РУССКИЙ ИНВАЛИД

ИЮЛЬ–АВГУСТ 2016

Основана в 1813 г. Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА 7–8 (289–290)

Всероссийская газета

Читайте в номере: НА ФИНИШЕ ЛЕТА

Московский выпуск № 68
- 2–7 страницы

Заметки Старого Брюзги
- 11-я страница

Семья и дети
- 13–20 страницы

Конструкторское бюро «РИ»
- 25-я страница

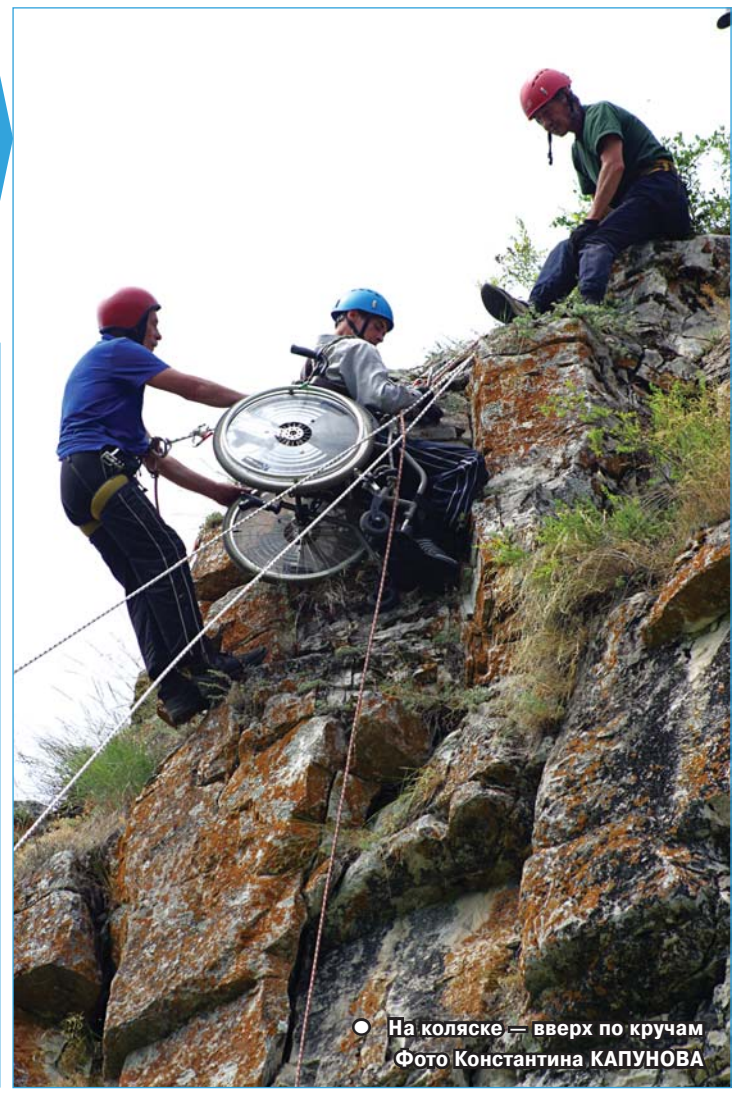
● Перед стартом

Автопробег по городам Поволжья

Фоторепортаж Оксаны СМИДОВИЧ

На берегу реки Юрюзань
- 30–32 страницы

● Старт дан!



● На коляске — вверх по кручам
Фото Константина КАПУНОВА

СПАСИБО ВАМ, НАШИ ЗАЩИТНИКИ!

Праздничное мероприятие, посвященное 25-летию социальной службы, состоялось 10 июня в Государственном центральном концертном зале «Россия».

В торжестве, организованном Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы, приняли участие мэр Москвы Сергей Собянин, министр правительства, руководитель ДТСЗН города Москвы Владимир Петросян, председатель МГО ВОИ Надежда Лобанова.

● С.С. Собянин

У социальных работников — не только будни, но и праздники

Гостями праздника стали более пяти тысяч человек — победители Всероссийского конкурса «Лучший работник учреждения социального обслуживания», руководители городских органов исполнительной власти, депутаты Мосгордумы, представители ветеранских и общественных организаций, сотрудники системы социальной защиты населения субъектов РФ.

Такие праздничные мероприятия для сотрудников организаций социальной защиты населения города Москвы проводится ежегодно в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 27 октября 2000 года № 1796 «О Дне социального работника».

В ГЦКЗ «Россия», как и в прошлые годы, прошло награждение заслуженных работников системы соцзащиты и концерт с участием известных артистов.

Сергей Собянин отметил, что десятки тысяч москвичей, занятых в системе соцобслуживания, ежедневно помогают пожилым людям, инвалидам, семьям с детьми, сиротам, всем, кто нуждается в помощи. Мы обеспечиваем все необходимые выплаты и социальные услуги, а программой адресной помощи охвачено свыше 600 тысяч москвичей.

— Несмотря на экономические условия, правительство Москвы не будет сворачивать социальные льготы. Наоборот, город будет помогать тем, кому сейчас нелегко, — заявил мэр.

Сергей Собянин подчеркнул, что столичные власти сделают все для развития системы социального обслуживания, повышения качества и доступности услуг. В этом городское правительство всегда рассчитывает на опыт профессионалов.

Об этом профессионализме социальных работников говорил в своем выступлении и Владимир Петросян: в социальной службе столицы 9750 социальных работников, у 41 процента из них высшее образование, у 44 процентов — среднее специальное образование по специальности «социальная работа». При ДТСЗН работает Институт дополнительного профессионального образования, где соцработники проходят переподготовку и обучение.

135 тысяч москвичей пользуются социальными услугами на дому, 90 процентов из них получают услуги бесплатно. На одного специалиста приходится в среднем по 13 подопечных. Это непростая и очень ответственная работа: социальные работники должны быть не только помощниками, но и юристами, и психологами.

Руководитель ДТСЗН города Москвы поблагодарил всех своих коллег и поздравил их с 25-летием социальной службы, пожелав крепкого здоровья и успехов.

Праздничные мероприятия, посвященные сотрудникам учреждений социальной защиты населения, прошли в округах и районах города.

Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

● В.А. Петросян

● Выступают Диана Гурцкая и Ирина Безрукова

В.А. Петросян

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК — ЭТО ПОМОЩНИК, ЮРИСТ, ПСИХОЛОГ

Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы провел финальный этап конкурса профессионального мастерства «Социальный работник-2016».

Конкурс

Этот конкурс проходит в рамках городского конкурса профессионального мастерства «Московские мастера» — его организует правительство Москвы, московская Федерация профсоюзов и московская Конфедерация промышленников и предпринимателей.

Лучшего социального работника в столице ежегодно выбирают, начиная с 2000 года. «Социальный работник-2016» был посвящен годовщине социальной службы и прошел под девизом: «25 лет добра и милосердия». За звание лучшего представителя профессии социальные работники первоначально боролись в районах, затем в административных округах — демонстрировали навыки социальной и психологической работы. И только 11 конкурсантов (по числу административных округов города Москвы), ставшие победителями отборочных окружных этапов, приняли участие в городском конкурсе.

На финальный этап конкурса в качестве почетных гостей были приглашены руководители органов исполнительной власти города, депутаты Мосгордумы, представители общественных и ветеранских организаций столицы.

Участников конкурса приветствовал министр столичного правительства, глава ДТСЗН, председатель жюри конкурса Владимир Петросян: «Я горжусь созданной системой, каждый из вас — герой, вы дарите поддержку ветеранам, старикам, детям. Вы полностью отдаете им себя!»

По словам Владимира Аршаковича, за четверть века профессия изменилась. Если раньше соцработники лишь вовремя приносили пенсионерам продукты, то сегодня они должны быть психологами, врачами, экономистами и юристами одновременно. Верными друзьями тем, кто больше всего нуждается в защите и поддержке — одиноким людям.

Одиннадцать представителей одной из самых благородных профессий необычно рассказали гостям о своей работе — представили театральные сценки.

Лучшим соцработником столицы назван Геннадий Никулин из территориального центра соцобслуживания (ТЦСО) «Южнопортовый». Второе место — у Ирины Лазаревой из ТЦСО «Можайский», третье — у Дмитрия Марасанова из ТЦСО «Бутово».

Поздравляем вас, победители!

В ваших выступлениях на церемонии награждения справедливо звучала мысль о том, что такие соревнования очень нужны — они способствуют повышению престижа профессии, совершенствованию качества услуг, а также обращают внимание москвичей на проблемы тех, кто нуждается в помощи и защите.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора

Ирина Лазарева — второе место в конкурсе

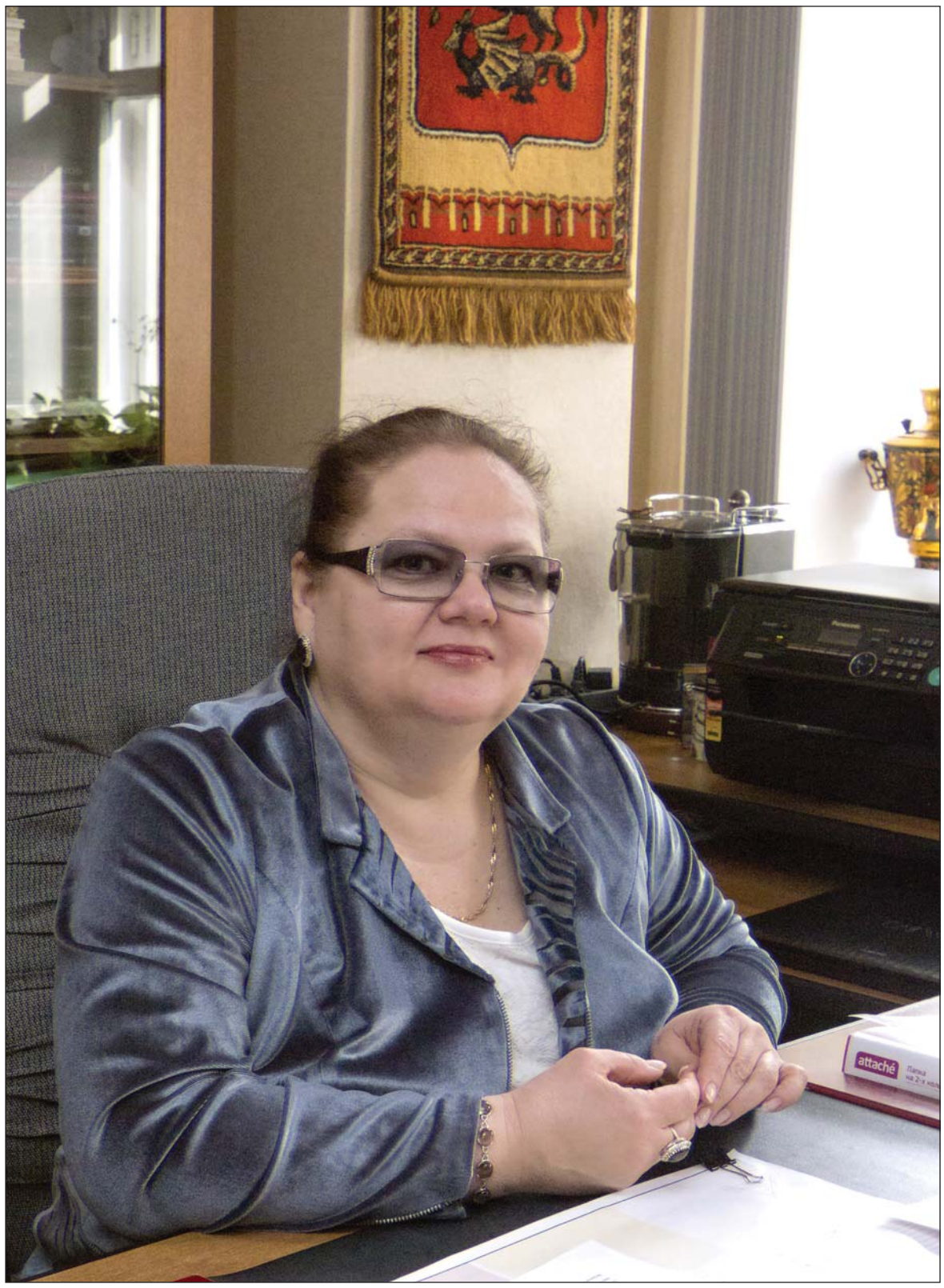
Поздравления — лучшему соцработнику столицы Геннадию Никулину

Цветы — Дмитрию Марасанову (третье место в конкурсе)

И ПО СЛУЖБЕ, И ПО ДУШЕ

С председателем МГО ВОИ Надеждой Валентиновной Лобановой мы беседовали вскоре после отчетно-выборной конференции столичной организации, где она была избрана на новый срок ее руководителем. И потому вновь и вновь в нашем разговоре мы возвращались к итогам работы МГО ВОИ за минувший период и поставленным на конференции проблемам.

Откровенный разговор



НИЧЕГО ДЛЯ НАС — БЕЗ НАС!

Такова жизненная позиция председателя МГО ВОИ Н.В. Лобановой, ее кредо, которым она руководствуется в своей работе по защите прав инвалидов.

— В отчетном докладе, с которым вы, Надежда Валентиновна, выступили, не раз звучали слова: «МГО ВОИ подготовила, организовала, провела...». Нам хорошо известно, что работа, которую вела в течение этих пяти лет Московская городская организация ВОИ, была, действительно, многогранной, нацеленной на повышение качества жизни инвалидов в столице. Знаем, какое большое число мероприятий проведено, какое участие организация принимала во всех социальных программах, реализуемых Правительством Москвы и главным нашим партнером — Департаментом труда и социальной защиты населения.

Понятно, что все подробности этой работы были изложены в отчетном докладе. Не будем его пересказывать, остановимся лишь на некоторых аспектах.

Что среди всех дел МГО ВОИ кажется вам главным, решающим? Какая сфера деятельности — медицина, трудоустройство, культура, образование, отдых, спорт? Детские проблемы, наконец?

— Все эти сферы нашей деятельности тесно взаимосвязаны. Как, собственно, и в жизни. Ведь чтобы трудоустроиться и успешно работать, инвалиду нужно и получить образование, и укрепить здоровье. А после работы хочется культурно отдохнуть, заняться спортом. Огромная забота — дети-инвалиды, их проблемы.

Наш долг — всеми силами во всем этом инвалидам содействовать, привлекая внимание общественности и побуждая государство к участию.

— В отчетном докладе вы подчеркнули, что за прожитые пять лет возросла активность людей с инвалидностью — членов МГО ВОИ, а вместе с тем и значение организации, ее известность в городе. Считаете ли вы это главным достижением в работе?

— Безусловно, активность организации возросла. Но это связано еще и с финансированием нашей деятельности: средства, направленные за 5 лет на мероприятия и социальную поддержку инвалидов, на оказание им материальной помощи, значительно выросли. Это, в свою очередь, отражается на количестве мероприятий — их стало намного больше, чем раньше.

Выросли и требования к членам нашей организации. Те, кто не хотел принимать участие в нашей работе, просто отсеялись. Но, так или иначе, организация численно выросла за счет молодых инвалидов и жителей Новой Москвы. На 1-е января текущего года в МГО ВОИ состояла 81 тысяча человек — это одна из крупнейших общественных организаций.

— В апреле на форуме в Манеже «За равные права и равные возможности» вы были модератором одной из пяти дискуссионных площадок. В своем выступлении вы высказали требование отменить вступившие в силу с 1 января 2016 года социальные нормы потребления жилищно-коммунальных услуг и вернуть льготы для инвалидов по оплате ЖКХ в прежнем размере. Это нашло поддержку в итоговой резолюции форума, а затем встретило понимание Правительства Москвы и мэра Сергея Семеновича Собянина.

В каких сферах обеспечения жизнедеятельности инвалидов вы сотрудничаете с городскими властными структурами напрямую?

— Особенно эффективно правление МГО ВОИ, наши окружные и районные организации взаимодействуют с Департаментом труда и социальной защиты населения г. Москвы, возглавляемым министром Правительства Москвы В.А. Петросяном. Социальные работники проводят огромную по масштабам и очень важную работу, оказывая большую помощь и множество надомных услуг нуждающимся в них инвалидам и пенсионерам.

Мы участвуем в работе всех городских структур, которые связаны с решением проблем защиты прав и интересов москвичей с инвалидностью. Единственный, кто пока не идет с нами на диалог, это Департамент городского имущества города Москвы.

— А зачем нам этот департамент нужен?

— Там решаются вопросы выделения помещений городским инвалидным организациям, и конкретные жилищные проблемы людей с инвалидностью, которые долго не решались. В результате, вопрос о предоставлении специализированных квартир для колясочников по договору социального найма, а не безвозмездного пользования, как было раньше, пришлось решать не через этот департамент, а напрямую у С.С. Собянина.

Он нас поддержал, и в итоге с 1 июня этого года такие квартиры предоставляются только по договору социального найма. Это значит, что теперь москвичи-инвалиды, как и все остальные граждане, смогут приватизировать выделенное для них жилье. На встрече с мэром Москвы С.С. Собяниным было принято также решение вернуть старый, льготный для инвалидов, порядок оплаты ЖКУ.

— Чего надо добиваться в ближайшее время? Какие из проблем, на ваш взгляд, самые острые?

— Пожалуй, самая острая — трудоустройство инвалидов. Стремясь находить пути решения проблемы, МГО ВОИ совместно с ДТСЗН, Общественной палатой РФ, общественными организациями инвалидов, проводит «круглые столы» и форумы по вопросам трудоустройства инвалидов. За последние годы для инвалидов создано или сохранено немало рабочих мест. Предприятиям, которые предоставляют рабочие места инвалидам, выплачивается компенсация.

МГО ВОИ проводит активную работу в сфере трудовой реабилитации. Буквально накануне нашего разговора я была на заседании Комиссии по осуществлению контроля за ходом исполнения работодателями договоров о предоставлении субсидии Департамента труда и социальной защиты населения. Ведь положение дел каково? Приходит предприниматель, приносит хорошие программы и претендует на получение субсидии. Получив такую субсидию, он обязан в течение полугода трудоустроить инвалида и затем 3 года обеспечивать его занятость на созданном рабочем месте.

А что происходит в реальности? Полгода предприниматель крутится-вертится, тратит субсидию, а затем приходит на комиссию с просьбой переписать договор. Доводы при этом, бывает, приводит просто смехотворные: повар-кондитер не смог-де печь торты, потому что не было клубники. Как будто нельзя заменить ее другими ягодами...

На днях трем таким организациям отказали в продлении договора и подают на них в суд с требованием взыскать сумму субсидии.

К сожалению, так проявляет себя человеческий фактор: люди пытаются обмануть власть, а в итоге обманывают сами себя. С государством нельзя играть в такие игры!

— Очень хочется все-таки чему-нибудь порадоваться...

— Давайте порадуемся эффективным усилиям городских властей по созданию доступной для инвалидов среды. Успешно реализуются программы транспортного обслуживания инвалидов.

Члены МГО ВОИ участвуют в работе Общественной инспекции по делам инвалидов, созданной Департаментом труда и социальной защиты населения в 2010 году на базе Благотворительного фонда социальной поддержки граждан «СОИНТЕГРАЦИЯ» для повышения качества жизни и защиты интересов людей с инвалидностью. Зная проблемы на собственном опыте, инвалиды проходят обучение и получают затем сертификат общественных инспекторов. В их обязанности входит контроль за соблюдением учреждениями, предприятиями, организациями и должностными лицами норм законодательства, правил и инструкций, регламентирующих формирование доступной для инвалидов среды жизнедеятельности.

— А какова роль МГО ВОИ в работе инспекции?

— Фонд «Соинтеграция» ежегодно организует обучение общественных инспекторов для расширения состава Общественной инспекции. Кроме того, фонд занимаемся информированием органов социальной защиты населения о нарушениях прав инвалидов на новых объектах городской инфраструктуры — об отсутствии пандусов или несоблюдении технических норм при их строительстве. Участие в работе Общественной инспекции, а большинство инспекторов являются членами МГО ВОИ, — это не только общественно полезная деятельность, но еще и решение вопроса трудоустройства, ведь работа общественных инспекторов оплачивается.

Такое сотрудничество можно считать примером взаимодействия с государственными структурами и общественностью при создании доступной среды для людей с инвалидностью.

Успешно работает в этой сфере и жилищно-бытовая комиссия МГО ВОИ во главе с Ольгой Михайловной Виноградовой. В каждый второй и четвертый вторник месяца она ведет прием граждан, рассматривая обращения по множеству вопросов обустройства среды обитания, проводит обследования, составляет акты, направляет ходатайства во властные органы города.

— Вопросы медицинского обслуживания, особенно для людей с ограничениями по здоровью, очень злободневны. Есть ли у московской городской организации инвалидов своя программа по их решению?

— Уже многие годы при МГО ВОИ работает комиссия по охране здоровья людей с инвалидностью во главе с Антониной Викторовной Бастрыкиной. Она постоянно взаимодействует с Департаментом здравоохранения г. Москвы, его главными специалистами по вопросам помощи инвалидам. Вместе с Главным бюро МСЭ и межрайонными комиссиями был рассмотрен ряд обращений, вызванных отказом в установлении инвалидности, затягивании выдачи ИПР. Во взаимодействии с ресурсным центром ТСР осуществляется подбор креселколясок и других технических средств реабилитации в соответствии с индивидуальными особенностями нуждающихся. Члены медкомиссии МГО ВОИ регулярно — во второй и четвертый четверг каждого месяца — проводят консультации по различным вопросам медпомощи и медико-социальной экспертизы.

Представители нашей организации работают в составе Общественного Совета по защите прав пациентов при Департаменте здравоохранения.

Эффективно взаимодействуют с МГО ВОИ такие медицинские учреждения, как Реабилитационный центр им. Л.И. Швецовой на улице Лодочной, Реабилитационный центр «Текстильщики», Реабилитационный центр «Преодоление» на улице 8 марта. Научно-практический реабилитационный центр для инвалидов в Рузском районе Московской области выделяет отдельную квоту на реабилитацию только членов МГО ВОИ, которых принимают по членским билетам.

— А как идет работа с детьми-инвалидами?

— Участие в решении проблем детской инвалидности — отдельная сфера нашей деятельности. Сейчас при МГО ВОИ создается специальная комиссия по этим вопросам. В ее составе — представители от каждого округа и от правления МГО ВОИ. До настоящего времени детские группы развивались при МГО ВОИ, но каждая действовала сама по себе. Мы хотим объединить их на уровне округов и города.

И ребята, и их родители будут лучше знать, что делается в наших взрослых организациях. Вырастая, дети станут переходить в наши районные организации, омолаживая, таким образом, их состав — а это одна из важных задач нашей организации. По такому же принципу строится работа с молодежью.

— Чему еще порадуемся?

— Прежде всего, успехам в сфере творческой реабилитации инвалидов. Принимаем активное участие в организации выставок творчества инвалидов, в том числе и в нашем выставочном помещении — Арт-салоне МГО ВОИ, который работает с 2012 года. Там проводятся по нескольку выставок в год. В наших окружных организациях проходит множество культурных мероприятий, в которых зачастую принимает участие и МГО ВОИ — да ваша газета постоянно пишет об этом!

Мы принимаем активное участие в спортивных соревнованиях на Воробьевых горах, в московском Парке культуры и отдыха имени М.Горького. Участвуем в спортивных праздниках в Сочи, а с недавнего времени и в Крыму — в Евпатории.

Два года подряд наша организация совместно с АНО Защиты прав инвалидов «Международная академия доступности и универсального дизайна» проводила автопробеги: в 2014 году — «Москва-Крым», а в 2015 году — автопробег «Никто не забыт и ничто не забыто», посвященный 70-летию Великой Победы.

— Есть ли планы проведения новых выставок, участия в спортивных мероприятиях и в автопробегах в ближайшее время?

— 8 июля стартует автопробег на машинах с ручным управлением по городам Поволжья — он финиширует 22 июля. В октябре московские художники с инвалидностью поедут в Белоруссию, чтобы участвовать в выставке художественных работ «Москва — Минск. Мир без барьеров». Выставку организуют совместно МГО ВОИ и Белорусская организация инвалидов.

Кстати, в рамках международного сотрудничества ждем во второй половине августа инвалидов-велосипедистов из Боснии и Герцоговины. Вот уж покатаются по столице с нашим участием!

Хочу закончить беседу с газетчиками тем же, чем и предыдущую беседу с вами год назад. И это не случайно: жизнь подтверждает справедливость такого итога. Мы благодарны Правительству Москвы, многим его структурам, за четкое исполнение намеченных программ. И, в частности, руководству Департамента транспорта города Москвы. Удовлетворены взаимодействием с ДТСЗН и благодарны его сотрудникам за помощь в нашей работе во всех сферах защиты прав инвалидов.

Вместе — согласно девизу «Ничего для нас — без нас!» — мы непременно достигнем успехов на пути интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья в жизнь нашего города!

Беседовали
Вадим ОКУЛОВ
и Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Работать — на равных!

В Москве запущен проект профессиональной ориентации и подготовки молодых людей с инвалидностью, направленный на их социальную адаптацию и интеграцию в трудовую деятельность. Инициатор проекта «Первый опыт» — Благотворительный региональный общественный фонд «Качество жизни». Программа реализуется при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

«ПЕРВЫЙ ОПЫТ» в профессии для москвичей с инвалидностью

В проекте участвуют 70 молодых людей в возрасте от 18 до 35 лет с ДЦП, нарушениями слуха и зрения, психоневрологическими заболеваниями и нарушениями ментального здоровья. У многих за плечами техникум или колледж, некоторые участники проекта имеют высшее образование в области экономики и финансов, менеджмента, киноведения и режиссуры, архивного дела и др. Рабочие места для профподготовки предоставили 15 компаний и организаций из различных сфер: производство (оборудование, игрушки, одежда), сфера услуг (отели, библиотеки, торговые точки), типографское дело, садово-парковое хозяйство.

«Проект стартовал два месяца назад. Основные компании-участники подобрались достаточно быстро, уговаривать никого не пришлось — директора либо соглашались сразу, либо отказывались наотрез, — вспоминает руководитель проекта Лариса Стасевич. — Их осознанное решение — ключ к успеху нашего начинания. Ведь позитивно настроенный глава компании и нужный климат в коллективе создаст, и при трудностях не отступит. А побудительные мотивы у каждого могут быть свои».

«Мы давно сотрудничаем с фондом «Качество жизни», и профессиональные практики просто стали еще одним проектом, который мы поддержали, — говорит Антон Хохлов, директор компании «ПРО Пейнтбол» (производство оборудования и расходных материалов для пейнтбола). — Для меня в этом нет ничего особенного: мои деды — инвалиды Великой Отечественной войны, мой отец — тоже инвалид. Все они работали, прилично зарабатывали. Если человек хочет трудиться — я готов ему в этом помочь».

Реабилитационная программа предполагает ротацию участников в рамках различных компаний и отраслей раз в два месяца, психологические и развивающие тренинги, помощь и поддержку наставников. Задача организаторов — дать молодым людям возможность попробовать себя в разных профессиях и приобрести необходимые навыки, расширить свои возможности при трудоустройстве на свободном рынке труда.

Уже сейчас очевидно, что «Первый опыт» своевременен и необходим. Большинство практикантов успешно справляются со своими обязанностями, а некоторые получили предложения о постоянной работе. Для тех, кто испытывает серьезные сложности, по итогам реализации проекта будут подготовлены дополнительные рекомендации.

«У нас ребята работают помощниками администратора — провожают гостей до номера, отвечают на вопросы, и помощниками супервайзера — контролируют уборку номеров, чистоту и атмосферу в общих зонах, — говорит Алена Быкова, руководитель сети хостелов в г. Москве. — Они хорошо справляются и действительно помогают нам, особенно во время больших заездов. После обучения они понимают, что и как нужно делать. По итогам подготовки одной из групп мы взяли на постоянную работу перспективного практиканта. Он будет работать администратором».

Как реагируют на появление новых коллег другие члены команды? Ведь зачастую инвалиды работают и усваивают информацию в своем темпе, бывают обидчивыми и забывчивыми, настроенными скорее на индивидуальный, чем командный подход. Компания «ПРО Пейнтбол» сотрудничает с людьми с ограниченными возможностями здоровья более трех лет. «Когда все только начиналось, с нашими практикантами, в том числе людьми с серьезными психоневрологическими диагнозами, напрямую взаимодействовали только я и мой водитель, — вспоминает Антон Хохлов. — Сейчас к ним все привыкли. У нас на постоянной основе работает замечательный, старательный парень с множеством особых потребностей. Много времени ушло на то, чтобы его обучить — ведь мы имеем дело с достаточно сложным производственным оборудованием. Но все получилось, он раскрылся, мы его любим. Кстати, сейчас он один из тех, кто будет учить новых стажеров».

Многие работодатели, потенциально готовые взять на работу людей с инвалидностью, опасаются, что это потребует чрезмерных усилий: от организации рабочих мест до разъяснительной работы с другими сотрудниками и клиентами. «Мы никаких особенных сложностей не ощутили, — говорит Алена Быкова. — Все ребята работали на равных с остальными коллегами, у них не было поблажек. Наши сотрудники поначалу не совсем понимали, как правильно с ними общаться, но быстро освоились и нашли общий язык».

Что касается гостей — практиканты взаимодействовали с ними напрямую, и Алена не может вспомнить случаев непонимания с их стороны. Если возникали вопросы — сотрудники хостела просто рассказывали о программе. «Я думаю, что общество вполне готово к тому, чтобы инвалиды на равных работали в сфере обслуживания. Да, кому-то из них это дается проще, кому-то — сложнее, — говорит Алена Быкова. — Среди наших ребят были те, кто вечерами читал книжки об отельном бизнесе и на следующий день задавал множество вопросов. А были и более пассивные практиканты. Это нормально. Ведь человеку может быть просто неинтересен именно этот бизнес».

Возможность определиться с занятием, которое интересно и посильно — одна из важнейших особенностей проекта. «Сейчас я заканчиваю подготовку в компании «Элар», — говорит 23-летний Станислав Кирьяков. — Мы сканируем книги, занимаемся вводом текстов. Мне интересно, вроде бы у меня получается. До этого я работал в типографии «Форте Принт», ведь по образованию я переплетчик, окончил полиграфический колледж. Интересно, что будет в других компаниях! Думаю, что когда закончится программа, я смогу определиться, чем хочу заниматься. Мы с другими практикантами считаем, что это очень хороший и нужный проект!»

Пресс-служба РБОФ
«Качество жизни»

От редакции

Прежде всего, подчеркнем: любая попытка решения проблем трудоустройства инвалидов, достойна всяческой поддержки. Особенно — когда речь идет о молодых людях с особенностями развития.

Однако, говоря «да» «Первому опыту» нельзя забывать и о том, что это — далеко не первый проект подобного рода. Ровно два года назад, в июле 2014 года, сотрудники фонда «Качество жизни» представили участникам XIII совместного Московско-Берлинского семинара по вопросам социальной интеграции инвалидов итоги своей деятельности по трудоустройству молодых инвалидов той же категории в полиграфической отрасли. Основной базой проекта тогда была типография «Форте Принт». Результаты их работы получили высочайшую оценку немецких участников семинара. А руководитель фонда Мария Кулик делилась планами: «Следующий наш этап — создание нового интеграционного предприятия в сфере машиностроения, а также — масштабирование опыта в региональном масштабе».

Но меньше чем через год стало известно: проект закрыт из-за проблем с финансированием...

И вот — новая попытка. Заметим: на этот раз речь идет уже не о постоянном трудоустройстве, а о стажировках на предприятиях различных сфер деятельности. Наверняка кто-то из 70 участников действительно сможет использовать этот шанс, и его практика перерастет в полноценное трудоустройство. Однако для большинства молодых людей знакомство с новыми профессиями так и останется полезным, но временным занятием.

Причина проста: для реального решения проблем трудоустройства молодых инвалидов со сложными заболеваниями нужны не проекты, а постоянная действенная поддержка государством тех предприятий, которые готовы принять их на работу.

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ

Автопробег «Города Поволжья», организованный МГО ВОИ совместно с Международной академией доступности и универсального дизайна, стартовал 8 июля с территории бывшего завода «АЗЛК» (в настоящее время — «Рено»). На семи автомобилях с ручным управлением водители с нарушениями опорно-двигательного аппарата проедут по маршруту Москва–Пенза–Самара–Тольятти–Ульяновск–Казань–Нижний Новгород.

На церемонии проводов. Слева направо: А. Бавельский, Т. Полякова, С. Григорьев, Т. Усенко, Н. Лобанова

Торжественную церемонию проводов открыл председатель правления АНО «Международная академия доступности и универсального дизайна» А.Д. Бавельский. Он рассказал, что в городах по пути пробега предстоят встречи с представителями исполнительной власти, отвечающими за социальный блок и развитие туризма, с представителями общественных организаций инвалидов, а также посещение реабилитационных центров и других социально значимых объектов.

Александр Давидович назвал организации, которые оказали автопробегу финансовую помощь:

- Департамент труда и социальной защиты населения г. Москвы;
- Всероссийское общество инвалидов;
- ООО «Пайн-Виледж»;
- ГУП «Мосгортранс».

Он также поблагодарил за информационную поддержку:

- Министерство труда и социальной защиты РФ;
- Федеральное агентство по туризму;
- подразделения правительства Москвы: Департамент национальной политики, межрегиональных связей и туризма, Департамент средств массовой информации и рекламы, Комитет общественных связей, Департамент культуры, Департамент региональной безопасности и противодействия коррупции, Департамент физической культуры и спорта города Москвы.

Председатель МГО ВОИ Н.В. Лобанова передала приветствия участникам автопробега от председателя ВОИ М.Б. Терентьева и Уполномоченного по правам человека по городу Москве Т.А. Потяевой. Надежда Валентиновна рассказала о том, что по пути следования они займутся изучением доступности для инвалидов транспортной инфраструктуры городов, обменом опыта с инвалидными организациями, а также посещением предприятий автомобильной промышленности. Н.В. Лобанова поблагодарила руководство Нанотехнологического центра композитов, который находится в Технопо-

Слово – М. Бернеру

Слева-направо: Алексей Антонов, Ирина Филиппова, Леонид Гольдинштейн

На экскурсию

В Нанотехнологическом центре композитов

ПО ГОРОДАМ ПОВОЛЖЬЯ!

Наталья Малинникова и Александр Тюренков

Женский экипаж: Ольга Абукова и Валентина Афанасьева

лисе «Москва» в одном из корпусов бывшего АЗЛК за интересную экскурсию для участников автопробега о нанатехнологиях, используемых в автопроме и других отраслях промышленности.

В своем выступлении заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Татьяна Михайловна Полякова заверила, что департамент поддерживает все социально-значимые проекты, автопробег — один из них. Его задача — популяризация доступного туризма и привлечение внимания к необходимости восстановить производство отечественных автомобилей с ручным управлением. Ее горячо поддержал ветеран АЗЛК М.С. Бернер. Михаил Самуилович рассказал, что раньше государство уделяло большое внимание выпуску автомобилей с ручным управлением и такие машины АЗЛК выпускал в большом количестве. Он пожелал участникам автопробега сил, здоровья и легкой дороги.

О мужестве участников автопробега сказал замечательные слова и глава управы района «Печатники» Сергей Николаевич Григорьев, на территории которого находится бывший завод «АЗЛК». Он поблагодарил Н.В. Лобанову за создание в районе организации инвалидов и ее поддержку.

В церемонии проводов приняли участие: директор филиала Службы организации социальных перевозок ГУП «Мосгортранс» Ирина Сергеевна Филиппова и представитель Комитета общественных связей правительства Москвы Марина Никоновна Суслова. М.Н. Суслова пожелала участникам автопробега счастливого пути и активного общения с жителями городов Поволжья.

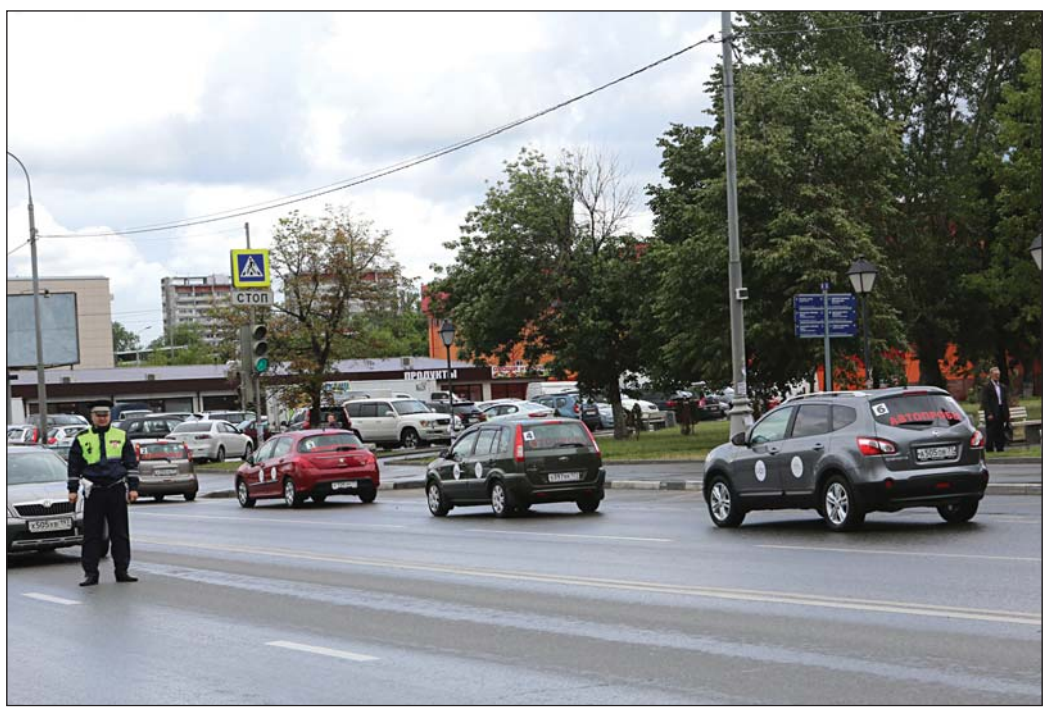
Председатель совета по делам родителей детей-инвалидов при ДТСЗН города Москвы Татьяна Усенко, выразив свое восхищение участниками автопробега, закончила выступление своеобразным напутствием: «Не гоните, водители, вы ведь тоже — родители!».

После небольшого концерта участники автопробега в красочных костюмах от известной компании «BOSCO» — официального партнера автопробега — заняли места в своих автомобилях и по команде Александра Бавельского выехали колонной на Волгоградский проспект.

Мы расскажем об автопробеге в следующем номере газеты.

Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Надежда Лобанова: интервью перед стартом



Дело, которому служишь

ТЕРРИТОРИЯ МУЖЕСТВА

Государственный музей — Гуманитарный центр «Преодоление» им. Н.А. Островского знают и любят многие москвичи. За интересные разноплановые экспозиции, за красочные выставки, за камерные музыкальные вечера с участием первоклассных исполнителей. Но прежде всего — за бережное сохранение памяти о писателе Николае Островском и многочисленном племени «корчагинцев» — людей, которых его герой, Павка Корчагин, вдохновил на преодоление тяжелых заболеваний и травм.

Мы встретились с директором музея Ольгой Ильиничной Девичевой и заместителем директора по работе с людьми с ограниченными возможностями Татьяной Владиленовной Крез между двумя знаменательными датами, связанными с историей музея и его героя. В 2015 году музею исполнилось 75 лет, а 22 декабря 2016 исполняется 80 лет со дня смерти писателя. Поэтому первый наш вопрос, естественно, был о том, с чем пришел коллектив музея к этим датам.

О.И. Девичева: Трудно кратко ответить на ваш вопрос, тем более что круглых дат у нас за последнее время было не две, а гораздо больше. Поэтому начну с самой первой.

29 сентября 2014 года мы отметили 110-летие со дня рождения Николая Островского. К этому юбилею был приурочен выход книги нашего научного сотрудника Тамары Ивановны Андроновой «Так мало осталось жить...». Это самая полная научная биография Н.А. Островского. Нам особенно приятно, что предисловие к ней написал известный литературный критик Лев Аннинский. Вообще это — редкий случай, когда издание понравилось всем. Многие люди просят прислать им эту книгу, и мы никому не отказываем.

В феврале 2015 года открылся первый зал новой экспозиции «Салон княгини Зинаиды Волконской или Театр эпохи аристократов» — итог нашей двухлетней работы. Реализации проекта предшествовала подготовка концепции экспозиции (автор — Т.П. Поляков) и художественного проекта (автор — А.С. Шапин). Художественное решение зала представляет собой реплику на тему салона и театра (в доме Волконских был домашний театр), а также истории здания конца XVIII — начала XIX вв.

Т.А. Стальнова: Мне так нравятся ваши «Салоны...», которые продолжают традиции знаменитого Салона Зинаиды Волконской! Расскажите подробнее об истории дома...

О.И. Девичева: В доме, где мы находимся, как в капле воды, отразилась более чем 200-летняя история московской культуры. Ведь это здание построил знаменитый архитектор М. Казаков, оно уцелело в пожаре 1812 года. Здесь в разные годы бывали Пушкин, Жуковский, Вяземский, позже пели Собинов и Шаляпин... Горький читал здесь пьесу «На дне», здесь же, пока строилось здание в Камергерском переулке, репетировали артисты МХТ... В наших фондах немало экспонатов, отражающих историю дома!

Е.И. Зотова: И все же давайте вернемся к Островскому...

О.И. Девичева: Но прежде я хотела бы напомнить еще об одной великой дате. В 2015 году страна отмечала 70-летие Великой Победы в Великой Отечественной войне. Государственный музей Н.А. Островского был создан за несколько месяцев до начала войны. С первых ее трагических дней сотрудники музея выезжали на призывные пункты, на железнодорожные вокзалы к отправляющимся на фронт воинам с рассказами о Николае Островском и его творчестве. Отмечая особую роль музея и его деятельность на фронтах войны, Белорусский фронт выделил музею агитмашину, настоящий «музей на колесах». Яркая, с плакатами и цитатами, машина колесила по фронтам с лекциями и показом фильма Марка Донского «Как закалялась сталь», который вышел в 1942 году. Беседы и демонстрация фильма проходили под огнем противника, в такой близости от фронта, что был случай, когда из-за непрерывной бомбежки показ фильма прерывался 22 раза.

Нет в мире другого примера такого воздействия на людей художественного произведения! Роман «Как закалялась сталь» стал самым читаемым в годы Великой Отечественной войны. Ираклий Андроников вспоминал, как во время войны встретил в Москве одного журналиста. «Где ты сейчас?» — спросил я его. — «На Втором Белорусском». — «Кто там у вас работает из писателей?» — «Лучше всех, пожалуй, покойный Николай Островский».

На 70-летие Великой Победы наш музей откликнулся и большим выставочным проектом «Люди! Покуда сердца стучатся, помните!». В нем были использованы как традиционные выставочные приемы, так и современные формы (мультимедиа, проекции). В центре внимания оказались подлинные материалы о деятельности нашего музея в годы войны и роли книги «Как закалялась сталь» в общенародной победе над фашизмом.

В продолжение темы был разработан проект «Музей на колесах». Его база — автомобиль «ГАЗ»-0330, идентичный агитмашине военного времени. Он оформлен точно по описанию тех лет. 9 мая 2015 года музей работал в Екатерининском парке города Москвы, в центре народных гуляний. Посетители смогли послушать те же лекции, что и в 1940-е годы, посетить мастер-классы для детей и родителей («Нарисуй открытку», «Сделай фронтовую пилотку»), а также послушать песни военных лет в исполнении лауреата Международной премии Н.А. Островского Виктора Соломенцева.

О.И. Девичева

А в декабре 2016-го, в память о Николае Островском, в музее традиционно состоится торжественная церемония награждения лауреатов Международной премии Н.А. Островского. Она была учреждена для поощрения людей с ограниченными возможностями здоровья за выдающиеся успехи в труде, творчестве, спорте, проявивших личное мужество и героизм в чрезвычайных обстоятельствах, в том числе на службе в армии, флоте и правоохранительных органах. Эту премию получают и те, кто оказывает инвалидам всестороннюю помощь или пропагандирует творчество и жизненный подвиг Н.А. Островского.

За годы существования премии ее получили 130 человек и 11 коллективов. Среди лауреатов — народные артисты СССР Василий Лановой (2004) и Иосиф Кобзон (2006); заслуженный артист России и Украины Владимир Конкин (2004); инвалиды военной службы — депутат Государственной Думы РФ Владимир Крупенников (2007) и Герой России Игорь Задорожный (2009); руководитель Медико-реабилитационных центров заболеваний опорно-двигательного аппарата, народный артист России Владимир Дикуль (2011); заместитель председателя Комитета Государственной думы РФ по образованию, доктор философии Олег Смолин (2008); Президент Всероссийского общества глухих и Международного комитета спорта глухих, член советов по делам инвалидов при Президенте РФ и Председателе Совета Федерации РФ Валерий Рухледев (2013), лауреат международных конкурсов, певица из Адыгеи Чениб Нафсет (2014), выдающийся деятель культуры Китая, член Союза писателей, член Союза художников КНР Гао Манн (2004), вице-президент Эквадора Гарсес Ленин Вольтер Морено (2014), участник Движения сопротивления в Греции, Лауреат Международной Ленинской премии Манолис Глезос (2015), Чрезвычайный и Полномочный Посол республики Куба Хорхе Марти Мартинес (2007)...

А еще в юбилейном для себя году Музей-центр выступил с инициативой вернуть роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» в школьную программу по литературе.

Е.И. Зотова: Надеюсь, она получила поддержку?

Т.В. Крез: Нас действительно поддержали все: и посетители, и писатели, и паралимпийцы, и общественные организации... Все — кроме Министерства образования. Оно ответило очень «грамотно»: Николай Островский — хороший писатель, и никто не мешает учителям включать его во ВНЕКЛАССНОЕ чтение.

Но мы не прекращаем борьбу и верим, что победим. Сама жизнь показывает, что без таких примеров нашей молодежи тяжело, ей не на что опереться.

Мы-то были счастливыми. У нас были и Павка Корчагин, и Алексей Мересьев, которые достигли всего, чего можно, будучи неподвижными, слепыми, без ног... Мы невольно сравнивали себя с ними и думали: «А я-то чего ною? У меня и ноги-руки целы, и голова на плечах...»

Мы видим, как меняются школьники, которых приводят к нам на экскурсии. Они приходят, скептически настроенные: «Ну, что вы нам можете еще рассказать?» А уходя, покупают наши книги, приходят на наши мероприятия... Зал «Преодоление» действует на них, как волшебная палочка. Они проникаются идеей мужества, силы духа, узнают о своих современниках, повторивших подвиг Островского. Узнают об Олесе Владыкиной, которая, потеряв руку, стала чемпионкой Паралимпиады по плаванию. Об Александре Похилько, который родился без кистей рук и без ног, оказался в детдоме, но, благодаря своему таланту и приемным родителям, стал художником, окончил Суриковский институт. Мало того, он на протезах участвовал в покорении высочайшей вершины Африки — Килиманджаро!

У нас есть проект «Равный среди равных». Мы приглашаем таких людей на встречу со школьниками. Они сидят рядом, смотрят друг на друга. И когда незрячий человек или инвалид на коляске говорит им: «Если у кого-то есть проблемы — подходите, поможем решить!» — дети слушают их с широко открытыми глазами. Они понимают: вот она жизнь, вот честь, вот достоинство! Вот с кого нужно брать пример! Один подро-

Бьем тревогу!

КАК «НАЕХАЛИ» НА МУРМАНСКИХ ИНВАЛИДОВ

Мурманская областная организация Всероссийского общества инвалидов (ВОИ) обратилась в прокуратуру Мурманской области с жалобой на неправомерные действия администрации города, имеющие целью разорить организацию и парализовать ее работу по социальной защите инвалидов Мурманской области.

В качестве основы для атаки на общество инвалидов администрация Мурманска решила просто не признавать решение Городского совета народных депутатов от 1990 года, наделяющее общество инвалидов имуществом (автостоянкой) для обеспечения самофинансирования своей деятельности.

Согласно этому решению общество инвалидов уже больше 25 лет фактически владеет автостоянкой.

Такие же решения в других регионах Российской Федерации у местных властей сомнений в легитимности не вызывают, а Росреестр принимает их в качестве основания для регистрации права собственности. Наличие множества прецедентов, а также игнорирование фактических обстоятельств и прямых требований закона доказывают умышленный характер действий администрации Мурманска.

Администрация Мурманска уже много лет не может предоставить обществу помещение, приспособленное для общественной работы с инвалидами.

В апреле этого года председателю ВОИ, депутату Государственной думы РФ М.Б. Терентьеву пришлось обратиться к губернатору Мурманской области за содействием в решении вопроса с помещением.

Общество инвалидов надеется, что вмешательство губернатора поможет исправить сложившуюся ситуацию.

Л.И. РЯБЫШЕВА,
председатель Мурманской областной организации ВОИ

сток после такой встречи сказал: «Я понял, что у меня неограниченное здоровье, но такие ограниченные возможности по сравнению с вами!»

Т.А. Стальнова: Да, такие примеры для детей очень важны. И хотелось бы, чтобы школьники в вашем музее появлялись как можно чаще!

О.И. Девичева: Мы тоже к этому стремимся. В рамках проекта МЦМР Департамента культуры города Москвы Музей-центр представляет урок истории «Экспедиция в 30-е годы» в поддержку темы «Общественно-политическая и духовная жизнь СССР в 20-30-е годы XX века» по учебнику истории для 9-го класса (Данилов А.А., Косулина Л.Г., Брандт М.Ю. «История России XX–начало XXI века» Просвещение, 2013). Урок проводится в мемориальных комнатах с максимальным привлечением подлинных экспонатов.

Основная задача этого урока — погружение детей в эпоху 30-х годов. В самых обычных вещах бытового обихода можно обнаружить отражение сложных общественно-политических процессов. Участники урока — дети и учителя — должны увидеть сложные духовные процессы, рассматривая мебель, драпировки, агитационный фарфор, всю мемориальную обстановку. Дети видят реальную квартиру 30-х годов, им все очень интересно. Они узнают, как определенные идеи находят отражение в «малом пространстве» квартиры. После этого проходит обсуждение увиденного и услышанного. В результате ребята с помощью педагогов способны на обобщения в масштабах города и страны.

Т.А. Стальнова: Часто ли приезжают к вам детки из других городов России?

О.И. Девичева: Часто. Мы проводим фестивали и форумы «Цветик-семицветик», «Россия — мое Отечество» на которые приезжают ребята как с инвалидностью, так и без нее из многих городов.

Т.В. Крез: В последние годы мы развиваем и новые формы общения с людьми, которые интересуются нашей тематикой. Не так давно мы провели Интернет-викторину. Выложили вопросы по роману «Как закалялась сталь» и жизни Островского. Дети прислали множество ответов, лучшие получили дипломы.

Е.И. Зотова: Я слышала, что в последнее время при музее возник Координационный центр по работе с инвалидами...

О.И. Девичева: Совершенно верно. В августе 2015 года приказом Департамента культуры города Москвы на нас были возложены функции городского музейного центра по социокультурной реабилитации инвалидов музейными средствами. В этом направлении мы тесно сотрудничаем не только со всеми другими музеями столицы, но и с фондом поддержки работ по адаптации городской среды для маломобильных групп населения «Город без барьеров», с Институтом «Реакомп», с социальным движением АНО «Белая трость».

Задача эта для нас не нова — по сути, Музей Н.А.Островского занимался этим всегда. Но теперь у нас появились и дополнительные обязанности, и дополнительные возможности. Мы стараемся показать коллегам весь опыт, накопленный за многие годы. Кстати, в проведении методических занятий музейного центра по реабилитации инвалидов нам активно помогает друг музея — незрячий историк Евгения Малышко. Мы проводим семинары и мастер-классы, причем не только на нашей базе, но и в других музеях, которые могут чему-то научить.

Е.И. Зотова: Наверняка один из них — Дарвиновский музей...

О.И. Девичева: Да, это — один из относительно новых музейных комплексов. Поэтому он более приспособлен для работы с инвалидами. Мы очень благодарны Дарвиновскому музею за возможность проведения занятий и на его базе. Однако большинство музеев не могут быть адаптированы для всех инвалидов. И мы знаем, кто лучше других работает с определенной категорией инвалидов — с колясочниками, со слепыми — и ведем людей туда, чтобы они видели, к чему надо стремиться.

Конечно же, у наших музеев в этом плане неравные возможности. Если музей расположен в здании — памятнике, его очень трудно приспособить, к примеру, для людей на коляске. Так, например, даже в нашем музее, адаптированном для всех категорий инвалидов, чтобы поднять колясочника на подъемнике на третий этаж, необходимо приложить немало усилий. Все было бы гораздо проще, если бы у нас был лифт. И ведь он был!

Е.И. Зотова: Когда?!

О.И. Девичева: Когда здесь в доме были квартиры. После создания музея лифт убрали. Сейчас его можно было бы вернуть, если бы не одно «но». В 90-е годы Елисеевскому гастроному передали подвал нашего дома, и теперь просто негде разместить подъемные механизмы. И все же мы надеемся, что этот вопрос решится...

Хотя в целом нам грех жаловаться — многим музеям еще сложнее создавать доступную среду. Но там люди развивают другие направления работы! Так, недавно Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина в Больших Вяземах подарил нам бюст Н.А. Островского, выполненный специально для незрячих посетителей. Ведь в нашем музее работает проект «За ночью всегда приходит день!», в котором мы предлагаем всем желающим с завязанными глазами стать участниками специализированной, интерактивной экскурсии для слепых, где вся информация будет восприниматься через слух и осязание. Однако далеко не все экспонаты музеев можно трогать, ведь они могут просто развалиться. Мы специально заказываем такие предметы в мастерских.

У работ художников-аутистов

Кстати, сейчас мы работаем над справочником, в котором будут собраны сведения о том, как приспособлены музеи Москвы для разных категорий инвалидов.

Е.И. Зотова: А вы не сотрудничаете с Интернет-порталами? Есть, к примеру, такой сайт «Карта доступности», на котором отмечен и ваш музей...

О.И. Девичева: Не все люди пользуются Интернетом... К примеру, даже для меня комфортнее держать в руках традиционную «бумажную» книжку, грамотно составленный справочник...

Т.В. Крез: Там, кстати, будут указаны и все сайты музеев...

Е.И. Зотова: Со времени создания Координационного центра прошло не так уж много времени. И тем не менее: удалось ли вам найти в опыте коллег что-то новое для себя?

О.И. Девичева: Мы всегда в поиске новых форм работы, так что порой трудно сказать, что откуда пришло... В 2015 году музей начал работу с людьми с расстройствами аутистического спектра. Это очень сложная категория инвалидов. Им нужны специальные условия, их сопровождают специально обученные люди. Когда с этими ребятами начал работать главный художник музея, Заслуженный работник культуры В.Н. Богачев, один из ребят — 11-летний Маркус Мартинович — стал делать поразительные рисунки! Его имя стало названием проекта. Кстати, среди его работ нет ни одной мрачной или унылой. Все — радостные, позитивные, солнечные! В рамках проекта успешно проходят творческие мастер-классы для детей с расстройствами аутистического спектра. Развивается и комплектование фондов работами современных художников-аутистов, в частности, Святослава Родина с его необычными городскими пейзажами.

12 апреля 2016 года на форуме в Манеже «За равные права и равные возможности», посвященном проблемам интеграции и реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья, Музей-центр представил выставку художников-инвалидов из собственных фондов. На ней были представлены и работы Маркуса Мартиновича и Святослава Родина. Они произвели огромное впечатление на участников форума.

Т.В. Крез: А О.И. Девичева выступила на дискуссионной площадке «Спорт, культура и искусство» с докладом «Опыт и методики работы с людьми с ограниченными возможностями Государственного музея — гуманитарного центра «Преодоление» имени Н.А. Островского». Жаль только, регламент там был очень жесткий...

Е.И. Зотова: Зато у нас в газете — полная свобода высказываний и вы можете рассказывать обо всем, что считаете важным и интересным.

Т.В. Крез: Тогда поделюсь еще одним нашим проектом. Благодаря активной деятельности Ольги Ильиничны Девичевой, у нас уже четвертый год проходят интерактивные новогодние представления для детей из интернатов с очень сложными диагнозами, которых стараются никуда не приглашать. Ольга Ильинична нашла Театр марионеток, который делает специальные спектакли для таких ребят. Она сумела привлечь спонсоров, которые помогают сформировать для них полноценные подарки. Перед спектаклем мы проводим для детей экскурсию по музею и нашим выставкам. Разумеется, все детали заранее согласуются с педагогами ребят, чтобы все было доступно и понятно. И вы не представляете, какая это радость и для самих детей, и для взрослых, которые их опекают!

О.И. Девичева: А еще много лет в Музее-центре проходят репетиции музыкального экспериментального театра «Открытое искусство» для инвалидов детства с синдромом Дауна. В 2014 году мы обращались в управление Министерства юстиции РФ по Московской области с ходатайством о государственной регистрации Частного учреждения «Театр культуры «Открытое искусство». Сейчас артисты театра планируют показать у нас свой новый спектакль «Золушка».

Т.А. Стальнова: Получается, что музей — активная и яркая ячейка общества! Он встроен в него...

О.И. Девичева: ...и сохраняет культурный генофонд нации. Мы хотим, чтобы те посетители, которые пришли к нам впервые, возвращались к нам снова и снова!

Беседовали
Екатерина ЗОТОВА
и Татьяна СТАЛЬНОВА
Фото Екатерины ЗОТОВОЙ

ТРУДОУСТРОЙСТВО: ЖДАТЬ И НАДЕЯТЬСЯ!

Председатель Комиссии Общественной палаты (ОП) РФ по социальной политике, трудовым отношениям и качеству жизни граждан Владимир Слепак направил в Правительство РФ результаты общественного мониторинга деятельности служб занятости, содержащие ряд предложений по совершенствованию их деятельности, в том числе и по трудоустройству инвалидов.

Установлены основные причины роста безработицы: структурный, территориальный и профессиональный дисбалансы на рынке труда. В условиях нестабильной экономики работодатели стараются сокращать издержки производства, в том числе за счет оптимизации количества рабочих мест и сокращения заработной платы. Кроме того, в последнее время наблюдается значительное снижение числа заявляемых работодателями в службы занятости вакансий.

В документе, подготовленном ОП РФ, отмечается, что ст. 25 Закона РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» предусмотрено содействие работодателей в обеспечении занятости населения. В частности, предусмотрен перечень и объемы информации, которую работодатель обязан предоставлять в службы занятости населения. При этом законодательством не предусмотрено наказание работодателя за неисполнение/ненадлежащее исполнение указанных норм.

Владимир Слепак отмечает, что отсутствие информации о вакантных должностях делает невозможным оказание помощи активным гражданам в реализации их права на осуществление общественно полезной деятельности, связанной с удовлетворением его личных и общественных потребностей и приносящей доход.

Предлагается предусмотреть административную ответственность работодателей за неисполнение требований Закона о занятости. При этом администрируемые в федеральный и/или региональный бюджет штрафы направлять: на индексацию пособий по безработице, оказание материальной помощи безработным детям-сиротам, детям-инвалидам, детям, оставшимся без попечения родителей, инвалидам и другим категориям граждан; на профессиональную переподготовку или повышение квалификации безработных; организацию новых рабочих мест инвалидам.

Кроме профессионально-квалификационного дисбаланса на рынке труда существует и территориальный дисбаланс. По информации ОП Тверской области, существует реальная проблема занятости населения на селе: каждый третий безработный — житель сельской местности.

Структурный дисбаланс спроса и предложения рабочей силы на рынке труда связан с наличием большинства вакансий (около 70%) рабочих профессий, в то время как на учете в качестве безработных состоят граждане с высшим образованием (примерно 65%).

В представленном документе учтены вопросы трудоустройства инвалидов, женщин, имеющих малолетних детей, многодетных родителей, граждан пенсионного и предпенсионного возраста, студентов и других категорий граждан (детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц, уволенных с военной службы и лиц, освободившиеся с мест лишения свободы).

Общественники считают, что в ряде случаев социальное напряжение и часть проблем можно устранить путем изменения законодательства.

Учитывая вышеизложенное, заместитель председателя Правительства РФ Ольга Голодец направила резолюцию в федеральные ведомства, в которой указано поручение - проработать предложения Общественной палаты РФ и доложить о результатах в установленном порядке.

Пресс-служба Общественной палаты РФ

Агентство социальной информации и РООИ «Перспектива» провели очередную дискуссию на тему: «Люди с инвалидностью и без: как мы общаемся». Открывая ее, главный редактор Агентства социальной информации Елена Темичева отметила: «Вопрос о том, как рассказывать о людях с инвалидностью, как общаться с ними, в России обсуждается уже не первый год. Сегодняшняя дискуссия — это попытка понять, где мы сегодня находимся и как двигаться дальше, почему не приживаются в языке те нормы, которые мы пытаемся внедрить, исходя из своего, как нам кажется, более этичного понимания проблемы».

Денис Роза

Сергей Прушинский

Влад Колесников

ПОЛИТКОРРЕКТНОСТЬ В ЯЗЫКЕ: КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

На перекрестке мнений

У каждого — своя правда

Первыми слово взяли сотрудники РООИ «Перспектива». Председатель ее правления Денис Роза напомнила, что работа над изменением отношения к людям с инвалидностью продолжается уже почти 20 лет. Накоплено много примеров, когда одна некорректная деталь может испортить впечатление даже от качественной статьи. «Например, несколько лет назад была опубликована неплохая статья об одной из наших активисток. Она была дополнена фотографией, на которой героиня сидит в коляске и смотрит в окно. Даже лица не видно — темный силуэт на светлом фоне. Фото создавало ощущение тоски, одиночества, обреченности, неблагополучия, хотя ничего подобного ни в статье, ни в жизни девушки не было. Фото — это тоже язык, и очень важно, как выглядит в СМИ человек с инвалидностью, чтобы у читателей складывался положительный образ», — подчеркнула Денис Роза.

Разговор продолжил координатор IT-отдела «Перспективы» Сергей Прушинский. Сначала он попросил зал назвать слова, которые обозначают различные группы людей с инвалидностью. Сразу же образовался внушительный список, в который, кроме традиционных «инвалидов», «глухих» и «людей с ОВЗ», вошли «солнечные дети», «дети-бабочки» и даже «люди с альтернативной одаренностью». Затем Сергей предложил собравшимся назвать ассоциации, которые связаны с каждым из этих слов.

И тут выяснилась любопытная вещь: сидящие в зале журналисты и активисты НКО не смогли подобрать ни одной ассоциации к слову «глухие». Единственное, что прозвучало — термин «глухонемые», за что ведущий с радостью ухватился: «Это — неправильный термин, потому что предполагается, что человек не только не слышит, не и не говорит. Однако это неправда — все люди говорят, если не с помощью речевого аппарата, то с помощью жестового языка. Такой термин отсекает возможность правильного восприятия человека!»

А дальше разговор принял совсем уж неожиданный оборот. Как известно, многие инвалиды по слуху возражают против замены понятия «глухой». «У нас даже общество глухих», — утверждают они. На это Сергей Прушинский возразил, что слово «глухой» неудачно, так как употребляется и в оскорбительных выражениях, к примеру, «глухой, как пень».

Но оказалось, что традиционалистов это не смущает. Менеджер инклюзивных программ Музея современного искусства «Гараж» Влад Колесников, будучи инвалидом по слуху, подчеркнул: «В Америке слово «глухой» (the Deaf) пишут с большой буквы, так как это — отдельная субкультура. Говорить о некорректности этого термина, по-моему, неверно».

«Как видите, даже в среде людей с инвалидностью есть разные мнения об уместности тех или иных терминов, обозначающих различные формы инвалидности, — заметил в ответ С. Прушинский. — Мы с Денис Роза не диктуем вам правила, а, рассуждая, пытаемся выработать рекомендации друг для друга. Мы предлагаем говорить: «человек с инвалидностью по слуху».

Учитывая это обстоятельство, он посоветовал журналистам при подготовке любого материала уточнить у своих героев, как они предпочитают себя называть.

А Денис Роза добавила, что и в англоязычных странах терминология, связанная с инвалидностью, непрерывно изменяется. Разные группы людей продвигают разные обозначения, причем в США и Великобритании язык меняется по-разному. Так, если в Штатах распространено словосочетание people with a disability, то в Англии — disabled person. «К сожалению, Всероссийское общество глухих не обсуждает активно эти проблемы», — отметила она.

Комментируя различные словосочетания, которыми в последние годы пытаются называть детей с инвалидностью, Сергей Прушинский справедливо заметил: «Если одни дети — «дети-ангелы», то как назвать других? «Дети Сатаны?» Затем он привел весьма поучительный пример для любителей подобных нововведений: «На днях я присутствовал при разговоре мамы с педагогом. Она сказала: «Я не хочу, чтобы моего ребенка с синдромом Дауна называли «особым ребенком». Если этот — особый, то как называть моего здорового ребенка? Разве он — не особенный?»

Ряд участников дискуссии отметили, что конкретное значение слова во многом зависит от контекста, в котором оно употребляется. Но тут же возник вопрос: что важнее — само значение или контекст? Денис Роза отдает явное предпочтение контексту, отмечая, что, к примеру, термин «больные дети» все же стоит использовать, когда речь идет о детях, больных простудой или ветрянкой, а не о детях с инвалидностью. Неправильное использование слова становится ярлыком, формирующим искаженное представление. («Больные дети» — обязательно бедные, несчастные, обиженные судьбой.)

Впрочем, некоторые журналисты указали, что стереотипы живучи, потому что удобны. Написал, что человек «страдает» определенным заболеваниям или «прикован» к коляске — и ничего больше объяснять не надо, нужный образ создан…

«Не напоминайте о боли!»

Дискуссия была в самом разгаре, когда в аудитории появился выдающийся лингвист, доктор филологических наук Максим Кронгауз. Удивительно четко и корректно (недаром одна из его специализаций — явления политкорректности в языке!) он многое прояснил в этой изрядно поднадоевшей теме. Прежде всего, ученый заговорил о методике продвижения изменений в языке.

«Сегодняшняя ситуация в России отличается от ситуации в мире, когда там происходили все изменения, связанные с политкорректностью, — отметил он. — Общество в отношении языка очень консервативно. Все связано с привычкой, с речевой практикой, переделать которую очень сложно. Если все же задаться целью провести их и в России, надо придерживаться очень четкой стратегии.

Есть два варианта. Одна стратегия заключается в том, что часть общества выдвигает некие требования, говоря: вы с нами в прошлом плохо обращались. Это может быть справедливо, но как стратегия изменения языка работает плохо, так как сразу возникает скандал, часто — с переходом на личности.

Другая стратегия — это стратегия солидарности. Она используется редко, но, на мой взгляд, более перспективна. Нужно объяснять обществу, что в истории языка некоторые слова приобрели ярко отрицательный оттенок и их нужно заменить.

Слово «инвалид» в этом ряду — еще очень мягкое. К примеру, такие слова, как «идиот» и «даун», которые первоначально были лишь медицинскими терминами, затем стали явными ругательствами. Понятно, что людям с этими диагнозами неприятно, когда их так называют. Надо что-то менять. В этом случае как раз работает стратегия солидарности.

Но при этом надо учитывать некоторые особенности функционирования языка.

Первое. Почти невозможно бороться с сокращенными словами. Недавно на сайте «Такие дела» выложили тест, который должен был помочь читателю определить, какие выражения корректны по отношению к инвалидам. Но, на мой взгляд, некоторые слова отвергнуты его составителями несправедливо. Например, слово «колясочник». У него нет отрицательного шлейфа. Русский язык тяготеет к образованию таких слов (лодочник, саночник, — Е.З.), в них нет ничего оскорбительного. При этом оно значительно короче, чем словосочетание «человек на инвалидной коляске». Не надо отбрасывать разговорные слова, если они не являются оскорбительными!

В любом языке есть тенденция обозначать понятие одним словом. Есть исключения типа «железная дорога», но их немного. Поэтому термины типа «люди с ограниченными возможностями», на мой взгляд, едва ли приживутся в языке, особенно в устной речи, именно в силу своей длины. Их трудно употреблять.

Второе. Сначала нужно составить список из 5-10 слов, которые подлежат замене, предложить корректные варианты и затем провести ряд общественных дискуссий с журналистами, обсуждая конкретные слова, так, чтобы они всегда были на слуху. Если они приживутся, список можно расширить. Только таким образом можно продвигать новые слова.

Третье. Процесс придумывания новых слов, которые легко приживаются, граничит с искусством. Помимо прочего, они не должны вызывать усмешку или быть слишком эмоциональными.

При этом надо понимать: если человек не заинтересован в удалении из языка того же слова «инвалид», он продолжит говорить так, как привык, и не будет сознательно переучиваться. Поэтому не нужно внедрять такие изменения через конфликт и объявлять негодяями всех, кто «не так говорит»…

Одна из участниц дискуссии тут же призналась: «Я сама сознательно переучила себя на словосочетание «люди с инвалидностью». Тупо повторила его 100 раз — и привыкла».

Другая журналистка посетовала: «Многие люди с инвалидностью в своем замкнутом сообществе называют себя инвалидами. Для них это не обидно, может быть, они привыкли к нему с советских времен…»

«А если привыкли, зачем отменять? — живо откликнулся Максим Кронгауз. — Если мы говорим о лингвистическом подходе, нужно, прежде всего, оценить неприемлемость конкретного слова. Расположим на некой шкале слова «идиот», «аутист» и «инвалид». Самое неприемлемое — идиот. На другом полюсе будет аутист. Слово инвалид где-то посередине, может быть, даже ближе к аутисту. Оно не является ругательством, но может обижать. Есть контексты, в которых оно балансирует на грани отрицательной оценки по отношению к людям, которые инвалидами не являются. Например: «Что ты двигаешься, как инвалид?» При таком раскладе, это слово — далеко не первый кандидат на замену».

Однако Елена Темичева нашла, что возразить: «Негативное отношение к слову «инвалид», — отметила она, — связано и с соответствующим образом инвалида, который сложился в обществе и несет в себе немало отрицательных коннотаций. Это — иждивенец, достойный жалости и нуждающийся в помощи, но при этом ярко одаренный герой, который преодолевает барьеры. Стремление избавиться в прессе от этого слова, на мой взгляд, связано с попытками изменить образ».

«Это абсолютно верно,— согласился М. Кронгауз. — Но, по моему мнению, со словом «инвалид» в русском языке все же связан скорее нейтральный образ… Тем не менее, возможно два способа решения этой проблемы. Первый, более легкий, — заменить слово. Второй способ — изменить образ. Эта задача решается медленнее, зато более эффективно.

Я считаю, что на сегодня первая задача — убрать явно оскорбительные слова. Вторая задача — решать проблемы с образами. Не нужно мешать все в одну кучу».

Затем речь зашла о словосочетании «солнечные дети» по отношению к детям с синдромом Дауна. Чуть раньше выяснилось, что оно вызывает у собравшихся очень неоднозначные ассоциации. Одни слышат в нем позитив, другие — слащавость, третьи — даже издевку. Впрочем, все согласились с тем, что это обозначение гораздо более приемлемо, нежели оскорбительное «даун».

«На мой взгляд, это неудачное нововведение, — прокомментировал итоги обсуждения М. Кронга-

Максим Кронгауз и Елена Темичева

Александр Желтухин и Гюзелла Николайшвили

уз. — В языке приживается, как правило, то, что лишено дополнительных оттенков, как отрицательных, так и положительных. В сочетании «солнечные дети» заложена чрезмерная положительная оценка, присутствует легкая сентиментальность. Для обычного человека, неважно, погружен он в эту проблему или нет, это — явный перебор. Выражение должно быть нейтральным».

Представитель Центра лечебной педагогики посетовала на то, что журналистам порой трудно объяснить, чем плох оборот «страдает аутизмом» или «страдает синдромом Дауна»: «Обычно мы ссылаемся на то, что аутизм — не болезнь, а некое состояние, которое накладывает определенные ограничения на жизнедеятельность человека».

«Думаю, что этот аргумент действительно не очень работает, — задумчиво произнес М. Кронгауз. — Для обывателя нет четкой границы между «болезнью» и «состоянием, которое...».

В подтверждение этих слов, зал, с подачи лингвиста, тут же решил, что шизофрения — это уже болезнь, а не «состояние». А ученый между тем подытожил: «Поэтому лучше работают простые аргументы. Например: «Не напоминайте о страданиях, о боли» — вот аргумент, соответствующий стратегии солидарности».

Практика общения

Участники дискуссии готовы были задавать Максиму Кронгаузу все новые и новые вопросы. Однако у ее организаторов были свои планы. Завершающим этапом обсуждения стала презентация серии роликов, рассказывающих об особенностях общения с различными группами инвалидов, которую выпустила АНО «Лаборатория социальной рекламы» по заказу РООИ «Перспектива». Используя их, активисты «Перспективы» будут проводить тренинги для сотрудников коммерческих структур.

«Этот проект — интерактивное методическое пособие, таких роликов в России еще никто не снимал, — подчеркнула директор «Лаборатории социальной рекламы» Гюзелла Николайшвили. — Мы показали, как нужно обслуживать незрячих, лиц с синдромом Дауна, неслышащих, людей на коляске, на костылях, людей с нарушениями функций рук и речи, а также с частичной потерей зрения. Изначально мы договаривались снять три ролика для работы с бизнесом. Съемочная группа сделала подготовительные наброски, но в результате нам за три дня одной же командой удалось снять десять роликов, что в принципе невозможно».

«Больше всего мы боялись, чтобы эти тренинги не стали занудными, — продолжил рассказ исполнительный продюсер серии роликов Александр Желтухин. — Поэтому в работе мы с режиссером Георгием Молодцовым отталкивались от конкретных ситуаций, в которую могут попасть люди с инвалидностью. Героями съемок стали реальные люди с инвалидностью — сотрудники РООИ «Перспектива». Во время работы они часто подсказывали, как лучше сделать, и это было потрясающе! Отдельная благодарность — Сименс-центру, где проходили съемки. Он оказался полностью приспособлен для инвалидов, и нам пришлось выискивать какие-то черные ходы, чтобы найти место, куда, к примеру, нельзя заехать на коляске».

Участникам дискуссии показали ролик, посвященный работе с незрячим клиентом, роль которого исполняла симпатичная девушка с собакой-поводырем. Трудно сказать, как отреагировали бы на него сотрудники банка или адвокатской конторы. Людям, погруженным в тему, он показался концентрацией нелепостей. Так, мужчина-сотрудник сначала сел раньше клиентки (все равно не видит?), затем принялся разговаривать, находясь у нее за спиной, а под конец и вовсе отложил ее трость с прохода на кресло. Было показано и прямое нарушение закона: девушку не пустили в офис с собакой, хотя эта норма прямо прописана в федеральном законодательстве.

Впрочем, и для нас в ролике было кое-что новое. Например, мало кто знает, что посторонний человек не должен гладить и кормить собаку-поводыря во время «работы», то есть сопровождения хозяина, так как это рассеивает ее внимание.

Словом, ролики позволят участникам тренингов взглянуть на себя со стороны и помогут им выработать основы правильного отношения к инвалидам. Эту их особенность отметила и Елена Темичева: «Ваш проект — отличный пример социальных моделей, которые должны использоваться в социальной рекламе».

Не знаю, что вынесли из двух с лишним часов общения другие участники дискуссии, а мне на ум пришла старая русская пословица «семь раз отмерь, один — отрежь». Если даже среди людей с инвалидностью есть сторонники и противники знакового слова «инвалид», угодить всем точно не удастся. А раз так, не лучше ли переключиться со слов на дела и внедрить в сознание общества нехитрую, в общем-то, мысль: каждого надо воспринимать как человека, без оглядки на диагнозы, способы передвижения и прочие особенности.

Да, это сложнее, чем заменить одно слово в тексте на другое. Однако события в США последнего года ясно показывают: если тебе не говорят в лицо «негр», это еще не значит, что белые сограждане видят в тебе равного...

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора

Заметки Старого Брюзги

УРОКИ ПАТРИОТИЗМА

«По улице шел патриот». (Из школьного задания)

У меня есть друг, великий патриот России, который уверяет, что «непатриотов» в толпе чует за версту. Во всяком случае, на встречном эскалаторе в метро он вычисляет их на раз. Когда он мне поведал о своем необычном экстрасенсорном свойстве, я вспомнил один школьный эпизод.

В пятом классе крымской школы учительница по русскому языку дала задание: «Ребята, напишите предложение со словом патриот». Из 30 человек 20 выполнили его без затей просто (см. эпиграф).

Прошло с той поры без малого семьдесят лет. Те дети, если дожили, стали прадедами и прабабками. Наверное, они забыли про тот урок, а я вот помню.

Мы все были патриотами своей тогдашней во всех смыслах великой страны, одной шестой части света, только что победившей вселенское зло фашизма. Да и как не быть патриотом, когда Родина кумачом распласталась на карте мира — куда там всяким!..

Но помню также, как старшая пионервожатая за какую-то малую провинность нашего товарища, которого мы не выдали, оставила весь класс после уроков: «мелкие душонки, негодяи, жалкие трусы...» — и наконец самое убийственное — «подлые предатели Стаховичи»!

Давным-давно нет ни того Краснодона, ни Ворошиловграда-Луганска, ни той большой страны, а Стахович — антигерой романа Александра Фадеева и его прототип Виктор Третьякевич — оказался («по вновь открывшимся обстоятельствам») не изменником подпольной организации «Молодая гвардия», а ее настоящим руководителем и истинным патриотом.

По натуре и по воспитанию я остаюсь интернационалистом и не терплю нацистов всех мастей. С другой стороны, мне непонятны и кажутся лживыми люди, которым, якобы, не интересна национальность окружающих. Мне, напротив, это всегда было не все равно. Я всегда интересовался этносами, их происхождением, историей и языками.

После войны в последних классах школы у нас параллельно существовали «английский» и «немецкий» классы, и мне сначала было невдомек, почему большинство евреев предпочли английский, а в нашем, немецком, их было раз-два и обчелся. Я без обиняков задавал этим ребятам неловкие вопросы. Зато у нас, кроме двух евреев, были поляк, литовцы и конечно несколько украинцев, неотличимых от русских.

В моей студенческой молодости многие были патриотами по своим землячествам. Тбилисские армяне, не знавшие родного языка и вместо русского с непонятным вызовом говорившие по-грузински. Красноярские скалолазы-«столбисты» выпячивали свою далекую сибирскую родину. Походами по Жигулевским горам гордились куйбышевцы-самарцы. Мы, несколько крымчан, выступавшие после стакана массандровского портвейна с лозунгом «Да здравствует Таврида!». Единственным «общесоветским патриотом» был закарпатский хлопец Ваня: «Я приехал из Украинской республики Советского Союза» (слово Союза он произносил почему-то с ударением на последний слог).

Наш университетский курс стал моделью Великой Советской Империи. Она объединяла и украинцев с грузинами, и русина Ваню, и якутку, и шорца, и латыша, и эстонку, самой первой выскочившую замуж за армянина, и русских, понаехавших отовсюду, и «коренных» москвичей вперемешку с евреями с русскими фамилиями. (Хотя мне и тогда было не вполне понятно, что может объединять жителей балтийского острова Саарема и таджиков Горного Бадахшана).

Но главное, куда бы я ни поехал, я слышал родную речь и был всеми понят.

...Половина суток лету до Петропавловска. Под крылом Ледовитый океан, Верхоянские горы, Охотское море. Вот, наконец подкатывается трап, в открытый салон врывается свежий воздух и вместе с ним русская речь. Это потрясло меня сильнее снежного конуса Карякского вулкана.

Все было так, но только, как говорится, в первом приближении...

Мы, русские, слабовато разбирались в межэтнических отношениях. Никто не допытывался, почему «грузинка» Тамара (а на самом деле сухумская абхазка) не расположена общаться с другими грузинами, а армяне не очень дружат со своим бывшим одноклассником азербайджанцем Закиром.

Спустя два года российский Крым, не спросясь, передали Украине, но на нашем самосознании тогда это отразилось мало — разве что не зло посмеивались над новыми смешными названиями магазинов. Ведь как бы то ни было, мы оставались в пределах той же Великой Советской Родины, и главное, в пределах того же великого языка.

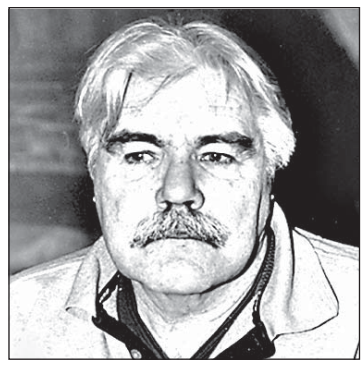
С «национальным вопросом» я впервые столкнулся в Якутии. Мы, столичные молодые специалисты, оказались в позиции «понаехавших». От своих местных коллег и других интеллигентных якутов мы, конечно, не могли это услышать, но на улице такое случалось. А в отпуске нас, толстосумов-северян, молча, но упорно, не желали обслуживать в вильнюсских и таллинских ресторанах.

Потом и в украинском Крыму стало не до смеха.

Так или иначе, до 1991 года мы воспитывались (нас воспитывали) в духе советского социалистического патриотизма в границах от бывшего Кенигсберга на западе — до мыса Уэлен на востоке и от мыса Челюскина на севере — до Кушки на юге. Хотя признаюсь, такую гигантскую территорию трудно было объять «моим патриотизмом», сила которого, видимо, не была столь чрезмерной.

Правильнее было бы назвать мой патриотизм «мозаичным». Там, где мне удалось побывать и откуда у меня остались добрые воспоминания, он в той или иной мере ярко включался в общую картину. Так и мои друзья, геологи-скитальцы, привязались к новым местам обитания: одни, — не поверите, — стали патриотами Колымы с ее столицей Магаданом, другие, работая вулканологами, прикипели душой к Камчатке.

После распада СССР (*чего уж там лукавить — уничтожения!* — **Прим. ред.**) от него отвалились Прибалтика, Закавказье, Средняя Азия с Казахстаном (некогда бывшей АССР в составе РСФСР), Молдавия и даже «братская Украина», прихватившая было с собой еще более братский Крым.



Теперь нас взялись по-новой призывать к любви сильно изменившейся не только по размерам, но и по характеру новой родине, «капиталистической» России. Ее надлежит теперь законно и нежно любить только до Главного Кавказского хребта, до таможенного пункта Гоптивка в Белгородской области, и постараться не растерять это святое чувство в транссибирском поезде, пока он недолго пересекает северные земли ставшего чужим Казахстана. Но тундры чукчей, ненцев и нивхов, не говоря уж о горах адыгов и вайнахов, по-прежнему рекомендуется сохранять в ареале великого российского патриотизма.

Но и теперь я боюсь, что моего патриотизма может не хватить даже на такое ущемленное пространство с неясной политической окраской (*абсолютно ясной — капиталистической!* — **Прим. ред.**). Может быть, цветами на карте стоит поменяться с Китаем?

А вот небольшому Крыму, хоть и кочующему туда-сюда, никогда не изменяю и болею душой за его трудную судьбу!

Лев ИНДОЛЕВ

Лауреат Международной премии «Филантроп»

ПРЕЗИДЕНТ ЖИЗНИ

Состоялось очередное вручение Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства, и нам предстоит из номера в номер рассказывать о них — новых героях нашего времени. А пока расскажем о судьбе одного из тех, кто уже был удостоен этого звания, о том, как складывалась его жизнь ДО и ПОСЛЕ.

Герой нашего очерка — москвич Евгений Ляпин.

Евгений Ляпин: «Я вижу эту дорогу, и она для меня открыта»

2004 год, Москва. В кинотеатре «Салют» на втором международном фестивале «Кино без барьеров» демонстрируется короткометражная документальная лента Тофика Шахвердиева «О любви».

Женя и Женя — мальчик и девочка — учащиеся 3-го класса школы № 379 Западного округа Москвы — с детской непосредственностью и недетским пониманием жизни рассуждают о любви в разных ее проявлениях. Жизнерадостность, задор и юмор, исходящие от мальчишки, заставляют зрителей улыбаться, несмотря на то, что он, как и девочка, — инвалид, что учатся они по интегрированной системе, что жизнь их семей далеко не безоблачна.

Фильм «О любви» завоевал на кинофестивале «Приз зрительских симпатий». Фамилия мальчика Жени — Ляпин...

Только в течение первого года своей жизни маленький Женя мог похвастаться здоровьем. С полутора лет ребенок стал хуже ходить, а в 2 года ему был поставлен диагноз — спинальная амиотрофия.

«Сколько было пролито слез! Мы не знали, как дальше жить, что делать, — вспоминает Женина мама. — Это продолжалось долго, пока мы не решили, что и с этим нужно как-то жить. Нет, мы не смирились с болезнью — ни тогда, ни сейчас — но стали вести нормальный образ жизни, как живут все обычные семьи».

Жить, как обычные семьи. Простая мысль, но как непросто воплотить ее в жизнь семье, где растет ребенок-инвалид. Справиться в одиночку с грузом сопутствующих проблем бывает невмоготу, и кто знает, как бы, несмотря на самоотверженность родителей, сложилась жизнь семьи Ляпиных, если бы рядом не оказалось школы, где смог учиться Женя? Если бы им не помогли, не поддержали?

До шестилетнего возраста мальчик худо-бедно ходил, и родители до последнего оттягивали момент, когда пришлось посадить его в инвалидную коляску. Но болезнь прогрессировала, и к началу обучения в школе Женя уже передвигался только на коляске.

Однако жизнь продолжалась. Помимо учебы в общеобразовательной школе, семилетний Женя поступил в детскую музыкальную школу имени Козловского на вокальное отделение. Здесь заметили его способности и пригласили во Всемирный детский хор ЮНЕСКО.

Для мальчика началась активная концертная жизнь. «Мне очень нравится петь, — написал позже Женя в школьном сочинении. — Хочу стать знаменитым певцом и доставлять радость людям своим пением. С хором ЮНЕСКО я побывал во многих городах России, выступая на одной площадке с известными певцами. Это незабываемые впечатления».

В 13 лет юный Женя Ляпин был уже лауреатом многих конкурсов детского творчества — таких как «Надежда», «Эстафета искусств», «Таланты Московии», бакинского фестиваля «Восходящие звезды».

2006 год, московский театр «Et cetera», гала-концерт лауреатов Международной премии «Филантроп». В исполнении Жени Ляпина финальным аккордом звучит песня «Миром правит любовь», написанная на слова поэта-инвалида. Это снова была любовь...

Попав на орбиту фонда «Филантроп», Женя Ляпин долгие годы не отрывался от нее. Он стал участником уникальной российско-белорусской программы обучения детей-инвалидов танцам на колясках. Мальчик регулярно ездил в реабилитационный центр под Минском и посещал занятия в клубе «Рил Данс» Городского центра социальной реабилитации «Филантроп» — он упорно занимался танцами, несмотря на то, что для него это было неимоверно трудно.

2008 год, Минск, Чемпионат мира по спортивным танцам на колясках. Женя Ляпин выступает во внеконкурсной программе вместе с белорусской девочкой Наташей. Двое юных танцоров на колясках словно рассказывали трогательную историю любви, которая побеждает все...

Потом Ляпин стал победителем Открытого московского чемпионата детей-инвалидов по танцам на колясках. Тогда он был счастлив!

К вокалу и танцам добавились занятия в интегрированном детском театре «Волшебная флейта», где Женя осваивал актерское мастерство и хореографию — это увлечение позже перерастет в профессиональную заинтересованность театральным искусством. Помимо этого он занимался английским языком в клубе «Мистер Инглиш», поскольку считал, что в дальнейшей жизни это ему очень пригодится.

Еще этот неуемный мальчишка любил фотографировать и участвовал в акции ЮНИСЕФ — Детского фонда ООН, называвшейся «Строим мосты — фотоаппараты в руках детей», его фотоработы были представлены на разных выставках. Кроме всего прочего, Женя Ляпин был капитаном команды «Ребята нашего двора» при управе Можайского района. Команда участвовала во всех «спартианских» играх и значилась в числе лучших по Москве.

Несмотря на столь разносторонние интересы и большую загруженность Ляпин-школьник был круглым отличником. Понимая, что в жизни ему всего придется добиваться своей «головой», он отводил учебе первостепенное значение, а умение четко организовать время позволяло успевать делать все. «Мы всегда старались поддержать его и физически, и морально, и материально, — вспоминает его мама. — Самое главное, что у него уже тогда были определенные цели в жизни, и он упорно шел к ним, делая для этого все возможное и невозможное».

2010-й год, Государственный академический Малый театр России представляет гала-концерт лауреатов Международной премии «Филантроп». И снова на сцене Евгений Ляпин, но на этот раз — в качестве лауреата специальной премии «Растущим надеждам» в номинации «Эстрадный вокал».

Потом кто-то из зрителей сказал ему, что он похож на героя «Стиляг» — хитового на тот момент молодежного мюзикла. Пятнадцатилетнему парню это сравнение было очень приятно...

Достигнув высшей точки на орбите «Филантропа», Ляпин сменил сферу притяжения — он стал активным участником программ, направленных на развитие лидерства среди подростков-инвалидов. Этот проект на протяжении долгого времени успешно реализуется региональной общественной организацией инвалидов «Перспектива», и участие в нем дало Ляпину ценный опыт общественных выступлений в Совете Федерации, Общественной палате, РИА «Новости». А еще — опыт поездки в Великобританию по теме инклюзивного образования, где он увидел, как могут жить люди с инвалидностью, как их принимают в обществе, к чему надо стремиться...

В 2014-м активного молодого человека заинтересовал проект телеканала «Дождь» «Большая перемена» для начинающих журналистов, но это все же была не его сфера деятельности. Потом его привлекло название «Президент — 2042». Узнав, что политический конкурс проводится для молодых людей от 18 до 24 лет, решил, что это — он.

Ляпин был настроен на победу с самого начала. Наиболее сложным было попасть в телепроект на первом этапе: на конкурс было прислано семь тысяч заявок, из которых организаторы отобрали 88. Потом в интернете были выложены видеоматериалы участников, и по оценкам зрителей были выбраны 40 наиболее популярных. Попав в команду, в рабочую атмосферу политического реалити-шоу и распробовав «на вкус» предлагаемые участникам задания, он уже чувствовал себя абсолютно комфортно. Его инвалидность абсолютно не афишировалась, и Ляпин сражался со всеми на равных.

Делать то, то кажется невозможным, и добиваться успеха — это самый большой урок, вынесенный молодым человеком из этого телевизионного проекта. Он победил тех, кто окончил МГИМО и МГУ, для кого подобные дебаты были специальностью, хотя пришел на конкурс просто со своими мыслями, идеями, со своей искренностью и открытостью, со своим непростым жизненным опытом и жизнеутверждающим мировоззрением. В итоге Евгений выиграл магистратуру в РАНХиГС (Академия государственной службы) и право прослушать серию лекций вместе с людьми, которые являются государственным резервом управления.

Кто-то из политиков на телепроекте назвал Евгения Ляпина «русским Рузвельтом». «Завтра на выборы президента я идти, конечно, не собираюсь, — говорил победитель конкурса «Президент — 2042», — тем более, и по возрасту еще рано. Но мне кажется, сделан хороший шаг по этой дороге. Дальше может появиться что-либо другое — я не хочу загадывать наперед. Все идет так, как и должно идти, я вижу эту дорогу, и она для меня открыта. Мне 20 лет, у меня большая жизнь впереди, я все успею!»

Сегодня Евгений Ляпин учится в Школе-студии МХАТ, и его будущая специальность — продюсер. Он продолжает заниматься вокалом, но больше — для себя, для полета души. Все его интересы связаны с театром, в современной жизни которого он разбирается лучше, нежели иные телеведущие и журналисты. Свои незаурядные личностные данные реализует, продолжая участвовать в проектах РООИ «Перспектива» по развитию лидерства.

А вот о своих грандиозных планах Ляпин распространяться не любит — «а то не сбудутся»...

Анна ПОСКАЧЕЙ

P.S. События в жизни моего героя, о которых здесь говорилось, происходили на моих глазах, и за их достоверность я ручаюсь. Конечно, это далеко не все — его жизнь много разнообразнее и ярче. И, поверьте, чрезвычайно интересно и радостно время от времени вновь и вновь наталкиваться на него, видеть на сцене и на экране, наблюдать за личностным становлением этого мальчика, а теперь — молодого человека.

И нельзя от души не пожелать ему дальнейших успехов и блестящей общественной карьеры!

Такие активные люди нужны нам.

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 33 ● июль–август 2016 г.

На острие проблем

ЛИКБЕЗ ДЛЯ ВСЕЙ СТРАНЫ

С 1 сентября 2016 года во всех школах России вводятся Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) для детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Этому событию был посвящен вебинар для родителей, прошедший на базе Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. В разговоре приняли участие заместитель министра образования и науки РФ Вениамин Шаевич Каганов и его коллеги — руководители департамента государственной политики в сфере защиты прав детей.

Тема оказалось востребованной — еще до начала трансляции в Интернете на вебинар зарегистрировалось более 4500 человек. «Мы впервые обращаемся к родителям, — начал разговор, **В.Ш. Каганов.** — Они задают нам вопросы, на которые мы сегодня постараемся дать ответы. Кроме того, мы надеемся понять, что вы знаете о новых стандартах, какая информация до вас не доходит, какие шаги нужно предпринять в течение лета и позже, чтобы создать абсолютно всем детям условия для получения качественного образования».

Понимая, что ответить на все поступившие ответы в рамках вебинара не удастся, замминистра сообщил, что исчерпывающие ответы будут размещены на портале министерства образования и науки РФ.

Образование — дело общее

Прежде всего, **В.Ш. Каганов** напомнил, что в декабре 2012 года был принят новый Закон об образовании. «В связи с этим, были разработаны новые Федеральные государственные образовательные стандарты, в том числе стандарт образования для детей с инвалидностью и ОВЗ. С 1 сентября 2016 года все первоклассники, нуждающиеся в специальных условиях обучения, должны приступить к обучению по этому стандарту».

Заместитель министра особо подчеркнул: «Дети у нас разные, с различными способностями, и потому в образовательных учреждениях должны реализовываться вариативные программы образования, ориентированные на индивидуальные образовательные технологии и маршруты. Но результат в итоге у всех должен быть одинаково хорошим. Чтобы это стало реальностью, образовательные учреждения получили намного больше прав в выборе путей его достижения.

С другой стороны, у нас должна повышаться квалификация педагогов, создаваться еще лучшие методические разработки, налаживаться еще более тесное взаимодействие с родителями. С первого класса родители должны быть вовлечены в образование. У каждого в этом процессе есть свои права и обязанности, и наилучший результат достигается там, где это взаимодействие налажено. Родители детей с инвалидностью — особая категория, которая выделяется трепетным отношением к образованию».

Говоря о задачах совершенствования системы образования, поставленных в новом законе, В.Ш. Каганов признал: «К сожалению, еще далеко не везде созданы условия для их полного выполнения. На все нужно время и ресурсы. Тем не менее, мы ориентируем органы образования на местах на безусловное выполнение требований новых стандартов и на грамотную, вдумчивую работу со школами, которые реализуют адаптивные образовательные программы (раньше они назывались коррекционными)». Наряду с инклюзивными программами, должны развиваться и школы для детей с инвалидностью и ОВЗ, так как их услуги востребованы родителями.

После выступления **заместителя министра директор департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Евгений Александрович Сильянов** перешел к рассмотрению конкретных вопросов, касающихся образования таких детей. Он напомнил, что статус «ребенок-инвалид» присваивает бюро медико-социальной экспертизы (МСЭ), а «ребенок с ОВЗ» — психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК). Исчерпывающего перечня заболеваний, дающих право на статус «ребенок с ОВЗ», на сегодня нет, он присваивается коллегиально членами ПМПК. Директор департамента отметил, что не каждый ребенок с инвалидностью нуждается в специальных образовательных условиях, эту потребность должна определить ПМПК. В то же время, формулировки в разделе «Образование» индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА) ребенка-инвалида должны быть идентичными заключению ПМПК. (Следовательно, родителям нужно повторно разрабатывать ИПРА после прохождения ПМПК — **Е.З.**)

Е.А. Сильянов перечислил специальные условия образования, прописанные в пункте 3 статьи 79 Закона об образовании: «Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ОВЗ в Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».

Он отметил, что необходимые конкретному ребенку условия прописываются в заключении ПМПК. Родители предоставляют его в школу не позже года с момента его подписания, и только с этого момента органы образования обязаны создать ученику требуемые условия.

Свои обязанности есть и у родителей. Касаясь вопроса о так называемых «необучаемых детях», чиновник заявил, что в Российской Федерации все дети должны получать общее образование. Пункт 4 статьи 44 Закона об образовании гласит, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся обязаны обеспечить получение детьми общего образования». Отказ в приеме в школу возможен лишь при отсутствии в ней свободных мест, за исключением случаев, когда при приеме предусмотрены творческие или интеллектуальные испытания.

Однако чуть позже среди заданных вопросов оказалось и сообщение мамы 15-летнего ребенка, который никогда не обучался в школе. Комментируя эту ситуацию, **заместитель директора департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Ирина Олеговна Терехина** еще раз подчеркнула, что именно родители обязаны обеспечивать получение детьми общего образования. «Если вам отказали, вы должны сделать все возможное, чтобы ребенок начал учиться хотя бы на дому. Пройдите ПМПК, соберите документы — и 1 сентября он пойдет в 1 класс. Если ему будет рекомендовано обучение по 4 варианту, то, в первую очередь, специалисты будут обучать его тем социально-бытовым навыкам, которые необходимы в дальнейшей жизни. При этом учиться читать и считать он может несколько лет».

Е.А. Сильянов разъяснил, что именно родители имеют право выбрать для ребенка школу и форму образования (например, семейное образование, когда весь процесс обучения организуют родители, а школа лишь проводит итоговую аттестацию). Однако в коррекционную школу или класс ребенок может быть зачислен только при наличии рекомендации ПМПК. «Если в регионе нет соответствующего образовательного заведения, — уточнил он, — региональный орган управления образования обязан организовать его обучение в соседнем регионе, где такая школа есть, и оплатить его».

Комментируя право выбора образовательного учреждения родителями, **В.Ш. Каганов** отметил: «Бывают ситуации, и их большинство, когда родители выбирают оптимальную программу обучения, но бывает и иначе. Ребенок, не нуждающийся в специализированных формах, попадает в адаптивный класс, и наоборот, неготовый ребенок — в обычный. Ничего хорошего в обоих случаях не происходит. Родители, с одной стороны, должны знать свои права, а, с другой, — прислушиваться к рекомендациям профессионалов, которые специально подготовлены к тому, чтобы давать грамотные советы».

Говоря об инклюзивном образовании, **Е.А. Сильянов** признал, что сегодня только в 20% образовательных организаций созданы все условия для обучения детей с инвалидностью и ОВЗ. Поэтому востребованной формой образования для детей-инвалидов остается и обучение на дому. Чтобы воспользоваться ею, необходимо получить медицинское заключение о невозможности посещения ребенком школы. Е.А. Сильянов особо подчеркнул, что «прежнее количество уроков по этой форме (8–12 часов в неделю) отменено. Обучение должно быть организовано с учетом общих рекомендаций САНПиНа для конкретного класса — от 21 часа в первом до 37 в одиннадцатом — и состояния здоровья ребенка. Понятно, что полное количество часов невозможно обеспечить за счет посещения ребенка учителями на дому. Оно должно выполняться за счет сетевых и дистанционных форм обучения, а также посещения отдельных уроков в школе».

Трудности выбора

Подробнее об особенностях ФГОС для детей с инвалидностью и ОВЗ слушателям рассказала **И.О. Терехина.** Прежде всего, она подчеркнула, что разработано не один, как думают многие, а два ФГОС. Первый, для детей с умственной отсталостью, рассчитан на весь срок обучения (с 1 по 9 или с 1 по 13 класс). Второй стандарт — это стандарт на период обучения в начальной школе для всех остальных детей с инвалидностью и ОВЗ. Планируется, что при успешном его освоении ребенок сможет в средней школе учиться уже по общему стандарту. Кроме того, в министерстве разработаны примерные учебные программы и планы для этих ФГОС, они включены в Федеральный реестр образовательных программ. На их основе школы разрабатывают собственные программы и учебные планы.

«Уже в 46 субъектах учащиеся с ОВЗ 1 и 2 классов в рамках апробации обучаются по новым стандартам, — сообщила И.О. Терехина.— Реализовывать оба ФГОС можно как в коррекционных школах и классах, так и в рамках инклюзии».

Однако позже, отвечая на вопрос о возможности обучения ребенка с умственной отсталостью в условиях инклюзии, И.О. Терехина сделала примечательное пояснение: «В принципе, стандарт может реализовываться в рамках инклюзии. Такие случаи есть, особенно в сельских малокомплектных школах, когда родители не хотят отпускать ребенка от себя в интернат. Но при этом надо очень хорошо взвесить все «за» и «против». Стандарт для умственно отсталых детей резко отличается от общеобразовательного. Уже с конца первого класса такого ребенка придется обучать индивидуально. Помимо того, в общеобразовательной школе вряд ли удастся создать хорошие условия для получения таким учеником того уровня профессионально-трудовой подготовки, который заложен в стандарте. Родители должны понять, что им важнее: дать ребенку социализацию в условиях инклюзии или подумать о его дальнейшем профессиональном обучении».

Эти слова означают, что в руководстве Минобрнауки все-таки услышали призывы общественности не разрушать систему коррекционного образования в России, особенно — когда речь идет о детях с умственной отсталостью.

И.О. Терехина разъяснила слушателям: «ФГОС начальной школы разработан в 4-х вариантах: для детей с сохранным интеллектом; с задержкой развития; с легкой степенью умственной отсталости; с умеренной или тяжелой степенью. Вариативность содержания и результатов освоения программ достигается за счет комбинирования двух взаимодополняющих компонентов — академической и жизненной компетенций. От первого к четвертому варианту увеличивается объем освоения жизненной компетенции и, соответственно, уменьшается объем академической, то есть традиционных школьных предметов.

Разные группы обучающихся с ОВЗ могут осваивать программу начальной школы от 4 до 6 лет. Возможна гибкая смена программ, учебных планов и форм обучения. Если мы понимаем, что ребенок успешно осваивает данный уровень программы, то по результатам комплексного обследования, заключения ПМПК и с обязательного согласия родителей он может быть переведен на более высокий уровень, и наоборот. Это может произойти и в середине учебного года».

Штатное расписание конкретной школы должно составляться на основе приказа Минобрнауки № 1015 от 30 августа 2013 года. В частности, приказом установлено, что «для лечебно-восстановительной работы, организации образовательной деятельности и коррекционных занятий с учетом особенностей учащихся из расчета по одной штатной единице:

– учителя-дефектолога (сурдопедагога, тифлопедагога) на каждые 6–12 учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
– учителя-логопеда на каждые 6–12 учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
– педагога-психолога на каждые 20 учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
– тьютора, ассистента (помощника) на каждые 1–6 учащихся с ограниченными возможностями здоровья».

«Чтобы в школе появились эти штатные единицы, администрации необходимо иметь заключение ПМПК о необходимости занятий конкретных детей с этими специалистами», — подчеркнула И.О. Терехина.

Иными словами, вместо старой схемы, при которой ребенок, попав в коррекционную школу, мог без проблем получить все услуги, которые там имелись, новый закон определяет строго индивидуальный порядок их получения. Разобраться с этим оказалось непросто не только родителям, но и педагогам.

И.О. Терехина отметила, что на вебинар поступило много вопросов от сотрудников образовательных учреждений и предупредила, что, прежде всего, ответит на вопросы родителей.

Первый же вопрос, по сути, предполагал повтор уже сказанного. Родители ребенка с тяжелой формой умственной отсталости спрашивали, кто определяет программу, форму обучения, школу и т.п. В ответ **начальник отдела образования детей с особыми образовательными потребностями департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Людмила Юрьевна Вакорина** терпеливо объяснила, что родитель самосто-

(Окончание на 14-й стр.)

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 33 ● июль–август 2016 г.

ЛИКБЕЗ ДЛЯ ВСЕЙ СТРАНЫ

(Окончание. Начало на 13-й стр.)

ятельно выбирает только школу. Программу, формы, сроки и методы обучения определяет ПМПК по согласованию с родителями, а учебную нагрузку — образовательная организация на основе рекомендаций ПМПК.

Она подчеркнула: «На заседании ПМПК родители должны быть проинформированы, какие условия для ребенка лучше, что включает в себя та или иная программа, какие образовательные организации есть на этой территории и какие условия в них созданы. После родитель сам решает, будет ли он возить ребенка в дальнюю школу, где созданы все условия, или отдаст в школу во дворе, где многих условий еще нет».

Чуть позже, отвечая на вопрос о создании условий для обучения конкретного ребенка, Л.Ю. Вакорина отметила: «Если в школе нет нужных специалистов, она может заключить договор с организацией, где такие специалисты есть — например, с ресурсным центром».

Сразу несколько родителей подняли вопрос о нехватке учебников с укрупненным шрифтам и учебников по Брайлю. Л.Ю. Вакорина признала, что не все учебники для слепых и слабовидящих детей соответствуют новым стандартам и процесс их создания продолжается. «Например, мы планируем к 1 сентября 2017 года издать букварь для слепых детей с интеллектуальной недостаточностью».

Одна из мам поинтересовалась, как стать тьютором для своего ребенка-инвалида, если в заключении ПМПК такой рекомендации нет. И.О. Терехова ответила ей, что такая рекомендация нужна, и определять потребности ребенка — это все-таки прерогатива ПМПК, а не родителей. Попутно она разъяснила, чем отличается тьютор от помощника-ассистента. Тьютор — это сотрудник с педагогическим образованием, который помогает ученику осваивать учебный материал. Ассистент же оказывает ребенку техническую помощь: водит слепого, перевозит колясочника, следит за поведением ребенка с нарушениями психики.

Завершая дискуссию, **Е.А. Сильянов** остановился на вопросах, которые задавали учителя. «Когда я читаю вопросы, которые приходят от учителей, завучей и даже начальников отделов районо, мне становится грустно. Похоже, что они не читали ни Закон об образовании, ни новые ФГОС. Странно получать вопрос от завуча: «Чем ребенок с инвалидностью отличается от ребенка с ОВЗ?». Или вопрос от учителя: «Может ли ребенок-инвалид обучаться в школе?» И эти люди пытаются решать судьбы детей!»

Он настоятельно посоветовал всем педагогам на каникулах заняться изучением нормативных материалов.

Будем надеяться, что большинство учителей последует этому совету. Однако сама ситуация ясно дает понять родителям: образование своего ребенка нельзя оставлять без контроля, особенно — когда речь идет о детях с особыми образовательными потребностями.

Екатерина ЗОТОВА

Конкурс

Победители конкурса

РАСПАХНУТЫ ИХ ЗОЛОТЫЕ СЕРДЦА!

Источник любого творчества — стремление передать окружающим людям свое видение мира. Кроме того, пробы пера, через которые проходит большинство детей, помогают им лучше освоить родной язык как инструмент самовыражения и общения.

Все это прекрасно понимают организаторы литературного конкурса для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья «Золотое сердце», работающие в Центре социокультурной анимации «Одухотворение». Разумеется, знают они и то, что мир ребенка-инвалида нередко вынужденно ограничен стенами родного дома, за которыми шумит далекая многоцветная жизнь. Но даже для организаторов конкурса, как, впрочем, и для других членов жюри — опытных педагогов, журналистов, дефектологов, общественных деятелей — результаты конкурса стали приятной неожиданностью.

Оказалось, что дети с инвалидностью часто воспринимают окружающее гораздо острее и глубже, чем их здоровые сверстники. Ограниченные в своих физических возможностях, они больше ценят мелочи, мимо которых другие пролетают, не заметив.

Вот как выразил эту особенность автор «Притчи о счастье» 14-летний Константин Янченков из города Искитим Новосибирской области:

«Юноша подумал, что если бы он мог видеть, то был бы счастлив. Но в это время кто-то рядом сказал ему, что если бы у него были глаза, способные видеть, то он не ценил бы солнечный свет и зелень травы и перестал бы слышать музыку небес»...

На конкурс было подано 385 заявок от авторов моложе 22 лет со всех уголков страны — стихи, рассказы, сказки и даже фантастический роман. 94 работы были отмечены дипломами лауреатов и вошли в итоговый сборник с символичным названием «Я выбираю жизнь!» Организаторы конкурса разошлют эту книгу в школы и библиотеки страны. Это значит, что произведения юных авторов будут читать их сверстники по всей России.

Подводя итоги этой непростой работы, директор ЦСА «Одухотворение» Л.В. Тарасов подчеркнул:

«Символично, что мы учредили Международную литературную премию и детский конкурс «Золотое сердце» в Год литературы в России. Мы хотим напомнить людям о вечных ценностях: о равноправии всех членов общества, гуманизме, милосердии и заботе о людях с ограниченными возможностями здоровья. Вместе с вами мы доказали: вы талантливы, а ваши возможности в достижении поставленной цели безграничны!»

Значимость конкурса оценили не только юные таланты, их педагоги и родители. В его адрес поступили приветствия от министра культуры РФ В.Р. Мединского, первого заместителя министра труда и социальной защиты населения РФ А.В. Вовченко, председателя Московской городской Думы А.В. Шапошникова, заместителя руководителя Департамента культуры города Москвы В.Э. Филиппова, от руководителей других министерств и ведомств.

А вот что написал в своей приветственной телеграмме в адрес оргкомитета руководитель Администрации Президента РФ

Гала-концерт

С.Б. Иванов: «Искренне рад, что ваша благородная, по-человечески значимая инициатива воплотилась в жизнь, привлекла широкое общественное внимание. Этот уникальный творческий проект нацелен на действенную помощь тем, кто стремится преодолеть неблагоприятные жизненные обстоятельства. Он помогает укрепить веру в собственные силы, в полной мере реализовать свой литературный дар и способности, обрести новых друзей и единомышленников. Спасибо вам за чуткость и неравнодушие! Вы делаете большое и очень нужное дело!»

Награждение лауреатов конкурса прошло в конце апреля в Москве в Центре оперного пения Галины Вишневской. Выступая на этой церемонии, заведующая сектором Комитета общественных связей Правительства Москвы Марина Никоновна Суслова подчеркнула:

«Символическое название премии — «Золотое сердце» — несет пожелание, чтобы дети, несмотря ни на какие преграды, выросли добрыми и достойными людьми, стремящимися помогать другим, несущими человеческие ценности, милосердие и равноправие.

Хочется сказать добрые слова и в адрес организатора конкурса — ЦСА «Одухотворение», который стал в нашем городе ярким носителем гражданского сознания, гражданской позиции, организацией, которая помогает очень многим. Сегодня этот центр помогает детям с ограниченными возможностями проявить свои безграничные творческие способности, быть вместе со своими ровесниками, интегрироваться в полноценную жизнь современного общества. Хочу, чтобы в эту работу вовлекалось как можно больше людей, чтобы о ней не только знали, но и активно участвовали!»

К сожалению, приехать в Москву смогла лишь треть победителей — те, кто нашли деньги для оплаты проезда. Спонсорских средств, предоставленных благотворительным фондом «Планета Добра», общественной организацией «Союз женщин России», Департаментом культуры города Москвы, хватило только на издание сборника и организацию мероприятий в столице. (Именно поэтому, получая заслуженную награду, горячо благодарил своих спонсоров 13-летний Сережа Рыбаков, сумевший приехать в столицу из города Анива Сахалинской области).

Организаторы подготовили для ребят увлекательную анимационную программу, в которой было и шоу мыльных пузырей, и салон аквагрима, и мастер-класс по живописи на воде эбру.

Вдоволь повеселившись, дети и взрослые перешли в зрительный зал, где их ждала не только церемония награждения, но и замечательный гала-концерт, составленный из лучших произведений конкурсантов. Его подготовили молодые артисты Государственного театра киноактера. В единое действо оказались вплетены десятки работ, тематика которых — дружба, любовь, восхищение родным краем и призыв к человечности — оказалась одинаково близка всем, кто собрался в Центре Галины Вишневской.

Во время концерта многие из взрослых не могли сдержать слез. «Не ожидала от детских работ такой глубины чувств, такой боли! — сказала главный редактор издательства «Детская литература» И.Б. Котунова. — Радует, что, несмотря на все сложности, участники конкурса стремятся мечтать, преодолевать свои трудности! Мы сделаем все, что нужно, чтобы их поддержать! Показанный спектакль тоже не должен оказаться одноразовым мероприятием!»

«Потрясен увиденным! Постараемся оказать этой инициативе всяческую помощь!» — поддержал ее секретарь Союза писателей Москвы Ф.В. Гаврин.

«Я просто ушла вглубь себя — настолько то, о чем размышляют дети, оказалось близко мне, ¬— вторила ей помощник председателя ВОИ Т.В. Золотцева. — За свою почти 30-летнюю историю ВОИ проводило множество различных конкурсов и фестивалей, в том числе и литературных. Мы знаем, что детям очень нравится выходить на публику со своими произведениями! Конкурс, организованный «Одухотворением», расширяет возможности ребят и дает им еще одну возможность самореализоваться, встретиться с другими детьми! Представляете, какая память останется у них в душе?»

Многие взрослые, посмотревшие гала-концерт, уверены: детские работы, победившие в этом конкурсе, могут обрести и более широкое звучание. Раздавались голоса, что постановка, показанная на гала-концерте, не должна быть «одноразовой».

Воплотятся ли эти планы в жизнь, сказать пока сложно. Несомненно одно: произведения юных авторов уже заставили многие десятки сердец раскрыться навстречу добру, вниманию и человечности.

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 33 ● июль–август 2016 г.

ИХ БУДУЩЕЕ — ИСКУССТВО

В Театре Российской Армии состоялась премьера «Театральная Перспектива»-2016. Это часть проекта РООИ «Перспектива» «Развитие лидерских качеств молодежи с инвалидностью через культуру и искусство».

«Театральная Перспектива» задумана и впервые осуществлена в 2012 году. Главная идея проекта — разрушить преграды, мешающие таланту раскрыться, дать возможность всем детям независимо от того, есть у них инвалидность или нет, реализоваться в искусстве. Собранные на «Театральной Перспективе» средства идут на реализацию программ РООИ «Перспектива» по развитию лидерских качеств детей и молодежи.

Спектакли по пьесам ребят с инвалидностью прошли в Москве уже во второй раз. Они сопровождались сурдопереводом и тифлокомментарием. Театральные постановки рассказывают о дружбе, любви и человеческих взаимоотношениях.

Зрителей приветствовали директор РООИ «Перспектива» Денис Роза, участник «лидерской» программы «Перспектива» Евгений Ляпин и актриса Екатерина Дар. «Мы рады, что «Театральная Перспектива» набирает обороты: к нам приходят все больше зрителей, нас поддерживают все больше актеров и режиссеров, и сегодня мы — на самой крупной сцене Европы», — сказала, открывая вечер, Денис Роза.

Участники проекта вместе создали пять спектаклей — пять трогательных историй.

Никого не оставила равнодушными мелодрама «Нет ничего невозможного» (авторы — Ольга Воронина, Дженнет Базарова). Спектакль рассказывает о пути к творческой самореализации девочки-барабанщицы, передвигающейся на инвалидной коляске и сталкивающейся с непониманием одноклассников.

Комедия «О сапожнике Роберте» (авторы — Диляра Аляутдинова, Давид Чальдиев, Вова Чехонин, Матвей Киселев, Егор Пронин) перенесла действие в цирк, где зрителей ждало яркое представление, акробатические трюки, шутки и, конечно, приключения героев. Смех, переживания, радость, восторг — спектакль вызвал у зрителей гамму эмоций...

Драма «Все в порядке» (автор — Вадим Куликов) — трагическая история главного героя, пытающегося забыть криминальное прошлое, красивая история любви, которую рассказали актеры Изнаур Орцуев и Агния Дитковските.

Пьеса «Друзья навсегда» (авторы — Кирилл Дроздков, Глеб Гришанов, Екатерина Ермолаева, Дмитрий Беспяткин, Сергей Денисов) — это удивительная история мальчика с инвалидностью Максима и его подруги Жени: ребята вместе с детства и, кажется, с годами становятся все ближе.

Завершила вечер комедия «Правильное решение» (авторы — Федор Лысиков, Всеволод Попов, Даниил Лисиченко, Дмитрий Валуев). Каждый зритель смог вспомнить детство, вновь пережить забавные ситуации школьной поры и убедиться в том, что чувство юмора помогает найти простое и правильное решение проблем.

От каждого представления захватывало дух благодаря блистательной игре артистов и неожиданным режиссерским решениям.

«Это мой первый опыт сотрудничества с «Перспективой». С радостью продолжу его как постановщик и попробую себя в роли преподавателя для ребят», — говорит режиссер Сергей Алдонин.

Вместе с режиссерами порадовал зрителей «звездный» актерский состав, воплотивший на сцене идеи юных драматургов.

По отзывам ребят — авторов пьес, «Театральная Перспектива» помогает им раскрыться, поверить в себя. Многие из подростков, уже не первый раз представляющие свои пьесы для постановок на этом проекте, решили связать свое будущее с искусством.

Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

● Денис Роза, Евгений Ляпин и Екатерина Дар

ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ — ЖИЗНЬ БЕЗ ГРАНИЦ

Недалеко от станции московского метро Бунинская аллея, на улице Адмирала Лазарева, расположилось здание из шести корпусов — фасад каждого из них расписан в своей цветовой гамме. Это единственная не только в Москве, но и в России, реабилитационная школа-интернат для детей с заболеваниями крови, в том числе с таким тяжелым и опасным заболеванием, как гемофилия (нарушение свертываемости крови).

Школа-интернат № 32 Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы объявляет набор учащихся в 1—11-е классы на 2016/2017 учебный год.

В школу принимаются дети с заболеваниями:

– крови (острым лимфобластным лейкозом, гемофилией, тяжелыми формами анемий, в том числе железодефицитной анемией), тромбоцитопенической пурпурой, первичными иммунодефицитам и другими заболеваниями крови);
– органов дыхания (бронхиальной астмой, рецидивирующим обструктивным бронхитом);
– опорно-двигательного аппарата (дисплазии соединительной ткани, врожденными вывихами тазобедренных суставов, врожденными аномалиями развития костной системы, ювенильным ревматоидным артритом, остеохондропатией);
– нервной системы (ДЦП со способностью к самообслуживанию и передвижению 1–2 степени;
– синдромом вегетативной дистонии с синкопальными состояниями, церебро-астеническим синдромом;
– с последствиями поражения периферической нервной системы (невропатией).

Миссия реабилитационной школы-интерната состоит в том, чтобы дать ребенку полноценное образование и при этом повысить качество его здоровья, провести социальную и психолого-педагогическую реабилитацию, воспитать потребность вести здоровый образ жизни.

На современной учебно-материальной базе школы-интерната, кроме качественного начального и основного общего образования, в соответствии с личностными потребностями и индивидуальными возможностями ребенок с ограниченными возможностями здоровья может получить предпрофильное и профильное образование.

Обучение в реабилитационной школе-интернате осуществляется по федеральным государственным образовательным стандартам. В учебно-воспитательном и лечебно-оздоровительном процессах используются принципы лечебной педагогики. Школа работает в режиме 5-дневной учебной недели. В классах обучаются не более 12 человек. Все классы оборудованы интерактивными досками и другими средствами информационной коммуникации, в холлах и рекреациях школы оборудованы зоны отдыха с зелеными уголками, работает комната психологической разгрузки.

Медицинская реабилитация в школе выполняется медицинским подразделением на основании лицензии на медицинскую деятельность по индивидуальному для каждого ребенка плану реабилитации. Медицинское сопровождение осуществляют высококвалифицированные специалисты различных профилей.

Для реабилитационных мероприятий и проведения лечебной физкультуры активно используются возможности спортивного и тренажерного залов, а также бассейна, в котором проходят уроки плавания и лечебная гимнастика.

Все учащиеся школы-интерната обеспечены бесплатным шестиразовым рациональным и сбалансированным диетическим питанием.

В школе работает библиотека с читальным залом и мини-типография, которая позволяет осуществлять и профессиональную ориентацию на доста-точно высоком уровне. Оборудованный световой, а также аудио- и видеоаппаратурой зрительный зал и великолепная костюмерная (гордость школы-интерната) дают возможность ставить спектакли, театрализованные представления, проводить школьные праздники и мероприятия.

В школе предусмотрено два режима пребывания: с 8 утра до 17 часов вечера (что позволяет выполнить домашнее задание, получить консультации учителей-предметников и дополнительное образование) и круглосуточное пребывание для детей в течение рабочей недели (с понедельника по пятницу).

Дети, находящиеся на круглосуточном пребывании, размещены в комнатах со всеми удобствами (туалетная комната с душевой находятся в одном блоке со спальной комнатой) по 2–3 человека — условия проживания максимально приближены к домашним. Оборудованы игровые комнаты.

Система взаимоотношений с семьями учащихся предусматривает психолого-педагогическое сопровождение семьи с момента поступления ребенка в школу-интернат, а также помощь в социальной адаптации. Составляется индивидуальный план реабилитации на каждого ребенка на весь период его пребывания.

С ребенком работают социальный педагог, психолог, невропатолог, психоневролог, логопед, массажист, дефектолог, инструктор по лечебной физкультуре, а также врачи различных профилей исходя из его индивидуальных потребностей и возможностей.

Для ребенка с ограниченными возможностями здоровья должны быть доступны не только качественное образование и всестороннее развитие, но и сама жизнь во всех ее проявлениях, яркая, многогранная, активная и полноценная.

Жизнь без границ!

♦♦♦

Зачисление ребенка в реабилитационную школу-интернат осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в соответствии с медицинскими рекомендациями, рекомендациями (заключением) комиссии по комплектованию реабилитационно-образовательных учреждений ДТСЗН города Москвы, направлением (путевкой) ДТСЗН.

При поступлении ребенка в школу необходимо представить следующие документы:

(Окончание на 16-й стр.)

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 33 ● июль–август 2016 г.

МЫ С ВАМИ — ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ

Фонд «Лучшие друзья» подвел итоги своей работы за год. Мероприятие было организовано АНО «ПЕРСПЕКТИВА» при поддержке Комитета общественных связей г. Москвы. Событие объединило более 200 участников программ фонда, их родителей, а также звезд эстрады, известных ведущих, хореографов и журналистов.

Адреса добрых дел

Участников вечера встретила руководитель АНО «ПЕРСПЕКТИВА», директор Фонда «Лучшие друзья» Денис Роза. Она рассказала о том, что заключительный вечер «Лучших друзей» проводится каждое лето, в конце учебного года, в преддверии сезона каникул и отпусков.

«В этом году у нас прошло много замечательных событий, — сказала Денис Роза. — К нам присоединились новые люди, у многих появились новые друзья. Когда мы вместе, мы по-настоящему можем изменить многое, даже отношение людей. Мы делаем это через дружбу, через наши программы, и, я думаю, вы чувствуете, что общество вокруг меняется, люди меняют свое отношение к благотворительности, к людям с инвалидностью! Это наша общая заслуга и важно, что мы это делаем вместе с вами».

Самые яркие и значимые моменты «Лучшие друзья» вспомнили вместе с послом дружбы — певицей Натальей Чистяковой-Ионовой (Глюк'oza). Наталья принимает активное участие в жизни Фонда, ребята подружились с ней и охотно делятся новостями из своей жизни, интересуются успехами своего «звездного» друга. Наталья отметила каждого участника программ Фонда, волонтеров и друзей сертификатом за активную работу. Она сказала, что видит: ребята стали счастливее, а это — самая важная цель Фонда «Лучшие друзья». «Спасибо вам за сплоченный, дружный, очень душевный коллектив. Мы единомышленники!».

Приятным сюрпризом для участников вечера стало появление певицы Наргиз. Она сфотографировалась с участниками программ Фонда и поблагодарила за радушие, искренность и возможность быть рядом.

Ребят ждала развлекательная программа: общение с друзьями, выступление фокусника Виталия Шевцова, музыкального дуэта Vimadean Duo — супруги Денис и Анастасия Петрунины исполняют произведения на скрипке и на необыкновенном инструменте — маримбе. Шутки ведущего Влада Жесткова подарили участникам праздника хорошее настроение. А завершением вечера стали зажигательные танцы с Анной Ковтун. Вместе ребята разучили новые движения и вспомнили танец «Лучших друзей».

Иван Маринич — участник программ фонда «Лучшие друзья» — сказал в завершение вечера: «Я прихожу сюда три года. За это время я нашел новых друзей, стал общаться людьми, а раньше я был стеснительный. Мне очень нравится участвовать в разных мероприятиях. Каждый раз с нетерпением жду новогодний праздник, танцевальный марафон и вечер подведения итогов. Здесь всегда интересно, много милых и общительных людей и я верю, что «Мы — лучшие друзья навсегда!» — девиз, который не потеряет своей актуальности!

Светлана ДРАЖНИКОВА

Фото атвора

● Наргис (слева) и Наталья Чистякова-Ионова (Глюк'oza)

● Влад Жестков и Глюк'oza

ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ — ЖИЗНЬ БЕЗ ГРАНИЦ

(Окончание. Начало на 15-й стр.)

- заявление родителей (законных представителей);
- направление (путевку) ДТСЗН;
- заключение центральной психолого-медико-педагогической комиссии города Москвы;
- копии документов, удостоверяющих личность ребенка (свидетельство о рождении, паспорт);
- копии документов родителей ребенка (законных представителей или лиц, их заменяющих) — паспорт;
- медицинскую документацию (медицинское заключение врачебной ко-миссии (приложение № 3 к приказу ДЗМ № 297 от 01.04.2013 г.), медицинскую карту, прививочную карту, соответствующие анализы, справку об отсутствии контактов с инфекционными заболеваниями по месту жительства и месту предыдущей учебы);
- полис обязательного медицинского страхования;
- СНИЛС (страховой номер индивидуального лицевого счета);
- ИНН (идентификационный номер налогоплательщика);
- справку об инвалидности (в случае наличия);
- индивидуальную программу реабилитации;
- личное дело учащегося;
- ведомость текущей успеваемости, заверенную печатью учреждения, в котором обучался ребенок;
- аттестат об основном общем образовании (для выпускников 9-х классов);
- справку с места жительства.

Телефоны для справок: 8-499-793-27-45, 8-499-793-27-18.

Адрес реабилитационной школы-интерната № 32: г. Москва, улица Адмирала Лазарева, дом 53 (м. Бунинская аллея).

Официальный сайт: http://rshi32.ru.

Адрес электронной почты: shi32@dszn.ru.

♦♦♦

Как сообщила в письме в редакцию социальный педагог Маргарита Макарова, на базе ГБОУ РШИ № 32 реализуется проект «Городская школа для родителей детей с онкологическими и гематологическими заболеваниями».

В сентябре открывается Школа для родителей детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 33 ● июль–август 2016 г.

● С.А. Воловец

«НОСИТЕ НА РУКАХ ДЕТЕЙ!»

25 мая 2016 года, в преддверии Международного дня защиты детей, при поддержке правительства Москвы состоялся учредительный съезд Московской ассоциации специалистов Службы ранней помощи по профилактике детской инвалидности.

Служба здоровья

Создание службы необходимо для того, чтобы обеспечить каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья право на всестороннюю своевременную, оперативную и высокопрофессиональную помощь и поддержку. Учреждение Московской ассоциации специалистов этой службы — начальный этап регионального проекта, призванного внести свой вклад в реализацию Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы.

Основная цель Ассоциации — консолидация профессионального сообщества специалистов ранней помощи, привлечение общественного внимания к проблемам детей с задержкой физического и психического развития, а так же их семей.

Идея создания ассоциации принадлежит академику РАЕН, Заслуженному врачу РФ Андрею Георгиевичу Притыко — директору Научно-практического центра медицинской помощи детям с пороками развития черепно-лицевой области и врожденными заболеваниями нервной системы; доктору медицинских наук Светлане Альбертовне Воловец — директору Научно-практического центра медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И. Швецовой; доктору медицинских наук Елене Юрьевне Сергеенко — заведующей кафедрой реабилитологии и физиотерапии Российского национального исследовательского медицинского университета имени Н.И. Пирогова.

Председатель Ассоциации, С.А. Воловец считает, что Служба ранней помощи должна решать задачи как можно более раннего выявления детей из групп социального и биологического риска, повышения эффективности реабилитационных мероприятий, усиления роли семьи в реабилитационном процессе, профилактики инвалидности у детей раннего возраста, сохранения кровной семьи для ребенка-инвалида, разработки правовой и экономической систем защищенности детей с проблемами в развитии.

Участниками съезда стали более 250 человек: представители органов законодательной и исполнительной власти, профильных департаментов, курирующих вопросы медико-социальной помощи и психолого-педагогической коррекции детей раннего возраста с нарушениями в развитии, руководители и ведущие специалисты детских реабилитационных и реабилитационно-образовательных центров, специалисты по социальной работе, родители детей с ограниченными возможностями здоровья; представители общественных организаций и благотворительных фондов, социально ответственного бизнеса.

● Н.В. Лобанова

● Т.М. Полякова

В ходе работы съезда его участники познакомились с имеющимся в городе положительным опытом работы Служб ранней помощи (раннего вмешательства) детям раннего возраста с нарушениями развития и риском их возникновения, обсудили миссию, структуру и принципы работы Ассоциации, широкий круг теоретико-методологических, философских, организационно-управленческих вопросов организации и развития Службы ранней помощи (раннего вмешательства) и выработали резолюцию, которая послужит вектором для дальнейшего развития Службы ранней помощи в Москве. В частности, предложено создать при Правительстве Москвы рабочую группу (координационный совет) с целью организации в городе Единой межведомственной системы ранней помощи, разработать Московскую городскую концепцию ранней помощи детям с ограничением жизнедеятельности и детям из групп биологического и социального риска и сопровождения семей, имеющих таких детей.

Символично, что съезд открыли дети, ради здоровья и благополучия которых и была создана Ассоциация. Они исполнили для делегатов литературно-музыкальную композицию «Носите на руках детей!». И словно в ответ — в завершение пленарного заседания прозвучали строки песни Окуджавы «Возьмемся за руки, друзья!» и участники съезда, взявшись за руки, встали, выражая свою готовность во имя благородной цели действовать сообща, взаимодействуя профессионал с профессионалом.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 33 ● июль–август 2016 г.

«МЫ НЕ СИДИМ, СЛОЖА РУКИ!»

«Русский инвалид» много раз писал о Научно-практическом центре медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И. Швецовой, больше известном как «Центр на Лодочной». Но в основном это были материалы, вызванные конкретными событиями.

И вот появилась возможность дать нашим читателям развернутое представление о деятельности Центра, поскольку я попала туда на нестационарную реабилитацию и все испытала на себе. Согласитесь, было бы просто неразумно не воспользоваться этим и не получить информацию из первых рук — добрых рук директора Центра, доктора медицинских наук Светланы Альбертовны ВОЛОВЕЦ, побеседовав с нею в ее родных стенах...

Система помощи как принцип работы

Реабилитировать или лечить?

— Светлана Альбертовна, первый вопрос — скорее, исторический. Вас назначили главврачом этого центра в июне 2004, то есть задолго до того, как в 2012 году он был преобразован в Центр медико-социальной реабилитации инвалидов. Раньше он был Центром восстановительной медицины и реабилитации Департамента здравоохранения города Москвы. Что дала смена статуса?

¬— Вообще-то речь не о статусе, а о ведомственной подчиненности, и решение принималось на уровне правительства Москвы...

И в этом была своя логика. Люди, получившие тяжелую травму, моментально оказываются выброшенными из привычной колеи. Часто они начинают лечиться во всевозможных медицинских центрах, и в итоге выпадают из активной социальной жизни...

— Я слышала, что есть даже такой синдром, когда человек начинает воспринимать лечение как смысл жизни...

— Да, это называется синдромом госпитализма. Когда человек все время лечится, как правило, рвутся его социальные связи, он оседает дома, и навыки, приобретенные в процессе реабилитации, негде использовать. Грубо говоря, нельзя восстанавливать руку, не вкладывая в нее ложку. Поэтому и было решено объединить два направления — медицинское и социальное, чтобы человек, попавший в острую ситуацию, с самого начала приспосабливался к новым условиям жизни, не потеряв при этом ее качества и, главное, — цели существования. Очень важно, чтобы люди с острой травмой правильно вели себя в этой ситуации, чтобы пациенты «со стажем» передали им свой опыт, подсказали пути преодоления проблем.

— Центр создавался, прежде всего, для людей с последствиями спинномозговых травм и заболеваний позвоночника. Но сегодня здесь лечатся инвалиды после инсульта, страдающие ДЦП, перенесшие эндопротезирование крупных суставов. Чем вызвано это расширение сферы деятельности?

— В соответствии с нормативно-распорядительными документами об оказании реабилитационной помощи инвалидам (детям-инвалидам) и людям с ограничением жизнедеятельности, одна из задач системы соцзащиты — профилактика заболеваний и уменьшение степени инвалидизации. Это касается всего спектра заболеваний, а не только какого-то одного из них. К сожалению, сейчас и инсульты, и эндопротезирование сильно «помолодели». Очень часто они встречаются у молодых, социально активных людей, а порой и у детей. Своевременное проведение активной реабилитации, естественно, уменьшает степень инвалидизации, и поэтому круг нозологий был расширен.

— Значит, это оправданно...

— Сразу после того, как мы перешли в Департамент соцзащиты, перед нами была поставлена задача: брать на реабилитацию преимущественно молодых людей. Сейчас в стационаре 75-80% пациентов — люди до 40 лет. Люди более старшего возраста поступают к нам, только если в течение последнего года жизни они перенесли инсульт, травму позвоночника, либо перенесли операцию на крупных суставах и позвоночнике. Своевременная реабилитация на этом этапе позволяет людям избежать инвалидности, либо существенно снизить ее степень. В любом случае, они возвращаются к активной жизни.

— Вы подчеркиваете, что, наряду с медицинской, в вашем Центре важную роль играет и социальная реабилитация. Однако у вас очень сильное отделение реабилитационной экспертизы. По сути, это — полноценный, отлично оснащенный консультативно-диагностический центр, в котором оперативно проводится внушительный комплекс обследований. Какова его основная задача?

— Активная реабилитация требует хорошего здоровья и очень больших жизненных сил. Наши задачи разноплановы. Нужно четко понимать показания и противопоказания конкретного человека к активным реабилитационным мероприятиям, так как главный наш принцип — «Не навреди!». Чтобы ему следовать, человека нужно тщательно диагностировать. Мы должны понимать, чего мы ждем от реабилитации, и подтвердить это лабораторно-инструментальными исследованиями. Каждый человек индивидуален, кому-то определенный метод принесет пользу, а у кого-то, при том же диагнозе, результат может быть нулевой — ему нужен другой метод воздействия. Поэтому мы постоянно включаем в работу новые методы исследования.

Кроме того, мы — научно-практический центр, наши сотрудники публикуют в год 10-12 научных статей. На выходе — 5 кандидатских диссертаций. Мы регулярно принимаем участие в симпозиумах и конференциях, в том числе и международных.

— Знаю, что недавно вы участвовали в работе международной конференции «Равные права — равные возможности» и в X Всероссийском форуме «Здоровье нации — основа процветания России»...

— Мы не просто участвовали в работе конференции и форума. Для участников конференции я провела экскурию по нашему Центру сразу после пленарного заседания. На следующий день в рамках форума состоялся круглый стол «Инновационные технологии реабилитации и абилитации маломобильных граждан и их роль в процессе интеграции в социум», на котором я была модератором.

На таком мероприятии мы решаем две задачи. Во-первых, участвуя в выставках, мы информируем население о наших возможностях. За круглым столом о своей деятельности рассказывали многие реабилитационные и реабилитационно-образовательные центры Департамента труда и социальной защиты населения Москвы.

Одновременно одна из основных задач таких обсуждений — обмен опытом. И на нашем круглом столе был представлен очень интересный опыт работы дальневосточного центра. Будем думать, как приспособить этот опыт для московских условий.

Очень важно и то, что на таких площадках встречаются специалисты и представители родительской общественности. У нас руководитель НКО «Наш солнечный мир» Игорь Шпицберг сделал очень интересное сообщение о работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра. Его информация очень полезна и для московских участников, и для наших региональных партнеров — даже для тех, кто не занимается проблемами аутизма.

Ради такого обмена информацией мы и участвуем во всех крупных выставках и форумах.

— Вы ведь и сами проводите много семинаров, делитесь своим опытом...

— Совершенно верно. Мы стараемся рассказывать городу о своих достижениях. А чтобы это было доказательно, мы должны накопить, как говорят, «критическую массу информации». — Это, кстати, — еще одна задача нашего отделения реабилитационной экспертизы.

Высокотехнологичная реабилитация

— В октябре прошлого года практика принятия на стационарное лечение, в первую очередь, людей моложе 40 лет была закреплена приказом Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. При этом те, кто постарше, тоже могут проходить реабилитацию в вашем центре (я — тому пример), но только в нестационарной либо надомной форме. Знаю, что многие люди с ДЦП и спинальники сожалеют о таком решении, так как не могут каждый день приезжать на процедуры из дома. А ведь таким людям реабилитация тоже нужна!

— К сожалению, с возрастом у многих наших пациентов развивается остеопороз и куча сопутствующих патологий, которые являются противопоказанием к активной реабилитации. Вы видели наше высокотехнологичное, роботизированное оборудование. Оно рассчитано на более молодой контингент и не должно простаивать!

— Да я и сама замечала, как некоторым пациентам оказываются не под силу даже несложные упражнения ЛФК...

— Поэтому и было принято решение разделить потоки. Стационар мы оставили для молодых инвалидов, а пациентов со стажем стремимся реабилитировать по месту жительства либо в других реабилитационных центрах системы социальной защиты. Например, в Научно-практическом реабилитационном центре, которым руководит профессор Б.А. Сырникова, созданы отличные условия для реабилитации этой категории. А для тех, кому действительно очень тяжело, у нас работают мобильные бригады — они проводят реабилитационные мероприятия в щадящем режиме на дому.

Наше же отделение круглосуточного пребывания предназначено для короткой, но очень интенсивной реабилитации тяжелой

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 33 ● июль–август 2016 г.

группы пациентов. К нам часто направляют молодых людей после стационаров со свежими травмами. Начинается лето, и снова ребята будут нырять в неположенных местах, заниматься травмоопасными видами спорта…

К сожалению, многие из них окажутся у нас.

— И их, конечно же, надо вытаскивать…

— Именно! Причем с помощью того оборудования, которое есть у нас…

— Честно говоря, своим оснащением вы поразили даже меня. Кажется, тут есть все, включая знаменитый Локомат и костюмы «Регент»…

— Активная реабилитация не может проводиться лишь руками. Спасибо московскому правительству, руководству ДТСЗН города Москвы: там это понимают, и даже в непростые времена поддерживают нашу материально-техническую базу на высоком уровне. Благодаря этому, мы можем оказывать нашим пациентам высокотехнологичную реабилитационную помощь. Мои коллеги недавно проходили стажировку в знаменитом Институте Гуттманна в Барселоне. Я сама посетила его, чтобы посмотреть, как будет организован процесс обучения сотрудников… Так вот, хочу отметить, что по ряду позиций испанский институт оснащен скромнее нас.

Кстати: высокотехнологичность в нашем центре распространяется не только на медицинскую, но и на социальную реабилитацию. Сейчас мы обсуждаем очень интересный проект обучения людей с травмой шейного отдела позвоночника, у которых не действуют ни руки, ни ноги, работе на компьютере с помощью специальных приспособлений, в том числе управления им с помощью движений глаз.

— Ну, это, как минимум, социализация, а в перспективе не исключена и возможность трудоустройства…

— Конечно! Человек сможет общаться с друзьями, с окружающим миром, быть в курсе всех событий. Мы надеемся, что этот проект будет реализован.

— Я видела, что в Центре уже работает множество кружков. Есть отличный кабинет эрготерапии, в нем — тоже компьютеризированные тренажеры. По-моему, есть и компьютерный класс…

— Совершенно верно. Там работает специалист, который помогает пациентам приобрести те навыки, которых у них нет, учит работать в специальных программах… Кроме того, в этом классе ребята — студенты различных вузов — во время реабилитации занимаются со своими преподавателями. Так мы помогаем им поддерживать социальные и деловые связи.

— А летом 2013 года в вашей структуре появился еще и Центр помощи материнству и планирования семьи. Насколько востребованным оказалось это направление?

— Сказать, что Центр полноценно работает, мы пока не можем. Понятна значимость этой проблемы. Создание семьи, рождение ребенка — очень важная составляющая полноценной жизни человека. Наша задача — не осуществлять специализированную помощь — для этого есть здравоохранение. Мы должны обеспечить преемственность между медиками и нашими пациентами. Вы знаете, что репродуктивная способность наших пациентов иногда вызывает определенные сложности…

— Да еще и мифов немало…

— Совершенно верно. Поэтому мы не можем передать будущую мамочку любому специалисту. Как правило, мы сотрудничаем с перинатальным центром на Севастопольском проспекте, который имеет большой опыт оказания акушерской помощи людям с ограниченными возможностями здоровья.

Кроме того, нужна и психологическая подготовка. Материнство должно быть осознанным! Ребенок — не игрушка, которую можно «выключить», если устал или надоело. Мы работаем и с самой женщиной, и с ее мужем, и с родителями пары. Важно, чтобы рождение малыша не увеличивало проблем этой семьи, а рассматривалось как Божий дар и радость!

Помощь детям как единая система

— В 2014 году открылось детское отделение для ребят с ДЦП, последствиями инсультов и травм позвоночника. Зачем это нужно? Ведь в Москве есть специализированные центры для этой категории больных.

— К сожалению, за последние десятилетия в Москве увеличивается число детей-инвалидов. 15% из них — дети до 3 лет, то есть те, у кого ограничения жизнедеятельности есть практически с рождения. Растет и выживаемость глубоко недоношенных детей, рожденных с критически низкой массой тела. Мы должны сделать все, чтобы с самого начала жизни максимально скорректировать состояние этих детей, которым не повезло при рождении. Мы ставим перед собой амбициозную задачу: все наши пациенты в 4–5 лет после прохождения реабилитации должны пойти в детский садик. Другое дело — в какую группу — с тьютором или без тьютора, но пойти, чтобы влиться в детское сообщество!

Именно поэтому с самого открытия детского отделения в нем, едва ли не впервые в Москве, была создана Служба ранней помощи детям от 0 до 3 лет. Она семейно-ориентирована и рассчитана на длительную, практически непрерывную медико-социальную и психолого-педагогическую помощь семьям. С ними работает мультидисциплинарная бригада, в которую, кроме неврологов, терапевтов, ортопедов, врачей ЛФК, входят психологи, логопеды, дефектологи. Обязательно работает социальный работник, ведь иначе очень трудно осуществить межведомственное взаимодействие.

Мы пытаемся изменить менталитет семьи, как можно раньше сделать малыша самостоятельным, привить ему бытовые навыки, которые понадобятся в жизни. И, естественно, все наши мероприятия направлены на социализацию ребенка и его родителей. Очень важно, чтобы они как можно раньше приняли своего ребенка таким, какой он есть, чтобы они не боялись выходить с ним в общество, спокойнее воспринимали необычную реакцию других людей. Еще одной своей задачей мы видим изменение общественного мнения, потому что инклюзию нельзя ввести приказом. Она начинается не со школы, а с таких вот бытовых ситуаций…

— Я бы сказала, с песочницы, где малышам совсем не важны их отличия друг от друга. И если мама умеет спокойно объяснить, что с ее ребенком, вопросов больше просто не возникнет!

— Совершенно верно! Служба ранней помощи требует объединения усилий и Департамента здравоохранения, и Департамента труда и соцзащиты, и Департамента образования. Медики — основной «поставщик» наших пациентов, они первые диагностируют проблемы ребенка со здоровьем и начинают лечение. Мы очень тесно сотрудничаем с 18-й больницей, которая после оказания детям специализированной помощи передает их нам на постоянное наблюдение и реабилитацию. Мы активно работаем и с Департаментом образования, которому передаем ребенка и вместе с педагогами обсуждаем его дальнейший образовательный маршрут…

— Здесь важно настроить родителей на разумный выбор формы и программы образования…

— Да, в психологии есть такой термин «неоправданные ожидания». Мы все хотим большего, мы все стремимся к лучшему, и это нормально. Но очень важно, чтобы родители четко осознавали возможности своего ребенка, и уже из них стремились извлечь максимальное.

Чтобы решать эту проблему, наш Центр выступил с инициативой создания Ассоциации специалистов Служб ранней помощи города. Нас активно поддержали и медики, и образование, и аппарат Уполномоченного по правам человека в Москве Т.А. Потяевой. 25 мая состоится Учредительный съезд Ассоциации, и мы заинтересованы, чтобы как можно больше специалистов приняли в нем участие и договорились о том, как вместе помогать конкретному ребенку, конкретной семье.

Очень важно, чтобы ни один ребенок не остался за бортом! У нас не должно быть, как в известной миниатюре Аркадия Райкина про костюм: «К пуговицам претензии есть? — Нет!»… Мы должны превратить помощь ребенку в единую систему!

Приблизиться к потребителю

— Каковы перспективы развития Центра? Или вы уже достигли пределов возможного?

— Конечно же, нет. Сейчас мы вместе с общественными организациями инвалидов будем работать над созданием системы сопровождения семей, имеющих детей с ограничениями жизнедеятельности. Сопровождение должно начинаться с самого рождения и продолжаться до тех пор, пока человек не перестанет быть инвалидом или не покинет рамки понятия «молодой инвалид». Самое главное — выстроить эту цепочку, так как все возможности у нас уже есть. Есть служба ранней помощи, отделение для детей более старшего возраста и, наконец, отделение для молодых инвалидов. Это должна быть не только реабилитационная программа, но и система по социальному сопровождению.

— А как вы планируете взаимодействовать с реабилитационным центром в Текстильщиках, который уже несколько лет ведет работу в сходном направлении?

— Москва — очень большой город, в нем примерно 1,5 миллиона инвалидов. Мы условно делим город на «Север» и «Юг». «Севером» занимаемся мы, «Югом» — Ольга Викторовна Михайлова. Конечно, это деление условное. Главная его цель — максимально приблизить реабилитационную помощь к потребителю.

Кстати, в этом году у нас открылась еще одна форма реабилитации — мобильные службы для детей. Мы выезжаем на определенные площадки в округа и проводим там реабилитационные мероприятия. Причина выезда проста: довести к нам маленького или слабого ребенка из отдаленного района Москвы так, чтобы после дороги он еще мог активно заниматься, — нереально…

— Ему уже отдыхать надо…

— Из этого мы и исходили…

Особенно активно эта работа ведется там, где реабилитационная помощь детям была не на самом высоком уровне. Нужно сделать процесс реабилитации, с одной стороны, непрерывным, а с другой, — удобным и комфортным для детей и их родителей. И потом, когда дети, знакомые между собой, идут на реабилитацию, они рассматривают это как игру, взаимодействие, а не как медицинскую процедуру. У них выше мотивация, и дело идет успешнее.

— Да, возможности для развития у вас есть… Хочется все же пожелать, чтобы количество пациентов, особенно маленьких, у вас уменьшалось.

— Нам тоже этого хочется, но — увы! — положительных прогнозов в этом направлении пока нет. Тем не менее, мы не сидим, сложа руки. Очень важно, что сегодня на проблемы, которые мы решаем, смотрят под одним углом зрения и власти, и специалисты, и родительская общественность! Я очень надеюсь, что консолидация наших усилий все же приведет к снижению детской инвалидности.

Кроме того, мы используем все возможности для профилактики инвалидизации, причем не только медицинскими методами. Приведу только один пример. Мы участвуем даже в программах по профилактике травматизма на дорогах. Это немного, но и этот наш маленький «кирпичик» укрепляет общую систему безопасности…

Беседовала
Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 33 ● июль–август 2016 г.

«СБОРНАЯ ЖДЕТ ТЕБЯ!»

Начинает работать молодежный развивающий лагерь по следж-хоккею

Спортивный лагерь «Сборная ждет тебя!» планируется провести в Сочи с 4 по 15 августа на территории спортивно-тренировочной базы, где расположен ледовый дворец, тренажерный зал, спортивные площадки, открытый бассейн на море.

Организаторы лагеря — Благотворительный фонд «Новая жизнь», спортивно-технический комитет Международного паралимпийского комитета и тренерский штаб сборной команды России по следж-хоккею. Проект призван сформировать у молодых людей интерес к этому виду спорта, вовлечь в него молодежь и детей с инвалидностью, укрепить здоровье юных следж-хоккеистов, дать возможность молодым спортсменам поучиться мастерству у именитых хоккеистов, улучшить свою физическую и теоретическую подготовку.

Планируется участие в проекте 24 молодых спортсменов из разных регионов страны. С ними будут заниматься два тренера-инструктора, специалист по оборудованию и экипировке, психолог и врач. Тренировочный процесс с юными спортсменами организует по мировым методам тренерский штаб лагеря во главе с заслуженным тренером России, кандидатом педагогических наук, старшим тренером сборной России по следж-хоккею С.А. Самойловым.

Все спортивные объекты доступны для тренировок спортсменов на колясках. Немаловажно их оздоровление в благоприятных климатических условиях Черноморского побережья Кавказа.

Предусмотрены ежедневные тренировки на льду, занятия в тренажерном зале, теоретическая подготовка, утренние зарядки и плавание в море. Запланировано посещение юными спортсменами олимпийских объектов, парка развлечений, дельфинария. Все эти мероприятия будут способствовать реабилитации, социальной адаптации, оздоровлению и повышению уровня подготовки следж-хоккеистов.

Этот проект Фонда «Новая жизнь» — составная часть программы популяризации и поддержки следж-хоккея в России. Фонд создан для оказания помощи спортсменам с инвалидностью и всем тем, кому спорт стал опорой в жизни. «Новая жизнь» реализовала несколько социальных проектов — таких, как проведение турниров по футболу среди лиц с ограниченными физическими возможностями, специальная защита для спортсменов следж-хоккейной команды «Белые медведи», помощь в приобретении спортивной коляски для юного спортсмена и другие.

Спортивно-технический комитет Международного паралимпийского комитета поддерживает проект как одно из значимых мероприятий, способствующих развитию следж-хоккея в мире, установлению дружеских связей между спортсменами и популяризации вида спорта. Организаторы проекта благодарят за его поддержку компанию «МегаФон».

Прошедшая в Сочи зимняя Паралимпиада-2014 показала, насколько сильны духом люди с инвалидностью. Особенно поразили всех достижения следж-хоккеистов. Молодая команда, созданная перед самой Паралимпиадой, смогла конкурировать с именитыми соперниками и заняла высокое второе место. Это стало настоящим триумфом российских спортсменов.

Сборная России тренируется, участвует в международных турнирах. Но чтобы так же высоко держать планку российского следж-хоккея, в этот мужественный вид спорта нужен приток молодых спортсменов. Ведь профессиональный спорт начинается с детского и юношеского спорта.

Однако детский следж-хоккей у нас в стране практически не развит. В г. Алексин Тульской области работает единственная в России детская команда. Считанные единицы юных спортсменов, тренирующихся со взрослыми, есть в командах Москвы, Удмуртии, Оренбургской области. Но для совершенствования мастерства юные спортсмены должны общаться, учиться друг у друга, и конечно же играть между собой на турнирах.

Всему этому и будет способствовать новый проект Фонда «Новая жизнь» — молодежный развивающий лагерь «Сборная ждет тебя!».

Ирина ПЕТРЕНКО
Фото автора

С деятельностью фонда можно познакомиться на его сайте http://www.fondnewlife.ru/

Твори добро!

ПОДАРИ СПОРТ СЛЕПОГЛУХИМ ДЕТЯМ

На Planeta.ru стартовал новый социальный проект — «Подари спорт слепоглухим детям». Его инициатор — Межрегиональная общественная организация «Сообщество семей слепоглухих», учрежденная родителями, воспитывающими детей с сенсорными нарушениями.

Цель проекта — собрать средства на строительство инклюзивной спортивной площадки для воспитанников Новоалтайской школы-интерната.

Это первый опыт такого рода: подобного в России не существует. Проект призван дать импульс развитию в отдаленных регионах адаптивного, инклюзивного спорта детей с сенсорными нарушениями. При его успешной реализации инклюзивные спортивные площадки могут быть устроены везде, где они необходимы.

В Новоалтайской школе учатся 60 детей с нарушением слуха, у 20 из них — одновременно нарушения и слуха, и зрения. Для них на площадке кроме тренажеров и турников будут установлены тактильные элементы. Тактильная разметка позволит слепоглухим детям легко перемещаться по площадке во время занятий, развивать координацию и навыки ориентирования в пространстве.

Организаторы стремятся привлечь внимание общественности к развитию спорта, доступного для слепоглухих детей. Открытие спортивной площадки в Новоалтайске намечено на начало нового учебного года.

Хотите помочь слепоглухим детям? Отправьте sms на 3434 со словом «ладонь» пробел «сумма»: например, «ладонь 500».

Екатерина РЯБИНИНА
e-mail: k.riabinina@so-edinenie.org
https://planeta.ru/campaigns/podarisport

На вопросы читателей отвечает адвокат Сергей Александрович БЫЛИНИН,

регистрационный номер в реестре адвокатов г. Москвы № 11 910, партнер Коллегии адвокатов г. Москвы «Курганов и партнеры» (http://www.kurganov.ru). Эл. адрес: sabylinin@gmail.com

Вопросы отправляйте в редакцию: rus-inv@mail.ru

При наличии медицинских показаний, ограничивающих самостоятельное передвижение, возможно оказание бесплатной юридической помощи адвокатом по месту жительства нуждающихся инвалидов I и II группы на территории Москвы.

Запись по телефону 8 (926) 884-38-30.

Адвокату нужно предоставить копию паспорта гражданина, обратившегося за юридической помощью, и копию документа, предоставляющего гражданину право обратиться за юридической помощью.

■■■

Я инвалид второй группы, получаю пенсию по инвалидности. Хочу зарегистрироваться индивидуальным предпринимателем. Говорят, что существует освобождение от уплаты страховых взносов в Пенсионный фонд РФ, Фонд социального страхования РФ, Фонд обязательного медицинского страхования. Скажите, пожалуйста, есть ли льготы по вышеуказанным отчислениям?

Отвечает юрист.

Федеральным законом от 24.07.2009 № 212-ФЗ «О страховых взносах в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования» не предусмотрено, что индивидуальные предприниматели освобождаются от уплаты страховых взносов на период признания их инвалидами и получения трудовой пенсии по инвалидности.

В Определении Конституционного Суда РФ от 25.01.2012 № 3-О-О отмечено, что положения законодательства, возлагающие на предпринимателей обязанность уплачивать страховые взносы в период инвалидности, не могут рассматриваться как нарушающие конституционные права.

Таким образом, освобождения от уплаты страховых взносов для инвалидов в действующем законодательстве не предусмотрено.

■■■

Недавно я получил 3 группу инвалидности бессрочно. Скажите, в каком случае у меня могут снять инвалидность?

Отвечает юрист.

Бессрочная инвалидность может быть снята следующих случаях:

выявления в ходе проверки экспертно-медицинского дела подложных (поддельных) документов, незаверенных исправлений, подчисток и т.д. в анализах, диагнозах и т.д., имеющих решающее значение для вынесения экспертного решения по сроку, причине и группе инвалидности;

при осуществлении главным бюро, Федеральным бюро контроля за решениями, принятыми соответственно бюро, главным бюро (в случаях, когда на основании имеющихся в экспертно-медицинском деле сведений выявлены грубые нарушения в плане установления группы, причины и срока инвалидности).

■■■

Я инвалид 3 группы, группу инвалидности уже дали бессрочно. Работаю. Могут ли мне предоставить господдержку по оплате жилья и коммунальных услуг?

Отвечает юрист.

Льготы по оплате жилья и коммунальных услуг инвалидам гарантирует Федеральный закон «О социальной защите инвалидов» № 181-ФЗ от 24.11.95. Статья 17 этого Закона гласит: инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, предоставляется скидка не ниже 50% с квартирной платы (в домах государственного, муниципального и общественного жилищного фонда) и оплаты коммунальных услуг (независимо от принадлежности жилищного фонда), а в жилых домах, не имеющих центрального отопления, — со стоимости топлива, приобретаемого в пределах норм, установленных для продажи населению.

Предоставление льгот осуществляется в соответствии с постановлением Правительства РФ от 27.07.96 № 901 «О предоставлении льгот инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, по обеспечению их жилыми помещениями, оплате жилья и коммунальных услуг».

Для получения льгот по оплате жилья, коммунальных услуг и приобретаемого топлива инвалиды и семьи, имеющие детей — инвалидов, обращаются в организации, осуществляющие сбор платежей за оплату жилья, коммунальных услуг и приобретаемое топливо (жилищные ремонтно-эксплуатационные предприятия, коммунальные предприятия и т.п.).

Основанием для предоставления льгот по оплате жилья, коммунальных услуг и приобретаемого топлива является справка, подтверждающая факт установления инвалидности, выданная учреждениями государственной службы медико-социальной экспертизы.

Дополнительные льготы инвалидам и семьям, имеющим детей — инвалидов, могут устанавливаться органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления за счет собственных средств.

■■■

Я мама ребенка-инвалида. Ребенку 15 лет. Как я могу вместе с ребенком получить путевку в санаторий? При каких условиях мама является сопровождающей?

Отвечает юрист.

В состав предоставляемого детям-инвалидам набора социальных услуг включаются следующие социальные услуги:

предоставление при наличии медицинских показаний путевки на санаторно-курортное лечение, осуществляемое в целях профилактики основных заболеваний, в санаторно-курортные организации, определенные в соответствии с законодательством Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд.

При предоставлении социальных услуг в соответствии со ст. 6.2 ФЗ «О государственной социальной помощи в РФ» граждане, имеющие I группу инвалидности, и дети-инвалиды имеют право на получение на тех же условиях второй путевки на санаторно-курортное лечение и на бесплатный проезд на пригородном железнодорожном транспорте, а также на междугородном транспорте к месту лечения и обратно для сопровождающего их лица.

■■■

Я мама ребенка-инвалида. Ребенку 1 год и 9 месяцев. На учет поставили в декабре 2014 г. Путевку ни разу не предоставили, говорят, что нам нет еще 4 лет. Подскажите, по закону ли они не предоставляют нам путевку?

Отвечает юрист.

Санаторно-курортное лечение входит в набор государственной социальной помощи, предоставление которой регулируется Федеральным законом от 17.07.1999 № 178-ФЗ «О государственной социальной помощи».

Согласно ст. 6.1. данного закона дети-инвалиды имеют право на получение государственной социальной помощи в виде набора социальных услуг. Согласно ч. 1 ст. 6.2 данного закона в состав предоставляемого гражданам набора социальных услуг включается предоставление при наличии медицинских показаний путевки на санаторно-курортное лечение, осуществляемое в целях профилактики основных заболеваний, в санаторно-курортные организации.

Таким образом, исходя из названных положений закона, при наличии медицинских показаний ребенок вправе получить путевку на санаторно-курортное лечение.

Отказ предоставить путевку противоречит указанной норме закона.

При этом действующий Порядок медицинского отбора и направления больных на санаторно-курортное лечение (утв. Приказом Минздравсоцразвития РФ от 22.11.2004 № 256) не содержит ограничений по возрасту для направления детей на санаторно-курортное лечение.

Подобные ограничения по возрасту содержались в Приказе Минздрава СССР от 16.05.1983 № 580 «Об утверждении Правил медицинского отбора и направления больных (взрослых, подростков и детей) на санаторно-курортное и амбулаторно-курортное лечение». Однако данный Приказ Минздрава СССР утратил силу на территории Российской Федерации в связи с изданием Приказа Минздрава РФ от 23.12.2002 № 398.

Исходя из изложенного, считаю отказ в предоставлении путевки по причине не достижения определенного возраста неправомерным и противоречащим действующему законодательству.

Более того в ч. 1 ст. 6.2. данного закона предусмотрено, что при предоставлении социальных услуг в соответствии с настоящей статьей граждане, имеющие I группу инвалидности, и дети-инвалиды имеют право на получение на тех же условиях второй путевки на санаторно-курортное лечение и на бесплатный проезд на пригородном железнодорожном транспорте, а также на междугородном транспорте к месту лечения и обратно для сопровождающего их лица.

Следовательно, вы вправе получить вторую путевку на санаторно-курортное лечение для сопровождения ребенка.

■■■

Мне пришла платежка о необходимости оплаты земельного налога. Имеют ли инвалиды 2 группы льготы на земельный налог в г. Москве?

Отвечает юрист.

Владельцам земельных участков, относящимся к определенным категориям, на территории Москвы предоставляется ряд льгот по уплате земельного налога. Так, полностью освобождены от таких перечислений в бюджет: Герои Советского Союза. Герои России, Герои Социалистического труд, полные кавалеры орденов Трудовой Славы, кавалеры ордена «За службу Родине в Вооруженных силах СССР».

Не оставлены без внимания и лица с ограниченными физическими возможностями. Так, инвалиды 1 или 2 группы имеют право снизить кадастровую стоимость участка земли, находящегося в собственности, постоянном бессрочном пользовании или пожизненном наследуемом владении на сумму в 1 000 000 рублей.

Вот, для примера, льготы по земельному налогу инвалидам 2 группы, которые имеют земельный участок в центре. Такой гражданин владеет участком земли с кадастровой стоимостью в 3 300 000 рублей. Налоговая ставка для этой земли составляет 0,3%. Расчет: 3 300 000 минус 1 000 000 равняется 2 300 000 рублей (сниженная кадастровая стоимость земельного участка). 2 300 000 разделить на 100 и умножить на 0,3% — равно 6 900 рублей (размер налога, который инвалид 2 группы обязан перечислить в местный бюджет). Если бы такой льготы не было, то гражданину пришлось бы платить 9 900 руб. (3 300 00 разделить на 100 и умножить на 0,3).

Если у инвалида 2 группы на территории Москвы не один земельный участок, а несколько, то он может воспользоваться льготой только по одному выбранному участку, географически принадлежащему данному региону.

В каждом субъекте РФ и муниципальных образованиях действуют свои правила. Вас могут проконсультировать в Налоговой инспекции по вашему месту жительства.

■■■

Я инвалид 3 группы. Мой работодатель часто привлекает меня к работе в выходные дни. Имеет ли он на это право?

Отвечает юрист.

Сверхурочная работа — это работа, производимая работником по инициативе работодателя за пределами установленной продолжительности рабочего времени, ежедневной работы (смены), а также работа сверх нормального числа рабочих часов за учетный период. Привлечение инвалидов к работе в выходные и нерабочие праздничные дни допускается только в случае, если такая работа не запрещена им по медицинским показаниям. При этом данные категории работников должны быть ознакомлены в письменной форме со своим правом отказаться от работы в выходной или нерабочий праздничный день. Таким образом вы можете отказаться от работы в выходной день, уведомив об этом работодателя в письменной форме.

■■■

Я инвалид 1 группы, живу один, получаю жилищную субсидию. Хочу зарегистрировать своих родственников у себя на жилой площади. Не уменьшится ли из-за этого моя субсидия? Что с ней будет?

Отвечает юрист.

Субсидия предоставляется только при наличии постоянной прописки (регистрации), без учета временно проживающих на жилплощади. Временная регистрация ваших родственников на вашей жилой площади не отразится на размере вашей субсидии. Однако сумма коммунальных платежей увеличится.

■■■

Обеспечивают ли сейчас инвалидов первой группы автотранспортом или денежной компенсацией?

Отвечает юрист.

Нет, инвалиды, вставшие в очередь после 1 января 2005 года, больше не обеспечиваются автомобилями или денежным эквивалентом.

■■■

Я, инвалид-колясочник, поднимаясь по лестнице в магазин, сломал себе ногу. Вход в магазин не оборудован пандусом. Операция платная и стоит 50 000 рублей. Могу ли я подать иск в суд, чтоб мне покрыли расходы на операцию?

Отвечает юрист.

Вы вправе подать иск в суд с требованием о возмещении вам расходов на операцию, так как согласно действующему законодательству РФ, социально используемые здания, сооружения (магазины, больницы и т.д.) обязательно должны быть оборудованы пандусами. Исковое заявление подается на имя организации. Магазин должен был обеспечить оптимальные условия для пользования своими услугами всех категорий населения.

Адреса добрых дел

РОЖДАЕТСЯ «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»

В Омском областном Союзе предпринимателей (РОО «ООСП») состоялось заседание рабочей группы по организации Международного АРТ-фестиваля «Обыкновенное чудо».

Проект рождается в творческом содружестве общественников, людей театра и социальных центров, работающих с детьми-инвалидами. В организации фестиваля участвуют представители органов власти, бизнеса, творческих организаций. Автор идеи — Екатерина Николаевна Вахрушева, президент Клуба деловых женщин РОО «ООСП», директор ООО «Бизнес-центр Даймонд». В ее активе — социальные проекты «Сдай кровь — спаси жизнь!», «МАШИНА ДОБРА!», «Жизнь как чудо» и другие.

Вовлечение особых детей в процесс социализации и социальной адаптации с помощью искусства — новое направление работы с ними. Особые дети вместе с профессиональными актерами выходят на сцену в инклюзивных постановках.

И происходит ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО!

Для кого-то из ребятишек — это ступенька к исцелению, шаг в сторону от одиночества. Для актеров и режиссеров — ощущение причастности к судьбам детей. Логично, что арт-проект «Обыкновенное чудо» рождается в театральном городе Омске...

В рамках фестиваля, который пройдет с 4 по 12 ноября на разных площадках города, планируется показ спектаклей участников фестиваля. Объявлен конкурс на создание анимационного символа проекта — персонажа по имени МАФОЧ (Международный АРТ-фестиваль «Обыкновенное чудо»).

Галина ТАТАРИНОВА
г. Омск
e-mail: Project-5theatre@mail.ru, info@mafoch.ru

Берлин приветствует Москву!

ВМЕСТЕ МЫ СМОЖЕМ БОЛЬШЕ

В Московской городской организации ВОИ состоялась встреча председателя МГО ВОИ Надежды Лобановой с заместителем председателя Берлинского союза инвалидов «За самоопределение и достоинство» Андрэ Новаком. Во встрече приняли участие заместитель председателя МГО ВОИ Лариса Николаева и председатель организации инвалидов Юго-Западного административного округа столицы, президент спортивного клуба инвалидов «Фалькон» Игорь Мишаков.

Накануне визита в МГО ВОИ Андрэ Новак и Лариса Николаева приняли участие в германо-российском форуме, который состоялся в Общественной палате РФ. «В этом году форум, ставший традиционным, носил название «Германо-Российское муниципиальное партнерство: из Карлсруэ-2015 в Краснодар-2017», — рассказал Андрэ Новак. На форуме рассматривались вопросы укрепления общеевропейской безопасности, улучшения взаимопонимания между странами, а также другие актуальные проблемы сотрудничества.

В ходе беседы состоялся обмен опытом и обсуждение проблем дальнейшего развития сотрудничества МГО ВОИ и Берлинского союза инвалидов. Вспоминали и о визитах делегации МГО ВОИ в Берлин: во время одного их них — в 2013 году — было подписано Соглашение о сотрудничестве и совместной деятельности МГО ВОИ и Берлинской организации инвалидов.

Реализуя Соглашение, организации московских и берлинских инвалидов обменивались информацией о своей деятельности, в том числе регулярно публикуя статьи в берлинской газете инвалидов под рубрикой «Москва приветствует Берлин!» и в газете «Русский инвалид» — под рубрикой «Берлин приветствует Москву!». Статьи отражали важные события в жизни организаций, их работу по реализации Конвенции ООН о правах инвалидов и интеграции их в общественную жизнь.

Во время встречи договорились продолжать обмен публикациями в газетах, а также проводить соревнования между спортивными командами баскетболистов-колясочников: берлинской команды и команды спортивного клуба инвалидов «Фалькон», возглавляемой Игорем Мишаковым.

Как отметила Надежда Лобанова, обмен опытом и мнениями, состоявшийся на встрече с Андрэ Новаком, будет способствовать укреплению сотрудничества между двумя организациями. Они вместе трудятся во имя улучшения жизни московских и берлинских инвалидов, их социализации, интеграции в общественную жизнь.

Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

О СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ИНВАЛИДОВ

Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы с 4 по 7 июля провел XVI Московско-Берлинский семинар по вопросам социальной интеграции инвалидов.

В соответствии с Соглашением о долгосрочном сотрудничестве в социальной сфере между ДТСЗН г. Москвы и Управлением по здравоохранению, социальным вопросам и защите прав потребителей Сената Берлина в семинаре приняла участие немецкая делегация.

Корреспонденция о работе семинара будет опубликована в следующем номере газеты.

До начала концерта было еще далеко. В пустом беломраморном Колонном зале Дома Союзов с рядами красных, бархатных кресел осветители «ставили» свет. Гулко переговариваясь с балкона на балкон, они вращали лампами «юпитеров», и яркие прямые лучи света ползали по сцене, по залу, окрашивая колонны то в голубое, то в красное.

А за кулисами, в артистической уборной, сидела перед зеркалом актриса — немолодая и, как казалось, усталая женщина. И с неудовольствием рассматривала себя в зеркале. Лицо простое, плоское, курносое, и очень открытое. Волосы негустые, окрашены в русый цвет. Слава Богу, оба ее спасительных парички были рядом. Причесаны и завиты. Тут ж, у зеркала, привезенные из дома с собой в саквояже ее «родные», привычные — помада, пуховки, кисточки, коробочки-баночки с пудрой, гримом.

Нет, сейчас Клавдия Ивановна почему-то не волновалась. Программа этого юбилейного концерта была давным-давно подготовлена и много раз тщательно репетировалась. Даже с двумя оркестрами. Эстрадно-симфоническим Юрия Силантьева и инструментальным «Рапсодия» — Григория Парасоль. И, конечно, все с Борей Мандрусом, ее любимым аккомпаниатором. Сколько уж лет они работают вместе!

Из-за двери — все слышнее предконцертная суета. Что-то падает, кто-то стучит, кто— то дает последние указания...

В гримерную заглянула ассистентка режиссера:

— Клавдия Ивановна, уж извините, я к вам никого не пускаю. А может, что-нибудь надо? Чайку или кофе?

Певица засмеялась, проводя расческой по волосам:

— Разве, что водочки.

Но та не поняла шутки:

— Так то ж на банкете, Клавдия Ивановна. Уж подождите!

Шульженко усмехнулась со вздохом:

— Лучше скажи: публика собирается?.. Зал не пустой? Билеты вроде все проданы.

— Рановато еще. Народ в пути... Ладно, я побегу. — И дверь захлопнулась.

Клавдия Ивановна любила эти минуты перед концертом. Сегодня, впрочем, как и всегда, она приехала заранее. Хотелось побыть одной, подумать, прочувствовать эти минуты. Зачесав, стянула волосы широкой лентой, под парик. Пригляделась к себе:

«Господи, до чего же я постарела. Сколько морщин!.. Убирать, убирать их надо! И крем заказать новый. И не лениться маску с алое делать по вечерам... А раньше... В молодости бывало, носик подпудришь (зеркальце в ладошке), глаза карандашиком быстренько подведешь — вот и весь грим. В войну особенно...

Казалось, давно ли все это было? Война. Любовь, молодость!.. Зрелость!.. Но жизнь промелькнула. И вот уж — прощальный концерт. Что ж, спасибо Богу за все...

За окном лето семьдесят шестого. Как там, в песне поется? «Сколько мне лет? Сколько мне лет?.. Столько же сколько и зим...»

Неужели больше уж не придется выйти на сцену?.. Ну что ж, сама назначила, сама дату выбрала. Так что, как говорится, уходя — уходи. Но и уходить надо красиво. Это как в пьесе — должен быть красивый последний аккорд. Он особенно запоминается. Он должен быть звучным и трепетным.

Литературная страница

РУКИ, ВЫ СЛОВНО ДВЕ БОЛЬШИЕ ПТИЦЫ...

Мы жили с певицей на одной улице, но знались «шапошно». Однажды меня попросили написать статью о ее концерте, о песнях и о войне. Однако тот концерт оказался в ее жизни последним. Статьи не получилось, а получился рассказ. Вот такой.

Ирина РАКША — **Рассказ**

Она взглянула на роскошное концертное платье — творение молодого модельера Славы Зайцева. Сегодня у нее будет две смены туалетов — малиновое платье и голубое. Господи, а сколько было в ее жизни всяких сценических туалетов и «синих платочков» — теперь и не вспомнить. Даже была любимая защитная гимнастерочка и яловые сапожки, которые надевала в войну, когда с фронтовыми бригадами отправлялась из Ленинграда выступать на фронт, прямо на передовую.

Она вздохнула. Как, собственно, быстро, до жути быстро пронеслась жизнь! Кажется, только-только тринадцатилетней девчушкой, замирая от восторга, слушала она в харьковском театре великую певицу-народницу Надежду Плевицкую. Саму Плевицкую!.. Эта встреча навечно врезалась в память и многое определила в жизни юной Клавы. Как же волшебно пела тогда Надежда Васильевна!.. А весь ее незабываемый облик! Стройная, темноволосая, она, казалось, не пела, а сказывала.

Маленькая Клава, в мамином платье и туфлях, взятых тайком, сидела потрясенная, очарованная. Вот какой должна быть певица! Вот как надо залом владеть. Как петь! Чтобы от песни мурашки бежали по телу, что б замирало сердце, даже если певица лишь чуть-чуть повышала голос. А сколько чувств было вложено в каждую фразу!

И еще запомнились ее прекрасные руки, ее жест. Словно руки эти сами пели, смеялись, страдали. И каждая песня была как небольшой спектакль...

Вцепившись в подлокотники, юная Клава, кажется, не пропустила ни звука, ни жеста. И именно тогда загорелась мечтой петь как Плевицкая. И чтобы руки так же смеялись и плакали...

Спустя десятилетия, будучи уже прославленной певицей, Шульженко, по просьбе редакции журнала «Работница», написала воспоминания об этой единственной встрече с великой певицей. Сейчас, конечно, она не помнила наизусть своих строк. Но статья бережно хранилась и в ее домашнем архиве. И в редакции. Тогда Клавдия Ивановна писала:

«Весной 1919 года в Харькове, где мы жили, я попала-таки на гастрольный концерт великой певицы. Я была тринадцатилетней девочкой, горячо мечтавшей о сцене. И вот, что запомнила я на всю жизнь.

Появление певицы переполненный зал встретил долгой, бурной овацией. Я ожидала увидеть Плевицкую в народном костюме, сарафане, кокошнике и чуть ли не в лаптях. Такое представление сложилось у меня после ее пластинок, которых у нас дома было немало. А на сцену вышла стройная женщина в длинном, сером, с зеленой отделкой, вечернем платье со шлейфом, в серебряных туфлях. С очень крупными, «с булыжник» бриллиантами в ушах, гладко зачесанными волосами, уложенными на затылке в большой пучок.

Вот она приподняла красивую руку, запела, и... все вокруг для меня исчезло — и зал, и сцена, и сам театр. Осталась только магия необыкновенно красивого, грудного, мягкого голоса, не сильного, но заставляющего внимать каждому его звуку.

Особое впечатление на меня произвела песня «По старой Калужской дороге», которую я тогда услышала впервые. Исполнение Плевицкой так потрясло, так врезалось в память, что до сих пор слышу буквально каждую ее интонацию, вижу каждый ее жест. Когда певица доходила до строчки: «Стой! — крикнул свирепый разбойник», весь зал вздрагивал и замирал. А ведь она не кричала, а только произносила это слово «стой!» несколько громче предыдущих и подчеркивала его очень выразительным жестом — рукой, мягко взметнувшейся вверх. И вкладывала она в это столько страсти и зловещего смысла, что мороз шел по коже от предчувствия надвигающейся трагедии. А руки ее и жесты были как продолжение песни — музыкальны и выразительны.

И потом в жизни я никогда и никого лучше Плевицкой в жанре русской народной песни не слышала. И хотя время от времени я включала в свой репертуар русские песни, но те, что слышала у Плевицкой, не пела никогда. Потому что спеть лучше было нельзя. Исключением была лишь песня «По старой Калужской дороге», которую я отважилась-таки спеть в Харькове на памятном вступительном экзамене у профессора Синельникова, но никогда больше к ней не возвращалась. След, оставшийся на песне после Плевицкой, так ярко врезался в мою память, исполнение было столь совершенным, что не давало места для иного прочтения песни, к которому, кажется, уж и прибавить нечего».

В дверь постучали.

— Можно! — не оглядываясь, отозвалась Клавдия Ивановна. — Но только своим! — В зеркало увидела: вошел Мандрус. Подтянутый, торжественный, уже в концертном, с изящной корзиночкой роз.

— Самый верный поклонник первым у твоих ног! — и поцеловал ее пухлую руку.

— Спасибо, милый, спасибо. Ты же знаешь, я не люблю, когда меня видят еще в халате и в таком беспорядке. Там Гоша, приехал?

— Не волнуйся. Сын не опоздает. И соседка твоя, Олечка Воронец, уже тут, и не одна. — Он взглянул на два роскошных концертных наряда на вешалке. — Это, что ли, хваленые, Зайцевские?

— Да, Славины. Я давно говорила: он хоть молоденький, но очень, очень талантливый модельер. У него большое будущее.

Она взглянула на часы. Время еще было в запасе...

...Что же касается жизни, то Клава Шульженко всегда была энергична, нетерпелива. Никогда не любила ждать. Особенно в юности. Все рвалась, все бежала, все летела куда-то. Вот так с разбегу, в шестнадцать, и прибежала, буквально «ворвалась» в харьковский театр (благо он был недалеко от дома), к знаменитому Н.Н. Синельникову. Круглолицая девушка с косичками «корзиночкой», в нарядном, мамином, тайно взятом, платье.

А у того в кабинете как раз сидел композитор Исаак Дунаевский. И гостья, почти не растерявшись, бодренько так предложила им «принять ее в труппу театра». Сказала, подавив смущение: «Хочу выступать. Хочу у вас петь».

Переглянувшись, мужчины заулыбались...

Какой же это был год? Кажется, двадцать третий. Да-да, весна двадцать третьего. «Подыграй-ка ей, Дуня. А вдруг?..», — оглядев гостью, шутливо обернулся к другу Синельников.

Почему-то это обращение «Дуня» навсегда ей запомнилось. Правда, потом, спустя годы, Клавдия Ивановна и сама Дунаевского так называла... А он, худой, с копной темных волос, подсев к фортепиано, легко пробежался по клавишам суховатыми, длинными пальцами и лукаво взглянул на невысокую, курносенькую «артистку»:

«Ну-с, барышня, что будем петь?»

«Господи, что же я тогда пела?..— подумала Клавдия Ивановна, — кажется, все подряд. И даже из репертуара Плевицкой пела, про разбойника Кудеяра. И чем больше пела, стараясь «по-плевицки», взмахивать руками, тем самой все ясней становилась безнадежность попытки...

Но закончив пение, очень серьезно поклонилась им в пол. До земли, как делала это «звезда»...

О чем уж потом Синельников говорил с Дуней — не знаю, не знаю. Но самое странное, что вскоре в труппу меня все-таки взяли... И впервые мама не ругала за платье..».

Потом начались будни. Занятия в консерватории у профессора Чемизова. Вокал, сольфеджио. Сольфеджио, вокал. Увлеченная работа в театре. Первые поклонники, первая любовь. Потом вторая. Впрочем, без страстной любви и страстной работы она уже не могла жить. От каждого возлюбленного Клава требовала полной отдачи, полного повиновения. Максималисткой она была всегда. В отношениях не терпела полутонов. «Да» или «нет». Ценила чувства безумные, яркие. И сама была такой. И на сцене, и в жизни. «А сколько делала глупостей! Боги мой! Сейчас многое, многое хотелось бы переписать, исправить. Если бы юность умела, если бы старость могла...».

Клавдия Ивановна не спеша, тщательно накладывала на лицо тон. Она уже давно любила гримироваться сама. Никто лучше самой не знает своих изъянов, своих морщинок.

«И все же противная это штука — старость. Впрочем, поэт Миша Светлов, некогда тоже ее поклонник, пошутил как-то: «Старость, милая, наступает только тогда, когда пятьдесят процентов мочи идет на анализы». Ах, как умел он шутить! Этот невзрачный куряка, худышка и великий поэт!..»

В дверь постучали.

— Кто там еще? — не отрываясь от лица и не оглядываясь, резко спросила Шульженко.

Вошла костюмерша. Верная помощница, друг, знающая все тайны непростого характера своей «примадонны».

— Кто там приехал-то? — спросила Шульженко.

— Пошел народ, повалил даже, — костюмерша все понимала. — И сын ваш здесь. И из министерства культуры приехало много. И молодежь на балконах. И партер. Всех и не знаю.

— А кого знаешь?

(Окончание на 24-й стр.)

Ее «Синий платочек» знало, любило и пело целое поколение людей, прошедших войну — от простого солдата до офицера и маршала.

Среди тех восхищенных бойцов был и гвардии лейтенант Евгений Игоревич Ракша — кавалер многих наград, среди которых Орден Александра Невского, врученный ему на передовой, в землянке. Отец будущей писательницы Ирины Ракши рассказывал ей: «С Клавдией Шульженко я еще там, на передовой, встретился, когда она исполняла свой «Синий платочек» перед нами, солдатами...» Он преподнес певице после концерта, проходившего под обстрелом, букет полевых цветов и представился: «Командир взвода 1-го танкового полка...».

Она ответила: «Это бессмертный полк».

«Самые дорогие для меня букеты — те, фронтовые!» — написала потом Клавдия Ивановна в своих воспоминаниях...

Литературная страница

РУКИ, ВЫ СЛОВНО ДВЕ БОЛЬШИЕ ПТИЦЫ...

(Окончание. Начало на 23-й стр.)

— Ну, Калмановский здесь, Инна Гофф с Ваншенкиным, Пахмутова, конечно, с Добронравовым, Кобзон, Евтушенко... И эта молоденькая тут... певица, что на дачу к вам приезжала. Кажется, Алла зовут.

— А! Пугачева? Милая девочка. И мудрая, как царь Соломон. Принеси-ка мне водички с лимоном — горло смочить. Только тепленькой. Как всегда.

Клавдия Ивановна закончила гримировать глаза, ресницы, розовой пуховкой прошлась последний раз по щекам. И лицо в зеркале ожило, преобразилось, стало выразительным, будто прозрело.

Она оценивающе всматривалась в себя: «Нет, пожалуй, есть еще порох в пороховницах, — лукаво прищурилась. — Ну, разве мне дашь семьдесят?.. Ни — ког — да! Господи, семьдесят... Даже страшно произносить это слово».

Она откинулась на спинку кресла. Главное — надо держать спину. Спина — это все. «Всегда держать спину» — этому ее учили и в Ленинграде, где после Харькова началась ее истинная карьера — успех на сцене, творческий азарт. Домашние в Харькове все отговаривали ее уезжать с Украины, но нет, уехала-таки в Питер, упрямица... И была так ошеломлена его красотой, что отдала этому городу полжизни.

А впервые выступила там в Мариинском оперном, в 29-м. В концерте ко Дню советской печати. Пока шла из-за кулис на сцену, дрожала как заячий хвост. А спела — и такие грянули аплодисменты, что даже запомнила, что на бис вызывали трижды.

С того момента и посыпались предложения выступать, выступать, выступать. И вскоре зритель пошел уже «на нее». Только «на нее» — «на Шульженко».

«Что же я пела тогда?..— припоминала Клавдия Ивановна.— В те годы любила петь «Челиту» — «мою личную хабанеру», потом еще «Записку», и, конечно же, буржуазные «Кирпичики». Позже комсомольскую «Гренаду» Светлова, пела и «Портрет», а на финал концертов выдавала обычно широкую, раздольную, советскую песнь — «От края и до края». В общем, славный складывался репертуар. И потом чего я только ни пела! Всего и не вспомнить».

Одна за другой пошли записываться пластинки. И очень удачно. Они расходились по стране, продавались тысячами. Кажется, не было в СССР дома, где не звучал бы голос Шульженко...

В гримерную доносился легкий шум зала. Где-то рядом зрительный зал жил, наполнялся, дышал, как живой организм в ожидании встречи с любимой актрисой. А она не спешила. До звонка еще было время. Воспоминания струились, как легкий ручей.

«Дольше всего я репетировала, пожалуй, «Руки». Влюбленный в меня композитор Илья Жак и Василий Лебедев-Кумач написали эту песню специально для меня. Буквально подарили мне эти «Руки»! Они считали, что руки мои поют, смеются, страдают. А я-то знала, откуда взялись мои жесты. Из Харькова, от Плевицкой...

Ах, как я была горда! Как горда тогда. Но песня «Руки» вначале не получалась. Ну, абсолютно! Лебедев-Кумач предложил даже бросить, вовсе не работать над ней. Даже не включать в репертуар. Я же упрямилась. Репетировала сама. Искала выразительные движения, глубину интонаций. Как режиссер, ставила свой собственный мини-спектакль. Помнила с юности: каждая песня как у Плевицкой — спектакль...

Клавдия Ивановна поправила ленту на лбу и, вдруг, скрестила на груди полноватые, но все еще прекрасные белые руки. И будто зазвучало напевно: «Руки, вы словно две большие птицы. Как вы летали, как обнимали все вокруг. Руки, как вы легко могли обвиться. И все печали снимали вдруг»...

Где-то за стеной оркестр уже «пробовал» инструменты. Уже остро зазвучала скрипка...

Вот теперь в душе ее что-то дрогнуло. Родился и разлился холодок волнения. «Здесь ли Владимир? — подумала она о Коралли. О нем почему-то всегда вспоминалось с болью. В начале тридцатых он приехал в Питер из Одессы. Обворожительно веселый, красивый. Этакий классический конферансье-куплетист. И сама фамилия его, если вслушаться, была полна магии. Коралли! Что-то королевское, коралловое, сценичное. В ней звучал рокот моря, и сияло солнце.

Все эстрадницы тогда в него повлюблялись. А Клава только взглянула, буквально одним глазком, как бы мельком — и... приворожила... Ах, какой это был роман! Шумный, стремительный, всем на зависть. Кажется, вся ее прошлая жизнь, тотчас померкла и потускнела.

«Его мать была категорически против этого брака, — вспоминала Клавдия Ивановна. — Считала меня ветреной, глупой и сумасбродной. И все же... Все же через полгода мы поженились. И прожито было вместе... не соврать бы... четверть века...

Она вздохнула. Конечно, бывало всякое. Но, главное, они были единомышленниками. Он родила ему Гарика, которого все звали Гошей. Сын рос красивым — весь в отца. Они таскали ребенка по концертам, командировкам. Можно сказать, что он за кулисами вырос.

Тогда, до войны, все были влюблены в джаз. Джаз вошел в моду. И мы с Коралли создали свой джаз-бенд. Но только наладились с репертуаром, с концертами — началась война. И все, конечно, пошло кувырком...

Дверь гримерной распахнулась, вошла костюмерша с чаем, а следом за ней двигалась гора цветов, гора букетов, которую нес ведущий концерта.

— Уж не взыщите, Клавдия Ивановна. Просили сейчас передать. Порадовать вас до концерта. Это от участников войны. И ленинградцы прибыли. Орденоносцы. Эти отдельно приветствие вам готовят...

Шульженко с нетерпением взяла у помошницы стакан с чаем:

— Боже мой! Ну, где ты пропадала? Пора же одеваться, — пригубив из стакана глоток, махнула рукой:

— Мужчин просим выйти. Все вон, вон, вон! Мы сами, сами цветы поставим. — Потянулась к букету и вдруг, прижав чайные розы к щеке, неожиданно ощутила их живой аромат, их свежесть, прохладу. Вот оно — сама жизнь, само естество.

— А знаешь, самый дорогой букет я получила на фронте, — сказала она. Помошница, возясь с ее платьями, внимательно слушала. — От девушек-связисток. Они собирали его для меня на нейтральной полосе. Ползком. Не бросая автоматов. Как поется в какой-то современной песенке «...А на нейтральной полосе цветы необычайной красоты». — Клавдия Ивановна отложила розы. — Значит, в первом отделении, как и задумано, надеваем голубое, потом малиновое с пряжкой, — и нелегко поднявшись, наконец, с кресла, стала расстегивать халатик...

Во время войны их ленинградский джаз-бенд распался. И Шульженко ездила и с концертной бригадой, и с сольными концертами на заводы, в госпитали, на передовую к солдатам.

Однажды сценой стал кузов грузовика-полуторки с откинутыми бортами, стоящей на краю леса возле окопов. Концертное платье и туфельки Клава надевала прямо в тесной кабине. Когда помогали взобраться «на сцену» — сломался каблук. Так и пела она, под баян, стоя на цыпочках, без одного каблука, боясь упасть.

И вдруг налет — гул самолетов, воздушная тревога!..

В мгновение все изменилось. Фашистские самолеты пикировали на них один за другим. Из зарослей ударили зенитки. Глухо заухали взрывы. Певицу с машины буквально столкнули вниз. Кто-то сверху прижал шинелью. Она лежала ничком, уткнувшись лицом в колючую траву, в сухую землю, молила Бога, чтоб пронесло. Вот она, землица родная. Спаси!.

И спасла.

С тех пор певица навсегда запомнила горький запах дыма, запах травы и, главное, запах земли. Родной русской земли...

Когда дали отбой, она поднялась в растерянности, вся перепачканная. И лицо, и платье. Но командир попросил: «Допойте, Клавдия Ивановна, «Синий платочек». Бойцы вас так любят, так ждали. Ведь нам завтра в бой...».

И она допела. Она до конца провела этот концерт на передовой. Только стояла теперь на машине босая. Без туфель...

«Трудно поверить, а ведь только за сорок второй год наша бригада, мы дали пятьсот концертов. Нас так и называли — «боевое подразделение песни»... — Клавдия Ивановна улыбнулась точности воспоминаний. Нет, не зря она получила тогда медаль «За оборону Ленинграда». Впрочем, наград у нее за жизнь набралось очень много. Но не цеплять же их все даже в прощальный концерт на такое вот роскошное платье!

Она вскинула голову. Из зеркала на нее смотрела уже не пожилая, а очаровательная женщина в блистательном туалете. (В этот момент за ее спиной помощница справлялась со сложной застежкой). Ах, как бы хотелось собрать ей сегодня в этот зал всех друзей, всех любимых, с кем судьба свела ее на земле. Дунаевский и Лебедев-Кумач, Шестакович и Соловьев-Седой, Богословский и Симонов, Светлов и Ошанин, Покрасс и Блантер... Как с ними рядом ей было надежно! Как озаряли они, как одаривали ее своим талантом!.. Но многих уж нет на земле. «А те, кто живы, надеюсь, придут».

Клавдия Ивановна взяла протянутый пояс с блестящей, сверкающей камнями пряжкой. «Главное — спину... Спину надо держать. — Улыбнулась себе чуть дерзко, ощущая себя, как скаковая лошадь перед забегом. — «Сколько мне лет, сколько мне лет? Столько же, сколько и зим...».

Заглянула в программку, лежавшую на столе, в ней — длинный список. Здесь и «Жди меня», и «Синий платочек», и «Закурим по одной»... «Нет, — подумалось ей, — все же «Платочек» надо было оставить «на бис»...

Где он, тот молоденький фронтовой лейтенантик Миша Максимов? Это он написал мне к мелодии старой песни новые слова: «Синенький скромный платочек падал, опущенный с плеч. Ты говорила, что не забудешь наших взволнованных встреч...». И я тогда, такая еще молодая, стоя на полуторке, на ветру, в крепдешиновом платьице, пела, обняв себя руками, крест-накрест за плечи: «Чувствую рядом любящим взглядом: ты постоянно со мной»...

Сегодня кто-то из тех уцелевших солдатиков обязательно будет в зале, с орденами на груди. И я спою им напоследок и «Платочек», и «Майскими короткими ночами», и, конечно, «Давай закурим». И, конечно же, словно «закуривая», сверну как всегда «козью ножку», лихо, как научилась когда-то на передовой».

— Ну вот, все прекрасно, — помощница с обожанием смотрела в зеркало на свою преображенную «королеву». — Чуть-чуть поправим прическу — и готово.

Резко, как удар, зазвенел первый звонок. Клавдия Ивановна напряглась... «Последний концерт. Последний, прощальный. Что ж, все правильно. Я ж говорила: «Уходя — уходи». Красиво, достойно. И... окунись в свое прекрасное одиночество. Одиночество среди людей.

Но ведь было же, все ведь было! Семья, любящий муж, сын... И что же?

В тот роковой год появился Гриша. Григорий Епифанцев. Талантливый кинооператор. Она всегда любила только таланты. И она, как девчонка, потеряв голову, иначе не скажешь, бросила все — дом, сына, мужа. И ушла к нему...

Конечно, из этого ничего не вышло. Спустя время, они расстались. И до сих пор нельзя объяснить, что это было за наваждение?.. Ясно одно: она была безответственной, избалованной, самовлюбленной. Правильно о ней говорила когда-то свекровь.

Но... за все в жизни надо платить. Платить и — каяться. Обязательно каяться. Но простит ли ее Господь? Говорят, человек начинается с покаяния.

Ударил второй звонок. Клавдия Ивановна взяла со стола флакончик любимых духов «Мицуке», провела кончиками пальцев за ушами, по шее, по кистям рук. «Руки, как вы летали, как обнимали все вокруг...».

Руки мои, что осталось от вас?..

Но от дивного весеннего аромата духов в гримерной стало будто светлей. Она уверенно повернулась перед зеркалом. Вправо, влево. Не наклоняясь, привычно вставила ступни ног в лакированые туфли, шикарные «лодочки».

В дверь постучали. В проеме стоял Юрий Силантьев. В торжественном фраке, белой бабочке и ободряюще ей улыбался.

— Что, Клавдия Ивановна? Начинаем? — окинул внимательным взглядом. — Хороша именинница! Хороша.

— Я готова... — на мгновение она стиснула пальцы рук. — Ну, с Богом! — и мелко перекрестилась.

И каблуки ее уверенно, звонко застучали по паркету. По переходам, по ступенькам. И вот уже замерли возле кулисы, перед самой сценой. Совсем рядом жил, дышал, пульсировал, ожидая встречи с ней, переполненный зал.

Прикрыв глаза, она несколько минут машинально слушала бодрый и звонкий голос ведущего. Он что-то теплое, доброе говорил о ней и ее прощальном концерте. Когда же Силантьев взмахнул палочкой и грянул оркестр, она шагнула на знакомую сцену в шквал грянувших ее навстречу аплодисментов.

Блестящей, голубой звездой победно прошла она на середину и, выдержав паузу, низко, по-русски, рукой до полу, поклонилась людям, залу, и всей России.

И зал встал ей навстречу.

ВЫПУСК № 159 ● Главный конструктор КБ — Юрий ВЕРХАЛО

КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО «РУССКОГО ИНВАЛИДА»

ПНЕВМОНИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖЕР

В выставочном комплексе «Красная Пресня» ООО «ЖИМ» г. Москва представило пневмонический тренажер — оригинальное изделие Казахских разработчиков тренажер GYMFLEXTOR.

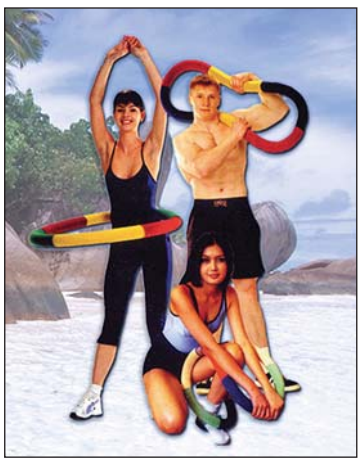


Рис. 1

Тренажер представляет собой эластичное полое кольцо, изготовленное из особо прочной армированной резины, в которое под высоким давлением закачен воздух. Масса тренажера всего 3 кг, что позволяет пользоваться им людям разного возраста. Используя этот тренажер, можно выполнить более 20 различных силовых упражнений со средней нагрузкой для развития конечностей и других мышц тела и реабилитации после полученных физических травм.

Консультации ООО «ЖИМ»: Москва — тел. 8-495-935-8-40; С.Пб — тел. 8-812-332-41-01.

Примечание КБ «РИ»: 1) для домашних упражнений варианты подобного тренажера можно сделать из надувной камеры велосипеда или из камеры колеса инвалидной коляски; 2) для «тяжелых» упражнений резиновые камеры можно заполнить водой.

СПОРТИВНЫЕ КОЛЯСКИ «КАТАРЖИНЫ»

Рассказать обо всех разработках фирмы «Катаржина» спортивных колясок для спортсменов-инвалидов очень сложно: колясок более 20.

Среди разнообразия конструкций различного назначения отметим несколько:

«Пируэт» (рис. 2) для танцев на колясках;

«Пикник» — его колеса можно поменять на лыжи (рис. 3) для снежного хоккея;

«Авангард» — для фехтования на специальных подиумах;

Рис. 2

Рис. 3

«Пикник-Спорт» — легкая атлетика, настольный теннис.

Многие из этих колясок были использованы участниками летних и зимних Паралимпийских игр.

ДОБРЫЕ ПОМОЩНИКИ ИНВАЛИДОВ

На прошедшей в Москве на ВДНХ выставке технических средств для реабилитации инвалидов кинологические клубы познакомили посетителей с милыми животными — добрыми помощниками инвалидов, потерявших зрение.

Собака-поводырь, понятливая, ласковая, хорошо приспособлена для работы в шумном городе. Она ведет своего хозяина по улицам, оберегая от столкновений, предупреждая о препятствиях: переводит через автомобильные дороги, находит в домах нужную дверь, в саду и в парке — удобную скамейку, на даче во время прогулки проведет по знакомой тропинке к дому.

Российская школа подготовки собак-проводников: Московская обл., Балашихинский р-н, пос. Черное. Тел.: 7 (495) 527-9-67

♦♦♦

В Российском АНО-учебно-кинологическом центре «Собаки-помощники инвалидов» кроме обученных собак-поводырей готовят и собак-терапевтов, прошедших специальную подготовку. Занятия по канис-терапии под руководством дефектолога и психолога проводятся в рамках программы «Солнечный пес». Такие занятия посещают дети с диагнозом ДЦП, аутизм, синдром Дауна, различными задержками развития.

г. Железнодорожный Московской обл. Тел. 8-698-20-68

♦♦♦

АИО «Центр гиппотерапии и конного спорта «Вилла Мария» представила на выставке стенд об оздоровительной верховой езде — занятиях, направленных на поддержание физической формы отдельных групп инвалидов и на выполнение реабилитационного комплекса, адаптированного для занятий по оздоровительной верховой езде для людей с ПОДА.

Для этих целей разработан комплекс верховых упражнений с использованием специальных поддерживающих седел.

Московская область, с. Воскресенское. Тел./факс 8-916-562-66-33

♦♦♦

Институт дельфинотерапии и изучения дельфинов DOLPHINUSWIM представил материалы по дельфинотерапии, физиотерапии и эрготерапии. Занятия с этими добрыми морскими животными проводятся в специальном бассейне. Группа дельфинов подготовлена для занятий — общения с людьми-инвалидами.

Russia@dolphinswim

И СВЕТОВАЯ ПОМОЩЬ, И ОХРАНА

ООО «Реабилитик» (г. Москва) выпускает небольшое и удобное охранное устройство для инвалидов, которые при ходьбе в зимнее время пользуются тростями.

Благодаря специальной оптике фонарь (рис. 4) этого устройства дает очень яркий луч света. Размеры устройства 45 х 32мм, что позволяет при помощи липкой ленты на корпусе фонаря закрепить в верхней части трости электропитание — элементы

Рис. 4

типа CR 2032 (плоские таблетки). Фонарь имеет переключатель на три режима — постоянное свечение, мигающий световой поток, выключено. Конструкция корпуса водонепроницаемая. Фонарь может быть использован и для инвалидных колясок.

Инструкции по укреплению фонаря именно на вашей трости или коляске можно получить по тел.: 8-800-333-05-74 или 8-929-968-83-32

ДАЧНИКИ — НАРОД ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ

Во время посадок в огороде и в саду и при сборке урожая в хозяйстве накапливается большое количество пластмассовой тары. В предыдущих выпусках КБ «РИ» уже рассказывалось о вторичном использовании бидонов различного размера, бутылей, бутылочек и коробок разной формы.

В этом выпуске приводим несколько вариантов использования такой тары (рис. 5):

а, б, в, г — туески, корзинки для сбора (причем возможно раздельного) год, грибов и др.;

д — воронки и приспособления для переливания и пересыпания жидкостей, семян, круп и прочих продуктов и даже умывальника;

е — эта конструкция представляет собой сосуд с мелкими отверстиями, одним или несколькими. К горловине сосуда прикрепляется подвеска— кольцо. Медленно отвинчивая крышку, устанавливаете желаемую величину струи воды. Такое устройство можно использовать для автоматического капельного полива цветов, особенно в теплице.

А что можно придумать еще? КБ «РИ» ждет ваших предложений!

Мы предлагаем подумать и о том, как можно использовать такую тару, например, в качестве походной посуды, как найти ей другие полезные применения в домашнем хозяйстве.

Самые интересные конструкции будут опубликованы в выпусках КБ «РИ». Кроме того, мы составим альбом всех предложений и, может быть, сумеем выпустить такой полезный для огородников сборник.

Юрий ВЕРХАЛО

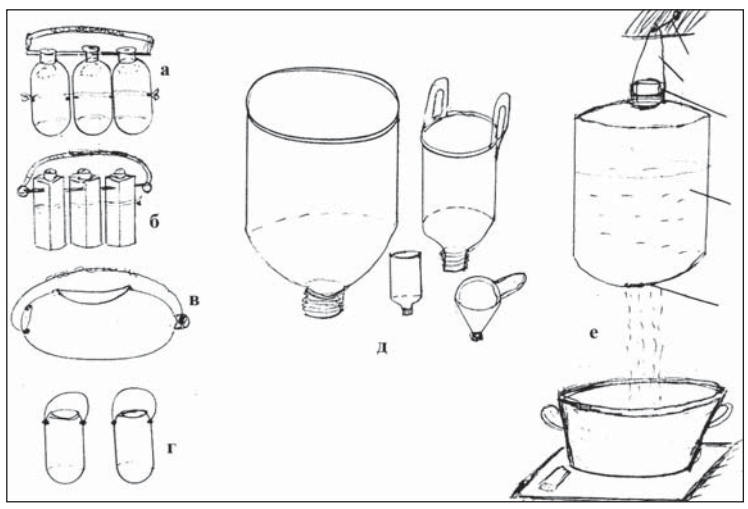


Рис. 5

СОХРАНИМ СОБРАННЫЙ УРОЖАЙ!

Для длительного хранения овощи и фрукты, выращенные на вашем садовом участке, можно защитить от порчи вакуумной упаковкой.

В настоящее время промышленность выпускает специальное устройство «Вакуумный упаковщик». С его помощью откачивается воздух из герметических пластиковых пакетов и банок, что увеличивает срок хранения продуктов до пяти раз.

Однако в домашнем хозяйстве для упаковки и хранения чаще пользуются стеклянными банками, закатывая их металлическими крышками с резиновыми прокладками. При этом в банках может остаться воздух. Сейчас многие любители — заготовители пользуются огненнодымовым способом.

Каким? Заранее приготовьте несколько бумажных салфеток, каждую сомните в плотный комок. Понадобятся также спички или зажигалка.

Закрываем банки так:

1) ставим банки на стол;

2) кладем на горлышко каждой крышку с резинкой;

3) зажигаем подготовленный комок бумаги, даем ему разгореться и поднимаем крышку с банки. Затем быстро опускаем горящую бумагу, не давая ей потухнуть;

4) закрываем крышку — бумага продолжает гореть и тлеть, при этом сгорает воздух, следовательно, образуется вакуум. Закатываем металлическую крышку.

Посоветовала Р.И. Недорезова

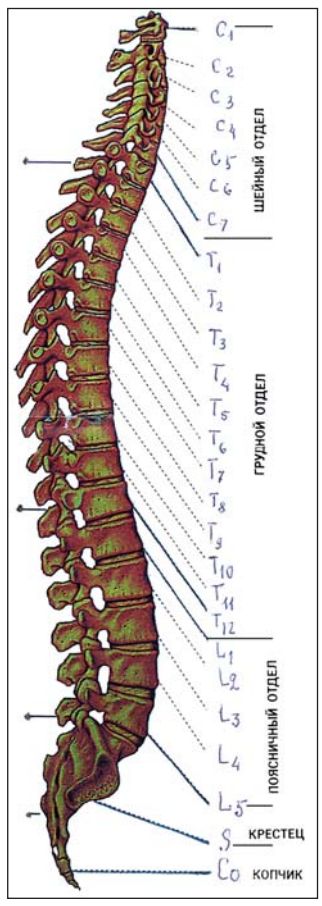


Рис. 6

Это нужно знать

ПОЗВОНОЧНИК — ОПОРА ЖИЗНИ

В предыдущих выпусках КБ «РИ» мы неоднократно рассказывали о тренажерах и реабилитационных устройствах, предназначенных для инвалидов, имеющих функциональные нарушения, связанные с состоянием позвоночника, а также с осанкой человека.

Замечательный конструктор — изобретатель оригинальных оздоровительных тренажеров и методик их использования Юрий Александрович Юлин (г. Нижний Новгород), в своих лекциях всегда приводил сравнение: «Наш позвоночник — это как мачта на парусном корабле. Если внимательно рассмотреть строение позвоночника и его функциональные связи, можно убедиться, насколько верно изречение: «позвоночник — опора жизни человека».

Для ознакомления со строением «мачты» человек, рекомендуем внимательно рассмотреть рис. 6.

Позвоночный столб состоит из ряда отделов: шейного, грудного, поясничного, крестца и копчика. В медицинской практике эти отделы и каждый отдельный позвонок принято обозначать латинскими буквами с цифровыми индексами, как показано на рисунке. В жизни человека негативные воздействия на отдельные позвонки и весь позвоночник в целом (ушибы, ущемления, переохлаждение, искривления и т.д.), приводят к болезненному состоянию ряда систем и органов, а также к некоторым болезням человека.

О состоянии вашей позвоночной системы рекомендуем посоветоваться с лечащим врачом, хирургом, специалистами по лечебной физкультуре.

Материалы предоставлены ООО «Нуга-эстет», г. Ярославль

БЕРЕЧЬ ОТЦОВСКУЮ МЕЧТУ!

Память сердца

«Сын, посмотри, пожалуйста!» — просит отец.

Я отхожу на несколько метров и внимательно приглядываюсь. Столбы под изгородь вкопаны ровно по линеечке. Прожилины на месте. Теперь к ним осталось приспособить штакетник.

Возле дома появились палисадник, садик в несколько яблонь и кустов черноплодной рябины. Выросла летняя кухня. Мы обживаем новое место, вернувшись из далекой Калининградской области.

За весну были выстроены два жилых дома, и в них получили квартиры восемь семей. Мы в те послевоенные годы даже не замечали, что удобства на улице — это что-то плохое. По двору пролегли дорожки из каменных плит. Сухо в любую погоду.

Но самые большие хлопоты пришлись не на палисадник, а на луговину, где решено было открыть овощник. На нашем участке было больше кирпичей, ржавых гвоздей и скоб, каких-то болванок, кусков рельсов, чем полезной земли. Железа было в земле так много, что даже трава росла с большой неохотой. Глина, сырость и лужи при любой погоде.

Наличие воды в таком объеме кого-нибудь озадачило бы, но отец всегда из этого извлекал выгоду — выкапывал колодец или строил прудик для полива грядок. Вот и этот клочок земли мы тоже осилили…

В новой квартире хватало всем места: двум кошкам, родственникам из Украины, Коми АССР, Красноярского края и Смоленщины, которые приезжали к нам в поселок Марьинский в гости каждое лето.

У моего отца, Петра Михайловича, всегда жила под сердцем эта мечта: иметь свой домик. Не терем в несколько этажей и с десяток комнат, который по сегодняшним временам чаще всего называют недвижимостью. А простой домик. Чтобы рядом был клочок земли, чтобы на нем можно было пристроить еще небольшую мастерскую…

Умение работать по дереву и металлу переходило в семье от деда к внуку. Когда старшие братья создали свои семьи, отец Петра Михаил Иванович решил им построить дома. Из дерева — чтобы в доме всегда присутствовал здоровый запах ели. Те зажили рядом с отцом, а Петр приходил и любовался, как мастерски были срублены дома-пятистенки в лапу.

Шли годы. Петр перебрался в районный центр, устроился работать на чугунолитейный завод, потом на почту. Проходя улицами поселка, он всегда подмечал, как на улице Некрасова или Гоголя появлялись новостройки. И в душе теплилась мечта… Он на постое жил у старшего брата Макара, в обычной квартире…

А потом — война!

Старший брат, как специалист, эвакуировался с заводом. Вывезли оборудование. Что не смогли — уничтожили. Часть закопали в землю и притопили в местном пруду…

Поселок перешел в руки оккупантов. Большая часть молодежи ушла в партизаны, а на тех, кто не смог, новые власти завели документы. И это значило, что в любой момент могут увезти на работу в Германию.

…Под прикрытием ночи, в густой снегопад, обходя патрули, Петр решился на дальний переход к линии фронта. Без карты и чьих-то советов, зная район, как свои пять пальцев.

Переход до Тулы был трудным… Холод, голод, когда совсем обнищал, напали вши…

В маленькой деревушке на два-три домика постучал в заиндевевшее окно, понимая, что на дальней путь сил уже не осталось и надо отдохнуть. Окно осветилось, скрипнула дверь: «Кого тут нелегкая носит?»

Старик вышел на крыльцо, пригласил в дом. Рассказал, что немцами забиты все более-менее крупные деревни, но к ним они практически не заходят: у стариков поживиться нечем.

А когда узнал, откуда идет полузамерзший путник, смягчился, стал расспрашивать. «К нам вчерась заходили из отряда «За Родину!», знать бы, где они сейчас!»

На рассвете Петр продолжил путь в сторону Козельска…

А в апреле следующего года он уже был на фронте, который разрезал его район на две половины. По одну сторону фронта праздник — освобождение, по другую — беда…

Большая территория района была еще под немецким сапогом. Бои то вспыхивали, то затухали. Районный центр лежал в развалинах…

Первое ранение под родной деревней Ясенок, и первая награда. Ранение оказалось легким: пробив мягкие ткани верхней части ноги, пуля прошла навылет, не задев кость. Однако крови было потеряно много. Санитарный отряд прошел мимо, подбирая убитых и раненых, а Петр остался незамеченным…

Встал на ноги, с трудом дотянулся до кромки воронки, в которой, не помнил, как оказался. Вечерело. Перевязав рану, выполз на поверхность. После взрывов перепаханная земля пахла созревающей весной, всходами, зеленью…

На пути к медсанбату — ни души: обугленные коробки строений, в которых еще недавно жили люди. Посматривая по сторонам, вглядываясь в густую черноту ночи, отец представлял, сколько надо будет приложить сил, чтобы оживить эту землю, возродить к жизни деревни. Брел, с трудом опираясь на винтовку, и узнавал знакомые места своего детства…

…Его возвращение с войны домой было долгим и трудным.

Ноябрь 1945-го. На крутом подъеме поезд притормозил, и они с женой легко спрыгнули возле своей станции. Станции не было — ничего не было — лишь одинокий кирпичный дом стоял в стороне.

Как он уцелел? То ли немцы спешили, отступая, то ли у них закончилась взрывчатка — но этот дом устоял. Обычно, если строения не поддавались огню, каратели заходили в дом и в горящую печь бросали противотанковые мины. У них была задача: оставить после себя выжженную землю.

…В доме на станции Палики отец и мать получили уголок в несколько квадратных метров. И это считалось удачей: многие по-прежнему ютились в землянках. Первым делом решено было восстановить шахты, на которых до войны работала большая часть населения. Тем самым вчерашние фронтовики получили бы рабочие места, а район — уголь для котельных.

Шахты были взорваны перед самым приходом немцев. Теперь уничтоженное собственными руками требовало дл восстановления большого труда. Несколько дней откачивали воду, работы — непочатый край. У Петра начали опухать ноги.

Страна продолжала жить по карточкам… Ждали весну, когда в рост пойдет крапива и щавель. Жена Евдокия приметила за поселком овражек, еще занесенный снегом. На проталинах уже виднелись жирные и лопушистые листья щавеля. Это было бы хорошей подмогой. Но вот из-под снега вытаяли сапоги, ботинки с обмотками, полуистлевшие шинели, кости незахороненных солдат…

…..Через два года решено было отправиться на поселение в Калининградскую область. Везло тем, кто оседал там в больших населенных пунктах, а Петру с молодой женой достался отдаленный хутор.

«Черного хлеба попробовали, теперь бы беленького отведать!» — призналась однажды соседская старушка.

В работу впряглись сразу, без отдыха… Кто-то привел лошадь, а Петр достал из сарая плуг, сработанный когда-то отцом — тот был специалистом по кузнечному делу. Плуг выручал: помогал брать многолетнюю целину, приводить в порядок землю, которой не касались руки человека с окончания войны.

Появились изгороди из сетки, в пустых домах затеплилась жизнь. Если бы кто-то мог заглянуть в глубины души Петра, он бы многое заметил: счастье, что остался живым, что рядом жена-фронтовичка, способная вместе с ним делить все тяготы жизни…

Но была самая большая радость в его душе — появился свой уголок. В доме запахло стружками, заговорили топор, пила и молоток. На огороде появились грядки. Оживили колодец для полива. Появилась корова, побудку по утрам устраивали петухи…

Мечта обретала реальность! Рядом с домом появилась мастерская, сенник. Первыми были сработаны столы, скамейки, тумбочки, кухонный шкаф. В мастерской заняли свои места рубанки, пилы, молотки, стамески и долота, водопроводные ключи. В доме появился водопровод. В подвале, куда уходила широкая лестница, был выкопан колодец.

В ближайших лесах громко запели пернатые. Запели от радости, что на поля и в дома вернулись люди, и теперь будет кому слушать их напевы.

Пошли дети, а с ними и новые проблемы: школы поблизости не было.

Но эти переживания уже не пугали!

…А когда родителям было за 60, мы купили свой собственный домик. Выбор шел долго, с прикидкой на большие годы и старость. Чтобы рядом было все, что необходимо человеку, когда его уже одолевают болезни и груз прожитых лет.

Многое отец не успел, но наказ оставил.

Беречь его мечту!

Геннадий НИКИШИН

Дела давно минувших дней

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

1826 год

3 июля

Заграничные известия

Брюссель, 24 июня. *В Амерсдорфе живет чета, которой 207 лет от роду: мужу 105 лет, жене 102. Сии столетние супруги 27 марта праздновали близ Зейста золотую свадьбу (пятьдесят лет супружества) и недавно сделали приятное путешествие в Амстердам. Оба они совершенно здоровы.*

Берлин, 29 июня. *18 сего месяца, поутру, в день сражения под Ватерлоо, по повелению Короля, открыт памятник Его Сиятельству Фельдмаршалу Князю Блюхеру. Статуя вместе с пьедесталом имеет 24 фута вышины, без пьедестала — 11. Блюхер представлен в генеральском, мундире; мантия со складками, накинутая на плечи, оставляет правую руку свободною, голова не покрыта, он держит в руке обнаженный меч; левой ногой попирает пушку опрокинутую, взятую у неприятеля. Бронзовый пьедестал 15 фут вышины, гранитный цоколь полтора фута. С четырех сторон бронзовые барельефы, частию исторические, частию имеют отношение к событиям 1813-1815 годов. Передний изображает вшествие в Париж. Князь верхом, посредине, за ним Фельдмаршал Граф Гнезенау и другие генералы, бывшие с ним в походах. Почти все лица портретны. На воздухе парит Богиня Победы со свитком, на котором золотыми словами написано: «Фридрих-Вильгельм III Фельдмаршалу Блюхеру. 1826год».*

1836 год

25 июля

Военный анекдот

«Жребий войны привел меня к вам, — сказал Император Александр Префекту Сенского департамента и Мэрам, явившимся к нему в главную квартиру в Бонди. — Император ваш принес в сердце России тысячи бедствий, которых следы долго не изгладятся. Справедливая оборона довела меня до сих мест; Я слишком далек от мести. Хочу сказать вам, что Я пришел платить за зло. Одного Наполеона считаю врагом своим. Я обещаю особенное покровительство городу Парижу и беру под собственное Мое охранение все ваши заведения. Одно отборное войско будет в нем расположено, сохраню существование вашей народной гвардии. Вам остается утвердить счастье ваше на будущее время. Вам нужно управление, которое, дав спокойствие Франции, даст его целой Европе; вам же предоставляю пожелать его и привесть в действие. Вы найдете Меня всегда готовым споспешествовать вашему доброму рвению».

26 июля

В пользу инвалидов

Доставлено в пользу инвалидов от Изюмского Предводителя дворянства, при статье о заложении в г. Изюме здания для окружной лечебницы — 5 рублей.

15 августа

Как извлекали из земли Царь-колокол

Москва, 1 августа. *Наконец, по прошествии более века, извлечен из недр земли наш священный колокол, величайший и прекраснейший между всеми колоколами в целом свете.*

Известно, что этот колокол, составляющий одну из замечательнейших редкостей нашей столицы, отлит в 1733 году по повелению Императрицы Анны Иоановны русским литейщиком Михайлом Моториным, величиною в 21 фут и в поперечнике 23 фута. А весом в 12.000 пудов. Красота формы и барельефов нашего колокола, состоящего из золота, серебра и меди, представляет не только достопримечательный памятник в религиозном отношении, но и в отношении литейного совершенства, которого достигли Русские в столь отдаленную эпоху.

Чтобы извлечь колокол из глубины 30 футов, г-н Монферран отнял землю вокруг колокола, и, осушив дно, устроил хорошую плотничью работу, над которой построил леса вышиною в 48 футов. На сих лесах утвердились блоки для поднятия колокола. В 5 1/2часов утра отпето молебствие об успешном совершении этого действия. В 6 часов 600 человек солдат поставлены у шпитей, и по данному Монферраном знаку машины приведены в движение, почти тотчас увидели мы колокол, покрытый вековою пылью выходившим из своей могилы и занявший своею огромной массою внутренность лесов. Действие совершилось в 42 минуты без малейшего треска в деревянных постройках, без всякого шума, так что ничто не развлекало ни на одно мгновение внимания зрителей, столь же удивленных видом этого превосходного колокола.

Когда колокол повис, по приказанию г-на Монферрана с невероятной быстротою были сделаны деревянные подставы во внутренностях ямы. Эта важная работа продолжалась после 8 часов. На другой день он поставлен на сани, придвинут с помощью наклонного спуска к пьедесталу, на который поставлен уже 26-го числа.

Так господствует он над величественным центром нашего древнего города, которого сделался главным украшением.

Материал подготовила
Татьяна СТАЛЬНОВА

ЛЕЗЬТЕ НА СТЕНУ — ЭТО КРУТО!

«Что за чушь?» — подумает читатель и будет неправ, поскольку речь пойдет о III Московском фестивале адаптивного скалолазания. Он прошел в столице в конце июня и собрал рекордное для своей истории число участников — около сотни человек.

Адреса добрых дел

Ольга Шиленина

Светлана Самара

На уютный скалодром Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма приехали не только столичные скалолазы, но и команды из Московской области и липецкого центра реабилитации инвалидов «Сосновый бор». Расширилась и группа поддержки. В этом году в нее вошли Департамент природопользования и охраны окружающей среды города Москвы, Москомспорт, Федерация скалолазания России, Молодежная ассоциация глухих Московской области по скалолазанию среди инвалидов, липецкая благотворительная организация «Вместе делаем добро» и Некоммерческое партнерство «Творческое Содружество Твердь».

Генеральным спонсором стала сеть магазинов спорттоваров «ТРИАЛ-СПОРТ», а кормила участников-инвалидов компания «ОБЕДЫ СМАЙЛ».

Двухдневная программа фестиваля была на редкость насыщенной. Помимо мастер-классов и соревнований по скалолазанию для инвалидов разных категорий, прошли занятия дыхательной гимнастикой и скандинавской ходьбой, мастер-класс по тейпированию, выставка-продажа изделий, сделанных руками инвалидов из липецкого центра «Сосновый бор». А завершил все это — задушевный концерт бардовской песни прямо в тени скалодрома. Для полноты походных ощущений не хватало разве что костерка — впрочем, в те дни в Москве и так было жарко.

— Расскажите, как возникла эта замечательная идея? — попросила я руководителя Международной общественной организации «Международный полярный экспедиционно-спортивный центр Метелица» Светлану Самару.

— Однажды мы увидели потрясающего спортсмена Мишу Сапарова, у которого нет правой руки — вообще нет! И этот человек смог стать чемпионом мира по адаптивному скалолазанию! Стало ясно, какой эффект этот вид спорта может иметь для реабилитации инвалидов. Мы очень захотели эту возможность использовать. Первый фестиваль провели в 2014 году. Было самим страшно от новизны затеи, ведь клуб «Метелица» объединяет полярников, и наш главный вид спорта — лыжи. Ну, правда, культивируем еще альпинизм, а это уже ближе к скалолазанию. В общем, попробовали — и нам понравилось.

В сентябре 2014 года посыпались звонки: «Где заниматься?» Мы обзвонили все скалодромы в Москве — никто не хотел с нами связываться. Нам прямо говорили: «Вы — сумасшедшие, мы не будем работать с инвалидами». Тогда мы пошли по спонсорам, чтобы найти деньги на маленький скалодромчик, и в результате вышли на компанию «Вектор — Вита» во главе с генеральным директором Максимом Хворостенко. Они построили нам просто шикарный скалодром.

Год там шла работа. Попутно мы поняли, что нужно делать фестиваль ежегодным. Надо, чтобы приходили новые люди, знакомились, общались, пробовали лазать, обменивались опытом. Уже тогда мы стали заниматься не только скалолазанием, но и множеством других простых методик, которые стимулируют двигательную активность человека — дыханием, плаванием, скандинавской ходьбой, тейпированием...

— Зачем вам еще и тейпирование?

— Оно снимает спастику, увеличивает амплитуду движений. Кроме того, это — очень хорошее подспорье для обезболивания, активизации лимфодренажа... В общем, куча всего.

— А как вы вышли на Липецк?

— В прошлом году после фестиваля нас пригласили под Липецк, в природный парк «Олений». Нам там очень понравилось: не ожидали, что сама природа может дать такой сильный реабилитационный эффект! Ездили туда с небольшими группами ребят и зимой, и весной. В июле планируем 20-дневный лагерь, где будем учить ребят не только скалолазанию, но и шить, готовить, застилать постели, стирать... И все это — в заповеднике — там вокруг ходят не только козы с лошадьми, но и самые настоящие олени. Там мы и познакомились с ребятами из реабилитационного центра «Сосновый бор». А теперь они приехали к нам...

— Сколько людей занимается скалолазанием в «Метелице»?

— Мы считаем семьями. Сейчас регулярно ездят на занятия 40 семей, в которых есть инвалиды. Это очень много для нашего небольшого помещения, но — справляемся...

Вот так инициатива людей, изначально далеких от инваспорта, привела к появлению на карте Москвы еще одного места, открытого для инвалидов самых разных категорий — от людей с нарушениями слуха и зрения до молодежи с тяжелой формой ДЦП. Для каждого опытные тренеры находят нужные слова, чтобы подбодрить и вселить уверенность в собственных силах.

Как это работает, я увидела на фестивале. Среди гостей, приехавших из Липецка, была и спинальница Татьяна Бабанова, на вид — хрупкая худенькая девушка. Скалолазанием раньше не занималась, но решила попробовать. Во время инструктажа, который проводил Алексей Петров, весело смеялась, поглядывая на верхний край скалодрома. Но когда тренер вынул ее из коляски и буквально подвесил на зацепы (выступы на стене), всем стало ясно: упираться ногами, как все, Татьяна не может. Тем не менее, она на одних руках буквально рванулась ввысь, и с первой же попытки достигла верха! Только на середине пути страховавший девушку Евгений Борей подержал ее на страховке, дав возможность расслабить руки и спокойно повисеть у стены.

Татьяна Бабанова и Алексей Петров

На нетерпеливые расспросы «Ну, как?» спустившаяся на землю Татьяна сдержанно ответила: «Нормально, жива». И, подумав, добавила: «Думала, будет страшнее». А потом, передохнув, стала готовиться к новой попытке...

Пример «Метелицы» оказался заразительным. На фестивале я встретилась с президентом Федерации альпинизма и скалолазания Московской области Ольгой Шилениной.

— Я первый раз столкнулась адаптивным скалолазанием, — призналась она.— Меня попросили помочь команде слабослышащих ребят из Подмосковья. Это — при том, что сама я — тренер по скалолазанию, тренирую и детей, и взрослых...

— И как впечатления?

— Потрясающе! Я уже думаю о том, как дальше развивать это направление в Московской области. Сама я из Королева. В городе есть адаптивная детско-юношеская спортшкола, но нет скалодрома. Я надеюсь, что вскоре он появится, и тогда можно будет организовать занятия. И еще мне бы хотелось привлечь к этой работе здоровых ребятишек. Для них это была бы отличная школа взаимопомощи. Дети бы видели, что они не просто занимаются чем-то для себя, а их знания и навыки полезны другим. А еще — чтобы они поняли, каких высот, и в прямом и в переносном смысле, может достичь человек, если приложит усилия!

— Вы заговорили о пользе для здоровых ребят. А для инвалидов?

— Для них это — уникальная возможность почувствовать свои силы. Я вижу, что делают ребята, которые занимаются у Светланы, и не могу не восхищаться! Я в восторге, просто преклоняюсь перед тем, что они показывают! А с точки зрения пользы — здесь ведь работают все группы мышц. Скалолазание — отличная встряска для всего организма!

Если продолжить Ольгину мысль, можно сказать, что и сам фестиваль стал отличной встряской — причем не только для тех, кто смог на него приехать. Социальные сети уже разнесли фото и впечатления участников по Интернету. А это значит, что множество людей увидит: те, кто «лезет на стенку» — не безумцы, а классные люди, которые не только сами живут ярко, красиво, насыщенно, но и помогают другим почувствовать прилив энергии, желание достичь цели. И кто-то из них обязательно встанет в ряды сторонников «Метелицы».

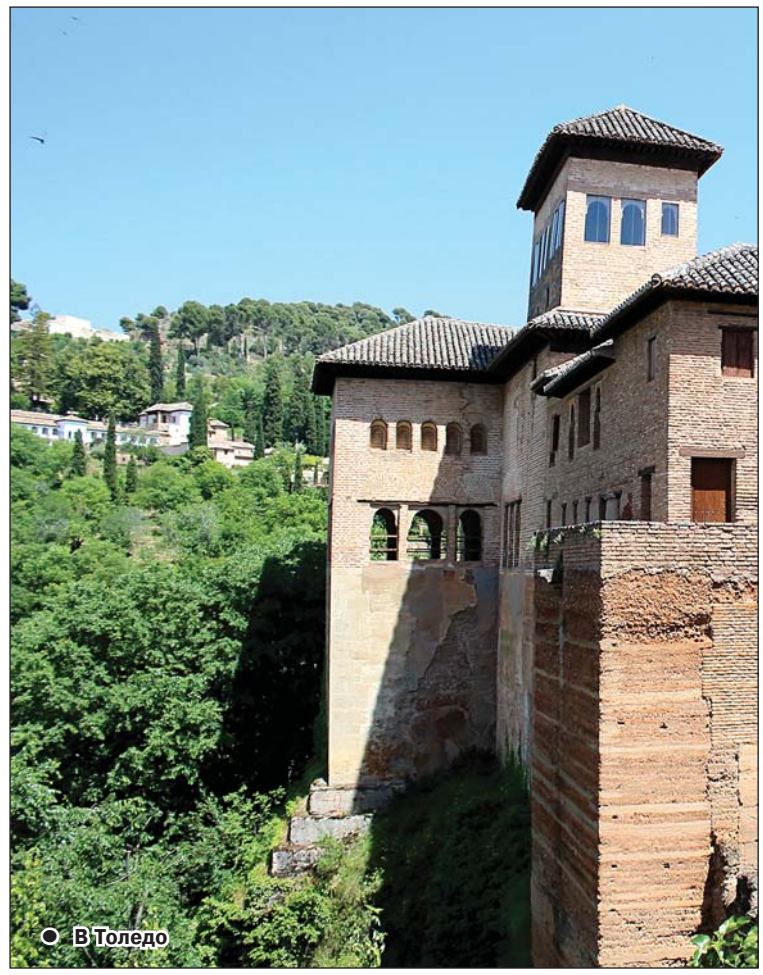
Екатерина ЗОТОВА
Фото автора

ИВАЛИДЫ В ИСПАНИИ: взгляд туриста

Понять за неделю стремительного тура по Испании, как там живут инвалиды, разумеется, невозможно. Разрозненные наблюдения просто не складываются в единую картину. И все же отдельные впечатления оказались достаточно яркими, чтобы поделиться ими с читателями.

А как у них?

Лесенки


В Толедо

Я попала в Испанию во время религиозного праздника — дня Тела Господня, который отмечается торжественными шествиями и веселыми гуляниями. Инвалидов в плотной толпе было не так много, как, к примеру, я это видела в Германии. Но при этом мне показалось, что здесь на улицах заметно больше людей с ментальными нарушениями (особенно с синдромом Дауна) и пожилых людей на колясках — все они шли в сопровождении родственников (иногда — большой семьи) или сопровождающего. А вот старушек, с трудом переставляющих ноги, я не видела ни разу. Похоже, все они могут передвигаться так, как им удобно...

С доступной средой в Испании, на первый взгляд, полный порядок. Туалеты для инвалидов есть даже в придорожных кафе и на заправках. Если они расположены в подвальном этаже комплекса (что для гористой Испании — не редкость), туда обязательно ведет работающий лифт.

В небольшом приморском городке я набрела на совершенно фантастический, с нашей точки зрения, уголок. Иду по узкой улочке. Вдруг вижу: впереди она переходит в высокую старую лестницу, ведущую на холм. А у меня колено побаливает, и карабкаться по ней нет никакого желания. Готовлюсь к тому, что придется идти в обход.

Но за угловым домом, закрывавшим обзор, неожиданно вижу... эскалатор. Вижу: рядом с ним — еще одна лестница, но уже с пологими удобными степенями и поручнями.

Что за чудо? Оказывается, рядом расположен местный «Дворец конгрессов», и удобный подъем, скорее всего, сооружен ради него. По крайней мере, на других улицах ничего подобного я не видела...

Многие люди с серьезными нарушениями опорно-двигательного аппарата здесь, как и по всей Европе, ездят на электроколясках и скутерах самых разных конструкций — есть даже модели для родителей с маленькими детьми. Часто такое средство передвижения дополняют костыли, значит, его обладатель может и ходить. К сожалению, мне не удалось узнать, за чей счет приобретаются эти технические средства.

Однако и в Испании многое зависит от стечения обстоятельств. Например, пологие съезды с тротуаров здесь — норма. Однако пару раз я видела, как люди на электроколясках с трудом поднимаются на них с помощью прохожих. Причина — гористый рельеф, который не позволяет сделать скат более пологим.

Кроме того, при ближайшем рассмотрении оказалось, что есть в Испании и проблемы, знакомые нам по родной стране.

Прежде всего, речь идет о доступности старых городов (таких, как знаменитый Толедо) и отдельных памятников архитектуры, хотя и сделано в этом плане немало. Например, в музее Прадо (Мадрид), расположенном в здании XVIII века, есть лифт. (Главное — найти его в хитросплетении залов и переходов, особенно если время поджимает.) В том же Толедо, который был построен в средние века как крепость на скалистом полуострове, окруженном рекой Тахо, один из входов в город оборудован эскалаторами. Скорее всего, есть там и лифты, но я их не видела.

Иначе говоря, в город, признанный памятником всемирного наследия ЮНЕСКО, человек с трудностями при передвижении попадет. Но дальше его маршрут во многом будет зависеть от того, способен ли он преодолеть кру-

На променаде города Салоу

Гуляние

тые улочки, на которых зачастую нет тротуаров, но по многим ездят машины и даже рейсовые автобусы. (Несмотря на статус, Толедо, как и другие старые города Испании, очень даже густонаселен).

Примерно так же обстоят дела в королевском дворце в Севилье: пройтись по первому этажу можно почти без проблем (есть даже малозаметные пандусы), но чтобы оценить всю прелесть ансамбля и парка, нужно лазать по лестницам.

Однако даже такая, частичная доступность есть не везде. Практически недоступен колясочникам знаменитый мавританский дворец Альгамбра в Гранаде, построенный уступами на высоком холме. (Это, кстати, единственное музейное место в Испании, где в туалет мне пришлось подниматься по лестнице). Недоступны и многие знаменитые колокольни, на которых оборудованы смотровые площадки.

Еще одна проблемная зона — магазинчики и кафе в центре старых городов. Активисты, указывающие — и вполне заслуженно! — на невнимание наших бизнесменов к вопросам доступности, нашли бы и там достаточно материала для критики. Проблемы те же: пара ступенек на входе, неудобная дверь, отсутствие приспособленного туалета, который, к тому же, часто расположен выше или ниже уровня кафе. Правда, если ты в кафе зашел, официанты или продавцы сделают все, чтобы удовлетворить твои запросы.

Есть и явные ляпы. Например, на одном из курортов я видела качественный бетонный пандус, спускающийся на пляж. Но, во-первых, у него не было перил, значит, без посторонней помощи колясочник по нему не поднимется. А во-вторых, на самом пляже пандус упирался в такое месиво из песка с крупными осколками прибрежных скал, что многие папы, спустив по пандусу детскую коляску, предпочитали переносить ее через это место на руках.

Еще одна неприятная особенность Испании: множество попрошаек, среди которых немало инвалидов — у нас так было вначале 2000-х (*да и сейчас, сказать честно, мало что изменилось* — **Прим. ред.**). Я не видела их разве что в курортной зоне. Многие из этих людей довольно назойливы. Впрочем, испанцы уверяют, что все они — цыгане или эмигранты.

Но есть в испанском обществе черта, которую хорошо бы выработать и нам. Это — подчеркнуто спокойное отношение к людям, имеющим те или иные особенности. Красноречивый пример. По дорожке курортного городка идет семья с двумя детьми. Старшей дочери лет 12, у нее тяжелая форма ДЦП и вдобавок — явное психическое заболевание. Девочка начинает истерически кричать и махать руками. Родители успокаивают ее, не выражая при этом особого беспокойства. Окружающие тоже ведут себя так, будто ничего необычного не происходит.

Каждый живет своей жизнью...

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора

«НАДЕЖДА», МОЙ КОМПАС ЗЕМНОЙ,

а удача — награда за смелость...

Ралли

Дмитрий Павленко — Анатолий Шумиловский (Зеленоград)

Судейский экипаж на старте ралли «Надежда»

Светлана Никишкина и Александр Никишкин (Уфа)

В июне Московский автомобильный клуб инвалидов (МАКИ) в 27-й раз провел ежегодное ралли «Надежда». С велотрека в Крылатском стартовали экипажи не только из Москвы и Московской области, но и из Владимира, Старого Оскола, Кирова, Уфы, Пензы, Рязани.

Люди с ограниченными физическими возможностями, на автомобилях с ручным управлением, на равных состязались с абсолютно здоровыми водителями.

Автомобили стартовали с интервалом в одну минуту и должны были четко следовать предписаниям маршрутных документов и дорожных знаков. Соблюдение правил дорожного движения в этом соревновании особенно важно, ведь по маршруту установлены судейские пункты, отслеживавшие, как экипажи выполняют все требования. Не остановишься на знаке STOP, пересечешь сплошную линию, обгонишь в неположенном месте — все это строго наказывается штрафными очками.

Помимо обычного ориентирования и разгадки дорожной книги, на любом ралли предусмотрены дополнительные соревнования. Вот и здесь всем экипажам пришлось пройти проверку на умение выдерживать среднюю скорость, заданную дорожными знаками. Опережение и опоздание — штрафные секунды. А выигрывает тот, кто наберет их меньше всех.

Поблуждав по дорогам Московской области и преодолев более 200 км, экипажи вернулись к месту старта, который за время их отсутствия преобразился в финиш. Хорошо зная это место, многие участники, уже расслабившись, совершали «доезд» и только финишировав узнавали, что совершили ошибку: не разгадали хитроумный замысел организаторов и нарушили последовательность прохождения некоторых пунктов, практически в километре от финиша. А за это нарушение — тоже штрафные очки.

В утешение, на финише всех участников ждала гречневая каша, горячая беседа и выплеск эмоций, полученных в ходе гонки.

Победители и призеры были награждены памятными кубками и подарками:

1-е место — Владимир Касьянов–Анита Яунсилс,

2-е место — Денис Громнадский–Максим Ивинский,

3-е место — Александр Почивалов–Сергей Антипов.

Максим ИВИНСКИЙ

НА БЕРЕГУ РЕКИ ЮРЮЗАНЬ

С 6-го по 11 июля ВОИ и Российский спортивный союз инвалидов в пятый раз провел в Салаватском районе Республики Башкортостан открытый фестиваль по спортивному туризму среди инвалидов — Туриада «Юрюзань–2016». Фестиваль организован при содействии Министерства спорта РФ и Федерации спортивного туризма России.

С каждым годом растет популярность Туриады. На этот раз в гостеприимный Башкортостан приехали команды из Новгородской, Кемеровской, Московской, Нижегородской, Оренбургской, Тюменской, Ульяновской, Челябинской областей, Башкортостана и Татарстана, из Москвы. Впервые в фестивале приняла участие команда из Республики Крым.

По многолетней традиции спортивный праздник прошел на живописном берегу реки Юрюзань, где участники Туриады разбили палаточный лагерь. Были проведены соревнования по спортивному туризму на дистанциях водной, пешей и горной, на средствах передвижения, соревнования по альпинизму. Во время соревнований испытаны новые виды снаряжения — приспособления для подъема на скалы, новые виды катамаранов, специальные инвалидные коляски.

● Церемония открытия

Соревнования открылись 8 июля в районе поселка Новые Каратавлы. В церемонии открытия приняли участие председатель ВОИ, депутат Государственной Думы РФ Михаил Терентьев, президент РССИ Флюр Нурлыгаянов, первый вице-президент Федерации спортивного туризма России Алексей Ярошевский. представители Минспорта РФ, органов власти Республики Башкортостан, партнерских организаций.

Многие команды, принимавшие участие в Туриаде, — сплоченные и закаленные коллективы, за плечами которых походы, восхождения и сплавы. Но всегда есть и новички, которые после фестиваля уезжают домой с намерением организовать у себя дома клуб или секцию для подготовки любителей спортивного туризма. За дни, проведенные на берегу Юрюзани, участники фестиваля получили не только впечатления, но и знания, опыт, рекомендации, ведь на трассах с ними работали опытные эксперты, члены судейской бригады.

Ирина НИКОЛАЕВА
Фото Константина КАПУНОВА

(Окончание на 32-й стр.)

● Открывают фестиваль Михаил Терентьев и Флюр Нурлыгаянов

НА БЕРЕГУ РЕКИ ЮРЮЗАНЬ

(Окончание фоторепортажа. Начало на 30-й стр.)

Учредитель — Московская городская организация ВОИ
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ
Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ
Над номером работали: С. Дражникова, Е. Зотова, Е. Гаврилова, А. Поскачей, О. Смидович, Т. Стальнова
Предпечатная подготовка: Мухамедьярова Л.Л.

Наш адрес: 117525, г. Москва,
ул. Днепропетровская, 18 А. Тел.: (495) 313-40-72
E-mail: rus-inv@mail.ru
Наш сайт: www.rus-inv.ru
Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
Отпечатано В ЗАО «ПК «ЭКСТРА М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.
Тираж 20 000. Заказ № 16-08-00037. Цена договорная.