

РУССКИЙ ИНВАЛИД

НОЯБРЬ
2016

Основана в 1813 г.



Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА
11 (293)

Всероссийская газета
Читайте в номере:

МИР, НАПОЛНЕННЫЙ КРАСОТОЙ

Первая международная выставка работ художников с инвалидностью «Мир, как мы его видим» была открыта в Минске, в новом Инвацентре Белорусского общества инвалидов. Более сорока произведений четырех московских и трех белорусских художников экспонировались с 18 по 22 октября.

Картинки с выставки

Выставку организовали Московская городская организация ВОИ, АНО защиты прав инвалидов «Международная академия доступности и универсального дизайна» и Социальное учреждение «Инва-

центр» Белорусского общества инвалидов при финансовой поддержке ДТСЗН города Москвы, ВОИ и БелОИ.

(Окончание на 8-й стр.)

МОСКОВСКИЙ ВЫПУСК

№ 70

- 2–7 страницы

ЗАМЕТКИ СТАРОГО БРЮЗГИ

- 11-я страница

Приложение «СЕМЬЯ И ДЕТИ»

- 15–16 страницы



Фото Оксаны Смидович

• На выставке в Минске (слева направо):
Юлия Бурова, Мария Загорская,
Татьяна Шалькевич,
Екатерина Крицкая.
В центре Ирина Витошинская

ЗДЕСЬ ЖАРКО В ЛЮБУЮ ПОГОДУ!

В середине сентября в парке «Останкино» на спортивных площадках скейт-парка и стадиона состоялся фитнес-день для людей с инвалидностью. Спортивный праздник, прошедший под девизом «Жизнь в движении», посетили более 100 участников и 300 гостей.

Движение — жизнь

Организовали фитнес-день Всероссийское общество инвалидов и Российский спортивный союз инвалидов, компании «ОТТО БОКК», «Мессе Дюссельдорф-Москва», ООО «ЙОЛТИКА» при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы и Благотворительного фонда «Урал».

(Окончание на 14-й стр.)



Фото Оксаны Смидович

• В гонках на колясках пример подают Флор Нурлыгаянов, Михаил Терентьев, Сергей Семайкин



ПОД ЗВУКИ МАРША «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»

Поздравили присутствующих и почетные гости: председатель Московской городской думы Алексей Шапошников, министр правительства Москвы, руководитель ДТСЗН Владимир Петросян, председатель комиссии по социальной политике и трудовым отношениям Мосгордумы, председатель Московской федерации профсоюзов Михаил Антонцев, руководители городских ветеранских организаций.

В приветственном слове Владимир Петросян отметил, что каждый год в это время во всех округах столицы проходят праздничные мероприятия, посвященные Дню старшего поколения.

— У нас в Москве проживает более двух с половиной миллионов пенсионеров, почти сто тысяч участников и ветеранов Великой Отечественной войны. Поэтому для Правительства Москвы забота о старшем поколении — главное в социальной политике. Мы гордимся, что у нас легендарное старшее поколение. Низко-низко кланяемся нашим дорогим ветеранам — в благодарность за мирную жизнь, за созидание, которое они подарили нам, нашим детям, внукам и правнукам. Старшее поколение обладает умением по-настоящему любить, защищать свою страну, обладает такими качествами, как честь и верность долгу. И все это непременно должно передаваться из поколения в поколение.

5 октября в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы провел торжественное мероприятие, посвященное Дню старшего поколения.

Международный День пожилых людей проводится ежегодно с 1991 года по рекомендации 45-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН. В Москве этот день назван Днем старшего поколения и отмечается в 25-й раз.

На юбилейное торжественное мероприятие были приглашены более тысячи ветеранов войны и труда, среди которых немало людей с ограничением жизнедеятельности.

В их адрес прозвучали поздравления мэра Москвы С.С. Собянина, руководителей органов исполнительной власти города, депутатов Мосгордумы, представителей общественных и ветеранских организаций столицы.

Получила поздравление и семья Куприяновых: минувшим летом Петр Иванович и Татьяна Петровна отметили 65 лет совместной жизни.

— Уважение к людям старшего поколения — это основа общества и государства, — поздравил семейную пару Алексей Шапошников. — Именно ваше поколение создало фундамент нынешних успехов Москвы.

Среди награжденных были представители трудовых династий. В номинации «Активное долголетие» благодарностью мэра были отмечены Екатерина Семеновна Мягкова, Эдуард Павлович Сеславин и Ефим Миронович Блиндер.

Ведущая торжественного вечера — народная артистка России Анна Шатилова создала в зале теплую атмосферу праздника. В концертной программе приняли участие заслуженные артисты России и известные ансамбли. В завершение концерта дипломант межрегионального конкурса хоровых коллективов пенсионеров России «Поединки хоров-2016» ансамбль «Годы золотые» Центра социального обслуживания «Таганский» зажигательно исполнил марш из кинофильма «Веселые ребята».

В конце вечера всем ветеранам были вручены памятные подарки.

Светлана ДРАЖНИКОВА

Фото автора



● Алексей Шапошников, Владимир Петросян и Михаил Антонцев поздравили присутствующих



● Петр Иванович и Татьяна Петровна Куприяновы

Ветераны войны, которые и сейчас ведут активную общественную жизнь, представители семейных династий в этот день получили благодарственные письма от мэра Москвы. Первым такую награду вручили ветерану Великой Отечественной войны, жителю Центрального округа столицы Геннадию Федоровичу Солнцеву. Ветеран Службы внешней разведки и сейчас в строю — активно участвует в творческой и социальной деятельности Совета ветеранов Тверского района.

Благодарность мэра Москвы была также вручена Маргарите Михайловне Зайцевой и Николаю Леонидовичу Михайлову — участникам сражения за оборону Москвы.



● Анна Шатилова и Маргарита Михайловна Зайцева

НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ!



● В зале конференции



● Б.П. Акульшин

В конференц-зале управы района «Ховрино» Северного административного округа Москвы состоялась отчетно-выборная конференция Совета ветеранов района.

В Москве сегодня более 2,5 миллиона ветеранов и пенсионеров, из них около двух миллионов состоит на учете в первичных ветеранских организациях по месту жительства. Совет ветеранов Ховрино — подразделение Московской городской общественной организации пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранитель-

ных органов. Краткое название организации, созданной в 1987 году, — Московский городской совет ветеранов. Его возглавляет Дважды Герой Социалистического Труда Владимир Иванович Долгих.

Организация участвует в решении социально-правовых вопросов ветеранов и пенсионеров, в реализации социальных программ правительства Москвы и Правительства РФ, в патриотическом воспитании молодежи, в увековечении памяти погибших защитников Отечества.

В территориальных первичных организациях Совета ветеранов Ховрино 4077 москвичей, для которых Великая Отечественная война — часть биографии. Ховрино — единственный район столицы, по которому во время битвы за Москву проходила линия обороны. Здесь сохранились остатки оборонительных сооружений — окопы, блиндажи. Память о подвигах защитников столицы увековечена памятными знаками.

Многие делегаты конференции надели ордена и медали. В зале царила торжественная атмосфера и деловой настрой. Присутствовало 84 делегата от восьми территориальных первичных организаций района. В Совете ветеранов «Ховрино» работают постоянные общественные комиссии — было рассмотрено каждое направление работы. Вопросы медицинской помощи входили в число приоритетных.

Особый интерес участников конференции вызвало выступление председателя Совета — Бориса Петровича Акульшина,

ветерана подразделения особого риска, чернобыльца. Он подвел итоги работы организации с 2012 года. Председатель, в частности, отметил, что большую помощь Совету оказывает глава муниципального округа «Ховрино» Александр Викторович Чибизов. Благодарность была выражена и депутату муниципального округа Надежде Сергеевне Барыниной за поддержку интересов инвалидов войны В.Н. Санюка в Головинском суде.

В отчетном докладе было сказано, как замечательно проходят встречи с ветеранами в детском саду № 2230 для слабовидящих детей. Ребятам ко Дню Великой Победы сшили военную форму, они с энтузиазмом готовили концерты и к другим памятным датам.

Б.П. Акульшин доложил собравшимся, что оказана индивидуальная помощь в решении сложных жизненных ситуаций ветерану труда, вдове участника войны В.В. Казбан, участникам Великой Отечественной войны А.П. Тушеву, Р.А. Антоновой, И.К. Ширшиковой, В.Н. Санюку.

Бориса Петровича Акульшин вновь избрали председателем Совета ветеранов.

На конференции была развернута фотовыставка и стенды с различными материалами, отражающими деятельность первичных организаций ветеранов. Мое внимание привлекла одна из Книг памяти района. Ее создает комиссия по увековечению памяти погибших защитников Отечества во главе с Григорием Саввичем Минченко.

— Сложно без хороших навыков работы на компьютере собирать свидетельства боевого пути ветеранов, — поделился со мной заботой Григорий Саввич. — Важно найти нам помощников — старших школьников, студентов, неравнодушных к истории своей страны. В комиссии скопилось много материала, который должен войти в Книгу памяти. Нужно оцифровывать фотографии, печатать воспоминания живущих и разбирать архивы ушедших. Надеюсь, в этом нам помогут образовательные организации округа...

Спасибо, Григорий Саввич, ваша Книга забвению не подлежит!

Замечательно, что молодежь помогает старшему поколению. Хороший пример сотрудничества — участие в международном и московском интернет-конкурсе «Страница семейной славы 2015» (руководитель проекта — профессор МГУ имени М.В. Ломоносова В.А. Сухомлин).

Вот, что рассказала мне об участии в интернет-конкурсе учитель изобразительного искусства школы-интерната № 44 (Переделкино) Екатерина Борисовна Спивак: — Я была руководителем нескольких проектов. Мы получили грамоты победителей. Творчество ребят с тяжелыми ограничениями жизнедеятельности высоко оценило жюри в категории «коллективная работа среди представителей «массовых» образовательных организаций»...

Я видела работы на сайте конкурса, победа — заслуга руководителя работ. Екатерина талантливо совместила элементы информационных технологий и изобразительного искусства. Она по заслугам награждена почетными грамотами «учителю-наставнику» от Союза журнали-

стов России. Первая — за видеofilm, созданный на основе рисунков школьников «Мы рисуем и говорим о войне 1941-1945 гг.». Этот видеоряд сопровождается авторским текстом: каждый участник говорит о сути своей работы, о чувствах и переживаниях. Вторая — за литературно-художественную композицию «Ах, война, что ж ты сделала, подлая!». Это фильм, в котором ребята читают стихи о Великой Отечественной войне. Звуковой ряд дополнен, в том числе, и рисунками участников проекта.

Но вернемся к рассказу о конференции. Не стареют душой ветераны! Старшее поколение сегодня стремится использовать Интернет. В кулуарах конференции мы обсуждали важность информационно-коммуникационных технологий для реализации проектов общественных организаций с Юлией Львовной Мининой — председателем территориальной первичной организации № 6 района «Ховрино». Вот что она мне рассказала:

(Окончание на 4-й стр.)



● Н.А. Овсянников, Ю.Ш. Ясиновский и В.Н. Санюк



● Выставка достижений первичных организаций

НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВETERАНЫ!

(Окончание.
Начало на 3-й стр.)

— Нам удалось собрать воспоминания наших ветеранов в Книгу памяти первичной организации № 6. Это повествования о жизни с фотографиями в электронном виде. Участвовали в интернет-конкурсе «Страница семейной славы» и получили наградные листы от Союза журналистов России. Приглашаю активно, в нем участвовать! Конкурс ежегодный: на сайте <http://pobeda.vif2.ru> каждый может разместить творческую работу или ссылку на свой сайт по тематике конкурса.

Наша «ячейка № 6» объединила очень интересных, инициативных, творческих людей. Это Геннадий Платонович Полойко, почетный радист, служил в Панфиловской дивизии. Он был председателем военно-патриотической комиссии в нашей первичке, а сейчас — заместитель Б.П. Акульшина. Он много сделал для патриотического воспитания школьников района, даже космонавтов в школы привозил.

Мария Васильевна Компанцева влилась в наш Совет ветеранов, она словно излучает энергию и тепло. Побольше ей сил и здоровья!

Илья Александрович Либман — инвалид Великой Отечественной войны, награжден двумя орденами, 24 медалями. Он автор книги «Война глазами фронтовика». При своем преклонном возрасте активно встречается с молодежью...

Об еще одном интересном социальном проекте мне рассказал председатель жюри межрегионального конкурса «Моя семейная реликвия» Сергей Алексеевич Стальнов. Особенность конкурса в том, что по его итогам реликвии семей могут быть представлены на выставке «Семейная реликвия» в Центральном музее Великой Отечественной Войны на Поклонной горе. Подробнее об участии в проекте можно узнать на сайте <http://relikvija.ru>.

В следующем этапе конкурса, который начнется с 1 января 2017 года, в качестве отдельной наградной категории принимают работы ребят с инвалидностью. Особенно перспективно это для участников с тяжелыми нарушениями жизнедеятельности (слуха, зрения, ментальными, тяжелыми двигательными, речевыми нарушениями), при которых им нужна помощь либо методическое руководство.

Для руководителей творческих работ этих ребят участие в конкурсе — это возможность продемонстрировать свои творческие подходы, новые методики. Тут, по словам Сергея Алексеевича, может хорошо себя зарекомендовать изобразительное искусство, как средство самовыражения доступное к пониманию всем.

...Вот такие интересные встречи были у меня на конференциях ветеранов.

Здоровья и успехов вам, дорогие!

Ольга ОЛИМПИЕВА,
руководитель клуба
молодых инвалидов «Арго»
Фото из архива Совета
ветеранов района «Ховрино»

Пансионат для ветеранов труда... Здесь живут люди, за плечами которых вся история нашей страны за прошедшие десятилетия. На их памяти — события Великой Отечественной, годы после войны, когда беда ушла и пришлось восстанавливать порушенное...

Учителя, врачи, бывшие комсомольские работники, те, кто помнит, как у нас строились первые космические аппараты...

По мере сил ветераны участвуют в жизни города. Выпускают свою газету, дружат с интернетом. Так, например, редактор газеты Родионов Владимир Павлович современное чудо техники освоил в 80 лет. Активен, отзывчив, ведет спортивный образ жизни.

Библиотека с богатым выбором литературы и кинолент... Услышав голос хозяйки по селекторной связи, ветераны улыбаются: «Наша Людмила Петровна опять что-то интересное приготовила!»

Пансионату полвека, и каждый год в нем происходят какие-то перемены.

Сюда приходят работать люди, кому близко сейчас, зачастую, забытое слово милосердие. Лечат, помогают, занимаются уборкой в основном женщины. Не каждый из сильной половины человечества способен на такой труд. А наши женщины приходят на рабочее место с хорошим настроением, успевают поучаствовать и в коллективе художественной самодеятельности...

К ветеранам приходят добровольцы из благотворительного фонда «София», и часто замечаешь, как в уголке, рядом с клумбой ярких цветов, беседуют представители двух поколений — ветеран и молодая девушка.

Дважды в месяц инвалиды-колясочники отправляются в прогулки по интересным местам Москвы. И в этот раз с ними рядом — тоже добровольцы-помощники, которых нынче, обзаянившись на английский манер, официально величают волонтерами. Автобус выделяет город, все расходы оплачивает Правительство Москвы и Департамент труда и социальной защиты населения.

Здания пансионата построены так, чтобы с утра до вечера в комнаты могло заглядывать дневное светило. Под окнами рядком выстроились деревья, дающие прохладу и красоту. Интересно наблюдать, как после зимнего однообразия на деревьях нежными язычками выглядывают первые листочки. Распускаются несколько кленов, одинаково одеваются в зеленую радость, а к середине осени вдруг становятся разными: один желтеет, а другой горит ярким парусом...

Видишь из окна: вот деловито пролетел от дерева к дереву дятел, присел на одно из них и приступил к работе-врачеванию...

Стайкой к лавочке опустились



В ДОМЕ НА ПАРКОВОЙ...

Улица Парковая, дом 16. Этот адрес в Москве знаком многим. Два здания, рядом парк с дорожками, клумбы с цветами, рожица деревьев и кустарников.

Клен, березы, жасмин, яблони нескольких сортов, фигурки из дерева, беседки, куда можно укрыться от дождя или полуденного зноя.

Уголок живой природы: трудно поверить, что рядом пролегают шумные улицы с потоком машин

К нам заглядывают пернатые, постоянные наши спутники — белочки.



голуби, звоном разбитого стекла пропихивали синицы...

Внимательно вышагивают скворцы. А когда появляются малыши, весь день они проводят в хлопотах...

Рыжей радостью пробежала по лужайке белочка и пулей взлетела на толстый куст орешника.

В урожайный на орехи год зверек будет частым гостем в нашем парке. Почти ручные, они привыкли к нам...

На цветах трудятся мохноногие шмели и пчелы, выставляют напоказ слюдяные крылья стрекозы. Можно услышать трели соловья, услышать, как рядом,

через дорогу, ведут отсчет годам кукушки...

У нас несколько беседок, где можно сыграть в шахматы или просто посмотреть, как тихо шумит дождь, освежая землю, наполняя воздух здоровой свежестью...

Мало какой праздник обходит пансионат стороной! Самый дорогой и памятный для нас — День Победы! Ветераны светлеют лицом и молодеют душой — это дата, которая возвращает их в молодость!

К этому дню территория парка, отделения милосердия наряжаются в праздничное и весеннее. Звучит музыка военных лет, идут концерты, с улицы потягивает дымком солдатской кухни...

Это уже стало традицией. Как и коллективные поздравления ветеранов с днями рождения и юбилеями.

Новый год, Международный женский день 8 марта, День города, День медицинского и социального работника... Трудно усидеть дома, и многие отправляются на прогулки по Москве, по ее историческим уголкам. К нам навещаются из других пансионатов, мы тоже отправляемся в гости...

Ветеранам предоставлена возможность отправиться на отдых и лечение по санаторно-курортным путевкам.

За окном набирает силу осень. Деревья и кустарники одеваются в яркие праздничные наряды. Яблони-труженицы в очередной раз порадовали вкусными плодами.

Второй месяц осени начался с главного праздника — пансионату ровно 50 лет. Концерты в местном клубе собрали десятки любителей русской песни, любителей доброго советского кино...

С Днем рождения, родной наш пансионат!

**Раиса и Геннадий
НИКИШИНЫ,**
инвалиды-колясочники
Фото Раисы НИКИШИНОЙ

ПОДДЕРЖИТЕ ГАЗЕТУ — ГАЗЕТА ПОДДЕРЖИТ ВАС!

Дорогие друзья — читатели! Подписаться на нашу газету на 2017 год можно с любого месяца.

Мы хотим, чтобы наши читатели всегда оставались с нами. Многие из вас — наши авторы, многие — герои наших публикаций.

Призываем общественные организации инвалидов подписываться на нашу газету, используя прямые договоры с редакцией.

Напоминаем нашим индивидуальным подписчикам о необходимости посетить для этого ближайшие почтовые отделения.

Мы надеемся, что вы будете продолжать дружить со старейшей газетой России. Со своей стороны, приложим все силы, чтобы, в соответствии со своей 200-летней традицией, газета была для вас интересной и полезной, стала частью вашей нелегкой жизни.

Подписной индекс — 32008.

По вопросам заключения договоров обращайтесь в редакцию по адресу:

117570, Москва,
ул. Днепропетровская, 18 А.

Тел.: (495) 313-40-72.

E-mail: rus-inv@mail.ru

НАДО ДАТЬ ЛЮДЯМ ОПОРУ

Выставка как мозговой штурм

Каждому, кто пришел во второй павильон ВВЦ «Сокольники», прежде всего, бросалось в глаза почти полное отсутствие известных иностранных фирм — таких, как «Отто Бокк» или «Мейра». На центральных стендах разместились экспозиции российских министерств — промышленности и торговли, образования и науки, Фонда социального страхования (ФСС) и Паралимпийского комитета России. Причем все эти ведомства, активно работающие с инвалидами, представляли на выставке не столько собственные достижения, сколько продукцию отечественных производителей реабилитационного оборудования.

В работе выставки приняли участие многие чиновники высокого ранга и общественные деятели. На открытие приехали заместитель министра труда и социальной защиты РФ Г.Г. Лекарев, председатель ФСС А.С. Кигим, директор департамента Минпромторга России Д.В. Колобов, заместитель руководителя ДТСЗН города Москвы Т.М. Полякова, заместитель председателя ВОГ С.А. Иванов.

В семинарах, прошедших на выставке, сквозной идеей прозвучала необходимость реформирования отечественного производства реабилитационной техники и средств ухода за больными.

«Выставка — лучший способ показать наработки, которые есть в нашей промышленности», — отметил Д.В. Колобов. — Мы хотим продемонстрировать не только достижения, но и те направления, по которым планируем идти, чтобы дать людям поддержку и опору. Хотим, чтобы наши технологии, наши возможности позволили всем гражданам стать полноправными членами общества».

Вокруг путей развития реабилитационной индустрии разгорелись нешуточные споры. Их вели специалисты (к примеру, ФСС пригласил на выставку всех руководителей региональных отделений фонда), общественные деятели и активисты объединений инвалидов. Все они сошлись во мнении, что нужно менять сегодняшнюю ситуацию, когда основная доля качественных технических средств реабилитации (ТСР) производится за рубежом, а рядовому инвалиду по линии ФСС нередко достаются морально устаревшие, не совсем подходящие ему костыли или коляска.

Вот только согласовать интересы всех заинтересованных сторон оказалось отнюдь не просто.

Многие выступавшие как на семинарах, так и на стендах выставки настаивали, что обеспечение инвалидов ТСР обязательно должно учитывать индивидуальные особенности каждого. В частности, этой точки зрения придерживаются заместитель председателя ВОИ А.В. Клепиков и эксперт центрального штаба Общероссийского народного фронта А.Е. Лысенко.

Говорили об изменении процедуры госзакупок для высокотехнологичных ТСР — о переходе от закупки продукции к закупке услуги, когда предприятие, выигравшее контракт, собирает из стандартных узлов, которые оно закупило заранее, изделие для конкретного потребителя.

Предлагали создавать в регио-



● На открытии выставки

В сентябре при поддержке органов исполнительной и законодательной власти РФ и общественных организаций инвалидов в Культурно-выставочном центре «Сокольники» прошла VI Международная выставка «РЕАБИЛИТАЦИЯ. ДОСТУПНАЯ СРЕДА».

В ней приняли участие представители всех регионов России, стран СНГ, крупнейших зарубежных компаний-производителей средств реабилитации и оборудования для обеспечения доступности, а также

зарубежных реабилитационных и оздоровительных центров. По традиции организатор выставки — компания «Инва Экспо».

«Сегодня на выставке очень много гостей. Она уже стала традиционной, но в этом году приобретает новый формат», — отметил на церемонии открытия председатель оргкомитета выставки, председатель Всероссийского общества инвалидов, депутат Госдумы РФ М.Б. Терентьев.

И это были не просто слова.



● В президиуме симпозиума



● Министр образования и науки РФ Ольга Васильева с преподавателями школ для детей с нарушением слуха

нах ресурсные центры ТСР, где инвалид мог бы сам опробовать представленные образцы и выбрать наиболее удобный, а также — централизованные пункты доставки, куда предприятия поставляли бы крупные партии продукции. Предлагали ввести сертификат на самостоятельное приобретение отдельных видов ТСР, как это уже практикуется в Москве. Сторонники этих мер считают, что они помогут привлечь в систему госзакупок ТСР новых производителей, тем самым снизив цену и повысив качество изделий.

За реорганизацию системы госзакупок выступает и руководство ФСС. Здесь ясно видят не только плюсы, но и проблемы, заложенные в предлагаемых решениях. Так, заместитель председателя ФСС А.Г. Кошелев напомнил собравшимся, что сегодня по условиям госконтракта поставщик ТСР обязан доставить изделие от производителя до конкретного получателя. «Кто будет доставлять памперсы или коляску с регионального склада в отдаленное село, как рассчитывать стоимость этой услуги? Непонятно», — резонно заметил он.

Та же проблема возникает и при введении сертификатов. Далеко не каждый инвалид из глубинки сможет добраться до ресурсного центра или областного магазина медтехники, чтобы выбрать себе нужное изделие. А в глубинку их просто не повезут: себе дороже...

Кроме того, А.Г. Кошелев считает: индивидуальный подбор ТСР должен осуществлять не сам инвалид, а эксперты МСЭ. «Мы передали им английскую методику, где для подбора коляски используется порядка 225 критериев», — сообщил он. — Кроме того, уже есть договоренность о переработке части ИПРА, касающейся ТСР».

В ответ на это А.В. Клепиков вспомнил случай из собственного опыта: «Однажды в Англии мы посетили ресурсный центр для инвалидов. Я был в какой-то случайной коляске. Специалист центра сразу сказала: «Она вам не подходит!» и быстро подобрала ту, которая нужна именно мне. Оказалось, что такие коляски производит единственное предприятие в Голландии, и при необходимости британцы заказывают их там».

Со вздохом признав, что для России такой уровень сервиса возможен пока «лишь в перспективе», А.В. Клепиков отметил, что уже год региональные отделения ВОИ и ФСС продуктивно сотрудничают в сфере повышения качества обеспечения людей ТСР, тестирования новых образцов и решения конкретных проблем.

Ну что ж, будем с нетерпением ждать результатов...

А вот руководство Федерального бюро медико-социальной экспертизы и его научно-практических центров считает, что решить многие проблемы поможет быстрое введение нового термина — «Реабилитационные биотехнические системы» (РБТС). По мнению генерального директора Санкт-Петербургского научно-практического центра медико-социальной экспертизы, протезирования и реабилитации инвалидов им. Г.А. Альбрехта И.В. Шведовченко, «РБТС объединяют человека, испытывающего огра-

(Окончание на 6-й стр.)

НАДО ДАТЬ ЛЮДЯМ ОПОРУ

(Продолжение.
Начало на 5-й стр.)

ничения в жизнедеятельности, техническое средство реабилитации или адаптации, реабилитационные технологии и среду жизнедеятельности, нацеленную на достижение наилучшего реабилитационного эффекта». Другими словами, в этом подходе заложен переход от решения отдельной задачи («Нет ноги — держи протез!») к разработке и осуществлению комплекса мер, направленных на всестороннее решение проблем инвалида.

Понятно, что задача эта крайне сложна. Как утверждает **А.Е. Лысенко**, один из создателей термина РБТС, для ее решения необходимо разработать медико-социальные стандарты назначения средств технической реабилитации. Они должны, к примеру, отвечать на такой вопрос: «Кому нужен протез кисти, у которого двигаются все пять пальцев, а кому — такой, у которого есть только функция захвата?» Кстати, правильный выбор может дать и немалую денежную выгоду: по словам А.Е. Лысенко, один протез стоит 2 миллиона рублей, а другой — 400 тысяч.

Подхватив эту мысль, заместитель руководителя Федерального бюро МСЭ **С.В. Сергеев** привел яркий пример: «Молодому, активному, симпатичному парню бюро МСЭ рекомендовало биопротез руки, а 72-летнему человеку — обычный тяговый. При этом они считали, что приняли социально правильное решение. Но при проверке оказалось, что молодой человек работает грузчиком в магазине и крепко выпивает, а «старик» — заведует кафедрой космических аппаратов в МВТУ имени Баумана...»

Решение этой задачи невозможно без согласованных действий всех участников реабилитационного процесса. Однако, по выражению еще одного активного участника дискуссий, руководителя московского протезно-ортопедического предприятия **О.В. Бессмертного**, «главная проблема сегодня — отсутствие взаимодействия между наукой, здравоохранением и практикой»...

Вопросы развития производства и совершенствования средств реабилитации обсуждались и на совместном выездном заседании Комиссии при Президенте РФ по делам инвалидов и

Рабочей группы при Минпромторге России по вопросу расширения производства продукции для инвалидов и лиц пожилого возраста с участием советника президента А.Ю. Левицкой. Как сообщил нам участвовавший в заседании председатель ВОИ М.Б. Терентьев, «там обсуждались очень важные вопросы развития реабилитационной индустрии в России. Главным докладчиком была Г.М. Кадырова — заместитель министра Минпромторга России. Затем состоялся конструктивный обмен мнениями. На мой взгляд, это мероприятие позволит активизировать развитие реабилитационной отрасли в стране».

Будем надеяться, что так оно и будет, и активный трехдневный мозговой штурм, состоявшийся на выставке «Реабилитация. Доступная среда 2016» не пройдет впустую.

Реабилитация: предложения «снизу»

Пока чиновники и общественные деятели решали общие проблемы, на стендах выставки шла своя, очень оживленная жизнь. Естественно, что большинство экспонентов стремилось показать «товар лицом».

И посмотреть действительно было на что!

Новинки фирмы «Катаржина» привлекли немало посетителей. Здесь собрали коляску на базе гироскутера — модного молодежного средства передвижения, представляющего собой платформу на двух колесах с моторчиком. Заместитель директора «Катаржины» **Игорь Гундеров** с гордостью поясняет: «Мы установили на гироскутер титановую раму от нашей коляски из передних колесиками, вывели приводы электромотора на ручки-рычаги — и получилось неплохо». По словам разработчиков, коляска весит примерно 25 кг, развивает скорость до 30 км в час, может проехать без подзарядки 20 км, а ее стоимость складывается из цен гироскутера, обычной активной коляски и работы сборщика. Правда, оседлать такого коня может только человек со здоровыми руками — для передвижения нужно держать постоянно нажатые кнопки на обеих рукоятках.

Другую новинку «Катаржины» представил спортсмен **Сергей Семайкин**. Он с детства занимался каратэ, не бросил любимый вид

спорта и после травмы. «Год назад, когда в Туле прошли первые показательные выступления по каратэ на колясках, мы решили разработать специальную коляску «Воин» для этого вида спорта, — рассказывает он. — Сделали опытный образец, а затем — еще одну коляску, выполненную с учетом недоработок. Ее можно отрегулировать под любого спортсмена, даже под ребенка. Сейчас на Кубке России мы выступали уже на специальных колясках. Президент федерации «Каратэ России» отметил, что выступления на них резко отличаются от выступлений на обычной коляске. Кстати, нигде в мире подобных колясок нет».

На стенде «Ортомоды» красовалась внушительных размеров цифра 15. Именно столько лет ей исполнилось. (А кажется, что Галина Волкова со товарищи были всегда...). Помимо своего стенда, разработки «Ортомоды» демонстрировались и на стенде Минпромторга. Компания традиционно организовала и дефиле особой моды на главной презентационной площадке выставки — в зоне открытия.

На презентации компании «ОртоКосмос» в этой же зоне мы познакомимся с очаровательной женщиной **Евгенией Никитиной**, которая демонстрировала возможности одной из новинок в сфере реабилитации — экзоскелета фирмы ReWalk.

— Легко ли вам, такой хрупкой и изящной, носить на себе экзоскелет? — спросила я.

— Легко! — задорно улыбнулась Женя и добавила. — А вот передвигаться в нем первое время не очень-то просто. Нужно заново вспомнить, как все это было, когда ты ходил... Но когда научишься, уже и это легко!

— Сколько же он весит?
— 25 килограмм: 3 кг рюкзак и 22 — сам скелет. Но когда встаешь и ходишь, вес абсолютно не ощущается.

— А давно вы сели на коляску?
— 13 лет назад, после травмы.
— И сколько времени вы ходите?
— С июля 2014 года. Занимаюсь, когда есть возможность. Ведь костюм не мой, он принадлежит реабилитационному центру...

— Он предназначен именно для реабилитационных занятий?

— В нем вполне можно делать и различные бытовые вещи. В конце концов, пойти в парк прогуляться. В этой модели можно ходить четыре часа на максимальной скорости

3 км/час при весе 100 кг. Плюс — есть запасная батарея на полчаса.

— Как вы думаете, надо ли включить экзоскелет...

— Конечно, надо! — не дослушав вопроса, воскликнула Женя. (Получить подобное техническое средство за счет ФСС — заветная мечта многих спинальников).

И тут же, не дожидаясь моих вопросов, начала обосновывать свою точку зрения:

— У человека должно быть право выбора: либо ты адаптируешься, сидя на коляске, либо пытаешься встать. В любом спинальнике живет мечта встать на ноги. Сегодня цена отечественного экзоскелета сравнима с ценой бионического протеза, который уже приобретают ампутантам. Кроме того, он показан далеко не всем спинальникам, так что круг потенциальных потребителей еще снижается. Словом, для государства это будет не слишком накладно...

Так мнение пользователя в очередной раз подтвердило актуальность вопросов, которые обсуждались во время «мозгового штурма»...

А генеральный директор компании «Орто-Космос» **Владимир Головин** — давний друг нашей газеты, объяснил нам, почему их стенд соседствует со стендом Паралимпийского комитета России. Владимир рассказал о том, что в альтернативных Паралимпийских играх, которые прошли в Подмоскovie по 18 видам спорта, участвовали и спортсмены-ампутанты, которые протезируются в их компании и давно стали их лучшими друзьями.

На выставке мы встретили и своего старого знакомого **Сэма Авад** — управляющего директора лечебно-реабилитационного курортного центра «Анагенниси» («Возрождение») в греческом городе Салоники. На стенде этого центра собралось много людей в инвалидных колясках. С 2005 года «Анагенниси» завоевал себе прочную репутацию среди местных и иностранных пациентов: это крупнейший курортный реабилитационный центр в Греции, он обеспечивает стационарную и амбулаторную реабилитацию — помощью больным с ограниченными физическими возможностями вследствие любого заболевания. Центр одновременно может принять 230 пациентов, и вся его территория абсолютно доступна людям на инвалидных колясках.

Доступнее импортных

Очень оживленно было и на стенде Группы компаний «Исток Аудио Трейдинг». Начав как скромная фирма по производству слуховых аппаратов, сегодня она предлагает потребителю полный перечень оборудования, предназначенного для создания безбарьерной среды. Это пандусы, подъемники, автоматические двери, беспроводная система вызова помощника «Пульсар», навигационная система «Парус» для ориентации слабовидящих и незрячих людей на улице и дома...

Об инновационных устройствах, которые разработаны и выпускаются на предприятиях, входящих в Группу компаний «Исток Аудио Трейдинг», рассказывает ее генеральный директор **Иван Иванович Климачев**:

«В ходе работы выставки наш холдинг представил целый комплекс технических устройств не только для реабилитации и повседневной жизни людей с инвалидностью, но и для обеспечения доступности зданий, сооружений и транспорта. В арсенале Группы компаний «Исток Аудио Трейдинг» — полный перечень оборудования, предназначенного для создания безбарьерной среды.

Особого внимания заслуживают инновационные разработки нашими инженерами средств реабилитации по слуху. Слуховые аппараты, как социально значимая продукция, включены в отраслевой план импортозамещения в медицинской промышленности. Ни для кого не секрет, что до настоящего времени более половины общего объема таких устройств приходилось на импортные изделия.

В 2015 году специалистами «Исток Аудио Трейдинг» создан первый российский 16-канальный программируемый цифровой слуховой аппарат с автоматической функцией анализа окружающей обстановки и интеллектуальными программами подавления шума — Багира PRO. Он не имеет аналогов на отечественном рынке сурдотехники и не уступает в своем классе зарубежным моделям. Этот слуховой аппарат способен скорректировать любую степень потери слуха. Он идеально настраивается под каждого конкретного пациента.

Также в 2015 году налажен серийный выпуск еще одной новой модели слухового аппарата — У-01 Аккорд. Это первый россий-



● На стенде АНО «Катаржина»



● На стенде «Орто-Космос»

ский аккумуляторный аналоговый слуховой аппарат с автоматической регулировкой усиления. У-01 Аккорд по праву завоевал звание лучшего технического решения для слабослышащих людей, которые ценят простые и удобные устройства.

Эти и другие разработки ГК «Исток Аудио Трейдинг» имеют огромную социальную значимость, поскольку учитывают потребности именно российских клиентов и значительно более доступны по цене и сервисному обслуживанию в отличие от импортных аналогов.

Доля продукции «Исток Аудио Трейдинг» на отечественном рынке — 40%, и мы не останавливаемся на достигнутом. Наш холдинг постоянно ведет разработки и совершенствует технические и функциональные характеристики своей продукции для людей с нарушенным слухом, учитывая современные технологические тенденции и потребности пациентов.

В наших ближайших планах — организация производства по выпуску инновационных технических средств реабилитации для незлышащих, не имеющих аналогов в России, и для этого у ГК «Исток Аудио Трейдинг» есть все необходимые интеллектуальные и производственные ресурсы».

Крымские «kozyри»

Министерство труда и социальной защиты республики Крым привезло в Москву не только большую экспозицию с макетом доступного пляжа, основную часть которой составили работы учащихся и выпускников республиканского Центра профессиональной реабилитации инвалидов, но и нескольких самих авторов произведений.

«Нашему Центру уже 13 лет, — рассказала министр труда и социальной защиты Республики Крым **Е.В. Романовская**. — В нем всегда были отдельные элементы доступности. Но после того, как в 2014 году мы снова стали россиянами, средства, выделенные в рамках программы «Доступная среда», позволили нам оборудовать замечательный пляж, полностью доступный для колясочников. Мы считаем его лучшим в мире! Он имеет Голубой флаг Европы. Всего сегодня в Крыму 4 пляжа, доступных для инвалидов — два в Евпатории и по одному в Саках и Алуште.

— А что собой представляет сам Центр?

— Он предлагает людям с инвалидностью старше 18 лет курсовую подготовку по 17 профессиям. Кто-то повышает свою квалификацию, другие люди, став инвалидами, получают новую специаль-



● И.И. Климачев и его сотрудники — на стенде «Исток Аудио Трейдинг»

ность. Мы привезли сюда несколько наших учащихся и выпускников. В их числе — человек, который стал инвалидом в 45 лет. До этого работал слесарем. Наши специалисты неожиданно обнаружили у него способности к рисованию, и за 9 месяцев подготовки по специальности «Живописец» он стал настоящим художником. В этом году в Ливадии и Ялте прошла благотворительная акция «Белый цветок» в помощь детям-инвалидам, и все его работы ушли с аукциона!

При трудоустройстве мы делаем основной упор на самозанятость, оказываем помощь инвалидам в открытии собственного дела. Даже конструируем специальные рабочие места, чтобы инвалидам — опорникам или колясочникам — было удобно работать. Сюда приехала швея Юлия Тархонова, которая вместе с мужем открыла собственное дело. Мы отслеживаем судьбу наших выпускников и знаем, что около 70% работают: это — очень высокий показатель.

В Центре инвалиды не только учатся, но и проходят физическую, медицинскую и социально-культурную реабилитацию, причем все это — бесплатно. Пока у нас учатся только крымчане, но мы надеемся заключить здесь договора и с другими субъектами Российской Федерации. Наши козыри: море, солнце, круглый год тепло.

Побеседовали мы и со швеей **Юлией Тархоновой**.

— Наше предприятие существует уже шесть лет, — с гордостью сообщила она. — Евпатория — это курорт, много приезжих. Они едут к нам за морем, солнцем — и за сувенирами. Многие ребята из нашего центра, получив образование, стали изготавливать именно сувениры. Я начала шить мягкую игрушку...

— И дело пошло?

— Конечно! Мы развиваемся, есть планы открыть мастерскую по ремонту одежды, чтобы иметь более стабильный доход. Все-таки курортный сезон у нас продолжается меньше полугода. Кроме того, хочется проводить мастер-классы для детей по пошиву игрушки. А еще — создать маленький цех, чтобы дать возможность заработать другим выпускникам нашего центра.

Повышенное внимание посетителей к стенду крымчан доказывало: людям нужны не только удобные вещи, но и информация.

Еще одним подтверждением этого было постоянное скопление людей **на стенде Министерства образования и науки**, сотрудники которого практически в режиме нон-стоп рассказывали о том, как создать доступную среду в школах и детских садах. Речь шла не о пандусах и лифтах, а о методических разработках, нормативных документах и учебной литературе, которые позволяют в рамках инклюзии успешно обучать детей

с самыми разными ограничениями в здоровье.

Настоящий ажиотаж вызвало появление на стенде министра образования и науки РФ Ольги Васильевой, которая и отвечала на многочисленные вопросы посетителей, и даже сфотографировалась с преподавателями школ для детей с поражением слуха.

Творчество как реабилитация

Неотъемлемой частью выставки «Реабилитация. Доступная среда» давно уже стал творческий фестиваль ПАРАФЕСТ, который организуют два колясочника с тяжелой формой ДЦП — Мария Селихова и Рубен Саркисян. В этом году им помогли друзья — Гоша Куценко (его портрет красовался на заднике сцены) с фондом «Шаг вместе», журнал «Жизнь с ДЦП», ОАО «Авексима», проект планета.ру, сайт Экслер.ру, Паралимпийский комитет Москвы и множество добровольцев.

Хотелось бы только, чтобы чиновники исполняли эти поручения как можно качественнее и в максимально сжатые сроки. А еще лучше — чтобы они просто научились примерять на себя ситуацию, в которой оказались другие, и чтобы диалог заказчиков, производителей и поставщиков изделий и услуг для людей с инвалидностью в рамках этой выставки был и эффективным и результативным.

Екатерина ЗОТОВА, Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ, Константина КАПУНОВА,
Светланы ДРАЖНИКОВОЙ

В отличие от прошлых лет, ПАРАФЕСТ проходил под открытым небом, рядом с выставочным павильоном, и в этом были как плюсы, так и минусы. С одной стороны, певцам и инструменталистам не мешал шум выставки, а послушать их собирались гуляющие поблизости горожане. С другой, в дождливую осеннюю погоду никакие матерчатые шатры и навес над сценой не спасали от сырости и холода.

Впрочем, участников фестиваля погода не пугала. За четыре дня на его сцену вышло около сотни коллективов и солистов из Саратова и Ельца, Егорьевска и Кургана, Тамбова и Смоленской области и, конечно же, из Москвы и Подмосквы.

А на плазменных экранах по обе стороны от сцены в режиме нон-стоп крутилась электронная выставка участников фестиваля — художников, фотографов и мастеров декоративно-прикладного искусства. Общая продолжительность видеороликов составила четыре часа, а смонтировал все это поэт, композитор и переводчик Рубен Саркисян. (Между прочим, на компьютере он работает ногами.)

Словом, организаторы ПАРАФЕСТА в очередной раз доказали: одно из главных условий успешной реабилитации — это воля к преодолению трудностей и желание жить насыщенной, активной жизнью.

Понимают это и руководители федеральных ведомств. «Когда в детстве мы читали «Повесть о настоящем человеке», казалось, что такие люди, как Алексей Мерецьев, — редкость, — отметил на церемонии открытия выставки председатель ФСС **А.С. Кигим**. — Сегодня мы понимаем, что о каждом из присутствующих здесь инвалидов можно написать такую повесть. Хочу сказать спасибо представителям инвалидных организаций, которые работают в Государственной думе, в общественных советах, в правлении нашего фонда. Они говорят чиновникам, что нужно менять в окружающей среде. Вы — точка опоры. А мы, чиновники, только исполняем поручения, которые вы нам даете».



● Швея из Евпатории Юлия Тархонова



● Сэм Авад на презентации реабилитационного центра в Салониках отвечает на вопрос Игоря Гакова

Картинки
с выставки

МИР, НАПОЛНЕННЫЙ КРАСОТОЙ

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

Открыла экспозицию директор инвацентра Светлана Колобаева. Она поздравила всех участников выставки с их искренними и талантливыми работами и поблагодарила всех, кто принимал активное участие в совместном проекте, — инициаторов проведения совместной выставки: председателя МГО ВОИ Н.В. Лобанову, председателя правления Международной академии доступности и универсального дизайна А.Д. Бавельского, председателя БелОИ В.П. Потапенко, а также председателя Минской городской организации инвалидов Л.Т. Калмыкову и представителей минского отделения клуба «Ночные волки» за помощь в организации и оформлении выставки.

Светлана Геннадьевна подчеркнула, что выставленные картины стали результатом упорного труда и огромных усилий людей с ограниченными возможностями: «Выставка еще раз подтверждает: как бы ни был человек болен, в каких бы сложных обстоятельствах он ни оказался, он способен творить и создавать прекрасное. Таким людям очень важно ощущать себя равноправными членами общества. Какими бы способностями ни обладал человек, он будет счастлив лишь тогда, когда сможет дарить плоды своего таланта окружающим».

Надежда Валентиновна Лобанова рассказала о том, что в Москве в Арт-салоне МГО ВОИ постоянно проводятся выставки художников с инвалидностью по программе реабилитации людей с инвалидностью через искусство и творчество. «Цель минской выставки — обмен опытом», — подчеркнула Н.В. Лобанова и поблагодарила В.П. Потапенко за содействие в реализации этого совместного проекта.

«Некоторые работы, представленные здесь, я уже видел на выставке в здании Московской городской организации ВОИ, — сказал в своем выступлении А.Д. Бавельский. — Но то, что я увидел здесь, меня просто потрясло. Это — шедевры, и я рад, что меня пригласили участвовать в этом проекте. Желаю художникам вдохновения. Будет оно — будут и новые работы, которые мы сможем продвигать дальше! Следующую выставку мы в ближайшее время проведем в здании Государственной думы РФ и, конечно, пригласим наших белорусских коллег».

Дальнейшие планы сотрудничества нашли свое отражение в трехстороннем соглашении о сотрудничестве между МГО ВОИ, Инва-центром и Международной академией доступности и универсального дизайна, которое было подписано на открытии выставки. Председатель Белорусского общества инвалидов Владимир Петрович Потапенко сердечно поприветствовал участников выставки, поблагодарил московских друзей за деятельное участие в работе нового реабилитационного центра, пожелал художникам дальнейших успехов, а всем хорошему, доброго начала.

Гости приступили к осмотру экспозиции и общению с авторами работ, Владимир Павлович Потапенко — к вручению минским и московским художникам дипломов. А многочисленные фоторепортеры нацелили свои объективы на произведения искусства...



Участники выставки — гости и хозяева

В объективе — пейзажи Дмитрия Лозового (Минск). «Почему меня выбрали участником выставки?» — искренне удивляется очень скромный Дмитрий. И с охотой объясняет, как он смотрит на мир: «У меня реалистичное видение мира. Я замечаю красоту простых предметов в жизни человека. Меня вдохновляют простые люди в рабочей одежде, когда они чем-то заняты. Здесь на выставке мои старые пейзажи. А сейчас оттачиваю портрет».

Утонченные пейзажи Ивана Петручика (Минск) точно соответствуют названию выставки. Мир его работ прекрасен. Его пейзажи излучают свет от увиденной художником реки, зимней роши, монастыря на холме. К сожалению, Иван Петручик не смог лично участвовать в вернисаже и мы не смогли с ним поговорить. Но о многом рассказали его удивительно теплые белорусские пейзажи — такие же добрые, как и сама белорусская земля.

Работы Татьяны Шалькевич (Минск). Татьяна — художник-оформитель по образованию. Вот, что она говорит о себе: «Наверно, из-за того, что у меня слабые мышцы, я пытаюсь выразить свою силу

через картины. У меня люди — с большой мышечной силой, сильные животные: тигры, акула».

Люблю кропотливый и сложный рисунок. Стараюсь комбинировать несколько стилей. Много лет я занималась только декоративно-прикладным творчеством, а месяца два назад решила вернуться к живописи. Для меня мир настолько разнообразен, что мне хочется скомпоновать на картине все-все...».

Поразительно контрастны работы Юлии Буровой (Москва). Декоративная геометрия ее абстракций строга, а рядом — натюрморты в голландском стиле. «Это копии голландских мастеров, но освещенные, краски немного другие, — поясняет Юлия. — Такая работа пишется два-три месяца, самой миниатюрной кисточкой. Люблю абстрактное искусство. Мои любимые художники — Василий Кандинский и Пауль Клее: их «лоскутная» техника, разнообразие цвета меня очень вдохновляют, а творчество спасает меня от депрессий».

Юлия, как всякий талантливый человек, талантлива во всем: она пишет стихи, вышивает... И может часами говорить о живописи, спорить об искусстве.

Ирина Витошинская (Москва) порадовала целой экспозицией своих полотен. Ирина — художник и человек многоплановый. Она преподает в собственной художественной студии, более того, разработала авторские уроки по изобразительному искусству. Ирина — член Московского союза художников, лауреат многих выставок, обладатель многочисленных премий, в т.ч. и международной премии «Филантроп». Участница выставки «Здоровье нации — основа процветания России» — там была представлена масштабная экспозиция ее работ.

Замечательные слова сказала Ирина: «Художник может по-разному видеть мир в разные периоды. Когда-то у него жизнь горит, когда-то идет разложение по полочкам — как мозаика складывается. Твоя картина может быть нежным парением, а может быть настолько материалистичной, что прямо кожей чувствуется. В зависимости от того, что ты транслируешь этому миру. Я, видимо, прихожу к каким-то философским концепциям: надо писать больше душу, чем материю».

Сейчас я пишу цветы. А Леонардо да Винчи говорил: когда пишете

цветы, вы отдыхаете. Я бы вообще хотела пожелать всем нам гармонии, чтобы человек открывал себя и помогал другим. Я очень рада приехать в Минск. Очень меня одухотворил уровень людей здесь: сколько добра. Я в первый раз в Минске, но я сюда приеду снова».

Живопись Марии Загорской (Москва) наполнена светом, напоминая полотна импрессионистов начала прошлого века. На них много экспрессивных линий, а яркая цветовая гамма пейзажей соответствует и характеру Марии — всегда радостной и не унывающей, несмотря на признаки ДЦП, которые она преодолевает, не давая себе поблажки. Ей по душе авангард и фэнтези. Ее картины по произведениям Булгакова и Маркеса разошлись по частным зарубежным коллекциям, сказки с ее иллюстрациями читают дети.

«Бросаюсь из одной техники в другую, — говорит Мария. — У меня есть и гуашь, и акварель, и масло, и мастихин, и цветная графика. Интересно познавать самого себя. Я вижу мир разнообразным, живым, красочным, неоднозначным — то есть чудесным. Я верю в эти маленькие чудеса, которые ты сам можешь увидеть и сам создать».

Техника, в которой работает Екатерина Крицкая (Москва), уникальна. Это не масло. Это бумага! Технически манера Екатерины приближается к аппликации и коллажу. Но с точки зрения искусства — это коллажная живопись. Вырезки и обрывки журналов, открыток, газет, простой бумаги часто всего в миллиметр толщиной складываются в живописные работы.

Вот что рассказывает мама Екатерины — Ирина Нефедова, профессиональный художник: «Я с самого детства видела, что мой ребенок талантлив, но никуда не могла ее отдать: ни в одной студии в 1990-е не было сурдопедагога. У меня три девочки и старшая — ребенок-инвалид, я вынуждена была оставить свою карьеру и заниматься только ребенком».

Когда мы смотрели репортаж из Беслана — речь о теракте в школе Беслана в 2004 году, дети (у меня уже была своя художественная студия) были потрясены. И вот мы тогда в первый раз рвали бумагу и выклеивали ангела, который крыльями оберегает беслановского ребенка. Потом стали применять бумагу в других картинах. Поняли, что эта техника имеет и терапевтический эффект. В студию приходил мальчик, у которого после операции на мозжечке была парализована правая часть тела. Когда он у меня полгода позанимался, она восстановилась!».

Катя Крицкая уже много где выставилась, стала лауреатом премии «Филантроп». В этом году ее персональная выставка была организована в Арт-салоне МГО ВОИ, затем экспонировалась в других выставочных залах Москвы. А Катя недавно закончила колледж по специальности «искусство фотографии». И любым своим творческим порывом она утверждает: красота есть везде.

...А мне, созвучно ее мнению, показалось, что название этой замечательной выставки — «Мир, как мы его видим» — очень точно отражает и внутренний мир самих художников — ее участников.

Поистине, этот мир наполнен красотой!

Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



Светлана Колобаева, Надежда Лобанова и Александр Бавельский



● Мария Загорская.
Справа — ее работа «Ангел»



● Юлия Бурова

«МЕНЯ УДИВИЛИ, И Я УДИВЛЯЮСЬ»

В связи с названием выставки в Минске — «Мир как мы его видим» — мне вспомнились стихотворные строчки московской художницы Марии Загорской:

Меня изменили, и я изменяюсь,
Меня удивили, и я удивляюсь.
И в самом деле, удивленный взгляд
на окружающий мир, способность

по-своему увидеть людей и природу характерны для всех работ, представленных на выставке.

Говоря о живописи людей с ДЦП, на колясках или глухих, не надо делать акцент на инвалидности авторов. Прежде всего, потому, что их произведения по мастерству не уступают работам здоровых живописцев.



● Иван Петручик. «Горбатый мостик»

Белорусские мастера были представлены произведениями Татьяны Шалькевич, Дмитрия Лозового и Ивана Петручика. Первая из них в основном делает копии фотографий или картин признанных западных художников (в частности такого известного, как Борис Валеджо), и в этом она достигла хорошего уровня. Но все же всегда больше ценишь оригинальное искусство...

Свой взгляд на природу присутствует в пейзажах Д. Лозового и особенно И. Петручика. Иван любит световые эффекты. Часто он строит свои композиции таким образом, что деревья представлены в контражуре и отбрасывают красивые тени, хорошо ему удается передать и туманы, волшебным образом преображающие пейзаж. Таковы его «Зимний белорусский лес» и «Горбатый мостик», выполненные акварелью.

Поделюсь своими впечатлениями о работах московских художниц. Юлия Бурова, как и ее белорусская коллега Татьяна Шалькевич, умеет хорошо копировать классическую живопись, ей нравятся натюрморты «малых голландцев». Она работает в разных техниках — одинаково хорошо использует масло и акварель. Последнее время Юлия увлеклась абстрактными композициями: такова ее работа «Чистые клетки» — сплетенная мозаика из пересекающихся разноцветных окружностей. Это очень современная живопись и здесь художницу может ждать успех. Кстати, Юлия одаренная вышивальщица, участвовала в конкурсе Абилимпикса, где в

номинации «вышивка» заняла первое место.

Ее подруга Мария Загорская — контактный, доброжелательный человек. Она подарила мне свой поэтический сборник «На краю любви», который весь проиллюстрирован ее рисунками. Оказывается, у нее много интересных графических работ, но на выставке она показала только живопись. В свое время Мария была в Париже и впечатления об этой Мекке художников запечатлела в цикле полотен, исполненных в стиле импрессионистов: яркие краски, обобщенные образы. Особенно запомнилась ее картина «Светлый день», где мастерски выписан один из зеленых уголков Парижа.

Но, пожалуй, самая проникновенная работа Марии — «Ангел». Показано тонко прорисованное лицо ангела, который с грустью смотрит вниз на российскую деревню и как бы вбирает всю ее в себя. Такой прием напоминает работы Шагала и некоторых представителей русского авангарда, в частности, Филонова. Но картина очень индивидуальна и глубока по содержанию.

Ирина Витошинская, пожалуй, самая опытная художница из «московской четверки». Она выставляет свои работы уже более 20 лет. Неоднократно была лауреатом премии «Филантроп»...

Ирина жизнерадостна и открыта к общению. И не случайно она любит рисовать цветы, но пишет не только натюрморты, но и большие образные картины. Интересен ее символический

(Окончание на 10-й стр.)



● Екатерина Крицкая и В.П. Потапенко



● Ирина Витошинская

«МЕНЯ УДИВИЛИ, И Я УДИВЛЯЮСЬ»

(Окончание.
Начало на 9-й стр.)

портрет с говорящим названием «Нимфа», напоминающий своей изысканной декоративностью некоторые картины знаменитого Боттичелли.

Витошинская любит путешествовать. Она рассказала, что недавно была в Черногории, где прошла ее персональная выставка. Кстати, Ирина не только рисует, но и преподает в собственной художественной студии «Ивита», для которой она разработала авторские уроки по изобразительному искусству.

А самая молодая участница вернисажа — Екатерина Крицкая. Она тоже участвовала во многих выставках и была лауреатом международной премии. «Филантроп». Увидев ее картины один раз, их невозможно забыть, настолько они глубоки по содержанию.

Екатерина владеет уникальной техникой живописного коллажа. Глядя издали на ее картины можно подумать, что они выполнены маслом, но подойдя поближе, видишь: изображение создано из тоненьких полосок разноцветной бумаги. Такой техникой молодая художница овладела в арт-студии, которую уже много лет ведет ее мама, художница-педагог Ирина Нефедова.

С ее картин смотрят лики мадонн — Казанской и Псково-Печерской Богоматери. Но традиционные иконные образы переосмыслены и оживлены ярким современным колоритом. Запоминаются и другие ее работы — картины «Городской философ» и «Всех вырастила». На первой из них изображен божок: несмотря на жизненные невзгоды он полон внутреннего достоинства, интеллигентен и умен. А на второй — пожилая женщина, оставшаяся в одиночестве после того как ее дети разлетелись по городам и весям нашей страны...

Еще одно увлечение Екатерины — фотография. Она в этом году окончила Московский политехнический колледж по специальности «искусство фотографии» и стала дипломированным фотохудожником.

Вобщем, повторюсь, работы, представленные на минской выставке, «Меня удивили, и я удивляюсь».

Ярослав ПИЧУГИН
Фото работ художников
предоставлены автором

ОНИ НЕ ГЛУХИ К ГОРЕСТЯМ ЛЮДСКИМ...

19 октября Всероссийское общество глухих отметило свой день рождения. Это одна из старейших общественных организаций инвалидов в мире. В нынешнем году ВОГ — 90 лет.

Поздравляем юбиляров!

Этому событию было посвящено торжественное собрание членов ВОГ в концертном зале туристического комплекса «Измайлово». В нем участвовали делегации всех региональных отделений ВОГ, почетные гости — представители палат Федерального Собрания и Правительства РФ, руководители субъектов России, министерств и ведомств, общероссийских общественных объединений, журналисты печатных и электронных СМИ. Здесь же и зарубежные друзья — посланцы обществ глухих Белоруссии, Казахстана, Армении, Молдавии, Украины, Таджикистана.

В своем выступлении президент ВОГ В.Н. Рухледев отметил значение Всероссийского общества глухих России — это 82 региональных отделения, около 800 местных отделений. ВОГ добилося серьезных результатов, развивая программы защиты прав глухих на



образование, труд, культуру, спорт, медицинскую помощь, активно участвуя в общественной жизни страны.

Добрými словами и пожеланиями общество-юбилар приветствовали председатель Фонда социального страхования РФ Андрей Кигим, заместитель председателя правления Пенсионного фонда России Сергей Афанасьев, заместитель руководителя ДТСЗН г. Москвы Татьяна Полякова, прези-

дент АНО «Абилимпикс» Лидия Фролова, председатель МГО ВОГ Владимир Базоев с приветствиями выступили также представители вузов, где обучаются большие группы студентов с нарушениями слуха — директор Головного учебно-исследовательского и методического Центра профессиональной реабилитации инвалидов НИУ МГТУ им. Н.Э. Баумана Александр Станевский и ректор РГСУ Наталья Починок.

Руководство ВОГ отметило высокими наградами особо отличившихся членов общества. Отраднo, что нагрудный знак «За особые заслуги» 1 степени вручили и нашему коллеге-журналисту Василию Скрипову — ответственному секретарю журнала «В едином строю».

От всей души поздравляем юбиляров!

Елена СМИДОВИЧ
Фото Константина КАПУНОВА

Обратная связь

«ФИЛАНТРОП» БЛАГОДАРИТ ДРУЗЕЙ

В Торгово-промышленной палате РФ состоялось торжественное вручение благодарственных писем людям и организациям, при участии и поддержке которых в мае 2016 года прошло девятое вручение Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства.

В зале библиотеки ТПП РФ собралось более шестидесяти человек: члены жюри Премии «Филантроп», лидеры общественных организаций инвалидов и Российской молодежной палаты, представители государственных структур, журналисты, руководители бизнес-компаний, служители Русской Православной церкви, друзья благотворительного фонда «Филантроп».

Торжественную церемонию открыл инициатор создания международной премии «Филантроп» Геннадий Аничкин — президент Фонда «Филантроп», глава Басманного муниципального округа столицы. Он горячо поблагодарил всех собравшихся за помощь в подготовке и проведении церемонии вручения Международной премии Филантроп.

Геннадий Викторович выразил уверенность в том, что оставшиеся два года до следующего награждения премией собравшиеся здесь люди с активной жизненной позицией проведут вместе и сообщество помогут состояться юбилейному, десятому вручению награды.

Теплые слова в адрес присутствующих были сказаны председателем Совета попечителей Между-



Г.В. Аничкин, С.Н. Катырин и М.Б. Терентьев: награда — Н.В. Лобановой

народной премии «Филантроп» — президентом ТПП РФ Сергеем Катыриным и председателем Оргкомитета — депутатом Госдумы РФ, председателем ВОИ Михаилом Терентьевым.

Среди тех, кто на протяжении долгих лет сотрудничает с фондом «Филантроп» и поддерживает его проекты и кто в этот день получал заслуженную награду, были члены жюри премии: народные артисты России Олег Митяев, Юрий Чернов, Владислав Агафонников.

Активно помогают фонду «Филантроп» председатель МГО ВОИ Надежда Лобанова, президент РССИ и первый заместитель председателя ВОИ Флор Нурлыганов, президент АМИО Юрий Баузов, заведующая сектором Коми-

тета общественных связей Правительства Москвы Марина Суслова, заместитель генерального директора АО «Экспоцентр» Владимир Губернаторов, генеральный директор «Мессе Дюсельдорф» в Москве Томас Штенцель, представители общественных организаций инвалидов, сотрудники газет «Русский инвалид» и «Надежда».

Примечательно, что главный редактор газеты «Русский инвалид» Вадим Окулов, получая награду, назвал все вручения Премии «Филантроп», пожалуй, самыми трогательными и счастливыми событиями из тех, что освещались на страницах газеты «Русский инвалид» на протяжении всей ее двухвековой истории.

В своих выступлениях — а они

были не только прозаическими, но и, порой, стихотворными — участники встречи говорили о значении премии для людей с ограничениями по здоровью: инвалиды, реализуя себя в творчестве и участвуя в конкурсе на получение Международной премии «Филантроп», обретают смысл жизни, чувствуют свою значимость и сопричастность знаменательным событиям в жизни страны.

Встречи друзей и партнеров международной премии «Филантроп» стали еще одной доброй традицией, объединяющей тех, кто помогает людям с инвалидностью найти свое место в жизни.

Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМДОВИЧ



КАК СКАЗКА МОЖЕТ ОБЕРНУТЬСЯ... БАСНЕЙ

Ребята, уже побывавшие на море, довольно сбивчиво излагали мне «новости сезона», и поскольку пока кроме радостного удивления я ничего не испытал, то попросил более компетентного человека — Юрия Красильникова, в тот день оказавшегося за рулем пляжного автобуса, рассказать суть происходящего.

Так вот в чем эта суть: самарский предприниматель Вадим Дмитриевич Яковлев задумал хоть чем-то помочь инвалидам-колясочникам. Он, бывший офицер погранвойск, служил в Севастополе и на службе потерял руку. Яковлев руководит несколькими компаниями по части логистики — по простому, грузовых перевозок.

До этого в Саках успешно работала туристическая организация ИнваТурСервис-Крым, которую организовала энергичная, красивая женщина, сама колясочница — Татьяна Милякова. Она безвозмездно поделилась с Вадимом Яковлевым своими идеями и разработками по развитию доступного для инвалидов туризма.

Но обойтись без администрации города было никак нельзя. Так возник некий триумvirат: Идеи плюс Деньги плюс Административный контроль.

Для начала Вадим Яковлев продемонстрировал свои возможности и вложил полмиллиона в постройку крутого (говоря на нынешнем аргю), а на самом деле в соответствии со всеми стандартами пологого пандуса у входа в здание почтамта. (До той поры инвалиды, ожидавшие подобно собачкам под лестницей почтамта, довольствовались вечно заедающей кнопкой вызова вечно недоброжелательного сотрудника).

Затем у Яковлева дошла очередь до туризма и пляжа. В Саках появились автобус «ПАЗ» и три «минивена» с подъемниками. «Форды» и «мерседесы» стали возить на экскурсии в Севастополь, Балаклаву и на Южный берег Крыма. А для морского купания был выбран стометровой ширины песчаный пляж в курортном поселке «Прибой». Там соорудили просторную деревянную «палубу» с дорожками, раздевалками и навесами. Не скажу с помпой, но, как водится, торжественно, в присутствии большого начальства, в мае пляж был открыт.

«ПАЗик», вмещающий до 15 колясок, делал за час — включая погрузку — рейс от санатория к пляжу и обратно, и в день до вечера успевал выполнить четыре

Лев ИНДОЛЕВ

Сказать, что я в Крым ежегодно езжу лечиться?.. Это, как выражались раньше в Одессе, «чтобы да, так нет!». Во-первых, сколько можно лечиться и чего можно ожидать от лечения, длящегося почти полвека? В Саках один колясочник из Дагестана спросил меня: сколько лет сижу. Я честно назвал число: 45.

— Ну, и что? Все никак?

— А сам? — уклонившись от ответа, спросил я.

— Только тридцать.

Из этого я понял, что он, терпеливый, все еще ждет.

Во-вторых, Крым — мое родное гнездо. Здесь с детства родные Петровские скалы, Красные пещеры, Чатырдаг, родное Черное море. Родные могилы.

В-третьих, больше всего я люблю плавать. В воде я не только совсем здоровый, но и молодой! Так случилось, что четыре года, — то одно, то другое — мне не удавалось поплавать в море, и меня это очень тяготило.

И вот, наконец, сбылось!

Заметки Старого Брюзги

таких ходки. На пляже, кроме двух оплачиваемых помощников, во время студенческих каникул постоянно трудились несколько ребят-волонтеров из самарских вузов. Основная их задача состояла в том, чтобы помочь инвалидам перебраться со своих колясок на лежаки или сразу в пластиковые коляски. На них желающих поплавать на глубине погружали в воду и извлекали обратно на сушу.

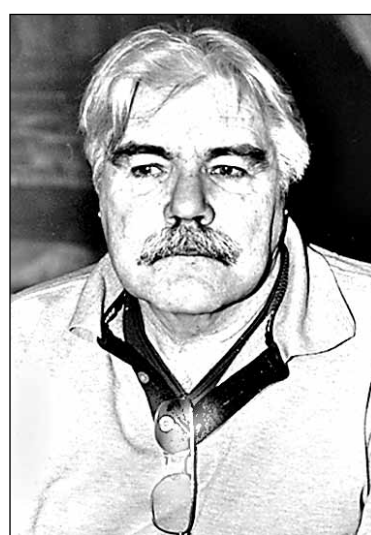
Жаль, неумеющим плавать оставалось барахтаться в полосе прибоя в спасательных жилетах.

Я позже прикинул: за сезон на море побывало не менее трех тысяч инвалидов — это только колясочников, да еще «ходячих» и

сопровождающих — всего около 5000! И на экскурсиях — 500-600 человек!

Оборудование, то есть мягкие топчаны с солнцезащитными козырьками и, главное, французские коляски Тирало, поставила калининградская фирма Observer. Ее создал в 2010 г. Роман Аранин, который ранее получил травму шеи, упав с парашюта. (Я писал об этих колясках и о самом «Обсервере» несколько лет назад как об участнике выставки реабилитационной техники в Москве).

В Саках в этом году обосновался дочерний офис этой фирмы. Здесь можно было не только проконсультироваться по поводу приобрете-



ния подходящей коляски, не только испробовать нужную модель или взять ее напрокат, но и заказать запчасти к своей коляске. Так мне помогли с экстренной доставкой из Калининграда коробки для «мозгов» моей электроколяски взамен треснувшей, а в мастерской моментально ее починили.

Чуть не забыл: по дороге на Ай-Петри в районе Голубинки предпринимателем Вадимом Дмитриевичем Яковлевым была приобретена земля для мобильного круглогодичного центра отдыха инвалидов в горах...

На все — про все, по словам Юрия Красильникова, Яковлевым было выложено около 17 миллионов.

Все бы ничего — шли даже разговоры о переезде головной фирмы «Обсервер» в Крым. Но к концу сезона, в середине сентября, разговоры сменились на грустные дела. Аренда помещений в дорогом городе Саки оказалась не по карману. Мастерскую закрыли, а офис стал готовиться к переезду в Симферополь. Еще хуже, что с одним «минивеном» пришлось расстаться, да и пляжный автобус выставить на продажу.

...Первого октября я приехал попрощаться с морем на пустынный пляж «Прибой». Докинуть монетку до разыгравшегося моря не получилось: дорожки, палубу и все оборудование с пляжа убрали.

Планы на будущий год выяснить мне не удалось, но поговаривали: то ли инвалидный пляж куда-то перенесут, то ли он вообще исчезнет.

Судя по всему, начатое хорошее дело для триумvirата «Идеи плюс Деньги плюс Административный контроль» оказалось не по силам. Пришлось мне обратиться за подсказкой к незабвенному баснописцу Крылову. Он-то все и растолковал.

Школьникам-троечникам напоминаю.

Однажды, рассказывал баснописец, трое неких персонажей «везти с поклажей воз взяли». Но, «когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет».

Кто из участников нашего триумvirата оказался Лебедем, кто Раком, а кто Щукой, «кто виноват из них, кто прав, судить не нам». Знаю только, что Таня Милякова, по-женски интуитивно почувствовав недоброе, заранее решила добровольно выйти из «проекта».

Как намекал мне тот же Иван Андреевич, в нашей истории бизнес, который специализируется на «перевозках споклаж» и потому вряд ли претендует на роль ретрограда-Рака, не сладил, как это водится в российской (а теперь и в крымской) действительности, с местным сакским «адмресурсом».

Неужели в будущем году ни мне, ни другим колясочникам поплавать в море не придется?

Жаль!

P.S. Вдруг, если Вадим Яковлев и в самом деле уйдет из сакского бизнес-проекта, то кто же, кроме него, способен залатать 40-метровый отрезок безобразно искореженной «ничьей земли» на улице Курортной? Пытаясь его преодолеть, там в течение нескольких лет ежедневно мучаются многие сотни колясочников — и санаторных, и местных!

● А это хорошо оборудованный пляж в реабилитационном центре «Эволюция» в поселке Заозерное (Евпатория, Крым)



Ведущий — секретарь Общественной палаты РФ, сопредседатель Центрального штаба Общероссийского народного фронта Александр Бречалов отметил в начале встречи, что цель проекта — не только решение конкретных вопросов, но и демонстрация открытости членов российского правительства, их готовности к диалогу с гражданским обществом.

Журналистам в этом проекте была отведена роль пассивных наблюдателей за происходящим. Итак, что же мы услышали?

Критиковать нельзя хвалить

Первым задал вопрос председатель общественного совета при Минздраве Владимир Семенов. Он попросил министра... оценить работу Совета. Реакция Вероники Игоревны оказалась предсказуемой: она дипломатично похвалила его деятельность: «Более 1 000 ваших предложений учтены, благодаря работе с общественным советом мы смогли существенно усовершенствовать оказание скорой медпомощи, полностью изменив порядок ее оказания, внести серьезные изменения по лекарственному обеспечению граждан и многое другое».

Мне же такое начало показалось откровенно срежиссированным. Ведь главная задача любого общественного совета — контроль за результативностью деятельности государственной структуры, а не стремление снизить ее одобрение. И, кажется, неспроста сразу после этого вопроса ведущий попросил слушателей поделиться своим опытом общения с членами Общественного совета.

Следующий вопрос тоже оказался из разряда заготовок. Председатель комиссии Общественной палаты РФ по охране здоровья, физической культуре и популяризации здорового образа жизни Владимир Нероев попросил министра рассказать о достижениях министерства последних лет, которых, по его словам, «намного больше, чем проблемных моментов». Он особо отметил, что комиссия ведет тщательный мониторинг обращений граждан, и однозначно видит, что «меняется отношение людей, замечающих, как много сделано министерством для развития здравоохранения».

Реакция министра на эту заготовку оказалась вполне адекватной. Достаточно подробно рассказав о достижениях возглавляемого ею ведомства, В.И. Скворцова, в то же время, отнюдь не скрывала сложностей.

Судите сами:

«Подводя итоги того, что было сделано за последние полтора-два года, мы действительно видим положительные изменения. Мы закрепили все положительные тенденции в демографии нашей страны. Так, в 2012 году мы планировали, что к 2018 году достигнем показателя младенческой смертности в 7,5 на одну тысячу новорожденных. Сейчас он — уже шесть. Планировали, что материнская смертность будет порядка 15-16 случаев на 100 тысяч родов, а она уже меньше десяти. Во многом это произошло благодаря тому, что государство выделило ресурсы на создание сети перинатальных центров по всей стране.

Исследования, которые проводились на международном уровне, вывели Россию в лидерскую десятку среди 194 стран по уровню продолжительности жизни. Сегодня средняя продолжительность жизни в стране свыше 72 лет. Это недостаточно для России, но мы движемся в очень хорошем тренде. Снижается и смертность населения от всех основных причин», — подчеркнула В.И. Скворцова.

По словам министра, одна из причин таких результатов — возвращение в 2013 году профилактических осмотров населения, которые ежегодно проходит 23-25 миллионов взрослых и 95% детей. «Сейчас это — уже не традиционная диспансеризация, а набор онкологических и сосудистых скринингов», — утвержда-

сроков ожидания врачей. Сегодня каждый регион должен так организовать логику оказания медпомощи, чтобы не нарушать предельные сроки ожидания. Чтобы помочь регионам, мы создали интерактивную геоинформационную карту. На нее нанесены все населенные пункты и все дороги, так что можно легко определить время доставки врача к пациенту или пациента к врачу. С ноября 2015 года каждый регион отчитался по своим зонам ограниченной доступности. 7,5-8 тысяч жизней в год мы можем спасти только благодаря санитарной авиации. Для этого надо нарастить ее объем примерно на 35%, притом, что за последние два года он уже вырос в два раза», — подчеркнула В.И. Скворцова.

Вероника СКВОРЦОВА:

«НАМ НУЖНЫ СИГНАЛЫ...»



● Вероника Скворцова и Александр Бречалов

ет В.И. Скворцова. — Они позволили увеличить выявляемость онкологических заболеваний в целом на 10%, а на ранних стадиях, в зависимости от региона, она выросла на 50-70%. После выявления проблемы люди переводятся на диспансерное наблюдение. За них мы боремся, ведь они могут стать как здоровыми, так и инвалидами».

Очень важным направлением в работе В.И. Скворцова считает обеспечение доступности медицинской помощи, особенно — в регионах с низкой плотностью населения. «Только за последний год мы построили 560 новых модульных фельдшерско-акушерских пункта и еще 400 обновили. Во многих, помимо служебных помещений, предусмотрено жилье для фельдшера. За последние годы мы в несколько раз нарастили количество мобильных диагностических бригад, офисов врачей общей практики, фельдшерско-акушерских пунктов. Все это в полном объеме оплачивается системой обязательного медицинского страхования (ОМС).

34 из 85 регионов России имеют особо сложные условия доступности. До 2014 года в РФ не существовало предельных

Другой важный аспект, по ее словам, — качество оказываемой медпомощи.

«С конца 2012 года мы создали более 1200 клинических рекомендаций по всем основным направлениям. Это — алгоритм действий врача при всех ситуациях, которые он встречается у конкретного больного. К ним добавлены контрольные точки (их не так много), которые достоверно отражают ход заболевания. Сейчас мы переводим Критерии качества в нормативные акты, чтобы утвердить обязательность их исполнения. Это дает возможность проверки качества оказываемой медпомощи».

«Мы понимаем, что многое решают кадры — подчеркнула руководитель Минздрава. — С 2011 года в стране действуют новые стандарты медицинского образования. В будущем году пройдет первый выпуск. Минимум 60% студентов, обучающихся на бюджетных местах, пойдут работать в первичное звено. Благодаря этому, мы надеемся в ближайшие 3-5 лет закрыть там вопрос с кадрами».

Чуть позже В.И. Скворцова пояснила, как будет работать этот механизм: «Те выпускники, которые заканчивают вуз по

новому образовательному стандарту, получают право работать участковыми терапевтами и участковыми педиатрами. Чтобы затем пойти в бесплатную ординатуру (это право остается за каждым), они должны в течение 2-3 лет проявить себя в первичном звене. По сути, это — распределение на новом законодательном уровне».

Изменения идут и в плане организации работы с пациентами.

«С 2014 года мы начали строить единую государственную информационную систему в области здравоохранения, которая включает в себя единый документооборот и обмен документами между медицинскими организациями, — сообщила министр. — Сейчас автоматизировано 57% рабочих мест, но за пару лет мы долж-

ся в госпиталь и снова проходим тот же осмотр».

Руководитель Минздрава подтвердила, что это — стандартный порядок действий. «Диспансеризацию нужно проходить в первичном звене, а любая госпитализация сопровождается первичным осмотром, который учитывает данные, которые переданы первичным звеном». Но затем она добавила: «Когда заработает единая информационная система, ваша карта будет в сети, оба учреждения будут видеть все исследования и не станут их дублировать без надобности».

«Последний блок, который я не могу не отметить, — подчеркнула В.И. Скворцова, завершая обзор достижений, — это лекарственное обеспечение, особенно тот его сегмент, который не входит в систему ОМС. Хочу напомнить, что все лекарства, которые люди получают по скорой помощи, в стационарах и дневных стационарах, оплачиваются системой ОМС. Здесь мы существенно нарастили возможности, просчитав, к примеру, не только первый, но и последующие курсы химиотерапии у онкобольных. Эти деньги выделяются по душевому принципу каждому региону, который должен правильно их использовать».

Но у нас остаются сегменты, которые обеспечиваются из региональных бюджетов. Здесь есть проблемы. Они связаны и с большим кругом лиц, которые имеют право на бесплатное или льготное обеспечение лекарствами, и с орфанными (редкими) заболеваниями, за которые, по закону, отвечает регион. Чтобы помочь им справиться со своими полномочиями, мы сделали единую информационную систему управления лекарственными запасами, что позволило в пять раз уменьшить количество отсроченных рецептов для льготников. (На 1 октября было выпущено 32 миллиона льготных рецептов на сумму 45 миллиардов рублей. Называю эти цифры, чтобы все понимали, о каких объемах идет речь).

По прямому поручению Президента РФ мы пытаемся изменить ценообразование на лекарства. Мы хотим для всех госзакупок определить некую «красную линию» по средневзвешенной рыночной цене, выше которой цена быть не должна. Это позволит существенно снизить закупочные цены, а, значит, обеспечить большее количество пациентов необходимыми препаратами.

Кроме того, мы рекомендовали всем главам регионов создать горячие линии, чтобы фиксировать кратковременный дефицит либо нарушения на местах. Скажем, когда губернатор Ульяновской области С.И. Морозов получил жалобу, что в стационаре заставляют людей покупать лекарства, деньги на которые выделены по ОМС, он заставил этот стационар вернуть людям деньги».

На первый взгляд, могло показаться, что дела в российском здравоохранении действительно идут совсем неплохо. Однако один из вопросов по проблеме лекарственного обеспечения сразу изменил картину...

Получает сильный?

К министру обратилась мама из Татарстана. У ее ребенка

Проект Общественной палаты РФ «Час с министром» — это онлайн-диалог руководителя с представителями региональных общественных палат и широкой общественностью. 5 октября в нем приняла участие министр здравоохранения России Вероника Скворцова.

четыре года назад было обнаружено орфанное заболевание. Все эти годы, несмотря на наличие медицинских предписаний и судебных решений, Минздрав Татарстана не выделял средства на закупку необходимого препарата.

«Есть перечень 24 орфанных заболеваний, по которым регионы обязаны закупать лекарственные препараты, — подтвердила В.И. Скворцова. — Но ни для кого не секрет, что стоят они очень дорого. При некоторых формах расходы на препараты для одного больного могут достигать до 80-100 миллионов рублей в год. Когда у региона есть финансовые сложности, губернатору приходится выбирать: тратить 100 миллионов на одного или на эти деньги оказать помощь огромному количеству людей с сахарным диабетом или гипертонией. (Иногда губернаторы говорят, что готовы купить такому больному квартиру в Москве, лишь бы не оплачивать его лечение.) Особенно сложное положение в тех регионах, где по генетическим причинам такие больные концентрируются.

Разумеется, мы понимаем, что обеспечивать лекарствами нужно всех. Минздрав несколько раз инициировал вопрос о передаче орфанных заболеваний на федеральный уровень, хотя бы в усеченном формате — только самые дорогие формы, или, еще уже, только эти формы у детей. Но вопрос пока не решен.

Что касается конкретной больной, о которой мне доложили перед началом разговора, стоило нам позвонить, как препараты были закуплены. Регион понимает, что это — его ответственность. Но порой он доводит дело до суда, чтобы обеспечивать лекарствами не всех, а только тех, у кого есть моральные и физические силы судиться... Так они экономят средства. Мы все думаем, как эту проблему исправлять».

После такого откровенного ответа становится ясно, почему в социальных сетях то и дело появляются отчаянные письма

родителей, детям которых, вопреки диагнозу, не устанавливают инвалидность. Причина та же — стремление региональных властей уменьшить число льготников.

Слушатели подняли и такой острый вопрос, как упрощение процедуры обеспечения больных обезболивающими препаратами.

«У нас был сложный период в конце 90-х — начале 2000-х, когда большая часть обезболивающих, которые продавались в аптеках, фактически формировала наркоманию в целых регионах, — признала В.И. Скворцова. — Затем были введены, возможно, излишне жесткие правила отпуска, хранения и транспортировки лекарственных препаратов, которые объяснялись необходимостью строжайшего контроля за оборотом этих средств. В 2014-2015 годах мы поменяли всю систему, и теперь обезболивающее должен выписывать тот врач, к которому обратился пациент.

Однако до сих пор есть регионы, в которых мы видим нарушения. Большие проблемы на Северном Кавказе, где медицинское сообщество испытывает какой-то психологический барьер и не переходит на новые правила. Этот вопрос даже обсуждался на правительственной комиссии с участием Д.А. Медведева. По обезболивающим работает отдельная горячая линия Минздрава, куда поступило несколько тысяч звонков. Все они были отработаны в течение нескольких часов после получения заявки».

Еще один вопрос казался медицинскому обслуживанию людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Выяснилось, что в поликлинике поселка Удельное Московской области нет офтальмолога и кардиолога. Человека направляют в другие поликлиники, а он не может передвигаться без сопровождения. «Если речь идет о больном с ограниченными возможностями передвижения, его нужно осматривать на дому. Такие возможности есть. Мы отследим эту

ситуацию», — пообещала В.И. Скворцова.

Словом, рекомендация министра здравоохранения проста — активнее отстаивать свои права. А чтобы пациенты знали, что именно им положено по закону, Вероника Игоревна поддержала инициативу по разработке доступных для каждого инструкций и памяток по использованию возможностей ОМС. «В ближайшее время мы сделаем четкие, инструктивные памятки, понятные каждому человеку», — пообещала она.

Справедливости ради, стоит отметить: порой оказывалось, что проблемы, поднимаемой в вопросе, на самом деле не существует. Так, сразу несколько граждан волновались по поводу грядущего ограничения количества вызовов «Скорой помощи». Министр ответила решительно: «Ограничение числа вызовов противоречит государственной политике в области здравоохранения. Никаких ограничений не будет! Все вызовы «Скорой помощи» останутся бесплатными не только для граждан России, но и для любого человека, находящегося на территории России, независимо от того, застрахован он или нет».

Главное — докричаться

Завершая разговор с министром, продолжавшийся значительно больше часа, Александр Бречалов напомнил о таком инструменте, как частно-государственное партнерство. «У нас есть масса примеров, когда мы не решаем, кто кому чего должен, а все вместе помогаем людям. Иногда эффективнее не митинговать, а скинуться и решить конкретную проблему», — отметил он и рассказал об инициативе члена Общественной палаты Юлии Зимовой. «Вместе с Минздравом она содействует получению детьми-сиротами с особыми потребностями высокотехнологичной медицинской помощи в лучших медучреждениях России. Один из примеров — мальчик Ваня из

Свердловской области, который получил тяжелейшую травму (другой детдомовец выбросил его из окна.) Волонтеры при поддержке Общественной палаты, Минздрава и частных фондов организовали лечение его и нескольких других детей в клинике Рошалья».

По-видимому, А.В. Бречалов был искренне убежден, что оплата лечения детей-сирот благотворительными фондами вызовет горячее одобрение министра. Однако реакция В.И. Скворцовой оказалась сдержанной. «У нас есть департамент, который курирует вопросы охраны здоровья материнства и детства, — напомнила она. — Нам нужны сигналы, а лечение будет организовано по всем необходимым профилям в лучших федеральных центрах. Корень успеха — в нашем сотрудничестве!»

Подводя итоги встречи, Александр Бречалов подчеркнул, что одна из главных задач проекта «Час с министром» — сигнал в регионы о том, что общественность должна быть в открытом диалоге с местными чиновниками. «Сегодня мы увидели пример, как один звонок из министерства помог обеспечить лекарством больного ребенка, нуждавшимся в нем в течение четырех лет. Мы договорились с министром о том, что совместно с Общественным советом при Минздраве и нашей профильной Комиссией ОП РФ мы до конца года соберемся еще раз, чтобы подвести итоги. Все вопросы, от частных до общих, будут на нашем жестком контроле», — пообещал А. Бречалов.

Но, замечу, даже если все будет именно так, остается один немаловажный вопрос: где взять больным людям силы, чтобы каждый раз суметь докричаться до вершины власти?

Екатерина ЗОТОВА
Фото пресс-службы ОП РФ

Адреса добрых дел СОЛИДАРНОСТЬ — РУССКОЕ КАЧЕСТВО

В конце минувшего лета в подмосковном Бородине под патронажем правительства Московской области прошел Седьмой реабилитационный марш-пробег инвалидов и участников военных действий «МИР Человека».

Протяженность трассы — 4,5 км: от Спасо-Бородинского монастыря до памятника М.И. Голенищеву-Кутузову на Бородинском поле, на командном пункте полководца.

В пробеге приняли участие более 250 человек из Москвы, Московской области, других регионов России и зарубежья. Среди них и те, у кого различные заболевания или инвалидность, кто передвигается на протезах и колясках, пожилые люди. Все они своим личным примером изо дня в день утверждают торжество и силу человеческого духа в самых сложных жизненных обстоятельствах.

Главным было для всех участников марш-пробега на дистанции — взаимопомощь и психологическая поддержка друг друга. В обычном спортивном марафоне перед инвалидами-участниками задача помощи не ставится — только преодоление. А реабилитационный марш-пробег требует от его участников не только физических усилий, но, самое главное — духовно-нравственного подъема, позволяющего в сложных условиях оказывать помощь другим людям. В результате рождается опыт правильных, истинно русских, взаимоотношений между людьми, укрепляется вера в собственные физические и духовно-нравственные возможности.

Марш-пробег был посвящен памяти его основателя Валерия Михайловича Михайловского, который всю свою жизнь посвятил помощи людям, пережившим травму, и разработке эффективной модели реабилитации.

В.М. Михайловский — врач в госпитале ветеранов войн, начал заниматься реабилитацией людей, переживших травму, в конце 1980-х, помогая воинам-афганцам. В 1991 году он основал реабилитационный центр в Зеленограде. Центр работал на общественных началах и лишь в 1997-м стал государственным. Все эти годы Валерий Михайлович работал над изучением травмы и ее последствий, занимался поиском решения проблемы послевоенной реабилитации ветеранов, развивал эффективные методы работы с посттравматическим стрессовым расстройством, мечтал о создании единой службы реабилитации.

В 2004-м Михайловский создал и возглавил АНО «МИР Человека»: организация занимается развитием реабилитологии как отдельной науки. С 2007 года начал на общественных началах строительство реабилитационного центра на Бородинском поле...

Седьмой реабилитационный марш-пробег — яркое свидетельство того, что дело Валерия Михайловича Михайловского продолжает развиваться.

Острый взгляд

ДЦП НЕИЗЛЕЧИМ. ЗНАЧИТ, И ЛЕЧИТЬ НЕ НАДО?

5 мая 2016 года Минздрав России принял приказ № 281н «Об утверждении перечней медицинских показаний и противопоказаний для санаторно-курортного лечения». Приказ зарегистрирован в Минюсте России 27.05.2016 № 42304. В новых перечнях (их два — для детей и для взрослых) появился ряд деталей, которые резко ущемляют права целых категорий инвалидов.

Но сначала — о том, что вообще исчезло.

Во взрослом перечне медицинских показаний нет заболевания под названием ДЦП, хотя раньше оно было (код G 80). В детском перечне оно есть, однако с примечательной оговоркой: «Детские церебральные параличи без грубых интеллектуальных и двигательных расстройств, не требующих постоянного индивидуального ухода». Это значит, что с 12 лет ребенок с ДЦП не сможет поехать в санаторий вместе с мамой. (До 12 лет все дети имеют право на сопровождение.)

В разъяснениях ко многим другим заболеваниям взрослых, связанных с нарушением функций опорно-двигательного аппарата, тоже появилась оговорка: «при условии сохранения способности к самостоятельному передвижению и обслуживанию». Кроме того, практически всем рекомендованы «санаторно-курортные организации в климатической зоне проживания пациента».

Что это значит в переводе с бюрократического на русский язык?

1. Взрослый инвалид с основным диагнозом ДЦП с июня 2016 года не может претендовать на бесплатное санаторно-курортное лечение по линии ФСС.

2. Детей с ДЦП (и, кстати, с многими другими заболеваниями) старше 11 лет будут посылать в санатории только в том случае, если они могут сами передвигаться и не требуют индивидуального ухода.

3. Поездки взрослых инвалидов в санаторий с сопровождающим прекращаются.

4. Большинству больных будут предлагать санатории недалеко от места проживания. Иными словами, попасть в Анапу или Крым, как это ни абсурдно, смогут только жители юга России.

С этим приказом связана еще одна стран-

ная ситуация. Хотя формально он заработал с начала лета, вплоть до октября не было сигналов об отказах в выдаче путевок. Несколько знакомых мне инвалидов с ДЦП отдохнуло с сопровождением в Анапе и Крыму.

Проблемы начались в октябре, когда прошел очередной срок подачи заявлений об отказе от получения льготы в натуральной форме в 2017 году. Похоже, кто-то притормозил действие приказа, чтобы люди не начали массово отказываться от санкура...

Понятно, что поездка с сопровождающим обходится почти вдвое дороже. Понятно, что при ДЦП, как, впрочем, и при многих других заболеваниях, санаторно-курортное лечение является паллиативным. Оно лишь поддерживает состояние пациента на стабильном уровне. Однако лишение этой поддержки для многих людей означает стремительное скатывание вниз, к полной беспомощности. Ведь сегодня в России в подчинении Минздрава есть только два региональных центра медицинской реабилитации для больных ДЦП — в Москве и Челябинске.

Неужели власти устраивает такое положение дел?

Екатерина ЗОТОВА,
инвалид II группы (с ДЦП)



● Двукратный чемпион Паралимпийских игр Владимир Киселев

ЗДЕСЬ ЖАРКО В ЛЮБУЮ ПОГОДУ!

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Многие недоумевали, почему в этом году спортивный фестиваль для людей с инвалидностью переехал с широкой и удобной набережной парка Горького в спортивно-культурный комплекс «Останкино»? Ответ оказался таким:

«Когда мы узнали, что в Останкино есть уголок препятствий для колясочников, сразу решили, что «Фитнес-день 2016» проведем здесь, — признался на церемонии открытия генеральный директор компании «Отто Бокс Россия» Оливер Якоби. — Это — идеальный пример интеграции, когда рядом — и скейт-парк, и стадион, и уголок для колясочников, и уличные тренажеры... Хочу, чтобы все узнали об этом месте! С утра мы с сыном сели на коляски и на себе опробовали здешние препятствия. Всем советую здесь потренироваться!»

К слову, на этом фестивале Оливер Якоби наглядно продемонстрировал отличие западного отношения к инвалидам от российского. Он не только пришел «на работу» с сыном-подростком, но и разрешил ему без ограничений кататься на инвалидных колясках. Стоит ли после этого удивляться дружелюбному и, главное, грамотно-

му отношению европейцев к колясочникам?

Интерес к происходящему проявляли и гуляющие в парке, особенно подростки на самокатах, пришедшие покататься на горках скейт-парка. Правда, их внимание пока ограничивается наблюдением со стороны.

Организаторы же фестиваля окунулись в спортивную атмосферу с головой. Многие прокатились по «ухабам», а председатель ВОИ М.Б. Терентьев даже рискнул подняться на лесенку. Чуть позже, открывая фестиваль, он сказал:

«Сегодня мы собрались, чтобы вместе позаниматься спортом, поучаствовать в соревнованиях, научиться еще лучше пользоваться колясками, посмотреть, как вести более активный образ жизни. Я благодарен каждому из вас за то, что вы приехали сюда в эту не слишком теплую погоду, чтобы ее разогреть. Хочу, чтобы это мероприятие принесло вам радость!»

А председатель Российского спортивного союза инвалидов Ф.Ф. Нурлыгаянов, который все свободное время увлеченно «нарезал круги» на коляске с велоприспособкой, признался: «Я сам сегодня впервые ее опробовал. Хорошая вещь!» А затем добавил: «Надеюсь, что каждая наша встреча будет

улучшать окружающий мир, мы будем больше узнавать о возможностях проявить свою активность».

Действительно, на этом фестивале было предложено много новинок. В их числе — гонки на колясках с препятствиями и кибатлон (соревнования для людей, пользующихся «умными» протезами). А члены Федерации спортивных единоборств спортсменов с ПОДА на колясках устроили показательные выступления по паракрату, на которых выступили и дети, и взрослые. При этом Вероника Калинина и Сергей Семайкин показали новые коляски «Воин», разработанные фирмой «Катаржина» специально для этого вида спорта.

Как всегда, были, увлекательные настольные игры от Гунтарса Бралитиса, зажигательные танцы на колясках из клуба «Дуэт», умные ласковые собаки-проводники, горячий кофе, живая музыка. Подарки участникам от компании «Мессе Дюссельдорф Москва» вручили Генеральный директор компании Томас Штенцель и Оливер Якоби. Словом, фестиваль в очередной раз доказал: активно жить и заниматься спортом можно при любой погоде!

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



МЫ СЛЫШИМ ТЕБЯ, МАКСИМ!

Мой мир — мое творчество. Эти слова точно характеризуют моего маленького друга — светлого человека с большой и открытой душой. Его зовут Максим Слита, ему десять лет. Девять из них он болен сахарным диабетом. Шансов на выздоровление — увы! — нет, но есть страстное желание жить и творить.



Максим СЛИТА

Еду Маныч исследовать...
Над степью туман лежит.
Ветер восточный дует.
Дорога вперед бежит.
Осень... Как все красиво!
Дышит прохладой земля...
Автобус наш весело мчится,
Любуюсь природой я.
Вот заповедник «Ростовский»
Виднеется там, вдали.
Живут в нем разные птицы,
Есть даже и журавли.
Там звери вольные ходят,
Пасутся они в степи —
Сайгаки, ламы, бизоны,
Верблюды и лошади.
Живут здесь и страус Эму,
И рыжий большой кенгуру...
Сложить о них можно поэму:
О том, как любят жару,
Как нравится им степь в июле
И запах полыни сухой...
Быть может, они мечтают
Вернуться в саванну, домой?
Но здесь живут в мире и дружбе,
И нечего им делить.
А заповедник «Ростовский»
Они научились любить!

Маныч-Гудило!
Маныч!
Седой и мудрый старик,
К таким походам ребячьим,
Как наш, ты давно привык.
А мы на тебя все смотрим —
Не можем глаз отвести
От берегов-обрывов
Белеющих там, вдали...
А цвет их — от белой соли,
Что из-под земли идет.
А ветер все волны гонит
И что-то им там поет.
И в песне мне этой слышатся
Слова о большой любви,
О том, что для нас на свете
Милей нет родной земли.

Озеро Грузское чем знаменито?
Солончаками летом прошито,
Грязи лечебные ценятся очень:
От всех болезней —
от сердца и почек.
И красоту возвращают, и силу...
Но я лишь любуюсь им:
как оно мило!
Вот кустик солероса, осенью
красный,
В солнечный день он, целебный,
прекрасен!
И пусть вся природа уже
засыпает,
Но не солерос!
О чем он мечтает?..

Осенью степь засыпает
Надолго, до самой весны.
Ей видятся летние дали,
Чудесные, светлые сны.
Но вижу змею-гадюку...
Ты не уснула? Скажи!
Или в норе тебе скучно?
Замерзнешь ведь,
зря здесь лежишь!
...Но мертвая ты, и не можешь
С дороги этой свернуть.
Убили тебя злые люди,
Окончен земной твой путь...
Быть может, они не знали,
Что дом у тебя и семья,
И поэтому растоптали,
Что страшно для них ты была.
Но я призываю вас, люди,
В природу идти с добром!
И слушать ее, и слышать —
Чтоб не стыдиться потом!

* Озера Маныч-Гудило и Грузское
расположены в Манычской доли-
не, часть которой находится
на востоке Орловского района
Ростовской области. Эта терри-
тория, эталон целинных степей
— государственный природный
биосферный заповедник
«Ростовский».

Учиться, учиться
и учиться!

ДЛЯ КИНО И ТВ

*Некоммерческое партнер-
ство «АртБюро» создало проект
«FreeForm.Edit» — это готовая
учебная программа по теории и
практике режиссуры монтажа,
направленная на обучение инва-
лидов, а также их трудовую
адаптацию с последующей
стажировкой.*

Программа предусматривает
бесплатное обучение лиц с инва-
лидностью, имеющих нарушения
опорно-двигательных функций
(инвалидов-колясочников) осно-
вам киномонтажа с последующей
стажировкой. Поскольку есть
дефицит профессионалов в этой
области, а желающих обучаться на
курсах «FreeForm.Edit» достаточно,
проект планируется осуществлять
на долгосрочной основе.

Этот социально-ориенти-
рованный некоммерческий проект
поможет поддержать молодых
людей с инвалидностью, обеспе-
чив получение специальности и
занятости, даст людям с инвалид-
ностью возможность найти
посильную, творческую, высокоо-
плачиваемую, а главное — востре-
бованную работу.

Команда нашего проекта имеет
большой опыт работы в кино на ТВ.
Один из педагогов и авторов курса
«Free Form», Вероника Чибис —
преподаватель ВГИК по дисципли-
не «Режиссура монтажа».

Также наша команда, но под дру-
гим брендом «Chibis Production»
организует ряд образовательных
программ. На базе этих наработок
мы создали программу для обуче-
ния инвалидов «FreeForm.Edit».

Вот краткие выдержки из про-
граммы.

1. Теоретический блок по мон-
тажу:

- взаимодействие режиссера
монтажа с другими участниками
кинопроцесса;
- ассистент режиссера мон-
тажа/монтажер/режиссер монтажа:
кто? зачем? почему? в чем отли-
чия?;
- эффект Кулешова;
- незаметный и комфортный
монтаж;
- монтаж аттракционов Эйзен-
штейна и теория монтажа Тарков-
ского «Монтаж-время»;
- понятие «темпортитм»;
- монтажные конструкции филь-
мов;
- специфика монтажа в разных
жанрах;
- работа в монтажной програм-
ме Final cut или avid. Горячие клави-
ши.

2. Практический блок по мон-
тажу:

- упражнения «Драматический
конфликт», «Фотофильм», «Прави-
ла Соколова», «Смена жанра»,
«Новая история», «Монтажный
фильм».

3. Киноязык:

- история отечественного кино с
позиции «бытие определяет созна-
ние». Трансформация образа
героя. Визуальные средства;
- история зарубежного кино.
Ключевые примеры. Соотношение
кадра средствами изобразитель-
ного искусства;
- восприятие цвета, света. Архе-
типы (от Юнга до рекламы);
- символика и образ. Темпо-
ритм. Принципы работы с ними.

Вам интересно? Свяжитесь
с нами!

Команда проекта FreeForm.edit
(freeformedit@gmail.com
+79104583770)

Воспоминания о лете

«УМКИНО ПУТЕШЕСТВИЕ»

*Минувшим летом на архан-
гельской земле состоялся первый
семейный автопробег «Умкино
путешествие» для «особых»
детей и членов их семей.*

*В нем приняло участие
16 семей из города Котласа,
поселка Вычегодский и села
Красноборска: 45 человек на
12 автомобилях — 18 детей,
27 взрослых. В основном это
дети и родители из семейного
инклюзивного клуба «Умка».*

День первый. Наш маршрут:
«Котлас — село Красноборск —
деревня Студениха — Котлас».
Выехали раним июньским утром,
погода нам благоприятствовала:
было солнечно и ярко.

В селе Красноборск нас госте-
приимно встретили хлебом-
солью! Специалисты библиотеки
подготовили и провели для нас
интерактивную игровую програм-
му, которая понравилась и детям,
и взрослым. Веселые домовые и
Мышка, читали стихи, играли с
нами в интересные игры.

Затем мы направились в музей
Красноборска. Здесь нас ожида-
ли новые открытия: история села
Красноборска, программа «Да
будет свет» и мастер-класс резь-
бы по бересте, где каждый участ-
ник автопробега смог смасте-
рить себе оберег на память.

Дружно пообедав в кафе «Туче-
сок», мы поехали далее, на сто-
янку в деревню Студениха, на
турбазу «Три богатыря». Там и
высадился наш туристический
десант.

Разбив палаточный лагерь, мы
начали свою игровую программу,
провели квест-игру. После квеста
ребята бегали, играли в футбол,

пионербол, волейбол, бадминтон
и просто отдыхали, общались с
природой. Да и взрослые не
отставали — вместе с ребятней с
радостью играли и наслаждались
жизнью и общением.

В рамках автопробега был
объявлен фотокросс «Умка-пу-
тешественник», и семейные коман-
ды выискивали удачные кадры
для выполнения фотозадааний.

Вечером нас ожидало катание
на лошадях и прогулки в карете.
Покатались, набегались и аппе-
тит нагуляли! Пришла пора ужина.
Сварили походную пищу на
костре, испили походного чайку.

После ужина — свободное вре-
мя. Судьи в это время подвели и-
тоги фотокросса, и наградили луч-
шие семьи. Особо отличились
семейные команды Сапожничко-
вых, Паутовых, Жук, Лазыко, Роды-
гиных — у них самые классные
тематические фотографии! Тут там
и «Сытый папа», и «Турист — он и в
Африке турист», и «Отдыхать — не
работать», и «Умка-спортсмен».

Хорошие фотографии останут-
ся на долгую память...

Наступило время отбоя. Но
еще долго за полночь в палаточ-
ном лагере раздавались негром-
кие голоса детей и взрослых, и в
палатках, и возле туристических
столиков: в белую летнюю ночь
не хотелось спать, и мы делились
впечатлениями, планами, и
наслаждались природой, обще-
нием и свободой.

День второй. На следующий
день мы вновь проснулись рано,
позавтракали и потихоньку стали
собираться в дорогу домой. Как

пел замечательный бард Юрий
Визбор «Крылья сложили палат-
ки — их кончен полет...».

Но наша программа не закон-
чилась — экскурсовод турбазы
провела для наших детей ин-
терактивную познавательную про-
грамму «Во глубину веков» по
музею с чучелами животных, мы
побывали в мини-зоопарке. Там
были овцы и лошади, индюки и
курицы, верблюд и медведица.

Напоследок нам выдали ходу-
ли, коромысло и лук со стрелами
— предложили попробовать себя
в роли наших прадедов.

По окончании программы пре-
бывания на турбазе мы провели
«чистый десант», убрав за собой
весь мусор, и, дружно погрузив-
шись в машины, выехали домой в
родной Котлас.

Автопробег завершен. Он
подарил нам море позитивных
эмоций. А главное, подарил нам
надежду на новую жизнь — пол-
ноценную, яркую и интересную!

Потому что мы такие же, как и
все, только чуть сильнее..

Автопробег состоялся в рам-
ках реализации проектов «Клуб
как форма инклюзивного обра-
зования» и «Добрый Котлас» при
финансовой поддержке благо-
творительного фонда «Илим-
Гарант». Благодарим за продук-
товые наборы для участников
автопробега МП «Стрела» и ИП
Березин С.Я.

Алексей БАБОШИН,
методист по работе
с детьми-инвалидами
г. Котлас Архангельской области



«БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ» В СОКОЛЬНИКАХ

К полудню 25 сентября на площадке для массовых мероприятий парка «Сокольники» собралось уже больше сотни школьников. Все они пришли на традиционный праздник «Большое приключение», посвященный Всемирному дню туризма. Его организовал Центр дополнительного образования «Лаборатория путешествий» под руководством Матвея Шпаро.

Адреса доброты

Любой организатор мог бы гордиться таким числом участников: ребята все шли и шли. Многие несли воздушных змеев: именно таким, оказывается, было домашнее задание для команд. Те, кто уже пришел, развлекались гонками на бананах, катанием в надувном колесе, кеглями и сочинением посланий любимым инструкторам...

Успех праздника объясняется просто: на него собрались дети, отдохавшие летом в туристических лагерях «Большое приключение». Лагерь разбросаны по всей европейской территории России — от Карелии до Крыма. Среди юных путешественников были и ребята с инвалидностью: они регулярно участвуют во всех программах фонда «Клуб приключений».

«Путешествовать не очень просто, — напомнил им директор фонда Дмитрий Шпаро. — И «Лаборатория путешествий» готовит вас к этим трудностям».

А сын знаменитого путешественника — Матвей сообщил, что каждый из присутствующих

имеет шанс попасть в семерку тех самых отважных ребят, которые в апреле отправятся с ним к Северному полюсу.

«Нужно будет пройти на лыжах по торосам 100 км, а там довольно холодно, — пояснил Дмитрий Шпаро. — Но это — вершина путешествий!»

Воодушевленные такой перспективой, юные землепроходцы с жаром бросились по увлекательному маршруту, по ходу которого в парке надо было найти 20 контрольных пунктов и выполнить заложенные там для них задания. Вычислить в этой массе народа ребят с особенностями развития было практически невозможно. Да организаторы, похоже, и не собирались как-то их выделять, ведь на туристической тропе все равны.

И это, пожалуй, один из главных уроков не только этого праздника, но и всей благородной деятельности семьи отважных путешественников Шпаро.

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора



● Матвей и Дмитрий Шпаро



● Привет инструктору!



● Гонки на бананах



● Как белка в колесе

Учредитель — Московская городская организация ВОИ
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ
Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ
Над номером работали: С. Дразникова, Е. Зотова, А. Поскачей, О. Смилович, Т. Стальнова
Предпечатная подготовка: Мухамедьярова Л.

Наш адрес: 117525, г. Москва,
ул. Днепровская, 18 А. Тел.: (495) 313-40-72
E-mail: rus-inv@mail.ru
Наш сайт: www.rus-inv.ru
Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
Отпечатано в ЗАО «ПК «ЭКСТРА М», 143400, Московская область,
Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», д/м «Балтия», 23 км.
Тираж 20 000. Заказ № 16-10-00598. Цена договорная.