РУССКИЙ ИНВАЛИД

ДЕКАБРЬ 2016

Основана в 1813 г. Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА 12 (293)

Всероссийская газета

VI съезд Всероссийского общества инвалидов

ВМЕСТЕ МЫ СМОЖЕМ БОЛЬШЕ!

11 ноября 2016 года в Москве состоялся очередной VI съезд ВОИ, в котором приняли участие 209 делегатов из 80-ти регионов страны. С отчетным докладом на съезде выступил председатель ВОИ Михаил Терентьев.

Съезд признал работу центрального правления за прошедшие пять лет удовлетворительной.

Делегаты съезда наметили приоритетные направления деятельности ВОИ на период 2017–2021 гг.

Приветствие в адрес участников, организаторов и гостей VI съезда ВОИ направил Президент РФ Владимир Путин:

«Уважаемые друзья!

Приветствую вас по случаю открытия VI съезда Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

За прошедшее время ВОИ выросло в крупное, авторитетное объединение, которое выполняет очень важную миссию — помогает людям с ограниченными возможностями здоровья обрести уверенность в своих силах, найти взаимопонимание и поддержку, получить образование и достойную работу, на деле применить свой талант и способности.

Особо отмечу активное участие ВОИ в реализации государственной программы «Доступная среда», нацеленной на создание комфортных условий и услуг для жизни и профессионального обучения инвалидов и других маломобильных групп населения.

Рассчитываю, что рекомендации и инициативы, родившиеся в ходе вашей встречи, будут востребованы на практике, послужат эффективному решению актуальных задач в сфере социального развития.

Желаю вам плодотворной работы и всего самого доброго!».

Фото Оксаны СМИДОВИЧ

● В президиуме съезда Ольга Голодец, Михаил Терентьев, Флюр Нурлыгаянов

На съезде делегатов приветствовала заместитель Председателя Правительства РФ Ольга Голодец, а также представители других органов государственной власти и общественных организаций инвалидов.

Выступая в прениях, делегаты доложили о работе, проделанной региональными организациями ВОИ за прошедший пятилетний период. На съезде был принят Устав ВОИ в новой редакции. Изменения в Уставе связаны с тем, что с 2002 года существенно изменилось законодательство о деятельности общественных организаций.

На VI съезде были избраны руководящие органы ВОИ:

— председатель ВОИ Михаил Терентьев;

— Центральное правление ВОИ;

— Президиум ВОИ, в который вошли: вновь избранный председатель ВОИ, председатели Межрегиональных советов региональных организаций ВОИ и три члена ВОИ, отвечающие за основные направления деятельности из состава Центрального правления ВОИ — Флюр Нурлыгаянов, Олег Рысев и Маргарита Колпащикова.

Избран также состав контрольно-ревизионного органа, председателем которого стал Андрей Толстов.

● **Репортаж о съезде — 2–7 страницы**

Фото Оксаны СМИДОВИЧ

● Делегаты VI съезда ВОИ под сводами Центра международной торговли

Читайте в номере:

КОМИССАРЫ ДУХА

• 9–11 страницы

ИГРЫ ТВОРЧЕСТВА И КРАСОТЫ

• 12–13 страниц

ПАМЯТИ Николая Венедиктовича ЧИГАРЕНЦЕВА

• 15–16 страницы

РАБОТА НА БЛАГО ОБЩЕСТВА

Доклад председателя ВОИ Михаила Терентьева на открытии VI съезда ВОИ

Уважаемые делегаты и гости VI съезда Всероссийского общества инвалидов!

Сегодня мы собрались, чтобы подвести итоги совместной работы за прошедшие пять лет и наметить приоритетные направления деятельности на следующий пятилетний период.

Именно с такой периодичностью наши предшественники в 1988 году установили этапы развития Всероссийского общества инвалидов. Тогда, преодолев многие трудности, собрались настоящие лидеры формирующегося гражданского общества, чтобы изменить ситуацию по отношению к инвалидам. Благодаря их добровольческому порыву создано наше общество, призванное защищать общие интересы инвалидов. Они смогли объединить инвалидов всей страны и создать структурные организации во всех регионах нашей Родины. Это была по-настоящему амбициозная цель. Сегодня 27 из них здесь с нами. Предлагаю поблагодарить их нашими аплодисментами.

Одним из важнейших направлений деятельности ЦП ВОИ за период 2011–2016 гг. являлось, как и прежде, участие в формировании законодательства, направленного на улучшение положения инвалидов. Этот период ознаменован важнейшими свершившимися событиями в российском правовом поле, о которых мы настаивали в Постановлении V Съезда ВОИ.

В мае 2012 года была ратифицирована Конвенция ООН о правах инвалидов и в 2014 году внесены изменения в законодательные акты, которые предложили новый подход к пониманию инвалидности и социальной интеграции инвалидов. При этом Конвенция не дополняла закон «О социальной защите инвалидов» новыми правами человека. Был предложен межведомственный механизм реализации прав человека для инвалидов.

В соответствии с Конвенцией ООН «О правах инвалидов» в законе появилось очень важное концептуальное положение — дискриминация по признаку инвалидности в Российской Федерации запрещена.

Важно отметить появление понятия инклюзивного образования в нашем законодательстве. Человек с инвалидностью должен иметь возможность получить качественное образование и учиться наравне со всеми в обычных школах и вузах.

Закон «Об основах социального обслуживания граждан» признал право некоммерческих организаций быть полноправными поставщиками государственных социальных услуг.

Работа над изменениями в Воздушном кодексе обеспечила равные права человеку с инвалидностью на пользование авиатранспортом и инициировала совершенствование правил оказания услуг инвалидам на других видах транспорта.

С 2011 года реализуется Государственная программа «Доступная среда» — основной инструмент государственной политики в области создания равных прав и возможностей для людей с инвалидностью. В 2015 году Постановлением Правительства РФ программа продолжена до 2020 года, и она будет объектом нашего пристального внимания все последующие годы.

Создание доступной среды базируется на достаточно проработанной в последние годы нормативно-правовой базе, в подготовке которой принимали участие представители Всероссийского общества инвалидов. Один из основополагающих документов — Свод правил «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения» СП-59.13330.2012, который стал обязательным с 1 июля 2015 года при строительстве новых объектов, реконструкции и капитальном ремонте существующих зданий в России. Мы добились того, чтобы малоэтажные здания также проходили госэкпертизу на соблюдение этих правил. Мы реализовали наши предложения в этой части.

Мы внимательно следим за новыми подходами развития Медико-социальной экспертизы и поддерживаем новый порядок определения инвалидности. Нам удалось добиться упрощения внесения изменений в действующую индивидуальную программу реабилитации. Но до сих пор остается сложной процедура освидетельствования, прохождение платных специалистов, поскольку к бесплатным специалистам большая очередь.

Мы будем добиваться дальнейшего развития справедливой системы при освидетельствовании и объективности при принятии решений по конкретным случаям. Необходимо настаивать на эффективном механизме обжалования решений в случае несогласия. Вчера на круглом столе «Актуальные вопросы жизнедеятельности инвалидов: проблемы и их решение в современных условиях» это было основной темой обсуждения с Министерством труда и социальной защиты.

Начиная с 2015 года, Центральное правление ВОИ значительно больше времени и экспертного внимания стало уделять взаимодействию с 13-ю министерствами и ведомствами, участвующими в реализации госпрограммы «Доступная среда» по обсуждению «дорожных карт» и других нормативно-правовых актов, направленных на создание условий доступности услуг для инвалидов. Уверен, на региональном уровне эта работа также набирает обороты. Мы будем активно участвовать в осуществлении общественного контроля за комплексным и системным решением вопросов доступности всех публичных услуг. Решение этих вопросов очень важно для повышения мобильности, создания условий для «независимого образа жизни» и реализации каждого инвалида в обществе.

Важными и тяжело решаемыми вопросами до сих пор остаются — занятость и трудоустройство инвалидов. Неиндексация пенсий работающих инвалидов — сегодня демотивирующий фактор. При этом мы знаем, что в обществе идет активное обсуждение дополнительных мер трудоустройства инвалидов, и мы участвуем в нем.

Из года в год не находится решения проблемам санаторно-курортного лечения. Очередь за путевками растет. Люди, обратившиеся за путевками, иногда по три года не могут получить положенную им путевку. Мы понимаем, это отголоски федерального закона № 122. Но нам необходимо добиваться разработки работающего механизма реализации прав инвалида на реабилитационное лечение и восстановление.

Требуется добиваться решения жилищного вопроса для тяжелой категории инвалидности. Обеспечение людей с инвалидностью доступным жильем до сих пор не считается приоритетной сферой жизнедеятельности в государственной программе «Доступная среда».

В этом году нам удалось снять напряженность при обеспечении инвалидов техническим средствами реабилитации. Надеюсь, что те финансовые механизмы, которые отработаны совместно ВОИ и ФСС, будут реализованы Правительством Российской Федерации в дальнейшем. При этом многие из вас участвуют в общественном контроле за качеством обеспечения ТСР. Наша работа по-настоящему экспертная и значимая для всех инвалидов в России. Эту работу нужно продолжать и совершенствовать в будущем. Однако как мы не настаивали и не пытались предлагать различные законодательные инициативы, до сих пор автомобиль и ручное управление не являются техническими средствами реабилитации. Нам нужно добиваться исправления этой несправедливости. Наличие хотя бы понятия того, что ручное управление является техническим средством реабилитации, позволит решить важный вопрос передвижения.

Эти и многие другие предложения были в постановлениях региональных конференций, которые прошли в этом и прошлом годах. Данный вопрос мы обсуждали в различных форматах. Например, как с активом Тюменской организации в октябре в офисе Центрального правления ВОИ. Поэтому эти и другие предложения включены в проект Постановления съезда. С учетом предложений мы примем его в конце нашей работы.

За этот период был проделано многое по продвижению интересов инвалидов и совершенствованию законодательной базы, как на федеральном, так и региональных уровнях. Обо всем этом подробно изложено в пяти информационных сборниках, розданных вам. По ряду вопросов мы были услышаны Правительством и достигли существенных результатов, какие-то вопросы пока остались нерешенными в силу ряда причин. Многие из вас конструктивно работают с органами власти на местах и чувствуют поддержку с их стороны.

Нам необходимо и в дальнейшем добиваться расширения взаимодействия с федеральными, региональными органами государственной власти, органами местного самоуправления по вопросам социальной защиты, социальной поддержки, социального обслуживания инвалидов и повышения влияния ВОИ на принимаемые ими в указанных сферах решения. Такая работа постоянно ведется с профильными министерствами и будет, безусловно, продолжена.

Самое главное в тяжелой экономической ситуации — это то, что созданы гражданские институты, где мы можем открыто обсуждать приоритеты социальной политики государства, вместе искать возможности включения большего числа инвалидов в общественную жизнь. Такое обсуждение происходит на заседаниях Комиссии по делам инвалидов при Президенте России, на общественных советах министерств и ведомств, комиссиях и советах при главах регионов. «Насколько они регулярно собираются и конструктивно обсуждают, особенно в субъектах Российской Федерации?» — это вопрос к ним и к нам.

За отчетный период мы провели много различных мероприятий, которые направлены на формирование активной жизненной позиции у людей с инвалидностью и появление активистов гражданского общества, которые могут защищать общие интересы инвалидов на всех уровнях власти, помогать другим, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Делегаты VI съезда ВОИ

Слева направо: Андрей Кигим, Андрей Чепурной, Александр Клепиков

Председатель Нижегородской организации ВОИ Эдуард Житухин

Делегация Московской областной организации ВОИ во главе с ее председателем Н.И. Зеликовым

Наши мероприятия в сфере спорта, туризма и культуры представительны и влиятельны. Это межрегиональные спартакиады, всероссийский фестиваль особых театров, международная премия «Филантроп», фестиваль интернет-ресурсов «Мир равных возможностей», кубки баскетбола на колясках и настольного тенниса, КВН, фестиваль инклюзивного танца Inclusive Dance, туристические слеты и многие другие. Идет активное взаимодействие с Союзом фотохудожников России и Международной академией телевидения и радио в рамках организации и проведения мероприятий для инвалидов.

Частью нашей деятельности является подготовка экспертов в вопросах доступной среды, социально-правовых вопросах и мониторинга положения инвалидов в обществе (результаты которых вы можете найти в сборнике). Мы ведем важную работу не только для инвалидов, но в целом для всего общества, для устойчивого социально-экономического развития России.

Мы добились признания нашей организации государственными органами власти как на федеральном, так и на региональном и местном уровнях. Авторитет нашей организации значительно вырос за последние несколько лет.

Однако чем больше масштаб организации, тем чаще она сталкивается с вызовами, внешними и внутренними. Это законы природы. При этом вызовы будут всегда. Наш девиз «Вместе мы сможем больше» — как никогда актуален. Вместе мы сможем справиться с любыми проблемами, если, конечно, будем сами изменяться.

Да, многие могут сказать, что сейчас мы испытываем трудности в связи затянувшимся кризисом в экономике, и организациям тяжело даже выживать. Но любой кризис — это разрешение противоречий и начало нового развития. Именно сейчас мы будем рассматривать новый проект Устава ВОИ. Предлагаю также собраться после съезда и подумать всем вместе над нашей стратегией и миссией в новых условиях информационного века. Хочу напомнить, что в 2018 году нам будет 30 лет. Хороший повод, чтобы не только провести торжественное общее собрание, но и определить дальнейшую стратегию развития, наши цели и задачи на перспективу.

Еще раз хочу повторить: у любой организации со временем возникают те или иные проблемы. Главное — это как члены организации, коллегиальные органы организации справляются с трудностями, как организация преодолевает препятствия, насколько быстро может мобилизовать ресурсы, решить наболевшие вопросы и выйти на новый уровень развития.

Вы все — лидеры региональных организаций, вы можете повести за собой людей для достижения наших целей, защиты общих интересов инвалидов в России, интеграции молодых инвалидов или людей, только ставших инвалидами, в современное общество.

У нас есть достижения, и мы можем открыто говорить о них, общество должно знать, каков вклад членов нашего Общества в развитие страны и формирование институтов гражданского общества, поддержку людей с инвалидностью.

В нашем Обществе и инвалидах внутри скрыт огромный потенциал социально-экономического развития, но по разным причинам еще не реализованный в полной мере. Конечно, есть тому много препятствий: архитектурных, информационных, отношенческих. Барьеры являются камнем преткновения, в первую очередь, для повышения нашей конкурентоспособности — получении высшего или профессионального образования.

Мы, инвалиды, будем востребованы, если будем сами к себе предъявлять высокие требования и в культуре, и в саморазвитии.

Нам нужно активно работать по этим направлениям, выработать стратегию, отвечающую новым вызовам современного общества. Предлагаю заняться этим, обсудить на заседании Центрального Правления ВОИ.

Конечно, мы должны открыто рассказывать обществу о наших достижениях, но недостатки тоже есть. Что делать с ними? Хочу еще раз сказать, недостатки или проблемы будут всегда. Это из теории современного управления. У малых организаций одни проблемы, у больших организаций другие проблемы, но они есть. Мы все свои сложности, все свои предложения должны открыто, невзирая на личности, обсуждать на заседаниях наших постоянно действующих коллегиальных органах — на Президиуме или Центральном правлении ВОИ. Здесь особая роль за контрольно-ревизионными органами. Председатели должны действовать только в рамках утвержденных плановых смет.

Нам надо комплексно рассматривать предложения, которые способствуют устойчивому развитию ВОИ и достижению целей в сфере защиты прав и законных интересов инвалидов, в области доступной среды, инклюзивного образования, независимой жизни, трудоустройства и занятости. Нам необходимо вести борьбу со стереотипами в отношении инвалидности: через проведение спортивных, творческих, культурных, интеграционных мероприятий; через разъяснительную работу с бизнес-сообществом; через совершенствование законодательства, способствующего развитию тех предприятий, где работают инвалиды или тех предприятий, которые помогают общественным организациям инвалидов вести работу по интеграции инвалидов в современное общество.

И, конечно, необходимо уделять пристальное внимание тем мероприятиям, которые направлены на повышение уровня знаний лидеров нашей организации в различных сферах жизнедеятельности инвалидов. Предлагаю это особо отметить в нашем постановлении. Повышение уровня компетентности членов органов управления региональных и местных организаций, привлечению ВОИ гражданских активистов и специалистов, обладающих высокими моральными и деловыми качествами.

Предлагаю продолжать внедрять проектный подход в нашу деятельность по приоритетным направлениям социальной интеграции инвалидов и изменению отношения общества к инвалидам.

Как предложение — мы можем продолжить инициативу на проведение конкурсов на лучшую работу региональной организации. Это будет одним из элементов обмена лучшим опытом.

Необходимо оценить риски работы наших предприятий, работа которых должна быть направлена на укрепление устойчивого развития наших организаций, сохранение эффективно работающего имущества. Нужно стремиться к минимизации коммерческих рисков. Цель деятельности наших предприятий — решение вопросов занятости инвалидов на этих предприятиях или в наших организациях. Предприятия должны поддерживать уставную деятельность ВОИ, а не наоборот, когда ВОИ оказывает материальную помощь предприятиям.

Нам необходимо стремиться осваивать современные информационные технологии для оперативного решения организационных задач, совершенствовать систему электронного учета членов ВОИ. В полной мере использовать возможности социальных сетей, интернет-телевидения или собственного телевидения для освещения нашей деятельности. Также предлагаю включить это в наше постановление.

Мы прошли еще один этап жизненного пути организации. Благодаря вашей работе, мы сохранили единство и провели множество мероприятий. Мы смогли сделать интересной и востребованной жизнь многих инвалидов.

Желаю всем нам плодотворной работы на благо ВОИ, на благо российского общества!

Слева направо: Л.В. Стогова, Л.С. Николаева, И.Е. Мишаков

Голосует Н.В. Лобанова

ОДОЛЕЕМ ВСЕ ТРУДНОСТИ

В обсуждении доклада председателя ВОИ приняли участие представители прошедших накануне съезда Межрегиональных советов. Они выразили мнение своих коллег по региону и дали оценку работы ВОИ за прошедшую пятилетку.

Председатель ФСС РФ Андрей Кигим

Слово от Рабу Аздаевой (Чечня)

Выступает Константин Шумков (Иркутская область)

СОВЕТЫ ДАЮТ СОВЕТЫ

Константин Шумков (Иркутская область), Владимир Саржевский (Хабаровский край), Ольга Дронова (Волгоградская область) остановившись на мероприятиях в своих регионах, отметили помощь ВОИ в поддержке интересных начинаний на местах. Было замечено, что организациям инвалидов необходимо в диалоге с властями занимать позицию равноправного партнера, а не просителя каких-либо льгот. Дальневосточники подчеркнули, что не видят на посту председателя Всероссийского обществ инвалидов другой кандидатуры, кроме Михаила Терентьева.

Рифат Ганибаев (Республика Татарстан) по поручению членов Приволжского МРС призвал Всероссийское общество инвалидов добиваться принятия проекта по переселению инвалидов-колясочников и предоставлению им жилья на первых этажах жилых помещений. Это можно осуществить в рамках государственной программы «Доступная среда» и сделать нормой для всех регионов. Рифат Ганибаев озвучил также озабоченность многих делегатов съезда состоянием производственной базы ВОИ. Руководитель ТРО ВОИ напомнил, что к началу 2000-х годов у ВОИ было свыше трех тысяч предприятий. Сегодня осталось всего сто шестьдесят шесть. Заняты на них чуть больше двух тысяч инвалидов, а ведь когда-то было их в десятки раз больше!

Необходимо улучшить ситуацию с производственной базой ВОИ, усилить кадровый состав аппарата ВОИ в этом направлении и работать с госструктурами. Ведь предприятия ВОИ, по мнению Ганибаева, являются некой «подушкой безопасности» Общества при потере госфинансирования и их ни в коем случае нельзя потерять.

Призыв Ганибаева обратить внимание на производственную сферу был услышан. Этот вопрос должен быть вскоре рассмотрен на Президиуме ВОИ.

Заслуживает внимания также предложение Евгения Кравченко (Тюменская область) о ВОИ как операторе (распределителе) президентских грантов. В настоящий момент участие организаций инвалидов в президентских грантах ничтожно мало. В «грантовом вопросе» Кравченко поддержал Михаил Осокин (Владимирская область). Он также, ссылаясь на отчетный доклад председателя ВОИ, отметил, что мысль о поиске нового имиджа и стратегии ВОИ правильная и своевременная.

Серьезная проблема, по мнению Осокина, неравномерное развитие региональных организаций. Подспорьем могла бы быть платная экспертиза по доступности, но зачастую ее проводят на бюджетных учреждениях, которым за нее заплатить нечем. Все эти вопросы ждут своего скорейшего решения.

Эмоциональным было выступление Маргариты Колпащиковой (Республика Коми). По ее мнению, единая стратегия будет разработана и принята только тогда, когда в центре и на местах будет проводиться единая политика по многим вопросам.

Работу с семьями Маргарита Колпащикова считает одной из приоритетных и продвигает на региональном уровне идею создания в Коми системы поддержки, сопровождения семей, имеющих детей с инвалидностью, с акцентом на всестороннюю помощь родителям. Как отметила председатель Коми республиканской организации, «отношение к инвалидности нужно менять в семье».

На съезде была принята новая редакция Устава организации. Одно из нововведений: теперь членами ВОИ могут быть только люди с инвалидностью, опекуны и родители. Ранее в организацию могли вступать все желающие. «Если мы хотим равных прав, хотим жить в инклюзивном обществе и даже требуем этого, то нелогично отделяться самим», — прокомментировала поправку к Уставу председатель КРО ВОИ.

По мнению Колпащиковой, неверно и оставлять сумму членских взносов на минимальном уровне, поскольку взносы — финансовая основа проведения мероприятий первичными организациями. Эта сумма увеличилась до 50 рублей в год. Тем не менее, за такую сумму на съезде проголосовали более 80% делегатов.

Делегаты съезда утвердили отчет председателя ВОИ о проделанной работе. Деятельность Всероссийского общества инвалидов за прошедший период была признана удовлетворительной.

Во время обеденного перерыва мы поинтересовались мнением о съезде у самого молодого его делегата — председателя Кемеровской районной организации ВОИ Михаила Погорелко. «Съезд впечатляет, — делится мнением Михаил. — Особенно отметил бы то, что на нем поднимаются вопросы о будущем ВОИ. Значит, перспективы для всесторонней работы имеются. Считаю, что у организации с таким богатым и насыщенным прошлым обязательно должно быть не менее большое, в плане решения глобальных социальных проблем, будущее».

С УЧЕТОМ РЕАЛЬНОСТЕЙ

Важным моментом съезда стало рассмотрение вопроса, связанного с Уставом ВОИ. Михаил Терентьев напомнил, что проект Устава обсуждался на Межрегиональных советах, на местном и региональном уровнях и был рассмотрен перед съездом на Президиуме и Пленуме ЦП ВОИ.

В результате на съезде был принят Устав ВОИ в новой редакции с поправками, которые связаны с изменением законодательства о деятельности общественных организаций.

После регистрации Устава ВОИ Министерством юстиции РФ Президиуму ВОИ предстоит разработать типовые уставы региональных и местных организаций ВОИ и после утверждения их Центральным правлением ВОИ принять уставы на своих конференциях. Предстоит большая работа, необходимая для того, чтобы привести уставы в соответствие с законодательством.

Часть делегатов — их мнения озвучил председатель Вологодской областной организации ВОИ Леонид Крюков — выразили свое несогласие с теми положениями Устава, где рассматривается вопрос о членстве в организации людей без инвалидности. Новый Устав говорит о равенстве всех членов организации. Членами ВОИ могут стать только инвалиды или их законные представители.

ВЫБОР СДЕЛАН

Далее на съезде прошли выборы руководящих органов Всероссийского общества инвалидов. Председателем ВОИ единогласно, при одном воздержавшемся, был переизбран Михаил Терентьев. Были также избраны Центральное правление

Вопрос от Леонида Клюева (Вологодская область)

ВОИ, Президиум ВОИ, куда помимо председателей МРС, по предложению председателя, вошли три человека — Флюр Нурлыгаянов, Олег Рысев и Маргарита Колпащикова.

Коснулись изменения Контрольно-ревизионной комиссии. Возглавлявший ее на протяжении многих лет Геннадий Букин принял решение не избираться на следующий срок. Новым председателем ЦКРК стал Андрей Толстов. Заместителями председателя ЦКРК стали Вера Шишкина и Ольга Пунславс. При этом было выражено мнение, что громадный опыт Геннадия Владимировича еще долгое время останется востребованным.

ЖУРНАЛИСТСКИЙ ПУЛ ВОИ

Встречи представителей печатных изданий региональных организаций ВОИ во время крупных форумов Всероссийского общества инвалидов стали традицией. На сей раз вместе с делегатами съезда в столицу приехали журналисты практически всех местных газет. Отрадно, что в этом году еще у двух организаций ВОИ — в Республике Коми (газета «Мы — рядом!») и Кировской области (газета «СВОИ на Вятке») появились свои издания. Среди журналистов были признанные мастера социальной журналистики — Галина Дубникова («Здравствуй!», Пермь), Владимир Долгов («Здравствуйте, люди!», Нижний Новгород), ВладимирГаранин («Моя газета», Казань), Татьяна Воловик («Милосердиеи здоровье», Челябинск). Более молодое поколение было представлено Татьяной Приваловой («Берег надежды», Воронеж), Ильвирой Хафизовой («Перспектива»,Уфа), Оксаной Шолох («Равенство», Оренбург).

Главным редактором газеты «Надежда» Мариной Олейниковой в один из дней на съезде был организован круглый стол, где редакторы средств массовой информации ВОИ смогли лучше познакомиться друг с другом, обсудить наболевшие проблемы, характерные для большинства периодических изданий. Можно сказать, что сформировался некий пул журналистов, плодотворно на протяжении многих лет освещающих социальные проблемы и сотрудничающих с организациями Всероссийского общества инвалидов.

В рамках съезда президент фонда «Филантроп» Геннадий Аничкин и генеральный директор фонда Василий Кислов проинформировали делегатов о скором начале нового конкурса на соискание Международной премии «Филантроп» 2018 года и попросили представителей региональных организаций ВОИ оказать содействие в привлечении участников конкурса.

После завершения работы съезда руководство ВОИ дало пресс-конференцию для журналистов. В течение полутора часов Михаил Терентьев и его заместители — Флюр Нурлыгаянов и Олег Рысев отвечали на вопросы представителей СМИ региональных организаций ВОИ. Были высказаны пожелания проводить семинары по журналистике, участвовать в крупнейших мероприятиях ВОИ — симпозиумах, конференциях.

В частности, вот что сказал редактор газеты Свердловской областной организации ВОИ «Голос надежды» Евгений Арбенев:

— Вопрос у меня такой: каждая из региональных газет получает субсидию Центрального правления. Например, редакция «Голоса надежды» — 350 тысяч рублей. Какую часть из этой суммы мы можем использовать на зарплату?

Михаил Терентьев ответил так:

— У нас в Положении было прписано 30%, но по дополнительным консультациям с Минтрудом в сентябре на Президиуме Центрального правления было принято решение, что на оплату труда можно тратить до 50% этой суммы.

Встреча руководителей ВОИ с представителями региональных изданий ВОИ прошла в форме доверительного, конструктивного диалога, в ходе которого были обсуждены задачи на ближайший период времени

Марина ОЛЕЙНИКОВА,
Олег БАСКАКОВ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Маргарита Колпащикова (Республика Коми)

Председатель БелОИ В.П. Потапенко

Подводя итоги съезда, председатель Всероссийского общества инвалидов Михаил Терентьев подчеркнул:

«Съезд очень важен для развития нашей организации, потому что именно на таких значимых форумах определяются стратегические и приоритетные задачи — «сверяются часы». Наша организация играет очень важную роль в развитии России — мы именно та общественная сила, которая является источником «обратной связи» для государственных органов власти по принимаемым и уже принятым решениям социально-экономического развития с целью сохранения социальной стабильности в обществе и выработки справедливых решений.

Уверен, что мы все вместе сможем преодолеть любые трудности, стоящие на пути устойчивого развития ВОИ».

Президент фонда «Филантроп» Г.В. Аничкин — почетный гость съезда

Встреча представителей региональной инва-прессы

КОНКРЕТНЫЕ ОТВЕТЫ НА КОНКРЕТНЫЕ

● Слева – направо: Г.Г. Лекарев, М.Б. Терентьев, А.В. Гусенкова, О.В. Рысев

● Александр Степанов

● Алексей Кошелев

В рамках работы съезда прошел организованный совместно с Министерством труда и социальной защиты РФ круглый стол «Актуальные вопросы жизнедеятельности инвалидов: проблемы и их решение в современных условиях». За круглым столом обсуждались актуальные вопросы реализации госпрограммы «Доступная среда», медико-социальной экспертизы и комплексной реабилитации инвалидов, обеспечение инвалидов ТСР и санаторно-курортным лечением. Итоги этого обсуждения стали основной Постановления о приоритетных направлениях деятельности ВОИ в период 2017–2021 гг.

БРАТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ НА СЕБЯ

В работе круглого стола приняли участие заместитель министра труда и социальной защиты РФ Григорий Лекарев; руководитель департамента по делам инвалидов Министерства труда и социальной защиты РФ Анна Гусенкова; заместитель председателя Фонда социального страхования РФ Алексей Кошелев; заместитель директора Департамента градостроительной деятельности и архитектуры Министерства строительства и жилищнокоммунального хозяйства РФ Александр Степанов.

За пять лет, прошедших с предыдущего съезда, изменилось многое. Тогда обсуждались перспективы законодательных изменений на пути к ратификации Конвенции ООН о правах инвалидов — сегодня уже накоплен опыт такой деятельности на уровне и федерации, и регионов.

ВОИ уверенно заняло свое место в жизни общества, изменились его взаимоотношения с государственными структурами и общественными организациями. Все эти изменения поставили перед Обществом новые задачи, сам характер деятельности ВОИ приобрел новые качества.

Какой должна быть наша стратегия на будущее? Об этом шел разговор на круглом столе.

Первым выступил заместитель министра Минтруда Григорий Лекарев. Он подчеркнул большую роль ВОИ в реализации важнейших государственных программ по защите прав людей с инвалидностью. Без совместных усилий ВОИ и министерства была бы невозможна огромная работа в сфере доступности.

Государственная программа «Доступная среда» продлена до 2020 года. В ее реализации активно участвуют региональные и местные организации ВОИ, что повышает ее эффективность, позволяет похозяйски использовать бюджетные средства. Григорий Лекарев обратил внимание участников круглого стола на необходимость внимательно изучить региональные программы, уже поступившие в министерство: некоторые показатели в них не соответствуют федеральным стандартам, не все обязательные мероприятия включены. Эти недостатки могут стать препятствием для открытия софинансирования программ, и организации ВОИ могут помочь региональным ведомствам вовремя получить деньги на мероприятия программы.

Вопрос о сроках выделения средств на программу и контроле за их расходованием обсуждался в нескольких аспектах. Так, Сергей Петров из Забайкалья посетовал на то, что деньги приходят из федерального центра в сентябре, когда в крае уже выпадает снег. Председатель организации ВОИ Республики Татарстан Рифат Ганибаев предложил более разумно распределять деньги, выделяемые на создание доступной среды в школах: не «размазывать их по десяти учреждениям, обустраивая только первый этаж, а полностью привести в соответствие с требованиями доступности хотя бы одну школу».

В выступлениях представителей ЮФО обращалось внимание на трудности с использованием низкопольных автобусов и нехватку специалистов по адаптивной физкультуре.

Председатель ВОИ Михаил Терентьев подвел под эти проблемы общий знаменатель: местные и региональные организации ВОИ не всегда используют для решения проблем свои законные права и полномочия. Не нужно все вопросы, подчеркнул Михаил Борисович, адресовать в центр — берите ответственность на себя. Так, порядок создания доступной среды в школах может регулироваться с участием ВОИ — не нужно идти на поводу у чиновников, которые отчитываются о количестве учреждений образования, участвующих в программе, нужно настаивать на комплексном обустройстве школ.

Обновление городского транспорта происходит постоянно, значит, нужно настаивать на том, чтобы поступали именно низкопольные автобусы. А что касается отказа предоставлять услуги в новом ФОКе изза отсутствия в нем специалистов и лицензии, то это прямая дискриминация по признаку инвалидности, что запрещено законом. Скорее всего, пояснил Михаил Терентьев, на базе ФОКа должна быть создана адаптивная школа для людей с инвалидностью, что предусматривается государственной программой «доступная среда». Но программа эта реализуется по схеме софинансирования: 70% средств поступают из федерального бюджета, а 30 — из регионального. Выделение средств для того, чтобы услуга была предоставлена, предусмотрено, нужно действовать активнее!

В ответ на замечание Сергея Петрова Григорий Лекарев подчеркнул, что грамотно оформленная и вовремя отправленная в министерство заявка гарантирует, что деньги поступят из центра не позже июня, а до этого времени регион имеет право использовать собственные средства.

«Все в ваших руках!» — подвел итог Михаил Терентьев той части разговора на круглом столе, которая касалась роли организаций ВОИ в выполнении государственных программ в регионах.

О ВОЗМОЖНОСТЯХ РЕАБИЛИТАЦИИ

Обсуждалась на круглом столе и другая актуальная тема — возможности реабилитации людей с инвалидностью в различных сферах и совершенствование системы комиссий МСЭ. Григорий Лекарев рассказал о большой работе по развитию системы МСЭ: проводился постоянный мониторинг ситуации, анализировались жалобы и результаты проверок совместно с Общероссийским народным фронтом. Когда стало ясно, что именно нужно менять, а что развивать в этой системе, была разработана «дорожная карта».

Григорий Лекарев еще раз подчеркнул роль ВОИ. Обеспечить сами комиссии МСЭ квалифицированными кадрами, ввести в эти комиссии специалистов по трудовой реабилитации, оборудовать помещения, где работают комиссии, системами видеонаблюдения — это задачи министерства. Есть задачи не менее важные: сформировать общественные советы, которые будут обеспечивать открытость деятельности комиссий, пресекать нарушение этических норм и попыток коррупции — вот здесь роль ВОИ будет ведущая.

Вопрос, заданный Симхан Агержаноковой, председателем Адыгейской республиканской организации ВОИ, поднял еще одну больную тему: как человеку выполнять индивидуальную программу реабилитации (ИПР), если в Адыгее, например, нет ни одного реабилитационного центра? Есть ли надежда на то, что он когданибудь будет там создан?

Отвечая на этот вопрос, Григорий Лекарев не ограничился лаконичной информацией о том, что министерство не располагает возможностями капитального строительства и только в рамках софинансирования сможет выделить средства на оборудование реабилитационного центра и обучение персонала. Заместитель министра рассказал о масштабной работе, которую проводит министерство по созданию системы реабилитации по всей стране. Была собрана информация из регионов: где и какие центры работают. Картина получилась очень пестрая — стало ясно, что начинать нужно с описания реабилитационного процесса: что он должен в себя включать и каков должен быть

● Михаил Дымочка

● Рифат Ганибаев

● Рита Бетрозова

● Сергей Петров

● Вера Шишкина

ВОПРОСЫ

результат. Потом подсчитать коэффициент обеспеченности регионов реабилитационными центрами, поскольку это сфера капиталоемкая и чувствительная. Уже отобраны восемь регионов, где планируется реализовать пилотные проекты — там будут созданы реабилитационные центры путем софинансирования, отработаны все варианты и только после этого можно будет выйти на уровень законотворчества, чтобы создание и деятельность реабилитационных центров осуществлялась уже не на уровне программы, а на уровне законов.

Словом, необходимо пройти такой же путь, как с программой по доступной среде. Тогда индивидуальные программы реабилитации будут формироваться исходя не из возможностей региона, а из потребности людей с инвалидностью.

И еще один важный шаг в направлении повышения эффективности ИПР — с 1 января начинает формироваться федеральный реестр инвалидов, где для каждого человека с инвалидностью будет создан личный кабинет, где он сможет отслеживать выполнение индивидуальной программы реабилитации. Этот ресурс даст возможность наладить учет потребностей инвалидов в реабилитационных мероприятиях и возможностей регионов. Возможно создание межрегиональных центров реабилитации.

ПОЧЕМ НЫНЧЕ ТСР?

Много вопросов участники круглого стола задали заместителю председателя фонда социального страхования РФ Алексею Кошелеву. Обеспечение людей с инвалидностью техническими средствами реабилитации (ТСР) — эта тема актуальна всегда, но в последние годы она разрабатывается с активным участием организаций ВОИ. Алексей Кошелев рассказал о практике совместной работы с общественной организацией на трех важнейших этапах: формирование технического задания, непосредственная приемка ТСР на складах и обеспечение обратной связи с получателями, особенно, если у них имеются претензии к качеству средств или срокам их поставки.

Обязательная видеорегистрация процесса получения ТСР помогает гарантировать потребителям качество ТСР, но не всегда. Председатель Томской областной организации ВОИ Ирина Дорохова рассказала о типичной ситуации: пришла инвалидная коляска, сотрудник склада ее выдает, и человек оказывается один на один с проблемой: как ее собрать, настроить под себя?

Михаил Терентьев пообещал, что сотрудникам фонда социального страхования будет вменена обязанность помочь пользователю или доверенному лицу освоить средство.

А Рифат Ганибаев поднял другую проблему: о работе комиссий, которые проводят аукционы на закупку ТСР. Порой победители этих аукционов предлагают средства, стоимость которых явно завышена. Этот вопрос взял на заметку Алексей Кошелев.

Но Рифат Ганибаев развил тему и предложил подумать о реальном импортозамещении в сфере производства таких востребованных ТСР, как подгузники — он предложил свои производственные площади и рабочую силу.

Григорий Лекарев заинтересованно откликнулся на это предложение: он уже побывал на некоторых предприятиях Калужской области и Архангельска, где в перспективе можно наладить производство собственной целлюлозы и сорбента — это два основных компонента для производства подгузников. И если ВОИ примет решение организовать предприятие по их пошиву в Татарстане или в другом месте, то министерство может помочь — не инвестициями, но субсидиями. Такая продукция может быть конкурентоспособна даже на внешнем рынке.

ВЛАСТИ И ВОИ: РУКА ОБ РУКУ

Заместитель директора департамента градостроительной деятельности и архитектуры Министерства строительства и ЖКХ РФ Александр Степанов выступил на круглом столе как коллега делегатов съезда в деле создания доступной и безопасной среды. Он проинформировал их о том, как изменяется содержание нормативных документов министерства с связи с требованиями доступности, нормативно-техническая документация пересматривается и актуализируется. Так, в 2016 году пересмотрено пять сводов правил. Александр Степанов выразил признательность ВОИ за совместную работу и понимание: не все сооружения могут на 100% соответствовать всем требованиям доступности, это касается в первую очередь тех, что подлежат реконструкции.

Председатель Северо-Осетинской республиканской организации Рита Бетрозова обратилась к Александру Степанову с таким вопросом: «Кто должен нести ответственность за отсутствие доступной среды в новостройках? В республике возведены десятки тысяч квадратных метров жилья, но ни в одном доме не сделано ничего для маломобильных граждан».

Законом предусмотрено, подчеркнул Александр Степанов, обязательное согласование объекта на всех стадиях его создания — от проекта до сдачи — с органами социальной защиты. Так что организации ВОИ могут контролировать доступность объекта, сотрудничая с органами социальной защиты, кроме того, есть надзорные органы, а в самом министерстве — общественный совет, куда можно обратиться. Но в любом случае доступность жилья — это сфера компетенции местных властей.

Модератор круглого стола — заместитель председателя ВОИ Олег Рысев отметил, подводя итоги его работы, что разговор состоялся содержательный, важный, было высказано немало интересных идей и предложений, получены ответы на многие вопросы.

Наталья КРАСОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

● На открытии выставки М.Б. Терентьев вручает Диплом Кристине Бражниковой — обладательнице Гран-при

И РУКАМИ, И СЕРДЦЕМ

Одним из значимых событий, вошедших в календарь съезда ВОИ, стала выставка финалистов VI всероссийского конкурса «Без барьеров», который проводят Союз фотохудожников России и Всероссийское общество инвалидов.

Выставка

Открывая выставку, председатель ВОИ М.Б. Терентьев напомнил, что конкурс имеет богатую историю. «Несколько лет назад выставка лауреатов проходила даже в Государственной Думе. С каждым годом растет число участников, среди которых есть и люди с инвалидностью, и без нее. Независимо от этого, все участники конкурса — молодцы! Их работы говорят о непростой жизни человека с инвалидностью, о том, что она может быть красочной и удивительной.

Но самое главное — то, что мы вместе с Союзом фотохудожников представляем эти работы широкой публике. Благодаря им, многие люди узнают о жизни людей с инвалидностью и восхищаются не только их достижениями, но и той богатой картиной полноценной, счастливой жизни, которая возможна даже при наличии тех барьеров, которые нас окружают. Благодарю экспертов, которые занимаются кропотливой работой, выбирая лучшие фото из лучших».

Становление конкурса «Без барьеров» как социально значимого события оказалось важно и для Союза фотохудожников России. «То партнерство, которое завязалось шесть лет назад, переросло в тесную дружбу, — подчеркнула секретарь Союза, директор Школы визуальных искусств, член жюри конкурса Наталья Ударцева. — Мы видим на стенах результаты этой дружбы. Те подвижки, которые происходят в обществе, находят отражение во всех сферах жизни, в том числе и в искусстве. Темы преодоления, мужества, которым сопровождается жизнь людей с ограниченными возможностями, находит интерес у фотохудожников различных изданий. И это радует как знак того, что наше общество становится все более зрелым. У людей с инвалидностью появляется возможность жить достойной жизнью, той жизнью, которой они заслуживают.

Обратите внимание на высокий уровень работ! Союз фотохудожников в течение всего года проводит работу по привлечению внимания к этой теме. Эта выставка внушает надежду. Она прекрасна! Надеюсь, что в будущем конкурс будет развиваться, появятся новые номинации».

Среди членов жюри оказались и те, кто уже активно взаимодействует с организациями инвалидов. «Я работаю с группой особых семей, которые живут в городе Пущино, — отметила Евгения Комарова, — и потому оцениваю выставку как человек, знакомый с множеством людей, которые живут другой жизнью. Жизнью, наполненной любовью и семьей!»

Особо сильное впечатление работы конкурсантов произвели на тех, кто соприкоснулся с темой инвалидности впервые. «Мне сложно говорить об этой выставке, — признался еще один член жюри, Евгений Иванов. ¬— Иногда нас захватывала такая волна сопереживания, что трудно было подобрать слова. Выставка выполнена не только руками, но и сердцем. Я бы хотел, чтобы ее увидело как можно больше людей. Тогда мир станет добрее и лучше».

Выявить лучших в таких условиях, действительно, оказалось делом непростым. Тем не менее, победители названы. Некоторые из них были на открытии и смогли сказать пару слов о своем замысле.

Гран-при получила молодой фотограф из Воронежа Кристина Бражникова за серию фотографий об учебе детей-инвалидов в обычной школе. Девушка была так ошарашена победой, что, кажется, потеряла дар речи...

В номинации «Серия фотографий» первую премию получил Юрий Стрелец из Самары за серию «Большой теннис».

Вторая премия досталась фотографу из Москвы Раисе Михайловой за серию «Лестница в мир». «Я очень рада за моих героев, которые очень ждали этого момента, — сказала она. — Конкурс помог мне познакомиться с людьми, которые рассказали свою историю. Мне захотелось своими фотографиями привлечь внимание к их проблеме. И дети, и родители хотят начать учебу в школе, а возможности учиться нет. Я показала, как родители сами пытаются учить своих детей. Рада, что серию заметили, может быть, это поможет ее героям».

Третья премия присуждена Наталье Рогозниковой из Миасса за серию, посвященную многодетной семье. Речь в ней идет о собственной семье Натальи. С 18 лет она передвигается на коляске, но это не помешало ей вместе с мужем (у него ДЦП) родить троих детей. Как сообщил председатель общества инвалидов Миасса Андрей Котов, сейчас в семье Рогозниковых ждут очередное пополнение...

В номинации «Фотография» первая премия присуждена Надежде Храмовой из Москвы, вторая — ее землячке Наталии Харламовой за работу «Сенсорная интеграция», а третья — Анару Мовсумову из Самары за работу «Театр без границ».

Еще трем участникам — Вадиму Шарову (Тюмень), Юлии Боровиковой (Рощино) и Марине Герман (Новокузнецк) достались специальные призы.

● На выставке председатель Тульской региональной организации ВОИ Алла Новикова

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

МОСКВА, ТЫ ДАЕШЬ СИЛЫ ЖИТЬ!

Более двух тысяч участников собралось 7 декабря в Государственном центральном концертном зале «Россия» на торжественное мероприятие, посвященное Международному дню инвалидов.

Как отметил в своем выступлении министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян, традиция собираться вместе, для того, чтобы обратить внимание на проблемы инвалидов, существует давно, и она будет продолжаться. Причем, решать эти проблемы нужно вместе с инвалидами, иначе можно создать еще большие трудности, из которых тяжелее будет выбраться. На этом пути, начатом несколько лет назад, Правительство Москвы тесно взаимодействует с государственными, общественными некоммерческими и организациями инвалидов.

Владимир Аршакович поблагодарил за тесное сотрудничество все общественные объединения инвалидов, представители которых собрались в зале. И в первую очередь — Московскую городскую организацию Всероссийского общества инвалидов и ее руководителя Надежду Валентиновну Лобанову, а также общества слепых и глухих. Министр пообещал всему более чем миллионному сообществу москвичей-инвалидов, что совместная работа будет продолжена, и Москва, в конце концов, станет городом, удобным и открытым для всех.

Подтверждением намерений правительства города стало приветствие мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина.

Торжественный вечер в ГЦКЗ «Россия» прошел под лозунгом: «Москва, ты даешь силы жить!» И это действительно так. Город позволяет людям с ограниченными возможностями здоровья жить активно, проявлять себя и творить, а они в свою очередь подают пример и сами помогают жить другим. Свидетельством тому стали благодарственные письма мэра Москвы, которые Владимир Петросян вручил под аплодисменты двухтысячной аудитории. Девять человек поднялись в этом году на сцену, чтобы получить награду за особые достижения в области социальной интеграции инвалидов и действенное социальное партнерство.

Председатель местной организации инвалидов МГО ВОИ Ольга Абукова получила награду за большую общественную работу.

Андрей Елагин — генеральный директор АНО «Катаржина», организации, производящей высококачественные активные коляски, при том, что более 70% ее сотрудников передвигаются на колясках.

Бэла Сырникова, директор Научно-практического реабилитационного центра, получила благодарность мэра за личный вклад в решение проблем социальной интеграции инвалидов и многолетний труд в сфере реабилитации людей с ограничениями в здоровье.

Анна Битова, директор Центра лечебной педагогики, и заведующая детским отделением реабилитации Марфо-Мариинского центра «Милосердия» Елена Семенова награждены за кропотливую работу по реабилитации детей-инвалидов.

Владимир Петросян: награда Ольге Абуковой

Диана Гурцкая

Отмечен вклад в улучшение качества жизни инвалидов Валерия Моложаева, генерального директора ООО «Кунцево-Электро», и Владимира Новикова, директора по научной работе ООО «ПРОП МТ «ОРТЕЗ».

В числе награжденных также были Анна Симакова — директор Реабилитационного центра «Три сестры» и председатель трудового коллектива Московской организации Всероссийского общества глухих Екатерина Сторожева.

Во второй части торжественного вечера руководитель Департамента соцзащиты Владимир Петросян вместе с уполномоченной по правам человека города Москвы Татьяной Потяевой и депутатом Мосгордумы Михаилом Антонцевым вручили дипломы лауреатам городского смотра-конкурса «Город для всех». Этот конкурс проводится в Москве с 2000 года и призван стимулировать организации различных форм собственности к созданию безбарьерной среды и обеспечению инвалидам равных с остальными людьми возможностей для участия в общественной жизни. Победители 2016 года по всем тринадцати номинациям конкурса под аплодисменты зала поднимались на сцену и получали награды из рук представителей законодательной и исполнительной власти Москвы.

Город приветствовал новых энтузиастов открытого и доступного для всех мира! Подарком для участников торжества стала большая концертная программа. Началась она с жизнеутверждающего клипа Игоря Матвиенко «Жить!». Интересно, что толчком к его созданию стала авиакатастрофа российского лайнера над Синаем, и первоначально он был задуман как реквием. Но, видимо, такова сила жизни, что превозмогая боль и утраты, она стремится к новым свершениям! Этот клип не оставил равнодушным никого.

Традиция есть традиция, и в ее сохранении тоже проявляется сила жизни. Постоянный участник главного московского концерта в честь Международного дня инвалидов — Филипп Киркоров. Вот и на этот раз любимец публики подарил зрителям три песни, а сам в свою очередь собрал аплодисменты и цветы.

Диана Гурцкая пожелала собравшимся в зале людям исполнения мечты, ибо мечта есть цель жизни. Стас Пьеха призвал быть счастливыми каждую проживаемую минуту, хотя бы в течение вечера 7 декабря. Группа «Квадро» утверждала, что «Москва — лучший город в мире». Танцы в современных и национальных ритмах исполнили шоу-балет Аллы Духовой «Тодес» и государственный академический ансамбль танца Республики Дагестан «Лезгинка».

Но самые большие овации собрал победитель телевизионного шоу «Голос. Дети-3», лауреат Международной премии «Филантроп» и Премии «Преодоление» Данил Плужников. Он, как никто другой, может собственным примером научить другого человека жить!

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото Валентина ПРИКАЩИКОВА

Владимир Конкин

КОМИССАРЫ ДУХА

Именно так назвал лауреатов Международной премии имени Николая Островского, выступая на церемонии ее вручения, Владимир Алексеевич Конкин — заслуженный артист России и УССР, исполнитель роли Павла Корчагина в замечательном фильме по роману «Как закалялась сталь».

Это «звание», как нельзя лучше, характеризует каждого из тех, кто получил эту награду.

Торжество вручения Международной премии прошло 1 декабря в Государственном музее — гуманитарном центре «Преодоление» им. Н.А. Островского.

Открывая праздничный вечер, директор музея Алексей Александрович Володин, подчеркнул, что «премия присуждена людям, которые, несмотря на сложные жизненные обстоятельства, добиваются успехов и побед, способны преодолеть самого себя. Благодарю сегодняшних лауреатов за то, что своими трудами и успехами в спорте, искусстве и науке они служат нашему Отечеству!».

Эти слова были адресованы собравшимся в конференц-зале музея — и не только лауреатам: в зале как всегда было много молодежи.

«Именно вам, — обратился к молодежной аудитории Алексей Александрович, — предстоит строить будущее нашей страны. Вы должны знать: люди с инвалидностью могут очень многое. Им не нужны подачки, им надо создавать равные условия для работы и творчества!».

Международная премия Н.А. стровского учреждена в 2004 году — к столетию со дня рождения писателя. С той поры ее лауреатами стали 120 человек и 11 коллективов. И вот назван новый отряд награжденных.

Среди лауреатов этого года — как и всегда, очень разные люди. Их объединяет мужество, упорство в достижении цели, активная жизненная позиция, следование принципам Николая Алексеевича Островского, автора классического произведения советской и одного из шедевров мировой литературы — романа «Как закалялась сталь»: «Будьте мужественными и сумейте жить и тогда, когда жизнь становится невыносимой, сумейте сделать эту жизнь полезной».

Алексей Володин

Почетными гостями торжественной церемонии были заместитель председателя Попечительского совета Музея имени Н.А. Островского, член оргкомитета по присуждению премии, а в прошлом — первый секретарь ЦК ВЛКСМ, Чрезвычайный и Полномочный посол СССР Евгений Михайлович Тяжельников, Наталья Валерьевна Крель — президент благотворительного фонда «Парилис», Галина Владимировна Никанорова — президент Московской региональной общественной организации инвалидов «Детский орден милосердия», Валентин Федорович Тимофеев — президент Союза ветеранов госбезопасности, Владимир Леонидович Алцыбеев — генеральный директор Фонда содействия укреплению законности и

(Продолжение на 10-й стр.)

ПОЗДРАВЛЯЕМ, ЛАУРЕАТЫ 2016 ГОДА!

АНДРЕЕВА Лидия Викторовна — руководитель специализированного проекта по выпуску DVD-дисков с тифлокомментариями и субтитрами на русском языке, которые дают возможность инвалидам по зрению и слуху одновременно «смотреть» и «слушать» любую видеопрограмму наравне с обычными кинозрителями.

Член Союза журналистов России. Лауреат национальной премии «Гражданская инициатива» в номинации «Раздвинь границы возможностей» за реализацию проекта «Кино для незрячих и глухих».

Номинация **«За многолетнюю и плодотворную работу по реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья».**

Всероссийская газета «РУССКИЙ ИНВАЛИД» — одно из старейших периодических изданий нашей страны (основана в 1813 г.), ныне — ежемесячное издание Всероссийского общества инвалидов, Московской городской организации ВОИ, Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы.

Номинация **«За пропаганду жизненного подвига и творчества Н. А. Островского и людей с ограниченными возможностями здоровья».**

КАРПЕНКО Александр Николаевич — ветеран боевых действий в Афганистане, литератор, актер, поэт и музыкант, член Союза писателей России. Награжден орденом Красной Звезды и другими боевыми наградами.

Номинация **«За мужество, крепость духа и творческие успехи в разных сферах деятельности (литература)».**

ОБЫДЕННОВ Алексей Алексеевич — спортсмен-паралимпиец. Чемпион России по плаванию в сборной и личном зачете. Дважды серебряный призер и неоднократный чемпион России по паравелоспорту. Победитель чемпионата мира по паравелоспорту в итальянском городе Монтикьяри (2016 г.).

Номинация **«За мужество, крепость духа и выдающиеся спортивные достижения».**

САВЕЛЬЕВ Александр Евгеньевич — инвалид детства 1-й группы. Имеет 5 дипломов о высшем образовании в области филологии, лингвистики, психологии. Кандидат исторических наук. Член Союза журналистов России. Автор более 100 научных, научно-популярных и художественных публикаций, книг.

Номинация «За мужество, крепость духа и творческие успехи в разных сферах деятельности (наука)».

Московский концертно-театральный филармонический коллектив «Фигаро» — дипломант международных фестивалей театров кукол, детских театров. Активный участник благотворительной деятельности, выступает со специально адаптированной программой для детей-инвалидов и воспитанников детских домов.

Номинация **«За многолетнюю и плодотворную работу с детьми-инвалидами, милосердие и благотворительность».**

ДЬЯЧКОВ Владимир Геннадьевич — военный летчик-истребитель 1 класса. 40 лет назад из-за отказа авиатехники оказался в инвалидной коляске. Один из организаторов колясочного баскетбола в России. Многолетний капитан команды и руководитель многократного чемпиона страны — спортивного клуба инвалидов «БасКИ» (Санкт-Петербург). Создал и редактировал первую в России газету для инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Контакт». Имеет три высших образования. Тренер-преподаватель по баскетболу на колясках, член правления Санкт-Петербургской организации инвалидов войны в Афганистане и военной травмы «Инвалиды войны».

Номинация **«За мужество, крепость духа и выдающиеся спортивные достижения».**

ЛОЗКО Елена Петровна — президент Федерации спортивных танцев на колясках России, первая российская чемпионка мира в этом виде спорта (2000 г.), заслуженный тренер РФ, старший тренер сборной команды России, основатель первого в стране спортивного клуба танцев на инвалидных колясках «Танец на колесах», лауреат премии «Золотой Пеликан».

Номинация **«За мужество, крепость духа и выдающиеся спортивные достижения».**

ВОРОБЬЕВ Евгений Владимирович — инвалид детства 1-й группы, чемпион Москвы по бильярду.

Номинация **«За мужество, крепость духа и выдающиеся спортивные достижения».**

ПЛУЖНИКОВ Данил Владимирович — музыкант-исполнитель. Лауреат Международной премии «Филантроп». Победитель телевизионного шоу «Голос. Дети-3» (2015 г.). Обладатель премии Президента РФ среди талантливой молодежи.

Номинация **«За мужество, крепость духа и творческие успехи в разных сферах деятельности (вокал)».**

● Данил Плужников

● Слово – Лидии Андреевой

КОМИССАРЫ ДУХА

(Продолжение. Начало на 9-й стр.)

правопорядка. Они тепло поздравляли награжденных.

Звучали ответные благодарственные речи в адрес организаторов премии. Главный редактор «Русского инвалида» Вадим Окулов представил собравшимся тех своих соратников-инвалидов, кто сумел придти в музей на торжества (читателям их представлять не надо: их работа — на каждой странице газеты): заместителя главного редактора Елену Смидович, сотрудников редакции Екатерину Зотову, Татьяну Стальнову, фотокорреспондента Оксану Смидович (*ее, как всегда, на снимках нет* — **прим. ред.**). «У нашей газеты, основанной 203 года назад и возобновленной 25 лет назад, — сказал он, — две идеи, как два крыла. Первую можно выразить стихотворными строками строками Леонида Корнилова: «Лег над пропастью русский путь, и срывается в бездну даль. Русский русского — не забудь, русский русского — не предай!» И вторая идея-крыло — следование принципу, которыми руководствовался советский народ во времена Николая Островского: «Человек человеку — друг, товарищ и брат!».

Звучали в тот вечер в конференц-зале музея и песни, и стихи. С восторгом встретили собравшиеся пение Данилы Плужникова, выступление артистов театра «Фигаро». А поэт-лауреат Александр Карпенко прочел свои произведения, одно из которых представляем нашим читателям:

ПАНАЦЕЯ

Я живу, дыханьем пламенея,
Силой духа мыслим и творим.
Есть одна от смерти панацея —
Это жизнь, что отдана другим!

Я мечтаю нежным быть — и нужным,
И, когда сбывается мечта,
Прихожу я в родственные души,
Чтобы в них остаться навсегда.

Встречи с другом пылкое мгновенье —
И тоски развеется туман...
Есть одно лекарство от забвенья —
Это жизнь, что просится в роман.

Этот мир — твердыня катаклизмов,
Но, как всадник, что всегда в седле,
Я благоговею перед жизнью,
Как пред высшим благом на земле.

И еще не раз, благоговея,
Повторю соратникам своим:
Есть одна от смерти панацея.
Это — жизнь, что отдана другим.

Музей-центр «Преодоление» был создан в 1940-м году как Литературный музей писателя Н.А. Островского по инициативе комсомола, а сам Островский стал первым лауреатом премии ВЛКСМ. Ныне музей готовит

● Александр Карпенко

● Алексей Обыдённов

● Евгения Воробьева представляет Галина Никанорова, президент РООИ «Детский орден милосердия»

культурные проекты и молодежные программы, посвященные празднованию 100-летия Великой Октябрьской Социалистической революции, 100-летия Комсомола и 95-летия Всесоюзной пионерской организации.

«В советские годы в нашем музее часто собиралась молодежь, для которой автор романа «Как закалялась сталь» стал символом мужества и патриотизма, — поделился мнением Алексей Володин. — Сегодня крайне важно сохранить и продолжить патриотические традиции в культуре, заложенные со дня основания музея».

Важная мысль! И потому так убедительно звучало во время церемонии награждения лауреатов высказанное во многих выступлениях предложение о том, что надо придать этой награде государственный статус.

Завершая церемонию награждения, Евгений Михайлович Тяжельников подчеркнул:

— 1 декабря в музее Николая Островского — это самый удивительный и сердечный день, когда здесь собираются люди поистине безграничных возможностей. Своей жизнью, своим творчеством они доказывают: если обладаешь корчагинским духом, если веришь в свои силы, если можешь преодолеть себя, то нет никаких пределов для достижения самых высоких результатов в труде — в науке, творчестве, в спорте. Мы верим, что вы и впредь будете вести за собой не сотни, не тысячи, а миллионы людей, оказавшихся в сложных жизненных ситуациях.

Премия Н.А. Островского скромна по номиналу. Но она дорогого стоит, потому что свидетельствует о том, что вы встали в один ряд с самыми выдающимися людьми, которые уже служат примером для многих других!».

Золотые слова!

Евгений Тяжельников высказал убеждение, поддержанное выступавшими, что премия Н.А. Островского - это совершенно особая награда, символ мужества и патриотизма, и необходимо добиваться того, чтобы ей был присвоен государственный статус.

Владимир Дьячков

Евгений Тяжельников

Сотрудники редакции газеты «Русский инвалид» — В. Окулов, Е. Смидович, Т. Стальнова, Е. Зотова

Пульс дня

НА РАВНЫХ СО ВСЕМИ

Накануне Международного дня инвалидов Информационный центр ООН в Москве совместно с управлением Верховного комиссара ООН по правам человека в России провел круглый стол, посвященный проблемам инвалидов в РФ и их решению в контексте провозглашенных ООН Целей в области устойчивого развития.

«Права инвалидов — это та тема, которая пронизывает всю деятельность ООН», — заявил на круглом столе директор Информационного центра ООН в Москве Владимир Кузнецов.

Большое внимание при обсуждении было уделено проблемам инвалидов по слуху. Вице-президент Всероссийского общества глухих Станислав Иванов отметил, что необходимо повышать информирование и общества о проблемах инвалидности, и самих инвалидов об их правах. Начальник отдела социальных программ и проектов ВОГ Максим Ларионов объяснял, почему важен перевод Конвенции о правах инвалидов на жестовый язык, а Виктория Берлизова рассказывала о сложностях, с которыми сталкиваются семьи инвалидов по слуху, где подрастают слышащие дети.

Поднимался также вопрос о правительственных и общественных инициативах в сфере инвалидности. Александр Лысенко, научный руководитель и председатель правления Национального центра проблем инвалидности, подчеркнул значение деятельности общественных организаций инвалидов и наметил основные стратегии ее дальнейшего развития.

Проведение круглого стола совпало по времени с десятилетним юбилеем принятия Конвенции ООН о правах инвалидов. Ответственный за Совместную программу России и управления Верховного комиссара ООН по правам человека Рашид Алуаш отметил, что принятие Конвенции способствовало переходу от традиционного подхода к проблеме инвалидности — медицинское сопровождение и благотворительность — к подходу, основанному на правах человека. Смысл нового подхода — в признании того, что люди с ограниченными возможностями здоровья должны иметь право участвовать в жизни общества наравне со всеми.

«Если нет доступной среды и человек не может выйти из своей квартиры, то толерантность остается лишь только словом», — заявила Лариса Николаева, заместитель руководителя МГО ВОИ.

Несмотря на то, что защита прав инвалидов не вынесена отдельным пунктом в список Целей в области устойчивого развития, план развития ООН будет способствовать улучшению качества жизни людей с ограниченными возможностями здоровья.

Елена ГАВРИЛОВА

С 2011 года выставка «Интеграция. Жизнь. Общество» известна как ведущая экспозиция реабилитационного оборудования и технологий.

С 2016 года проект получил новое название — «Интеграция», а с 2017 года будет проводиться в эксклюзивном партнерстве с Лейпцигер Мессе Интернациональ ГмбХ при поддержке ведущих мировых выставок — REHACARE (г. Дюссельдорф) и OTWorld (г. Лейпциг).

В июне 2017 года впервые в рамках «Интеграции» пройдет Российский форум по ортопедии и реабилитационной технике: конгресс и промышленная выставка.

Приглашаем к сотрудничеству!

ЛЮДИ С ГОРЯЩИМИ СЕРДЦАМИ

В середине ноября в Москве прошел Второй съезд московских семей, воспитывающих детей-инвалидов и инвалидов с детства. Более полутора тысяч родителей и специалистов собрались в большом зале Московского городского дворца детского и юношеского творчества на Воробьевых горах.

«Для города съезд — очень важное, знаменательное событие, — подчеркнул, открывая пленарное заседание, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы В.А. Петросян. — Люди, у которых горят сердца, люди, которых беспокоит судьба детей-инвалидов, собираются вместе, чтобы обсудить вопросы жизнедеятельности ребятишек с особенностями развития в области здравоохранения, образования, социальной защиты, культуры, физкультуры и спорта и во всех других областях нашей жизни.

Главной хорошей новостью для всех их стало утверждение правительством РФ Концепция развития ранней помощи в Российской федерации на период до 2020 года. «Концепция принята, и теперь все ждут создания единой комплексной системы, которая окружит семью, воспитывающую ребенка с особенностями развития, — отметила председатель совета Московской городской ассоциации родителей детей-инвалидов Юлия Камал. — Очень важно, чтобы эта помощь приходила как можно раньше, лучше с первых дней появления ребенка на свет».

И это ожидание имеет под собой серьезные основания: в работе съезда активное участие приняла недавно созданная Московская ассоциация специалистов Службы ранней помощи.

На пленарных заседаниях съезда активисты подвели итоги работы за прошедший год, обсудили изменения, произошедшие в городе благодаря совместной работе общественных родительских организации и органов исполнительной власти города, а также наметили планы дальнейшей работы.

Различные аспекты жизни семей, в которых есть инвалиды с детства, рассматривались на отдельных секциях. Они были посвящены вопросам реабилитации, образования, соцзащиты, летнего отдыха, трудоустройства, доступной среды...

Благодаря консультационным пунктам, которые развернули окружные управления соцзащиты, родители узнали много нужной и полезной информации.

Соб. инф.

ИГРЫ ТВОРЧЕСТВА И КРАСОТЫ

В последней декаде ноября в Москве прошли Первые Международные Парадельфийские игры, организованные Национальным Парадельфийским комитетом России совместно с всероссийскими общественными организациями инвалидов.

В адрес Парадельфийских игр, ее организаторов и участников, пришли приветствия от председателя Правительства РФ Д.А. Медведева, заместителя председателя Правительства РФ О.Ю. Голодец, министра культуры РФ В.Р. Мединского.

В приветственной телеграмме Д.А. Медведева, в частности, говорится:

«Сегодня в Москву приехали более пятисот одаренных юношей и девушек из многих регионов России и зарубежных государств. Все вы успешно прошли отборочные туры и готовы продемонстрировать свои уникальные способности в эстрадном, академическом и жестовом пении, живописи и скульптуре, оригинальном жанре, танцах и художественном чтении. Ваши яркие выступления вселяют уверенность и дают надежду тысячам людей с ограничениями по здоровью, но с безграничными творческими возможностями.

Уверен, что Игры станут запоминающимся событием, помогут вам сделать свои первые шаги к успеху и осуществить самые заветные мечты, а главное, доказать, что для талантливого человека нет ничего невозможного.

Желаю участникам вдохновения и удачи, а гостям — незабываемых впечатлений от пребывания в российской столице».

Идея родилась в России

Церемония открытия игр прошла в главном корпусе Российского государственного социального университета (РГСУ).

Ее ведущая, руководитель Центра инклюзивной журналистики РГСУ, первый вице-президент Паралимпийского комитета Москвы Полина Ибрагимова напомнила собравшимся, что традиция Дельфийских игр, посвященных богу искусств Аполлону, зародилась в древнегреческом городе Дельфы, где находилось знаменитое святилище Аполлона. Они проходили раз в четыре года и выявляли лучших музыкантов, драматургов и поэтов. С 1912 по 1948 год Дельфийские игры сопровождали летнюю Олимпиаду. Позже дельфийские и парадельфийские игры проводились во многих городах Европы. «Но только в России, — подчеркнула ведущая, — было принято решение провести Первые Международные Парадельфийские игры».

О том, как зрело это решение, рассказала президент Национального парадельфийского комитета России Лидия Абрамова. «Идея создания комитета зародилась почти 10 лет назад. Его учредителями стали Всероссийское общество слепых и Национальный дельфийский совет. Все эти годы мы готовились к этому самому важному для нас событию. Было реализовано несколько проектов, в которых приняли участие инвалиды всех нозологий.

А когда мы объявили о проведении Первых Парадельфийских игр, к нам обратилось множество людей из разных государств, которые хотели в них участвовать. Так, неожиданно для нас, российские игры превратились в международные. В них принимает участие 42 региона Российской Федерации и 12 стран мира».

«Мы очень рады появлению этого фестиваля, который объединит множество талантливых людей с ограничениями в здоровье, — подхватила эстафету первый проректор Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ), советник министра культуры Елена Благирева. — Это — важное событие в нашей истории. Организаторы прилагали титанические усилия, чтобы оно состоялось».

А начальник управления по развитию культурных центров Департамента культуры Москвы Александр Бодров рассказал собравшимся о том, какую роль могут сыграть игры в культурной жизни столицы. «Сегодня мы запускаем новый проект. Хотелось бы, чтобы он стал началом хорошей долгой истории. У нас очень много талантливых инвалидов. Но даже в организациях культуры отношение к ним не всегда такое, каким оно должно быть. В Москве создан центр “Интеграция”, который работает с одаренными инвалидами. Сейчас он объединяется в единый комплекс с музеем Николая Островского. Проводим работу по совершенствованию культуры взаимоотношений с инвалидами в наших учреждениях. Однако до настоящего времени не было большого фестиваля, в котором все могли бы принять участие. Поэтому мы очень рады появлению этого проекта».

К подготовке и проведению Парадельфийских игр подключились многие столичные учреждения образования и культуры. Отдельные его события прошли в киноклубе «Эльдар», Центре имени Мейерхольда, в музеях «Преодоление» и «Царицыно», галереях «Нагорная» и «Беляево», во Дворцах культуры ЗИЛ и РГСУ, Детской школе искусств имени В.С. Калинникова, Центральном доме ученых, а заключительный гала-концерт состоялся в Большом зале Конгрессов отеля «Космос».

А вот что рассказала проректор по методической работе и инклюзивному образованию РГСУ Альбина Бикбулатова. «Я представляю здесь сразу два учебных заведения. Во-первых, разрешите передать вам поздравления и наилучшие пожелания от многотысячного коллектива РГСУ и его ректора Н.Б. Починок. Во-вторых, я представляю здесь Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке, где являюсь первым проректором. Хотелось бы подчеркнуть весомый вклад, который вложили люди с ограничениями в здоровье в мировую культуру. Учитывая это, в мы создали в Институте музыки имени А.Г. Шнитке Национальный центр развития парадельфийских игр. Надеемся, что интеграция профессионалов в области искусства и общественных организаций инвалидов пойдет на пользу процессу социальной интеграции людей с инвалидностью».

Новые проекты по развитию парадельфийского движения появлялись прямо в ходе торжественного заседания. «Как раз сейчас у нас проходит Международный форум молодых журналистов «Диалог культур», в котором принимают участие журналисты из 20 стран и 45 регионов России, — сообщил председатель Союза журналистов России Всеволод Богданов. — Идею диалога культур мы противопоставляем хаосу, который надвигается на мир. В этом движении должны принять участие и вы. Я предложил бы организаторам рассказать о парадельфийских играх в Доме журналистов и показать работы победителей всем желающим. Вы много делаете для того, чтобы наша жизнь стала лучше, добрее, совершеннее, а самым главным словом стало слово «любовь»!»

А генеральный директор телеканала «Просвещение» Владимир Косенчук поделился своими впечатлениями от работы со студентами-инвалидами. «Я приехал сюда прямо из вуза — из Московского государственного гуманитарно-экономического университета, где преподаю. Среди моих студентов немало людей с инвалидностью. Сегодня мультимедийные технологии позволяют им создавать качественные продукты не отходя от компьютера и полноценно вливаться в социальную жизнь».

На этом же заседании прошла и презентация нового совместного проекта РГСУ, Паралимпийского комитета Москвы и Национального Парадельфийского комитета России под названием «Ассоциация инклюзивных коммуникаций». Важным итогом работы, проделанной при подготовке этого проекта, стало подписание Соглашения о партнерских взаимоотношениях между Союзом журналистов России и Ассоциацией инклюзивных коммуникаций.

«Когда мы говорим о будущей ассоциации, мы говорим об открытой площадке, — подчеркнул декан факультета коммуникативного менеджмента РГСУ Игорь Романов. – Ключевое слово здесь – «открытая». Я очень хочу, чтобы на базе будущего центра инклюзивных коммуникаций мы смогли организовать открытое общение всех, кто заинтересован в этой теме. Открытое общение между журналистами, работающими с разной аудиторией, открытое общение между студентами разных вузов, открытое общение с волонтерами, которые стремятся сделать этот мир лучше».

В зеркале прессы

После завершения церемонии открытия состоялась презентация изданий СМИ, представленных на Первых Международных Парадельфийских играх в номинации «Аудиовизуальное искусство».

Среди участников оказалось много иностранных радиостанций. Примечательно, что все они ставят перед собой одну цель — социализацию людей с особенностями психического и ментального развития.

Почему? Ответ на этот вопрос россиянам не очень понятен.

Суть дела легко разъяснили представители итальянского радио Larghe Vedute. «38 лет назад по всей Италии закрыли психиатрические больницы. Мы думали, что это поможет быстро преодолеть различия между сумасшедшими и так называемыми нормальными людьми. Но все эти годы мы продолжаем строить мост к тем, кто раньше находился в психиатрических клиниках, а сейчас живет среди нас. Экономические кризисы и миграция только усиливают проблемы. А такие радиостанции, как наша, становятся частью этого моста»…

Специализированные радиостанции есть и в России. На играх их представлял главный редактор «Радио ВОС» Иван Онищенко. «Мы — интернет-радиостанция, созданная в 2010 году, — пояснил он. — С самого начала мы пошли по рискованному пути прямых эфиров — и выиграли. Прямые эфиры идут практически каждый день; всего же у нас 45 циклов передач самой разной тематики. Нас принимают в 40 странах, в месяц нас слушает 30 тысяч человек. Сегодня мы являемся самой крупной

Полина Ибрагимова

На церемонии открытия — главные организаторы и участники Игр

радиостанцией для слепых людей. В коллективе 9 человек, и 5 из них, в том числе и я, — инвалиды по зрению. Наша главная задача — заинтересовать зрителя независимо от того, есть у него инвалидность или нет».

Однако специализированные СМИ в России — это не только радио. На Парадельфийских играх выступила и главный редактор портала «Инва.TV», продюсер телепрограммы «Фактор жизни» Маргарита Петрова. «Хочу передать вам привет от депутата Госдумы, руководителя РООИ «Стратегия», ведущего программы «Фактор жизни» Владимира Александровича Крупенникова. Наша программа выходит на ТВЦ уже 9 лет. Ее формат предполагает приглашение гостя — эксперта в той или иной сфере. Мы рассказываем абсолютно обо всех сторонах жизни инвалидов, затрагиваем наиболее острые проблемы. Но очень трудно вместить в 26 минут в неделю все богатство событий, которые происходят в Москве и Подмосковье. Поэтому на портале «Инва.TV» тоже создана видеорубрика, сюжеты которой рассказывают о жизни инвалидов. Кроме того, там выложены 20 документальных фильмов продолжительностью 44 минуты, посвященных людям с инвалидностью.

На мой взгляд, самое главное, — подчеркнула М. Петрова, — когда журналисты не равнодушны к своим героям. Тогда наши программы интересны, полезны людям и, главное, затрагивают лучшие стороны зрителей».

Новые кадры для российского медиапространства будет ковать киношкола «Без границ» — проект по подготовке специалистов кинематографических профессий из числа молодежи с ограниченными возможностями, о котором рассказал его продюсер Петр Алтунин. «Пока завершается набор на специальности «режиссер» и «сценарист», но в дальнейшем школа планирует охватить весь спектр профессий в области кино. Занятия начнутся с января на базе реабилитационного центра «Преодоление». Мы уже познакомились с большим количеством самоучек, которые, несмотря на огромные сложности, сами снимают и монтируют ролики. Их надо поддерживать!»

На Парадельфийских играх были представлены и печатные СМИ — газеты «Надежда» и «Нить Ариадны», журналы «Страна и мы», «Жизнь с ДЦП» и «В едином строю». Участвовала в них и газета «Русский инвалид».

Главный редактор «Русского инвалида» Вадим Окулов напомнил собравшимся: «Русский инвалид» — первая в мире благотворительная газета. Она основана в 1813 году скромным чиновником Павлом Пезаровиусом, чтобы аккумулировать пожертвования на поддержку воинов, получивших ранения и увечья в войне с Наполеоном, солдатским вдовам и сиротам. Со временем газета стала органом военного министерства и вместе с ним была упразднена Временным правительством в июле 1917 года.

Свою новую жизнь газета обрела в 1992 году под руководством опытного журналиста Николая Николаевича Жукова как орган Московской городской организации ВОИ. Вскоре в редакцию пришли молодые журналисты — фотограф Оксана Смидович и корреспондент Екатерина Зотова, которые стали незаменимыми сотрудниками. Сегодня практически все члены нашей маленькой, но боевой редакции — люди с инвалидностью».

Как и другие участники, газета «Русский инвалид» и ее ведущие сотрудники получили сертификат Первых Международных Парадельфийских игр и статуэтку Богини победы Ники.

...Для рассказа о всех событиях Первых Международных Парадельфийских игр не хватило бы и целого номера нашей газеты. А между тем, их организаторы вынашивают грандиозные планы.

Еще на стадии подготовки первых Парадельфийских игр на совещании, которое состоялось в ЦП ВОИ в апреле нынешнего года, первый заместитель председателя ВОИ, президент РССИ Флюр Нурлыгаянов отметил, что участие в Парадельфийских играх инвалидов разных категорий поможет сплочению людей, преумножению художественных богатств, сохранению и развитию культурных традиций. Проведение Парадельфийских игр в России будет способствовать гармонизации общества.

На пространстве человеческих отношений

О самих играх, об их задачах и перспективах рассказывает исполнительный директор Национального Парадельфийского комитета России Наталья Крель:

«Первые Международные Парадельфийские игры носили презентационный характер. Мы увидели на площадках игр победителей и лауреатов всероссийских и международных конкурсов. Они продемонстрировали свой талант в 8-ми номинациях: изобразительное, аудио-визуальное, театральное, музыкальное искусство, художественное слово, хореографическое искусство, оригинальный жанр и жестовая песня.

Каждый день — с 24 по 27 ноября — 18 площадок Москвы принимали участников и гостей Игр. Их работы, достижения, результаты, вместе со зрителями, смотрели и обсуждали члены Творческого совета Игр — 28 заслуженных деятелей культуры и искусства, ведущие преподаватели, профессора МГИМ им. А.Г. Шнитке, Высшей школы музыки им. А. Шнитке (институт), Российской государственной специализированной академии.

Итоги Первых Международных Парадельфийских Игр подвел заключительный гала-концерт, который прошел 28 ноября в Большом зале конгрессов Отеля «Космос». Гала-концерт объединил на сцене более 100 талантливейших исполнителей и коллективов со всех регионов России и зарубежных участников.

Парадельфийские игры, все парадельфийское движение, безусловно, носят системный характер. Они могут и должны кардинально изменить ситуацию и дать возможность людям с инвалидностью, любой нозологии, в любом регионе страны, получать профессиональное образование — от начального до высшего — в сфере культуры и искусства. Уже сегодня все образование должно стать доступным для них, как с точки зрения доступности среды, так и с точки зрения получения самой образовательной услуги, возможности получения любой творческой специальности.

Именно система образования может и должна поддерживать талантливую, одаренную молодежь, открывая ей перспективы и возможности не только участия в творческих фестивалях и конкурсах, но и профессиональной деятельности в области культуры и искусства.

Министерство труда и социальной защиты РФ, поддерживая это движение, может способствовать расширению социокультурной реабилитации людей с инвалидностью, использованию лучших практик арт-терапии, вовлечению в эти мероприятия широкого круга людей с инвалидностью во всех уголках страны, развитию массового движения. А также — созданию новых рабочих мест в сфере культуры и искусства, во всех сопутствующих им областях, развитию новых специальностей для людей с инвалидностью.

Простое правило, которое уже сегодня может быть реализовано везде: всегда включать талантливых людей из числа инвалидов, лучшие коллективы — победителей региональных отборочных этапов Парадельфийских игр, победителей и призеров Игр, лауреатов всероссийских фестивалей, проводимых различными общественными организациями инвалидов, — в работу всех творческих площадок, от самых рядовых до самых рейтинговых. Тогда мы сможем увидеть работы удивительных, талантливейших художников и фотографов, артистов и музыкантов на крупнейших вернисажах, на популярных фестивалях, в концертах, которые демонстрируют центральные каналы ТВ.

Парадельфийское движение открывает возможности для развития международных связей. Главные критерии для участия — только талант и серьезные творческие достижения.

По итогам игр состоится серьезный разговор в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, а также в Комиссии при Президенте по делам инвалидов — в рабочей группе по вопросам создания условий для участия инвалидов в культурной жизни общества. Нам очень важно, чтобы парадельфийское движение получило государственную поддержку, стало таким же массовым, как и паралимпийское.

Хочу особо обратиться к нашим участникам — гостям из других стран мира: рассказывайте у себя дома о парадельфийских играх в России! Ваш голос очень важен и нужен нам всем!

Людям с инвалидностью часто дано понять, увидеть и услышать чуть больше, иначе, по-новому. Они открывают нам новый взгляд на привычное, раздвигают привычные культурные горизонты. Они вносили и вносят огромный вклад в развитие культуры и сохранение мирового культурного наследия. И этот вклад в культуру общество должно не просто оценить, но и включить в единое культурное пространство.

Люди с инвалидностью могут и должны занять достойные места на лучших сценических, театральных, выставочных площадках! Они могут и должны стать ведущими режиссерами, актерами, фотографами, журналистами! Парадельфийское движение не только позволяет системно и разумно выстроить межведомственную работу, избегая разобщенности между ведомствами, — оно формирует то пространство человеческих отношений, тот отклик человеческой души, которое мы называем инклюзией, равными правами, доступной средой!»

● **На заключительном гала-концерте Парадельфийских игр: выступления и вручение наград**

● **Слева направо: Наталья Крель, Дарья Кузнецова, Любовь Абрамова, Николай Чаушьян**

Итак, родился новый для России масштабный и уникальный проект. Это еще один шаг на пути интеграции в общество людей с инвалидностью. Надо только создавать условия, чтобы общество об этом знало, как можно больше.

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 36 ● декабрь 2016 г.

КУДА НАС ПРИВЕЛА НИТЬ АРИАДНЫ

Опыт и переживания участника фестиваля

Серые Звездочки — самые красивые! За артистами справа — Света-режиссер

Признаюсь, когда мы в нашей больнице решили ставить спектакль для участия в четвертом московском Фестивале творчества людей с особенностями психического развития «Нить Ариадны» (см. об этом № 9-10 «РИ», стр.28 — прим. ред.), я была настроена скептически. В голову назойливо лезла реплика великого Евгения Евстигнеева, некогда сыгравшего режиссера народного театра: «Не пора ли нам, друзья, замахнуться на Вильяма, понимаете, нашего Шекспира»?

Мы замахнулись.

Правда, не на Шекспира — на Бориса Заходера. Решение ставить спектакль по его сказке «Серая Звездочка» пришло само собой. Кто, если не наши юные пациенты, как и главная героиня сказки, — отличающиеся от других, отвергаемые не только обществом, но, подчас, даже родителями, — кто еще сможет передать на сцене всю грусть и боль этой сказки?

Наши дети передали. И не только свою боль. Но и то, что глаза у них, как у Серой Звездочки — лучистые, душа — золотая, а талантов — и на Шекспира хватит и еще самим останется!

ШУМ НА СЦЕНЕ, ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА И ПРОЧИЕ НЕОЖИДАННОСТИ

Рождение спектакля осложнялось тем, что наша Центральная клиническая психиатрическая больница — областная, и все пациенты живут в разных городах и поселках Московской области. Поэтому мы выбрали девочку, которая лежала у нас в стационаре и чья семья живет в городе Озеры. Помимо девочки Влады, в семье под опекой мамы Любови Сергеевны Садовниковой — еще семеро детишек. Почти все дети не очень здоровы, но все рискнули испробовать себя в актерском амплуа.

Надо отдать должное маме и взрослой ее дочери — Свете Токаревой. Они не захотели обделить радостью актерства даже трехлетнего Елисея, который талантливо изображал цветок-колокольчик и на сцене мог с выражением и уверенно произнести: «Динь-динь». Не захотели обделить Ваню, у которого трудности с коммуникативными навыками и который, накрепко замолкает и замыкается в себе, попадая в среду незнакомых людей.

Режиссером этого действа сама себя назначила взрослая дочь Света. Меня — клинического психолога, и нашего логопеда Галину Борисовну она неумолимо приравняла к продюсерам, хотя мы претендовали на более почетный статус членов художественного совета больничного театра.

Первая репетиция у нас в больнице, не буду скрывать, ошеломила. «Серая Звездочка» весь спектакль простояла на сцене, не шелохнувшись. Ваня, призванный изображать цветок в саду, тут же исчез с импровизированной сцены и стал вдали от нас что-то увлеченно строить из конструктора.

Когда подошла Ванина очередь молвить слово, все участники спектакля бросились за ретировавшимся актером и хором стали его упрашивать произнести хоть что-то. Ваня вдумчиво молчал, упорно соображал и, наконец, горестно заплакал.

Красавица Роза — Царица Сада — стояла со скучающим лицом, а когда настало ее время прогнать мальчишку, обидевшего Серую Звездочку, она, не осмелившись изобразить гнев, чему-то засмеялась.

Мы с Галиной Борисовной окончательно пали духом, когда в финале спектакля все начали водить хоровод под бравурную песенку «Чижик-Пыжик, где ты был»! А мне-то хотелось слышать в конце спектакля нечто классическое, к примеру, «Вальс цветов» Чайковского»!

Но все наши несмелые попытки внести какие-то изменения в спектакль — ну, хотя бы заменить грустную Серую Звездочку более бойкой Соней-Сорокой, — режиссер Света решительно отвергала...

Когда актеры уехали, мы с Галиной Борисовной тяжело опустились на стулья и подавленно замолчали.

— Что будем делать? — читали мы в глазах друг друга.

Вначале мы решили срочно ставить подстраховочный кукольный спектакль с девочками, которые лечились в отделении. Ведь до выступления оставалось десять дней!

Но тут же возникло предвидение: грядут новые трудности. А где найти художника, который нарисует декорации? А успеют ли наши девчонки выучить роли?

Грустные, мы разошлись по домам.

На следующий день я получила от режиссера Светы сообщение. Она была явно обижена нашей едва-едва обозначенной критикой и сурово спрашивала: «Что от моих актеров требуется еще?».

И тут я подумала, что, наверное, мы с логопедом не правы. Фестиваль «Нить Ариадны» ведь не конкурс «Золотая маска», а скорее, демонстрация милосердия, сеанс арт-терапии, создание возможности для детей с ограничениями по здоровью почувствовать себя нужными, способными своими руками сотворить праздник — для себя и для зрителей!

— Все было замечательно! — просигналила я в ответ Свете. — Продолжайте репетировать!

Так много солнца в холодной Москве!

К 24 ноября — дню выступления наших актеров на фестивале — меня охватила апатия: ну, будь, что будет! К Центру эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон», где в этот день демонстрировала результат своего творчества еще и московская театральная студия «Нараспашку», мы все добирались порознь, самостоятельно. Первыми на миг торжества прибыла наша актерская труппа. Потом подъехала Галина Борисовна, главный врач нашей больницы Александр Валентинович Белов и я.

Пробирались мы к «Мусейону» какими-то запутанными, как в тайге, тропами, минуя измученные ремонтом территории, плутая в немыслимых лабиринтах переулков, слушая раздраженные вопли застрявших в пробке машин и не менее свирепую ругань ремонтных рабочих.

Куда-куда ведет нас Нить Ариадны?

Но стоило нам переступить порог эстетического Центра...

Ах, какое сладостное чувство от «силы искусства» и его служителей! Свет не режет глаз, на стенах выставлены работы не только детей, которые занимаются в «Мусейоне», но и пациентов ГБУЗ «НПЦ ПЗДП им. Г.Е. Сухаревой ДЗМ».

«Своих» детей мы увидели сразу. Малыш-Елисей отчаянно боролся с надувным цветком на сцене, невзирая на сердитые просьбы Светы-режиссера оставить декорации в покое. Девочки ощипывали-оглядывали себя в красочных костюмчиках. И даже Ваня не дал тут же стрекача, а позволил нам сфотографировать себя в образе цветочка Иван-да-Марья!

Но вот подтянулись зрители, зал погрузился в темноту. И заиграл-таки «Вальс цветов» Чайковского!

— Ну, так вот, — начала Света-режиссер, принявшая сценический образ Мамы-Ежихи. — Сказка эта называется «Серая Звездочка», но по названию тебе, Ежонок, ни за что не догадаться, про кого эта сказка. Поэтому слушай внимательно и не перебивай. Все вопросы потом.

— А разве бывают серые звездочки? — тем не менее, пристал к маме Ежонок — девочка Влада.

— Если ты меня еще раз перебьешь, не буду рассказывать, — возразил суровый Ежик. Но, заметив, что сынишка собрался заплакать, смягчился: — Вообще-то Серых Звездочек не бывает, хотя, по-моему, это странно, ведь серый цвет — самый красивый! Но одна Серая Звездочка была...

...Спектакль начался!

В какой-то момент меня накрыло ощущение безграничного, ничем не замутненного счастья! Пусть несовершенны костюмы. Пусть актеры забывают слова. Пусть! Но главное было не в этом. В чем — до сих пор не пойму...

Юным соратникам Светы-режиссера аплодировали. От души и громко! Но Свете, видимо, этого было мало, и она решила окончательно поразить зрителей. Маленькая, хрупкая, но такая сильная, она вернулась на сцену. И загремели слова стихотворения Мусы Джалиля «Варварство»:

Они с детьми погнали матерей
И яму рыть заставили, а сами
Они стояли, кучка дикарей,
И хриплыми смеялись голосами.
У края бездны выстроили в ряд
Бессильных женщин, худеньких ребят.
Пришел хмельной майор
и медными глазами
Окинул обреченных... Мутный дождь
Гудел в листве соседних рощ
И на полях, одетых мглою,
И тучи опустились над землею,
Друг друга с бешенством гоня...
Нет, этого я не забуду дня,
Я не забуду никогда, вовеки!

Я не видела, как читала Света, я была за кулисами, раздавала подарки нашим актерам. Услышала лишь гром аплодисментов. И еще вопрос нашего главного врача А.В. Белова: «Кто эта девочка»?

Поняла: Света поставила в нашем спектакле достойную точку. И то же — в моей душе, способной повторять теперь строки Джалиля: «Нет, этого я не забуду дня, я не забуду никогда, вовеки!»

Юные артисты театральной студии «Нараспашку»

(Окончание на 16-й стр.)

Память сердца

Ушел из жизни Николай Венедиктович Чигаренцев

Всероссийское общество инвалидов с глубоким прискорбием сообщает о кончине нашего коллеги, почетного председателя Московской городской организации ВОИ Чигаренцева Николая Венедиктовича.

Несмотря на полученную травму позвоночника и инвалидность в одиннадцатилетнем возрасте, Николай Венедиктович Чигаренцев вел активную, наполненную событиями и достижениями жизнь. Именно он стоял у истоков создания Всероссийского общества инвалидов, занимал лидирующие позиции в рядах инициативной группы по созданию Московской городской организации ВОИ и являлся председателем МГО ВОИ на протяжении 24 лет (с 1987 по 2011 гг.).

С 2011 года Николай Венедиктович оставался активным участником Общества, являясь почетным председателем МГО ВОИ и членом правления Регионального благотворительного общественного Фонда по поддержке незащищенных категорий граждан.

Окружающие люди ценили Николая Венедиктовича за высокое трудолюбие и искреннее желание на деле изменить жизнь людей с инвалидностью к лучшему. Он пользовался заслуженным авторитетом среди коллег Всероссийского общества инвалидов.

Николай Венедиктович был высокоэрудированным человеком, обладал качествами оратора, увлекался поэтическим творчеством, постоянно стремился к развитию и самосовершенствованию, помогая и мотивируя на это близких и коллег.

Заслуги Николая Венедиктовича отмечены государственными и ведомственными наградами.

Достижения и плодотворную деятельность Николая Венедиктовича невозможно переоценить. Трудно выразить скорбь в связи с уходом уникального человека, настоящего товарища и лидера.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким.

Светлая память о Николае Венедиктовиче Чигаренцеве навсегда останется в наших сердцах.

Всероссийское общество инвалидов

Взгляд сквозь годы

С ЧЕМ ОН ВОЕВАЛ И ЧТО ОН ЗАЩИЩАЛ ВСЮ ЖИЗНЬ

Сегодня, когда я пишу эти строки, исполняется Девять дней, как не стало Николая Венедиктовича Чигаренцева. А рука все никак не желает писать о нем, как о неживом.

Нелепая случайность некогда сделала одиннадцатилетнего мальчишку инвалидом. И столь же нелепая череда событий прервала его жизнь несколько дней назад...

Близкие люди посоветовали Татьяне, его сестре, не добиваться от больничных врачей реальной причины его смерти — брата не вернешь. Одно очевидно: в ней повинно и то, с чем он боролся, — а воевал он всю свою жизнь с людским бездушием и за достоинство инвалидов, в том числе за доступность для таких, как он, колясочников улиц, магазинов, аптек, театров и больниц. Да, да, обычных больниц!

Николай Венедиктович прожил всего шестьдесят четыре года. После травмы спинного мозга и длительного послеоперационного лечения продолжать учебу юному колясочнику пришлось на дому. Всей семьей клеили коробки ради нищей пенсии инвалида детства.

К сознанию неотвратимости когда-то произошедшего он постепенно привык, и в 18 лет решил поступать в МГУ на исторический факультет — он с детства тяготел к гуманитарным знаниям. Решил и поступил. Учился заочно, но закончил университет с «красным дипломом».

Ему предложили продолжать учиться в аспирантуре, но материальные трудности вынудили искать заработок. Устроился переводчиком в отдел научно-технической информации ЦНИИ «Проектстальконструкция». Проработал на дому десять лет. Его переводы помогли в том числе в строительстве нефтепроводов в районе Баку.

Дальнейшая жизнь и судьба Николая Венедиктовича Чигаренцева тесно связана с витавшей в воздухе идеей объединения инвалидов, и в коротком некрологе об этом не скажешь. Сейчас уже немногие помнят, как это было почти сорок лет назад...

Начать придется с того, как в крымском санатории Николай познакомился с другими спинальниками. Один из них — москвич Олег Фортинский, стал первым человеком, толкнувшим его на путь социальной активности. Хотя разговоры с ним в преддверии московской Олимпиады 1980 года о возможности участия в ней инвалидов казались тогда Николаю странными и даже нелепыми. Но годом позже, поняв, что спортом проблемы инвалидов не ограничиваются и нужно предложить нечто более радикальное, друзья сделали попытку напомнить властям о существовании инвалидов.

Первый вариант обращения к последнему брежневскому съезду партии, написанный Олегом, Николаю не понравился. Он написал свой, с акцентом на ценности социализма и советского образа жизни. В результате был принят вариант Чигаренцева, и его распространили среди инвалидов, прежде всего спинальников, лечившихся в московских больницах. Обращение подписали около 200 человек — москвичей и иногородних. Письмо было направлено в главную газету страны, в «Правду», для рассмотрения президиумом съезда вопроса о включении планов создания общества инвалидов в «планы партии и народа».

Ответ был казенным: «будет рассмотрено в надлежащем порядке».

Не получив тотчас поддержки, ребята на время оставили эти, как казалось, бесцельные занятия.

Вторым приятелем Коли был диссидент Валерий Фефелов. Его компания пыталась смутить Николая своими антиправительственными идеями, но тщетно: Чигаренцев остался на позиции советского патриота.

Так и текло бы время, если бы в лучезарной эпохе перестройки не появились на пути Николая Чигаренцева три молодые женщины, тоже затеявшие создать московское общество инвалидов по типу ранее существовавших в СССР «Корчагинцев» и «Прометея». Лиля Вахтина, Нина Тупицына и Тоня Бастрыкина отыскали телефон Чигаренцева, и после разговора с Лилей и некоторых сомнений он заразился этой целью.

Вскоре инициаторы обросли сотнями единомышленников. Начали с создания общей обменной библиотеки, ведь до компьютеров и интернета еще было далеко. Тем временем Николай Чигаренцев с товарищами развил бурную деятельность по подготовке уставных документов и первого — не телефонного, а очного — знакомства будущих членов городского общества инвалидов: их, по опросам, набралось около тысячи.

Обсуждение устава проходило очень непросто, но еще труднее было преодолевать косность городских, в том числе собесовских, бюрократов. Казалось, вот-вот будет дано согласие, но не тут-то было: «создание общества инвалидов признано нецелесообразным».

Но не мытьем так катаньем, после подключения прессы и телевидения в конце октября 1987 г. две сотни инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, «опорников», — а только их предполагалось объединить в новое общество, — удалось собрать воедино в Доме культуры Всесоюзного общества слепых на улице Куусинена. Николаю Чигаренцеву было поручено от имени инициативной группы рассказать о целях и задачах создаваемой организации. Он говорил без бумажки и очень волновался.

Учредительная конференция Московского городского общества инвалидов (МГОИ) состоялась 22 мая 1988 года в том же ДК ВОС. Собрание проходило очень бурно, но демократично. Ведь впервые такая серьезная организация создавалась снизу, то есть самими инвалидами, причем тяжелыми опорниками, в основном, колясочниками.

Несмотря на то, что инициативная группа заранее обсудила состав будущего правления и наметила возможного лидера организации, многое пошло не по плану. Наконец, уже к ночи, тайным голосованием были выбраны 23 члена правления. На его заседании от роли председателя в числе других отказался намечавшийся на эту роль Александр Ломакин-Румянцев.

Дело в том, что параллельно с инвалидами-опорниками союзные власти работали над созданием Всесоюзного общества инвалидов (ВОИ), которое должно было объединить всех инвалидов, а не только опорников, и Ломакин-Румянцев рассматривался как один из его руководителей.

В результате голосования председателем правления МГОИ был избран Николай Чигаренцев.

Казалось бы, можно было вздохнуть с облегчением и взяться за работу, однако идея объединения инвалидов-опорников оказалась погребенной под создаваемой сверху новой общесоюзной структурой. В итоге МГОИ было вынуждено превратиться в региональную организацию-подразделение — в Московскую городскую организацию Всероссийского общества инвалидов.

Эти пертурбации с переоформлением документов и переизбранием поубавили энтузиазма, внесли некую растерянность и отняли много сил у молодых ребят и у их нового, энергичного и полного здоровых амбиций руководителя. На Чигаренцева, кроме организационных, легли и незнакомые хозяйственные функции. Нужно было искать приемлемое помещение.

Надо было видеть, как молодые колясочники во главе с Николаем со смехом продирались внутрь запущенного флигеля по улице Бахрушина, где предстояло разместиться штаб-квартире московских инвалидов и где до них обитали цирковые звери и птицы со своим «образом жизни». Предстояла полная очистка, перестройка, оборудование туалета, постройка лифта для колясок, установка телефона...

Началась для Чигаренцева рутинная работа. Ежедневная поездка через всю Москву в правление, прием посетителей-инвалидов — каждого со своими проблемами и со своим непростым характером — помощь в организации районных и окружных мероприятий, организация доставки гуманитарной помощи, «дипломатические» встречи: с одной стороны, с городскими властями, с другой — с руководителями центрального правления ВОИ, членом которого Чигаренцев также был избран.

ВОИ обзавелось своей прессой, стала издаваться газета «Надежда». Но Николай Чигаренцев решил, что Московская городская организация достойна иметь свой орган печати. Он пригласил на роль главного редактора опытного журналиста Николая Николаевича Жукова. Историк по образованию Чигаренцев и газетчик Жуков вспомнили о забытом после после закрытия в 1917 году Временным правительством «Русском инвалиде» — одной из первых российских газет, рожденной еще в 1813 г., на исходе наполеоновского вторжения, когда увечные воины-инвалиды расползлись по городам и весям России.

Было решено газету воскресить, и первый номер возобновленного «Русского инвалида», учрежденного МГО ВОИ благодаря Николаю Венедиктовичу, появился в 1992 году.

Жаль, что Чигаренцеву не доведется развернуть свежий номер любимой газеты в юбилейный, 2017-й год — год 25-летия ее возрождения...

С момента учреждения в 1988 году МГОИ-МГО ВОИ Николай Венедиктович Чигаренцев переизбирался на свой пост пять раз. Здоровье председателя с возрастом не улучшалось. В семье одно за другим происходили трагические события: пропал, заблудившись в деревне, больной отец, погиб при тушении пожара Останкинской телебашни муж Татьяны, сестры Николая — отец его больной племянницы.

...После нескольких вызовов скорой помощи, которые заканчивались больничными койками, Николай принял решение оставить работу.

(Окончание на 16-й стр.)

Память сердца

С ЧЕМ ОН ВОЕВАЛ И ЧТО ОН ЗАЩИЩАЛ ВСЮ ЖИЗНЬ

(Окончание. Начало на 15-й стр.)

Он остался Почетным председателем МГО ВОИ и продолжал консультировать вновь избранное правление и его председателя.

На беду умирает Зоя Степановна — его мама и бабушки трех инвалидов, на которой держался весь дом. Эта смерть самого близкого человека совсем подкосила здоровье Николая. Но он продолжал работать дома. Настало время разобрать свои архивы. Все эти годы Николай писал стихи, как говорится, «в стол» и задумывал роман.

За год до смерти вышел сборник его стихов, который он назвал «Играет душа на коленях богов»...

Николая Венедиктовича Чигаренцева не стало. Но он останется в памяти тех, кто вместе с ним создавал Московское городское и Всероссийское общества инвалидов, кто работал с ним все годы и продолжает его дело.

Останется его детище — МГО ВОИ, останутся его стихи, останется его газета «Русский инвалид».

Лев ИНДОЛЕВ

Поэт Николай ЧИГАРЕНЦЕВ

Н.В. Чигаренцев родился в Москве. С отличием окончил исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова. Работал переводчиком в ЦНИИ ПСК. С 1987 года — инициатор и участник создания различных общественных и благотворительных организаций.

Историк, переводчик, поэт, общественный деятель. 23 года — первый и бессменный председатель МГО ВОИ, член Общественной палаты Правительства Москвы, советник мэра Москвы. Ветеран труда, награжден медалью Ордена «За заслуги перед Отечеством».

С большим сожалением, что не публиковали его стихи раньше, при жизни, знакомим читателей с творчеством поэта Николая ЧИГАРЕНЦЕВА.

***

Мой дух, поднимаясь
в заоблачной мгле,
Когтями сжимая кровавую выю,
Молитву затягивает обо мне,
Свершает последнюю
литургию.
Могучие взмахи безудержных
крыл
Свершают последнюю песню
ухода.
Полет предназначенный
медленно скрыл
Последнее облако здешнего
свода.
И вот разворачивается пустота
Во всем завораживающем
великолепье,
В ней замораживающе разлита
Мелодия горестной песни
забвенья.
Нестройные волны невидимых
слез
Колеблются мощно и дивно,
Мерцание давних
и сладостных грез
Растаяло, стало безвидно.
Достигнув предела
предвечных начал,
Мой дух опускает усталые
крылья.
Бескрайний, пустынный,
печальный причал
Окутан межзвездною пылью.
Но радостно дышит
священный покров
И медленно тают страданья.
Играет душа на коленях богов
Камешками мирозданья.

***

«В редакцию «МН» обратилась с письмом пенсионерка, чей сын погиб в Чечне. Женщина-инвалид просит помочь ей умереть, так как уже несколько месяцев ей не платят пенсию, ей не на что купить еды и лекарств, а покончить жизнь самоубийством она не может — грех». («Московские новости», февраль 1996 года.)

Помоги мне, родимый сыночек
Помоги поскорей умереть.
Ведь меня твои мертвые очи
Уж не могут сквозь землю
согреть...
Пятый месяц не выдали пенсию,
За квартиру мне нечем платить,
И из ЖЭКа горластые женщины
Все грозятся тепло отключить.

Что за время настало проклятое!
Без вины убивают детей,
Покатился весь мир
на попятную —
Люди хуже жестоких зверей.
Я — больная, я старая, нищая,
Хоть мне только полсотни
годков.
Я тебя в одиночестве вынянчила
И учила всегда: «Будь готов!»

Будь готов защитить нашу
Родину —
Значит, маму свою защитить,
И считай благороднейшим
подвигом
Кровь свою за нас с нею
пролить.
Вот и пролил ее — всю,
до капельки —
На гражданской с несчастной
Чечней.
Ну а Родина наша изгажена
Гнусной, подлой, корыстной
возней.
Растащили заводы и фабрики
Прихватили добро по себе,
Все — в карманы свои да
по банкам,
Да в далекой отсюда стране.

Ну, а нам — каравашки
да памперсы,
Да бесовский по телеку визг.
Кто же хитрый, жестокий,
бессовестный
Новый дом нам безбожно
воздвиг?
Наша жизнь вся кругом
нездоровая –
Правит нами больной
президент,
И молчит наш народ
обворованный:
Наступает, знать, крайний
момент.
Не хочу я ходить по помойкам —
Я достойно трудилась жизнь
всю.
Нет еды — я налью кипяточку
И слезами его подслащу.
Помоги мне, родимый сыночек,
Помоги в этот лютый февраль
Эту мерзкую жизнь без отчаянья,
С облегчением оборвать.

23.02.1996 г.

ПЕЙЗАЖ ПОСЛЕ БИТВЫ

Зима. Замерзают помойки.
Уволились снайперы с крыш.
Как после вселенской попойки
По городу — гадость и тишь.
Над городом — Божья порука...
Иль дьявола древний оскал?!
Вон с медным, всем памятным
звуком
Какой-то чудак поскакал.
За ним — хвост свирепой
охраны,
Жандармы да КаГеБе.
От пролитых подвигов пьяны
И духом окрепши в борьбе.
Победа торчит в ресторанах
И трахает юных лялей.
Разгром уползает в канавы,
Неся горсть отбитых чудей.
Раскроем расстрельные книги,
Почистим наш темный народ –
Свободы, законов вериги
Покедова он не снесет.
Покедова он не обучен,
Покедова он не готов...
Чернеют парламентов кучи,
Набит миротворцами ров.

В НАДЕЖДЕ СЛАВЫ
И ДОБРА...

Походкой лиговской шпаны
Восходит к царственному трону
Надежда кинутых мильонов,
Дитя ни мира, ни войны.
Вокруг него — чиновный
сброд,
Кривая тень с отвисшим
пузом,
Князей и ханов строй кургузый
И вновь — в безмолвии народ.
Красна кремлевская стена!
Вперед смотрю с живой
боязнью:
Страна, умывшаяся грязью
И кровью, — серым отдана.
Заплатит горестную мзду
Иль копит праведную силу?
Какую матушке-России
Готовит новую узду?
Она опять переживет,
Перезимует, перебродит.
И, как весной посевы всходят,
Она безудержно взойдет...

КУДА НАС ПРИВЕЛА НИТЬ АРИАДНЫ

(Окончание. Начало на 14-й стр.)

ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ К МОРКОВИ ИЛИ ПРОДОЛЖЕНИЕ СЧАСТЬЯ

Не успели наши детишки переодеться, как в раздевалку хлынули их ровесники — актеры из театральной студии «Нараспашку», которой руководит Ольга Владимировна Борисова, она же главный редактор газеты «Нить Ариадны». Их было так много, что я предложила Ольге остаться и в чем-то помочь. А на самом деле — продлить в себе ощущение счастья.

Мальчишки бубнили что-то. Пухлый Саша выражал недовольство, что всем дали халаты на кнопках, а ему — всего лишь на пуговицах. Но от моего деятельного сочувствия наотрез отказался.

Девчонки профессионально-кокетливо позировали перед фотоаппаратом.

Сама же Оля Борисова почти в отчаянии металась от раздевалки к руководителю хора Ольге Поляковой и обратно. Еще бы! Их театральная студия замахнулась на оперу «Пиф-паф, ой-ой-ой»! Помните, в 1980-х годах вышел такой мультфильм режиссера Гарри Бардина с замечательной музыкой Максима Дунаевского? Пародия на театральные штампы, положенная на сюжет знаменитого шуточного стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять! Вышел зайчик погулять»!

Сложность постановки состояла в том, что в спектакле участвовали и хористы, и актеры. Но надо отдать должное всем участникам — они работали на одной волне!

Хор грянул! На «раз-два-три-четыре-пять» на сцену вышел главный герой — Саша-Заяц. Он так исступленно, по-заячьи профессионально жестикулировал лапками, так романтично падал на колени перед любимой Морковью, а под конец, сраженный пулей охотника, талантливо свалился замертво! Да, глядя на игру этих маленьких артистов, трудно было поверить, что среди них есть дети с инвалидностью.

А на сцене участники спектакля бурно праздновали воскрешение Зайца.

И зал уже бушевал: «Браво! Браво»!

...Мы вышли в ноябрьскую темноту, в зябкость. Впереди шагал мальчишка, только что достоверно, с несомненным знанием жизненного материала, сыгравший санитара. Вдруг он обернулся:

— Вам, правда, понравилось?

— Правда!

Давно я не была так с мальчишками искренна.

ПОСЛЕВКУСИЕ

Когда еще шла подготовка к фестивалю, я обратилась за помощью к журналистке одной популярной, некогда — не по названию, а по смыслу — комсомольской газеты. В пору нашего знакомства она была молодая, «тонкая и звонкая» — я имею в виду, душою. Тогда она, если у редакции случалась надобность, обращалась ко мне, детскому психологу, за небольшими комментариями их заметок. Потом наше сотрудничество как-то заглохло. А сейчас уже мне понадобилась ее помощь, точнее, помощь газеты, где она трудится, и, не буду скрывать, помощь спонсорская, как органа печати, который поддержал бы наш первый опыт.

То, что я от нее услышало, ошеломило меня. Ее ответ звучал примерно так: «О таких событиях мы стараемся не писать. Политика газеты — публиковать материалы о том, как не попасть в «дурку», а вовсе не живописать тех, кто в «дурке» уже находится». И авторитетно добавила: «Тем более, вы сами знаете, как негативно НАШИ ЛЮДИ относятся к психически больным».

Бедная девушка! Интересно, по себе меряет?

Как она оскудела душой, да и мыслями тоже!

Мне стало ее искренне жаль...

Но горечь от этого разговора растворилась во встречах с огромным количеством «наших людей», которые посвятили свою жизнь работе с людьми особенными — порой тяжелыми в общении, требующими терпения и огромного запаса доброты.

Прежде всего, хочу в числе этих, «наших людей», выразить глубокую признательность Аркадию Липовичу Шмиловичу, заведующему медико-реабилитационным отделением психиатрической больницы № 1 им. Н.А. Алексеева, президенту региональной московской общественной организации «Клуб психиатров», лауреату премии города Москвы и просто необыкновенному человеку. Вот уже четвертый год только благодаря его трудам действует фестиваль «Нить Ариадны».

За словом «фестиваль» — люди. Из Ярославля, Минска, Польши, Москвы, Калининграда, Нидерландов, Санкт-Петербурга, Калязина. Всех надо не только «накормить и обогреть», но среди житейской суеты найти время и развлечь гостей. А это — деньги, деньги, деньги.

Да, у фестиваля есть спонсоры. Спасибо им. И без них вряд ли бы что-то состоялось.

Все время на одном энтузиазме работали сотрудники ГБУЗ «НПЦ ПЗДП им. Г.Е. Сухаревой ДЗМ» — воспитатели, психологи. Хочу отдельно поклониться Алексею Николаевичу Гришаеву, воспитателю из этого ГБУЗ (господи, прости безжалостно исковерканный аббревиатурами русский язык!). Гришаева, ответственного за «Мусейон», я замучила звонками и просьбами: то нам были нужны микрофоны, то оказалось, что не хватает декораций для спектакля. Закончилось все тем, что Алексей Николаевич привез все, что нам нужно, из своей больницы!

Спасибо Ольге Борисовой — главному редактору газеты «Нить Ариадны». За то, что читая присланные стихи и статьи душевнобольных авторов, видит, прежде всего, не их стилистические огрехи, а то, что прячется, порой, за их неловкими словами. За то, что помимо журналистской деятельности успевает — нет, не только руководить, но и любить — детей в своей театральной студии «Нараспашку».

Спасибо и.о. главного врача нашей больницы — Александру Валентиновичу Белову и его заместителю Светлане Анатольевне Поповой за саму идею принять нам участие в фестивале и огромную поддержку!

И особая благодарность логопеду 6-го детского отделения Галине Борисовне Мельник — не только за помощь, но и за сопереживание.

Фестиваль закончился. Но счастливое «послевкусие» осталось!

Елена ОКУЛОВА,
детский психолог
г. Москва
Фото автора

Учредитель — Московская городская организация ВОИ
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ
Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ
Над номером работали: С. Дражникова, Е. Зотова, А. Поскачей, О. Смидович, Т. Стальнова, Е. Гаврилина
Предпечатная подготовка: Мухамедьярова Л.

Наш адрес: 117525, г. Москва,
ул. Днепропетровская, 18 А. Тел.: (495) 313-40-72
E-mail: rus-inv@mail.ru
Наш сайт: www.rus-inv.ru
Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
Отпечатано В ЗАО «ПК «ЭКСТРА М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.
Тираж 20 000. Заказ № 16-12-00062. Цена договорная.