РУССКИЙ ИНВАЛИД

ЯНВАРЬ–ФЕВРАЛЬ 2018

Основана в 1813 г. Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА 1–2 (307–308)

Всероссийская газета

Читайте в номере:

МОСКВА — ГОРОД ДЛЯ ВСЕХ

Более двух тысяч участников собралось 4 декабря 2017 года в Государственном центральном концертном зале «Россия» в Лужниках на торжественное мероприятие, посвященное Международному дню инвалидов. Его провел Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы в рамках реализации Государственной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2018 годы».

Мэр Москвы Сергей Собянин вручил свои благодарственные письма за особые достижения в области социальной интеграции людей с инвалидностью и укрепление социального партнерства. Среди награжденных — заместитель председателя Комитета ГД по информационной политике, инновационным технологиям и связи, руководитель РООИ «Стратегия» Владимир Крупенников, чемпион по кибатлетике, танцор без ноги Евгений Смирнов, «Мисс Независимость – 2017» Ульяна Привалова.

Состоялось награждение призеров городского смотра-конкурса «Город для всех». Он проводится с 2009 года в целях формирования безбарьерной среды для инвалидов и иных маломобильных граждан, а также обеспечения всем гражданам равных возможностей участия в жизни общества.

(Окончание на 3-й стр.)

Концерт в Лужниках в честь Международного дня инвалидов

Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Президент России встретился с инвалидами

ДОСТУПНАЯ СРЕДА И ДРУГИЕ ПРОБЛЕМЫ

Федеральная программа «Доступная среда» будет продлена до 2025 года. Об этом Владимир Путин заявил 5 декабря 2017 года на встрече с инвалидами и представителями профильных некоммерческих организаций. В последнее время, как отметил президент, в обществе поменялось отношение к проблеме инвалидов, создаются условия для их нормальной жизни и работы.

Площадкой для встречи Владимир Путин выбрал Российскую государственную специализированную академию искусств (РГСАИ), где люди с ограничениями по здоровью могут в полной мере заниматься творчеством.

Российская государственная специализированная академия искусств — единственный в мире творческий вуз для людей с ограниченными физическими возможностями. Ничего подобного нет нигде, кроме нашей страны. Готовят здесь артистов театра, художников, музыкантов. Первое, что бросается в глаза в академии — все таблички на аудиториях дублируются шрифтом Брайля. Здесь учится много незрячих студентов.

В компьютерной аудитории Владимиру Путину показывают принтер для незрячих, причем распечатанный шрифтом Брайля отрывок из «Евгения Онегина» — это еще ничего. Программа проговаривает весь напечатанный текст» Но специально для незрячих — с такой скоростью, что обычный человек его распознать практически не может.

«Невероятно! Нам нужно в правительстве всех так научить, производительность труда резко вырастет!» — замечает глава государства.

(Окончание на 2-й стр.)

Из первых рук

СТРАТЕГИЯ ВОИ ЗАДАЕТ КУРС НА СЛЕДУЮЩЕЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ

• 4-я страница

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ – ЧИТАТЕЛИ ГАЗЕТЫ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»!

В начале наступившего 2018-го года мы подводим итоги, намечаем планы на будущее. 2018-й — год 30-летия создания Московской городской организации ВОИ.

Как всегда, справляясь с трудностями, мы преодолеваем препятствия, добиваемся успехов в труде, творчестве, спорте. В этом нам помогает активное участие нашей организации в реализации социальных программ столицы России. Об этом же свидетельствует и благодарственное письмо Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, которое вручил нашей организации министр Правительства г. Москвы, руководитель ДТСЗН Владимир Аршакович Петросян.

Давайте, как и всегда на старте года, пожелаем друг другу новых успехов во всех сферах нашей жизни, пожелаем счастья и благополучия!

Поздравляю вас с 30-летним юбилеем нашей организации!

Будьте здоровы и верьте в себя! Дружно будем добиваться наших благородных целей! Помните: вместе мы сможем преодолеть любые преграды!

Председатель МГО ВОИ
Надежда ЛОБАНОВА

Президент России встретился с инвалидами

ДОСТУПНАЯ СРЕДА И ДРУГИЕ ПРОБЛЕМЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Из соседней аудитории слышна «Венгерская рапсодия» Ференца Листа. За роялем пятикурсник Антон Белоусов — лауреат многочисленных конкурсов. Занимается музыкой с семи лет. Но практически не видит — лишь силуэты.

А еще при академии есть свой театр под названием «Недослов». Здесь ставят спектакли для неслышащих. Главный инструмент актеров — их руки. Поэтому-то и такая тщательная разминка. Преподаватель объясняет нам, что обычно так, разминаясь, ребята «проговаривают» алфавит. Актеры этого уникального театра жестами могут показать практически все, что угодно.

Для Владимира Путина студенты подготовили самое сложное для неслышащих — песню. Представили ее и без музыки, и как привычно для нас, слышащих, — с музыкальным сопровождением.

«Хочу поблагодарить ваших преподавателей, вас поздравить с тем, что вы себя нашли и у вас так все талантливо и красиво получается. Действительно, очень здорово, очень красиво. Вам всего самого хорошего», — сказал президент.

И здесь же, в специализированной академии искусств, Владимир Путин встретился с представителями некоммерческих организаций, занимающихся проблемами инвалидов.

Президент подчеркнул, что проблемы эти удается решать благодаря тому, что страна наша изменилась. «Меняется отношение общества к проблемам инвалидов. Становится более зрелым, гуманным и неравнодушным это отношение. Нарушение прав инвалидов, черствость к ним вызывают справедливое осуждение и неприятие гражданами. И, конечно, представители власти на всех уровнях должны видеть за цифрами программ и планов проблемы конкретных людей, нуждающихся в поддержке», — отметил Владимир Путин.

● Встреча В.В. Путина с представителями общественных организаций инвалидов

В России с 2011 года действует программа «Доступная среда», направленная на то, чтобы люди с ограниченными возможностями здоровья не чувствовали себя изгоями в обществе. Собственно, яркий показатель — академия, где и проходила встреча.

Но это, что называется о «высоком». «Доступная среда» необходима инвалидам постоянно в быту. Специальные пандусы, транспорт, помощь волонтеров. 5 декабря, между прочим, их профессиональный праздник — День волонтера.

В эти дни как раз проходит форум «Добровольцы России», на который в Москву съехались и те, кто помогает инвалидам. Сегодня так называемые «серебряные волонтеры», то есть в возрасте, провели экскурсии в Дарвиновском музее, а волонтеры-медики отправились в больницы.

«Среди этих волонтеров большое количество людей, которые сами являются людьми с ограниченными возможностями по здоровью. Они не только своим личным примером показывают, что и как нужно делать, чтобы жить полноценной жизнью, но и других к этому подталкивают», — отметил Владимир Путин.

На встрече разговор зашел и о совершенствовании приспособлений для инвалидов — от колясок до специальных часов для незрячих. А также о том, что программу «Доступная среда», действие которой должно было закончиться в 2020 году, нужно продлить еще на пять лет. Как сказал Президент, в России лишь в последние годы все стали строить с учетом доступности для инвалидов. Все же построенное в стране ранее необходимо переделывать.

И тут же Президента попросили посодействовать в создании инклюзивного Дома искусств, где инвалиды выступали бы вместе с обычными артистами.

«Кинотеатр «Ударник» много лет стоит без движения. Мы бы просили Вас дать такое поручение, чтобы этот кинотеатр преобразовать в такой инклюзивный профессиональный Дом искусств», — обратился к Президенту ректор Российской государственной специализированной академии искусств Александр Якупов.

«Кинотеатр «Ударник» наверняка московская собственность, но мы с Сергеем Семеновичем Собяниным поговорим, он очень быстро откликается на подобные вещи. Я думаю, что надо проработать и надо бы сделать, дело хорошее», — сказал глава государства.

А еще ректор специализированной Академии попросил перевести ее из ведомства Министерства образования под крыло Министерства культуры.

«Мы бы хотели, чтобы финансирование также шло через Министерство культуры», — сказал Александр Якупов.

«Думаете, что больше получите?» — пошутил глава государства.

«А вот нет, ситуация другая. Вот Ольга Юрьевна Голодец сидит, мне очень приятно, что Ольга Юрьевна здесь, как министр. Она хороший министр, но вот что касается финансирования, поверьте, мы там чужие», — пояснил Александр Якупов.

«Я только совсем недавно в Петербурге встречался с деятелями культуры. Они все тоже ставят такой вопрос», — сказал Владимир Путин.

Председатель Всероссийского общества инвалидов Михаил Терентьев позвал Владимира Путина на 30-летний юбилей этой организации в августе, а продюсер Руслан Витрянюк пригласил посмотреть, а заодно и поддержать в прокате кино о паралимпийцах под названием «Со дна вершины» о двукратном паралимпийском чемпионе Алексее Мошкине. Он тоже был сегодня на встрече.

«Мы с вами посмотрим этот фильм, с удовольствием, как часто я это делаю, в Кремле. В феврале договорились. И вот меня Михаил Борисович пригласил на мероприятие в августе. Вы меня в каком качестве, в личном качестве пригласили? Потому что у нас в марте, напомню, выборы. Вот человек приглашает в феврале — в феврале я еще могу», — сказал Владимир Путин.

«Владимир Владимирович, Вы же сказали, что решает народ, поэтому я Вас сейчас приглашаю в личном качестве, а там уже как народ решит», — пояснил председатель Всероссийского общества инвалидов Михаил Терентьев.

«Спасибо! Замечательно», — поблагодарил президент.

Речь на встрече зашла и о создании Центров реабилитации по всей стране. Многие люди с ограниченными возможностями готовы работать и приносить пользу государству. Но зачастую не знают, куда именно им обращаться в поисках работы. Этим-то в том числе и станут заниматься такие центры, которые, по словам Владимира Путина, должны быть доступнее и ближе к людям.

Антон ВЕРНИЦКИЙ

(По материалам сайта 1-го канала телевидения «Новости» в Telegram)

● Элла Памфилова

○ На заседании рабочей группы

НА ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ УЧАСТКАХ — ДОСТУПНУЮ СРЕДУ

4 декабря 2017 года состоялось заседание Рабочей группы по взаимодействию Центральной избирательной комиссии России с общероссийскими общественными организациями инвалидов.

В его работе приняли участие глава Центризбиркома Элла Памфилова, первый заместитель председателя ВОИ Флюр Нурлыгаянов, заместитель председателя Рабочей группы, член ЦИК РФ Николай Левичев, представители общественных организаций инвалидов.

На заседании были рассмотрены вопросы информационно-разъяснительной работы среди избирателей с ограничениями здоровья. Представители Всероссийского общества слепых предложили использовать библиотеки и коррекционные школы для инвалидов по зрению, которые располагают специальным оборудованием для незрячих, издать памятки и брошюры с крупным шрифтом, а также со шрифтом Брайля. Представитель Всероссийского общества глухих Владимир Рахов рассказал о планах своей организации выпустить ряд специальных видеоматериалов с переводом на язык жестов.

Открывая заседание Рабочей группы, Элла Памфилова обозначила главное — обеспечить доступность избирательных участков для избирателей с инвалидностью, создать все условия для свободного и комфортного доступа в помещения для голосования, организовать контроль за этой работой, которая возлагалась на избирательные комиссии.

Флюр Нурлыгаянов подчеркнул, что сотрудники избирательных комиссий должны знать стандарты доступности: «Всероссийское общество инвалидов может им помочь с мониторингом, с организацией избирательных помещений».

Николай Левичев рассказал об опыте взаимодействия избирательных комиссий в субъектах РФ с их органами социальной защиты населения путем заключения между ними соответствующих соглашений.

Заседание Рабочей группы проходило в режиме видеоконференции с рядом избирательных комиссий субъектов РФ. На видеоконференции обсуждались меры по увеличению числа избирательных участков, максимально доступных для инвалидов, а также по проведению соответствующей информационно-разъяснительной работы среди населения.

Елена СМИДОВИЧ

Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Международный день инвалидов — 2017

● Диана Гурцкая со своими питомцами

МОСКВА — ГОРОД ДЛЯ ВСЕХ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Смотр — конкурс проводится по следующим номинациям:

- организации социальной защиты, отделения Пенсионного фонда и бюро МСЭ;
- организации культуры (театр, кинотеатр, музей, библиотека);
- организации образования (детский сад, школа, колледж, вуз);
- медицинские организации (больница, поликлиника, аптека);
- организации физической культуры и спорта (физкультурно-оздоровительные комплексы, бассейны, детские спортивные школы);
- организации потребительского рынка и услуг;
- офисные центры и предприятия;
- жилые дома;
- дворовые территории;
- рекреационные зоны;
- дорожно-транспортные инфраструктуры;
- городские организации по типу центров обслуживания населения (ГУП ДЭЗ районов, ГУ ИС районов, отделы субсидий, центры обслуживания населения, паспортный стол);
- проектные организации, разработавшие проекты зданий и сооружений с учетом доступности для инвалидов и других маломобильных групп населения.

Конкурс проводится в два этапа — на окружном и городском уровнях. Заявки подаются по месту расположения объекта в окружные комиссии префектур, которые проводят отбор в первом этапе (с марта по июль).

В городском этапе (с августа по сентябрь) рабочая группа оргкомитета рассматривает отобранные префектурами заявки организаций, претендующих на звание «объект безбарьерной среды» или «территория безбарьерной среды».

Основной критерий при отборе лауреатов — степень комфортности и доступности для инвалидов учреждений. Оценивается также эстетическая и дизайнерская составляющие выполненных работ.

Проведение конкурса способствует приспособлению городских объектов для маломобильных граждан, созданию в городе безбарьерной среды и обеспечению всем равных возможностей участия в жизни общества.

Всего в городском смотре-конкурсе приняли участие 130 организаций различных форм собственности и отраслей экономики. Победителями 2017 года признаны тридцать шесть организаций.

Вечер закончился торжественным концертом, посвященным Международному Дню инвалидов. В концерте приняли участие звезды эстрады и артисты с ограничениями по здоровью. Как всегда порадовала зрителей своим искусством Диана Гурцкая.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора и Оксаны СМИДОВИЧ

● Н.В. Лобанова с коллегами

ЗА УСПЕХИ, КОТОРЫМИ МОЖЕМ ГОРДИТЬСЯ!

ВМЕСТЕ МЫ СМОЖЕМ БОЛЬШЕ!

Награждается

Коллектив
Московской городской организации
Всероссийского общества инвалидов

за большой вклад, активную гражданскую позицию и плодотворное сотрудничество в реализации социальной поддержки москвичей в 2017 году

НЕСТИ ДОБРО ЛЮДЯМ

Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента — В. А. Петросян

г. Москва

● С.С. Собянин вручает благодарственное письмо Ульяне Приваловой

● Участники мероприятия — читатели газеты «Русский инвалид»

СТРАТЕГИЯ ВОИ ЗАДАЕТ КУРС НА СЛЕДУЮЩЕЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ

Уважаемые коллеги, члены ВОИ!

Ровно год назад на VI съезде Всероссийского общества инвалидов мы приняли важное решение разработать стратегию нашей организации на ближайшие десять лет. У нас и ранее были разработанные Программы развития ВОИ, но проект, который мы осуществили в этом году — это первая в истории нашей организации столь масштабная работа, вовлекшая в обсуждение больше половины руководителей регионального и местного уровня.

На острие проблем

Мы все понимаем, что в современном обществе организация должна находиться в постоянном движении. Но прежде чем начинать активно действовать в интересах развития организации и ее членов, необходимо понять, в каком направлении нам надо всем идти, условно «к какому берегу» и в каком состоянии мы хотим прийти через год, пять, десять лет, чтобы не только сохранить лучшее, что есть в организации, но дать ей новый импульс развития и силу противостоять внешним изменениям. Именно на эти вопросы должна была дать ответ Стратегия ВОИ.

Ясность стратегии, поступательное движение и динамичное развитие выводит любую масштабную сетевую организацию на лидерские позиции, укрепляет связи между центром и регионами, привлекает новых членов, в том числе молодежь, а также государственные структуры, бизнес и некоммерческие организации, партнеров и спонсоров.

Точно так же, как полководец не может выиграть войну без стратегии, организация не может долго сохранять высокий уровень устойчивого развития, если у нее нет четкого видения своей миссии (предназначения), своего места в будущем, стратегических целей, понимания, кто ее партнеры и оппоненты.

В самом начале работы над стратегией ВОИ мы рассмотрели два альтернативных подхода к разработке документа, и остановились на наиболее коротком по времени и наименее затратном, с привлечением опытного консультанта, который бы обладал непредвзятым и независимым взглядом на ситуацию в ВОИ. Стратегия не может быть разработана в отрыве от действующей структуры и навязана организации сверху, нам важно было узнать мнение большинства руководителей организации, людей, с кем вы общаетесь постоянно, и кто пользуется авторитетом на местах. Более 1400 руководителей региональных и местных организаций прислали свои ответы на анкету о стратегии, отвечая на вопросы, каким они видят будущее ВОИ, его предназначение, стратегические цели и задачи организации.

На всех этапах работы над стратегией мы опирались на коллегиальные решения, привлекая к их выработке ключевых руководителей и сотрудников организации — тех, кто пользуется заслуженным авторитетом в ВОИ. Мы горячо обсуждали на многочисленных встречах и стратегических сессиях ключевые вопросы и вырабатывали подчас непростые для организации решения.

В ходе четырехдневной стратегической сессии с участием представителей всех МРС и Центрального правления ВОИ были выработаны ключевые позиции стратегии организации: миссия, ценности, стратегические цели и задачи, намечены мероприятия плана ее реализации, начиная с 2018 года. В течение сентября-октября 2017 года проект Стратегии ВОИ рассылался в региональные организации для ознакомления. Часть региональных и местных организаций, ознакомившись с наработанными материалами, прислали нам свои комментарии и рекомендации.

На прошедшем в Москве заседании Центрального Правления Всероссийского общества инвалидов был подведен итог нашей совместной серьезной работы по разработке Стратегии ВОИ до 2028 года. Основные положения Стратегии до начала заседания были обсуждены и приняты большинством голосов участников Конференции Центрального Правления ВОИ по обсуждению проекта Стратегии ВОИ до 2028 года.10 ноября 2017 года ключевые положения Стратегии ВОИ (миссия, ценности, стратегические цели) были официально вынесены на утверждение Центрального Правления ВОИ. Квалифицированным большинством (более 80% — «за») Стратегия ВОИ до 2028 года была принята.

Вот эти фундаментальные положения, утвержденные Центральным Правлением ВОИ:

МИССИЯ ВОИ — объединять усилия заинтересованных сторон по созданию полноценной жизни инвалидов.

ЦЕННОСТИ ВОИ:

АКТИВНОСТЬ — мы не ждем, когда кто-то решит наши проблемы, а активно добиваемся своих целей;

ПОЛЕЗНОСТЬ — все, что мы делаем, должно быть полезно людям и обществу;

РАВЕНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ — инвалидность не должна ограничивать возможности человека в обществе или давать ему необоснованные привилегии.

Стратегические цели до 2028 г. в различных сферах жизни Всероссийского общества инвалидов

1. Позиционирование

Стать ключевым партнером для заинтересованных сторон и лидером в создании полноценной жизни инвалидов.

2. Членство

Качественно повысить уровень вовлеченности членов ВОИ в деятельность организации, сохранив ее численность.

3. Источник ресурсов

Диверсифицировать источники ресурсов, обеспечив независимость ВОИ от рисков доминирования одного из них.

4. Управление

Выстроить систему управления на основе взаимной пользы Центра и регионов в рамках проектно-программного метода работы.

5. Материальная база

Обеспечить региональным и местным организациям материальную базу, необходимую для взаимодействия с заинтересованными сторонами.

6. Организационная культура

Сформировать организационную культуру, соответствующую ценностям и традициям ВОИ.

7. Компетенции и мотивация

Внедрить единую систему развития, мотивации и оценки руководителей ВОИ.

8. Партнерства

Сформировать привлекательную для заинтересованных сторон систему сотрудничества с ВОИ.

Мы находимся на очередном этапе развития нашей организации. Конечно, каждая цель должна опираться на выполнение конкретных задач на протяжении всего периода реализации Стратегии ВОИ. Но важно то, что все вместе мы понимаем, какие целевые индикаторы планируем постепенно и последовательно достичь за десять лет к 2028 году.

При этом мы не должны отказываться от того положительного, что является преимуществом ВОИ в отличие от других организаций, и планируем только развивать и наращивать такие важные для нас положительные моменты, как:

- авторитет крупнейшей общественной организации, представляющей интересы всех инвалидов,
- конструктивный диалог и взаимодействие с органами власти,
- имущественная и финансовая поддержка нашей деятельности от различных уровней государственной власти и местного самоуправления,
- представительство во всех регионах и большинстве муниципальных образований страны.

Сохраняя созданное организацией за 30 лет деятельности, мы планируем вместе с тем сделать на этом фундаменте качественный рывок: стать лидирующей организацией инвалидов в стране, полноправным партнером органов власти, бизнеса, некоммерческих организаций и спонсоров, — всех, кто готов помогать нам защищать интересы и делать полноценной жизнь людей с инвалидностью в России!

Мир за последние десятилетия сильно изменился, и мы в год тридцатилетия ВОИ открываем качественно новую страницу в истории организации. Я уверен, что к своему следующему юбилею ВОИ добьется существенного прогресса в решении проблем людей с инвалидностью, общество будет видеть в нас ведущих социальных экспертов в различных сферах жизнедеятельности людей с ограниченными возможностями здоровья и мы станем полноправным партнером для бизнес-сообщества!

Наши совместные усилия могут достичь большего для жизни инвалидов, чем каждый из нас ожидает сегодня!

Председатель ВОИ
Михаил ТЕРЕНТЬЕВ

Трудоустройство

Владимир Петросян

ПОД СВОДАМИ КОЛОННОГО ЗАЛА...

В ноябре 2017 года в Москве в Колонном зале Дома Союзов Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы провел Общегородскую ярмарку вакансий для соискателей всех категорий: граждан, зарегистрированных в органах службы занятости, ищущих работу, в том числе для молодежи, для пенсионеров и для инвалидов.

Ярмарку, на которой собрались более 100 работодателей столицы, по традиции открыл председатель Московской федерации профсоюзов, депутат Мосгордумы Михаил Антонцев. Он рассказал о программе проведения ярмарки вакансий, а работодатели познакомили соискателей с требованиями к кандидатам, рассказали о специфике работы, о мерах социальной поддержки и уровне заработной платы. Ведущие компании представили презентации, рассказывающие о различных отраслях экономики и специфике работы в них

На ярмарке, которая проводится уже во второй раз, соискатели пообщались с работодателями, обсудили интересующие вакансии. Многие участники мероприятия прошли первичное собеседование, посетили мастер-классы по эффективному поиску работы в сети Интернет, по составлению конкурентоспособного резюме, узнали о возможности профобучения и дополнительного профессионального образования, получили консультации по вопросам трудоустройства.

Как отметил в своем выступлении руководитель ДТСЗН города Москвы Владимир Петросян, «ярмарки вакансий, проводимые ДТСЗН города Москвы, становятся традиционными и особенно полезными для людей предпенсионного возраста и с ограниченными возможностями здоровья».

Программы, которые предлагаются на этих ярмарках, разнообразны. Они способствуют интеграции людей с ограничениями по здоровью в общественную жизнь, а проведение их в одном из самых престижных залов столицы еще и дает участникам хороший заряд бодрости.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора

инвалидов — общая забота: для одних — головная боль, для других — работа

ПОВЕРИТЬ В СЕБЯ — И ДОБИТЬСЯ ЦЕЛИ

В конце 2017 года Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы и Центр занятости населения «Моя работа» провели специализированную ярмарку вакансий для инвалидов «Поверь в себя!».

В фойе Зала Церковных Соборов Храма Христа Спасителя было расставлено множество столов. Больше половины из них заняли работодатели, среди которых были и индивидуальные предприниматели, и промышленные предприятия, и солидные банки. Они искали сотрудников на различные вакансии — от «менеджера по продажам» и сотрудника ЧОПа до учителя математики или программиста узкого профиля.

Здесь же свои услуги по профессиональному обучению предлагали колледжи Москвы. В другом секторе работали сотрудники Центра занятости. Они приглашали посетителей на консультации по составлению резюме, рассказывали, как начать свое дело в интернете, предлагали пройти профтестирование или самому поискать подходящую вакансию в банке данных.

Свою помощь в трудоустройстве предлагали и сотрудники РООИ «Перспектива» — они провели мастер-класс «Разные возможности — равные права». Активисты других общественных организаций организовали творческие мастер-классы по гончарному ремеслу, визажу и даже оказанию первой медицинской помощи.

В одном из уголков фойе была развернута выставка «Истории успеха» — два десятка фоторепортажей о людях с инвалидностью, ставших классными профессионалами. А на сцене зала в режиме нон-стоп выступали артисты Камерного оперного театра «Гомер», в котором вместе работают зрячие и незрячие артисты.

Словом, организаторы сделали все, чтобы каждый посетитель нашел здесь для себя что-то полезное. И люди не заставили себя ждать. Приходили и молодые специалисты, и люди с опытом. На общем фоне выделялись группы студентов с нарушениями слуха (для них ярмарка стала хорошей практикой перед выходом на открытый рынок труда). Кто-то просто присматривался, многие расспрашивали о деталях той или иной вакансии, а у столиков профтестирования даже выстроилась очередь.

Были и те, кто пришел оценить обстановку. Например — один из организаторов РООИ САМИ (Сильные Активные Молодые Инвалиды) Виктор Счастливый:

— Я приехал выяснить, как обстоят дела в инвалидном сообществе по вопросу трудоустройства, посмотреть, насколько адекватны предложения, которые здесь есть. Хотелось бы понять, почему при большом количестве вакансий люди не могут найти работу. Это же не только инвалидов касается!..

Хотя здесь я, прежде всего, интересуюсь, какие есть условия, к примеру, для человека на коляске. Вижу, что предложения тут очень разные. Но для многих вакансий нужно качественное профильное образование, а с этим у части людей с инвалидностью сложно...

В том, насколько Виктор прав, мы убедилась почти сразу, разговорившись с компанией инвалидов с детства проблемного во всех отношениях возраста 45+. Все они когда-то окончили техникумы и вузы, но последние 10-15 лет работали в сети супермаркетов «Седьмой континент». Большинство — курьерами, кто-то — работниками торгового зала. В середине 2017 года сеть прекратила работу. По данным наших собеседников, на улице оказалось около сотни инвалидов. При увольнении предлагали только вакансии дворника, хотя эта работа им явно не по плечу. Не оправдались их надежды и на эту ярмарку вакансий, так как предложений для людей без квалификации здесь тоже практически не было.

Впрочем, по словам заместителя руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Андрея Бесштанько, трудоустройство людей на уже существующие рабочие места — не единственная цель мероприятия:

— Мы стараемся менять формат классической ярмарки вакансий, который устоялся еще в 90-е годы. Сегодня, в информационном обществе, такая ярмарка может быть у каждого в мобильном телефоне — достаточно скачать бесплатное приложение. Главная цель сегодняшнего мероприятия — в том, чтобы человек, делающий шаги на пути трудоустройства, получил мотивирующий импульс и навыки общения с работодателем. Немалый упор мы делаем и на организацию стартапов, на развитие собственного дел...

В то же время, А. Бесштанько сообщил, что в 2017 году в столичные Центры занятости населения обратилось более 2,5 тысячи людей с инвалидностью, и почти каждого третьего удалось трудоустроить на постоянную работу. По словам руководителя, это — большой прогресс.

Обрадуют ли эти данные тех, кому найти работу пока не удалось — вопрос другой. Главное, чтобы посещение этой ярмарки вакансий подкрепило их стремление к трудоустройству.

Елена ГАВРИЛОВА
Фото автора

Официально

НА ПОРТАЛЕ «РАБОТА В РОССИИ»

В 2017 году Правительство России утвердило план мероприятий по повышению уровня занятости инвалидов на 2017–2020 годы. Основные направления плана предусматривают: совершенствование механизма контроля за трудоустройством инвалидов на квотируемые рабочие места; повышение эффективности работы органов службы занятости; создание условий для расширения возможностей трудоустройства инвалидов.

«Мы фиксируем увеличение численности инвалидов, трудоустроенных при содействии органов службы занятости. В 2017 году служба занятости помогла найти работу 88,6 тыс. инвалидов, что больше на 33 тыс. человек, чем годом ранее», — сообщил Министр труда и социальной защиты России Максим Топилин. По словам главы Минтруда РФ, такому росту во многом способствовал новый подход к обеспечению занятости инвалидов со стороны службы занятости.

«Мы продолжаем работу по переформатированию работы службы занятости. От заявительного принципа, когда инвалиду самому нужно было обратиться за содействием в трудоустройстве, служба занятости перешла на инициативный порядок работы и сама предлагает помощь в содействии трудоустройству после того, как получает от бюро медико-социальной экспертизы выписку из индивидуальной программы реабилитации инвалида, — рассказал Максим Топилин. — Также сотрудники службы занятости ведут адресную работу с каждым инвалидом по выявлению причин, препятствующих его трудоустройству, информированию о трудовых правах, возможности получения помощи при поиске работы и производственной адаптации».

Министр также напомнил, что на портале «Работа в России» организован специальный раздел «Трудоустройство инвалидов». В нем представлена информация о вакансиях, социальных услугах для инвалидов и правилах их оформления, а также о государственной поддержке граждан, ухаживающих за инвалидами. На портале имеется возможность выбора вакансии с учетом определенного ограничения функции жизнедеятельности (нарушение слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата и др.). Также реализован голосовой сервис, позволяющий гражданам с ограничениями по зрению пользоваться всем функционалом портала. Дополнительно появился фильтр «Квотируемое рабочее место», отражающий наличие у работодателя свободных рабочих мест для инвалидов в счет квоты.

«В настоящее время на портале представлена информация о 67 тыс. свободных рабочих мест для инвалидов, в том числе квотируемых», — отметил Максим Топилин.

Портал «Работа в России» — бесплатный государственный сервис для поиска работы и работников.

Ирина ОДНОВОРОВА

Не по слухам — официально

ПОМОЧЬ ТРУДОУСТРОИТЬСЯ

Госдума РФ одобрила в третьем чтении проект федерального закона о внесении изменений в Закон Российской Федерации «О занятости населения в Российской Федерации».

Разработка законопроекта связана с недостаточно высокой эффективностью работы по трудоустройству инвалидов трудоспособного возраста. Органы службы занятости работают с инвалидами, не учитывая наличие у них значительных ограничений жизнедеятельности.

В законопроекте определяется механизм взаимодействия учреждений медико-социальной экспертизы и органов службы занятости при содействии в трудоустройстве инвалида.

Учреждения медико-социальной экспертизы в выписках из индивидуальных программ реабилитации инвалидов, направляемых в службу занятости, будут указывать информацию о согласии инвалида на инициативное обращение специалистов службы занятости к нему напрямую.

На органы службы занятости будут возложены следующие функции:

- проведение первичной консультации с инвалидом;
- анализ базы вакансий;
- организацию взаимодействия инвалида с работодателем;
- оказание консультативно-методической помощи работодателю;
- определение необходимости в сопровождаемом содействии занятости инвалида.

Под сопровождаемым содействием занятости инвалидов предполагается оказание индивидуальной помощи тем инвалидам, которые в силу ограниченных возможностей здоровья самостоятельно не могут вернуться в трудовой процесс.

Срок вступления в силу закона предусмотрен с 1 января 2019 года.

ЭЛЕКТРОННЫЙ СЕРТИФИКАТ НА ТСР

Михаил Терентьев

Проблемы и решения

В конце минувшего года в ТАСС состоялась пресс-конференция, посвященная Стратегии развития реабилитационной индустрии для людей с инвалидностью. Новым механизмом стратегии станет внедрение электронного сертификата на получение технических средств реабилитации — на первом этапе в пилотных регионах, а затем и во всей стране.

Евгения Воскобойникова

В пресс-конференции приняли участие депутат Государственной думы РФ, председатель Всероссийского общества инвалидов Михаил Терентьев, заместитель Министра промышленности и торговли РФ Гульназ Кадырова, председатель Фонда социального страхования РФ Андрей Кигим, начальник управления развития бюджетных платежей Федерального казначейства РФ Оксана Рудь и директор национальной ассоциации участников рынка ассистивных технологий «Аура-Тех» Иван Бирюков.

Модератором пресс-конференции выступила телеведущая Евгения Воскобойникова, которая отметила важность обсуждаемых вопросов для людей с инвалидностью, а лично для нее, пользователя инвалидной коляски, стало одним из самых значимых событий года.

Ссылаясь на собственный опыт, Евгения Воскобойникова выразила свое отношение к такой животрепещущей проблеме в жизни людей с инвалидностью, как технические средства реабилитации (ТСР):

— У нас в обществе бытовало мнение, что человек с инвалидностью является иждивенцем. Переломный момент наступил пять лет тому назад. Политика государства сегодня направлена на интеграцию людей с инвалидностью в общественную жизнь, на трудоустройство инвалидов и обеспечение их техническими средствами реабилитации.

На пресс-конференции, собравшей не только журналистов, но и специалистов в области технических средств реабилитации, шла речь о том, что целью Стратегии является создание в Российской Федерации современной реабилитационной индустрии, производящей в высококачественную продукцию, необходимую для восстановления или компенсации нарушений здоровья, а также для обеспечения социальной активности инвалидов, лиц с временными или постоянными ограничениями здоровья, пожилых людей, других маломобильных категорий граждан, а в итоге — повышения качества жизни.

О том, как это отразится на повышении качества жизни инвалидов, рассказал председатель ВОИ Михаил Терентьев. По его словам, новым механизмом Стратегии по обеспечению людей с инвалидностью средствами реабилитации станет электронный сертификат, запуск которого запланирован уже в 2018 году.

Электронный сертификат станет дополнительной мерой поддержки к уже имеющимся формам предоставления компенсации затрат на покупку технических средств реабилитации.

Стратегия затронет интересы 12 миллионов 314 тысяч человек — по данным Федеральной службы государственной статистики, столько инвалидов проживало в России по состоянию на 1 января 2017.

Разработкой Стратегии занимался Минпромторг РФ совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти, институтами развития, общественными организациями инвалидов, экспертным и научным сообществом.

Об этом в своем выступлении рассказала Гульназ Кадырова:

— Стратегия развития производства промышленной продукции реабилитационной направленности до 2025 года утверждена распоряжением Правительства РФ 22 ноября 2017 года и, согласно документу, доля отечественных реабилитационных изделий на внутреннем рынке должна вырасти до 52%. Помимо краткосрочных и долгосрочных мер по развитию отрасли, Стратегия включает в себя и четкий перечень шагов и механизмов по обеспечению качества технических средств реабилитации. В бюджете на 2017-2019 годы на развитие реабилитационной индустрии предусмотрено 1,5 миллиарда рублей на два направления: во-первых, компенсация затрат на разработку продукции, во-вторых, — компенсация расходов на организацию производства ТСР.

На пресс-конференции также состоялась презентация информационного портала «Витрина реабилитационной индустрии», призванного объединить производителей, разработчиков, госзаказчиков, руководителей социально значимых объектов и конечных потребителей продукции реабилитационной индустрии.

Андрей Кигим отметил важность и серьезность задачи, которая стоит перед федеральными органами власти, казначейством, Минпромторгом и Фондом соцстрахования — создание среды доверия, где каждая организация выполняет свои обязательства перед инвалидом.

— На это и будет рассчитан каталог, который предоставит достоверную информацию о товаре и производителях.

Отвечая на вопросы журналистов, М.Б Терентьев рассказал о том, что электронным сертификатом сначала можно будет воспользоваться для приобретения типовых изделий, которые не надо приспосабливать под нужды каждого инвалида. С помощью сертификата инвалид, не используя собственные средства, сможет выбрать наиболее подходящее средство реабилитации согласно рекомендациям медико-социальной экспертизы и индивидуальной программе реабилитации и абилитации (ИПРА).

Завершая пресс-конференцию, Михаил Терентьев подчеркнул:

— Внедрение этого механизма позволит нам выйти на новый уровень, потому что будет гарантировать поставщику приобретение товара, а поставщик уже будет конкурировать не с бюрократическими процедурами и конкурсными нюансами, а биться за конкретного потребителя, который придет к нему с электронным сертификатом.

Важно, что производство отечественной реабилитационной продукции, нацеленное на снятие еще одного барьера в жизни инвалида, сделает его жизнь более качественной и полноценной.

В президиуме пресс-конференции

Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Не по слухам — официально

КАК УСТАНАВЛИВАТЬ ИНВАЛИДНОСТЬ

Минтруд России разработал проект постановления Правительства Российской Федерации «О внесении изменений в Правила признания лица инвалидом».

Поручение о принятии мер по совершенствованию процедуры медико-социальной экспертизы, предусматривающих определение случаев, когда инвалидность устанавливается бессрочно при первичном обращении в учреждения медико-социальной экспертизы, было дано Президентом России Владимиром Путиным по итогам встречи с инвалидами и представителями общественных организаций и профессиональных сообществ, оказывающих содействие инвалидам, прошедшей 5 декабря 2017 года.

Проектом документа предусматривается в том числе введение перечня заболеваний, при которых специалисты учреждений медико-социальной экспертизы при очевидно имеющихся у инвалида, в том числе ребенка-инвалида, нарушениях здоровья, заболеваниях, морфологических состояниях и дефектах, которые в безусловном порядке приводят к ограничениям жизнедеятельности, уже при первичном освидетельствовании устанавливали бы взрослому гражданину инвалидность без указания срока переосвидетельствования, ребенку — категорию «ребенок-инвалид» до достижения им возраста 18 лет.

«Мы намерены обязать специалистов медико-социальной экспертизы по ряду заболеваний устанавливать инвалидам, в том числе детям-инвалидам, инвалидность бессрочно при первичном обращении, — прокомментировал министр труда и социальной защиты РФ Максим Топилин. — Введение перечня позволит избежать неоправданных ежегодных переосвидетельствований тем гражданам, у которых положительный эффект реабилитационных мероприятий невозможен или неочевиден».

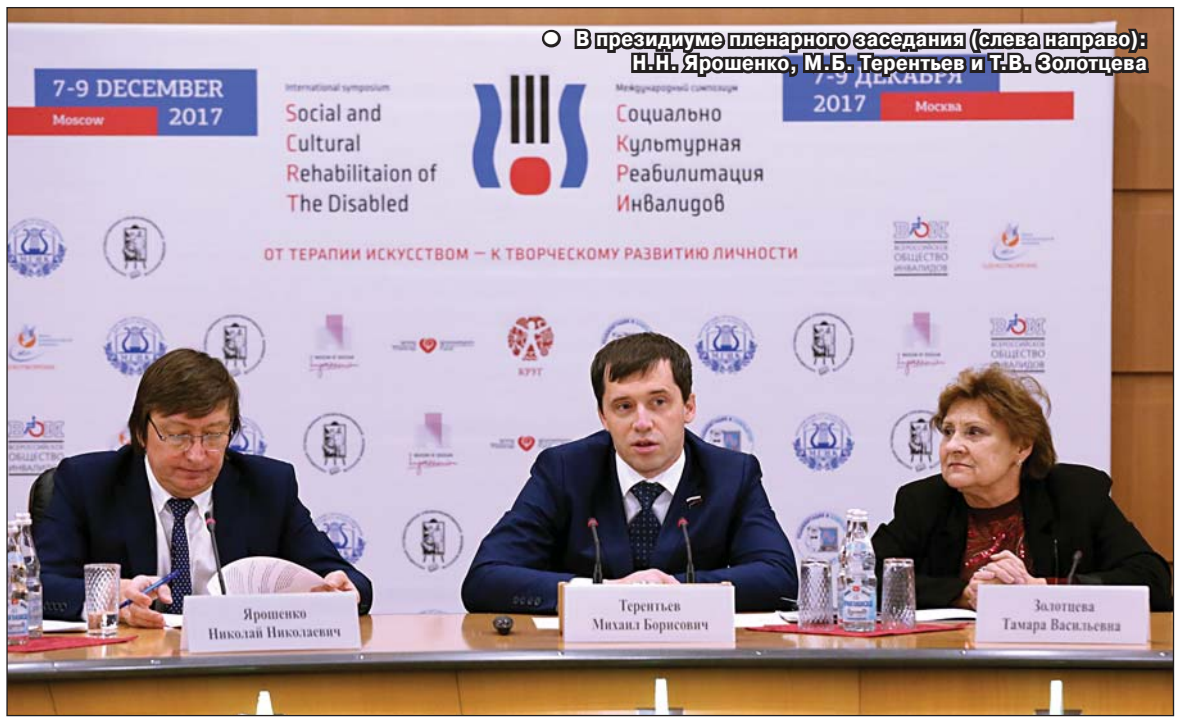
В проект перечня включены хромосомные аномалии, в том числе синдром Дауна, патологические состояния организма, обусловленные нарушениями свертываемости крови, парная ампутация области тазобедренного сустава, миодистрофия Дюшенна, кофакторная форма фенилкетонурии у детей, терминальная стадия хронической почечной недостаточности, системный вариант ювенильного ревматоидного артрита и другие.

В настоящее время проект перечня дорабатывается с учетом мнения профессионального сообщества, представителей пациентских организаций, главных внештатных специалистов Минздрава России.

Ирина ОДНОВОРОВА

КУЛЬТУРА ДЛЯ НАС — НЕ КОСТЫЛЬ, А ВОЗДУХ

III Международный симпозиум «Социально-культурная реабилитация инвалидов: от терапии искусством — к творческому развитию личности», организованный ВОИ и Центром социокультурной анимации «Одухотворение», прошел в декабре 2017 года. Его цель — обеспечить взаимодействие организаций, реализующих программы социально-культурной и творческой реабилитации инвалидов в процессе формирования в стране инклюзивного культурного пространства.



В президиуме пленарного заседания (слева направо): Н.Н. Ярошенко, М.Б. Терентьев и Т.В. Золотцева

Открытие пленарного заседания симпозиума

НА ПЛОЩАДКАХ ДИСКУССИЙ

В конференц-зале мэрии Москвы на пленарном заседании симпозиума собрались около 150 активистов региональных организаций ВОИ из 20 российских регионов. В его работе приняли участие представители общественных организаций инвалидов, органов власти, местного самоуправления, научного сообщества, СМИ, преподаватели учебных заведений.

Открывая заседание, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой Московского государственного института культуры Н.Н. Ярошенко отметил, что на традиционной встрече с представителями общественных организаций инвалидов Президент Российской Федерации В.В. Путин сказал, что в последние несколько лет в российском обществе изменилось отношение к инвалидам: оно становится более зрелым, гуманным, неравнодушным. Нарушение прав инвалидов, черствость к ним вызывают справедливое осуждение и неприятие граждан. И представители власти на всех уровнях должны видеть за цифрами программ и планов проблемы конкретных людей, нуждающихся в поддержке.

В своем приветственном слове председатель ВОИ, заместитель председателя комитета Государственной Думы РФ по труду, социальной политике и делам ветеранов Михаил Терентьев напомнил о том, что на протяжении десятилетий Всероссийское общество инвалидов поддерживает развитие социокультурной реабилитации среди людей с инвалидностью,

«Надеюсь, что Министерство культуры и те учебные заведения, которые занимаются развитием культуры в России, обратят внимание на то, что человек с инвалидностью может очень многое сделать для развития и просвещения нашего общества, чтобы оно становилось более гуманным и позитивно настроенным к тому, что может сделать каждый человек».

Как всегда, ярко и образно выступил первый заместитель Комитета Государственной Думы по образованию и науке, вице-президент ВОС О.Н. Смолин. Отметив, что сфера культуры и искусства всегда создавала возможности для успешной самореализации людей с инвалидностью, он подчеркнул необходимость сочетать инклюзивное и специальное образование:

«Мы должны стремиться к тому, чтобы люди с инвалидностью могли получать качественное образование в самых разных вариантах. Нужно сочетать и образование коррекционное, и образование инклюзивное. Надо понимать, что инклюзивное образование — это не просто совместная учеба детей с инвалидностью и без нее, это — когда для качественного образования ребят с инвалидностью созданы необходимые условия.

Самая простая версия этих условий — доступная среда. Минобрнауки говорит, что она уже создана в 20% школ. Если понимать доступную среду как наличие пандуса, доступного туалета на 1-м этаже и широких дверей в классы на 1-м этаже, то, возможно, так оно и есть. Если же говорить о доступности в более широком понимании, как это формулируется в Госпрограмме «Доступная среда», — включая, в том числе, и подготовленных педагогов, знающих жестовый язык и систему Брайля, и технические средства обучения для многих категорий, — то результаты будут совершенно другими. Думаю, что переход к инклюзии должен быть постепенным, по мере готовности».

В качестве примера правильной модели инклюзии Олег Николаевич назвал Российскую государственную специализированную академию искусств (РГСАИ) и Московский государственный гуманитарно-экономический университет (МГГЭУ).

— Оба они начинали как образовательные учреждения для инвалидов, но сейчас в них учатся и здоровые студенты. В обоих вузах созданы все условия для обучения людей с инвалидностью, — отметил Олег Смолин.

Начальник отдела культуры Управления социального развития Всероссийского общества слепых Т.А. Касикова рассказала об итогах прошлого года когда организации ВОС разного уровня провели более 5000 социокультурных мероприятий, в которых участвовало более 100 тысяч человек, обеспечивая таким образом возможность инвалидам по зрению развивать свой творческий потенциал.

Как сообщила участникам симпозиума Е.Н. Благирева — советник министра культуры, первый проректор РГСАИ, «на федеральном уровне, начиная с 2015 года, было издано 24 ведомственных нормативно-правовых акта, регулирующих эту сферу, а на уровне регионов — более 600. С 1 января ни один фильм, снятый с господдержкой, не должен выходить на экраны российских кинотеатров без субтитров и тифлокомментария».

В 2016 году Минкульт России совместно с Минтрудом России разработал модельную программу социокультурной реабилитации инвалидов. Сейчас она проходит апробацию в Свердловской области и Пермском крае, а с 1 января

(Продолжение на 8-й стр.)

Выступает О.Н. Смолин. Справа — Л.В. Тарасов

Слово — Е.Н. Благиревой. Справа Н.Н. Ярошенко

КУЛЬТУРА ДЛЯ НАС – НЕ КОСТЫЛЬ, А ВОЗДУХ

● В.И. Шмакова

● Л.С. Николаева

● Выступает Н.С. Чаушьян

(Продолжение. Начало на 7-й стр.)

2019 года будет внедрена на всей территории Российской Федерации. Работу по социокультурной реабилитации будут осуществлять учреждения культуры в тесном взаимодействии с учреждениями органов соцзащиты и других ведомств.

Немало делается в сфере социокультурной реабилитации и в Москве. По словам заместителя начальника отдела организации работы реабилитационных учреждений ДТСЗН Е.А. Русиновой, в столице помогают людям с инвалидностью реализовать свои творческие способности, развивают социальный туризм. Те, кто находятся на учете в МГО ВОИ и органах соцзащиты, имеют возможности ездить на экскурсии по Москве и Подмосковью, посещать музеи. Дети и взрослые участвуют в различных концертах и конкурсных программах. Правительство Москвы выделяет субсидии столичным организациям инвалидов на проведение социокультурных мероприятий.

Участники симпозиума продолжили работу в рамках дискуссионных площадок «Проектирование инклюзивной культурной среды» и «Эффективные российские практики социально-культурной реабилитации инвалидов: проблемы и перспективы». Выступившие на них руководители некоммерческих организаций, работающих в сфере социокультурной реабилитации инвалидов, и активисты общественных организаций обсудили вопросы доступности учреждений культуры и культурно-массовых мероприятий, проблемы инклюзии в сфере культуры, особенности социокультурной работы с инвалидами различных категорий.

Выступавшие рассказывали о том, как наладить социокультурную работу в библиотеке и православной гимназии, в любительском театре и музее. Как литературное творчество студента-филолога может стать основой его будущего трудоустройства, а арт-терапия — помочь детям и взрослым с особенностями развития выработать навыки, необходимые в повседневной жизни.

Были названы и проблемы, мешающие развитию этой деятельности. Так, заместитель председателя МГО ВОИ Л.С. Николаева подняла вопрос обеспечения физической доступности. «Как эксперты мы отслеживаем доступность среды. Недавно проверяли библиотеки в Новой Москве. Из десяти — ни одной доступной. Ответ везде один: «Инвалиды к нам не ходят».

«О каком творчестве можно говорить, если человек не может выйти из дома?» — поддержала коллегу председатель Кемеровской областной организации ВОИ В.И. Шмакова...

В этом же ключе выступил и вице-президент ВОГ, художественный руководитель театра Мимики и Жеста Н.С. Чаушьян: он пожаловался на нехватку кадров сурдопереводчиков и культорганизаторов и отметил, что в стране только в их театре созданы необходимые условия доступности инвалидам по слуху, в целом же по стране такие условия практически отсутствуют.

А ЧТО НА ПРАКТИКЕ?

На второй день работы симпозиума его участников приняла Российская государственная специализированная академия искусств. Здесь обсуждали детали организации профессионального и любительского творчества людей с инвалидностью.

Ректор академии А.Н. Якупов остановился на проблемах профессиональной реабилитации инвалидов средствами искусства. Он особо подчеркнул, что вокруг этого понятия немало спекуляций:

«Многим кажется: стоит инвалиду соприкоснуться с миром искусства — и сразу его жизнь будет счастливой и прекрасной. Конечно же, все не так. Мы понимаем профессиональную реабилитацию как оснащение нашего выпускника дополнительными инструментами, которые компенсируют его проблемы со здоровьем. Например, слепых музыкантов мы учим читать ноты по Брайлю. К сожалению, многие из них приходят к нам, умея играть только на слух. Кроме того, мы учим наших студентов коммуникации со здоровыми людьми. У инвалидов есть серьезные сложности в этой сфере, и мы помогаем им научиться общаться. И, наконец, наш опыт показывает: успешно трудоустраиваются только те наши выпускники, которые в искусстве добиваются большего результата, чем среднестатистический музыкант, художник, актер без проблем со здоровьем».

Как это происходит на практике, участники симпозиума смогли узнать на многочисленных семинарах и мастер-классах. Несколько занятий было посвящено театральной сфере. Декан театрального факультета академии И.М. Востров вместе со своими студентами показал, как идет обучение артистов с нарушениями слуха и зрения. Декан музыкального факультета академии Ю.П. Антонова познакомила желающих с приемами подготовки профессиональных певцов. Заведующий кафедрой живописи и графики О.Н. Лошаков провел творческую мастерскую по станковой живописи.

Впрочем, далеко не на всех мастер-классах речь шла о реабилитации в профессиональной сфере. Руководитель Театра безграничных возможностей «Жест» (г. Великий Новгород) Н.П. Назарова показала тренинги, которые использует в работе со своими самодеятельными артистами. Доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Тюменского государственного института культуры Н.Н. Куриленко провела творческую мастерскую «Игровые техники для людей с ограниченными возможностями здоровья». Руководитель Центра социокультурной анимации «Одухотворение» Л.В. Тарасов и преподаватель Центра Е.В. Костякова рассказали о приемах танцевальной реабилитации людей с различными видами нарушений.

На нескольких занятиях участники симпозиума получили возможность попробовать себя в роли обучаемых. Руководитель танцевального ансамбля «Solo Dance Studio» (г. Воронеж) Н.В. Соловьев провел творческую мастерскую по песочной анимации, педагог-психолог из Саратова Т.А. Умнова учила всех желающих лепить саратовскую глиняную игрушку, а магистрант МГИКа Асан Эдип (Турция) — создавать картины в технике эбру (живопись по воде).

ИНКЛЮЗИЯ В МУЗЕЯХ

В последний день работы участники симпозиума посетили Музей русского импрессионизма. Это — одно из самых новых учреждений культуры столицы, открывшееся всего полтора года назад. Здесь можно было увидеть, как выглядит бывшее здание мучного склада кондитерской фабрики «Большевик», реконструированное в соответствии с принципами универсального дизайна.

На круглом столе «Барьеры на пути к инклюзии», который провел куратор отдела инклюзивных проектов музея Владимир Степанов, собравшиеся (в основном иногородние участники симпозиума) познакомились с разнообразными практиками ведущих музеев Москвы по работе с инвалидами и обсудили проблемы, существующие в этой сфере.

Как отметил хозяин площадки, «создатели изначально поставили цель выстроить музей, в котором вся среда, в том числе и подача материала, будет комфортной и доступной для всех». Работа ведется по нескольким направлениям: обеспечение физической доступности, создание удобной среды, разработка специальных программ и подготовка сотрудников к работе в инклюзивной среде. Сегодня в музее используются тактильные макеты. Отдельные экскурсии на жестовом языке ведут искусствоведы и педагоги с нарушением слуха. Регулярно проводятся тренинги персонала. Для людей с ментальной инвалидностью и аутизмом можно выбирать оптимальное время посещения, варьировать освещенность залов и другие элементы. Работа ведется «в диалоге с аудиторией».

Директор по проектам Российского комитета Международного совета музеев Д.Р. Халикова рассказала о проекте «Инклюзивный музей», который стартовал в мае 2017 года по инициативе представляемого ею Комитета и инклюзивного социального проекта «Колесо Обозрения» при поддержке Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее». «В 2017 году целевой аудиторией проекта являются дети с нарушениями ментального развития, — отметила она. — Мы стремимся к тому, чтобы «Инклюзивный музей» стал многолетней программой, которая поможет сделать музеи открытыми, доступными и комфортными для всех».

Д.Р. Халикова рассказала и о барьерах, с которыми столкнулись сотрудники проекта «Инклюзивный музей». Одним из главных барьеров она считает доминирующее в обществе мнение, что инклюзия — это благородное дело, но оно требует больших дополнительных затрат. Д.Р. Халикова убеждена: «создавать условия, в которых каждый живет достойно, — это обязанность общества и государства. Это единственно верный подход, который предполагает, что мы уважительно относимся друг к другу».

В то же время, по ее мнению, инклюзия не является единственно верным решением проблем инвалидов. «В ходе интеграции мы помогаем людям адаптироваться к среде, и это иногда нужно и правильно. При инклюзивном подходе мы изменяем среду, он лучше учитывает разнообразие людей».

С немалыми сложностями сталкиваются в своей работе и сотрудники Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина. О них рассказали руководитель рабочей группы «Доступный музей» Евгения Киселева и координатор инклюзивных проектов Альбина Джумаева. Они отметили, что сегодня музей соответствует лишь нормам комфорта и доступности рубежа XIX-XX веков, когда он проектировался. При этом у него богатая история работы с инвалидами.

Первые опыты показа искусства незрячим людям предпринимались И.А. Антоновой еще в 70-е годы. В 90-е годы среди его сотрудников появились люди с инвалидностью. В 2006 году открылся Центр эстетического воспитания детей Мусейон с арт-мастерскими, в которых арт-терапевты работают с детьми и взрослыми, имеющими когнитивные и ментальные особенности, проблемы зрения и слуха. С августа

Сделать любое учреждение культуры доступным для инвалидов

Ведущая мастер-класса Маргарита Решетова

Мастер-класс по театральному искусству

2016 года в музее реализуется программа «Доступный музей», призванная объединить все наработки, которые копились на протяжении десятилетий и сделать их доступными для широкой аудитории.

Другое дело — Музей современного искусства «Гараж». Основанный в 2008 году Дарьей Жуковой и Романом Абрамовичем, он — первая в России организация, направленная на развитие современного искусства и знакомство с ним людей с ограничениями здоровья.

«Мы занимаемся инклюзивными мероприятиями недавно, 3-4 года, –рассказала Галина Новоторцева, менеджер инклюзивных программ. — Но, поскольку музей «Гараж» работает с выставками и на каждую из них мы готовим адаптированные экскурсии, то быстро накопили большой опыт. Сегодня у нас проходят экскурсии для людей с особенностями интеллектуального развития, экскурсии для глухих и слабослышащих — как с переводом на жестовый язык, так и с привлечением глухих и слабослышащих экскурсоводов, которых мы сами подготовили. Все наши сотрудники осваивают основы жестового языка, особенности сопровождения незрячих посетителей. Для детей с ментальными нарушениями разрабатываются специальные дидактические материалы, которые помогают общаться с экскурсоводом даже неговорящим. На нашем ютуб-канале есть адаптированные лекции Ирины Кулик по истории современного искусства с переводом на жестовый язык и тифлокомментированием отдельных слайдов. (Вот адрес этого цикла: www.youtube.com/playlist?list=PLRSwFqRcpg4FkEWV9Bhqsep5dKXqbaAFY)

И все же инклюзия на территории нашего музея пока не совсем удалась. У нас есть открытые мероприятия, на которых работают педагоги, умеющие работать с людьми с определенными формами инвалидности. На них приходит много самых разных людей, но при этом глухие дети занимаются с глухими и так далее».

Примерно об этом же говорил и последний выступающий, помощник советника министра культуры РФ, руководитель отдела по делам инвалидов РГСАИ Данила Смирнов. Он рассказал о «Дорожной карте» по работе с инвалидами, разработанной в Министерстве культуры для всех учреждений культуры. Ее цель — сделать каждое учреждение культуры доступным для всех категорий инвалидов.

Не менее важной задачей является и донесение информации о созданных условиях и проводимых мероприятиях до пользователей, которую можно получить теперь на портале «Единое информационное пространство в сфере культуры» all.culture.ru.

По окончании работы круглого стола в Музее русского импрессионизма его сотрудники провели для желающих экскурсию по экспозиции. Экскурсоводы рассказали о том, что в этом музее, как и в музее «Гараж», каждую неделю проводятся экскурсии и лекции по истории русского импрессионизма и высоко оценили работу главного редактора журнала ВОГ «ВЕС» Виктора Паленного в качестве постоянного лектора музея по истории искусства на языке жестов.

Помимо деловой, для участников симпозиума была разработана и насыщенная культурная программа. Они смогли посетить спектакли театров «Недослов» и «Круг», день работы в Российской государственной специализированной академии искусств завершился масштабным концертом-презентацией студентов МГИКа.

Исполнительный директор симпозиума Леонид Тарасов, подводя его итоги, отметил, что в его рамках проводились более предметные и содержательные встречи, которые желательно проводить ежегодно. Он также подчеркнул значение симпозиума для социокультурной реабилитации инвалидов.

Именно эта мысль лежала в основе выступлений и других участников симпозиума. Председатель организации ВОИ республики Коми Маргарита Колпащикова рассказала о том, что семинар «Доступная культурная среда» пройдет в Сыктывкаре в начале февраля. Позднее подобные семинары пройдут и в других городах России и внесут свой вклад в развитие социально-культурного пространства в стране.

Помощник председателя ВОИ Т.В. Золотцева отметила: «Ваше заинтересованное и живое участие на всех его площадках показало, что симпозиум — это прежде всего собрание единомышленников, объединенных на достижение общей цели — формирование инклюзивной культурной среды.»

Свое выступление она закончила словами: «Культура для нас — это не костыль, а воздух. Но этого воздуха, к сожалению, нам сегодня еще не хватает». Эта проблема и была предметом обсуждения в течение нескольких дней работы симпозиума.

Симпозиум закончился, его участники разъехались по домам, чтобы реализовать в своей собственной работе те идеи, мысли и предложения, которые прозвучали на симпозиуме.

Мастер-класс ведет Алексей Лапин

Елена СМИДОВИЧ,
Иван СОЛНЦЕВ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

ИЗМЕНИТЬ ОБЩЕСТВО!

Такую грандиозную задачу — ни больше, ни меньше! — поставили перед собой организаторы VII Международного фестиваля телерадиопрограмм и интернет-проектов об инвалидах и для инвалидов «Интеграция» — Международная академия телевидения и радио (IATR) и Всероссийское общество инвалидов. Фестиваль проводится ежегодно с 2007 года и по традиции приурочен к провозглашенному Генеральной Ассамблеей ООН Международному дню инвалидов. Нынешний фестиваль прошел в Москве 5 декабря 2017 года при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Острый взгляд

Первоначально фестиваль был всероссийским, а с 2011 года стал международным. IATR видит своей задачей стимулировать среди журналистов интерес к тематике интеграции инвалидов. В состав жюри входят представители международных, российских и зарубежных общественных организаций, СМИ.

На конкурс 2017 года поступило более 200 заявок в области телевидения, радио и Интернета. Среди лауреатов фестиваля — российские и зарубежные журналисты и авторские коллективы из многих регионов России, а также из Германии, Казахстана, Латвии, Таджикистана, Франции.

ТЕМУ ИНТЕГРАЦИИ — НА ПУБЛИЧНОЕ РАССМОТРЕНИЕ

В этом году фестиваль «Интеграция» показался нам более камерным и уютным, чем обычно. Возможно, потому, что больше времени было уделено общей дискуссии о том, как продвигать инвалидную тематику вверх по крутой лестнице редакционной политики.

Открывая круглый стол «Влияние СМИ на интеграцию инвалидов в обществе», первый заместитель председателя ВОИ Флюр Нурлыгаянов напомнил, что главная задача форума — «продемонстрировать, насколько общество готово воспринимать инвалидов как равных членов». Он высказал пожелание, чтобы один из основных партнеров фестиваля, Общественное телевидение России, обратило внимание на лучшие работы. «Нам — Всероссийскому обществу инвалидов, Международной академии телевидения и радио, Правительству Москвы — очень хотелось бы, чтобы круг друзей фестиваля расширялся. Задачи, которые мы ставим перед собой, позволяют сделать нашу общую жизнь лучше, свободнее, интереснее и насыщеннее».

С приветственным словом на заседании выступил и председатель Комитета Совета Федерации по социальной политике Валерий Рязанский. «Главный ваш продукт — это человеческие истории, — сказал он, обращаясь к журналистам. — Именно они позволяют делать наш мир лучше. Мы на законодательном уровне всемерно стараемся вас поддерживать».

Дискуссия за круглым столом

Дмитрий Заслуев, Ольга Лосева, Валерий Рязанский

На это тут же отозвалась Ольга Лосева, начальник отдела перспективных проектов и анализа Управления электронных СМИ Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Она подчеркнула, что, реагируя на замечания, высказанные на прошлом фестивале, авторы проекта «Знак равенства», который выходит на канале «Общественное телевидение России» (ОТР), посвящают каждый его выпуск истории отдельного человека или семьи, в которой живет инвалид.

А директор Информационного центра ООН в Москве Владимир Кузнецов процитировал приветствие Генерального секретаря ООН Антонио Гутерриша, приуроченное к Международному дню инвалидов. В нем отмечается, что основные усилия мирового сообщества сегодня направлены на построение общества «жизнестойкого, устойчивого развития для всех». В первую очередь предлагается «расширять возможности тех людей, которые сталкиваются с проблемой маргинализации, социального отчуждения». В. Кузнецов особо подчеркнул: «Инвалиды — люди самостоятельные, активные, деятельные члены общества, которые могут приносить ему пользу. Этот принцип эксклюзивности (уникальности — прим. ред.) пронизывает деятельность ООН».

К обсуждению более конкретных вопросов дискуссию развернул заместитель начальника Управления гуманитарного сотрудничества и развития общественной дипломатии федерального агентства «Россотрудничество» Сергей Шатунов. Он рассказал о том, как в марте 2017 года Россотрудничество помогло организовать международную лыжную экспедицию на Байкал членов французских ассоциаций поддержки людей с нарушениями зрения и слуха. Вдохновителем и участником проекта «Вызов —

Флюр Нурлыгаянов

Наталья Гаврилина

Елена Карелина

Байкал» стал известный французский общественный деятель, слепой 68-летний путешественник Жеральд Мюллер. В его команде было 15 человек, в том числе 9 людей с проблемами зрения и слуха, которых сопровождали опытные французские и российские горные гиды. О путешествии журналисты телеканала «France 2» сняли полнометражный документальный фильм. (Жаль, что его не было в программе фестиваля!)

«В ходе этого проекта у нас была задача соединить французских и российских людей с нарушениями зрения и слуха, — подчеркнул Сергей Шатунов. — Мы хотели, чтобы они обменялись опытом преодоления своего недуга. Мы организовали для этого встречи в Иркутске и Москве. Кроме того, в Иркутске французы встретились со студентами-медиками».

«Я рад, что вы занимаетесь такой тематикой, — тут же отозвался Флюр Нурлыгаянов. — Хочу подсказать вам еще одну тему», — и рассказал о предстоящем третьем международном фестивале по парашютному спорту среди инвалидов HandyFlyEuroChallenge, который пройдет летом 2018 года в Москве. Ф.Ф. Нурлыгаянов призвал журналистов обратить внимание и на победителей президентских грантов: «Там такие темы проектов, такая пища для историй! Это будет ваш бесценный вклад в развитие гражданского общества!».

МНОГООБРАЗИЕ В ЕДИНСТВЕ

В ходе оживленной дискуссии были высказаны самые разные замечания и предложения. Например, предложение ввести должность Полномочного представителя по правам инвалидов в России, было воспринято как вполне обоснованное и полезное.

Большинство высказываний касалось непосредственно работы СМИ, журналисткой этики, способов воздействия на зрительскую аудиторию. В частности, отмечалось, что нельзя делить людей на инвалидов и не-инвалидов, но надо помнить об особых потребностях отдельных людей, связанных с их здоровьем. И это касается не только СМИ, но и всех остальных сторон общественной жизни, включая обеспечение безбарьерного доступа к чему бы то ни было.

СМИ не должны говорить об инвалидах, как об отдельном, маргинальном сообществе людей и их проблемах — это, действительно, мало кого интересует. Надо говорить о неоспоримых преимуществах интеграционного общества, в котором удобно жить любому человеку, не застрахованному — увы! — ни от чего.

Инвалидность есть проявление единого многогранного мира, и, следовательно, эту тему надо включать в общий контекст различных программ, а не выделять в отдельный блок. И не случайно был отмечен очень удачный опыт программы «Правила жизни» на телеканале «Россия — Культура».

В последние годы не утихают споры об используемой журналистами терминологии в отношении людей с инвалидностью. Не стал исключением и нынешний круглый стол.

Руководитель пресс-службы ВОС Валерий Матвеев поднял тему терминологии в очередной раз. Он признался, что его коробят такие выражения, как «колясочник» и «собака-поводырь». В.Я. Матвеев разъяснил, что правильно называть таких собак проводниками. Он вспомнил и о прошлогоднем предложении составить словарь терминов.

И снова это предложение вызвало оживленную дискуссию.

«Может быть, это наша задача, задача всероссийских организаций инвалидов — выработать глоссарий, который затем будет рекомендован журналистскому сообществу? — предположил Ф.Ф. Нурлыгаянов. — Давайте сделаем это!» Но тут же добавил, что слово «колясочник» лично его не задевает.

«Колясочник» — официальный термин российского законодательства», — добавил создатель интернет-портала «Сеть для жизнелюба» Андрей Анисимов из Нижнего Новгорода, получивший диплом фестиваля. Так что разработчикам будущего глоссария предстоит пройти буквально «по лезвию ножа», отделяя действительно неприемлемые обозначения от вкусовых предпочтений отдельных людей.

«Не надо стесняться слова «инвалид»! — эмоционально среагировала Ирина Ванюкова из Хабаровска, обладательница гран-при фестиваля за цикл радиопередач «Будем жить». — Чем больше мы будем стесняться, тем больше нас будут жалеть. А жалеть нас не надо!».

«Как нам не хватает таких оптимистичных голосов!» — радостно откликнулся на это ведущий круглого стола, директор Дирекции историко-публицистических программ ОТР Леонид Млечин.

Однако дело тут не только в оптимизме.

НЕ ПОСТУПАТЬСЯ ПРИНЦИПАМИ

На круглом столе была озвучена и сверхзадача для телевидения, выполнение которой в максимальной степени способствовало бы интеграции человека с инвалидностью в общество и явилось бы показателем готовности самого общества к интеграционным процессам. А именно: создать образ инвалида-героя как самодостаточной экранной единицы.

Задача, что и говорить, сложная. По мнению одних выступающих, для ее реализации должна быть разработана специальная государственная программа. По мнению других, общество должно созреть для этого, а продюсеры — прийти к пониманию необходимости проведения определенной работы в этом направлении.

Так или иначе, но при подготовке репортажей и передач журналистам надо более глубоко вникать в проблематику жизни людей с инвалидностью, чтобы избежать различных нелепостей и некорректностей, а информация, предлагаемая зрителям, должна быть объективной.

Принципы инклюзивности, профессионализма, полноты информации и подачи ее в терминах времени должны соблюдаться всегда. К сожалению, как было отмечено, сегодня СМИ утратили функцию общественного контроля, которую имели в советское время, и ее возрождение требует от журналистов дополнительных усилий.

Градус дискуссии резко пошел вверх после эмоционального выступления члена Комиссии по делам инвалидов при Президенте РФ Ксении Безугловой. «Все, что мы делаем, делается для того, чтобы привлечь внимание общества к проблемам инвалидов, их достижениям и особенностям жизни. Кроме разрушения стереотипов, СМИ должны обращать внимание и на те преимущества, которые дает участие людей с инвалидностью во всех сферах жизни общества, в том числе — и их работа на телевидении. Пока мы будем говорить только о защите инвалидов, большинство так и не поймет, зачем они нужны обществу. Отсюда — и случаи агрессии по отношению к инвалидам».

В качестве примера она привела случай с участницей шоу «Успех» на канале СТС Софьей Бабич, которая передвигается на коляске. «За четыре недели у нее было уже две попытки суицида из-за тех оскорблений, которые присылают в ее адрес зрители, недовольные результатами зрительского же голосования в пользу Софии. Это говорит о болезни нашего общества», — подчеркнула Ксения.

«В обществе действительно сидит подсознательная боязнь инвалидов, — подтвердил Л.М.Млечин. — Именно поэтому сегодняшнее мероприятие не должно быть только праздником».

Однако согласились с ним не все. Тут же прозвучала мысль, что львиная доля вины за произошедшее лежит на ведущих шоу, которые не смогли найти правильный тон в общении с Софьей, начали ее «жалеть», педалировать тему инвалидности. Вот вам и связь двух, казалось бы, взаимоисключающих эмоций — жалости и агрессии!

«Но ведь этот тон на чем-то основан! — возразил им еще один активный участник фестиваля, ведущий радио ТЕОС Олег Шевкун. — Он отражает то, что сидит у человека внутри. И все же давайте вспомним, как менялось отношение к инвалидом в СМИ за последние 20 лет. Сначала — шок: инвалиды есть! Потом: «Ах, какие инвалиды бедные, им надо помогать». Потом: «Какие они «крутые», как все это здорово!» Сейчас появилась тенденция, которую хотелось бы развивать и поощрять. Журналист говорит о жизни вообще, о разных ее гранях. При этом упоминаются и возможности для инвалидов».

Кстати, сам Олег, тотально незрячий, спокойно работает в команде журналистов, не имеющих ограничений по здоровью, и, по собственному признанию, не чувствует себя инвалидом.

Впрочем, саму Ксению Безуглову такое спокойное разрешение вопроса не устраивает. Она хочет большего. «Два года назад здесь же я предлагала делать людей с инвалидностью ведущими обычных массовых программ, — напомнила она. — Пусть они работают на равных с той же Верой Брежневой или Анной Седоковой. Через 3-4 передачи они уже будут кумирами молодежи!».

Однако профессионалы тут же напомнили ей, что без активной политики государства в этой сфере такое вряд ли возможно — хотя бы из-за огромного количества желающих работать «на равных с Верой Брежневой».

КАК ПРАВИЛЬНО?

Квинтэссенция ответов на этот и многие другие вопросы, поднятые за круглым столом, — в нашем коротком интервью с Ксенией Безугловой, членом Совета по вопросам попечительства в социальной сфере при Правительстве РФ и Комиссии по делам инвалидов при Президенте РФ.

— В каком внимании средств массовой информации нуждаются сегодня инвалиды? Что СМИ могут для вас сделать?

— Я думаю, что вы можете сделать одну очень важную вещь: показать те преимущества, которые получает общество от участия инвалидов в культурной, политической, общественной жизни. Рассказать о тех достоинствах, которое приобретает общество, с добротой и неравнодушием относясь к людям с ограниченными возможностями. Здоровым людям иногда бывает непонятно, зачем тратить бюджетные деньги, которых и так нехватает, на безбарьерную среду и прочее. Вот и надо объяснять те преимущества, которые получает все общество, делая эти затраты.

— Журналисты нередко пытаются подбирать некие правильные слова, чтобы кого-то не обидеть. А когда подходишь к человеку, тот прямо и спокойно говорит о том, что ты пытался обойти. Как с инвалидом правильно говорить о проблемах?

— Главный принцип — говорить о проблеме честно, максимально открыто. И здесь уже не важно, какие слова мы подбираем. Все вещи имеют свои имена. И называя вещи своими именами, мы никого не обижаем.

Все зависит от того, какой посыл несет наша информация, к чему мы стремимся, чего хотим достичь. Если мы говорим о том, что все вместе хотим сделать наш мир лучше, комфортнее, цивилизованнее, удобнее, культурнее — мы говорим теми словами, которые у нас есть.

Да, мы, действительно, люди с ограниченными возможностями здоровья. Когда мы говорим «хромые», «слепые», мы никого не обижаем. Когда у человека косоглазие, его называют «косым» — всегда так было, и в школе тоже, и это никого не обижало.

Если слово не выдрано из контекста и ему специально не придан какой-то смысл, оно не обидно. Мы много придираемся к словам, но почему-то забываем про действия, которые всех нас характеризуют.

Я считаю, что главное — не говорить, а что-то делать. Сюжеты надо делать не про тех, кто будет сидеть и слезы вытирать, а про тех, о ком мой ребенок скажет: я бы с таким дружил! я бы с таким в школу ходил!

Моя дочка учится в обычной школе, но у нас есть дети с синдромом Дауна, у нас есть ребята, которые передвигаются на коляске. И дети этого не замечают! Для них нет никакой разницы, как человек выглядит, как двигается. Им все равно, что педагог по сценической речи, замечательная женщина, на которую они надышаться не могут, приезжает на коляске. Вот это и есть интеграция!..

«А МЫ ЧТО, НЕНОРМАЛЬНЫЕ?»

Заместитель председателя МГО ВОИ Лариса Николаева отозвалась на большинство затронутых тем. «По-моему, слово инвалид никого не обижает, — заметила она. — Я инвалид общего заболевания, рядом со мной — две наши активистки на колясках. Мы все самодостаточны, работаем, имеем семьи, детей. О какой жалости можно говорить?

МГО ВОИ очень тесно работает со СМИ. К нам часто приходят журналисты и делают передачи. Хотелось бы только, чтобы они, прежде чем брать интервью, осматривались, вникали в тему, поговорили с людьми. Однажды журналист допустил такую фразу: «Это приспособлено для нормальных людей и…».

«А мы что, ненормальные?» — тут же парировала неловкое его словоупотребление наш руководитель Н.В. Лобанова. Интервью было прервано…

Телевидение нам очень помогает. Когда мы как общественные инспектора проверяем социально значимые объекты на предмет доступности, нас часто сопровождают журналисты. Потом они показывают, что и как у нас обустроено. И у людей, которые сегодня не могут выйти из дома, появляется надежда…».

Журналист из Воронежа Елена Миннибаева призналась, что тоже не видит ничего предосудительного в словах «инвалид» и «колясочник». А затем рассказала, как появился цикл очерков об интересном человеке, получивший диплом фестиваля: «Мы узнали о женщине, которая 40 лет не выходила из дома. Пошли исследовать ее проблему с пандусом — и вдруг ока-

(Продолжение на 12-й стр.)

Выступает заместитель председателя МГО ВОИ Л.С. Николаева

● Приз получает Александра Агафонова

● Приз получает Андрей Анисимов. Справа Маргарита Петрова

ИЗМЕНИТЬ ОБЩЕСТВО!

Острый взгляд

(Продолжение. Начало на 10-й стр.)

залось, что она — классный художник. Мы организовали ей персональную выставку, сделали группу в социальной сети. Сейчас у Светланы Араповой — куча фанатов, есть заказы. Она стала выходить из дома. Так мы сделали ее звездой Воронежа!».

Участники заслуженно наградили журналистку аплодисментами: не каждый день слышишь о таком неформальном отношении к людям.

Завершая обсуждение, Л.М. Млечин выделил в нем несколько аспектов. «Выражая мнение общественности, журналистика обязана давить на исполнительную власть, чтобы везде делалось то, что должно делаться. Если этого не происходит, то это — беда журналистики. Другой аспект: чудесно, что на телевидении, радио и в электронных СМИ существуют программы и издания, посвященные проблемам инвалидов. Но это — лишь маленькая толика того, что нужно. Было бы идеально, если бы инвалид стал героем художественного сериала. Это — то, что смотрят все, то, что формирует сознание! Так люди привыкнут к тому, что инвалиды — часть нашего общества. Это был бы качественный скачок!».

Затем, после небольшого перерыва, Леонид Михайлович провел для всех желающих (которых оказалось немало) мастер-класс. На нем речь снова зашла о том, как сильно судьба материала зависит от профессионализма журналиста, от его умения найти правильные слова, правильный ракурс подачи. В то же время, Млечин с тревогой отметил, что в сегодняшнем медиапространстве «приду-манная, фейковая информация оттесняет профессиональную аналитическую журналистику. Люди не всегда могут отличить одно от другого, но чувствуют, что им сообщают нечто такое, чему доверять не следует. И это самым болезненным образом сказывается на нашей с вами репутации».

Затем на фестивале прошли обсуждения лучших работ в области телевидения, радио и электронных СМИ, которые провели опытные журналисты А.В. Бедеров, Д.И. Берлин, М.Г. Меркулова, А.Б. Панкин, М.Д. Петрова, П.Э. Шульцман. На них финалисты и гости фестиваля искали пути исправления ошибок, чаще других встречающихся в их материалах.

НА ДОБРОМ ЭКРАНЕ

Завершающим аккордом фестиваля стала торжественная церемония чествования победителей. Среди них было немало людей с инвалидностью. Призы получили и многолетние участники фестиваля — такие, как Андрей Анисимов, Радио РАНСиС и Звуковой журнал ВОС «Диалог», и дебютанты.

● Никита Асеев

● Александр Поляков

Телевидение на сегодняшний день — средство массовой информации, определяющее оценки общества. Поэтому и результаты конкурса именно в этой области будут нам, пожалуй, интереснее всего.

Гран-при VII фестиваля «Интеграция» получил репортаж журналиста телекомпании НТВ Алексея Полякова «Голоса «Зазеркалья». «Зазеркальем» называется местное радио, организованное пациентами психиатрической клиники им. Алексеева. Сюжет, проникнутый добротой и теплым юмором, рассказывает о разных судьбах людей с психическими заболеваниями. Журналист ненавязчиво напоминает зрителям о том, что грань между здоровьем и недугом очень тонкая, едва различимая иногда даже для специалиста, и любой из нас может оказаться на месте героев сюжета. А они — те же люди, только чуть-чуть другие.

Приз фестиваля получил трогательный сюжет французского телеканала «Прогноз погоды от Мелани», героиня которого — девочка с аутизмом.

Такой же награды был удостоен публицистический фильм-очерк Татьяны Свищевой «Андрей Кожемякин». Героя этого сюжета, паралимпийца из Белгорода, рассказывающего о своей насыщенной жизни, хочется слушать и слушать.

Призом отмечен и авторский коллектив Студии мультимедийного творчества «Взгляд-М» КГБОУ «Минусинская школа-интернат» (Россия, Красноярский край, г. Минусинск) за цикл передач школьного телевидения.

Среди лауреатов фестиваля — Ксения Каминская и ее сюжет «Как я училась в школе». Он сделан сту-

● Маргарита Петрова вручает диплом Елене Миннибаевой

● Приз — Мелани Сегар

дией молодежного телевидения «Айсберг ТВ» города Екатеринбурга и рассказывает о том, как можно приспособить обычную школу к потребностям ребенка на коляске.

Впервые на фестивале был представлен жанр телевизионного клипа. Диплом лауреата получил авторский коллектив ООО «Инвастори» из Москвы за пронзительный клип на песню «Я тебя жду».

1-й Балтийский канал рассказал зрителям о глухой девушке, работающей в ночном клубе, где ее коллеги специально учат жестовый язык, чтобы с ней общаться. Частная история восходит к общей проблеме трудоустройства людей с нарушениями слуха.

Награду получил и фильм студенческого телеканала «Моховая, 9» факультета журналистики МГУ им. Ломоносова. Студентка журфака Александра Агафонова, инвалид-опорник, сняла эту документальную ленту о Юрии Сараеве — первом директоре Чернобыльской АЭС, принявшем этот пост после катастрофы. Это живые впечатления героев, оказавшихся на мертвой земле.

К слову, в прошлом году диплом фестиваля получил фильм «Когда в сердце живет любовь», вошедший в проект Владимира Крупенникова «Восхождение». Одной из его героинь стала сама студентка журфака Саша Агафонова, чемпионка мира по плаванию. А это значит: у нас уже есть профессионалы с инвалидностью, готовые спокойно и полно рассказать о любых сторонах жизни инвалидного сообщества.

Главное — чтобы им не мешали.

Что хочется еще сказать? По логике вещей телевидение, претендуя на звание «властителя дум» должно идти немного впереди или хотя бы в ногу с теми процессами, которые происходят в обществе. У нас же, если говорить о проблеме интеграции инвалидов, общество меняется довольно быстро, а телевидение же по-прежнему остается зоной, закрытой для темы инвалидности.

Да, люди с видимыми ограничениями в физических возможностях стали появляться на экране, по пока это — на грани эпатажа. Мы посмотрели присланные на фестиваль работы в сфере телевидения, о некоторых из них упомянули выше. За исключением двух-трех они нам не понравились.

И дело не в том, что тема «неподъемная», и не в том, что нет мастеров, способных ее поднять — на фестивале «Кино без барьеров» бывают работы превосходного качества, в том числе и российские. Просто наше телевидение оказалось очень инертным и никак не созреет до понимания того, что тема инвалидности достойна внимания и требует того, чтобы к ней подходили с тем же профессионализмом и мастерством, с какими подходят, скажем, к теме выборов президента.

Так, кого и куда нам надо интегрировать?..

Екатерина ЗОТОВА,
Анна ПОСКАЧЕЙ

Фото Оксаны СМИДОВИЧ

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

VII Международного фестиваля «Интеграция»

В ОБЛАСТИ «ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

ГРАН-ПРИ:

Алексей Поляков за репортаж «Голоса «Зазеркалья», АО «Телекомпания НТВ» (Россия, г.Москва).

В номинации «Информационный репортаж, сюжет»

ПРИЗ и ДИПЛОМ лауреата фестиваля:

Мелани Сегар за сюжет «Прогноз погоды от Мелани». Телеканал «France 2» (Франция, Париж).

ДИПЛОМЫ лауреатов фестиваля:

Ксения Каминская за сюжет «Как я училась в школе». Студия молодежного телевидения «Айсберг ТВ» (Россия, г. Екатеринбург);

Татьяна Коваленко, Андис Кривмс за сюжет «Как сломать стену безмолвия?». Первый Балтийский канал (Латвия, г. Рига).

В номинации «Передача, цикл передач»

ПРИЗ и ДИПЛОМ лауреата фестиваля:

Авторский коллектив Студии мультимедийного творчества «Взгляд-М» за цикл передач школьного телевидения «Взгляд-М». КГБОУ «Минусинская школа-интернат» (Россия, Красноярский край, г. Минусинск).

ДИПЛОМЫ лауреатов фестиваля:

Алена Созонова за цикл передач «Доступная среда». Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Регион-Тюмень» (Россия, г. Тюмень);

Ольга Шереметьева (Лежепекова) за цикл передач «Одна история». Телеканал «Первый Тульский» (Россия, г. Тула).

В номинации «Документальный фильм, публицистический очерк»

ПРИЗ и ДИПЛОМ лауреата фестиваля:

Татьяна Свищева за публицистический очерк «Андрей Кожемякин». ТРК «Мир Белогорья» (Россия, г. Белгород).

ДИПЛОМЫ лауреатов фестиваля:

Авторский коллектив ООО «Инвастори» за клип на песню «Я тебя жду». (Россия, г. Москва);

Александра Агафонова за фильм «Человек-атом». Студенческий телеканал «Моховая, 9» МГУ им. Ломоносова (Россия, г. Москва).

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ:

Игорь Романовский за многолетний творческий вклад в развитие телевидения. Студия «Перспектива» (Германия-Латвия).

Телеканал «Московский образовательный» (Россия, г. Москва) за глубокое освещение темы социализации школьников с особенностями развития в рамках проекта «История особенного человека».

В ОБЛАСТИ «РАДИО»

ГРАН-ПРИ:

Ирина Ванюкова за цикл передач «Будем жить». Государственная телерадиокомпания «Дальневосточная» (Россия, г. Хабаровск).

В номинации «Передача, цикл материалов»

ПРИЗ и ДИПЛОМ лауреата фестиваля:

Авторский коллектив Омского творческого содружества «Аудиотеатр волонтёров» за передачу «Антимифологические зеркала» из цикла «Гостиная Радио РАНСиС». «Радио РАНСиС» (Россия, г. Москва).

ДИПЛОМЫ лауреатов фестиваля:

Авторский коллектив Звукового журнала ВОС «Диалог» за цикл передач. Звуковой общественно-политический и литературно-художественный журнал ВОС «Диалог» (Россия, г. Москва);

Игорь Попов за цикл передач «Ничего особенного: передача о родителях и для родителей детей с особенностями развития». «Радио Теос» (Россия, г. Москва).

В номинации «Репортаж, сюжет»

ПРИЗ и ДИПЛОМ лауреата фестиваля:

Елена Глищинская за репортаж «Инклюзивный музей». Радио Sputnik (Россия, г. Москва).

ДИПЛОМЫ лауреатов фестиваля:

Татьяна Лот за репортаж «Слово Божье слышат сердцем. Литургия для глухих». Телерадиокомпания «Мир Белогорья» (Россия, г. Белгород);

Эрмек Актанов за сюжет «Истории людей с ОВЗ, преодоление трудностей, мечты и победы». «Национальное радио» (Первое радио) (Кыргызстан, Бишкек).

В номинации «Очерк»

ПРИЗ и ДИПЛОМ лауреата фестиваля:

Юрий Лунин за сюжет «Несовершенство формулировок семейного кодекса ставит под удар детей в семьях инвалидов». Звуковой общественно-политический и литературно-художественный журнал ВОС «Диалог» (Россия, г. Москва).

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ:

Радио «Вера» (Россия, г. Москва) за цикл программ «Герои моего времени».

В ОБЛАСТИ «ИНТЕРНЕТ»

ГРАН-ПРИ:

Никита Асеев за создание интернет-портала «Лабиринт 42» — «Кузбасский портал для людей с ограниченными возможностями и членов их семей» www.labirint42.ru. (Россия, г. Кемерово).

В номинации «Сайт»

ПРИЗ и ДИПЛОМ лауреата фестиваля:

Авторский коллектив редакции газеты «Здравствуйте, Люди!» за создание сайта газеты «Здравствуйте, люди!» www.invamagazine.ru. Нижегородская Общественная Организация имени Александра Невского ООО «Всероссийского общества инвалидов» (Россия, г. Нижний Новгород).

ДИПЛОМЫ лауреатов фестиваля:

Авторский коллектив Центра адаптивной физической культуры, спорта и туризма «Спартанец» за создание сайта «Адаптивный спорт в Московской области» www.spartanec.info. (Россия, г. Щелково);

Алексей Акимов, Инна Нечаева за создание сайта благотворительной общественной организации «Красногорский Союз многодетных и семей с детьми-инвалидами» www.soyuzsemey.ru. «Красногорский Союз многодетных и семей с детьми-инвалидами» (Россия, г. Красногорск).

В номинации «Интернет-портал»

ПРИЗ и ДИПЛОМ лауреата фестиваля:

Андрей Анисимов за создание интернет-портала «Сеть для жизнелюба» www.invainfo.ru. (Россия, г. Нижний Новгород).

ДИПЛОМ лауреата фестиваля:

Авторский коллектив ООО «Инвастори» за создание интернет-портала «Я Яркий» https://ibright.world/. ООО «Инвастори» AlexanderTsiprush (Россия, г. Москва).

В номинации «Интернет-публикация»

ПРИЗ и ДИПЛОМ лауреата фестиваля:

Павел Прошкин за цикл интернет-публикаций YouTube-канала InvaТема. (Россия, г. Саратов).

ДИПЛОМЫ лауреатов фестиваля:

Елена Миннибаева за цикл интернет-публикаций про художницу-колясочницу Светлану Арапову. РИА «Воронеж» (Россия, г. Воронеж);

Мария Салмина за цикл интернет-публикаций портала «Лабиринт 42». (Россия г. Кемерово).

Впечатление

СЛЕПОГЛУХИЕ — НА СВЕТУ И В ТЕНИ

В последней декаде января в столице друг за другом прошло два мероприятия, организованные благотворительным фондом поддержки слепоглухих «Со-единение». 20 января в Доме книги на Новом Арбате прошла презентация книги Александра Суворова «Встреча вселенных, или Слепоглухие пришельцы в мире зрячеслышащих», которая вышла в издательстве «Эксмо» при содействии фонда «Со-единение». А на следующий день на малой сцене Театра наций состоялась премьера спектакля «AnitaChroma. Живые картины», в котором играют слепоглухие артисты.

К писателю — за автографом

Оба мероприятия вызвали большой интерес. Однако по духу события получились очень разные.....

ЧАРОДЕЙ-ПСИХОЛОГ

«Каждый раз, общаясь с Александром Васильевичем, я поражаюсь его настойчивости, терпению и умению преодолевать сложные жизненные обстоятельства, — подчеркнул ведущий презентации в Доме книги, президент благотворительного фонда «Со-единение» Дмитрий Поликанов. — Суворов — участник знаменитой четверки слепоглухих, которая одновременно окончила психологический факультет МГУ. Затем он продолжил научную карьеру, стал доктором психологических наук, профессором Московского государственного психолого-педагогического университета.

Суворов пишет и научные труды, и стихи, и прозу, и дневники. Два года назад у нас в фонде появилась идея собрать результаты всех его трудов в одном томе. Мы не знали, чем это закончится. Я был в роли погонщика, который при каждой встрече спрашивал его о работе. И вот книга перед вами».

Представив автора, Поликанов вместе с микрофоном передал ему сразу несколько вопросов — и тот начал на них отвечать, благо лекторский опыт у него огромный. (Напомню, что Саша Суворов ослеп в 3 года, а оглох гораздо позже, в 9 лет, и потому вполне понятно говорит голосом).

Первый же вопрос оказался ключевым: «Зачем эта книга?»

«Она адресована, прежде всего, зрячим и слышащим читателям,— утверждает Александр Васильевич. — Я всегда стремился объяснить здоровым друзьям те или иные свои поступки, чтобы они меня понимали. Итак, книга нужна для взаимопонимания. Она будет интересна и родителям детей, а также родственникам взрослых людей с нарушениями зрения и слуха».

Отвечая на вопросы, Суворов не раз заставлял зал то смеяться, то задумываться. Он был предельно искренен: например, рассказал, что очень долго, с 16 лет, вел «отрицательную бухгалтерию» — перечень всего, чего лишился из-за слепоглухоты. «Я очень тяжело переживал эти потери, — признался он,— и лишь сравнительно недавно начал считать не потери, а то, что у меня, тем не менее, есть. Иначе говоря, перешел на положительную бухгалтерию».

Думаю, многих в зале удивила исключительно острая память профессора...

«Меня всегда поражает, как точно он помнит детали, — признался и Д. Поликанов. — Когда мы с ним ездили в Сергиев Посад, он вдруг начал говорить: «Тут поверните направо... Тут налево... Дальше будет дом голубого цвета...». Я поразился, что все названные приметы в точности совпали! Оказалось, одно время он довольно часто ездил туда на такси и выучил дорогу лучше навигатора!»

Очень интересное признание вырвалось у А.В. Суворова в ответ на вопрос «Как вы стали психологом?»:

«Дети сделали меня психологом! Это произошло 22 марта 1981 года. Я впервые напросился на весенние каникулы в свой родной Загорский детдом для слепоглухих детей не в качестве воспитанника, а в качестве младшего научного сотрудника. При первой же встрече дети меня облепили, тянулись друг через друга, чтобы ко мне прикоснуться. Я всем телом чувствовал ручонки тех, кому нужна моя психология — такая, какая есть. Эта жажда общения меня потрясла... С этого момента я и стал чародеем-психологом».

После этого уже мало кого удивило, что на вопрос «Каким своим достижением вы гордитесь больше всего?» Суворов, не задумываясь, ответил: «Тем, что дети назвали меня «Детской Вешалкой»!» И, чуть подумав, добавил: «И любимая награда тоже детская — Орден Буратино»...

Народу на презентацию собралось много. И «целевая аудитория» — люди с нарушениями слуха. Для них работали сурдопереводчики и студенты московских вузов, и посетители магазина. Вопросов было много. Александр Васильевич терпеливо и доброжелательно ответил на все.

Неотвеченным остался лишь один: «Видите ли вы сны?»

«Читайте в книге, там об этом подробно написано! — сердито выпалил Суворов и тут же, словно извиняясь, добавил: — Уж очень часто меня об этом спрашивают. Отвечать устал...»

Помогал ему общаться с залом, переводя вопросы читателей, названный сын Олег Гуров. Его появление в жизни Суворова — отдельная история. Они познакомились в 2002 году в одном из детских туристических лагерей, куда школьник Олег приехал испытать себя. С самого начала доверие было настолько полным, что Александр за руку с ним рискнул не только подняться в горы (дело было на Кавказе), но и перейти вброд по камням горную речку.

После отъезда из лагеря они продолжали общаться. Под влиянием старшего друга после окончания школы Олег уехал из родного города и поступил в Московский государственный психолого-педагогический университет. А позже, после смерти сестры Суворова, он поселился вместе с приемным отцом и стал его главным помощником.

Случай Олега — далеко не единственный пример влияния,

которое оказывает на окружающих личность слепоглухого ученого. После встречи в Доме книги в соцсетях появилось и такое признание: «Александр Васильевич, еще раз спасибо Вам большое за книгу. Да и за все, что Вы для нас (людей) делаете. Помню Лесную школу, когда Вы к нам приезжали, и лекции, которые нам читали? Тогда разговор с Вами сильно повлиял на меня в лучшую сторону в дальнейшей жизни. Книгу буду советовать друзьям к прочтению. Здоровья, сил и терпения Вам!»

На презентации книгу активно раскупали, а в конце встречи за автографами выстроилась внушительная очередь. И неудивительно: не каждый день доводится вот так, лицом к лицу, встретиться с человеком, которого без преувеличения можно назвать героем. Точнее — титаном, который всю жизнь работал над тем, чтобы осветить разумом глухую тьму слепоглухоты, сделать мир людей с нарушениями зрения и слуха ближе и понятней тем, кого они называют «зрячеслышащими», то есть всему остальному человечеству.

ТАНЕЦ В ПОЛУТЬМЕ

Подобную цель ставили перед собой и создатели спектакля «AnimaChroma. Живые картины» — Центр творческих проектов «Инклюзион» и студия знаменитого мультипликатора, обладателя премии «Оскар» А.К. Петрова.

Постановку, помимо фонда «Со-единение», поддержал Фонд поддержки и развития филантропии «КАФ». Однако, несмотря на несомненный успех спектакля, достичь своей цели им, на мой взгляд, не удалось.

Почему? Попробуем разобраться.

Спектакль начинается в полной темноте. Его открывает человеческий голос. Непривычный для большинства людей, но вполне понятный голос слепоглухой актрисы, поэта и психолога Ирины Поволоцкой, которая читает свой текст. «Наш мир, по сути, похож на «Черный квадрат»— это наша реальность, и она — разной степени черноты. Мы не видим, и не слышим, но мы чувствуем и воспринимаем. Кто-то из нас помнит полноту цветовых впечатлений и здесь рождается Мечта — снова видеть и слышать, чувствовать и ощущать синеву неба, шелест зеленой листвы, лучи оранжевого солнца. В безграничной черноте мы тянемся к Свету, как к теплу. В тишине Свет и Цвет рождаются и развиваются внутри нас, и наше воображение помогает нам видеть то, чего мы больше не видим глазами».

После этого темноту прорывают белые линии видеоряда, которые сменяются нулями и единицами двоичного кода. Все это сопровождается нарастающими скрипами и скрежетом. Затем на заднике сцены появляется «Черный квадрат» Казимира Малевича — отправная точка действия...

В красочно оформленном либретто создатели спектакля подробно рассказали зрителю, как именно следует воспринимать каждую из семи его частей, которые, по замыслу, являются парафразом семи знаменитых живописных полотен.

Впрочем, мне больше по душе краткая формула, прозвучавшая осенью на презентации этого проекта в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: спектакль — это путешествие во времени от полного распада мира у Малевича до идеи всеединства сущего, воплощенной в образе Спасителя.

За создание изобразительного ряда действа отвечал автор оскароносного мультфильма «Старик и море» Александр Петров. Надо ли удивляться, что он получился великолепным. Первые несколько минут я (и, думаю, не только я) завороженно наблюдала за тем, что происходит на заднике сцены, тем более что ничего другого и не было видно.

Но потом из-за кулис стали появляться неясные движущиеся тени. Хотелось понять смысл их движений. Однако сцена по-прежнему тонула в полумраке, лишь изредка озаряясь отсветом от экрана...

● Автографа дождалась и Екатерина Зотова

Забегая вперед, скажу: полный свет дали только на поклонах артистов.

Что означала эта полутьма в замысле постановщиков — креативного директора Центра творческих проектов «Инклюзион» Виктории Виолло-Авдеевой и автора сценария Дмитрия Петрова (сына Александра Петрова), для меня так и осталось загадкой. Возможно, так они пытались поставить зрителя на место человека с нарушением зрения, для которого мир — это игра неясных теней и больших цветовых пятен. Возможно, попросту не смогли найти баланс между проекцией на заднике и светом на сцене...

Этот вопрос волновал бы меня намного меньше, если бы в спектакле были заняты только профессиональные танцовщики — ведь зрелище в итоге получилось впечатляющим, далеко выходящим за рамки либретто.

Но я знала, что трое из семи артистов — слепоглухие. Они готовились к премьере целый год, причем не только репетировали танцевальные номера. Зрячеслышащие участники проекта разработали целую систему, позволяющую как можно полнее рассказать своим слепоглухим партнерам о каждом полотне. Помимо «Черного квадрата» К. Малевича, это «Композиция № 6» В. Кандинского, «Танец» А. Матисса, «В саду» О. Ренуара, «Кораблекрушение» В. Клода, «Возвращение блудного сына» Рембрандта и русская икона XVI века «Спас в силах».

К примеру, артисты показывали собственными телами, в каких позах находятся герои картины. Естественно, мне хотелось видеть их игру во всех деталях, тем более что по отрывкам, показанным в ГМИИ им. Пушкина, я понимала, что это должно быть очень интересно.

Но — увы! Пожалуй, больше других в этом плане повезло Алексею Горелову, который солировал в двух картинах и великолепно воплотил в движении драму Блудного сына.

Полутьма на сцене вызывает вопросы не только с точки зрения эстетики, но и как явное нарушение принципа доступности. На премьере было немало людей с проблемами зрения, и вряд ли им было комфортно в такой атмосфере. Были в зале и глухие зрители, но сурдоперевода — не было, хотя в начале он был им очень нужен: слова Поволоцкой — лейтмотив спектакля. А в середине действа помощь нужна была уже большинству зрителей: слепоглухая актриса Вера Лыженкова произнесла фразу на жестовом языке, но ее никто не озвучил...

Есть и другие вопросы. Слепоглухие артисты убеждены, что они играют в спектакле роли красок спектра в руках режиссера. О чем-то подобном говорится и в либретто, идея «человек — краска» есть в костюмах. Однако в самом действе что-то похожее было лишь во второй картине, посвященной энергиям цвета у Кандинского. Дальше разница между «красками» стирается, а жаль. Жаль не только потому, что идея сама по себе интересна, но и потому, что возникает ощущение, будто слепоглухие артисты используются «вслепую», что им не до конца объяснили смысл их ролей.

Мне показалось, что авторы спектакля не поняли главного: их задача — не воплощение собственного замысла, каким бы ярким он ни был, а максимальное полное раскрытие для зрителя потенциала слепоглухих артистов. Между тем, даже на импровизированном брифинге после спектакля имена исполнителей почему-то прозвучали в последнюю очередь.

Может, слепоглухие и нужны были лишь как удачный пиар-ход? Не хотелось бы об этом думать...

Сопоставление этих двух событий, так удачно совпавших по времени, на мой взгляд, еще раз напоминает о том, что должно быть в центре каждого проекта, включающего человека с инвалидностью в общекультурный контекст. Это — принципы равноправия и равенства возможностей.

Инвалида не нужно «жалеть», давая ему всевозможные форы и поблажки. С ним нужно сотрудничать на равных — но при этом делать все возможное, чтобы его творческий потенциал раскрылся с максимальной полнотой.

Презентация книги А.В. Суворова показала, какого эффекта можно достичь, если действовать в соответствии с этими принципами.

На премьере спектакля стало ясно, как при формальном равноправии человек с инвалидностью запросто может затеряться в тени тех, кто не имеет проблем со здоровьем.

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Лев ИНДОЛЕВ

БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ...

Шел 1987-й, третий год горбачевской перестройки. Великое государство из 15 союзных советских республик недавно пережило страшную аварию на Чернобыльской атомной электростанции и начало хоронить своих первых покойников-ликвидаторов.

Целых два года советский народ, без энтузиазма вступив на тропу борьбы с алкоголизмом и с перебоями соблюдая «сухой закон», старался жить трезво.

Самая читающая страна в мире получила доступ к ранее запрещенной диссидентской литературе и кинулась выписывать все менее разборчивые толстые журнал, словно спешила досыта начитаться в предвидении грядущего неотрывного копания в помоечной интернетовской прозе.

Всюду витал дух надежды на перемены к лучшему.

История создания обществ инвалидов крупнейшего региона России — Московского была неотделима от истории большой страны.

Память сердца

Был месяц май 1987-го года, подмосковный лес опушился, в Москве зацвела сирень.

Начну с того, чего читатели моложе пятидесяти не могут помнить, да и вряд ли вообще знают: теперешняя Московская городская организация Всероссийского общества инвалидов (МГО ВОИ) изначально задумывалась, формировалась и сумела быть учрежденной в качестве самостоятельного Московского городского общества инвалидов (опорников) — МГОИ в мае 1988 года. И лишь затем, вскоре вынужденно отбросив аббревиатуру в скобках, вошла в состав Всероссийского общества инвалидов (ВОИ) как одна из многих десятков его региональных организаций, объединивших миллионы «всех остальных, не охваченных ранее» инвалидов, то есть всех кроме слепых (ВОС) и глухих (ВОГ).

При этом вливании МГОИ потеряло освою изначальную компактность и растворилось в массе «инвалидов по общему заболеванию», которые на первых порах вполне довольствовались «гуманитарной помощью», общими чаепитиями и бесплатными экскурсиями и не были чрезмерно озабочены отстаиванием своих прав на более достойную, подвижную жизнь.

Придется пояснить, что опорниками в быту принято называть людей с любыми поражениями опорно-двигательного аппарата, то есть позвоночника, ног и рук. К ним относятся колясочники, ампутанты, церебральники (ДЦП), лица, перенесшие инсульт, переболевшие полиомиелитом, и другие, менее распространенные нозологические группы инвалидов.

На начальном этапе зачинатели этого движения не делили себя на москвичей и жителей Подмосковья и делали общее дело, не очень задумываясь над формальным итогом своей бескорыстной, лишенной карьерных амбиций и физически очень трудной работы. Представьте себе, что в подавляющем большинстве это были колясочники, притом женщины!

Самым же важным мне кажется то, что МГОИ изначально создавалось «снизу», в нудном противостоянии бюрократическому аппарату, по инициативе самых тяжелых и поэтому наиболее ущемленных в правах инвалидов: почти все члены московской инициативной группы были инвалидами I группы. Многими признается, что это энергичное демократическое движение энтузиастов окончательно подтолкнуло властные органы страны — а по существу, просто вынудило их — к принятию решения о создании общероссийской инвалидной организации.

Так или иначе, МГОИ следует рассматривать как предтечу ВОИ. К тому же большая часть организаторов МГОИ была причастна и к формированию ВОИ, так как с начала 1988 года процессы становления МГОИ, с одной стороны, и ВОИ, с другой, шли параллельно, а члены московской инициативной группы одновременно работали в составе оргкомитета ВОИ или участвовали в решающих правительственных совещаниях в процессе его подготовки.

Как в каждой истории, была здесь своя предыстория.

Первые робкие попытки объединения московских инвалидов-опорников были предприняты еще в далекие «доперестроечные» времена, после «хрущевской оттепели».

Жительница Арбата Галина Цикото в двухлетнем возрасте перенесла полиомиелит. Училась в обычной школе, а в 1960 году закончила дефектологический факультет педагогического института им. Ленина и стала учить говорить и мыслить детей и подростков с последствиями ДЦП, олигофренов, больных эпилепсией и гидроцефалией. Побывав на чешском курорте Янске Лазне, она узнала, что путевки туда дает авторитетная общественная организация — Чешский союз инвалидов.

Вернувшись в Москву, Галина поделилась своими соображениями о желательности создания подобной организации и у нас с подругой — Еленой Тюриной. Девушки стали обзванивать своих знакомых, прежде всего молодых женщин, прошедших через интернат для детей, перенесших полиомиелит. Выяснили их мнение об инвалидном обществе и желании вступить в него, заполняли анкеты с нехитрыми вопросами, то есть накапливали, как принято говорить сейчас, банк данных.

Однако постепенно энтузиазм их иссяк, появились другие заботы, связанные с работой и семьей...

Прошло ни много ни мало около 20 лет, прежде чем с Галиной и Еленой связалась молодая спинальница Лилия Вахтина, которая предложила идею объединения инвалидов-опорников, живущих в Москве, и тем всколыхнула память о мечтах юности. Кто бы мог подумать, что давнишний безрезультатный опыт анкетирования пригодится Галине спустя столько лет!

Другую попытку собрать инвалидов-москвичей под крышей общественной организации предпринимала группа спинальников, в которой роль катализатора выполнял инвалид с детства Николай Чигаренцев.

Он родился в 1952 году в Москве. Закончил четыре класса школы, и в одиннадцатилетнем возрасте в результате детской шалости на каникулах в деревне у бабушки получил огнестрельную травму позвоночника. После неизбежного в таких случаях длительного послеоперационного лечения, школьное образование был вынужден продолжать и заканчивать дома. Два года Николай работал надомником на предприятиях, использующих труд инвалидов, на низкооплачиваемой и скучной работе: как и многие надомники, клеил упаковочные коробочки и набивал краской этикетки. Трудились всей семьей, зарабатывая на пенсию инвалида детства в 50 рублей.

Николай имел склонность к гуманитарным наукам. В 1971 году поступил на заочное отделение исторического факультета Московского университета им. М.В. Ломоносова, закончил его с отличием в 1977 году и получил направление в аспирантуру. Но материальные трудности вынудили его устраиваться на работу. Работал переводчиком с английского — также на дому.

Николай рассказывал: «Ребенком я не хотел ощущать себя инвалидом, ведь все — начиная от оперировавшего меня хирурга и кончая родителями — успешно внушали мне мысль о скором выздоровлении, да и самому стало казаться, что пройдет несколько месяцев, я немного похожу на костылях и вернусь к прежнему состоянию здорового мальчика. Короче говоря, сознания неотвратимости случившегося у меня не возникало. Учился я в особых условиях, учителя ходили на дом, часто бывали в гостях сверстники, поэтому оторванным от коллектива я не был».

Общение его с людьми, прежде всего с ему подобными, происходило в новом санатории им. Бурденко для спинальных больных в г. Саки, в Крыму. Там в 1975 году Николай познакомился с другими колясочниками — Валерием Фефеловым и Олегом Фортинским. Собственно говоря, Олег и стал первым человеком, натолкнувшим Чигаренцева на путь социальной активности.

Москвич Фортинский по еврейской линии давно перебрался в Берлин. Успел жениться, развестись, но главное постарался (хотел написать ухитрился) родить чудесную дочь Марианну: каждое лето я приветливо встречаю их в Саках.

Фефелов происходил из владимирского городка Юрьев Польской. В молодости благодаря «Голосу Америки» и радио «Свобода» был известен вместе с Юрием Киселевым как диссидент с антисоветскими убеждениями и активный борец за права инвалидов. От преследований властей он уехал в ФРГ, постепенно спивался на чужбине и в результате погиб. Перед его смертью я как-то виделся с Валерием, вновь посетившим Крым, но эта встреча радости не доставила.

Олег Фортинский с группой молодых колясочников был довольно хорошо осведомлен о существовании мирового паралимпийского движения, и ребята стали задумываться: не провести ли в олимпийской Москве 1980 года параллельные игры инвалидов.

Впустую поболтали и забыли. Олимпиада в Москве прошла без инвалидов. Чигаренцеву, по его словам, эта идея вообще показалась абсурдной и, во всяком случае, нереальной.

К началу 1981 года все же идея создания общества инвалидов витала в воздухе, и созрела мысль обратиться в партийно-правительственные органы страны. Стало ясно и то, что такие полумеры, как спортивные объединения, не решали основных проблем жизни инвалидов — необходимо создавать что-то более радикальное.

К тому времени страна готовилась к очередному, XXVI съезду КПСС. Решено было от имени инвалидов послать съезду конкретное предложение о создании общества инвалидов.

В варианте письма, подготовленного Олегом Фортинским, не было необходимой идеологической базы. Николай Чигаренцев предложил свой проект письма с акцентом на ценности социализма и советского образа жизни. Его распространили среди инвалидов-спинальников, и в течение месяца под этим обращением подписались многие десятки москвичей и иногородних.

Из газеты «Правда» был получен ответ о том, что это предложение будет рассмотрено в надлежащем порядке, и был воспринят как отписка.

Все усилия организаторов оказались напрасными, и дело сошло на нет. От предложения Валерия Фефелова бороться за права инвалидов более радикальными способами, включая обращения в международные организации, Чигаренцев категорически отказался.

До конца апреля 1987 года в общественной активности инвалидов длилась пауза. Но тут Чигаренцеву неожиданно позвонила Нина Неусыпина и попросила связаться с инициативной группой Вахтиной.

Лилия Вахтина впервые проявила себя значительно раньше, когда она участвовала в добровольном товариществе по переписке «Прометей». Там она была просто добросовестным рядовым исполнителем. На этот раз, в 1987 году, ей выпала роль инициатора и главного организатора московской группы инвалидов — во всяком случае, на первых порах, хотя сама она, будучи очень скромным человеком, определяла свое место в движении дол-жностью секретаря-координатора.

С началом горбачевской перестройки идея создания общества инвалидов становилась все более отчетливой и, главное, могла рассчитывать на реальное воплощение, хотя большинство пассивно завидовало успешно работающим многие годы обществам слепых (ВОС) и глухих (ВОГ) и лишь сожалело, что у инвалидов-опорников нет ничего подобного.

Весной 1987 года Вахтиной, как она вспоминала, надоели разговоры в сослагательном наклонении, типа: «как бы было хорошо, если бы и мы...». И вот трое подруг — Нина Тупицына, Антонина Бастрыкина и сама Лилия — решили взяться за дело.

У Нины были санаторные связи, главным образом со спинальниками, у Тони — свой круг общения, у Лилии знакомые по больницам и интернатам. Девушки стали обзванивать эти разные пласты людей и интересоваться их мнениями. Опирались в основном на тех, кто мог быть чем-то полезным и худо-бедно передвигался на ногах. Вот Нина Неусыпина и свела Вахтину с Николаем Чигаренцевым, который неплохо ходил на ортопедических аппа-ратах. Николай сначала был озадачен, но потом сказал: «Ну что ж, можно попробовать».

Так, по крупицам, стала собираться инициативая группа, из которой многие пока никогда не видели друг друга. Для первого знакомства Лилия со своим мужем Виктором Евстифеевым (у него очень высокая ампутация обеих ног) предложили собраться у них дома. Как гости добирались, как взбирались по лестнице и как им удалось разместиться в своих колясках в малогабаритной квартире — разговор особый.

На этом «совете в Филях», точнее, рядом с Филями — в Крылатском, к первой упомянутой четверке, состоящей из Нины, Антонины, Лилии и Виктора, подключилась пара — Лидия и Валерий Заборовских и Ольга Пантюхина. Приехал Николай Чигаренцев, который отказался участвовать во встрече без Юрия Мисюрева, а также шейник — студент-философ из МГУ Юрий Баусов. Была и Лилина подруга Надежда Зайцева из подмосковного города Железнодорожный.

Историческая эта встреча состоялась 4 мая 1987 года.

Вот как вспоминала о первых встречах инициативной группы Антонина Бастрыкина. Антонина в раннем детстве перенесла полиомиелит, училась на дому, потом в специализированном интернате, который во многом воспитал в ней самостоятельность и жизнелюбие, что в итоге позволило закончить мединститут и стать фармакологом, выйти замуж и вырастить сына:

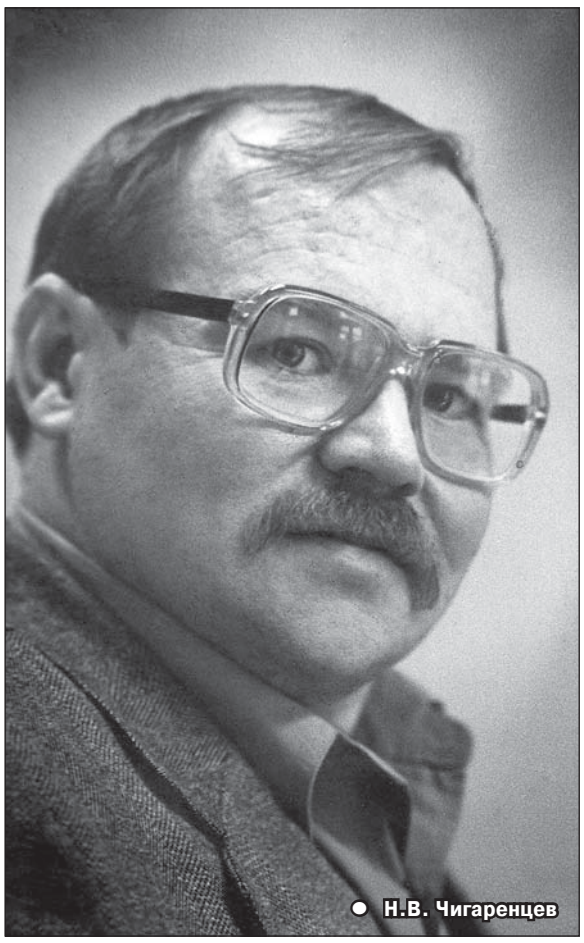
«Постоянные разговоры о трудном положении инвалидов не могли не возбуждать мысли о каком-то их объединении. Мы знали о таких неформальных объединениях инвалидов как «Корчагинец» и «Прометей», и я даже помогала для них доставать лекарства в аптеках. В эту работу в начале 70-х годов меня вовлекла Лилия Вахтина.

В связи с перестроечными переменами в стране мы обе стали приходить к мысли, что надо серьезнее заняться объединением инвалидов. Обычно все новости я узнавала от Лили, она же постоянно притягивала и новых людей. Трудно сказать, кто был в нашей паре «главнее». Генерировать идеи способны были обе, но будучи, идеалистками, мы кинулись, как декабристы, в неизведанную пучину: знали, что делать надо, но не представляли — как.

Юрий Баусов при первой встрече представил себя «в хорошем смысле слова» авантюристом. Он, как некоторым показалось, сразу стал многое брать на себя и не был искренним, как все остальные. Но он одним из первых заговорил об уставе будущей организации».

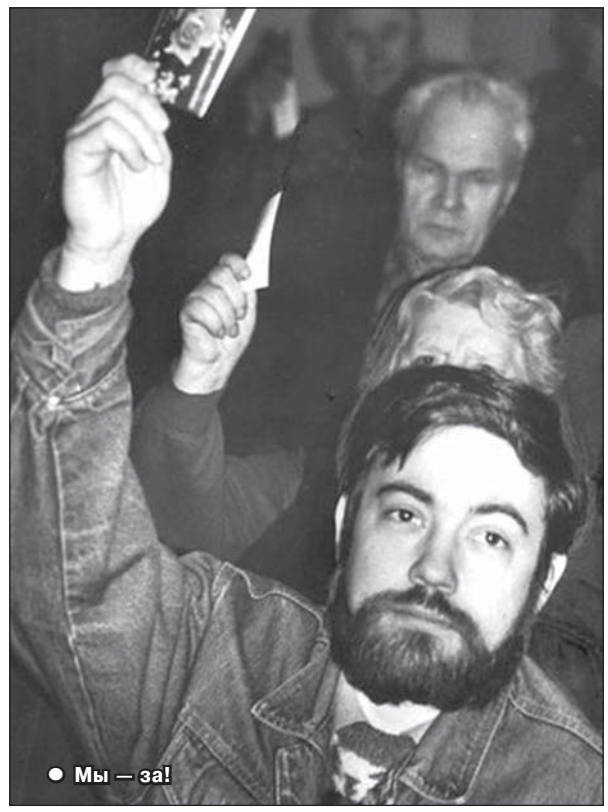
(Продолжение на 18-й стр.)

Страницы фотолетописи


● Н.В. Чигаренцев

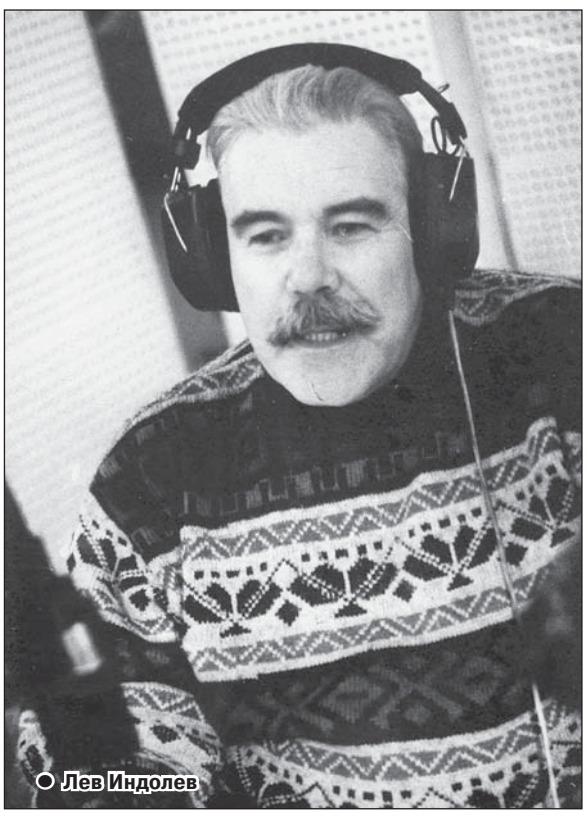
○ Г.В. Аничкин

ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ

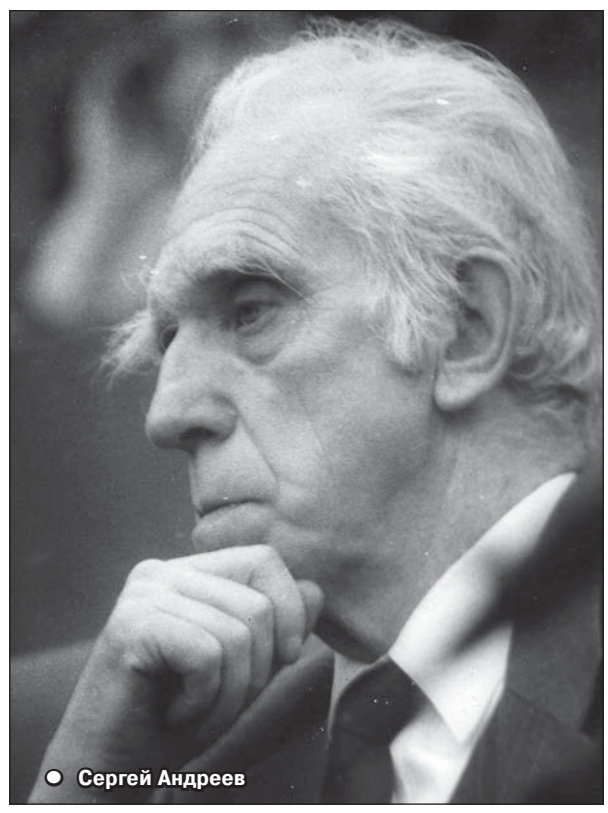

● Мы — за!

● А. Ломакин-Румянцев и Н. Чигаренцев

● В первом ряду Л. Евтушенко и А. Бастрыкина


○ Лев Индолев

● Надежда Лобанова


● Сергей Андреев

Приносим извинения участникам событий тех лет, чьими фотографиями редакция не располагает

Лев ИНДОЛЕВ

БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ...

Память сердца

(Продолжение. Начало на 16-й стр.)

Александра Ломакина-Румянцева разыскали и вовлекли в инициативную группу позже. Он приятно поразил Вахтину конкретным деловым вопросом: «Я слышал о вас — чем могу быть полезен?». А при более поздней, очной встрече сразу поставил вопрос о финансовой базе будущего общества.

Но женская, более эмоциональная, часть группы, со своих идеалистических позиций посчитала, что первично сознание, мысль, а деньги вторичны. Бастрыкина и позже была уверена, что если бы они в те времена во главу угла сразу же поставили бы добывание денег, то идея организации общества так быстро, тем более «снизу», не пробилась бы.

Коренной москвич Александр Ломакин-Румянцев родился в 1954 году. В 18 лет окончил школу и курсы по фоторепортажу при Центральном доме журналистов. Поступил во ВГИК на кинооператорское отделение в группу операторов-журналистов. В 1977-м защитил диплом с отличием и был принят на работу в Центральную студию документальных фильмов.

В 1980-м в аварии получил травму позвоночника и стал инвалидом 1 группы. В те годы мог ходить с помощью палочек. Зарабатывал на дому накатчиком этикеток, а позже стал преподавать фотодело в Заочном народном университете искусств.

Сам Ломакин-Румянцев вспоминал, что Лиля, рассказав по телефону о существовании инициативной группы, предложила поехать на природу обсудить общие проблемы. Он отнесся к этому несколько скептически, к тому же у него не было машины.

Осенью Лиля опять пригласила — на этот раз на общее собрание в Доме культуры ВОС. К тому времени Ломакин-Румянцев уже успел познакомиться по телефону с Галиной Цикото и Игорем Лучинцевым. Вместе они продумали содержание анкеты для выяснения общих проблем инвалидов. Печатали ее у Геннадия Аничкина в Московском горкоме комсомола, где тот был вторым секретарем. Было опрошено около 200 человек. Проанализировали ответы и сделали обобщение этих данных.

Это было первым обследованием инвалидов в Москве, которое проводилось самими инвалидами.

Лидер среди всех членов инициативной группы пока не обозначился, и задача была одна — поднимать как можно большее число инвалидов, хотя уве-ренности, что все затеянное будет позволено властями, не было. Просто об этом не думали, хотя, конечно, понимали, что пора писать устав и пытаться заняться регистрацией общества. Решили также, что нужно привлекать печать, стучаться в редакции, связываться с всесильным телевидением.

На такие встречи стали собираться часто, чуть ли не два раза в месяц. На одной из них, на квартире у Нины Неусыпиной, по предложению Славы Полякова было решено собрать письменные заявления у тех инвалидов, которые в телефонных разговорах соглашались с созданием общества. Это было необходимо для представления властям при будущей регистрации.

На адрес Вахтиной сотнями посыпались письма из Москвы и Мос-ковской области. Были и заявления из других городов, на которые приходилось отвечать вежливым советом объединяться таким же образом у себя дома. Во многих звонках и письмах содержались вопросы: «а что я получу от вступления в ваше общество, если его поддержу?» (Иждивенчество в те годы процветало в среде инвалидов, оно живо и сейчас, спустя 30 лет — прим. авт.).

На собраниях выросшей инициативной группы очень бурно обсуждался проект устава будущей организации. Речь тогда шла только об обществе опорников, о других инвалидах вопрос не стоял — он возникал лишь при разговорах о том, могут ли быть членами общества здоровые люди и кто может быть его председателем.

Свой вариант подготовленного задолго до этого устава привез с собой уже на второе собрание Юрий Мисюрев. Николай Чигаренцев зачитал его вслух, и всеми обсуждалось, что из него подходит, а что нет. Сошлись на том, что дискутировать по всем вопросам и оттачивать устав можно до бесконечности, но, наверное, правильнее будет опереться на опыт общества слепых, которое прошло обкатку временем и на которое можно при случае сослаться.

В конце-концов проект устава вскоре был написан. Настала пора ознакомить московские власти с намерением инвалидов и, если получится, зарегистрировать будущее городское общество в официальном порядке. Эта миссия была поручена относительно крепко стоявшим на ногах и, во всяком случае, не пользовавшимся коляской Виктору Евстифееву, Валерию Заборовскому и Лидии Заборовской.

Лидия Заборовская родилась в Москве. С рождения у девочки обнаружилось редкое заболевание, диагноз которого переводится как «ломкость костей». До 16 лет передвигалась ползком, зимой на санках. Колясок тогда не было.

Со второго класса Лиду пришлось отдать временно в детдом для инвалидов, где была школа. В детдоме Лида закончила семилетку, и ее перевели в город Клин, в дом престарелых и инвалидов. Рядом с домом П.И.Чайковского была обычная школа, в которой Лидия проучилась до 9-го класса. К этому времени она немного научилась ходить, стала жить в семье и учебу продолжила в вечерней школе, работая на дому в артели инвалидов вышивальщицей.

В 1960 году Лида закончила школу с золотой медалью. Выбрала вечернее отделение биофака МГУ им. М.В. Ломоносова. Добиралась на трех видах транспорта: ежедневно — на работу лаборантом в институт протезирования и четыре вечера в неделю — в университет.

Университет закончила в 1971 году с красным дипломом и распределилась в Институт хирургии им. Вишневского, в лабораторию биофизических исследований, где проработала до 1990 года. В 1978-м защитила диссертацию и получила ученую степень кандидата биологических наук. В 1976-м году вышла замуж и родила сына. В середине 1980-х узнала о существовании инвалидного движения и неформальном обществе «Прометей».

...Первый раз Виктор Евстифеев отвез Устав и регистрационные документы в Моссовет летом 1987 года. Они лежали без движения, и только спустя три месяца отнекиваний и проволочки Л.Б. Петрова вынуждена была сообщить, что из Мосгорсобеса получен ответ: «нецелесообразно».

Глубокой осенью 1987 года несколько человек из инициативной группы поехали к Юрию Астахову, у которого находили приют многие правозащитники, в их числе известный человек из Воронежского дома инвалидов Геннадий Гуськов.

Гуськов не мог не производить на «официальных лиц» любого ранга плохо скрываемого ими отталкивающего, но в любом случае, неизгладимого, впечатления. Дело в том, что на прием к ним, чтобы добиться помощи отнюдь не себе, а другим инвалидам, он, неопрятный бородатый человек, вводя в ступор онемевших секретарш, вползал по дорогому паркету, как тюлень по льдине, шаркая своим кожаным чехлом. Этот футляр оставлял свободными одни только руки — правда и те плохо помогали странному калеке в таком, единственно для него возможном способе перемещения.

Двадцать лет назад в Евпатории я записал на три кассеты его рассказ о своей героической жизни, часть которого, как многое из моих воспоминаний, легла в основу книги «Как это было», опубликованной к 10-летию ВОИ в 1998 году.

Геннадий Гуськов несколько лет назад покинул этот мир, успев проводить одних или опередив других таких же героев, лишь частью упомянутых здесь.

Читатель, при случае помяни их!

Так вот этот Гуськов в ту встречу у Астахова здорово помог: он «откопал» инструкцию от 1932 года о порядке регистрации общественных организаций, которая сохранила свою законную силу.

Заручившись этим важным документом, наши упрямые инвалиды запи-сались на прием к зампреду Мосгорисполкома В.В. Меньшикову. Меньшиков принял Баусова, Евстифеева, обоих Заборовских и Чигаренцева, пообещал собрать совещание.

Действительно, через некоторое время оно состоялось, и почти вся инициативная группа была туда приглашена. Заранее распределив роли, все гости выступили по разным вопросам общей проблемы. Никаких возражений вроде не последовало, и наивные друзья решили, что лед тронулся.

Однако накануне визита к Меньшикову домой Чигаренцеву позвонил некий Скворцов из Госкомтруда и провел воспитательную беседу о ненужности всей их затеи. Его особенно удручало, что инвалиды собираются заниматься разработкой законодательства, касающегося их жизни, созданием своих предприятий и вообще трудоустройством.

«Господи, ну зачем вам законы писать? — увещевал Юрий Иванович. — Вам надо просто встречаться, чайку попить с тортиком, с конфетками хорошими, дни рождения отмечать. А трудоустройством зачем заниматься, тем более предприятия создавать? Это же сложнейшее, почти криминальное дело. Глядишь, вы попадете совсем не туда, куда собираетесь. В общем, Коля, я тебя прошу: завтра у Меньшикова никаких разговоров о законах, о предприятиях — только культурный отдых и досуг».

Стало ясно, что любые аргументы здесь бессмысленны. Через месяц из горсобеса пришел ответ, что создавать общество инвалидов признано нецелесообразным, так как их проблемы успешно решают органы соцобеспечения.

...И все же — не мытьем так катаньем — и лишь в марте 1988 года официальное разрешение на создание Московского городского общества инвалидов было получено!

Тем временем за полгода до этого события, с осени 1987 года, уже вовсю работала группа по связи с прессой. Этим занимались Сергей Лупилов с помощниками — Любовью Евтушенко, Галиной Лебедевой, Ириной Лебедевой, Алексеем Куприяновым и другими. Все оповещения в газетах, на радио и телевидении о том, что происходит, проходили через них. Журналисты Андрей Скрябин, Сергей Торчинский, Наталия Аглицкая искренне прониклись нашими идеями и бескорыстно предоставляли эфир на телевидении.

После ряда телепередач и газетных публикаций в редакции посыпались письма, в которых люди требовали создания общества инвалидов. В «Московской правде» нам помогал Михаил Полятыкин, в «Семье» — Ксения Авдеева, публиковались материалы в «Московском комсомольце», «Комсомольской правде» и даже в «Правде». Статьи были очень острые, включая закрытые сведения о численности инвалидов. Из государственных органов интересовались, кто поставляет эти статистические данные, но инвалиды не могли подводить «своих людей» и молчали, как партизаны.

В ту же осень 1987 года Юрий Баусов договорился о встрече с пред-ставителями Московского горкома комсомола. В конце сентября на все ту же гостеприимную квартиру любящих супругов Евстифеева и Вахтиной приехал широкоплечий симпатичный парень Геннадий Аничкин. Часа полтора шла беседа за чаем: в чем-то его убеждали мужчины, как-то старались очаровать девушки.

В принципе, второй секретарь МГК ВЛКСМ был за создание общества, но ребятам из инициативной группы хотелось провести большую встречу инвалидов в каком-нибудь просторном зале с представителями соответствующих инстанций, желательно прессы. Вот эта идея Геннадия явно не вдохновляла, он несколько загрустил к концу чаепития, но обещал посодействовать. Публика осталась в приятных ожиданиях.

В начале октября Александр Артемьев, другой секретарь МГК комсомола, вывел ребят на Дом культуры ВОС, что на улице Куусинена, причем оплату всего мероприятия комсомол брал на себя.

По информационной телефонной сети народу кинули клич: собирайтесь!

Ольга Каменева предложила пригласить на эту встречу Эльрада Пархомовского, известного журналиста «Известий» и одного из ведущих феноменально популярной телевизионной программы «Прожектор перестройки» (в народе ее быстро прозвали «Про жертвы перестройки»). Лев Индолев обещал пригласить нейрохирурга профессора Аркадия Лифшица, а Ломакин-Румянцев — самого Валентина Дикуля.

Почти накануне собрания, которого все ждали со страшным волнением, поздно вечером Чигаренцеву домой вдруг позвонил Артемьев и сказал, что в преддверии празднования 70-летия Октябрьской революции нецелесообразно проводить подобную встречу инвалидов: политический момент напряженный, есть разные неконструктивные силы, которые могут воспользоваться встречей в собственных целях, нас неправильно поймут...

Николай был в шоке и, еле сдерживаясь, стал объяснять, что уже приглашено много народу, будет телевидение, будут известные всей стране люди.

Артемьев возражал, чувствовалось, как ему тягостен этот разговор, но по-комсомольски прямо он приказать не мог.

Николай срочно оповестил остальных организаторов об этом тоскливом разговоре. Все твердо стояли на своем: ничего не отменять, все приедем, а там — будь что будет!

И так, 21 октября 1987 года московские инвалиды впервые собрались в таком большом количестве — больше двухсот человек — и в официальных условиях. Ломакин-Румянцев казался очень строгим и жестко попросил дать слово Валентину Ивановичу Дикулю чуть ли не первому.

Пришли заместитель начальника горсобеса Тропин, милая девушка из Госкомтруда Ира Калиниченко, наконец, со своей техникой ввалилась съемочная группа во главе с Пархомовским.

Мы начали!

Собрание открыла Лидия Заборовская, Николай Чигаренцев рассказал о целях и задачах будущего общества — говорил без бумажки и очень волнуясь. С программой общества, познакомил Игорь Лучинцев. Заборовская с трудом справлялась с беспорядочными дискуссиями, выкриками с мест и перебранкой.

Непривычно было и журналистам, которые никогда до этого не сталкивались с такой шумной публикой.

В том, что инициатива исходила «снизу», от самих инвалидов, не привыкших к правилам массовых собраний, были и слабости. Социальная активность лидеров, искренне желавших сдвинуть с мертвой точки нужное дело, порой обнаруживала их преувеличенную самооценку и амбиции. Было и неприятие здоровых людей, проявление своего рода «инвалидного шовинизма». Но из этой сутолоки все равно выкристаллизовались соображения о необходимости разработать дельную программу будущей организации, а также установить контакты с Моссоветом, органами соцобеспечения и комсомолом.

Горячо выступил Дикуль, тогда еще не академик. Процитировал фразу из какой-то спортивной передачи редакции Ленинградского ТВ: «Показ инвалидов по телевидению будет травмировать психику здоровых людей».

Метал перлы красноречия доктор Лифшиц: «Я многих из вас знаю настолько давно, что мы вместе успели поседеть в разговорах о необходимости создания общества инвалидов».

Затем вышел широкоплечий незнакомец и сказал, что инвалидом себя не считает, хотя у него нет ноги, и «по полной» отделал

(Окончание на 21-й стр.)

Страницы фотолетописи

ДАЛЕКОЕ – БЛИЗКОЕ

Страницы фотолетописи

● Сергей Андреев, Сергей Иванов и певица Людмила Лядова

● Встреча в мэрии Москвы с В.П. Шанцевым

ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ

● Н.В. Чигаренцев со своими единомышленниками

● Ю. Баусов — участник первого автопробега инвалидов

● Н.В. Чигаренцев — кандидат в депутаты Госдумы РФ

● Н.В. Чигаренцев дает интервью

БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ...

(Окончание. Начало на 16-й стр.)

бюрократов из Министерства соцобеспечения. Оказалось, это Валерий Панов, журналист из «Строительной газеты», автор недавно нашумевшей статьи в «Литературке» о вопиющих недостатках советского протезирования под названием «Немилосердная липа».

Очень бледно, совсем растерянно выступили официальные лица. Народ недовольно гудел на их выступлениях, но, в общем, все были радостно возбуждены и миролюбивы.

Пару недель инвалидная Москва гудела об этом сборище, и долгожданная передача «Прожектор перестройки» — с инвалидами в качестве главных героев — вышла в эфир. Для поднятия духа она была очень важной: наконец-то и на нас общество обратило внимание!

Антонина Бастрыкина долго не могла забыть глаза ведущего Эльрада Пархомовского. В его взгляде были смешаны и жалость, и удивление, и, может быть, восхищение людьми, которые даже в таком состоянии хотят жить достойно.

Эта передача вступила в конфликт с тогдашним министром соцобеспечения Домной Комаровой и победила! Она стала поворотным моментом в нашей борьбе за общество инвалидов. Смысл передачи был в том, что, если эти люди собрались и хотят объединяться в свою организацию, то, согласно Конституции СССР, они имеют на это право.

После этого было трудно отказать нам!

После выхода в эфир передачи снова возник целый шквал звонков и заявлений в поддержку общества. Список желающих вступить в общество уже превысил тысячу, поэтому пришлось большую часть работы по связи с ними распределять по районам Москвы. Одновременно Виктор Евстифеев, Лидия Заборовская и Николай Чигаренцев продолжали пробивать регистрацию устава в Моссовете.

Наконец, предворяя общегородскую учредительную конференцию, прошли собрания инвалидов во всех секторах Москвы, каждый из которых объединял несколько административных районов. На них были выбраны 132 делегата на конференцию.

Учредительная конференция Московского городского общества инвалидов (МГОИ) состоялась 22 мая 1988 года, через два месяца после официального разрешения, в знакомом гостеприимном помещении ДК ВОС. Кроме делегатов всех городских районов, в зале присутствовали многочисленные гости.

Члены инициативной группы подошли очень ответственно и, как принято, заранее обсудили кандидатуры в состав правления будущей организации и подготовили им характеристики. Некоторые из кандидатов сами заявили о себе незадолго до конференции. Лидер в инициативной группе определился не сразу. На его роль постепенно и естественным образом выдвинулся Александр Ломакин-Румянцев — его и рассматривали как будущего руководителя.

Устроители ревностно отнеслись к возможному появлению некоторых нежелательных гостей. Так, были опасения за выступление известного правозащитника-диссидента Юрия Киселева. Юрий все же попал в зал и тихо сидел в последнем ряду с загадочной коробкой в руках, на которую кое-кто косился с опаской, боясь антисоветских провокаций. (Оказалось, что он захватил с собой торт для кого-то из друзей).

В президиуме, кроме членов инициативной группы, сидели представители Минсобеса РСФСР, Госкомтруда СССР, Мосгорсобеса, МГСПС, МКГ Красного Креста, объединения «Милосердие» и московской епархии. Никакого диктата со стороны властей не ощущалось. Да и программный доклад делал не государственный деятель, а инвалид Игорь Лучинцев.

В одиннадцатилетнем возрасте Игорь заболел полиомиелитом с тяжелыми последствиями — параличом рук и ног. В 1957 году на инвалидной коляске продолжил учебу в той же школе, в которой его помнили здоровым мальчиком. Он смог окончить школу с серебряной медалью и сразу же поступил в Московский кооперативный институт на экономический факультет, причем с 3-го курса — на очное отделение. По распределению работал в научном секторе этого института и продолжал учебу в аспирантуре Института народного хозяйства им. Плеханова на кафедре будущего академика Л.И. Абалкина. Игорь Лучинцев прошел глубокую подготовку по системному анализу, которая помогала в дальнейшей работе, в том числе и в инвалидном движении.

Сразу же после памятного октябрьского собрания 1987 года Игорю поручили написать программный документ — изложить основные запросы инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата. В тезисной форме на 12-ти страницах была подчеркнута важность трудоустройства, создания безбарьерной среды, улучшения положения с протезированием и инвалидной техникой, пенсионным обеспечением, а также с организацией досуга.

Этот документ, принятый в декабре 1987 года, лег в основу первой программы новой инвалидной организации.

...Учредительная конференция проходила бурно. Многие знали друг друга, и уже сложились определенные группировки по различным забо-леваниям и по разным интересам. Острое выступление прозвучало со стороны группы родителей детей-инвалидов, которые требовали самостоятельности и права вхождения опекунов в состав руководящих органов, что противоречило проекту устава.

Среди многих выступлений, дополнявших программный доклад И. Лучинцева, было, например, сообщение Л.А. Саркисяна об идее создания Московского университета для инвалидов-опорников.

Собрание проходило весьма демократично, хотя порой эмоции перехлестывали через край. Были и весьма критичные выступления, касавшиеся методов работы инициативной группы. Недовольными были ее бывшие члены Ю. Мисюрев и Ю. Баусов.

Голосование по выборам членов Московского городского правления затянулось далеко за полночь. Изможденные делегаты, наконец, услышали имена 23 человек, которые тайным голосованием прошли в его состав. Была избрана также ревизионная комиссия.

На первом заседании правления состоялись выборы председателя. Предложенные кандидатами на этот пост В. Евстифеев, Л. Заборовская, В. Климова и А. Ломакин-Румянцев взяли самоотвод. Товарищам последнего было нетрудно предположить, что у Александра возник более амбициозный план.

Председателем правления МГОИ был избран Николай Чигаренцев, председателем ревизионной комиссии стал Леонид Чистяков.

Итак, в России появилась первая демократично созданная региональная организация инвалидов.

Это неординарное событие состоялось благодаря инициативе, энергии и душевной стойкости А. Бастрыкиной, Ю. Баусова, Л. Вахтиной, В. Евстифеева, В. Заборовского, Л. Заборовской, А. Клепикова, А. Ломакина-Румянцева, И. Лучинцева, Н. Тупицыной, Г. Фроловой, Г. Цикото, Н. Чигаренцева, а также К. Ардемасовой, Ю. Астахова, Д. Губейдуллиной, А. Гузихиной, Л. Евтушенко, Т. Зиборовой, А. Желудова, О. Каменевой, Т. Ковалевой, Г. Лебедевой, И. Лебедевой, С. Лупилова, Ю. Мисюрева, Н. Неусыпиной, О. Пантюхиной, Г. Сажиной, Е. Тюриной, Л. Чистякова и многих других энтузиастов.

В январе того же 1988 года созрела неизбежность создания ВОИ, общероссийской инвалидной организации, подобной ВОС и ВОГ. Были разосланы предложения органам соцобеспечения, которые должны были провести всю работу в регионах РСФСР.

По указанию Мособлсобеса бурная подготовка началась и в Московской области. Это проходило уже не слишком сложно, можно сказать по накатанному, поскольку перед глазами был опыт инвалидов города Москвы.

● Флюр Нурлыгаянов

● Главный редактор «Русского инвалида: есть у газеты и будни, и праздники

● Советский журналист Николай Жуков возродил старейшую благотворительную газету «Русский инвалид»

Страницы фотолетописи

● Московский международный марафон мира

Фото Валерия ПАНОВА, Оксаны СМИДОВИЧ и других

ЯРКИЕ МОМЕНТЫ ЖИЗНИ

Накануне Нового года в московском Доме книги «Медведково» состоялось открытие фотовыставки «Яркие моменты XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи-2017», подготовленной организацией инвалидов Северо-Восточного округа столицы совместно с администрацией и коллективом Дома книги.

На открытии фотовыставки

Дом книги «Медведково» давно стал не только «домашним и семейным» магазином, но и настоящим культурным центром района, где регулярно проводятся встречи с писателями, выставки, конкурсы, викторины, беспроигрышные лотереи и театрализованные представления.

В уютной обстановке книжного кафе «12 столиков» проводятся культурно-праздничные мероприятия, активное участие в которых принимают люди с ограниченными возможностями здоровья, проживающие в Северо-Восточном округе. Среди них и те, кто неравнодушен к фотоискусству. Вместе с администрацией Дома книги они участвуют и в организации фотовыставок, презентаций, вернисажей. Этой работой руководит председатель Северо-Восточной окружной организации ВОИ Лариса Владимировна Стогова.

Выступая на открытии фотовыставки, генеральный директор Дома книги Лариса Александровна Юдина сообщила, что фотовыставки в декабре традиционно приурочены к Международному дню инвалидов: «Мы не только продаем книги, у нас можно встретиться с авторами за чашечкой кофе в кафе «12 столиков». Здесь можно отдохнуть, почитать понравившуюся книгу и внимательно рассмотреть выставочные фото на стенах».

Лариса Владимировна. Стогова, открывая фотовыставку, представила собравшимся членов своей организации, которые в 2017 году принимали участие во Всемирном фестивале молодёжи и студентов. От окружной организации в Сочи поехали колясочники Наталья Алёшина и Владимир Трясунов. Наталья — председатель местной районной организации «Лианозово» МГО ВОИ, была участником фестиваля. Владимир, председатель МРО «Ярославский» — волонтером. Они рассказали о фестивале, о своих впечатлениях.

Адреса добрых дел

В рамках фестиваля ежедневно работали около 70 различных площадок, где проходили встречи, дискуссии, тренинги, презентации... Были у инвалидов, естественно, и проблемы, трудности, с которыми пришлось столкнуться: это касалось и доступности среды — расстояния были большие, часто не хватало микроавтобусов. Но прекрасное настроение участников фестивали, их взаимопомощь помогали преодолевать все препятствия.

Журналистка Ольга Фетисова из Саратовского информационного агентства «Взгляд-Инфо», работавшая на фестивале, делясь своими впечатлениями, написала тогда о нашем волонтере:

«Поистине всенародную любовь на фестивале заслужил 58-летний волонтер Владимир Трясунов из Москвы, передвигающийся на инвалидной коляске. Вокруг него всегда толпились молодые люди: одни хотели просто пообщаться, другие – сделать с ним снимок, третьи – подарить ему значок или какой-нибудь сувенир. И не потому, что он один такой здесь, а потому что его энергетика просто не позволяла пройти мимо.

Сидя в инвалидном кресле, Владимир умудряется танцевать, шутить — быть, что называется, «на волне».

«Мне нравится быть с молодежью, и тут я просто отдыхаю», — начал беседу со мной Владимир. — Мне интересно быть с народом. А сидеть в казарме, или — как там называется — в номере я не люблю. Я 25 лет уже инвалид. Инвалидность — это навсегда, но любовь к жизни не отменяется. Сейчас я в Москве возглавляю местную организацию Ярославского района Всероссийского общества инвалидов. Планирую и дальше «волонтерить». На чемпионат мира по футболу FIFA-2018 уже прошел аккредитацию, потом в Казани будет чемпионат по рабочим профессиям. Так что еще увидимся!».

Наталья и Владимир вспоминали прошедший праздник и рассказывали, что все участники фестиваля пребывали в атмосфере дружбы, единения, которая царила в Сочи. Люди со всего мира постоянно общались друг с другом. Среди них были и африканцы, и американцы, и украинцы, и эстонцы... Они наводили контакты друг с другом, обменивались значками, сувенирами, обнимались, менялись адресами, фотографировались на память...

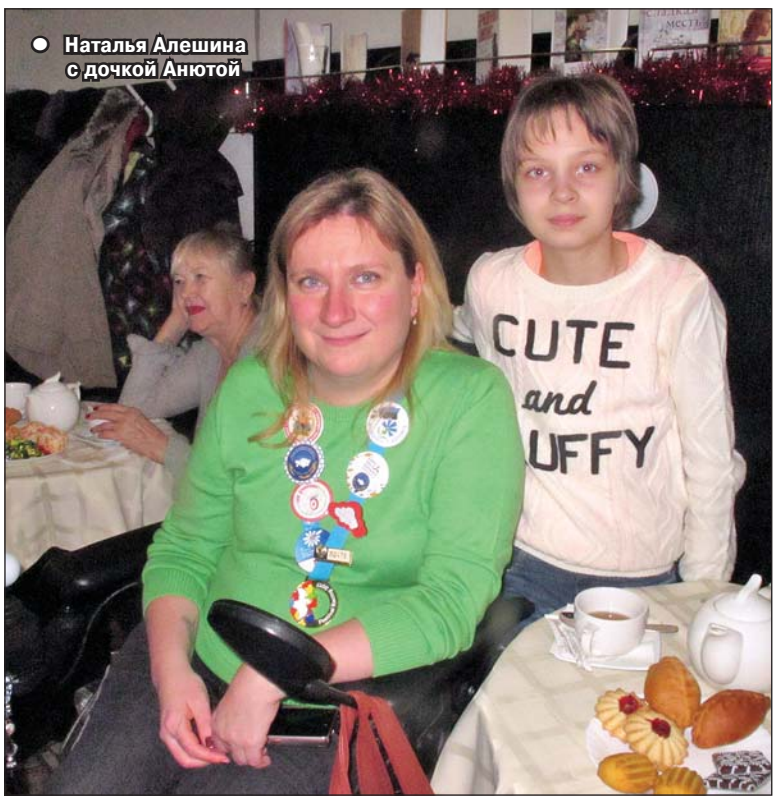
Эмоциональные впечатления наших участников, их интерес к этой теме отразился в сделанных ими выставочных фотографиях. На выставке в Доме книги было представлено около сорока фоторабот Натальи Алёшиной и Владимира Трясунова.

Гости мероприятия внимательно рассматривали фотографии на стенах, а молодой музыкант Юрий Арцызов виртуозно исполнял на гитаре мелодии, пел бардовские и свои собственные песни. После импровизированного концерта Юрий подарил инвалидам диски со своими песнями.

Презентация выставки продолжалась в теплой обстановке книжного кафе «12 столиков». Собравшиеся рассказывали о своих успехах, творческих поисках и находках, строили планы на будущее. Их сближала любовь к фотоискусству. На таких встречах они общаются с друзьями, делают свою жизнь увлекательной, интересной и полноценной...

Большое спасибо всем организаторам и участникам вернисажа в Доме книги «Медведково» за их ответственную социальную позицию, за помощь людям с ограничениями здоровья в реализации их творческого потенциала, за радость, которую они ощущают сами и делятся ею с другими.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора



Наталья Алешина с дочкой Анютой

Владимир Трясунов

НА ФЕСТИВАЛЕ ДРУЖБЫ ПОБЕДИЛИ ВСЕ!

Прошедший 2017 год был отмечен для России большим и знаковым событием: с 18 по 22 октября в Сочи прошел XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

С 1957 года, когда в Москве проходил шестой Всемирный фестиваль, многое изменилось: у нас не только признали права людей с инвалидностью, но и начали их соблюдать. Это выразилось, в частности, в том, что в сочинском фестивале наравне с остальными участвовали и работали инвалиды. Мы беседуем с некоторыми из них: Николай Будюкин — вице-президент Межрегиональной ассоциации инвалидов «Аппарель»; Виктор Счастливый — член МАИ «Аппарель» и лидер общественного объединения инвалидов «САМИ» (Сильные, Активные, Молодые Инвалиды); Любовь Юлдашева, директор культурно-спортивных программ МАИ «Аппарель».

Мнение участников

— С какой целью и в каком качестве вы были на XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов?

Виктор Счастливый: На фестивале мы были партнерами организаторов. Уже в течение нескольких лет мы взаимодействуем с Росмолодежью, с ассоциацией волонтерских центров, и нас пригласили для участия в дискуссионной площадке по инклюзивному добровольчеству.

Мы сделали несколько докладов. Я и Николай Будюкин выступали спикерами. Наши доклады были про инклюзивное добровольчество и про принципы волонтерства. Мы говорили, в частности о том, что человек с инвалидностью может многое сделать, если ему дать удочку, и он при этом уже умеет ловить рыбу.

На мероприятиях, которые проводит «Аппарель», такая возможность ему предоставляется. И, что очень важно, возвращаясь с таких мероприятий, инвалид хочет уже не только брать, но и что-то отдать этому миру. Например, самому быть волонтером, как это было на Олимпиаде и Паралимпиаде в Сочи. Сейчас готовится Чемпионат мира по футболу, и несколько наших ребят зарегистрировались на нем в качестве волонтеров.

На дискуссионной площадке мы говорили и о проблемах. Например, мы считаем, что необходимо развивать социальное волонтерство, и целевая аудитория здесь — именно молодежь. Она сегодня участвует в событийном волонтерстве, в спортивном, но почти не участвует в проектах для инвалидов. Вот мы и пытаемся привлечь ее к этому. Нам уже помогает молодежное движение «Православные добровольцы», а также волонтерские объединения при наркологических центрах. Молодые люди приходят к пониманию, что нельзя только брать, надо и что-то отдавать.

— А на фестивале много было людей с инвалидностью?

Любовь Юлдашева: Среди участников до 35 лет — инвалиды были. Московскую область представляла, например, Надежда Штрекер, председатель Подольского клуба молодых инвалидов «Эдельвейс». Она прошла все отборы и собеседования. Миша Четвертаков и Алена Бекишева — дуэт «Друзья на колесах» из Нижегородской области — также участвовали. Нельзя сказать, что инвалидов было много, но они были.

Виктор Счастливый: Да, еще можно было записаться на фестиваль волонтером, здесь возраст мог быть до 80 лет. И среди волонтеров работали люди с инвалидностью.

Что касается доступной среды, то, конечно, не все было гладко. Бесплатные микроавтобусы были, но их трудно было поймать. Случалось, нас затаскивали на руках. Хотелось бы, чтобы это все было подготовлено и продумано более тщательно.

Я считаю, что ключевым моментом было то, что в октябрьском Сочи, в этом энергетическом центре, собрались молодые люди со всего мира. Это было настоящее интернациональное единение. Мы обнимались и с африканцами, и с американцами, и с украинцами. Мы налаживали контакты с Эстонией, Румынией, Арменией, прорабатывали новые маршруты для марафонов и других акций «Аппарели». Мы хотим двигаться в новых направлениях, туда, где еще не были.

— «Аппарель», действительно, очень мобильная организация. Почти в каждом выпуске «Русского инвалида» мы рассказываем о какой-то очередной вашей поездке…

Любовь Юлдашева: Да, в России мы много делаем, но нам надо выходить на запад, чтобы перенимать опыт. Там ведь очень много хорошего можно почерпнуть, в сфере образовании, например. Я считаю, что российские инвалиды вообще очень мало куда выезжают — разве только по путевкам на отдых.

— Но ведь для этого нужны условия?

Виктор Счастливый: Для этого нужно желание! Те люди, которые будут рядом, те же добровольцы, они как раз и являются необходимым условием. Чем больше люди с инвалидностью будут перемещаться в пространства, где никогда не были, тем лучше эти условия будут формироваться.

— Ну, а помощь государства вам нужна?

Любовь Юлдашева: Нужна, конечно, но мы не просим, чтобы государство нам полностью оплачивало проект, мы готовы вкладывать и свои средства — на перелет, на питание. Но помощь на местах нам нужна. И конечно, это должны быть совместные международные проекты. После фестиваля у нас таких «завязок» предостаточно — на много лет вперед. Мы могли бы поехать в Румынию, через год — в Чехию, в Англию, на Кубе нас ждут…

— Впечатляющий список. Значит, на фестивали были условия для установления полезных контактов?

Любовь Юлдашева: Да, конечно. И нам хотелось объять необъятное. Мы хотели быть в одно время сразу во многих местах. В Олимпийском парке проводились спортивные соревнования, конкурсы, флешмобы, на площадках пели, танцевали, плясали. Проводились мастер-классы. В медиацентре были выставлены экспонаты разных государств, регионов России.

Ребята из Республики Коми — я сама оттуда — поставили чум, играли национальную музыку, можно было посидеть у огня. Там и робот был замечательный — Роберт. Он девчонкам говорил комплименты: «красавица», «ненаглядная». На мне было много-много значков и один из них — деревянный Чебурашка, довольно крупный. Я подходила к роботу, показывала и спрашивала: из какого мультфильма этот зверек? Он отвечал: Чебурашка из «Крокодила Гены». Первый день подхожу, второй, а на третий он мне отвечает: слушай, красавица, ты не замучалась ли? Я обиделась, и больше не подходила (*смеется*).

Конечно, каждый выбирал то, что ему нужно — по интересам, по виду деятельности — дискуссии, семинары.

— На площадке по инклюзивному добровольчеству, на которой вы выступали, участников фестиваля много было?

Любовь Юлдашева: К сожалению, нет. Проблема все та же: мы собираемся и сами для себя что-то рассказываем. У нас на площадке половина зрителей были инвалиды, еще иностранцы…

Главное ведь — заинтересовать людей. Я даже не знаю, что надо сделать? Премию пообещать каждому: если понравится — откажись от премии, если не понравится, я тебе дам (*улыбается*).

— Наверное, пора уже интегрировать тему инвалидов и инвалидности в другие сферы, в дискуссионные площадки, а не выделять в отдельный блок?

Любовь Юлдашева: В том то и дело, что нас ведь опять собирают в одном месте. Если бы каждый наш спикер выступал на одной площадке, на другой, на третьей — по разным темам, — было бы куда лучше. Но, с другой стороны, и обижаться грех, потому что, как мне кажется, лидеров, хороших лидеров, умных и грамотных, способных увлечь аудиторию, сегодня среди нас очень мало.

Николай Будюкин: Я считаю, что самая большая наша проблема в том, что мы разрознены, что каждый лидер тянет одеяло на себя. Общественным организациям инвалидов надо объединяться в содружество. Надо, чтобы лидеры регулярно проводили встречи и договаривались о совместных действиях. Тогда мы могли бы не только работать вместе, но и выступать на таких вот фестивалях. Или выступать в профсоюзах, например, и говорить о наших общих проектах и общих проблемах.

— Но какие-то полезные результаты, кроме новых контактов, от вашего участия в фестивале есть?

Николай Будюкин: Я бы отметил один такой момент. Мы попали на дискуссионную площадку, связанную с вопросами высшего образования, а организатором выступало Минобрнауки, если не ошибаюсь. Был полный зал народу, человек 600. Обсуждался вопрос обмена опытом между разными государствами и регионами, организации взаимных групповых поездок по обмену между институтами, академиями, университетами и так далее. Выступали представители Росмолодежи, депутаты Госдумы, члены Совета Федерации.

Я всех внимательно выслушал и попросил слова. Мне его предоставили, и я сказал: это замечательно, что наши студенческие делегации ездят во Францию, а Англию, в Америку — по всему миру. Но когда-нибудь кто-нибудь из инвалидов входил в состав такой делегации? Это ведь полезно — увидеть и сравнить, как у них и как у нас обстоит дело с безбарьерной средой и обучением инвалидов. Почему бы не пригласить к участию в таких поездках студентов-инвалидов и общественных лидеров?

И меня поддержали. Согласились, что, действительно, надо приглашать в такие группы людей с ограниченными возможностями здоровья. Так что нам пообещали учесть это предложение и привлекать наших активных и грамотных ребят к участию. Надеюсь, это сработает.

— Это как раз к нашему разговору о том, что надо привлекать инвалидов к общим дискуссиям, а не выделять их в отдельную аудиторию. Что вам запомнилось на фестивале?

Любовь Юлдашева: Мы ходили по набережной, а там камнями на пляже были выложены названия: Москва, Рыбинск, Италия… Конечно, мы гордимся тем, что были в центре событий, близко видели известных людей. Думаю, и мы неплохо себя показали.

Виктор Счастливый: Мне, конечно, запомнилась сама атмосфера праздника, который не кончается. Этот праздник души дорогого стоил. Мы ходили в гости друг к другу, вместе после мероприятий купались в бассейне, взаимодействовали. Подарки для участников были подготовлены хорошие — форма, мобильные телефоны. Приятно сознавать, что Россия — гостеприимная страна. Мы накупили всяких национальных шапочек, обменивались значками. Это было проявление дружбы!

А еще проявлением дружбы был забег по трассе Формулы-1. Молодежь бежала 2017 метров и 4000 метров. Люди на колясках участвовали, я тоже. Каждому участнику потом дали медаль, потому что мы все дошли до финиша.

Значит, и победили все!

Беседу вела
Анна ПОСКАЧЕЙ

Жизнь, как она есть

Крик души

ЗАБЫТЫЕ ВЕТЕРАНЫ

Недалеко от Москвы, в поселке Немчиновка, в садовом домике, построенном в 60-е годы прошлого века, живут ветераны. Мать и дочь. Даже не живут, а выживают.

Галине Михайловне Корж — за 60, она инвалид второй группы.

Лукерье Феоктистовне — инвалид первой группы, ей 101 год. Вдумайтесь в эту цифру! Больше века за плечами у ветерана войны и труда!

Многое забыто, но картины прошлого перед ней — до сих пор как на экране телевизора. Большие годы, старость, болезни...

За женщиной требуется постоянный догляд, а потому — проблемы со всех сторон: сходить за продуктами, за водой, выписать лекарства...

Пишу эти строки и думаю, насколько надо быть равнодушным, чтобы не замечать, в каких условиях живут ветераны войны и труда! Чиновники радуют себя добротными квартирами, в которых «демократический коммунизм». А тут протекает крыша, сырые стены не держат тепло, газ, электропроводка — все в аварийном состоянии...

Еще шесть лет назад комиссия признала дом аварийным — 80 процентов износа. Дальше — некуда! Ветераны живут хуже, чем преступники в исправительных колониях. При зимней стуже по дому гуляет ветер, и тогда ветераны согревают друг друга теплом, тесно прижавшись друг к другу. Ванны нет, она не была предусмотрена, поскольку домик-то летний...

Сюда приезжала семья на короткое время, на лето. И вот временное стало постоянным. В Москве осталась квартира, которую много лет назад от работы получила Галина Михайловна. В ней был прописан сын, контакты с которым утеряны. Вокруг этой квартиры много проблем, для их решения требуется посторонняя помощь.

Вот и ждут инвалиды такой помощи несколько лет! Пишут в газеты и на ТВ, обращаются в разного рода Советы.

Отправляли письма и на имя губернатора Воробьева. Но чиновники в ответ: мы теперь строим рынок, господа, сами решайте свои проблемы, дом и клочок земли — ваша собственность!

...За водой приходится плестись за два километра. Где-то в этом районе проживает Екатерина Стриженова — одна из ведущих популярной шоу-программы на ТВ «Время покажет». Галину Михайловну посещает мысль: «Может к ней пойти и поговорить!»

Звоню женщине в самый канун праздников, чтобы передать слова поздравлений. И сквозь слезы узнаю, что она не может вызвать на дом «скорую помощь». Для мамы! Ветерана войны!

Пришлось звонить нам в Минздрав области и на «горячую линию» губернатора.

«Никто не забыт! Ничто не забыто!» Пафосные эти слова в праздники мы слышим часто! А в будни? Давно нет поздравлений для ветерана войны, нет внимания. Ее, похоже, похоронили! К семье не прикреплен социальный работник, требуется помощь добровольцев...

В ответ на письмо к Президенту, которое благополучно ушло в область, заглянула социальная служба и предложила помощь на платной основе: две тысячи в неделю с каждого человека!

Такая помощь существует давно, есть она и в Москве. Но без всякой оплаты!

Пришлось отказаться...

А инвалиды-ветераны ждут и верят. Впереди ведь Большие Выборы!

Адрес Галины Михайловны Корж: 143025, Московская обл., Одинцовский р-н, пос. Немчиновка, Советский проспект, д. 64. Тел. 8-968-759-45-41, 8-495-591-95-76.

ПОСЫЛКА ИЗ ЧЕЛЯБИНСКА

К Международному дню инвалида мы с женой получили подарок. Долгожданный и выстраданный — резину на задние колеса для электрической инвалидной коляски. Посылка шла несколько дней, а мы по интернету отмечали, как она продвигается по стране за тысячу километров.

Казалось бы, мелочь, но для того, кто сел в инвалидное кресло после заболевания или по случаю травмы, даже такая малость может обернуться большой проблемой.

В последнее время мы стали замечать такую необъяснимую закономерность: купленная резина ходит с полгода, а потом начинаются проколы. Случается это весной или осенью. А так как мы сами не можем заниматься ремонтом пострадавших шин, и нам помочь некому, нам приходится в очередной раз заниматься новой покупкой.

Зашли в интернет и увидели многочисленные записи, что теперь резина на электроколясках самого низкого качества, что покрышка не выдерживает даже простого наезда на колючку акации.

...Вот и в очередной раз одна из наших колясок встала. Все приобретенные в запас шины ушли в мусорный ящик, а нам пришлось из двух колясок сооружать одну, чтобы на ней можно было выбраться на улицу. Сегодня жена, на следующий день — моя очередь. Она гуляет, любуется красками уходящего лета, я в кровати, жду ее рассказов о погоде и всего того, что происходит на улице...

Одна коляска на двоих, вторая стоит «разутая». Часто говорим на тему, как живется инвалиду в России, много времени проводим в поисках магазинов, где можно купить резину на электроколяски. Наши руки не позволяют вращать колеса механических колясок, и потому «электричка» — наше спасение.

Магазины с красивыми названиями типа «Доброта. Ру» или «Медтехника» — таких торговых точек в Москве много, однако у них необходимого товара не находилось. В московском центре фирмы, поставляющей электроколяски для столичных инвалидов, пояснили, что шины завозить стало невыгодно и предложили покрышки за 4900 рублей. Столько стоят автопокрышки, а тут инвалидная коляска!

Время шло, с ним уходили последние теплые дни молодой осени. Впереди нас ждали слякотная погода, снег с дождями, а это значило, теперь мы будем проводить время с женой в тесной комнатке на 11 метров. И только один из интернет-магазинов решил нам помочь, заказав резину в... Челябинске.

Всего один пример из жизни инвалидов, но и он может рассказать о многом. В последнее время часто слышим: «Нет средств! Ищите спонсоров!» Вышел новый закон, и мне пришлось наблюдать, как он работает... против инвалидов. Теперь по этому документу многие инвалиды могут лишиться средства передвижения. Если твоя рука, задетая болезнью или травмой, может держать ложку, стакан с водой, расческу, переворачивать страницу книгу, если ты можешь без посторонней помощи пересаживаться с кровати в коляску и обратно, если ты не передвигаешься, но в ногах остались какие-то движения, тебе могут выписать механическую коляску. Которую ты должен крутить руками!

Посадить бы таких чиновников, живущих вчерашним днем, и заставить проехать несколько сот метров на колясках, которые нам предлагают. А если инвалиду требуется добраться до аптеки, магазина, выбраться на прогулку...

Самые разные мысли посетили меня в канун Международного дня инвалида...

В разные годы девизом дня были слова: «Искусство, культура и независимый образ жизни», «Доступность для всех в новом тысячелетии», «Полное участие и равенство: требование новых подходов для оценки прогресса и оценки результатов», «Самостоятельная жизнь и устойчивый заработок», «Ничего о нас без нас», «Права инвалидов: деятельность в процессе развития», «Достойная работа для инвалидов», «Конвенция о правах инвалидов: достоинство и справедливость для всех нас», «Устраним барьеры, откроем двери: за общество, открытое для всех», «Перемены, направленные на создание устойчивых сообществ для всех» и многие другие громкие слова.

До 2010 года мы с женой могли беспрепятственно выехать из Москвы под Калугу, где остался старенький домик от родителей. Дорогие сердцу могилки, встречи с друзьями-одноклассниками, тишина и чистый воздух. Бывало, напишешь письмо на имя руководителя Департамента социальной защиты населения г. Москвы и ждешь своего часа. Теперь и здесь барьеры. Пишем письма мэру, а из департамента по транспорту маленьких чиновник-исполнитель требует доказать, что инвалиду, действительно, требуется отдых, предоставить документ из местного райсобеса, что эта поездка будет связана с лечением и реабилитаций в больнице или санатории Калужской области.

Сколько кругов равнодушия и тупости приходится пройти! Сегодня помогают письма директора пансионата, который тоже подключается к этой переписке.

А что будет завтра?

Люди среди людей

«МЫ МОЛИМСЯ»...

Часы показывали раннее утро. В это время мы уже просыпаемся, обмениваемся словами. Но сегодня я был один, тебя нет рядом. Однако на душе нет тревоги, меня всего заполнил сон.

Это даже не сон, а сигнал о том, что будет все хорошо. А ведь еще вчера я не находил себе места. Светлый это был сон: Думиничи, куда мы с тобой приезжаем на отдых каждое лето, площадка перед Домом культуры на станции...

Какой-то необычный день! Солнечный свет проникает в каждый уголок, под каждый кустик и травинку, в нем какая-то сила, благодать, этот источник энергии бьет с такой силой, что мы забываем, где мы и что с нами. Дневное светило стекает невидимым потоком...

Я крепко держу тебя в объятиях, мои руки на твоих плечах. Стоим глаза в глаза, я смотрю в них, любуюсь прической, каждой клеточкой на твоем лице.

Мимо проносятся авто, но сегодня они ведут себя странно. Притормаживают, подают сигнал.

Мы, колясочники, привыкли к такому вниманию: с нами всегда здороваются, кто-то может помахать рукой из окна проходящего мимо городского автобуса. А малыши-дошколята и вовсе прилипают магнитом.

В отличие от города-миллионника в сельской глубинке многое по-другому. Здесь больше доброты и меньше погони за большими деньгами. Здесь даже хорошая новость от соседа по улице — праздник. Здесь даже время не так быстротечно.

Но в этот раз мужчины и женщины за рулем будто сошли с ума... Молодой человек сбавил ход, подошел и протянул руку.

— Поздравляю!

«Откуда он нас знает?» — шевельнулась мысль.

— Я вас часто вижу! А говорят, чудес не бывает! Расскажу своим, не поверят!

Мы посмотрели друг на друга: под нами не было инвалидных колясок! Мы ощущали землю, могли по ней пройтись, как умеют это делать здоровые...

Боль усилилась, уколы сбивали ее на короткое время, но потом она наступала с новой силой. Мы знали, что у тебя остеохондроз, но тут было что-то другое.

Но что? Я знаю твою судьбу, знаю, сколько сил потребовалось одолеть все по жизни. Ты была крепенькой малышкой в деревне, рано пошла — родители радовались, слушая, как стучат пяточки по деревянным половицам.

А болезнь подкараулила. Эпидемия полиомиелита накрыла пол-страны, зловещим крылом захватила и твой сельский район.

К шести годам ты стала транспортабельной, и начались поездки по стране. Сначала для лечения, потом для обучения и получения специальности.

Запомнился Суздаль, где таких, как ты, в детском доме было несколько десятков. Старинный дом в несколько этажей, по лестницам которых передвигались обезноженные малышы. Подоконники на окнах засижены до лакового блеска... Моменты из той детской жизни...

А детство так и не наступило.

Было всякое, но запомнилось хорошее.

Рядом с домом, через двор — садик, который всегда притягивал: много цветов, яблони, груши, смородина с крыжовником, яркие ягоды прятались в листьях и траве. Сюда можно наведаться, если ты примерный во всем. И потому святое место не пустовало. Санитарки-нянечки приносили из дома старые игрушки — может, поэтому у тебя всегда загораются глаза при виде подарка: игрушки-животные, куклятки, по стенам картины о природе, маленький Мишутка-талисман...

● Раиса Никишина

По выходным прогулки на природу — в лес или на берег озера. Из окна автобуса ты готова была слушать часами, как шумит ветер в ветвях деревьев, как подают голоса птицы...

Кто-то подумает: что в этом особенного? А такие прогулки наполняли ваши сердца настолько, что хотелось петь. И вы, обездоленные, но сильные духом, пели. Вас везут на лошади по ночному городу, а вы поете. Прижались друг к другу дружной стайкой и поете.

Доросли до старшеклассников и теперь учитесь наравне со всеми. Парты, кабинеты, новые учебники — как у всех.

Вас любили. Если и наказывали, то делали это без злобы... Не беда, что передвигаетесь только на одних руках, ползком или с помощью чужих и добрых людей.

Время за полночь. Врач со скорой, мужчина средних лет, побитый сединой, бросил опытный взгляд на ленту. И резко сжал ладонью полоску бумаги. В этом жесте было что-то пугающее. На вопросы отвечал короткими фразами.

Я понял, доктор занят другим. Он уже думал, как надо действовать, решали минуты. Кто отправлял близкого человека в больницу по скорой, знает, как пугают первые часы разлуки.

Инфаркт...

Нужна срочная операция...

Звонок в больницу не успокоил: «В реанимации, температуры нет!»

Тревога нарастала.

Но вдруг ты позвонила сама. С чужого телефона.

Весть телеграммой-молнией разлетелась по друзьям. Москва, Португалия, Украина... «Мы молимся!»

Прошли самые пугающие дни.

Обошлось...

Успели...

А потом был этот сон. Через несколько дней мы снова будем вместе...

Низкий поклон и слова благодарности: хорошо поставлено взаимодействие между пансионатом № 19, где мы проживаем с женой, и службой «скорой помощи». Минут через пять врачи были у постели Раисы...

Теплое внимание со стороны депутата Московской городской Думы Ирины Александровны Назаровой — главного врача больницы № 57, куда в отделение кардиологии поступила жена, и от помощника Ирины Александровны по депутатской работе — Алексея Борисовича Чупахина!

Ведь все тогда решали минуты!

...По осени, после отъезда из домика, где мы проводим вторую половину лета, аист выбрал местом для охоты небольшой прудик в конце огородика. Уже тогда меня не покидала мысль: почему не совсем привычно повела себя большая и красивая птица. Рядом река и много озер, а аист продолжал прилетать.

Он как бы говорил: у нас будет все хорошо!

Адреса добрых дел

ПОЕЗДКА В ПОДАРОК

26 декабря 2017-го года группа ветеранов и инвалидов нашего пансионата № 19 (Москва, ул. 16-я Парковая, д. 16) смогла побывать в удивительном месте — Московском цирке на проспекте Вернадского. Это была сказка, это был подарок для нас в самый канун праздника Нового года.

Скажем больше: все расходы взял на себя конкретный человек из числа волонтеров (*в переводе на русский — добровольцев* — **прим. ред.**), которые много лет дружат с нашим пансионатом. Закупил билеты, оплатил стоимость двух специальных машин. Для нас это было большой неожиданностью!

Кто-то бывал в этом цирке раньше, но были среди нас и такие, кто знал о нем лишь понаслышке.

Были предусмотрены все мелочи. Выделены места в 13-м ряду, чтобы хорошо была видна арена. И что особенно важно, к нашему приезду готовились, зная, что в цирк прибудет группа инвалидов-колясочников. Нас вместе с колясками поднимали специально подготовленные, молодые, крепкие физически парни.

Среди нас была молодая женщина, инвалид с детства, которая после смерти родителей осталась сиротой. Для нее каждая прогулка по городу — праздник. На этот раз наша Галя Коростылева из первого корпуса плакала... от счастья!

Прошу обратить ваше внимание еще на один момент: в сопровождающие нам был выделен инструктор ЛФК нашего отделения милосердия № 4 Александр Мазикин, благодаря которому поездка прошла успешно. С его приходом к нам пансионат получил хорошего специалиста, доброго и отзывчивого человека.

Спасибо большое всем, кто помогал тому, чтобы эта поездка у нас получилась!

От редакции:

Вот так и все мы: назвать бы имя этого «конкретного человека», который сумел сделать инвалидам новогодний подарок! Да стесняемся...

А зря! Люди должны знать тех, кто способен творить добро, а не только имена олигархов, одержимых лишь желанием рассовывать народное добро по карманам.

● Мы приехали в цирк...

Бьем тревогу!

ПОБОРЫ В ДОМЕ-ИНТЕРНАТЕ

Речь о Калужском Доме-интернате. Здесь, на улице Маяковского — корпус в несколько этажей, палаты, как правило, на три человека: ветераны войны, труда, инвалиды

Еще недавно руководство Калужской области, сотрудники ее департамента социальной защиты населения были частыми гостями у ветеранов, находились средства, чтобы люди жили в нормальных, человеческих условиях. Но сегодня — это «отстойник», куда поступают доживать...

Главная беда — нет контроля, куда уходят средства. Если раньше у проживающих вычитали 75 процентов пенсии, как и во всех интернатах России, то с января 2016 года из пенсии ветеранов и инвалидов стали вычитать дополнительные суммы.

Почему? На каком основании? Люди пишут, не могут понять причину, больную обстановку в пансионате знают все: губернатор, министр социальной политики области, прокуратура. Но ничто не меняется. За прошедшие годы трижды приходили на должность директора новые люди, но быстро уходят.

По комнатам интерната бегают тараканы, территория вокруг в таком состоянии, что приходит мысль: «В тюрьмах, где содержатся преступники, больше порядка!»

Вот в очередной раз по палатам этой «богадельни» прошел социальный работник с заранее подготовленными бланкам и призвал всех их подписать — и тут же размер пенсий заметно уменьшился! Если она два года назад составляла, например, 5400 рублей, то на январь 2018 года — 3200. Объяснили, что не хватает средств на питание, будут лучше кормить. На вопрос: «а если я не согласен?», отвечают уклончиво, но дают понять, что будет плохо.

Но кормить лучше не стали!

Получается, что это поборы! Люди со стороны, волонтеры благотворительных фондов, пытаются как-то облегчить существование проживающих. Областное телевидение поднимает проблемы этого интерната, но какой-либо реакции нет. На страницах газет «Ветеран» и «Русский инвалид» прошли несколько материалов, рассказывавших о том, в каких условиях живут люди.

Пошли угрозы инвалидам — наказать их через суд! И что характерно, поборы планируют продолжать и дальше.

Хотя в других местах, например, в московских интернатах, таких грубых нарушений нет...

«Уважаемый Владимир Владимирович! — просят ветераны в письме на Администрацию Президента России. — Просим Вас создать специальную комиссию из сотрудников Министерства социальной защиты населения РФ, прокуратуры России, комитета по коррупции с целью проверки работы Калужского интерната для ветеранов труда»!

Поможет ли? Ведь чиновники в высоких кабинетах теперь только сообщают о регистрации писем, а решают (чаще не решают!) те, кто порождает эти проблемы!

Геннадий НИКИШИН,
инвалид-колясочник 1-й группы, член Союза писателей России

ОПЫТ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

5 декабря 2017 года в Институте профессиональной реабилитации и подготовки персонала Всероссийского общества слепых «Реакомп» состоялась ежегодная XVII научно-практическая конференция «Социальное проектирование: опыт и возможности».

Проблемы и решения

В приветственном адресе президента ВОС слепых А.Я. Неумывакина была подчеркнута актуальность тематики конференции, отмечено, что социальное проектирование — один из важнейших факторов развития региональных и местных организаций ВОС и мощный механизм привлечения дополнительных финансовых средств на их уставную деятельность.

В работе конференции приняли участие сотрудники аппарата управления ВОС, представители 16 региональных организаций Общества. Участники конференции обсуждали вопросы, посвященные следующим темам:

- Социальное проектирование, как фактор развития РО ВОС;
- Государственное и частное финансирование социально значимых проектов;
- Социальное проектирование, как возможность профессиональной реабилитации инвалидов по зрению;
- Опыт обучения социальному проектированию членов ВОС;
- Опыт реализации социально значимых проектов членами ВОС.

Всероссийское общество слепых на протяжении всего своего существования занимается вопросами реабилитации, интеграции и трудоустройства инвалидов по зрению. Проводится большое количество мероприятий, форумов, организуется социально-бытовая, социально-культурная и профессиональная реабилитация. Однако ресурсы ВОС не безграничны: сегодня особенно остро встает вопрос привлечения дополнительных средств к реализации социально-значимых проектов.

Многие организации Общества слепых уже имеют опыт работы с привлечением средств при помощи государственных и местных конкурсов и при взаимодействии с частными фондами. Представители грантодателей рассказали участникам конференции о приоритетных направлениях грантовых конкурсов. Участники конференции поднимали важные вопросы социального проектирования в местных и в региональных организациях ВОС, делились успешным опытом реализации в регионах социально-значимых проектов. В частности, поучителен опыт Института «Реакомп», который с 2015 года проводит обучение по программе повышения квалификации для инвалидов по зрению — «Проектный менеджмент». В результате многие слушатели уже реализовали различные социально-значимые проекты в своих регионах.

Конференция наметила пути решения обсуждаемых проблем. Для лучшей реализации проектов необходимо взаимодействие региональных организаций ВОС с частными и государственными донорами. При этом Институт «РЕАКОМП» должен выступать как площадка по обмену опытом в ряде проектов. Необходимо развивать реабилитационное направление в социальном проектировании, а так же распространять существующий положительный опыт на все региональные организации ВОС.

Игорь КОДИНЦЕВ, Сергей ВАНЬШИН

● Р.Р. Шайхуллин (Башкирия)

● О.В. Клецкина (Курская область)

В КОСТРОМСКОМ ПОЛКУ ПРИБЫЛО...

Принято считать, что мероприятия, в которых участвуют инвалиды, проводятся исключительно ради них самих, что именно они являются потребителями социальных благ и объектом социального воздействия. Но всегда ли это утверждение справедливо? Давайте попробуем разобраться на примере одного из ежегодных проектов МАИ «Аппарель».

В ноябре минувшего года Межрегиональная ассоциация инвалидов «Аппарель» провела X Военно-патриотический сбор инвалидов «Полигон». Он прошел на базе 331-го гвардейского парашютно-десантного Костромского полка.

Наперекор судьбе

ПРОЕКТ «ПОЛИГОН»

С одной стороны, да, это так. Какой мальчишка, подросток, юноша не мечтают взять в руки настоящее боевое оружие?! Даже если у него не все в порядке со здоровьем, и он знает, что никогда не будет призван в армию, эта мечта незримо живет в нем. Ему безумно интересно: а как оно там устроено — в армии? Как живут и служат солдаты? Каким весом ложится в руку автомат и насколько больно бьет при отдаче? Чем кормит полевая кухня и каково это — жить в казарме?..

Причем прекрасную половину человечества эти стороны жизни интересуют не в меньшей степени...

Чтобы предоставить инвалидам возможность «прочувствовать» и испытать на себе ответы на такие вопросы и хоть в какой-то мере исполнить свою мечту, и был десять лет назад придуман проект — Военно-патриотический сбор инвалидов «Полигон». Его инициатором и идейным вдохновителем стал вице-президент МАИ «Аппарель» Николай Будюкин. Ему, а также директору спортивно-культурных программ Любови Юлдашевой и другим активистам организации, пришлось приложить немало усилий, чтобы «проложить дорогу» в такую закрытую структуру нашего общества, как армия.

За минувшие годы «аппарелевцы» побывали в различных войсковых частях — на полигонах в Московской и Нижегородской областях, в Рязанском высшем военно-воздушном десантном командном училище им. В.Ф. Маргелова, в Тульской и Псковской дивизиях ВДВ, на военно-морских базах Кронштадта и Севастополя. И вот — в 331-м гвардейском парашютно-десантном Костромском полку.

Достигли ли они той цели, о которой говорилось выше? Чтобы понять это, достаточно привести слова Виктора Счастливого — участника проекта. В беседе с военнослужащими Костромского полка этот энтузиаст и оптимист, передвигающийся по жизни исключительно на электрической коляске, признался, что когда два года назад, впервые участвуя в этом проекте, взял в руки автомат Калашникова — почувствовал себя настоящим мужчиной...

Но есть и другая «сторона медали». Впрочем, давайте сначала о том, что происходило в331-м десантном полку.

ВЗЯЛИ В РУКИ ОРУЖИЕ...

Во встрече приняли участие 35 человек. Большинство — из Москвы и Московской области, несколько человек приехали из Рязани, Ярославля, Костромы, Оренбурга и даже Республики Башкортостан. В Москве в те дни снегом еще и «не пахло», а в Ярославской и Костромской областях уже стояла настоящая зима, и поездка в конечную точку маршрута через в официальную резиденцию Снегурочки, расположенную в Костроме, пришлась очень кстати. Из окон резиденции открывался чудесный вид на Богоявленско-Анастасиин монастырь, где хранится чудотворная икона Феодоровской Божией Матери. Маленький предновогодний праздник, организованный для гостей Костромским объединением инвалидов «Белый дельфин», поднял им настроение перед прибытием в полк.

Костромской парашютно-десантный полк принял гостей в казармах разведывательной роты, предоставив им комнаты на первом этаже. В комнатах живут по четыре человека, в каждой есть телевизор и чайник, две комнаты объединены в блок с туалетом и душем. Была выделена и комната отдыха, где участникам «Полигона» не возбранялось пить чай и засиживаться после отбоя.

Для помощи и сопровождения по территории, которая — по понятным причинам — не отвечает требованиям безбарьерной среды, на все пять дней проекта были откомандированы лучшие военнослужащие 1-го парашютно-десантного батальона и медицинской части полка. Трехразовое питание — в общей столовой. А питание у солдат — разнообразное и обильное. Мясо, курица и рыба подаются каждый день. Порции приличного объема — не всякий осилит. Масло и молоко также неотъемлемая часть меню, как и булочки, сыр, яйца. Голодным не останешься...

Первое утро команда МАИ «Аппарель» — в одинаковых зеленых ветровках с эмблемой организации — встретила на полковом плацу, участвуя в общем построении. После традиционных рапортов и исполнения гимна России, прозвучало официальное приветствие участникам «Полигона» от командования полка. «Аппарелевцы», не изменяя своей традиции, возложили цветы к полковому знаку памяти павшим воинам.

В учебном корпусе для гостей было организовано знакомство со стрелковым оружием, состоящем на вооружении полка, а также практическое занятие по сборке-разборке легендарного автомата Калашникова. Для кого-то это были первые навыки, а кто-то уже вполне уверено выполнял все положенные операции: все-таки этот «Полигон» был десятым.

Его участники смогли познакомиться и с тем, как укладывается и как действует парашют десантника, а также примерить на себя десантную амуницию. Большой интерес вызвал и рассказ о возможностях БМД — боевой машины десанта. На морозном воздухе состоялось знакомство с учебно-тренировочной площадкой, где десантники проходят предполетную подготовку и до автоматизма отрабатывают навыки выполнения парашютных прыжков.

В Музее полковой славы для «аппарелевцев» была организована экскурсия с рассказом об истории и боевом пути 331-го полка. Он был сформирован в конце 1944 года — гвардейцы участвовали в освобождении Венгрии, Австрии, Чехословакии. С 1960 года полк базируется в Костроме. Он участвовал в миротворческих операциях в Югославии, в улаживании межнациональных конфликтов в Северной Осетии и Приднестровье, в Чеченских войнах. С 2012 года Костромской полк ВДВ регулярно участвует в параде Победы на Красной площади.

Экскурсии по музею и объектам воинской части были дополнены встречами и беседами с личным составом. Вопросы были самыми разными — о службе, о долге, о семье, о том, что является главным в этой жизни. Так, командир взвода разведчиков, контрактник, прослуживший 11 лет, прошедший Чечню, признался, что самый страшный прыжок — второй, и ему нравится эта служба, несмотря на то, что «десантник три минуты — орел, остальные — лошадь...».

Самым запоминающимся событием этих дней для «аппарелевцев» были, конечно же, стрельбы. Стреляли в тире из автомата Калашникова на 100 метров и из пистолета — на 30. Все, как положено: под роспись получаешь патроны, под роспись сдаешь отстрелянные гильзы. Каждому участнику стрельб полагался отдельный сопровождающий из 1-го батальона. Замкнутое пространство тира создавало особую атмосферу: оглушающий грохот выстрелов, пламя, вырывающееся из автоматного дула, искры от срекошетивших от потолка пуль и где-то на пределе видимости — мишени, до которых, чтобы убедиться в точности попаданий, надо идти и идти...

Был еще и интерактивный лазерный тир, но это, как говорится, «две большие разницы». Отказавшихся от возможности пострелять боевыми патронами не нашлось!

КОНЦЕРТ И ФЕСТИВАЛЬ

Еще одним событием в рамках «Полигона» стал концерт для военнослужащих полка. Впрочем, «аппарелевцы» и сами побывали в роли зрителей, поскольку концерт предполагал выступления обеих сторон. Духовой оркестр полка исполнил свою большую программу, в которой прозвучали такие известные песни, как «В лесу прифронтовом», «Русская душа», «Ой, то не вечер», песни из кинофильмов «Жестокий романс», «Белорусской вокзал», «Два капитана», «В бой идут одни старики». И конечно же, были исполнены неизменные песни десантников — «Никто кроме нас» и «Синева».

В часовую концертную программу «аппарелевцев», которую участники проекта усердно готовили в течение предшествующих вечеров, вошло более 20 номеров. Первой прозвучала песня «Кострома», которую исполнила костромичка Ирина Ушакова. Самый юный участник, 14-летний москвич Олег Цыпурин, спел гимн столицы «Моя Москва». Любовь Юлдашева исполнила свою неизменную «Гагару», а Наталья Настина проникновенно спела на английском языке. Виктор Счастливый прочел стихотворение Ивана Андреева «Рассвет», а Александр Мартинкевич, аккомпанируя себе на гитаре, исполнил песню Виктора Цоя «Кукушка».

В концерте также приняли участие Ольга Лукьянова, Лидия Юркина, участница автопробега Москва — Владивосток Наташа Лагутина, Алексей Маюк, Рафвил Махмутов, юный доброволец Настя Ушакова и даже водитель автобуса, доставившего участников «Полигона» в Кострому, Владимир Калашников. Аплодисменты были долгими и дружными.

Но не только концерт подготовили «аппарелевцы» для десантников. Для личного состава полка

был проведен фестиваль спорта, и в нем приняли участие более 100 военнослужащих. Фестиваль начался с показательных выступлений десантников, а затем в течение двух часов на четырех площадках спортивного зала прошли соревнования по бочча, дартсу, шишкоболу и поднятию гири.

Естественно, к последнему военнослужащие отнеслись серьезнее всего. Можно себе представить, что чувствовали молодые здоровые парни, тягая 24-килограммовую «грушу» перед четырьмя красивыми девчонками в инвалидных колясках?!

Однако и остальные виды состязаний не остались без участников, заставив их по-иному взглянуть на свои возможности. Победители, занявшие призовые места, как полагается, были награждены медалями, дипломами и кубками. А все остальные участники соревнований получили памятные подарки от МАИ «Аппарель» и спонсоров проекта.

Были в эти дни и «вылазки» за пределы воинской части. Команда «Аппарели» совершила экскурсию в Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь, где познакомилась с сокровищницей даров бояр Годуновых, преподнесенных святой обители в XIII-XVI веках. Состоялась также поездка в Музейно-выставочный центр «Костромская слобода». Летом он принимает гостей под открытым небом, а на этот раз предоставил участникам «Полигона» возможность познакомиться с выставкой «Невозможное возможно». Арт-мастерская Светланы Ивановой провела мастер-класс по батику, и результатом коллективного творчества стала картина, изображающая праздничный салют в ночном небе.

Эта поездка в город завершилась прогулкой по «Сковородке», как жители Костромы называют центральную площадь города. От нее веером отходят центральные магистрали, а бронзовые собака и кошка просят милостыню на пропитание...

КОМУ ЭТО БОЛЬШЕ НАДО?

Как видим, программа «Полигона» была весьма насыщенной, и все эти дни вместе с «аппарелевцами» были военнослужащие парашютно-десантного полка. И если в первый вечер они сторонились незваных гостей и настороженно смотрели на непонятные коляски, не зная, с какого конца за них взяться, то на второй день уже оживленно обсуждали тонкости обращения с оружием, на третий вечер дружески обнимались при расставании до следующего утра, а на четвертый — засиживались далеко за полночь и признавались в обоюдных симпатиях...

А теперь вернемся к тому, с чего начали: кому это больше надо? Инвалидам, открывающим для себя новую сторону жизни? Или молодым парням, вдруг увидевшим сильных, интересных людей, которых можно уважать и на которых можно равняться? И страну, в которой живут такие люди, надо защищать! И ты знаешь, что если с тобой — не дай Бог! — случится беда, и ты не сможешь ходить, жизнь будет продолжаться, и ты не останешься один!

В последний вечер прозвучало и такое признание десантников: «Мы поняли, что у нас проблем нет!».

Наверное, комментарии здесь не нужны.

МАИ «Аппарель» выражает признательность министру обороны РФ, генералу армии Сергею Кужугетовичу Шойгу, командиру 331-го гвардейского парашютно-десантного Костромского полка гвардии полковнику Роману Алексеевичу Железнякову, генеральному директору ООО МТЦ Елене Можар, всем военнослужащим 1-го батальона и медицинской части полка, помогавшим участникам проекта, а также МГО ВОИ и спонсорам — компаниям «Титан-Р», «Нестле Россия», «Комус», ООО «Футболки», ООО «Мастерская Наградион», ГУП «МосГорРитуал».

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото Данилы НАГОРНОВА

Конкурс

ЗАЩИЩАЙТЕ ПРАВА ИНВАЛИДОВ!

С 1 февраля по 23 апреля 2018 года Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА) совместно со Всероссийским обществом глухих проводит III Всероссийский межвузовский юридический конкурс «Защита прав инвалидов».

Конкурс проводится для учащихся образовательных организаций высшего профессионального образования, имеющих государственную аккредитацию, и проходит под эгидой Комиссии по социальному законодательству Ассоциации юристов России.

В целях повышения правовой грамотности молодых специалистов-инвалидов объявляется новая номинация «Права инвалидов». Для участия в ней приглашаются студенты второго и последующих курсов, магистранты, аспиранты, имеющие инвалидность и обучающиеся по любой специальности, за исключением специальности «юриспруденция». В номинации проводится конкурс эссе, посвященных правам инвалидов.

Задание для написания эссе:

«Рассмотрите случай отказа в приеме на работу. Инвалид II группы с высшим образованием, по специальности программист, хотел устроиться на работу системным администратором. В приеме на работу ему отказали. Что могло послужить причиной отказа? Какие варианты положительных решений можно предложить в этой ситуации?».

Эссе принимаются с 1 февраля до 16 марта 2018 года.

Всем участникам конкурса высылается по почте Сертификат участия в конкурсе.

Лауреаты конкурса награждаются дипломами и памятными подарками 23 апреля 2018 года по адресу: Москва, ул. Садовая-Кудринская, д. 9, МГЮА им.О.Е.Кутафина.

Для участия в конкурсе необходимо до 28 февраля 2018 года на электронную почту pravainvconcurs@mail.ru подать заявку установленной формы для номинации «Права инвалидов» и скан справки об инвалидности.

Официальная страничка конкурса в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/club113346407

На ней вы найдете детальный Порядок участия в конкурсе и форму заявки.

«СЧАСТЬЕ БЕЗ БАРЬЕРОВ»

Республиканская организация ВОИ Республики Коми и республиканское Министерство труда, занятости и социальной защиты населения учредили конкурс «Счастье без барьеров» на лучшее журналистское произведение, направленное на разрушение стереотипов непонимания и разобщенности инвалидов и общества, устранение препятствий на пути к всестороннему участию инвалидов в жизни общества.

«Счастье без барьеров» — это конкурс публикаций, статей, интервью, телесюжетов, радиорепортажей, фотографий. Целями конкурса являются:

- привлечение внимания региональных и местных средств массовой информации к проблемам инвалидов и инвалидности, деятельности республиканской организации ВОИ, направленной на решение проблем, касающихся социальной защиты инвалидов в России, исполнение Конвенции ООН «О правах инвалидов»;
- освещение в средствах массовой информации проблемы непонимания и разобщенности инвалидов и общества, устранения препятствий на пути к всестороннему участию людей с инвалидностью в жизни общества;
- мотивация журналистов на объективное и творческое освещение жизни людей с инвалидностью.

К участию в конкурсе принимаются материалы, опубликованные в СМИ на территории Республики Коми с 1 января 2017 года до 15 мая 2018 года по следующим номинациям:

1. «Лучшее освещение в печатных средствах массовой информации реальных историй, успехов, проблем людей с инвалидностью»;
2. «Лучшее освещение на телевидении и/или радиостанции реальных историй, успехов, проблем людей с инвалидностью»;
3. «Лучшее освещение в информационных агентствах и/или средствах массовой информации, сети Интернет реальных историй, успехов, проблем людей с инвалидностью».
4. «Лучшая фотография человека с инвалидностью, его реальной истории, достижения».

По итогам конкурса до 1 июня 2018 года жюри определяет победителей в номинациях. В каждой из четырех номинаций для победителей учреждены премии по 10 тысяч рублей. Награждение победителей состоится в июне 2018 года в Сыктывкаре.

Требования, предъявляемые к конкурсным работам, и способы их доставки:

Почтовый адрес оргкомитета: 167005 г. Сыктывкар. ул. Петрозаводская, 19. Офис КРО ВОИ. E-mail: invalidykomi@yandex.ru

Контактный телефон: 8 (8212)-51-60-32

Ольга АВДЕЕВА, координатор проекта «Счастье без барьеров»
8-912-170-12-64, https://vk.com/id144494151 Skype: Klavdia1911

Интернет-магазин «Стар и Млад» входит в Группу компаний «Исток-Аудио». Более 20 лет это предприятие во Фрязино (Московская область) занимает лидирующие позиции, являясь крупнейшим отечественным разработчиком, производителем и поставщиком средств реабилитации для людей с ограниченными возможностями.

«СТАР И МЛАД» — МАГАЗИН ДЛЯ ВАС

С помощью интернет-магазина «Стар и Млад» можно заказать практически любое средство, приспособление или оборудование, позволяющее минимизировать дискомфорт от физического недуга как для самого человека, так и для членов его семьи.

«Очень много людей, получив инвалидность или какие-то временные проблемы со здоровьем, имеющие ограниченную физическую и двигательную активность, хотели бы обслуживать себя сами, — говорят специалисты интернет-магазина «Стар и Млад». — У кого-то с возрастом слабеет зрение, слух, другим становится трудно передвигаться. Для таких людей и создавался этот магазин — чтобы они смогли увидеть, а если понравится, и приобрести средства, которые помогут им в повседневной жизни — в бытовых ситуациях, самообслуживании, передвижении, в стремлении вести здоровый образ жизни и даже в занятиях спортом. Мы формируем линейку товаров в соответствии с запросами наших клиентов, и в принципе, у нас есть практически все, что производится по данной тематике в мире».

На все товары предоставляется гарантия и осуществляется сервисное обслуживание. Консультирование в режиме онлайн по подбору продукции для каждого клиента, оптимальное время доставки товаров в любую точку России и качественное сервисное обслуживание делают интернет-магазин «Стар и Млад» действительно уникальным.

Будем рады ответить на все интересующие вопросы по телефону 8(499) 346-39-12. Вы также можете оставить запрос на звонок на нашем сайте www.starmlad.ru, или написать нам на почту info@starmlad.ru

МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ...

В минувшем ноябре в столице прошло 26 ралли «Возрождение», приуроченное к Международному дню инвалидов. Организатором соревнования выступила Федерация Автомобильного спорта города Москвы при поддержке Департамента спорта и туризма города Москвы и Московского автомобильного клуба инвалидов МАКИ.

Ралли «Возрождение 2017»

Напомним, что Региональная общественная организация инвалидов «Московский автомобильный клуб инвалидов» МАКИ образована в 1989 году группой энтузиастов — инвалидов, владельцев автомобилей с ручным управлением. В клубе более 30 человек имеют I группу инвалидности и вне автомобиля передвигаются на креслах-колясках. 14 членов клуба удостоены звания кандидата в мастера по автоспорту.

В ралли «Возрождение» приняли участие более 30 экипажей, в составе которых были пилоты и штурманы с инвалидностью и здоровые спортсмены. Они состязались за победу в двух категориях — «машины с ручным управлением» и «стандартный класс». Экипажам предстояло преодолеть по московским дорогам на самых разных автомобилях — от «Оки» до внедорожников — дистанцию протяженностью 42 километра.

Начало и окончание ралли были организованы в уже в привычных для постоянных участников местах. Они стартовали из Марьино-картинг клуба Юго-Востока и финишировали на Саянской улице уже в Восточном административном округе столицы.

Сама же трасса была прописана главным судьей — лучшим раллистом клуба МАКИ Максимом Ивинским, совсем по-новому. Дистанция оказалась сложной, требующей внимательности и виртуозной работы штурмана.

Благодаря организаторам, всем кто прибыл на старт, можно было подкрепиться вкусной гречневой кашей и ароматным чаем с пирожным. Получив дорожную книгу с описанием маршрута, наклейки и другие материалы, экипажи начали готовиться к старту. Несмотря на то, что ралли носит статус любительского, оно требует вполне профессионального умения читать дорожную книгу

И вот настает волнующий момент — начало соревнований!

У красивой стартовой арки участники получают последние наставления от судей. Последний отсчет и — «Поехали!»

Сразу за аркой, перед выездом на трассу, автомобили экипажей фотографировали для истории клуба МАКИ один из его основателей Виктор Вахлаков и фотограф-профессионал, большой друг автоклуба Анвар Галеев.

Благодаря сотрудникам ГИБДД, перекрывшим на выезде с территории картодрома правую полосу, можно было беспрепятственно выехать на довольно оживленную дорогу.

Счастливого пути!

К концу соревнований погодные условия усложнились, но участники ралли один за другим упорно пробивались к финишу.

В ралли была применена схема с нейтрализацией на двух участках. С этой задачей справились далеко не все экипажи. Кто-то по незнанию, а некоторые просто ошиблись в расчетах. Желательно в дальнейшем в таких случаях проводить небольшой «ликбез» в начале гонки — в виде кратких справочных поясняющих материалов, выдаваемых с «дорожной книгой», или на финише во время подсчета результатов. Это было бы полезно — в первую очередь, для начинающих и редко выступающих — и для всех остальных и повысило бы соревновательный эффект.

...После финиша все собрались в уютном кафе «Дубравушка», где доброжелательный персонал накормил участников вкусным обедом. Судьи принялись за подсчет результатов.

Наконец настало время награждения. С волнением пилоты и штурманы ралли в подаренных красивых спонсорских рубашках «поло» и бейсболках, собрались у импровизированного подиума.

В зачете автомобилей с ручным управлением первое место было отдано Владимиру Тюрину и Александру Почивалову, вторым стал экипаж Алексея Шляхтина и Павла Сорокина, третье место заняли Сергей Алтунин и Дмитрий Белин. Экипажи, занявшие три последующих места, были также по традиции награждены кубками и подарками.

Свое слово сказала председатель совета Клуба МАКИ Ольга Михайловна Виноградова:

— Мы очень рады поддержке со стороны Москомспорта и Русского автомотоклуба, которые помогли провести это ралли. Хочется надеяться, что эта поддержка не будет разовой и станет традиционной. Участие в таких событиях бодрит, нам всегда радостно видеть, когда у людей горят глаза, невзирая на состояние здоровья...

Владимир Тюрин и Александр Почивалов поделились своими впечатлениями:

«Мы стараемся участвовать во всех соревнованиях инвалидов, когда предоставляется такая возможность. Дистанция ралли была непростой, но мы преодолели все сложности, не попались в «ловушки». Можно сказать, нам повезло. Победе очень рады!»

И вот у подиума собрались все победители и призеры ралли. Фотография запечатлела этот счастливый для награжденных момент. Поздравляем всех с победой!

Владимир ОДАРИЦА,
участник ралли и член клуба МАКИ
Фото Анвара ГАЛЕЕВА

«Прорыв-2017»:

КОГДА ПЛЮСОВАЯ ПОГОДА В ПЛЮС

Соревнования людей с ПОДА — водителей машин с ручным управлением — организовали и провели 16 декабря Региональная общественная организация инвалидов-автомобилистов «Прорыв» и АНО Защиты прав инвалидов «Международная академия доступности и универсального дизайна» при финансовой поддержке Департамента спорта и туризма города Москвы.

Этот субботний день небо было пасмурным и хмурым. Синоптики обещали сильный дождь, но, слава Богу, опять ошиблись. На большую асфальтированную площадку рядом с новым футбольным стадионом «Спартак» одна за другой въезжали легковушки, многие из которых были сплошь залеплены наклейками различных авторалли. Среди них то и дело попадались эмблемы хорошо знакомых нашему читателю инвалидов «Надежда», «Весна» и «Возрождение» разных лет. А хозяева уже клеили эмблему с новым логотипом — «Прорыв-2017»...

— Мы занимаемся популяризацией автомобильного спорта среди инвалидного сообщества Москвы, повышением водительского мастерства инвалидов-автомобилистов, выступаем за здоровый образ жизни и успешную интеграцию маломобильных жителей Москвы в социум, — отметил перед стартом руководитель РОО инвалидов-автомобилистов «Прорыв», кандидат в мастера спорта по автомобильному спорту Дмитрий Фролов.

— В нашем ралли будут участвовать как люди с поражением опорно-двигательного аппарата на автомобилях с ручным управлением, так и инвалиды по слуху на обычных машинах, а также здоровые автолюбители. Поэтому, кроме абсолютного первенства, у нас будет зачет для инвалидов на обычных автомобилях и для тех, кто ездит на машине с ручным управлением. Понятно, что скорости у всех разные, но, в то же время, каждый может претендовать на победу в абсолютке!

— А чем еще отличается ваше ралли от других соревнований? — спрашиваю Дмитрия Фролова.

— Разрабатывая задание, мы, прежде всего, хотели, чтобы люди почувствовали тонкости управления автомобилем, испытали удовольствие от быстрой езды. Поэтому в начале ралли здесь, на площадке автошколы «Драйв-Класс», все экипажи пройдут два участка слалома. Потом они выедут на маршрут в город и поедут по дорожной книге. Все передвижения по городу будут в рамках правил ПДД, с безопасной скоростью. Финиш ралли — здесь же, на закрытой площадке у футбольного стадиона «Спартак» с заключительным скоростным спринтом. Мы хотим, чтобы люди учились управлять машиной на скорости, чтобы наше ралли было не только штурманским, но и пилотским!

В ответ на мои жалобы на погоду ветеран инвалрали, председатель Совета Клуба МАКИ с 1995 года, кандидат в мастера спорта по автомобильному спорту Ольга Михайловна Виноградова жизнерадостно скаламбурила: «Плюсовая погода — уже плюс: нет наледи на дорогах!» Впрочем, на этом ралли она оказалась лишь в качестве зрителя — пройти дистанцию им с супругом Евгением Бенционовичем Кипербандом не позволили домашние дела. Но — оба приехали к старту, чтобы «послушать визг тормозов и рев моторов».

И услышали! Один за другим автомобили бросались «с места в карьер», буквально крутились волчком, чтобы попасть в нужные «ворота» трассы — и вдруг, как вкопанные, останавливались на финише. Не скрою: раньше подобную картину я видела только по телевизору, в сюжетах про автодорожных хулиганов. Но тут, разумеется, все было законно. Пройдя слалом, машины уже совсем другим, плавным ходом выкатывались за ворота автодрома и растворялись в общем потоке. Ралли для них только началось...

Назад на автодром они начали возвращаться только через пару часов. Так же один за другим, еще не зная, насколько успешным оказался для них этот «прорыв».

После финиша последних экипажей и подведения итогов места распределились так:

Абсолютный зачет: 1. Сергеев Виктор — Воробьева Наталья; 2. Ермолаев Сергей — Шарапова Ирина; 3. Кананадзе Сергей — Кананадзе Екатерина.

Зачет «И» (инвалиды на обычных автомобилях): 1. Журавлев Андрей — Багурина Татьяна; 2. Афанасьева Екатерина — Баландин Антон; 3. Фролов Дмитрий — Дудник Кристина.

Зачет «Ир» (автомобили с ручным управлением): 1. Ивинский Максим — Рязкова Вера; 2. Почивалов Александр — Антипов Сергей; 3. Одарица Владимир — Одарица Надежда.

Впрочем, заряд бодрости, а также памятный диплом участника был гарантирован каждому.

Несмотря на свою молодость, в июле 2017 года «Прорыв» совместно с МГО ВОИ уже стал организатором автопробега «Экология — здоровый образ жизни», участниками которого были водители с нарушениями опорно-двигательной системы.

А в 2018 году планируется проведение турнира по любительскому ралли для водителей с ограниченными возможностями здоровья. Турнир пройдет в пять этапов. Первый этап — любительское ралли «Старый Новый год» — было запланировано на 27 января 2018 года.

Легких дорог вам, друзья!

Екатерина ЗОТОВА
Фото Валентина ПРИКАЩИКОВА

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 45 ● январь-февраль 2018 г.

Адреса добрых дел

НА «ЛЫЖАХ МЕЧТЫ»

Участницы проекта «Лыжи мечты. Ролики», реализуемого Центром адаптивного спорта Югры с 2017 года, заняли первое и третье место в своих категориях на всероссийских «Стартах Мечты» по роллер-спорту.

В соревнованиях, которые проходили в ноябре минувшего года в Сочи, приняли участие около 30 участников из 11 регионов России — дети с ДЦП, аутизмом, синдром Дауна, нарушениями зрения и слуха, которые занимаются в рамках программы терапевтического спорта «Лыжи Мечты».

Наш регион представляли двое юных роллеров -13-летняя Анастасия Минх, занявшая верхнюю ступень пьедестала среди участников с ДЦП в своем классе, и восьмилетняя Олеся Якубенок, ставшая третьей в соревнованиях среди детей-аутистов.

Участники выступали в двух категориях: без поддержки — когда ребенок может пройти трассу самостоятельно, и с роллером, который необходим для устойчивого прохождения препятствий.

Югорчанки выступали в заездах без поддержки. По словам инструктора по спорту Центра адаптивного спорта Югры Вадима Гаврина, задания соревнований не составили труда для наших участниц. Они занимаются несколько раз в неделю, тренировки в зимнее время включают в себя занятия в батутном центре, а также занятия в тренажерном и физкультурном залах. А в летний период основной упор делается на практические занятия на роликах и ски-виллах.

В нашем округе программы «Лыжи мечты» и «Лыжи мечты. Ролики» реализуются по поручению губернатора Югры Натальи Владимировны Комаровой. Занятия групповые, с участием родителей детей-инвалидов, и проходят на безвозмездной основе.

«В настоящее время, — говорит Вадим Гаврин, — постоянно занимается 12 ребят, программа направлена на развитие координации, скоростных качеств, общей физической подготовки. Для участников наших программ — это не только путь к здоровью, это ощущение праздника, которое дарит спорт, общение с другими ребятами, преодоление своей неуверенности и страхов.

Победы во всероссийских стартах — не главное наше достижение. Главное, что все ребята стали крепче и сильнее физически. Приятно видеть, как на лыжи и ролики встают родители, а это значит, в семье появилось новое совместное увлечение спортом, которое будет продолжаться вне зависимости от участия в проекте».

Юлия АМАРИАНИ

ЛАГЕРЬ ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ

С 26 января по 3 февраля в Подмосковье, в Парк-отеле Воскресенское, что в 7 км от МКАД по Калужскому шоссе, работал лагерь для молодых людей с одновременным нарушением слуха и зрения.

Его задача — помочь слепоглухим подросткам определиться с жизненными целями и получить важный опыт общения с людьми с аналогичными особенностями.

Обширную образовательную и спортивную программу, которую подготовили для ребят специалисты, входила ежедневная работа с психологами по личным и профессиональным направлениям, общение со взрослыми слепоглухими людьми, добившимися успехов в жизни, тренинги по личностному развитию и самопознанию.

Многие ребята впервые получили опыт проживания без родителей, а также попробовали себя в спорте: встали на лыжи и успешно преодолели дистанцию, занимались в бассейне с тренером, учились плавать.

В лагере работала «Зимняя школа» для специалистов из разных регионов России, практикующих работу со взрослыми или детьми со множественными нарушениями здоровья. Слушателям рассказывали о современных тенденциях мировой коррекционной педагогики, а также делились знаниями по диагностике, реабилитации и обучению детей со множественными нарушениями.

Комментирует Эвелина Девишева, исполнительный директор МОО «Сообщество семей слепоглухих»:

«Зачастую молодые люди и без особенностей развития, обладающие многочисленной информацией, не знают, чего хотят в будущем, какую профессию выбрать, в чем реализоваться. А подросткам с инвалидностью сделать выбор еще сложнее. Наша цель — помочь молодым людям поверить в себя, определить свои сильные стороны, сформировать цели и пути их достижения.

Предыдущий опыт проведения лагеря показывает, как круто меняется жизнь ребят в положительную сторону, благодаря работе со специалистами и общению с людьми с такими же проблемами. Мы очень хотим, чтобы наш лагерь проводился на постоянной основе и помог многим слепоглухим людям».

Организация лагеря стала возможна благодаря пожертвованиям, которые поступали в Межрегиональную общественную организацию «Сообщество семей слепоглухих» и в благотворительный фонд «Со-единение».

Вы тоже можете внести свой вклад в развитие этого проекта и помочь слепоглухим детям и взрослым на сайте dbfa.ru или отправив SMS-сообщение на номер 8910 со словом «рука» пробел сумма цифрами, например: «РУКА 100».

Учиться, учиться и учиться!

Приглашает Михайловский экономический колледж-интернат

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Михайловский экономический колледж-интернат» (МЭКИ) объявляет набор студентов на 2018-2019 учебный год детей-инвалидов и инвалидов I, II и III групп, обслуживающих себя, а также лиц с ОВЗ.

Обучение, проживание и питание бесплатное. Также принимаются все желающие на платной основе (с полным возмещением затрат).

Специальности и сроки обучения:

- 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» (базовая и углубленная подготовка), на базе 9 классов:
- базовая подготовка — 2 года 10 месяцев, квалификация — бухгалтер;
- углубленная подготовка — 3 года 10 месяцев, квалификация — бухгалтер, специалист по налогообложению.
- 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах», (базовая подготовка), на базе 9 классов — 3 года 10 месяцев, квалификация — техник-программист;
- 43.02.11 «Гостиничный сервис» (углубленная подготовка), на базе 9 классов — 3 года 10 месяцев, квалификация — менеджер.

Лицензия 90Л01 № 0001014 от 13.02.2014г. рег.номер 0947, выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. Срок действия — бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации 90А01 № 0002760 от 29.06.2017г. рег. номер 2632, выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. Срок действия — по 29.06.2023 г.

Прием в колледж на обучение осуществляется на общедоступной основе в соответствии с п. 4 статьи 111 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В случае, если численность поступающих превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, колледж осуществляет прием на обучение на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего (9 классов) образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании.

Все поступающие зачисляются на 1 курс. Обучающиеся, имеющие среднее общее (11 классов) образование, могут быть переведены на второй курс в порядке перезачета дисциплин, указанных в документе об образовании при наличии вакантных мест на втором курсе.

В колледже создана безбарьерная среда по обучению и проживанию инвалидов всех видов заболеваний, в том числе инвалидов-«колясочников».

В КОЛЛЕДЖЕ ПРОВОДИТСЯ РАБОТА ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ (ВЫБОРУ) ПРОФЕССИИ (ОВП)

В ходе тестирования, проводимого квалифицированными специалистами: врачом, психологом, социальным педагогом, преподавателями по общим (русский язык и математика) и профессиональным пробам, вам помогут определить профессию, которая соответствует вашим желаниям, способностям, наклонностям.

Здесь вам предоставляется возможность досрочно быть рекомендованным к зачислению в колледж.

Сроки работы ОВП:
с 17 по 19 января;
с 21 по 23 марта;
с 20 по 22 июня;

Перечень необходимых документов:

- документ об основном общем образовании в подлиннике (аттестат за 9 классов);
- заявление — (бланк можно скачать на сайте: http://meki62.ru/download/Abitur/zayavlenie.doc)
- фотография 3х4 — 4 штуки;
- копия свидетельства о рождении или паспорта — 2 экз.;
- выписка из истории болезни;
- медицинская справка формы 0-86-у;

Прием документов до 15 августа 2018 года.

- справка МСЭ (розовая), ксерокопия — 2 экз.;
- индивидуальная программа реабилитации (ксерокопия);
- карта прививок;
- копия СНИЛС;
- справка о составе семьи;
- копия медицинского полиса;
- документы, подтверждающие статус сироты
- выписка последнего стационарного лечения

В колледж можно проехать без пересадки из Москвы (с Павелецкого вокзала); автобусом — из Рязани, Тулы, Новомосковска, Москвы со ст. метро «Красногвардейская».

Мы ждем вас на дне открытых дверей — 20.04.2018 года.

Более подробную информацию о колледже вы можете найти на сайте: meki62.ru и на публичной странице колледжа vk.com/public54803680

Адрес колледжа: 391711, Рязанская область, г. Михайлов, ул. Новая, 6.

E-mail:
mbox@meki.ryazan.ru — для общих вопросов.
priem@meki.ryazan.ru — приемная комиссия.

Телефоны:

- для справок и регистрации на ОВП — (49130) 2-18-90
- для общих вопросов — (49130) 2-15-62

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 45 ● январь-февраль 2018 г.

Впечатление

В МОСКВЕ ТАНЦУЮТ ВСЕ!

В ноябре минувшего года прошел XI Открытый московский чемпионат по спортивным танцам на колясках среди детей-инвалидов и молодых инвалидов. В категории «Дети» первое место заняли Светлана Приписнова и Давид Миронов, среди молодежи в лидеры вышли Мария Тытюк и Артем Денисов, а в сольных выступлениях лучшей стала «Мисс грация» 2017 года Анастасия Василенко. Поздравляем!

● «Мисс-грация — 2017» А. Василенко

Чемпионат проходил в Московском центре боевых искусств и собрал на паркете еще больше участников, чем раньше. Большинство из них уже не первый год участвуют в комплексной программе обучения спортивным танцам на колясках детей и молодежи с инвалидностью. Программу с 2003 года реализует Фонд «Филантроп» совместно с Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы. В рамках этой программы регулярные занятия — два раза в неделю — проводятся в Городском центре социальной интеграции «Филантроп», куда приезжают заниматься дети и молодые инвалиды с тяжелыми множественными нарушениями в здоровье. Возможно, они никогда не выйдут на паркеты всероссийских и международных конкурсов по спортивным танцам на колясках, но они тоже хотят и могут танцевать, и у них есть свой чемпионат — московский.

В преддверие чемпионата 2017 года были проведены и мастер-классы. Один из них традиционно прошел в Научно-практическом центре детской психоневрологии Департамента здравоохранения города Москвы, и на нем маленькие пациенты центра под руководством профессионального инструктора осваивали азы танцевальных движений. Были и другие мастер-классы, участники которых так заинтересовались новым для себя видом спорта, что стали самыми неравнодушными зрителями на состоявшемся вскоре чемпионате.

В категории «Дуо» в соревнованиях участвовали более полутора десятка пар танцоров на колясках, примерно половина из них выступали в возрастной категории до 18 лет. Это были, в основном, ученики школы-интерната № 20, а также школ-интернатов № 30 и 31. Их подготовила к чемпионату педагог Галина Молчанова — замечательный энтузиаст своего дела.

В возрастной категории от 18 до 35 лет большинство участников представляли Клуб танцев на колясках «РилДанс» при фонде «Филантроп». Его же воспитанники составили основной контингент выступающих в категории «Соло». Занятия в клубе проводят Анастасия Василенко и Александр

● Выступают ученики московской школы-интерната №20

● Александр Молоканов и Валерия Клюшнева

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 45 ● январь-февраль 2018 г.

Молоканов — молодые тренеры по спортивным танцам на колясках, неоднократные призеры различных конкурсов и соревнований.

Участники чемпионата показывали свое мастерство не только в конкурсной, но и в показательной программах. Так, учащиеся школы-интерната № 20 Дарья Пальчиковв и Артем Денисов станцевали свою Румбу. Клуб «РилДанс» показал оригинальную композицию, поставленную Анастасией Василенко. Выступление Александра Молоканова и его партнерши из Центра социокультурных программ «Интеграция» Валерии Клюшневой позволило зрителям насладиться танцами в категории «Комби», которая не была представлена в соревновательной программе.

Но особенно богатую показательную программу подготовил Инклюзивный танцевальный проект «Преодолей-ка», которым руководит Евгений Елкин. В проекте участвуют дети и молодые танцоры разных возрастов — и с разными ограничениями в здоровье, и без таковых. В композиции «Маленькая балерина» девочка на коляске в белом платьице танцевала в окружении здоровых сверстниц. Композиция «Прелесть» задумана как танец отражений, где девушки на колясках являлись зрителю такими же, как и обычные танцовщицы — немножко другие, но те же люди.

Массовый музыкальный номер «Мама, с днем рождения!» подтвердил простую истину, что дети есть дети. Еще две оригинальные, почти театрализованные, постановки — «Ворона» и «Кукушка» — языком танца говорили об общечеловеческих и философских проблемах. Столь богатая танцевальная интерпретация нашей жизни подтолкнула жюри чемпионата к тому, чтобы наградить Евгения Елкина и его проект «Преодолейка» специальным призом «За вклад в развитие танца».

Судейская коллегия на чемпионате, как и полагается, была профессиональной. Ее возглавила Зинаида Барсукова, заслуженный хореограф, обладающая огромным опытом. Задача у членов жюри была очень и очень нелегкой. Как оценить старание ребенка попасть в ритмы вальса или самбы и правильно выполнить всю последовательность движений на коляске?! Как оценить стремление юноши танцевать, если его не слушаются ни ноги, ни руки?! Не случайно дипломами «За волю к победе» и подарками были награждены все участники чемпионата, не занявшие призовых мест. Специальным призом «За преодоление» был отмечен Сергей Бондаренко, воспитанник клуба «РилДанс». Победители же соревнований, как и положено, получили медали, кубки, дипломы и ценные призы. Они заслужили это своим трудом!

Чемпионат стал большим инклюзивным праздником танца. Перед участниками и зрителями с показательной программой выступили лучшие детские и молодежные коллективы столицы. Среди них — кавалер ордена «За благие дела» хореографический ансамбль «Этерия», Образцовый детский фольклорный ансамбль «Веретенна», студия Мир танца», творческая лаборатория МПГУ — хореографическая студия «theMuse», танцевальная студия «Грация» Центра социокультурных программ «Интеграция» и другие. Свои песни участникам мероприятия подарила Елизавета Штогрина.

Организатор XI Московского чемпионата по спортивным танцам на колясках среди детей-инвалидов и молодых инвалидов, Фонд «Филантроп», благодарит всех участников, а также Департамент труда и социальной защиты населения и Департамент образования города Москвы, Московский центр боевых искусств, АНО «Катаржина» за эффективную поддержку.

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото Александра ИВАНОВА

● В Москве танцуют все

● Алена Тяпкина

ИНВАТУРИЗМ СДЕЛАЕТ ОБЛАСТЬ ДОСТУПНЕЕ

В ноябре 2017 года завершился масштабный социальный проект «Доступные маршруты Ленинградской области». Основной его задачей было создание маршрутов одного дня, приспособленных для передвижения инвалидов-колясочников вблизи достопримечательностей региона — Выборгского замка с парком Монрепо, дворцов и парков Гатчины, монастырей Тихвина, Ивангородской крепости, Старой Ладоги, крепостей Орешек, Копорье и Корела.

Проект, поддержанный Комитетом по печати и связям с общественностью Ленинградской области, осуществляет команда Благотворительного Фонда «Место под солнцем». Команда вместе с волонтерами-колясочниками составила пути перемещения от городских вокзалов до достопримечательностей, отмечая на пути важные элементы «доступности» и «недоступности» инфраструктуры: бордюры, пандусы, оборудованные для инвалидов туалеты, доступные кафе. Теперь маршруты, а также их фото— и видеоописания доступны на созданном в рамках проекта сайте.

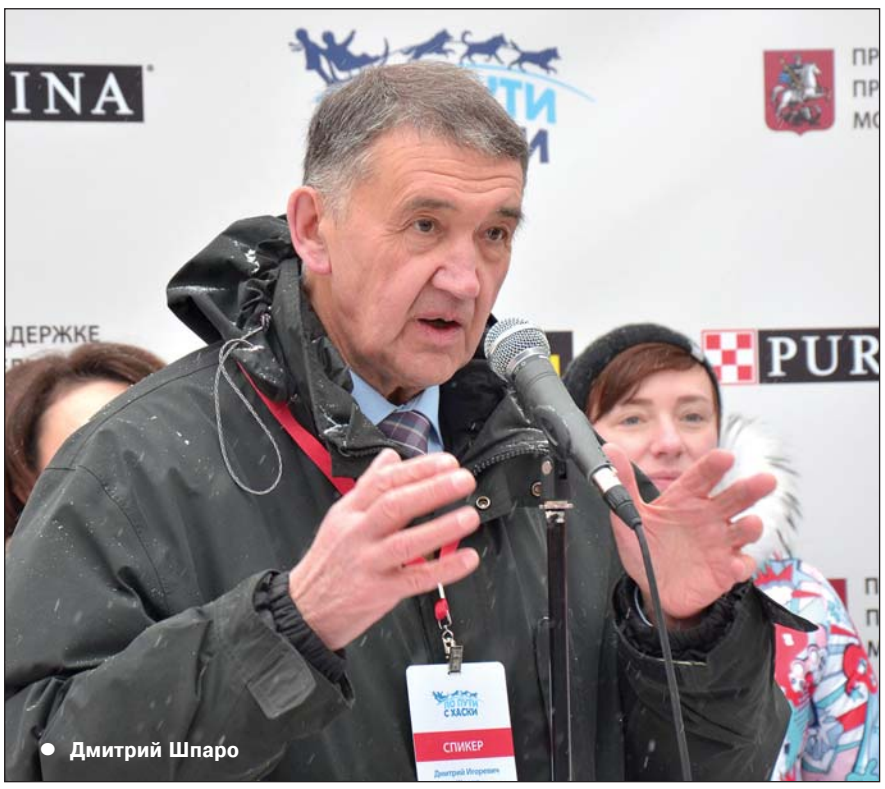
Руководитель проекта Никита Самойлов надеется, что этот ресурс поможет туристам, передвигающимся на инвалидных колясках, планирующим посетить культурно-исторические объекты области, заранее оценить предстоящий маршрут и подготовиться к нему, чтобы получить максимум положительных впечатлений.

● Станислав Лезов

— Путешествия дают человеку с инвалидностью свободу! — говорит Станислав Лезов, сотрудник Фонда «Место под солнцем» и координатор проекта. — Свободу от четырех стен, в которые люди на инвалидных колясках оказываются часто запертыми поневоле. Ты сам выбираешь — поехать на выходной послушать оперу в Петербург или сорваться в другой конец области, в Тихвин, например. Там ведь прекраснейший мужской монастырь. Сам видел — рекомендую. И, наконец, дают свободу передвижения, когда только погодные условия и внутреннее состояние могут удержать тебя в день поездки дома. Но на сегодняшний день, помимо этих двух факторов, есть определяющий фактор — в большинстве своем недоступность муниципальной инфраструктуры. Одна из задач нашего проекта — обратить внимание чиновников на ситуацию с безбарьерной средой не только в контексте инватуризма, но и комфортной жизненной среды в целом.

● Надежда Цыркунова

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 45 ● январь-февраль 2018 г.



● Дмитрий Шпаро

ХАСКИ-ПАРК В СОКОЛЬНИКАХ

Адреса добрых дел

Более пятисот юных москвичей с ограничениями возможностей здоровья приняли участие в традиционной образовательной и реабилитационной программе «По пути с хаски». Ее в пятый раз проводит в парке «Сокольники» городской центр дополнительного образования «Лаборатория путешествий» под руководством знаменитого полярного путешественника Матвея Шпаро. Программу поддерживают Департамент труда и социальной защиты населения и Департамента образования города Москвы, а также бренд PURINA.

С 25 января по 6 февраля в лесной части «Сокольников» работал хаски-парк. На его территории разместились несколько анимационных площадок со стилизованными декорациями: стоянка каюра, чукотский чум, палатка научной полярной станции, вольер, детский сад щенков, в котором уже появились первые жители.

Участники программы — ученики коррекционных учебных заведений и молодые инвалиды, воспитанники московских ПНИ — получили заряд бодрости и хорошего настроения, и открыли свой Северный полюс с катанием на упряжке, с детской анимационной программой «По следам великих путешествий»

Идея детских активных путешествий с ездовыми собаками — причем, не только зимой, но и летом — родилась в детском лагере «Большое Приключение», созданном в Карелии Дмитрием и Матвеем Шпаро в 2000 году. Хаски карельского питомника зимой таскали упряжки, сопровождая детей в лыжных походах, а летом программа «По пути с хаски» стала одно из самых популярных в лагере.

Лагерь работает круглый год и дети с ОВЗ — постоянные участники программ «Большого Приключения». Каждую зиму карельские хаски приезжали в гости к московским детям.

Открывая программу в Сокольниках, начальник управления Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Самонин сказал:

— Хочу пожелать, чтобы эта программа принесла как можно больше позитивных эмоций. Такие мероприятия нужны, и они пользуются спросом. Это уникальная, интересная, по-своему неповторимая программа, полезная для юных жителей Москвы. Мы и впредь планируем поддерживать это начинание...

За десять дней в «Сокольниках» побывало 450 детей и молодых людей с особенностями развития из 40 коррекционных школ и интернатов. Участники программы узнали историю пород ездовых собак, научились делать северные талисманы, узучили историю арктических путешествий и покорения Северного полюса, познакомились с культурой и бытом народов Крайнего Севера. Выполняя задания аниматоров, путешественники «добирались» до крайней точки России — мыса Челюскин на берегу Северного Ледовитого океана.

Популярность программы так велика, что педагогам ГБУ «Лаборатория путешествий» пришлось организовать дополнительные занятия для детей-инвалидов, чьи родители в выходные дни самостоятельно привозили детей в Сокольники.

Директор ГБУ «Лаборатория путешествий» Матвей Шпаро уверен, что каждый день работы программы станет праздником для ее участников.

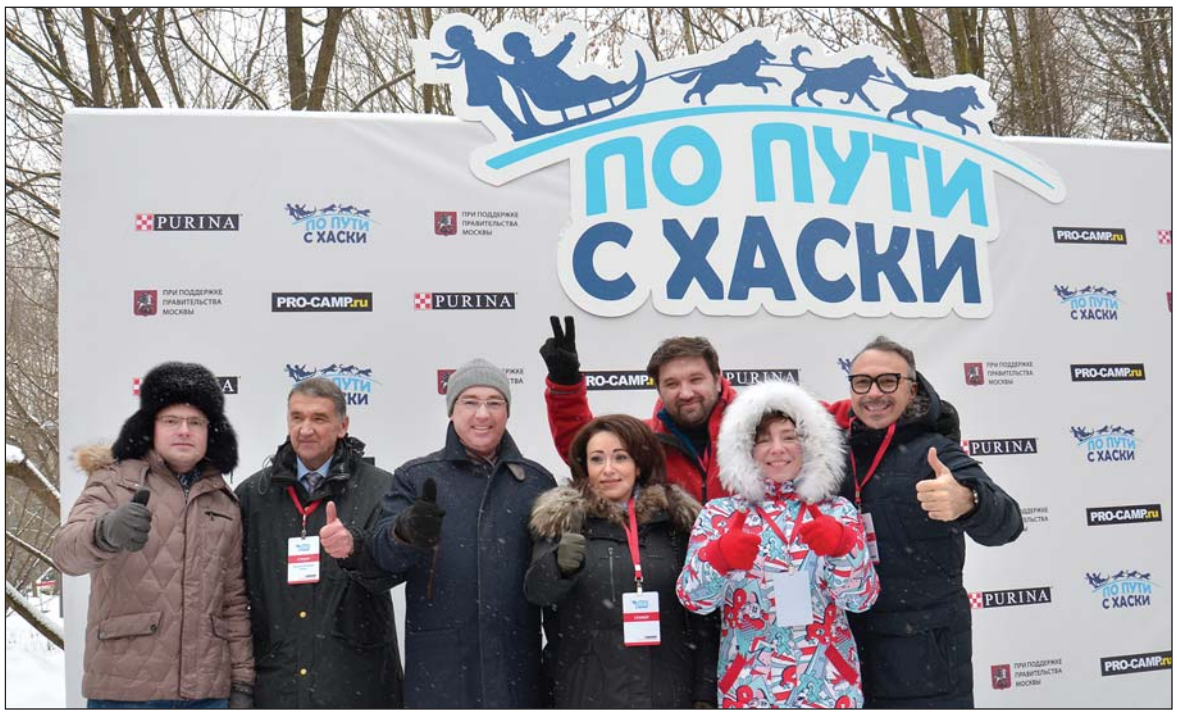
— В нашей программе есть два героя, — говорит Матвей Дмитриевич. — Первые герои — это дети, вторые герои — наши замечательные собаки. Есть много разных пород собак, которые выводились для разных целей. Сенбернары спасают людей, овчарки — охраняют стада домашних животных, а хаски — собаки ездовые. Но не только: они сотни лет воспитывались и жили на Крайнем Севере рядом с людьми и научились любить человека — любого человека! У них нет одного хозяина: каждый, кто к ним подойдет, становится тем человеком, которого они полюбят. Именно поэтому мы и привезли сюда из Карелии наших собак...

— Собаки учат нас ответственности, нежности, заботе и бережности по отношению друг к другу, — говорит открывавшая программу популярная телеведущая и многодетная мама Тутта Ларсен. — Здорово, что есть такой проект, в котором мы с вами можем пообщаться с собаками, подружиться с ними, поиграть. Хаски — символ мудрости и красоты. Большие и пушистые собаки с голубыми глазами отличаются любовью и вниманием к людям и особенно к детям. У северных ездовых собак на уровне инстинкта отсутствует агрессия к человеку. Дети и хаски словно созданы друг для друга. Высокий уровень социального поведения собак делает общение с ними одним из эффективных видов реабилитации...

После завершения реабилитационной программы, хаски-парк на территории парка «Сокольники» остался открытым для всех желающих.

В период летних школьных каникул здесь работал городской детский лагерь дневного пребывания «Я люблю путешествовать!».

Вячеслав ВЕНЕДИКТОВ
Фото Валентина ПРИКАЩИКОВА



Учредитель — Московская городская организация ВОИ
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ
Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ
Над номером работали: Е.Гаврилова, С. Дражникова, Е. Зотова, А. Поскачей, О. Смидович, Т. Стальнова
Предпечатная подготовка: Мухамедьярова Л.Л.

Наш адрес: 117525, г. Москва,
ул. Днепропетровская, 18 А. Тел.: (495) 313-40-72
E-mail: rus-inv@mail.ru
Наш сайт: www.rus-inv.ru
Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
Отпечатано В ЗАО «ПК «ЭКСТРА М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.
Тираж 20 000. Заказ № 18-02-00222. Цена договорная.