РУССКИЙ ИНВАЛИД

ЯНВАРЬ–ФЕВРАЛЬ 2017

Основана в 1813 г. Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА 1–2 (295–296)

Всероссийская газета

Читайте в номере:

ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЛЮБВИ

В декабре минувшего года в Москве прошел VI Международный фестиваль телерадиопрограмм и интернет-проектов «Интеграция», организованный Международной академией телевидения и радио и Всероссийским обществом инвалидов при поддержке Правительства Москвы. На фестиваль были представлены около 250 работ в области телевидения, радио и интернета из многих регионов России, а также из Азербайджана, Беларуси, Латвии, Казахстана, Сербии, Таджикистана и других стран. Для участия в финале было отобрано 36 работ, авторы которых стали дипломантами и призерами фестиваля «Интеграция».

• 3–6-я страницы

• Дипломанты, призеры и участники фестиваля

Фото Оксаны СМИДОВИЧ

НАГРАДЫ ЗА СПОРТ И ЗА МУЖЕСТВО

В канун Нового года в «Спортивно-адаптивной школе» Москомспорта в Северо-Восточном округе столицы состоялось знаменательное событие — торжественная церемония чествования спортсменов — учащихся школы и подписание соглашения между школой и МГО ВОИ. Соглашение подписали председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова и директор школы Сергей Иванович Петров.

• 10–11-я страницы

• С.И. Петров и Н.В. Лобанова

Фото Оксаны СМИДОВИЧ

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Поздравляю вас с наступившим 2017 годом!

Минувший 2016-й год принес нам и успехи, которыми мы можем гордиться, и трудности, с которыми мы стараемся успешно справляться, и радость, которую мы находим в труде, творчестве, спортивных состязаниях.

Руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы В.А. Петросян вручил нашей организации Благодарственное письмо ДТСЗН за активное участие в реализации социальных программ города Москвы.

Давайте пожелаем друг другу новых успехов, радости и благополучия! Пусть поддержка близких и друзей придадут каждому уверенность в себе, помогут добиться намеченных целей.

От всей души хочу, чтобы в наступившем году нашей опорой в повседневных делах стали любовь и отзывчивость, душевная щедрость и милосердие. Будьте здоровы, верьте в себя!

Помните: вместе мы сможем преодолеть любые преграды!

Председатель МГО ВОИ
Надежда ЛОБАНОВА

Адреса добрых дел

ЗА УСПЕХИ, КОТОРЫМИ МОЖЕМ ГОРДИТЬСЯ!

Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы

Объявляет Благодарность

Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов (председатель Лобанова Н.В.)

за активное участие в реализации социальных программ города Москвы

Нести добро людям

Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента — В. А. Петросян

г. Москва

ВМЕСТЕ МЫ СМОЖЕМ БОЛЬШЕ!

ПРЕМИЯ ДЛЯ ТАЛАНТЛИВЫХ И СИЛЬНЫХ ДУХОМ

3 декабря 2016 года, в Международный день инвалидов, объявлено начало нового приема заявок на соискание юбилейной, десятой, Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства. Ее вручение состоится в 2018 году и станет продолжением многолетней традиции.

Ровно двадцать лет назад, в 1996 году, на форуме Российской Молодежной Палаты было заявлено о рождении первой в истории человечества международной премии для людей с инвалидностью. В 2000 году состоялось первое вручение этой уникальной награды, в 2016-м прошла девятая церемония. Около девяти тысяч заявок из 35 стран мира поступили за это время на соискание премии. В составе жюри были и есть такие выдающиеся имена, как Сергей Михалков и Игорь Моисеев, Юрий Соломин и Владислав Пьявко, Игорь Лученок и Людмила Рюмина, Илья Глазунов и Зураб Церетели, и многие другие. Лучшие люди России открывают дорогу новым талантам, помогая тем, кто нуждается в помощи, и предоставляя повод самому обществу стать лучше, добрее, богаче духовно. Творчество 358 соискателей признано выдающимся вкладом в российскую и мировую культуру, совокупный премиальный фонд составил более 20 миллионов рублей. Искусство, как и стремление человека к совершенству и красоте, не знает пространственных и временных границ. Как не знает их и человеческая доброта.

История Международной премии «Филантроп» продолжается, и в 2018 году состоится десятое, юбилейное вручение награды. Уже объявлен новый конкурс на соискание Премии, я заявки будут приниматься до конца 2017 года. Торжественная церемония вручения пройдет в День города Москвы — столица России вновь будет гостеприимно принимать лауреатов и гостей Международной премии «Филантроп». Гала-концерт станет подарком Всероссийскому обществу инвалидов, которое будет отмечать свое 30-летие.

В числе постоянных партнеров — Российская Молодежная Палата и Российская академия художеств. 28 января прошел благотворительный аукцион в поддержку Международной премии «Филантроп». Он состоялся в рамках инаугурации президентов Российской и Московской молодежных палат 2017 года. По традиции участники мероприятия собрались в зале «Яблоко» Галереи искусств Зураба Церетели. Лоты на аукцион предоставили члены Совета попечителей и Жюри премии «Филантроп»: президент ТПП Сергей Катырин, Герой Социалистического труда Алексей Левин, руководитель аппарата ВОИ Флюр Нурлыгаянов, народные артисты РФ Лариса Лужина и Юрий Чернов, народный художник РФ Никас Сафронов, заслуженный художник Украины Татьяна Пономаренко-Левераш, а также школа реставрации книг «Раритет». Большинство лотов были проданы со значительным превышением стартовой цены. Вырученные средства пойдут на поддержку лауреатов Международной премии «Филантроп».

Исполнительная дирекция проекта — Фонд «Филантроп» — приглашает вас к участию! Дерзайте! Вся информация на сайте www.filantrop.ru

КОНСУЛЬТИРУЕТ ЮРИСТ

Департамент правовой поддержки инвалидов и родителей детей-инвалидов при АНО Защиты прав инвалидов «Международная академия доступности и универсального дизайна» представляет:

Знакомьтесь: адвокат Сергей Жердев.

Консультирует инвалидов в здании МГО ВОИ по адресу:

115054, г. Москва, ул. Бахрушина, д. 21-23, стр. 5.

Прием по предварительной записи. Телефоны для записи:

8 (492) 668-14-86,

+7 (926) 557-48-07.

Сергей Викторович Жердев — отец ребенка-инвалида. После окончания факультета юриспруденции Московского университета Сергей Жердев на протяжении нескольких лет предоставлял юридическую помощь социально незащищенным группам населения. Получил статус адвоката. Специализация — жилищные, наследственные, земельные, семейные и иные аналогичные вопросы, а также подряд, поставка и взыскание долгов.

С 2014 года Сергей Жердев уделяет большое внимание социальной работе — он автор брошюры «Льготы для родителей детей-инвалидов», которая регулярно переиздается и раздается всем желающим. Он бесплатно консультирует родителей детей-инвалидов по правовым вопросам инвалидности — к нему обращаются со всех уголков России. С 2016 года адвокат бесплатно консультирует инвалидов в Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов.

В 2016 году Сергей Жердев возглавил департамент правовой поддержки инвалидов и родителей детей-инвалидов при АНО «Международная академия доступности и универсального дизайна». Ведет ряд судебных дел, в частности, выиграл дело о предоставлении жилья семье ребенка-инвалида во внеочередном порядке.

Интервью с Сергеем Жердевым:
https://downsideup.org/ru/o-fonde/novosti/sergey-zherdev-predostavlenie-invalidnosti-dolzhno-stat-bolee-prozrachnym

Выставка

«Интеграция. Жизнь. Общество»

С 2011 года выставка «Интеграция. Жизнь. Общество» известна как ведущая экспозиция реабилитационного оборудования и технологий.

С 2016 года проект получил новое название — «Интеграция», а с 2017 года будет проводиться в эксклюзивном партнерстве с Лейпцигер Мессе Интернациональ ГмбХ при поддержке ведущих мировых выставок — REHACARE (г.Дюссельдорф) и OTWorld (г. Лейпциг).

В июне 2017 года впервые в рамках «Интеграции» пройдет Российский форум по ортопедии и реабилитационной технике: конгресс и промышленная выставка.

Приглашаем к сотрудничеству!

ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЛЮБВИ

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

«Я рад, что наш фестиваль в итоге получился неформатным и не очень формальным, когда каждый может высказать все, что он думает. Но главная его заслуга — в том, что он привлек внимание к теме инвалидов. Девять лет назад ее так широко не обсуждали». Этими словами открыл фестиваль **Сергей Ерофеев** — исполнительный директор Международной академии телевидения и радио, декан факультета журналистики и сценарного мастерства Гуманитарного института телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина.

А название этой статье невольно дала **Татьяна Батышева** — заместитель председателя комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям, директор Научно-практического центра детской психоневрологии Департамента здравоохранения г. Москвы, главный детский невролог Москвы. «Хочу пожелать вам смотреть на этот мир через призму любви, — подчеркнула она. — Если все наши теле- и радиопередачи, все наши интернет-проекты пройдут через эту призму, поверьте мне, весь мир будет совсем по-другому относиться к людям с особыми потребностями!»

● На открытии круглого стола «Доступная среда — мир равных возможностей»

С любовью и восхищением

Так была сформулирована одна из главных тем круглого стола «Доступная среда — мир равных возможностей», прошедшего в начале фестивального дня. Одной из первых посыл Т.Т. Батышевой подхватила председатель Московской городской организации ВОИ **Надежда Лобанова**.

«По телевизору про нас журналисты дают , в основном, негативную информацию. Во многих ток-шоу рассказывают истории несчастных, бедных инвалидов, вечных просителей. Так формируется определенный негативный образ. А почему бы не показать, что инвалидность не обрекает человека на бессмысленное существование, что у нас есть счастливые семьи, что многие инвалиды с детства успешно учатся и работают. И тогда «свежие» инвалиды, которые, к сожалению, были, есть и будут, поймут, что и для них не все потеряно».

Позитивную энергию, которой переполнены многие люди с инвалидностью, чувствовали все, кто пришел на фестиваль, всех объединили предложенные к просмотру сюжеты.

«Я здесь не впервые, и каждый раз меня потрясает ваш оптимизм, — признался председатель Союза журналистов России **Всеволод Богданов**. — Все в этом зале нарядные, жизнерадостные, уверенные в себе. У меня в руках газета «Русский инвалид». Главный заголовок номера таков: «Мир, наполненный красотой». Вы — удивительные люди! Вы заполняете мир тем, чего так не хватает обществу: оптимизмом, умением радоваться жизни и ценить ее. Да, у вас скромные возможности, порой вам бывает совсем трудно. И общество, и мы, журналисты, и власти должны активнее решать ваши проблемы, стараться вам помочь».

Именно на показе сильных сторон своих героев были сосредоточены авторы практически всех работ, прошедших в финал фестиваля. Несомненно, двигали ими не только любовь или сочувствие, но и восхищение своими героями. Героями и в общечеловеческом значении этого слова.

Характерно признание вчерашнего выпускника Гуманитарного института телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина **Тараса Макарова** (его фильм «Вадим Фиссон. Режиссер, которого носили на руках» получил Гран-при фестиваля в области телевидения): «Когда на третьем курсе института я познакомился с Вадимом Фиссоном, то сразу понял, какой будет моя дипломная работа».

Трагическое обстоятельство: основатель и руководитель петербургского театрального товарищества «Комик-трест», лауреат премии «Филантроп» Вадим Фиссон скончался буквально через несколько дней после того, как с ним было записано большое интервью для будущего фильма. Ему было всего 52 года…

Неудивительно, что на обсуждении, прежде всего, зазвучали слова благодарности за «проникновенный и светлый фильм», как охарактеризовала его **Маргарита Петрова**, исполнительный продюсер программы «Фактор жизни», главный редактор портала «Инва. TV». Но, на мой взгляд, не менее важно и признание **Татьяны Рейхтман**, начальника отдела защиты медико-социальных прав аппарата Уполномоченного по правам человека в РФ: «Я не была знакома с этим человеком. Но сейчас, после фильма, мне захотелось побольше о нем узнать, пойти в его театр. Для меня его коляска, обстоятельства жизни отошли на второй план, а главными стали его искрометный ум, талант, энергия. Именно это делает его намного выше, талантливее многих физически здоровых людей. И его ироничный вопрос: «Чем я ограничен?» заставляет нас задуматься о том, какие шлагбаумы мы сами устанавливаем себе, когда идем по этому пути».

● Сергей Ерофеев, Флюр Нурлыгаянов, Татьяна Батышева

О «личных шлагбаумах» заставляют задуматься и многие другие работы, отмеченные наградами фестиваля. Например, новый фильм РООИ «Стратегия» «Мужской характер» (руководитель проекта — депутат Госдумы РФ Владимир Крупенников). Один из его героев, Дмитрий Павленко, — инвалид военной службы, психолог, руководитель реабилитационного центра. Много лет назад во время учений в руках у 18-летнего солдата взорвалась граната, разом оставив его без рук и ног. Тогдашнее армейское руководство обвинило в случившемся его самого. И только помощь журналистов, предавших историю широкой огласке, помогли Дмитрию добиться справедливости…

А потом уже сам Дмитрий стал примером для тех, кто после травмы решил, несмотря ни на что, жить полноценной жизнью. Среди этих людей — и бывший электросварщик Валерий Базин, потерявший руки в результате удара током. У него уже были жена и две дочки, так что отступать было некуда. Парень научился многое делать ногами, начал заниматься тхэквондо, в 2015 году стал серебряным призером первенства России.

Третий герой фильма, офицер спецназа Сергей Савинов потерял руку и зрение на службе: сработало самодельное взрывное устройство. Дочь родилась, когда он лежал в госпитале, а теперь она — уже взрослый человек… Она гордится отцом, который не только занимается бизнесом, но и бегает марафоны.

С целой плеядой замечательных людей знакомят своих слушателей и Светлана Воронина, создатель цикла программ «Зрячее сердце» на «Радио РАНСиС» (Москва), который получил Гран-при в области радиовещания, и Евгений Рязанцев, получивший приз за очерк «Непридуманные истории: жизнь после Чернобыля» (радиостанция Липецк FM), и автор цикла интернет-публикаций «КВН — Реабилитация смехом» Наталья Белова из города Тихвин Ленинградской области.

Впрочем, о Наталье хочется сказать особо. Она не только рассказывает жителям всей страны об интересных культурных событиях, проходящих в родном городе, но и сама служит примером того, как можно выстроить собственную жизнь вопреки обстоятельствам. У молодой журналистки серьезные последствия ДЦП: не очень внятная речь, неустойчивая походка. Но это не мешает ей активно сотрудничать в местной прессе и, как видим, успешно выходить на всероссийский и даже международный уровень.

А сколько материалов о захватывающих, поучительных судьбах

(Продолжение на 4-й стр.)

ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЛЮБВИ

Всеволод Богданов

Слово — Татьяне Рейхтман

С предложением выступает Татьяна Купалова

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

и событиях осталось без призов! Впрочем, как подчеркнул один из ведущих обсуждения, заместитель декана факультета журналистики МГУ **Петр Шульцман**, «в этом году все работы, вышедшие в финал, достойны наград. Такого количества замечательных работ не было никогда!»

Изменить общество и самих инвалидов

А между тем дискуссия становилась все оживленнее. Согласившись с предложением Н.В. Лобановой, **Маргарита Петрова** вдруг повернула ее мысль в ином направлении. «Одна из задач любой программы, которая касается нашей проблематики, — подчеркнула она, — заключается в том, чтобы не только изменять отношение общества к инвалидам, но и изменять психологию людей с инвалидностью. Зачастую мы, телевизионщики, сами формируем у человека с инвалидностью иждивенческую позицию. Между тем, он должен понимать: все, что государство может сегодня для него сделать, оно делает. Но и человек с инвалидностью должен брать на себя ответственность за свою жизнь, за свою судьбу. Когда мы ищем героев, мы, в первую очередь, обращаем внимание на сильных людей. Они должны помочь людям с инвалидностью найти внутри тот стержень, который позволит им взглянуть на себя как на обычного человека и намечать цели, к которым нужно идти, несмотря ни на что. Тогда и окружающие, в первую очередь, будут воспринимать его как интересную, сильную личность».

О том, что повышение самооценки людей с инвалидностью — актуальная задача сегодняшнего времени, говорило сразу несколько выступающих. Вот что рассказал президент благотворительного фонда «Предание» **Владимир Берхин**:

«У нас в фонде работает девушка-колясочница из города Бийск. Поняв, как много значит для нее дистанционная работа, она решила сама создать Школу удаленных профессий, чтобы помочь людям с инвалидностью стать успешными на этом рынке. Нас удивило, что самым сложным было найти не деньги, а мотивированных людей с инвалидностью. Думаю, об этом надо задуматься тем, кто делает контент для инвалидов». И тут же В. Берхин дал совет собравшимся: «Ваш сюжет будет «цеплять» людей ровно настолько, сколько там есть живого человека. Массовому зрителю и слушателю не интересны абстрактные проблемы, ему интересна судьба конкретного человека».

Замечание верное, но нельзя сказать, чтобы очень оригинальное. Именно по этому пути идет большинство журналистов, участвовавших в фестивале «Интеграция». Чуть раньше руководитель аппарата ВОИ, президент Российского спортивного союза инвалидов **Флюр Нурлыгаянов** подкинул журналистам очередной вариант такого сюжета:

«Недавно я встретился со своим университетским другом, с которым не виделся со студенческих лет. Он — инвалид на коляске, и уже 10 лет живет на Афоне, работает системным администратором. Я спросил: «Как же ты живешь там на коляске?» — и услышал в ответ: «А знаешь, тут легко. Главное — чтобы ты не доставлял окружающим больше неприятностей, чем надо. Я полностью себя обслуживаю. Проблема возникает только тогда, когда дверь в келью засыпает снегом. Такое редко, но бывает. Тогда мне помогают... А в общем, я и забыл, что я — инвалид».

Подытоживая рассказ, Флюр Фаткулгаянович добавил: «Возможно, один из главных критериев фестиваля должен быть таким: как именно изображен человек с ограниченными возможностями здоровья, такой образ создается у зрителя или слушателя. Именно так многие годы на площадке этого фестиваля снимаются барьеры между людьми, формируется общество равных возможностей.

Принципы показа людей с инвалидностью, действительно, постепенно меняются. Как отметил редактор программ радио ТЕОС **Олег Шевкун**, «9 лет назад мы видели либо безмерное восхищение: «Надо же, ущербные, а что творят!», либо безмерное оплакивание бедных-несчастных. Сейчас рождается тон принятия, интеграции. А интеграция — это ощущение целостности, частью которой может и должен стать каждый. Мы видим сильные стороны друг друга, и на их сочетании строим нашу интеграцию. Тогда начинается человеческое достоинство, в котором я вижу одну из главных свойств интеграции!»

Однако даже корректное изображение не может гарантировать того, что голос журналиста будет услышан. О сложном пути к своему зрителю рассказала **Татьяна Батышева**. «Сегодня в России более 600 тысяч детей-инвалидов, и на первом месте — психические причины. Чтобы сократить это количество, необходима возможно более ранняя реабилитация. А для этого нужно активное информирование родителей о современных возможностях и путях лечения, а также о профилактике детской инвалидности. Для этого я сделала свой Инстаграм под названием «Большая мама», у него уже более 10 тысяч подписчиков. Главной целью этого проекта для меня был рассказ родителям о возможностях реабилитации «особых» детей, ответы на их вопросы. Но меня сразу предупредили: «Ни в коем случае не начинай с инвалидов — тебя никто не будет смотреть! Начни со здоровых!» Я так и сделала, и только сейчас потихоньку подбираюсь к главной цели».

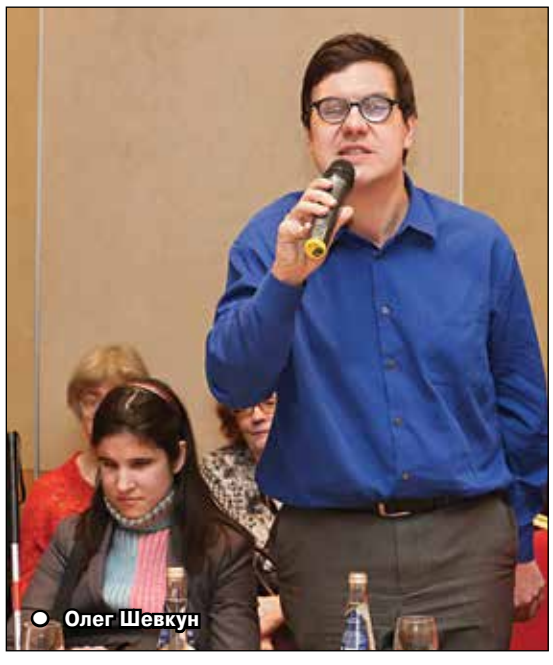
Впрочем, и сегодняшние СМИ могут немало. **Сергей Сырцов** из Екатеринбурга рассказал, как «незрячие люди, довольно долго бились за доступность социальной сети «В контакте» для полностью слепых людей. Летом эта проблема была решена во многом благодаря поддержке СМИ. Именно она позволила нам быстро собрать под петицией 140 тысяч подписей, после чего администрация сети внесла изменения».

Кстати, сам Сергей и члены его команды, живущие в разных городах России, завоевали Гран-при в сфере Интернета за создание Интернет-портал «Люди. События. Творчество» www.tifloblog.ru. Это — аудиожурнал, в котором не только публикуются оригинальные материалы по проблемам инвалидов, но и озвучиваются статьи из других изданий.

Не останавливаться на достигнутом!

Помимо размышлений о сегодняшнем состоянии медиапространства, отражающего проблемы инвалидов, на форуме звучало немало предложений по реорганизации фестиваля. Самое неожиданное из них высказала **Татьяна Купалова**, представитель департамента информации и печати МИД РФ. Она предложила «наладить инклюзивный диалог на площадке ЮНЕСКО или, как минимум, Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, что позволило бы в дальнейшем проводить фестиваль под эгидой этой организации». А начальник отдела перспективных проектов и анализа управления электронных СМИ Департамента средств массовой информации и рекламы г. Москвы **Ольга Лосева** высказала пожелание, чтобы фестиваль проходил не один, а 2-3 дня. Это — явные показатели растущего авторитета фестиваля.

Надежда Лобанова


Олег Шевкун

Слово — Маргарите Петровой

Сформировалось сообщество журналистов, пишущих о людях с инвалидностью

Виктор Паленный

Татьяна Батышева

Ольга Лосева

Марина Меркулова

Однако опытный С.В. Ерофеев напомнил собравшимся, что для реализации любых перемен нужны ресурсы. А планов на будущее и без изменения формата оказалось немало.

Так, неизменный участник всех фестивалей «Интеграция» и многократный его призер, создатель сайта нижегородской газеты «Здравствуйте, люди!» и ряда других Интернет-ресурсов, посвященных инвалидной тематике, **Андрей Анисимов** заговорил о необходимости создать терминологический словарь по этой проблематике. «Нередко определений терминов либо нет вообще, либо они даны только для конкретного нормативного акта, — подчеркнул он. — В одном СНИПе одно определение пандуса, в другом — другое. Еще хуже дела обстоят в СМИ. Так, стремясь к толерантности, многие сегодня вместо слова «инвалид» используют сочетание «человек с ограниченными возможностями здоровья». Однако в российском законодательстве эти два термина далеко не равнозначны. Человек с ограниченными возможностями здоровья далеко не всегда имеет инвалидность».

С.В. Ерофеев тут же выразил готовность от лица Международной академии телевидения и радио поддержать этот проект. Но, как оказалось, А. Анисимову хотелось заручиться, прежде всего, финансовой поддержкой — и эта идея, похоже, в очередной раз повисла в воздухе. При этом сам Анисимов уехал с фестиваля с очередным призом — за создание Интернет-портала «Сеть для жизнелюба» (www.invainfo.ru).

Впрочем, в ходе обсуждения был высказан ряд предложений, не требующих дополнительных затрат. Прежде всего, речь идет о привлечении внимания журналистов к определенным темам. Среди них — инвалидность детей и профилактика инвалидности, исследование целевой аудитории, образование и культура для инвалидов.

Подводя итоги, С.В. Ерофеев уделил особое внимание потребностям инвалидов по слуху. «Когда я увидел работу сурдопереводчика, у меня возникла идея: обсудить тему «Журналистика на языке жестов». По-моему, ее еще никто не разрабатывал, — заметил он. — Кроме того, сегодня из выступления главного редактора журнала «В едином строю» В.А. Паленного я впервые узнал, что существуют специальные видеогиды и экскурсии для инвалидов по слуху. Об этом тоже нужно рассказывать!»

VI Международный фестиваль «Интеграция» показал: в России сформировалось сообщество журналистов, пишущих о людях с инвалидностью и снимающих о них сюжеты. Они готовы рассказывать обо всем, что, так или иначе, затрагивает их интересы. Главное, что им нужно — поддержка руководства своих СМИ.

И такие примеры тоже начинают появляться!

Вот что рассказала на круглом столе главный редактор телеканала «Московский образовательный» **Марина Меркулова**:

«Нашему каналу для школьников и их родителей всего год, и поэтому мы — дебютанты этого фестиваля. Сегодня в Москве дети с особенностями развития могут учиться в одном классе со здоровыми сверстниками. Однако далеко не все школьники и их родители к этому готовы. Когда мы планировали цикл по этой тематике, то решили, что она должна быть направлена и на детей с инвалидностью, и на здоровых ребят, которых надо подготовить к приятию

(Окончание на 6-й стр.)

Светлана Фуфаева вручает диплом Андрею Анисимову

Диплом — Ольге Щербаковой

Приз — Ирине Зарубиной

ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЛЮБВИ

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

таких детей в общую среду. Сегодня снято 10 серий цикла, который мы назвали «История особенного человека». У нее есть ведущая — школьница с особенностями развития Джанет Базарова. Ребятам легко и комфортно с ней общаться. В декабре мы весь день крутили ролик, посвященный Дню равных возможностей (так мы его назвали) и все наши сюжеты, которые так или иначе раскрывают эту тему».

Это сообщение вселяет уверенность в том, что перемены, происходящие в обществе, принимают необратимый характер. Оправдается ли это предчувствие?

Увидим через год — на очередном фестивале «Интеграция».

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Торжественное фото на память

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

В области телевидения Гран-при фестиваля получил выпускник Гуманитарного института телевидения и радиовещания Тарас Макаров (Москва) за документальный фильм «Вадим Фиссон. Режиссер, которого носили на руках».

Лучшими в своих номинациях стали:

– репортаж Валерии Зарембы «Дети без границ» Телерадиовещательной организации Союзного государства Беларуси и России;
– документальный фильм «Мужской характер» РООИ «Стратегия» (Москва). Руководитель проекта — Владимир Крупенников;
– передача Вероники Бельковой «День седьмой», выпуск № 29, «Златоустовское телевидение» (г. Златоуст).

В области радиовещания Гран-при достался Светлане Ворониной «Радио РАНСиС» (Москва) за цикл программ «Зрячее сердце».

Призы получили:

– передача «От метро до самолета, или Доступное Шереметьево» Ирины Зарубиной и Алексея Упшинского — Звуковой общественно-политический и литературно-художественный журнал Всероссийского общества слепых «Диалог» (Москва);
– репортаж Эрмека Актанова «Нестан Дейдиева» — Национальное радио (Кыргызская Республика, г. Бишкек);
– очерк Евгения Рязанцева «Непридуманные истории: жизнь после Чернобыля» — «ТРК «Липецкое время», радиостанция Липецк FM (г. Липецк).

В сфере интернета Гран-при был отмечен Интернет-портал «Люди. События. Творчество» www.tifloblog.ru. Авторы: Сергей Сырцов, Алия Нуруллина, Анастасия Боброва. (Екатеринбург, Санкт-Петербург, Иркутск и др.).

Лучшими были также признаны:

– сайт о реабилитации инвалида–колясочника www.Aupam.ru. Айрата Калимуллина (г. Казань);
– Интернет-портал «Сеть для жизнелюба» www.invainfo.ru Андрея Анисимова (Нижний Новгород);

Цикл интернет-публикаций «КВН — Реабилитация смехом» Натальи Беловой (г. Тихвин, Ленинградская область.

Работает жюри

Учиться, учиться и учиться!

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Ногинский колледж» ОСП «Балашиха» объявляет набор студентов на 2017-2018 учебный год из числа лиц-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, проживающих на территории Московской области.

По программам среднего профессионального образования обучения рабочих (служащих) кадров:

09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации» (срок обучения 2 года 10 мес.) с получением квалификации «Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин».

По программам среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:

09.02.03 «Программирование в компьютерных системах» (срок обучения 3 года 10 мес.) по программе базовой подготовки с получением квалификации «Техник-программист».

http://www.bpec.ru/доступная-среда/

В колледже создана доступная среда для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слуха, соматическими заболеваниями, передвигающихся на колясках.

Доступно дистанционное обучение в системе электронного обучения ООО «Академия-Медиа».

Адрес: Московская область, г.о. Балашиха, ул. Крупешина, д. 5.

Тел. 8(495)523-10-20, 8(495)523-20-10 (приемная комиссия).

Сайт: http://nogkolledzh.ru/, http://bpec.ru/

Эл.почта: bpec@list.ru

Проезд:

от м. «Новогиреево» маршрутные такси №№ 108, 110;

от г. Железнодорожный маршрутное такси № 51;

от мкр-на «Балашиха-1» маршрутные такси №№ 4, 5, 6, 9, 51, 108, 110;

от мкр-на «Балашиха-3» маршрутные такси №№ 2, 14, 110;

от мкр-на «Новый Свет» маршрутное такси № 2 (в сторону Щелковского шоссе) до остановки «Спортивная» (мкр-н «Балашиха-2»).

Группы в социальных сетях:

http://vk.com/gbou_spo_mo_bpec

http://odnoklassniki.ru/group/52194108571810

МИР СТАЛ ЗАМАНЧИВЕЙ И ШИРЕ

С октября по ноябрь московские инвалиды с разными формами и группами заболеваний, включая инвалидов-колясочников, участвовали в музыкальном фестивале «Мир стал заманчивей и шире».

Адреса добрых дел

Мероприятия фестиваля проходили в московских музеях и усадьбах в рамках программы социальной поддержки жителей столицы, реализуемой Государственным бюджетным учреждением «Столица» при поддержке Департамента культуры города Москвы.

Фестивальная программа, предоставленная москвичам-инвалидам, дала им возможность познакомиться с историческими и культурными достопримечательностями и памятниками города – музеями, усадьбами, картинными галереями.

Активное участие в организации и проведении мероприятий приняла московская городская организация инвалидов. Сотрудники МГО ВОИ оповещали и приглашали москвичей с инвалидностью, организовывали транспорт. Гости фестиваля — увлеченные люди, у них есть интерес к истории и культуре нашей страны и огромное желание жить полноценной жизнью. На каждое мероприятие были приглашены и участвовали в них около 150 инвалидов.

Первое из четырех мероприятий состоялось 19 октября в Московском музее-заповеднике «Коломенское» во Дворце царя Алексея Михайловича.

Сотрудники ГБУ «Столица» Святослав Игоревич Детинкин и Алексей Викторович Еремеев встречали гостей, подъезжающих на специальных автобусах почти к самому дворцу царя Алексея Михайловича. По всему маршруту были расставлены указатели, сотрудники музея помогали гостям фестиваля войти во дворец.

Кто не видел загородный дворец царя Алексея Михайловича в Коломенском, обязательно должен его посетить: это исключительный по красоте и великолепию архитектурный ансамбль, выдающееся произведение русской деревянной архитектуры XVII века. Современники называли его «восьмым чудом света»! Оно поражает воображение и вызывает чувство восхищения и гордости за русских мастеров, создавших это чудо архитектуры.

Экспозиция деревянного дворца прекрасно приспособлена для маломобильных посетителей. Дворец оборудован пандусами, лифтами, туалеты удобны для въезда колясок, для незрячих посетителей — предупредительные наклейки на стеклах и ступенях. Гости были поделены на группы, в том числе отдельная группа состояла из инвалидов-колясочников.

Экскурсии проводились экскурсоводами в русских аристократических костюмах XVII–XVIII веков. Они увлекательно рассказывали о возведении мастерами дворца, о тех, кто трудился над внутренним убранством парадных залов и личных покоев царя и царицы, о том, как проводила здесь время монаршая семья.

Организаторы мероприятия и сотрудники музея-заповедника были очень внимательны и помогали инвалидам преодолевать труднодоступные маршруты по пути следования экскурсии.

Некоторые комнаты небольшие и довольно темные. Поэтому сопровождающие поддерживали и предупреждали о возникающих трудностях. Всем приглашенным разрешалось фотографировать.

Экскурсия началась с Красного крыльца государя, откуда открывается анфилада парадных палат мужской половины дворца. Именно в них принимали иностранных гостей, проводили заседания Боярской думы, устраивали пиры. А в личные покои царя допускались лишь особо приближенные придворные. Но для гостей в этот раз были открыты все царские палаты. И участники экскурсии посетили палаты царевичей, в том числе кабинет Петра I.

Гостей пригласили в «Театральную хоромину», где была представлена музыкально-концертная интерактивная программа «Государь и его наследники» в исторических декорациях XVII века. Можно было примерить на себя костюмы XVII века и выступить вместе с профессиональными артистами на сцене.

По окончании представления были вручены грамоты организаторам, все могли сделать фото в царских и боярских одеяниях и написать свои отзывы о прошедшем мероприятии. Всем было очень интересно и не хотелось покидать Загородный дворец царя Алексея Михайловича!

А 25 октября в Московском музее-заповеднике «Люблино» была организована экскурсионно-художественная программа «В гостях у Н.А. Дурасова в Люблине». Состоялось знакомство с архитектурным ансамблем, связанным с архитектурой и культурой XIX века, и музыкально-концертная программа «Не вспоминай о былом… Оно уж больше не вернется…».

8 ноября в рамках фестиваля «Мир стал заманчивей и шире…» в музее «Царская башня», входящей в комплекс Казанского вокзала, была организована экскурсионная программа «Казанский вокзал – история создания», «Судьба Державы…» — исторические картины Павла Рыженко и выступление Государственной капеллы города Москвы им. В. Судакова.

Неслучайно организаторы выбрали именно этот музей. «Царская башня» Казанского вокзала — часть вокзального комплекса по Рязанскому проезду. Его создатель — Алексей Викторович Щусев, один из известнейших русских и советских архитекторов. Казанский вокзал зодчий строил почти 30 лет, начиная с 1913 года.

С 2010 года в «Царской башне» находится галерея народного художника России Дмитрия Белюкина. Гости осмотрели экспозицию в залах музея, где в это время проходила персональная выставка исторических картин выдающегося русского художника Павла Рыженко «Судьба Державы…».

Обширная экспозиция из сорока больших исторических картин произвела неизгладимое впечатление на всех присутствующих. Для всех гостей было организовано выступление Государственной капеллы города Москвы им. В. Судакова. Хор покорил слушателей!

14 ноября в Музее современного искусства «Гараж» в Парке имени Горького прошло заключительное мероприятие музыкального фестиваля «Мир стал заманчивей и шире…» — экскурсия по выставке, просмотр фильмов из собрания архива Музея «Гараж», посвященных самым известным российским современным художникам и блестящее выступление струнного квартета.

Вовлечение людей с инвалидностью в культурную жизнь города, их интерес и участие в проведении фестиваля показывает, сколь велико значение таких мероприятий для московских инвалидов. Каждый, кто имел возможность окунуться в атмосферу русской истории, культуры и искусства, испытывал благодарность в адрес организаторов фестиваля.

Хотелось бы, чтобы проведение таких фестивалей для людей с инвалидностью стало доброй традицией!

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора

На территории загородного дворца Алексея Михайловича в Коломенском

В залах дворца Алексея Михайловича

Концерт в «Царской башне» Казанского вокзала

На выставке исторических картин художника Павла Рыженко «Судьба Державы…»

На острие

ПЕРЕД ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ВЛАСТИ

Председатель комитета Государственной Думы по труду, социальной политике и делам ветеранов, депутат фракции ЛДПР Ярослав Нилов и заместитель руководителя ДТСЗН г. Москвы Татьяна Полякова на встрече с активом Московской городской организации ВОИ обсудили вопросы транспортной доступности, качества технических средств реабилитации, трудоустройства инвалидов, их медицинского обслуживания и оздоровления с помощью физкультуры и спорта.

Встречу, которая состоялась по инициативе руководства МГО ВОИ, открыла председатель МГО ВОИ Надежда Лобанова. Она обрисовала широкий круг злободневных проблем, волнующих инвалидов столицы.

Ярослав Нилов подчеркнул, что встреча носит неформальный характер. По словам депутата, сейчас много делается для создания безбарьерной среды, развития инклюзивного образования, чтобы инвалиды чувствовали себя полноценной частью общества. В Госдуме неоднократно проводились круглые столы и другие мероприятия по вопросам доступного туризма для людей с ограничениями здоровья. Но в тоже время в Москве есть много вопросов к Департаменту транспорта — по парковкам, эвакуаторам, выделенным полосам.

Татьяна Полякова отметила, что вопросы доступности в Москве решаются лучше, чем в других регионах, но есть и нерешенные проблемы. В частности, ДТСЗН испытывает сложности при проведении выездной реабилитации из-за требований делать это на конкурсной основе и только при наличии лицензии. Остро стоит вопрос и с трудоустройством: «У нас много и здоровых людей, которые не заняты на рынке труда. Поэтому сейчас департамент, разрабатывая новую концепцию трудоустройства москвичей, уделяет отдельное внимание трудоустройству инвалидов».

Ярослав Нилов отметил необходимость решения проблем транспортной доступности: «Можно дать возможность автомобилям, которые управляются инвалидами I-II группы, либо используются для перевозки детей-инвалидов, пользоваться полосой для общественного транспорта. Никаких помех для общественного транспорта не было бы».

Ярослав Нилов

Татьяна Полякова

Некоторые проблемы транспортной доступности для инвалидов помогает решить служба социального такси, о чем рассказала директор филиала службы социальных перевозок «Мосгортранса» Ирина Филиппова. По ее словам, этот вопрос решается двумя путями: обновлением автопарка, который со временем сможет обслуживать больше людей, и доступностью общественного транспорта для маломобильных граждан.

Представитель «Мосгортранса» обратила внимание на проблемы, касающиеся передвижения социального такси в городе. По ее словам, необходимо дать машинам социального такси возможность бесплатно парковаться в пределах Бульварного кольца и ездить по выделенным полосам общественного транспорта.

Тема транспортно-дорожной доступности оказалась наболевшей. Участники встречи говорили о таких проблемах, как сложности с парковкой у музея-гуманитарного центра «Преодоление» им. Н.А. Островского и у здания, где находится Всероссийское общество слепых. Депутата Госдумы попросили помочь решить вопрос допуска на выделенные полосы хотя бы автомобилей социального такси.

Генеральный директор Института профессиональной реабилитации и подготовки персонала ВОС «Реакомп» . заслуженный работник Всероссийского общества слепых Сергей Николаевич Ваньшин рассказал о проблемах с бесплатной парковкой. По словам С.Н. Ваньшина, нередки случаи, когда незрячих людей перевозят на автобусах, принадлежащих организациям. Однако в настоящее время бесплатная парковка предусмотрена только для автомобилей, приобретенными физическими лицами и невозможно оформить льготу для бесплатной парковки на транспортное средство, перевозящее инвалидов, которое принадлежит юридическому лицу. Для таких автомобилей общество также хотело бы предусмотреть льготную парковку в центре Москвы.

Кроме того, сегодня и самостоятельно обучиться вождению инвалидам тоже непросто. «Мы обращались во многие инстанции, но ни одна школа не хочет брать на себя обучение инвалидов, – подчеркнула Н.В. Лобанова. – Мы работали с ДОСААФ. Они нашли школу, переоборудовали площадку с учетом требований доступности. Я сама ездила туда, подсказывала, что и как делать. Но лицензию этой школе так и не дали. А ведь для того, чтобы работать и учиться, инвалиду нужно быть мобильным!»

Подытоживая разговор о проблемах с передвижением инвалидов в Москве, Ярослав Нилов сказал, что специально для людей с ограниченными возможностями здоровья можно расширить список транспортных средств, допустимых для проезда по выделенным полосам. По его мнению, нужно создать реестр автомобилей инвалидов, а социальное такси и другой социальный транспорт приравнять к общественному.

Депутат также призвал предавать публичному порицанию тех чиновников, которые паркуются на местах для инвалидов. Например, снимать их на мобильные телефоны и отправлять на телевидение или в приемные депутатов, на основании чего народные избранники смо-

Надежда Лобанова

Ирина Филиппова

Сергей Ваньшин

Лариса Николаева

проблем

ПОСТАВЛЕНЫ ВОПРОСЫ...

гут отправить соответствующий запрос.

Примечательно, что председатель Комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов был одним из авторов законопроекта об учреждении в России должности Уполномоченного по правам инвалидов (эту инициативу в парламенте не поддержали). Ярослав Нилов сказал, что планирует добиться принятия законопроекта о создании поста Уполномоченного по правам инвалидов, который должен доносить все их проблемы на самый высокий уровень — вплоть до Президента страны.

Был обозначен спектр и других проблем, которые волнуют инвалидов не только в столице, но и по всей стране. Надежда Лобанова затронула тему сложностей получения прав на вождение автомобиля инвалидами.

Заместитель председателя МГО ВОИ Лариса Николаева рассказала о проблемах с помещениями для 114 московских организаций инвалидов. Департамент имущества Москвы начинает их просто выгонять, так как распоряжением правительства Москвы от 6.04.2003 года помещения были закреплены за организациями ветеранов, а нужно, чтобы в распоряжение были включены и организации инвалидов.

Еще один наболевший вопрос — некачественные коляски и другие технические средства реабилитации (ТСР), которые закупают на электронных аукционах. Приоритет при этом отдается дешевой продукции, которая не всегда удовлетворяет потребности людей.

С этими вопросами к депутату Госдумы обратилась Татьяна Усенко, председатель совета родителей инвалидов: «Главный критерий аукциона — цена. Хорошие коляски есть, но попадается некачественная продукция». В качестве решения проблемы Татьяна Усенко предложила расширить федеральный перечень технических средств, которые позволяют лучше приспосабливать инвалидов к доступной среде, а также предоставлять сертификаты на их получение самим инвалидам, чтобы они сами могли выбрать поставщика и конкретное средство. Решение этого вопроса возможно через применение сертификатов, что даст возможность более свободного выбора и самостоятельного приобретения нужных ТСР.

Ярослав Нилов согласился, что проблема актуальна, и привел пример: подгузники, которые производят в Калужской области, не могут войти на рынок из-за конкуренции низкокачественной дешевой продукции из Польши: «Из Польши привозят продукцию непонятно какого качества, мешками все бросают, инвалидам раздают с «Газелей». А ведь у нас объявлена политика импортозамещения!».

Татьяна Усенко обозначила еще одну проблему. Она рассказала, что работающие родители детей-инвалидов испытывают сложности с их сопровождением в лечебные санатории. Они просто не могут взять на работе отпуск на 21 день, поскольку даже за свой счет можно брать не более 14 дней.

Сетовали участники встречи и на недостаточное финансирование спортивных команд инвалидов. Об этом подробно рассказал Игорь Мишаков. Игорь Федотов свои предложения по решению вопросов трудоустройства и прохождения самозанятыми инвалидами аукционных процедур изложил в письменном виде и передал их депутату. Антонина Бастрыкина с горечью поведала о недостаточном уходе за инвалидами с поражением двигательного аппарата при их стационарном лечении.

Завершая встречу, Ярослав Нилов отметил необходимость объединять силы для решения существующих вопросов. По его мнению, активность и знание проблем на местах со стороны представителей городской власти и общественных организаций, а также административный ресурс и рычаги депутатов Госдумы позволят правильно и своевременно реагировать на проблемы.-«Наша задача — использовать как важный ресурс вашу активность и знание проблем и наши определенные возможности, чтобы добиться решения острых вопросов. Будем работать вместе! Все зависит от нашей активности!» подчеркнул Ярослав Нилов. Депутата поддержали Татьяна Полякова и Надежда Лобанова.

Для решения обозначенных на встрече проблем было решено объединить усилия и планомерно работать. Для обеспечения оперативного взаимодействия в состав Экспертного совета Комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов Госдумы РФ войдут представители московской городской организации инвалидов.

Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Татьяна Усенко

Антонина Бастрыкина

Игорь Мишаков и Игорь Федотов

НАГРАДЫ ЗА СПОРТ И ЗА МУЖЕСТВО

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В школьном спортивном зале собрались спортсмены и тренеры, актив родительского комитета, сотрудники школы, чтобы подвести итоги 2016 года и поздравить спортсменов с их спортивными достижениями.

Среди почетных гостей — руководители МГО ВОИ Н.В. Лобанова и Л.С. Николаева, от Департамента спорта и туризма города Москвы Е.А. Половкова и О.В. Джумачук, от муниципального собрания И.О. Паршин и С.Н. Никонов, от управы района Бибирево зам. главы В.В. Шуршиков, от руководства школы ее директор С.М. Петров и зам.директора Е.И. Кузнецов, а также председатель попечительского совета С.А. Кирилин.

Открыл праздник директор школы Сергей Иванович Петров. Он огласил поздравительные письма от Президента Паралимпийского комитета России Владимира Петровича Лукина и префектуры Северо-Восточного округа г. Москвы.

ГБУ «Спортивно-адаптивная школа» Москомспорта — уникальный физкультурно-спортивный объект, ориентированный на подготовку инвалидов — спортсменов высших достижений, будущих паралимпийцев и сурдолимпийцев. Здесь обучаются 988 спортсменов, в том числе в группах начальной подготовки 580 человек, спортивной специализации — 366 человек, 30 спортсменов совершенствуют свое мастерство, а 12 — уже в группе высшего спортивного мастерства.

С.И. Петров рассказал, что основное направление работы спортивно-адаптивной школы — подготовка спортсменов к участию в соревнованиях, подготовка резерва сборных команд Москвы и России, в том числе по профилирующим видам адаптивного спорта: плавание для детей с ограниченными физическими возможностями, нарушениями зрения и слуха, гандбол, настольный теннис, футбол, бочча, пауэрлифтинг (спорт лиц с поражением ОДА).

Спортивно-адаптивная школа — на пороге преобразований. Планируется значительное расширение тренировочных площадок, предназначенных для людей с ограниченными возможностями здоровья, лучшее обеспечение транспортной доступности для спортсменов-инвалидов. Строится двухэтажное здание спорткомплекса, полностью доступное для маломобильных групп населения, а также специализированный физкультурно-оздоровительный комплекс для занятий инвалидов различных категорий в южном округе столицы.

Началась церемония награждения. Почетные гости вручали юным спортсменам спортивные награды, дипломы, подарки и цветы.

На церемонии награждения — Е.А. Половкова (слева) и О.В. Джумачук (справа)

Лучшим тренером спортивно-адаптивной школы по итогам 2016 года был назван тренер по плаванию Александр Анатольевич Щелочков.

Заместитель председателя МГО ВОИ Лариса Сергеевна Николаева пожелала участникам торжества здоровья и новых спортивных успехов. Начальник отдела по адаптивной физической культуре и адаптивному спорту Департамента спорта и туризма города Москвы Ольга Викторовна Джумачук, призвала питомцев школы не останавливаться на достигнутом и добиваться новых успехов.

— Здесь, в этой уникальной спортивной школе, собрались настоящие герои, — сказал заместитель главы управы района Бибирево Валерий Валерьевич Шуршиков. — Собрались, чтобы получить заслуженные награды не только за спортивные достижения, но и за мужество, которое им помогает добиваться высоких результатов...

Праздничную атмосферу создали выступления детских творческих коллективов, исполнивших танцы народов мира. А участие в торжествах новогодних персонажей — Деда Мороза и Снегурочки превратило церемонию в детский новогодний праздник.

Кульминацией программы торжественного мероприятия стало подписание Соглашения о сотрудничестве между Московской городской организацией ВОИ и ГБУ «Спортивно-адаптивная школа» Москомспорта. Соглашение предусматривает программу совместных действий, направленных на дальнейшее расширение спортивно-оздоровительной работы среди москвичей с инвалидностью: проведение совместных спортивных мероприятий, организацию обмена информацией, содействие созданию доступности спортивных объектов, реконструкции и развитию материально-технической базы для привлечения к занятиям спортом людей с ограничениями по здоровью.

Как отметила Надежда Лобанова, учащиеся спортивно-адаптивной школы получат еще больше возможностей приобщиться к спорту высоких достижений, интегрироваться в общественную жизнь.

Реализация соглашения создаст условия для того, чтобы еще больше москвичей с инвалидностью занялись физкультурой и спортом, почувствовали себя увереннее в жизни и, возможно, заняли места на пьедестале победителей будущих паралимпийских игр.

Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Награду вручает И.О. Паршин

С награжденными — В.В. Шуршиков

Адреса добрых дел

ШКОЛА ОТКРЫТА!

3 декабря, в Московском музее имени Вадима Сидура состоялось первое занятие «Школы Взаимной Человечности для взрослых». Инициаторами ее открытия стали слепоглухие активисты — доктор психологических наук Александр Васильевич Суворов и психолог, член Российского союза писателей, художник и актриса Ирина Поволоцкая.

Основа занятий — тифлосурдопрактика, то есть передача звуковой речи дактильно — из ладони в ладонь (от греч. daktylos — палец: слова, представленные с помощью пальцевой азбуки, для глухих и слепоглухих людей — прим. авт.). Это — единственно возможный способ общения для слепоглухих людей. Впрочем, и Александр Васильевич, и Ирина потеряли слух относительно поздно, уже в сознательном возрасте, а потому могут разговаривать с нами, зрячеслышащими, голосом. В начале занятия А.В. Суворов даже прочитал небольшую лекцию о том, как возникла и развивалась «Школа Взаимной Человечности».

Идея совместной деятельности детей с инвалидностью и без нее появилась у него еще в 1988 году, когда впервые была предпринята попытка интеграции слепоглухих подростков из Загорского детдома в обычный пионерский лагерь. Тогда Суворов и его соратники убедились в том, что для успешного общения ребят нужна специальная психологическая работа со всеми его участниками. Затем 20 лет (пока удавалось найти средства) занятия для подростков с различными формами инвалидности и без нее проводила РООИ «Детский орден милосердия». В те времена Суворов и Поволоцкая, много ездили по детским лагерям, где проводили такую работу. И вот — новый этап...

Как подчеркнул А.В. Суворов, недостаток взаимопонимания — острейшая проблема современного общества. Одна из сверхзадач проекта — чтобы как можно больше людей увидело в инвалидах, прежде всего, интересных собеседников, а не «людей с ограниченными возможностями», которым нужна только помощь. Именно поэтому тренерами в этой школе выступают яркие личности — такие, как Александр Суворов и Ирина Поволоцкая, Алексей Горелов.

Несмотря на то, что информация об открытии школы передавалась по «сарафанному радио», на первое занятие собралось больше 30 человек. Значит, потребность в том, чтобы научиться понимать другого, у людей уже есть. Однако дальше все оказалось далеко не просто. Одна из дам, работник одного из московских музеев, честно высидев лекцию, поспешила покинуть зал до начала практической части. На все уговоры остаться она в замешательстве твердила: «Я не знаю, чем я могу помочь этим людям».

Столкновение лицом к лицу с «другими» стало для нее шоком...

К счастью, гораздо больше было иных примеров. В занятиях приняли участие несколько молодых людей, которые, будучи очарованы Ириной или Александром Васильевичем, выучили дактилологию, чтобы общаться с ними. Сегодня они — опытные тифлосурдопереводчики.

Тот же путь прошла и продюсер «Школы...», ведущая вечера Александра Золотова. Кинорежиссер и журналист, она познакомилась со слепоглухими всего два года назад и, по собственному признанию, «стремительно углубилась» в их мир. Сегодня Александра готова часами говорить об удивительных деталях беззвучного общения. Например, о том, что русский язык и русский жестовый язык — это совершенно разные вещи, и потому многие глухие изучают русский почти как иностранный...

«Мы хотим обучать людей, которые работают в системе «человек-человек»: в поликлиниках, в социальных службах, в МСЭ, — делится она своими планами. — Пообщавшись с людьми с инвалидностью в такой вот неформальной обстановке, научившись основам дактилологии, они будут гораздо лучше и увереннее исполнять свои профессиональные обязанности. Для этого нужно наладить взаимодействие с государственными структурами».

Но оказалось, что подобные люди уже есть в зале! «Мы со «Скорой помощи», нас прислало сюда начальство, — признались две молодые женщины. — Часто бывает так, что мы не понимаем пациента, который не слышит. Родственники тоже не всегда могут объяснить, где и что у него болит. Кроме того, есть тонкости, которые родственники в принципе не могут передать».

Александра тут же направила медиков в группу к Алексею, который, кроме дактилологии, мог научить и жестовому языку. И работа пошла...

Занятия «Школы Взаимной Человечности для взрослых» открыты для всех желающих. Активисты готовы раз в месяц обучать своих «школяров», доводя их хоть до уровня профессионального перевода. Вопрос лишь в площадке да времени сбора...

Иван СОЛНЦЕВ
Фото автора

● Оживленный разговор: Александр Суворов и Ирина Поволоцкая

● Наталья Спиридонова, Елизавета Лысенко, Алена Истомина, Юлия Плетнева

● Марина Хадина, Елена Арефьева, Анна Пивоварова, Анастасия Герасимова

В ПОИСКАХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Что делать, чтобы успешное трудоустройство людей с инвалидностью было не исключением, а повседневной практикой? Ответ на этот непростой вопрос искали участники VII ежегодного форума «Бизнес за равные возможности. Форум организовали РООИ «Перспектива» и Совет бизнеса по вопросам инвалидности (СБВИ) при поддержке Министерства труда и социальной защиты РФ, компаний KPMG, Siemens и других фирм — участников СБВИ. Главным ключом к решению этого вопроса все они считают личный опыт, и — что особенно важно — не только положительный, но и негативный.

На острие проблем

Трудоустройство меняет мир?

Именно с личных воспоминаний начала свое приветственное слово и председатель правления РООИ «Перспектива» Денис Роза.

«Готовясь к этому выступлению, я подумала о том, почему для меня так важна тема трудоустройства. Я из малообеспеченной семьи, и поэтому стала работать с 14 лет. Поменяла множество профессий, включая должность преподавателя французского языка. Однажды в Чикаго мы убирали территорию для музыкального фестиваля. Я была руководителем группы, а в ней оказались четверо неслышащих ребят. Мне пришлось общаться с ними, не зная жестового языка…

Моя жизнь сильно изменилась, когда 22 года назад я пришла работать в американскую компанию, которая защищала права людей с инвалидностью. Проработав там три года, я приехала в Россию, где мы с коллегами основали «Перспективу». Начав работать, я увидела множество молодых людей, которые даже не думали о работе. И тогда, в 2003 году, мы занялись этими проблемами.

Каждая работа давала мне какой-то полезный опыт, даже если в целом она была не самой лучшей. Уверена, что так может сказать любой из вас. Мне горько, что есть люди, которые пока не могут работать. Поддерживая наших соискателей, мы одновременно чуть-чуть меняем и отношение общества к людям с инвалидностью. В компаниях появляется открытость, которой раньше не было»…

Как ни странно, большинство выступавших на форуме (а это были в основном сотрудники кадровых служб крупных фирм) говорили о том же — о влиянии трудоустройства людей с инвалидностью (или, по их терминологии, «инклюзивного трудоустройства») на собственное восприятие мира. Молодые, красивые дамы, взахлеб рассказывали, как знакомство с инвалидами заставило их по-иному взглянуть на жизнь, убедив в том, что эти люди могут быть отличными специалистами, интересными собеседниками, верными друзьями. Что они, как выразилась сотрудница транспортной компании DPD Елена Арефьева, «такие же люди, как и все остальные. Среди них есть трудолюбивые и тунеядцы, те, кто любит болеть, и те, кто не любит болеть, с мотивацией и без нее».

…Понятно, что в среде тех, кто давно погружен в тему, подобные признания вызывают снисходительную улыбку. Однако не стоит забывать: готовность принять и понять человека, который чем-то отличается от окружающих, вникнуть в его особенности — один из ключевых факторов успешного трудоустройства человека с инвалидностью. Как рассказала Алена Истомина (аудиторская компания Deloitte CIS), «иногда люди поначалу не понимают, как с человеком общаться. Мы наняли слабослышащую девушку, которая говорила и читала по губам, однако коллеги общались с ней исключительно письменно. Когда однажды они увидели, как мы с ней болтаем, то спросили: «А с ней что, и разговаривать можно?» Оказалось, им это просто не приходило в голову… Сейчас они же говорят: «А давайте еще поищем таких ребят!», потому что девушка оказалась классным специалистом».

Чтобы снять все эти психологические проблемы, РООИ «Перспектива» регулярно проводит тренинги для сотрудников компаний, которые вырабатывают нужное понимание ими вопросов инвалидности, формулируют правила этикета и принципы взаимодействия с людьми, имеющими те или иные физические особенности. Прошел такой тренинг и на форуме. Кроме того, «Перспектива» издала красочные буклеты, посвященные различным аспектам взаимодействия с инвалидами — буклеты раздали всем участникам разговора. (К слову, многие из них размещены на сайте организации https://perspektiva-inva.ru/.)

Отдельные участники СБВИ идут дальше. Например, организуют для своих сотрудников занятия по программе «Диалог в темноте», на которых людям предоставляется возможность почувствовать себя в роли незрячего. «Я неожиданно для себя поняла, что жутко боюсь темноты, — призналась Е. Арефьева. — Хотя тренер предупреждал, что в помещении нет ни ступенек, ни острых углов, я сняла туфли на каблуке, так как боялась оступиться. Но закончилось все это тем, что мы в полной темноте пили чай с тортом, причем сами разливали его по чашкам. Такие тренинги помогают преодолеть отчужденность в общении, боязнь обидеть человека с инвалидностью. Это очень важно, поскольку отчужденность может стать препятствием для успешного трудоустройства».

«Ищем звездочек…»

Впрочем, если бы все трудности при трудоустройстве людей с инвалидностью сводились только к психологическим проблемам, их бы, наверно, давно удалось преодолеть.

Представитель компании Сименс Виктория Боровикова перечислила мифы об инклюзивном трудоустройстве, бытующие в среде предпринимателей. Ее выступление опиралось на исследование, участниками которого стали 17 компаний — членов Совета бизнеса по вопросам инвалидности. Подчеркну: это — компании, которые уже заинтересованы в трудоустройстве людей с инвалидностью.

«Среди психологических стереотипов лидирует представление о том, что работодателю и коллективу будет трудно общаться с человеком с инвалидностью.

Организационные предрассудки связаны, прежде всего, с тем, что для инклюзивного трудоустройства якобы надо создавать специализированные рабочие места и выделять особого сотрудника, который вел бы эту работу.

Главный юридический стереотип заключается в том, что с сотрудником, имеющим инвалидность, надо заключать особый трудовой договор. Кроме того, таких людей якобы труднее уволить, а если произойдет несчастный случай, работодатель понесет бОльшие потери.

К финансовым предрассудкам относятся, прежде всего, дополнительные затраты на рабочее место для инвалида и дополнительный отпуск».

В своих выступлениях участники форума успешно опровергли эти стереотипы. Оказывается, для большинства сотрудников с инвалидностью никаких особых условий создавать не нужно. А там, где требуется спецоборудование, оно обходится до смешного дешево. К примеру, специализированное рабочее место для кассира с инвалидностью по слуху в магазине Юлмарт (кнопка вызова и табло для покупателя, плюс программа с определенным набором предложений для чата между кассиром и клиентом) стоит около 15 тысяч рублей. Разумеется, не существует никаких особых трудовых догово-

● Никита Готовцев

● Сергей Кречетов

● Юлия Мальцева

● Михаил Новиков

● Денис Роза

ров, а дополнительный отпуск сотрудника с инвалидностью работодатель вообще не оплачивает.

Словом, и эти стереотипы, похоже, лишь маскировка главного препятствия на пути инклюзивного трудоустройства — несоответствия между требованиями бизнес-сообщества и возможностями соискателей. Руководитель отдела по трудоустройству людей с инвалидностью РООИ «Перспектива» Михаил Новиков откровенно признался: «Сегодня бизнес может предложить нам не так уж много вакансий, которые реально подходят людям с инвалидностью. Где-то очень высокие требования (к примеру, свободное владение английским), где-то — слишком тяжелые условия труда, где-то — очень низкая зарплата. Из группы претендентов в 10–15 человек берут обычно 2–4 и просят нас подобрать еще. Но мы-то знаем, что подходящих кандидатов не так много».

По словам М. Новикова, процесс успешного трудоустройства инвалида в среднем занимает годполтора. Как рассказала Анна Пивоварова (Независимая регистраторская компания), «компании, входящие в СБВИ, разработали специальные образовательные программы, которые готовят людей с инвалидностью к поиску работы. Один из проектов — «Я и моя карьера». Он разработан для подготовки студентов с инвалидностью к трудоустройству на открытом рынке труда. Им этот проект дает, прежде всего, возможность бесплатно пройти тест на профориентацию и определить, в каких областях они наиболее конкурентоспособны. Затем студенты приходят на встречу со специалистами компаний, которые помогают им понять требования бизнеса. Мы учим их писать резюме и рассказываем, как проходить собеседование, убеждаем ребят не скрывать факт инвалидности и честно предупреждать, какие ограничения она может наложить на выполнение профессиональных обязанностей. Проект уже охватил 50 студентов в 7 вузах. Однако дальнейшему развитию мешает то, что в вузах часто даже нет информации о студентах с инвалидностью».

Сотрудница сети аудиторских компаний KPMG Анастасия Герасимова рассказала о двух других проектах. «Конкурс «Путь к карьере» в 2017 году пройдет уже в десятый раз. Сегодня это — конкурс звезд. У его победителей — профильное образование и хороший английский язык. В течение 3–4 месяцев участников финала с помощью тренингов натаскивают для выступления в финале. Некоторые из них сразу получают предложения о работе.

«Карьерные перспективы» — напротив, совсем юный проект, который родился в июле 2016 года. Когда мы обсуждали, что объединяет большинство соискателей с инвалидностью, оказалось, что это низкая мотивация в поиске лучшего места работы, низкая самооценка и неумение успешно себя презентовать. Отталкиваясь от этого, мы сделали проект, в который отобрали 16 участников из 60 претендентов. К каждому из них прикрепили персонального наставника, которому во время обучения он мог задавать любые вопросы, обсуждать свои трудности в трудоустройстве. 2 ноября проект был закрыт. О его результатах говорить пока рано, но через полгода мы обязательно обзвоним ребят. Уже во время проекта 3 человека трудоустроились, но я не уверена, что эти события взаимосвязаны».

Переходной формой от поиска работы к трудоустройству для многих становятся оплачиваемые стажировки, срок которых может колебаться от месяца до года. По убеждению Елены Арефьевой, «это, в числе прочего, — еще один способ преодолеть взаимные страхи. В ходе стажировки стажер имеет возможность понять, хочет ли он заниматься именно этой работой, подходит ли она ему. И если коллеги видит, что человек работает с той же отдачей, что и они, порой даже с лучшим качеством, то страхи пропадают и люди убеждаются, что инвалидность человека сама по себе не создает дополнительных сложностей».

«Мы начали программу найма ребят с инвалидностью со стажировок около 2 лет назад, — подхватила тему Елизавета Лысенко (компания Nestle Россия). — Тренировки одинаковы как для студентов с инвалидностью, так и тех, кто без нее. Сейчас тренировки прошли 16 человек. Около половины были рекомендованы на постоянную работу, но реально мы взяли только двух человек, поскольку для остальных пока нет рабочих мест. В ходе работы мы столкнулись с тем, что далеко не все выпускники вузов готовы начинать работу со стажировки. Многие сразу претендуют на постоянные рабочие места»...

Иногда чтобы убедить руководство и коллег, что инклюзивное трудоустройство — это не пустая трата средств, инициаторам процесса приходится создавать вакансию под конкретного человека. О таком случае рассказала Наталья Спиридонова (Независимая регистраторская компания).

«Начинать было непросто, хотя коллектив у нас в целом очень хороший, — подчеркнула она. — Первую вакансию мы создали под очень обаятельного и трудолюбивого молодого человека с ментальной инвалидностью. Он должен был сканировать документы. Вскоре Миша так прижился, что руководители других отделов стали просить его на время, чтобы разгрести собственные завалы. Недавно одна из руководителей отделов, разозлившись на своих сотрудников, в сердцах сказала: «Я бы вас всех поменяла на таких, как Миша!»

Вслед за Мишей в компанию взяли еще двух людей с ментальной инвалидностью на вакансии, которые раньше занимали студенты. «Они приходили и уходили, а нам хотелось стабильности. Люди с ментальными нарушениями стали в этом плане наилучшими кандидатами, так как они сразу заявляют, что пришли работать до пенсии.

Что дает трудоустройство людей с инвалидностью? — спросила Н. Спиридонова и тут же ответила конкретным примером. — Не так давно ко мне обратился один из наших топ-менеджеров. Оказалось, что у его сына ментальные нарушения, и он просил оформить его куда-нибудь на неполную занятость. Но когда мы показали ему, как работают у нас такие ребята, он воодушевился и захотел, чтобы и его сын работал полный день. «Я понял, что он может приносить пользу компании, и мне не придется стесняться его,» — подчеркнул он»...

С другой точки зрения

Читателям этих строк может показаться, что инклюзивное трудоустройство сродни прогулке по минному полю: куда ни глянь, одни опасности. Однако статистика убеждает: в целом в этой сфере все не так сурово. С некоторыми результатами исследования динамики трудоустройства людей с инвалидностью на форуме выступила представитель крупного рекрутингового агентства Хэд Хантер Марина Хадина:

«С 2013 года мы проводим опросы по этой проблематике наших работодателей и соискателей с инвалидностью. Кроме того, в нашей базе вакансий есть специальная маркировка, которую может поставить работодатель, если считает, что определенная вакансия доступна для человека с инвалидностью.

Прежде всего, для нас отрадно, что вакансии для людей с инвалидностью сегодня есть на многих территориях России, а не только в Москве или Санкт-Петербурге. Сегодня людям с инвалидностью доступно 25 тысяч вакансий. Их доля составляет 8% от общего числа. За два года эта доля увеличилась в 4 раза. Анализируя сферы деятельности, мы видим, что больше всего вакансий в банковском секторе, в области продаж и на административной работе. Этот расклад полностью соответствует раскладу на общем рынке труда.

Как показали опросы работодателей, люди с инвалидностью сегодня работают в 42% компаний. Их численность тоже потихоньку растет. Среди положительных сторон приема инвалидов на работу 73% опрошенных отметили социальное развитие общества, 44% — бОльшую заинтересованность в работе и 20% — более активную жизненную позицию. Отрицательными сторонами 33% работодателей считают необходимость создания специальных рабочих мест, 31% — проблемы со здоровьем у людей с инвалидностью, 22% — большое количество больничных листов и 19% — низкую мобильность. Вопреки распространенным представлениям, 71% людей с инвалидностью предлагается полный рабочий день и только 2% — удаленная работа».

Добавлю: согласно показанной М. Хадиной диаграмме, количество вакансий с сокращенным рабочим днем в 2014 году равнялось 1%, а в 2016 — и вовсе 0%. Между тем, сокращенный рабочий день — одна из наиболее распространенных трудовых рекомендаций, которая вносится в ИПРА Медико-социальной экспертизой. Это — маленькая, но очень яркая деталь, свидетельствующая о том, что о возможностях реальных людей с инвалидностью бизнес думает в последнюю очередь.

Наглядной иллюстрацией этого же подхода стали и ответы докладчиков на вопрос члена клуба молодых инвалидов «Арго» Никиты Готовцева: «Как быть, если инвалиду нужна плановая реабилитация?»

Сотрудница компании Юлмарт Юлия Мальцева предложила проходить ее... во время очередного отпуска: «У нас есть сотрудник, который ежегодно ложится на два месяца на плановую операцию. Он оформляет их как дополнительный отпуск без сохранения содержания, на который имеют право инвалиды, — уточнила она. И продолжила: — Другое дело, что руководству придется решать вопросы невыполнения работы в то время, пока работник находится на реабилитации, а также возможное снижение его квалификации после перерыва. Это значит, что человек с инвалидностью должен осознанно выстраивать отношения с работодателем, демонстрируя высокую мотивацию».

Другие участники дискуссии и вовсе посоветовали, если это возможно, выполнять часть работы дистанционно, во время реабилитации.

В целом же высокие проценты, о которых говорила М. Хадина, объясняются просто: речь идет о трудоустройстве любых инвалидов на любых предприятиях. В том числе — и о людях с инвалидностью по общему заболеванию, которые, получив группу уже в зрелом возрасте, зачастую продолжают тихо трудиться на привычной должности. (Напомню, что по численности эта категория в разы больше, чем все инвалиды с детства вместе взятые). «Перспектива» же, прежде всего, борется за трудоустройство молодых людей, ставших инвалидами до начала трудовой деятельности, то есть немногочисленной, но наиболее активной части сообщества.

Еще один источник благополучной цифири, как это ни грустно — фиктивное трудоустройство. Речь о нем зашла и на форуме. Елена Арефьева рассказала: «Как только ужесточился закон о квотировании, к нам в компанию посыпались звонки с предложением закрыть все квоты по инвалидам. Оказалось, что тут же образовались некие сообщества, которые представляют интересы тех инвалидов, которые согласны на фиктивное трудоустройство за небольшие деньги. Мы от таких предложений отказались, так как хотим помочь тем, кто хочет реально работать».

...В DPD отказались, а во многих компаниях — нет. Сама знаю людей, «трудоустроенных» подобным образом. Более того: время «работы» у них строго ограничено, чтобы дать возможность подзаработать большему числу людей...

Что дальше?

Одна из задач форума «Бизнес за равные возможности» — пропаганда идеи инклюзивного трудоустройства в бизнес-сообществе. Однако мне показалось, что в атриуме московского представительства компании «Сименс» в основном собрались люди, более или менее знакомые друг с другом. При этом некоторые участники дискуссии ратовали за привлечение к разговору не только коммерсантов, но и должностных лиц, ответственных за трудоустройство и социальную сферу.

«Невозможно решать эти проблемы без взаимодействия с чиновниками, — убеждал собравшихся преподаватель английского языка Сергей Кречетов. — Мы в Петербурге сейчас обучаем 90 человек с инвалидностью разных нозологий на курсе «Английский язык для граждан с ограниченными возможностями здоровья». Все они учатся за счет городских субсидий; только если этих денег не хватает, подключаются компании. Люди приходят после вузов, не готовые к работе! Их надо обучать, и мы готовы им помочь. А в Москве я не могу пробить площадку с доступной средой за нормальную сумму! Бывает и так, что организации, в которых создана доступная среда, не могут по законодательству заключить с нами договор аренды».

Парируя это замечание, М. Новиков заметил, что опыт общения с чиновниками у форума был. «Люди приходили, говорили дежурные фразы и уходили. Никакого реального взаимодействия не возникало, и мы решили больше их не приглашать».

Однако и силы «Перспективы» в борьбе за инклюзивное трудоустройство не безграничны. «Одновременно мы можем работать по трудоустройству с 10-15 организациями, больше просто не потянем, — трезво оценивает возможности своих коллег Михаил Новиков. (Напомню, что он руководит в этой организации отделом по трудоустройству людей с инвалидностью). — Некоторые из выступавших с восторгом говорили о нашей базе данных в 5 тысяч человек, но это — не то, чем можно гордиться. Да, среди них есть мотивированные, хорошо подготовленные люди, которых мы можем трудоустроить, может быть, потратив на этот процесс год-полтора. Но очень многие просто «зависают» в базе, так как они не готовы для инклюзивного трудоустройства, а мы не можем довести их до этого уровня»...

Тем не менее, совместные усилия постепенно приносят свои плоды. Представительства Совета бизнеса по вопросам инвалидности уже открыты в Воронеже, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде и Новосибирске, а в его рядах числится 61 крупная компания. В 2016 году совместно с компанией JTI «Перспективе» удалось трудоустроить человека во Владивостоке, где у нее даже нет своего представительства.

Конечно, это — намного меньше, чем хотелось бы. Но наивно думать, что даже крупная общественная организация может самостоятельно решить проблему государственного масштаба.

Думается, органы занятости должны, наконе, понять, что трудоустройство людей с инвалидностью — не та проблема, которая рассосется сама собой. Опыт «Перспективы» и ее соратников показывает: для достижения успехов в этой сфере, нужны, прежде всего, не финансовые, а организационные усилия, в том числе — внедрение системы стажировок и сопровождаемого трудоустройства по всей стране.

И тогда шанс найти свою работу появится не только у «звездочек», но и у большинства трудоспособных людей с инвалидностью.

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора

Официально

Служба занятости поможет подобрать для инвалида оптимальное рабочее место

Минтруд России подготовил изменения в закон Российской Федерации «О занятости населения в Российской Федерации».

В настоящее время специалисты учреждений медико-социальной экспертизы указывают в индивидуальной программе реабилитации информацию об имеющихся у инвалида ограничениях жизнедеятельности, после чего направляют эти данные в органы службы занятости.

В свою очередь органы службы занятости, согласно действующему законодательству, предпринимают меры по содействию в трудоустройстве инвалидов по заявительному принципу — после непосредственного обращения гражданина в органы службы занятости. Это означает, что те инвалиды, которые в органы службы занятости не обратились, помощи в трудоустройстве не получают.

«В связи с этим законопроектом предлагается установить нормы, обязывающие органы службы занятости работать в инициативном режиме с инвалидом, сразу после получения выписки из его индивидуальной программы реабилитации», — заявил заместитель министра труда и социальной защиты России Григорий Лекарев.

«Кроме того, законопроект обяжет органы службы занятости оказывать нуждающимся в этом инвалидам сопровождаемое содействие занятости, — отметил замминистра. — Нормами законопроекта определяются содержание этой услуги и обязанности органов службы занятости, работодателя и наставника по сопровождаемой занятости инвалидов».

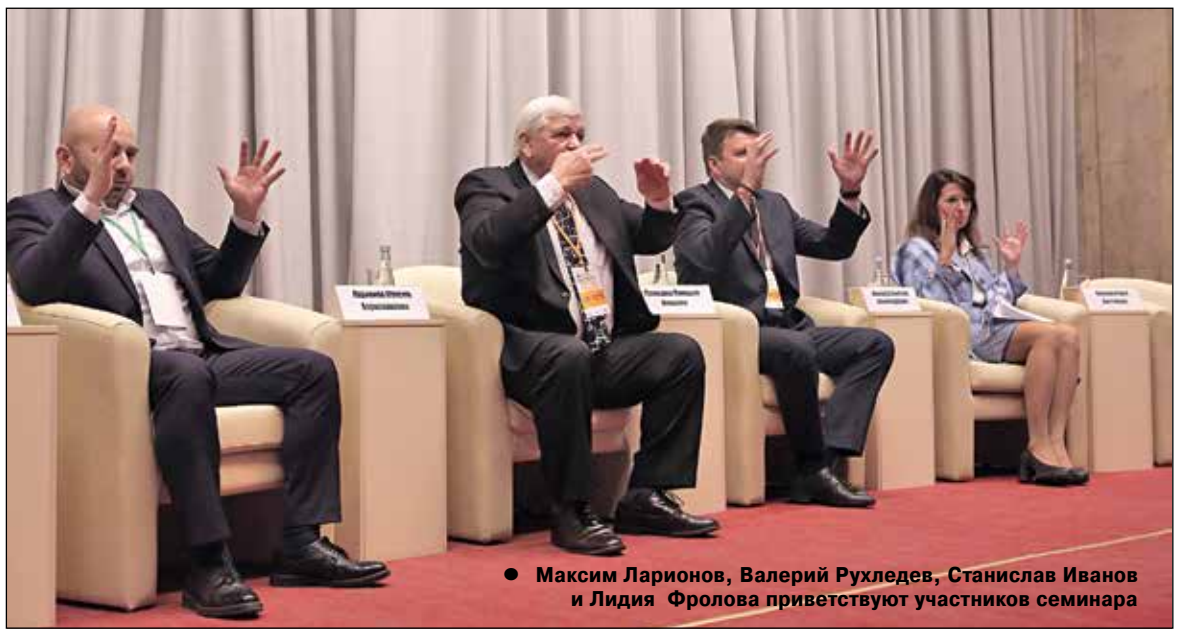
Ирина ОДНОВОРОВА,
пресс-служба Минтруда России

ШАНС НА УСПЕШНУЮ КАРЬЕРУ

В середине минувшего ноября в огромном павильоне ВДНХ было многолюдно и шумно. В одном углу стучали молотки и звенели пилы, в другом сыпала искрами сварка, в третьем слышались легкие пошлепывания по телу, в четвертом, заткнув уши, решали свои задачи программисты с веб-дизайнерами. А на втором этаже для всех желающих в режиме нон-стоп шел концерт самодеятельных и профессиональных артистов

Так проходил II Национальный чемпионат профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс». Для России это движение пока еще не очень привычно, поэтому имеет смысл кратко остановиться на его истории.

На острие проблем «Абилимпикс»



● Максим Ларионов, Валерий Рухледев, Станислав Иванов и Лидия Фролова приветствуют участников семинара

Движение равных возможностей

Как пояснила на пресс-конференции президент АНО «Абилимпикс» Лидия Фролова, «Абилимпикс» — это движение, направленное на создание комплексной программы мотивации, социализации, профориентации детей с инвалидностью и их родителей, повышения доступности и качества образования для людей со всеми видами инвалидности и, в конечном итоге, их успешного трудоустройства.

Во всем мире оно создает гармоничный мир равных возможностей, который включает в себя не только людей с инвалидностью, но и организаторов соревнований, волонтеров, работодателей. Каждый, кто включился в наше движение, начинает смотреть на многие вопросы иначе. Например, после московского чемпионата, прошедшего в сентябре этого года (***отчет о нем — см. № 9-10 «РИ», стр. 21*** — **прим. ред.**), несколько человек обратилось в центры изучения жестового языка, потому что поняли, насколько это нужные и полезные знания».

Движение «Абилимпикс» зародилось в Японии в 1972 году и с тех пор охватило более сорока стран. Международные чемпионаты, как и Олимпийские игры, проходят в разных странах один раз в четыре года.

Однако первый чемпионат «Абилимпикс» в России прошел только 7 декабря 2014 года. В нем участвовало 72 человека, которые соревновались по 18 профессиональным компетенциям. Старт оказался успешным, и год спустя на I Национальном чемпионате «Абилимпикс» уже 254 конкурсанта из 28 субъектов РФ соревновались по 29 компетенциям.

Победители поехали на IX Международный чемпионат AbilympicsInternational 2016 года во французский Бордо, где с ходу завоевали три бронзовых награды, заняв второе место среди европейских команд.

В этом году движение «Абилимпикс» в России взяло новую высоту. На разных этапах в соревнованиях по 48 компетенциям участвовало около 2500 человек из 63 регионов. На финальные соревнования приехало 480 мастеров своего дела, а площадки состязаний посетило более 5 тысяч зрителей и болельщиков. В перечень компетенций, помимо рабочих и творческих специальностей, вошли и такие, как «Адаптивная физическая культура», «Переводчик» и «Учитель начальных классов», отсутствующие в перечне всемирного чемпионата, но востребованные среди инвалидов России.

Важным отличием этого чемпионата стала его поддержка министерствами образования и науки, труда и социальной защиты, промышленности и торговли, а также правительством Москвы. Активное участие в организации чемпионата приняли Российский государственный социальный университет, более 80 вузов по всей стране и общественные организации инвалидов.

Причину такой поддержки, объяснила директор Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профобразования Минобрнауки России Наталия Золотарева. «Для нашего министерства конкурсы профессионального мастерства — это площадки, которые имеют очень серьезный профориентационный ресурс. Мы стараемся собрать как можно больше профессий на одной площадке и сделать ее доступной для школьников и их родителей, для работодателей и СМИ.

Сегодня многие рабочие специальности стали высокотехнологичными. И очень важно, чтобы наши клиенты могли увидеть их красоту, понять, что представляет из себя та или иная профессия. Второй очень важный момент — разъяснение людям, какие специальности может получить человек с инвалидностью и предоставление им возможности попробовать себя в ней.

Чемпионат «Абилимпикс» — хороший инструмент и для подготовки преподавателей, которые видят на площадке, чему и как учить студентов, какие умения должен демонстрировать специалист в конкретной специальности. А те преподаватели, которые становятся экспертами, прошли дополнительное обучение как по специальности, так и по методикам работы с инвалидами».

Свое видение роли «Абилимпикса» в социальной сфере Москвы высказал и заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Андрей Бесштанько. «Одна из причин, по которой правительство Москвы поддерживает движение «Абилимпикс», в том, что оно дает уникальную возможность собрать на одной площадке работодателей, организации систем образования и соцзащиты, а также людей с инвалидностью, которые ищут работу или пробуют себя в какой-то профессии, — подчеркнул он. — Требования работодателей, которые ложатся в основу конкретных практических заданий, затем переносятся в образовательный процесс подготовки специалистов, а также учитываются при оказании услуг социальной адаптации гражданам с особенностями в здоровье. Это — уникальная возможность идти от тех компетенций, которые востребованы работодателем, использовать ту технику и оборудование, которое есть сегодня на производстве и в сфере услуг. Только один московский чемпионат дал возможность более чем сотне ребят отработать компетенции, востребованные работодателями, занести в свое портфолио то или иное место, занятое в состязании, чтобы более уверенно чувствовать себя на рынке труда».

Как это было

На открытие II Национального чемпионата «Абилимпикс» прибыл целый десант из членов правительства во главе с министром образования и науки РФ О.Ю. Васильевой и министром труда и социальной защиты РФ М.А. Топилиным. Приехал и президент международного движения «Абилимпикс» Нобуаки Фуджи.

Глава Минобрнауки России обратилась к российским работодателям с просьбой активнее принимать на работу людей с инвалидностью.«Я посетила соревновательные площадки конкурса, стенды и вживую увидела те компетенции, которыми обладают участники соревнования. Я бы хотела обратиться к работодателям, потому что главная цель этого конкурса — найти друг друга. Чтобы работодатели, посмотрев на то, что делают эти ребята, на что они способны, не остались равнодушными и обязательно приняли их на работу. Для нас это очень важно», — подчеркнула Ольга Васильева.

Министр труда и социальной защиты РФ Максим Топилин отметил, что ключевой задачей его министерства на ближайшую перспективу станет переформатирование работы служб занятости для того, чтобы люди с ограниченными возможностями могли работать на равных со всеми. «Мы сейчас работаем над тем, чтобы на всех наших ресурсах, таких, как портал «Работа в России», были специализированные разделы для трудоустройства инвалидов, чтобы они могли более продуктивно искать работу. Чтобы рабочие места, которые предоставляют работодатели, были оборудованы и приспособлены для молодых ребят и тех, кто уже находится в зрелом возрасте. Чтобы они могли свободно добраться до рабочего места. Чтобы не было никаких различий в заработных платах».

А заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников пригласил всех собравшихся прогуляться по ВДНХ. «Вы находитесь на совершенно обновленной Выставке достижений народного хозяйства. Я рассчитываю на то, что вы увидите не только этот павильон, что вы сможете погулять по ней, посетить другие павильоны. На всей выставке создана безбарьерная среда», — добавил он.

Правда, гулять приехавшим в столицу было некогда. После торжественного открытия эксперты и участники соревнований разошлись по рабочим местам, чтобы в ходе жесткой борьбы выявить лучшего в каждой компетенции. Помимо 48 основных, на чемпионате было заявлено 11 компетенций для школьников. Для них участие в «Абилимпиксе» — отличная возможность посмотреть, что представляют из себя различные профессии, пообщаться с экспертами и попробовать свои силы в любом из представленных видов деятельности.

Много старшеклассников и родителей детей-инвалидов было и среди зрителей. Не секрет, что школьнику, особенно — инвалиду, практически негде получить информацию о том, какие специальности подходят именно ему, а тем более — попробовать себя в деле. А здесь у многих просто глаза разбежались от богатства выбора. Впечатлял и уровень проведения соревнований. «Теперь я вижу, что у моей дочери есть будущее!» — воскликнула председатель некоммерческого партнерства семей, растящих детей-инвалидов, «Мыс Доброй Надежды» Татьяна Журина.

К слову, организаторы движения «Абилимпикс» не сворачивают работу по профориентации и между чемпионатами. Как сообщила Л. Фролова, в его рамках периодически организуются серии мастер-классов по различным специальностям на единой площадке. «На них мы приглашаем ребятишек из коррекционных школ вместе с родителями. Эффект потрясающий! Родители говорили, что никогда не видели в одном месте столько информации о том, какие специальности подходят людям с определенным заболеванием, в каких колледжах можно их освоить. По результатам майского мероприятия в Москве, более половины из приехавших детей написали предварительные заявления в определенный колледж».

Соревнования чемпионата «Абилимпикс» завершились лишь к середине второго дня. Пара часов на подведение итогов — и около тысячи участников, экспертов и гостей встречают дружными аплодисментами победителей и призеров в каждой из компетенций. Среди награждавших были заместитель министра образования и науки РФ Людмила Огородова, директор Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профобразования Минобрнауки России Наталия Золотарева, заместитель руководителя ДТСЗН города Москвы Андрей Бесштанько, ректор РГСУ Наталья Починок, множество других представителей власти, образования и общественных организаций.

На полях чемпионата

Помимо соревнований, программа II Национального чемпионата «Абилимпикс» содержала и предельно насыщенную деловую часть. Рассказывая о ней на пресс-конференции перед началом чемпионата, ректор РГСУ Наталья Починок особо отметила, что программа «включает в себя множество мероприятий, которые затрагивают все механизмы взаимодействия людей с инвалидностью в процессе трудоустройства, а также взаимодействие между министерствами и ведомствами, участвующими в программе «Доступная среда». В первый день форума в рамках расширенного заседания Рабочей группы Минпромторга России по вопросу расширения производства продукции для инвалидов и лиц пожилого возраста будут представлены методические рекомендации по доступности услуг и инфраструктуры предприятий, подведомственных министерству промышленности и торговли. Это — революционный шаг в создании единых правил доступности услуг для людей с инвалидностью. Он коснется тысячи предприятий, работающих во всех регионах, и определит развитие предприятий других ведомств по всей стране.

Во второй день форума пройдет пленарное заседание, посвященное развитию системы профессиональной ориентации через организацию системы конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс». Еще один интересный пункт деловой программы — круглый стол «Развитие волонтерского движения «Абилимпикс». Дело в том, что в рамках подготовки к II Национальному чемпионату волонтерские центры создаются по всей стране на базе ключевых вузов и общественных организаций инвалидов. Это — точки развития движения в регионе. Мы очень хотим, что в следующем году в нем участвовали все 85 регионов России».

Именно Н.Б. Починок стала модератором панельной дискуссии «О развитии системы профессиональной ориентации через организацию системы конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс».

В ее работе принял участие и президент международной федерации «Абилимпикс» Нобуаки

● Андрей Бесштанько и Лидия Фролова

Фуджи. Выступая, он особо отметил, что движение должно развиваться в сторону привлечения к соревнованиям и людей без инвалидности. В то же время, Н. Фуджи подчеркнул роль «Абилимпикс» в подтверждении своего профессионализма людьми со сложными формами инвалидности. В качестве примера он привел историю молодого человека по имени Томас, который в 16 лет попал в автокатастрофу и после нее мог двигать только головой. «Когда он открыл глаза в больнице, то понял, что должен начать новую жизнь, в которой у него нет никакого опыта. Через 10 лет он завоевал серебряную медаль на международном чемпионате «Абилимпикс» в Сеуле в номинации веб-дизайн. Сегодня, 14 лет спустя, он работает веб-дизайнером, управляя компьютером ртом. Он говорит, что бросает вызов инвалидности и не считает себя инвалидом. На каждом чемпионате мы узнаем много подобных историй успеха», — подчеркнул оратор.

Впрочем, большинство выступавших сосредоточилось на российских реалиях.

Комментируя результаты рейтингового опроса 700 участников и посетителей чемпионата о том, какие из методов профориентации среди людей с инвалидностью наиболее эффективны, Наталья Починок отметила, что максимальное (близкое к 90%) количество голосов набрали три позиции — посещения предприятий, традиционные профбеседы в школах и системы конкурсов и олимпиад по профессиям. Заметим, что совсем не намного от них отстала и четвертая позиция — работа с родителями и законными представителями людей с инвалидностью. «Это — реальное отражение значимости того события, которое мы проводим сегодня», — подчеркнула ректор РГСУ.

Высокую оценку роли конкурсов профессионального мастерства в работе с инвалидами дала и член Управляющего совета «Абилимпикс», директор Национального Парадельфийского комитета России, вице-президент Паралимпийского комитета города Москвы Наталья Крель. «Если они правильно выстроены (так, как «Абилимпикс»), то они действительно создают систему помощи, а не разовые истории успеха, которых было немало во все времена. «Абилимпикс» выстраивает систему начиная с начального уровня получения профессионального образования, через взаимодействие различных министерств и ведомств, которые объединяются для достижения одного результата. Кроме того, это — единственная в России площадка, которая собирает людей практически всех нозологий. Не секрет, что мир инвалидов разделен, у каждой группы — своя проблема. И за ними мы подчас не видим общих важных задач».

Говоря о сложностях трудоустройства людей с инвалидностью, Н. Крель особо подчеркнула двойную стигматизацию участников этого процесса. «Своя стигма есть и у работодателей, которые боятся нанимать сотрудников с инвалидностью, и у самих инвалидов. К сожалению, многие из них смиряются с отсутствием работы и не пытаются исправить эту ситуацию. А конкурсы обладают мощным мотивационным действием. У кого-то просыпаются амбиции, кого-то увлекает сама красота нашей площадки, на которой одновременно происходит столько всего интересного. А кто-то обретает здесь надежду. Всю жизнь он просидел рядом с мамой, которая убеждала его, что один он пропадет. И вдруг здесь мама видит, что можно не бояться за ребенка и отпустить его руку, а сам выросший ребенок забывает о маме и доказывает в соревновании с другими людьми, какой он профессионал».

А специалистам в сфере занятости чемпионат помогает «сделать правильные, востребованные рабочие места для людей с инвалидностью».

Постепенно меняется в России и отношение работодателей к трудоустройству инвалидов. Как рассказал руководитель рекрутингового агентства Хэд Хантер Михаил Жуков, в его агентстве «давно задумались над тем, как предоставить людям с ограниченными возможностями неограниченные возможности профреабилитации. С 2011 года мы предоставляем возможность работодателям, которые осознанно хотят взять на работу людей с инвалидностью, использовать специальную маркировку доступных для них вакансий. Сейчас общая доля маркированных вакансий составляет 8% от общего числа. За два года она увеличилась в 4 раза. Наибольшее количество таких вакансий в Москве, затем идут Краснодарский край и Санкт-Петербург. Анализируя сферы деятельности, мы видим, что больше всего таких вакансий в банковском секторе и финансовых организациях (в основном это — работа в колцентрах и технические должности). На втором месте — область продаж: общение с клиентами в чатах. На третьем месте — административная работа.

Поиск работы — это серьезная задача, а для людей с инвалидностью она трудна вдвойне. Поэтому мы регулярно проводим семинары и тренинги для инвалидов. Кроме того, ежегодно совместно с РООИ «Перспектива» мы проводим оценку проектов крупнейших работодателей России, которые содействуют трудоустройству и самореализации в профессии людей с ограниченными возможностями и отмечаем лучшие из них».

Еще одна проблема — несогласованность работы рынка и сферы образования. Как отметила заместитель министра образования и науки РФ Людмила Огородова, «в последние годы прирост числа выпускников в сфере среднего профобразования ежегодно составляет 30%. И нам важно понимать, соответствует ли он динамике рынка и предложениям, которые там есть. Наше министерство провело мониторинг более 2000 организаций среднего профобразования, и они заявили, что среди выпускников с ОВЗ трудоустраиваются 62%. Качество этой цифры тоже должно анализироваться. Нам важно, чтобы человек закрепился на рабочем месте, социализировался там, чтобы рабочее место было адаптировано под его возможности».

А по словам заместителя руководителя ДТСЗН Андрея Бесштанько, чемпионаты «Абилимпикс» дали серьезный толчок решению в Москве вопросов профобразования и трудоустройства инвалидов.

«Когда мы планировали этот чемпионат, то задались несколькими вопросами. Прежде всего: что он дает ребятам? Когда образовательные организации ориентируются на запросы рынка и дают возможность студентам показать свои компетенции, это становится большим плюсом для тех, кто выходит на рынок труда. По результатам Московского чемпионата «Абилимпикс» у нас сложился список из 107 участников, которые заканчивают обучение в этом учебном году. Могу сказать: проблем с трудоустройством у них не будет. Ориентирование обучающихся на требования рынка труда — важнейший инструмент профилактики безработицы. Сегодня, к счастью, федеральные структуры требуют от нас именно профилактики ситуации, когда молодой человек или человек с инвалидностью оказывается в уязвимом положении на рынке труда.

Зачем это нужно работодателю? Хотя мы мечтаем догнать Хэд Хантер по количеству вакансий, у нас уже около 10% вакансий маркировано как доступные для людей с инвалидностью. Кроме того, в Москве сформировано особое отношение к квотированию рабочих мест. Мы строго фиксируем эти места именно для инвалидов и штрафуем за нецелевое использование.

Стандартизировать трудоустройство инвалидов невозможно, и все же работа с людьми, имеющими ментальные нарушения — это особая история. Здесь мы поддерживаем усилия и родительского сообщества, и некоммерческих организаций. Мы готовим изменения в законодательстве, которые закрепят помощь в трудоустройстве, трудовое сопровождение как социально-трудовую услугу».

О социальной журналистике

Еще одним примечательным событием деловой программы чемпионата стал круглый стол «Роль медиакоммуникаций в формировании инклюзивной культуры современной России», который вела руководитель Центра инклюзивной журналистики РГСУ, первый вице-президент Паралимпийского комитета Москвы **Полина Ибрагимова**.

Не секрет, что успешное трудоустройство людей с инвалидностью не в последнюю очередь зависит от отношения к ним работодателей и общества в целом. Однако, по наблюдениям П. Ибрагимовой, большинство упоминаний слова «инвалид» в новостных лентах связано с негативной информацией. «В ней можно выделить три аспекта: нарушение прав людей с инвалидностью; они нуждаются в жалости и опеке; они становятся жертвой преступления, либо сами совершают его (имеется в виду, прежде всего, инвалиды вслед-

(Продолжение на 16-й стр.)

ШАНС НА УСПЕШНУЮ КАРЬЕРУ

(Окончание. Начало на 14-й стр.)

ствие психических заболеваний). Остальные аспекты жизни, в том числе образование, работа, реабилитация, спорт, практически отсутствуют в информационном пространстве. Я надеюсь, что по итогам “Абилимпикса” будет всплеск позитивных материалов в СМИ, но что будет через неделю, сказать трудно».

Инициаторы проведения круглого стола (команда РГСУ) поставила перед собой задачу изменить ситуацию. Чтобы достичь этой цели, по убеждению Полины Ибрагимовой, нужно решить ряд задач.

«1. Создать ассоциацию профессиональных журналистов, работающих не только в специализированных СМИ, но и в крупных изданиях, чтобы разработать и внедрять в жизни общие рекомендации по освещению этой темы.

2. Обучать журналистов, которые уже работают, либо собираются работать в этой сфере, особенностям ее раскрытия.

3. Планируется реализовать ряд телепроектов совместно с телеканалом «Спас», в которых примут участие, в том числе, и студенты РГСУ». (К слову, сама Полина Ибрагимова уже больше года ведет на этом канале программу «Город равных возможностей»).

А декан факультета коммуникативного менеджмента РГСУ **Игорь Романов** выделил три целевых направления, которых должно коснуться это объединение. «Первое — коммуникации, напрямую связанные с людьми с инвалидностью. Это либо СМИ, для которых инвалиды — целевая аудитория, либо СМИ, созданные организациями инвалидов. Второе, более широкое — проблематика людей с инвалидностью в «больших» СМИ. Материалы на эту тему делают, как правило, специально обученные люди, но доля такой информации в общем потоке очень мала. Третье направление связано с содержанием материалов. Как это подавать, о чем стоит говорить, а о чем — нет, что сейчас требуется обществу. Это уже проблемы продюсирования и социальной рекламы».

Однако голоса участников круглого стола явственно разделились не на три, а на две группы. В одной оказались общественники, в другой — журналисты, работающие в социально ориентированных СМИ. Первые поднимали проблемы, вторые говорили о путях их решения.

Тон задал Игорь Романов, поделившийся своими впечатлениями от бесед с журналистами. «Общаясь, мы пришли к выводу, что не можем определить, что хорошо и что плохо делать в социальной журналистике. Хорошо ли, например, выпускать материал о тяжелой жизни инвалида? С точки зрения обращения внимания на конкретную ситуацию, наверно, да. Но, с глобальной точки зрения, когда мы повторяем «Все плохо, все плохо», это уже не хорошо. Возникает необходимость позитивного осмысления темы — рассказов о людях, которые меняют эту ситуацию, занимаются благотворительностью или социальным предпринимательством. Это сложно, потому что таких людей нужно искать, с ними надо взаимодействовать. Но даже если они сами приходят в СМИ — от них отмахиваются: не та тема, нет социального конфликта. В лучшем случае, просят оплатить показ сюжета как рекламу. Такова позиция коммерческих директоров: о скандалах пишите, сколько хотите, а за позитив надо брать плату».

Наблюдения коллеги подтвердила и Полина Ибрагимова: «Когда я предлагаю журналистам осветить ту или иную тему, я часто слышу в ответ: «Знаете, в этом году мы об этом уже писали»...

В защиту социальной журналистики выступила один из ее ветеранов, продюсер телепрограммы «Фактор жизни» на ТВЦ, главный редактор портала «Инва.TV» **Маргарита Петрова**. «У нашего движения долгая предыстория, — напомнила она. — Если сравнить, как относилось общество и журналисты к людям с инвалидностью 10 лет назад и сегодня, это две совершенно разные картины. И главная заслуга в этом — журналистов. Недавно на крупных московских площадках прошел кинофестиваль «Кино без барьеров». Восьмой год подряд проводится фестиваль «Интеграция», на котором демонстрируют свои материалы как крупные теле— и радиокомпании, так и организации инвалидов.

С другой стороны, раскрытие темы должно учитывать целевую аудиторию конкретного издания. Все СМИ — это частные организации, и в своей работе они руководствуются, прежде всего, коммерческим интересом, рейтингами передач. Задача ассоциации — объединить всех журналистов на разных площадках, которым интересна эта тема. Тогда они научатся делать материалы, учитывающие все аспекты раскрытия этой проблематики».

Не секрет, что у общества накопилось к журналистам немало претензий. «СМИ — зеркало реальности, но подчас оно бывает кривым, — отметила директор Научно-практического центра детской психоневрологии Департамента здравоохранения города Москвы, депутат Мосгордумы VI созыва, заместитель председателя комиссии МГД по социальной политике и трудовым отношениям. **Татьяна Батышева**. И пояснила: — Когда я приглашаю журналистов в свой центр, меня часто просят подобрать «красивых детей». Они готовы либо жалеть инвалидов, либо восхищаться их достижениями. Но при этом не говорят об обычной жизни — о любви, о детях, о трудоустройстве или учебе. А между тем, именно такие сюжеты могут объяснить обществу, что инвалиды — такие же люди, как и все».

То, что такой подход — не исключение, подтвердил и главный редактор радио ВОС **Иван Онищенко**. «Я, незрячий человек, люблю спорт, катаюсь на роликах. Был случай, когда тележурналист попросил меня специально прокатиться по неровному асфальту, чтобы я спотыкался. Разумеется, после этого я наотрез отказался от съемок. Но в целом должен заметить, что жутких, негативных новостей сегодня стало намного меньше», — оптимистично закончил он.

О том, что представители общественных организаций должны активнее работать с журналистами, говорила и председатель некоммерческого партнерства семей, растящих детей-инвалидов «Мыс Доброй Надежды» **Татьяна Журина**. «Именно пресса формирует общественное мнение. Тот же образ ребенка с синдромом Дауна можно сделать как положительным, так и отрицательным. Поэтому и я, и другие наши мамы, соглашаясь на работу с журналистами, заранее оговаривают, что и как рассказывать или показывать. Наши родители хотят, чтобы их и их детей не жалели, а воспринимали как равноправных членов общества. Сегодня многие родители боятся озвучивать диагноз ребенка именно потому, что СМИ создали превратный образ людей с конкретным диагнозом. А ведь это создает серьезные проблемы для ребенка с особенностями и в детском саду, и в школе.

Язык некоторых журналистов тоже оставляет желать лучшего. Они даже не понимают, что называть наших детей «даунами» — это дискриминация. Нужен словарь, в котором разъяснялось бы, какие выражения использовать можно, а какие — нет».

Но в ответ журналист, специалист в сфере PR, сотрудничающая с РООИ «Перспектива», **Екатерина Глебова** напомнила: «Такой словарь уже много лет существует в открытом доступе на сайте «Перспективы». Там последовательно проведен социальный подход, согласно которому барьеры создают не особенности человека, а отношение общества к этим особенностям».

Этот фрагмент дискуссии больше иных доводов доказывает необходимость в объединении не только людей, но и информационных ресурсов. Несмотря на то, что вопросы освещения темы инвалидности в России разрабатываются уже не одно десятилетие, и сегодня нередки случаи, когда люди, только соприкоснувшиеся с этой проблематикой, вместо того, чтобы воспользоваться опытом других, начинают с энтузиазмом изобретать велосипед.

Отнюдь не новым было и предложение члена Совета по вопросам попечительства в социальной сфере при Правительстве РФ, члена Комиссии по делам инвалидов при Президенте РФ **Ксении Безугловой**. «Встречаясь с молодежью, я понимаю: она не смотрит программы об инвалидах, им эти истории неинтересны, — поделилась она своими наблюдениями. — Нужно делать журналистами самих ребят с ограниченными возможностями. Когда они будут вести передачу «Доброе утро» и сниматься в популярных сериалах, у нас действительно что-то сдвинется!»

«Есть цель — продвижение людей с инвалидностью, создания равных условий для их самореализации, то для этого, конечно, нужны красивые молодые люди, которые ведут прогноз погоды или «Спокойной ночи малыши». Тогда ребенок с малых лет естественным путем усвоит, что коляска или трость — это нормально, — согласилась с ней Е. Глебова. — Но есть и другая цель: помощь организациям в поиске спонсоров и волонтеров. Для этого нужны истории конкретных людей. Часто они — о преодолении, о боли, но молодые люди готовы их слушать, готовы помогать. Такие успешные истории нужно делать, они хорошо идут на радио и в печатных СМИ».

А шеф-редактор программы «От прав к возможностям» на канале ОРТ **Антон Стеклов** напомнил, что и на нынешнем телевидении есть ведущие с инвалидностью. «Наша программа не могла бы состояться, если бы не было депутата Госдумы Олега Николаевича Смолина. Ситуация уникальная. Телевидение создавалось для людей, которые видят, а наш ведущий — незрячий. Кроме того, он блестящий оратор, который цитирует наизусть стихи любимых поэтов, которые помнит со школы. И это притом, что большинство ведущих во время передачи читают суфлер».

Касаясь общих вопросов заявленной тематики, **А. Стеклов** резонно заметил: «Многие инвалиды считают, что специализированные программы не нужны, а сюжеты о них должны присутствовать в других форматах. Я считаю, что одно не противоречит другому, поскольку есть вопросы вроде юридических аспектов, получения ТСР и т.д., которые важны для людей с инвалидностью, но не очень интересны широкому кругу.

Чтобы заинтересовать широкого зрителя, нужно, кроме прочего, сделать качественный телевизионный продукт. Съемка сюжетов о людях с инвалидностью требует знания определенных профессиональных приемов и основ телевизионной этики. Например, когда я беру интервью у человека на коляске, то обязательно сажусь, а камера выставляется на уровне его глаз. Иначе, разговаривая со мной, он будет смотреть вверх, а зритель увидит героя, который говорит, глядя в небо. Выглядит это ужасно, тем не менее, такая картинка еще очень распространена даже на больших каналах».

К слову, свои вопросы к общественникам есть и у журналистов. И главный из них — скоординированность действий. «Общественные организации должны понимать: если они хотят, чтобы событие было освещено, нужно заранее найти журналистов, которым интересна тема, и договориться о работе, а не рассылать всем информацию за день до события, — напомнила **М. Петрова**. — У журналистов свои планы, и далеко не всегда мы можем оперативно реагировать на ваши приглашения».

Хочется надеется, что создание ассоциации решит как эти, так и многие другие проблемы.

Обсуждение опыта

Свою научно-практическую конференцию «Конкурсы профессионального мастерства — инструмент профориентации и трудоустройства инвалидов по зрению. Российский и международный опыт» на чемпионате «Абилимпикс» провело Всероссийское общество слепых. По словам вице-президента ВОС **Лидии Абрамовой**, «в конференции приняли участие представители пяти европейских и азиатских обществ слепых, которые рассказали о своем опыте решения проблем трудоустройства. Сегодня ВОС заинтересовано в трудоустройстве инвалидов по зрению на открытом рынке труда, — продолжила она. — И первый же чемпионат «Абилимпикс» позволил нескольким ребятам-массажистам пройти бесплатную стажировку в Центре подготовки и развития массажистов. Более того, Центр подготовил их для участия в международном чемпионате массажистов, где они стали чемпионами и призерами. Кроме того, два инвалида по зрению трудоустроены в Интернет-магазин. Современные компьютерные технологии позволяют им чувствовать себя на просторах Интернета на равных со всеми».

В рамках Всероссийской научно-практической конференции «Развитие системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к получению рабочих профессий через организацию системы конкурсов профессионального мастерства» свой круглый стол «Развитие конкурсов профессионального мастерства среди инвалидов по слуху (DeafSkills)» провело и Всероссийское общество глухих совместно с DeafSkillsInternational Association. Как отметил вице-президент ВОГ **Станислав Иванов**, в трудоустройстве инвалидов по слуху тоже есть своя специфика. «Сегодня около 2 тысяч инвалидов по слуху обучается в средних профессиональных образовательных учреждениях, хотя среднюю школу окончило около 11 тысяч. Огромный процент глухих не охвачен профессиональным образованием, и это положение надо менять».

Что дальше?

«По завершении чемпионата работа не прекратится! Она продолжится в рамках подготовки следующих чемпионатов, — заявила ректор РГСУ Наталья Починок. — Чемпионат вызвал огромный интерес в среде работодателей. Я общаюсь и с объединениями работодателей, такими, как «Опора России», и с такими крупными работодателями, как Сбербанк или Почта России. Все готовы брать на работу инвалидов. Но у кадровиков возникают серьезные трудности в определении соответствия человека конкретной профессии. Участие в «Абилимпиксе» — это понятная и прозрачная оценка уровня компетентности конкретного соискателя.

Работодатели готовы организовывать стажировки с возможностью дальнейшего трудоустройства не только для победителей, но и для участников региональных этапов чемпионата. Для них на сайте http://abilympicspro.ru/ создан банк вакансий в формате кадровых агентств. Их могут видеть работодатели со всей России».

А проректор по методической работе и инклюзивному образованию РГСУ **Альбина Бикбулатова** подчеркнула, что следующим шагом в развитии концепции чемпионатов должно стать привлечение представителей работодателей в качестве экспертов соревнований. «Сегодня они составляют порядка 30%, наша задача довести эту долю до 100%. Кроме того, в процессе подготовки экспертов, организаторов и волонтеров к работе с инвалидами различных нозологий в РГСУ совместно с общественными организациями инвалидов была разработана специальная методическая программа, которая вызвала большой интерес».

Свои планы и у президента АНО «Абилимпикс» **Лидии Фроловой**. Она рассказала, что сегодня россияне выступают за реформирование всего движения — предлагают сократить промежутки между международными чемпионатами с 4 до 2 лет, ввести в программу соревнований новые компетенции. «В этом нас поддерживают многие европейские страны, — подчеркнула она и добавила: — Россия — локомотив мирового движения «Абилимпикс»!»

Трудоустройство людей с инвалидностью — сложная, многогранная задача. Подключение к ее решению такого мощного инструмента, как движение «Абилимпикс», несомненно, изменит положение инвалида на рынке труда в лучшую сторону.

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА! Даже в коляске

Пожалуй, главное из них — ощущение зрелости участников происходящего. Речь не о возрасте: все конкурсантки молоды. Речь о зрелости, которую обретает человек, прошедший трудные жизненные испытания. По разным жизненным обстоятельствам участницы конкурса оказались в инвалидной коляске. Но это не помешало им получить образование, активно заниматься спортом и творчеством, работать, создавать семьи, рожать детей...

Еще одна особенность, выгодно отличающая этот конкурс, — отсутствие в конкурсном показе пошлости. И дело не в том, что здесь, по понятной причине, не было пресловутого дефиле в купальниках — все девять финалисток и, не обнажив тело, представляли собой зрелище великолепное. Просто для участниц, много чего в жизни доказавших не только себе, но и окружающим, эта внешняя красота, красота тела, — не единственный их козырь, а лишь один из штрихов их личности.

Приглядимся внимательнее к главным действующим лицам этого вечера.

Титула «Мисс Независимость-2016» удостоена Елена Семакина — сирота из тверской глубинки. В юности, после неудачной операции, села в инвалидную коляску. Главным слоганом ее презентации стали слова «безумная мечта». Девушка на «отлично» окончила школу и сегодня учится в Московском государственном гуманитарно-экономическом университете, активно участвует в научных и творческих состязаниях и надеется, что остальные ее мечты тоже сбудутся.

То, что эти надежды не беспочвенны, подтверждает судьба «Вице-Мисс Независимость 2016» Марии Кашириной. Тоже инвалид с детства, она окончила книгоиздательский факультет того же университета и уже успела опубликовать несколько своих книг. Мария любит театр и нашла себе работу по душе — контент-менеджером в театре «Кураж».

Еще одна «Вице-Мисс Независимость», редактор веб-сайтов София Шаяхметова четыре года назад мыла окно и... сорвалась вниз. Но — нашла в себе силы внутренне не сломаться. После травмы встретила любимого человека — София и Виталий вместе уже два года.

Оригинальное применение своим талантам нашла «Мисс Талант» — Диана Шевлякова. Стремясь быть максимально независимой, она воспитала себе помощника — симпатичного пса ретривера, который не только подает упавшие вещи и приносит картошку с балкона, но и помогает хозяйке на коляске преодолевать подъемы. «Единственное, чего он не умеет, — варить кофе», — шутит Диана и уже вполне серьезно добавляет, что занимается изготовлением изделий для собак из паракорда — легкого полимерного троса.

● Мария Каширина, Елена Семакина, София Шаяхметова

У конкурса «Мисс Независимость» — все атрибуты обычного конкурса красоты: действо разворачивается в стильном отеле (по традиции — KORSTON), в сверкающем огнями зале, под живую музыку (в этом году — спасибо за нее Джаз-квартету Олега Агеева), в зале нарядная публика, множество фото- и видеокамер и, конечно же, очаровательные финалистки с крупными номерами на воздушных платьях.

Но, вдобавок ко всему этому, есть у конкурса и такие свойства, которые не обнаружишь на других подобных состязаниях

Элегантная и решительная «Мисс Стиль» Наталья Горохова после долгих поисков себя серьезно занялась спортом. Она — дипломированный специалист по адаптивной физкультуре, мастер спорта по парафехтованию, а сейчас увлеклась стрельбой и скалолазанием.

С детства занималась спортом и Елена Елкина, «Мисс Очарование», а по совместительству — мама первоклассника. В подростковом возрасте из-за онкологического заболевания она потеряла ногу, но спорт не бросила. А год назад сын вместе с мужем (художественным руководителем инклюзивного танцевального коллектива «Преодолей-ка») научили ее танцевать. «Сначала я думала, что это — игра, но потом затянуло», — признается Елена. Сегодня вместе со здоровыми танцорами она лихо выделывает на тростях сложнейшие фигуры современного танца...

Любит спорт и «Мисс Позитив» Алеся Гусарова, счастливая жена и мама двоих детей. Несмотря на травму, она занимается экстремальными видами спорта. «Совмещать это сложно, так как требует много жизненных сил, — призналась она во время презентации и неожиданно продолжила.— Сейчас я исполню песню, которая дает мне эти силы. А поможет мне ее автор — Ксения Дели».

Сказала — и запела. Да как!..

«Мисс Грация» Татьяна Бобровская на коляске — с рождения. Но это не помешало ей заняться делом, которое многим, по словам ведущего вечера артиста Михаила Полицеймако, покажется фантастикой — удаленным управлением роботами в дальних уголках планеты! Татьяна была добровольцем на Паралимпиаде в Сочи, а сейчас вместе с мужем принимает участие в программе РООИ «Перспектива» «Уроки доброты»,— рассказывает детям о том, что с инвалидностью можно и нужно жить активно.

Но и это еще не все. Татьяна занимается в клубе спортивных танцев на колясках «Дуэт» и исполнила для собравшихся зажигательный афроамериканский танец джайв.

Наконец, приз зрительских симпатий завоевала Ольга Иванцова. Свою презентацию она построила как танцевальную сценку, в которой сыграла роль заботливой матери. А в конце, взяв микрофон, горячо благодарила свою собственную маму: «Спасибо тебе за то, что была рядом в самые трудные моменты жизни! Я тебя очень люблю!»

Не эти ли слова стали для зрительской ее оценки решающими?..

Как уже понял читатель, ни одна из финалисток не осталась без диплома, призов от спонсоров и элегантной короны. Впрочем, с самого начала финальных состязаний гости и члены жюри в один голос твердили, что готовы присудить победу всем конкурсанткам сразу.

«Хотя сегодня нам нужно будет выбрать одну победительницу, я уверена, что все девушки уже победили!— воскликнула заместитель руководителя Департамента труда и соцзащиты населения города Москвы Т.М. Полякова. — Они разрушают стереотипы, которые существуют в нашем обществе в отношении людей с инвалидностью».

«Комитет общественных связей города Москвы и его председатель А.Б. Александрова от всей души поздравляют не только участниц и организаторов конкурса, но и всех нас, — подчеркнула представитель комитета М.Н. Суслова. — Всех, кто видит эту красоту, эту силу преодоления! Вы, участники и организаторы этого замечательного конкурса, утверждаете истину: ограниченные возможности здоровья — не приговор! Мы особенно рады, что инициатор этого движения, вложивший все силы в процесс построения общества равных прав и равных возможностей — общественная организация поддержки родителей с инвалидностью «Катюша» и ее бессменный лидер Наталья Игоревна Присецкая. Ее инициатива услышана обществом, властями, бизнесом, городом!

А еще мне хочется поздравить юношей, которые сегодня будут сопровождать наших очаровательных конкурсанток в танце. Сегодня судьба подарила им возможность увидеть по-настоящему сильных и красивых женщин!»

К слову, это были не просто юноши, а бравые курсанты Академии гражданской защиты МЧС.

Среди множества подарков, приготовленных финалисткам, был и приз от Московской городской организации ВОИ. Его вручил член правления И.Е. Мишаков. «Мы поздравляем вас всех, наши красивые, любимые, уважаемые девчонки! — с воодушевлением подчеркнул он. — Лучше вас нет в мире! Но награждает МГО ВОИ только одну — Елену Елкину. Ей мы вручаем сертификат на проведение выходных с семьей в хорошем отеле».

Седьмой конкурс красоты для особых женщин «Мисс Независимость — 2016» завершился всеобщим ликованием. Здесь были победители, но не было побежденных. Ведь главный приз — уверенность в том, что полноценная, насыщенная жизнь возможна в любой ситуации, — обретает каждый, кто хотя бы прикоснулся душой к этому празднику.

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Лев ИНДОЛЕВ

КРАМОЛЬНЫЕ МЫСЛИ В ИНВАЛИДНОЙ КОЛЯСКЕ

Положа руку на сердце: бывая в спинальных санаториях, многие ли из вас видели излечившихся или — как у нас, спинальников-колясочников, говорят — вставших на ноги?

Вот то-то и оно!

Заметки Старого Брюзги

Я за несколько десятилетий, как сел в инвалидную коляску, чего только не перепробовал и где только не побывал! Чаще всего в крымских санаториях им. Ленина, им. Бурденко, им. Пирогова. Здесь до сих пор мы встречаемся с оставшимися в живых — давними знакомцами.

Помню, как мы пытались «ходить» в громоздких ортопедических аппаратах с костылями мимо пятиэтажного корпуса санатория Бурденко, еще стоявшего в строительных лесах. С появлением первых приличных колясок этот способ передвижения теперь в диковинку, а старые друзья превратились вместе со мной просто в старых людей.

Мы, каждый по-своему, доживаем отпущенную нам длинную жизнь, приладившись к ее обстоятельствам. Не скажу, чтобы все годы мы только и занимались тем, что страдали или мучились, как часто думают о нас, «прикованных к коляскам», журналисты и другие посторонние люди. Да нет: кто-то худо-бедно работал, многие удержали прежние или завели новые семьи, продолжают воспитывать потомков или им помогать...

Вспоминаем приключения и путешествия, в том числе — не поверите! — зарубежные. И гордимся победами над превратностями судьбы. Иными словами живем, как и все — обычной, хоть и трудной жизнью.

Тем, кто научился добывать деньги, удается менять автомашины вплоть до надежных иномарок с обязательной теперь для ручного управления автоматической коробкой передач.

Меняется и главное наше «средство реабилитации» — коляски.

Как ни кляни государство и правительство, деньги на жизнеобеспечение, курорты и реабилитационную технику для тяжелых инвалидов тратятся огромные. Я прикинул, во что моя инвалидность обошлась стране. Если не считать потерь на мое многолетнее пенсионное безделье и на пусть даже половинную компенсацию моего увечья, затраты только по линии соцзащиты в чистом виде выразились в сумме около 15 млн. современных рублей.

Коляски-то меняются...

Но, к сожалению, не меняется статус их обладателей. Как ты был десятки лет назад колясочником, так им и остаешься! И, тем не менее, многие из нас зачем-то продолжают лечиться — кто упорно и не пропуская ни одной положенной процедуры, а кто нехотя и, скорее, по привычке, уверяя: «до следующего года мне хватает».

Однако хоть ты пролежал за многие годы в лечебной грязи сотни часов, хоть принял сотни ванн из разбавленной рапы Сакского озера, первая группа инвалидности, как была присвоена тебе однажды, так и уйдет с тобой в мир иной!

Признаюсь, давно меня занимает, можно даже сказать, мучает вопрос: разумно ли по своей сути санаторно-курортное лечение инвалидов-спинальников, не говоря уже о том, правильно ли оно организовано? Прежде всего, хотелось бы знать: кто, когда и с какой стати решил, что грязи и рапа действительно способны залечить поврежденный спинной мозг, соединить разорванные, сдавленные или — как у меня по первичному диагнозу — «размозженные» нейроны, дендриты и аксоны? Способны заставить парализованные конечности, кишечник, мочевой пузырь и другие органы «вспомнить» былые ощущения и движения?

Мне очень хотелось бы познакомиться с научными работами, где статистикой были бы подтверждены результаты такого лечения. Ведь перед глазами врачей прошли за многие годы десятки тысяч спинальников с разной степенью и разным уровнем повреждения спинного мозга!

И самое главное: не живем ли мы все — и врачи, и пациенты, и родственники — десятилетиями в иллюзорном мире некогда надуманного мифа? Подчеркиваю, что речь не идет об артритах и артрозах, а также не о других заболеваниях костно-мышечного аппарата или о женском бесплодии, которые, по-видимому, на самом деле успешно лечатся этими грязями...

В моей памяти сохранились времена, когда путевки в спинальные санатории давались на 48 и больше дней, и мы хвастались друг перед другом, кто сколько успел принять грязей — двадцать или больше. Надо еще учесть, что при этом каждая процедура с горячей и густой грязью длилась 40 минут, а фактически — пока дойдет до тебя очередь на помывку — выходило и до часа.

Постепенно, с годами, количество назначаемых процедур, продолжительность каждой, а также их качество (вместо густой природной грязи — регенерированная и разбавленная, вместо аппликаций — «лепешки») снижались до современного уровня. Так что итоговое время пребывания в грязи за теперешнюю короткую путевку с тех пор реально уменьшилось в 4-5 раз. Никакого научного обоснования, судя по всему, под этим не предполагается: «этого вам вполне достаточно». Все диктуется «коечной загруженностью» санатория, а в последние годы — просто определяется стоимостью конкретной путевки, что в итоге превратило лечащих врачей-неврологов в примитивных бухгалтеров.

Все же некоторые научные статьи благодаря интернету мне удалось разыскать. Не хочу здесь ссылаться на их авторов: при желании каждый может покопаться в сетях и обнаружить подтверждение тому, что я пишу дальше. Так вот: оказалось, что опытные санаторные врачи, исходя из своей многолетней практики, давно сомневались в возможности полного излечения спинномозговой травмы с помощью грязи. Или даже прямо утверждали ее бессмысленность.

Мало того, в ряде случаев отмечались серьезные противопоказания к грязелечению. По мнению медиков, к последним относятся и ранние сроки поступления в санаторий (менее одного года после травмы), и наоборот — многократное грязелечение, которое может приводить даже к разрушению оболочек нервных волокон в спинном мозге и к ухудшению состояния больных. Этим, кстати, обычно бывает вызвана наблюдаемая врачами остановка реабилитации в позднем периоде после травмы или болезни спинного мозга.

Другая нелепость связана с тем, что в санатории из года в год направляется чуть ли не половина спинальников, у которых после травмы дома не были устранены сдавливание и непроводимость спинного мозга. Врачи убеждены, что при так называемом ликворном блоке возвращение утраченных движений, чувствительности и других функций организма вообще невозможно, никакого улучшения ждать не приходится, и поэтому лечение таких больных бальнеологическими методами заведомо бесперспективно.

Тем не менее, в реальности все выглядит следующих образом: раз ты попал в спинальный санаторий — хоть в сотый раз, — то для отчетности пусть небольшое количество грязевых или рапных процедур тебе надлежит получить, иначе незачем впустую занимать «койко-место». Правда, при частном разговоре некоторые врачи скрепя сердце признают, что грязелечение не имеет смысла рассматривать как самое главное в реабилитации спинальных больных, а упомянутая практика объясняется просто бездумной рутиной.

Такой же (советской, российской?) врачебной традицией является внушение «свежим» спинальникам мысли о возможности полного исцеления «волшебной сакской грязью». Это диктуется, якобы, гуманизмом и нежеланием отнимать у тяжелых больных последнюю надежду.

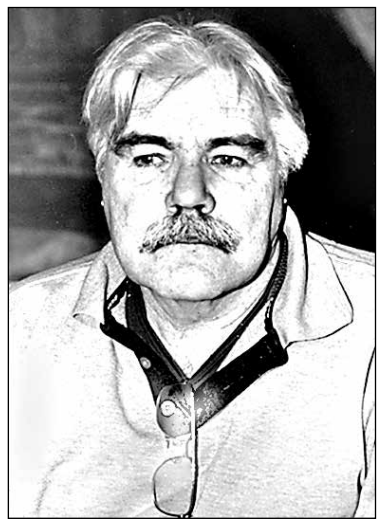
На мой взгляд, профессиональным психологам, которые до сих пор почему-то отсутствуют в штате спинальных санаториев, было бы более гуманным вместо обещаний мнимых успехов исподволь подготавливать растерявшихся и дезориентированных больных и их родственников к условиям новой жизни и учить способам преодоления ее невзгод, трудностей, разочарований и депрессии.

Помню, как в начале 1970-х гг. мой лечащий врач в течение первых семи лет после травмы «промывала мне мозги» по поводу моей хорошей перспективы на восстановление. Помню, как метался в раздумьях о том, что я делаю что-то не так, и что надо менять в себе представления о будущем...

Трудно отрицать общее улучшение психологического и физического состояния людей, побывавших после домашнего заточения в другой обстановке, да еще в Крыму, да еще на всем готовом. Врачи — и те, кто не согласен с написанным выше о лечении грязью, и те, кто думает так же, как я, — едины во мнении, что бальнеологическое лечение в целом улучшает кровоснабжение и иммунитет, помогает справляться с пролежнями и трофическими язвами, грязевые тампоны облегчают опорожнение кишечника...

Да много доброго еще можно сказать о спинальных санаториях!

Но когда спинальников направляют сюда, речь все же идет не об этом: ведь те наивно мечтают о полном восстановлении — пусть не с первого раза!



Большинство спинальников не ставят себе целью с самого начала разобраться в случившемся, понять хотя бы на примитивном уровне характер нарушения в анатомии и физиологии своего любимого организма. А слепо верят всему тому, что советуют и внушают окружающие.

И все же странные мысли, а за ними и вопросы появляются у них при первом же знакомстве с «историями болезни» бывалых «курортников в колясках». Попадая в санатории и узнавая о сроках травмы у других инвалидов, они испытывают или шок или недоверие (мол, со мной все будет иначе!).

Имейте в виду, что врачам в санаториях не до серьезных разговоров о вашем конкретном случае и не до душеспасительных бесед о перспективах на будущее. У них нет времени на то, чтобы поинтересоваться вашими условиями жизни, семейными обстоятельствами, вашими тревогами и сомнениями. Им бы успеть заполнить историю болезни и назначить стандартные процедуры — те же грязевые аппликации, рапные ванны, ректальные тампоны, все то, что не превысит стоимости вашей путевки.

Все же напоследок приведу одну цитату из откровенной и честной работы давно переехавшего в Израиль и скончавшегося там старого сакского врача Г.В.Карепова, с которым я был знаком долгие годы:

«...Соглашаясь с положительным влиянием грязей на спинальных больных, необходимо четко представлять себе границы возможностей грязелечения, чтобы не впадать в крайность возведения этого метода в ранг панацеи. Применяя грязевые процедуры, можно рассчитывать только на более или менее выраженное улучшение.

Поэтому главным принципом грязелечения должно стать правило: не применять грязи, если риск неблагоприятных последствий превышает пользу, которую они могут принести. В связи с этим подлежат пересмотру показания для направления на курортное лечение спинальных больных».

К чему я клоню? Все сказанное наводит на мысль, которая многим покажется крамольной или нелепой, — о необходимости серьезного перепрофилирования так называемых специализированных спинальных санаториев с базовым бальнеологическим лечением в полноценные и разноплановые реабилитационные центры. Подобные центры создаются в крупных российских городах и сейчас. Но они лишены преимуществ приморской курортной зоны и готовой инфраструктуры.

Главной фигурой в них мне видится не невролог, как сейчас, а полноправный врач-реабилитолог. Хотелось бы, чтобы он, помимо общей врачебной практики, был обучен прежде всего специализациям психолога (или семейного психолога) и сексопатолога. Ознакомившись с характером и душевным настроем нового спинальника, он не только расскажет ему о возможных вариантах поведения и взаимоотношений в семье, но даст советы по обустройству жилища и быта, по учебе и трудоустройству, по вопросам, касающихся интимной сферы, короче говоря, станет на первое время неким гуру, особенно для молодых людей.

Хотелось бы, чтобы в таких центрах больные были хотя бы временно отлучены от своих так называемых сопровождающих, если это их близкие родственники. И чтобы таким образом одним была предоставлена возможность обучиться навыкам самообслуживания — то есть самостоятельно справляться со своими нуждами, в том числе без помощи других передвигаться на коляске и преодолевать на ней разнообразные препятствия. А чтобы другим — показаны приемы ухода за тяжелыми больными, дана направленная юридическая консультация, но главное — психологическая разгрузка и отдых от бытовых забот. Тут как раз будут очень кстати и смена домашней обстановки, и южный климат, и крымские красоты.

Занятие спортом обязательно должно входить в эту совместную программу реабилитации.

Вы скажете: а не многого ли ты хочешь? Нет, при понимании необходимости кардинально менять государственный подход к спинальной реабилитации и разумной организации таких перемен — не многого!

Конечно, как в любом новом деле нужны люди с незашоренным, новым мышлением. Мало того, нечто подобное имелось в виду при введении в эксплуатацию некогда нового крымского санатория. Там до недавних пор висели соответствующие таблички «реликтовых» кабинетов (например, по фотоделу), существовали штатные единицы спортивных работников. А теперь уже десятилетиями пылится заброшенная спортплощадка, облюбованная собачьими свадьбами.

Знайте свои права!

БЕРЕГИТЕСЬ ОТ УВЕЧИЙ!

Московско-Курская транспортная прокуратура разъясняет положения законодательства о правах граждан, травмированных на объектах железнодорожной инфраструктуры, на возмещение материального ущерба (расходов на лечение) и морального вреда.

В соответствии со ст. 1079 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее — ГК РФ) юридические лица и граждане, деятельность которых связана с повышенной опасностью для окружающих, обязаны возместить вред, причиненный источником повышенной опасности, если не докажут, что вред возник вследствие непреодолимой силы или умысла потерпевшего.

При причинении гражданину увечья или ином повреждении его здоровья возмещению подлежит утраченный потерпевшим заработок (доход), который он имел либо определенно мог иметь, а также дополнительно понесенные расходы, вызванные повреждением здоровья, в том числе расходы на лечение, дополнительное питание, приобретение лекарств, протезирование, посторонний уход, санаторно-курортное лечение, приобретение специальных транспортных средств, подготовку к другой профессии, если установлено, что потерпевший нуждается в этих видах помощи и ухода и не имеет права на их бесплатное получение (п. 1 ст. 1085 ГК).

Лицо, получившее увечья на железнодорожном транспорте, вправе получить не только возмещение материального ущерба, причиненного источником повышенной опасности, но и компенсацию морального вреда (физических и нравственных страданий).

В соответствии со ст. 1100 ГК РФ компенсация морального вреда, причиненного жизни или здоровью гражданина источником повышенной опасности, осуществляется независимо от вины причинителя вреда.

В соответствии со ст. 1094 ГК РФ, лица, ответственные за вред, вызванный смертью потерпевшего, обязаны возместить необходимые расходы на погребение лицу, понесшему эти расходы

Так, родственники погибших вправе обратиться в суд общей юрисдикции с исковым заявлением о возмещении расходов на погребение и компенсации морального вреда к ответчику — владельцу источника повышенной опасности.

В соответствии со ст. 45 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации прокурор вправе обратиться в суд с заявлением в защиту прав, свобод и законных интересов граждан. Заявление в защиту прав, свобод и законных интересов гражданина может быть подано прокурором только в случае, если гражданин по состоянию здоровья, возрасту, недееспособности и другим уважительным причинам не может самостоятельно обратиться в суд.

Лица, травмированные на железнодорожном транспорте, вправе обратиться в прокуратуру с заявлением, содержащим просьбу обеспечить защиту их нарушенных прав, свобод и законных интересов в судебных органах.

А.С. ЗОРКИН,
заместитель Московско-Курского транспортного прокурора

ЗАВОЕВАТЬ СЕРДЦА ЗРИТЕЛЕЙ

В конце октября в Республиканском доме творчества инвалидов города Уфы состоялась премьера комедийной мелодрамы «Ненормальная». Спектакль был представлен творческим коллективом инклюзивного народного художественного театра «Статус» Башкирской республиканской организации ВОИ, в котором играют как любители, так и профессионалы.

Спектакль стал настоящим открытием для людей с инвалидностью, ведь в спектакле участвуют ребята — члены БРО ВОИ, которых мы хорошо знаем: Марат Юсупов (многократный чемпион и призер России, Европы, Мира, Кубков Мира, участник паралимпийских игр), Равиль Нафиков (капитан команды КВН БРО ВОИ «ДрузЯ»), Денис Коба (дипломант республиканского конкурса «Созвездие талантов») и другие.

То, что ребята стали ходить в театральную студию, мы услышали, кажется, еще прошлой весной — было очень интересно: а чем же они там занимаются? Кого играют? Что репетируют?

— Я играю форточку, — отшучивался Равиль Нафиков, причем так убедительно, что многие поверили: спектакль, который ребята готовят, очень необычен. И когда, наконец, объявили о премьере, многие захотели спектакль посмотреть. Первый порыв — поддержать ребят в их новом начинании. И название спектакля необычное — «Ненормальная».

Когда же представление началось, все зрители увлеклись сюжетом и игрой актеров. История, которая развернулась у нас на глазах, затрагивает душевные струны. Здесь и интрига, и шквал эмоций — от смеха до глубокого сожаления.

Спектакль «Ненормальная» поставлен по пьесе Надежды Птушкиной художественным руководителем и режиссером театра, лауреатом международных и всероссийских конкурсов Гюзель Давлетовой (она играет главную героиню). Именно Давлетова привлекает в студию ребят, вдохновляет их, помогает им поверить в себя. Под ее талантливым и чутким руководством театр развивается и растет.

Спектакль получил очень теплые отзывы. Шквал аплодисментов, цветы, слезы радости!

На премьеру пришел и почетный гость, театральный режиссер Булат Батырович Хайбуллин:

— Пьеса получилась хорошей, интригующей. Ребята молодцы. Реакция зрителя, смех сквозь слезы — это и есть самая правильная оценка происходящего. Яркий пример того, как непрофессионалы могут играть на уровне профессионалов, когда они вкладывают душу. Жалко, что не хватает хорошего света и декораций. Хочется пожелать, чтобы инклюзивный театр развивался и завоевывал самое дорогое — сердца зрителей.

С пожеланиями актерам крепкого здоровья и процветания,

Ильвира ХАФИЗОВА,
пресс-секретарь БРО ВОИ г. Уфа

ПРОТЕАТР В ГРАНИЦАХ БЫТИЯ

Осенью минувшего года в Москве прошел Шестой Всероссийский фестиваль особых театров «ПРОТЕАТР». Придуманный 16 лет назад группой энтузиастов РООИ «Круг» во главе с его бессменным руководителем Натальей ПОПОВОЙ, он быстро стал заметным событием в культурной жизни столицы.

● «Женитьба»

Фестиваль проводится раз в 3 года. Каждый раз его организаторы предлагают зрителям не только насыщенную театральную программу, в которой можно найти постановки на любой вкус и возраст, не только множество лекций, мастер-классов, встреч с артистами и режиссерами, но и оригинальный девиз праздника. В этом году он выглядел лаконично и загадочно: ПРО [границы] ТЕАТРА.

Хотя, на первый взгляд, этот посыл кажется сугубо теоретическим, он ясно прослеживался в большинстве мероприятий фестивальной недели. Разговор о границах и их расширении начался еще на пресс-конференции в ТАСС, которая состоялась за пару дней до открытия форума.

Круг расширяется

«Наш первый фестиваль был неожиданностью для культурного сообщества, — вспоминает Наталья Попова. — Особенно на нас нападали за термин «особое искусство», говоря: есть либо искусство, либо не искусство. А сегодня фестиваль стал интересен для широкой аудитории. Показатель этого –наши площадки, среди которых — Театральный центр имени Вс. Мейерхольда. Этого добились не мы, организаторы, а российские коллективы, которые вышли на высокий уровень мастерства. Сегодня в фестивале участвуют и любительские, и профессиональные труппы. Нам интересно, как возникает и развивается театр, как, выполняя свою социальную функцию, он выходит на высокий эстетический уровень».

Резко изменилась и оценка фестиваля профессионалами. «Мы рассматриваем инклюзивный театр как ресурс развития театральной культуры, — провозгласила исполнительный директор Театрального центра им. Вс. Мейерхольда Екатерина Алексеенко. — Художественные поиски, которые ведутся этими коллективами, обогащают как большую культуру, так и театр. В инклюзивном театре каждый актер — особенный. Эта индивидуальность присуща и современному искусству в целом, где нет солистов и массовки, где у каждого свои особенности и возможности. Поэтому мы и говорим о нем как о ресурсе современной культуры. Мне хочется привести на ваши спектакли всех театральных режиссеров Москвы!»

Не секрет, что сверхзагруженные деятели искусства реагируют только на очень яркие события. На шестой «ПРОТЕАТР» впервые пришла актриса, член попечительского совета негосударственного благотворительного фонда «Галчонок» Юлия Пересильд. «Моя большая ошибка, что я ни разу не была на этом фестивале, хотя много о нем слышала, — призналась она. — С одной стороны, вы проводите даже не социальный, а человеческий эксперимент. Но, с другой стороны, это — искусство. Театр — такое место, где люди с ограниченными возможностями могут стать людьми с неограниченными возможностями. Этот фестиваль — опора для таких людей и для их родителей!»

Популярность фестиваля — это и залог финансовой стабильности. Не в первый раз основные его мероприятия проходят в просторном и достаточно удобном для инвалидов Культурном центре ЗИЛ. Как отметила его директор Елена Мельвиль, «Конституция России дает право каждому на участие в культурной жизни и на творческую самореализацию. Мы очень рады, что в рамках госзадания у нас появилась возможность предоставить это право людям, которые, может быть, больше других в нем нуждаются. Все мероприятия фестиваля, которые проводятся в Культурном центре ЗИЛ, бесплатны.

● Сцена из постановки чешской танцевальной труппы

А еще нам важно, чтобы постоянные посетители видели, что в нашем центре созданы равные возможности для всех. Если ты видишь это здесь и сейчас, в районе, городе, в стране, ты начинаешь по-другому к ней относиться. Не побоюсь пафоса, но это влияет не только на социальное развитие, но и на идеологическое положение в целом».

За прошедшие годы многократно расширился и круг организаций, поддерживающих движение особых театров. Но не менее важны многолетние, проверенные связи. Одним из первых руку помощи «ПРОТЕАТРУ» протянуло Всероссийское общество инвалидов. «Нас связывают особые отношения, которые не прерываются между фестивалями, — подчеркнула Т.В. Золотцева, советник председателя ВОИ, член оргкомитета фестиваля «ПРОТЕАТР». — Мы постоянно в курсе того, что происходит друг у друга. Театральная деятельность очень востребована среди людей с разными формами инвалидности. Два года назад мы вместе с «Кругом» провели два обучающих семинара для представителей ряда регионов в Череповце и в Ульяновске. После этого появилось несколько особых театров в разных городах, а один — театр из Череповца — попал в основную программу этого фестиваля. Есть в программе и коллективы-ветераны. Например, новгородский театр «Жест», который открывает программу, два года назад отметил свое 30-летие.

● «С тенью»

Меня восхищает способность Натальи Тимофеевны и ее небольшого коллектива постоянно повышать свой профессиональный уровень. С 2015 года они проводят особые «Международные встречи», на которые съезжаются инклюзивные коллективы со всего мира. Хочу отметить очень хорошую организацию всех мероприятий. Вы привлекаете самые яркие коллективы, очень интересных людей из театральной среды! А еще «Круг» проводит летние творческие лагеря. Наши коллективы, попадающие туда, буквально заражаются стремлением к профессионализму. Как не поддерживать такое движение?»

Попасть на все мероприятия фестиваля и тем более рассказать обо всех них было невозможно, да, наверно, и не нужно. В своем обзоре я остановлюсь на тех событиях, которые наиболее полно отражают его девиз.

Среди новичков «ПРОТЕАТРА» одним из самых обсуждаемых стал проект Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» — спектакль по комедии Н.В. Гоголя «Женитьба», где вместе играют люди с инвалидностью и профессиональные артисты. С него и начну.

Свита играет королей?

Постановка в жанре комедии-буфф обречена на успех. Хотя бы потому, что зритель любит посмеяться над чужими слабостями и недостатками. Видимо, на это и рассчитывали крепкие профессионалы, которые ставили «Женитьбу».

На мой взгляд, спектакль получился. Однако самой сильной его стороной я бы назвала... создание декораций. Действие начинается с того, что художник Александр Похилько, родившийся без ног и кистей рук, рисует на запыленном стекле задника узнаваемый силуэт Петербурга. Рисует уверенно и быстро, как бы погружая зрителя в атмосферу действия. Позже он еще не раз появится в спектакле в роли одного из женихов, приятно удивляя сильным голосом и незаурядным актерским дарованием. Но там у него будут конкуренты — и по пьесе, и в плане исполнения. А здесь, в начале, он был один...

Между тем, главная фишка спектакля — двойничество. Как справедливо подчеркнули авторы аннотации, «темы двойников и сна, которые присущи писателю, вдохновили режиссера на использование существующих и создание новых приемов для включения артистов с сенсорными, двигательными, ментальными нарушениями, с особыми, другими возможностями». У главных героев спектакля есть двойники, которых играют молодые артисты, выпускники ГИГИСа (курс куратора проекта Олега Кудряшова). Нужно, однако, отметить, что это — новация режиссера Михаила Фейгина; в «Женитьбе» Гоголя двойников нет. Двойником Агафьи Тихоновны он сделал ее тетушку, а чтобы снабдить двойником Подколесина, пришлось «раздвоить» роль друга главного жениха Кочкарева. Двоится даже форма подачи: спектакль идет одновременно на звуковом и жестовом языке, причем каждый артист играет так, как ему привычно. (Синхрон артистично наладили сурдопереводчики Павел Мазаев и Мария Румянцева.)

Казалось бы, подобная двойственность должна только увели-

чивать успех спектакля, делая его понятным самой широкой аудитории. Именно это было особенно важно инициаторам проекта, которые организовали на базе ГИТИСа «Инклюзивную театральную школу» и мечтают о создании профессионального инклюзивного театра. Однако у меня возникло стойкое ощущение, что профессиональные артисты Рустам Ахмадеев, Глеб Гервассиев и, в меньшей степени, Ирина Латушко попросту «забивали» своих визави — Даниила Обухова (Подколесин) и Светлану Асанову (Агафья Тихоновна). Порой казалось, что они выполняют еще и роль суфлеров, подсказывая персонажам нужные реплики. (Возможно, эти повторы входили в замысел режиссера, однако впечатление от игры артистов с особенностями они явно снижали.)

Почему так произошло, понять несложно. Собрав вместе семь человек с самыми разными особенностями — подопечных трех благотворительных фондов «Со-единение», «Я есть!» и «Жизнь в движении» — организаторы проекта так и не смогли отладить процесс их совместного обучения в «школе». По признанию М. Фейгина, на занятиях особые «студенты» в основном работали над своими ролями, а не осваивали основы актерского мастерства. Основная тяжесть постановки была перенесена на профессионалов — помимо трех артистов, в спектакле участвуют музыканты-виртуозы из ансамбля Дм. Покровского Сергей Жирков и Елена Сергеева. В итоге получилась ситуация, когда «свита играет короля», причем играет так убедительно, что «королям» просто нечего делать.

Возможно, поэтому самыми яркими типажами оказались персонажи второго плана — удалой моряк Жевакин (А. Похилько), неподражаемая Сваха (Надежда Голован) и добродушный Яичница (Александр Монич). Двое последних — подопечные Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» — играли на языке жестов, что только добавляло шарма.

Имеет ли такой проект право на существование? Безусловно, да. Выполняет ли он свою социальную функцию — соединение в едином творческом акте людей из очень разных слоев общества? Несомненно.

И все же после спектакля меня не оставляло чувство какой-то непрочности, мимолетности этого контакта. Оно усугублялось и тем, что перспективы проекта туманны. По словам М. Фейгина, организаторы не прочь продолжать работу, даже подыскивают материал для будущих постановок. Однако денег на это пока нет, и будут ли — большой вопрос...

Не стоит заниматься самообманом: постановка «Женитьбы» — разовый проект, вполне уместный в рамках современного театра. Его участники-профессионалы хотели и, вероятно, получили какой-то новый опыт от общения с «особыми актерами», а те, в свою очередь, приобщились к жизни «настоящего» театра. Вот только стоит ли использовать инвалидов в качестве статистов? Ведь в большинстве других постановок фестиваля они играли главные роли безо всяких двойников...

● Е. Алексеенко, Н. Попова, Е. Мельвиль

● Ю. Пересильд

● Т.В. Золотцева

Театр как СоБытие

Пятиминутной овацией и криками «Браво!» зрители, собравшиеся в Большом зале Культурного центра ЗИЛ, благодарили актеров инклюзивного коллектива «Надежда» из Череповца за спектакль с заковыристым названием «Имаджинариум». (Этот театр — еще один новичок фестиваля, тот самый, о котором упоминала Т.В. Золотцева.)

О чем спектакль? Да о том, что испытывал каждый, кто когда-либо занимался искусством: образы теснятся в голове, бунтуют, ищут выражения... Словом, нормальный творческий процесс, которым художнику нужно овладеть, чтобы получить в результате цельное произведение. Постановщик этой пантомимы Анна Иванова просто «вытащила» образы из головы маэстро, превратив каждого в отдельный персонаж.

Вырвавшись из рам (или из рамок бытия?), они ссорятся и мирятся, шутят и играют, почти не обращая внимания на своего молодого беспомощного создателя. А он мечется, пытаясь склеить их воедино. Но только любовь помогает ему найти верное решение... У одних исполнителей этого спектакля есть трудности с передвижением, у кого-то — явные особенности развития. Однако никакие «особенности» не мешают им заряжать зрителя радостью бытия.

Не менее тепло провожал зритель и артистов Творческого союза «СоБытие», которые в тот же вечер представили две танцевальные миниатюры — «На планете» и «С тенью». Обе они — о том, как сложны и одновременно необходимы каждому глубокие человеческие взаимоотношения.

В обеих постановках танцуют пары, в которых один из партнеров — тотально слепой. Комментируя увиденное, Наталья Попова отметила, что режиссер Андрей Захаров особое внимание обращает на «красоту простого движения».

Мне же, прежде всего, бросилось в глаза удовольствие, с которым танцевали незрячие артисты. Слепая с рождения Настя Черепанова буквально светилась, когда вместе с Марией Мякишевой испытывала радость свободного движения. Очевидно, что для них, как и для ослепшего в 40 лет Алексея Филатова, выступавшего в паре с Андреем Захаровым, театр — это именно СоБытие, совместное бытие, позволяющее раздвинуть даже те границы личности, которые кажутся незыблемыми. Недаром Н. Попова любит повторять: «Наша цель — не поставить спектакль, а использовать театральную деятельность для активизации внутренних ресурсов человека, помочь ему познать самого себя».

Глядя на миниатюры «СоБытия», я увидела, как это работает в жизни.

Общепринято, что искусство делится на «массовое», доступное большинству, и «элитарное», понятное только записным эстетам. Постановки «Надежды» и «СоБытия» невозможно отнести ни к тому, ни к другому, хотя бы потому, что большинство актеров здесь — не профессионалы. Наверное, это действительно какой-то третий путь, который не развлекает и не озадачивает. Артисты просто делятся со зрителем энергией своих эмоций и тем самым выводят их за рамки повседневной серости.

«Банда» из Праги со своей моделью мира

Писать о танцевальных постановках сложно, особенно — когда речь идет о приверженцах современного танца. Здесь сюжет второстепенен (в сущности, зритель волен накладывать движения танцовщиков на собственную канву), здесь слишком многое нужно видеть, чтобы понять суть спектакля. И все же...

Очередной дебютант фестиваля, чешская танцевальная труппа VerTeDance представила постановку с интригующим названием CimulanteBande — то ли «компания симулянтов», то ли «банда притворщиков»... В ней заняты два профессиональных танцора, Елена Аленбергерова и Петр Опавский, и две девушки с нарушениями опорно-двигательного аппарата — Алена Янчикова и Зузана Питтерова.

Мне показалось, что сюжетная канва спектакля — это последовательное освоение человеком внешнего мира и межличностных отношений, которое раскрывается на примере взаимоотношений людей с разными физическими возможностями. Танцоры начинают танец, лежа на полу, потом садятся, внимательно исследуя каждое свое движение. Как тут не вспомнить, что еще одно значение слова «симуляция» — имитация чего-либо. В этом процессе даже инвалидная коляска превращается в игрушечную машинку, которую герой катает на веревочке.

Поначалу отличия героев незаметны. А когда картина проясняется, здоровые помогают своим друзьям с двигательными ограничениями почувствовать радость владения телом. (Бесподобен фрагмент, когда Елена Аленбергерова становится «ногами» своей подруги!)

Но все меняется, когда здоровые молодые люди обращают внимание друг на друга. Их роман какое-то время пытается существовать как «танец втроем». Но сложившиеся отношения быстр разрушаются, отбрасывая девушек с инвалидностью на обочину мира, который раньше был общим для всех.

В этой ситуации персонажи ведут себя по-разному. Одна, страдая и мечтая вернуть любимого, тем не менее, гордо отступает. Другая, воспользовавшись собственной проблемой (или — симулировав ее?), добивается внимания окружающих и обретает уверенность в себе...

Можно ли прочитать этот спектакль иначе, не связывая различия танцоров с проблемами инвалидности? Разумеется. Мастерство исполнения и богатство деталей допускают множество трактовок. При этом каждый исполнитель этого квартета — солист, без которого действие попросту невозможно. Этим, кстати, в очередной раз утверждается мысль о том, что в этом мире важен каждый человек.

А в рамках «ПРОТЕАТРА» спектакль «CimulanteBande» стал зримым напоминанием о том, что и в рамках профессионального театра можно наладить плодотворное взаимодействие людей с разными возможностями. К слову, он был поставлен еще в 2012 году и показывался во многих странах мира.

Преодоление как элемент эстетики

Прочитав в программе фестиваля заглавие финального спектакля — «Из глубины воззвах...» — я подумала, что он должен стать достойным философским завершением пестрой фестивальной недели. Тем более что привез его в Москву давний участник всех интеграционных форумов, Театр движения «Лик» из Ташкента.

Я не ошиблась. Постановка действительно подвела совершенно определенную черту под фестивальными дискуссиями. Но — совсем не в том ключе, как мне виделось...

Главная тема спектакля — преодоление. Преодоление обстоятельств, барьеров, себя... Постановщик Лилия Севастьянова, не мудрствуя лукаво, назвала героя именем его исполнителя, Валерия Когана, колясочника с тяжелой формой ДЦП. В начале действия он выезжает на сцену на коляске. Впрочем, вскоре юноша оставит ее смертельно уставшему незнакомцу, а сам будет передвигаться так, как может, — ползком, перекатываясь, на коленях... В своем странствии по миру он встречает разных людей: добрую женщину, которая усыпит его сказкой, и беззаботных юнцов, за которыми ему остается только наблюдать, тех, кто пройдет мимо — и тех, кто поможет встать на ноги и стать полноправным членом общества. Все эти события переданы языком то танца, то подвижных «живых картин». Сходство с картинами подчеркивают и паузы между

(Окончание на 22-й стр.)

ПРОТЕАТР В ГРАНИЦАХ БЫТИЯ

«Имаджинариум»

«На планете»

(Окончание. Начало на 20-й стр.)

отдельными сценами: очевидно, что небольшой труппе, состоящей из профессиональных актеров и людей с инвалидностью, нужно было время, чтобы перегруппироваться.

После окончания спектакля грянула предсказуемая буря оваций, выражавшая, прежде всего, восхищение Валерием Коганом, который, единственный из труппы, проработал на сцене целый час — от начала до конца. Впрочем, зритель, идущий на спектакли «особых театров» вообще щедр на аплодисменты — знак признания и поддержки. Он хорошо понимает, каким трудом достигается в этой сфере любой значимый результат. Но тут, услышав их в очередной раз, я вдруг подумала, что для такого, особого зрителя, прекрасным в искусстве является не только сам спектакль, но и процесс его создания.

Спектакль театра «Лик» в итоге оказался не самым сильным в фестивальной программе. Никакой особой «философии», а тем более разговора о вере, обещанных названием, я в нем не увидела. Однако именно он вполне выразил для меня одну из основных черт «особого театра». Наибольший эффект в нем достигается тогда, когда пресловутые «особенности развития» актеров не затушевываются, а становятся основным инструментом создания картины мира.

С этой точки зрения, отнюдь не каждый коллектив, в котором играют люди с инвалидностью, можно отнести к «особым театрам». На мой взгляд, не являются таковыми такие участники фестиваля, как театры «Недослов» или «Котофей». Оба коллектива созданы выпускниками Российской государственной специализированной академии искусств, оба работают совершенно профессионально. А то, что у большинства труппы «Недослова» есть проблемы со слухом, а «Котофей» создали колясочница Мария Овчаренко и инвалид по зрению Александр Мудряк, остается их личным делом.

Разумеется, это не должно закрывать перед ними двери будущих «ПРОТЕАТРОВ», ведь фестиваль — это еще и гигантский творческий котел, в котором могут возникнуть самые неожиданные сочетания вкусов. (Надо было видеть, с каким интересом Алексей Уваров из «СоБытия» ощупывал кукол на мастер-классе Марии Овчаренко!..)

Так или иначе, Шестой фестиваль «ПРОТЕАТР» дал своим зрителям и участникам обильную пищу для размышлений. Впрочем, его организаторы не рекомендуют слишком глубоко уходить в себя, обещая в промежутке между фестивалями немало интересных событий...

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора

Адреса добрых дел

НАС ОБЪЕДИНЯЕТ СПОРТ

Пермское региональное отделение Всероссийской федерации спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата стало победителем XVIII городского конкурса социально значимых проектов «Город — это мы» в номинации «История города в значимых событиях» и реализовало проект «Музей Паралимпийского движения».

Спорт инвалидов начал развиваться в Прикамье более 20 лет назад. И за это время прикамские спортсмены-инвалиды вошли в элиту мирового спорта! Мы ими гордимся: это многократные чемпионы России и призеры Паралимпийских и Сурдлимпийских игр, мира, Европы, победители международных соревнований — заслуженные мастера спорта, орденоносцы Любовь Паниных, Тарас Крыжановский, Надежда Чиркова, Ирина Селиванова, Виктор Южанинов, Сергей Тищенко, Александр Дегтянников и многие другие.

Назову еще нескольких наших земляков, чемпионов мира и Европы: Евгений Торсунов, Владислав Кричфалуший, Сергей Вяткин, Александр Легостаев, Светлана Перова...

Мы гордимся, что три представителя нашей Федерации вошли в сборную команду России по легкой атлетике для участия в Паралимпийских летних играх в Рио-де-Жанейро 2016 года.

За два десятка лет работы накопился большой исторический материал, который требует изучения, размещения и достойного освещения для просмотра пермяками и гостями нашего края.

В холле Физкультурно-спортивного клуба инвалидов «Пермские медведи» собрана первая экспозиция музея. Выставлены спортивные реликвии, символы, фотографии, медали, кубки наших ведущих спортсменов-инвалидов.

Мы уверены, что музей будет играть большую патриотическую и воспитательную роль, помогать инвалидам адаптироваться в общество, возвращать веру в собственные силы и давать возможность жить активной жизнью. А ветераны смогут здесь вспомнить свои спортивные успехи и прожитые годы...

Александр ИВОНИН,
член Исполкома Паралимпийского комитета России г. Пермь

СПОРТИВНЫЕ ВЕСТИ ИЗ БАШКИРИИ

«Дайте мне победить!»

В начале минувшего ноября в Уфе 226 детей с интеллектуальными нарушениями приняли участие в Специальной олимпиаде. Она собрала под свое крыло воспитанников 26 коррекционных школ-интернатов со всей Республики Башкортостан. Прошли соревнования по плаванию, настольному теннису, легкой атлетике, мини-футболу и баскетболу.

Специальная олимпиада в республике проводится уже более 8 лет, но официально она была зарегистрирована лишь в прошлом году, а в феврале 2016-го состоялись соревнования на Горнолыжном комплексе «Ак Йорт» в Адаптивном клубе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

По результатам нынешних соревнований лучшие спортсмены отобраны на спартакиаду России по плаванию и настольному теннису (ноябрь 2016 года, Санкт-Петербург).

Флаг Специальной олимпиады подняли двукратные паралимпийские чемпионы Ильдар Помыкалов и Елена Паутова. По олимпийской традиции все атлеты дали торжественную клятву: «Всегда следовать традициям Олимпийского движения! Приложить все усилия для победы! Дайте мне победить, но если я не смогу, то пусть я буду смелым в этой попытке!».

И вот соревнования разгорелись.

Мини-футбол. В соревнованиях участвовали пять команд. Мальчишки носились по залу, и, кажется, вот-вот они его разнесут. Мяч то и дело уходил за игровое поле. Спортсмены, заряжали своим азартом всех вокруг.

Халимов Фаниль Гаянович, главный судья соревнований по мини-футболу, сообщил, что победитель будет определяться по сумме очков, по разнице забитых и пропущенных мячей. «Видно, что ребята приехали подготовленные, навыки хорошие, команды слаженные, играют без грубых нарушений».

15-летний Слава Потцких рассказал, что занимается футболом с четырех лет: «Мечтаю закончить девятый класс и попасть в футбольный клуб Стерлитамаке».

По результатам соревнований 1-е место у команды Зилаирская С(К)ОШИ, 2-е — Уфимская С(К)ОШИ № 59, 3-е — Туймазинская С(К)ОШИ № 2.

Плавание. Соревнования проходили в бассейне «Спартак». Среди девушек в личном зачете победила Стелла Демях, 2-е место у Александры Сарбановой, 3-е — у Оксаны Пушкаревой. Среди юношей лучшие — Руслан Мухтаров, Егор Плешаков и Альберт Косенко.

Легкая атлетика. Соревнования проходили в манеже МЧС на стадионе «Нефтяник». В забеге на дистанцию 30 метров среди девушек 1-е место — у Ляйсан Ибрагимовой, далее — Юлия Бугрова и Ильзида Лутова. Среди юношей 1-е место у Ильи Шайдуллина, за ним — Ринат Гиндуллин и Артем Арслангалин.

А вот **лучшие по прыжкам в длину с места**: Ильзида Лутова, Юлия Бугрова и Карина Касфатова. Среди юношей — Илья Шайдуллин, Фадис Фахретдинов, Ильнур Тимиршин.

Настольный теннис. Соревнования прошли в спортивной школе Олимпийского резерва № 26. Ее директор Виталий Новцев отметил, что ребята настроены по-боевому и стремятся к победе. По мнению главного судьи соревнований по настольному теннису Р.А.Ахмерова, уровень игры неплохой. Среди девушек в личном зачете 1-е место — у Назгуль Байгужиной, 2-е у Илюзы Ахмадеевой, 3-е — у Регины Хисматуллиной. Среди юношей лучшие — Фидан Ахметгареев, Максим Сафин и Роман Николаенко.

Баскетбол. Пять команд играли в Уфимской коррекционной школе-интернате № 30 для глухих и слабослышащих. Победила команда Янаульской КШИ, 2-е место у Уфимской КШИ № 63, 3-е — у Стерлибашевской КШИ.

По результатам всех соревнований 1-е место заняла Зилаирская С(К)ОШИ, 2-е — Янаульская С(К)ОШИ и 3-е — у Уфимской С(К)ОШИ № 63. Главный судья соревнований Олег Лопатин справедливо заметил, что побеждают ребята из тех школ, где есть условия для занятий — бассейн, спортзалы и т.д. «Соревнования могут стать стартом для тех, кто серьезно увлечен спортом».

«Главное — не сидеть дома»

В Стерлитамаке прошли соревнования по настольному теннису и дартсу в зачет XXV спартакиады Республики Башкортостан среди лиц с повреждением опорно-двигательного аппарата.

Более 150 человек собрались в санатории-профилактории «Березка». В этом году приехало на 10 команд больше, чем в прошлом. Председатель БРО ВОИ Олег Ротов сказал, что благодарен Стерлитамаку: город уже не первый год гостеприимно встречает спортсменов.

Торжественная часть завершилась, и в спортзал занесли пять теннисных столов, установили мишени для игры в дартс...

В азарте игры ребята забывали про свои недуги, каждый получил заряд бодрости.

Раиль Тимербулатов, ловкий теннисист, приоткрыл нам тайну своих успехов: «Тренируюсь в спортивной школе № 31 у тренера Ольги Владимировны Байраковой. Коллектив у нас дружный, и прийти может каждый, но, правда, не каждый останется. Помимо большого желания заниматься теннисом необходимо трудолюбие, искренность и стойкость. Хочу пожелать всем ребятам идти по жизни с улыбкой и интересом. Если вам эту радость дарит теннис, как мне, то занимайтесь теннисом чаще! Если вас заряжает игра в шашки или бег, — займитесь тем, что вас будет радовать! И жить будет намного приятнее!».

Первое место и в дартсе, и в теннисе занял Владимир Жолобов из Стерлитамака. Ему накануне исполнилось 26 лет, а теннисом он занимается с 13-ти, сейчас его тренирует Рустам Ринатович Басыров. Тренируется Владимир три раза в неделю по три часа: «Победа далась мне очень тяжело, очень волнуюсь во время игры. Всем ребятам хочу пожелать: никому не поддавайтесь и боритесь за победу!»

На соревнования приехали и красивые, спортивные молодые девушки. Алсу Арсланбекова участвует в играх впервые: «Соревнования для меня — возможность познакомиться с людьми, мир посмотреть, себя показать. Главное не сидеть дома и не переживать свои проблемы в одиночестве. Когда ты не один — все в жизни интереснее, веселее, проще и легче».

Ирина Лакызина из села Саит-Баба рассказала нам: «Я малоактивный человек, начала выезжать только в этом году и среди людей терялась. Но сейчас у меня много знакомых и друзей, я влилась в общество. За что очень благодарна Гульнаре Валиахметовой, это она меня пригласила в общество и на соревнования позвала. И вот теперь я здесь!»

Алина Аккужина из Зилаирского района говорит, что в Общество инвалидов пришла недавно, но уже успела съездить в Баймак, где приняла участие во всех состязаниях и заняла второе место в дартсе. «У нас в Зилаирском районе открылся физкультурно-оздоровительный комплекс, и мне хотелось бы ходить туда на тренировки».

...Вот такие замечательные ребята приехали на соревнования в этот раз.

По результатам соревнований в командном зачете 1-е — у команды города Салават, 2-е — у команды города Дюртюли, а 3-е место разделили две команды — города Куметау и города Стерлитамак.

По итогам игры в дартс победила команда Стерлитамака, 2-е место — у команды Салавата, 3-е — у команды Мелеуза.

Любите шашки, и они вас полюбят!

Турнир по шашкам завершил XXVI Спартакиаду республики. Более четверти века турнир собирает любителей интеллектуальной игры, и с каждым годом участников соревнований все больше.

Результаты шашечного турнира повлияют на общие итоги спартакиады, что очень важно для участников. В этот раз, несмотря на холод и гололед, приехало более 130 человек.

На церемонии открытия присутствовали почетные гости: паралимпийский чемпион и депутат Государственного Собрания — Курултая РБ Ирек Зарипов и почетный председатель физкультурно-спортивного клуба «Идель» Фаниль Габдуллин. Председатель БРО ВОИ Олег Ротов пожелал участникам сохранять спокойствие и помнить, что главное не победа, а участие.

— Я очень рад, что среди людей с ограниченными возможностями здоровья так много любителей игры в шашки, — прокомментировал итоги турнира главный судья соревнований Джалиль Сакаев. — Мастерство участников очень высоко, сегодня играли шесть мастеров спорта и два кандидата в мастера. Итоги соревнований подводились в командном зачете: 1-е место — Стерлитамак, 2-е место — Дюртюли, 3-е — Уфа. Помимо победителей отмечу также команды городов Мелеуза, Кумертау, Салавата и Кировского района города Уфы. Очень интересную и азартную игру мы наблюдали, и хочу сказать всем: любите шашки, и они вас полюбят!

Победители получили кубки, грамоты, медали. Ценные призы —комплекты постельного белья и покрывала — пошило подшефное швейное предприятие БРО ВОИ «Дружба», где трудятся люди с ограниченными возможностями здоровья.

Ильвира ХАФИЗОВА
Фото автора и Светланы КОМКОВОЙ

«ДИКАРИ» СНОВА В КРЫМУ

Спорт и творчество — самые действенные стимулы к активной жизни! Это два эффективных способа найти и проявить себя для любого человека, независимо от его физических возможностей. Ассоциация молодых инвалидов России «Аппарель» знает это, и не первый год проводит на побережье Крыма туристские слеты для молодых людей с ограничениями в здоровье. И не первый раз на помощь приходит МЧС России.

Воспоминания о лете

При активном содействии МЧС минувшим августом АМИ «Аппарель» провела Международный спортивно-творческий лагерь молодых инвалидов «Крым — 2016».

На этот раз в распоряжение участников проекта был предоставлен автобус и грузовая машина для перевозки снаряжения и инвалидных колясок — а их набралось 15 Команда спасателей из трех профессионалов и четверо водителей неотлучно находились при участниках, оказывая необходимую помощь, обеспечивая безопасность и транспортное обслуживание.

На трассе Москва-Дон было организовано сопровождение ДПС. Для обустройства лагеря его участникам были предоставлены две большие палатки-навесы, столы и стулья.

Из дневника Евгении Жаворонковой:

«Измученные долгой дорогой в автобусе, помятые и невыспавшиеся, мы наконец-то прибываем на территорию паралимпийского центра, где нам предстоит прожить почти две недели. Так мало и так много...

За это время каждый из нас сможет научиться чему-то новому, попробовать то, чего никогда раньше не делал, и даже не предполагал, что сможет сделать. Но все еще впереди.

А пока мы выгрузили свои сумки, рюкзаки, чемоданы, побросали их посреди отведенной нам территории, и принялись устанавливать кухню. Поставили палатку, а в ней весь необходимый инвентарь: плитка, кастрюли, сковородки, коробки с продуктами.

Девчонки сразу же начали чистить картошку на завтрак, кто-то разогревал на сковородке тушенку. После завтрака волонтеры ставили палатки для себя и для всех остальных.

Вечером все собрались на импровизированной площадке на торжественную церемонию открытия слета. Каждый участник получил форму: футболку и кепку. Они будут нам нужны, чтобы мы не потеряли друг друга на экскурсиях, когда будем гулять по городам Крыма.

И вот, мы стоим, красивые, нарядные. Организаторы слета — руководители АМИ «Аппарель» Николай Будюкин и Любовь Юлдашева — приветствуют нас, разъясняют основные правила поведения в лагере...»

Спортивно-творческий слет проходил в двух километрах от Евпатории на территории Национального центра паралимпийской и дефлимпийской подготовки и реабилитации инвалидов.

Центр спорта «Эволюция» — таково его второе официальное название — создан на базе построенного еще в советское время и второго по величине после «Артека» пионерского лагеря. Большинство корпусов отремонтированы, есть огромный Дворец культуры, множество открытых спортивных площадок.

Новый многофункциональный физкультурно-оздоровительный комплекс позволяет легко приспосабливать зал под занятия практически любыми видами спорта. Полностью перестроен водный комплекс — в него входят два 50-метровых открытых бассейна и закрытый прыжковый бассейн, где также тренируются дайверы. Тренажерный зал в этом комплексе оснащен специальными тренировочными устройствами, позволяющими заниматься, не пересаживаясь из инвалидной коляски. Оборудован и пляж: настилы, туалеты и раздевалки приспособлены для того, чтобы людям на колясках было удобно «пользоваться» морем.

Центр спорта принимает не только людей с инвалидностью. Большинство его клиентов — дети и молодежь из спортивных школ со всей России. Для любителей водных «экстримов» предлагаются различные аттракционы, а также обучение серфингу и другим популярным сегодня видам морского спорта. Вся многогектарная территория усажена садово-парковыми растениями, есть даже озеро естественного происхождения.

Экскурсию по Паралимпийскому центру, который, кстати говоря, остается собственностью Украины, для участников слета АМИ «Аппарель» провел его сотрудник Олег Колпаков, на протяжении всех двух недель заботливо опекавший «палаточных» гостей — таким опытом здесь еще не располагали.

Итак, 45 участников спортивно-творческого лагеря, более двух третей из которых — инвалиды, разместились в 25 палатках на площадке в 100 метрах от берега моря. В течение двух недель в походных условиях они готовили еду и участвовали в различных мероприятиях. Главная задача проекта — привлечь молодежь с инвалидностью к спортивному туризму и творчеству, как активной форме досуга, оздоровления и реабилитации.

На слете под руководством инструктора CMAS–КПДР Александра Стрельникова проходили занятия по снорклингу и фридайвингу. Почти каждый день по несколько часов Александр проводил на берегу, безвозмездно

отдавая свои силы и многолетний опыт, даря радость общения с водой инвалидам, многие из которых впервые оказались на море.

Новички осваивали азы плавания и ныряния с масками и трубками. Были среди участников и такие, кто учился у Стрельникова много лет назад, — теперь они ныряют на уровне профессионалов. Так, Николай Педоренко, приехавший на слет с супругой и двухлетним сыном, не раз демонстрировал трофеи своей подводной охоты.

Спортивная реабилитация была дополнена реабилитацией медицинской — ее вела молодой специалист-реабилитолог Аза Муравьева.

Из беседы с Азой Муравьевой:

«Медицинская реабилитация в программе лагеря использовалась не впервые — в прошлом году был подобный опыт. Из запланированных реабилитационных мероприятий удалось осуществить практически все. Мы практиковали занятия на волновых тренажерах, которые создают условия для волнообразной смены состояния «напряжение — расслабление» с определенной частотой. Электростимуляция мышц потребовалась многим участникам лагеря — метод применяется для восстановления нервно-мышечной проводимости и релаксации. Лечебная физкультура проводилась индивидуально, комплексы упражнений составлялись с учетом особенностей каждого.

Трудности, вызванные постоянным контактом с песком и водой, были лишь при применении метода кинезиотейпирования: это метод наложения специального эластичного кинезиотейпа — ленты, обеспечивающий стабилизацию мышц, суставов и связок. Участники лагеря положительно оценили предложенные им методы медицинской реабилитации...»

Был в составе группы и еще один профессиональный медик — сотрудница МЧС Алена Марченко. Она проводила с обитателями палаточного городка буквально дни и ночи, заботясь об их здоровье и всеми силами гася в зародыше любые вспышки заболеваний.

Практически ежедневно проходили состязания в общедоступных видах спорта, таких как дартс, стрельба из пневматической винтовки, метание ядра, мини-городки, бочче. Прошел мастер-класс по спортивному туризму, в ходе которого гость лагеря Вячеслав Семидоченков рассказал об организуемых им в Оренбургской области туристских слетах инвалидов, а потом совместно с сотрудником МЧС Анатолием Потряковым познакомил активных молодых людей с основным страховочным снаряжением, показал приемы вязания узлов и организации веревочных переправ.

Другой «стороной медали» стало творчество. В лагере были организованы мастер-классы по рисованию, изготовлению открыток и кукол-оберегов и даже развитию интуиции.

Из дневника Евгении Жаворонковой:

«Елена Луппо провела с нами занятие по развитию способностей. Как она сама сказала, речь идет о развитии не столько способностей и талантов, сколько внутренних энергетических ресурсов человека. Иными словами, человек работает с энергией, которая находится в его душе, и которая способна облегчить и значительно улучшить физическое и эмоциональное состояние человека... Мы мысленно пропускаем через себя желтые лучи. Кто-то чувствует тепло, кто-то холодок, но всем становится лучше, и постепенно все негативное отступает на второй план...»

Организаторы благодарят МЧС России за многолетнее сотрудничество и действенную помощь в проведении лагеря «Крым — 2016». В реализации проекта поддержку оказали и другие люди и организации. АМИ «Аппарель» благодарна представителю собственника Национального центра паралимпийской и дефлимпийской подготовки и реабилитации инвалидов Александру Сушкевичу, генеральному директору ООО «Варт и К» Сергею Вартеваньяну, генеральному директору АО «Мытищинская ярмарка» Александру Нечипоренко и ведущему маркетологу Наталье Афанасьевой, генеральному директору ЗАО «НПФ «Трансмедтех» Сергею Рудневу, а также компании «Stark-Cotton», рекламно-производственной компании «Стенсил», ООО «Дип Саунд».

Сама Евгения Жаворонкова организовала мастер-класс по инклюзивному танцу. Придя как-то на занятие в московский центр социокультурной анимации «Одухотворение», она осталась в нем работать. И теперь как полноправный его представитель рассказывает о деятельности организации, показывает фотографии и преподносит первые практические уроки инклюзивного танца.

Тот ее «приморский» урок продолжила Надежда Штрекер — призер многих российских и международных соревнований по спортивным танцам на колясках. Она разъяснила заинтересованным слушателям особенности спортивной программы и показала основные элементы танцев на колясках.

Все эти мероприятия, организованные усилиями АМИ «Аппарель» на территории Паралимпийского центра, интересовали не только участников лагеря, но и многочисленных молодых инвалидов, проходивших в это время реабилитацию. Так, Саша Молоканов из Москвы, спрашивал, какую палатку лучше купить, чтобы в будущем тоже стать участником таких слетов. А его мама, Нина Петровна, как могла, подкармливала «дикарей». Общение и обогащение получалось двусторонним.

Сеансы арт-терапии были устроены для жителей палаточного городка специалистами центра. Самовыразиться средствами искусства, оказывается, можно по-разному. Например, «узнав себя» в каком-то дереве на красочной фотографии или сочинив сказку про некую сущность и изобразив ее на бумаге.

Кульминацией творческой программы стал концерт художественной самодеятельности в ДК Паралимпийского центра. Аудиторию составил контингент реабилитационного отделения.

Некоторые из отдыхающих также приняли участие в концерте, который подготовила и провела Надежда Штрекер. На сцену с вокальными номерами выходили участники лагеря — Наталья Настина, Любовь Юлдашева, Александр Васильев, Аза Муравьева, Александр Стрельников, Николай Ращеня. Овации и крики «Браво!» стали наградой самодеятельным артистам.

В дополнение к внутренней программе мероприятий была реализована и большая экскурсионная программа. Гости Крыма посетили мемориальный музей легендарной 35-й береговой батареи в Севастополе и не менее легендарное байк-шоу «Ночных волков».

Из дневника Евгении Жаворонковой:

«Байк-шоу называлось «Пятая империя». Организаторы делают невозможное: сажают нас так, чтобы было видно сцену. На сцене — мэтры русского рока: группа «Декабрь», «Кипелов», «7Б». Мы слушаем песни, кто-то подпевает, а кто-то старается перекричать своего кумира. Музыканты уходят, и появляются девушки и юноши на мотоциклах, прыгают с трамплина, выполняют немыслимые трюки и фигуры...»

Участники слета побывали на представлении в Евпаторийском дельфинарии, причем места в первых рядах были предоставлены им бесплатно, познакомились с интереснейшей экспозицией Музея истории Крымской войны — филиала Евпаторийского краеведческого музея.

Путешествие в Ялту заняло весь день — с утра и до позднего вечера. Дорога оказалась длинной — 3,5 часа в один конец. Так что прогулка по набережной оживленного курорта была недолгой.

Зато Ялтинский крокодиляриум, где «аппарелевцев» ждали с распростертыми объятьями, запомнился всем надолго. Крокодилы, черепахи и прочие обитатели зверинца предстали перед экскурсантами во всей красе, а в подарок каждый из гостей получил групповую фотографию — на память об этом уникальном месте.

Еще один экскурсионный день начался с поездки в город-курорт Саки к знаменитому грязевому озеру. Затем автобус МЧС перенес участников слета в Симферополь, где они посетили известный на весь мир Храм Святого Луки. Часовая экскурсия по музею, посвященному жизни и подвижническому подвигу этого человека, не оставила никого равнодушным.

В творческо-спортивном слете «Крым-2016» приняли участие представители многих регионов России — Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Смоленской и Нижегородской областей, Крыма, Коми, Чувашии, а также Белоруссии и Украины. В последний день слета — 24 августа — вся эта интернациональная команда стала участницей акции, организованной общественностью города Феодосии в поддержку Паралимпийской сборной России. Они были настоящими «героями дня»!

На торжественном закрытии слета вице-президент АМИ России Аппарель» Николай Будюкин отметил: очередной реализованный проект показал, что люди с инвалидностью — не потребители социальных благ, а их активные созидатели. Они сами создают интересные и масштабные события, вовлекая в них других людей, побуждая творить добро, помогать и через участие в общих делах обогащать свою собственную жизнь.

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото Екатерины ТУЧИНОЙ и Дарьи ВЛАСОВОЙ

А.Н. Закатов вручает «Высочайшую благодарность» Т.А. Стальновой

В.С. Окулов — А.Н. Закатову: «Вот она, старейшая газета России» (на снимке справа — Е.В. Баяхчян)

НАГРАДЫ – ДОСТОЙНЫМ

22 декабря 2016 года в Рахманиновском концертном зале Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского состоялась торжественная церемония награждения достойных граждан Государства Российского Высочайшими наградами Главы Российского Императорского Дома — благодарностями, медалями, личными именными письмами. Организаторы церемонии — «Фонд поддержки и развития образования, творчества, культуры» (www.leofond.ru) совместно с Канцелярией Главы Российского Императорского Дома (www.imperialhouse.ru) и Московской государственной Консерваторией им. П.И. Чайковского (www.mosconsv.ru).

Церемония была посвящена людям и событиям, оказавшим значительное влияние на социокультурное развитие мирового сообщества, а также 150-летию Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, которое отмечалось в 2016 году.

Традиция проведения церемонии накануне Рождества возникла в 2012 году. По поручению Главы Российского Императорского Дома Великой Княгини Марии Владимировны вручение наград соотечественникам за их примерное служение Отечеству и высокополезные труды на поприще сохранения социокультурного наследия и развития общего цивилизационного пространства было доверено директору Канцелярии Главы Российского Императорского Дома Александру Николаевичу Закатову и председателю правления НО «Фонд поддержки и развития образования, творчества, культуры» Елене Валерьевне Баяхчян.

В ходе церемонии наследственными Медалями Российского Императорского Дома награждены 13 человек. Специальными именными благодарственными письмами «Благодарность за труды на благо Государства Российского, добросовестное профессиональное служение и посильную поддержку социально ориентированных проектов» были удостоены 30 человек.

Высочайшими благодарностями «За примерное служение Отечеству, высокополезные труды на благо Государства Российского, значительный личный вклад в сохранение социокультурного наследия и развитие национальных традиций» были отмечены 92 человека и восемь организаций. Среди них — редакция Всероссийской газеты «Русский инвалид» и сотрудник редакции Татьяна Алексеевна Стальнова.

Газета «Русский инвалид» — первое в мире благотворительное издание. Она создана в феврале 1813 года по Высочайшему соизволению вдовствующей Императрицы Марии Феодоровны коллежским советником Павлом Павловичем Пезаровиусом и издавалась в интересах сбора средств для увечных воинов, расползавшихся по городам и весям России после изгнания из ее пределов Наполеоновского нашествия.

В феврале 1992 года выпуск «Русского инвалида» возобновил советский журналист Николай Николаевич Жуков и был ее главным редактором до своей кончины в 2007 году. Учредителем газеты выступила Московская городская организация Всероссийского общества инвалидов, газета — старейшее из ныне существующих в России периодических изданий; ее приоритет — сохранение социокультурных ценностей общества всех периодов истории России.

Татьяна Алексеевна Стальнова ведет обзор публикаций газеты за все время ее издания в исторической рубрике «О чем писал «Русский инвалид»; анализирует вопросы реабилитации инвалидов средствами художественного творчества. С 2012 года она освещает на страницах газеты деятельность Межрегионального форума «Крепка семья — сильна Россия», проводимого ежегодно региональной организацией «Офицерский клуб» и Центральным музеем Великой Отечественной войны в рамках Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ». По инициативе Т.А. Стальновой — члена отборочной комиссии и жюри Всероссийского творческого конкурса «Моя семейная реликвия» — молодые люди с ограниченными физическими возможностями выделены в отдельную категорию.

Участники церемонии доброжелательно восприняли предложение Е.В. Баяхчян о необходимости объединить усилия всех присутствующих для поддержки социально ориентированных проектов. В их числе проекты:

– Канцелярии Главы Российского Императорского Дома;

– Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Фонда поддержки и развития образования, творчества, культуры;

– Жуковского церковного округа (в частности, проект обустройства реабилитационного центра для немощных и нуждающихся в г. Жуковском);

– Всероссийской газеты «Русский инвалид»;

– Императорского фонда исследований онкологических заболеваний;

– научно-практического журнала «Архитектура и строительство России»;

а также проекты поддержки и развития творчески и научно одаренных детей и молодежи, духовно-нравственного и научного просвещения и реализации программ, способствующих гармонизации отношений общества и государства.

Гостям церемонии была представлена специальная музыкальная программа, виртуозно исполненная именитыми и молодыми талантливыми музыкантами. Торжество прошло в атмосфере радости и созидания и оставило у присутствующих незабываемые впечатления.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора

На торжественной церемонии в консерватории…

…звучала сладостная музыка

Дела давно минувших дней

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

1837 год

9 января

Военные анекдоты

• Когда Фельдмаршал Суворов по взятии Турина Австрийским генералом Каймом превозносил его похвалами и пил за его здоровье, один его земляк знатнейшей и древнейшей фамилии сказал: «Знаете ли, Граф, что Кайм из самого низкого сословия и из простых солдат дослужился до генерала?» — «Да, — отвечал Граф Александр Васильевич, его не осеняет родословное древо, но я почел бы себе огромной честью, после сего подвига, назвать его, по крайней мере, кузеном».

• Нельзя не заметить встречи Светлейшего Князя Голенищева-Кутузова в Российском лагере, куда он прибыл 12 августа 1812 года к соединенным 1-й и 2-й армиям. Достигнув места своего назначения, сей маститый полководец тотчас же поехал осматривать местоположение вверенных ему войск, как вдруг явился ОРЕЛ и начал парить над его головою. При таком необыкновенном появлении молниеносного царя птиц, Князь Михаил Илларионович снял шляпу, и все войско крикнуло: «Ура!».

7 февраля

Внутренние известия

Из Керчи пишут от 11 января, что лов сельдей был чрезвычайно прибыльным. В Камыш-Буруне двумя неводами Вердянского купца Кобозева поймана 29 декабря 1 тонна сельдей, которые проданы от 10 до 14 рублей за тысячу, 5 января одним неводом вынуто 500.000 штук, а другим — 300.000 штук. 8 числа вынуто одним неводом 250.000 штук, а другим 200.000; цены стали от 3-х до 5 рублей за тысячу.

У купца Кобозева стояли сверх того два невода на городской земле, на Опасной косе; прошлой осенью разновременно поймано до 1.000.000 сельдей, которые сначала продавались от 15 до 30 рублей за тысячу. Он занимается, главным образом, солением сельдей по голландскому образцу.

(Одесские Ведомости)

10 февраля

Смесь

На берегах Дерсетшира, между Шармутом и Лином, нашли недавно останки животного, принадлежавшего, как кажется, к породе обыкновенных ихтиосауров. Длина его до 5 футов; кости так хорошо сохранились, что можно по остову составить себе совершенное понятие о любопытном его телосложении.

Другое животное отрыто неподалеку от этого места; длина его до 20 футов; в главной кости насчитано 95 позвонков, голова не менее 5 фут в длину и нижняя челюсть такого же размера. Это животное названо ихтиосаур — платиодон.

1846 год

13 ноября

Разные известия

• Жителей в Риме считалось в 1837 году — 156.552, в 1840 году — 254.632, а в 1845-м их считается до 170.000 душ.

• Число выходцев, переселившихся в Канаду, простирается в нынешнем году уже до 27.844 человек. Превышая число переселенцев прошлого года.

• В известиях из Сирии сообщают, что холера, обнаружившаяся в Багдаде, проникла уже в окрестности Алеппо и Диаберкира; надеются, что наступающая зима положит предел распространению эпидемии, которая сделала столь страшные опустошения в нынешнем году в Индии и Персии.

• Тамбовский 1-й гильдии купец и почетный гражданин Матвей Гнусов и Санкт-Петербургский 3-й гильдии купец Григорий Моксин при вступлении в число Действительных Старшин Демидовского Дома Призрения Трудящихся, принесли в дар оному: первый — 250 рублей серебром, последний — 150 рублей серебром, предложив и впредь жертвовать такую же сумму ежегодно

27 ноября

Внутренние известия

Кронштадт, 22 ноября. При установившихся морозах фарватер покрылся крепким льдом. Во все стороны горизонта нигде не видно воды. Зимняя дорога через Ораниенбаум открыта. Почта ходит три раза в неделю.

Эривань, 27 октября. В Эчмиадзинском монастыре происходило торжество мироварения, по древним обрядам Армяно-Грегорианской церкви, в присутствии Патриарха — Католикоса всех армян Нерсеса и значительного числа высшего духовенства, при многочисленном стечении народа. В числе посетителей этого торжества находился, путешествующий по Святым местам Армении Камергер Двора Его Императорского Величества Статский Советник Муравьев.

Зима уже царствует на горах Армении, и хотя в долине Арарата еще нет снега, но морозы в Эривани постоянно продолжаются — от одного до пяти градусов.

1847 год

23 января

Разные известия

Брюссель. Издано всеобщее воззвание о подписке в пользу содержания теплых приютов для беднейших классов народа, учреждение которых не терпит отлагательства. Вследствие необыкновенно суровой стужи несколько человек найдены на улицах замерзшими.

Генуя. От 15 января пишут: «Постоянные холода нанесли большой вред нашим растениям. Особенно же померанцевые и лимонные деревья, везде здесь стоявшие во всей красе за несколько перед сим временем, так потерпели от стужи, что мильоны плодов их попортились, отчего землевладельцы должны понесть значительный убыток. Продолжительная стужа и частые бури, северные ветры имели также вредное влияние на здоровье людей и жертвою их сделались многие.

(Газета «Кавказ»)

17 февраля

Разные известия

Пишут из Вены от 14 февраля. За несколько перед сим дней в здешнем канале Дуная неожиданно показался плавучий лед, массы которого скоро увеличились до того, что вчера вся поверхность воды была покрыта им. В то же время вода поднялась до 10 м, вследствие чего низменные места в Пратере затоплены, и все стали опасаться опять наводнения, но меры предосторожности приняты. По разсказам путешественников, Дунай от Пресбурга до окрестностей Вены покрыт твердыми массами льда.

В Эрцгерцогстве Австрийском обнародовано повеление, в силу которого ни одно частное лицо не может теперь устанавливать телеграфов без особенного разрешения Австрийского Императора.

1856 год

7 ноября

Письмо из Москвы

Прежде чем я буду говорить о гуляньях в Эрмитаже и Петровском парке, хочу сказать о самых местах гуляний, потому что история этих мест весьма интересна. Начну с Эрмитажа, помещающегося в бывшем Корсаковом саду, история которого очень любопытна.

Люди прежнего поколения с наслаждением вспоминают о прекрасных гуляньях в Корсаковом саду, бывших лет 25 тому, когда сад принадлежал Римскому-Корсакову. Гуляя в настоящее время среди вековых лип в Эрмитаже, знаете ли вы, что под этими липами гуляли предки нашего славного поэта Пушкина. Дом, при котором находится прекрасный сад, прежде принадлежал им.

Как и когда досталось место это Пушкиным, нет достоверных исторических известий. Но можно с большим вероятием предположить следующее: род Пушкиных, происходя от выходца из мест нынешней Пруссии Радши, получил фамилию свою от потомков одного из них — Григория Пушки. Один из замечательнейших лиц этой фамилии, потомок в седьмом колене Григория Пушки, был Евстафий Михайлович Пушкин, живший при Царе Иоанне Грозном. В 1573 году Царь поручил ему заведовать артиллериею.

Подъезжая к Эрмитажу от Самотеки, вы видите в дальнем разстоянии от него, близ Екатерининского Института. Красную церковь Иоанна Воина, что на Божедомке, некогда бывшую монастырем. На месте этой церкви или близ нее находился при Царе Иоанне Грозном Государев Пороховой Двор. Не Евстафий ли Михайлович Пушкин, как заведующий артиллериею, приобрел или получил в дар от Царя землю нынешнего Эрмитажа для летнего жительства своего подле Порохового завода?

Пушкиных было несколько колен. Самое безвестное из них было колено двоюродного брата Евстафия Михайловича — Тимофея Семеновича Пушкина, от колена которого происходит поэт наш. Евстафий Михайлович с пятью родными братьями был сослан при Борисе Годунове в Сибирь, где и умер, как полагают бездетный. Не от него ли каким ни есть образом, загородный дом с землей нынешнего Эрмитажа перешел к Тимофею Семеновичу. А также и городской дом на большом дворе, в Белом городе, на Рождественке, в приходе Николая Чудотворца Божедомского, находившийся недалеко от слободы пушкарей, или артиллеристов.

По записям 1737 года владельцем дома и сада, который теперь назван Эрмитажем, показан родной прадед поэта Лев Александрович Пушкин. За год до рождения поэта дом с садом был продан главному директору Соляной Конторы Василию Ивановичу Нелидову, а после смерти его, в 1817 году, дом этот купил тогдашний Московский Генерал-Губернатор Александр Петрович Тормасов для летнего жительства.

Нет сомнения, что сад этот существовал в довольно хорошем виде даже при Льве Александровиче Пушкине. Но когда владение сделалось собственностью Графа Тормасова, то он совершенно преобразовал сад, наняв смежную с садом обширную землю, принадлежавшую церкви Св. Пимена и соединив ее со своим обширным садом. Таким образом, к своим двум прудам он присоединил третий пруд церковны и к липовой аллее, идущей в собственном саде, примкнул дубовую аллею.

Распространяя в огромном размере окрестности сада, Граф Тормасов отделал его превосходно. Оранжереи, дорогие беседки, разнообразные и изящные статуи все прочие украшения богатых садов наполнили этот сад, столь привлекательный по своему местоположению и вековым деревьям.

После смерти Графа дом был продан Генерал-Майору Николаю Ивановичу Римскому-Корсакову в 1824 году. Римский-Корсаков еще более украсил сал и продолжал нанимать церковную землю. Он построил за средним прудом круглую полусквозную беседку, и в ней поместил прекрасное изваяние, изображающее во весь рост Императрицу Екатерину Великую. Есть предание, будто беседка построена на этом месте в память того, что Императрица Екатерина при посещении этих мест изволила тут кушать чай.

Старик Римский-Корсаков сначала удалялся общества и жил уединенно в этом доме, проводя время лишь в кругу ближних. Но вдруг, по случаю приезда к нему любимого родственника, начал жить открыто, давать богатые балы, обеды, ужины и иллюминации в саду, где в эти дни гремело несколько оркестров превосходной музыки. Лучшая публика Москвы, прежде в малом числе посещавшая этот превосходно отделанный и тщательно содержавшийся обширный сад, устроенный на красивом расположении, близкий к центру города, начала стекаться во множестве и гулять в нем, особенно в те дни, когда давались праздники Римским-Корсаковым. Как и прежде, вход в сад был открыт, по воле владельца его, каждому, кто был чисто и прилично одет.

В то время Корсаков сад сделался лучшим гуляньем образованной московской публики. В праздники они входили через главные садовые ворота; а в будни, когда ворота были заперты, проходили через сквозные сени господского дома, в котором жил Римский-Корсаков. Дом этот выходил террасою в сад. Во время праздников, в доме у Римского-Корсакова нередко играли на разных инструментах и пели приезжавшие в то время в Москву известные иностранные артисты и артистки. Так как концерты происходили в покоях, выходивших окнами в сад, и окна были открыты, то гуляющие в саду могли наслаждаться талантами артистов.

Люди предшествующего поколения и старики вспоминают с наслаждением об этом самом блестящем времени Корсакова Сада. Они помнят катанья на шлюпках по прудам, тогда чистым как зеркало.

После смерти Римского-Корсакова в 1830 году сад был отдан в наем. Тут в нем устроили кофейню вроде трактира, начали в этом саду давать разные акробатические представления, и скоро он сделался любимым местом гульбы молодежи простого класса. В 1839 году купил его Полковник Любенков и, отгородя к дому ту часть сада, где находились главные лучшие цветники, половину его также стал сдавать в содержание, устроив вход в него прямо с улицы.

Без поддержки все в прекрасном саду заглохло; цветники исчезли. Та часть, которая была сдана в наем и открыта для публичных прогулок, сделалась совершенно дикою, только черемуха, сирень, шиповник да еще некоторые простые кустовые цветы виднелись между вековыми липами проспектов, дорожки которых заросли травою. Пруды покрылись тиною, и лишь одна плохая лодка стояла для катанья на большом пруде у старого плота; малый же пруд сдавался для гусей, пригоняемых от Охотного Ряда. Беседка за прудом ветшала, окруженная травою. Кофейня становилась все хуже и хуже.

С того времени, как Корсаков Сад был отдан в наем, плата за вход бралась самая малая, и то только в те дни, когда бывали в нем иллюминации и фейерверки на пруде; во все же прочие дни, с раннего утра и до глубокой ночи, всякий мог свободно входить в него даром. Однако ж, несмотря на даровой вход, каждый вечер играла у кофейни небольшая, довольно плохая бальная музыка; но зато в последние годы раза три в неделю можно было слушать в нем прекрасную духовую Нарышкинскую музыку, и, кроме того по праздникам пели в нем полковые песенники.

Невзирая на запустение и дурную репутацию, прекрасное местоположение этого запустелого сада, липовые аллеи его, музыка, а главное близость к центру города и в это некрасное для него время привлекали в него довольно гуляющих обоего пола из среднего звания, в особенности от четырех и до семи часов после обеда.

В настоящее время сад перешел опять к новому владельцу — г. Палаженко. В 1853 году сад взял на содержание г. Педотти. Наконец, весною 1854 года Корсаков Сад совершенно обновился и облагородился, будучи почти 25 лет в запустении, и нынешний его содержатель — г. Морель, назвал сад «Эрмитажем».

Надобно отдать полную благодарность господину Морелю, за то, что он опять привел в порядок этот прекрасный сад. Войдя в него, вы тотчас удивляетесь, как изменился он. На месте плохой кофейни выстроена пре-

(Продолжение на 28-й стр.)

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

(Продолжение. Начало на 27-й стр.)

красная новая; насупротив ея построена красивая изящная галерея для музыки, кроме того обширный зеркальный зал очень мило убран; разбиты в саду новые дорожки. Усажены разнообразными цветами пустые заросшие цветники и сделано много новых. Пруд вычищен, и главный спуск к нему с горы сада покрыт сквозною решеткою, которая вечером чрезвычайно красиво иллюминуется огнями. На пруде красивая шлюпка, в которой катают желающих красиво одетые парни. Мостики чрез плотины сделаны с большим затейливым вкусом.

По всему саду развешаны разноцветные фонарики и разставлены спиртовые, красивые, светлые фонари. Беседки совершенно исправлены и устроены новые. Кафе-ресторан наполнен хорошими припасами. Хороший оркестр играет под управлением М. Сакса и каждую неделю дает несколько концертов. Кроме того, гремит духовая музыка, поют цыгане. Раз или два в неделю сад богато иллюминируется. На пруде сжигаются бриллиантовые и разноцветные фейерверки. А иногда спускаются и воздушные шары с известными воздухоплавателями. Одним словом, в этом саду опять все так хорошо, что неудивительно видеть сотни экипажей, стоящих от новых ворот сада почти до самых Институтов и Почтамтской Больницы.

В наступившие темные ночи фейерверки в Эрмитаже стали казаться еще очаровательнее. Надобно пожалеть только об одном, что этот сад не соединен с остальною частью его, оставшеюся при доме. А та часть прекрасна: там есть кроме цветников жасминная аллея и уцелели кой-какие прежние украшения.

Сад Эрмитаж справедливо нравится лучшей московской публике. Она сознается, что этот старинный забытый сад прекрасен по самому местоположению своему и в этом отношении превосходит сад, где помещался Тиволи Раппо.

Надобно заметить, что в Эрмитаже может бывать публика и даром раза три в неделю, когда там не бывает гуляний. Фейерверки в этом саду доставляют удовольствие не только гуляющим в нем, но и многочисленным толпам народа, собирающихся смотреть их близ заборов сада, в особенности на возвышенном месте, лежащем за задним забором, идущим параллельно с прудами.

Тут в праздники устраиваются своего рода гулянья. В ожидании фейерверка, мастеровые водят хороводы, поют песни, слышатся звуки ручных гармоник, продают орехи, яблоки и другие лакомства.

Впрочем, здесь собирается не одно простонародье: среди них встретите много семейств небогатого класса, не говоря уже о горничных и другой прислуге, а также франтов — мастеровых. Вся эта публика сходится сюда из близлежащих к «Эрмитажу» мест и отчасти заходит по пути из Марьиной Рощи.

Гулянья в «Эрмитаже» особенно были интересны в конце нынешнего лета. Об них можно было смело повторить стихи Пушкина: «Какая смесь одежд и лиц, племен, наречий, состояний».

К московским посетителям этого года присоединились гвардейцы в своих разнообразных мундирах, делегаты кавказских и сибирских племен в своей национальной одежде, приезжие иностранцы. Все это вместе представляло картину разнообразную, живописную и интересную.

Москвич

1 декабря

Письмо из Москвы (продолжение)

У нас, было, совсем установилась зима с легкими морозами, доходившими до 14 градусов. Стала прекрасная санная дорога, и охотники до троечных катаний воспользовались новым зимним путем, чтобы насладиться удовольствием подобных поездок.

Нередко можно было встретить тройку, и даже не одну, несущуюся за город. Тройки мчатся в Сокольники. Там недалеко от станции железной дороги открыты две гостиницы, где можно устроить очень хороший завтрак, или в парк, где для этой цели предлагает свои услуги старинная московская знаменитость, известный ресторатор Яр.

Иногда тройка несется и гораздо дальше за город, преимущественно в Бирюлево, первую станцию на подольской дороге, особенно выбираемую для пикников, потому что путь туда идет по прекрасному шоссе, а в самом Бирюлеве станционный дом отделан очень роскошно и в нем можно найти очень хороший стол и вина по московским ценам.

Иные пользуются зимним катанием и попроще. Вместо того, чтобы брать тройку, стоящую довольно дорого, просто нанимают извощиков, в зимние ночи, кочующих по московским улицам, нередко и парою, и катаются на них за умеренную цену.

По случаю открытия вновь, 19 октября, в бенефис г. Петрова, нашего Большого театра, закрытого на время после отвода из Москвы Итальянской оперы и Петербургского балета, я обещался говорить вам о самом театре.

Московский Большой Петровский театр в первый раз был построен безсмертным в истории нашего театра Медоксом, на земле, принадлежавшей Князю Лобанову-Ростовскому. Неусыпным попечением Медокса здание было построено в пять месяцев; план и работы производил архитектор Розберг.

Для возведения театра Медокс занял у Опекунского Совета значительную сумму денег под залог самого строения, приготовленных материалов и особого строения деревянного, находившегося в Рогожской части, в приходе Мартына Исповедника, что в Алексеевской, где у Медокса существовал воксал с садом.

По счету Медокса театр обошелся в 130 тысяч рублей серебром. Князь Василий Михайлович Долгорукий-Крымский, бывший тогда начальником столицы, оказал особенное внимание Медоксу, продолжив ему привилегию содержания театра с окончанием срока еще на десять лет, то есть до 1796 года.

Отстроенный театр представлял особенное удобство для спектаклей и маскарадов, которые посещались тогда всем высшим обществом. Они давались в особой великолепной круглой зале (ротонде) с зеркалами, где освещение, при большом стечении публики создавало поразительный эффект; к ней примыкал еще ряд гостиных комнат. Иностранцы, приезжавшие в Москву, всегда восхищались великолепием и красотой маскарадной залы Петровского театра.

Близ театра построены были каменные флигели, где жили артисты. Театр был открыт в 1780 году. В тогдашнем театре ложи были открытыми, каждая представляла как бы отдельную комнату; подле оркестра были особые места, занимаемые постоянными посетителями; дамы садились в кресла, которые стоили 2 рубля, партер внизу под креслами стоил 1 рубль медью.

В 1805 году Петровский театр сгорел до основания. Так он стоял в развалинах до 1824 года, когда он был возобновлен совершенно и открыт 30 августа 1825 года. Он возведен от самого основания и значительно увеличен архитектором О. Бове.

13 декабря

О железной дороге от Моршанска до Пензы

Московские Ведомости *сообщают: Есть слухи, что в Пензенской губернии возникает мысль о продолжении строящейся ныне Моршанской железной дороги до Пензы.*

Мысль, безспорно, полезная для того края и всего государства. Только при осуществлении сей мысли получила бы серьезное значение Моршанская дорога, которая, оканчиваясь в Моршанске, не может иметь достаточного количества грузов и не подает надежды, чтобы правительство когда-нибудь избавилось от тяжелой для государственных финансов обязанности приплачивать недостающие суммы для выдачи процентов владельцам акций и облигаций, им гарантированных. Особенный интерес получают эти предположения вследствие того, что по слухам тамошнее земство намерено взяться за дело и повести его так, чтобы оно было земским не только по мысли, но и по осуществлению.

Внутренние известия

Санкт-Петербург. *В Одесском Вестнике пишут: «Едва ли не во всех иностранных журналах помещена была с прибавлением многосложных комментариев новость о выстрелах, сделанных из порта Еникале по английскому судну. Вот выдержка из письма, полученного из Еникале, за достоверность которого мы ручаемся:*

«У Еникале перестрелки между русскими и иностранными судами не было по девяносто девяти причинам, из которых одна, между прочим, та, что в Еникале нет ни одной пушки. Считая безполезным углубляться в развитие других причин, которые, к несчастию для изобретателей этой новости, так нескромно разрушают целое здание разсказов и разсуждений, придуманных иностранными журналами, мы не можем, однако же, не воспользоваться случаем, чтобы не оградить публику и самих себя от легковерности, с какою западный журнализм хватается за самые неосновательные известия и пускает их в свет без всякого разбора и критики».

Короча (Курской губернии), 12 декабря. *Наш городок, расположенный на скате небольшой горы и представляющий летом зеленую рощу, среди которой разбросаны домики, зимою совершенно пустынен. Несколько лет тому, в долгие зимние вечера его посещали даже волки. Теперь этот зверь сделался у нас в уезде редкостью, зато появились другие животные, которых мы прежде не видали около нашего городка — дикие козы, которые появились в наших лесах со времени военных действий в Крыму.*

В последние пять лет здания в городе очень улучшились, особенно на площади. Два дома братьев Барабановых могли бы украшать любой губернский город. К сожалению, гостиный ряд у нас так плох, что из рук вон; это не что иное, как куча развалин, лежащая посреди площади, обставленной довольно красивыми домами.

В Короче теперь все непомерно дорого в сравнении с прежними временами. У нас цены почти такие же, как в Харькове или Курске. Город Короча, в настоящее время малоизвестный, эпоху своего основания в 1658 году при Царе Михаиле Федоровиче, был в числе городов, построенных по украинской черте, которые составляли оплот от набегов татар вместе с Белгородом, Старым Осколом, Валуйками. Следовательно, история Корочи любопытна также, как история украинских городов, между тем, как об этом городе нигде не говорится, даже в Воронежских Актах.

1857 год

11 января

Внутренние известия

Ярославль, 29 декабря. *Нынешняя зима не перестает обнаруживать большую склонность к оттепелям частым и продолжительным. После октябрьских морозов и установившейся санной дороги, ноябрь начался страшной распутицей, которая с упорством продолжалась несколько дней. Затем, 28 ноября вечером, засверкала молния в сопровождении нескольких глухих ударов грома и полился дождь, как летом. После этого до 4 декабря температура стояла до двух и трех градусов тепла, отчего снег разводнел и с гор потекли ручьи.*

Но самая большая оттепель была с 15 по 18 декабря, во все это время шел дождь сплошной, а в некоторые часы просто проливной; город наш стоял в воде, снег согнало, и по ледяному черепу не было проходу. В два первые из этих дней по вечерам видали молнию. И в остальное время морозов не было, кроме трех — четырех дней, когда ртуть опускалась от 12 до 20 градусов по Реомюру.

Ейск, 27 ноября. *Трудно изобразить всю скорбь, какою был поражен наш мирный город при получении известия о кончине Генерал — Фельдмаршала Светлейшего Князя Михаила Семеновича Воронцова. Не нам перечислять все благотворные деяния незабвенного Фельдмаршала. Но кто знает начало быстрого возрождения Ейска, тот поймет, как сильна печаль каждого из здешних обывателей об утрате того, кто среди обширных государственных дел возымел благую мысль — основать на пустынной местности город с целью доставить тысячам людей средства к жизни и наполнить богатый Черноморский край торговою производительностью.*

Все здешние сословия от мала до велика давно почувствовали благодеяния, бывшие последствием основания Ейска и благословляют его виновника...

(Газета «Кавказ»)

15 января

Письма из Москвы (Петровское-Разумовское)

В 1690 годах Петр был уже самодержавным правителем России, когда брат его, Иоанн, всенародно отрекся от престола и правления, а Царевне Софии судьба определила замкнуть ея честолюбивые замыслы в стенах Новодевичья монастыря под черным покрывалом Сусанны.

В 1694 году скончалась и Наталья Кирилловна. Не знаем, долго ли жила бабка Петра Анна Леонтьевна; но известно только, что вотчина ея перешла в наследство Петру, Царю России, сильно озабоченному в ту пору устройством флота в своем царстве и занятому походом на Азов.

А в 1697 году, в марте месяце, Петр выехал из Москвы на путешествие за границу: увидал чужие земли, узнал Голландию, полюбил Амстердам и возвратился через полтора года в Россию, где ожидала его новая работа, гигантская — преобразование целого государства. Но и среди этих забот, важных, безконечных, Петр не был чужд прекрасных воспоминаний о днях своего детства и не раз навещал наследие дедов, удаляясь из Москвы.

Планами села Петровского, сочиненными в 1763 и 1766 годах, доказывается, что близ рощи села этого был построен Петром I летний дворец и в недальнем от него разстоянии несколько домиков во вкусе голландском, каким строениям и было дано название сельцо Астрадамово, вероятно, по имени города Амстердама.

Кто знает, с какою целью Петр воздвигал здесь небольшие строения. Не хотел ли он в памятнике этом связать для себя воспоминания лучших дней детства, где все лелеяло чувство его, с лучшими днями жизни в Амстердаме, где все развивало светлый ум его. Можно предположить, что сельцо построено Петром между 1699 и 1700 годом, потому что с 1700 года его заняла уже война со Швециею и вместе с нею с 1703 года строение Петербурга.

Но где девалась прежняя деревенька и дом Нарышкиных? Уничтожил ли ее Петр, переведя жителей в сельцо Астрадамово, или каким другим случаем ея не стало, свидетельств и преданий нет никаких, не стало даже самого Астардамово — и Бог знает, чья рука коснулась его. Прихоть ли вельможи уничтожила то, что создал себе на память Великий, или время, с своими безпощадными переворотами, не захотело оставить его на память потомству? Ныне на том месте растут посаженные Петром в виде аллей липовые и дубовые деревья, а там, где было Астардамово — искрится в зелени небольшой пруд!!!

Любопытно и теперь взглянуть на остатки Петрова дворца или его каменного фундамента, проросшего дерном и покрытого зеленью у самой дороги — проспекта, близ вековых лип — вправо от них на дорогу, пересекающую лес и ведущую прямо к Алексеевскому а влево другую, выводящую вас просекою через рощу, на дорогу петербургскую.

«Измышления наших польских благоприятелей представляют русских свирепыми варварами»

Самый сад подле теперешнего господского дома, величиною более 50 десятин, едва ли .не разведен Петром Великим и, без всякого сомнения, по образцу голландских садов. Почти в то же время разведен такой же, в Москве в Лефортове, и позже Летний в Петербурге. Правда, объем его в начале был гораздо меньше и, вероятно, только главные аллеи составляли сад Петров, а прочие от них и по другим направлениям разнообразно изгибающиеся дорожки — дело позднейшего владетеля Графа Разумовского.

1866 год

15 ноября

Внутренние известия

Из Акмолов пишут Тобольские Губернские Ведомости: *«Городок Акмолы (область сибирских киргизов) открыт в 1862 году. Он служит центральным пунктом ташкентских и кокандских караванов. При неблагоприятности политических дел Ташкента и Бухары в прошлых двух годах выхода караванов было очень мало, вследствие этого цены возвысились на привозной азиятский товар. Ныне в продолжение сентября пришло караванов из Ташкента с бухарскими и ташкентскими товарами более 1.500 верблюдов; большинство товаров составляет бухарский хлопок. В течение мая, июня, июля месяцев на нашем базаре закуплено: лошадей 300, быков около 3000, баранов 35.000 штук, мерлушек, волоса конского, кож и прочего закуплено на сумму до 170.000 рублей.*

Об учреждении лечебницы

Земство Кашинского уезда Тверской губернии *предложило открыть ныне при городской больнице в г. Кашине лечебное отделение в виде опыта на 4 месяца для больных, приходящих за советами врача, и для выдачи им по рецептам лекарства безвозмездно, на пожертвованные деньги купцом Кункиным, с тем, что если это врачебное отделение привьется к потребностям жителей Кашинского уезда, то через 4 месяца обложить таких приходящих, которые имеют средства, вносить за советы и лекарства от 15 до 30 копеек с каждого; бедные же больные должны пользоваться тем и другим безвозмездно.*

Елабуга как город торговый

В местных Ведомостях пишут: *«Город Елабуга в торговом отношении занимает едва ли не первое место между вятскими городами. В этом ему способствуют географическое его положение и предприимчивый характер жителей. Елабуга расположена на судоходной реке Каме, по которой пароходы и суда плавают целых шесть месяцев, начиная от устья Камы до Перми и даже далее.*

Торговый оборот елабужского купечества считают в 11.080.000 рублей; пять торговых домов ведут торговлю от одного миллиона до 1.400.000 рублей. В течение года елабужское купечество сбывает товаров на следующие суммы: мануфактурных — на 5.800.000 рублей, хлебного вина — на 400.000 рублей, химических изделий — на 50.000 рублей; виноградных вин, бакалейных и галантерейных товаров — на 150.000, лесных изделий — на 50.000 рублей.

К этому остается добавить, что елабужские купцы везде принимаются и пользуются кредитом и уважением. Есть надежда., что Елабуга, со временем, будет одним из первых торговых городов в Камской системе.

2 декабря

Внутренние известия

При открытии первого участка Южной дороги от Москвы до Серпухова одним из строителей была прочтена записка, заключающая следующие любопытные данные:

«Первоначально московско–южная дорога, как известно, вероятно, всем, входила в состав сети дорог, предоставленных главному Обществу российских железных дорог. Смета, составленная инженерами Общества для части дороги от Москвы до Серпухова, простиралась до 84.500 рублей серебром с версты. После того, как постройка дороги главным Обществом не состоялась, правительство приняло предложение английских капиталистов, разценивших стоимость дороги до Орла в 105.000 рублей за версту.

Несмотря на огромность разценки, Общество английских капиталистов затруднилось собрать потребный капитал. Не ожидая окончательного результата переговоров с англичанами и ввиду неотлагательной потребности дороги, правительство решилось за счет Общества приступить к постройке, для чего в начале лета 1864 года были произведены окончательные изыскания и 15 июня того же года начаты земляные работы. Правительство ассигновало на версту дороги 45.000 рублей серебром, включая в эту сумму все расходы по управлению работами.

Ныне можно сказать утвердительно, что не только назначенная на постройку сумма, составляющая 1/2% французских и 4/10% расчетов английских инженеров, не будет превышена, но еще будет представлена некоторая экономия.

Для наглядности сравним несколько цифр: мост на реке Москве длиною 88 сажен, высотою 8 2/2 сажен разценен инженерами главного Общества на основании стоимости мостов, доселе построенных в России, в 700.000 рублей серебром; действительная же его стоимость 220.000 рублей. Мост на реке Пахре в Подольске, длиною 40 сажен, высотою 12 сажен, разценен в 240.000 руб., а обойдется со всеми переделками в 100.000 рублей.

Строящийся еще по проекту, составленному правительственными инженерами, и по ходу работ имеющий быть непреложно оконченным в течение нынешней зимы мост через Оку, длиною 250 сажен, расценен в 2.200.000 руб. — действительная же его стоимость не превзойдет 900.000 рублей.

Курьезы польской прессы

Кто из читателей газет, не только иностранных, но даже русских, передающих далеко не все курьезы заграничной печати, не привык к измышлениям наших польских благоприятелей и их сторонников — измышлений иногда игривым, иногда трагическим, но которые неизменно представляют русских свирепыми варварами, антропофагами, перед которыми тигры и другие хищные звери кажутся существами кроткими?

Все мы привыкли к этому в достаточной степени. Всем нам известно, что мы племя дикое, кочевое, принадлежащее, по счастливой гипотезе пана Духинского, к той этнографической группе, которая с «научной» точки зрения может быть названа группою «туранскою».

Качества нашего характера соответствует нашему происхождению. Мы кровожадны, не способны к цивилизованной жизни, готовы ринуться на Европу неодолимою ордою и навсегда погасить светоч гражданственности. Все это неустанно повторялось в польской и полонофильской печати с безчисленными вариациями, с целью разнообразить впечатление иностранной публики, как только провозвестники этих истин начинали усматривать, что терпение их доверчивых слушателей истощается.

Всякий раз, когда скука овладевала аудиториею, а это происходило нередко, была пускаема в ход какая-нибудь новая выдумка; каждый раз казалось, что далее идти невозможно, что презрение к здравому смыслу и к истине доведено до пределов. Но беззастенчивые органы «польского дела», а за ними друзья «героической нации» не приходили в смущение — они твердо надеялись на неистощимость своей фантазии и действительно обнаруживали в себе замечательное развитие этой способности.

Когда открылся галицийский сейм, «Краковский час» — главный источник «достоверных» известий о России и русских, с самозабвением предался порывам своей необузданной фантазии. Он с усиленной ревностью принялся доводить до сведения Европы все замыслы и козни России. Мы читали в нем, что в Галицию проникнул русский эмиссар Василий Иванов, имевший поручение волновать русинских крестьян; как русские на границах России хранят склады табаку, долженствующие служить орудием политической пропаганды среди таких же крестьян; как русские рубли прельщают австрийских подданных и проч. Означенные сведения заключаются в письме литовского корреспондента «Часа» и перепечатаны в «Journal des Debats» и «Allgemeine Zeitung».

Собственно это обстоятельство и побудило нас сказать несколько слов о польском курьезе. Было бы недурно, если бы эти газеты подумали, куда может завести их доверие к «Часу».

22 декабря

Ошибочные взгляды на образование

Из Енисейска в «Сибирский Вестник» пишут, *что местные купцы не отдают своих детей в гимназии и университеты. Большинство боится встретить в своих детях, окончивших курс в гимназии или университете, людей, не способных к делам коммерческим.*

Мнение это ошибочно. Доказательством чего служат некоторые молодые люди, окончившие курс в средних и высших учебных заведениях, посвятившие себя на дела своих родителей. Кроме того, если они хотят сделать своих детей коммерсантами, то могли бы отдавать их в коммерческое училище, технологический институт или Петровско-Разумовскую земледельческую академию.

Одним из облегчительных средств к образованию наших детей служит близость гимназии в Красноярске, которая, к сожалению, не будет реальною, что было бы вполне согласно с современным настроением общества. Кроме того, надо желать Сибирского университета, который был бы благодеянием по отдалении от русских университетов и потому, надо думать, аудитория всегда полна будет слушателей.

В прежние года наше купечество отдавало детей своих для усвоения коммерческого смысла в Кяхту к известным торговым лицам, ныне и этого не водится. Редко можно встретить в руках этих юношей книжку.

1867 год

9 января

Об открытии училища в Зубцове

Зубцовская земская управа предположила открыть уездное училище в Зубцове.

31 января

Внутренние известия

В газете «Москва» пишут: *Общество распространения просвещения между евреями в России назначило премию тому, кто переведет русскую историю Иловайского на еврейский язык, с присовокуплением особой главы о евреях в России. Член-казначей Общества, со своей стороны предложил премию за перевод русской географии на еврейский язык.*

16 февраля

Внутренние известия

В Московских Ведомостях пишут из Саратова от 31 декабря:

Во время заседания саратовского губернского земского собрания обсуждался вопрос об испрошении концессии на устройство железной дороги от Саратова до Тамбова. Решили учредить при губернской управе особый комитет для ведения дела об испрошении концессии. Устройство рельсового пути предполагается от Саратова на город Аткарск и селенья Уваровку и Репьевку до границ Тамбовской губернии. И оттуда на город Кирсанов Тамбовской губернии и на Тамбов.

На построение линии в пределах Саратовской губернии земство планирует от себя один процент сверх правительственной гарантии, и предполагают совершить заем за границей.

Об устройстве железной дороги от Харькова к Азовскому морю

В газете «Москва» пишут: *«Восток Новороссии с радостию узнал, что, с одной стороны, в минувшем декабре 1866 года, по докладу Харьковской губернской управы, харьковское земство постановило устроить железный путь от Курска через Харьков к ближайшему и удобнейшему из азовских портов, с другой стороны, Компания частная нашла возможность в близком будущем осуществить постройку этой же дороги к Таганрогу на средства иноземных капиталистов.*

Харьковское земское собрание в заседании своем от 22 декабря 1866 года постановило: *испросить через губернскую управу у правительства концессию на Курско-харьковско-азовскую линию; и управа, как мы знаем из верных источников, приступила уже к предварительным сношениям по этому предмету.*

По докладу железнодорожного комитета при управе, выработавшего проект участия харьковского земства в построении этой дороги, оказывается, что построение версты ея обойдется при контроле земства не дороже 40.000 рублей серебром. И эта дорога, охвативши собою каменно-угольный Донецкий бассейн в 20.000 квадратных верст, с железными рудами, разовьет в ближайшем будущем, железное и чугунное производства на юге России, куда этой отрасли нашей давно уже пророчат перейти с опустошенного и бедного хлебом Урала.

Провоз с севера продуктов фабрик московского фабричного округа, разного хлеба спирта и сахара, а с юга соли, рыбы , каменного угля и железа при умереннейших соображениях даст этой линии более 12% барыша в первые же годы. Не считая 500.000 рабочих ежегодно передвигающихся из средних и северных русских губерний к Азовью, на Кубань и в Крым.

А облегчение сельской производительности? Представьте, что в Азовских портах осенью пшеница стоит за четверть до 12 рублей серебром, а за 300 верст на север, следовательно, за 10 часов езды по чугунке стоила всего 5 и 6 рублей. Представьте, сколько потеряет наше земледелие на востоке Новороссии, если в Азовские порты ежегодно доставляется до 150.000 четвертей пшеницы.

Материал подготовила
Татьяна СТАЛЬНОВА

Конкурс

«КРЕПКА СЕМЬЯ — СИЛЬНА РОССИЯ»

«Организационный комитет Межрегионального форума «Крепка семья — сильна Россия» благодарит редакцию газеты «Русский инвалид» за сотрудничество в освещении мероприятий форума и вклад в нравственное и патриотическое воспитание молодежи».

Благодарственное письмо подписали директор Центрального музея Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. В.И. Забаровский и президент Региональной общественной организации поддержки ветеранов военной службы «Офицерский клуб» И.Л. Котов.

1 декабря минувшего года в Государственном музее — гуманитарном центре «Преодоление» имени Н.А. Островского благодарственное письмо газете вручил заместителю главного редактора газеты «Русский инвалид» Е.В. Смидович председатель отборочной комиссии и жюри конкурса «Моя семейная реликвия» Сергей Алексеевич Стальнов.

Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 37 ● январь-февраль 2017 г.

● В Спасо-Хаусе было весело…

● Танцуют все!

ТЕ, КТО ДАРИТ ПРАЗДНИК!

В разгар зимы особенно приятно оглянуться назад и вспомнить радости минувшего Новогодья. Во многих организациях столицы на Новый год прошли праздники для тех, кому больше других не хватает в жизни радости и доброты. Расскажем о некоторых из них.

Адреса добрых дел

Общественная палата России

Поздравление «особенных» детей в Общественной палате РФ стало традицией.

В преддверии Нового года дети с орфанными заболеваниями собрались на «Редкой елке — для редких детей». Организатором торжества выступила межрегиональная благотворительная общественная организация инвалидов «Союз пациентов и пациентских организаций по редким заболеваниям» при поддержке Комиссии ОП РФ по охране здоровья, физической культуре и популяризации здорового образа жизни.

По словам председателя Комиссии ОП РФ Владимира Нероева, очень здорово, что проведение такого важного мероприятия в стенах Общественной палаты РФ стало доброй традицией: «Пациенты с редкими заболеваниями во всем мире сталкиваются с проблемами поздней диагностики, качества оказания медицинской помощи, объема лекарственного обеспечения и уровня социальной поддержки. Хочется, чтобы хотя бы сегодня, в этот чудесный вечер, дети и их родители отвлеклись от забот и почувствовали приближение Нового года».

Директор «Союза пациентов и пациентских организаций по редким заболеваниям» Денис Беляков рассказал о том, что дети с редкими заболеваниями — а таких заболеваний в мире более 7 тысяч — часто не могут посещать обычные мероприятия. Именно поэтому несколько лет назад у его команды возникла идея в преддверии Нового года организовать праздник в стенах Общественной палаты России.

«Дети с различными особенностями и потребностями чувствуют себя здесь полноценными его участниками. Родители видят здесь своих счастливых детей», — отметил Денис Беляков. И это хорошая возможность для родителей пообщаться и обменяться опытом за чашкой чая.

Юных «редких» гостей поздравили Дед Мороз и Снегурочка, артисты и клоуны — они подарили им подарки и хорошее настроение.

(По материалам пресс-службы Общественной палаты РФ)

Научно-практический центр медико-социальной реабилитации им. Л.И. Швецовой

Незадолго до Нового года ребята из Центра попали в Новогоднюю сказку.

Здесь добро победило зло, находчивость и смекалка оказались сильнее хитрости и коварства, и каждый ребенок смог проявить себя, помогая Деду Морозу и Снегурочке найти потерянный огонек, чтобы праздничная елка засверкала разноцветными гирляндами.

Наши особенные дети могут чувствовать себя счастливыми только в окружении любви и признания родителей, сверстников, общества в целом. Мы постарались создать для них такое пространство тепла, заботы, радости…

В фойе ребят встречали веселые клоуны. Огненный петух — символ 2017 года — фотографировался с ребятами. Одним из приятных моментов праздника стало выступление заслуженной артистки России Ольги Кабо, которая приехала поздравить ребят и их родителей с наступающим праздником.

Много теплых и трогательных слов было сказано директором Центра Светланой Альбертовной Воловец и почетными гостями мероприятия — депутатом Мосгордумы Ларисой Руслановной Картавцевой и председателем Московской городской ассоциации родителей детей-инвалидов Юлией Игоревной Камал, которые поддерживают Центр во всех начинаниях.

В представлении «Новогоднее приключение бравого солдата Игната» принимали участие не только сказочные персонажи, но и сами ребята — гости праздника. И каждый получил подарок от Деда Мороза и Снегурочки. Не остались зрители и без угощения: сладости и яства ждали их после представления.

Радостные эмоции переполняли и ребят, и взрослых…

(По материалам сайта ГАУ НПЦ МСР имени Л.И. Швецовой)

Спасо-Хаус

Уже пятый год подряд незадолго до Нового года московская резиденция посла США в России (так называемый Спасо-Хаус) распахивает двери для участников программ, друзей и партнеров благотворительного фонда «Лучшие друзья».

В роскошных интерьерах усадьбы, построенной в начале XX века, 400 молодых людей с разными формами инвалидности и их сопровождающие поначалу слегка растерялись. Однако радушие организаторов, гостеприимство сотрудников посольства быстро создали атмосферу непринужденного веселья. И вот уже молодежь активно знакомится…

В общении участвует и хозяин дома — посол США в России Джон Ф. Теффт. «Я и моя семья рады принимать вас в своем доме! — подчеркнул посол. — Мы приготовили для вас разнообразные угощения… Хочу поблагодарить Денис Розу и сотрудников фонда «Лучшие друзья» и РООИ «Перспектива» за ту работу, которые они уже много лет делают для людей с инвалидностью в России».

«Мы придаем особое значение этому событию, каждый год оно одно из самых долгожданных, — отметила в своем выступлении директор фонда «Лучшие друзья» Денис Роза. — Спасибо г-ну послу за то, что каждый год он принимает нас в своей резиденции».

Поздравила собравшихся и посол дружбы фонда «Лучшие друзья» Наталья Чистякова-Ионова, известная как Глюк'oZa. Одна из главных задач фонда «Лучшие друзья» — находить друзей для молодых людей с ментальной инвалидностью, чтобы таким способом социализировать их в обществе. Год назад на таком же новогоднем празднике подопечный фонда Алексей Крыкин нашел друга — молодого кандидата философских наук, волонтера Анастасию Екушевскую. «Мы общаемся уже целый год, и за это время стали настоящими друзьями, — поведала Анастасия собравшимся. — Я вижу, как Леша раскрылся, с какой легкостью и радостью он стал общаться с другими, и понимаю, что именно такие праздники помогают социализации ребят с инвалидностью».

После церемонии открытия участники праздника в сопровождении волонтеров погрузились в водоворот мастер-классов и игр. Пока одни расписывали шарики, конструировали необычные елочки и новогодние открытки, другие пели, водили хороводы. Потом началась веселая дискотека…

Ресурсный центр НКО

Для своего предновогоднего «Маскарада для всех» благотворительный фонд «Полноценная жизнь» выбрал Ресурсный центр НКО Комитета общественных связей правительства Москвы.

Этот центр появился около метро «Рязанский проспект» относительно недавно. Его здание полностью доступно для маломобильных групп граждан. Праздник и получился для всех — для детей с инвалидностью и без нее, для взрослых людей с ментальными нарушениями, для людей с инвалидностью, у которых подрастают свои малыши, и для тех, кому просто захотелось окунуться в новогоднюю сказку.

В уютном зале Центра собралось около сотни человек. Организаторы припасли для них и веселых клоунов-аниматоров, и традиционных Деда Мороза со Снегурочкой, и чаепитие, и концерт…

Праздник, как и множество других, проходивших по всей стране, свою главную задачу — создание предновогоднего настроения, безусловно, выполнил!

Сказки на Хитровке

В старинном уютном подвале Культурного центра «Хитровка» под Новый год состоялся очередной, третий по счету показ спектакля «Забытые сказки».

Спектакль был создан Интегрированным театром-студией «Круг II» в рамках грантовой программы «Театр+общество: театральные постановки для детей с ограниченными возможностями», реализуемой при поддержке Министерства культуры РФ.

«Мы не разыгрываем сказки по ролям, не используем ярких трюков. Мы рассказываем сказки так, чтобы самое интересное и чудесное родилось у слушателя внутри», — предупреждают зрителя создатели постановки. В результате такого подхода получился уникальный спектакль, который интересен всем — от мала до велика.

Детям, конечно же, интересны сами сюжеты. Подозреваю, что далеко не все девчонки и мальчишки хорошо знают даже известные сказки про Ивана-Царевича и лентяя Емелю и уж точно не знакомы с хитрым кривым мужичком Фомой Беренниковым, который обдурил самих богатырей. Сидевший рядом со мной мальчуган лет 8 буквально открыв рот слушал неторопливый сказ исполнителей. Неописуемый восторг вызывали у него и оригинальные решения художника-постановщика Варвары Тимофеевой, превращающие сигнальные конусы для дорожных работ в боевое оружие, а старые покрышки — то в колодец, то в Емелину печку, то в месяц.

Но самое удивительное, что знакомые с детства сюжеты увлекли и взрослых зрителей! Фокус в том, что режиссер Андрей Афонин взял не выхолощенные пересказы для детей, а оригинальные тексты из сборника А.Н. Афанасьева, в которых есть и мудрость, и лукавое озорство, и настоящие, не адаптированные чудеса, вроде черепов с горящими глазами, охраняющих избу Бабы Яги. (Один из них в сказке про сиротку Василису испепелил злую Мачеху и ее дочек). Завораживающе действовали и загадочные движения эвритмистки Анастасии Старостиной, придающие спектаклю особую таинственность.

И все же главная причина успеха — артисты «Круга II». Из пяти исполнителей спектакля трое — Станислав Большаков, Павел Журавихин и Александр Довгань — имеют инвалидность. Каждый из них рассказывал свою сказку свободно и вдохновенно, как будто всю жизнь был сказителем. При этом ни один сказ не походил на другие. «Особые» артисты ничуть не проигрывали в творческом соперничестве с коллегами — профессионалами Наргис Абдуллаевой и Николаем Чигановым. Кстати: это — первый спектакль театра из тех, что я видел, в котором слово играет ведущую роль.

В около театральных кругах столиц уже несколько лет идут разговоры о создании некоего профессионального Интеграционного театра. «Забытые сказки» «Круга II» в очередной раз напомнили: в Москве такие труппы фактически уже есть. Главное, что им нужно, — удобная (прежде всего, с точки зрения безбарьерной среды) площадка, на которой они могли бы репетировать и по очереди показывать зрителю свои постановки.

Вдруг сбудется?

А поскольку на Новый год принято загадывать желания, давайте все вместе, читатели и зрители, загадаем: пусть на культурной карте столицы появится такое место, позарез необходимое зрителям с ограниченными возможностями здоровья.

Новогодние впечатления собирал
Иван СОЛНЦЕВ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 34 ● январь-февраль 2017 г.

И СПОРТ, И ИСКУССТВО!

В минувшем ноябре во Дворце творчества детей и молодежи «На Миуссах» прошел X Открытый московский чемпионат по спортивным танцам на колясках среди детей-инвалидов и молодых инвалидов. Пусть и с опозданием — расскажем об этом знаменательном событии.

Сегодня уже никто не сомневается в том, что спортивные танцы на колясках — очень красивый, динамичный, захватывающий вид и спорта, и искусства, сочетающий в себе инструменты физического и духовного развития человека. Это мощнейшее средство не только спортивной реабилитации, но и социальной интеграции.

В Москве впервые дети с ограничениями в здоровье получили возможность танцевать на колесах в 2003 году, когда Фонд «Филантроп» запустил в действие совместную российско-белорусскую программу. Через несколько лет, в 2007 году, когда относительно небольшое число маленьких москвичей овладели азами мастерства, был проведен первый чемпионат Москвы. С тех пор он ежегодно собирает на паркете юных спортсменов, и таких все больше и больше. Мероприятие традиционно проходит в преддверие Декады инвалидов и становится завершающим этапом комплексной программы по обучению детей-инвалидов танцам на колясках, включавшей в себя проведение предварительных мастер-классов.

В 2016 году один из таких мастер-классов прошел в ноябре в Научно-практическом центре детской психоневрологии Департамента здравоохранения г. Москвы. На этом практическом уроке танцев присутствовали более 100 участников — пациентов НПЦ в возрасте от 5 до 16 лет, а зрителями стали родители и медицинский персонал.

Участников тепло приветствовала главный врач НПЦ, депутат Мосгордумы Татьяна Батышева, а гостями мероприятия стали члены делегации из Китайской Народной Республики. Основы танцевального искусства детям преподнес инструктор Клуба «Рил-Данс» Городского центра «Филантроп», неоднократный победитель чемпионатов России и международных соревнований по спортивным танцам на колясках Александр Молоканов. Все юные участники мастер-класса получили дипломы и подарки за активность и желание проявить себя в новом для них виде спорта и искусства. Показательные выступления были еще одним подарком для детей. Дополнением к концертной программе стало увлекательное Шоу мыльных пузырей. Все участники мастер-класса остались очень довольными!

Столь же довольными и счастливыми были участники чемпионата во Дворце творчества на Миуссах. В конкурсной программе выступили более 30 участников — воспитанники Клуба танцев на колясках «Рил-Данс» Городского центра социальной интеграции «Филантроп», учащиеся специальной школы-интерната №20, представители других реабилитационных клубов столицы.

Спортсмены были разделены на две возрастные группы — дети и молодежь. Каждая из них выходила на паркет в категориях «Дуо» и «Соло». Невозможно было без волнения и слез радости смотреть, как старательно исполняли танцы классической и латиноамериканской программы. Выступления танцоров оценивались профессиональным жюри, которое возглавила Зинаида Барсукова, заслуженный хореограф, обладающий огромным опытом. Все победители конкурса получили хрустальные кубки, медали, дипломы и призы. Медали, хрустальные маленькие кубки, дипломы и памятные подарки получили также все участники чемпионата, которые отважились выйти на паркет — за горячее стремление к победе!

С показательной программой выступили чемпионы России и Мира, неоднократные призеры международных соревнований по спортивным танцам на колясках Анастасия Василенко и Александр Молоканов. Когда-то они были участниками первого московского чемпионата, а сегодня сами обучают детей и выступают вместе со своими подопечными в показательной программе.

Уникальный номер показали представители творческого проекта организации «Мир для всех» Сергей Ставер и Александра Федорова — они получили специальный приз жюри «За вклад в развитие танцев». Такой же приз завоевала хореографическая композиция Сергея Исаханяна и Ивана Кондратьева, участников танцевального инклюзивного проекта «Преодолей-ка».

Концертная часть была насыщена танцевальными и эстрадными номерами в исполнении детских и юношеских хореографических коллективов Москвы, что сделало чемпионат настоящим праздником музыки и танца. На паркет не первый год и не один раз выходили кавалер ордена «За благие дела» хореографический ансамбль «Этерия», шоу-театр «Триумф», а также студия эстрадного танца «Headway», театр танца «Мегаполис», хореографические ансамбли «Фуэте», «DanceMedia», «Dolcevita», эстрадный коллектив «Синяя птица» и другие творческие детские объединения.

Чемпионат был организован при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения, Департамента образования г. Москвы, Дворца творчества детей и молодежи «На Миуссах». Помощь в его проведении оказало молодежное движение «Православные добровольцы» Московской городской епархии. Танцевальные коляски частично предоставлены АНО «Катаржина».

Фонд «Филантроп» и сердечно благодарит всех участников чемпионата!

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото Константина Капунова

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 37 ● январь-февраль 2017 г.

УРОКИ ВЕЛИКОГО МАСТЕРА

В канун Нового года в Арт-салоне Московской городской организации ВОИ открылась выставка творческих работ молодых инвалидов «Уроки великого мастера».

Организатор выставки — Региональный благотворительный общественный фонд по поддержке социально незащищенных категорий граждан, который много лет возглавлял недавно ушедший от нас Николай Венедиктович Чигаренцев. И потому выставка по праву служит памятником человеку, который никогда не оставался равнодушным к чужой беде, занимался благотворительностью, поддерживал и помогал нуждающимся в трудную минуту, очень внимательно относился к детям-инвалидам, молодежи с ограниченными возможностями здоровья.

Выставку открыла председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова. Она попросила всех собравшихся на открытии почтить память Николая Венедиктовича минутой молчания.

— Выставка, несомненно, вызовет большой интерес, — продолжила Надежда Валентиновна. — Очень важно развивать творческие способности инвалидов, особенно детей с различными видами заболеваний.

Галина Николаевна Пузанкова, исполнительный директор Благотворительного фонда, рассказала гостям о том, как создавалась экспозиция. Встречи со знаменитыми художниками, мастер-классы, выставки творческих работ молодых инвалидов, занимающихся живописью, и другие мероприятия проекта «Уроки Великого мастера» фонд проводит в рамках реализуемой им программы «Мир творчества и доброты».

Авторы представленных на выставке работ создали их во время мастер-класса, проведенного Зурабом Константиновичем Церетели в его галерее «Яблоко». Юным художникам была предоставлена полная свобода в выборе сюжета. Около двух часов они работали бок о бок с выдающимся мастером. Зураб Константинович не только писал свою картину, но и успевал уделять внимание каждому участнику мастер-класса. Творческая атмосфера, царившая в тот день в зале «Яблоко», уважительное отношение мастера к ребятам с проблемами в здоровье помогли им проявить свою творческую индивидуальность, воплотить в живописных работах свой собственный стиль.

Собравшиеся с интересом рассматривали картины, написанные ребятами, поражаясь увиденному. Экспозиция ярко отражала внутренний мир молодых художников, которые использовали на полотнах яркие, солнечные краски. Хочется отметить работы Екатерины Крицкой «Любимый кот», Виолетты Цой «Яблоко», Милены Москаленко — «Деревня моя», Юлии Швакиной — «Радуга».

● Юный любитель живописи на выставке у картины Петра Рубцова «Цветы»

Внимание привлекли и другие работы, свидетельствовавшие о тонком художественном вкусе авторов: «Мастер-класс» Алексея Шведова, «Старый город» Андрея Богатырева, «У Храма» Ирины Марковой. Замечательный, яркий натюрморт «Цветы» исполнил Петр Рубцов.

Хотелось бы рассказать обо всех участниках этой выставки — а их 22, высказать каждому слова восхищения их творчеством, их активной жизненной позицией! У каждого из них — нелегкая судьба, преодоление физических и моральных преград. Но глядя на их картины, ощущаешь свет и тепло. Дети-инвалиды, несмотря ни на что, умеют радоваться жизни и видеть в ней прекрасное.

Гости вернисажа делились впечатлениями, благодарили организаторов выставки и высказывали мнение, что эту выставку надо демонстрировать и в других залах Москвы, в местных отделениях ВОИ. Надо активнее продвигать работы одаренных детей и молодых людей с ограниченными возможностями здоровья. Это было бы им поддержкой, вселяло бы уверенность в своих силах. А для зрителей служило бы отличным примером силы духа, жизненной стойкости, умения раскрыть в себе способности и таланты.

...Зураб Константинович Церетели, обращаясь к молодым талантам во время мастер-класса, сказал: «Вы, мои юные друзья, делаете первые шаги в настоящее искусство. Ваши физические возможности ограничены, но в творческой деятельности, на мой взгляд, для вас ограничений нет! Творите в полную силу своих талантов, дерзайте, ищите свой неповторимый стиль в живописи! Рисуйте, творите, я хочу понять, какими красками вы ощущаете мир! Оставайтесь верными высоким духовным и художественным идеалам, и вы внесете ощутимый вклад в развитие современного общества».

Поистине, золотые слова!

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора

● Надежда Лобанова, Галина Пузанкова (слева направо) во время открытия выставки

● Валентина Афанасьева во время открытия выставки

● Тамара Борисова, Светлана Перова (слева направо) знакомятся с работами молодых художников

Учредитель — Московская городская организация ВОИ
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ
Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ
Над номером работали: С. Дражникова, Е. Зотова, Е. Гаврилова, А. Поскачей, О. Смидович, Т. Стальнова
Предпечатная подготовка: Мухамедьярова Л.Л.

Наш адрес: 117525, г. Москва, ул. Днепропетровская, 18 А. Тел.: (495) 313-40-72
E-mail: rus-inv@mail.ru
Наш сайт: www.rus-inv.ru
Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
Отпечатано В ЗАО «ПК «ЭКСТРА М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.
Тираж 20 000. Заказ № 17-02-00292. Цена договорная.