

РУССКИЙ ИНВАЛИД

ИЮНЬ
2016

Основана в 1813 г.



Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА
6 (286)

Всероссийская газета

Награды вручены!

ПРИЗНАНИЕМ ОБЩЕСТВА СОГРЕТЫЕ СЕРДЦА

**Слава
вам,
лауреаты
премии
«Филантроп»!**

20 мая 2016 года в Москве в девятый раз состоялась церемония вручения Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства.



Проект реализуется под эгидой Всероссийского общества инвалидов, а его почетный председатель, депутат Госдумы РФ Александр Ломакин-Румянцев на протяжении многих лет возглавляет Оргкомитет премии «Филантроп».

На конкурс 2016 года поступили заявки от 689 соискателей из 64 регионов Российской Федерации и 7 стран ближнего и дальнего зарубежья. 7 апреля на совместном заседании жюри и Совета попечителей были утверждены 47 лауреатов и 36 дипломантов 2016 года (см. «Русский инвалид», № 4–5, стр. 4–5 — прим. ред.). Премии присуждены соискателям

из 26 регионов России, из Грузии, Тайваня и Финляндии. Почти все победители сумели приехать на торжество в Москву.

Официальная церемония вручения награды — золотой статуэтки птицы-души, нагрудного знака лауреата, диплома и букета цветов — прошла в зале «Яблоко» Галереи искусств Зураба Церетели, по традиции гостеприимно распахнувшей двери для лауреатов и гостей Премии «Филантроп».

• 10–14-я страницы

Читайте
в номере:

**МОСКОВСКИЙ
ВЫПУСК № 67**

• 3–6 страницы

Приложение
**«СЕМЬЯ
И ДЕТИ»
№ 32**

• 7–9 страницы

**ЗАМЕТКИ
СТАРОГО
БРЮЗГИ**

• 15-я страница



• Поздравляем, лауреаты!
В первом ряду (слева направо) — Цотне Микиушвили, Данил Плужников, Леонид Агиенко;
во втором ряду — Василиса Карпенко, Матвей Шалугин



● Н.В. Лобанова



● В президиуме конференции

МГО ВОИ: ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ, РАБОТАЕМ ДАЛЬШЕ

День 4 июня стал значительной вехой в жизни Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов: в гостеприимном Центральном доме культуры Всероссийского общества слепых собрались делегаты на отчетно-выборную конференцию.



В ЦДК ВОС собрались 187 представителей 99 местных организаций МГО ВОИ, объединяющих почти 81 тысячу человек – членов ВОИ. Как было отмечено на отчетно-выборной конференции, ряды крупной общественной организации столицы год от года растут: по сравнению с предыдущим периодом нас стало на 5 тысяч человек больше. В этом есть своя диалектика – в первые два года отчетного периода численность организации «по естественным причинам» уменьшалась, но организационные усилия правления МГО ВОИ и расширение Большой Москвы тенденцию переломили.

В отчете, с которым выступила председатель организации Надежда Валентиновна Лобанова, было много фактов и статистики. Они раскрывали жизненно важную тему: как работала МГО, решая в 2011–2016 годах основные вопросы жизнедеятельности москвичей-инвалидов. Немало места в докладе было уделено проблемам медицинского обслуживания, материального обеспечения, социальной реабилитации, трудоустройства, а также вопросам создания доступной окружающей среды, жилищно-бытовым проблемам, помощи детям-инвалидам и их родителям, работе с женщинами и молодыми инвалидами, прозвучала подробная информация о проведенных масштабных социокультурных и спортивных мероприятиях. В докладе многократно звучали слова: «МГО ВОИ подготовила, организовала, провела...» и в тоже время большое внимание было уделено тем проблемам, решения которых еще предстоит добиваться.

Как было отмечено в проекте Постановления отчетно-выборной конференции, деятельность МГО ВОИ за отчетный период строилась на основе Постановлений V конференции МГО ВОИ и V съез-

да ВОИ и была направлена на всестороннее улучшение жизни инвалидов-москвичей. Эту работу проводили активисты организации в тесном взаимодействии с органами столичной законодательной и исполнительной власти, городскими и районными организациями социальной защиты населения г. Москвы.

После обсуждения отчетного доклада и информации председателя КРК МГО ВОИ В.В. Малышева участники собрания приняли единогласное решение признать работу МГО ВОИ удовлетворительной, а также избрать на следующий период работы Н.В. Лобанову на пост председателя МГО ВОИ.

Остается добавить, что отчетно-выборную конференцию поддержали своим присутствием руководители ВОИ, верные друзья организации и ее соратники: председатель ВОИ, депутат Государственной думы РФ М.Б. Терентьев и его первый заместитель Ф.Ф. Нурлыгаянов, заместитель руководителя ДТСЗН г. Москвы Т.М. Полякова, президент фонда «Филантроп» Г.В. Аничкин, советник Уполномоченного по правам человека в городе Москве Сергей Лебедев.

В адрес конференции поступили приветствия от депутата Мосгордумы, председателя МФП М.И. Антонцева, Уполномоченного по правам человека в городе Москве Т.А. Потеевой, генерального директора НУ ИПРПП ВОС «Реакомп» С.Н. Ваньшина, директора Реабилитационного центра «Текстильщики» О.В. Михайловой.

**Вадим ОКУЛОВ,
Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ**

Конкурс

ЗАЩИТНИКИ ПРАВ ИНВАЛИДОВ

В конкурсе приняли участие более 100 студентов из 22 вузов России. В состав жюри вошли ведущие российские специалисты в области социально-ориентированных отраслей права. Конкурс проводился в двух номинациях.

Лауреатами первой номинации «Молодые юристы за права инвалидов» стали:

1-е место — команда «Ни дня без права» Уральского института управления Российской Академии Народного Хозяйства и Государственной Службы при Президенте Российской Федерации;

2-е место — команда «Правоведы» Кубанского государственного аграрного университета;

3-е место — команда «Bonafides» Московского государственного юридического университета им. О.Е. Кутафина (МГЮА).

Лауреатами второй номинации «Молодые ученые за права инвалидов» по итогам конкурса исследовательских работ на тему «Реализация права инвалидов на труд» стали:

1-е место — Наталья Гавина,

В Московском государственном юридическом университете им. О.Е. Кутафина (МГЮА) состоялся финал Всероссийского межвузовского юридического

конкурса «Защита прав инвалидов». Университет провел его под эгидой Комиссии по социальному законодательству Ассоциации юристов России.



● Победители конкурса и их наставники

студентка 3 курса Юридического института Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина за исследовательскую работу «Реализация права на труд инвалидов, осужденных к лишению свободы и отбывающих наказание в исправительных учреждениях Российской Федерации»;

2-е место — Мария Питиримова, студентка 3 курса Волго-Вятского института (филиала) МГЮА за исследовательскую работу «Проблемы реализации права инвалидов на труд: обзор судебной практики»;

3-е место — Аделя Вафина, студентка 3 курса Юридического факультета Казанского (Приволжского) федерального университета за исследовательскую работу «Проблемы реализации инвалидов права на труд».

Всероссийское общество инвалидов и Всероссийское общество глухих приветствовали участников конкурса и наградили его лауреатов ценными памятными призами.

Поздравляем победителей конкурса!

ТЫ ДОРОГА НАМ, СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ!

В Центральном музее Великой Отечественной войны прошел финал Межрегионального конкурса творческих проектов студентов и молодежи «Моя семейная реликвия» (очный этап). В нем приняли участие 40 финалистов — учащиеся школ, колледжей и вузов Москвы, Калужской, Ивановской и Московской областей.

Конкурс

Идея конкурса принадлежит Игорю Леонидовичу Котову — президенту Региональной общественной организации поддержки ветеранов военной службы «Офицерский клуб» (РОО ПВВС). В 2012 году при активном участии директора продюсерского центра ВЕЛЕРА Сергея Алексеевича Стальнова в Москве состоялась первая выставка «Семейная реликвия». Она имела такой успех и вызвала такой общественный интерес, что конкурс стал межрегиональным.

В четвертый раз конкурс проводится в Москве в рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и в первый раз — как межрегиональный. В конкурсе принимали участие школьники и молодежь в возрасте от 7 до 30 лет, разделенные на три возрастные категории и по трем номинациям: «Мультимедийная презентация», «Видеофильм», «Сочинение/Эссе». Конкурс проводит «Офицерский клуб», Центральный музей Великой Отечественной войны при поддержке Департамента образования города Москвы в рамках Межрегионального Форума «Крепка семья — сильна Россия». Информация о форуме, конкурсе и условиях участия в них опубликованы на сайте www.relikviya.ru.

Участники конкурса описывали в своих работах семейные реликвии своих родственников

и знакомых, известных исторических личностей, в чьих семьях из поколения в поколение передают семейные и родовые реликвии, чтут духовные ценности, берегут традиции.

Выставки «Семейная реликвия» привлекли большое внимание посетителей столичного Музея на Поклонной горе и музеев в городе Жуков (Калужская область) и в Юрьевце (Ивановская область).

Заключительный этап конкурса, включающий просмотр презентаций финалистов, был проведен в Москве 24 апреля. Особым призом жюри отмечена коллективная мультимедийная презентация учащихся специализированной московской школы № 52 для детей с ограниченными возможностями по слуху — Полины Губаревой, Виктории Тихомировой, Игоря Варламова, Матвея Солдатова и Марии Семенович. С помощью жестового перевода они рассказывали о трудовых и боевых подвигах своих родных в годы Великой Отечественной войны, о том, какой вклад в победу над фашизмом внесли люди с ограниченными физическими возможностями.

А незадолго до того, апрельским днем, участники конкурса, ветераны войны и труда, участники боевых действий пришли в Центральный музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Здесь прошел вечер памяти маршала Советского Союза Л.А. Говорова из цикла «Солдаты Первой миро-



• Вот они, в одном строю с ветеранами — учащиеся специализированной московской школы № 52. Слева направо: Ю.А. Трубников — внук героя трех войн генерал-полковника Кузьмы Петровича Трубникова, удостоенного четырех солдатских Георгиевских крестов, И. Варламов, П. Губарева, М. Семенова, Н.В. Чуйков — внук легендарного маршала Василия Ивановича Чуйкова, В. Тихомирова, ветеран труда И.М. Войтенко — бывший несовершеннолетний узник фашистского концлагеря, активный участник проекта «Семейная реликвия», М. Солдатов

вой — полководцы Великой Отечественной». Вместе с дружной семьей Говоровых в вечер приняли участие потомки и других легендарных советских полководцев — маршалов К.К. Рокоссовского, И.С. Конева, И.Х. Баграмяна, В.Д. Соколовского, генерала армии М.С. Малинина и генерал-полковника Г.В. Бакланова.

С большим вниманием собравшиеся — учащиеся кадетских школ и обычных классов — слушали рассказ Алексея Сергеевича Говорова, внука прославленного маршала, о том, как бережно хранятся в их семье каждая вещь, каждая фотография, каждое письмо

легендарного полководца. А правнук маршала — Павел, победитель творческого конкурса «Моя семейная реликвия», представил мультимедийную презентацию «Я память в сердце храню. Мой прадед отстоял Ленинград».

Юноши и девушки из школы имени Л.А. Говорова исполнили литературно-музыкальную композицию о стойкости защитников и жителей блокадного Ленинграда. Тот вечер был полон песен и чтения стихов...

Татьяна МАСЛОВА
Фото Л. СЫРУС

Адреса добрых дел

ЦВЕТЫ — ВETERANAM

Физкультурно-оздоровительный Центр Роналда Макдоналда для детей с ограниченными возможностями здоровья при поддержке Москомспорта подарил своим воспитанникам и их родителям спортивный праздник, посвященный Дню Великой Победы.

Праздник прошел на территории КП «ОУСЦ «Крылатское». На него собрались 190 детей с ограниченными возможностями здоровья, занимающихся по программам Центра Роналда Макдоналда. Как и вся деятельность Центра, спортивный праздник служит социальной интеграции детей, привлекает внимание общественности к их проблемам.

Директор Центра Роналда Макдоналда И.Е. Бурый поздравил пришедших на праздник ветеранов и участников Великой Отечественной войны. Назовем их поименно: Сыпченко Павел Игнатьевич, Упит Праксавья Дмитриевна, Упит Юлий Эмильевич, Светлакова Евгения Кузьминична, Иванова Лидия Сергеевна, Козлова Валентина Семеновна, Анненков Борис Николаевич, Суворов Федор Федорович, Верхало Юрий Николаевич.

С приветствиями выступили И.В. Морозова — главный специалист отдела по адаптивной физической культуре и адаптивному спорту Москомспорта, Сергей Шилов — президент фонда инвалидов «Единая страна», шестикратный чемпион Паралимпийских игр, П.Д. Упит — участница Великой Отечественной войны, участница создания ядерного щита России. 28 лет Праксавья Дмитриевна — бессменный председатель совета ветеранов в Крылатском.

Дети вручили ветеранам цветы, спели песни о войне, почтили стихи. Сотрудники Центра вручили ветеранам памятные подарки.

А затем школьники из коррекционных учреждений приняли участие в спортивных и подвижных играх, мастер-классе по рисованию, играх с парашютом.

В финале все юные участники получили сувениры, предоставленные компаниями-благотворителями. В проведении спортивного праздника помогли 62 добровольца.

Далекое — близкое

УРОК ЖИЗНИ: ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...

Этой доброй традиции уже почти 40 лет. Она зародилась еще тогда, когда в старинном особняке на улице Герцена размещался Дом медика. Его директором многие годы был отец художественного руководителя Геликон-оперы А.С. Бертман. При Доме медика многие десятилетия работал Совет ветеранов медиков — участников Великой Отечественной войны. Сейчас ряды ветеранов сильно поредели, однако на их место встают дети войны, воодушевленные идеей передать память о прошлом будущим поколениям.

«Как я могу забыть ветеранов? — этим вопросом открыла концерт многолетний администратор Дома медика Елена Владимировна Шевелева. — В моей памяти живет отец, танкист, который ушел на фронт, старшим лейтенантом участвовал в параде 7 ноября 1941 года, закончил войну полковником, был начальником танкового училища в Казани и умер в 1950 году. Как я могу забыть Александра Семеновича Бертмана, с которым проработала более 30 лет? Память о ветеранах всегда будет в наших сердцах! Мы вечно будем благодарны тем, кто прошел страшными дорогами войны! Они для нас — нравственный урок того, как надо жить!»

Руководитель клуба ветеранов-блокадников Г.В. Шторм рассказала о жизни почетного гостя праздника, майора медицинской службы, председателя совета ветеранов

8 мая, накануне Дня Великой Победы, в театре Геликон-опера состоялся праздничный концерт — подарок артистов участникам и ветеранам Великой Отечественной войны, всем, кто пережил суровое лихолетье.



• Анна Павловна Медведева

290-го сортировочного эвакогоспиталя Анны Павловны Медведевой. «Она — одна из тех, кто во фронтовых госпиталях спас за годы войны 17 миллионов раненых солдат и офицеров! Сегодня Анне Павловне уже 96 лет, но она приехала на встречу ветеранов на метро!»

Зал встретил это сообщение такой бурной овацией, что Анна Павловна долго не могла начать говорить. Поздравив собравшихся с праздником, она подчеркнула: «Занимаюсь общественной работой, потому что хочу, чтобы подрастающее поколение знало, какой была та ужасная война! Да, мы победили, но миллионы семей остались без отцов, братьев, сыновей... Поэтому мы до сих пор говорим: «Все можно пережить, лишь бы не было войны!»

В концерте, подготовленном артистами, хором и оркестром Геликон-оперы, звучали песни военных лет — от «Священной войны» до «Дня победы». Под обе эти песни зал, не сговариваясь, вставал. Проникновенное исполнение знакомых с детства мелодий сильными, красивыми голосами не раз вызывало у зрителей крики: «Браво!»

А это значит, что память о военном лихолетье жива. Что в России немало людей, готовых принять эту эстафету из рук участников той Великой войны.

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора

РАВНЫЕ ПРАВА — РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Конференция начала свою работу в конференц-зале правительства Москвы. В пленарном заседании приняли участие представители федеральных министерств и ведомств, руководители органов исполнительной власти Москвы и других субъектов РФ, депутаты Государственной думы и Совета Федерации РФ, Мосгордумы, руководители общественных организаций инвалидов, зарубежные эксперты.

Проблемы социальной интеграции инвалидов

На заседании и на тематических круглых столах обсуждались инновационные подходы социальной интеграции инвалидов: создание универсальной городской среды, комплексная реабилитация и медицинское обслуживание граждан с ограниченными физическими возможностями, инклюзивное образование, трудоустройство, доступный туризм, развитие параспорта и другие темы, связанные с реализацией Конвенции ООН о правах инвалидов.

С докладом о работе по интеграции инвалидов в жизнь столицы выступила заместитель руководителя ДТСЗН г. Москвы Татьяна Михайловна Полякова. В столице, рассказала Татьяна Полякова, проживает около 1,2 млн инвалидов, в том числе:

- детей-инвалидов около 35,5 тыс. из них около 14,2 тыс. (1,2%) — слабовидящие и слепые, более 6,5 тыс. (0,5%) — глухие и слабослышащие;
- 21,4 тыс. (1,8%) — инвалиды по патологии опорно-двигательного аппарата (в том числе более 10 тыс. — инвалиды-колясочники);
- свыше 7,5 тыс. (0,6%) — инвалиды вследствие ДЦП;
- 46,2 тыс. (3,8%) — инвалиды с психическими расстройствами.

В общей численности инвалидов: 6,8 % — I группы; 61,8 % — II группы, 28,4 % — III группы; 3,0% — дети-инвалиды.

В возрастной структуре инвалидов наибольший удельный вес занимают лица старше 55 лет (76% от общей численности инвалидов).

Образование инвалидов. Одно из важнейших направлений работы — развитие системы образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. Всего в Москве обучаются 20,5 тыс. детей-инвалидов. Многие дети-инвалиды, в силу своих особенностей, не могут получить образование в форме инклюзии, а обучаются в специализированных учреждениях системы образования и системы социальной защиты.

В восьми реабилитационно-образовательных учреждениях системы соцзащиты получают образование 1830 человек. Эти уникальные учреждения с переходом из Департамента образования в ведение социальной защиты, не только не растеряли образовательной составляющей, но существенно приросли своей реабилитационной составляющей: у каждого учреждения своя специфика и проекты.

Занятость и труд инвалидов. Помочь им в этом, подчеркнула Т.М. Полякова, — задача не только нравственная, но и, в первую очередь, социально-экономическая. В Москве проживает 150 тыс. инвалидов, имеющих рекомендации к труду в Индивидуальных программах реабилитации/абилитации.

Правительство Москвы, Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы совместно с АНО Защиты прав инвалидов «Международная академия доступности и универсального дизайна» провели VIII международную конференцию «Равные права — Равные возможности».

На острие проблем

Позитивный момент — положительная динамика доли трудоустроенных инвалидов от числа обратившихся в службу занятости. Но проводимых ранее мер недостаточно, дорабатывается Концепция реформирования системы занятости инвалидов в городе Москве. Основные усилия предполагается направить на адресную поддержку и содействие занятости конкретного инвалида. Планируется открытие центра занятости для молодежи, который станет стартом проектов по трудоустройству молодых инвалидов.

Реабилитация инвалидов. В системе здравоохранения создаются многопрофильные комплексы, отделения ранней диагностики. Проводится профилактика инвалидизации новорожденных.

В каждом административном округе города определены амбулаторные центры для обслуживания инвалидов, оснащенные спе-



• Т.М. Полякова

циальным оборудованием. Открыт первый и пока единственный в России Центр орфанных заболеваний детей и подростков (на базе многопрофильного круглосуточного стационара Морозовской детской больницы).

Спектр оказания услуг в сфере социальной реабилитации инвалидов постоянно расширяется, повышается их качество. Реабилитационные центры работают в режиме многопрофильных, научно-практических, применяют современные методы и методики, оснащены высокотехнологичным реабилитационным оборудованием и имеют в штате высокопрофессиональных специалистов. В работу внедряются инновационные методы: скайп-технологии, мобильная реабилитационная служба и т.д. В системе соцзащиты города — восемь реабилитационных центров и 87 отделений реабилитации в ТЦСО и СРЦ. В 2015 году услуги по комплексной

реабилитации оказаны более 48 тысяч инвалидам и детям-инвалидам. В 2016 году в учреждениях Департамента планируется оказать услуги по реабилитации более 55 тыс. инвалидам.

Активно развиваются программы реабилитации за пределами Москвы. В 2015 году порядка 5,5 тысячи детей-инвалидов и молодых инвалидов получили услуги в Республике Крым (в 2011 г. выездную реабилитацию получили 2,4 тысячи человек). В 2016 году планируется оказать услуги по реабилитации в Крыму более 5,7 тысячи человек.

В 2015 году санаторно-курортное лечение получили более 10,8 тысячи детей-инвалидов, в 2016-м планируется им обеспечить 13 950 детей-инвалидов с сопровождающими лицами.

Обеспечение техническими средствами реабилитации. В 2015 году на обеспечение ТСР и ПОИ было направлено 1,7 млрд. руб. из средств бюджета города Москвы, а также 2,2 млрд. руб. из средств федерального бюджета. В 2015 году потребность инвалидов в ТСР удовлетворена на 98% (в 2010 — 88%). Выплачены компенсации за самостоятельно приобретенные ТСР и ПОИ (включая абсорбирующее белье) 8,2 тысячи инвалидам.

В 2014 г. был проведен эксперимент по предоставлению инвалидам технических средств реабилитации, не предусмотренных федеральным перечнем реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, с использованием электронного социального сертификата. Эксперимент дал положительные результаты и было принято решение распространить его в 2015–2016 гг. на территории всех административных округов Москвы.

Создание безбарьерного пространства в городе. Московская программа — одна из крупнейших в стране. Количество полностью или частично приспособленных социально значимых объектов увеличилось с 54% в 2010 году до 82% по итогам 2015 года. В 2016 планируется довести этот показатель до 85%. Все работы проводятся с учетом принципов универсального дизайна и комплексного приспособления объектов для всех категорий инвалидов.

Продолжается реализация проекта, начатого в 2011 году, по установке в квартирах лиц с тяжелыми ограничениями в передвижении потолочной подъемной рельсовой системы, позволяющей перемещать инвалида в заданную точку квартиры. За пять лет таких систем установлено около 900. В 2016 планируется установка 150 таких систем.

В жилых домах ряда серий, где в вестибюль-входной группе имеется перепад высот и техническая возможность, в рамках программы устанавливаются стационарные подъемные платформы — ежегодно порядка ста единиц. Конечно этого недостаточно, очередность составляет порядка тысячи человек. В правительстве Москвы рассматривается вопрос о выделении дополнительного финансирования для установки ежегодно не менее 200 подъемных платформ.

В рамках обновления наземного подвижного состава закупается только низкопольный состав — в данный момент он составляет: 5346 единиц низкопольных автобусов (82% от общего количества автобусов), 923 низкопольных



троллейбусов (60% от общего количества) и 152 единицы трамваев с низким уровнем пола (18% от общего количества). 31 станция метрополитена оборудована лифтами, в том числе 6 станций Монорельсовой транспортной системы. 39 станций оснащены тактильными ограничительными линиями, 174 станции — системой звукового оповещения слепых о прибытии поезда (в 2013 году доступны для инвалидов были 25 станций). В 2013 г. в метро создан Центр помощи маломобильным гражданам.

Для удобства передвижения инвалидов с различными ограничениями жизнедеятельности около 80% световых объектов оборудованы табло обратного отсчета времени, около 75% — устройствами звукового сопровождения пешеходов и около 18% — вызывными пешеходными табло.

Ежегодно приспособляется не менее пятнадцати объектов дорожно-транспортной инфраструктуры (пешеходные мосты, тоннели и путепроводы) для передвижения маломобильных граждан. Для инвалидов-колясочников приспособлено около 40% пешеходных тоннелей, 13% путепроводов оборудованы лифтами.

К сожалению, у инвалидов обостранно возникает много вопросов к работоспособности уже установленного оборудования. В связи с этим, мэр Москвы С.С. Собянин дал поручение провести сплошную инвентаризацию установленного на переходах оборудования и принять меры для обеспечения работоспособности подъемного оборудования.

Информационное обеспечение. Продолжается работа, начатая в 2013 году, по реализации проекта «Открытые данные правительства Москвы». На интернет-портале data.mos.ru можно увидеть объекты инфраструктуры на карте города с указанием дополнительного атрибута — «доступность», то есть с подробной информацией об их приспособлении для четырех категорий инвалидов (на креслах-колясках, с поражением опорно-двигательного аппарата, зрения и слуха).

Портал городских услуг rgu.mos.ru полностью оптимизировали для инвалидов, в том числе и слабовидящих. Каждый пользователь может ежедневно получать данные о том, когда и сколько ему нужно платить за коммунальные услуги, ввести все показания счетчиков и оплатить услуги.

Органами исполнительной власти на постоянной основе организовано взаимодействие с общественными организациями инвалидов, в том числе через созданные общественные советы и межведомственные рабочие группы.

Общественная и социальная активность инвалидов растет. Если ранее в Москве было всего три крупных объединения инвалидов — колясочников и опорников, по слуху и зрению, то в настоящее время функционируют семь.

При ДТСЗН созданы три Общественных совета: родителей детей-инвалидов, молодых инвалидов, родителей с инвалидностью (которые объединяют аналогичные советы во всех административных округах), Общественная инспекция по делам инвалидов (проведение экспертизы объектов городской инфраструктуры на предмет их доступности для маломобильных инвалидов).

Выработан механизм предоставления нежилых помещений для общественных объединений. Для их работы передано 172 помещения: 98 в безвозмездное пользование, а на условиях льготной аренды ставки — 74.

Все эти меры способствуют созданию нового имиджа инвалидов — активных жителей столицы, успешных людей, добившихся результатов в различных отраслях жизнедеятельности — в конкурсах красоты, творческих фестивалях, паралимпийских, сурдоолимпийских играх, специальных олимпиадах. О жизни и творче-

стве инвалидов создаются фильмы, телепередачи, рекламные ролики. Гражданское общество должно воспринимать инвалидов равными, признавать их права на образование, труд, досуг, занятия физической культурой и спортом, на общественную и политическую деятельность.

В заключение Татьяна Полякова подчеркнула, что, несмотря на сложную экономическую ситуацию, приоритеты политики правительства Москвы не изменились, не уменьшились и объемы финансирования мероприятий и программ по всем направлениям, а в результате Москва меняется к лучшему.

Высокая оценка усилиям правительства Москвы по интеграции столичных инвалидов в социум прозвучала и в выступлениях участников конференции: С.П. Шпилько, Н.В. Кононова, С.А. Иванова, Т.А. Потяеой, Т.Т. Батышевой, О.А. Москвичевой, С.А. Воловец, С.Д. Хворостяного, Г.А. Арутюняна, В.И. Николаенко, Ю.В. Матюниной, Р.А. Шкута, Ю.И. Камал, С.Н. Ваньшина.

Эта оценка нашла свое подтверждение во время экскурсий в Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И. Швецовой и в другие учреждения государственной системы социальных служб города Москвы.

Красной нитью эта мысль прошла и в фильме «Москва-город для всех», демонстрация которого состоялась на пленарном заседании, и не раз прозвучала на следующий день, когда конференция продолжила работу в дискуссиях на круглых столах, впервые став частью масштабного всероссийского форума в Гостином дворе.

Форум в Гостином дворе

Впервые на X Всероссийском форуме «Здоровье нации — основа процветания России» благодаря активному участию в его организации председателя правления АНО Защиты прав инвалидов «Международная академия доступности и универсального дизайна» Александра Бавельского были представлены общественные организации инвалидов, а также производители технических средств, предназначенных для реабилитации маломобильных граждан и адаптации к их нуждам жилой и социальной среды.

Открывая форум, президент Лиги здоровья нации академик Лео Бокерия, подчеркнул значение сохранения здоровья нации, как основы процветания государства. Были зачитаны приветствия в адрес форума председателя Государственной думы РФ Сергея Нарышкина и председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко.

Выступившие на открытии депутат Госдумы РФ, народный артист СССР Иосиф Кобзон, заместитель министра промышленности и торговли Сергей Цыб и другие организаторы форума говорили о необходимости заботы государства о здоровом образе жизни миллионов россиян.

Лео Бокерия вместе с помощником Председателя Правительства РФ Геннадием Онищенко осмотрели выставку, развернутую в Гостином Дворе. Большой интерес вызвала экспозиция Музея отечественного спорта, представленная Министерством спорта и туризма РФ. Привлек их внимание стенд Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы — о работе ДТСЗН рассказала заместитель руководителя департамента Татьяна Полякова.

В рамках фестиваля спортивных реабилитационных проектов «Дети. Спорт. Застава» различные виды игр представила Федерация спортивных настольных игр России. Остановившись возле столов Гунтарса Бралити, Лео Бокерия составил компанию юной москвичке Насте Голубиной

(Окончание на 6-й стр.)



Открытие форума



У стенда ВОИ



Стенд ДТСЗН г. Москвы



● У стенда АНО «Катаржина»

РАВНЫЕ ПРАВА — РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

(Окончание.
Начало на 4-й стр.)

в игре под названием «матрешка». Как рассказала мама Насти, ее дочь ведет активный образ жизни. Она приняла участие в проекте «Лыжи мечты», который также был представлен на выставке в Гостином Дворе.

Подолгу задерживались участники форума у стендов Всероссийского общества инвалидов. Председатель ВОИ, депутат Государственной думы РФ Михаил Терентьев, первый заместитель председателя ВОИ, президент РССИ Флор Нурлыгаянов и заместитель председателя ВОИ Олег Рысев познакомили организаторов форума с деятельностью Всероссийского общества инвалидов.

Экспозиция ВОИ была, в основном, посвящена успешно развивающейся в последнее время при поддержке Центра изучения проблем инвалидов (ЦИПИ) системе добровольной сертификации (СДС ВОИ) «Мир, доступные для всех». Красочные фотографии на стенде ВОИ и видеофильм познакомили посетителей выставки с разнообразной деятельностью Рос-

сийского спортивного союза инвалидов, направленной на привлечение людей с ограниченными возможностями здоровья к активным занятиям спортом и туризмом с целью интеграции их в общество.

Интересную экспозицию на форуме развернула Московская городская организация ВОИ. Видеофильм на ее стенде был посвящен различным направлениям деятельности организации. Фотоиллюстрации рассказывали об автопробеге 2014 года по маршруту Москва — Крым, автопробеге Москва — Брест — Москва, посвященном 70-летию Великой Победы, о визите делегации МГО ВОИ в ноябре 2015 года к берлинским коллегам.

Особое внимание посетителей привлек стенд, посвященный недавно прошедшему в московском Манеже форуму «За равные права и равные возможности», в котором активно участвовали



● Матч Настя Голубина — Лео Бокерия

инвалиды столицы. Как отметила в беседе с коллегами председатель МГО ВОИ Надежда Лобанова, вопросы защиты прав инвалидов и улучшения их жизни, которые рассматривал форум в Манеже, нашли теперь свое отражение и на этой выставке в Гостином Дворе, в дискуссиях на форуме. Например, доклад Татьяны Потяевой, Уполномоченной по правам человека

в городе Москве, так и назывался — «Роль общественных организаций в защите прав инвалидов».

Осматривая выставочный павильон Гостиного Двора, организаторы форума побеседовали с координатором программы «Небо, открытое для всех» Сергеем Потехиным, который отметил важное значение таких мероприятий: «Здесь происходит знакомство родственных организаций, мы можем завязать нужные контакты, которые пригодятся для реализации новых проектов. Кто-то может помочь

финансово, а кто-то кадровым ресурсом», — пояснил свою мысль Сергей Потехин.

В необходимости таких форумов убеждена и руководитель региональной общественной организации поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей «КАТЮША» Наталья Прищепская.

Особый интерес организаторов

выставки вызвал стенд АНО «Катаржина». В беседе с Лео Бокерия приняли участие директор «Катаржины» Андрей Елагин и его заместитель Игорь Гундеров. Андрей Елагин рассказал о проблемах производства колясок для людей с поражением опорно-двигательного аппарата. А Лео Бокерия даже опробовал одну из таких колясок.

Проблемы инвалидов и пути их решения были обозначены на юбилейном Всероссийском форуме — в экспозициях выставки и дискуссиях на «круглых столах». Как отметил Александр Бавельский, участие в форуме инвалидов и других организаций дает основание надеяться, что общество, действительно, начинает смотреть на инвалидов, как на людей с поистине безграничными возможностями.

Именно в этом, подчеркнул в беседе с нами Александр Бавельский, и состоит значение форума — шага к становлению в стране гражданского общества.

Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● Художница Ирина Витошинская у стенда своих работ



● На форуме — плечом к плечу: Лео Бокерия и Александр Бавельский



• Геннадий Аничкин: благодарность — Юрию Баусову



ДЕНЬ ЗАЩИЩЕННЫХ И ИХ ЗАЩИТНИКОВ

Жители Басманного района столицы отметили Международный день защиты детей у памятника 7-й Бауманской дивизии народного ополчения.

...Бронзовая девочка на площади Разгуляй с улыбкой смотрела на танцующих у ее ног малышей с яркими разноцветными лентами. Бронзовая девочка стояла на пьедестале рядом с матерью, в руках у которой — фотография погибшего солдата.

Застывшее мгновение войны, отгремевшей семь десятилетий назад? Или недавно отшагавшего Бессмертного полка?

Танцующие дети были живым, неоспоримым подтверждением того, что та, поистине великая жертва, принесенная советскими солдатами в Великой Отечественной ради будущих поколений, ради детей сегодняшних и завтрашних — эта жертва не напрасна!

Радостный детский праздник, совмещенный с акцией памяти павших, был организован в районе впервые — по инициативе Совета депутатов муниципального округа

Басманный. Собравшихся на площади гостей приветствовал глава муниципального округа Геннадий Аничкин. Он еще раз поблагодарил всех, кто год назад принимал участие в установке здесь памятника ополченцам. Один из них — руководитель Ассоциации молодежных инвалидов организаций Юрий Баусов, и глава муниципального округа вручил ему благодарность за поддержку общественной инициативы «Народный памятник — на народные деньги».

Протоиерей Александр Агейкин — настоятель Богоявленского кафедрального собора, на золотые купола которого устремлен взгляд бронзовой девочки, сказал, что не случайно День защиты детей отмечается в том месте, откуда ополченцы уходили защищать свою Родину, свои семьи. Поминально звучали песни, исполненные хором мальчиков Богоявленского кафедрального собора.

В организации и проведении акции участвовал расположенный неподалеку Московский дом национальностей, и его директор Владимир Тарасов приветство-

вал собравшихся жителей: «Дети — главное в нашей жизни, что стоит защищать, за что стоит бороться».

Среди выступавших был и итальянский бизнесмен — дон Джулио Дзомпи. Он сказал, что на протяжении многих лет работает в Басманном районе Москвы, и для него большая честь — участвовать в этом празднике.

Традиционной минутой молчания и возложением цветов собравшиеся почтили память павших воинов. А потом воспитанники подготовительной группы «Светлячок» при школе № 354 имени Дмитрия Карбышева дали маленький концерт: прочитали стихи, исполнили песню, станцевали. Все дети на площади получили подарки — мягкие игрушки и пирожные.

А несколькими часами позже прошло заседание попечительского совета Городского ресурсного центра семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Центр ставит своей целью найти для каждого такого ребенка новую семью. Он создан на базе бывшего

детского дома № 19 и находится в ведении Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Одна из его территорий расположена в Басманном районе на Спартаковской площади, недалеко от площади Разгуляй. Школа приемных родителей готовит здесь не только людей, могущих принять в свою семью чужого ребенка, но и специалистов, способных поддерживать такие семьи. Глава муниципального округа Геннадий Аничкин на заседании попечительского совета выразил готовность сотрудничать с центром в сфере информирования жителей.

А пока попечительский совет обсуждал проблемы и перспективы развития ресурсного центра, его маленькие подопечные радовались празднику. Для них под открытым небом был устроен мастер-класс по рисованию, организованы игры и конкурсы, а в качестве угощения был припасен большой праздничный торт...

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото Александра ИВАНОВА

Адреса добрых дел

У КАЖДОГО — СВОЯ МЕЧТА

Творческий марафон «Путь к мечте», приуроченный ко Дню семьи, состоялся 15 мая в Москве, в Таганском парке.

Праздник организовали Общественный совет родителей, воспитывающих детей-инвалидов и молодых инвалидов, при Департаменте труда и социальной защиты населения города Москвы, МГО ВОИ, префектура Центрального административного округа, окружные учреждения социальной защиты и культуры, руководство Парка культуры и отдыха «Таганский», благотворительные фонды «Хэппи» и «Люблю жизнь», Мосгортур. Идейным вдохновителем праздника стала Елена Говорина — председатель Общественного совета родителей детей-инвалидов и молодых инвалидов ЦАО.

Конечно же, праздник не состоялся бы, если бы его не поддержало такое большое количество друзей, единомышленников и партнеров. Почти три тысячи человек приехали

в этот день в Таганский парк. В основном — семьи с особыми детьми. Но в праздничном гулянии принимали участие и жители ближайших районов, просто пришедшие сюда отдохнуть.

Более двадцати участников выступили в праздничном концерте — детские творческие коллективы и солисты. Свой высокий профессионализм показали ребята из театра «Волшебная флейта», которым руководит Ия Викторовна Кудинова.

Пока на сцене шло красочное действо, в разных уголках парка дети и их родители смогли поучаствовать в мастер-классах, поиграть в спортивные игры, поводить хороводы с вожатыми из Мосгортура. Творческий марафон «Путь к мечте» превратился в настоящий праздник претворения мечты в реальность.

За каждым из участников марафона — своя история, свое преодоление, свой путь к мечте и своя победа. Настя Василенко с детства мечтала танцевать, а сегодня она — участник

и призер соревнований по танцам на колясках, обучает и поддерживает ребят в начале их творческого пути: организовала интеграционную танцевальную площадку «Симфония танца» в ТЦСО «Мещанский».

Четырехчасовой творческий марафон пролетел на одном дыхании и дал старт большому проекту Общественного совета родителей «Путь к мечте», в рамках которого будет проведено еще много-много встреч и праздников, помогающих ребятам с инвалидностью осуществлять свои самые дерзкие мечты.

Как сказала в своем обращении к участникам марафона председатель Общественного совета родителей при ДТСЗН города Москвы Татьяна Усенко, путь к мечте — это долгая дорога, кропотливый и многолетний созидательный труд, и куда бы ни уводили дороги странствий на пути к мечте, всегда надо помнить о своей семье!

Аревик ГРИГОРЯН



• Елена Говорина (слева) — участницей марафона

Адреса добрых дел



ПОД БОМБАМИ ДЕТИ РИСУЮТ ЦВЕТЫ...

В Международном фонде славянской письменности и культуры в Москве прошла благотворительная выставка художественного и

декоративно-прикладного творчества воспитанников детских домов и школ-интернатов Донбасса.

Организовали выставку Международный фонд славянской письменности и культуры, галерея Профессионального союза художников России «Ардена» и член Общероссийской общественной организации «Офицеры России» Виктор Валентинович Маленков при участии Гуманитарного батальона «Ангел» и военного фотографа Дена Леви.

Посетители выставки познакомились с творчеством, порожденным удивительным жизнелюбием и стойкостью детей в сложных жизненных обстоятельствах. Осматриваешь картины, и чувствуешь не только боль и скорбь — возникает чувство умиления. В этом чувстве равные доли любви, печали и радости, грусти и надежды...

На картине юной художницы из Луганска Соломии Гончар изображен храм иконы Божией Матери «Умиление». А название картины заключает в себе простую и, к сожалению, не для всех еще очевидную истину: «Украина, Россия, Беларусь — вместе все Святая Русь!». Именно из этого храма в Луган-

ске 1 августа 2014 года вышел в свой последний путь священник Владимир Креслянский. Даже будучи смертельно раненным, он продолжал молиться за жителей родного города. И в тот день многие сброшенные на Луганск бомбы не взорвались — жители называют тот случай Луганским чудом и убеждены, что молитвами отца Владимира, принявшего мученическую смерть, многие жизни тогда были спасены...

В каких условиях живут и учатся, занимаются творчеством дети Донбасса посетителям выставки позволяют увидеть и понять снимки военного фотографа Дена Леви. Под его фотографиями детей — подписи: откуда ребенок, что он делает и где находится. Многие дети во время боевых действий и бомбежек в их родных городах получили психологические травмы. Но... дети остаются детьми, и даже в подвале бомбоубежища рисуют они солнце, маму, папу, цветы и в чистом поле зеленую траву.

На выставке были представлены работы воспитанников и

учащихся Лутугинской и Белореченской школ-интернатов, Луганского техникума-интерната, Духовно-просветительского центра «Фавор» Свято-Вознесенского храма г. Луганска. Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского, где учится Соломия Гончар, помогла передать детские рисунки из Луганской Народной Республики в Россию.

Цель выставки — укрепление культурно-исторических связей России и Донбасса, напоминание о том, что мы — единый народ с общей духовно-нравственной культурой и человеческими ценностями. Организаторы сочли своим долгом оказать моральную и материальную поддержку талантливым детям Донбасса. Были выявлены новые возможности помощи донбасским детским домам и интернатам. Выставка внесла свою лепту в дело духовно-нравственного воспитания нашего подрастающего поколения.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора



• Виктор Валентинович Маленков на выставке



ЧЕМ СЛАВЕН ЦЕНТР В ТЕКСТИЛЬЩИКАХ

Первого июня, в Международный день защиты детей, отметил свой пятилетний юбилей Реабилитационный центр «Текстильщики». Празднование дня рождения центра прошло под девизом «Технологии, инновации, реабилитация, жизнь!» В торжествах приняли участие Уполномоченный по правам человека города Москвы Татьяна Потяева, заместитель руководителя ДТСЗН города Москвы Татьяна Полякова, руководитель центра Ольга Михайлова и другие почетные гости.

Деловая часть юбилея была посвящена подведению итогов работы центра. За пять лет постепенно расширялся спектр оказываемых им услуг, проходило множество круглых столов и научно-практических конференций по вопросам реабилитации.

В центре действует студия твор-

чества и самопознания. Пациенты принимают участие в чемпионате России по йога-спорту среди детей и подростков.

Как считает руководитель Реабилитационного центра «Текстильщики» Ольга Викторовна Михайлова, главное достижение коллектива — уникальный подход к реабилитации. В центре уделяют внимание не только медицинской, но и социальной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья, всестороннему улучшению качества их жизни. Для этого здесь специально занимаются мониторингом потребностей людей с инвалидностью.

Вероятно, самым убедительным подтверждением успешности центра стали искренние слова благодарности его маленьких пациентов, прозвучавшие на празднике. Он получился солнечным и веселым. Для гостей был организован концерт и насыщенная развлекательная программа. Можно было принять участие в мастер-классах по йоге, лепке из соленого теста, созданию мультфильмов и рисованию в технике «эбру», используемой для терапии различных соматических и психических заболеваний.

Елена ГАВРИЛИНА
Фото автора





• Е.А. Бунимович,
Т.М. Полякова,
В.И. Жантык
с пациентами
Центра



ДЕНЬ В ТЕАТРЕ — ЭТО ПРАЗДНИК!

Праздник гремел в апреле, но до сих пор звучат в душе, в памяти, его радостные звуки 15 апреля, во Всемирный день культуры, в Московском театре «Современник» прошел «День в театре» — праздник для детей с ограниченными возможностями здоровья и для тех ребятшек, чьи семьи нуждаются в социальной поддержке.

Адреса добрых дел

Организовал благотворительное мероприятие Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И. Швецовой при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы, благотворительного фонда «Мир и гармония», Московского театра «Современник», а также Центра проектирования «Ортомода».

В фойе театра расположился город творчества — были затеяны увлекательные мастер-классы. Ребята с увлечением строили замки из кинетического песка, разноцветными жидкостями рисовали на водной глади узоры — их можно было потом перенести на твердую поверхность и забрать с собой.

Юные техники собирали из деталей экологичного деревянного конструктора яркий мир, реализовывали свои технические идеи с

помощью магнитного конструктора, весело шалили с талисманом Центра — большим и добрым Дракошей, фотографировались с Пиратом и Золушкой, успевая следить за мультфильмом на экране.

«Пластилиновый город» познакомил ребят с особенностями градостроительства. Юные кулинары расписывали глазурью пряники ручной работы, а желающие превратиться в котика или еще в какую-нибудь зверюшку подсаживались к художнику-гримеру и наслаждались процессом своего преображения.

Самых активных выдумщиков ждали призы и подарки!

Но вот началось главное волшебство дня — театральное представление. В нем вместе с известными артистами — Юлией Пересильд, Мариной Александровой, Лизой Арзамасовой, Мариной Анкановой, Алисой Гребенщиковой — были заняты и дети.

Перед спектаклем с приветствием к зрителям обратились почетные гости: заместитель руководителя ДТСЗН г. Москвы Т.М. Полякова, Уполномоченный по правам ребенка в Москве Е.А. Бунимович, заместитель директора центра В.И. Жантык.

Спектакль «Стиховарение», который был создан Юлией Пересильд и ее друзьями, завожол юные сердца: он был сплетен из стихов! Актеры воссоздали в зале «Современника» удивительный мир детства. Здесь Бабушка пекла для внуков облака с клубничкой и черничкой. Здесь совершалось путешествие к таинственному острову на спине Столика-Толика и можно было подружиться с Жуткой Жутью и поплавать на Белом ките. Детям среди таких придумок было интересно и весело.

Но вот на сцену вышли юные артисты. Елизавета Боос, Анна Виноградова, Дарья Орлова, Анна Гилева исполняли роли внучек и декламировали Бабушке стихи. Они волновались, пропуская каждую стихотворную строчку через свою душу. В награду им достались бурные аплодисменты и подарки!

Зрители тоже не остались без подарков: каждый получил стаканчик с малиновым вареньем. Затем началось шумное фотографирование с артистами! А в фойе театра ребят уже ждали столы с праздничным угощением.

Вот, если бы праздник мог длиться вечно!..

...Замысел детского праздника во Всемирный день культуры не столь уж простодушен: это очередной шаг к формированию в нашем обществе позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, а также помощь в их успешной социализации и интеграции. В сценическом действии наряду с артистами были заняты ребята с ограничением жизнедеятельности — это ли не доказательство того, что инвалидность не является преградой для творческой реализации! Ведь наряду с телесной оболочкой главное в человеке — его духовная составляющая: она и служит ему панацеей в борьбе с тяжелым недугом.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора

Прим. ред. Дата праздника — 15 апреля связана с подписани-

ем 15 апреля 1935 года в Вашингтоне договора «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников», получившего известность в международно-правовой практике как Пакт Рериха. С инициативой отмечать день подписания Пакта как Международный (Всемирный) день культуры выступила в 1998 году общественная организация «Международная лига защиты культуры», учрежденная в 1996 году Международным центром Рерихов. С этого времени во многих городах России и всего мира 15 апреля проходит торжественное празднование Дня культуры с поднятием Знамени Мира.

Предложение о проведении Всемирного дня культуры было выдвинуто выдающимся русским художником Николаем Рерихом в 1931 году. Николай Константинович считал культуру главной движущей силой на пути совершенствования человеческого общества, видел в ней основу единения людей разных национальностей и вероисповеданий. Тогда же была названа основная задача Дня культуры — широкий призыв к красоте и знанию.



ПРИЗНАНИЕМ ОБЩЕСТВА СОГРЕТЫЕ СЕРДЦА

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

Благородная инициатива

На торжество в Галерею искусств Зураба Церетели собралось множество людей. Собранных в зале «Яблоко» приветствовали ведущие церемонии — народные артисты России Ирина Егорова и Артем Каминский. Они огласили приветствия, поступившие в адрес лауреатов и всех участников проекта от первых лиц государства.

Президент Российской Федерации Владимир Путин написал в своем приветствии: «За прошедшие годы Международная премия «Филантроп», благородная и по-человечески значимая инициатива, привлекла широкое общественное внимание, объединила большое количество единомышленников — искренних, неравнодушных, чутких к чужой беде людей».

Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев отметил, что «такие масштабные и значимые акции способствуют консолидации гражданского общества в решении важных социальных проблем, укреплению атмосферы взаимовы уважения и толерантности и, конечно, развитию традиций благотворительности и меценатства».

«Благодаря этому проекту», — написала в своем приветствии Председатель Совета Федерации ФС РФ Валентина Матвиенко, — «люди с ограниченными возможностями из России и стран зарубежья, занимающиеся творчеством в области культуры и искусства, могут проявить свои умения и способности, показать свое мастерство, раскрыть духовный потенциал».

Сергей Нарышкин, спикер Государственной думы РФ, подчеркивает, что «мастерство лауреатов заслуживает глубокого признания со стороны всего общества, и произведения, созданные людьми с ограниченными физическими возможностями, имеют особую ценность».

Мэр Москвы Сергей Собянин считает вручение этой награды «большим событием в общественной и культурной жизни Москвы, которое согревает сердца всех, кто участвует в этом благородном деле».

Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл в своем послании написал, что «достижения людей с ограниченными возможностями в области культуры и искусства — наглядное свидетельство их внутренней связи со Творцом, которая и раскрывается в их творчестве. Преумножая Богом данные таланты, люди с инвалидностью показывают окружающим подлинную силу духа, пример целеустремленности и готовности преодолевать любые внешние трудности и испытания».

Честь первому выступить перед собравшимися в зале «Яблоко» была предоставлена председателю ВОИ, депутату Госдумы РФ Михаилу Терентьеву. Обращаясь ко всем участникам конкурса, он сказал: «Вы смогли преодолеть главный барьер, который существует в жизни каждого инвалида, — это барьер внутри себя! Вы преодолели его через искусство и пошли дальше, приняв участие в масштабном проекте — в конкурсе на соискание Международной премии «Филантроп». Вы не побоялись представить на суд компетентного жюри свои произведения и выступления, и в этом — ваша главная победа!»

Главным социальным партнером Премии «Филантроп» высту-



● Геннадий Аничкин, Михаил Терентьев и Дмитрий Курочкин.
Приветственное слово председателя ВОИ



пает Торгово-промышленная палата России. Именно с ее помощью формируется премиальный фонд для победителей конкурса. Президент ТПП РФ Сергей Катирин является председателем Совета попечителей, и от его имени выступил Дмитрий Курочкин, вице-президент российской Торгово-промышленной палаты.

Руководитель Исполнительной дирекции проекта, президент фонда «Филантроп» Геннадий Аничкин объявляет девятую церемонию вручения Премии открытой.

Ровно двадцать лет назад, в 1996 году, на форуме Российской молодежной палаты, отметил Геннадий Аничкин, было заявлено о рождении первой в истории человечества международной премии для людей с инвалидностью. Ее появление предопределил опыт, накопленный к тому времени фондом «Филантроп» в сфере творческой и социальной реабилитации инвалидов. С 2000 года около девяти тысяч человек из 35 стран мира приняли участие в соискании Премии. Творчество 311 соискателей уже признано выдающимся вкладом в российскую и мировую культуру. И вот, к прежним именам добавляются новые — лауреаты Международной премии «Филантроп» 2016 года!

Плоды их победы над собой...

Прежде, чем началась церемония награждения, в зале «Яблоко» состоялся еще один торжественный акт — была открыта выставка работ лауреатов и дипломантов Премии «Филантроп» нынешнего года. Она разместились здесь же — на мольбертах и стендах. Честь открыть выставку организаторы предоставили члену жюри в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство», проректору Московской государственной художественно-промышленной академии имени Строганова Валентине Зива.

В экспозиции представлено творчество 19 авторов из 13 регионов России, а также из Грузии — живописные и графические работы, скульптура и произведения декоративно-прикладного искусства. Но удивительны и интересны не только выставленные работы, но и сами авторы с их очень непростыми судьбами...

...В двенадцатилетнем возрасте москвич Сергей Антипов попал под поезд, перенес несколько операций и ампутацию ноги. В школу его возили на санках друзей. Потом был сложный период протезирования, учеба в радиотехническом колледже, работа по распределению и... увольнение по состоянию здоровья. Выйти из затяжной депрессии Сергею помогло увлечение живописью: жизнь обрела смысл! Сергей окончил Заочный народный университет искусств, и с начала 90-х годов участвует в различных выставочных проектах. Сегодня он — лауреат 1-й премии в номинации «Изобразительное искусство. Живопись», а его экзотическая «Дама с собачкой» в числе других картин выставлена в Галерее искусств Церетели.

А вот яркие пейзажные полотна Ирины Трошкиной, родившейся в Павловском Посаде (Московская область). Ее картины вобрали в себя колорит русского народного творчества. Два года назад выставка ее персональная выставка в Италии, ее работы хранятся в частных коллекциях в Германии, Италии, Америки и России. Ирина, несмотря на то, что передвигается



● Скульптор Александр Сильянов



● Никас Сафронов и Зураб Церетели с художницей Ириной Трошкиной

на коляске, ведет уроки изобразительного искусства в воскресной школе и продолжает творить.

Лев Сергеевич Тырин из Волгограда не смог приехать в Москву, чтобы получить свой диплом лауреата 1-й премии. Но посетители выставки радовала своей талантливостью графика, выполненная человеком, которого можно назвать «ребенком огненного Сталинграда». В своих работах он пытается передать ощущения, пережитые им, пятилетним мальчишкой, во время той великой битвы.

...Когда в 2014 году члены жюри Премии «Филантроп» увидели на выставке работы дипломанта Эсет Чамаевой, они поняли, что перед ними — творчество претендента на будущее звание лауреата. И в этом году чеченская художница, несмотря на сложные обстоятельства своей жизни, получила заслуженную награду — стала лауреатом 2-й премии в номинации «Графика».

Эсет было всего три годика, когда у нее внезапно отказали ноги. Врачи поставили диагноз — последствия полиомиелита. Для девочки начались годы, наполненные пребыванием в больницах и санаториях. Там она стала получать в подарок — даже от незнакомых людей — альбомы и карандаши. Все как будто говорили ей: «Рисуй!». И она рисовала. В 15 лет ей впервые подарили краски. Тогда девушка почувствовала настоящий интерес к искусству. Лишь через несколько лет ей посчастливилось встретиться с художником

Саид-Эми Эльмирзаевым, который взял ее в свою творческую студию и сделал профессионалом со своим взглядом на мир...

Юная художница из Хабаровска Диана Слипецкая рисует, несмотря на то, что серьезные проблемы со зрением у нее с первых минут жизни. А для грузинского мальчика Цотне Кикутишвили рисунок стал главным средством общения с миром, ведь он не слышит и не говорит от рождения.

Были на выставке и работы авторов, получивших специальную премию «Преодоление. За гранью возможного». Поистине, их творческий подвиг достоин уважения и восхищения. Все свои картины Наталья Жигилева рисует кистью, зажатой в зубах. Она создала свой сайт, работая на клавиатуре носом, и его посетители могут познакомиться с творчеством этой удивительной пермской художницы.

Взгляд всех, кто осматривал в этот праздничный вечер выставку, обязательно останавливался на двух странных, завораживающих полотнах. Они написаны слепым художником. Алексей Филатов полностью ослеп четыре года назад. Ему было 39 лет, надо было продолжать жить — ради семьи. Полная темнота вокруг побуждала к поиску занятия, хотелось что-то создавать своими руками.

Гонимое дело не пошло, а вот живопись... Рисовать в особой технике предложил Алексею знакомый художник. После многих проб остановились на акриловых

красках, которые после высыхания сохраняют рельеф и позволяют понять, о чем рисунок, на ощупь. Художник никогда не знает, какого цвета краска у него сейчас в руках. Он не пытается что-то изобразить, он выражает состояние своей души. А потом с трепетом ждет отзывов зрителей...

Работы не видящего и не слышащего скульптора из Московской области Александра Сильянова отмечены 1-й премией. Потеряв слух в годовалом возрасте, Александр учился в специальной школе, потом — в Московском художественно-промышленном училище. Но надо было кормить семью, и искусство было оставлено.

Он вернулся к нему спустя 25 лет, когда окончательно потерял зрение. Запертый в четырех стенах, Александр взялся за скульптуру. Свои модели он лепит из скульптурного пластилина, требующего быстрой и четкой работы, наощупь проверяет работу. На выставке представлены несколько его скульптур, отлитых в бронзе: лошадь, собака-поводырь — самый надежный друг невидящего человека, а вот и сам человек, вытянувший перед собой руки словно в поисках счастья. Всеми своими произведениями автор стремится донести до людей мысль: отсутствие возможности видеть и слышать — еще не конец жизни. Когда хозяин Галереи искусств Зураб Церетели увидел эти работы, он счел их талантливого создателя достойным звания

Почетного члена Российской академии художеств.

Первой премии удостоено и творчество другого жителя Подмосковья — Бориса Федозежина. До тяжелой болезни, настигшей его в пятидесятилетнем возрасте, Борис Иосифович был инженером и не умел рисовать карандашом даже ромашку. Но случай — увиденный некогда резной деревянный ящик работы одного знакомого — подсказал ему путь. Он начал сам искать липу, распустить дерево, править, резать на полоски и бруски, сушить, занялся узорами и резцами. Учился рисовать. Помогали книги, выставки, музеи. И стало рождаться деревянное кружево. «Узоры ложатся на дерево, как зерна в землю, а резец помогает им прорасти», — говорит 75-летний мастер. Он вырезает и дома, сидя за столом, и лежа на больничной кровати, и мир его становится ярким и красочным.

...Когда гости торжественной церемонии осматривали на выставке эти картины, рисунки, скульптуру, декоративные изделия, быть может, красота этих произведений заставляла их на мгновение забыть о том, что их творцы — люди, чья жизнь полна трудностей, боли, порой сомнений и отчаяния. Выставка представила зрителям жизнеутверждающее творчество художников, которые, несмотря на инвалидность, создают красоту и несут миру свое видение и понимание жизни. И это — плоды их победы над собой силой искусства и силой духа.

И вот — награды...

...А потом началось вручение наград. На сцену один за другим выходили герои дня — люди, чье творчество восхищает и радует, несмотря на сопровождающие их жизнь трудности и невероятно сложные житейские обстоятельства.

Члены жюри Международной премии «Филантроп» — Валентина Зива, Гюзель Апаева, Юрий Чернов, Виктор Аникиенко, Сергей Коротков, Петр Гулдедава, Леонид Беленский, Людмила Данилова и другие — находили похвальные, добрые слова для каждого из лауреатов, чье творчество было им знакомо еще на этапе просмотра конкурсных работ. А теперь они могли пообщаться и сфотографироваться на память.

Приветствовать победителей конкурса 2016 года пришли лидеры Всероссийского общества инвалидов и Московской городской организации инвалидов — Флор Нурлыгаянов, Игорь Мишаков, Эдуард Житухин, а также прежние и действующие президенты Российской молодежной палаты — Константин Абрамов, Юлий Вайвер, Евгения Леонова, Георгий Павлов. Добрые слова прозвучали из уст представителей различных общественных и культурных объединений — Алексея Левина, Юрия Архипова, Татьяны Красиковой, Дмитрия Попова, Нины Поповой, Виталия Беляева,

(Продолжение на 12-й стр.)



● Лауреаты премии в номинации «Изобразительное искусство» Иван Николаевич Харченко и Эсет Чамаева осматривают выставку художественных работ



● Свои работы показывает гостям Екатерина Николаевна Змяик (Рязанская область), лауреат премии в номинации «Преодоление. За гранью возможного»

ПРИЗНАНИЕМ ОБЩЕСТВА СОГРЕТЫЕ СЕРДЦА

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

Ирины Чернышовой, Виктора Щукина, Елены Исаковой, Ирины Полуяновой, Юрия Баусова. От имени Русской Православной церкви участников торжества поздравил протоиерей Сергей Точеный. Зарубежные гости — Виктор Древицкий и Нейл Янг — пожали руки представителям Финляндии и Тайваня. Слова благодарности и восхищения конкурсантами высказали главные редакторы газет — Марина Олейникова («Надежда») и Вадим Окулов («Русский инвалид»).

В чествовании лауреатов приняли участие руководители многочисленных коммерческих организаций, социальных партнеров Премии «Филантроп», которые на протяжении многих лет поддерживают проект — Игорь Литвиненко, Дмитрий Афанасьев, Сергей Кожеников, Сергей Харлан, Сергей Еремин, Василий Кислов, Илья Рябцев, Эдуард Гурдской, Вячеслав Коробков, Владимир Колесник, Вячеслав Вишняков, Алена Венградская и другие. Мы намеренно не называем здесь званий, титулов и должностей, потому что главное состоит в том, что все эти люди по мере своих возможностей поддерживают Премии «Филантроп» и ее лауреатов — по зову сердца, бескорыстно и искренне. А добрых людей в мире много...

Свои награды получили и дипломанты Премии «Филантроп» 2016 года, которые смогли приехать в Москву. Торжественная церемония завершилась большой коллективной фотосессией — она добавила свои штрихи к событию, которое, несомненно, надолго останется в памяти его участников и организаторов.

«Яблоневый сад» лауреатов

Вечером, 20 мая, в зале «Яблоко» Галереи искусств Зураба Церетели расцвел настоящий «яблоневый сад». Здесь прошел гала-концерт лауреатов Международной премии «Филантроп» 2016 года.

За накрытыми к торжественному ужину столами собрались многочисленные гости. Лауреатов Премии вновь приветствовали депутат Государственной думы ФС РФ, председатель ВОИ Михаил Терентьев и президент фонда «Филантроп» Геннадий Аничкин. Они вручили специальную премию «Филантроп» — за действенную помощь инвалидам и их общественным организациям — президенту Российской академии художеств, народному художнику СССР и РФ, Герою Социалистического Труда Зурабу Церетели.

Российская академия художеств, возглавляемая Зурабом Константиновичем, постоянно предоставляет свои выставочные площадки для экспозиций работ лауреатов Всероссийских фестивалей художественного творчества инвалидов, соискателей Международной премии «Филантроп». В зале «Яблоко» традиционно проходят церемонии вручения Премии и другие мероприятия для людей с инвалидностью. Маэстро лично проводит для одаренных инвалидов мастер-классы, где с большим вниманием и индивидуальным подходом работает с каждым человеком. С 2006 года Церетели входит в Совет попечителей Международной премии «Филантроп», и его авторитетное имя помогло привлечь к сотрудничеству и благотворительности представителей российского бизнеса.

Большая работа проделана народным художником и для популяризации творчества талантливых инвалидов.

На праздничном вечере Зураб Константинович коротко и тепло поблагодарил за оказанную честь. «Этот зал — ваш!» — сказал он, и никому не отказал в совместном фото на память.

Известный художник Никас Сафронов, который также пришел поздравить лауреатов, сказал искреннее спасибо маэстро за его подвижническую деятельность в течение многих десятилетий, а всех остальных лауреатов поблагодарил за то, что они даже в самых тяжелых жизненных обстоятельствах находят в себе силы для творчества.

Еще одним торжественным и неожиданным для большинства гостей событием стало поздравление с космической орбиты. Международную премию «Филантроп» приветствовала Международная космическая станция. «Наша Вселенная бесконечно велика, а по сравнению с ней Земля бесконечно мала», — говорил экипаж орбитальной станции, и микрофон плавал в невесомости от одного космонавта к другому. — Это особенно хорошо видно с орбиты. И мы, люди, на ней живущие, должны сохранить ее красоту, сохранить саму жизнь. В этом деле нам помогают любовь, доброта, искусство, сострадание к ближнему. Международная премия «Филантроп» объединяет людей в движении к более гуманному, справедливому, духовному будущему».

Двухчасовой концерт лауреатов открыл хор «Преодоление», победитель конкурса в номинации «Академический вокал». Пять лет назад начался его творческий путь под руководством Михаила Вилисова. В репертуаре хора — русская духовная и классическая музыка, народные песни и песни советских композиторов. Хор выступает в библиотеках и храмах, принимает участие в концертах ко Дню города и в Пасхальных фестивалях, поет на мероприятиях для инвалидов, записывает диски. Словом, увлеченно работает и активно живет, даря радость и слушателям, и исполнителям.

Вокальную эстафету подхватил семилетний Николай Василенко, приехавший в Москву из далекого Салехарда. Мальчик родился намного раньше положенного срока и очень маленьким — его вес не достигал и килограмма. Несмотря на несколько операций, спасти ему зрение не удалось. В трехлетнем возрасте у него обнаружился абсолютный музыкальный слух, и родителям посоветовали отдать его в музыкальную школу. Но никто и нигде не захотел его хотя бы послушать. Наконец, когда Коле уже было 5 лет, судьба послала встречу с местной актрисой Анжеликой Кульмаметовой, которая за неделю подготовила одаренного мальчика к выступлению на городском конкурсе, где тот занял первое место. Сегодня за плечами у маленького певца множество достойных побед, включая Премии «Филантроп».

Марьям Магомедова из Дагестана, обладательница 1-й премии в номинации «Театральное искусство», проникновенно исполнила литературную композицию о любви, а позже восьмилетняя Василиса Карпенко, представлявшая Свердловскую область, очень артистично прочла стихотворение Юлии Друниной на военную тему. Василиса получила специальную премию «Растущим надеждам», и

можно не сомневаться, что впереди у маленькой невидящей актрисы большое будущее.

Матвей Шалугин, награжденный за сохранение традиций народного творчества, спел на родном юкагирском языке известные всему миру «Подмосковные вечера», а юный Николай Шамов, житель Красноярского края, замечательно сыграл народную мелодию на балалайке. Николай, кстати, стал дипломантом Премии «Филантроп» и в номинации «Литературное творчество».

Зал долго аплодировал инструментальному исполнению тайваньской девушки Куо Вей Чи, обладательницы специальной премии «Преодоление». За гранью возможного. Она исполнила на электрическом пианино большое музыкальное произведение, и играла при этом... локтями.

«Танцы и игра на пианино — это две вещи, без которых я не могу жить», — говорит Куо. В семилетнем возрасте ей ампутировали ноги и руки. Это пришлось сделать, чтобы девочка просто выжила, из-за заражения крови, случившегося после сильной простуды. Но Куо захотела жить интересно! Чтобы танцевать, она должна встать на колени, на пол. Колени бывают изранены в кровь. Тогда она оборачивает их бинтами и продолжает танцевать. Чтобы играть на пианино, девушка использует локти. Для этого надо правильно найти угол наклона, верно ударить по клавише и извлечь нужный звук. Все это очень трудно, но Куо не сдается, ведь именно на сцене она сумела себя реализовать.

Прозвучало в концерте выступление еще одного зарубежного исполнителя — лауреата первой премии в номинации «Хореография», финского танцора на коляске Ристо Лонга. Он исполнил композицию «Послеполуденный отдых Фавна». Другой танцевальный номер подарил зрителям хореографический коллектив «Серло» из Чеченской республики. Это была целая история о любви, ревности и дружбе, рассказанная языком национального танца. Выступление очень понравилось аудитории, а ведь ансамбль, которым руководит Зара Умарова, еще совсем молод — он создан всего два года назад и все у него впереди.

Степан Рыбаков, лауреат премии в номинации «Эстрадный вокал», приехал из Кировской области, и в его исполнении прозвучала известная песня о «напрасных словах», а Динара Гатина из Свердловска спела о том, что «любовь настала». Представитель Белгородчины Андрей Шевченко, победитель в авторской песне, подарил слушателям собственное сочинение «Мамина молитва». Алексей Попов из Воронежа также исполнил авторскую песню — «Белая трость».

Настоящим «маленьким принцем» на концерте был Данил Плужников, которому жюри присудило специальную премию «Растущим надеждам» еще задолго до того, как он стал победителем популярного телевизионного шоу «Голос. Дети». До 9 месяцев Данил развивался, как все дети, но потом его рост резко замедлился. Сегодня, в свои 14 лет, Данил едва достигает метра. Он перенес три операции на ногах, он не может долго стоять и ходить, но все переносит стойко, поскольку не мыслит своего существования без музыки. Его он занимается с четырех лет — мальчику очень нравилось петь. Когда ему исполнилось десять, мама отвела его в музыкальную школу обучаться игре на синтезаторе.



● Куо Вей-Чи



● Николай Шамов, дипломант в номинации «Литературное творчество»



● Данил Плужников

ре, чтобы развить его слабые и короткие руки. Это оказалось судьбой. Уже через год Данил успешно выступал на международных конкурсах. В 2014–2015 годах он становился лауреатом конкурсов 18 раз! Юный артист поет, играет и сочиняет музыку, и по-другому жить просто не в состоянии.

Заключительным аккордом большого гала-концерта лауреатов Премии «Филантроп» 2016 года стала жизнеутверждающая авторская композиция в стиле рэпа, исполненная дуэтом «Друзья на колесах» — Аленой Бекишевой и Михаилом Четвертаким из Нижегородской области. Совместное творчество двух сильных духом людей началось два года назад, когда рэпер Четвертак и певица Алена записали свой первый совместный трек «Жизнь вдохнуть». Михаил самостоятельно пишет тексты, выражая свои взгляды на окружающий мир и желая помочь людям. Алена поет с детства, выучившись сама. Она, по образованию психолог, — идейный вдохновитель группы. Дуэт уже известен далеко за пределами Нижегородской области. Певцы путешествуют, завоевывая призовые места на фестивалях, заражая своим оптимизмом молодежные форумы. Записан первый диск, дан первый благотворительный концерт, а впереди еще большая дорога по жизни и творчеству...

На сцену в зале «Яблоко» в тот вечер выходили не только лауреаты Премии. Свой творческий подарок преподнесла народная артистка России, член жюри Международной премии «Филантроп» с 2000 года Лариса Лужина. Концертные паузы заполняли выступления театра «Контур». Еще одним эпицентром праздника стало поздравление фонда «Филантроп» с Днем рождения: фонд получил в подарок корзину с 26 яблоками — в честь своего 26-летия, которое он отметил тремя днями позже, 23 мая.

Фонд «Филантроп» искренне благодарит за помощь в организации и проведении Девятой церемонии вручения и гала-концерта Международной премии «Филантроп» Всероссийское общество инвалидов, Российскую молодежную палату и генерального партнера — Торгово-промышленную палату России, а также Российскую академию художеств.

Отдельная благодарность — Департаменту труда и социальной защиты населения города Москвы, а также Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов и лично ее председателю Надежде Валентиновне Лобановой — за транспортную поддержку, действенную помощь в организации и проведении литературно-музыкальной гостиной, выставки художественных работ лауреатов и дипломантов Премии, а также в обеспечении доставки участников хора «Преодоление» на репетиции и на гала-концерт.

Информационную поддержку оказали, газеты «Надежда» и «Русский инвалид», радиостанция «Эхо Москвы». Партнерами проекта стали: АФК «Система», компании «Лидер», «Максибит», «Сотрудничество-91», «Сектор успеха», «Ликом», «Раритет», «Киновек», «Первый IT-альянс», «МК-флора», «Сельпарфюм», «Рыбы Якутии», «Винодельня юбилейная», «Роскосмос», «Комплекс-аудит».

Спасибо всем друзьям!

Поющий теплоход

21 мая от причала «Крымский мост» в путешествие по Москве-реке отчалил круизный теплоход «Иван Калита» с лауреатами и гостями Международной премии «Филантроп» на борту. Гости «Филантропа», приехавшие из разных регионов страны и зарубежья,

засматривались видами российской столицы. В первой части пути внимание слушателей всецело было отдано экскурсоводу, а на второй половине маршрута теплоход заговорил высоким языком поэзии. И запел.

Литературно-музыкальную гостиную вел на борту член жюри Международной премии «Филантроп», вице-президент Ассоциации литературных объединений Москвы, член Академии российской литературы и Союза писателей России, лауреат Всемирной премии Международной ассоциации писателей-публицистов Сергей Коротков. Создавая творческую атмосферу в салоне теплохода, он прочел несколько стихотворений из своей книги «Экспресс Спасения». Вот одно из его стихотворений:

Даниле Плужникову
Когда о свободе поет нам Данила,
То чудится в голосе русская сила.
И сердцу отрадно: душа молодая
Страну воспекает от края до края.

Он дарит надежду идущим тропею,
Тропею страданий, где спорят

с судьбою.

А голос все крепнет, и тьма убегает.
И песня волнует, и песня спасает...

А затем слово было предоставлено слово лауреатам.

Алексей Бабошин из Архангельской области, лауреат 3-й премии в номинации «Поэзия», озвучил свои «Банальные стихи» на злобу дня. Тяжелое течение гемофилии сделало Алексея болезненным ребенком, часто пропускавшим школу. Он перенес несколько операций на суставах, передвигается на костылях. Но все это не лишило его активности и желания жить полной жизнью. Бабошин занимается адаптивным спортом, руководит общественной организацией инвалидов, окончил педагогический колледж, женился, растит двоих сыновей. Но лестница так и осталась для него символом жизненного преодоления, о чем и говорится в одном из его стихотворений.

Приехавший с Белгородчины Евгений Ливада порадовал слушателей задорными детскими стихами: не зря ведь говорят, что каждый взрослый когда-то был ребенком.

Совсем другое настроение было в стихах «вечного скитальца» с Алтая, лауреата 1-й премии Валерия Лезина. Он лишился ноги еще в детстве, сейчас ходит на протезе, но было время — обходился костылями. Валерий не просто ходит, он вынужден странствовать. Странствует уже полвека — с тех пор, как вышел из детского дома. Этому человеку приходилось ночевать и в шалаше из кладбищенских венков: «живой меня не принял — на мертвом отосплюсь». В районных и краевых газетах Алтайского края не раз публиковались его стихи и проза, вышли несколько авторских сборников — тонкие карманные издания, где главным звучит горькое и емкое слово «БОМЖ». «Приеду послезавтра в родной Барнаул, и не знаю, куда пойду...» — говорил он в салоне теплохода. Жизнь его сурова, но, отражая ее в стихах, он остается оптимистом и мечтает о своем доме. «И в шестьдесят — бродяга юный», — сказал о нем в стихотворном посвящении Сергей Коротков.

Вера Пацалюк из Вологодской области, лауреат в номинации «Народный вокал», исполнила «Колыбельную войны» — песню собственного сочинения, которую она посвятила отцу-ветерану. О том, что нельзя забывать войну, пел в своем авторском произведении и житель Воронежа Алексей Попов.

Представительница Татарстана Валентина Солдатова исполнила

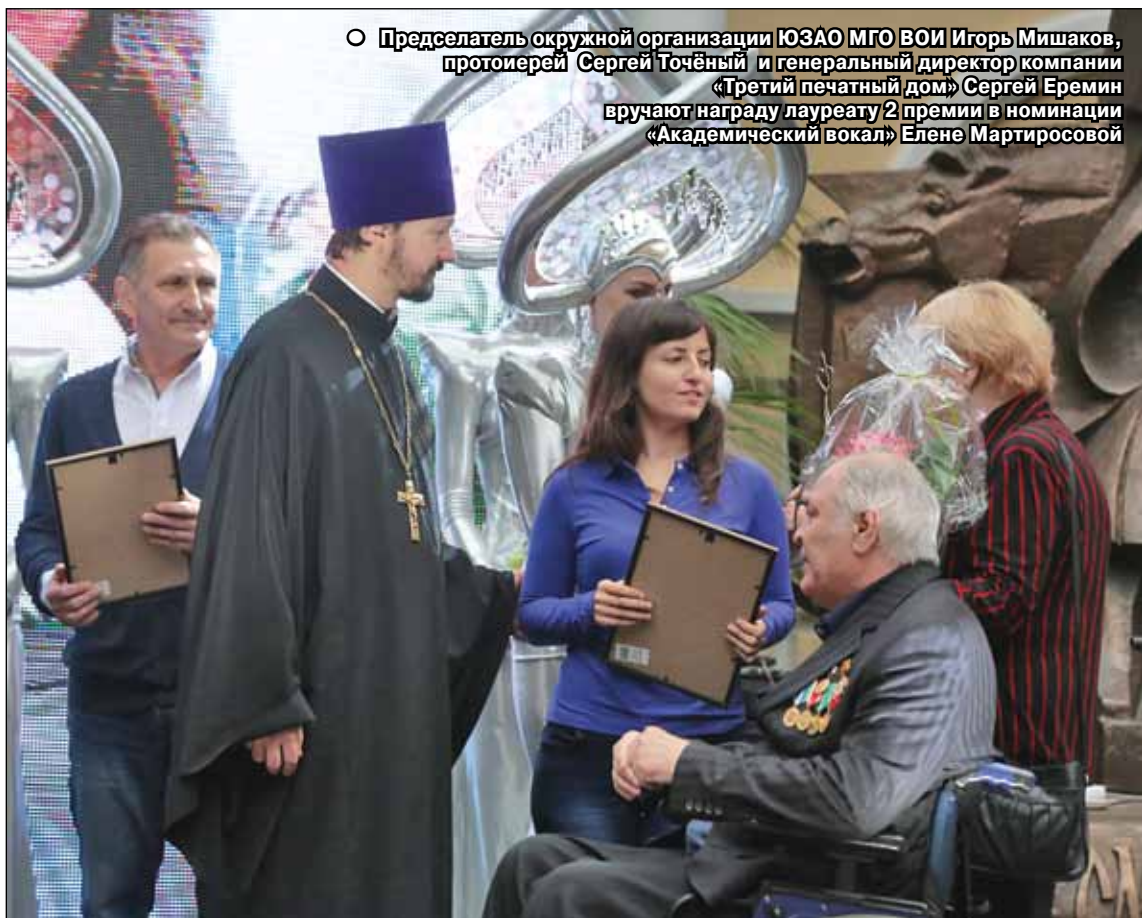
(Окончание на 12-й стр.)



○ Лауреаты премии «Филантроп-2016» Степан Рыбаков (Кировская область) и нижегородский дуэт «Друзья на колесах» — Алена Бекишева и Михаил Четвертак



○ Лауреат 1 премии московский хор «Преодоление» под руководством М.В. Вилисова



○ Председатель окружной организации ЮЗАО МГО ВОИ Игорь Мишаков, протоиерей Сергей Точёный и генеральный директор компании «Третий печатный дом» Сергей Еремин вручают награду лауреату 2 премии в номинации «Академический вокал» Елене Мартыросовой

ПРИЗНАНИЕМ ОБЩЕСТВА СОГРЕТЫЕ СЕРДЦА



● Н.В. Лобанова и А.Д. Бавельский

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

песню, в которой просила Бога дать сил на преодоление преград и указать путь домой. Валентине Георгиевне перевалило за пятьдесят, когда она начала писать стихи, а еще через пять лет купила гитару и стала петь. Первый же авторский концерт в родном Чистополе имел успех, и она начала ездить с гитарой по городам и участвовать в фестивалях. Потом приобрела ноутбук, выучилась компьютерной грамоте и открыла свою страницу в социальных сетях с трансляциями. Ей было очень интересно общаться, ведь любое слово могло стать толчком к созданию новой песни. Так за пять лет виртуального общения сложился диск из 135 песен — и это лишь начало...

Леонид Агниенко из Красноярского края, награжденный специальной премией «Преодоление. За грань возможного», прочел одну из своих сказок-притч. Юному писателю всего девять лет, но изданы уже два авторских сборника его рассказов и сказок. «Когда мне было шесть лет, и я еще не умел писать, мама записывала мои рассказы на диктофон, — вспоминает он. — Потом я стал писать рассказы на ноутбуке. Мои книги любят читать дети нашего поселка, они даже нарисовали рисунки к моим рассказам». Леонид не только сочиняет свои истории, но и мастерит поделки, по праздникам поет в хоре на сцене Дома культуры. Несмотря на свое заболевание — тяжелую форму детского церебрального паралича, он с удовольствием учится, любит свою учительницу и одноклассников, и, как многие мальчишки, мечтает стать космонавтом.

Вечер на теплоходе подарил и свои сюрпризы. Так, молодые пары, танцующие на колясках в ансамбле «Серло» — Тамерлан Умаров и Хизар Гайрбеков — на этот раз преподнесли зрителям чеченские песни, исполненные под гитару. И снова искрометной радостью заряжали все пространство вокруг себя «Друзья на колесах» — Михаил Четвертаков и Алена Бекишева. Расправляйте крылья и летите к своей мечте! Любите друг друга! Улыбайтесь чаще и делайте себе праздник! Такими были мотивы их авторских песен.

И праздник удался! Участники литературно-музыкальной гостиной Премии «Филантроп» покидали теплоход с большим душевным подъемом, несмотря на вовсе не майскую, прохладную и дождливую погоду.

Круиз удался, а состояться ему помогли сотрудники Московской судоходной компании и ребята из молодежного движения «Православные добровольцы», которые, кстати, работали на всех заключительных мероприятиях вручения Международной премии «Филантроп».

Рассказывать об этих людях — лауреатах Премии — можно долго. Кого-то мы сумели лишь упомянуть в этой публикации, о ком-то удалось рассказать более подробно. Кто-то остался за пределами газетной статьи — но от этого он не перестал быть лауреатом Международной премии «Филантроп»!

Мы просим прощения за то, что не можем пока уделить каждому столько внимания, строк и фотографий, сколько он, несомненно, достоин.

Мы сердечно поздравляем победителей, каждого участника творческих соревнований и желаем дальнейших творческих свершений!

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



○ Друзья Международной премии «Филантроп»
© Г.В. Аничкиным



● Народная артистка России, член жюри Лариса Лузина



○ Валентина Зива и Юрий Чернов — члены жюри премии



○ В поездку на теплоходе «Иван Калита»



● На теплоходе участники литературно-музыкальной гостиной премии «Филантроп»

Парад Победы 9 мая 2016 года... С тех пор, как наша якутская квартира почти полвека назад украсилась первым черно-белым телевизором и в том же 1965 году появилась традиция проводить парад в День Победы, я стараюсь не пропускать трансляций с Красной площади. Интересно следить за сменой настроений и смыслов, придиричиво замечать удачные новшества и досадные промахи.

День Победы для меня — самый главный праздник, хотя отец не был на фронте: к началу Войны ему было уже под пятьдесят. Все четыре года он прослужил рядовым санитаром в тыловом госпитале при танковом училище и вернулся домой после мая 1945-го с коробкой праздничного американского подарка, который получил тогда весь рядовой состав Красной Армии.

...Площадь украшена. Бухает гигантский оркестр и враз смолкает. Из Спасских ворот для принятия парада выезжает министр обороны.

Известно, что Сергей Кужугетович Шойгу по отцу тувинец, но на выезде из арки он творит православное знамение, и ни у кого не возникает сомнений, что он крещеный.

Я, кстати сказать, увлекался собиранием почтовых марок независимого крошечного государства Тува (Тувинской Народной Республики), которое 25 июня 1941-го вслед за СССР мужественно объявило войну фашистской Германии, помогало нам по мере сил, а в 1944 году вошло в состав СССР. На ярких треугольных тувинских марках были изображены мохнатые яки.

Сергей Кожугет оглу тогда дожи-

Заметки Старого Брюзги

ПАРА-А-АД, СМИР-Р-РНО!

Лев ИНДОЛЕВ

дался своего рождения еще целых 11 лет.

...Раньше, помню, машины командующих выезжали на Манежную площадь поздравить экипажи танков и другой техники. Теперь это не получается, и приветствия достаются только пешему строю. Возможно, устроители недобрым словом вспоминают прежнего мэра Ю.М. Лужкова за несвоевременную реставрацию Иверской часовни на некогда главном проезде на Красную площадь прямо со стороны Тверской.

После речи Президента России начался торжественный марш. Мною замечены три новинки.

Первая: все участники, держа равнение направо, туда, где стояли два президента, России и Казахстана, были обязаны улыбаться. Редко, кому это удавалось естественно, они же не актеры миманса.

Вторая: сразу после юных барабанщиков, — «пропустите даму вперед!» — под загорную довоенную песенку «А, ну-ка, девушки, а ну, красавицы!» (уж лучше бы под «Катюшу») в белых юбочных костюмах торжественно (рука тянулась написать «торЖЕНственно») маршировали курсантки (курсистки?) Академии материально-технического обеспечения Министерства обороны. (Случайно, не из

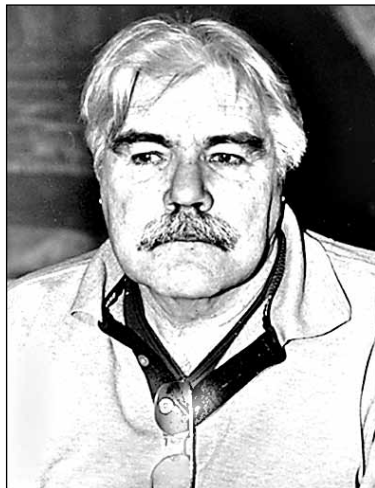
этих ли рядов вышла в широкой свет мелкая проказница Евгения Васильева?).

А чему удивляться? Женщины во всем мире играют в футбол, на помосте, не боясь опущения органов малого таза, поднимают неподъемное железо, на ринге столь же бесстрашно бьют дружка дружку по... лицу, вступают в однополые браки, становятся президентами (последнее нам пока не грозит — а жалко!).

Третья новинка (не новинка даже — гениальная находка!): камера, вмонтированная в брусчатку нет-нет да демонстрировала, — хорошо, что девушки в юбках успели над ней проплывать лебедушками, — пока нестоптаные подошвы солдатских сапог.

Далее, «сверкая блеском стали», прошла могучая техника. Танки жались в узком проезде со стороны Угловой Арсенальной башни. Невероятным образом протискивались длинные грозные ракеты, словно боялись задеть маршала Жукова на коне Кумире, на котором он принимал парад на том, единственном и неповторимом, Параде Победы в июне 1945 года.

Оба президента при походе техники присели на скамью. Что ни говори, возраст сказывается: один родился всего через 7 лет после Войны, а другой даже за год до ее начала.



А так все прошло чин-чинарем, то есть без сучка — без задоринки!

Но что это там? — все время меня отвлекала бросающаяся в глаза некая абстрактная конструкция, задернутая белесой, издали как будто застиранной с разводами, тряпичей? Ах, это постыдно прикрытый от людских глаз Мавзолей!... Конечно, вон поверх нее предательски виднеется последний этаж щукинского творения.

По семейному долгу я бываю на московском загородном кладбище Ракитки. Там, знаете ли, ввели стыдливую моду на такие серо-коричневые заборчики, что ограждают и скрывают от прохожих и проезжих скромные могилки, выходящие на «улицы» разросше-

гося погоста. То ли, мол, нечего паяться на нашу бедность, то ли, чтобы машины не тревожили покойников и не забрызгали надгробья из луж. Вот и на Красной площади воздвигли подобное безобразие, совершенно не гармонирующее ни с архитектурой, ни с убранством Красной площади. Видно, стыдятся уже не самогО Главного Покойника страны, а даже его доминоны. Не иначе, грех на душе?

Подумал: да бросьте вы позориться с этим дешевым (в переносном смысле) камуфляжем! Не военное время, не от бомбежек же снова скрывать! А на будущее проще простого было бы перенести трибуну на противоположную сторону площади, к ГУМу. Этим будет обозначено полное ваше расставание с советским прошлым. До недавних пор войска, — хотите, не хотите — в торжественном марше держали «р-р-равнение направо!», то есть на усыпальницу основателя государства, которое, окрепнув, сумело разбить врага-захватчика и победить фашизм. Теперь — шея привыкнет — будет «нале-во!», на главную торговую точку страны, капище победившего Рынка, что, согласитесь, красноречиво и вполне символично.

Еще представил: Ну, если поднимется рука, например, перекроют Мавзолей бетонным саркофагом, как в Чернобыле? А тогда куда же, к кому же еще живые солдаты Великой Победы в июне 1945 года швыряли знамена поверженного вермахта?

Или эту, до слез забываемую кинохронику, так же, как Мавзолей, утаят, положат навсегда в архив?

Дела давно минувших дней

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

1836 год

1 июня

Колоссальная глыба малахита

В Нижнетагильском господ Демидовых заводе, в Медно-Рудянском руднике, при добыче медных руд, в глубине 36 сажен, на юг от шахты «Надежной», в 23 саженях под руслом небольшой речки Рудянки, встречена огромнейшая масса малахита, которая по сие время обнажена от окружающих пород в длину на 7 ½, в ширину 3 ½, в высоту 21/2 аршин с одного конца и ½ аршина с другого.

В этой глыбе, по вычислению, должно быть до 3.000 пудов; в ней видны части без всяких трещин весом от 300 до 400 пуд (кубический вершок малахита весит 76 золотников; в кубическом аршине весу 81 пуд 2 фунт 64 золотников). При обработке этого малахита от окружающих пород, где он находился с разными отроутками, добыто его за 1000 пудов. Так что вся масса составляла весу более 4.000 пуд. Малахит лежит в виде длинной от севера к югу наклонной плоскости, вид имеет крупно и мелко-почковатый и венчатый. Цвета от темно-зеленого до высокого бирюзового, выходящего с превосходными в полировке фигурами.

Величайший доселе известный малахит добыт в 1789 году из Гумешевского рудника, принадлежавшего г. Турчанинову. Малахит сей в месте своего рождения, исключая обломков, весил 106 пуд. Он находится в Музее Горного института, весом 90 пудов.

Тагильский малахит, обнаженный от пород, заключающий в себе весу до 3.000 пуд и имеющий плотное сложение и нежный бирюзовый цвет, есть произведение, которого до сих пор не встречали в коре земного шара.

12 июня

О Тамбовской Публичной библиотеке

В новейшее время к числу многих важных учреждений для распространения в России просвещения и промышленности должно также отнести заведение по губерниям публичных библиотек, которые, доставляя каждому легкое средства обогащать себя полезными знаниями, могут содействовать раскрытию новых производительных сил государства и приращению народного богатства.

Первая мысль об учреждении губернских библиотек подана Президентом Императорского Экономического Общества, Адмиралом Графом Н.С. Мордвиновым, распространена по Империи г. бывшим министром внутренних дел А.А. Закревским и приведена в исполнение Гражданскими Губернаторами. Сии полезные заведения, конечно, не во всех губерниях получили твердое основание и обратили на себя полное внимание публики, но, по крайней мере, везде уже получено тому начало.

Из всех публичных библиотек, Тамбовская должна обратить на себя внимание как по оригинальности правил, на которых основана, так и по успехам в приобретении книг.

Она, как и все прочие библиотеки получила бытие в 1830 году

из малого количества пожертвованных разными лицами, министерствами и Вольным Экономическим Обществом, книг и журналов. Тамбовское благородное общество, видя недостаток сих средств, и постигая в полной мере могущие произойти от этого нового учреждения благодетельные следствия, решилось не только увеличить вдруг библиотеку, но и обеспечить на будущее время заминательность ее постоянным умножением новыми сочинениями и, между прочим, положило:

1. На учреждение в Тамбове публичной библиотеки собрать на первый раз, посредством выпуска 500 акций, капитал в 50.000 рублей.

2. Вместо денег, за акции назначенных, допустить прием книг на русском и иностранных языках.

3. За право чтения вне библиотеки книг, назначить плату от 25 до 40 руб. в год.

4. Из доходов, таким образом получаемых, одну половину раздавать г. акционерам, а другую отделять на умножение библиотеки вновь выходящими книгами.

На сем основании с 1 июля 1834 по 1 января 1836 года из числа назначенных к выпуску акций продано 275 на 27.500 рублей; и в течение 18 месяцев Тамбовская библиотека составила из 4.620 названий, заключающихся в 10.348 томах. На сумму до 50.000 руб. сверх того к 1 числу января 1836 года имела в запасе наличного капитала до 4.000 рублей и 225 акций на 22.500 руб.

По мере таковых успехов, распространился и круг действий

библиотеки. В течение 1835 года было уже читателей по подписке и за деньги: дворян и чиновников мужского пола 58, женского — 2, купцов I гильдии — 1 и посетителей в воскресные и праздничные дни для чтения книг в библиотеке без всякой платы 898 человек.

1856 год

14 июня

Внутренние известия

Углич, мая 20-го. Нынешней весной в женском Богоявленском монастыре, на соборном храме, который поражает и туземца и путешественника своим необыкновенным величием, начали золотить главы. Ценность этой работы простирается, говорят, до 13.000 рублей серебром. Работа скоро закончится. Это дар Богоявленскому монастырю от одного из Ярославских купцов. Желательно, чтобы Угличские летописцы настоящего времени сообщили в общее сведение, какое на них произведет впечатление Богоявленский храм, когда позолота глав будет закончена.

Шуя. Не один раз в нашем городе был открываем разными труппами театр, но ненадолго. Большая часть жителей, привыкнув видеть игру артистов столичных и в главных ярмарочных городах, находя у себя на открывавшихся иногда театрах одну балаганную обстановку, в игре одни фарсы, редко посещала представления странствующих трупп.

С половиной марта прошел слух, что любители сценического искусства хотят устроить постоянный театр. Один истинный любитель, понявший

потребность публики, преодолел все затруднения, обыкновенно встречающиеся при каждом новом деле, осуществил общие ожидания: он под собственным своим распоряжением и надзором, устроил театр — и эта честь принадлежит здешнему Предводителю Дворянства Князю В.И. Оболенскому.

В апреле началась внутренняя переделка театра. Прибыли новые артисты и все с нетерпением ожидали открытия его. Наконец афиши возвестили, что 23 апреля на вновь устроенном театре представления будут: «Дочь русского актера» — оригинальный водевиль, «Барская спесь и Анютини глазки» — тоже водевиль.

За два дня до спектакля, все нумерованные места были разобраны. Вечером, в день спектакля, театр был иллюминирован; вошедши в него нельзя было уже узнать закопченного здания: во всем порядок, чистота и даже роскошь; везде вычищено, выкрашено и блистательно освещено. Ложи устроены весьма удобные и обиты малиновым бархатом; словом, театр наш сделан на славу. В назначенное время взвился занавес — исполнение пьес было удовлетворительно, и в особенности заинтересовала всех игрой своей г-жа Жемчугова, занимавшая все главные роли в обеих пьесах. В антрактах и в заключение спектакля Жемчугова и Измайлов танцевали «Стирианский вальс» и Русскую пляску, а г-н Волков спел романсы и пел очень порядочно. При театре было устроено и фойе. Все были в восторге от

(Окончание на 16-й стр.)

О ЧЕМ ПИСАЛ
«РУССКИЙ
ИНВАЛИД»

(Окончание. Начало на 15-й стр.)

обстановки, остались довольны игрою артистов и принесли искреннейшую благодарность Князю Оболенскому, столь блистательно восстановившему здесь сценическое представление.

(Владимирские Губернские Ведомости)

1866 год

5 июня

Проект водоснабжения
Москвы

«Русские Ведомости» пишут: «Мы получили для напечатания в нашей газете предложения, сделанного в городской думе о новом устройстве водоснабжения в Москве. Это предложение сделано г. Десмондом, агентом Гольдсмита и Грегори по освещению Москвы уличным газом, г.г. Мармонтом и Бредмором в Лондоне и г. Шиловским в Москве.

Предприниматели предлагают провести 2.500000 ведер воды в сутки, годной к употреблению, что составит 3.000000 ведер вместе с количеством воды, доставляемой Мытищенскими ключами. Эти 2.500000 ведер воды поднимаемы будут из Москвы-реки, в 7 верстах от Трехгорной заставы, вверх по течению реки, где будут устроены резервуары и фильтры для очищения воды от нечистот во время половодья и сохранения в ней свежести во время летних жаров.

Недостатка воды в Москве-реке для одного предприятия быть не может, так как в ней, при самом низком уровне, суточное количество воды равняется 50 миллион ведер, или 15.000 кубических футов в минуту. Дабы всегда иметь воду под постоянно высоким давлением, предприниматели намерены поставить сильные паровые машины близ того места, где предполагается устроить резервуары и фильтры. Поднимаемая оттуда вода будет проведена в другой резервуар близ Петровского парка. Этот последний резервуар будет устроен ниже поверхности земли и снабжен прочными сводами для защиты воды от влияния жара и мороза. От этого пункта главные трубы большого диаметра поведут воду в Кремль, из которого по другим трубам она разойдется по всем частям города. Сверх того, вдоль проложенных труб будут устроены пожарные краны на расстоянии друг от друга, исключая малоозастроенные местности, где краны будут расположены реже, но всегда так, чтобы кран находился против дома. Независимо от пожарных кранов будут устроены водоснабдительные тумбы в беднейших частях города вместо открытых кранов, зимою малодоступных для нуждающихся в воде. Стоимость этого предприятия будет равняться 6.000.000 рублей серебром.

Материал подготовила
Татьяна СТАЛЬНОВА

В пресс-конференции приняли участие заместитель министра спорта РФ Марина Томилова, первый вице-президент Паралимпийского комитета России (ПКР) Павел Рожков, вице-президент ПКР, депутат Госдумы РФ Олег Смолин, призер Паралимпийских игр по плаванию Дмитрий Григорьев, капитан паралимпийской сборной России по настольному теннису Юрий Ноздронов, чемпионка мира по фехтованию на колясках Ксения Овсянникова, спортсмены-паралимпийцы.

Марина Томилова, в частности, сказала: «Второе командное

место будет трудно удержать на Паралимпиаде в Рио-де-Жанейро — хорошо бы остаться в призовой тройке. Но министерство спорта не может формулировать задачи, потому что это деликатная тема».

Павел Рожков сообщил, что Россия планирует на Играх в Рио выставить более 250 спортсменов, общий состав делегации — до 450 человек. Это самая большая сборная команда страны за всю историю выступлений в летних Паралимпийских играх. Отъезд планируется на 31 августа, а официальная церемония проводов — 29 августа на Поклонной горе.

ГОТОВЯСЬ
К РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

Паралимпийский комитет России провел встречу с журналистами, приуроченную к 100 дням до начала XV Паралимпийских летних игр 2016 года в Рио-де-Жанейро (Бразилия).

Олег Смолин подчеркнул большое значение Паралимпийских игр не только для их участников, но и для всего общества, ведь успехи инвалидов в состязаниях такого масштаба настраивают общество на позитив.

Воспитанникам детских школ-интернатов — победителям конкурса рисунков в поддержку сборной команды России на Играх в Рио, вручены памятные подарки и благодарности от ПКР.

Марина Томилова наградила члена Исполкома ПКР, президента Московской федерации спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата Героя

России Вячеслава Бочарова и члена Исполкома ПКР, президента Всероссийской федерации спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата Льва Селезнева памятными медалями «Патриот России».

На пресс-конференции состоялась презентация нового издания ПКР — журнала «Паралимпийский спорт». В спортивном зале прошли мастер-классы по паралимпийским видам спорта для воспитанников коррекционных школ-интернатов.

Алексей ЩЕРБАКОВ
Фото Оксаны СМДОВИЧ

Ралли

ВЕСНОЙ РАСЦВЕТАЮТ ПОДСНЕЖНИКИ И... АВТОМОБИЛИСТЫ

Весна — время года, когда после зимнего затишья «просыпаются» автомобилисты: выезжают на дачу, на при-

роду, на соревнования, на авторалли. Некогда проводилось даже ралли под названием «Подснежники». И вот уже

в 15-й раз Московский автомобильный клуб инвалидов «МАКИ» провел авторалли «Весна».



победа — в руках водителя, то на городском участке все зависит от мастерства штурмана. Автомобиль должен двигаться строго по «легенде» и каждый поворот проходить четко в свою секунду. Судьи на пунктах контроля времени постоянно контролируют правильность прохождения трассы. А она проложена вдалеке от тех улиц, по которым участники ралли ездят в повседневной жизни. И если бы не эти соревнования,

воплне возможно, многие никогда бы и не попали на эти улицы.

Город открывается нам с новой стороны... Там, где несколько лет назад были заросшие бурьяном поля, вознеслись кварталы новостроек. Строятся хитроумные дорожные развязки, гипермаркеты, автосервисы...

До финиша добрались все. Уже не первый год он — возле кафе «Дубравушка». Пока судейская бригада обшчитывала контроль-

ные карты, всех участников вкусно накормили. Во время обеда все живо обсуждали перипетии ралли. «Весна-2016» завершилось награждением победителей. Ими стали экипажи:

1. Денис Громнадский — Максим Ивинский;
2. Дмитрий Легейда — Татьяна Рановская;
3. Владимир Одарца — Надежда Одарца;
4. Александр Почивалов — Сергей Антипов;
5. Ани Танган — Наталия Воробьева;
6. Татьяна Редина — Сергей Червяков.

Московский автомобильный клуб инвалидов приглашает владельцев автомобилей с ручным управлением на традиционное XXVII авторалли «Надежда-2016». Оно состоится в самое приятное время лета — во второй половине июня — с 15-го по 19-е.

Подробности на сайте автоклуба — www.maki-avtoclub.msk.ru

Евгений КИПЕРБАНД
Фото Виктора ВАХЛАКОВА

Конкурс

«СПАСИБО ИНТЕРНЕТУ-2016»

Стартовал II Всероссийский конкурс личных достижений пенсионеров в изучении компьютерной грамотности «Спасибо Интернету-2016».

Конкурс, организованный Пенсионным фондом России и ПАО «Ростелеком», проводится среди пенсионеров и граждан старшего возраста (50+), обучающихся компьютерной грамотности.

Номинации конкурса:

- Портал gosuslugi.ru: простое решение сложной задачи;
- Интернет — мой друг и помощник;
- Интернет-предприниматель, Интернет-работодатель.

Специальные номинации:

- Самый активный регион;

— «Интернет-краевед»;

— Для жителей Республики Армения.

Конкурсные работы принимаются с 14 апреля по 9 октября 2016 года. Итоги конкурса будут подведены до конца октября 2016 года.

Необходимо подать заявку об участии на сайте <http://azbukainterneta.ru/konkurs>, приложив свою конкурсную работу — эссе — в соответствии с номинациями конкурса и две фотографии.

Победителей определит Конкурсная комиссия, в составе которой — представители ПАО «Ростелеком», Пенсионного фонда России, Российской Ассоциации электронных коммуникаций и Регионального общественного центра интернет-технологий.

В прошлом конкурсе приняли участие более 2000 авторов из 78 регионов России. Победителем в номинации «Самый активный регион» стал Красноярский край. В других номинациях победителями стали пенсионеры из Курганской, Тверской, Томской, Новгородской, Рязанской, Астраханской, Самарской, Саратовской областей. Присуждено 14 специальных призов. Самым старшим конкурсантом стал участник Великой Отечественной войны Федор Алексеевич Глухих из Самарской области — ему 92 года.

На сайте azbukainterneta.ru размещены материалы для организации уроков компьютерной грамотности пенсионеров по новой российской программе «Азбука Интернета».

Оргкомитет конкурса
azbukainterneta.ru

Учредитель — Московская городская организация ВОИ

Главный редактор Вадим ОКУЛОВ

Заместитель главного редактора Елена СМДОВИЧ

Над номером работали: С. Дражников, Е. Зотова, А. Поскачей, О. Смилов, Т. Стальнова, Е. Гаврилина

Предпечатная подготовка: Мухамедьярова Л.

Наш адрес: 117525, г. Москва,
ул. Днепротрестовская, 18 А. Тел.: (495) 313-40-72E-mail: rus-inv@mail.ruНаш сайт: www.rus-inv.ru

Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациямОтпечатано в ЗАО «ПК «ЭКСТРА М», 143400, Московская область,
Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.
Тираж 20 000. Заказ № 16-06-00074. Цена договорная.