о целях и задачах создаваемой организации. Он говорил без бумажки и очень волновался.

Учредительная конференция Московского городского общества инвалидов (МГОИ) состоялась 22 мая 1988 года в том же ДК ВОС. Собрание проходило очень бурно, но демократично. Ведь впервые такая серьезная организация создавалась снизу, то есть самими инвалидами, причем тяжелыми

опорниками, в основном, колясочниками.

Несмотря на то, что инициативная группа заранее обсудила состав будущего правления и наметила возможного лидера организации, многое пошло не по плану. Наконец, уже к ночи, тайным голосованием были выбраны 23 члена правления. На его заседании от роли председателя в числе других отказался намечавшийся на эту роль Александр Ломакин-Румянцев.

Дело в том, что параллельно с инвалидами-опорниками союзные власти работали над созданием Всесоюзного общества инвалидов (ВОИ), которое должно было объединить всех инвалидов, а не только опорников, и Ломакин-Румянцев рассматривался как один из его руководителей.

В результате голосования председателем правления МГОИ был избран Николай Чигаренцев.

Казалось бы, можно было вздохнуть с облегчением и взяться за работу, однако идея объединения инвалидов-опорников оказалась погребенной под создаваемой сверху новой общесоюзной структурой. В итоге МГОИ было вынуждено превратиться в региональную организацию-подразделение — в Московскую городскую организацию Всероссийского общества инвалидов.

Эти пертурбации с переоформлением документов и переизбранием поубавили энтузиазма, внесли некую растерянность и отняли много сил у молодых ребят и у их нового, энергичного и полного здоровых амбиций руководителя. На Чигаренцева, кроме организационных, легли и незнакомые хозяйственные функции. Нужно было искать приемлемое помещение.

Надо было видеть, как молодые колясочники во главе с Николаем со смехом продирались внутрь запущенного флигеля по улице Бахрушина, где предстояло разместиться штаб-квартире московских инвалидов и где до них обитали цирковые звери и птицы со своим «образом жизни». Предстояла полная очистка, перестройка, оборудование туалета, постройка лифта для колясок, установка телефона...

Началась для Чигаренцева рутинная работа. Ежедневная поездка через всю Москву в правление, прием посетителей-инвалидов — каждого со своими проблемами и со своим непростым характером — помощь в организации районных и окружных мероприятий, организация доставки гуманитарной помощи, «дипломатические» встречи: с одной стороны, с городскими властями, с другой — с руководителями центрального правления ВОИ, членом которого Чигаренцев также был избран.

ВОИ обзавелось своей прессой, стала издаваться газета «Надежда». Но Николай Чигаренцев решил, что Московская городская организация достойна иметь свой орган печати. Он пригласил на роль главного редактора опытного журналиста Николая Николаевича Жукова. Историк по образованию Чигаренцев и газетчик Жуков вспомнили о забытом после закрытия в 1917 году Временным правительством «Русском инвалиде» — одной из первых российских газет, рожденной еще в 1813 г., на исходе наполеоновского вторжения, когда увечные воины-инвалиды расползлись по городам и весям России.

Было решено газету воскресить, и первый номер возобновленного «Русского инвалида», учрежденного МГО ВОИ благодаря Николаю Венедиктовичу, появился в 1992 году.

Жаль, что Чигаренцеву не довелось развернуть свежий номер любимой газеты в ее юбилейном, 2017-м году — году 25-летия ее возрождения...

С момента учреждения в 1988 году МГОИ-МГО ВОИ Николай Венедиктович Чигаренцев переизбирался на свой пост пять раз. Здоровье председателя с возрастом не улучшалось. В семье одно за другим происходили трагические события: пропал, заблудившись в деревне, больной отец, погиб при тушении пожара Останкинской телебашни муж Татьяны, сестры Николая.

...После нескольких вызовов скорой помощи, которые заканчивались больничными койками, Николай принял решение оставить работу.

Он остался Почетным председателем МГО ВОИ и продолжал консультировать вновь избранное правление и его председателя.

На беду умирает Зоя Степановна — его мама и бабушки трех инвалидов, на которой держался весь дом. Эта смерть самого близкого человека совсем подкосила здоровье Николая.

Но он продолжал работать дома. Настало время разобрать свои архивы. Все эти годы Николай писал стихи, как говорится, «в стол» и задумывал роман.

За год до смерти вышел сборник его стихов, который он назвал «Играет душа на коленях богов»...

Николай Венедиктович Чигаренцев навсегда останется в памяти тех, кто вместе с ним создавал Московское городское и Всероссийское общества инвалидов, кто работал с ним все годы и продолжает его дело.

Останется его детище — МГО ВОИ, останутся его стихи, останется его газета «Русский инвалид».

Лев ИНДОЛЕВ

СТИХАМИ НАДО ЗАДЕВАТЬ

Великолепно и точно, душевно и ярко отражают главные черты личности Николая Венедиктовича и его стихи, опубликованные в том же номере «Русского инвалида» и в книге «Играет душа на коленях богов», изданную за год до смерти автора, которую подготовила к переизданию его сестра — Татьяна Венедиктовна Арсюкова.

Публикуем несколько стихов из этой книги. Но сначала — фрагмент предисловия Татьяны Венедиктовны к новому сборнику стихов брата.

ЖИЛ С ИНТЕРЕСОМ И АЗАРТОМ

«Время шло. Социальные проблемы для людей-инвалидов, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, стали нарастать как снежный ком. Эти проблемы никакие чиновники не хотели ни решать, ни даже видеть. Около 10-15 человек инвалидов-колясочников со всего СССР объединились в небольшую группу, попытавшуюся начать что-то менять. Приобрести или отремонтировать инвалидную коляску было невероятно сложно. Попасть на прием к врачу или к какому-нибудь чиновнику для неходячего человека было практически невозможно.

Мой брат оказался в группе активистов-колясочников. Они не были диссидентами, не боролись против государственного строя, против власти. Они просто стали бороться за свои социальные права против закостеневших бюрократов, плевавших на проблемы инвалидов. По всей видимости, иностранная разведка, нацеленная на разрушение великого государства СССР, искавшая любых недовольных ситуацией людей, прознала об этой инициативной группе. К моему брату обратились журналисты канала «ВВС» и предложили снять сюжет о домашней жизни советского инвалида-москвича. Это было в середине 80-х годов, примерно в 1985 году. В то время наши родители, мой брат, мой муж, я и моя дочка жили вместе в одной квартире в Ясенево. Я присутствовала при этих съемках. Сюжет получился очень добрым, никакого компромата журналисты не нашли. Московская семья с инвалидом-колясочником жила в хорошей, чистой, благоустроенной квартире в мире, согласии и любви.

После выхода в эфир этой программы к нам домой приехали два майора КГБ. Около двух часов они сначала громко беседовали в комнате с братом, а потом начали на него кричать. Я выдержала лишь два часа шума и крика, а затем влетела в комнату брата и попросила мужчин быть тише, потому что из-за них уже проснулся мой маленький ребенок, а в другой комнате находились наши перепуганные происходящим родители-пенсионеры, инвалиды войны. Офицеры оказались порядочными людьми, извинились и действительно стали вести себя тише. А после вышли и обратились к родителям: «Мы всячески ломали, соблазняли, искушали сейчас вашего сына, но он не поддался. Спасибо вам. Вы воспитали честного и достойного гражданина...».

Видимо, они удостоверились, что брат не является диссидентом, не является каким-то врагом государства. Более нападок со стороны КГБ не было. Но и помощи не было ни от каких чиновников.

Николай со своим московским другом Олегом Фортинским (оказавшимся на инвалидной коляске из-за ошибки медиков во время прохождения воинской службы) продолжили работу по сбору инвалидов-колясочников в общую команду. К этому времени мы с братом закончили автошколу и получили права. Всей семьей смогли купить машину «Запорожец», и так как ни у наших родителей, ни у моего мужа прав не было, за руль садились поочередно только мы с братом.

Это было очень счастливое время. У брата появилась возможность ездить к друзьям, видеть город и подмосковные города и поселки. Он продолжал работать ЦНИИПСК, но общественная деятельность все более и более его захватывала. В конце-концов инвалиды реально объединились сначала в Москве, создав Московское городское общество инвалидов, а затем и по всей России, создав Всероссийское общество инвалидов.

У Николая появилось большое количество друзей среди собратьев по судьбе. Одними из самых близких стали Олег Фортинский, Сергей Васильевич Андреев, Лев Индолев, Нина Неусыпина, Сергей Иванов, Александр Ломакин, Александр Клепиков, Надежда Лобанова, Антонина Бастрыкина, Лилия Вахтина, Виктор Евстифеев, Игорь Мишаков, Юрий Баусов, Игорь Лучинцев, Галина Цикото, Сергей Лупилов, Николай Жуков и другие. У брата в багаже было прекрасное образование, знание законов, знание истории. Именно это помогло небольшой группе инвалидов— колясочников, вначале состоявшей из 15-20 человек, сломить сопротивление чиновников-бюрократов и создать многочисленную общероссийскую организацию инвалидов.

Организация создавалась самими инвалидами снизу вверх. Такое не смоги сделать в свое время даже декабристы. Те боролись с властью. А инвалиды-опорники боролись только лишь за признание их не людьми «второго сорта», а просто гражданами государства, оказавшимися в сложной ситуации по состоянию здоровья, но имеющими право на достойную жизнь и достойную для жизни среду.

Брата избрали первым председателем Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов. Он уволился из ЦНИИПСК, где проработал к тому времени уже десять лет. С этого момента, сначала каждые три года, затем — каждые пять лет, Николая переизбирали на должность председателя, которую он и занимал в итоге двадцать четыре года бессменно. Кроме того, был советником мэра Москвы Ю.М. Лужкова по работе с инвалидами, позже — у С.С. Собянина, несколько лет числился членом Общественной палаты Москвы, был награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством».

Знакомство брата с Ю. М. Лужковым произошло в нетрадиционно-конфликтном стиле. Николай объявил голодовку в кабинете мэра в знак протеста на действия чиновников, обокравших Московскую городскую организацию инвалидов. В тот день Николай до самой ночи не возвращался с работы. Тогда мобильных телефонов еще не было, позвонить брату напрямую было невозможно. А Московское общество инвалидов не имело помещения. Позднее им выделили разбитый дом на улице Бахрушина — без крыши, без окон и дверей, без полов, без сантехники, водопровода и электричества. Денег на ремонт не было.

Николай искал средства повсюду. Однажды он попал к тогдашнему Патриарху всея Руси Алексию II. Его Святейшество благословил Николая на трудный путь по защите прав на достойную жизнь инвалидов, перевел свою спонсорскую помощь на благое дело по ремонту здания для Московской городской организации инвалидов на счет мэрии Москвы.

Эти деньги от Патриарха чиновники мэрии украли. По этой причине Николаю пришлось пойти на прием к Ю.М. Лужкову и в знак протеста на воровские действия чиновников объявить голодовку.

Мы ничего не знали о делах брата. Но дома работало радио, и мы вдруг услышали, как диктор объявил об акции Николая Чигаренцева в кабинете мэра.

Вернулся домой брат очень поздно. Оказалось, что Лужкова не было в кабинете, о действиях инвалида-колясочника он услышал от сотрудников, и срочно пришел, чтобы встретиться лично и выяснить причины. Узнав обо всем, он заверил Николая в том, что все исправит, возьмет ремонт здания под свой контроль.

Обещание он сдержал. Здание отремонтировали, хоть и скромно, но главное — оно функционирует. Более того, с этого дня Ю.М. Лужков изменил свое отношение и к Николаю, и к проблемам инвалидов, и далее всегда старался помогать МГО ВОН. Он и его заместители В.П. Шанцев и Л.И. Швецова разработали и внедрили социальную программу поддержки пенсионеров, малоимущих и инвалидов Москвы, которая живет и продолжает развиваться в Москве и сегодня. В нее вошли и программа по доступной среде для инвалидов (пандусы, подъемники и др.), и льготы по оплате услуг ЖКХ, и бесплатный проезд в транспорте города и пригорода, и многое другое.

Для Николая МГО ВОН являлась его детищем, смыслом и целью его жизни. Он горел на этой работе. Было очень много не только помощников, но и реальных врагов, всячески мешавших работе общества.

Николай стал инвалидом-колясочником еще в детстве, в 11 с половиной лет. Но он не сдался, и всю свою жизнь упорно работал, в его трудовой книжке записано более 40 лет трудового стажа. У него было удостоверение Ветерана труда — и это с первой группой инвалидности.

Николай жил в этом мире с огромным интересом и азартом, но в отношениях с людьми отличался постоянством. Со времен учебы на историческом факультете МГУ на всю жизнь он сохранил дружбу с Людмилой Дементьевой и Любовью Гусаковской. Они регулярно встречались, в какие-то периоды вместе работали, порой отдыхали вместе с их семьями. Когда же у его студенческих друг наступали черные времена, брат всегда приходил им на помощь. Несмотря на собственные проблемы, он всегда старался помочь всем нуждающимся, кому в силах был помочь, как близким, так и совершенно чужим людям.

Николай вместе со своим товарищем, журналистом Николаем Жуковым, добился воссоздания газеты «Русский инвалид», которая была создана еще после войны с Наполеоном, в 1813 году, и издавалась более ста лет. Благодаря стараниям друзей, с 1992 года газета стала издаваться вновь.

Брат совместно с друзьями создал автоклуб для инвалидов-опорников. Большой группой они совершили несколько автопробегов по всей Европе. Денег было мало, иногда их не хватало на оплату даже самой дешевенькой гостиницы, и ночевать приходилось прямо под звездами, улегшись на какую-нибудь подстилку около автомобиля. Дружная и верная компания единомышленников побывала почти во всех странах Европы, кроме северных, Скандинавии и близлежащих.

Наш отец Венедикт Николаевич отдал армии и войнам более 7 лет жизни. Вернулся домой он с самодельным фанерным чемоданом, в котором привез 2 толстых тома Шолохова «Тихий Дон», книгу о Цусимском сражении и несколько тетрадей со своими стихами. Отец очень любил поэзию, особенно Кольцова и Есенина. Любимый учитель брата Зинон Васильевич Левашов тоже писал стихи на фронте и потом всю жизнь. Наверное, от них брат и заразился любовью к поэзии.

Он начал писать еще в школе. Только для себя, никогда никому не показывал. А вот когда стал путешествовать, то начал иногда читать свои стихи друзьям. В конце концов именно друзья уговорили его не писать больше «в стол», а попробовать издаться на бумаге. Но в Москве стоимость издания была слишком велика. Поэтому опять же друзья, которые к тому времени уехали в Канаду, уговорили его довериться им и напечатать книгу в Канаде. Там издание оказалось действительно недорогим и доступным.

В 2015 году в канадском книжном издательстве вышел в свет сборник стихов Николая «Играет душа на коленях Богов». На обложке экземпляра, подаренного мне братом, было написано: «...Мои русские стихи, напечатанные в далекой Канаде...»

В конце девяностых годов наша семья оказалась в полосе страшных бед. Трагически погиб наш отец. А в августе 2000 года погиб при исполнении служебного долга на тушении пожара в телебашне Останкино мой муж, полковник ГУВД Москвы Арсюков Владимир Ильич, с которым я прожила в законном браке двадцать лет. От этих горестей и потрясений наша мама Зоя Степановна заболела раком. Она оперировалась и почти на 10 лет стала лежачей больной.

У Николая также ухудшилось здоровье. Брат в 2010 году перенес тяжелую и неудачную операцию, которая не решила его проблемы, а только усугубила их. Поэтому на очередных выборах председателя Московского городского общества инвалидов он отказался от этой должности, хотя до последних дней продолжал трудиться на благо организации. До последнего он был Почетным Председателем МГО ВОИ, членом правления и председателем Фонда помощи малоимущим инвалидам при правительстве Москвы. Они писал новую книгу — исторические очерки. Историю он искренне любил и хорошо знал.

Ушел из жизни брат неожиданно, в один год и день с сильной личностью мирового уровня — Фиделем Кастро, 25 ноября 2016 года. Ушел очень страшно и нелепо.

Он лег в больницу на десять дней, чтобы прокапать курс железа, так как у него был очень низкий гемоглобин, и таблетки не помогали. Он пробыл там около недели и собирался через пару дней выписываться. Позвонил в МГО ВОИ секретарю и попросил приготовить для него документы к докладу на пленуме.

Туалет для инвалидов, в дверной проем которого могла проехать коляска, в новой комфортабельной больнице был всего один. У брата был ключ, благо помещение располагалось на том же этаже, что и его палата, примерно в ста метрах по коридору. Вечером, пока брат находился внутри, медсестры, забыв об инвалиде, приставили к двери тяжелую каталку, так что выбраться самостоятельно он не мог. Сами медсестры ушли спать в комнату, находившуюся в другом коридоре.

Брат долго стучал в дверь, кричал более трех часов. Ночью кто-то из больных услышал шум, медсестер разбудили, они нашли источник шума и открыли дверь.

Внутри было очень душно, брат перенервничал, устал и ослаб. Медсестры предложили помочь выкатить его коляску. Но спросонья не справились с управлением, коляска запнулась о порожек в дверном проеме, и брата уронили на пол.

Он закричал от боли в ноге, которая оказалась сломана. На крик прибежал дежурный врач и возмутился: «Почему в нашей элитной больнице находятся какие-то инвалиды-колясочники?!».

Брат успел позвонить мне по телефону и рассказал об этой ситуации. Его еще и обвинили в том, что стучал, кричал, прося о помощи, пытаясь открыть заблокированную каталкой дверь. Никто перед ним не извинился, даже за сломанную медсестрами ногу. Врач заявил, что перелом даже гипсовать не будут, так как брат не ходит, а передвигается только на коляске.

Брат запретил мне приезжать к нему, так как не хотел, чтобы я начала разбираться с беспределом медиков. Он сказал, что через день-два возвращается, и лечить ногу будет дома. Затем он звонил еще раз, сказал, что из-за сильных болей и плохого самочувствия после травмы, ему вкололи что-то, от чего стало еще хуже.

Был поздний вечер, часы посещения в больнице закончились, никто меня бы не пустил. Я звонила и звонила брату, но его телефон был уже отключен. Утром удалось дозвониться до врача, и мне сказали, что Николая отправили в реанимацию.

Зачем?.. Брат лег в стационар только ради капельниц с железом. Он не делал операцию, у него не было язвы, инфаркта или инсульта. Почему же он попал в реанимацию? Причиной тому стала аллер-

(Окончание на 14-й стр.)

СТИХАМИ НАДО ЗАДЕВАТЬ

(Окончание. Начало на 13-й стр.)

гическая реакция на непроверенное лекарство.

В реанимации брата зачем-то ввели в состояние искусственной комы. Видимо, было сделано все, чтобы скрыть следы медицинских ошибок-преступлений. У брата возникло отравление лекарством. Он умер от чрезмерной и непроверенной на возможность аллергии химии.

У брата, невзирая на инвалидность, были большие планы на жизнь. Он увлеченно дописывал свою новую книгу, готовясь к ее изданию. Николай всего три недели не дожил до своих 64 лет. Я не стала обращаться в суд на преступные действия медиков, преднамеренно отправивших Николая на смерть. Ни один суд брата не воскресит...

За 24 года работы как председателя МГО ВОИ структуры мэрии Москвы неоднократно проверяли брата на порядочность в экономических вопросах. Результат проверок был очевиден. Брат не приобрел никаких новых квартир, особняков, крутых автомобилей, крупных банковских счетов ни в России, ни за рубежом. Он более 35 лет прожил в квартире наших родителей в Ясенево, и после его смерти не осталось никакого впечатляющего подозрительного имущества.

Я написала эти строки с одной целью: рассказать тем, кто сегодня оказался в беде, о человеке с сильной душой и сильной волей, о мужественной борьбе за достойную жизнь не только для себя, а для всех собратьев, очутившихся в сложной ситуации. Более того, брат не потерял способности творить добро и нашел в себе силы на творчество. Сегодня, когда брата уже нет в этом мире, я, читая его произведения, общаюсь с его душой, словно по скайпу. Наши души ведут беседу онлайн, пока мой взгляд скользит по написанным братом строкам.

НАШИ ДУШИ ВЕДУТ БЕСЕДУ...

***

Обрубают меня, обрубают,
Отсекают живые куски...
Вот старухи мои исчезают,
Исчезают мои старики.
Легким шагом, неспешною поступью
Отлетают — куда же, куда?
Вы ли, их души раскованные, —
Облака?!
Где же то сочетанье органики —
Ипостась,
То есть тело, в себе порождающее
Ум и страсть?
Дорогие мои, безответные!
Скрыты облики в тягостной мгле...
Неужели их тени заветные
Лишь во мне?
Лишь во мне — голоса угасающие,
Рваный ритм их движений и слов?
Смутны образы, расползающиеся,
Будто старого кадры кино.
Как немыслимо ваше отсутствие!
Я рискну,
И в прекрасной попытке безумия
К вам махну.

***

Необычайные встречи нечаянные,
Необычайные речи отчаянные...
Агатово перекатываются
Очи твои опечаленные.
Персты твои, стиркой содранные,
Устало наманикюрены.
Уста твои, чуть растворенные,
До черноты прокурены.
Уж нам не вернуть потерянного,
И не отдать украденного...
Задерганные, растерянные,
И этой встрече не рады мы.
Лишь искоркой в памяти теплится
Такое когда-то сладостное,
На третьем курсе, в Кемери —
Молчание предзакатное.
Ночь — это женщина. Нежно раскинув
Неизъяснимые тайны свои,
Манит, колеблется, властно прихлынув
Теплой волной к окоему груди.
Боль — это женщина. Гневно разодран
Мозг мой пропойцы-вакханки когтем,
Черному бешенству яростно отдан,
Безблагодатным охвачен огнем.
Смерть — это женщина. Общедоступна
И непреклонна в заботе своей.
Нам не понять, как горько и трудно —
Оберегать от ошибок людей.

***

Это теплое лето, эта нежная ты.
Море томно и ласково плещется...
Этот парк, эти тени, скамейки, цветы,
За которыми вечность мерещится.
Паутина сверкает в закатных лучах,
Мягко кутает лица и плечи.
В милых, длинных, неторопливых речах
Проплывем этот медленный вечер.
Доплывем до полуночи.
Ну, а ближе к утру,
Переполнен тобою и дерзостью,
Я сухими губами осторожно утру
Слезы счастья твои, слезы нежности.

***

Как тошно все, когда мне завтра —
сгинуть
И, оборвав гнилую нить судьбы,
В болото тьмы пульсирующей кинуть
Дыханья завязи и нежности листы.
Как мягко все, когда мне чуть осталось
Смахнуть с лица — как будто паучок
Его опутал — крохотную малость
Не отрешенного еще.
Как ясно все, когда мне дверь открыта
И пропасть ждет,
бессмыслицей клубясь...

***

Походкой лиговской шпаны
Восходит к царственному трону
Надежда кинутых мильонов,
Дитя ни мира, ни войны.

Вокруг него — чиновный сброд,
Кривая тень с отвисшим пузом,
Князей и ханов строй кургузый
И вновь — в безмолвии народ.

Красна кремлевская стена!
Вперед смотрю с живой боязнью:
Страна, умывшаяся грязью
И кровью, — серым отдана.

Заплатит горестную мзду
Иль копит праведную силу?
Какую матушке-России
Готовит новую узду?

Она опять переживет,
Перезимует, перебродит.
И, как весной посевы всходят,
Она безудержно взойдет...

***

Стихами надо задевать,
Колоть и ранить. Убивать...
И убиваться утром мглистым,
И упиваться болью чистой,
Закрытое — пооткрывать,
Застывшее — отогревать.
Стихами надо быть — стыдом.
Стихами надо строить дом —
Дом из могил, цветов и звезд,
Из непросохших наших слез,
Из наших нежных, сладких снов,
Из наших страшных, смертных слов.
Стихами надо убивать,
Стихами надо воскрешать,
И долго жить, и тихо петь,
И только ласково не сметь
Ничьих задов и рук лизать.
Стихами надо — задевать...

Возьмемся за руки, друзья!

«ЛЫЖИ МЕЧТЫ»: за опытом — в Югру

В Центр адаптивного спорта Югры для обмена опытом в области реабилитации людей с инвалидностью по программе реабилитации «Лыжи мечты» приезжали заместитель главы администрации Маслянинского района Новосибирской области Наталья Валюх и психолог Комплексного центра социального обслуживания населения Маслянинского района Евгения Решетова.

Они посетили спортивные объекты, на базе которых Центр реализует программы спортивной подготовки и реабилитации, а также среднюю школу № 4, которой Центр помогает в работе с инвалидами. Гости побывали и в Ханты-Мансийском реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

По словам новосибирских гостей, в Ханты-Мансийске их в первую очередь поразила доступность социально значимых объектов для людей с ограничениями здоровья по слуху, зрению и с поражениями опорно-двигательного аппарата.

Специалисты из Новосибирской области стремились перенять опыт, увидеть программу в действии, чтобы запустить аналогичный проект в своем регионе. Вот почему поездка на горнолыжный комплекс «Хвойный урман» стала для них интересной и насыщенной.

Куратор проекта Олеся Коржу рассказала гостям, что 40 ребят-участников проекта, прошли реабилитацию, 30 регулярно занимаются. Программа «Лыжи мечты» проводится на безвозмездной основе.

Директор Центра адаптивного спорта Югры Михаил Вторушин рассказал новосибирцам о работе центра, о программе реабилитации «Лыжи мечты», которой центр занимается сравнительно недавно — чуть больше года.

К Ханты-Мансийску уже присоединились Белоярский и Нижневартовский районы, еще ряд муниципалитетов. Перед запуском проекта был тщательно изучен опыт его основателей — Сергея и Натальи Белоголовцевых. Проект был запущен ими в январе 2014 года на базе пяти горнолыжных курортов Москвы и Подмосковья. За это время уникальная реабилитационная программа помогла поправить здоровье тысячам детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья со всей России.

Как отметила Наталья Валюх, опыт Центра адаптивного спорта Югры новосибирцы будут применять у себя. Программа реабилитации «Лыжи мечты» дает возможность ребятам не только оздоровиться, но и открывает перспективы спортивной карьеры для человека с ограничениями здоровья.

Юлия АМАРИАНИ

КАК СТИРАЮТ БАРЬЕРЫ

«Один за всех и все за одного!». Под старинным мушкетерским девизом, очень точно выражающим идею инклюзии, мог бы подписаться каждый участник фестиваля паралимпийского спорта.

Фестиваль состоялся 1-го февраля в спорткомплексе «Котельники», организовали его торговые центры МЕГА и РООИ «Перспектива» в рамках проекта «На урок — вместе».

Цель фестиваля — познакомить школьников с различными видами паралимпийского спорта, а главное, убедить их в том, что спортом могут заниматься все люди без исключения — с инвалидностью или без. Главными участниками стали ученики общеобразовательных школ подмосковного города Котельники.

Среди почетных гостей парафестиваля были председатель РООИ «Перспектива» Денис Роза, управляющий Торговым центром МЕГА Белая Дача Константинос Тсакалис, директор Спорткомплекса Котельники Михаил Набокин.

Фестиваль открылся показательными выступлениями прославленных спортсменов. Вначале с зажигательным танцем на колясках выступили члены региональной общественной организации инвалидов «ДУЭТ» Нурсина Галиева, Ульяна Привалова и Елена Пастухова. А затем члены сборной России по фехтованию на колясках, мастера спорта международного класса Николай Лукьянов, Елена Червякова и Ксения Овсянникова провели несколько захватывающих дух «дуэлей».

Следом за ними в центре зала появилась сборная страны по регби на колясках во главе с капитаном Валерием Кривовым. Многие впервые с интересом наблюдали этот мужественный, зрелищный и динамичный вид спорта. Колеса с грохотом сталкивались на сумасшедшей скорости, высекая искры, над игроками, словно маленький астероид, вспархивал воздушно-легкий мяч…

Затем в центр вышли главные герои дня — дети. Надев яркие разноцветные манишки, они разделились на семь команд — по числу зон-станций, каждая из которых была посвящена отдельному виду спорта. Каждая команда выбрала название в соответствии с цветом: «мандаринки», «клубнички», «огурчики», «чернички»…

Двигаясь по часовой стрелке и руководствуясь судейским свистком, команды побывали на всех станциях. У каждой команды был свой координатор, который отвечал на вопросы и подсказывал, какую станцию проходить, когда ее начинать и заканчивать.

Руководитель спортивного отдела «Перспективы» Ольга Котова провела для ребят познавательную «экскурсию» по параспорту. Они узнали, что можно, не имея одной руки, играть в настольный теннис, а будучи незрячим, научиться метко стрелять из винтовки в биатлоне. Впервые услышали имена легкоатлетов Оскара Писториуса из ЮАР и Ванессы Лов из Германии, выступающих на протезах. И сами, надев специальные маски, покатали по кругу мяч для голбола, прислушиваясь к звучанию встроенного внутрь колокольчика.

«Вот уже 10 лет мы проводим большие фестивали в разных регионах: в Екатеринбурге, Новосибирске, Нижнем Новгороде, Уфе, — сказала Ольга Котова. — А сегодня фестиваль пришел и в подмосковные Котельники. Я как специалист в области адаптивной физической культуры убеждена: любой ребенок может учиться в школе и заниматься спортом вне зависимости от физической формы и инвалидности. Сейчас увеличилась гиподинамия, много детей с различными группами здоровья, с лишним весом. Учителям не нужно бояться включать всех детей в занятия физкультурой и надо шире использовать в своих уроках возможности параспорта».

Ребята также научились баскетболу на коляске с помощью команды игроков в баскетбол на колясках МБА, или «Планета колец», во главе с замечательным спортсменом Федором Юрку. С удовольствием они кидали цветные шарики бочча: как это делать, показали сотрудники РООИ «Перспектива» Юрий Каменец и Татьяна Рудяк. Очень переживали, что не всем удастся нанести сопернику укол настоящей шпагой — ведь время ограничено, а нужно еще надеть специальный шлем…

С азартом поиграли ребята в регби на колясках и в футбол для незрячих. И совсем никому не хотелось уходить со станции волейбола сидя, мастер-класс по которому провела чемпионка Владимирской области по волейболу Дарья Федорович. Правила, казалось бы, просты, игра не требует усилий, зато комфортно всем без исключения — даже самый слабый физически игрок отбивает мяч и чувствует себя включенным в общий круг.

«На наших парафестивалях все равны и все вместе — и это создает картину того самого инклюзивного общества, к которому мы движемся, — сказала директор РООИ «Перспектива» Денис Роза. — Общества, где нет различий между людьми и социальных барьеров, где понимают и ценят каждого, с его особенностями и способностями.

Здесь многим ребятам впервые посчастливилось встретиться с паралимпийцами, и контакт выглядит вполне естественно. Спорт стирает все барьеры, выравнивает возможности. Ребята раскованы, с удовольствием садятся в спортивные коляски, азартно участвуют во всех мастер-классах. Я не вижу ни одного ребенка, который остался бы в стороне от активных действий. И важно, что здесь никто им не ставит оценок и не устраивает соревнований, им комфортно и весело, все вовлечены в игру. А это шаг к тому, что они и в будущем станут заниматься спортом!»

Любой участник мог не только пообщаться с гостями — паралимпийцами, но и рассмотреть награды, добытые в соревнованиях, задать любой вопрос. Мастер спорта международного класса, член сборной России по фехтованию на колясках Николай Лукьянов и его товарищи по команде привезли свои медали Чемпионата мира и Европы, российских турниров.

«Фехтование — единственный вид единоборства с оружием в руках, — рассказал Николай Лукьянов. — Оно заставляет быть концентрированным, собранным, нельзя расслабиться ни на миг. Мы находимся на более близком расстоянии от соперника, чем в обычном фехтовании. Как только судья произносит: «Начали!», схватка начинается в ту же секунду.

Наш мастер-класс — это не только возможность показать детям романтику и красоту фехтования. Главное, они увидят, что люди с инвалидностью могут выигрывать медали, в их честь исполняется гимн и поднимается флаг. И они будут относиться с уважением к любому человеку, который чего-то стоящего добился в жизни».

Фестиваль параспорта закончился традиционным рукопожатием — «ладошками». Ребята пробежали по периметру зала перед гостями и, хлопнув каждого спортсмена по ладони, вернулись на свои места.

А затем наступило время раздачи памятных сувениров, общей фотографии и вкусного угощения. Организаторы фестиваля — отдел по инклюзивному образованию и спортивный отдел РООИ «Перспектива» — постарались на славу: мероприятие прошло весело и на едином дыхании!

«Я была координатором команды «мандаринок», — поделилась впечатлениями координатор проекта, сотрудник отдела по инклюзивному образованию Юлия Лентьева. — И я заметила, как одна из девочек испугалась и ушла из команды. А потом вернулась обратно и встала в строй вместе со всеми. Это была новенькая, пришедшая из другой школы. Все остальные уже проходили в классах наши уроки доброты и параспорта. И у них другое — бережное и чуткое — отношение не только к сверстникам с инвалидностью, но и к более робким, стеснительным ребятам. Уже на третьей станции они сплотились, переживали, «болели» друг за друга. А это значит, что идея инклюзии ими понята абсолютно правильно!»

Людмила ПИСЬМАН
Фото Артема ГОРОШКОВА и Елены ЖУНОВОЙ

МЫ ПОКАЗАЛИ СИЛУ ДУХА!

С 9 по 18 марта в корейском Пхенчхане прошли XII зимние Паралимпийские игры. В них приняло участие рекордное число атлетов — 567 человек из 48 стран. Было разыграно 80 комплектов медалей.

Россию на Играх в Пхенчхане представляло 30 спортсменов — горнолыжники, сноубордисты, лыжницы и биатлонистки, а также команда по керлингу.

Из-за отстранения Паралимпийского комитета России от членства в Международном паралимпийском комитете наши спортсмены не успели принять участие в ряде квалификационных соревнований. Поэтому автоматически выбыли из числа участников команда по следж-хоккею и мужская половина команды лыжников и биатлонистов. Не получил приглашения на Игры и лидер керлингистов Андрей Смирнов, что серьезно ослабило команду. Несмотря на ряд побед, она не смогла выйти из группового этапа Паралимпиады, хотя и показала хороший уровень игры.

Последними приглашения на Паралимпиаду, за три дня до ее открытия, получили четырехкратная паралимпийская чемпионка с нарушением зрения Михалина Лысова и ее спортсмен-ведущий Алексей Иванов. А уже 10 марта они стали первыми в биатлоне. Позже на других биатлонных дистанциях Михалина завоевала еще одно золото и серебро, а в лыжных гонках — два серебра и бронзу.

Основными поставщиками медалей в копилку нашей сборной на этих играх стали симпатичные девушки-лыжницы. Болельщики лыжно-биатлонного комплекса Альпензия быстро выучили имена подруг по команде — выступающих стоя дебютантки Паралимпиады Екатерины Румянцевой, представляющей Москву, и опытной Анны Милениной из Свердловской области. 10 марта Екатерина выиграла биатлонную гонку на 6 км, а Анна пришла второй. Через день — снова золото у Румянцевой, уже в лыжной гонке на 15 км, и снова Миленина — вторая.

13 марта — тот же расклад в биатлонной гонке на 10 км. 14 марта Анна выиграла лыжный спринт. А 16 марта подруги поменялись местами на биатлонной дистанции 12,5 км.

— Чувствую удовлетворение от этой Паралимпиады, — призналась Анна журналистам после победы. — Думала: хорошо, если в Пхенчхане будет четыре медали. А это уже пятая, и вся моя статистика полетела в тартарары...

17 марта Румянцева поставила точку в этом споре, став второй в лыжной гонке на 7,5 км классическим ходом. Таким образом, этот боевой дуэт завоевал 5 золотых и 5 серебряных медалей.

А еще серебро и две бронзы в лыжных гонках завоевала выступающая сидя лыжница Марта Зайнуллина. В биатлонной гонке на 10 км бронзовой призеркой стала Ирина Гуляева из Москвы.

Четыре медали в копилку команды принесли горнолыжники. 20-летний Алексей Бугаев, начавший карьеру в родном Красноярске, тренирующийся сейчас в Москве, выиграл соревнования в суперкомбинации и стал вторым в гигантском слаломе. Еще две бронзы в слаломе на счету горнолыжника с нарушением зрения из Красноярского края Валерия Редкозубова и его спортсмена-ведущего Евгения Героева.

Главным соперником спортсменов, выступавших на лыжных и горнолыжных трассах, была погода. За два дня до открытия Игр в горах прошел сильный снег и горнолыжникам отменили предстартовую тренировку. А через день наша первая паралимпийская чемпионка Екатерина Румянцева (Москва), победив в биатлонной гонке, жаловалась на состояние трассы:

— «Каша» сильная, тяжело очень было. До последнего не было уверенности, что буду первая...

Еще через пару дней резкое потепление согнало большую часть снега. Спортсмены, особенно те, кто выступал сидя, буквально вползали на крутые склоны трассы...

К вечеру 15 марта пошел сильный дождь. Казалось, он вконец размоет трассы. Однако к ночи похолодало, дождь сменился мокрым снегом, и склоны Альпензии вновь обрели зимний вид.

Впрочем, в любых политических и погодных условиях россияне делали все, чтобы победить. И — победили!

— Они показали удивительный дух, — так оценил выступление наших атлетов на Паралимпиаде в Пхенчхане глава Международного паралимпийского комитета Эндрю Парсонс.

Результат россиян — 8 золотых, 10 серебряных и 6 бронзовых медалей, второе место в общекомандном медальном зачете.

Таким образом, российские спортсмены выполнили обе задачи, сформулированные президентом Паралимпийского комитета России Владимиром Лукиным: «Первая — доказать, что мы — достойная, чистая команда. Вторая — показать себя конкурентоспособной командой, успехи которой — результат долговременной систематической работы, а не непонятно чьих манипуляций».

А международное сообщество убедилось: без России полноценная Паралимпиада невозможна.

Финальную точку в этой истории поставил 20 марта на встрече с паралимпийцами в Кремле Президент России В.В. Путин:

«Вся Россия гордится тем, как достойно вы несете главную миссию паралимпийца — «вдохновлять и восхищать мир», — подчеркнул он. — Вы действительно заряжаете людей своей целеустремленностью, оптимизмом, энергией; личным примером доказываете, что сила духа и вера в себя способны преодолевать любые трудности и любые обстоятельства, что для стремления действовать, быть полезным своим близким, обществу, своей Родине не существует преград.

Сегодня, когда мировой спорт, в том числе паралимпийский, переживает не самые простые времена, ваш уникальный характер, умение держать удар и победный настрой, с которым вы идете по жизни, раскрылись с особой силой».

Соб. инф.

Знакомство

СБЫЛАСЬ МЕЧТА МИХАИЛА

Среди приглашенных российских спортсменов, принявших участие в XII Паралимпийских зимних играх 2018 г. в городе Пхенчхане (Республика Корея) в качестве нейтральных атлетов, — сноубордист Михаил Слинкин из Югры.

Познакомить с Михаилом мы попросили Эдуарда Исакова, члена Совета Федерации ФС РФ, который с 2007 по 2015 год руководил Центром адаптивного спорта Югры и сегодня продолжает объединять паралимпийское движение в регионе.

— Эдуард Владимирович, расскажите, как Михаил Слинкин пришел в спорт, а затем смог добиться таких успехов?

— В 2009 году ко мне обратилась тренер по лыжным гонкам Анастасия Уракбаева из Октябрьского района с просьбой включить в список участников окружных соревнований ее воспитанника. Этим спортсменом был 14-летний Миша Слинкин.

В первый же год юниор проявил себя лидером, поэтому я включил его в состав сборной команды Югры для участия в чемпионате и первенстве России по лыжным гонкам и биатлону среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата, который проходил в апреле 2010 года в Ханты-Мансийске. По итогам этих стартов спортсмен завоевал «бронзу» и был трудоустроен в Центр адаптивного спорта Югры.

На заре своей карьеры Миша занимался не только лыжными гонками. Он становился победителем первенства мира по легкой атлетике в Объединенных Арабских Эмиратах. Со временем стало очевидным, что в беговых дисциплинах спортсмен сможет достичь более высоких результатов. Поэтому в 2015 году он переводится из лыжных гонок в легкую атлетику. Практически сразу Михаил выполнил норматив мастера спорта, прошел отбор в сборную команду России.

В легкоатлетических стартах наш спортсмен выступал в классе Т-46, в котором соревнуются атлеты с поражением верхних конечностей. Еще ребенком Миша перенес операцию на сердце. Все прошло отлично, однако катетер спровоцировал тромбоз вены, и врачам пришлось ампутировать левую руку.

Чтобы у спортсмена симметрично развивались мышцы грудной клетки и верхнего плечевого пояса, Центр адаптивного спорта приобрел для него индивидуальный специализированный спортивный протез, благодаря которому он может выполнять даже такие сложные упражнения как жим штанги, сгибание и разгибание рук в упоре лежа.

— Из легкоатлетов в сноубордисты. Как произошел переход?

— По решению Международного паралимпийского комитета в программу соревнований были внесены изменения. Спортивный класс Т-46 объединили с классом Т-47, в котором представлены атлеты с более «легкими» поражениями. В новых условиях Михаил оказался неконкурентным. Его спортивная карьера могла завершиться в любой момент. Чтобы этого не произошло, спортсмену предложили заняться сноуборд-кроссом.

Благодаря своей хорошей физической подготовке начинающий сноубордист в кратчайшие сроки добился успеха. Всего за полгода он подготовился к Чемпионату России, который состоялся в феврале 2017 года в Южно-Сахалинске, и занял 1-е место. Далее югорчанин выступил в квалификационных соревнованиях в Нидерландах и Финляндии, где набрал необходимое количество рейтинговых очков для отбора в национальную сборную команду для участия в Паралимпиаде.

Кстати, в Корее наш спортсмен встретил свой день рождения. 17 марта Михаилу Слинкину исполнилось 23 года.

— Чтобы выйти на олимпийских уровень, необходимо обладать твердым характером и большой целеустремленностью. Все это в полной мере присутствует в Михаиле?

— Регулярные тренировки сделали его

Эдуард Исаков и Михаил Слинкин

организованным и трудолюбивым. При этом Миша еще и очень активен, регулярно выступает с инициативами по развитию адаптивного спорта. Мне нравится, что он всегда имеет свою точку зрения и может аргументированно ее отстоять. Именно поэтому я предложил ему стать моим помощником на общественных началах по Югре.

Позже Михаил представил проект «Freetraining», который мы решили реализовать в Ханты-Мансийске. Его идея заключается в том, что все желающие могут приходить на спортивную площадку под открытым небом, чтобы позаниматься вместе. Проект стал очень популярен в городе. Я сам несколько раз участвовал в тренировках. На занятия приходят профессионалы и любители, люди разных возрастов, иногда даже целыми семьями.

Миша активно реализует инклюзивный подход в спорте, когда вместе занимаются здоровые и люди с инвалидностью. Это объединяет наше общество, делает его дружнее, сильнее.

— Вопреки многим голосам, которые призывали к бойкоту Олимпиады, Вы всегда выступали за участие российских атлетов в Играх и особенно паралимпийцев. Почему?

— Я считаю, что к паралимпийскому спорту должен быть особый подход. Ведь для людей с инвалидностью спорт является возможностью самореализации и социальной адаптации. Михаил Слинкин родом из Шеркалы Октябрьского района. В 16 лет он уже приносил домой зарплату. К 23 годам он объехал многие города России, побывал в нескольких странах Европы. Профессионально занимаясь спортом, Михаил одновременно учился в Югорском колледже-интернате олимпийского резерва и получил диплом тренера-преподавателя. По окончанию учебы Центр адаптивного спорта Югры помог ему в решении жилищного вопроса, выделив однокомнатную квартиру.

Спорт для Миши — жизнь, которая складывается из ежедневных тренировок, учебно-тренировочных сборов и соревнований. Даже со своей супругой Анной он познакомился на Открытой Спартакиаде Югры среди людей с инвалидностью. Девушка работала в составе волонтерского клуба «Респект».

В 2016 году молодые люди официально оформили отношения, а совсем недавно стали родителями. 23 февраля у Миши родился сын. Впервые взять на ручки своего первенца спортсмен сможет только в конце марта. Ведь сейчас он находится в Южно-Сахалинске, где принимает участие в чемпионате России по горнолыжному спорту. Прямо с острова наша сборная команда направилась в Пхенчхан.

Главные старты четырехлетия — это мечта любого паралимпийца. По-видимому, чиновники из Международного паралимпийского комитета позабыли о простой человечности. Ведь своим негуманным решением они ставят под удар судьбы людей.

Я хочу сказать Владимиру Михайловичу и Любови Николаевне Слинкиным, родителям спортсмена, которые проживают в Шеркалах, что они воспитали замечательного сына.

Нам, зрителям, важно знать своих героев в лицо и поименно. А родителям деток с инвалидностью видеть, что для занятий спортом нет никаких преград.

Ольга КОЛЕГОВА

● Николай Черкасский — журналист, спортсмен, коллекционер и автор этой статьи

Далекое — близкое

«СКАЗАТЬ ВСЮ ПРАВДУ!»

В девяностые годы, пожалуй, только «Русский инвалид» был основной площадкой для освещения различных российских и международных соревнований в сфере инвалидного спорта. Я в этом участвовал, и позволю себе вспомнить о тех годах и о временах относительно недавних.

Оперативно отреагировав на «факс» из Института трансплантологии и искусственных органов (НИИ ТиИО), главный редактор «Русского инвалида» Николай Николаевич Жуков, откомандировал меня для подготовки репортажа о людях, которым предстояло выезжать на Всемирные игры среди трансплантантов в канадский Ванкувер.

Тема подкупала еще и тем, что для нашего творческого трио: Жуков — Панов (фоторепортер) — Черкасский (спортивный репортер) после освещения Олимпиады «Спешиал Олимпикс» в Австрии, открывались неплохие перспективы попасть уже на новые олимпийские орбиты.

А действующими лицами от России были люди, известные на весь мир — академик Валерий Иванович Шумаков и петербуржец Владимир Литвиненко, ставший тридцать пятым пациентом НИИ ТиИО, которому была успешно сделана операция по пересадке донорского сердца.

Как выстроить репортаж в фактурную «этажерку»? Это зависело не только от моего понимания сложной медицинской темы, но еще и от моих интервьюеров-пациентов НИИ. Они доходчиво, с пониманием дела, откровенно раскрывали информацию о своем наболевшем сердце, которому доктора ищут экстренную замену, чтобы уже по-новому продлить их обновленную жизнь.

Риски отчуждения донорских сердец оставались очень высокими, но неуемная жажда к жизни побуждала этих больных мужественно соглашаться на такие сложные и неотложные операции.

Пройдя всю конвейерную цепочку, состоящую из животворящих Личностей — от академика В.Шумакова, лидера легкоатлетов России В.Литвиненко, лечащего врача трансплантантов А.Кормера — и дойдя до старейшего среди трансплантантов, землепашца из Татарстана Петра Трофимовича Левкова, уже по-особому понимаешь, что в нашей обыденной жизни, беспощадное отношение к себе и окружающим людям стало чуть ли не нормой.

Мы без устали сжигаем в пламени эмоций свое единственное сердце. А ведь цена его — Жизнь! А на мой вопрос — «Какое ваше заветное желание?», Петр Левков не раздумывая, тихо ответил: «Чертовски хочется жить!».

К концу рабочего дня в редакции я доложил Николаю Жукову о проделанной работе и, пребывая в приподнятом настроении, поспешил «хвастануть», что уже придумал к своему материалу заголовок.

Улыбнувшись в свою седую бороду, Николай Николаевич сказал:

— И какой же?

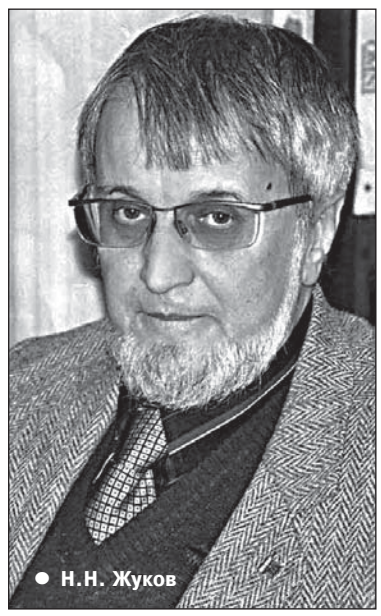
— «Сердцу наказано — жить!».

Горделивые нотки, прозвучавшие в моем ответе, проникновенно легли в его дневной запас событийно-информационных заделов, по которым он вел обязательный «Деловой дневник главного редактора».

Помня азбучную истину, усвоенную на журфаке Московского университета, что газета сначала читается по заголовкам и фотографиям, а уж потом идет поиск фамилии автора, я стал более тщательно обдумывать, каким должен быть заголовок к написанному тексту.

Конечно, мне было трудно тягаться с корифеями журналистики в лице главных редакторов газеты «Русский инвалид» и других дружественных мне изданий, но когда я все-таки попадал в цель своим заголовком, был очень доволен, что точно отобразил суть своей публикации.

...К моей нежданной радости, Н.Н. Жуков выпустил в свет газету с моим заголовком, и я, взяв с десяток экземпляров вышедшего номера, поехал в НИИ трансплантологии и искусственных органов. Там я упросил Владимира Литвиненко, чтобы академик Валерий Шумаков (при всей своей занятости) подарил мне свой автограф.


● Н.Н. Жуков

Мои долгие ожидания оправдались. Валерий Иванович надписал на газете: «Благодарю за хорошую и интересную публикацию. 14.X.93 г. В. Шумаков».

Не уклонился от автографа и В.Литвиненко: «С благодарностью за глубокое проникновение в тему!».

Ну, а подвел черту под газетным текстом А. Кормер: «Мне также понравилась Ваша статья. Большое спасибо от себя и больных. 14.X.93 г. А. Кормер».

Николай Николаевич Жуков знал мою импульсивную страсть заядлого коллекционера, собирающего автографы у знаменитостей, значки и медали, букинистические книги. И он охотно принимал от меня в дар сувенирные значки на память об олимпиадах, чемпионатах мира и Европы, украшал ими свой «иконостас», который висел долгие годы за его редакторским креслом.

Тогда, мы были запредельно дружественными единомышленниками, так же как и вся его редакция, и он всегда снисходительно и с пониманием относился к нашим увлечениям и хобби, душевным «заморочкам» и простым человеческим слабостям.

Николай Николаевич, да и вся наша редакционная команда, считали, что газета — это не один, пусть даже великолепный, автор, а сплоченный коллектив. Все прикладывают свои усилия к огранке каждой публикации, фотографии, рецензии, чтобы каждый в отдельности материал способствовал полноте и целостности очередного номера, пытаясь на заметную толику сделать его лучше предыдущего. Тогда редакция с ее авторским коллективом получает ощутимую радость от выпуска очередного — успешного и занимательного — номера газеты для своей читающей аудитории.

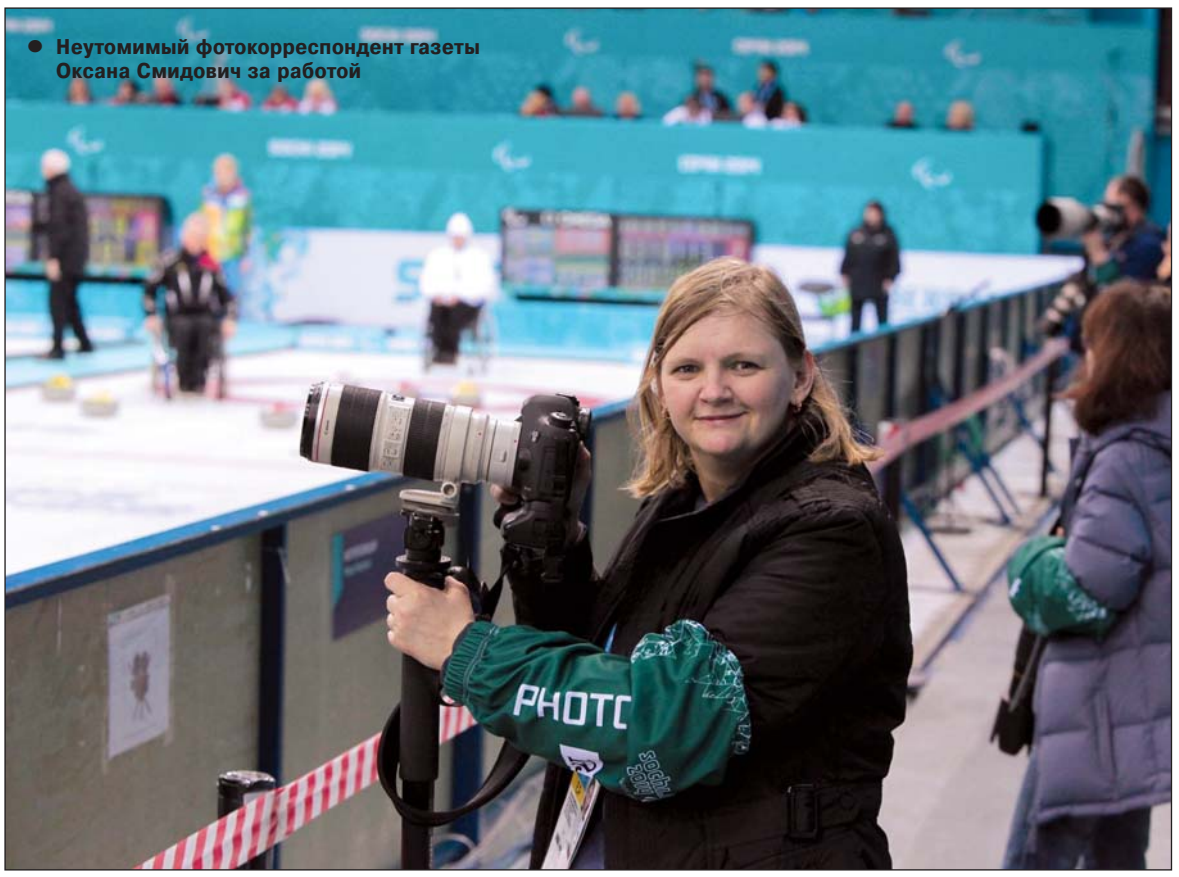
Извечный мушкетерский девиз — «один за всех и все за одного!» — очень подходил к редакционной команде «Русского инвалида». Я это особенно ощущал, когда мне приходилось работать от газеты на крупных международных соревнованиях.

Когда смотришь Паралимпиаду в свои два глаза — это одно восприятие, а когда твои наблюдения осмыслены взором еще нескольких твоих коллег, тогда можешь быть спокоен: коллективный творческий отчет станет более интересным, поскольку массив событий прочувствован и осмыслен сквозь призму разных точек зрения и умозаключений.

Ценность дружеских отношений и взаимовыручки много раз ощущались мною при преодолении негативных последствий на сборе нужной информации, когда на месте событий происходили творческие срывы, неполадки с техникой, ощущалось небрежение интервьюеров. Находить выход из любого «негатива» для журналиста становилось делом чести.

На моей памяти были такие примеры, когда работа моих коллег была на грани летучей «катастрофы», сводившей все их старания к обезличиванию конечного результата.

Сдав в «Русский инвалид» объемный печатный материал и около пятисот (!) фотографий для отбора к публикации по итогам Всемирной летней олимпиады «Спешиал Олимпикс» в Ирландии 2003 года, я был отпущен редакцией в «творческий отпуск». Как вдруг, из Петербурга пришел ко мне телефонный звонок от Специального олимпийского комитета — говорили с тревогой в голосе: «У Татьяны Шамрай, ответственной за теле— и фотосъемку двухнедельной Олимпиады, произошел технический сбой в используемой ею технике. Все пленки и негативы засвечены, и ни одной фотографии не удалось получить. Помогите, если у вас есть такая возможность!».



● Неутомимый фотокорреспондент газеты Оксана Смидович за работой

(Окончание на 18-й стр.)

«СКАЗАТЬ ВСЮ ПРАВДУ!»

(Окончание. Начало на 17-й стр.)

Костяк сборной России в большинстве своем составляли спортсмены из Санкт-Петербурга. Не мешкая, в этот же день я выехал в Питер и передал все имеющиеся у меня тексты и фотопленки Сергею Гутникову, руководителю региональной программы «Спешиал Олимпикс».

Злополучные проблемы разрешились вовремя, и журналистское братство было скреплено прочными узами. А в награду я получил прекрасный специальный номер Петербуржской газеты «Спортивная», где были опубликованы с их многочисленными наградами питерские олимпионики, красующиеся и на фото, и в тексте.

Пакостные случаи при работе с диктофонами, фото- и кинотехникой подлавливают нас, журналистов, в самые неподходящие моменты. Вот и любимый мой пленочный «Самсунг», с которым я облетел «полмира», дал слабину, когда после интервью с Иосифом Кобзоном, безупречно игравшим в нарды на первенстве Москвы в зале гостиницы «Метрополь», я отважился (с его согласия) на совместное с ним фото.

Затвор фотоаппарата работал исправно, в компанию к известному певцу попадали в фоторяд Илья Резник, М. Рудинштейн, космонавт В. Горбатко, книжный интеллектуал Н. Латыпов, зампредседателя Госкомспорта России В. Балахничев и другие известные персоны, играющие в нарды на высоком профессиональном уровне.

Все шло как по-маслу. Отдав пленку на проявку, я... получил возврат с белесой полосой, на которой не было ни одного бесценного кадра.

Это был — сердечный шок! Если текст сложился неплохо, то без фото он был бы «опресненным». Но меня, по старой дружбе, выручил фотокорреспондент газеты «Гудок» Борис Долматовский, передав мне несколько снимков с вип-персонами.

Все встало на свои места в спортивной полосе газеты «Мир культур России».

... Такие вот «казус-профи» учат многому.

В 2005 году «Русский инвалид» делегировал Н.Н. Жукова и меня в Японию для освещения Всемирной зимней олимпиады «Спешиал Олимпикс». Японская пресс-служба Игр заранее затребовала от всех фотожурналистов названия и номера их фото- и телекамер. Мы на них усмешливо роптали: «педанты и бюрократы!» Но, дисциплинированно все сделали так, как они хотели — зарегистрировали свою аппаратуру.

Олимпиада в Нагано подходила к концу, и мы с Н.Н. Жуковым поехали в горный массив, где стартовали российские лыжники и горнолыжники. Нащелкав нужные кадры на два фотоаппарата, с чувством выполненной миссии отправились к автобусу нашей сборной. При подходе к стоянке, обнаруживаю, что одного фотоаппарата в кармане куртки — НЕТ!

Это была трагедия...

Так запороть весь съемочный день при миллионах кубометров искрящегося на солнце снега! — такого со мной еще не бывало.

Не стал расстраивать своего «главного коллегу». Искать пропажу среди многотысячной аудитории, снующей по всему периметру лыжного стадиона, было бесполезным занятием. Я смирился со своей участью, и признал свое поражение: Растяпа с большой буквы!

За пару дней до отъезда в Россию я, как всегда, присутствовал на вечерних «летучках» тренеров сборной команды, где подводился итог очередного соревновательного дня. После заслушивания отчетов тренеров по медальному зачету, голам, очкам и секундам, руководитель российской делегации В.Я. Антонов попросил у всех внимания: настал момент раздачи для всей нашей делегации памятных значков «Герой Зимней Олимпиады» и вручения особого подарка корреспонденту «Русского инвалида».

Моя трагедия разрешилась мгновенно: во врученной мне коробке смиренно лежал мой потерянный фотоаппарат!

Счастью моему не было предела! И естественно, не было предела моей благодарности японским спецслужбам. Они оказались дальновидными и добропорядочными профессионалами: по номерам фотоаппарата нашли его владельца. Одним словом молодцы, японские «чекисты»!

Дело прекрасного фотомастера «Русского инвалида» Валерия Панова, его славные традиции, продолжило юное дарование — Оксана Смидович, рука об руку с которой я готовил для газеты спортивные сюжеты.

Николай Николаевич в те годы «по-тихому» запускал Оксану ко мне в обойму, чтобы наше совместное «фото-текстовое» творение полноценно ложилось на стол главного редактора. Только ему предстояло решать, как сработал наш творческий тандем: с брачком или на-ура!

Оксана, уверенной поступью шагая из года в год и фотографируя всех и вся, уже выросла в маститого и универсального мастера. Ее фотогалереи в каждом номере газеты создают яркую палитру праздничности, выдержанности в служении сюжетной линии газеты.

Консолидированный наш дует с Оксаной пришелся ко двору и при освещении Паралимпиады Сочи-2014. Помню, как Оксану поддержали в Главном пресс-центре Игр, когда у нее лопнула насадка на фотообъектив.

Когда мы с ней карабкались по горным тропам, чтобы найти нужный ракурс для съемки российских горнолыжников, я на своей шкуре «писарчука» испытал, сколь тяжел и могуч ее чемодан с фотоаппаратурой, который ей приходится таскать.

Помню мой агрессивный инцидент с неуступчивым волонтером, когда мне пришлось выступить в роли Оксаны при освещении первого дня Паралимпиады. Я работал на горном кластере, Оксана была занята на морском. В тот час я, пытаясь ее заменить, со своим «лиллипутным» фотоаппаратом стал прорываться на цветочную церемонию, где Валентина Матвиенко, Председатель Совета Федерации России, награждала Романа Петушкова по случаю выигрыша первой золотой медали для России среди мужчин.

Я попался на глаза бдительной волонтерше — та монолитной стеной встала на моем пути, ссылаясь на то, что у меня нет аккредитации как фотожурналиста. В запале, я стал объяснять ей, из какой я знаменитой газеты и что наш главный фотокорреспондент мчится сейчас к нам на Роза-Хутор, а я тем временем должен его подстраховать, чтобы запечатлеть героя Паралимпиады с его первой (из шести) золотой наградой.

Видимо, до непреклонной волонтерши все, наконец, дошло, и она — как бы невзначай, делая вид — отвернулась от меня, отошла в сторону.

Секунды решали все: я рванул к пьедесталу и стал лихорадочно прицеливаться фотоаппаратом на героя Олимпиады, к которому в этот миг были устремлены взоры миллионов болельщиков...

Итог репортерских усилий был в нашу пользу. Моя «контрабандная» фотка перекочевала на четвертую полосу «Русского инвалида», выпущенного 32-полосным объемом по итогам триумфальной для России Паралимпиады Сочи-2014. Из 90 фотографий специального номера, львиная доля снимков пришлась на зоркий «фотоглаз» Оксаны Смидович: наверное, без ее мастерства и таланта газета бы не смотрелась так ярко и выразительно, чтобы по ее прочтении можно было уверенно и без натяжек сказать: эту газету делают большие Мастера!

Время, длиною в жизнь, четко расставляет вехи: когда ты стал журналистом, когда ты состоялся как репортер газеты, когда к тебе пришло признание в виде призов и наград от творческих организаций, коллег по цеху, от сторонних читателей, от тех интервьюеров, с которыми успел встретиться и найти общий язык для совместного сочинительства.

В 2015 году я пополнил свою коллекцию газет и журналов памятным Дипломом Х1У Всероссийского конкурса на Премию имени Артема Боровика «Честь. Мужество. Мастерство». В дипломе указано, за что награждается наша газета «Русский Инвалид» — за очерк «Высшее достижение Игр — мужество, мастерство, патриотизм!»

Присуждение такого диплома я воспринял как честь, и от всей души хочу разделить ее со всей редакцией. С дружной бригадой единомышленников и специальных корреспондентов «Русского инвалида» на Паралимпиаде — с Еленой и Оксаной Смидович, Анной Поскачей и другими коллегами, с которыми мы рука об руку сотворили совместный репортаж о незабываемых Играх в Сочи.

Творческая стезя переживает и взлеты, и падения. При этом нельзя забывать о главном смысле своей профессии и о ее духовной сущности — они, без всяких оговорок, сформулированы пророческими словам погибшего репортера Артема Боровика: «Если журналист смог сказать правду, его жизнь не прошла зря».

Николай ЧЕРКАССКИЙ

Авторалли

В музее

Александр Бавельский и Ярослав Нилов

«ПРОРЫВ» — ЭТО ПОРЫВ В БУДУЩЕЕ!

3 марта с территории Музея «Московский транспорт» стартовали экипажи водителей с нарушениями опорно-двигательного аппарата на автомобилях, оснащенных ручным управлением. Любительское авторалли, которое проходило под девизом «Равные права — равные возможности», было организовано РОО инвалидов-автомобилистов «Прорыв», совместно с МГО ВОИ и Музеем «Московский транспорт» при финансовой поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

Маршрут авторалли прошел по Центральному административному и Юго-Восточному административному округам столицы. Соревнования проходили и на территории клуба «ДОСААФ России», где были организованы скоростные участки со слаломом и овально-кольцевой трассой.

Зачем это надо

Когда после окончания соревнований автомобили прибыли на место финиша — на территорию музея «Московский транспорт» (там же был и старт), нам удалось побеседовать с руководителем РОО инвалидов-автомобилистов «Прорыв» мастером спорта Дмитрием Фроловым. Вот что рассказал нам Дмитрий о соревнованиях и о деятельности организации, которую он возглавляет с 2016 года.

— Как и на прежних соревнованиях, в этом ралли участвовали люди с нарушениями опорно-двигательного аппарата на автомобилях с ручным управлением, но также и здоровые автолюбители. Поэтому, кроме абсолютного первенства, у нас предусмотрен зачет и для инвалидов на обычных автомобилях, и для тех, кто ездит на машине с ручным управлением.

Мы занимаемся популяризацией автомобильного спорта среди инвалидного сообщества Москвы, повышением водительского мастерства инвалидов-автомобилистов, выступаем за здоровый образ жизни и успешную интеграцию маломобильных жителей Москвы в социум...

Дмитрий рассказал также о том, что в прошлом году РОО «Прорыв» совместно с МГО ВОИ выступил организатором автопробега «Экология — здоровый образ жизни». Его участниками стали водители с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Автопробег был посвящен повышению мастерства вождения в экстремальных погодных условиях, а также изучению возможностей транспортной инфраструктуры страны и ее доступности для инвалидов.

Спасибо участникам и помощникам!

После окончания нынешних соревнований их участники, организаторы и гости собрались в одном из залов музея «Московский транспорт» для подведения итогов и торжественной церемонии награждения победителей почетными призами и памятными дипломами. Награды вручали председатель Комитета Госдумы РФ по труду, социальной политике и делам ветеранов Ярослав Нилов, председатель МГО ВОИ Надежда Лобанова, директор музея «Московский транспорт» Максим Гуменюк, руководители РООИ-автомобилистов «Прорыв» Александр Бавельский и Дмитрий Фролов.

Открывая церемонию награждения, Александр Бавельский сообщил, что к участникам авторалли обратились с приветствиями министр Правительства Москвы, руководитель ДТСЗН Москвы В.А. Петросян и депутат Госдумы РФ В.А.Крупенников.

А.Д. Бавельский поблагодарил организаторов и всех участников авторалли, а также клуб «ДОСААФ России» за предоставление площадок для соревнований и назвал организации, которые помогали в поведении авторалли:

- АНО Защиты прав инвалидов «МАДиУД»;
- Компания «MOTUL» — моторное масло;
- ПОУ «УСЦООГО «ДОСААФ России» ЮАО г. Москвы;
- Автомобильный клуб инвалидов «МАКИ»;
- Департамент средств массовой информации и рекламы города Москвы;
- «Invatv» — информационный портал для людей с инвалидностью.

Александр Бавельский поблагодарил за поддержку средства массовой информации, а также отметил вклад редакции газеты «Русский инвалид» в популяризацию мероприятий, проводимых РООИ-автомобилистов «Прорыв».

Ярослав Нилов в своем выступлении подчеркнул большое значение мероприятий с участием инвалидов для интеграции людей с инвалидностью в общественную жизнь. Он рассказал о работе возглавляемого им комитета Госдумы РФ по внесению поправок в законы об инвалидах и их правах и высказал мнение о том, что телевидение должно уделять большее внимание проблемам инвалидов и продвижению в жизнь программы «Доступная среда».

— А проблем у миллионов российских инвалидов очень много, — подчеркнул Ярослав Нилов и добавил:

— Двери нашего комитета всегда открыты для решения проблем инвалидов. Я настаиваю на введении должности Уполномоченного по правам инвалидов при Президенте России. Такой человек очень нужен, и я думаю, что общими усилиями мы сможем изменить эту ситуацию.

Я.Е. Нилов вручил Благодарственное письмо от Комитета Госдумы РФ по труду, социальной политике и делам ветеранов в адрес председателя МГО ВОИ Н.В. Лобановой за ее усилия в работе по решению проблем московских инвалидов и их интеграции в жизнь столицы.

Директор музея «Московский транспорт» Максим Гуменюк отметил значение таких мероприятий с участием инвалидов, формирующих в обществе интерес к проблемам инвалидов, и рассказал об истории создании музея.

«Транспортная история страны»

Участники соревнований с большим интересом осмотрели экспонаты музея, о которых рассказал экскурсовод Андрей Геронин. В основе коллекции музея «Московский транспорт», открытом на территории бывшего музея ретро-автомобилей на Рогожском Валу, легковые и грузовые автомобили, городской пассажирский транспорт и специальная техника – всего около 300 экспонатов. Многие образцы транспорта дошли до наших дней в единственном экземпляре. Музей – крупнейшая коллекция раритетного транспорта. Экспозиция позволяет охватить вниманием всю транспортную историю нашей страны от истоков до современности.

Общественный транспорт представлен несколькими десятками легендарных автобусов и троллейбусов прошлых лет: среди них один из первых московских автобусов ЗИС-8, знаменитый ЗИЛ-158 и самый массовый автобус XX века – ЛиАЗ-677.

На выставочной площадке представлены автомобили заводов ЗИЛ, ГАЗ, АЗЛК, ВАЗ, ЗАЗ, УАЗ и других. В коллекции собраны разные модификации знаменитых автомобилей «Победа», «Чайка», «Москвич», «Волга». Здесь можно увидеть гоночные болиды и спорткары, которые в разные времена участвовали в европейских и международных ралли, в съемках известных советских фильмов, а также автомобили, созданные руками советских и российских конструкторов-самоучек.

В одном из залов музея разместилась экспозиция с архивными документами и фотографиями, посвященная деятельности С.П. Королева и других известных конструкторов в области самолетостроения и космической техники советского периода нашей страны. Эту экспозицию подготовило Российское военно-историческое общество — партнер музея «Московский транспорт».

Решение организаторов провести соревнования и церемонию награждения на территории уникального музея усилило интерес к этому мероприятию.

Его по традиции завершили памятным фотографированием.

Как сказал нам после награждения почетными призами Дмитрий Фролов, «Заезд стал настоящей демонстрацией возможностей и веры в свои силы!

Елена СМИДОВИЧ
Фото Валентина ПРИКАЩИКОВА

Победители ралли «Равные права — равные возможности»

Зачет И:

1 место — Андрей Журавлев, Татьяна Бачурина;

2 место — Екатерина, Афанасьева Антон Баландин;

3 место — Алексей Шляхтин, Павел Сорокин.

Зачет ИР (инвалид с ручным управлением):

1 место — Владимир Одарица, Надежда Одарица;

2 место — Максим Ивинский, Наталья Кузнецова;

3 место — Михаил Коростелев, Александр Подшивалов.

ПОБЕДА ЖИВЕТ В НАШИХ СЕРДЦАХ

22 февраля, в канун Дня защитника Отечества и 100-летия Красной Армии, делегация общества инвалидов Бескудниковского района САО Москвы совершила поездку в город воинской славы Волоколамск и возложила цветы к мемориалу 28-ми героям-панфиловцам и памятному комплексу Кремлевским курсантам.

Далекое — близкое

В обществе инвалидов Бескудниковского района Москвы стало традицией в канун государственных праздников и памятных дат совершать экскурсии по достопримечательностям Москвы и Подмосковья.

В поездку отправились ранним солнечным утром на экскурсионном автобусе. Ехали вдоль заснеженных елей и сосен, любуясь золотыми куполами восстановленных храмов и нарядными новостройками многоэтажек. В автобусе дружно запели гимн Москвы с незабываемыми словами: «И в сердцах будут жить двадцать восемь самых храбрых твоих сынов!». Экскурсовод подробно рассказал о битве защитников Москвы под Волоколамском.

Мемориал поразил своим своим величием и масштабом. На широком заснеженном поле застыли шесть монументальных скульптур высотой 10 метров, олицетворяющих воинов шести национальностей, сражавшихся в рядах дивизии генерал-майора И.В. Панфилова, погибшего на этих рубежах 18 ноября 1941 года. Было Панфилову всего 48 лет...

На гранитной стене у подножья мемориала высечены слова благодарности тем, кто стоял здесь насмерть и победил в жестокой схватке с немецко-фашистскими захватчиками. Читаем и знаменитые слова политрука панфиловской дивизии В. Клочкова: «Велика Россия, а отступать некуда -позади Москва!».

После возложения цветов ветераны минутой молчания почтили память героев.

Организатор этой поездки — председатель общества инвалидов Бескудниковского района Н.И. Лебедева отметила, что все жители столицы должны не только бережно хранить память о подвигах Советской Армии, но и неустанно передавать свои знания и опыт подрастающему поколению. Это возвышает молодежь, наполняет гордостью и светлой радостью, учит любить и надежно защищать свою Родину.

Среди присутствующих были и представители совета ветеранов района «Бескудниковский», переехавшие в Москву на постоянное место жительства из Казахстана. Они показали фотографии грандиозного памятника в центре города Алма-Аты — на родине героев-панфиловцев, где и формировалась прославленная дивизия. На фоне кремлевской стены застыли 28 солдат Советской Армии. У этого знаменитого памятника проходят городские праздничные мероприятия, жители возлагают к нему венки и живые цветы. Величественный памятник ярко свидетельствует о нашей общей истории, об общей победе и укрепляет дружбу между Россией и Казахстаном.

... Следующая остановка — в селе Ярополец, где 8 октября 2017 года на месте захоронения более чем 800 бойцов был открыт памятный комплекс Кремлевским курсантам. Они два месяца держали оборону вдоль берега реки Ламы и не пропустили превосходящие силы противника к Москве. Неслучайно именно на этой святой земле, так щедро политой кровью русских солдат, вблизи легендарного разъезда Дубосеково и мемориала 28 героям-панфиловцам, уже не первый год проводится масштабный военно-исторический фестиваль реконструкций «Поле боя», в котором участвуют свыше 50 клубов не только со всей России, но из-за рубежа.

Ветераны ознакомились и с другими памятными местами Волоколамского района, посетили городской кремль, древний Иосифо-Волоцкий монастырь, восстановленную усадьбу Гончаровых, куда неоднократно приезжал А.С. Пушкин, старейшую Ярополецкую ГЭС и другие достопримечательности.

Такие познавательные поездки расширяют и укрепляют память о российской истории, о героических сражениях Советской Армии, дают силы побеждать собственные недуги и вливаться в активную общественную жизнь Москвы.

Людмила СМИРНОВА

● **Ветераны Бескудниковского района у мемориала 28 героям-панфиловцам**

ЛАБОРАТОРИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ,

Фамилия Шпаро уже несколько десятилетий окружена славой запредельных свершений. В 1979 году Дмитрий Шпаро возглавил экспедицию, которая впервые в мире на лыжах покорила Северный полюс. В 1998 году Дмитрий вместе с сыном Матвеем с третьей попытки пересек на лыжах Берингов пролив, который никогда не замерзает полностью.

До и после этого было множество других экстремальных экспедиций. Однако профессиональные путешествия — лишь часть деятельности семьи Шпаро.

В 1989 году Дмитрий организовал благотворительный оздоровительный фонд «Клуб «Приключение», который с 1991 года занимается, в том числе, и спортивной реабилитацией инвалидов. Наиболее громкие проекты Клуба — многодневные марафоны с участием спортсменов-колясочников:

- 1991-й год. Москва — Киев — Кривой Рог (1400 км);
- 1992-й год. Владивосток — Санкт-Петербург (11000 км);
- 1994-й год. Санкт-Петербург — Алма-Ата (9000 км);
- 1996-й год. Семипалатинск — Челябинск — Чернобыль (10000 км).

В свое время «Русский инвалид» посвящал этим путешествиям целые полосы.

Экспедиции под руководством Дмитрия и Матвея Шпаро, в составе которых были инвалиды разных категорий, покоряли вершины: Казбек, Эльбрус, Мак-Кинли, Килиманджаро...

В 2000 году в Карелии был оборудован детский оздоровительный лагерь «Большое Приключение», в котором за 18 лет побывали десятки тысяч школьников. Практически с самого начала в походах участвовали и группы детей-инвалидов.

А в 2008 году в Москве появилось Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Центр дополнительного образования «Лаборатория Путешествий», которое возглавил Матвей Дмитриевич Шпаро. Центр организует детские походы и путешествия уже из четырех базовых лагерей — в Карелии, Краснодарском крае, Крыму и Подмосковье. Одна из основных его целей — «привлечение обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений с ОВЗ к спортивному туризму как виду адаптивной физической культуры, медико-психологической и социальной реабилитации, социализации участников», а также «пропаганда идеи равных возможностей».

Знать друг о друге как можно больше?

Воспользуюсь счастливой возможностью побеседовать с Матвеем Шпаро.

— Матвей, начнем с цифр, тем более что вам с двумя вузовскими дипломами — программиста и менеджера, к цифрам не привыкать. Сколько ребят с ОВЗ прошло через «Лабораторию Путешествий» в 2017 году? Сколько участвовало в многодневных походах?

— В походах по Крыму, Карелии и Краснодарскому краю участвовало 569 детей-инвалидов, а в городских массовых мероприятиях — около двух тысяч. Все это финансирует Департамент образования города Москвы.

— Здорово! Не ожидала, что у вас такой охват.

— Ну, как же, стараемся, работаем...

— Вероятно, школьников с инвалидностью к участию в походах надо предварительно готовить? Как вы ведете эту подготовку, как организован отбор ребят? Есть ли противопоказания к участию?

— Сначала мы устанавливаем контакт со школой, в которой ребята учатся. В нашу программу могут войти либо специальные коррекционные школы, либо обычные, в которых есть коррекционные классы.

Я разговариваю с директором, заручаюсь его поддержкой. Он назначает ответственного за эту работу педагога. Наш специалист общается с детьми, которые хотят отправиться в путешествие, проводит с ними занятия и обязательно встречается с родителями.

Ребятам объясняют, что их ожидает, готовят их снаряжение, одежду. Очень важно, чтобы ожидания ребенка совпали с тем, что он увидит в реальности. Тогда у него будет хорошее настроение, он поймет, что не ошибся в выборе. Это очень важно.

— А сотрудники, которые проводят этот отбор, обладают какими-то специальными знаниями?

— Педагогического образования у них может и не быть. Они — инструкторы по туризму. Но мы постоянно организуем для них занятия и лекции педагогов коррекционных школ.

Разумеется, у каждой категории инвалидов есть свои особенности, и инструкторы о них знают. Есть особые способы общения с теми, кто плохо слышит. А тем, к примеру, кто плохо видит, нельзя нести большие грузы...

В Волонтерском центре, созданном при «Лаборатории Путешествий», идут занятия по русскому жестовому языку. Больше всего меня радует, что наши волонтеры и инструкторы стремятся к тому, чтобы узнать о людях с инвалидностью как можно больше, понять их — и это здорово! Это ведь и есть основа той самой инклюзии, о которой так много говорят...

— Конечно!

Матвей, как я поняла, вы в своей работе опираетесь на школы?

— Да, мы открыты для всех образовательных организаций Москвы. С каждым годом наше сотрудничество крепнет, и число юных путешественников растет.

— Это радует. Но как быть, если школа, в которой учится ребенок-инвалид, не сотрудничает с «Лабораторией путешествий» или он вообще учится инклюзивно, а родители хотят, чтобы он побывал в вашем лагере?

— В этой ситуации, как минимум, два решения. Первое: родитель пишет заявление на имя директора школы и

Удивительное — рядом

ПОЛИГОН ИНКЛЮЗИИ

Проекты Клуба «Приключение»

просит оказать такую услугу для ребенка. Второе решение: родитель обращается к нам, в «Лабораторию Путешествий» и мы, в меру своих возможностей, помогаем.

Каждую заявку, которая к нам приходит, мы рассматриваем индивидуально. Разговариваем с родителями, выясняем максимум информации о каждом ребенке, а не только о ребенке-инвалиде: конфликтный он или нет, насколько он самостоятелен. Важны все «мелочи», к примеру, есть ли у ребенка аллергия: вдруг в Карелии от укуса комара у него возникнет аллергическая реакция...

Это касается всех!

Кроме того, перед поездкой все дети проходят стандартное медицинское обследование по месту жительства.

Мы можем отказать семье, если у ребенка есть определенный диагноз (например: шизофрения, астма или диабет). В любом случае, мы предупреждаем инструктора о том, что у них в группе будет особенный ребенок. Иногда ставим на группу дополнительного взрослого.

— На 2018-й год приходится сразу несколько ваших юбилеев: 20-летие перехода через Берингов пролив, 10-летие «Лаборатории путешествий». А в следующем году — 30-летие Клуба «Приключение» и 40-летие экспедиции на Северный полюс...

А каковы ваши планы на будущее? Может быть, появятся туристические проекты не только для подростков, но и для взрослых инвалидов?

— Поводов для торжеств действительно много. Но у нас по-прежнему серьезные планы походов. Уже несколько лет мы готовим большую экспедицию к Южному полюсу, в которой наравне с инвалидами будут участвовать и здоровый люди. Такая вот интегральная команда...

— А не боитесь повторить печальную историю экспедиции Роберта Скотта и его товарищей, погибших в 1912 году на обратном пути от Южного полюса от холода, голода и физического истощения?

— Дело ведь не в страхе или его отсутствии — надо быть готовым к любым экстремальным ситуациям.

Кстати, в этом году мы уже в десятый раз пойдем со старшеклассниками в лыжную экспедицию на Северный полюс, и ее участниками также могут стать ребята с ограниченными возможностями здоровья — условия позволяют.

Большая Арктическая экспедиция станет самым ярким географическим событием года. Принять в ней участие может каждый московский школьник, ответив на вопросы викторины и конкурсов. Экспедиция объединит тех, кто мечтает о настоящих путешествиях, любит географию, туризм и Арктику. Мы сформируем два основных экспедиционных отряда — отряд БАРНЕО, который отправится исследовать российскую дрейфующую станцию, и отряд ПОЛЮС, задачей которого будет на лыжах пройти до самой верхней точки Земли.

— Тоже десятилетний юбилей...

— А 16-17 февраля провели в подмосковной Истре «X Открытые соревнования по спортивному туризму на Кубок мэра среди учащихся с ограниченными возможностями здоровья». Его участниками стали команды из 35 школ Москвы, Подмосковья и нескольких регионов.

Так что я рассказываю о нашем опыте в надежде, что подобная работа будет организована и в других регионах России

— Тем более что леса и озера есть везде...

— Конечно...

«Давай, я тебе помогу!»

После разговора с Матвеем Шпаро я отправилась на встречу с преподавателем курсов жестового языка Натальей Деевой — улыбчивой, удивительно обаятельной девушкой.

— Вы — сурдопереводчик? — прежде всего, поинтересовалась у нее.

— Нет, — неожиданно для меня ответила она. — Лет шесть назад в «Лаборатории приключений», где я работаю инструктором по туризму (официально наша должность называется «специалист»), я начала взаимодействовать с ребятами, имеющими нарушения слуха, и с тех пор постоянно учу жестовый язык. Хожу в походы и с детьми, имеющими другие заболевания — ДЦП, нарушения речи...

Жестовый язык меня очень заинтересовал, и поначалу я учила его для себя. Но осенью 2016 года в нашем Волонтерском центре, где проводятся самые разные занятия, был открыт набор на курсы русского жестового языка. Мне доверили организовать работу курсов. Они вызвали довольно большой интерес: записалось около 40 человек, хотя регулярно, раз в неделю, ходят человек 10. Это — люди, увлеченные туризмом, они помогают инструкторам в походах и на наших городских мероприятиях, куда приходят самые разные дети. В прошлом году мы повторили набор, и записалось еще человек 20. Таким образом, сегодня у нас две группы — первого и второго года обучения.

— Как проходят занятия?

— Я организую встречи и разрабатываю их программу, а преподают трое слабослышащих ребят-волонтеров — Нестор Сарабеев, Анастасия Уткина и Ванесса Аракелян. Сегодня, например, будет не совсем обычное занятие. Мы будем готовить к празднику жестовую песню...

— Вы много раз ходили в походы с детьми-инвалидами. Как влияет на них это приключение?

— Очень хорошо! В июне 2017 года я ходила в поход с группой ребят 12-18 лет из школы-интерната № 65. Ребята очень сложные. Помимо нарушений слуха, у многих из них диагноз «умственная отсталость». Они никогда не были в походах. Многие знали меньше 50 жестов. Например,

один мальчик не знал жест «полотенце»...

Вначале они даже не могли нормально поесть. В походах прием пищи имеет определенные особенности: едят все вместе, берут определенное количество еды, чтобы хватило всем, ведь паек ограничен. А они начинали хватать со стола, что попало, не могли спокойно передать друг другу кружки с чаем. Никак не понимали, почему можно взять только две конфеты, а не три. «Я хочу!» — вот и весь аргумент...

Ребята отказывались нести общественное снаряжение, например, палатки. Говорили: «Это не мое!». Кроме того, у большинства младших детей в конфликтах было ярко выраженное агрессивное поведение. Если кому-то не нравилось, что говорит другой, он бил его, а потом убегал плакать в лес.

С этим мы тоже долго работали. И в конце ребята перестали драться, полюбили сидеть вместе, начали делиться едой. А еще стали говорить фразу, которой раньше у них просто не было: «Давай, я тебе помогу!».

Но самый большой прогресс показал 14-летний Макс. В начале похода он говорил только «ду-ду-ду» — с разной интонацией. Ближе к концу мы с ним как-то сидели вдвоем, играли, смеялись... Я ему говорю на дактиле: «Попробуй сказать: «Наташа»!».

И вдруг он легко повторяет: «На-та-ша».

Все, кто это слышал, были потрясены.

Я ему говорю: «Скажи: «Саша» — «Са-ша».

«А теперь сложное слово: «Костер».

Он подумал и произнес: «Костер»...

Я говорю: «Какой ты молодец! Почему же ты раньше не говорил?».

А он мне отвечает жестами: «Трудно языку, сложно»...

Сейчас мальчик пробует говорить словами. Я понимаю, что моя заслуга здесь минимальна. Главный вклад в развитие ребенка, подготовивший этот скачок, сделали бабушка с дедушкой, заменившие мальчику родителей, а также учителя школы-интерната. Но первый скачок в развитии него произошел именно в походе, и это так радостно — участвовать в жизни ребенка...

— Вы не только очень интересно, но и профессионально рассказываете о ребятах, поэтому я вернусь к первому вопросу: кто вы по образованию?

— Тут все непросто. Специалитет я окончила по «Информационным технологиям в дизайне», магистратуру — по специальности «Психология». Диплом защитила по теме: «Мировосприятие подростков с нарушением речи разной этиологии». Кроме того, я в прошлом году прошла переподготовку и получила диплом педагога общего и дополнительного образования.

— А по жизни вы — фанат туризма, который щедро делится своим увлечением с окружающими!

— Ну, это слишком громко сказано, — засмущалась Наташа...

А в зал между тем уже начали заглядывать молодые люди, пришедшие на занятия по русскому жестовому языку. Получив разрешение войти, они е по-хозяйски расположились на мягких пуфах и начали оживленно болтать, смешивая голосовое и жестовое общение.

На первых порах я никак не могла понять: кто здесь — учитель, а кто — ученик? Лишь приглядевшись, заметила за ухом у двоих слуховые аппараты...

Занятие в этот раз вел Нестор Сарабеев, которому, в случае необходимости, помогала Анастасия Уткина. Легко и непринужденно они переводили на язык жестов текст песни, иногда спорили: как лучше передать то или иное выражение. Ученики внимательно смотрели и повторяли, а Наташа Деева следила за тем, чтобы никто не «выпал» из процесса.

Все-таки изучение языка — дело нелегкое...

А я смотрела на этих удивительно красивых ребят и думала: как же все-таки здорово, что в Москве появляется все больше мест, где собираются люди, которые хотят помогать другим и лучше понять тех, кто чем-то отличается от них самих.

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора и из архива «Лаборатории путешествий»

ПОПАСТЬ В МУЗЕЙ БУДЕТ ПРОЩЕ

«В музей на метро: интеграция инвалидов в культурную жизнь города» — так сформулировали тему организаторы пресс-конференции, которая состоялась 6 марта в ТАСС. Разговор шел о новом проекте столичного метрополитена и Департамента культуры по сопровождению людей с инвалидностью от метро до музея и обратно.

От слов — к делу!

«Для правительства Москвы вопрос комфорта москвичей и гостей нашего города является приоритетным, — подчеркнул, открывая встречу, заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы Владимир Филиппов. — Работа по созданию безбарьерной среды делится на два процесса. Первый — инфраструктурные преобразования: строительство пандусов, размещение надписей шрифтом Брайля, создание сервисов для инвалидов по слуху и т.д. Второй, не менее важный, но менее заметный процесс — подготовка сотрудников транспорта, музеев, домов культуры, кинотеатров, парков, библиотек к работе с посетителями, имеющими те или иные ограничения по здоровью.

С 2016 года силами Государственного музея — культурного центра «Интеграция» имени Н.А. Островского ведется систематическое обучение сотрудников столичных учреждений сферы культуры. Обучение прошло уже более 5000 человек. Нам важно, чтобы во всех учреждениях культуры человек с инвалидностью чувствовал себя абсолютно свободно.

Следующий шаг сделан в ноябре 2017 года. Тогда было подписано соглашение между Московским метрополитеном и Государственным музеем — культурным центром «Интеграция» имени Н.А. Островского, выступившим от имени всех столичных музеев, о взаимодействии по сопровождению маломобильных граждан до различных музеев. Таким образом, мы вышли на новый уровень объединения усилий различных ведомств правительства Москвы, направленных на решение этой задачи».

О том, какую роль в этом процессе играет столичная подземка, рассказал заместитель начальника службы пассажирских сервисов Московского метрополитена, начальник Центра обеспечения мобильности пассажиров (ЦОМП) Роман Чернышов.

«ЦОМП работает в московском метро с октября 2013 года. За четыре года работы обслужено более 740 тыс. маломобильных пассажиров. В 2017-м услуга сопровождения была оказана более 150 тысячам пассажиров, что на 18% больше, чем в предыдущем году. В прошлом году инспекторы ЦОМП помогли почти 1,5 тысячам пассажиров на инвалидных колясках, что в семь раз превышает показатель 2016 года. Чтобы еще более повысить доступность метрополитена для маломобильных граждан, мы закупили 10 лестничных гусеничных подъемников. Благодаря им мы сможем обслужить в два раза больше маломобильных пассажиров».

Руководитель ЦОМП особо подчеркнул важность достигнутого соглашения: «Несмотря на небольшой срок после его подписания, услугой сопровождения до музея воспользовалось уже более 160 пассажиров. В конце февраля было заключено аналогичное соглашение с Государственным музеем изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Сотрудники ЦОМП будут встречать маломобильных пассажиров возле удобного для них входа в метро, помогут доехать до станции «Кропоткинская» и дальше добраться до здания музея. Сопровождение будет доступно как для одного пассажира, так и для организованных групп. Оформить заявку на сопровождение можно на сайте Мосметро или по телефонам 8-495-622-73-41 и 8-800-250-73-41».

Сотрудники Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (директор Марина Лошак, руководитель отдела по работе с посетителями Марина Жучкова и руководитель Центра эстетического воспитания «Мусейон», куратор выставки «Видеть невидимое» Ольга Морозова) воспользовались пресс-конференцией, чтобы еще раз поделиться своим опытом работы с людьми, имеющими ограничения по здоровью.

«Программа, о которой мы сейчас говорим, делает всех нас добрее, — убеждена М. Лошак. — Видя рядом с собой людей, которые редко появляются в обществе, каждый из нас начинает осознавать, как много рядом тех, кому нужны наше внимание и помощь.

Вся работа музея, каждая наша выставка нацелена на то, чтобы любой человек, пришедший в музей, смог стать частью общего движения под названием «Знакомство с искусством». Для этого существует множество предложений и программ, адресованных самым разным людям, включая тактильные макеты, видео— и аудиогиды к выставкам и отдельным разделам постоянной экспозиции. Мы хотим, чтобы наш музей становился дружелюбнее с каждым днем».

Как отметила Марина Жучкова, в последнее время ГМИИ имени А.С. Пушкина ежегодно посещает до 30 тысяч посетителей с инвалидностью. «Благодаря новому соглашению с метрополитеном, — отметила она, — инвалиды смогут чувствовать себя комфортно не только в музее, но и на пути к нему. Особенно удобно это будет посетителям с нарушениями зрения. Сотрудники Центра обеспечения мобильности пассажиров помогут им выйти из метро, дойти до музея и передадут их нашим сотрудникам. Нам хочется, чтобы такие люди приходили к нам не только в составе организованных групп, но и индивидуально, тогда, когда им захочется».

Ольга Морозова рассказала о тяге к искусству людей с инвалидностью. «Год назад в нашем музее прошла выставка «Видеть невидимое» — ее за неполных 4 месяца посетило более 28 тысяч человек. И многие из людей с нарушением зрения, которые впервые пришли тогда в музей, стали нашими постоянными посетителями. Мы предлагаем им специальные программы, а в планах — проведение сборных экскурсий для одиночных посетителей с различными формами инвалидности. Информация о таких экскурсиях скоро появится на сайте музея».

Помощь сотрудников Центра обеспечения мобильности пассажиров нужна и такому крупному столичному туроператору, как «Мосгортур». Как сообщил генеральный директор Василий Овчинников, с середины прошлого года его сотрудники организуют инклюзивные экскурсии для детей. «Для нас метро — не только транспорт, но и музей, который становится частью экскурсионной программы», — отметил он.

В общем, новая программа выглядит более чем привлекательно. Однако, увидев в презентации руководителя «Мосгортура» информацию об экскурсиях в Дарвиновский музей, расположенный в нескольких трамвайных остановках от ближайших станций метро, я задала Роману Чернышову вопрос о том, до всех ли музеев сотрудники метрополитена готовы сопровождать маломобильных пассажиров. «Нет, только до тех музеев, которые находятся в шаговой доступности от метро и с которыми проработаны конкретные маршруты», — уточнил он.

Марина Лошак добавила, что информация о такой возможности обязательно должна размещаться на сайте музея.

Казалось бы, все ясно. Однако тему неожиданно для меня подхватила ведущая пресс-конференции Ирина Александрова. Она позволила себе помечтать о том, как было бы хорошо, если бы служба, аналогичная Центру обеспечения мобильности пассажиров метро, заработала на наземном транспорте. И — попала в точку. По мнению Владимира Филиппова, в недалеком будущем все составляющие столичного транспорта могут быть связаны единой службой сопровождения маломобильных пассажиров. «Инфраструктурно город сделал к этому большие шаги. Большинство подвижного состава на наземном транспорте уже является низкопольным. Сейчас очень важно провести эксперимент с метрополитеном как наиболее востребованным видом транспорта, а затем распространять его на другие виды», — отметил он.

Хорошо бы, чтобы этот план был реализован как можно скорее!

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора

Николай ЯЗЫКОВ

К НЕНАШИМ

О вы, которые хотите
Преобразить, испортить нас
И онемечить Русь, внемлите
Простосердечный мой возглас!
Кто б ни был ты, одноплеменник
И брат мой: жалкий ли старик,
Ее торжественный изменник,
Ее надменный клеветник;
Иль ты, сладкоречивый книжник,
Оракул юношей-невежд,
Ты, легкомысленный сподвижник
Беспутных мыслей и надежд;
И ты, невинный и любезный,
Поклонник темных книг и слов,
Восприниматель достоверный
Чужих суждений и грехов;
Вы, люд заносчивый и дерзкой,
Вы, опрометчивый оплот
Ученья школы богомерзкой,
Вы все — не русский вы народ!
Не любо вам святое дело
И слава нашей старины;
В вас не живет, в вас помертвело
Родное чувство. Вы полны
Не той высокой и прекрасной
Любовью к Родине, не тот
Огонь чистейший, пламень ясный
Вас поднимает; в вас живет
Любовь не к истине и к благу!
Народный глас — он Божий глас —
Не он рождает в вас отвагу:
Он чужд, он странен, дик для вас.
Вам наши лучшие преданья
Смешно, бессмысленно звучат;
Могучих прадедов деянья
Вам ничего не говорят;
Их презирает гордость ваша.
Святыня древнего Кремля,
Надежда, сила, крепость наша —
Ничто вам! Русская земля
От вас не примет просвещенья,
Вы страшны ей: вы влюблены
В свои предательские мненья
И святотатственные сны!
Хулой и лестию своею
Не вам ее преобразить,
Вы, не умеющие с нею
Ни жить, ни петь, ни говорить!
Умолкнет ваша злость пустая,
Замрет неверный ваш язык:
Крепка, надежна Русь Святая,
И русский Бог еще велик!

1844 г.

Адреса добрых дел

Ирина РАКША

ГИМН НАДЕЖДЫ

Поэт Николай Михайлович Языков. Вот годы его жизни: 1803 — 1846. Как мало прожито! Всего-то сорок три. Сорок три года! Самый расцвет человеческих сил!

К сожалению, имени этого необыкновенного поэта сегодня не встретишь в школьных учебниках русской литературы. А полвека назад, в мои школьные годы, не знать это имя было стыдно. Оно было на слуху у каждого школьника. В классах на стенах рядом с портретами Толстого, Тургенева, Гоголя, Лермонтова в одном ряду обязательно висел и портрет красавца Николая Языкова.

Ну, а если нырнем вглубь еще на одно столетие, например, в первую половину «золотого» XIX века — то увидим, что популярность поэта Языкова была почти так же велика, как и пушкинская. Порой современники даже ставили эти имена рядом. Буквально так, как сегодня мы привычно ставим рядом имена классиков родной поэзии — Пушкина и Лермонтова.

Впрочем, надо еще и заметить, Николай Языков был не только знакомцем, но и сотоварищем обоих этих гениев.

Почему, почему все-таки это имя как бы выпало из привычного ряда имен великих поэтов XIX века???

Раскрыв прекрасную, с золотым обрезом антикварную книгу из многотомной энциклопедии Брокгауза и Эфрона, изданную в начале XX века, и с трепетом полистав страницы на букву «Я», читаем о Языкове:

«...Он мог бы при благоприятных условиях стать выдающимся художником, но, к сожалению, так и остался вечным студентом и литературным дилетантом».

То есть, уверяют энциклопедисты, мог бы стать «выдающимся», но не стал? А стал «вечным студентом и дилетантом»?

Но почему? Что это за «неблагоприятные условия» постигшие его?..

Согласитесь, сегодняшнему читателю это неизвестно и не совсем понятно. Вернее даже, совсем не понятно.

Так давайте выясним, что это за такие «условия», которые не позволили Николаю Языкову именоваться «выдающимся художником» своего времени? Ведь вначале его литературная судьба складывалась просто блестяще. Не менее удачно, чем, например, у молодого гения Александра Пушкина...

Сын богатейшего симбирского помещика прилежный Коленька Языков был изначально мальчиком ярких и разнообразных способностей. В одиннадцать лет, получив в отцовском имении прекрасное домашнее образование, свободно говоря на нескольких языках, он был определен любящими родителями, по моде тех лет, в Санкт-Петербургский институт горных инженеров. А затем и в инженерный корпус.

Однако родительский выбор оказался не очень удачным, даже явно ошибочным. Механика, математика и прочие точные науки очень скоро Коле Языкову надоели. Его душу неожиданно увлекла, буквально охватила, как лихорадка, «прекрасная болезнь». Им всецело завладела Ее Величество — Муза Поэзии.

Стройный, красивый юноша стал жадно, даже на занятиях, не внимая замечаниям педагогов, исписывать стихами тетради — одну за другой. Стал без стесненья читать их, свои легкие, словно прозрачные вирши, всюду, где только его соглашались слушать.

Читал красиво, звучно, картинно. И ровесникам, и их родителям, и даже учителям своим, и до и после занятий — в кружках и на вечерах, на музыкальных пирушках и вечеринках. Он понимал, душой чувствовал, что его дар, его творчество полнокровно, и ярко. Чувствовали это и слушатели, и даже ровесники, которые порой, что греха таить, завидовали ему.

Очень скоро популярность юного провинциального дворянина стала расти. И вот, наконец, по совету известного профессора словесности А.Ф. Воейкова, он, семнадцатилетний, обласканный поклонницами, забывает всю свою инженерию и математику и окунается в яркую, шумную, с литературными ночными посиделками, студенческую жизнь — в побочную жизнь Дерптского (ныне это город Тарту) университета.

И очень скоро становится поэтом-любимцем, и даже «певцом свободного студенчества». Его Муза с ним настолько «на ты», как впрочем и бесчисленные девы-поклонницы, что стихи буквально рекой льются из-под его пера. Как, собственно, и вино, и увлечения, и развлечения...

Однако эта его бесконечная «студенческая вольница» за родительские деньги становится настолько беспредельно «свободной», что из-за постоянного непосещения и лекций, и практических занятий молодой красавец не в состоянии сдавать экзамены, не может даже закончить курса.

Его студенчество растягивается почти на девять лет. До самого 1829 года. А затем...

Затем долготерпение руководителей университета лопнуло. И повесу — стыд и позор — отчисляют, да еще с постыдной записью в аттестате: «Без аттестации. За неспособность сдать учебный курс».

Так вот, вероятно, откуда и пошло, это уничижительное клеймо — «вечный студент», которое спустя полвека даже осело в энциклопедии Брокгауза и Эфрона. Воистину — «Береги платье снову, а честь смолоду».

Однако те годы начала XIX века были временем глобальных потрясений для его родины — война с Наполеоном, смена на русском престоле властителей, восстание декабристов... Но они же, эти самые годы, были и временем ярчайшего расцвета искусств — буквально взрыва великолепных достижений в музыке, живописи, литературе.

. Как говорится, на дворе расцветал «Золотой век». Шла смена эпох — романтической культуры — на новую, мощную, реалистическую, названную впоследствии «Пушкинской». Вот они, имена творцов «первого ряда» — Жуковский, Баратынский, Карамзин, Пушкин, Гоголь, Лермонтов...

И в этом же ряду можно было бы назвать и Николая Языкова, уже популярного и много печатавшегося, Он был и современником, и уже сотоварищем всех великих. Его стихи высоко ценили критики, оценил их и сам великий Жуковский. А это дорогого стоило — Жуковский был при дворе!

Встреч с Языковым искал сам Пушкин. Через своего университетского товарища. Вульфа Александр Сергеевич даже приглашал Языкова к себе в Михайловское — погостить, потолковать о литературе, пожить в его деревне, на лоне природы, средь ветреных, вольных просторов, вдохнуть «очей очарованье».

Но не случилось.

Все годы бунтарские идеи декабристов буквально витали в воздухе. И вот уже в Москве Николай Языков, ощущая в душе ветер вольности, (он переехал в Златоглавую в 1930 году) среди многих иных стихов вдруг написал одно — необычное, горячее и очень страстное. Полное символики и значения. А назвал его просто — «Пловцы».

Нелюдимо наше море,
День и ночь шумит оно,
В роковом его просторе
Много бед погребено.
Смело, братья! Ветром полный
Парус мой направил я:
Полетит на скользки волны
Быстрокрылая ладья.
Облака бегут над морем,
Крепнет ветер, зыбь черней,
Будет буря: мы поспорим
И поборемся мы с ней.

Не правда ли, в этих радостно-удалых, сильных чувствах «плавцов» есть что-то общее с будущим лермонтовским «Парусом»?!. Только с той разницей, что «Парус» Лермонтова остался в море жизни совсем одиноким, он был далек от побед, несчастен и почти безнадежен. А у Языкова в «Пловцах» — уверенность в будущем, в возможность побед, в силу и мощь человека, в светлое завтра.

Так и захватывает дух от слов:

Смело, братья! Туча грянет,
Закипит громада вод,
Выше вал сердитый станет,
Глубже бездна упадет.
Там за далью непогоды,
Есть блаженная страна:
Не темнеют неба своды,
Не проходит тишина.
Но туда выносят воды
Только сильного душой...
Смело, братья! Бурей полный,
Прям и крепок парус мой!

Этот воистину радостный символ — «Гимн надежды» — очень скоро расходится по читателям в рукописях и публикациях. Становится любимым в народе, да, пожалуй, и в свете. Его всюду читают, его печатают и перепечатывают газеты и журналы.

Музыку на эти слова пишут известнейшие композиторы: Балакирев, Виардо, Дюбек, Варламов, Соколов.

Стихотворение становится песней. Существует 14 вариантов этой песни.

Позже Чернышейский в своем романе «Что делать?» цитирует строки этого стихотворения, вложив их в уста свободолюбивой героини Веры Павловны.

Однако настроения самого автора к 1837 году сникают, становятся совсем иными.

Год 1837-й — страшный для всех, ибо был годом дуэли и гибели так любимого всеми Пушкина. Гения русской поэзии — именно так воспринимал его и Языков.

Смерть кумира буквально потрясла Николая Михайловича. Он как-то сник, замолчал, замкнулся, почти перестал встречаться с друзьями. Эта смерть была чуть ли не его собственной смертью. Очень надолго, если не навсегда, она подкосила душу поэта.

Может быть, именно этот продолжительный нервный шок, этот срыв и стал причиной неожиданной начавшегося тяжелейшего заболевания?

Болезнь костного мозга очень быстро делает Николая Михайловича инвалидом. И постепенно, из месяца в месяц, из года в год, вычеркивает еще молодого, тридцатичетырехлетнего человека из привычно-активной, полнокровной столичной жизни.

Хотя сперва Языков, как и его герои-пловцы, пытается активно бороться, сопротивляться неожиданному горю. Ведь теперь он перестает владеть собственным телом, которое столько лет исправно и верно служило ему.

На леченье родительских денег пока хватает. И он отправляется в Европу, к знаменитым врачам — сперва в Германию, затем во Францию. Потом, по настоянию Николая Васильевича Гоголя, с которым он особенно крепко сдружился за границей, едет лечиться в Италию — в великолепные Рим и Венецию.

Но, ни заморские лекари, ни целебные минеральные источники, ни дивный климат Средиземноморья не помогают. Поэт не может расстаться с ненавистной инвалидной коляской. И в 1843 году почти обездвиженный Николай Языков срочно возвращается на родину, в родную Россию, упорно повторяя близким: «Умирать надо дома. Только дома».

Но московские врачи, как впрочем, и европейские, также не могут обнадежить ни его, ни его окружение, и аккуратно и мягко предрекают поэту скорую кончину. Даже очень скорую.

Но...

По промыслу Божьему, талантливому поэту уготовано было иное. И не случайно. Ему был явлен воистину Божий дар. Поэт, уже считавший до ухода в вечность дни и недели, прожил на белом свете еще четыре полноценных, незабываемых года.

Ах, какие это были прекрасные годы! И хотя физически, для тела его, они были тяжелыми, но для души и для сердца стали, быть может, самыми важными, самыми значимыми годами его духовной жизни! В душе его словно происходит некая переоценка прошлого, и очень важный поворот...

Николай Михайлович, как и прежде прикованный к постели, к инвалидной коляске, становится буквально душой, притягательным центром тогдашней культурной жизни Москвы. И сам он, нежданно увлекшись русским народным искусством, становится его восторженным почитателем и даже продолжателем. Становится поклонником талантливого фольклора, богатейшей русской речи — былин, сказок, лубка, мелодичных и чистых простонародных песен. Все это не просто вдохновляет его, а придает свежих сил, смысла жить.

Он много пишет, диктует, порой даже ночами. У него дома, в салоне уютной квартиры, постоянно собираются друзья — московские музыканты, поэты, писатели. В зале топится роскошный камин, играет рояль, в бокалы струится вино, звучат воспоминания о недавних пушкинских временах, ведутся споры, звучат стихи, строятся литературно-издательские проекты и планы...

И все это привычное окружение, эта любимая Родина, та самая, что совсем рядом, за его высоким окном, среди деревьев, воспринимается им теперь, как некий остров Надежды и Веры, мечты и возможных свершений. Как та его «Блаженная страна», о которой он сам написал когда-то и которой достигли-таки вопреки черной буре его дерзкие, смелые «Пловцы».

Но туда выносят воды
Только сильного душой.
Смело, братья! Бурей полный,
Прям и крепок парус мой!

С этим счастливым убеждением в 1846 году скончался замечательный русский поэт Николай Михайлович Языков...

Поэт, конечно же, «первого ряда», которого историки впоследствии не случайно назовут «Последним поэтом пушкинской плеяды».

«НЕ ПОНИМАЮ ТЕХ, КТО НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЕТ!»

С Верой Семченковой я познакомилась в Москве, когда она в составе труппы екатеринбургского театра «Жизнь» приехала на фестиваль «Протеатр. Международные встречи». Тогда и удалось побеседовать.

Сначала я увидела ее на сцене: изящная темноволосая девушка на коляске, несмотря на заметные нарушения речи, читала стихи и дневниковые записи Даниила Хармса. Читала проникновенно, словно перед ней — не полный зрителей зал, а кто-то очень близкий, внушающий доверие. Чуть позже, на обсуждении спектакля, Вера призналась: «Я счастлива, что выступаю на сцене. Когда была маленькой, мечтала о театре. Потом, естественно, решила, что это невозможно. Но когда узнала, что в городе есть такой коллектив, решила не упускать шанс»

После этого я тоже решила не упускать свой шанс и подробнее узнать о ее жизни.

● Веру Семченкову я сфотографировала, когда она еще была в гриме

Наперекор судьбе

— Вера, вы сказали, что пришли в театр случайно: попробовали — и получилось… А что было до этого?

— Я выросла в Екатеринбурге. Как многие люди с тяжелой формой ДЦП, в школе училась на дому. В 2016 году окончила Московский университет печати имени Ивана Федорова, факультет издательского дела и журналистики — училась дистанционно.

Мама переживала, но все закончилось хорошо. Диплом защитила на «отлично».

Если честно, не знаю, где бы я была без семьи. У меня замечательная мама, дедушки и бабушка, которая постоянно находится со мной и во всем мне помогает. «С бабушкой» я училась в институте, так как мама работает. У нее образование — учитель английского языка. В школе она не работала, зато со мной с детства занималась английским.

— Наверно вы — хорошая ученица…

— Надеюсь… — Вера лукаво улыбается. — А вообще у нас в Екатеринбурге, кроме театра, есть клуб творческого общения для людей с ограниченными возможностями здоровья. Он называется «Парашютисты»…

— Интересное название! Вы что, уже и небо покоряете?

— Да нет. Мы назвали себя так, потому что любим свободу и не любим сидеть без дела в четырех стенах. Кстати, недавно мы отметили юбилей клуба — 10 лет.

— Солидный возраст! Сколько же в вашем клубе членов?

— Постоянно ходят человек 15, а на большие праздники собирается много…

— И чем вы там занимаетесь?

— Сначала мы просто собирались вместе и общались. Потом с нами стали заниматься педагоги. Появились хоровые, литературные, театральные занятия, психологические тренинги. Мы делали небольшие постановки. А три года назад мой друг Илья Попенов окончил тот же университет, что и я, и решил делать журнал «Свободный полет». А я стала ему помогать…

— Илья — человек известный. Он же, если не ошибаюсь, в 2003 году едва ли не единственный из инвалидов получил литературную премию «Дебют»…

— Да, это он. Не знала, что Илья так известен… Мы с ним — редакторы журнала. Кроме того, Илья сам его верстает.

— Верстает? Но я слышала, что он работает на компьютере, касаясь клавиш носом…

— Нет, сейчас он работает так: у него есть специальная указка, которая крепится к голове. А я, кстати, предпочитаю действовать носом, хотя указка есть и у меня. Знакомые ругают: «Илья смог, а ты?»…

— Ну, в конце концов, каждый выбирает, как ему удобнее… А в каком виде издается ваш журнал: в печатном или в электронном?

— И так, и эдак. Мы выкладываем номера в соцсети и делаем бумажную версию для членов клуба и друзей.

— А сами пишете?

— Да, пишу статьи в разные издания Екатеринбурга. Публиковаться удается нечасто, но это меня не смущает. Кроме того, пишу стихи и рассказы. Я очень люблю это дело.

— Что вам дало участие в театральном проекте?

— Это — огромная возможность проявить себя. Театр помогает развиваться. У меня ушли комплексы…

— Если честно, я удивлена, насколько спокойно вы даете интервью…

— Я и до этого была не очень замкнутой. А теперь, благодаря нашему прекрасному режиссеру Ларисе Абашевой, я перестала стесняться своих особенностей. Раньше задумывалась: как я выгляжу, как говорю? Теперь поняла: я — такая, какая есть. Главное — развиваться, учиться, работать…

— Меня вчера поразило, как вы произносили «Молитву» Д. Хармса. Это была сильная сцена…

— Спасибо… Я ведь совсем недавно разучила ее. Поскольку мы приехали на фестиваль половиной состава, часть номеров пришлось учить заново. Режиссер очень помогла мне вникнуть в этот текст, научила брать дыхание, чтобы было более понятно…

— А знаете, поскольку молитва обращена к Богу, а не к людям, то, что отдельные слова кто-то мог недопонять, парадоксально играло на пользу образу.

— Может быть… События вообще развивались стремительно. Нашему театру всего год, а его уже пригласили на фестиваль. Режиссер отобрала меня в поездку, дала замечательный номер… До сих пор не верится!

— Вам ведь еще удалось поработать с французским режиссером Оливье Кудером…

— Это был прекрасный опыт! Четыре дня упражнений, репетиций… Он поставил с нами небольшую постановку. Он всех нас очень хвалил! Мы доработаем постановку и обязательно ее покажем! Кстати: на репетициях Оливье говорил по-английски. Я понимала, что он говорит, но сформулировать свои мысли было трудно. Так что теперь хочу освежить английский.

— Отличный стимул для совершенствования! А как вы сами относитесь к творчеству и личности Хармса после работы над спектаклем?

— Знаете, до спектакля я его практически не знала. На первых репетициях он мне показался странным, даже диковатым. А потом понравился. И когда я выбрала тему для диплома «Формирование круга детского чтения», то одним из первых авторов стал именно Хармс. Так репетиции спектакля помогли написать диплом.

А вообще для меня главное — развиваться, не стоять на месте. Не понимаю людей, которые сидят дома и ничего не хотят делать, особенно если они здоровы.

— Может, их скорее пожалеть надо, ведь они не понимают, как это здорово… А сложно ли в Екатеринбурге передвигаться людям на коляске?

— Очень сложно. Я несколько раз была в Питере, он мне очень нравится. Вот там, по-моему, идеальная доступность! Особенно в районе Невского проспекта… А Екатеринбурге высокие поребрики, очень мало пандусов. Правда, стали появляться низкопольные автобусы. Но часто водители останавливают их далеко от тротуара…

— Вы пробовали ими пользоваться?

— Честно говоря, нет, у нас есть машина…

«Ну, и что? — спросит кто-то из читателей. — Ну, живет девушка, окруженная заботой и вниманием близких, которые решают за нее большинство проблем. Ну, занимается творчеством в свое удовольствие Знаете, сколько таких в России? Что же, о каждой писать в газете?»

Спору нет, Вера Семченковане не стала пока ни звездой сцены, ни выдающимся литератором, ни крупным общественным деятелем. Но даже если ей не удастся достигнуть вершин в этих видах деятельности, она уже сейчас состоялась как личность.

Настойчивая, целеустремленная, открытая миру Вера и сегодня пример для многих людей, которые только и делают, что жалуются на отсутствие пресловутых «возможностей».

Именно о таких, как Вера, и нужно рассказывать людям!

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора

IX Международный кинофестиваль о жизни людей с инвалидностью

«КИНО БЕЗ БАРЬЕРОВ»

Осенью 2018 года в Москве пройдет IX Международный кинофестиваль о жизни людей с инвалидностью «Кино без барьеров». Вы — автор кино или мультфильма о жизни людей с инвалидностью? Зрители должны увидеть истории борьбы и успеха, которым не страшны никакие препятствия.

Региональная общественная организация людей с инвалидностью «Перспектива» проводит кинофестиваль «Кино без барьеров» один раз в два года уже 16 лет. Цель кинофестиваля — с помощью искусства привлечь внимание общества к проблемам людей с инвалидностью и показать различные стороны их жизни. Все демонстрируемые на фестивале картины призваны показать людям с инвалидностью примеры активной позиции, успеха, реализованных талантов и возможностей.

Предыдущие восемь фестивалей «Кино без барьеров» проходили в Москве, затем лучшие работы показывались в других городах страны в рамках проекта «Эхо кинофестиваля». Всего на фестивале было показано более 800 фильмов из 55 стран мира. Только в Москве на фестивальных показах побывало более 25 000 зрителей. Во время кинофестиваля также проводится специальная детская программа — с 2002 года фильмы посмотрели более 6000 московских школьников.

На IX кинофестивале традиционно будут названы лучшие фильмы в следующих номинациях:

1. Лучший полнометражный игровой фильм;
2. Лучший короткометражный игровой фильм;
3. Лучший полнометражный документальный фильм;
4. Лучший короткометражный документальный фильм;
5. Лучший анимационный фильм;
6. Лучший фильм, ломающий стереотипы;
7. Самый жизнеутверждающий фильм;
8. Лучший фильм для детей;
9. Лучший фильм о правах людей с инвалидностью;
10. Лучшая режиссерская работа;
11. Лучшая операторская работа;
12. Лучший актер;
13. Лучшая актриса;
14. Специальный приз-упоминание председателя жюри кинофестиваля
15. Приз жюри
16.Приз зрительских симпатий

К участию в кинофестивале приглашаются российские и зарубежные, полнометражные и короткометражные, игровые, документальные и анимационные фильмы, фильмы, снятые детьми, ролики социальной рекламы, затрагивающие проблемы инвалидности, а также работы, снятые людьми с инвалидностью и при их непосредственном участии.

К участию допускаются работы, выпущенные не ранее 1 января 2016 года.

Форму заявки можно найти на сайте кинофестиваля — www.kinofest.org или запросить по почте kinofest@perspektiva-inva.ru. Одновременно с регистрационной формой присылайте ссылку на фильм и пароль для просмотра/скачивания. Пожалуйста, сохраняйте ссылки активными до 31 августа 2018 г.

Заявки на участие в фестивале принимаются до 31 мая 2018 г.

Организаторы информируют авторов о результатах отбора до 15 августа 2018 г. включительно.

По всем вопросам обращайтесь к координатору кинофестиваля:

Марина Савичева

Тел.: +7 (495) 725-39-82 (доб. 106)

E-mail: kinofest@perspektiva-inva.ru.

Сайт кинофестиваля: www.kinofest.org Facebook: https://www.facebook.com/BreakingDownBarriers

ВЗРОСЛЫЕ СКАЗКИ

На исходе февраля состоялся очередной спектакль Интегрированного театра-студии «Круг II» «Суфийские мотивы». На этот раз — на сцене столичного Театра.doc.

Впечатление

Хотя со дня премьеры прошло уже 9 месяцев, небольшой зал был полон, причем большинство зрителей пришло по платным билетам. Согласитесь, для театра, в котором играют люди с особенностями развития, это — достижение.

В отличие от большинства постановок «Круга II», этот спектакль сделала актриса Театра.docНаргис Абдуллаева — и накинула на него неповторимый восточный флер. Она «вырастила» действие спектакля из древнего жанра мусульманских суфийских притч-сказок, смешав их с воспоминаниями артистов — участников спектакля, легендами и бытовыми сценками.

Она же запустила действие: в самом начале вынесла на сцену старый потертый чемодан со сказками, положила и ушла…

Чемоданом завладела ребятня, живущая в городе, который заражен радиацией (Привет сегодняшнему дню!). Первое, что они в нем нашли — это собственные воспоминания. О самом радостном, о самом горьком, о самом важном… Словно разбуженные воспоминаниями от духовной спячки, ребята обращаются в дервишей — древних искателей просветления…

Так начинает плестись по-восточному замысловатый узор спектакля. Примеряя разные роли, его герои постепенно учатся дружить, понимать себя, верить…

Примерно в середине спектакля один из них, споря со своей девушкой, которая заставляет его худеть, выводит формулу: «Любовь — это я, такой, какой есть…». В конце он же дополняет ее словами: «…и кто-то другой».

Новую формулу он «дарит» уже другой девушке. В ответ она вешает парню на шею четки…

В начале спектакля, когда все делились воспоминаниями, эта девушка рассказала о своей первой любви. Она влюбилась в своего учителя и хотела подарить ему четки, но увидела, что ему не нужны ни они, ни ее чувства.

Так постепенно распутываются концы историй, которые рассказаны в спектакле. Распутано будет не все и не до конца. А может, это я что-то пропустила?

Но вот чего я уж точно не могла пропустить, так это бесподобного музыкального сопровождения в исполнении педагогов и музыкантов студии «Круг II» Ивана Афонина и Елены Осиповой…

Руководитель «Круга II» Андрей Афонин убежден: «Особый театр» показывает то, чего никакой другой не может показать! В этом его культурная миссия».

Коллектив театра объединил людей с ментальными, психическими и физическими особенностями, волонтеров и профессиональных артистов. Каждый из них не просто играет роль, а проживает свои взаимоотношения с другими участниками спектакля, делая их частью собственной жизни. В ходе работы над постановкой каждый артист получает бесценный опыт социального взаимодействия. А зритель видит, что все они, несмотря на особенности, испытывают одни и те же чувства, потребности, желания. Главное — захотеть увидеть в каждом, прежде всего, человека…

Не скрою: смотреть этот спектакль было непросто. На него бессмысленно идти, чтобы развлечься — не выйдет. Зато выйдет — крепко задуматься. Об истине.

О нас. О себе. А еще — о том, как эту неподъемную махину смыслов подняли люди, половина из которых имеет пресловутые «особенности развития»…

Екатерина ЗОТОВА

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СТУДЕНТОВ

НА ИНКЛЮЗИВНЫЙ КУРС

по специальности
«АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»,
специализация
«АРТИСТ ЭСТРАДЫ»

принимаются лица, имеющие полное среднее образование

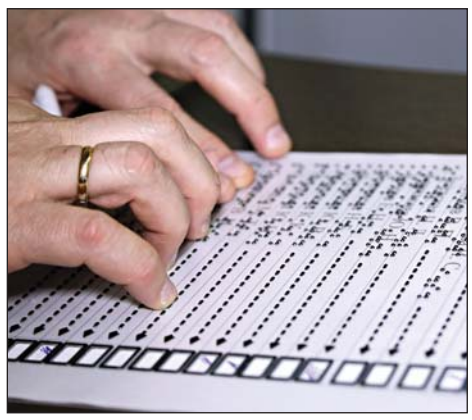
Дни открытых дверей: 21 апреля, 19 мая

Отборочные консультации с 1 июня по 7 июля

Телефон приемной комиссии:
8 499 249-45-71 / 60-11
e-mail: tatiana-koz@mail.ru
www.rgsai.ru

проезд: м. «Студенческая», Резервный проезд, 12

УЧРЕЖДЕНА АССОЦИАЦИЯ СЛЕПОГЛУХИХ «СО-ГЛАСИЕ»



Елена Гелескул

20 февраля 2018 года в Москве была учреждена Ассоциация лиц с нарушением слуха и зрения и организаций, оказывающих им поддержку «Со-гласие».

В общем собрании приняли участие 200 делегатов и представителей российских организаций слепоглухих «Эльвира», «Ушер-Форум», «Ассоциация «Интеграция» и «Сообщество семей слепоглухих», Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение». Это беспрецедентное событие в России: ранее не существовало единой организации для инвалидов по слуху и зрению, которая объединяла бы не только самих слепоглухих, но и их родственников.

Ассоциация предполагает, что участники сами будут определять траекторию развития новой организации: вести активную работу, выстраивать диалог с местными органами власти в регионах, отстаивать свои права, инициировать и реализовывать проекты помощи, направленные на улучшение качества жизни слепоглухих во всех ее сферах. Не менее важно то, что поддерживать их в этом будут родные и близкие.

Все решения были приняты путем голосования практически единогласно. Утвержден Устав новой организации с возможностью дальнейшей доработки документа и внесения изменений. Директором Ассоциации «Со-гласие» была выбрана Елена Гелескул, руководитель программы «Региональное развитие» БФ «Со-единение». Путем тайного голосования был избран Совет ассоциации, в который вошли как слепоглухие, так и зрячеслышащие представители:

Владимир Елфимов, слепоглухой, активист (г. Новосибирск);

Дмитрий Балыкин, юрист, инвалид по слуху и зрению (г. Нижний Новгород);

Ирина Федорова, председатель Новосибирской межрегиональной общественной организации инвалидов «Ассоциация «Интеграция» ОООИ-РСИ (г. Новосибирск).

Наталья Кремнева, тотально слепоглухая, главный редактор единственного журнала для слепоглухих «Ваш собеседник» (г. Москва);

Наталья Залевская, слепоглухая, активистка (г. Челябинска);

Олег Варганов, слепоглухой, вице-президент Челябинского отделения ОСПСГ «Эльвира» (г. Челябинск);

Сергей Сироткин, слепоглухой, президент отделения Общества социальной поддержки слепоглухих «Эльвира» (г. Москва);

Юлия Кремнева, мама слепоглухого ребенка, руководитель программы регионального развития Межрегиональной благотворительной общественной организации «Сообщество семей слепоглухих»;

Елена Гелескул, директор Ассоциации лиц с нарушением слуха и зрения и организаций, оказывающих им поддержку «Со-гласие» (г. Москва).

Размер членских взносов в первый год работы организации составит 100 рублей. Членами Ассоциации могут стать как частные лица, так и организации, заинтересованные в деле помощи слепоглухим людям.

Дополнительная информация, комментарии: k.riabinina@so-edinenie.org, +7 985 759 1777,

Екатерина РЯБИНИНА,
PR-менеджер Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение»

Адреса добрых дел

КРАСАВИЦЫ ВЫ НАШИ!

7 декабря минувшего года компания «ОРТОМОДА» представила на Международной конференции «Женщины против насилия», которая проходила в Московской городской Думе, коллекцию адаптивной одежды для старшего поколения. Она разработана с учетом функциональных особенностей пожилых людей и инвалидов-колясочников.

● Тамара Лебедева и Людмила Вовченко

Генеральный директор компании «ОРТОМОДА» Галина Волкова, предваряя показ, поблагодарила Фонд содействия инновациям и его основателя Ивана Михайловича Бортника за возможность внести свой вклад в эту трудную и важную тему:

— Мы год работали над этой коллекцией и, представляя ее, хотим донести главное — люди, находящиеся в стационарных учреждениях, даже, если они не могут передвигаться, тоже имеют право хорошо выглядеть. И помочь им в этом — наша обязанность.

В показе, который прошел в стенах Мосгордумы, приняли участие женщины в возрасте до 80 лет. Педагог и писатель, автор книг Маргарита Богорад передвигается на коляске. Она впервые выступила в качестве модели и высоко оценила удобства одежды компании «ОРТОМОДА»:

— Я первый раз на показе, но мне очень интересно, как все проходит. Спасибо организаторам за приглашение и за саму идею.

Также впервые вышла на подиум 76-летняя Тамара Петровна Лебедева. Всю жизнь проработала в метеослужбе аэропорта Шереметьево, а сейчас живет в пансионате № 6.

— Сюда приехали те, кто может передвигаться, но я бы сказала отдельное спасибо за одежду для лежачих, — высказала свое мнение еще одна участника показа из пансионата № 6 Людмила Владимировна Вовченко, которой 79 лет.

Людмила Владимировна закончила свою трудовую карьеру на очень важном посту в Министерстве угольной промышленности и взяла на себя ответственность поддержать наработки «ОРТОМОДЫ», которые облегчают уход за лежачими людьми.

— Одна санитарка должна одеть 5-6 лежачих, это сложно и занимает много времени. Пока одних одели и вывезли на прогулку, другие уже замерзли и просятся в помещение. Одежда, которую привезли в интернат, — на липучках, толстая и с обогревом. Это настоящее спасение, теперь наши лежачие могут по часу проводить на свежем воздухе и не мерзнуть.

Москвичка Ирина Орлова, которая 24 года назад оказалась в коляске из-за травмы, всегда избегала яркой одежды, но розовый цвет, который ей предложили одеть на показ, оказался к лицу и соответствовал настроению:

— Эффектно смотрится, слышала об одежде этой фирмы, но никогда не носила. Она и красивая, и комфортная, удобные кармашки, разрезы для ног. Но кроме всего прочего — она женственная. Мне кажется, что эту одежду с удовольствием оденет любая женщина, даже без ограничений в здоровье.

Понравилась Ирине и обувь «ОРТОМОДЫ» — она и стильная и удобная, красиво смотрится на ноге, даже если эта нога стоит на коляске.

Дела давно минувших дней

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

1818 год

26 апреля

Внутренние известия

Наступление нынешней весны повсюду ознаменовано рано временными громами и жестоким бурями. К известиям сего рода, заимствованным из заграничных публичных листов, присоединяем таковые же, полученные из разных мест нашего Отечества.

В Москве, в Страстную пятницу, 12 сего месяца, в пятом часу пополудни, покрылось небо густою тучею, из коей блистала молния. Потом прогремел гром и последовал удар в один дом, не причинив, однако же, оному вреда. После столь необычайного в нынешнее время года явления, настала теплая и благорастворенная погода.

В Нарве происходила 16 апреля сильная гроза, после коей море к Эстляндской стороне совершенно открылось для судоходства.

В Смоленске после продолжительной оттепели поднялся сильный порывистый ветер, который с наступлением ночи превратился в страшную бурю. На многих зданиях повреждены кровли, а с одной церкви сорвало крест и главу. С рассветом буря утихла и сделался сильный мороз.

1828 год

15 февраля

Внутренние известия

Москва. *В 12-й день минувшего января, день, в который Дщерь Петра Великого Елизавета по предстательству Шувалова основала Императорский Московский Университет, в сем святилище уз совершено было приличное торжество.*

В 10 часов утра Попечитель Московского Учебного округа А.А. Писарев с ректором Университета, деканами, профессорами и другими чиновниками отправились в университетскую церковь.

После литургии в зале университетского совета Магистр словесных наук И.А. Щедритский произнес речь о влиянии высших учебных заведений на усовершенствование наук и искусств и распространение просвещения сообразно с видами и намерениями Правительства.

Он сказал: «Московский университет оказал великое участие в образовании людей, способных для государственной службы, для распространения знаний и наипаче в совершенствовании отечественного языка. Здесь Шувалов и Лопухин — твои основатели и покровители, здесь Мелиссино — твоя опора; Херасков друг твой; Разумовский и Оболенский споспешествователи». В этот день здесь вручена была Высочайше дарованная грамота Университету.

1838 год

14 февраля

Внутренние известия

В Одесском Вестнике напечатано описание торжества, проходившего при открытии памятника Потемкину-Таврическому 24 ноября 1837 года в Херсоне, в день поминовения в Бозе почившей Императрицы Екатерины II, в царствование которой Князь Таврический положил основание гражданскому благоустройству Новороссийского края.

Имя Потемкина неразрывно связано связано с нашим краем, которым он управлял в течение семнадцати лет (с 1774 по1791 год). И признательные соотечественники почтили память знаменитого полководца и первого правителя Новороссийских степей, воздвигнув изображение его в Херсоне, обязанном ему своим существованием, где покоятся бренные останки этого великого мужа.

Этот прекрасный памятник вылит из бронзы в колоссальных размерах. На высоком гранитном пьедестале поставлена статуя Князя Таврического. Потемкин изображен в кавалергардских латах, с непокрытою головой; с плеч его ниспадает мантия. У ног лежит каска, правой рукой он опирается на меч, а левой на фельдмаршальский жезл.

На правой лицевой стороне пьедестала начертаны слова: «Князю Потемкину-Таврическому Новороссийский край», на противоположной стороне изображен герб Потемкина. На третьей стороне вырезана надпись: «Памятник сей воздвигнут в царствование Государя Императора Николая Первого, при Новороссийском и Бессарабском Генерал-Губернаторе графе Воронцове и при Херсонском гражданском губернаторе Действительном Статском Советнике Ганскау. Памятник воздвигнут на добровольные пожертвования, собранные по подписке жителями Новороссийского края».

1858 год

6 февраля

Мысли по случаю «Русского инвалида»

В дни Великого Поста, наступившего после удовольствий шумной Масленицы, всего отрадней вспомнить о страждущих братьях наших и, возбудив сострадательность для подаянии им помощи, оправдать слова Спасителя, завещавшего любить бедствующих, покровительствовать несчастливцам, поддерживать, устающих на пути труда и терпения...

С этой мыслью поведем мы речи о заведении для глухонемых, учрежденного и поддерживаемого усилиями Э.К. Арнольда. В 277 номере «Русского инвалида» прошлого года мы рассказали об этом подвиге человека, глухонемого от рождения, на пользу бедствующих собратий.

В газетах «Иллюстрация» и «Северная пчела» — несколько слов о похвальном стремлении Арнольда устроить для России собственным его опытом оправданную методу обучения глухонемых. И. Греч, один из редакторов «Северной пчелы», пишет, что содержатель частного пансиона для глухонемых, Титулярный Советник Эдуард Карлович Арнольд исполняет свое дело с неутомимым усердием и с большим успехом в пользу «образуемых» им несчастных детей. На экзамене, бывшем 13 марта прошлого года, все присутствовшие на оном отдали должную справедливость благородным и истинно человеколюбивым трудам г-на Арнольда. В свидетельстве, выданном ученикам этой школы, в том удостоверяется, что они могут читать вслух целые главы из книги и выговаривать слова.

Постоянной целью нашей газеты было всегда поддерживание тех, кто, не гоняясь за общеизвестностью и не обещая много, спокойно трудится на пользу общую, распространяет добро, пользу и знание в том кружке, куда забросила его судьба. И этою единою (чуждою громких возгласов и даже иногда одобрения) деятельностью как будто говорит: вы хотите общего блага — не дожидайтесь же его от других, но распространяйте это благо сами, и тогда понемногу уврачуется частное зло, исцелятся наиболее зияющие язвы; от частных усилий на добро до общего блага даже менее чем шаг — оно будет неминуемым следствием другого.

Направление свое — верить в успех дела, если побуждения к этому честны, святы и человечны — получил «Русский инвалид» из своей собственной истории от своего достойнейшего основателя Помиана Пезаровиуса (Paul Wilhelm von Pomian de Pesarovius, Павел Павлович Пезаровиус — 1776-1847 гг., из балтийских немцев — прим. ред.) который рассказывает нам о том, как пришла ему в голову мысль принести пользу нашим доблестным воинам:

«Я приступил к исполнению своего намерения без всякого плана и с той поспешностию, что неожиданный успех моего периодического листка поистине можно приписать благословению свыше. Мне в этом принадлежало, как говорится, по крайней мере доброе намерение».

Не тщетно было это намерение — «Русский инвалид», повившийся 1 февраля 1813 года, имел только шесть подписчиков. А из Высочайшего указа 21 декабря 1815 года, определявшего права газеты, сделавшего ее Официальным органом Правительства, видно, что Пезаровиус принес в казенное распоряжение в пользу раненых 395 000 рублей ассигнациями и передал на попечение Комитета о раненых 1200 инвалидов, получавших пансионы.

5 марта

От масленицы к Великому Посту

Письмо из Москвы. *В нынешнем году в Москве переход от масленицы к Великому Посту был не так разителен, как в прошлые годы: масленица прошла без особого одушевления, и отсутствие движения по улицам, мерный и заунывный звон колоколов в первый день поста не произвели того потрясающего впечатления, которое невольно заставляет оглянуться назад и наводит на мысль «о суете мира сего».*

Во время поста общественная жизнь становится беднее, и так называемые удовольствия, на которые падок современный человек, получают другой характер. Музыка, преимущественно серьезная, бесспорно, занимает первое место.

Польки и вальсы, от которых нельзя было избавиться особенно летом, скрываются, и бессмертные творения Моцарта, Бетховена, Мендельсона, Баха, Глинки, Россини и Доницетти приводят в восторг знатоков музыки, любителей и простых смертных, не умеющих отличить диеза от бемоля.

Модельный опыт был первым в их жизни

● Ирина Орлова

Показ завершился под аплодисменты зала, который встал, приветствуя необычных моделей — обаятельных, улыбчивых, немного смущенных, ведь модельный опыт был первым в их жизни.

Высокие оценки вдохновляют компанию «ОРТОМОДА» в работе над коллекциями адаптивной одежды, которую ждут люди с ограниченными возможностями здоровья и с отличным вкусом.

Компания «ОРТОМОДА» (http://www.orthomoda.ru/) основана в 2001 году. Это крупнейший изготовитель ортопедической обуви и специальной (адаптивной) одежды для людей с инвалидностью в России. Компания ведет большую научно-исследовательскую работу по разным направлениям: разработка специальной одежды для людей, передвигающихся в кресле-коляске, для лежачих инвалидов, для школьников, для пожилых людей. «ОРТОМОДА» разрабатывает ортопедическую и комфортную обуви, специальную обувь на аппарат и протез, диагностическую обувь. Научные проекты выполняются в рамках и при финансировании Минпромторга России, Фонда содействия инновациям и собственных средств компании и учредителя.

● На переднем плане – Маргарита Богорад

Музыка говорит чувству, она действует на всех без исключения и есть источник чистых наслаждений, доступных людям без всякого музыкального образования: она часто действует на них сильнее, чем на иных музыкантов.

К полному нашему удовольствию серьезная музыка начала входить в свои права: концерт 11 февраля, данный любителями музыки в зале Благородного Собрания в пользу прокаженных в Палестине, служит тому доказательством. Зала была полна, да и могло ли быть иначе, когда цель концерта так человечна и служит прославлению имени Русского в колыбели христианства?

14 марта будет дан другой концерт в пользу прокаженных, и без сомнения, с успехом. Известная благотворительность москвичей, откликающихся на всякий призыв о помощи, может служить доказательством, что несчастные отверженцы общества и даже своих семейств, получат некоторое облегчение своей горькой участи.

Еще даны были концерты Дирекцией Императорских театров с живыми картинами; виолончелистом Викентием Машковым, Бауером на цитре и мандолине; Сакс дает свои музыкальные вечера в Благородном собрании.

В зверинце Крейцберга и другом на Софийской улице беспрестанно кормят и укрощают зверей в присутствии публики. Богатырев в каждое воскресенье за Рогожской заставой травит Медиоланскими мордашками зверей (т.е. медведей), а иногда и свирепого быка.

Словом, Москва не живет без развлечений, а если к этому прибавить катанья на тройках, катанья с гор Эрмитажа, съезды в Марьиной роще, Восточном Байкале, Даче Мининой, имеющих своих посетителей, то обзор будет полон.

11 апреля
Внутренние известия

Новгород, 5 апреля. *Любовь к Богу и любовь к ближнему — вот основы нашей веры! Каждый, носящий имя Того, Кто заповедал нам: «Да любим друг друга!», знает с первых дней детства, что алчущего надо накормить, жаждущего напоить, нагого одеть, больным и в темницам служить, не имеющим крова дать приют, и во всех сих случаях, вероятно, каждый истинный христианин, по своим силам и возможностям, старается служить ближнему в его нуждах.*

Мы не будем говорить здесь о тех делах любви христианской, которые совершаются в тайне от всех, и известны лишь тому, в чье имя совершаются, но не можем молчать о таких делах, в совершении которых принимает участие целое общество.

К разряду таких дел нужно отнести учреждаемый в Новгороде Детский приют. Первая мысль основания его появилась здесь в 1840 году, и в то же время открыт был денежный сбор на устройство этого благотворительного заведения. Общее сочувствие осуществлению этой вполне христианской мысли отразилось во всех сословиях: дворяне, купцы, ремесленники и мастеровые жертвовали от своих избытков в пользу приюта — каждый вносил посильную лепту на доброе дело.

Такое ревностное участие публики при содействии начальства дало последнему возможность приступить к осуществлению проекта. С этой целью на часть собранного капитала в 12000 рублей серебром приобретен был дом со всеми удобствами для размещения самого приюта. Доходы с этого дома, равно как и все пожертвования, поступали для приращения процентами в Приказ Общественного Призрения. После этого оставалось составить капитал для обеспечения существования приюта, время открытия которого будет зависеть от усердия нашего в пожертвованиях на увеличение самого капитала.

Нужно заметить, что пожертвования в настоящем 1858 году обещают значительно увеличить цифру капитала. Так, данный здешними любителями музыки 3-го числа минувшего марта в зале Благородного собрания, концерт составил денежного сбора более, чем можно было ожидать, судя по численности городского населения.

Вскоре после этого городское купечество, в праздник Пасхи, пожертвовало со своей стороны с лишком 1000 рублей, а в настоящее время дамами высшего круга, по предложению супруги военного губернатора нашего, устраивается лотерея из вещей, жертвуемых благотворительными особами. При таком всеобщем сочувствии к доброму делу, при неусыпных стараниях начальства, мы можем надеяться, что в непродолжительном времени летопись наша украсится событием, в осуществлении которого участвовали все сословия, и исполнения которого мы все ожидаем с нетерпением.

1908 год

8 марта
Внутренние известия

Г-н Болховитинов в статье «К постройке Амурской железной дороги» горячо доказывает, что допущение китайских рабочих к постройке этой дороги было бы величайшей для нас ошибкою и что необходимо привлечь к этому русских рабочих.

О пограничных отношениях, складывающихся в настоящее время между русским левобережным населением Амура и китайцами правого берега, можно судить по следующему отзыву компетентного лица, специально этим вопросом:

«Внимательно вглядываясь в отношения маньчжур к русским, нельзя не заметить затаенной злобы, скрытой по обыкновению под маской любезности. Злоба эта, подогретая кровавыми событиями на Амуре в 1900 году, прорывается в резкой форме упреков, угроз и даже насилий. Вообще же отношения теперь настолько неприязненны, что даже казаки-охотники, забиравшиеся ранее за сотни верст на китайскую сторону, теперь опасаются ходить в одиночку даже на снятые ими у китайцев сенокосы на правом берегу Амура.

Можно ли при таких условиях допускать несколько десятков тысяч китайских рабочих на постройку Амурской дороги? Проведение китайской восточной железной дороги как нельзя более способствовало развитию китайской колонизации в Маньчжурии. Допустить же массы китайских рабочих на постройку амурской дороги, не говоря уже о многих миллионах рублей, которые неизбежно уплывут в Китай, в то время когда собственная страна обременена голодающими безработными, было бы роковой ошибкой. Мы собственными руками перетащили китайцев через Амур на свою территорию. Невольно при этом вспоминаются пророческие слова Ли-хун—джана, сказанные им в 1900 году, когда русские заняли Маньчжурию: «Россия еще пожалеет, что приблизила к себе Китай, когда увидит, что Сибирь сделается китайскою».

13 апреля
Внутренние известия

9 апреля в Москве состоялось второе заседание Высочайше утвержденного комитета по устройству Музея 1812 года.

Несмотря на Страстную неделю, в заседание прибыли почти все члены комитета. После того как были разобраны вопросы о возможном месте будущего музея, решено было более подробно ознакомиться отдельным членам комитета со всеми намеченными предложениями, на месте обследовать территорию Храма Спасителя, Сухареву башню, дом Игумнова на Большой Якиманке, и представить результаты своих обследований к следующему заседанию комитета.

Тогда же будет окончательно установлена редакция воззвания к обществу и основания предстоящей выставки, которую намечено открыть 25 декабря в памятный день окончательного освобождения в 1812 году России от нашествия галлов и двунадесятых языков.

Надо ли строить Музей 1812 года или воспользоваться имеющимися свободными историческими зданиями — вот вопрос, который должен в первую очередь быть решен Московским комитетом музея. Чтобы выстроить здание, соответствующее музею 1812 года, надо истратить, а главное собрать сумму, приближающуюся к миллиону. Является ли настоятельная необходимость в этом?

В Западной Европе существует великолепный обычай старинные здания использовать для нужд истории. С помощью переделок, а главное с помощью внутреннего ремонта получились, например, великолепные здания: Цейзгауз в Берлине, Национальный музей в Нюрнберге, музей Клюни в Париже и т.д. Достигались этим две цели: сохранялись старинные здания, тратились большие суммы на собирание коллекций и т.д.

Есть ли в Москве такие здания? Да, есть. В настоящее время пустует, например, Сухарева башня. Я давно писал о том, что необходимо этот «памятник верности» отремонтировать и великолепные залы и прочее отдать под музей, предлагая устроить Музей города Москвы. К сожалению, из-за «освободительного» движения весь ремонт выразился в поправках надписей. А о музее городской голова Князь Голицын лишь обещал подумать.

Залы, я полагаю, и теперь пустуют, а какие залы — пусть комитет посмотрит, подумает, сделает расчет — и, я думаю, что Музей 1812 года великолепно разместится в Сухаревой башне, Если истратить 60-100 тысяч на внутренний и внешний ремонт, уничтожить некоторые пристройки, если от 10 до 20 тысяч употребить на планировку и устройство площади, то в центре Москвы, в наиболее посещаемой народом части Москвы появится великолепный грандиозный Музей 1812 года и памятник верности полка Лаврентия Сухарева обратится в памятник верности русского народа.

М.ИК.

Подготовила
Татьяна СТАЛЬНОВА

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 46 ● март-апрель 2018 г.

«ХОТИМ ПОДАРИТЬ ИМ РАДОСТЬ!»

Ежегодно в столице по инициативе Департамента труда и социальной защиты населения города и Дома моды Валентина Юдашкина, при поддержке правительства Москвы проводится Общегородская благотворительная акция «Поможем подготовиться к школьному балу!». 21 марта 2018 года в Гостином Дворе на Неделе моды акция прошла в десятый раз.

Адреса добрых дел

● Светлана Королева

● В Гостином Дворе

● Подарок от Марии Захаровой (справа)

В этот день все желающие смогли передать нарядную одежду, обувь и аксессуары, чтобы помочь выпускникам московских школ из многодетных и малообеспеченных семей, сиротам и детям, находящихся на попечении, подготовиться к выпускному вечеру, сделать для них этот праздник ярким и незабываемым.

Свои наряды подарили будущим выпускникам известные дизайнеры, ведущие, спортсмены, артисты кино и эстрады — Светлана Королева и Мария Патрушева, Елена Шипилова, Гульнара Абдуллаева, Алина Асси, Александр Олешко, Диана Гурцкая, Марк Тишман, Родион Газманов, Анна Чурина, Светлана Мастеркова, Яна Чурикова, Наталия Прима, Гуля Пронина, Яна Верига, Вера Сиротина и многие, многие другие.

И еще один подарок выпускникам этого года: на показе «School Fashion Look 2018» известные российские дизайнеры Алина Асси, Кристина Минниханова, Джемал Махмудов, Кристина Бережнева, Юлия Коростылева и Алена Терентьева (бренд THEY SAY), а так же дизайнеры бренда FUNNY SUNNY и студенты Технологического колледжа № 24 представили свои коллекции образов для выпускного вечера. Модели продемонстрировали на подиуме модные платья на все вкусы — разные по фасонам, но сшитые из красивых отечественных тканей.

На торжественном открытии благотворительной акции Ольга Евгеньевна Грачева, первый заместитель руководителя ДТСЗН, поблагодарила всех, кто помогает будущим выпускникам подготовиться к такому важному событию в их жизни, как школьный бал:

— В этом году мы постараемся оказать помощь 500 выпускникам. Мероприятие становится все более масштабным. Число тех, кому мы уже помогли, достигнет 10 тысяч человек. Это — акция добра, милосердия, солидарности и поддержки. Отрадно, что ведущие российские дизайнеры, модельеры, обычные люди на нее откликаются и передают для выпускников свою одежду, обувь, аксессуары.

Благотворительное мероприятие проводится с 2009 года. С 2010-го акцию поддерживает «Неделя моды», ее организаторам помогают и участницы проекта «Московская Супербабушка».

На вопросы журналистов ответили и те, кто подарил свои наряды выпускникам.

Кристина Бережнева: «Платья, которые я передаю нашим выпускницам — это мой дар: хочу передать радость этим девушкам! Яркие эмоции, яркие моменты в жизни насыщают и питают человека, и очень важно чаще устраивать всем праздники!»

Ирина Лачина: «Желаю выпускникам верить в себя, и задуманное будет сбываться в жизни! Благотворительность очень нужна в наши дни!»

Кристина Минниханова: «Я дарю эти платья, чтобы девушки ощущали свою красоту, причастную к красоте Земли! Чтобы внимательно и бережно относились не только к своему здоровью, но и к нашей планете!».

Марк Тишман: «Хочу передать эти костюмы высоким и стройным юношам, чтобы одежда помогла быть уверенными, находиться в гармонии с самим собой, а также помогла в отношениях с девушками!»

Елена Захарова: «Выпускной школьный бал — это особенный день. Я помню, как мы с моей мамой покупали мне платье. Этот день прощания со школой должен надолго запомниться!».

Диана Гурцкая: «Желаю выпускникам быть красивыми и успешными, помогать другим и беречь свое здоровье!»

Светлана Королева: «Желаю всем девушкам и юношам быть счастливыми и красивыми на школьном балу-2018!»

С каждым годом число партнеров акции становится все больше. Среди постоянных ее участников — Валентин Юдашкин, Виктория Андреянова, Сергей Сысоев, Алина Асси, Кристина Капитанаки, Сергей Левин, Лиза Романюк, Илья Шиян, Кира Пластинина, Сергей Москаленко, Елена Теплицкая, Антонина Шаповалова, Надежда Славина, Кирилл Гасилин, Галина Васильева, Ольга Деффи, Дора Бланк, Наталья Колыхалова, Анастасия и Ольга Калашниковы, Татьяна Гордиенко...

Свои праздничные наряды передавали в фонд акции популярные ведущие, спортсмены, артисты театра, кино и эстрады: Екатерина Стриженова, Елена Малышева, Юлия Высоцкая, Роза Сябитова, Надежда Бабкина, Татьяна Михалкова, Диана Гурцкая, Ирина Аллегрова, Лариса Вербицкая, Яна Чурикова, Алсу, Жанна Фриске, Марина Хлебникова, Павел Соколов, Витас, Алиса Мон, Ирина Лачина, Марк Тишман, Марина Девятова, Ольга Прокофьева, Нонна Гришаева, Олеся Судзиловская, Алла Довлатова, Юлия Ковальчук, Мария Кожевникова, Анна Хилькевич, Настя Сиваева, Таня Космачева, Митя Фомин, Светлана Лазарева, композитор Александр Морозов, Екатерина Рождественская, «Мисс Европа» Светлана Королева, «Мисс Россия» Ирина Антоненко, «Краса России» Наталья Федоркова, топ-модель Ирина Дмитракова, спортсменки Мария Бутырская и Ляйсан Утяшева, художник Никас Сафронов, заслуженный деятель искусств России, президент Российского танцевального союза Станислав Попов и многие другие известные люди.

Постоянный партнер благотворительной акции на протяжении многих лет — Студия красоты Дмитрия Винокурова. Профессиональные стилисты оказывают помощь в подборе одежды для выпускников, создавая индивидуальный образ для каждого, предоставляют в день выпускного бала услуги визажистов и стилистов. В этом им ежегодно помогают студенты Технологического колледжа № 24.

Среди постоянно участвующих в акции компаний: «Торговый дом ЦУМ», ЗАО «Люкс», торгово-развлекательные центры «Ереван Плаза», «Европейский», универмаг «Москва», сеть магазинов «Боско», МОАО «Большевичка», ЗАО МОФ «Парижская коммуна», а также благотворительные фонды «ДЕТИ-ДЕТЯМ», «Линия жизни» и многие другие.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 46 ● март-апрель 2018 г.

● Выступает Ольга Грачева

● Ирина Лачина и Марк Тишман

● Диана Гурцкая

Все желающие присоединиться к благотворительной акции, те, кто не успел принести красивую праздничную одежду, обувь и аксессуары в Гостиный Двор, смогут поучаствовать в акции до конца апреля в Центре поддержки семьи и детства «Красносельский», по адресу: Москва, Скорняжный пер., д. 4, тел. 8 (495) 607-17-19.

В мае все собранные вещи будут переданы московским выпускникам из многодетных и малообеспеченных семей.

● Кристина Бережнева

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 46 ● март-апрель 2018 г.

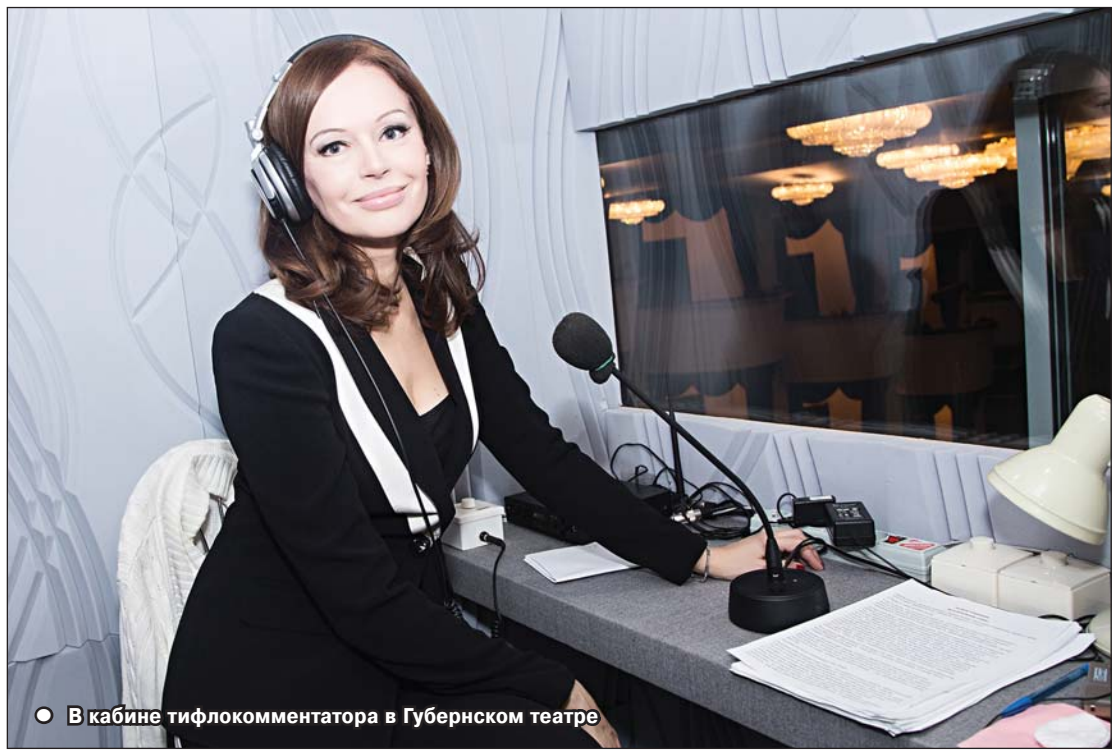
ДАРИТЬ ЛЮДЯМ НАДЕЖДУ

Беседа с Ириной Безруковой — актрисой и тифлокомментатором

Творчество Ирины Безруковой в театре и кинематографе широко известно и неизменно вызывает интерес. Наша газета не раз публиковала материалы, рассказывающие и о другой стороне ее деятельности на общественном поприще: с 2009 года Ирина Владимировна — член попечительского совета Межрегиональной благотворительной общественной организации содействии детям с ревматическими и другими хроническими болезнями «Возрождение».

Еще раз привлечем к этому внимание наших читателей.

Не по службе, а по душе



● В кабине тифлокомментатора в Губернском театре

— Ирина Владимировна, вы и сейчас участвуете в работе «Возрождения»?

— Да, сотрудничаю уже много лет и по возможности постоянно участвую в работе организации. На нашем счету очень много мероприятий, приятных встреч, в которых участвовали известнейшие люди. К примеру, один из вечеров в Научном центре здоровья детей провел народный артист СССР, альтист, дирижер Юрий Башмет.

В проекте участвуют и другие знаменитости. Они всегда с радостью откликаются и приходят на мероприятия, которые организованы для детишек с ревматическими заболеваниями.

— Известно, что вы — тифлокомментатор высшей категории. Были ли у вас сложности, трудности при обучении такой редкой профессии?

— В 2013 году я закончила курсы тифлокомментаторов в институте «Реакомп». Посещала лекции, выполняла домашние задания… Мое обучение длилось 114 часов — ровно такое время нужно, чтобы освоить эту профессию. В ней масса нюансов, но это тема особого разговора.

Руководитель института «Реакомп» Сергей Николаевич Ваньшин — очень уважаемый нами человек и педагог, наш самый строгий ценитель, является слепым от рождения.

Уровень подготовки тифлокомментаторов в институте превосходный. Я многократно имела возможность в этом убедиться: все мои коллеги — специалисты высочайшего уровня. Мы с ними посещаем различные семинары повышения квалификации, общаемся с коллегами из Франции, Германии, других стран…

— Мы были у вас в Московском губернском театре и смотрели спектакль по пьесе Островского «Нашла коса на камень» — наша газета об этом писала. В то время с тифломментированием шел еще и спектакль «Пушкин». Сколько всего спектаклей с тифлокомментированием в театре сейчас?

— В Московском губернском театре на постоянной основе комментируются девять спектаклей — два детских и шесть взрослых. Их очень просто узнать на афише тетра: там специальный значок — очки нарисованы — и написано, что спектакль проводится с тифлокомментированием для незрячих.

Добро пожаловать, приходите!

— Сколько «особых» зрителей может принять театр, и как люди узнают об этой возможности?

— «Особых» зрителей театр может принять до 60 человек — именно столько у нас в наличии приборовраций с наушниками, которые выдаются индивидуально. Но при необходимости, по согласованию с руководством театра, можем принять и больше. В этом случае театр просто арендует дополнительные устройства. О возможности посмотреть спектакль с тифлокомментированием, зрители узнают друг от друга. Я была на радио ВОС, и мне кажется, что Всероссийское общество слепых должно помогать распространять эту информацию.

— Мы знаем, что во многих городах Европы и, в частности, в Лондоне во многих театрах идут спектакли с тифлокомментированием. Есть ли у вас последователи в других театрах Москвы?

— На данный момент отдельные спектакли с тифлокомментированием идут в нескольких театрах Москвы, чему мы очень рады. Но такие спектакли весьма малочисленны и идут крайне редко. Их комментируют специалисты, которые тоже обучались в институте «Реакомп».

У меня есть своя команда, которая в состоянии сделать тифлокомментирование к любому идущему в Москве спектаклю, а также изготовить тифлокомментарии к фильму любой сложности. Мы это доказали на фильмах очень разного уровня — от новой картины «Три сестры» Юрия Грымова, который взял за основу классический текст пьесы Чехова, но перенес действие в современную российскую провинцию, до такого довольно сложного для тифлокомментатора проекта, как «Человек-паук». Уровень тифлокомментариев в обоих фильмах высочайший — это я могу вам сказать, как профессионал, и наши учителя это подтверждают.

● Ирина Безрукова — замечательная актриса и тифлокомментатор. Лариса Васильева — паралимпийская чемпионка. Но они же еще и восхитительно поют!

Хорошо, что благодаря газете «Русский инвалид» распространяется информация о наших возможностях.

— По итогам встречи с организациями инвалидов 5 декабря 2017 года Президент РФ дал поручения Правительству по решению самых разных вопросов доступности для инвалидов. Среди них есть и очень важные для инвалидов по слуху и зрению — обязательное сопровождение новых фильмов сурдопереводом и тифлокомментированием.

Для осуществления этой работы нужны кадры. Будете ли вы и ваши коллеги-тифлокомментаторы причастны к этой работе?

— Естественно, будут готовиться тифлокомментарии к фильмам, спектаклям, к чемпионату мира по футболу и так далее. Комментаторы есть. Эти люди, конечно, подвижники, большей частью — подлинные миссионеры. Мы будем продолжать работать, делать сопровождения к фильмам и другим творческим проектам.

— Мы видели вас в роли ведущей на одном из ярких и значимых проектов РООИ «Перспектива» — Международном фестивале «Кино без барьеров». Что для вас значит такое участие, и будет ли оно продолжаться в дальнейшем?

— «Кино без барьеров», без всякой комплиментарности, один из лучших кинофестивалей, которых я знаю. Я говорю об этом уверено, потому что была членом жюри на одном из фестивалей. Действующие кинематографисты считают большой честью для себя войти в состав жюри. Руководитель региональной общественной организации инвалидов «Перспектива» Денис Роза вызывает восхищение и уважение — она собирает невероятную команду профессионалов, и мои коллеги там тоже есть.

Уровень фильмов — документальных, мультипликационных, художественных картин, специальных телевизионных проектов, которые показываются в рамках фестиваля «Кино без барьеров», — высочайший. Качество их доставляет удовольствие кинематографистам: какие темы в них затрагиваются, как они играются, как подаются, как снимаются. Это именно то, что хотелось бы видеть как можно больше на нашем телевидении. Там попадаются настоящие жемчужины, шедевры кинематографические и анимационные.

В некоторых фильмах играют люди с синдромом Дауна, с аутизмом, и озвучивают их такие же люди, например, девочка с синдромом Дауна, которая играет на многих инструментах. Такие фильмы знакомят с людьми, у которых разные виды инвалидности, показывают их жизнь, и при этом не имеют никакого налета безысходности, напротив — воодушевляют.

Это очень-очень важно! Дарить людям надежду, поддерживать, воодушевлять — прекрасная миссия!

С этой оценкой знаменитой актрисы нельзя не согласиться. Дарить надежду, оказывать моральную поддержку людям с инвалидностью — это и миссия старейшей в России газеты «Русский инвалид». Давайте все вместе и дальше будем ей следовать!

Беседовала
Елена СМИДОВИЧ
Фото из архива Ирины БЕЗРУКОВОЙ и Оксаны СМИДОВИЧ

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 46 ● март-апрель 2018 г.

У НАС ПОЕТ ДУША!

В конференц-зале Правительства Москвы состоялся юбилейный X Международный фестиваль жестовой песни «Душа поет», организованный Детским центром «Святая Татьяна» при поддержке МГО ВОИ и Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

Впечатление

Гостей и участников фестиваля приветствовали заместитель руководителя ДТСЗН Т.М. Полякова, представители Московского городского общества инвалидов, служитель Храма Тихвинской иконы Божьей Матери отец Валентин, и, конечно же, Татьяна Николаевна Нефедова — бессменный генеральный директор Детского центра «Святая Татьяна» и его создатель.

Эмблемой фестиваля стало стилизованное изображение нотной строки, бережно и трепетно завитой в символический знак сердца. Причем, по замыслу автора — Ирины Нефедовой, две руки, касаясь символа, словно исполняли на нем, как на некоем уникальном инструменте, симфонию, льющуюся из глубины души.

Тему фестиваля устроители выразили поэтической строкой «Мелодию душой слагаю». И мелодию эту создавали жесты.

Гала-концерт фестиваля представил россыпь юных талантов со всех уголков России. Эти дети и молодые люди, лишенные слуха, одним движением рук, улыбкой, игрой глаз, доносили до слушателей самые сложные музыкальные композиции, достойные первых

(Окончание на 32-й стр.)

● Татьяна Николаевна Нефедова

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 46 ● март-апрель 2018 г.

У НАС ПОЕТ ДУША!

(Окончание. Начало на 31-й стр.)

мест хит-парадов жестовой песни, если бы они проводились в мире.

Престижную сцену уже с утра обживали три десятка творческих коллективов. В холле участников и гостей встречала музыка в исполнении народных инструментов, создавая одухотворенную атмосферу. Здесь можно было поиграть с аниматорами. Для детей и взрослых работали творческие мастерские специалистов по декоративно-прикладному творчеству. Мастер-классы жестового языка проводили преподаватели МПГУ...

Неслышащие не распознают звуки, однако как они ритмично и выразительно танцуют! Звук для них трансформируется в вибрации, которые они чувствуют телом. Они владеют собственным языком, посредством которого выражают свои мысли. И аплодируют тоже по-своему — поднятыми вверх руками.

Официальная часть не изобиловала многословными речами. Открыл концерт образцовый хореографический ансамбль «Русь» танцевальной композицией «Детство». Сменяли друг друга творческие группы, ансамбли, солисты... А завершился гала-концерт поистине волшебным действом — выходом на сцену всех двухсот участников концертной программы.

Рассказывает Татьяна Николаевна Нефедова:

— Все участники фестиваля показали себя талантливыми людьми, возможности которых в творчестве ничем не ограничены. И никто не остался без наград. Кубки, памятные призы и подарки — все это на долгую память о мгновениях творческих побед.

Именно к этому мы, организаторы фестиваля из Детского центра «Святая Татьяна», стремились, когда предлагали свою идею десять лет назад. В Правительстве Москвы начинание активно поддержали.

Большой вклад в развитие идеи реабилитации через творчество внесли министр, руководитель ДТСЗН г. Москвы Владимир Аршакович Петросян; профессор Леонид Михайлович Рошаль; художественный руководитель ансамбля «Березка» Мира Михайловна Кольцова; академик РАН Евдокия Ивановна Холостова, руководитель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова, президент МГО ВОГ Владимир Заурбекович Базоев и многие другие авторитетные и известные люди.

Мы благодарны традиционному ведущему фестиваля — артисту Сергею Рязанову, Варваре Ромашкиной за постоянное сопровождении сурдопереводом фестиваля «Душа поет», театр «Недослов» за постоянное активное участие , московскую специальную школу № 52, ансамбли «Энжел», «Нонстоп», и особенно ансамбли Симонова монастыря (настоятель храма отец Горячев).

На фестивале Татьяне Николаевне вручили Грамоты и Благодарственные письма от Уполномоченного по правам человека в городе Москве Т.А. Потяевой,

Депутата Государственной думы В.А. Крупенникова, префекта ЦАО В.В. Говердовского, а глава управы Таганского района А.С. Мишаков даже написал стихи в ее честь.

Трудно переоценить значение Фестиваля жестовой песни «Душа поет» для коллективов, которые готовятся к нему, ждут его весь год; для гостей, которые смотрят программу на одном дыхании и для которых мир неслышащих становится понятней и ближе.

Здесь нет места духу соперничества, неизбежного в конкурсном формате. Фестиваль — это праздник, красочный, яркий, веселый, озорной, чуть грустный. Это карнавал и парад одновременно.

А что касается победителей, то одно только участие в многокрасочном, многолюдном действе — уже победа для людей, сумевших выйти за рамки вечной тишины и преодолеть себя.

Фестиваль «Душа поет» — одно из интереснейших событий в жизни не только неслышащих зрителей, но и культурной жизни столицы. Зрители, большинство из которых — преподаватели специальных школ, школьники с поражением слуха и их родители, приходят сюда всей семьей, приводят даже маленьких детей. И не удивительно: участники фестивалей излучают энергию добра, на сцене царит красота — все это надолго остается в памяти каждого, кто сюда приходит. И душа поет не только у молодых артистов с поражением слуха, но и у зрителей.

Поздравляем организаторов с заслуженным успехом и ждем следующей встречи!

Ксения ВОЛОШИНА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Учредитель — Московская городская организация ВОИ
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ
Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ
Над номером работали: С. Дражникова, Е. Зотова, А. Поскачей, О. Смидович, Т. Стальнова
Предпечатная подготовка: Мухамедьярова Л.Л.

Наш адрес: 117570, г. Москва,
ул. Днепропетровская, 18 А. Тел.: (495) 313-40-72
E-mail: rus-inv@mail.ru
Наш сайт: www.rus-inv.ru
Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
Отпечатано В ЗАО «ПК «ЭКСТРА М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.
Тираж 20 000. Заказ № 18-04-00080. Цена договорная.