

# РУССКИЙ ИНВАЛИД

НОЯБРЬ—  
ДЕКАБРЬ  
2017

Основана в 1813 г.



Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА  
11–12  
(305–306)

Всероссийская газета

3 декабря — Международный день инвалидов

## ТВОРЧЕСТВО СТИРАЕТ БАРЬЕРЫ



● Участники международного фестиваля «Я — автор»

7–10 ноября в Москве прошел заключительный этап Международного фестиваля творчества детей и молодежи «Я — автор» 2017 года. Фестиваль организован по инициативе Всероссийского общества инвалидов при поддержке Министерства труда и социальной защиты РФ.

● 28–30-я страницы



● Ульяна Привалова

ПРЕКРАСНЫЕ  
И НЕЗАВИСИМЫЕ  
УСПЕШНО ИДУТ ПО ЖИЗНИ

● 10-я страница



● Зураб Церетели дает мастер-класс

# «МОЗГОВАЯ АТАКА» НОЯБРЯ

## «Грести в правильном направлении»

6 ноября в гостиничном комплексе «Измайлово» весь рабочий день длилось заседание конференции, которой было предназначено обсудить проект Стратегии ВОИ до 2028 года. В конференции участвовало 76 председателей региональных организаций ВОИ и членов ЦП ВОИ.

На обсуждение был представлен проект Стратегии ВОИ до 2028 года, подготовленный на основе опроса подавляющего большинства руководителей региональных и местных организаций ВОИ.

«ВОИ — живой организм, — справедливо заметил, открывая обсуждение, председатель ЦП ВОИ Михаил Терентьев. — В преддверии 30-летия ВОИ надо посмотреть, откуда мы начали, и где находимся. Есть хорошая японская мудрость: «Бессмысленно грести сильнее, если гребеешь в неверном направлении». Мир меняется, и нужно понять, в каком направлении нам идти».

М.Б. Терентьев напомнил, что разработка Стратегии ВОИ началась на прошлом съезде по инициативе активистов общества. Была создана рабочая группа, которая разработала проект Стратегии.

Нынешнее обсуждение Стратегии ВОИ было организовано с использованием современных методик. Участникам конференции помогла команда специалистов во главе с доктором психологических наук, заведующим кафедрой психологического консультирования Российского государственного социального университета Сергеем Дерябо — модератором конференции.

Первый заместитель председателя ВОИ Флор Нурлыгаянов настроил присутствующих на рабочий лад, заявив, что ВОИ необходима «мозговая атака».

И вот она началась...

Чтобы активизировать коллективную разработку Стратегии, всех присутствующих разбили на шесть групп. Каждый вопрос сначала обсуждался в группе, затем — в двух группах и, наконец, всем коллективом.

Вслед за ведущим обсуждения С.Д. Дерябо, который руководил обменом мнениями с подлинно научной точностью, деликатно, но неуклонно, пройдем по некоторым основным позициям дискуссии.

### Стратегия позволяет ВОИ:

- правильно реагировать на грядущие события;
- координировать действия отдельных людей;
- повышать эффективность работы организации;
- вовлекать людей в работу организации, помогает им ощутить цели организации как свои;
- выбирать позиции организации в социуме;
- осуществлять целесообразное бюджетирование;
- Стратегия — инструмент принятия решений.

### Разделы стратегии:

- миссия;
- видение;
- ценности;



● В президиуме конференции



● М. Терентьев



● С. Дерябо



● Ф. Нурлыгаянов



● Участники конференции



● Слева направо: Ю.В. Дронова, С.В. Фуфаева, Н.В. Лобанова

- стратегические цели (8 целей);
- угрозы и возможности.

### Возможности ВОИ:

- крупнейшая сеть в регионах;
- объединение активных избирателей;
- высокий авторитет в органах власти;
- опыт выживаемости;

### Главные риски:

- симбиотическая связь с государством в условиях демонтажа социального государства: «Денег нет, но вы держитесь». Организации нужна «вторая нога» в плане финансирования: нужно «вырастить» негосударственное финансирование;
- в отношениях с государством перейти от позиции просителя к позиции партнера. Большинство организаций ВОИ уже так работает;
- могут ли обеспечить благополучие организации те, кому она приносит пользу?

Остальные пункты стратегии вытекают из этих идей.

Утверждена **Миссия ВОИ — объединять усилия всех заинтересованных сторон по созданию полноценной жизни инвалидов.**

В аудитории развернулось довольно острое обсуждение формулировки миссии. Прошла дискуссия о сущности полноценной жизни. В частности, преобладающе прозвучало мнение: никто кроме организаций инвалидов не будет заниматься созданием доступной среды.

Полемику вызвало выдвижение вариантов формулировки «полноценная жизнь» — «достойная жизнь», «создание общества равных возможностей». Организаторы обсуждения отметили, что в формулировке «достойная жизнь» не отражена специфическая миссия Всероссийского общества инвалидов.

Звучал вопрос: не означает ли «создание общества равных возможностей» отмену льгот? Ведь у инвалидов, живущих в разных регионах, — разные возможности. Равенство возможностей, решило большинство, — это средство достижения полноценной жизни.

Но, далее: с кем объединять усилия? Разработчики колебались между формулировками «неравнодушные люди» и «заинтересованные стороны». Первая — более неформальная, но вторая включает не только людей, а и организации. В ходе обсуждения появилось и такое слово: «партнеры». Ведь партнер — это тот, кто заведомо разделяет наши взгляды.

В итоговом тексте «победила» формулировка «заинтересованные стороны».

Раздел Стратегии, формулирующей **Ценности**, создан на основе опроса 1400 руководителей муниципальных организаций ВОИ. Он утверждает, что Ценности ВОИ, это:

- **Равенство возможностей** — инвалидность не должна ограничивать возможности человека в обществе или давать ему необоснованные привилегии.
- **Активность**: мы не ждем, пока кто-то решит наши проблемы, а активно добиваемся своих целей.
- **Полезность**: все, что мы делаем, полезно людям и обществу.

В пользу этих формулировок ценностей аудитория высказалась практически единогласно.

Разработчики стратегии четко сформулировали восемь целей. Для их выполнения выдвинута 41 задача и 200 пунктов плана реализации Стратегии.

**Стратегические цели:**

**Позиционирование** — стать ключевым партнером для заинтересованных сторон и лидером в создании полноценной жизни инвалидов. Одна из задач, в частности, — создание бренда ВОИ.

**Членство** — качественно повысить уровень вовлеченности членов ВОИ в деятельность организации, сохранив ее численность.

**Источники ресурсов** — диверсифицировать источники ресурсов, обеспечив независимость ВОИ от рисков доминирования одного из них. Задача — добиться того, чтобы 1/2 бюджета составляли негосударственные источники и 1/4 — финансирование, основанное на взаимовыгодном партнерстве.

**Управление** — выстроить систему управления на основе взаимной пользы центра и регионов в рамках проектно-программного метода работы. Одна из задач — научиться совместно реагировать на проблемы, возникающие в одном регионе.

**Материальная база** — обеспечить региональным и местным организациям материальную базу, необходимую для взаимодействия с заинтересованными сторонами. 100% местных организаций должны быть обеспечены офисным пакетом и техническими средствами реабилитации для актива. Создать во всех региональных организациях проектные офисы, управляющие проектами. Создать региональные площадки для занятий 5 видами спорта.

**Организационная культура** — сформировать организационную культуру, соответствующую ценностям и традициям ВОИ. Разработать и внедрить Кодекс ВОИ.

**Компетенция и мотивация** — внедрить единую систему развития, мотивации и оценки руководителей ВОИ. Все выдвигающиеся на руководящие посты должны соответствовать определенным критериям. Создать программу по развитию возможностей и компетенций активистов, развитие лидеров, внедрить единую систему мотивации актива ВОИ на основе предоставления ресурсов, выделенных партнерами. Создать мотивирующий социальный пакет для руководителя (впрочем, одна из групп обсуждавших сказала, что пункт противоречит Уставу ВОИ).

**Партнерство** — сформировать

систему взаимоотношений с заинтересованными сторонами по созданию полноценной жизни инвалидов. 95% предложений должно согласовываться с партнерами.

...Такие вот идеи активно и заинтересовано обсуждали участники конференции. Рассказываем об этом читателям, чтобы передать творческую атмосферу, которой были охвачены и разработчики Стратегии ВОИ, и участники ее обсуждения и принятия.

Коллективным разумом активисты ВОИ на научной основе наметили маршрут, по которому организация, несомненно, «будет грести в правильном направлении».

Подводя итоги конференции, Михаил Терентьев подчеркнул:

— Жизнь организации — это движение вперед и развитие. Но прежде, чем активно действовать, мы должны посмотреть на накопленный опыт организации. Сегодня мы выработали Миссию и Ценности нашей организации, которые будут вынесены на рассмотрение участников заседания Центрального правления ВОИ. Я благодарю всех участников конференции за плодотворную работу.

**Прокладывая дорожку в завтра**

*10 ноября 2017 года состоялось заседание Центрального правления Всероссийского общества инвалидов. Члены Центрального правления заслушали доклад председателя ВОИ М.Б. Терентьева «О ходе реализации приоритетных направлений деятельности ВОИ в 2017 году в соответствии с Постановлением VI съезда ВОИ «Об отчете Центрального правления ВОИ о работе за период с 2011 по 2016 годы и о приоритетных направлениях деятельности ВОИ на 2017–2021 годы»».*

На заседании присутствовали 67 членов ЦП ВОИ, члены Центральной контрольно-ревизионной комиссии (ЦКРК), сотрудники аппарата ЦП ВОИ, а также заместитель начальника департамента секретариата руководителя Администрации Президента Российской Федерации (секретарь Комиссии при Президенте РФ по делам инвалидов) В.М. Попов.

В начале своего доклада Михаил Терентьев подчеркнул, что ВОИ расширяет взаимодействие с органами власти всех уровней по



● В президиуме слева направо: А. Толстов, М. Терентьев, Ф. Нурлыгаянов, О. Рысев

вопросам социальной защиты и социальной поддержки инвалидов. Взаимодействуя с правительством РФ, руководство ВОИ приняло участие в подготовке Информационной справки по проблемам людей с инвалидностью в учреждениях социального обслуживания и внесло предложения по ряду вопросов соцзащиты инвалидов, в том числе — по проблемам трудоустройства и занятости.

Сотрудники аппарата ВОИ активно участвовали в разработке Доклада РФ для Комитета ООН по делам инвалидов «По выполнению Конвенции ООН по правам инвалидов». Они вошли в Технический комитет по разработке стандартов по обеспечению ТСП. ВОИ мониторит исполнение контрактов по поставке ТСП. Подготовлены предложения по расширению перечня ТСП. Идет работа по корректировке условий использования знака «Инвалид» для автомобиля. Было принято решение о создании на федеральном и региональном уровнях комиссий по приспособлению жилья для потребности инвалидов. Вступил в силу порядок электронной продажи железнодорожных билетов в спецкупе.

Докладывая о международной деятельности ВОИ, Михаил Терентьев отметил, что начинается активное взаимодействие с КНР. Это сотрудничество, по его оценке, может быть очень плодотворным.

В 2017 году, подчеркнул докладчик, были проведены все запланированные социокультурные и спортивные мероприятия. Под-

держано 9 заявок по поддержке предприятий ВОИ. Идет работа по исправлению законодательства в плане включения предприятий ВОИ в число предприятий малого и среднего бизнеса.

В первом полугодии 2018 года планируется создание групп экспертов — активистов ВОИ по мониторингу различных направлений соцзащиты.

Совершенствуется система электронного учета членов ВОИ, которая, по словам Михаила Терентьева, поможет сплотить членов организации, определить, кто из них активен, а кто не очень. «Чем более открытой и активной организацией мы будем, — подчеркнул председатель ВОИ, — тем легче нам будет отстаивать свои права на федеральном уровне». У ВОИ появились страницы в соцсетях. Сейчас в них 1600 подписчиков. Нужно, чтобы их число активно росло.

2018-й год — год 30-летия ВОИ. Принят календарный план связанных с этой датой мероприятий, сообщил Михаил Терентьев. Нам предстоит начать работу с уставами региональных и местных организаций.

Заслушав доклад, Центральное правление ВОИ единогласно одобрило отчет председателя Всероссийского общества инвалидов.

Но не только этим обсуждением ознаменовалось заседание 10 ноября. В начале заседания присутствующие почтили память Почетного члена ВОИ, председателя Калининградской областной организации И.Я. Разинькова.

Председатель ВОИ представил

собранным новым руководителям региональных организаций — С.В. Российского (Калининградская область), И.В. Лебедеву (Республика Саха-Якутия) и Д.А. Орлова (Республика Мордовия).

Затем собравшиеся поздравили членов ЦП ВОИ, отметивших в прошедшие месяцы юбилей: В.Ф. Пашенцева (Липецкая ОО), А.В. Дубовую (Костромская ОО), А.П. Мартынова (Забайкальская КО), А.П. Архипкину (Самарская ОО), Л.П. Полиевца (Краснодарская ОО), Н.Г. Панкратова (Курганская ОО), Р.А. Аздаеву (Чеченская РО), Е.В. Нельзикову (Архангельская ОО), М.П. Кузьминых (Чувашская ОО), Л.С. Леонову (Омская ОО), Л.Ю. Фионова (Санкт-Петербургская ГО), В.Н. Тимошкина (Пензенская ОО), В.И. Туник (Хакасская РО). Получили поздравления и юбиляры — члены ЦКРК О.С. Пунславс, Т.Ф. Палеева, В.И. Шишкина и А.Б. Толстов.

Были вручены Благодарственные письма Центрального избирательного комитета России за активное участие в выборах компаниях — их удостоены председатели Северо-Осетинской республиканской организации Р.Т. Бетрзова, Тульской областной организации А.Ф. Новикова, Ставропольской краевой организации Ф.Т. Сидоров, заместителю председателя Псковской областной организации Н.П. Петров.

Центральное правление ВОИ обсудило Стратегию ВОИ до 2028 года (миссию, ценности, стратегические цели) и постановило пред-

(Продолжение на 4-й стр.)



● Участники совещания ЦП ВОИ



● Р. Аздаева (слева) и Х. Колоева

● Слово — Н. Зеликову (слева — Г. Печкарев)



● Выступает Н. Лобанова (справа — Л. Рябышева)



## «МОЗГОВАЯ АТАКА» НОЯБРЯ

(Продолжение.  
Начало на 2-й стр.)

седателю ВОИ определить дальнейшие шаги по окончательному утверждению Стратегии и реализации плана конкретных мероприятий на 2018 год.

Участники совещания затронули и ряд других проблем жизни ВОИ. Серьезная дискуссия развернулась при обсуждении изменений в Типовой устав региональных организаций. По рекомендации Минюста, Михаил Терентьев предложил внести изменения, которые, в частности, касались названия. В него предполагалось включить слово «региональная», например, «Московская областная региональная организация».

Однако это предложение вызвало возражения председателя Московской областной организации ВОИ Н.И. Зеликова.

«Наш МРС просит не менять названия организаций, — подчеркнул он. — Это повлечет за собой много проблем и материальных затрат. Придется менять все свидетельства о собственности, некоторые договоры... Кроме того, в регионах привыкли к нашим названиям, как полным, так и сокращенным. К тому же, в Московской области уже есть организация с аббревиатурой МОРО.

Второе предложение — закрепить в Типовом уставе региональной организации, что местные

организации являются структурным подразделением региональной. Иначе у местных организаций появится возможность становиться напрямую структурными подразделениями ВОИ».

По первому замечанию Н.И. Зеликова О.В. Рысев предложил провести дополнительные консультации с Минюстом, отметив, что даже там нет единого мнения о том, нужно ли включать в название организации слово «региональная».

После этого председатель Московской городской организации ВОИ Н.В. Лобанова обратила внимание Центрального правления на проблемы, с которыми столкнутся региональные организации, если не укрепить их вертикальную структуру.

«Все годы существования МГО ВОИ у нас были очень большие проблемы с помещениями для организаций инвалидов. Все эти годы мы старались их решить и практически смогли обеспечить помещениями наши организации. Если изменения в типовой устав будут приняты, у нас снова возникнут проблемы и с помещениями, и с решением других вопросов, в том числе с численностью членов организаций инвалидов.»

В результате Центральное правление ВОИ решило оставить старое название региональной организации и добавить в Типовой устав региональной организации

слова о том, что местные организации являются структурным подразделением региональной организации ВОИ.

Помимо этого, на заседании Центрального правления ВОИ было принято решение по ряду организационных и технических вопросов. В том числе заслушан и принят к сведению отчет председателя ЦКРК А.Б. Толстова «О результатах проверки ВОИ за 2016 год», согласован план работы КРК ВОИ на 2018 год.

Закрывая заседание, Михаил Терентьев особо поблагодарил Московскую городскую организацию ВОИ, которая обеспечила транспорт для проведения такого масштабного мероприятия, а также другие организации, которые помогли в организации и проведении мероприятий Всероссийского общества инвалидов.

**Проникая  
в суть проблем...**

*В цикле мероприятий ЦП ВОИ в гостиничном комплексе «Измайлово» важное место заняли семинары для руководителей региональных организаций ВОИ и членов Центрального правления ВОИ.*

7 ноября состоялся семинар на тему «Государственная политика

взаимодействия с социально ориентированными некоммерческими организациями и механизмы их участия в оказании социальных услуг».

Семинар открыл первый заместитель председателя ВОИ Флор Нурлыгаянов. Он отметил, что цель семинара — получение новых теоретических знаний и углубление практического опыта в вопросах привлечения некоммерческих организаций к оказанию услуг в социальной сфере. Флор Фаткулгаянович представил первого выступающего — доцента Института государственной службы и управления, эксперта Общественной палаты РФ Оксану Коротееву. Она познакомила слушателей с новшествами в государственной политике по развитию в России социально ориентированных некоммерческих организаций (СО НКО).

В 2015 году был принят федеральный закон, который допустил СО НКО к оказанию социальных услуг за счет бюджета: до сих пор это было прерогативой исключительно государственных учреждений. Цель нововведения — повысить качество оказываемых услуг. В соответствии с поручением Президента РФ, СО НКО должны быть отданы до 10% бюджетных средств, выделяемых на оказание социальных услуг. За реализацией закона нужен общественный контроль. Председатели многих региональных отделе-

ний ВОИ вошли в состав координационных советов, созданных во всех субъектах РФ.

Основное условие для того, чтобы СО НКО получила доступ к этим 10% бюджетных средств: она должна обладать статусом «исполнителя общественно полезных услуг». Этот статус предоставляется на два года. Его получение означает также финансовую и имущественную поддержку. Но практика показывает, что для рядовых НКО получить статус и войти в соответствующий реестр сложно, получить льготы практически невозможно.

Почему?

Оксана Коротеева рассказала, каким критериям должна соответствовать организация для получения этого статуса: соответствовать условиям, перечисленным в Постановлении Правительства РФ № 1096 от 27.10.2016; не иметь задолженности перед бюджетом; не являться иностранным агентом.

Здесь и возникают всевозможные «но». В частности, услуга, которую СО НКО собирается оказывать населению, должна входить в реестр услуг и соответствовать требуемому качеству. На одни услуги разработаны стандарты и нормативы, на другие существуют лишь размытые критерии качества.

Другой нюанс: порядок вхождения в реестр исполнителей общественно полезных услуг утвержден, но реестр формируется на уровне федеральных органов, а они пока не имеют опыта работы с НКО и зачастую просто не понимают, зачем нужно включать в реестр какие-то новые организации.

Чтобы решить эти и другие проблемы, в субъектах федерации разрабатываются «дорожные карты» доступа НКО к бюджетным средствам на оказание социальных услуг. В связи с этим отдельный блок семинара был посвящен новым технологиям общественно-государственного взаимодействия.

До сих пор механизмы получения бюджетных средств ограничивались тремя формами: госзакупки, субсидии и целевые сертификаты. Теперь появляется возможность получить возмещение из бюджета за оказанные общественно полезные услуги. Однако расценки и тарифы минимальные, так как они

● В дискуссии все участвовали активно и заинтересовано.  
Слева — Э. Житухин,  
справа — М. Осокин



разработаны для государственных учреждений и, следовательно, не учитывают, например, коммунальных платежей или административных расходов.

Сейчас на федеральном уровне готовится закон о государственном муниципальном социальном заказе. Проект закона предусматривает компенсацию административных расходов и авансирование — это немаловажно для СО НКО. Критерий качества — эффективность оказания услуг. Одно из целей нового закона — выравнивание в правах СО НКО и предприятий малого и среднего бизнеса.

Все эти нововведения ставят перед некоммерческими организациями задачу перехода от проектной деятельности к программно-целевой. В качестве мер повышения потенциала НКО Оксана Коротеева предложила использовать грантовую систему, объединять ресурсы различных НКО, углублять комплексность услуг, развивать добровольчество, привлекать студентов и благотворительный труд специалистов.

Отдельная тема разговора на семинаре — система общественного контроля. Представители сообщества НКО могут осуществлять контроль через такие формы, как общественный мониторинг, общественное обсуждение, общественная экспертиза и общественные слушания. Субъекты контроля — общественные советы и общественные палаты при органах власти в регионах. При этом по-прежнему актуальна проблема совершенствования механизма формирования региональных общественных палат.

Должны быть соблюдены основные принципы общественного контроля — самостоятельность и независимость, публичность и открытость. Органам государственной власти нужно обязательно учитывать выводы и предложения органов общественного контроля — те имеют право требовать обоснованного ответа на свои запросы. Что, однако, не означает, что они имеют право необоснованно вмешиваться в деятельность органов власти. Таким образом, результатом общественного контроля всегда должны быть тщательные проработанные и обоснованные рекомендации конкретному органу власти.

Вторую часть семинара провел член Совета по вопросам попечительства в социальной сфере при Правительстве РФ, председатель правления Национального фонда защиты детей от жестокого обращения Александр Спивак. Это был своего рода мастер-класс по применению механизмов доступа СО НКО к оказанию услуг в социальной защите и социальном обслуживании.

Часть сегодняшних проблем основана на том, что некоммерческие организации, в отличие от государственных учреждений, не привязаны к определенному ведомству — как правило, они действуют на стыке интересов и сфер влияния различных отраслевых министерств. Но бюджетно распределяется исключительно по-ведомственно. Следовательно, СО НКО для доступа к бюджетному финансированию необходимо «привязываться» к конкретному ведомству и «подгонять» оказываемые услуги под его запросы.

Другой блок проблем связан с субсидиями и контрактными системами. Инициатива здесь может исходить лишь от органов власти, а контрактная система не приспособлена к оказанию услуг третьей стороне. Тем не менее,

опыт преодоления этих несоответствий уже есть в Москве.

Еще одна проблема: перечень социальных услуг действует на региональном уровне, но классификация этих услуг очень быстро устаревает, как устаревают стандарты и нормативы. Существуют требования к поставщикам социальных услуг, но они не прорабатываются под конкретные случаи. Получатели услуг тоже не ранжируются — они должны иметь право на получение услуги, то есть должны быть признаны нуждающимися.

В общем, мы в самом начале очень большого пути...

После своих выступлений Александр Спивак и Оксана Коротеева провели практикум по участию СО НКО в оказании социальных услуг. Семинар завершился дискуссией и обменом опытом между регионами.

**8 ноября первым мероприятием дня стал семинар «О конкурсе президентских грантов по развитию гражданского общества».**

Семинар провел советник генерального директора фонда Президентских грантов по развитию гражданского общества Владимир Татаринов. Он представил критерии оценки заявок для конкурса президентских грантов и подробно рассказал о каждом из них.

Продолжил работу программы семинаров своим выступлением заместитель генерального директора по правовым вопросам краудфандинговой платформы «Планета.ру», руководитель программы «Планета добрых людей» Алексей Чесноков. Он рассказал о краудфандинге (народном финансировании — коллективном сотрудничестве людей, финансирующих разнообразные проекты — прим. ред.) как универсальном инструменте продвижения социальных проектов. Алексей Чесноков раскрыл возможности краудфандинга: привлечение денежных средств, продвижение проекта и привлечение сторонников.

Об инфраструктурной поддержке проектов социального предпринимательства на примере деятельности Фонда региональных социальных программ «Наше будущее» говорил заместитель исполнительного директора фонда Евгений Рахновский.

Генеральный директор ООО «Сетеснасть» Рифат Юлгушев представил доклад о социальном предпринимательстве в рыбной отрасли.

По проблемам, определенным темой семинара, выступил декан факультета педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент инклюзивного Московского государственного гуманитарно-экономического университета Игорь Руденко. О возможностях карьерного роста в системе инклюзивного образования рассказала заведующая кафедрой социологии, кандидат социологических наук, доцент МГГЭУ Екатерина Воеводина.

Завершил семинар доклад директора по исследованиям Национального агентства финансовых исследований (НАФИ) Тимура Аймалетдинова о клиентоориентированности банков в отношении лиц с ограниченными физическими возможностями.

**Во второй половине дня 8 ноября состоялись заседания семи Межрегиональных советов организаций ВОИ и ЦКРК ВОИ.**



● Семинар ведет А. Спивак, справа — О. Коротеева



● Л. Фионин и И. Ермаков



● А. Клепиков и Е. Кравченко



● Ю. Сидоров



● Слева направо: Т. Золотцева, Н. Лобанова, М. Колпацкова



● В зале конференции — атмосфера напряженной работы...

# ОБЩЕСТВО ДЛЯ ВСЕХ —

## И ВЫСТАВКА ДЛЯ ВСЕХ

В «ИнваЭкспо» приняли участие крупнейшие государственные заказчики и производители технических средств реабилитации, общероссийские общественные организации инвалидов, представители регионов России и зарубежных компаний.

Приветствие участникам и гостям выставки направил Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев. Его огласил на торжественной церемонии открытия «ИнваЭкспо» заместитель министра труда и соцзащиты РФ Григорий Лекарев.

В церемонии открытия выставки участвовали председатель ее оргкомитета — председатель ВОИ, депутат Госдумы РФ Михаил Терентьев, советник Президента РФ — председатель Комиссии при Президенте РФ по делам инвалидов Александра Левицкая, заместитель министра образования и науки РФ Татьяна Синюгина, директор департамента развития промышленности социально-значимых товаров минпромторга России Дмитрий Колобов, заместитель председателя правления Пенсионного фонда РФ Лилия Чижик, заместитель председателя комитета Госдумы РФ по информационной политике, информационным технологиям и связи Владимир Крупенников, заместитель руководителя ДТСЗН города Москвы Татьяна Полякова, председатель ВОС Эдуард Неумывакин, ректор Российского государственного социального университета Наталья Починок.

— Надеюсь, что посетители, — сказал на церемонии открытия Михаил Терентьев, — узнают много нового о последних новшествах реабилитационной индустрии, которая стремительно развивается. Участники выставки смогут обменяться опытом, найти новых партнеров, применить впоследствии новые технологии, что в конечном итоге позитивно скажется на формировании доступной среды и улучшении положения инвалидов в обществе.

И, заметим, эти ожидания председателя ВОИ сбылись. О широте и многообразии экспозиции дают представление ее тематические разделы:

- технические средства реабилитации для людей с инвалидностью и пожилых людей;
- инновационные разработки и ассистивные технологии;
- современные образовательные технологии;
- медицинские и реабилитационные учреждения;
- доступный транспорт и объекты транспортной инфраструктуры;
- медицинская, социальная и профессиональная реабилитация;
- доступность спортивных объектов и адаптивный спорт;
- проектирование и создание доступной среды.

Благодаря активному участию различных министерств и ведомств была организована насыщенная деловая программа, в рамках которой состоялись:

— заседание Технического комитета по стандартизации (ТК 381) «Технические средства и услуги для инвалидов и других маломобильных групп населения», организованное Минпромторгом РФ;

— конференция Фонда социального страхования РФ с участием представителей региональных отделений Фонда;

Международная специализированная выставка «ИнваЭкспо. Общество для всех» работала в Москве, в КВЦ «Сокольники», с 9 по 11 ноября. В ней участвовали около ста организаций, федеральные министерства и ведомства, российские и иностран-

ные производители современных технических средств реабилитации и реабилитационных технологий. Выставка была организована при поддержке Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов.

— совещание Министерства труда РФ с главными экспертами по медико-социальной экспертизе по субъектам Российской Федерации;

— симпозиум Москомспорта «Проблемы адаптации и интеграции московских спортсменов с ограниченными возможностями здоровья»

В деловой программе приняли участие и эксперты Общероссийского народного фронта, которые представили несколько исследований регионального проекта ОНФ «Безбарьерная среда». Впервые на выставке была открыта экспозиция Московского ресурсного центра «М-Мобилити», основные направления работы которого — подготовка специалистов в области создания безбарьерной среды, разработка проектов универсального дизайна, идея развития городов как доступной для всех среды.

Большое внимание посетителей привлек стенд Группы компаний «Исток-Аудио» — одного из крупнейших российских предприятий, которое разрабатывает, производит и поставляет реабилитационную и медицинскую технику для слабослышащих, слабовидящих и маломобильных людей с ограничениями здоровья.

Плакат с девизом Всероссийского общества инвалидов «Вместе мы сможем больше» ярко обозначил стенд ВОИ — на его столиках в свободном доступе были разложены буклеты, рассказывающие о деятельности общества, газеты «Надежда» и «Русский инвалид». Среди многочисленных посетителей были руководители региональных организаций и члены Центрального правления ВОИ.

Состоялись деловые встречи, на которых заключались договоры с производителями технических средств реабилитации. В рамках выставки было подписано соглашение между Всероссийским обществом инвалидов и Московским государственным гуманитарным университетом имени М.А.Шолохова о сотрудничестве в разработке и реализации программ профессионального образования и трудоустройства инвалидов, повышения квалификации и профессиональной переподготовки людей с инвалидностью.

Председатель ВОИ Михаил Терентьев провел встречу с делегацией Китайской Народной Республики, на которой были обсуждены перспективы сотрудничества российских и китайских производителей ТСР.

Помимо обширной деловой программы на главной площадке выставки проходили состязания спортсменов и выступления различных танцевальных групп. Порадовали своими красочными выступлениями и молодые артисты жестовой песни «Ангелы Надежды».

Постоянные участники и гости выставки отмечали, что посетителей было в этом году очень много — гораздо больше, чем в прошлой год. Да и называлась выставка тогда по-другому: «Реабилитация. Доступная среда».

Выросшие масштабы и расширенная тематика международной выставки 2017 года были определены ее новым названием: «ИнваЭкспо. Общество для всех». Выставка с таким широким содержанием состоится и в следующем, 2018 году.



● На открытии выставки. Слово — Т. Поляковой



● Семинар у стенда Паралимпийского комитета РФ



● У стенда ВОИ



● А. Левицкая, М. Терентьев, Э. Неумывакин, И. Гундеров осматривают выставку



● Собаки-поводыри — опора для незрячих



● На семинаре



● Консультация специалиста



● У стенда компании «ИСТОК-АУДИО» всегда много посетителей



● У стенда ВОГ и журнала ВЕС

## ДОРОСЛИ ДО ЕВРО?

С 9 по 11 ноября в парке «Сокольники» в рамках Международной специализированной выставки

«ИнваЭкспо. Общество для всех» состоялась международная выставка творчества «ЕвроПарафест».

### Впечатление

рации ФС РФ Эдуард Исаков, выступивший на открытии праздника, знаменитый артист кино Гоша Куценко, благотворительный фонд «Жить вместе» и журнал «Жизнь с ДЦП».

Запомнились своими искрометными выступлениями на фестивале Светлана Габова из Саратова, Владимир Костыгов из

подмосковной Старой Рузы, Татьяна Максименко из Жуковского, танцевальный коллектив «Гратес».

Несмотря на то, что все участники «ЕвроПарафеста» вынуждены приезжать на фестиваль за свой счет, интерес к этому уникальному событию год от года растет. Почему? Наверное, потому, что организаторы

этого праздника для творчески одаренных людей делают свое дело от чистого сердца. Не секрет, что это его идейным вдохновителем является нелегко: Рубен Саркисян и Мария Селихова — люди с тяжелой степенью инвалидности.

Вот мнение председателя общественного совета выставки «ИнваЭкспо. Общество для всех», руководителя Московской областной организации «Колесница» Игоря Гундерова: «Мне удалось побывать на фестивале и оценить все то доброе, что традиционно присутствует в его стенах. Помимо концертной программы порадовал буфет, где предусмотрели НЕвысокие столы для колясочников! Хотелось отметить и демократичные цены в буфете, которые смогла обеспечить компания ООО «Есть что Есть».

Будем надеяться, что «ЕвроПарафест» уже в будущем году дорастет до международного уровня, и мы увидим талантливых зарубежных исполнителей с инвалидностью.

Правда, одно «но»: от станции метро «Сокольники» до места проведения выставки — полтора километра ходьбы пешком. Значительная часть затруднена из-за строящейся станции метро «Стромынка» Третьего пересадочного контура.

Неужели было трудно к павильону выставки пустить автобус, для тех, кто вынужден передвигаться самостоятельно? Выставка же, прежде всего, адресована категориям маломобильных групп граждан!

Алексей ЩЕРБАКОВ



Прошло уже 7 лет, как Пушкинская организация ВОИ совместно с Паралимпийским комитетом Москвы, с поэтом и композитором Рубеном Саркисяном учредили и организовали «ПАРАФЕСТ». «ЕвроПарафест» призван расширять привычные творческие границы и давать возможность объединяться и проявлять свои таланты всем людям с проблемами здоровья.

На фестивале нет ограничений ни по возрасту, ни по характеру заболеваний участников. Самым юным — по 6 лет, самым пожилым — за девяносто. К примеру, один из самых юных лауреатов нынешнего «ПАРАФЕСТА» — второклассник-лицеист из подмосковного города Рошаль Святослав Киселев, победивший в номинации «Литературное творчество».

По обе стороны от площадки для выступлений музыкантов, чтецов и танцоров всегда стоят большие плазменные панели, на которых в течение фестивальных дней постоянно показывают электронную выставку работ, присылаемых по номинациям «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство» — это позволяет участвовать в фестивале людям из любых уголков планеты.

Открывая примерно по сотне новых талантов ежегодно, «ЕвроПарафест» дает им возможность идти вперед и развиваться, не засиживаясь в четырех стенах. «Я живу от ПараАртиады до Парафеста, и это наполняет смыслом мою жизнь, дарит надежду на будущее», — говорит молодой поэт Аркадий Круглов.

Фестиваль поддержал член Совета Феде-

## Не все новости плохие — есть и хорошие

### ЖИЛЬЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ:

Общероссийский Народный Фронт призывает Минтруд России дополнить федеральный реестр инвалидов сведениями об условиях их проживания.

Федеральный реестр инвалидов должен пополниться детальной информацией о соответствии жилищных условий лиц с ограниченными возможностями здоровья требованиям действующего законодательства. В настоящее время предполагается наличие в реестре только рекомендаций от бюро МСЭ по предоставляемому жилому помещению инвалиду и о том нуждается или не нуждается жилье в оборудовании специальными средствами и приспособлениями с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

В реестре не содержится описания условий проживания инвалидов, количества жилых помещений, подлежащих адаптации и созданию доступной среды, сведений о соответствии места проживания инвалида требованиям нормативов по всем элементам обеспечения доступности, в том числе о состоянии подъездов и входных групп. Отсутствие же точной информации о таком жилищном фонде не позволяет должным образом учитывать нуждающихся, планировать работу по адаптации и закладывать бюджетные расходы на соответствующие цели.

На сегодняшний день отсутствуют единые сведения о количестве жилья инвалидов, которое необходимо адаптировать в соответствии с их потребностями. Существующие данные Росстата о 22% домов, оборудованных пандусами или входами в подъезд на уровне дороги и 7% домов с пандусами, сформированы только при помощи опросов. Кроме того, нередко эта информация базируется на основании устаревших сведений. К примеру, в большинстве

случаев в качестве пандусов указываются объекты, не отвечающие современным требованиям безопасности.

Собранные регионом таким образом сведения позволяют лишь приблизительно оценить масштаб проблемы. Так, по данным программы «Доступная среда» Свердловской области, в регионе проживает 4768 инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках. И из них 4282 (89,8%) нуждаются в адаптации домов элементами безбарьерной среды.

«Дополнение «Федерального реестра инвалидов» позволит органам власти централизованно оценить масштаб явления в целом по России. А главное — точно просчитать, сколько инвалидов и их семей нуждается в адаптации жилья, создать прозрачную очередность и запланировать расходы на подобную адаптацию. Такие сведения помогут сформировать необходимую информационную базу для региональных операторов капитального ремонта, в случае включения работ по адаптации в перечень работ по капремонту», — поясняет директор Центра ОНФ «Народная экспертиза» Виктор Рожков.

По его мнению, включение работ по адаптации в перечень планов капитального ремонта с определением четких задач и списком адресов инвалидов, нуждающихся в адаптации жилья, позволит в полной мере реализовать программу «Доступная среда».

«Централизованное размещение в единой системе детальных сведений о подлежащем адаптации жилье позволит региональным операторам капитального ремонта приступить к реализации плана работ, не ожидая годы, когда необходимые сведения будут сформированы», — отметил Виктор Рожков.

Эксперты Центра ОНФ «Народная экспертиза» полагают, что основой может стать уже существующая Государственная информационная система «Федеральный реестр инвалидов». Для этого необходимо

дополнить ее сведениями об условиях проживания людей с инвалидностью: о количестве домов и инвалидов, жилье, подлежащем адаптации и о требуемых элементах доступности, которыми надо оборудовать такие дома для приведения в соответствие требованиям действующего законодательства.

С 1 января 2018 года ГИС «Федеральный реестр инвалидов» должна работать в полном режиме. В настоящее время система заполняется сведениями из Пенсионного фонда, Фонда социального страхования, бюро медико-социальной экспертизы, а также федеральных и региональных органов власти.

**Анастасия КОНТАРЕВА,**  
пресс-секретарь проектов ОНФ  
«Народная оценка качества»  
и «Народная экспертиза»

### ДОСТУПНЫ ЛИ ВАМ УСЛУГИ?

На заседании Правительства России одобрен подготовленный Минтрудом России законопроект о совершенствовании порядка независимой оценки качества оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования и социального обслуживания.

«Мы предлагаем ввести для высших должностных лиц регионов обязанность представлять ежегодно публичный отчет в региональный орган законодательной власти о результатах оценки, а также принимать меры по устранению выявленных недостатков», — сказал министр труда и социальной защиты РФ Максим Топилин.

Законопроект также предполагает наделение Общественной палаты России и региональных общественных палат полномочиями по формированию общественных советов для проведения независимой оценки качества при федеральных и региональных органах власти.

Кроме того, уточнен перечень критериев независимой оценки качества. В него вошел такой критерий как доступность услуг для инвалидов.

В независимой оценке участвуют школы, больницы, библиотеки, комплексные центры социального обслуживания, дома-интернаты для престарелых и инвалидов и другие учреждения социальной сферы по всей стране.

Независимая оценка качества социальных услуг проводится с 2015 года. К 2018 году независимая оценка будет проведена в отношении 100 % организаций социальной сферы.

Результаты независимой оценки качества публикуются на портале bus.gov.ru.

### ПОМОЧЬ ТРУДОУСТРОИТЬСЯ!

Госдума России одобрила в первом чтении проект федерального закона о внесении изменений в Закон Российской Федерации «О занятости населения в Российской Федерации».

«Разработка законопроекта связана с недостаточно высокой эффективностью работы по трудоустройству инвалидов трудоспособного возраста. Удельный вес работающих инвалидов среди них немногим больше 30 процентов. При этом только 15 процентов этих инвалидов трудоустроиваются через органы службы занятости», — обозначил проблему заместитель министра труда и социальной защиты России Григорий Лекарев.

К тому же органы службы занятости работают с инвалидами, не учитывая наличие у них значительных ограничений жизнедеятельности.

«В связи с этим законопроект направлен на адаптацию действующего закона о занятости в соответствии с положениями Конвенции ООН о правах инвалидов, которая ратифицирована Россией в 2012 году», — отметил замминистра.

Прежде всего, в проекте определяется механизм взаимодействия учреждений медико-социальной экспертизы и органов службы занятости при содействии в трудоустройстве инвалида.

«Учреждения медико-социальной экспертизы в выписках из индивидуальных программ реабилитации инвалидов, направляемых в службу занятости, будут указывать информацию о согласии инвалида на инициативное обращение специалистов службы занятости к нему напрямую», — рассказал Григорий Лекарев.

В самом деле, проблема весьма остра. На 1 января 2017 года в России проживало 12,3 млн инвалидов, работали из них около 2 млн человек. Доля работающих инвалидов трудоспособного возраста в нашей стране составляет порядка 31,8 % (около 1,1 млн человек) от общего числа инвалидов трудоспособного возраста (около 3,7 млн человек). В европейских странах этот показатель достигает 40%.

На органы службы занятости планируется возложить следующие функции:

- проведение первичной консультации с инвалидом;
- анализ базы вакансий;
- организацию взаимодействия инвалида с работодателем;
- оказание консультативно-методической помощи работодателю;
- определение необходимости в сопровождаемом содействии занятости инвалида.

Под сопровождаемым содействием занятости инвалидов понимается оказание индивидуальной помощи тем инвалидам, которые в силу ограниченных возможностей здоровья самостоятельно не могут вернуться в трудовой процесс.

Срок вступления в силу закона — с 1 января 2019 года.

**Ирина ОДНОВОРОВА,**  
пресс-служба Минтруда РФ

# ПЛЕНУМ МГО ВОИ

20 ноября состоялся очередной пленум Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов. Председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова выступила на пленуме

с отчетным докладом о мероприятиях, проведенных организацией в рамках проекта 2017 года «Экология в России», и о других вопросах работы МГО ВОИ.

В работе пленума, который проходил в арт-отеле Пушкино, участвовали председатели восьмидесяти семи местных районных организаций (МРО) МГО ВОИ.

В своем выступлении Н.В. Лобанова остановилась, в частности, на проблемах роста численности МРО и подчеркнула важность привлечения в их ряды молодых людей с инвалидностью. Она рассказала о работе молодежной организации МИМ (Молодые инвалиды Москвы) и представила участникам пленума заместителя председателя молодежной организации Елену Карелину. Председатель МГО ВОИ рассказала о проведенных в 2017 году мероприятиях, посвященных вопросам экологии, культуры, здравоохранения, семьи и детства и другим.

Н.В. Лобанова проинформировала участников пленума об итогах работы пленума ЦП ВОИ и о заседаниях Центрального правления, которые состоялись в первой декаде ноября.

Участники пленума обсудили проблемы, с которыми, по их мнению, они неизбежно столкнутся, если будет разрушена вертикальная структура Всероссийского общества инвалидов, которая существовала со дня основания МГО ВОИ. В случае принятия ведущих к этому изменений в уставах региональных и местных организаций, местные организации становятся структурными подразделениями ВОИ и лишаются всех льгот, которые им предоставлял регион. Участники пленума поддержали Н.В. Лобанову в ее позиции активного неприятия такого рода изменений в уставах.

Н.В. Лобанова рассказала о том, что МГО ВОИ начала подготовку к 30-летию Московской городской организации инвалидов, которое будет отмечаться в мае 2018 года. Идет работа над фильмом, посвященном знаменательной дате, а также над юбилейной книгой — она будет вручаться в качестве подарка на торжественных мероприятиях.

Члены местных районных организаций инвалидов, сообщила Н.В. Лобанова, активно и добросовестно проработавшие в МРО не менее 10 лет, будут награждены к юбилею МГО ВОИ медалями, почетными грамотами и благодарственными письмами.

После отчетного доклада председателя МГО ВОИ председатель контрольно-ревизионной комиссии МГО ВОИ Василий Васильевич Малышев выступил с информацией о проверке работы организации за 2016 год. Как заявил В.В. Малышев, КРК МГО ВОИ признала работу организации удовлетворительной, без существенных нарушений.

В.В. Малышев подчеркнул, что в своей деятельности МГО ВОИ руководствуется Уставом МГО ВОИ и Законодательством РФ. В МГО ВОИ входят ее структурные подразделения — 114 местных районных организаций и 673 первичных организаций. В МГО ВОИ работают комиссии: медицинская во главе с А.В. Бастрыкиной и жилищно-бытовая во главе с О.М. Виноградовой.

В завершение пленума состоялось торжественное награждение юбиляров почетными грамотами — их вручала заместитель председателя МГО ВОИ Л.С. Николаева.

**Елена СМИДОВИЧ**  
Фото Светланы ДРАЖНИКОВОЙ

● В президиуме пленума — В. Малышев, Н. Лобанова, Н. Гаврилина



● В зале пленума



● Надежда Лобанова (справа) с участниками пленума



● Участники пленума идут в зал мероприятия

Конкурс

# ПРЕКРАСНЫЕ И НЕЗАВИСИМЫЕ

**В** конкурсе «Мисс Независимость» 2017 года приняли участие десять девушек из Москвы. Всего же, с 2012 года, когда началась история российского конкурса красоты для «особых» девушек, в финал выходили 70 участниц — красивых, целеустремленных, уверенных в себе молодых женщин с ограниченными возможностями передвижения.

В конце концов, считают организаторы проекта, не все ли равно, в чем женщина успешно идет по жизни — в лакированных «лабутенах» на высоченных каблуках или в кресле на шипованных протекторах?!

Основатель и директор проекта — президент «Катюши» Наталья Присекая, член Общественной палаты города Москвы и председатель городского общественного совета родителей с инвалидностью. Когда-то, еще в конце 90-х, ее пригласили на подобный конкурс в Голландии, но родные не отпустили. Спустя годы, когда Наталья, несмотря на инвалидность, родила первого ребенка и многого достигла в жизни, у нее возникла идея организовать конкурс красоты и для российских девушек, передвигающихся на колясках. «Наша главная задача — поменять отношение общества к людям с инвалидностью, — говорит она. — Это и хороший шанс для участниц показать себя и что-то изменить в своей жизни. Главное — двигаться вперед, и конкурс — это отличная возможность выбраться из будней».

Активную поддержку проекту оказывает Правительство Москвы и Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы. Глава Департамента, министр Правительства Москвы Владимир Петросян торжественно открыл финальную церемонию конкурса 2017 года, проходившую в банкетном зале отеля «Корстон». Владимир Аршакович отметил, что Правительство Москвы на протяжении многих лет поддерживает проект, который, как никакой другой, демонстрирует поистине безграничные возможности человека, и призвал жюри и гостей конкурса смотреть, слушать и наслаждаться.

## Смотреть и наслаждаться

Подготовка к конкурсу начинается за несколько месяцев, репетиции проходят еженедельно. Для участниц это большая нагрузка, но никто не жалуется — все мечтают выступить на сцене и, конечно, победить. С девушками работают профессиональные режиссеры, хореографы и стилисты. Каждой конкурсантке создают неповторимый образ, готовят к участию в дефиле.

В этом году хореографом конкурса стала Ирина Гордеева, многократная чемпионка мира, Европы, России по танцам на колясках. «Нам важно показать красоту женщины, вне зависимости от того, на коляске она или нет. Для самих девушек конкурс — это прекрасная возможность раскрыть свои таланты, а для зрителей — вдохновляющие примеры сильных и целеустремленных людей, — говорит Ирина. — С девушками работает целая

*19 октября Москва в восьмой раз выбрала «Мисс Независимость». Главный организатор единственного в стране конкурса красоты для деву-*

*шек на колясках — Общественная организация поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей «Катюша».*

команда хореографов, задача которых сделать из танцев на колясках профессиональное шоу».

Первый и третий этапы финального конкурса как раз и состояли из танцев — все десять участниц вместе с партнерами, профессиональными танцорами, одновременно выходили на сцену и исполняли сложные хореографические композиции. Первый выход на сцену был в ярких национальных костюмах — исполнялся народный танец. Несмотря на одинаковые костюмы, конкурсантки выглядели очень по-разному: кто-то заметно волновался, а кто-то чувствовал себя вполне «в своей тарелке». Третий же выход, настоящее дефиле, совершался в белоснежных бальных платьях под классическую музыку. Но самым трогательным, и, по сути, решающим этапом конкурса был второй — презентации самих себя, подготовленные участницами. Эти номера и видеопредставления до начала шоу не видели даже его организаторы.

Выбор для жюри предстоял нелегкий. При определении победительниц в ход шли сложные таблицы и десятки доли баллов.

«Очень трогательно, очень трудно было выбирать, — говорит Ирина Гордеева. — На самом деле, это больше для нас — себе они уже все доказали. Мы учились у девушек жизненной силе. Она больше нужна нам, чем им».

В жюри конкурса также работали: Наталья Починок, член Общественной Палаты России, ректор РГСУ; Татьяна Полякова, заместитель руководителя Департамента труда и соцзащиты Москвы; Марина Суслова, руководитель отдела Комитета общественных связей; Антон Лопухин, директор Ресурсного центра НКО; Ильшат Мифтахов, топ-стилист компании Эстель и топ-стилист Недель высокой моды в Москве; певец и музыкант Владимир Левкин и другие. В том числе — участник проектов «Минута славы» и «Танцы на ТНТ» Евгений Смирнов: «Я оценивал танцы с профессиональной точки зрения и был удивлен высоким уровнем», — отметил танцор.

## Их короновали

Итак, титул «Мисс Независимость» 2017 года получила 21-летняя Ульяна Привалова. Ее «короновал» почетный гость конкурса Владимир Крупеников, депутат Государственной Думы РФ.

Победительнице преподнесли огромный торт с надписью «Мисс Независимость», который, конечно же, был разделен на всех участников конкурса.

Ульяна работает в общественной организации инвалидов, реализуя программы инклюзивного образования. Она покорила жюри энергичным театрализованным танцем на коляске и вдохновляющей, напоенной мечтой видеопрезентацией.

«Когда в 10 лет моя жизнь изменилась из-за травмы, только мечты помогли мне оказаться здесь, на конкурсе красоты, — рассказала Ульяна. — Я мечтала красиво играть на фортепиано — и стала победительницей международных конкурсов. Мне говорили, что



# УСПЕШНО ИДУТ ПО ЖИЗНИ

покорить небо на инвалидной коляске невозможно — и я прыгнула с парашютом. Я мечтала танцевать — и уже три года занимаюсь танцами на инвалидных колясках. Я верю, что своей работой, своей жизнью, своим творчеством смогу стать примером для людей с инвалидностью и доказать, что все возможно».

Звание «Вице-мисс Независимость» получили сразу две девушки. Татьяна Белоусова вместе со своим женихом исполнила для зрителей оригинальный танец со светящимися веерами. Татьяне 32 года, в школе девушка занималась легкой атлетикой. Десять лет назад у нее неожиданно отказали ноги: «просто села на диван, сильнейшая боль — и ты коляске». Несмотря на это, она получила три образования — психолога, искусствоведа и кинорежиссера. В 26 лет уехала добровольцем в глухую деревню — учила грамоте детей с психическими отклонениями из неблагополучных семей. На вопрос, есть ли у вас дети, отвечает: «Да, двенадцать!». Сейчас Татьяна готовится к свадьбе. Осуществится еще одна ее мечта — создать свою семью.

Вторая «Вице-мисс Независимость» — двадцатитрехлетняя Мария Шабалина, окончившая в этом году заочное отделение Российского экономического университета имени Плеханова по специальности «Бизнес-статистика и прогнозирование». У Марии мышечная дистрофия, но она не сидит на месте. Девушка путешествует вместе с Ассоциацией молодых инвалидов «Аппарель», участвует в благотворительных концертах, осваивает игру на гавайской гитаре, изучает языки. Маша поразила жюри конкурса проникновенным исполнением песни «Je t'aime» Лары Фабиан.

«Мисс Зрительских симпатий» стала Ирина Российская, мастер спорта международного класса по стрельбе из лука, серебряный призер Чемпионата мира, чемпионка Европы, многократная чемпионка и призер чемпионатов и кубков России, рекордсменка мира и с 2009 года — член Паралимпийской сборной России. В 15 лет она получила травму позвоночника, а сегодня — имеет два высших образования, весьма



успешно занимается спортом и работает с детьми-инвалидами, помогая им осознать, что коляска — это не приговор. А еще девушка сама проехала 1500 км, участвуя в авторалли «Надежда». В презентации Ирина рассказала о главном в своей жизни — о маме, муже и спорте.

Другие участницы тоже удостоились почетных титулов. Коренная москвичка Елена Михалева стала «Мисс Душевная Москва». Интернет-портал «Душевная Москва» — информационный партнер конкурса. Елена бесконечно любит родной город и считает, что в нем есть все возможности для яркой жизни. Она закончила Академию внешней торговли с двумя дипломами, работала переводчиком, менеджером, логистом. А еще девушка беспредельно любит своих родителей, и ее презентация была посвящена им.

Дарья Кулакова получила титул «Мисс Позитив». На суд жюри она представила задорный танец с партнером по народным мотивам. Даша — девушка с детским церебральным параличом, обожает лошадей и с раннего возраста занимается иппотерапией. Сегодня она — абсолютная чемпионка России по паралимпийской выездке, а также — талант-

ливая художница и неутомимая путешественница.

«Мисс Грацией» была признана Анастасия Василенко, чемпионка России и бронзовый призер Чемпионата мира по спортивным танцам на колясках. Девушка учится на последнем курсе психолого-педагогического университета и работает в ТЦСО «Мещанский» тренером по бальным танцам. В прошлом году Анастасия организовала свою интеграционную площадку «Симфония танца», где занимаются дети и молодые люди с ДЦП и ментальными заболеваниями. Девушка благодарит судьбу, что встретила любимого человека, и в ее ближайших планах — свадьба, семейные хлопоты и, конечно же, работа педагога. На конкурсе она выступила с авторским хореографическим номером, а потом свои умения показала ее ученики.

Звание «Мисс Стиль» получила профессиональная модель Анастасия Нечаева. В 2014 году девушка впервые участвовала в конкурсе «Мисс Независимость», и ей подарили торт в форме короны. Тогда же она познакомилась с дизайнером Галиной Волковой, предложившей девушке принять участие в дефиле «Мы из джаза». И это удалось в полной мере! Анастасия — активный член клуба

«Совет молодых людей 18+» Тушинского района Москвы, увлекается танцами, пением, верховой ездой и хорошим чтением. В общем, как говорит Анастасия, «нет ничего невозможного».

Самая юная участница конкурса, восемнадцатилетняя студентка Татьяна Чочаева стала «Мисс Очарование». Девушке понадобились годы, чтобы принять и полюбить себя такой, какая она есть. Сегодня в свободное от учебы время Татьяна ходит на музыкалы, в цирк и кино. Или просто встречается с друзьями. На конкурсе она очень волновалась, но твердо сказала всем: «Я ничего не боюсь!»

Почетный титул «Мисс Талант» получила Светлана Гульцева. В недавнем прошлом Светлана — чемпионка России по волейболу сидя. По состоянию здоровья ей пришлось оставить спорт, но она нашла себя в районном клубе молодых инвалидов «Общение». Сегодня Светлана — поэтесса, член Союза писателей и номинант на премию «Писатель года». На конкурсе «Мисс Независимость» она в стихах рассказала о своей жизни. Этот проект подарил ей возможность в очередной раз испытать себя и напитал новыми яркими эмоциями для дальнейшего творчества.

Подарки всем девушкам вручили партнеры конкурса: компании «ESTEL», «ART-VISAGE», Московская городская организация ВОИ, Издательство «ЭКМО», Ресурсный центр НКО Комитета общественных связей города Москвы, спортивный и образовательный центр «САМБО-70», Центральный штаб ОНФ, Мобильное бьюти-агентство «Welovetakeup», бренды «KyourSheWell» и «SweetLook», модельер Люжена Павлова, психолог Анна Сухова. Вели мероприятие теле- и радиоведущие Маргарита Митрофанова и Александр Пушной.

Восьмой конкурс «Мисс Независимость» еще раз продемонстрировал всем, что инвалидность не может быть препятствием для получения высшего образования, не может помешать танцевать, петь, писать картины, профессионально заниматься спортом и быть красавицей. Именно эту мысль и стремилась выразить Наталья Присецкая: «Конкурс дает девушкам возможность и стимул раскрыться, многие находят работу, выходят замуж. Именно поэтому наш конкурс так важен для общества».

**Анна ПОСКАЧЕЙ**  
Фото Оксаны СМДОВИЧ





• На празднике открытия улицы доктора Гааза (слева направо) Уве Бек, Рюдигер фон Фрич-Зеерхаузен и Леонид Печатников



• Руководитель РООИ «Перспектива» Денис Роза и Уве Бек

## ПРАЗДНИК НА УЛИЦЕ ДОКТОРА ГАЗА

*В сентябре в Москве прошел Фестиваль инклюзии, одним из организаторов и участников которого стала Региональная общественная организация людей с инвалидностью «Перспектива». Фестиваль стал первым в целой серии мероприятий, посвященных 20-летию организации.*

### Фестиваль

...19 июня в Москве появилась улица Доктора Гааза. Фридрих Иозеф Гааз — выдающаяся личность XIX века, русский немец, врач, он помогал людям, лечил и богатых пациентов, и заключенных в тюрьме. Он был благотворителем, и в конце своей жизни все имущество раздал бедным. Имя этого врача-филантропа было присвоено одному из проездов, возникших в ходе застройки района Тропарево-Никулино на юго-западе Москвы.

В честь этого события немецкая школа при посольстве ФРГ, расположенная на новой улице, 23 сентября организовала Фестиваль имени доктора Гааза — большой уличный праздник для людей с инвалидностью и для всех желающих, богатую интерактивную познавательную программу, творческие выступления и конференцию по вопросам инклюзии. В рамках фестиваля крупнейшие НКО Москвы и России презентовали свою деятельность, провели мастер-классы.

### И по службе, и по душе

Фестиваль был организован при поддержке Правительства Москвы. В его мероприятиях принимали участие воспитанники, учащиеся, сотрудники учреждений, подведомственных Департаменту труда и социальной защиты населения, а также Департаменту образования города Москвы.

На торжественном открытии фестиваля многочисленных гостей тепло приветствовали посол ФРГ в РФ Рюдигер фон Фрич-Зеерхаузен и директор школы при германском посольстве Уве Бек. Было зачитано послание Михаила Федотова, председателя Совета по развитию гражданского общества при Президенте РФ.

О том, что благородное дело помощи нуждающимся, начатое два столетия назад доктором Гаа-

зом, живет и развивается, говорила в своем выступлении Анна Хофинги, соучредитель и директор Германско-русского социального форума «Петербургские диалоги». Это партнерство объединяет социально-ориентированные государственные, некоммерческие, общественные, церковные организации двух стран. В 2012 году форум оказал решающее влияние при спасении лечебно-педагогической школы для детей с тяжелыми формами инвалидности, а в 2013 году провел научно-практический конгресс.

Заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников поздравил москвичей с открытием улицы имени доктора Гааза, сделал краткий исторический экскурс в многовековые российско-германские связи, а также отметил значение нынешнего мероприятия.

— Не секрет, что мы отстали от мировой практики инклюзии и от того, что делается в Европе.— отметил он. — Но мы стараемся наверстать и идем буквально семимильными шагами. Спасибо всем участникам за то, что они делают для создания мира равных возможностей. Инклюзия — не только название фестиваля, но и его душа!

Одним из мероприятий в рамках фестиваля стал организованный сотрудниками посольства круглый стол по проблемам взаимодействия НКО и правительства Москвы. Его участники, среди которых были представители таких известных некоммерческих и общественных организаций, как «Круг 2», «Свой путь», «Творческое партнерство», центров «Перспектива», «Особое детство» и других, позволили себе «помечтать» на заданную тему. Систематизированные плоды этой дискуссии переданы в правительство Москвы для дальнейшей работы.

### Не мечты, а практика

Значимым событием в рамках фестиваля стала конференция по вопросам инклюзии. Она проде-

монстрировала большой интерес к инклюзивным процессам, происходящим в нашем обществе, и позволила участникам познакомиться с интересными практиками в сфере инклюзивного образования.

Первое слово было предоставлено Георгию Крюкову, члену экспертного совета по специальному образованию при Комитете Государственной Думы РФ по образованию и науке. Он отметил, что инклюзия, как принцип образования, заложена в законе и обозначает равный — в соответствии с потребностями и возможностями — доступ любого человека к образовательным услугам. При реализации этого принципа на практике инклюзия становится уже формой обучения и принимает различные варианты — надомное, коррекционное, совместное обучение и так далее. Сегодня основная задача состоит в создании непрерывной системы обучения «особого» ребенка — от раннего и дошкольного до среднего и профессионального образования.

В перспективе, как сказал Георгий Валерьевич, мы должны прийти к ситуации, когда в каждом субъекте Российской Федерации на уровне регионов, муниципали-

тетов и школ будут созданы экспертно-консультационные органы по инклюзивному образованию. То есть, в каждой школе, независимо от ее формы и специализации, будет действовать консилиум по обеспечению инклюзии как принципа и формы обучения. Причем, в единую систему должны быть завязаны все формы реабилитации — медицинская, социокультурная, трудовая, спортивная — и все ведомства, задействованные в этих процессах.

В продолжение темы выступила доктор наук, заведующая лабораторией в Национальном научно-практическом центре здоровья детей Минздрава РФ Ирина Рапопорт. Она озвучила новые требования, которые разрабатываются Министерством здравоохранения к инклюзивному обучению. Было отмечено, что эта форма образования накладывает дополнительные, повышенные требования и к педагогическому, и к сопровождающему персоналу, что связано с наличием у детей с проблемным здоровьем множественных ограничений. И в первую очередь повышаются требования к медицинскому обслуживанию в инклюзивных учреждениях. Одно из таких требований — наличие изолятора. Желательным признается наличие помещений и оборудования, позволяющих проводить физиотерапевтические процедуры, при этом образовательное учреждение должно иметь соответствующую лицензию.

Увеличиваются требования и медицинскому персоналу — он должен быть в состоянии оказать первую неотложную помощь. Усиливается внимание к вакцинации и профилактическо-диагностическим осмотрам в таких учреждениях. Дополнительные меры принимаются для предупреждения переутомления детей, например, рекомендуется составлять расписание так, чтобы среда и четверг были облегченными рабочими днями. Вводится индивидуальная адаптивная физическая культура, параметры которой разрабатываются совместно с врачом. Увеличиваются и требования к питанию, к его сбалансированности и качеству. И, конечно, медицинский персонал должен постоянно отслеживать состояние здоровья ребенка и его динамику, чтобы



• Праздник в школе при посольстве ФРГ в РФ

своевременно и правильно корректировать образовательный процесс.

О необходимости тесного взаимодействия с родительским сообществом говорила Елена Лапп, председатель Волгоградской общественной организации педагогов-дефектологов. Она напомнила, как несколько лет назад, на волне первоначального внедрения инклюзивного образования, резко увеличился приток детей с ограничениями в здоровье в общеобразовательные учреждения. И этот наплыв выявил острую необходимость работы не только с детьми, но и с родителями, которые зачастую неправильно или не совсем правильно понимают проблемы своих детей. Этим и занимаются сегодня волгоградские дефектологи. Проект, реализованный ими, включал образовательные и психологические практики, тренинги, семинары, совместные занятия детей, родителей, дефектологов, педагогов общеобразовательных школ и студентов педагогических вузов. Интересно, что инициатива исходила от родителей — в первую очередь, родителей детей с тяжелыми умственными нарушениями, а одним из значимых результатов стало то, что несколько человек из их числа после завершения проекта решили получить специальное высшее образование, чтобы лучше поддерживать своих и других детей.

Анна Еремина, доцент кафедры логопедии Московского государственного областного университета (МГОУ), говорила о принципах организации коррекционно-развивающей помощи детям в условиях образовательных учреждений. В частности, она отметила, что урок должен продолжаться не более 40 минут, что необходимо для соблюдения требований к составлению расписания и учебного плана. Тем не менее, специалистам удалось разработать систему, позволяющую адаптировать общеобразовательную программу к потребностям детей с ограничениями в здоровье.

Таких детей надо учить не только знаниям, но и самостоятельности — об этом говорила на конференции Екатерина Лыкова-Униковская, также доцент кафедры логопедии МГОУ. В первую очередь это касается овладения социально-бытовыми навыками, и здесь ребенок особенно нуждается в помощи взрослых. Специалистами разработаны подробные пошаговые инструкции в овладении тем или иным навыком или выполнением того или иного бытового навыка. В этом процессе существует несколько уровней — от действия под детальным руководством и при помощи взрослого до полностью самостоятельного исполнения. Очевидно, что в обучении детей должны участвовать не только педагоги, но и родители, и работа эта требует индивидуального подхода, а также творческих идей и даже вдохновения.

Еще один специалист МГОУ, доцент кафедры социальной педагогики и инклюзивного образования Наталия Гомзюкова затронула неожиданную тему. Оказывается, в инклюзивном образовании очень полезную роль может сыграть... историческая реконструкция. В таких проектах история оживает перед глазами детей, и они уже через свое чувственное восприятие усваивают те знания, которые затруднены для них в обычном представлении. Историческая реконструкция также позволяет вовлечь детей в единый процесс, во взаимодействие друг с другом и с педагогами через изготовление костюмов, игровые действия, обсуждения. В общем,

опыт показывает большую эффективность данного метода в обучении и социализации «особого» ребенка.

Центр реабилитации инвалидов детства «Наш солнечный мир» в свою очередь представил свои разнообразные методики сопровождения детей с различными нарушениями развития, в том числе детей с аутизмом, и пригласил всех заинтересованных людей на свои бесплатные семинары.

Инклюзия завоевывает не только образовательную сферу, но и профессиональную подготовку. Об организации психолого-педагогического сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья в освоении профессиональных навыков рассказал коллегам сотрудник Образовательного комплекса «Юго-Запад» Илья Каташев. Это учреждение объединяет несколько колледжей и школ VIII вида, работа ведется по различным направлениям, включая диагностическое, консультационное, социально-развивающее, информационно-образовательное. Учащихся сопровождают специалисты различного профиля — сурдопереводчики, дефектологи, психологи и другие. Команды «Юго-Запада» неоднократно и весьма успешно выступали на национальных конкурсах профессионального мастерства «Абилимпикс», а в рамках Фестиваля инклюзии продемонстрировали свои умения, проведя для посетителей мастер-классы по парикмахерскому искусству.

#### Мир новых возможностей

В тот день гостей Фестиваля инклюзии ждала насыщенная программа. В фойе и классах школы РООИ «Перспектива» и другие НКО представили стенды, на которых в интерактивной форме познакомили участников фестиваля с деятельностью своих организаций и позволили самим проявить свои способности в самых разных мастер-классах — по батик, рисованию, валянию из шерсти, изготовлению фигурок из тканей, бумаги, теста и даже надувных шаров.

Вместе с юбиляром — РООИ «Перспектива» — гости праздника инклюзии смогли открыть для себя мир новых возможностей, занявшись тем, что регулярно делают люди с инвалидностью. Они попробовали свои силы в паралимпийских видах спорта — гол-



○ Денис Роза (в центре) среди участников праздника

боле, бочка, баскетболе на колясках, освоили азы общения на жестовом языке, попытались писать шрифтом Брайля и пользоваться компьютером с помощью программы озвучивания. Они смогли оценить свои профессиональные склонности и увидеть лучшие ленты, которые были участниками кинофестиваля о жизни людей с инвалидностью «Кино без барьеров». Фонд «Лучшие друзья» устроил благотворительную ярмарку работ участников своих программ и провел для гостей увлекательные и подвижные игры.

Здание немецкой школы при посольстве ФРГ полностью доступно для людей с инвалидностью. Для незлышащих и слабослышащих гостей на фестивале работали сурдопереводчики. В актовом зале была развернута выставка потрясающих работ Инны Зайцевой. С каждого фото-портрета на зрителя смотрел «особый» человек — особый тем,

что, несмотря на ограничения в физических возможностях, достиг в своей жизни очень многого. Это были очень красивые люди!

Праздничную атмосферу в этот день создавали ростовые куклы, многочисленные творческие номера людей с инвалидностью и учащихся немецкой школы, фуршет и, конечно, прекрасное настроение каждого гостя.

— Мы хотели не просто получить поздравления с юбилеем, а устроить праздник для всех, на котором смогли сделать то, что у нас получается лучше всего: создавать инклюзивную среду, объединять людей с инвалидностью и без, — сказала руководитель РООИ «Перспектива» и фонда «Лучшие друзья» Денис Роза. — Впереди еще много интересных событий, на которых с радостью ждем всех...

С юбилеем, «Перспектива»!

Анна ПОСКАЧЕЙ  
Фото Светланы ДРАЖНИКОВОЙ



○ Мастер-класс в школе при посольстве ФРГ

## ПЕРВЫЙ В РОССИИ СЕНСОРНЫЙ САД

*В московском «Аптекарском огороде» открылся уникальный — первый в Москве и единственный в России — «Сенсорный сад пяти чувств» для слепых, незрячих и маломобильных людей. Он создан фондом поддержки слепых «Со-единение» и Ботаническим садом МГУ.*

В сенсорном (или «тактильном») саду растения подобраны и расположены таким образом, что слепые, слепоглухие и слабовидящие люди смогут не только прочесть информацию о них на специальных табличках, но и потрогать каждое растение, ощутить его аромат. Посетители сада буквально наощупь, прикосновением и по аромату будут ощущать растения, получая о них не меньшее представление, чем зрячие люди в обычных ботанических садах.

Инфраструктура сада разработана с учетом потребностей слепых и слабовидящих людей, что сделает пребывание там комфортным и безопасным. Посетители в случае необходимости смогут воспользоваться помощью волонтеров.

Бортики приподнятых грядок с базиликом, шалфеем, розмарином, лавандой, сельдереем, мятой, бадамом, душицей, тимьяном, майораном и прочими растениями устроены таким образом, чтобы поверхность земли и растения были доступны также и для человека в инвалидной коляске. Сад будет работать в «Аптекарском огороде» в теплый период года — с апреля по октябрь.

Вот что говорит о главном отличие тактильного сада от обычного исполнительный директор фонда «Со-единение» Татьяна Константинова: «Здесь посетители смогут познакомиться не только с обликом растений, что можно делать и в других частях ботанического сада. Растения можно потрогать, исследовать их запахи и даже пробовать на вкус! Тут нет ни одного ядовитого или колючего растения. Гости сенсорного сада могут ощутить руками прохладу гладких листьев или тепло пушистых трав».

Сенсорные сады набирают популярность в мире. Первый подобный сад был открыт в ботаническом саду города Падуи (Италия). Огромной популярностью пользуется специальный маршрут для незрячих в ботаническом саду Будапешта. Сады для слепых открыты также в Великобритании, Чехии, США, ЮАР, Румынии и других странах.

Концепция таких пространств постоянно совершенствуется: начинались такие проекты с элементарных табличек с тактильным шрифтом, а теперь тактильные сады проектируются специалистами как терапевтические площадки.



● В зале Дома культуры «Стимул»

## МОЛОДЫЕ ЛИДЕРЫ

В октябре в Москве при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города прошел интерактивный семинар «Школа молодых лидеров с ограниченными возможностями. Проектная деятельность».

В Доме культуры «Стимул» собрались руководители общественных организаций инвалидов, представители профильных департаментов правительства столицы, члены Общественной палаты города, представители Общероссийского общественного движения «Народный фронт «За Россию», участники проекта «Школа молодых лидеров с ограниченными возможностями. Проектная деятельность».

Семинар собрал много молодых людей на колясках и ребят с другими видами заболеваний. Гостей встречала Ульяна Белова — куратор проекта. В фойе клуба ребята познакомились, общались друг с другом, угощались чаем с пирожками.

Гостей пригласили в зал, и со вступительным словом выступил модератор мероприятия Алексей Газарян. Он рассказал о тематике и задачах проектной деятельности для людей с инвалидностью: «Помогаю людям и организациям творчески создавать решения, изменяющие жизнь к лучшему», — так объяснил он свои задачи, и посоветовал, какими должны быть действия и решения инвалидов в условиях сложившихся ограничений.

На семинаре ребятам показали на примерах, как молодые инвалиды могут применить свои силы и способности. Познакомили с разработками современных подходов к социализации, обучению и трудо-

## ПОДАЮТ ВАМ ПРИМЕР!

устройству инвалидов, показали возможности всесторонней реабилитации людей с ограничениями по здоровью. Рассказали о государственных программах по социальной адаптации инвалидов.

Председатель комиссии Общественной палаты города Москвы по развитию общественного контроля и взаимодействию с общественными советами Александр Анатольевич Шарлай познакомил собравшихся с темой «Взаимодействие общественных организаций с общественными структурами, органами государственной власти в части реализации социальных проектов». Один из примеров, которые он привел, — действия группы молодых инвалидов, которые помогли отстоять инвалидные места на парковке автомобилей.

Мария Левашко, член Регионального исполкома Народного фронта «За Россию», предложила ребятам чаще обращаться в их организацию с новаторскими предложениями, гарантировала помощь, внимание и поддержку творческих инициатив.

Ольга Владимировна Иркин, руководитель проекта «Творчество на равных», продемонстрировала украшения и предметы народного творчества, сделанные руками инвалидов.

Лариса Анатольевна Непочатых, заместитель директора Центра занятости населения города Москвы, рассказала о работе с инвалидами государственных учреждений, о ярмарках рабочих вакансий, которые проводятся в Колонном зале Дома Союзов и в Храме Христа Спасителя.

Аплодисментами встретили собравшиеся Руслана Саидовича Курбанова, руководителя социальной службы Реабилитационного центра для инвалидов «Преодоление». Он раскрыл тему «Социальное проектирование, как личностный рост», рассказал о возможных путях совершенствования личности человека.

На презентации проектов выступили и молодые лидеры.

Мария Каширина и Анна Иванова рассказали об участниках «Фотопроекта» — деятельности, которая включает в себя и творчество, и конкурсы, и выставки.

Елена Колганова организовала проект «Зумба», объединяющий молодежь, которой нравятся латиноамериканские ритмы и танцы. И, разумеется, провела его в зрительном зале с собравшимися на семинар ребятами.

Были также представлены следующие проекты: Юрий Сидоров и Сергей Клешунов представили проект «Основы независимой жизни для молодых людей на колясках»; Владимир Молчанов и Руслан Курбанов — проект «Автошкола для людей с инвалидностью»; Ирина Бизева и Руслан Нурулин, — проект «Уход за людьми с тяжелой формой инвалидности»; Игорь Иванов — проект «Парахвват»; Вера Самыкина и Ильяс Шаипов — проект «Сервис — способ сопровождения людей с инвалидностью».

Участники семинара обсудили основные направления работы школы лидеров, оценили актуальность и возможность реализации социальных проектов, выявили новые потенциальные сферы своей деятельности.

Светлана ДРАЖНИКОВА  
Фото автора



● Ульяна Белова (в центре) среди участников семинара

## Фестиваль

## МЕСТО, ГДЕ ВСЕГДА НАС ЖДУТ...

2-4 октября в Центре дизайна Artplay Региональная общественная организация инвалидов «Перспектива» провела первый в России Фестиваль универсального дизайна.

Как утверждают организаторы, на эти дни одна из самых популярных площадок столицы превратилась в место равных возможностей: на Фестивале универсального дизайна гости увидели, что такое среда, удобная и доступная для всех — для людей с инвалидностью и без, детей и пожилых, велосипедистов и родителей с детскими колясками.

— Уже несколько лет мы активно продвигаем идею инклюзивного дизайна, который учитывает особенности всех, — заявила на открытии директор РООИ «Перспектива» Денис Роза. — Мне очень нравится фраза одного активиста-американца, который передвигается на коляске: «Если где-то я вижу ступеньки или другие барьеры, я понимаю, что меня здесь не ждут». В течение дня каждый из нас попадает в ситуацию, когда он испытывает дискомфорт от того, что ему что-то непонятно или неудобно. Если соблюдаются принципы инклюзивного дизайна, таких ситуаций будет намного меньше. Именно поэтому мы и решили активно продвигать эту тему...

К участию в фестивале привлекли известных дизайнеров и архитекторов из России и США — Марата Ка, Илью Мукосея, Сергея Саргина, Сюзан Хендерсон, Абигейл Кохран, Брайана Башина... Главная мысль этих создателей проста до банальности: мир, удобный для инвалида, удобен для всех. Дизайнеры, работающие на Западе, призывали собравшихся критично относиться к утверждениям, будто там с доступностью все в порядке.

— Далеко не везде в США здания и улицы обустроены согласно принципам универсального дизайна. Но значительные шаги уже сделаны, — отметила Сюзан Хендерсон. — Замечательно, что общественные организации в России проводят такие фестивали и приглашают экспертов из разных стран. Для нас важно поделиться своим опытом с российскими коллегами и узнать о том, что думаете об универсальном дизайне вы.

...Интересные доклады на фестивале чередовались с показами фильмов кинофестиваля «Кино без барьеров», мастер-классами и другими интерактивными событиями. Правда, чтобы попасть в кинозал, нужно было подняться по лестнице. Но это неудобство словно иллюстрировало мысль активистов РООИ «Перспектива», что на этом поприще Россия находится пока в начале большого пути.

— Сегодня мало кто знает, что такое универсальный дизайн, хотя это прогрессивное устройство среды, которое учитывает интересы каждого, — заявила на открытии фестиваля руководитель отдела универсального дизайна РООИ «Перспектива» Мария Генделева. — Создание такой среды касается всех нас, ведь особые удобства могут понадобиться любому: сегодня ты поднимаешься без лифта на 10 этаж, а завтра, не дай бог, можешь сломать ногу... Наш фестиваль стал уникальной площадкой, где можно узнать все об универсальном дизайне, познакомиться с интересными людьми, хорошо провести время и узнать много полезного для себя. Думаю, нам стоит устраивать такие события регулярно...

Организаторы убеждены, что фестиваль универсального дизайна — это новый шаг в развитии доступной среды и просвещения общества, что это первая площадка в Москве, рассказывающая об архитектуре будущего.

Иван СОЛНЦЕВ  
Фото автора



● Марат Ка, Мария Генделева и Денис Роза



# ТАНЦУЙТЕ ВМЕСТЕ С НАМИ!



*Продолжим тему танцев на колясках фоторепортажем с замечательных, уникальных соревнований — Открытого Кубка Москвы по танцам на колясках. Это как раз тот случай, когда лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.*

*Тем не менее, мы обратились за коротким комментарием к руководителю одного из главных организаторов соревнований — Клуба спортивных танцев на колясках «Дуэт» Ирины ГОРДЕЕВОЙ. Наши читатели хорошо знают Ирину — многократную чемпионку мира, Европы, России по танцам на колясках.*

— Это не только красивый вид спорта, но и очень эффективный метод реабилитации, — авторитетно утверждает Ирина Гордеева. — Такие соревнования побуждают людей с ограниченными возможностями здоровья к активному образу жизни. А те, кто уже состоялся как спортсмен, повышают свое мастерство.

Столь красочное зрелище играет еще и важную социальную роль — привлекает внимание общественности к проблемам инвалидов. И потому мы благодарны за активную поддержку Департаменту спорта и туризма Правительства города Москвы, московскому отделению Российской федерации танцев на колясках и Московской федерации спортивных танцев на инвалидных колясках.

На торжественном открытии соревнований 23 сентября с приветственным словом выступили депутат Мосгордумы Лариса Картавцева и паралимпийская чемпионка, общественный деятель Олеся Владыкина.

В соревнованиях приняли участие 58 спортсменов из Москвы и Московской области, из Санкт-Петербурга, Воронежа, Липецка, Перми, Соликамска, Владивостока.

Москвичи удостоены шести золотых медалей и одной серебряной.

Три золотых и пять серебряных медалей — на счету пермских спортсменов.

Три золотых, четыре серебряных, четыре бронзовых медали — у воронежских танцоров.

Санктпетербуржцы получили серебро и бронзу.

Спортсмены из Владивостока завоевали две серебряных медали.

Участники турнира и зрители отметили отличную организацию и необыкновенно комфортную, доброжелательную атмосферу танцевального праздника: недаром — что было очевидно! — спортсмены танцевали с большим удовольствием.



Фото Ирины ГОРДЕЕВОЙ



# «ДРУЖЕЛЮБНЫЙ МУЗЕЙ»: ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Доступная среда в российских музеях — тема далеко не новая. Еще в 1990-х годах, после нескольких акций активистов ВОИ и публикаций в СМИ, при расширении здания Третьяковки в Лаврушинском переулке были учтены потребности инвалидов-опорников. В те же годы лекторы-энтузиасты стали разрабатывать первые специализированные занятия для людей с ментальными особенно-

стями, а чуть позже — и с сенсорными нарушениями.

Однако создание комфортных условий для людей с инвалидностью было и остается для российских музеев делом благородным, но сугубо добровольным. Результат — крайне низкий уровень доступности даже в столице.

По словам советника Президента России по делам инвалидов Александры Левицкой, когда в 2014 году Комиссия по делам

инвалидов при Президенте РФ решила провести одно из заседаний в московском музее, с подбором площадки возникли большие сложности. «В итоге мы остановились на бывшем Музее Революции, так как более удобного места не нашлось, — утверждает она. — Тогда даже не думалось, что так быстро найдется такое количество людей, готовых создавать и развивать новые возможности для инвалидов».

Радищева. «В нашем музее уже несколько лет проводятся занятия для незрячих детей, — рассказала методист Центра музейной педагогики Марина Савенкова. — Кроме того, мы работаем с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра. Инициатором этой работы стал фонд поддержки детей с аутизмом «Океан», который финансирует эту программу. Проводим семейные занятия, а один мальчик после года таких занятий даже начал посещать инклюзивную группу».

Программа «Инклюзивного фестиваля» включала в себя полтора десятка экскурсий и мастер-классов для взрослых и детей с различными потребностями. Это позволило специалистам не только услышать на конференции рассказ коллег о том, как готовить и проводить подобные мероприятия, но и посмотреть, как это делается на практике.

## Не только живопись

Тему доступности искусства для людей с нарушениями слуха и зрения развили и такие нестандартные для художественного музея события, как спектакль на жестовом языке «Гамлет» известного московского театра «Недослов» и презентация постановки театральной школы «Инклюзион» «Живые картины». Но если театр на жестовом языке — явление для многих уже знакомое, то замысел «Живых картин» явно нуждался в пояснении.

По словам креативного директора Центра реализации творческих проектов «Инклюзион» фонда «Со-единение» Виктории Авдеевой, «спектакль «Живые картины» основан на пластике тела и живописной анимации. Вместе со зрячельщиками и слепоглухими актерами его создатели исследуют восприятие живописи не только через визуальный канал, который для слепоглухих закрыт, но и через язык тела, а также через творческий и культурный опыт, который у каждого участника — свой.

«Для слепоглухого человека весь мир находится на расстоянии вытянутой руки, — подчеркнула Виктория Авдеева. — По нашему мнению, живопись — это такой культурный и общечеловеческий пласт, который помогает слепоглухому человеку расширить границы своего образа мира».

Зрители увидели фрагмент постановки — эмоционально насыщенные, динамичные сцены взаимоотношений людей, в создании которых участвовали слепоглухие актеры Вера Лыженкова, Ирина Поволоцкая и Алексей Горелов. Правда, определить без

костюмов и декораций, о какой именно картине идет речь, было сложно.

Не стремились к буквальности и авторы проекта. По словам режиссера-сценариста Альберта Рудницкого, «когда ты соприкасаешься со слепоглухими людьми, то понимаешь, что это — другое мироощущение, другое восприятие. Важно не то, что ты можешь им дать, а стремление услышать этих людей, построить с ними диалог. В конечном счете, то, что они могут дать тебе, намного больше того, чему ты их можешь научить. Их восприятие — более тонкое, более обостренное, чем наше, комфортное. Наш сценарий родился в процессе со-творчества, диалога со слепоглухими. Для меня сверхзадача этого проекта — дать возможность слепоглухим в художественной форме выразить свое миропонимание, свои ощущения от живописи».

Но надо ли вообще знакомить незрячих с тем, что им физически недоступно? Каков смысл этой работы? Эти вопросы ставят перед зрителем авторы показанного в рамках конференции документального фильма «Представь себе» Катерина Гордеева и Николай Ковальков. Один из участников фильма, искусствовед Виталий Сусленков, сомневается в продуктивности такого подхода. Впрочем, и он, называя знакомство незрячих с живописью при помощи тактильных копий «иллюзией», признает, что любая попытка расширить их кругозор — «замечательная вещь».

Большинство же героев фильма рассказывают о том, как люди, ослепшие в разном возрасте и по разной причине, воспринимают и сами творят прекрасное. Среди его участников немало людей, ослепших уже взрослыми. В их числе — искусствовед из Екатеринбурга Алексей Филатов, который продолжает читать лекции по истории искусства в самых разных аудиториях. Они предлагают нам подумать о том, насколько все мы разные, как по-разному мы видим, чувствуем и пытаемся передать свое понимание мира.

Символом многоканальности восприятия искусства в фильме стала провокационная по своему замыслу инсталляция художника-концептуалиста Юрия Альберта «Сезанн глазами Рильке». Это — несколько небольших белых прямоугольников, на которых шрифтом Брайля в русском переводе напечатаны отрывки из работы великого немецкого поэта Райнера Марии Рильке «Письма о Сезанне». Нам, зрячим, эта инсталляция

*Этим воспоминанием А.Ю. Левицкая поделилась на открытии «Инклюзивного фестиваля», который прошел в сентябре в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Фестиваль был призван придать новый импульс взаимодействию музеев с «особыми» посетителями. Организаторы мероприятия не только собрали вместе специалистов из Москвы, Калуги, Воронежа, Саратова, Перми, Санкт-Петербурга, Иркутска, Нарьян-Мара, работающих с разными категориями инвалидов, но и предложили новый взгляд на этот процесс.*

## На острие проблем

### Доступность — в сердце и в делах

«Два года назад мы осознали необходимость открыть двери для всех тех, кому, по разным причинам, сложно сюда приходиться, — отметила директор ГМИИ им. А.С. Пушкина Марина Девонна Лошак. — Сегодня без общения с ними нам уже трудно существовать. Они питают нас собственным опытом, позволяют расти эмоционально. Главное призвание музея как раз и состоит в том, чтобы создавать людям возможности для эмоционального роста, а не просто давать знания. Для этого существует множество других форм».

Результат не заставил себя долго ждать. За последний год, по утверждению М.Д. Лошак, «в музей пришло 20 тысяч посетителей с нарушениями слуха и зрения, с ментальными особенностями, просто социально незащищенных. Для нас это огромная цифра: несколько лет назад мы начинали с 500 человек. Мы считали, что очень отстали от ведущих музеев мира, в которых подобные программы работают уже по многу лет. И вдруг выяснилось, что высшее достижение музея Метрополитен в Нью-Йорке — 18 тысяч посетителей в год! По мере того, как наш музей будет реконструироваться, у нас появятся лифты и пандусы, и число «особых» посетителей будет расти».

О том, как важно менять взаимоотношения между людьми, говорила и Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Анна Юрьевна Кузнецова:

«Сегодня принимаются новые законы, совершенствуется программа «Доступная среда», развивается инклюзивное образование. Но все это не будет работать,

если не будет самого главного — доступной среды в наших сердцах, в наших душах. Все 35 лет жизни рядом со мной был инвалид по слуху. По дороге сюда я думала: почему же она не научила меня жестовому языку, я плохо знаю даже азбуку? Наверно, потому, что мы и так хорошо понимали друг друга. Важно стремиться именно к такому пониманию, без различных специальных средств и приборов, к пониманию в наших сердцах».

Впрочем, изменение неписаных правил отношения сотрудников музеев к посетителям не отменяет необходимости использования специальных средств и методов для того, чтобы наладить диалог с разными группами инвалидов. И в этом плане ГМИИ им. А.С. Пушкина — безусловно, один из лидеров движения. Уже много лет здесь, в Центре эстетического воспитания Музейон ведется системная арт-терапевтическая работа с детьми, имеющими когнитивные и ментальные особенности. Примерно два года назад в музее начали проводить регулярные экскурсии с сурдопереводом. Затем на их основе был записан цикл видеогидов на русском жестовом языке с субтитрами, посвященных самым известным произведениям из коллекции музея. Он выложен в свободном доступе на сайте <https://izi.travel/ru/821d-iskusstvo-impressionistov-na-zhestovom-yazyke/ru> и в дни фестиваля пополнился серией роликов, посвященных основной экспозиции.

В ноябре 2016 — феврале 2017 года в музее прошла тактильная выставка «Видеть невидимое», для которой, благодаря спонсорской поддержке Сбербанка России, в испанском Бильбао было изготовлено 30 объемных макетов картин из собрания ГМИИ имени А.С. Пуш-

кина. Экскурсоводы музея вместе с сотрудниками института «РЕАКОМП» Всероссийского общества слепых разработали специальные экскурсии, позволяющие незрячим посетителям получить максимально полное представление о произведениях живописи.

С тех пор в каждую крупную выставку музея включаются и небольшие объемные копии наиболее важных экспонатов. А с будущего года, по словам М.Д. Лошак, к каждой своей крупной выставке за рубежом музей будет готовить, как минимум, три тактильных макета произведений и видеогид для людей с нарушениями слуха.

Подобные проекты есть и у других участников фестиваля. Большую работу по приобщению к прекрасному людей с ментальными особенностями проводят сотрудники Музея современного искусства «Гараж». Как отметила Лада Талызина, менеджер инклюзивных программ, «музей — это важное пространство, где можно получить новый опыт. Людям с особенностями ментального развития, в частности, с аутизмом, остро не хватает социального опыта, и во время посещения музея они могут его получить. В том числе — важно, чтобы им встречались другие посетители. Наш музей начал свою работу с организации для таких людей специальных экскурсий до официального открытия музея. Но сейчас мы от этого ушли и просто вычисляем те часы, когда в залах меньше людей».

Не отстает от столицы и провинция. В научно-практической конференции «Доступный музей», прошедшей в рамках форума, своим опытом с коллегами поделились сотрудники Саратовского художественного музея имени А.Н.

## Знакомые все лица!



● М. Лошак



● А. Кузнецова



● В. Базов



● М. Савенкова



● И. Ермолаев

абсолютно непонятна. Однако незрячие герои фильма с наслаждением вчитывались в текст, смакуя каждое его слово и представляя себе описанные картины. Сам же Альберт напоминает, что немало произведений живописи мы знаем только по описанию...

Фильм можно посмотреть на Ютубе: <https://www.youtube.com/watch?v=gYABVhkvj0v>.

### Они хотят большего

Впрочем, для большинства участников форума подобные вопросы — уже в прошлом. Как подчеркнул ведущий научный сотрудник научной лаборатории Федерального ресурсного центра по организации комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра (Московский государственный психолого-педагогический университет) Александр Сорокин, «мы уже выросли до того уровня инклюзии, когда любое место, которое делает человека лучше, должно быть открыто для всех, в том числе — для людей с нарушениями развития. Недавно было опубликовано исследование Музея естественной истории Карнеги в Питтсбурге (США), в котором говорится, что люди с особенностями развития и те, кто представляет их интересы, готовы сделать следующий шаг и стать не только полноправными посетителями, но и полноправными волонтерами и сотрудниками музеев. И такой опыт уже есть!»

Причем, добавим, есть не только за океаном, но и в России. По словам Лады Талызиной, в архиве Музея современного искусства «Гараж» уже работает девушка с аутизмом, а еще один молодой человек помогает педагогам в подготовке творческих занятий.

Но, по убеждению Ильи Ермолаева, помощника генерального директора Эрмитажа, и этого уже мало. «На мой взгляд, очень важно давать людям с инвалидностью или другими ограничениями возможность стать художником и выставиться в музее», — подчеркнул он и рассказал, что в сентябре в Государственном Эрмитаже прошла выставка молодого самобытного японского художника с аутизмом Шиниши Савады. Он создает фантастические скульптуры из глины, проводя большую часть времени в клинике для душевнобольных.

А в Государственном историко-архитектурном, художественном и ландшафтном музее-заповеднике «Царицыно» в дни работы фестиваля проходила выставка «Люди должны быть разными», объединившая работы взрослых людей с аутизмом из центра «Антон тут рядом» и картины художников-наивистов из запасников музея «Царицыно». Как сообщила директор по связям с общественностью благотворительного фонда «Выход» Александра Ливергант, «она должна была закрыться 1 октября, однако из-за большого интереса работа продлена на месяц».

### «Карету мне, карету!?!» Нет, лучше комплексный подход...

А что же с обычной, физической доступностью музеев? Неужели о ней забыли? — вправе спросить наши читатели.

Конечно же, нет. Одной из тем научно-практической конференции «Доступный музей» стал «Комплексный подход к реализации безбарьерной среды для посетителей с разными категориями инвалидности». В рамках этой дискуссии выступили помощник председателя ВОИ Т.В. Золотцева, председатель МГО ВОГ В.З. Базоев, директор Центра социальной поддержки «Инклюзивная молекула» А.В. Соловьева и начальник отдела реабилитации инвалидов института «Реакомп» М.А. Щербакова. Они рассказали о том, что необходимо сделать, чтобы музеи действительно стали доступны для всех.

Т.В. Золотцева обратила внимание собравшихся на то, что при проектировании дверей нужно учитывать потребности не только людей на коляске, но и тех, у кого не работают или отсутствуют руки.

Многие отметили необходимость информирования инвалидов о созданных для них условиях через сайты, взаимодействие с обществами инвалидов, коррекционными школами и домами-интернатами.

В.З. Базоев напомнил, что 10 процентов москвичей, в той или иной степени страдают расстройствами слуха, поэтому тема комфортной, доступной среды для нас очень важна.

«Отрадно заметить, — сказал он, — что крупные музеи Москвы стали в последнее время принимать активное участие в создании комфортных условий для инвалидов всех категорий, в том числе и по слуху. В штате музея «Гараж» есть специалисты, владеющие жестовым языком. В ГМИИ им. А.С. Пушкина созданы видеоролики экскурсий с переводом на жестовый язык.

Вместе с тем, есть и серьезные проблемы. В мае в Манеже состоялся форум «Интермузей 2017». Там не было создано никаких условий для глухих и слабослышащих посетителей. Документальные фильмы, представленные различными музеями, шли без субтитров. Только ГМИИ им. А.С. Пушкина организовал лекцию с переводом на жестовый язык, но это — капля в море».

«Сегодня нет единой государственной политики, единых правил создания в музеях комфортной среды для посетителей, имеющих проблемы со слухом, — подчеркнул В.З. Базоев. — Некоторые музеи готовят ролики на жестовом языке, размещают информацию для слабослышащих на своих сайтах. Но такая информация далеко не всегда доходит до потребителя. Подозреваю, что в Уставах или Положениях о музее нет пунктов, которые регламентировали бы создание условий для инвалидов различных категорий. Думаю, что

соответствующие структуры власти должны разработать единые стандартные нормы по созданию условий для свободного доступа к музейным ценностям».

Эту идею поддержала М.Д. Лошак: «Самое важное здесь — системный подход».

Информирование — одна из задач проекта «Инклюзивный музей», о котором на том же заседании рассказали директор по проектам Российского комитета Международного совета музеев (ИКОМ России) Динара Халикова и основатель проекта «Колесо Обозрения» Наталья Черкасова. Проект реализуется при поддержке Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» и направлен на развитие лучших практик социализации и творческой реабилитации детей с инвалидностью музейными средствами, а также формирование в музеях доступной среды. Весной этого года был запущен сайт проекта, на котором, в числе прочего, регулярно проводятся вебинары по различным аспектам работы с «особыми» посетителями.

Странно, правда, что о самом «Инклюзивном фестивале» на сайте не появилось ни строчки...

В целом же при обращении выступавших на фестивале к теме физической доступности чувствовалась некая их усталость. Она понятна: в «заинтересованной среде» нормы универсального дизайна хорошо известны. Однако очень часто музеи не в состоянии применить их в своих зданиях, поскольку они — памятники архитектуры. Как остроумно отметила Марина Савенкова из Саратова, «нам повезло: главное здание музея имени А.Н. Радищева строилось в конце XIX века, и в нем был предусмотрен пандус для карет — как выяснилось теперь, очень правильный по своим характеристикам. Поэтому люди на колясках могут попасть, по крайней мере, на первый этаж».

Многие благоприятные для инвалидов изменения можно проинформировать только в ходе реконструкции помещения, а это — дорогое и потому очень редкое событие. Но жителям Саратовской области и тут повезло. В сентябре в городе Энгельс после капремонта открылся филиал музея, в котором теперь есть просторный лифт, пандусы, удобные широкие коридоры, круговая экспозиция...

Возможно, поэтому директор ГМИИ имени А.С. Пушкина М.Д. Лошак неустанно подчеркивала:

«Для нас очевидно: чтобы сделать музей доступным, нужно, прежде всего, что-то поменять внутри себя. Изменить эмоциональное состояние людей, которые работают в музее, гораздо сложнее, чем построить пандусы и лифты, хотя последнее очень дорого и сложно. Нам хочется, чтобы и наша традиционная публика стала частью этих изменений, чтобы она смогла расширить свою зону эмоционального понимания, входя во взаимодействие с другими людьми. Мы не пытаемся, как это было раньше, сохранять для них «зону комфорта». Напротив, мы стремимся вовлечь их в это взаимодействие. Прежде всего — наших детей, которых в музее очень много.

Сейчас мы формируем зону волонтерства и, к счастью, количество людей, которые активно откликаются на наш призыв, очень большое, особенно среди молодежи. Мы помогаем тем, кто в этом нуждается, расширить свои возможности, а тем, кто не нуждается в помощи, почувствовать уязвимость людей, которые живут рядом с нами».

*Успехов вам, творцы «дружелюбных музеев»!*

**Екатерина ЗОТОВА**  
Фото автора

### Адреса добрых дел



## «У природы нет плохой погоды...»

*«Унылая пора, очей очарование» — эти пушкинские строки неизменно вспоминаются осенью. Шквалистый ветер, поломанные*

*деревья, грозы, ливни и неожиданное просветление — солнце, мягкий обволакивающий ветерок, деревья в золотисто-оранжевой одежде.*

Именно поэтому Осенний бал, прошедший в Доме культуры «Дружбы народов» для инвалидов Октябрьского района города Кирова был назван другой поэтической строчкой: «У природы нет плохой погоды...».

Участники мероприятия — в основном председатели первичных организаций — 40 человек, прибыли на бал, как и положено, в костюмах, украшенных листьями деревьев, осенними травами, под зонтиками в плащах — дождевиках. Разместились за столиками: улыбчивые лица, веселые голоса. Милые, яркие карнавальные костюмы осени вызвали восторг, удивление и одобрение зрителей.

Очень приятным событием стало выступление солистов и женского вокального ансамбля «С песней по жизни». Осени был посвящен весь его репертуар: «Листья желтые», «Осень», «Осень-модница», «Отцвели уж давно хризантемы в саду».

С высокого балкона рассыпались по залу желтые, зеленые, багряные листья клена, осины, березы, ольхи. Все это выглядело завораживающе, создавало грустно-душевную обстановку прощания с летом.

И вот появляются новые персонажи — Маша и медведь с мешком подарков из осеннего леса: ветками яркокрасной ягоды калины и рябины, золотистой и сочной облепихи, корзиночками брусники, клюквы и мешком кедровых шишек. Исполняя ритмичные танцы под музыку «Хорошо, все будет хорошо!», они дарили свои летние подарки всем участникам Осеннего бала.

Гвоздем программы был конкурс «Лето в банке». Выставляются изделия из овощей, ягод, фруктов, выращенных на дачных участках, законсервированных на зиму. Вкусные заготовки были выставлены на дегустацию и определены победители — их создатели-угощатели.

Обмен рецептами, разговоры за столом, шутки, застольные песни... Все это сплачивает коллектив, дает надежду на дальнейшие встречи.

И у всех собравшихся сложилось мнение, что осень — не только унылая пора, а и активное время действий, свершения прекрасных дел, реализации нужных идей и удивительных ожиданий отнюдь не бесплодного будущего...

**Тамара ПОЛОВНИКОВА,**  
председатель Октябрьской районной организации ВОИ  
г. Киров



• А. Сорокин



• А. Ливергант

# ТАМБОВСКИЙ ВОЛК ВСЕМ НАМ – ТОВАРИЩ

## Соединенными усилиями

В юбилейном лагере актива приняли участие более 60 молодых людей с инвалидностью из Москвы и Санкт-Петербурга, из Московской, Ленинградской, Смоленской, Рязанской, Липецкой, Саратовской, Нижегородской и, конечно, Тамбовской областей, из Республики Дагестан. Международный статус мероприятия обеспечили гости из Беларуси, Молдовы и Донецкой Народной Республики.

Участниками проекта стали и сотни студентов высших и средних профессиональных учреждений Тамбова и области. Именно они заполнили большой концертный зал в здании администрации Тамбовской области, где проходило торжественное открытие лагеря.

Молодые члены добровольческих отрядов были не просто зрителями, но и участниками мероприятия. Свои выступления жителям и гостям города подарили воспитанники Тамбовского колледжа искусств и молодежный спортивно-танцевальный коллектив «Сияние».

Но главными героями дня были, конечно же, те, кого до сих пор принято называть «людьми с ограниченными возможностями», хотя давно уже понятно, что таковыми являются либо абсолютно все живущие на планете Земля, либо никто.

Среди участников лагеря актива были такие незаурядные личности, как Надежда Полищук — победительница различных российских и международных соревнований по спортивным танцам на колясках и участница церемонии открытия Паралимпийских Игр в Сочи; Валерий Переславцев — призер Чемпионата России; Наталия Чепурнова — «Лицо года» интернет-журнала «Новая Медиа-волна» и обладательница ежегодной областной премии «Волна-2016». Они составили танцевальное трио и успешно демонстрировали такое направление деятельности Тамбовского отделения АМИ «Аппарель», как танцы на колясках.

Ольга Соболева из Липецка — трехкратная чемпионка России по академической гребле и тоже участница церемонии открытия Паралимпийских Игр, предстала в необычном амплуа: на открытии лагеря она исполнила песню «На большом воздушном шаре».

А вот Ольга Ботнар, рекордсменка мира и Европы по пауэрлифтингу из белорусского Могилева, участвовавшая в лагере во вполне привычном для себя качестве спортсменки.

Среди участников лагеря были и два лауреата Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства. Это победительница конкурса в номинации «Изобразительное искусство» тамбовчанка Елена Васильева и репер из Нижегородской области, автор и участник группы «Друзья на колесах» Михаил Четвертаков, лауреат премии в номинации «Эстрадный вокал». Он вместе со своей ученицей и юным партнером Лидией Захаровой на открытии лагеря и на всем его протяжении неоднократно радовал слушателей исполнением собственных песен.

Торжественное открытие лагеря почтили своим напутственным словом депутаты Государственной Думы РФ Тамара Фролова и Анатолий Петров, а также уполномоченный по правам человека в Тамбовской области Владимир Репин. Выступая перед многочисленной аудиторией участников, пред-

седатель комитета по труду и социальной политике Тамбовской областной Думы Алексей Жирнов отметил, что десятилетий юбилейный лагерь молодежного актива совпал с 80-летием Тамбовской области, и администрация области — областная Дума и Общественная палата рады приветствовать участников лагеря на тамбовской земле.



## Возьмемся за руки, друзья!

Это радушие по-настоящему было подкреплено делом. С большим воодушевлением выступила Диана Карабаджах, руководитель молдавской делегации. Три моддаванки из Кишинева представляли общественную организацию «Инва-Профил», которая специализируется в сфере культурно-спортивных мероприятий для людей с инвалидностью. Члены этой организации активно участвуют в различных международных марафонах и соревнованиях, а также сами ежегодно проводят спортивный международный фестиваль «Таур де Аур», на который приглашают участников из братских стран.

С белорусской стороны всех приветствовала Ольга Ботнар, а от имени Донецкой Народной Республики — Валерия Леонова, настоящая «Мисс Активность». Она вместе с Любей Пикаловой — обе на колясках, без сопровождающих — приехала в Тамбов из Донецка на автобусе. Не осталась в стороне и Надежда Штрекер, председатель Подольского клуба молодых инвалидов «Эдельвейс», в недавнем прошлом — многократный призер всевозможных соревнований по танцам на колясках и участница практически всех «аппарелевских» проектов.

Вице-президент АМИ России «Аппарель» москвич Николай Будюкин поблагодарил Тамбовское отделение за активную, плодотворную работу и замечательную верность традиции, ведь проводимый в десятый раз лагерь актива — лучшее тому подтверждение. Он также отметил, что тамбовчанам удается поддерживать тесное сотрудничество с региональными органами власти, и в этом они могут служить примером даже столице. «Уверен, что «Аппарель» и дальше будет радовать

россиян своими поступками, мы и впредь будем проводить новые и новые мероприятия. «Аппарель» есть «Аппарель!» — заключил лидер организации.



## Поделитесь опытом

Одной из своих миссий, проводником которой стали все участники лагеря, его организаторы назвали продвижение своего социального опыта, распространение его на малые города России. На этот раз адресатом был выбран город Мичуринск — второй по значению культурный и промышленный центр Тамбовской области, у него — единственного в стране — статус наукограда в агро-промышленном комплексе. Общероссийский центр садоводства был выбран еще и потому, что одно из направлений работы Тамбовского отделения АМИ «Аппарель» — реабилитация через занятия садоводством и огородничеством.

Конечно, передать эстафету паралимпийского движения всему 93-тысячному населению города невозможно. Организация, которая переняла из рук АМИ «Аппарель» символический факел, стала общественной организацией детей-инвалидов и их родителей города Мичуринска «Вера, надежда, любовь». Торжественное событие прошло на старейшей площади города, возле памятника Ивану Мичурину, в окружении двухэтажных домов позапрошлого века, уютного парка отдыха и в соседстве с величавой и видимой отовсюду Ильинской церковью. Юные члены мичуринской организации выступили вместе с детским танцевальным коллективом «Аида». Весьма показательный факт, ведь это значит, что инклюзия проникла и в малые города России! Помощниками-добровольцами на этом мероприятии в течение всего дня были студенты Мичуринского государственного аграрного университета.

Здесь же, на площади, состоялась и спартакиада, организованная в рамках молодежного лагеря актива инвалидов и волонтерских организаций. Днем раньше аппарелевцы уже провели для детей Мичуринска соревнования по бочча и дартсу, и теперь победители получили грамоты и специально изгото-

вленные к празднику медали — с легендарным тамбовским волком в центре золотого, серебряного или бронзового диска. Помимо бочча и всевозможных вариантов дартса были организованы традиционные для инвспорта гонки на колясках, соревнования по пауэрлифтингу и мастер-класс по новусу. «Изоуминкой» спартакиады стали соревнования по радиоспорту. За определенный промежуток времени — 15 минут — нужно установить как можно большее число радиосвязей. Причем повторную связь с одним и тем же абонентом можно провести не ранее, чем через пять минут после предыдущей. Участники работают парами: один осуществляет радиосвязь при помощи портативной радиации, а второй фиксирует все сеансы связи в протоколе. И если для тамбовчан радиоспорт не был в новинку — они занимаются им давно и регулярно и даже ездят на общероссийские соревнования, — то для гостей лагеря из других регионов это были пробные «забеги». По их завершению все получили соответствующие сертификаты.

Кстати, радиоспорт — это хобби нынешнего главы города Мичуринска — Александра Кузнецова. Именно он, представляя этот необычный вид спорта, познакомился несколько лет назад с Тамбовским отделением АМИ «Аппарель» и проникся идеями интеграции. На этот раз глава наукограда сам принял участие в соревнованиях радиосвязистов. Он заверил участников молодежного лагеря в том, что готов выслушать все пожелания относительно доступности города, поделился ради этого своей личной электронной почтой, а также предложил сделать наукоград площадкой для проведения следующего лагеря.

Участников тепло приветствовал и епископ Мичуринский и Моршанский Гермоген, а после завершения спортивного фестиваля протоиерей Павел Медведев отслужил в Ильинской церкви молебен о здравии, вручив вместе с благословением каждому гостю образ святителя Луки.

Уставшие, подмерзшие на осеннем воздухе, но воодушевленные

участники лагеря увозили с собой в подарок коробки знаменитых мичуринских яблок...

## «Нырнули» в глубь проблем

Очень интересным оказался «круглый стол», прошедший в рамках X Международного лагеря актива. Подобные встречи проходили на протяжении всех предыдущих лагерей и всегда были направлены на то, чтобы предоставить возможность тамбовчанам и жителям других регионов перенять положительный опыт друг друга. На этих мероприятиях присутствуют не только инвалиды с поражениями опорно-двигательного аппарата, но и люди с ментальными заболеваниями, воспитанники психоневрологических заболеваний...

В частности, именно так сложились тесные информационные взаимоотношения Тамбовского отделения АМИ «Аппарель» с региональным бюро медико-социальной экспертизы. Вот и на этот раз все заинтересованные участники лагеря смогли из первых рук получить «горячую» информацию о недавно принятых нововведениях в порядке разработки и реализации индивидуальных программ реабилитации и абилитации инвалидов и получить необходимые комментарии.

Однако главный разговор за нынешним «круглым столом», которым руководила исполнительный директор Тамбовского отделения АМИ «Аппарель» Людмила Макарова, был посвящен службе социального такси. Поводом стали жалобы тамбовских инвалидов о переводе соцтакси на платную основу — до этого долгое время оно было в области бесплатным, — а также на трудности с оформлением заказов. Разговор не был голословным, поскольку на нем присутствовал начальник управления социальной защиты и семейной политики Тамбовской области Анна Орехова, а также заместитель председателя комитета по бюджету, налогам и финансам Тамбовской областной Думы Павел Плотноков.

О том, сколько проблем в недалеком прошлом возникало у рядового москвича с заказом социального такси, рассказала Любовь Юлдашева, директор спортивно-культурных программ АМИ «Аппарель»: начиная от очереди на покупку талонов до полной невозможности дозвониться в диспетчерскую. Сегодня с введением банковской формы оплаты, в том числе с использованием карты москвича, и возможностью заказать соцтакси через электронную почту ситуация несколько улучшилась. Однако эффективность и правомерность повременной оплаты в условиях почти непроходимых московских пробок вызывает сомнения.

В Московской области, как рассказала Надежда Штрекер, оплата производится в зависимости от километража. Но зачастую поездка, к примеру, в Москву, обходится дороже, чем на обычном такси. К тому же, парк социального такси состоит исключительно из «газелей» — они не могут развернуться в тесных дворах, а зимой промерзают насковзь.

А вот в небольшом городе Сафонове Смоленской области, по словам его жителя Александра Васильева, проблем практически нет: там для инвалидов существуют значительные скидки на услуги такси.

Скидки действуют и в Санкт-Петербурге: в зависимости от цели поездки вы заплатите от 10 до 50 процентов стоимости поездки, остальное оплатит город.



В системе социального такси работают около 40 транспортных компаний, имеющих в своем парке специально оборудованные машины.

Почти анекдотичная ситуация сложилась в Дзержинске, расположенном в Нижегородской области, — об этом рассказал Михаил Четвертаков. В этом небольшом промышленном городке, где, тем не менее, живут активные молодые инвалиды, в службе социального такси работает... всего одна «газель» и всего один водитель! Поэтому, когда водитель, уже заслуженный пенсионер, уходит в свой ежегодный полуторамесячный отпуск, возить инвалидов просто некому. Желающих работать за мизерную зарплату больше не находится.

В Молдове системы социального такси нет вообще, но общественного транспорта, тем не менее, для людей на колясках приспособлен. Единственным городом, где на сегодняшний день соцтакси предоставляется бесплатно, оказался Донецк. Но, как отметила Валерия Леонова, водители в большинстве своем не умеют или не хотят обслуживать «особых» пассажиров.

Таковую же проблему отметили жители самого Тамбова, а вот в Санкт-Петербурге с ней смогли справиться с помощью обучения водителей общественного транспорта и их штрафования за плохое обслуживание инвалидов. Эти функции выполняют органы общественного контроля, состоящие из специально подготовленных людей. Об этом рассказал Сергей Тимохин, общественный инспектор Василеостровского района по контролю создания доступной среды, советник председателя комитета по транспорту Санкт-Петербурга, а также исполнительный директор общественной организации инвалидов «Милосердие».

Так что же в Тамбове? Областная служба социального такси имеет в своем парке четыре специально оборудованных машины, две из которых работают в Тамбове, еще две — в районных центрах. Естественно, что при таких «масштабах» заказать в городе социальное такси — дело проблематичное.

Как объяснила начальник област-

ного управления соцзащиты Анна Орехова, основная проблема в том, что социальное такси не входит в перечень гарантированных государством услуг и, соответственно, федерального финансирования не выделяется. То есть, каждый регион должен сам изыскивать средства на льготные перевозки инвалидов. Этим же объясняется тот факт, что бывшее сначала бесплатным соцтакси в Тамбовской области теперь стало платным — средства-то откуда-то брать надо!

Руководитель социальной сферы согласилась с тем, что систему оплаты необходимо совершенствовать, как и систему заказа, используя по примеру Москвы и Санкт-Петербурга электронную форму. Призвала она и неэффективность перевозки на оборудованных подъемниками машинах, скажем, инвалидов по зрению и пообещала подумать о расширении парка за счет более дешевых легковых автомобилей.

А депутат областной Думы Павел Плотников посоветовал активистам тамбовской организации инвалидов использовать для решения проблемы такой механизм, как публичные слушания по вопросу формирования регионального бюджета.

В общем, можно надеяться, что этот разговор за круглым столом не прошел впустую.

### С «волками» — тепло и дружно

Что еще? Еще был шахматный турнир. Сначала десять участников лагеря соревновались между собой, затем лучшие получили возможность сыграть с депутатами Тамбовской областной Думы — Андреем Жидковым и Павлом Плотниковым. А приветствовал участников турнира председатель Думы Евгений Матушкин.

Еще был турнир по боулингу. На два часа участникам лагеря были предоставлены все 12 дорожек в развлекательном центре «Карнавал». Те, у кого руки недостаточно сильны, чтобы удержать шар, могли использовать для игры специальный желоб, по которому шар скатывается на дорожку под собственным весом.

Запоминающимся событием десятого лагеря молодежного актива стал визит к тамбовским «Ночным волкам». АМИ «Аппарель» дружит со знаменитым российским мотоклубом уже давно — аппарельцы из разных городов не раз бывали на ежегодных байк-шоу «Ночных волков» в Севастополе. А вот знакомство с «тамбовскими волками» состоялось только теперь и было теплым и близким.

Особое уважение среди «волков» завоевал москвич Игорь Иванов. Он приехал на базу не в автобусе вместе с остальными, а на хенд-байке собственной разработки. Кстати, Игорь — не только талантливый инженер-конструктор. Как режиссер, он выиграл грант в сфере социальной поддержки инвалидов.

В последний вечер гости Тамбова совершили небольшую экскурсию к Спасо-Преображенскому кафедральному собору, перед которым высится величественный памятник святителю Питириму, одному из самых почитаемых на Тамбовщине святых.

Во дворе храма над родником, которому народом приписываются целебные свойства, расположена часовня Ее специально приподняли над крутым берегом Цны на уровне сборной площади, чтобы люди на колясках могли беспрепятственно подойти к источнику. Доступен и сам кафедральный собор — качество, не такое уж и привычное для церковных сооружений.

А в заключение был настоящий праздник — с вкусным и обильным ужином в ресторане, наградами и подарками, музыкой и танцами, выступлениями товарищей и профессиональных артистов. Для участников лагеря свои песни и пляски продемонстрировал цыганский ансамбль «Чергонэри», коллектив русской народной песни порадовал задушевными мелодиями, а юные артисты из КДЦ «Мир» станцевали «Яблочко» и «Катюшу». Еще были лазерные картины в темноте и увлекательное шоу мыльных пузырей. В общем, все было замечательно!..

Ассоциация молодых инвалидов России «Аппарель» благодарит главу администрации Тамбовской области, депутатов областной Думы, Общественную палату Тамбовской области, главу города Мичуринска, Тамбовский колледж искусств, волонтерский центр Тамбовского государственного технического университета, а также МГО ВОИ и московскую службу социального такси.

Отдельная благодарность — исполнительному директору Тамбовского отделения АМИ «Аппарель» Людмиле Павловне Макаровой и «лучшим волонтерам» лагеря Оксане Астафуровой и Ольге Макаровой.

Спасибо всем!

Анна ПОСКАЧЕЙ  
Фото Михаила ГАБЕЛКО

### Мода без границ

## ОДЕЖДА ДЛЯ УСПЕХА И значит — для всех!

23 октября в рамках Недели моды в Москве, проводимой компанией «Мерседес Бенц», проект «Bezgraniz Couture» в четвертый раз представил коллекцию одежды для людей с инвалидностью.

«BezgranizCouture» — не просто зарегистрированный бренд, а большой социально-предпринимательский проект. Его основатели — Янина Урусова и Тобиас Райзнер — нацелены на то, чтобы в ближайшем будущем наладить массовое производство одежды для людей с инвалидностью. Для этого организуется участие в международных неделях моды и реализуются просветительские программы.

Глобальная миссия проекта — инклюзивность в широком смысле слова. Мода без границ — это расширение возможностей людей с инвалидностью и изменение отношения к ним в профессиональной и социальной сферах. Разработки каждой новой коллекции «BezgranizCouture» побуждают инвалидов к активной жизни, позволяют человеку с помощью его нового облика изменить представление о нем в обществе.

Новая коллекция «DressForSuccess» — «Одежда для успеха» — создана в сотрудничестве со студентами и выпускниками Британской высшей школы дизайна. Дизайнеры разработали специальные комплекты одежды для офиса.

«Большинство людей с инвалидностью испытывают сложности при приеме на работу и с трудом попадают в профессиональные сферы, — поясняет Янина Урусова. — Мы уверены, что адаптивная деловая одежда поможет соискателям и сотрудникам, имеющим инвалидность, почувствовать себя увереннее на собеседованиях и среди коллег. Вещи, которые обычно носят люди с инвалидностью — это, преимущественно, повседневная, спортивная или домашняя одежда. Они не подходят для работы в офисе, а деловые костюмы, купленные в обычном магазине, редко соответствуют фигуре. Важно, что создавая эту коллекцию, студенты работали в команде с экспертами — людьми с различными видами инвалидности».

«DressForSuccess» — третий образовательный блок проекта «BezgranizCouture» и Британской высшей школы дизайна. Стиль и образы коллекции развивают идею офиса будущего. Дизайнеры предлагают забыть о сочетании «белый верх — черный низ» и добавляют цвета: оранжевый, кирпичный, охра, темно-синий, бархатно-зеленый, серебристо-серый и технологичный черный с матовой поверхностью. Цветовое настроение коллекции меняется по принципу эмоционального развития рабочей недели — от тяжелого понедельника к активной пятнице, и делит все комплекты на три цветовых блока: монохромный; два-три цвета в одном комплекте; цветовые пазлы, сочетающие больше трех оттенков.

При разработке моделей акцент был сделан на конструктивные и технологические решения деловой одежды с учетом особенностей разных типов инвалидности: человек на коляске, человек с ампутацией, человек с нарушениями опорно-двигательного аппарата, человек с ментальными нарушениями, незрячий человек.

Дизайнеры убирают границу между спортивной и офисной одеждой, дополняя классические ткани высокотехнологичными материалами. Вся коллекция сочетает традиции и функциональность. Так, комплекты дополнены необходимыми деталями: в брючины или рукава для перенесших ампутацию людей вшиты молнии для удобного доступа к протезам. Для тех, у кого ограничена мелкая моторика (синдром Дауна, ДЦП), используются крупные или магнитные застежки.

«Главная задача инклюзии в дизайне — максимальная интеграция людей в общество, — говорит куратор проекта Анна Черных. — Мы стараемся найти оптимальное решение для человека с инвалидностью и делаем возможное применение этого опыта для широкого круга пользователей. Не адаптируем одежду для людей инвалидностью, а ищем универсальные решения, подходящие многим. Это шаг вперед, в сторону объединения людей и больших возможностей».

Показ коллекции «Одежда для успеха» состоялся на подиуме главного выставочного зала страны — в Манеже. Коллекцию представили не только паралимпийцы и телеведущие — то есть, люди, привыкшие быть на публике, — но и модели, которые в обычной жизни просто ходят на работу.

Но, конечно же, люди известные привлекают внимания больше. Неудивительно, что среди моделей была, например, титулованная Ксения Безуглова — член Совета по вопросам попечительства в социальной сфере при Правительстве РФ, член комиссии по делам инвалидов при Президенте РФ, Мисс Мира 2013 среди девушек на колясках. Мама троих детей, Ксения и на подиуме появилась вместе с младенцем — он уютно устроился на ее груди в специальной люльке-перевязи.

В показе принял участие и Евгений Смирнов, чемпион России по брейк-дансу, серебряный призер чемпионата России по гребле на байдарках, первый в России чемпион по Кибатлетике-2017, помощник заместителя мэра Москвы по вопросам транспорта.

Также по подиуму прошли актер «Театра Простодушных» Влад Саночий, художник и стилист Александра Одолевская, художник, модель и TED-спикер Анастасия Аброскина, художник и TED-спикер Дженнет Базарова, подопечные фондов «Подари жизнь» Евгения Суздальцева, Римма Исмаилова и Дарья Муханова от фонда «Синдром любви».

Специально на показ приехали и зарубежные гости: Джек Айерс, первый в истории обладатель титула Мистер Англия с ампутацией, Стейси Пэрис, модель лондонского агентства, модель Анжел Ликсон из Австралии.

Инклюзивность проекта состояла и в том, что в показе приняла участие и модели без инвалидности.

В «одежде для успеха» все смотрелись одинаково успешно!

Анна ПОСКАЧЕЙ



### Не все новости плохие — есть и хорошие

*Председатель Комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов, замглавы фракции ЛДПР Ярослав Нилов, заместитель председателя Государственной Думы от ЛДПР Игорь Лебедев, а также член Комитета Михаила Терентьев и депутат Владимир Крупеников внесли на рассмотрение парламента законопроект, направленный на дополнительную защиту прав инвалидов.*

Согласно проекту федерального закона «О внесении изменения в статью 27.13 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях», вводится запрет на задержание транспортного средства, на котором установлен опознавательный знак «Инвалид».

### ЭВАКУАЦИЯ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ ИНВАЛИДОВ НЕДОПУСТИМА!

По действующим нормам КоАП, при несоблюдении водителями определенных требований, предписанных дорожными знаками или разметкой проезжей части дороги, транспортное средство подлежит задержанию. Иными словами, нарушение запрета на остановку и стоянку влечет эвакуацию транспортного средства на ближайшую специализированную стоянку.

Однако нередки случаи, когда дорожные знаки устанавливаются с нарушением ГОСТа, противоречат друг другу или разметке, переносятся с одного места на другое. В результате водители, ставя машину в привычное для них место стоянки, попадают в зону действия запрещающих знаков и в дальнейшем вынуждены тратить значительные

силы и время для поиска машины, которая была перемещена на специализированную стоянку.

От задержания машины и перемещения ее на специализированную стоянку в наибольшей степени страдают инвалиды, в том числе инвалиды-колясочники с патологией нижних конечностей.

По мнению Ярослава Нилова, задержание транспортных средств инвалидов недопустимо. Вместо эвакуации транспортного средства с опознавательным знаком «Инвалид» может приниматься решение только о его перемещении в ближайшее место, где оно не будет создавать препятствия для движения других транспортных средств или пешеходов.

# ПРИСЛУШИВАЯСЬ К МНЕНИЮ ПАЦИЕНТОВ

*II Всероссийский конгресс онкологических пациентов, состоявшийся в Общественной палате РФ, обсудил Национальную онкологическую программу. Рассмотрены актуальные вопросы, связанные с оказанием онкологической помощи населению России.*

## Служба здоровья

Организовали конгресс Межрегиональная общественная организация «Ассоциация онкологических пациентов «Здравствуй!» ([www.russcra.ru](http://www.russcra.ru)) совместно с Комиссией ОП РФ по охране здоровья граждан и развитию здравоохранения, Российским обществом клинической онкологии и Евразийской федерацией онкологов.

Конгресс собрал всех вместе — и пациентов, и врачей, и законодателей. «Мы возлагаем на конгресс большие надежды, — сказала Ирина Борова, президент Межрегиональной общественной организации «Ассоциация онкологических пациентов «Здравствуй!». — Пациенты со всей страны смогут услышать о новейших технологиях, рассказать о своих проблемах. Мы сможем сформулировать предложения по решению актуальных проблем, которые лягут в основу Национальной онкологической программы. Когда на стадии написания закона есть возможность включения общественности, то есть вероятность получения высокоэффективного документа».

Ассоциация «Здравствуй!» была создана в 2015 году самими пациентами и стремится объединить силы общественных организаций, врачей, психологов, юристов, законодателей, представителей бизнеса и фондов — всех тех, кто может реально повлиять на состояние здоровья онкопациентов, на продолжительность их жизни и ее качество.

24 октября, в первый день конгресса, участники обсудили важнейшие аспекты будущей Национальной онкологической программы, рекомендации врачей по лечению онкологических заболеваний, проблемы финансирования онкологической помощи, реабилитации, доступности современных методов лечения, работу общественных пациентских организаций.

«За последние 10 лет число больных онкологическими заболеваниями выросло на 20%, — заявил председатель Российского общества клинической онкологии Сергей Тюляндин. — Сегодня каждый четвертый гражданин РФ будет онкопациентом, а каждый шестой умрет от рака. Задачу снизить смертность мы пока не выполняем, она остается стабильной последние 10 лет. И этому масса причин: позднее выявление, недофинансирование, разобщенность, отсутствие осторожности у самих граждан, не очень хорошее отношение к своему здоровью».

Модератор конгресса — первый заместитель председателя Комиссии ОП РФ, доктор медицинских наук Николай Дайхес заявил:

«Онкология сегодня — одна из главных проблем не только нашего

здравоохранения, но и всей нашей социальной сферы. Нам нужно решать вопросы образования, в первую очередь — подготовки врачей первичного звена, специалистов, которые работают в поликлинике: важно, чтобы они были онкологически настроены. Сегодня также отсутствует межведомственное взаимодействие. Это приводит к тому, что человек попадает сразу в онкодиспансер на 3-4-й стадии болезни».

Представители власти, общественных организаций и практикующие врачи обсудили актуальные вопросы, связанные с оказанием онкологической помощи населению, рассказали о новых законодательных инициативах в области лечения рака.

По словам вице-спикера Государственной Думы РФ Петра Толстого, сейчас разрабатывается несколько законодательных инициатив, связанных с обеспечением онкобольных необходимыми лекарствами.

Состоялась пресс-конференция с участием ведущих специалистов в области онкологии. Между представителями СМИ и экспертами велась живая дискуссия относительно эффективности помощи онкологическим пациентам в нашей стране.

25 октября, во второй день работы конгресса, эксперты рассмотрели вопросы повышения качества жизни пациентов, сохранения здоровья, ведения канцер-регистра. Отдельные сессии были посвящены детской онкологии, хосписной и паллиативной помощи, особенностям юридической и онкопсихологической поддержки пациентов.

26 октября состоялся круглый стол по вопросам Национальной онкологической программы, на котором представители пациентских сообществ из 10 стран мира обменялись опытом.

В рамках конгресса пациенты смогли бесплатно получить консультации у ведущих юристов и онкопсихологов Москвы.

Эксперты сошлись, в частности, во мнении, что в Национальной онкологической программе нужно предусмотреть штатную единицу онкопсихолога и обучение такого рода специалистов. Врачи также обсудили возможность включения в Национальную программу вопросов реабилитации, которая на данный момент для людей, перенесших операцию, по их мнению, в принципе отсутствует.

Итогом Конгресса стала резолюция, созданная на основе пожеланий онкологических пациентов, — она найдет отражение в Национальной онкологической программе.

**Светлана ДРАЖНИКОВА**  
Фото автора



На конгрессе (слева направо): Ирина Борова, Петр Толстой, Николай Дайхес



На пресс-конференции



Обмен опытом

Дела давно минувших дней

# О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

## 1847 год

21 ноября

### Внутренние известия

• По открытии пятого, 4%-ного займа для удовлетворения расходов, предлежащих в 1848 году, по сооружению Петербургско-Московской железной дороги, Министерство финансов признало выгодным приобрести из означенного займа до 8.000.000 рублей серебром на счет государственных кредитных установлений, так как через эту операцию сберегаются значительные расходы, связанные с покупкою фондов на иностранных биржах. Затем остается из сего займа для реализации не более 6.000.000 рублей серебром.

(Г.К.)

• В ближайшую субботу, 15 ноября, в 12 часов утра Г.Г придворные певчие, с прежнею же благотворительною целью дают свой третий духовный концерт в зале Певческой капеллы. Билеты по рублю серебром каждый, выдаются в капелле с 10 часов утра до двух пополудни ежедневно.

• По случаю отрешения от должности Костромского Гражданского Губернатора, Государь Император Высочайше изволил поручить Генерал-Адъютанту Князю Итальянскому Графу Суворову-Рымникскому временное управление Костромскою губерниею, впредь до назначения Начальника сей губернии.

27 ноября

### Разные известия

• Из Берлина пишут от 17 ноября: Сегодня мы были свидетелями умилительного религиозного торжества. Большое число воинов, в особенности русских, французских и саксонских, раненых в 1813 году и умерших в здешних госпиталях, были погребены на воинском кладбище близ Моабита. По случаю построения на этом месте казармы, было вырыто теперь множество костей, и сегодня вновь преданы они земле. С воинскими почестями, на новом месте, вправо от казармы. Останки воинов были помещены в шести гробах, украшенных цветами, венками и стоявших вокруг сооруженного на каменном основании медного креста. Могилы окружили берлинский инвалидный батальон и отряд гренадерского полка Императора Александра. На этом торжестве присутствовали Генерал — фельдмаршал фон Бойен и другие генералы.

• Совет Императорского Человеколюбивого Общества постановляет объявить к сведению неизвестного благотворителя, пожертвовавшего в 1830 году капитал в 15 000 рублей ассигнациями, что полученные на сей капитал проценты препровождены к г-ну Министру Внутренних дел для раздачи бедным в Костромской губернии.

2 декабря

### Внутренние известия

**Тифлис, 8 ноября.** Мусульманские провинции, вошедшие в состав нынешних губерний — Дербентской, Шемахинской и Тифлисской, присоединены к Российской Империи в разное время. Ганжинское ханство покорено оружием в 1803 году, Дербентское занято в 1806, а Кубинское в 1811 годах. Прочие ханства: Шекинское, Ширван-

ское и Карабагское, хотя и поступили в подданство России в 1804-1805 годах, но остались под управлением прежних владельцев — ханов и только окончательно введено в них русское управление в Шекменском в 1819, в Ширванском в 1820 и в Карабагском в 1822 годах.

Права на владение недвижимыми имуществами и отношения между сословиями в этих ханствах при нашем правительстве долгое время не были рассматриваемы и определяемы. Только в 1812 году Кубинский комендант отдал письменное наставление ханам и бекам, управлявшим деревнями Кубинского ханства, с обозначением взаимных отношений владельцев земли и поселянами, а также обязанностей, их правительству, обосновав это положение на древних обычаях и потребностях, какие должны были родиться от изменения духа и системы правления. Главноуправляющий Краем Генерал Ермолов, в 1824 году утвердил для Кубинских беков положение, составленное в 1812 году Кубинским комендантом.

Высочайший рескрипт не только положил незыблемое основание преимущественному праву высшего мусульманского сословия, но и даровал в вечное потомственное владение населенные земли таким лицам, которые подобную милость могли получить только от щедрот великодушного Монарха России.

Теперь в мусульманской части края, огражденной извне и устроенной внутри, каждый владелец земли законом поставлен миротворцем, посредником, ходатаем между народом и правительством, блюстителем порядка и благоустройства общественного; каждый поселянин огражден положительно от излишних требований, а труд его обеспечен неприкосновенностью.

## 1857 год

9 ноября

### Иностранные известия

Вот несколько подробностей о жителях Индии, страны, обращающей на себя в настоящую минуту внимание всей Европы. Без всякого сомнения, Индия — страна самая населенная во всей Азии; число ее жителей простирается до 160 миллионов, из которых большая часть индусы.

Индус хорошо сложен, он красив, но не силен. Овальный лик, прямой нос, не толстые, но полные губы; мрачный томный взгляд, дугою брови, тонкие лоснящиеся волосы — таковы приметы индуса. Рука его так мала, что эфес сабли индуса не по руке европейскому солдату. Индус слаб на ногах, рост его повыше среднего, цвет лица изжелта — черный. Люди высших каст не так черны, как те, которые принадлежат к кастам разряда низшего. Парии, беспрерывно подвергнутые влиянию солнца, почти также черны, как негры. Женщины телосложения чрезвычайно нежного, оне очень стройны. Цвет лица из возвышенных каст так же бел, как цвет европейской женщины.

Индус воздержан, гостеприимен, осторожен, даже хитер, сметлив. Он не охотник до дела, требующего напряженных усилий, хотя и трудолюбив, скуп до

крайности, раболепен перед начальством, горд с подчиненными и в этом отношении похож на европейца с той только разницею, что в индийце такое свойство есть следствие худо направленного воспитания, а в европейце — недостаток образования и ума. Индус любит прилгать.

Индусы высших каст носят почти магометанский костюм; принадлежające к низшим кастам, в особенности женщины, сохранили свою собственную одежду, чрезвычайно подходящую к климатическим условиям: она состоит из несшитых кусков кисеи или сукна, которыми индусы обертываются. Голова и ноги индуса всегда голы; зажиточные носят туфли, шитые золотом и серебром. Люди бедные обертываются одним лоскутом сукна.

Многие племена Индии, обитающие в горах, находятся еще в первобытном состоянии — они пасут стада, занимаются звериной ловлею, хищничают и не знают земледелия. Индусы, живущие в древних областях бассейна Ганга, Пенджаба, западных областях Декава, не только занимаются земледелием, но довели разные ремесла до такой степени совершенства, что много из занятий их послужили образцами для возникающих народов древнего мира. Должно присовокупить, что несравненное обилие почвы и промышленность индусов поставили их наряду с сильнейшими частями света. Губительная война, около тысячи лет опустошавшая Индию, незаметно привела в упадок земледелие и промышленность; употребление машин и мануфактурное соперничество окончательно доканали страну.

Несмотря на то, всеветная выставка в Лондоне доказала, что в Индии сохранились еще следы ее древней промышленности.

15 декабря

### Внутренние известия

**Астрахань, 8 ноября.** В последнее время в Астрахани пароходные новости стали появляться столь часто, что не успеваешь за ними следить. Почти каждую неделю во время навигации слышишь о закладке, постройке или прибытии нового парохода. Астраханское промышленное население начинает, наконец, понимать свои выгоды от развития водных сообщений. Между толками о воле, судаче и бешенке нередки слышишь суждения о пароходах. Судохозяева поговаривают также о необходимости улучшить постройку коммерческих судов на Каспийском море. Все это доказывает, что астраханская промышленность начинает мало-помалу сбрасывать с себя скорлупу предрассудков и кроме рыбы начинает обращать внимание на другие предметы полезной деятельности.

Правительство наше всегда и везде открывало путь для улучшений всякого рода. Так и теперь постройкою новых морских пароходов для Каспийского моря воздвигается прочное основание для усовершенствования постройки судов на этом море. Так недавно мы любовались прекрасными линиями вновь прибывшего с Нижегородской машинной фабрики 160-сильного парохода «Астрахань», а 17 октября вновь были

порадованы появлением парохода в 60 сил «Верблюды».

Этот пароход железный построен на Нижегородской фабрике по линиям уже известному своим превосходным качествам парохода «Астрахань» той же фабрики. Пароход «Верблюды» совершил путь от Нижнего Новгорода до Астрахани с буксиром баржи на расстоянии 165 верст за 14 дней и находился под парами 144 часа. Пароход построен для Комитета по приведению пароходного пути от Астрахани до Каспийского моря в удобное для плавания состояние.

## 1867 год

3-7 ноября

### Новая жатвенная машина

В «Земледельческую газету» пишут: «Бывший крепостной крестьянин Ярославской губернии Иванов, который изобрел зерномер, при пособии Императорского Вольного экономического общества устроил новую машину, предназначенную для иной, более важной сельскохозяйственной цели, нежели зерномер, именно жатвенную машину. До сих пор много уже было изобретено разного рода жатвенных машин, в особенности за границей; но они не вошли во всеобщее употребление, как по причине сложности, так и по неудовлетворительности их действия. Главное и существенное условие заключается в аккуратной и легкой срезке соломы, а этот вопрос машина Иванова решает вполне удовлетворительно, что доказали опыты.

### Изыскания по сибирской железной дороге

Московские Ведомости получили от г. Богдановича из Омска от 1 ноября следующую телеграмму:

«Цель нашего объезда Западной Сибири достигнута: собранные сведения фактически подтверждают предстоящую Сибирской железной дороге блестящую будущность. Участие, принятое в этом деле генерал-губернатором Хрущовым, произвело в крае благоприятнейшее впечатление. С ранней весны предполагается на средства сибиряков приступить к нивелировке линии от Сарапула до Тюмени; дорогу эту называют здесь русско-китайско-ташкентскою. Зима еще не началась, поездка наша совершена на колесах, время стоит сухое, сегодня пять градусов тепла.

### О литовских татарах

Приводя ведомость о числе татар, живших в 1797 году в литовских губерниях, видим, что Речь Посполитая, формируя из татар конные полки, причисляла к шляхетству отличившихся из них на службе. Малочисленность татар, коронная служба и предоставленное им помещичье право способствовали быстрому ополячиванию татар; но замечательно то, что приняв польский язык, то есть, ополячившись, они все-таки остались магометанами. «Виленский Вестник» замечает при этом, что в позднейшее время, в эпоху искусственного и очень искусного распространения колонизации, татары ополячились настолько, что даже утратили свой племенной тип. Но теперь, продолжая та же газета, они все стали говорить по-русски и

даже, как слышно, в мечети объяснения Корана делается на русском языке, так как арабского местные татары не знают.

### 8 декабря О школах в Забайкальском казачьем войске

Полковник Клейменов пишет в Санкт-Петербургские Ведомости: «С основания забайкальского казачьего войска в 1851 году, казачьи дети получали первоначальное образование в войсковых школах, устроенных при 12 батальонах и 6 полковых штабах, кроме того русско-монгольская школа, основанная в 1834 году в Троицкосавске, была передана в ведение войскового начальника и переведена в город Селенгарск в штаб 3-й конной бригады (школа в настоящее время имеет капитал в 10.000 рублей).

Эта школа, основанная на частные пожертвования, поддерживается 672 рублями, отпускаемыми военным ведомством. В ней воспитывается 36 мальчиков на всем готовом содержании. Во всех войсковых школах в 1867 году было 20 учащихся и 836 учеников.

Кроме войсковых школ, существуют еще частные школы в станицах, деревнях и караулах. Таких школ в 1867 году состояло в войске 274, в которых обучалось 4.163 мальчиков и 1.094 девочки; кроме того, в разных войсковых учреждениях обучалось 76 мальчиков.

### Народные школы

Гродненское губернское по крестьянским делам присутствие, обсудив вопрос о народном образовании и найдя, что всех народных училищ в Гродненской губернии 354 (содержащихся на суммы дирекции 153, на счет ведомства государственных имуществ — 59 и содержимых самими крестьянами — 142), постановило:

1) назначить со всего крестьянского населения ежегодный сбор по 9 копеек с ревизской души и эту сумму внести в окладные листы по каждой волости, предоставив раскладку его между крестьянами волостному сходу;

2) согласно количеству сбора, полученного с каждой волости, изменить и размер содержания, отпускаемого на училища; причем должно быть принято за правило, чтобы в каждой волости было, по крайней мере, одно училище, обеспеченное полным содержанием;

3) на училища, содержавшиеся до настоящего времени на счет крестьян и не вошедшие по настоящему положению в число штатных, предоставить дирекции выдавать из сумм подушного сбора на содержание наставникам сумму, не свыше, однако 40 рублей на каждое;

4) остающиеся за назначенным распределением свободные суммы и вообще могущие оказаться остатки предоставить в распоряжение дирекции на непредвиденные расходы по училищам.

Однако следует принять за правило, чтобы все суммы подушного сбора расходовались не иначе, как на потребности училищ той волости, с которой этот сбор поступил.

Материал подготовила  
Татьяна СТАЛЬНОВА

## Новый порядок разработки ИПРА:

# ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?

12 августа 2017 года вступил в силу Приказ Минтруда России от 13.06.2017 № 486н ([link is external](#)), утвердивший новый Порядок разработки и реализации индивидуальных программ реабилитации или абилитации инвалида и ребенка-инвалида (ИПРА), выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-

социальной экспертизы (бюро МСЭ), и их новые формы. Предыдущие Порядок и формы менялись сравнительно недавно и действовали с 1 января 2016 года.

Существенные нововведения в Порядке и формах ИПРА а также их последствие подробно комментирует юрист правовой группы РБОО «Центр лечебной педагогики» Елена ЗАБЛОЦКИС.

### НОВОВВЕДЕНИЯ В ПОРЯДКЕ РАЗРАБОТКИ ИПРА

1. Определено, что разработка ИПРА ребенка-инвалида в части мероприятий по психолого-педагогической реабилитации или абилитации осуществляется с учетом заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) о результатах проведенного обследования ребенка.

Тем самым формально закреплено право бюро МСЭ просить предъявления заключения ПМПК в пакете документов для проведения МСЭ.

Однако предъявление заключения ПМПК по-прежнему остается правом родителей ребенка, как и прохождения ПМПК. Родители вправе отказаться и от того, и от другого. При этом напомним, что для детей с проблемами поведения, иными трудностями, не видными для медиков, но требующими серьезных реабилитационных или абилитационных мероприятий, заключение ПМПК может стать весомым аргументом для подтверждения «нуждаемости в инвалидности». Сохранение в ИПРА раздела о психолого-педагогической реабилитации, в котором указывается нуждаемость в рекомендациях по организации условий обучения, может объясняться только тем, что выводы ПМПК «помогают» специалистам МСЭ исследовать все стороны жизни ребенка для определения нуждаемости в установлении инвалидности.

2. Теперь срок ИПРА должен соответствовать сроку установленной группы инвалидности (категории «ребенок-инвалид»), а срок проведения реабилитационных или абилитационных мероприятий не может превышать срок ИПРА.

Это — существенное изменение прежних положений. Ранее ИПРА можно было разрабатывать на 1–2 года или бессрочно (для детей — до 18 лет), срок этот мог не совпадать со сроком инвалидности: например, при инвалидности до 18 лет ИПРА могла быть разработана на 2 года. Это объяснялось меняющимися реабилитационными потребностями инвалида и необходимостью составления актуальных рекомендаций о реабилитационных мероприятиях.

Теперь же это невозможно. Учитывая выраженную формальность ИПРА как документа, ухудшить положение граждан с инвалидностью это нововведение не может, скорее, можно говорить об улучшении: не надо проходить МСЭ для оформления новой ИПРА в течение срока инвалидности.

Вместе с тем, необходимо внимательно относиться к возможным изменениям реабилитационных потребностей инвалида и своевременно обращаться к специалистам, чтобы при необходимости изменить ИПРА, срок действия которой не истек. Это важно, если мероприятия или технические средства

реабилитации (ТСР) предоставляются на льготных условиях только при включении их в ИПРА.

Изменения ИПРА, касающиеся антропометрических данных инвалида, уточнения ранее данных рекомендаций производятся по заявлению в бюро МСЭ без направления из поликлиники; если же речь идет о новых реабилитационных мероприятиях или ТСР, то необходимо новое направление на МСЭ из поликлиники и прохождение медико-социальной экспертизы.

3. Появилась новая норма права, согласно которой инвалид (ребенок-инвалид), законный или уполномоченный представитель инвалида (ребенка-инвалида) может отказаться от получения ИПРА путем подачи в бюро МСЭ в простой письменной форме заявления, которое приобщается к акту медико-социальной экспертизы гражданина.

Юристу сложно понять правовую обоснованность такой нормы. Единственное последствие такого отказа, указанное в Порядке, — бюро МСЭ не обязано в этом случае посылать выписки из ИПРА указанным в ИПРА исполнителям для ее реализации.

Другие последствия — под вопросом: остается ли ИПРА действительной; что делать, если гражданин отказывался под влиянием эмоций, а потом передумал?

Мы бы рекомендовали гражданам получать ИПРА в любом случае — собираются они ее реализовывать или нет, понравилось ее содержание или нет. Гражданин может отказаться от реализации полученной ИПРА в любой момент, даже после начала ее реализации, — поскольку ИПРА для него по закону имеет рекомендательный характер.

Согласно Порядку, исполнитель приступает к реализации ИПРА только после обращения к нему гражданина — поэтому последний может не обращаться к указанному в ИПРА исполнителю (исполнителям), если не желает ее реализовывать. Если гражданин не согласен с ее содержанием, он вправе его обжаловать. Легко предположить, что на практике граждане отказываются подписывать ИПРА (по старому порядку) или получать ее (по новому порядку), потому что она «пустая» — отсутствуют рекомендации по реабилитации. Настоятельно рекомендуем обжаловать «пустые» ИПРА, иначе ситуация с их разработкой не изменится.

4. Минтруд России попытался восполнить пробел, который имелся в старом порядке реализации ИПРА в части взаимодействия между инвалидом и исполнителем отдельных разделов ИПРА, указанным в ней.

В соответствии с новым Порядком гражданин для реализации определенного раздела или графы ИПРА должен обратиться с заявлением о проведении реабилитационных или абилитационных

мероприятий, предусмотренных ИПРА, к исполнителю, указанному в них. Ранее подача такого заявления не требовалась — и было непонятно, как действовать гражданину, чтобы реализовать ИПРА.

В трехдневный срок с даты поступления заявления гражданином исполнитель ИПРА совместно с органами местного самоуправления, организациями, осуществляющими мероприятия по реабилитации или абилитации, организуют работу по реализации мероприятий ИПРА. Однако на этом регулирование взаимодействия инвалида и исполнителя, к сожалению, закончилось.

По-прежнему остается открытым вопрос о целесообразности обращения инвалида ко всем исполнителям ИПРА по-отдельности; вызывает недоумение отсутствие норм об органе, который должен координировать деятельность исполнителей по реализации ИПРА, содействовать инвалиду в ее реализации.

Принимая во внимание высокую степень формальности ИПРА (в основном в ней указывается нуждаемость или ее отсутствие в отдельных видах мероприятий — без указания конкретных мероприятий и их особенностей), по-прежнему непонятно, как должны рассматриваться спорные вопросы о перечне конкретных реабилитационных мероприятий, их объеме, особенностях, исполнителях — реабилитационных организациях.

К сожалению, пока о единообразии порядка реализации ИПРА на территории России говорить не приходится — каждый регион разрабатывает свои механизмы реализации ИПРА. При этом новый Порядок предлагает новшество — заключение соглашения между бюро МСЭ и исполнителями ИПРА (это уполномоченные органы власти и организации) об особенностях межведомственного взаимодействия при направлении бюро МСЭ выписки из ИПРА инвалида.

Странно, что об организационных проблемах бюро МСЭ подумали, а о таких же проблемах инвалида при реализации ИПРА — нет...

5. В новом Порядке установлено право инвалида пригласить к участию в формировании ИПРА специалистов медицинских организаций, государственных внебюджетных фондов, государственной службы занятости населения, работодателей, педагогов и других специалистов — с правом совещательного голоса.

Напомним, что такое же право пригласить любого специалиста для проведения МСЭ уже определено в Правилах признания лица инвалидом. В отличие от нормы Правил в Порядке имеется уточнение, что может быть приглашен и работодатель. Это важное уточнение, т.к. для определения «показаний» к трудовой и профессиональной деятельности важно знать мнение лиц, непосредственно

заинтересованных в работах и занимающихся созданием специальных рабочих мест.

Призываем пользоваться предоставленным правом и делиться опытом его использования.

### НОВОВВЕДЕНИЯ В ФОРМАХ ИПРА

1. Разделы ИПРА, посвященные профессиональной и трудовой деятельности гражданина с инвалидностью, стали более подробными.

Теперь в ИПРА включаются сведения об ограничениях инвалида, влияющих на осуществление профессиональной и трудовой деятельности, рекомендации по оснащению специального рабочего места, по производственной адаптации. Эти сведения направляются в органы службы занятости — для подбора для гражданина работы с учетом особенностей, отмеченных в его ИПРА.

2. Появился новый раздел ИПРА, в котором для граждан, проживающих в стационарных организациях социального обслуживания, дается заключение о возможности (невозможности) осуществлять самообслуживание и вести самостоятельный образ жизни.

Нововведение призвано восполнить пробел, который имелся в законодательстве: согласно Федеральному закону «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» дети-инвалиды, проживающие в организациях социального обслуживания, предоставляющих социальные услуги в стационарной форме, и являющиеся сиротами или оставшиеся без попечения родителей, по достижении 18 лет подлежат обеспечению жилыми помещениями вне очереди, если их ИПРА предусматривает возможность осуществлять самообслуживание и вести самостоятельный образ жизни.

До принятия рассматриваемого Порядка в нормативных правовых актах не было положений, которые бы регулировали обязанность бюро МСЭ давать соответствующее заключение в ИПРА, и тем самым такие заключения не давались, что затрудняло реализацию прав граждан.

Вместе с тем хотелось бы указать на ряд возникающих вопросов:

а) к сожалению, традиционный для российского законодательства подход «может сам — или не может сам» — не отвечает современным требованиям к помощи гражданам с инвалидностью. Градация заключений в соответствии с этими требованиями должна иметь по крайней мере такие же ступени, как и заключения о выражении ограничений категорий жизнедеятельности в соответствии с Приказом Минтруда России от 17.12.2015 № 1024н «О классификации и критериях, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы».

В пункте 21 форм ИПРА имеется табличка, в которой должна указываться одна из ТРЕХ степеней ограничения способности к самообслуживанию — в соответствии с указанным актом. Как вариант заключение о возможности самообслуживания и ведения самостоятельного образа жизни могло бы также иметь 3 вывода: возможно самообслуживание и

ведение самостоятельного образа жизни, возможно самообслуживание и ведение самостоятельного образа жизни с регулярной помощью других лиц и невозможность того и другого (нуждаемость в постоянной помощи).

Пока остается только надеяться на то, что бюро МСЭ будут тщательно исследовать способности и возможности гражданина и не будут давать заключение о невозможности ведения самостоятельного образа жизни, если при регулярной частичной помощи со стороны социальных служб, родных и близких (т.е. не полностью самостоятельно) он сможет жить в собственной квартире;

б) нуждаемость в постоянной помощи сама по себе не может являться основанием для того, чтобы человек всю жизнь жил в психоневрологическом интернате (а именно для этого сейчас и требуется соответствующее заключение в ИПРА). Такое положение дел прямо противоречит Конвенции ООН о правах инвалидов и нормам российского законодательства.

Конечно, это более широкая проблема, и обязанность МСЭ дать в ИПРА указанное заключение — лишь одно из ее проявлений. Для изменения ситуации необходимо пересмотреть подходы к обеспечению жильем граждан, закончивших пребывание в стационарном учреждении социального обслуживания или желающих выписаться из него, признать необходимость разнообразия форм жизнеустройства даже для граждан с самой тяжелой инвалидностью.

Активно обсуждающейся в настоящее время формой жизнеустройства является сопровождаемое проживание инвалидов малочисленной группой в обычных квартирах и домах. Такая форма жизнеустройства могла бы стать выходом для лиц, которые постоянно нуждаются в посторонней помощи, из незаконной ситуации ограничения их прав проживать в обычных местах проживания, а не в огромных учреждениях с палатами больничного типа;

в) очень смущают формулировки заключения в «детской» ИПРА. Указано, что заключение о возможности (невозможности) осуществлять самообслуживание или вести самостоятельный образ жизни заполняется в отношении ребенка-инвалида «по достижении им возраста 18 лет».

Как такое может быть? По достижении возраста 18 лет ребенок перестает быть ребенком-инвалидом, а его ИПРА перестает быть действительной! Гражданин должен пройти новое освидетельствование, ему устанавливается группа инвалидности и разрабатывается «взрослая» ИПРА. При этом в «детской» ИПРА отсутствуют какие-либо пояснения о правилах вынесения заключения: может ли, например, быть дано заключение на будущее — ведь нельзя его дать ребенку в возрасте до 18 лет, поскольку на момент совершеннолетия ситуация может существенно измениться. А в соответствии с Федеральным законом «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» ответственные органы формируют списки детей для предоставления жилья, в которые включаются лица, достигшие 14 лет. Тем самым возникает много вопросов к порядку вынесения заключения.

**3. Также в ИПРА появились рекомендации по предоставляемому жилью и оборудованию жилых помещений, занимаемых инвалидом.**

Рекомендации по жилью, согласно утвержденным формам ИПРА, могут касаться удаленности жилья от медицинских организаций, переселения с верхних этажей на нижние или поближе к месту проживания родных и близких. Рекомендации об оборудовании жилых помещений ограничиваются только указанием на необходимость в оборудовании, конкретизировать оборудование не предполагается.

**4. Сокращен раздел, посвященный физкультурно-оздоровительным мероприятиям, мероприятиям по занятию спортом.**

Если раньше в ИПРА указывалась необходимость в таких мероприятиях, то теперь указывается необходимость только в информировании и консультировании по вопросам адаптивной физкультуры и спорта. Тем самым исполнителю достаточно сообщить инвалиду, что в населенном пункте отсутствует адаптивная физкультура и спорт, подходящие для него, — и ИПРА будет исполнена.

**5. Появился новый раздел, в котором дается заключение о показаниях к приобретению транспортного средства за счет инвалида или средств других лиц и организаций.**

Это заключение дает право на компенсацию в размере 50 процентов от уплаченной инвалидом (ребенком-инвалидом) страховой премии по договору обязательного страхования в соответствии со статьей 17 Федерального закона от 25.04.2002 № 40-ФЗ «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств». Компенсация предоставляется при условии использования транспортного средства лицом, имеющим право на такую компенсацию, в том числе ребенком-инвалидом, и наряду с ним не более чем двумя водителями. Правила выплаты инвалидам компенсации страховых премий устанавливаются нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации.

**6. Изменился раздел, посвященный видам помощи, в которых нуждается инвалид для преодоления барьеров, препятствующих ему в получении услуг на объектах социальной, инженерной и транспортной инфраструктур наравне с другими лицами.**

Поскольку такой раздел изначально появился в ИПРА только с 1 января 2016 года, трудно предположить плюсы и минусы его изме-

нения. Призываем всех ознакомиться с формами ИПРА, чтобы понять, какие виды помощи необходимы для включения в ИПРА.

**7. Во «взрослой» ИПРА выделен раздел «Мероприятия по общему и профессиональному образованию», в котором указывается необходимость в рекомендациях по условиям организации обучения.**

Тем самым встает вопрос: **какой орган или организация должны дать рекомендации по условиям обучения**, если до сих пор ПМПК дает рекомендации лишь детям, т.е. лицам до достижения ими 18 лет? Приятно, что во взрослой ИПРА появились слова «общее образование»: это напоминает всем о том, что право на общее образование не зависит от возраста гражданина.

**8. Из ИПРА исчезло заключение о наличии или отсутствии противопоказаний для обучения в образовательных организациях высшего образования.**

Это связано с исключением из Федерального закона «Об образовании в РФ» требования об отсутствии противопоказаний для обучения инвалидов в пределах квот.

**9. В форме ИПРА ребенка-инвалида появилось новшество, крайне важное для родителей: раздел «Товары и услуги, предназначенные для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов, на приобретение которых направляются средства (часть средств) материнского (семейного капитала)» заполняется при наличии заявления лица, желающего направить средства (часть средств) материнского (семейного) капитала на приобретение товаров и услуг, предназначенных для социальной адаптации и интеграции в общество ребенка-инвалида.**

Таким образом, родители, имеющие право на средства материнского капитала, должны заранее подготовиться и **подать соответствующее заявление в бюро МСЭ.**

Это очень неоднозначное новшество. Само по себе **заявление не является заявлением о распоряжении средствами**, которое подается в территориальный орган Пенсионного фонда Российской Федерации непосредственно либо через многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг **по факту приобретения соответствующих товаров и услуг** (Правила направления средств (части средств) материнского (семейного) капитала на приобретение товаров и услуг, предназначенных для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов,

путем компенсации затрат на приобретение таких товаров и услуг, Постановление Правительства РФ от 30.04.2016 № 380).

Получается, что это, скорее, заявление о намерении: гражданин не против возможности использовать средства материнского капитала на эти цели в будущем. Такое заявление не обязывает родителей потом это делать, они могут передумать без извещения кого бы то ни было.

Вместе с тем, заполнение этого раздела в дальнейшем обязывает бюро МСЭ послать выписку из ИПРА в территориальный орган Пенсионного фонда Российской Федерации — в части рассмотрения вопроса об осуществлении компенсации затрат за счет средств материнского капитала, а также в орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере социальной защиты населения — в части выполнения мероприятий по проверке наличия приобретенного для ребенка-инвалида товара и услуги, на приобретение которых направляются средства материнского капитала.

Считаем, что родителям, имеющим право на средства материнского капитала, независимо от того, думают они о возможности их использования на указанные цели или нет, целесообразно подать в бюро МСЭ заявление о желании направить средства, чтобы соответствующий раздел ИПРА был заполнен (без указания товаров и услуг в ИПРА средства материнского капитала невозможно будет на них использовать).

Желание использовать средства материнского капитала на эти товары и услуги может возникнуть позже, могут измениться обстоятельства; но заполненный раздел даст возможность своевременно получить компенсацию, а не проходить вновь МСЭ для разработки новой ИПРА и заполнения этого раздела.

**10. Фактически ИПРА совершеннолетнего инвалида и ИПРА ребенка-инвалида стали отличаться только двумя разделами:**

– **первый** — и в том, и в другом случае — посвящен необходимости в рекомендациях по условиям организации обучения, только называется по-разному: у детей — мероприятия по психолого-педагогической реабилитации или абилитации, у взрослых — мероприятия по общему и профессиональному образованию;

– **второй** имеется только в детской ИПРА и посвящен средствам реабилитации и реабилитационным услугам, приобретение которых может быть компенсировано за счет средств материнского капитала.

## Мнение инвалида

### Я ПРОТИВ ПЕРЕГИБОВ

Я не специалист и не обладаю достаточными знаниями, чтобы дать оценки нововведениям в порядке разработки и реализации ИПРА. Я также не обладаю личным опытом, поскольку до сих пор не имею на руках такого документа и никогда не занималась его приобретением, а без этих двух условий любые комментарии будут несостоятельными.

**Однако для меня ясно одно: ИПРА не должна ни в какой мере ограничивать возможности человека, не должна устанавливать те или иные бюрократические препоны на его пути.**

В этом смысле важно не только, как разрабатывается эта программа или что конкретно в ней записано, но и то, как этот документ используется в дальнейшем и какую роль играет.

Я сталкивалась с ситуацией, когда, чтобы принять участие в одной из программ Департамента труда и социальной защиты населения Москвы по обучению танцам на колясках, инвалиду необходимо было иметь соответствующую запись в ИПРА. Получается, что, если по той или иной причине при разработке программы танцы на колясках не рассматривались в качестве возможного вида жизнедеятельности, они ими и не будут?! И даже попробовать не дадут?!

**Я категорически против таких перегибов.**

И еще одно замечание. Среди врачей, да и пациентов тоже, в последнее время бытует мнение, что инвалиды с ДЦП априори имеют психические отклонения и обязаны состоять на учете в психоневрологическом диспансере.

Раньше такого явного отсутствия «презюмции невиновности» не наблюдалось. Откуда взялось такое убеждение, непонятно. Практика показывает, что ментальные и психические нарушения у инвалидов с ДЦП встречаются не реже и не чаще, чем у обычных людей. В этом смысле предоставленное бюро МСЭ право требовать заключения психолого-медико-педагогической комиссии при составлении ИПРА ребенка-инвалида меня лично совсем не радует.

Анна ДЕМИДОВА,  
инвалид 2 группы, г. Москва

## Мнение редакции

### ВНИМАТЕЛЬНО ИЗУЧИТЕ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ

*Разбор нововведений, внесенных в ИПРА с 12 августа 2017 года, предложенный юристом правовой группы РБОО «Центр лечебной педагогики» Еленой Заблоцкис, подробен и по-юридически выверен. Рекомендуем внимательно изучить его всем нашим читателям.*

Вместе с тем, считаем нужным акцентировать внимание на главных новшествах.

**1. Теперь срок действия рекомендаций ИПРА должен соответствовать сроку установления инвалидности.**

Если группа инвалидности установлена бессрочно, все рекомендации ИПРА тоже должны быть бессрочными.

**2. Законодательно закреплено право инвалида привлекать к разработке ИПРА сторонних специалистов (в том числе своего работодателя), а также необходимость учитывать при разработке ИПРА ребенка-инвалида заключение психолого-медико-педагогической комиссии.**

Эти изменения призваны сделать ИПРА более отвечающей конкретным потребностям инвалида.

**3. В ИПРА появился новый раздел, в котором дается заключение о показаниях к приобретению транспортного средства за счет инвалида или средств других лиц и организаций.**

Оно дает право на компенсацию в размере 50 процентов от уплаченной инвалидом (ребенком-инвалидом) страховой премии по договору обязательного страхования в соответствии со статьей 17 Федерального закона от 25.04.2002 № 40-ФЗ «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств». Это — хоть маленькая, но все-таки льгота.

*Впрочем, главное осталось прежним: чтобы получить не «пустой», а действительно полезный документ, инвалид или его законные представители должны детально изучить собственные потребности в реабилитации и настойчиво пробивать их в процессе разработки и реализации ИПРА.*

## Адреса добрых дел

### АРХАНГЕЛЬСК: ОТКРОЕТСЯ ЦЕНТР ГИДРОРЕАБИЛИТАЦИИ

*Деятельность центра будет направлена на реабилитацию и присвоение навыков плавания детям с ДЦП, задержкой психического, речевого и интеллектуального развития, с нарушением слуха/зрения, с РАС/аутизмом, а также лиц с последствиями травм опорно-двигательного аппарата.*

В регионе такой центр будет первым, и у родителей с детьми будет возможность проходить программы реабилитации и курсы в родном городе, а не ездить в столичные города.

В настоящее время строительство напрямую зависит от соблюдения строителями графика, и от спонсорской помощи. 75% работ уже выполнено, но авторам проекта — Яне Антоновой и Алексан-

дре Соколовой хочется как можно быстрее приблизить счастливый момент открытия.

О том, что такой центр необходим, Яна Антонова задумалась несколько лет назад, когда проходила курсы реабилитации со своим ребенком-инвалидом в многочисленных поездках в Москву, поскольку в Архангельске таких курсов, в частности, гидрореабилитации просто нет.

«Сначала я занималась только со своим ребенком, — рассказывает Яна. — Потом эта сфера заинтересовала меня больше. Очень хотелось помочь таким же детям и их родителям, не имеющим возможность выезжать на реабилитацию в другие регионы.

Позже мы познакомились с Александрой Соколовой. Александра — мастер спорта России, мастер спорта международного класса по плаванию, многократ-

ная чемпионка страны по плаванию на открытой воде, участница чемпионатов мира и Европы, призер этапов Кубка мира. Она закончила свою спортивную карьеру в связи с травмой. К этому времени Александра уже работала с детьми с ОВЗ более старшего возраста. Объединившись, мы решили на создание Центра адаптивного плавания и здоровья».

Александра и Яна имеют профильное образование, прошли обучение сертифицированным методикам. Александра пишет магистерскую диссертацию по гидрореабилитации.

Гидрореабилитация предусматривает систематические индивидуальные занятия, разработанные с учетом заболевания ребенка. Можно будет формировать детей в группы с учетом тяжести заболевания и обучать их навыкам плавания.

«Мы уже работаем с детьми имеющими патологиями развития, — рассказывает Яна Антонова. — Мы приобрели вибрационную платформу Галилео и прошли обучение по работе с ней. В центре будут сотрудничать со специалистами узкой направленности и привлекать различные методики восстановительного лечения».

В планах авторов проекта — сотрудничество с социальным кластером Архангельской области. Предполагается взаимодействие нескольких учреждений, осуществляющих образовательную, физическую и социальную адаптацию, что создаст комплексный подход в реабилитации детей.

Пресс-служба Корпорации развития Архангельской области

## ЭТО БЫЛО В НАЧАЛЕ

Среди «аппарелевцев» не принято бросать в море монеты в знак предстоящего возвращения, но в Орловку возвращаемся снова и снова. Мы облюбовали этот небольшой поселок в 20 километрах к северу от Севастополя, когда Крым был еще украинским — в 2012 году. Тогда на московском автобусе команда добиралась до границы, а затем вместе со всем туристическим скарбом перегружалась на украинскую машину, чтобы доехать до желаемого места.

С вхождением полуострова в состав Российской Федерации дело упростилось — менять транспорт уже не приходится. Однако Керченская паромная переправа остается самым «узким местом» на пути от Москвы до Орловки: платить приходится из своего кармана дважды — и за каждого участника, и за транспорт. И это притом, что половина пассажиров не могут во время переправы покинуть салон автобуса, как это делают обычные путешественники.

К малоприятным моментам добавляется огромное количество бюрократических процедур вплоть до проверки паспортов, хотя государственную границу пересекать уже не приходится, и доходящее до четырех часов время ожидания. Но это не пугает стремящихся к морю путешественников.

В отличие от предыдущих лет, организаторы решили в этом году сделать суточный «привал» в Феодосии. С помощью феодосийской организации инвалидов, которую возглавляет давний друг «Аппарели» Леонид Грабов, и при поддержке городской администрации был найден ночлег в старом, советских времен, пансионе на берегу моря, и в течение целого дня участники проекта могли купаться и бродить по «богом данной» Феодосии.

Была организована коллективная экскурсия в Феодосийскую картинную галерею имени И.К. Айвазовского — один из старейших музеев России и первую на юге страны публичную картинную галерею, открывшуюся в 1880 году. Собрание галереи — это уникальная коллекция произведений живописи, графики, архивных и фотодокументов, мемориальных вещей и предметов декоративно-прикладного искусства — всего более 13 тысяч экспонатов. Основу собрания составляют произведения И.К. Айвазовского, а также его современников и учеников —



## Воспоминания о лете

## КРЫМ, ОРЛОВКА: СТАРЫЕ ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

*Минувшим августом Ассоциация молодых инвалидов России «Аппарель» провела Международный спортивно-творческий лагерь адаптации молодежи и детей с инвалидностью — 2017. Он прошел в Крыму, под Севастополем, и участие*

*в нем приняли более 50 человек из Москвы и Санкт-Петербурга, Московской, Смоленской, Рязанской, Ярославской, Нижегородской, Челябинской областей, Республики Коми и Республики Крым, а также из Донецкой Народной Республики.*



западноевропейских маринистов XVII–XIX веков, современных мастеров.

В своем дневнике участница из Нижнего Новгорода Елена Воронова написала после посещения галереи: «Море — бездна! Море — невероятно красивый бескрайний мир! Среди картин Айвазовского начинаешь еще больше восхищаться морем!! Кажется, что море начинает оживать внутри тебя, волновать тебя изнутри Море — такое разное, нежное, ласковое, бурлящее...».

Что ж, стремиться к морю могут только те, кто его любит!

Феодосийский музей древностей стал вторым объектом культурного туризма. В нем можно было познакомиться с многовековой, многогранной и очень переменной историей этих мест, обозреть найденные при раскопках артефакты и в буквальном смысле слова наехать — колесами коляски — на Крым: на полу в музее выложена кара полуострова...

И вот, наконец, возделенная Орловка. Палаточный лагерь начали разворачивать с восходом солнца 12 августа. Около трех десятков полотняных домиков вскоре выросли по соседству с пляжным комплексом, хозяин которого, Сулейман Турсунович Халибеков, как и прежде, радушно принял приезжих «дикарей», предоставив возможность бесплатно пользоваться душем и туалетом.

В один из дней он даже организовал угощение, до отвала накормив прекрасным пловом пять десятков человек, совсем не избалованных самостоятельной походной кухней. Как и всегда, участники лагеря готовили себе сами, по очереди подряжаясь дежурить по кухне и распределив остальные многочисленные обязанности по жизнеобеспечению.

### МНОГОЛЕТНЕЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Теперь, наверное, самое время рассказать о главном — о той поддержке, которая была оказана АМИ «Аппарель» со стороны МЧС. Сотрудничество с этим ведомством началось еще с той поры, когда им руководил Шойгу — тогда спасатели сопровождали инвалидов в сплавах по рекам Приполярья Урала.

Четыре года назад МЧС стало регулярно предоставлять транспорт для доставки большей части команды и всего снаряжения от Москвы до места проведения туристических слетов инвалидов на побережье Черного моря. Сна-





чала это был один ведомственный автобус, затем к нему был добавлен грузовой транспорт. На этот раз автобус сопровождал большой «Камаз», куда без труда помещался и весь походный скарб, и полтора десятка инвалидных колясок, которые уже не приходилось каждый раз разбирать, складывать и собирать заново. Экономия времени и труда была весьма ощутимой. При необходимости на пути следования колонну вели машины МЧС или ГИБДД.

Еще на этапе подготовки лагеря, а потом и на время его проведения, «добрым ангелом» для «аппарелевцев» стала Наталья Жокина — главный специалист, эксперт главного управления МЧС России. Она чутко, с пониманием всех проблем, контролировала транспортное обеспечение проекта.

В обустройстве лагеря ключевую помощь оказало Севастопольское отделение МЧС, а особенно ценным оказалось личное участие начальника пожарной спасательной части Александра Митрофанова. В распоряжение участников были предоставлены две большие каркасные палатки — под столовую и кухню, столы и лавочки, установлена колонка с питьевой водой, оборудована большая емкость с технической водой, которую по мере необходимости наполняла специально для этого приезжавшая пожарная машина.

Очень большим подспорьем оказались проложенные к кромке моря деревянные настилы, ведь самостоятельно передвигаться по песку на коляске просто невозможно.

Не обошлось, правда, и без казусов. Первоначально поставленные общественные палатки не закрепили растяжками, понадеявшись на их немалый вес — около 250 килограммов каждая. Но в один из дней шальной порыв ветра, как пушинку, поднял одну из этих громадин и перенес на пару десятков метров, едва не обрушив на жилые палатки. По счастливой случайности никто не пострадал.

К слову сказать, перед этим территория лагеря была обнесена технической сигнальной лентой с надписью «Опасная зона», и шутки по этому поводу продолжались все две недели пребывания в Орловке. В итоге, все палатки были должным образом закреплены, и их не снес даже ветрило, взболававший море до шестибального шторма и обрушивший на головы обитателей палаточного лагеря ливень.

После того дня царившая на

побережье жара пошла на убыль, а последняя ночь, половину которой участники проекта провели у прощального костра, была уже совсем не пол-летнему холодной.

Со стороны МЧС была также предоставлена возможность пользоваться услугами фельдшера Юлии Шакиной и спасателя Анатолия Скрипникова. Молодые специалисты постоянно жили вместе с обитателями лагеря и, надо сказать, пользовались «популярностью».

Фельдшер Юля отнеслась к своим обязанностям с максимальной ответственностью: следила за гигиеной и временем пребывания на солнце, безотказно потчевала клиентов пилюлями, спреями, пластырями и термометрами, а при необходимости сопровождала до медицинских учреждений. Она же провела урок оказания первой помощи — накладывания повязки на голову пострадавшему. Интересно, что урок стал одним из этапов конкурса «Мистер лагерь», и чуть ли не половина мужского контингента практиковалась в этом священнодействии.

Второй подобный урок, но уже вполне серьезный, провели представители Севастопольского поисково-спасательного соединения, попутно познакомив гостей Крыма со своей неспокойной работой.

### К ОБОЮДНОМУ СОГЛАСИЮ

Расскажу еще об одном опыте сотрудничества, который в этом году был реализован впервые. Речь пойдет о волонтерах (*перевозу упорно внедряемый в России англицизм на русский: добровольцев — Прим. ред.*).

Привлечение добровольцев на свои туристские мероприятия всегда было острой проблемой для АМИ «Аппарель». Дело осложняется не только недостатком большого срока реализации проектов, самой их спецификой, но и отсутствием финансирования. Практически все свои проекты в последние годы организация реализует на средства самих участников-инвалидов. оплачивать участие добровольцев накладно, требовать плату с них — не правильно. Вот и приходится выкручиваться разными способами, обходясь минимальным количеством подсобных рук и ног.

Лагерь в Крыму на этот раз стал счастливым исключением, и все благодаря тому, что выход был найден во взаимной поддержке. С добровольческой организацией Московского научно-практиче-

ского центра наркологии АМИ «Аппарель» познакомилась в январе нынешнего года, когда проводила акцию «Мы вместе — мы рядом». Тогда самодельные артисты давали концерт в Центре социальной адаптации для лиц без определенного места жительства и занятий «Люблино» — это подопечный объект для МНПЦ наркологии.

Очевидно, что при лечении алкогольной или наркологической зависимости активная социальная интеграция человека, вовлечение его в круговорот полезной общественной жизни — один из действенных методов лечения. Добровольческая деятельность сама по себе диктует потребность жить в мире, безопасности, справедливости, а также способствует сохранению и укреплению человеческой ценности. Возможность помочь другим людям помогает пересмотреть систему ценностей в жизни, предоставляет уникальный опыт и определяет получение совершенно новых навыков. Это также замечательная возможность реализовать себя и свои таланты, познакомиться с огромным количеством замечательных людей.

Волонтерской (*т.е. добровольческой*) службой МНПЦ наркологии руководит Владимир Исаенко — он же привлек к участию в крымском проекте АМИ «Аппарель» троих молодых помощников. В течение всех 18 дней лагеря, включая дорогу туда и обратно, Ярослав Лобов, Денис Герасимов и Полина Романова в буквальном смысле слова, не покладая рук, помогали инвалидам преодолевать трудности походного быта. Времени на посторонние мысли у них не было, зато перед глазами были примеры стойкости и жизнелюбия. В итоге инвалиды получили хороших помощников, а молодые добровольцы обрели ощущение собственной значимости. Польза, убеждена, была обоюдной.

К добровольцам МНПЦ присоединились и другие помощники — мечтающий стать футболистом Николай Раценя из далекой северной Воркуты, которому в те дни исполнилось 20 лет, а также неизменный «лагерный» доброволец Елена Луппо из Санкт-Петербурга, каждый день призывавшая в помощники солнце.

Из того же Санкт-Петербурга были и юные добровольцы — София Владыковская и Даша Власова. Дети, как известно, существа восприимчивые, и можно быть уверенными, что в будущем они станут хорошими добровольцами.

Большую помощь, несмотря на некоторые проблемы со здоровьем, оказал «рязанский парень» Артем Никифоров.

В общем, этот лагерь АМИ «Аппарель» стал счастливым исключением в практике привлечения добровольцев, о чем с удовольствием говорили все участники проекта.

Для сравнения отметим, что двумя неделями раньше, когда «аппарелевцы» ездили с акцией «Мы вместе» в Кострому, на тридцать человек инвалидов нашелся всего один волонтер...

### КТО НА НОВЕНЬКИХ

В помощи добровольцев нуждались не только люди на колясках. В последние годы команды на выездных проектах АМИ «Аппарель» все более приобретают смешанный характер: вместе со спинальниками в них участвуют большое число людей разного возраста с различными серьезными поражениями опорно-двигательного аппарата, как правило — с последствиями ДЦП. Это принципиальная позиция организаторов, в которой есть рациональное зерно: соседство людей с различными заболеваниями способствует расширению сферы взаимопомощи между самими участниками, их внимательному отношению к проблемам и потребностям друг друга.

Лагерь в Орловке проводился в пятый раз. Среди участников были такие, кто уже бывал здесь, но еще больше было тех, кто попал на подобное мероприятие впервые, и кому было очень непросто осваивать «премудрости» походной жизни. Среди таких — москвичи Александр Фонарев и его друг Андрей Шарков.

Долго не могла решиться на поездку двадцатитрехлетняя красавица Маша Шабалина. Но, в конце концов, вопреки уговорам родителей, она согласилась. В Москве Маша передвигается на электроскутере, и свое транспортное средство она брала с собой для выездов на экскурсии, благо в грузовой машине места было предостаточно, а по территории лагеря волонтеры возили девушку на коляске.

Максим Балобонкин в прошлом году был в лагере под Евпаторией. Он с трудом забирается в палатку, совсем не умеет плавать, но горит желанием стать настоящим туристом и уже решился на покупку собственной палатки.

Впервые на слете АМИ «Аппарель» побывал четырнадцатилетний Гоша Бычков с мамой Поли-

ной. Сын активно участвовал в культурной программе, а мама много сил и энергии приложила к налаживанию общего быта.

Всего несколько дней — как раз накануне своего пятнадцатилетия — прожили в лагере сестры-близнецы Оля и Наташа Затяевы, обе — с одинаковыми заболеваниями, передвигаются на колясках. Но жизнь в лагере была настолько насыщенной, что и они успели насладиться общением с новыми друзьями и даже принять участие в конкурсе «Мисс Лагерь-2017», получив в награду свои заслуженные титулы.

### БРОДЯЧИЕ АРТИСТЫ

Практически ни одно выездное мероприятие АМИ «Аппарель» не обходится без концертов. И не только потому, что в команде собираются люди творческие и активные. Так повелось, что они считают своей обязанностью поделиться жизненной энергией с другими людьми, подарить им частичку души. В этом году творческая команда дала два часовых концерта — в санатории имени Бурденко в городе Саки и в Доме-интернате для престарелых и инвалидов в Севастополе. И там, и там «аппарелевцы» уже выступали с концертами в прошлый свой приезд в Орловку в 2015 году.

Концертная программа разрабатывается еще по дороге в Крым — опрашиваются потенциальные выступающие, подбираются номера в соответствии с запросами аудитории, подыскиваются фонограммы. Концерты получают емкие и яркие, на хорошем исполнительском уровне. И это тоже не случайно, так как многие из участников вполне профессионально занимаются творчеством.

На этот раз подготовкой концертной программы занимался Михаил Четвертаков и города Дзержинска Нижегородской области, он же был ведущим. Михаил — лауреат Международной премии «Филантроп», пишет песни, выступает в дуэте «ДНК» («Друзья на колесах») и руководит вокальной группой «Респект-Леди». В Орловку он приехал вместе со своей подопечной — солисткой группы Лидой Захаровой. Вместе они выступали на концертах с авторскими номерами, а в лагерной жизни Лида была отличной помощницей.

Татьяна Елховская читала стихи, написанные ее рано ушедшим

(Окончание на 26-й стр.)

## КРЫМ, ОРЛОВКА: **СТАРЫЕ ТРАДИЦИИ** **И НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ**

(Окончание.  
Начало на 24-й стр.)

из жизни супругом. Читал стихи и Саша Фонарев, несмотря на то, что речь дается ему с трудом. С вокальными номерами выступали Любовь Юлдашева, директор спортивно-культурных программ АМИ «Аппарель» (ее все обитатели лагеря звали «мамой»), Виталий Ерин, самый старший участник проекта, чей голос неизменно покоряет слушателей, Александр Васильев, Маша Шабалина и другие.

Юра Шорников не имел своего номера, но когда звучала завершающая песня «Мы бродячие артисты», ставшая «визитной карточкой» творческой команды «Аппарели», он сопровождал ее чуть ли не акробатическими танцами на коляске. Вечером в социальных сетях можно было увидеть реплику: «...Там парень был, думаю, он и на голове стоять сможет!».

И, как всегда после таких концертов зрители говорят ребятам: «К нам приезжают разные артисты, в том числе известные и заслуженные, но ни от кого мы не получаем столько положительных эмоций и столько энергии, сколько исходит от вас!» Благодарность зрителей слышится и в словах, и в аплодисментах, и это вдохновляет наших «бродячих артистов» на новые свершения...

Другая «составляющая» лагеря — спортивная — проявилась в традиционных состязаниях по бочка, дартсу, стрельбе из пневматического оружия. Они проходили под грамотным руководством феоdosийца Александра Маркова, неименного участника крымских турслетов. Победители получали свои призы, и надо было видеть, с какой гордостью Ярослав, Денис и Полина, добровольцы МНПЦ, надевали свои медали...

### ГОСТЕПРИИМСТВО

Несколько слов об экскурсионной программе. Новичков на этом турслете было много, поэтому организаторы решили повторить маршруты, самые популярные по предыдущим мероприятиям. Так, в один из дней была организована прогулка на катерах по севастопольским бухтам и променада по знаменитой набережной города. Не был забыт и долг памяти — «аппарелевцы» возложили цветы к Вечному огню на Сапун-горе.

С неизменным гостеприимством откликнулся на просьбу разрешить бесплатное посещение директор сафари-парка «Тайган» Олег Зубков. Частный предприниматель и энтузиаст, он в 2006 году выкупил участок в самом центре Крымского полуострова площадью в три десятка гектаров, принадлежавший ранее военному ведомству. Идею Зубкова тогда считали бредовой, но она воплотилась, хотя на это и потребовалось десятилетие кропотливого труда и неистощимого оптимизма.

Львиный сафари-парк «Тайган» назван по имени располо-

женного рядом живописного озера. К услугам посетителей — гостиница, многочисленные кафе, сувенирные лавки, киоски с мороженым и напитками. И все это создано для того, чтобы избалованный цивилизацией человек мог приобщиться к животному миру планеты.

«Тайган» — единственный парк львов в Европе. На сегодняшний день поголовье этих хищников в нем перевалило за полусотню. Львов привозили из разных зоопарков бывшего Советского Союза, Европы и даже из Африки. Теперь они и рождаются здесь — с маленькими зверенышами можно не только сфотографироваться в отдельном вольере, но и позволить собственному ребенку поиграть с хищными котятками. Есть здесь и великолепные белые львы, которых увидишь далеко не в каждом зоопарке.

Над саванной, где своей жизнью живут львиные семьи, проложены металлические мостки. Протяженность этих навесных дорожек — около километра, и гуляя по ним можно наблюдать за хищниками. Днем они, как и все уважающие себя кошки, обычно спят. Чтобы увидеть их активными и в сборе, лучше приехать в «Тайган» к десяти утра — ко времени кормления животных. Тогда им сваливают внушительные порции сырого мяса, которого хватает на всех, и агрессивных сцен, как правило, не наблюдается.

В отдельных вольерах, не таких громадных, как львиные, но достаточно обширных, живут амурские тигры. Есть и белые бенгальские тигры.

Перечислить всех обитателей зоопарка затруднительно: верблюды, гималайские и бурые медведи, американские еноты носухи, пантеры и ягуары, страусы и эму, тюлени и черепахи, попугаи и фазаны, ламы и яки, белоглазые сипы и розовые фламинго, обезьяны, семейство жирафов с родившимся здесь детенышем...

Что самое интересное: здесь вы не увидите надписи: «Кормить животных запрещено!». Здесь кормить можно. На каждом вольере написано, что именно с особым удовольствием примет из ваших рук его обитатель. А поблизости вы найдете

и киоск с кормом для животных. Причем покормить можно даже хищников — для этого устроены специальные кормоприемники.

В общем, здесь сделано все, чтобы животные и люди общались друг с другом без вредных последствий. Не удивительно, что «аппарелевцам» львиный парк очень нравится, и они с удовольствием навещают сюда снова и снова.

Не было отказа и среди желающих посетить традиционное байк-шоу в Севастополе, ежегодно организуемое мото клубом «Ночные волки» на горе Гасфорта. В этом году оно было 22-м по счету. Непосредственно байкерского в шоу осталось очень немного. Сегодня это — многочасовой рок-концерт, совмещенный с театрализованной спортивно-танцевальной программой, расцвеченный множеством световых эффектов и приправленный неоднозначной смесью из философских и политических текстов.

Несмотря на многолетнюю историю, для удобства многотысячной аудитории поклонников здесь сделано очень мало. Подъездная трасса и автопарковка не вмещают всех желающих, десятиминутная дорога от города растягивается на несколько часов, под ногами у зрителей — голая земля, которая под дождем превращается в глинистое месиво, о доступности туалетов для человека на коляске и говорить не приходится.

АМИ «Аппарель» не впервые была гостем на этом мероприятии, и каждый раз поиск места для группы людей на инвалидных колясках сопровождался долгими переговорами и организационными трудностями. Лидер «Ночных волков» Александр Залдостанов (Хирург) в этом году не сразу откликнулся на просьбу принять команду инвалидов, и только благодаря настойчивости добровольцев МНПЦ, которые в буквальном смысле слова отработали на объекте трудовую повинность, «аппарелевцам» удалось попасть на вождельное байк-шоу.

Вот такое неоднозначное получилось гостеприимство. Но и на том спасибо. Тем более, что молодым и активным участникам лагеря концерт очень понрав-

вился. Они были в восторге, а это главное!

### ЗЕМЛЯ «АППАРЕЛИ»

Лагерь нынешнего года был пятым по счету, проведенным в Орловке, давно уже прозванной среди участников «Землей «Аппарели»». Об этом напомнил при закрытии проекта Николай Будюкин, вице-президент АМИ России «Аппарель». Он отметил, что надо приложить все усилия, чтобы в этом месте был официально открыт и оборудован первый в Севастополе пляж для инвалидов — с постоянным забетонированным подъездом к морю и площадками для палаток. Чтобы не приходилось каждый раз обустроить лагерь с нуля и чтобы сюда могли приезжать не только «аппарелевцы», но и все желающие побыть у моря люди с ограниченными возможностями в передвижении.

Эту идею поддержали и местные инвалиды, живущие в Инкермане, пригородном поселке Севастополя. Хочется надеяться, что совместные действия в этом направлении приведут к реальным результатам, и Орловка действительно станет пляжем, доступным для всех.

\*\*\*

Ассоциация молодых инвалидов России «Аппарель» выражает искреннюю благодарность всем, о ком упоминалось выше, а также: министру РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий Владимиру Андреевичу Пучкову, заместителю начальника ГУ МЧС по г. Севастополю Алексею Гусеву, директору ООО «Времена года», на территории которого располагался лагерь, Наталье Ичеткиной.

Свою продукцию в качестве спонсорской помощи предоставили компании «Кенгуру», «Арт-пласт», «Stark-Cotton», «Стенсил».

Отдельная благодарность — генеральному директору ООО «ВАРТ и К» Сергею Вартеваньяну, генеральному директору АО «Мытищинская ярмарка» Александру Нечипоренко и ведущему маркетологу Наталье Афанасьевой — за заботу и социальное партнерство.

Спасибо всем, и до новых встреч в Орловке!

**Анна ПОСКАЧЕЙ**  
Фото Алексея ЗАБОТИНА,  
Дарьи ВЛАСОВОЙ и автора



### Сенсации наших дней

## «ДОЧЕНЬКА, Я ТЕБЯ ВИЖУ!»

*В России впервые установили бионический глаз слепоглохому пациенту. Об этой, поистине сенсационной, новости рассказали осенью на пресс-конференции в Международном информационном агентстве «Россия сегодня».*

Были представлены итоги первой операции по установке ретинальных имплантов, проведенной на базе Научно-клинического центра оториноларингологии Федерального медико-биологического агентства России.

Цель операции — восстановление зрения слепоглохому пациенту, внедрение в строае нового хирургического метода лечения слепоты и разработка новых методов реабилитации. Это совместный проект фонда поддержки слепоглохих «Со-единение», Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт», АНО «Лаборатория «Сенсор-Тех», ФГБУ «Научно-клинический центр оториноларингологии ФМБА России» и компании Second Sight.

Успешное проведение операции по установке ретинального импланта (от лат. retina — «сетчатка») подопечному фонда поддержки слепоглохих «Со-единение» позволило слепоглохому 59-летнему пациенту из Челябинска, полностью потерявшему способность видеть из-за прогрессирующих болезней сетчатки, получить возможность самостоятельно ориентироваться как в условиях дома, так и на незнакомой местности, обрести социальную независимость.

После установки импланта пациент проходит этап реабилитации, в рамках которого происходит обучение по интерпретации визуальных паттернов. Первое включение приборов состоялось спустя две с половиной недели после операции. Результаты показали, что все электроды активированы, имплант сетчатки работает хорошо.

Пациент смог распознать силуэт своей дочери в контрастной одежде!

Эксклюзивные кадры включения приборов были представлены на пресс-конференции. Было также рассказано о перспективах развития проекта в России и возможном включении глазной имплантации в программы бесплатной высокотехнологической медицинской помощи, о локализации производства, об особенностях реабилитации пациентов и о социальной составляющей проекта.

О том, что экскурсия в Бахчисарай планируется на целый день, было известно заранее, но, похоже, трудности только подхлестнули желающих. В итоге солнечным утром туда отправился целый караван — большой туристический автобус и два специальных микроавтобуса с колясочниками, в которых разместились почти 60 человек. При этом многие спортсмены жалели, что не смогли поехать из-за участия в соревнованиях.

Преодолев около сотни километров по далеко не идеальным крымским дорогам, наш караван запетлял по узким, извилистым улочкам Бахчисарая — в XV–XVIII веках он был столицей Крымского ханства. В переводе с крымскотатарского языка, название города — дворец-сад. С высоты горного хребта город действительно показался нам сплошным зеленым садом, широко раскинувшимся в долине речки Чурук-Су (как и многие реки Крыма, летом она превращается в ручеек).

Строительство ханского дворца началось в XVI веке и было довольно быстро закончено. Позже здания не раз горели, каждый хан вносил в ансамбль что-то свое. В итоге дворец продолжал развиваться до конца XVIII века, когда Крым вошел в состав России.



*В этом году в программу Всероссийского физкультурно-спортивного фестиваля людей с инвалидностью «ПАРА-КРЫМ» (читайте об этом в РИ № 9-10 — прим. ред.) впервые были*

*включены экскурсии: несколько посещений шоу в евпаторийском дельфинарии (к слову, доступном для колясочников) и одна поездка в Ханский дворец, расположенный в городе Бахчисарай.*

**Воспоминания о лете**



Но и после этого он не потерял статуса резиденции. Здесь во время поездки в Крым останавливалась Екатерина II, а позже — многие члены царской семьи, в том числе император Александр I, наследник престола Александр Николаевич — буду-

щий царь Александр II — и Николай II с семьей. В XIX веке часть строений дворца разобрали, но и то, что сохранилось, производит сильное впечатление.

Впрочем, не стоило ждать от резиденции главы скромного ханства пышности европейских

или арабских дворцов. Путешественника встречают двухэтажные здания с цветными стеклами и белыми оштукатуренными стенами, украшенными яркой росписью. Внутри — небольшие комнаты с резными деревянными потолками, уютными диванами и изысканными решетками — их мастера собирали из орехового дерева без единого гвоздя. Эти решетки использовались и как жалюзи, и как ширмы, из них выстраивались даже шкафы.

А еще — ступени, лесенки, переходы, ведущие вверх-вниз. Недаром для 11 наших колясочников организовали отдельную экскурсию. К сожалению, они смогли увидеть только два помещения дворца. Одно из них — знаменитый Фонтанный дворик, в котором находится испеченный Пушкиным «Фонтан слез». По легенде, его приказал построить в 1764 году хан Герей (Гирей) в память о своей возлюбленной Диляре. Первоначально фонтан стоял на кладбище около ее мавзолея, однако к приезду Екатерины II был перенесен в Фонтанный дворик. Ханский гарем был таким закрытым местом, что уже во времена Пушкина ничего о Диляре, кроме ее имени, не знали. А Пушкин создал гениальную поэму, обессмертившую и хана, и фонтан, и сам город Бахчисарай.

После экскурсии по дворцу у нас еще осталось немного времени, чтобы прогуляться по дорожкам ханских садов и полюбоваться на стройные кипарисы, изысканно подстриженные кусты и пышные сентябрьские розы. Самые бойкие успели сходить в кафе и отведать вкуснейших татарских чебуреков с золотистой хрустящей корочкой.

Тут экскурсантам на колясках опять не повезло — свободно передвигаться по улицам Бахчисарая практически невозможно, хотя чувствуется, что власти города пытаются обеспечить минимальную доступность. Но — горы есть горы...

Зато они стали желанными гостями на подъехавшей к дворцу татарской свадьбе — по восточным поверьям, внимание, оказанное человеку с инвалидностью, приносит удачу.

А потом — обратный путь в центр «Эволюция»...

Восточная сказка осталась позади, но все, кто побывал на экскурсии, увезли воспоминания о ней в самые отдаленные уголки нашей страны — от Брянска до Якутии.

**Екатерина ЗОТОВА**  
Фото автора

**Не по слухам — официально**

**ЭЛЕКТРОННЫЙ СЕРТИФИКАТ НА ТСР**

*Члены Общественного совета при Минтруде России обсудили проект федерального закона о предоставлении электронного сертификата на отдельные виды технических средств реабилитации (ТСР).*

В настоящее время инвалид может получить средство реабилитации через уполномоченные органы власти в натуральном виде или получить компенсацию за самостоятельно приобретенное средство.

Директор департамента по делам инвалидов министерства Анна Гусенкова, представлявшая законопроект, отметила, что электронный сертификат будет

служить дополнением к этим механизмам. По ее словам, на правительственном уровне планируется определить перечень средств реабилитации, которые можно будет приобрести с помощью сертификата. «Прежде всего, это будет касаться изделий серийного производства, включая телевизоры с телетекстом, тонометры, термометры. Также мы сейчас активно обсуждаем включение кресел-колясок», — сообщила она.

«Мы понимаем, что система должна быть удобной для инвалида. Поэтому планируем пред-

усмотреть опцию получения сертификата человеком в его личном кабинете на портале госуслуг, а также в системе федерального реестра инвалидов», — отметила Анна Гусенкова. — Это поможет сократить его реабилитационный маршрут».

Члены совета поддержали законопроект, отметив его высокую социальную значимость.

Заместитель директора департамента комплексного анализа и прогнозирования Минтруда России Ольга Родионова рассказала о подготовке

проекта плана в рамках Десятилетия детства.

«На сегодняшний день мы получили около трехсот предложений от заинтересованных органов исполнительной власти, палат федерального собрания, общественных организаций. Мы подготовили первоначальный вариант плана и наметили его структуру с определенными разделами», — сообщила она.

Так, первый раздел проекта плана предусматривает развитие инструментов для материальной поддержки семей при рождении и воспитании детей.

Во второй раздел вошли предложения по развитию инфраструктуры детства, в том числе детских садов, школ, больниц, спортивных сооружений.

Другие разделы затрагивают вопросы совершенствования медицинской помощи детям, образования, обеспечения качественными продуктами питания, условий доступности среды для детей с особенностями развития и детей-сирот, детского туризма, информационной безопасности.

Члены Общественного совета выразили готовность участвовать в работе над проектом плана.

**Ирина ОДНОВОРОВА,**  
пресс-служба Минтруда России

# ТВОРЧЕСТВО СТИРАЕТ БАРЬЕРЫ

## Международный фестиваль «Я — автор»

7–10 ноября в Москве прошел заключительный этап Международного фестиваля творчества детей и молодежи «Я — автор» 2017 года. Фестиваль организован по инициативе Всероссийского общества инвалидов при поддержке Министерства труда и социальной защиты РФ.

Фестиваль стал новым звеном в линейке интегрированных фестивалей детского и молодежного творчества, организуемых ВОИ. Такие фестивали проводятся с 2004 года. На этот раз, расширяя границы фестивального движения, организаторы решили реализовать проект в международном формате и пригласили к участию зарубежных друзей и партнеров. Известно, что творчество стирает барьеры, делает равными людей разных культур и социального положения, оно — прочная основа для взаимопонимания, дружбы и успешного сотрудничества.

Нынешний фестиваль «Я — автор», как и прежде, в первую очередь был площадкой выявления одаренных детей-инвалидов и молодых инвалидов. Он призван внести лепту в формирование толерантной среды в нашем обществе, в расширение межкультурных и международных связей, рост духовно-нравственного потенциала детей и молодежи, развитие волонтерского движения.

С марта по август 2017 года проходил первый, отборочный этап фестиваля — его проводили на местах региональные организации ВОИ. В проекте приняли участие дети и молодые люди с инвалидностью в возрасте от 10 до 35 лет, а также их сверстники с сохранным здоровьем. Участники фестиваля представили на суд жюри и общественности свое творчество в художественном слове, музыкально-исполнительском искусстве, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Особенность фестиваля — ярко выраженный авторский почерк конкурсных работ. На заключительный этап фестиваля получали «путевку» лучшие представители регионов.



Несколько раньше, 20 октября, произошло еще одно событие, имеющее прямое отношение к фестивалю «Я — автор». В этот день в рамках проекта был организован мастер-класс Зураба Церетели — народного художника СССР и РФ, президента Российской академии художеств, Посла доброй воли ЮНЕСКО.

Российская академия художеств уже не первый раз выступает социальным партнером фестиваля. В мероприятии приняли участие юные и молодые художники из нескольких студий изобразительного искусства Москвы и Московской области.

Перед началом творческого урока для участников была проведена экскурсия по Галерее искусств Зураба Церетели. Художник сам считает себя, прежде всего, живописцем, и об этом свидетельствует богатейшая палитра красок и многочисленность поло-

тен, представленных в галерее. По ним можно судить о своеобразной живописной манере мастера и его излюбленных приемах, которые потом были продемонстрированы во время практического урока.

Кстати, многие из работ, украшающих стены галереи, были созданы именно на таких мастер-классах, которые регулярно проводит Зураб Константинович. Помимо картин в экспозиции представлены скульптурные произведения из бронзы, а также уменьшенные копии монументальных работ, находящихся в разных точках планеты, которые и снискали автору мировую славу.

Еще один вид искусства, в котором Зураб Церетели добился выдающихся успехов — эмалевый барельеф на бронзе. В этом стиле выполнены, в частности, панно религиозной тематики, оформляющие помещение бывшей домово-вой церкви: в особняке, который сейчас занимает галерея искусств,

некогда располагалось благотворительное училище для бедных.

Урок живописи проходил в мастерской художника. Для каждого из полутора десятков участников был предоставлен персональный мольберт, грунтованный картон, палитра с масляными красками и кисти. Зураб Константинович не ограничивал фантазию юных авторов, предоставив каждому выбрать свою тему. Сам мастер рисовал одну из своих любимых тем — композицию с подсолнухами.

На мольбертах участников фестиваля тоже рождались плоды и цветы, яркие осенние пейзажи. Кто-то пытался повторить технику мастера, кто-то рисовал в своей манере. Созданные за два часа работы произведения гости могли забрать с собой. Во время мастер-класса Зураб Константинович подходил к юным художникам, давал советы. В большом видео-интервью художник поздравил

всех участников фестиваля и дал им свое творческое напутствие.

Мастер-класс завершился коллективным фотографированием на память.

И вот, первые дни ноября. 150 участников фестиваля стали гостями российской столицы. Дипломы лауреатов были торжественно вручены представителям 33 регионов РФ и трех зарубежных стран в знаменитом зале «Яблоко» Галереи искусств Зураба Церетели. Вручал награды руководитель исполнительной дирекции фестиваля, генеральный директор Фонда «Филантроп» Василий Кислов.

Там же, в зале «Яблоко», была развернута выставка художественных работ лауреатов. 22 автора из разных концов страны, а также из Беларуси и Армении представили свое творчество на суд москвичей и гостей столицы. Около ста работ в самых разных техниках проде-





монстрировали многогранность юных талантов, их безграничный потенциал и любовь к искусству. Живопись маслом и акварелью, графика, панно из пластилина, резьба по дереву, бисероплетение, куклы в национальных одеждах и многие другие удивительные вещи стали полноправными «участниками» заключительных событий фестиваля «Я — автор».

Приветствуя юные и молодые таланты, первый вице-президент Российской академии художеств Олег Кошкин отметил, что академия всегда с радостью и гордостью представляет свои залы творческим людям, которые создают настоящее искусство, несмотря на ограничения, поставленные им жизнью.

А дальше была открыта литературно-музыкальная гостиная лауреатов фестиваля. Называлась она «Поцелованные Богом». Действительно, каждый талантливый человек, чье творчество несет в себе жизнеутверждающий заряд энергии, отмечен некоей высшей силой, дарующей возможность преодолевать и творить. В течение почти трех часов под стеклянным куполом зала «Яблока», среди заставших в бронзе великих людей России, звучали слова о всепобеждающей любви, о ценности семьи и друзей, о большой и малой родине, о необходимости найти Бога в самом себе и с этим прийти по жизни.

Многие участники фестиваля читали свои стихи и исполняли авторские песни. Среди молодых

поэтов были: Михаил Кильдяшов из Оренбургской области и Артем Холодняк из Ставропольского края, представитель Ленинградской области Алексей Кучин и многие другие.

В числе авторов-исполнителей выступила, например, жительница Смоленской области Оксана Архипова со своей песней «В твоё сердце».

Талантливая исполнительница фольклорной поэзии юная Виктория Артемова продекларировала знаменитый Плач Ярославны из «Слова о полку Игореве». Прозвучали также строки из поэтического наследия Пушкина, Рождественского и Асадова.

Переливы русской народной песни исполнялись, например, Алиной Гумаеновой из Пензенской области, а ритмы современной эстрады воспроизвели, в частности, Игорь Лягун из Ивановской области, жительница Саратовской области Дарья Кудалаенко и другие яркие певцы, привнесшие в каждое произведение свои чувства и свое понимание.

Инструментальные хиты воспроизводились на гитаре, баяне и электрическом пианино — на нем играл тайваньский лауреат Ку Юнг-Кай.

Дополнил этот «парад искусств» вальс, который

замечательно танцевали юные танцоры из Смоленской области. Их дуэт называется «АнРо» по первым буквам имен участников — Анастасии Лукьяновой и Романа Харитоновна.

Настоящий «театр одного актера» показал юный чтец из Челябинской области Сергей Сенькин.

Более тридцати артистов — певцов, поэтов, музыкантов, чтецов и танцоров вышли на импровизированную сцену литературно-музыкальной гостиной. А завершилась она совместным поэтическим творчеством, результатом которого стали стихотворные строки о замечательных людях, «поцелованных Богом».

артистов приняли участие в динамичном шоу, целью которого было не только продемонстрировать многогранность талантов молодого и подрастающего поколения, но и донести до зрителей простую мысль: все люди, живущие на земле, движутся вокруг солнца по орбите добра, и на этом пути они мечтают и творят.

Главное мероприятие фестиваля «Я — автор» 2017 года открыл председатель Всероссийского общества инвалидов, депутат Государственной Думы ФС РФ Михаил Терентьев. Он отметил, что история фестивалей детского творчества, организуемых ВОИ, началась еще в 1996 году, и с тех пор она не прерывается, приобретая все новые и новые формы.

Михаил Борисович зачитал приветствие Президента РФ В.В. Путина: «Отрадно, что фестиваль развивается, вовлекает в свою крепкую, сплоченную семью все больше единомышленников. Предоставляет юношам и девушкам прекрасную возможность раскрыть свои таланты и способности, определится с будущей профессией, обрести друзей...».

В адрес участников фестиваля свои поздравления прислали: министр труда и социального развития РФ Максим Топилин, министр культуры РФ Владимир Мединский, президент Торгово-промышленной палаты РФ Сергей Катерин, руководитель Департамента труда и социальной защиты

(Окончание на 30-й стр.)



Три фестивальных дня в Москве были дополнены для гостей столицы большой экскурсионной программой. В первый же день они посетили Государственный Дарвиновский музей, который на протяжении многих лет активно сотрудничает с ВОИ.

Второй день помимо знакомства с Галереей искусств Зураба Церетели подарил им возможность совершить автобусную прогулку по центральным улицам города и насладиться видами вечерней Москвы, а утром следующего дня они были гостями Центрального музея музыкальной культуры им. М.И. Глинки.

9 ноября состоялось кульминационное событие фестиваля: в зале церковных соборов Храма Христа Спасителя прошел гала-концерт лауреатов с символическим названием «Вокруг солнца». Почти 300



# ТВОРЧЕСТВО СТИРАЕТ БАРЬЕРЫ

(Окончание.  
Начало на 28-й стр.)

населения города Москвы Владимир Петросян.

Из-за рубежа приветствия направил президент Китайской республики Тайвань Тай Инвэнь, а также председатель Белорусского общества инвалидов Владимир Потапенко.

Не остались в стороне и видные деятели культуры — члены жюри Международной премии «Филантроп». Лауреатов поздравили народный артист СССР Иосиф Кобзон и заслуженный художник РФ Никас Сафронов. А Зураб Церетели адресовал участникам фестиваля видео-приветствие, которое и увидели все многочисленные зрители гала-концерта.

Большую поддержку фестивалю оказала Московская Патриархия. Протоиерей Михаил Потокин, председатель комиссии по церковному социальному служению, зачитал приветствие Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, в котором, в частности, говорилось, что закон жертвенной любви должен лежать в основе всех человеческих взаимоотношений. Московская Патриархия преподнесла подарок одному из участников фестиваля — Клубу танцев на колясках «РилДанс» при фонде «Филантроп». Шесть активных колясок производства АНО «Катаржина» станут теперь замечательным подспорьем воспитанникам клуба в освоении искусства танцев. Этот подарок передал из рук в руки генеральный директор АНО «Катаржина» Андрей Елагин.

Более двух с половиной часов со сцены непрерывным потоком лилась музыка. Тридцать пять номеров вобрала в себя концертная программа, более тридцати лауреатов фестиваля «Я — автор» показали свое исполнительское и вокальное мастерство.

Их выступления поддержали лучшие хореографические коллективы столицы, среди которых — ансамбль «Кадетские традиции» и шоу-балет «Dancity», студия танца «Ассоль» и коллектив цирковых артистов «Владлена», шоу-балет «DanceStory», театр ростовых кукол «Пыль столбом» и другие.

Вместе с участниками фестиваля на сцену выходили и гости гала-концерта: Родион Газманов, Рада Рай, Галина Журавлева, Марк Тишман, Александр Грин, Паскаль, а также ансамбль «Партизан ФМ», детский музыкальный театр «Домисолька», студия бразильских барабанов «SAMBA REAL».

Вместе с участниками фестиваля, приехавшими из разных регионов, зрители переносились в далекие уголки России и даже в другие страны. Так, Татьяна и Алексей Мамаевы из Орловской области исполнили народную песню «Под окном широким», а Галия Шарипова при поддержке ансамбля башкирского танца «АлтынАй» воспроизвела песню своего народа. Издалека, из Якутии, приехала в Москву Лия Жиркова и привезла с собой очарование северного танца.

«Живи, моя родина» — так называлась чеченская песня, исполненная Сааллой Хизриевой и ансамблем «Барт». Инна Тункова, представлявшая Кемеровскую область, проникновенно спела «Сердце мое — горная

Шория». Лауреат из Армении Завен Арутюнян и гость фестиваля дудукист Армен Ованнисян познакомили слушателей со своеобразным звучанием национального инструмента — дудука, мистической армянской флейты. Республику Беларусь, славящуюся своей школой танцев на колясках, представляла Анна Бузун.

Были среди выступавших и артисты, прошедшие высшую ступень отбора — лауреаты Международной премии «Филантроп». Среди них — Екатерина Ворошилова из Чувашии, театр «Жест» из Новгородской области, Даниил Огнев и группа «ДНК» из Нижегородской области.

Дуэт Алены Бекишевой и Михаила Четвертакова недавно побывал на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи: «Друзья на колясках» исполнили авторскую композицию в стиле рэп «Победная формула».

Финальной песней большого гала-концерта, подхваченной всеми его участниками, стал известный эстрадный хит «Спасибо, жизнь». Его жизнеутверждающее начало как нельзя более соответствует духу фестиваля «Я — автор», где каждый из участников является автором не только стихов, песен, танцев и картин, но и своей жизни.

Насыщенная программа заключительных дней фестиваля оставляла его участникам мало времени для непосредственного общения. Такая возможность им была предоставлена на праздничном ужине в ресторане гостиничного комплекса «Измайлово». Там они смогли ближе познакомиться не только друг с другом, но и с творчеством коллег, ибо концерт продолжился, перейдя в новое качество. К «свободному микрофону» подходили все желающие, и душа каждого, поистине, пела.

Как сказала Тамара Золотцева, советник председателя ВОИ, организаторы фестиваля постарались сделать все возможное, чтобы участники, приехавшие в Москву, получили как можно больше положительных эмоций, приобрели друзей и силы для движения вперед.

И это удалось в полной мере!

В рамках газетной статьи нет возможности назвать всех лауреатов — мы просим прощения у талантливых, молодых, активных людей, чье имя не упомянуто в публикации. Если бы вас не было, не состоялся бы и сам фестиваль!

Спасибо всем участникам за творчество и активную жизнь!

Всероссийское общество инвалидов и Фонд «Филантроп» благодарят также всех, кто оказал поддержку Международному фестивалю творчества детей и молодежи «Я — автор» 2017 года: Министерство труда и социальной защиты РФ, Российскую академию художеств, гостиничный комплекс «Гамма-Дельта Измайлово», Молодежный отдел Московской патриархии, Государственный Дарвиновский музей, Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры им. М.И. Глинки, АНО «Катаржина», пансионат «Фрегат» города Сочи, ООО «Содружество 91», молодежное движение «Православные добровольцы», газеты «Русский инвалид» и «Надежда».

Анна ПОСКАЧЕЙ  
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



## НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ — ЖИЗНЬ!

Минувшим октябрем в ТАСС состоялась пресс-конференция, посвященная новой стратегии поддержки паллиативной помощи в России. Так стартовал благотворительный проект фонда «Вера» и его коммуникационная стратегия «ЖИЗНЬ на всю оставшуюся жизнь», направленная на объединение различных компаний и людей для помощи пациентам хосписов.



**Ф**онд «Вера» был создан в ноябре 2006 года. Это единственная в России некоммерческая организация, которая занимается системной поддержкой хосписов и их пациентов. В ее попечительский совет входят известные артисты, писатели, журналисты, музыканты и врачи.

14 октября 2017 года, во Всемирный день паллиативной и хосписной помощи, Фонд «Вера» запустил новую благотворительную акцию «ЖИЗНЬ на всю оставшуюся жизнь». Акция призвана объединить различные компании и людей для помощи пациентам хосписов — взрослым и детям, столкнувшимся с неизлечимой болезнью.

### Кто нуждается в помощи

Паллиативная помощь — подход, позволяющий улучшить качество жизни пациентов. Это временное решение, полумера, закрывающая как «плащ» саму проблему, ведь принцип паллиативной помощи — защита от тяжелых проявлений болезни, но не лечение самой болезни.

Паллиативную помощь оказывают в хосписах — медико-социальных учреждениях для неизлечимых больных, преимущественно онкологических, на последней стадии заболевания.

В паллиативной помощи в России нуждается более 1 миллиона 300 тысяч человек. Но по данным за 2017 год получают эту помощь только 190 тысяч. В обезболивании нуждаются 800 тысяч человек, а получают ее — менее 50 тысяч. Но и это огромный шаг вперед: еще три года назад помощь нужна не только пациентам с онкологией в терминальной стадии, но и пациентам с другими неизлечимыми заболеваниями в конце жизни.

Развивать помощь неизлечимо больным людям в конце их жизни

можно только при условии взаимодействия и сотрудничества государства, медицинских специалистов и общества — НКО, благотворителей и волонтеров. С этим согласились участники пресс-конференции, посвященной запуску проекта.

Об изменениях на государственном уровне, необходимых в сфере паллиативной помощи, о проблеме доступности обезболивающих препаратов, отношении общества к хосписам, помощи благотворителей, о том, как правильно помочь неизлечимо больным людям, рассказали участники пресс-конференции, посвященной запуску проекта. Об изменениях на государственном уровне, необходимых в сфере паллиативной помощи, о проблеме доступности обезболивающих препаратов, отношении общества к хосписам, помощи благотворителей, о том, как правильно помочь неизлечимо больным людям, рассказали участники пресс-конференции, посвященной запуску проекта.

Выступающие говорили о том, что паллиативная помощь улучшает качество жизни пациентов и их семей, которые сталкиваются с болезнью, представляющей угрозу для жизни, путем облегчения боли и симптомов, оказания духовной и психосоциальной поддержки с момента диагностирования и до конца жизни или потери близкого человека. И вопреки распространенным представлениям, помощь нужна не только пациентам с онкологией в терминальной стадии, но и пациентам с другими неизлечимыми заболеваниями в конце жизни.

### Кто помогает

По данным Минздрава России, на первое полугодие 2017 года в стране функционирует 20 хосписов, 350 отделений паллиативной помощи, 586 кабинетов, 240 выездных патронажных служб.

Помощь оказывается на 9871 койке паллиативного профиля для взрослых и 500 койках для детей. За первые полгода на этих койках было пролечено 81 718 пациентов.

В России работают 600 отделений и 13 000 коек сестринского ухода, на которых получили помощь 86 000 больных.

В Москве 80 кабинетов паллиативной помощи, 30 отделений, 5 выездных патронажных служб, из них 3 взрослых. Коек паллиативного профиля для взрослых в столице 885, из них 400 — в Центре паллиативной помощи и хосписах. Получили помощь 6300 пациентов.

### Проблемы и решения

Диана Невзорова в своем выступлении отметила, что среди проблем паллиативной помощи по-прежнему — нехватка обученных специалистов, обезболивающих препаратов.

«Медицинским работникам, — утверждает она, — негде получить специальное образование, особенно в регионах. Сейчас в России 12 тысяч паллиативных коек, еще несколько лет назад их было две или три тысячи. Появляются новые неинвазивные формы обезболивающих препаратов. Сначала медики боялись обезболить, потом не знали, как это делать.

Сейчас остались прежние проблемы, пусть и в меньшей степени. Но к ним добавился еще и тот факт, что у субъектов нет таких ресурсов, как у Москвы. Например, новых форм обезболивающих в некоторых субъектах просто нет, потому что их не заказывают. И врачи там настоящие герои — умудряются лечить тем, что есть».

Татьяна Кравченко объяснила, что «после реорганизации системы паллиативной помощи в Москве и объединения всех московских хосписов и Центра паллиативной помощи, мы можем помогать не только пациентам с онкологией. В Центре оказывается помощь больным с тяжелыми формами разнообразных соматических патологий: неврологических, пульмонологи-

ческих, сердечно-сосудистых. Это очень важно, ведь в отличие от онкологических пациентов эти люди не могли попасть в хосписы и находились дома, где родственники не были обучены уходу».

В паллиативной помощи очень важен индивидуальный подход и комплексная помощь всей семье, подчеркнула Татьяна Кравченко: «Мы всегда подробно выясняем историю болезни и ситуацию в семье, и стараемся помочь с решением социальных проблем. Если человеку удобнее быть дома, то и помогать ему и его семье нужно дома. Значит, нам надо научить его семью уходу и дать для этого все необходимое, рассказать, как правильно купать и кормить больного. Это кажется мелочами, но именно из мелочей складывается тот самый индивидуальный подход, без которого паллиативной помощи быть не может».

Осуществить такой подход невозможно без постоянного взаимодействия государства, общества и врачей, сказала Анна Федермессер:

«С законодательством тоже очень сложно: нет понятия медико-социальной помощи. Есть медицинская и есть социальная. Как соединить эти аспекты вокруг одного человека, чтобы получить финансирование по одному каналу? Деньги разные, медицинская

помощь — за одни деньги, социальная — за другие. Духовная помощь — бесплатно. Как это соединить? Мы хотим ввести понятие медико-социальной помощи».

Чтобы что-то сделать на федеральном уровне, можно сделать это в одном субъекте, показать другим регионам, что это работает и распространить. Москва приняла регламент взаимодействия между Департаментом социальной защиты и Департаментом здравоохранения. Почему это произошло? Мы получили данные о том, кто находится в домах престарелых, ПНИ, отделениях милосердия: какая там смертность, какие диагнозы. Оказалось — там те же люди, что лежат в отделениях паллиативной помощи, только они одиноки, у них нет родных, и они не получают паллиативную помощь».

Поэтому регионам тоже обязательно ждть федеральных решений, можно пробовать делать что-то на своем уровне. В помощи, когда нельзя вылечить, участвует целая команда людей. Стандартная медицина и паллиативная помощь работают совсем по-разному. Это видно уже по утренним планеркам, которые мы называем конференциями. В стандартной медицине — руководство,

(Окончание на 32-й стр.)



● Анна Федермессер



● Юлия Матвеева



● Татьяна Кравченко



● Диана Невзорова



● Татьяна Друбич

# НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ — ЖИЗНЬ!

(Окончание.  
Начало на 31-й стр.)

врачи, отчитались — и все. В паллиативной помощи — все иначе. На конференциях присутствуют все: обязательно медсестры, координаторы, волонтеры, социальные работники, медицинский психолог. Потому что мы понимаем: мы не можем вылечить, но можем помочь. И только вместе с благотворителями. Индивидуального подхода только порядками и приказами не достичь».

Алена Долецкая, журналист, посланник фонда «Вера», в своем эмоциональном выступлении сказала:



● Алена Долецкая

«Мне хочется, чтобы мы все поняли: да, помогает государство, да, помогают частные лица и организации, но все начинается с каждого отдельного человека. Я столкнулась с большим несчастьем в собственной семье. В хосписе оказался мой очень близкий родственник. И, поскольку я каждый день проводила там, я увидела этот феноменальный уровень ухода. Он не просто и не только профессионален, там есть какая-то совершенно удивительная «добавленная стоимость», если хотите. Я видела все: как мыли пациента, как его возили, как его кормили, как обсудили инъекции. Тот уровень,

которого достиг фонд «Вера» за десятилетие — феноменален!»

«Благотворительный фонд «Вера», — добавила Анна Федермессер, — добился того, что ни у кого больше не возникает сомнений: помочь можно, даже если нельзя вылечить. Теперь пришло время двигаться дальше. мы хотим научить людей верить, что в хосписах есть жизнь — жизнь такой концентрации, которая бывает только у тех, кто знает, что времени у него осталось немного».

«Раньше, разговаривая с коллегами из фонда, — считает актриса Татьяна Друбич, — я все время зудела: говорила, что вот у Ренаты Литвиновой, в фильме у которой я снималась, показана смерть красивая, в желтом платье, с шампанским — почему мы не можем сделать что-то в таком же «легком стиле»? И благодаря Саше Семину и его команде, мы смогли совершить переворот в своем сознании. Потому что они придумали гениальные слова: «ЖИЗНЬ на всю оставшуюся жизнь». И я вдруг поняла, что это формулировка нормы, с которой можно жить и работать».

Говорит президент фонда «Вера» Юлия Матвеева:

«ЖИЗНЬ на всю оставшуюся жизнь — это что-то, состоящее, казалось бы, из мелочей: аромата свежего пирога, возможности выйти во двор, посидеть и посмотреть на закат или встретить рассвет, посетить концерт. Людям обычным это кажется такой мелочью. Но человек, который попадает в хоспис, ограничен в возможностях выбора, для него эти мелочи важны. Когда вы помогаете фонду «Вера», вы помогаете создавать такие «мелочи» и маленькие, но очень важные моменты».

## Что можно сделать

Каждый участник акции «ЖИЗНЬ на всю оставшуюся жизнь» может выбрать или придумать удобный для него способ участия и продвижения проекта. Это может быть

процент от продаж в определенный период или специальный товар или услуга, которая будет продаваться в пользу фонда. Можно объявить сбор среди сотрудников на конкретную цель, предложить переводить в фонд штрафы за опоздание на работу или ежемесячные пожертвования всем коллективом.

Еще один вариант помощи — специальные акции, например, книга или скидка в подарок за пожертвование в фонд «Вера».

Помочь пациентам хосписов можно, организовав благотворительное мероприятие — аукцион, встречу с известным человеком, день рождения компании — или рассказав о фонде партнерам.

Инициатива приветствуется — достаточно придумать и предложить свой вариант участия, а сотрудники фонда помогут его реализовать. Присоединиться могут и обычные люди — например, устроить день рождения в пользу фонда.

К акции уже присоединились издательство «Азбука-Аттикус», сеть кафе «Жан-Жак», Cosmothesa, студия йоги Retunsky, сеть салонов «Цветы и мечты», сеть салонов красоты «Моя прекрасная леди», кафе «Меркато», топливная компания «ЕКА», музей МАММ, музей Гараж, музей ИРРИ, музей ММОМА, музей Л.Н Толстого, Политехнический музей, Государственная Третьяковская галерея, Музей-квартира Марины Цветаевой, Государственный литературный музей, Vivacello.

Благотворительная акция фонда «Вера» рассчитана на год — можно выбрать любой период участия, например, месяц или целый год. Общие итоги будут подведены в октябре 2018 года.

Подробности акции можно узнать на специальной странице: [life.fond-vera.ru](http://life.fond-vera.ru)

Светлана  
ДРАЖНИКОВА  
Фото автора

## Спасибо, «Вера»!

Фонд помощи хосписам «Вера» работает для того, чтобы каждому человеку в России, независимо от его возраста, места жительства и достатка была доступна профессиональная и милосердная помощь в конце жизни. Фонд поддерживает хосписы по всей стране, адресно помогает неизлечимо больным взрослым и детям; обучает персонал хосписов; издает литературу для меди-

ков, пациентов и родственников; содействует системному развитию паллиативной помощи; информирует общество о том, что человеку можно помочь — даже если его нельзя вылечить.

Фонд существует на благотворительные пожертвования компаний и частных лиц.

Подробнее на сайте [www.hospicefund.ru](http://www.hospicefund.ru)

## Адреса добрых дел



● «Я б в рабочие пошел — пусть меня научат!»

# КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ

На фабрике «ОРТОМОДА», которая оснащена новейшим высокотехнологичным оборудованием, прошла экскурсия для учащихся «Колледжа малого бизнеса № 4», осваивающих профессию «сборщик верха обуви». Ребята узнали, как при помощи цифровых технологий создаются модели обуви, насколько сложно сделать колодку по индивидуальному заказу и как быстро лазерная установка раскраивает материал для верха обуви.

Высококвалифицированные кадры в обувной промышленности во все времена были в дефиците, а сейчас и вовсе нарасхват. С приходом новых технологий, требования к профессионалам возросли в разы: они должны хорошо знать языки, быть «на ты» с компьютером, и, конечно, владеть азами своей профессии.

А если речь идет об ортопедической обуви? Тогда к этим знаниям прибавляются еще и специальные. Именно поэтому «ОРТОМОДА» выбрала курс на работу с молодежью: несколько лет назад компания стала учебно-производственной базой для вузов и колледжей Москвы. Ежегодно более 30 учащихся стажироваются и проходят производственную и преддипломную практику именно в стенах «ОРТОМОДЫ». Лучшие из лучших остаются на производстве.

— Специалисты мы выращиваем сами, — отметила генеральный директор компании Галина Волкова. — У нас прекрасная молодежь, все, что мы им даем — стимул для профессионального роста.

Ребята из «Колледжа малого бизнеса № 4», как и все, кто знакомится с работой нового производства, увидели для себя возможности профессионального развития. Ведь «ОРТОМОДА» — это не только светлые и просторные цеха, это еще и уникальные специалисты, каждый из которых может быть примером для подражания. Например, модельер-конструктор Елена Ермакова, которая с «нуля» осваивает новое оборудование, говорит об «ОРТОМОДЕ» как об огромном поле возможностей: «Лично для меня как молодого специалиста — это и колоссальный опыт, и трамплин для роста».

Оператор раскройного оборудования фабрики «ОРТОМОДА» Кирилл Лелеков, овладев современной техникой, выполняет работу, за которую раньше отвечали три специалиста. Кириллу очень нравится и его работа, и уникальные навыки, которые он освоил, его совет начинающим специалистам звучит очень кратко: «Подходить с умом к делу».

Ученики старших классов, учащиеся колледжей и университетов могут узнать больше об «ОРТОМОДЕ» на официальном сайте компании <http://www.orthomoda.ru/>, и на ее страницах в социальных сетях, а также посетив фабрику в «Дни без турникетов», которые периодически организует правительство Москвы.

Для особо любознательных руководитель фабрики Галина Волкова проводит занятия по промышленному дизайну в «Кванториуме» технополиса «Москва».

Алена СЕЛЯНЧЕНКОВА  
Фото автора



● Сканирование стопы

Компания «ОРТОМОДА» основана в 2001 году. Это крупнейший изготовитель ортопедической обуви и специальной (адаптивной) одежды для людей с инвалидностью в России.

Ежегодно обслуживает около 20 тысяч жителей московского региона, в том числе в рамках государственного заказа. Имеет филиалы в Москве и Московской области, поставляет продукцию в 40 регионов России, работает в тесной кооперации с компаниями Италии, Германии и Китая.

Предприятие является учебно-производственной базой для вузов и колледжей Москвы: ежегодно более 30 учащихся стажироваются и проходят производственную и преддипломную практику.

Учредитель — Московская городская организация ВОИ

Главный редактор Вадим ОКУЛОВ

Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ

Над номером работали: С. Дражникова, Е. Зотова, А. Поскачей, О. Смидович, Т. Стальнова

Предпечатная подготовка: Мухамедьярова Л.Л.

Наш адрес: 117525, г. Москва,  
ул. Днепротетровская, 18 А. Тел.: (495) 313-40-72

E-mail: [rns-inv@mail.ru](mailto:rns-inv@mail.ru)

Наш сайт: [www.rns-inv.ru](http://www.rns-inv.ru)

Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.  
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в ЗАО «ПК «ЭКСТРА М», 143400, Московская область,  
Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», д/м «Балтия», 23 км.

Тираж 20 000. Заказ № 17-11-00247. Цена договорная.