

РУССКИЙ ИНВАЛИД

АПРЕЛЬ—МАЙ
2016

Основана в 1813 г.



Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА
4—5
(286—287)

Всероссийская газета

Читайте в номере:

С ДНЕМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!



Фото Оксаны СМИДОВИЧ

ПОМНИТ ВЕНА, ПОМНЯТ АЛЬПЫ И ДУНАЙ...

*Над Веной, седой и прекрасной,
Плыв вальс, полон грез и огня,
Звучал он то нежно, то страстно,
И всех опьяняла весна.
Весна сорок пятого года,
Как долго Дунай тебя ждал!
Вальс русский на площади
Вены свободной
Солдат на гармонии играл.
Помнит Вена, помнят Альпы
и Дунай
Тот цветущий и поющий
яркий май,
Вихри венцев в русском вальсе
сквозь года
Помнит сердце,
не забудет никогда.*

...Ежегодно весной в Москве, в Александровском саду звучит эта замечательная песня, написанная в далеком 1945-м. И созвучно ей 13 апреля 2016-го, как и в прошлые годы в этот день, реяли на весеннем ветру зелено-голубые флаги Союза десантников России с начертанными на них словами: «Никто кроме нас». Участники Венской наступательной операции, ветераны Воздушно-десантных войск собрались у стен Кремля на свой традиционный митинг, посвященный годовщине освобождения Вены от фашизма. А вокруг них — воспитанники кадетских корпусов и военно-патриотических клубов, учащиеся московских школ, дочери, сыновья, внуки тех солдат, что сложили головы в боях за освобождение Вены...

Выступая на митинге, который по традиции вел председатель Исполнительного комитета Союза десантников России Валерий Николаевич Юрьев, ветераны вспоминали о Венской наступательной операции — одной из тех, что завершили Великую Отечественную, операции блестящей по результату, но невероятно тяжелой, какими они были все — самые последние, решающие сражения войны. Ведь недаром поется в другой знаменитой песне: «Последний бой — он трудный самый...».

(Окончание на 2-й стр.)

● Цветы — к Вечному огню

● Генерал-полковник В.А. Востротин



Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Читайте
в номере:



НАЗВАНЫ
ЛАУРЕАТЫ

Международной
премии «Филантроп»

● 4-я страница

МОСКОВСКИЙ
ВЫПУСК № 64

● 6—12 страницы

ПОМНИТ ВЕНА, ПОМНЯТ АЛЬПЫ И ДУНАЙ...



(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Председатель Союза десантников России, Герой Советского Союза, генерал-полковник Валерий Александрович Востротин в своем выступлении отметил огромный вклад, который внесли воины-десантники в Победу в Великой Отечественной войне. Он подчеркнул, что, несмотря на всевозможное очернение героических подвигов советских солдат, в том числе и освободителей Вены, священная правда о них никогда не будет забыта. Но для этого надо приложить все усилия! Все меньше и меньше ветеранов — участников тех событий, приходит на эту встречу. Но с каждым годом здесь все больше молодежи, представителей идущих вослед поколений! В митинге приняли участие ветераны — участники Венской наступатель-

ной операции: Семен Яковлевич Люлько, Николай Александрович Тарышев, а также председатель региональной общественной организации «Севастопольское землячество» в Москве Иван Иванович Кириленко.

О необходимости сохранить историческую память, сберечь и передать правду о Великой победе молодежи говорил в своем выступлении и участник Венской наступательной операции Николай Александрович Тарышев. Ветераны заявляли, что будут приходить к Вечному огню у Могилы Неизвестного солдата пока будут позволять им силы и возможности. Митинг закончился минутой молчания в честь однополчан, отдавших жизнь за Родину!

Участники митинга возложили венки и цветы к могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены. А когда закончилась торжественная часть, друзья-

однополчане, среди которых были и наши старые знакомые — Леонид Васильевич Рогонов, Николай Александрович Тарышев и Иван Иванович Гражданкин (о них мы писали в майском номере газеты 2015 года) еще долго не расходились, вспоминали бои за Вену, и поминали своих товарищей, не доживших до нынешней весны.

Прощаясь, Леонид Васильевич достал из кармана старую газету и прочитал нам строки, созвучные этой встрече однополчан и молодежи в Александровском саду:

*Нет, не померкнут огненные даты,
Велик тот подвиг и бессмертен он!
Всем тем, кто память*

*сохраняет свято,
От ветерана — гвардии солдата
СПАСИБО ВАМ!
И низкий вам поклон!*

А Иван Иванович Гражданкин на прощание вздохнул:



● И.И. Гражданкин: «Помнит сердце, не забудет никогда!»

— Да мы и живем-то от одной встречи с однополчанами до другой. От одного Дня Великой Победы — до другого. И силы жить дает нам память о Победе и уважение к нам молодежи.

И улыбнувшись, добавил: — А город Вену и этот вальс я не забуду никогда...

Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● В.А. Востротин и И.И. Гражданкин



● В первом ряду — участники боев за Вену (слева направо): Б.С. Головчинер, И.И. Гражданкин, Н.А. Тарышев, Л.В. Рогонов



○ Ветераны войны из пансионата «Коньково»

В течение апреля и мая волонтеры (детям и внукам поколения Великой Отечественной перевозу с упорно навязываемого иностранного на русский: это традиционные русские добровольцы — Прим. ред.) проведут одиннадцать субботников. Добровольцы работают на благоустройстве территорий пансионатов, детских домов и домов престарелых. Для ветеранов организуют праздничные концерты, поздравления и подарки.

Так что в тот воскресный апрельский день более тридцати добровольцев АФК «Система» и дочерних компаний корпорации благоустроили территорию крупнейшего в Москве пансионата «Коньково», в котором постоянно проживают 158 ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны.

Субботник начался с того, что работники благотворительного фонда во главе с директором по социальным проектам БФ «Система» Бережновой Ириной Владимировной раздали всем фартуки или непромокаемые комбинезоны, перчатки, мешки, инвентарь. Молодежь дружно раскидала превратившиеся в лед сугробы снега, добровольцы постарше собрали в мешки листву с газонов, ветки, мусор, привели в порядок кустарники и деревья. Женщины обновили бордюры по всей территории пансионата — зачистили и покрасили их.

Среди работавших были и посланцы Московского городского совета ветеранов. Ветераны дружно трудились вместе со всеми. Для участников субботника было организовано горячее питание.

После обеда чествовали ветеранов, провели праздничный концерт и подарили памятные подарки. Перед фронтовиками с концерт-

Адреса добрых дел

ГУЛЯТЬ ВЕТЕРАНАМ ПО САДУ!

3 апреля в пансионате для ветеранов Великой Отечественной войны «Коньково» прошел субботник, посвященный предстоящей 71-й годовщине Великой Победы. Благо-

творительный фонд «Система» продолжает реализацию корпоративной программы «Волонтерский сад Победы», цель которой — забота о ветеранах.



○ Салют, ветераны!
Слева направо:
В.И. Морозов,
М.В. Юрченко,
В.Ф. Нестеров,
Е.В. Романова

ной программой выступили 50 воспитанников Свято-Алексеевской пустыни — уникального социально-образовательного центра в Ярославской области для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации — его тоже поддерживает Благотворительный фонд «Система».

«Одно из приоритетных направлений работы фонда — помощь ветеранам Великой Отечественной войны. Это бесплатное медицинское обслуживание в клиниках, санаторно-курортное лечение, волонтерская помощь и культурно-досуговые мероприятия», — пояснила президент БФ «Система» Елена Чернышкова.

В 2015 году было заключено соглашение между АФК «Система», Правительством Москвы и Московским городским Советом ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов о социальной поддержке ветеранов и патриотическом воспитании молодежи. Соглашением предусмотрена совместная реализация проектов социальной поддержки ветеранов Великой Отечественной войны и боевых действий, членов их семей, ветеранов военной и государственной службы, ветеранов труда и пенсионеров, развитие добровольческих инициатив, а также проведение различных патриотических мероприятий. Нынешняя акция прошла при участии Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

...Убранный добровольцами сад, сверкая чистенькими беленькими бордюрами, был готов к прогулкам ветеранов на свежем воздухе и майским праздникам!

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора



Вручение наград — 20 мая

Названы лауреаты

премии

«Филантроп»

7 апреля в Торгово-промышленной палате РФ прошло совместное заседание совета попечителей, жюри и оргкомитета Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства 2016 года.



Открыл заседание вице-президент ТПП РФ Георгий Петров, подчеркнувший, что проект развивает традиции благотворительности и объединяет людей разных стран.

Руководитель исполнительной дирекции премии и президент Фонда «Филантроп» Геннадий Аничкин проинформировал собравшихся о том, какая работа проводилась в преддверии девятого вручения премии и каковы перспективы развития проекта. Он напомнил, что через два года состоится десятое, юбилейное, вручение премии, а пока его команда делает все возможное, чтобы в нынешних непростых экономических и социальных условиях достойно провести награждение победителей.

Затем началось представление и обсуждение кандидатур на присуждение звания лауреатов Международной премии «Филантроп». Как известно, в 2005 году Правительство Российской Федерации приняло постановление о включении Международной премии «Филантроп» в перечень международных, иностранных и российских премий за выдающиеся достижения в области науки и техники, образования, культуры, литературы и искусства, награжденные суммы которых, получаемые налогоплательщиками, не облагаются налогами. А это значит, что во главу угла ставится художественный уровень представленных на конкурс работ.

На конкурс 2016 года поступили заявки

от 689 соискателей из 64 регионов Российской Федерации и 7 стран зарубежья — Азербайджана, Беларуси, Грузии, Казахстана, Тайваня, Украины, Финляндии. Вниманию участников заседания было предложено творчество более 50 конкурсантов. Свои оценки высказывали члены жюри, проводившие отбор заявок — Гюзель Апаева, Леонид Беленький, Юрий Чернов, Александр Машкович, Иван Глазунов, Станислав Москвитин, Сергей Коротков, Петр Гулдава, Елена Сапрыкина, Людмила Данилова, Виктор Аникиенко и другие. Членам жюри уже были знакомы по предыдущим конкурсам многие соискатели, и если раньше их творчество было отмечено дипломами, то теперь они, совершенству-

ясь в своем мастерстве, смогли достичь звания лауреата.

Члены жюри не могли не высказать своего восхищения силой духа, проявленной конкурсантами в их стремлении к вершинам творчества.

В итоге, голосованием были утверждены 47 лауреатов и 36 дипломантов Международной премии «Филантроп» 2016 года.

Торжественная церемония вручения наград пройдет 20 мая в Галерее искусств Зураба Церетели.

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ «ФИЛАНТРОП»

за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства 2016 года

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО

Вокал академический

1 премия
Хор «ПРЕОДОЛЕНИЕ», руководитель ВИЛИСОВ Михаил Викторович (г. Москва)
2 премия
МАРТИРОВА Елена Эдуардовна (г. Москва)

Вокал эстрадный

1 премия
Дуэт «ДРУЗЬЯ НА КОЛЕСАХ» (Нижегородская область) — ЧЕТВЕРТАКОВ Михаил Федорович, БЕКИШЕВА Алена Алексеевна
2 премия
ГАТИНА Динара Фаридовна (г. Екатеринбург)
3 премия
РЫБАКОВ Степан Федорович (Кировская область)

Вокал народный

1 премия
ШАЛУГИН Матвей Иванович (Республика Саха-Якутия)
2 премия
БУШМАКИН Сергей Николаевич (Кировская область)
3 премия
ПАЦАЛЮК Вера Николаевна (Вологодская область)

Вокал детский

1 премия
Не присуждена

2 премия

Не присуждена
3 премия
ВАСИЛЕНКО Николай Валерьевич (Ямало-Ненецкий АО)

Хореография

1 премия
Ристо Лонг (Финляндия)
2 премия
Танцевальный коллектив «СЕРЛО», руководитель УМАРОВА Зара Абдулмуслимова (Чеченская Республика)
3 премия
Не присуждена

Театральное искусство

1 премия
МАГОМЕДОВА Марьям Закидгаджиевна (Республика Дагестан)
2 премия
Не присуждена
3 премия
Не присуждена

Композиторы

1 премия
САВЦОВ Константин Николаевич (г. Ставрополь)
2 премия
Не присуждена
3 премия
Не присуждена

Инструментальное исполнение

1 премия
Не присуждена
2 премия

Оркестр русских народных инструментов «КАЛИНКА», руководитель МАРТЫНОВ Виктор Гаврилович (Приморский край)
3 премия
САРАЕВА Елена Игоревна (г. Омск)

Авторская песня

1 премия
ШЕВЧЕНКО Андрей Александрович (Белгородская область)
2 премия
ПОПОВ Алексей Васильевич (г. Воронеж)
3 премия
СОЛДАТОВА Валентина Георгиевна (Республика Татарстан)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Живопись

1 премия
АНТИПОВ Сергей Васильевич (г. Москва)
2 премия
ТРОШКИНА Ирина Дмитриевна (Московская область)
3 премия
ХАРЧЕНКО Иван Николаевич (Нижегородская область)

Графика

1 премия
ТЫРИН Лев Сергеевич (г. Волгоград)
2 премия
ЧАМАЕВА Эсет Сайд-Эминовна

(Чеченская Республика)

3 премия
СЛИПЕЦКАЯ Диана Ревазовна (г. Хабаровск)

Скульптура

1 премия
СИЛЬЯНОВ Александр Алексеевич (Московская область)
2 премия
Не присуждена
3 премия
Не присуждена

Декоративно-прикладное искусство

1 премия
ФЕДОЕЖИН Борис Иосифович (Московская область)
2 премия
РУЕВА Татьяна Алексеевна (Кировская область)
3 премия
МЕЛЕХИНА Наталия Ивановна (Вологодская область)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Поэзия

1 премия
ЛЕЗИН Валерий Иванович (Алтайский край)
2 премия
ЛИВАДА Евгений Иванович (Белгородская область)
3 премия
БАБОШИН Алексей Геннадьевич (Архангельская область)

Малая проза

1 премия
Не присуждена
2 премия
ПЕРЕЯСЛОВ Николай Владимирович (г. Москва)
3 премия
СМИРНОВ Михаил Иванович (Республика Башкортостан)

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ

«ЗА СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОГО ИСКУССТВА»

Инструментальное исполнение
ШАМОВ Николай Андреевич (Красноярский край)

Народный вокал
МОГУТОВ Сергей Иринеевич (Вологодская область)

Авторская песня
КОСТЮЧИК Валерий Федорович (Красноярский край)

**Литературное творчество
(малая проза)**
КОРОСТЫШЕВСКИЙ Виктор Яковлевич (г. Москва)

«ЗА НОВИЗНУ И ОРИГИНАЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ»

Не присуждена

**«ПРЕОДОЛЕНИЕ.
ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО»**

**Исполнительское искусство
(хореография)**

KUO WEI-CHI (КУО-ВЕЙ-ЧИ)
(Тайвань)

**Изобразительное искусство
(живопись)**

ЖИЖИЛЕВА Наталия Николаевна
(Пермский край)
ФИЛАТОВ Алексей Юрьевич
(г. Екатеринбург)

**Изобразительное искусство
(графика)**

ЯРОСЛАВЦЕВ Сергей Сергеевич
(Ростовская область)

**Изобразительное искусство
(декоративно-прикладное искусство)**

ЗМИЯК Екатерина Николаевна
(Рязанская область)

«РАСТУЩИЕ НАДЕЖДЫ»

**Исполнительское искусство
(вокально-инструментальное исполнение)**

ВИА «НеЗаМи», руководитель
БИКЧЕНТАЕВ Дмитрий Андреевич
(Республика Татарстан)
ПЛУЖНИКОВ Данил Владимирович
(Краснодарский край)

**Исполнительское искусство
(театральное искусство)**

КАРПЕНКО Василиса Сергеевна
(Свердловская область)

**Изобразительное искусство
(графика)**

ЗИРАКАДЗЕ Котне (Грузия)

**Литературное творчество
(малая проза)**

АГИЕНКО Леонид Андреевич
(Красноярский край)

**СПЕЦИАЛЬНАЯ
ПРЕМИЯ «ФИЛАНТРОП»**

«Государственному или общественному деятелю за действенную помощь инвалидам и их общественным организациям»
ЦЕРЕТЕЛИ Зураб Константинович — народный художник СССР и РФ, президент Российской академии художеств, Посол Доброй воли ЮНЕСКО.

ДИПЛОМАНТЫ

**ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ
ИСКУССТВО**

Эстрадный вокал

АЛЮКОВ Павел Александрович
(Ленинградская область)
СУХОВ Сергей Вячеславович
(Ивановская область)
ТКАЧУК Людмила Алексеевна
(Республика Татарстан)
ХОЛЯВЧЕНКО Иван Иванович
(Курская область)

Народный вокал

БОНДЮК Евгений Александрович
(Краснодарский край)

Дуэт: СКОРОГЛЯДОВА Антонина Ефремовна, Елисеева Римма Васильевна (Забайкальский край)

НОВОСЕЛОВ Алексей Михайлович
(Нижегородская область)

Авторская песня

КЕЛЬИН Андрей Вячеславович
(г. Владимир)
ТУМАШОВ Вячеслав Владимирович
(Омская область)

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО**

Живопись

ЖИРИХОВА Екатерина Евгеньевна
(г. Рязань)
ЗИНОВЬЕВА Ираида Борисовна
(Кемеровская область)
КИРЕЕВ Петр Петрович (Республика Крым)
КИРПИКОВ Виктор Вениаминович
(Кировская область)
КУДРЯШОВ Ярослав Дмитриевич
(Курская область)
ШАЛАМОВА Елена Владимировна
(Казахстан)
ЮЦКОВ Валерий Яковлевич
(г. Москва)
Графика
ОРЛОВСКИЙ Георг (Грузия)

Декоративно-прикладное искусство

ТОСКИНА Анна Владимировна
(г. Красноярск)
ГАМБУРГ Вера Ильинична (Приморский край)
ГОЛОВАНЬ Ирина Владимировна
(г. Вологда)
БОРОВИКОВА Татьяна Николаевна
(Вологодская область)
БАЛАКИРЕВА Элеонора Александровна
(Ярославская область)
ДУБРОВСКАЯ Евгения Владимировна
(г. Вологда)
КУЧКО Раиса Дмитриевна
(г. Калининград)
КОРОБОВ Александр Васильевич
(Волгоградская область)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Малая проза

ШАМОВ Николай Андреевич
(Красноярский край)

Поэзия

ВОЛКОВА Екатерина Ивановна
(Приморский край)
ВОЛОГЖАННИКОВА Марина Анатольевна
(Вологодская область)
ДОБРУЦКАЯ Елена Александровна
(Украина, г. Киев)
ЗУЕВА Евгения Сергеевна
(г. Красноярск)
ПИМЕНОВ Анатолий Александрович
(Московская область)
ПОВОЛОЦКАЯ Ирина Михайловна
(г. Москва)
СИНЧУК Олеся Владимировна
(Украина, г. Киев)
ТОЛЧЕВА Анастасия Константиновна
(Смоленская область)
ФЕДОРОВА Инесса Яшиновна
(г. Москва)
ФЕДОРОВА Юлия Николаевна
(Московская область)



Слава вам, дорогие наши космонавты!

ПЕРВЫЕ В КОСМОСЕ

Казалось бы, какое отношение имеют инвалиды к космонавтике? Но, во-первых, все мы — россияне и гордимся тем, что именно МЫ были первыми в космосе. Во-вторых, космические технологии применяются в лечении отдельных заболеваний и при реабилитации. В-третьих, дайверы-инвалиды

погружаются в гидролаборатории Центра подготовки космонавтов имени Юрия Гагарина. И так далее.

Поэтому мы решили не оставлять без внимания эту тему и посетить одно из мероприятий, приуроченных ко Дню космонавтики.

Дело, которому служишь

вопрос о том, каковы задачи космонавтики в ближайшей перспективе, Юрий Гидзенко ответил, что на нашей Земле еще очень много неисследованного, и именно это будет основой космической научной программы в грядущее десятилетие. А одно из направлений таких исследований — выращивание на орбите различных земных растений. На что один из его коллег в шутку заметил, что зеленые растения в космосе — это радость, которую можно съесть.

Василий Циблиев отметил, что научные исследования — часть ежедневной жизни экипажа на орбите, и чем больше человек занят, тем лучше. Рабочий день космонавта расплывался по минутам и почти не оставляет времени для праздного досуга. И это один из важнейших моментов в системе обеспечения психологического здоровья космонавтов, которым приходится долгое время находиться в контакте друг с другом и быть постоянно готовыми к любым стрессовым ситуациям. А ведь они такие же люди, как и все мы...

Тогда настало время вопроса «Русского инвалида». Как известно, физическая и психологическая изоляция инвалидов долгое время была наиболее острой проблемой в нашей стране, и люди, поневоле запертые в четырех стенах своих квартир, наверное, как никто другой, могут понять состояние космонавта, долгое время пребывающего на орбите. Мы спросили участников встречи о возможностях общения космонавтов с родными и близкими: происходит ли это общение свободно или по разнарядке с Земли?

На вопрос ответил Юрий Гидзенко. Он сказал, что раньше, действительно, общение с родными было строго регламентировано — оно происходило в определенное время и было ограничено по минутам. Сейчас же позвонить с орбиты домой в любое время не составляет проблемы — сигнал принимается и передается через спутники связи. Кроме того, как и все земляне, космонавты имеют возмож-

ность пользоваться Интернетом и электронной почтой, и единственное ограничение — заранее оговоренный список контактов.

На вопрос одного из студентов о том, какой из периодов подготовки к космическим полетам можно считать самым важным и самым сложным, Сергей Трещев ответил, что таков каждый этап подготовки — будь то физическая подготовка, получение специального образования или знаний английского языка.

Забавный разговор вышел вокруг темы питания космонавтов. Василий Циблиев заметил, что в космосе не стоит вопрос: что бы тебе сейчас хотелось съесть? Там, что нашел — то и съел. Виктор Савиных вспомнил, как в ожидании грузового корабля пришлось некоторое время питаться исключительно плавленным сыром «Волна», оставшимся от предыдущего экипажа. А Сергей Трещев рассказал, как однажды, приземлившись, его экипаж заказал борщ. Поскольку дело было на территории США и у американцев были свои представления об этом блюде, им подали заливную свеклу с какими-то нашпигованными ингредиентами. И вот тут-то они поняли, что их космическая еда — самая вкусная...

Так кто же они, космонавты — романтики или прагматики? По мнению Виктора Савиных, первые космонавты были истинными романтиками, а сегодняшние больше тяготеют к прагматизму. Но все они были и остаются людьми, готовыми к подвигу и тем подающими пример молодежи.

Кстати, через год можно ждать премьеры художественного фильма «Салют 7: история одного подвига», основанного на реальных событиях 1985 года — об этом тоже было сказано на конференции. По мнению его создателей, главный посыл фильма заключается в том, что серьезные проблемы решаются умными людьми.

А еще в продолжение всей конференции на экранах демонстрировались уникальные кадры исторических хроник, а в фойе была развернута выставка советских и российских плакатов на космическую тему, документальных и художественных фотографий.

В общем, было очень интересно...

Анна ПОСКАЧЕЙ

Фото Александра ИВАНОВА

**Поздравляем
победителей!**

На острие проблем:
взгляд из Манежа

НЕ ТОЛЬКО НАБЛЮДАТЬ,

12 апреля в Центральном выставочном зале «Манеж» прошел форум Московского городского отделения партии «Единая Россия» «За равные права и равные возможности». В преддверии осенних выборов в Госдуму правящая партия, как видно, решила заранее провести мобилизацию потенциальных избирателей, услышать, каковы их заботы и чаяния.

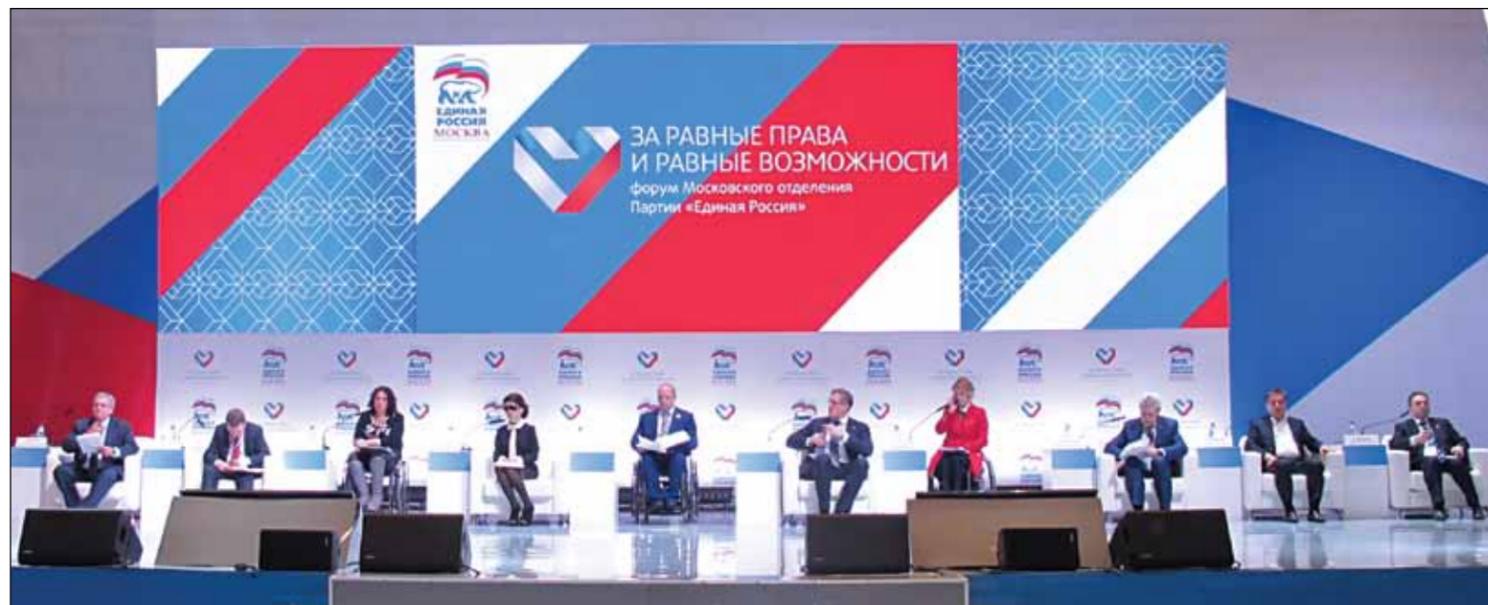
Главное — понимание!

На форум съехалось 2,5 тысячи активистов столичных организаций инвалидов. Однако, как утверждают организаторы форума, в предварительных обсуждениях проблем, с которыми сталкиваются люди с инвалидностью и их близкие, приняли участие десятки тысяч человек во всех районах Москвы.

В рамках форума было организовано пять дискуссионных площадок: «Безбарьерная среда», «Дети-инвалиды», «Спорт, культура, искусство», «Образование и занятость инвалидов», «Социальная поддержка инвалидов и толерантность общества». Их модераторами стали депутаты Госдумы РФ и Мосгордумы от «Единой России», а также председатель Московской городской организации ВОИ Н.В. Лобанова, члены комиссии по делам инвалидов при Президенте РФ, руководители общественных организаций.



○ Д.Г. Гурцкая



В прениях выступило более 60 человек.

Итоги этой работы участники форума подвели на пленарном заседании.

«Сегодня у нас замечательный день! — как всегда, эмоционально оценила происходящее председатель Комиссии по поддержке семьи, детства и материнства при Общественной палате РФ, заслуженная артистка России Д.Г. Гурцкая. — Люди смогли высказаться! Сегодня много говорилось о том, что значит толерантность для людей с ограниченными возможностями здоровья. Для меня толерантность — это когда люди понимают друг друга независимо от ограничений. Сегодня понимание здесь особенно чувствуется!»

Насущный вопрос...

Пожалуй, самым очевидным свидетельством попытки найти такое понимание стало единодушное требование всех собравшихся отменить вступившие в силу 1 января 2016 года социальные нормы потребления электроэнергии, воды и других коммунальных ресурсов при расчете льгот на оплату коммунальных услуг для инвалидов.

Убедительно обосновала необходимость этого шага модератор площадки «Социальная поддержка инвалидов и толерантность общества» Н.В. Лобанова: «Это — самая большая проблема! Миллионы инвалидов почувствовали ее на себе, особенно те, кто вынуж-



○ Н.В. Лобанова

ден сидеть дома. Специализированные квартиры, которые нам дают, как правило, расположены на первом этаже. Они темные, целый день горит свет. Работает телевизор, у многих — компьютер. Многие инвалиды работают и учатся дистанционно. У кого-то есть электрические коляски, электрокровати.

Все это никем не учитывалось и не рассматривалось. Размеры платежей в среднем выросли до 400 рублей на квартиру. (Разумеется, реальная сумма зависит от размера семьи). Кроме того, если раньше льгота распространялась на всю семью, то теперь — только на инвалида. Мы должны инициировать возврат льгот по оплате ЖКХ к прежнему объему!»

Необходимость таких перемен признали и представители правящей партии. «Да, сегодня в стране непростая экономическая ситуация, — подчеркнул член президиума регионального политсовета московского городского отделения партии «Единая Россия», председатель Московской федерации профсоюзов, депутат Мосгордумы М.И. Антонцев. — Но именно в этой ситуации нельзя допускать изменений в части предоставления льгот инвалидам, в том числе и по оплате ЖКХ. Эти льготы были даны семьям, в которых живут инвалиды, не просто так: не дай Бог никому оказаться с этими льготами!»

Правда, тут же выяснилось, что отменить это решение не так-то просто. «Вряд ли это удастся вернуть из федерального бюджета, — продолжил М.И. Антонцев. — Но я верю, что вместе с мэром С.С. Собяниным и депутатами Мосгордумы мы найдем решение!»

Выступавший вслед за ним член регионального политсовета московского городского отделения партии «Единая Россия», министр правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы В.А. Петросян назвал и цену вопроса — несколько миллиардов рублей.

...и другие проблемы

Каждый из модераторов дискуссионный площадок, выступав-



○ М.И. Антонцев

ших на пленарном заседании, выдвинул на обсуждение свой перечень первоочередных проблем. Многие намечали и пути их решения.

Говоря об установке подъемников в подъездах многоэтажек, член регионального политсовета московского городского отделения партии «Единая Россия», депутат Государственной думы РФ В.А. Крупенников подчеркнул, что в столице решено в первую очередь устанавливать подъемные платформы в подъездах, где проживает два или более колясочника. «Еще один острый вопрос, — отметил он, — обеспечение инвалидов, являющихся очередниками по договору социального найма, специализированным жильем».

Участники обсуждения предложили провести комплексную проверку всех объектов дорожной инфраструктуры, обеспечивающих ее доступность для инвалидов. «Недопустимо, чтобы лифты,



○ В.А. Крупенников



НО И УЧАСТВОВАТЬ!

установленные в городе в большом количестве, простаивали!» — справедливо заметил В.А. Крупенников. По его мнению, требования доступности транспорта должны распространяться и на частных перевозчиков. Одним из важных условий доступности В.А. Крупенников назвал и развитие социального такси.

Еще одним требованием стало оснащение не менее одной поликлиники в каждом округе диагностическим и лечебным оборудованием, приспособленным для колясочников, и обеспечение полной доступности такой поликлиники, а также приспособление для этой категории инвалидов столичных зон отдыха и пляжей. Необходимо увеличить число общественных инспекторов по проблемам доступности окружающей среды.

Модератор площадки «Дети-инвалиды», президент РООИ Общество поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей «Катюша», член Общественной палаты Москвы Н.И. Присецакая отметила особую важность вопросов реабилитации: «Необходимо разработать и внедрить систему межведомственного сопровождения ребенка-инвалида на протяжении всей его жизни службами здравоохранения, социальной защиты, образования, культуры и спорта».

Участники дискуссии высказались за создание комплексных центров реабилитации детей-инвалидов, в том числе с ментальными заболеваниями и аутизмом, и призвали увеличить количество льготных путевок в здравницы Крыма.

Кроме того, председатель некоммерческого партнерства «Синдром Дауна» А.Е. Рабинович заявил о необходимости реформы психоневрологических интернатов. «Мне бы очень не хотелось, чтобы государство, тратя немалые средства на раннюю помощь детям-инвалидам с ментальными нарушениями, на их образование и поддерживаемое трудоустройство, в итоге после смерти родителей помещало их в ПНИ. Я не хочу, чтобы после моей смерти там оказался мой сын Давид!» — воскликнул он.

Подводя итоги работы площадки «Спорт, культура, искусство», член Контрольно-ревизионной



● Н.И. Присецакая

комиссии партии «Единая Россия», депутат Государственной думы РФ А.В. Жарков заявил, что «в Москве создана комплексная многоуровневая система поддержки одаренных детей-инвалидов. Мы предлагаем создать систему грантовой поддержки творчески одаренных инвалидов, в том числе и школьников с ограничениями жизнедеятельности, продемонстрировавших выдающиеся результаты в различных сферах творчества и олимпиадах».

Участники обсуждения настаивают и на увеличении количества общедоступных спортплощадок, адаптированных под возможности маломобильных групп граждан. Необходимо увеличить количество передач с субтитрами на телеканале ТВЦ, а также ускорить обновление фондов городских библиотек книгами со шрифтом Брайля.

Пожалуй, самая жаркая дискуссия развернулась на площадке, посвященной вопросам образования и занятости. По подсчетам ее модератора, заместителя председателя Общественного совета по делам молодых инвалидов «18+» при ДТСЗН г. Москвы, председателя Общероссийской общественной организации «Центр по оказанию помощи инвалидам с нарушениями опорно-двигательной системы» И.А. Мещерякова, «на ней прозвучало 17 выступлений руководителей НКО и людей с ограничениями по здоровью». Первая из выделенных проблем — создание дополнительных рабочих мест для инвалидов, в том числе

и для людей с ментальными нарушениями. Необходимо, подчеркнули участники обсуждения, повышать доступность образования, создавать условия для организации инвалидами собственного бизнеса и развития социального предпринимательства, а также инициировать создание в рамках нового Центра занятости молодежи Москвы Ресурсного центра социального предпринимательства молодых инвалидов.

Разумеется, далеко не все предложения, прозвучавшие на заседаниях тематических площадок, вошли в итоговую резолюцию. Большую их часть направили в четыре постоянно действующие рабочие группы, которые были сформированы тут же на форуме. Они будут заниматься защитой прав инвалидов в сфере ЖКХ, мониторингом создания доступной городской среды, организацией работы с детьми-инвалидами, а также обеспечением занятости и поддержкой предпринимательства.

Еще раз о толерантности

М.И. Антонцев вновь обратился к толкованию понятия «толерантность»: «Толерантность — это не терпимость. Это — когда человек относится к окружающим так же, как к себе самому, как к своим детям или родителям. Мы на секции «Социальная поддержка инвалидов и толерантность общества» говорили о том, что мало требовать толерантности от еще не подготовленного общества. Мы предлагаем и органам власти, и общественным организациям инвалидов вести активную работу по информированию граждан о тех огромных возможностях для людей с инвалидностью, которые уже есть в нашем городе! В том числе, это должно делаться с помощью информационных бюллетеней и объявлений в тех местах, в которых собираются люди с ограниченными возможностями».

Важный акцент в обсуждении проблемы сделал В.А. Петросян: «На мой взгляд, главная тема сегодня — это безбарьерная среда, — подчеркнул он. — Толерантность нужна, но если инвалид не может спуститься с пятого этажа «хрущевки» и добраться до ближайшего магазина, о ней и речи

(Окончание на 8-й стр.)



● На дискуссионной площадке «Безбарьерная среда». Выступает Владимир Одирица



● Выступает Андрей Владимирович Елагин — генеральный директор «АНО «Катаржина»



● Выступает Игорь Федотов



● Выступает главный детский невролог г. Москвы Т.Т. Батышева

НЕ ТОЛЬКО НАБЛЮДАТЬ, НО И УЧАСТВОВАТЬ!

(Продолжение.
Начало на 8-й стр.)

быть не может. Толерантность — это когда инвалид окажется рядом с нами и на форуме, и в Большом театре, и в поликлинике, и в центре социального обслуживания. Вот тогда люди поймут, что инвалиды нуждаются не в жалости, а в уважении, в понимании своих проблем и дополнительном внимании к себе. Над этим мы уже работаем. Хочу выразить особую благодарность руководителям общественных организаций инвалидов, которые очень помогают нам в этом деле!»

В.А. Петросян особо подчеркнул, что посетил все пять дискуссионных площадок и отметил, что многие проблемы, поднятые на

форуме, хорошо известны столичным властям и, более того, «уже решаются поэтапно. Это касается и установки подъемных платформ. Каждая такая платформа, в зависимости от модификации, стоит от 200 тысяч до 1 миллиона рублей». Налаживается курортная

инфраструктура в Крыму, создаются новые реабилитационные центры для детей-инвалидов, обустраиваются городские тротуары. «Мы начали эту работу всего шесть лет назад! — воскликнул В.А. Петросян. — Невозможно сделать все за такой срок».

«Впрочем, о том, что ситуация в Москве меняется к лучшему, говорили не только представители власти. «Приятно своими глазами видеть, как формируются изменения в нашем обществе, а еще радостнее — участвовать в этом процессе!» — подчеркнула член комиссии при президенте РФ по делам инвалидов К.Ю. Безуглова. — Это — то, чем многие из нас живут, ради чего работают».

Екатерина ЗОТОВА

Фото Оксаны СМИДОВИЧ и Светланы ДРАЖНИКОВОЙ



● В.А. Петросян



● На форуме — депутатский прием



● Выступает депутат Мосгордумы от партии «Единая Россия» Евгений Герасимов

На острие проблем: взгляд из мэрии

ЗА СЛОВОМ — ДЕЛО

Мэр Москвы Сергей Собянин встретился с участниками форума «За равные права и равные возможности».

Во встрече приняли участие министр Правительства Москвы, руководитель ДТСЗН г. Москвы Владимир Петросян, первый заместитель председателя комитета Госдумы РФ по информационной политике, информационным технологиям и связи Владимир Крупенников, депутат Мосгордумы, председатель Московской федерации профсоюзов Михаил Антонцев, член Общественной палаты города Москвы, президент образовательного холдинга «Наследник» Любовь Духанина, председатель МГО ВООИ Надежда Лобанова, президент общества поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей «Катюша» Наталья Присецакая.

Сергей Семенович рассказал на встрече, что в городе проживает один миллион двести тысяч инвалидов. Система работы с инвалидами охватывает проблемы их социальной защиты, создания безбарьерной среды, реабилитации, инклюзивного образования, адресной поддержки. Все предпринимаемые для решения этих проблем меры сохранены в пол-



● На встрече в мэрии сидят — В. Крупенников, Н. Присецакая, Н. Лобанова, стоят — М. Антонцев, С. Собянин, Л. Духанина, В. Петросян

ном объеме и будут реализовываться и в будущем.

Мэр Москвы подчеркнул, что прежний порядок предоставления льгот московским инвалидам вернется в ближайшее время. Тогда же будет определен и механизм возврата излишне уплаченных средств за тот период, когда льгота не действовала. Точная дата будет определена законом города и постановлением столичного правительства.

На встрече с мэром был сформирован список поручений Правительству Москвы. Было принято решение до конца нынешнего года обеспечить специализированным жильем очередников-колясочников, вернуть старый порядок оплаты ЖКУ.

26 апреля Президиум правительства Москвы принял постановление «О порядке предоставления дополнительных мер социальной поддержки по оплате коммунальных услуг инвалидам, семьям, имеющим детей-инвалидов, гражданам, пострадавшим вследствие воздействия радиации».

Елена СМИДОВИЧ

ПОИСКИ НОВЫХ ПОДХОДОВ

На острие проблем: взгляд из ВОИ

Председатель Всероссийского общества инвалидов, депутат Госдумы РФ Михаил Терентьев выступил 25 марта в Санкт-Петербурге на форуме «Единой России» «Эффективная социальная политика: новые решения» модератором дискуссионной площадки «Доступная среда и равные возможности».

В обсуждении приняли участие депутаты, руководители и представители министерств и ведомств, общественных организаций инвалидов.

«Мы обсудили новые подходы в формировании условий доступности объектов и услуг для инвалидов, большой блок вопросов, касающихся медико-социальной экспертизы и комплексной реабилитации и абилитации, а также доступность труда для инвалидов. Это одни из самых актуальных проблем, решение которых позволит улучшить качество жизни людей с инвалидностью», — считает М.Терентьев.

По его словам, в соответствии с утвержденными дорожными картами в субъектах ведется работа по обеспечению доступности объектов и услуг для инвалидов, однако жалобы людей с инвалидностью, показывают, что исполнители не всегда правильно понимают само понятие доступности.

Участники обсуждения высказали предложения о необходимости привлечения сертифицированных экспертов в сфере доступной среды и создания условий активного развития системы добровольной сертификации, которое позволит в каждом регионе иметь таких специалистов и привлекать их к работе по формированию безбарьерной среды. «Нужно исключить ситуации, когда устанавливаются ненормативные пандусы, неправильно уложенная тактильная плитка и другие элементы безбарьерной среды, которые по сути своей призваны создать максимально удобные

условия для передвижения инвалидов, а на деле иногда оказываются дополнительным барьером», — отметил М. Терентьев.

Участники дискуссии предложили стимулировать в субъектах развитие услуг по сопровождению молодых инвалидов, а также семей, имеющих детей-инвалидов, при получении образования, решении вопросов занятости и самостоятельного проживания. «Грамотное, эффективное сопровождение поможет получить знания о различных услугах по реабилитации и абилитации по всей России, где в какой форме можно получить образование, как можно решить вопрос занятости», — уточнил М. Терентьев.

Он отметил, что медико-социальная экспертиза всегда вызвала много спорных ситуаций и, несмотря на то, что с этого года МСЭ перешла на новую балльную систему, жалобы со стороны людей с инвалидностью продолжают поступать.

Благодаря активному обсуждению на площадке удалось выработать ряд предложений по этому направлению. «Мы предлагаем создать независимую медико-социальную экспертизу, куда войдут независимые эксперты, к которым в случае несогласия с решением МСЭ сможет обратиться человек с инвалидностью», — сказал М.Терентьев.

«В случае необходимости получения дополнительных ТСР или услуг человек с инвалидностью вынужден снова проходить весь объем обследований», — пояснил М.Терентьев. — Например, если у человека на коляске появилась необходимость получения слухового аппарата, то он снова вынужден пройти полное обследование, в том числе и со спинномозговыми заболеваниями. Или, еще один пример: совсем недавно было принято решение об использовании материнского капитала на получение дополнительных реабилитационных услуг для ребенка с инвалидностью. Родители вынуждены снова приводить детей с инвалидностью на полное обследование, потому что по действующему законодательству внести изменения в ИПР невозможно. Это колоссальная нагрузка и на медицинские учреждения, но прежде всего, это создает большие сложности для самих инвалидов», — пояснил М. Терентьев.



литационных услуг для ребенка с инвалидностью. Участники дискуссионной площадки также считают необходимым проводить с участием общественных организаций инвалидов мониторинг применения классификаций и критериев при освидетельствовании граждан на предмет установления инвалидности и при необходимости вносить уточнения в нормативно-правовое регулирование этого вопроса и давать соответствующие разъяснения.

При обсуждении блока доступности труда для инвалидов участники дискуссии высказали предложения, касающиеся индивидуального подхода в работе с инвалидами при решении вопросов занятости, в том числе путем сопровождения при получении профессионального образования и трудоустройства. Также было предложено разработать механизм профориентации соискателя с инвалидностью начиная со старших классов с целью обеспечить прохождение инвалидом полного цикла адаптации, вплоть до трудоустройства.

Большинство участников согласились с предложением создать с целью сохранения рабочих мест для инвалидов дополнительные преференции при закупках для предприятий, учредителем которых являются общероссийские общественные организации инвалидов.

По материалам сайта ВОИ

На острие проблем: взгляд из редакции «Российской газеты» КАК ПОДДЕРЖАТ МОСКВИЧЕЙ

Наша газета в № 1-2-2016 (см. стр. 14, 21, 22) опубликовала ряд материалов, касающихся мер социальной поддержки инвалидов в нынешнем году. Дополнительную информацию на эту тему позвоним у коллег из «Российской газеты».

20 января на «Деловом завтраке» в «Российской газете» побывал руководитель Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы Владимир Аршакович Петросян. Он рассказал, чем на фоне растущей инфляции планирует в 2016 году поддержать пенсионеров, семьи с детьми и других нуждающихся горожан.

— Владимир Аршакович, Москва всегда тратила серьезные средства из своего бюджета на социальную помощь москвичам. Сейчас экономика столицы, как и всей страны, переживает не лучшие времена, и город вынужден экономить. Скажется это на мерах соцподдержки горожан?

Владимир Петросян: Бюджет департамента сформирован на уровне 2015 года и составляет 200 млрд руб. Все наши программы полностью профинансированы. Отмечу, что большая часть средств — 154 млрд, пойдет на соцвыплаты горожанам, которые в 2016 году существенно увеличены. В частности, 110 млрд будет потрачено на городские надбавки к пенсиям. Городской социальный стандарт неработающего пенсионера с этого года повышен на 2,5 тыс. руб. и вместо прежних 12 000 составит 14 500. Всех, у кого пенсия меньше, с 1 марта ждет московская доплата до этой планки.

— Много ли москвичей имеют сейчас такую доплату?

Владимир Петросян: Свыше 2 млн горожан. С 1 марта улучшат материальное положение порядка 600 тысяч человек.

— По закону Москвы право на городские льготы имеют только те, кто прожил в столице более 10 лет. Но немало пожилых людей переезжают в Москву к детям, выйдя на пенсию. Кто их ждет?

Владимир Петросян: Они с 1 января получают пенсию в размере не ниже прожиточного минимума столичного пенсионера, который в 2016 году вырос с 9 046 до 11 428.

— Участники обороны Москвы в ВОВ получали еще ежемесячную компенсационную выплату — 2 780 руб...

Владимир Петросян: ...А с 1 января будут получать 4000 руб.

С 1 января повышенные выплаты получают и семьи, взявшие на воспитание или под опеку детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Их пособия увеличены на 10%. Прибавка — от 1,5 до 2,5 тыс. руб. на каждого ребенка. Размер выплаты составит от 16500 до 27500 руб. на ребенка в месяц.

— Москва — практически единственный в стране регион, сохранивший и все натуральные льготы горожанам. Людмила Андреевна Губарева задает вопрос: москвичам не отменяют льготы по ЖКХ, бесплатный транспорт и другие?

Владимир Петросян: Мэр Москвы С.С. Собянин уже не раз говорил: никто не собирается отменять никаких льгот. Я повторю его слова. Напомним, что правом бесплатного проезда на городском транспорте в Москве пользуются 3,6 млн человек, отдохнули по бесплатным путевкам в 2015 году 143,8 тыс, в 2016-м путевок будет не меньше. Более 4 млн имеют скидки при оплате жилья и коммунальных услуг. Взнос за капремонт бюджета города помогает оплачивать инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, многодетным семьям, награжденным медалью «За оборону Москвы» — всего 7 новым категориям горожан.

— Вышел ФЗ о предоставлении льгот по оплате капремонта 70- и 80-летним россиянам. Департамент готовит предложения на этот счет?

Владимир Петросян: Да, готовим. Они будут переданы в правительство Москвы в ближайшее время.

(21 января 2016 г. «Российская газета» — Федеральный выпуск № 6880 (12). Текст: Любовь Проценко.

На острие проблем: взгляд из коляски

ЖИЗНЬ КАК БЕГ С БАРЬЕРАМИ

Светлана Носачева — одна из тех людей, кого на нынешнем новоязе «рыночной экономики» принято называть успешными. Но успех ее связан вовсе не с карьерой на поприще коммерции или менеджмента. С 25 лет она вынуждена передвигаться на коляске, уже после травмы позвоночника вышла замуж, получила специальность юриста, родила двух дочек. Сегодня она — президент Регионального общественного фонда правовой поддержки «Без барьеров», имеющая немалый опыт в защите прав инвалидов.



Что такое «безбарьерка» по-московски, я еще раз ощутила в ходе нашего интервью. Мы беседовали в микроавтобусе, на котором Светлана ехала в налоговую инспекцию, чтобы перевести отчетность по своему фонду в электронный вариант. «Сдать ее на коляске практически невозможно,

надоело штрафы платить», — поясняет она. Оформление документов проходило в том же микроавтобусе, куда дважды подходил сотрудник инспекции: попасть в офис Светлана не могла...

Наблюдая за этой картиной, я лишь раз убедилась в том, как непросто обстоят в столице дела с доступностью. И это — несмотря на то, что сделано немало, а у людей из других регионов России вообще складывается впечатление, будто в Москве с этим «все в порядке». Остроту проблемы подчеркнула и бурная реакция в Фейсбуке на размышления Светланы Носачевой о нарушениях прав инвалидов. Именно они и стали поводом нашей встречи.

— Расскажите о вашем фонде.

— Фонд «Без барьеров» создали сами инвалиды-колясочники в 2010 году. Нас было 8 человек, и мы хотели помогать людям с теми проблемами, с которыми мы сами сталкиваемся на каждом шагу. Мы организуем культурные мероприятия, экс-

курсии, праздники, оказываем различную помощь людям с инвалидностью. Сегодня у нас более 200 получателей помощи. В 2010 году я окончила юридический институт и стала давать консультации.

БАРЬЕРЫ В СУДАХ

— Вы защищаете инвалидов в суде?

— Нет, я помогаю писать исковые заявления, объясняю, как реализовать конкретное право. Причем, в основном даю консультации по Интернету или по телефону.

— Ну да, для работы в суде нужна определенная специализация...

— Дело не в специализации. Просто подавляющее число судов в Москве недоступно для человека на коляске.

— Насколько я понимаю, здания судов находятся в федеральной собственности. Московские власти часто говорят о том, что федералы не спешат соблюдать требования доступности. А что происходит на самом деле?

— Действительно, существует Судебный департамент при Верховном Суде Российской Федерации, в функции которого входит обеспечение доступности правосудия. Еще когда я училась в вузе, была разработана программа совершенствования судов до 2014 года, в которой было прописано требование доступности всех судов для инвалидов. Сегодня уже 2016 год, но, насколько я знаю, в столице полностью доступны только Мосгорсуд и Останкинский суд. Еще несколько судов, в основном расположенные на первых этажах зданий, доступны частично, то есть инвалид на коляске может туда зайти. В Нагатинском суде есть даже лифт. Однако приспособленного туалета там нет. А судебное заседание может длиться целый день...

То же самое касается зданий, в которых размещаются органы прокуратуры и МВД. Например,

(Окончание на 10-й стр.)

На острие проблем: взгляд из коляски

(Окончание.
Начало на 9-й стр.)

в прокуратуре Ясенево колясочник может въехать на первый этаж и подать заявление. Однако все специалисты сидят выше, а лифта в здании нет.

Еще одна проблема — парковка. У некоторых судов есть собственная территория, и вопрос о допуске машины с инвалидом решает охранник. Согласитесь, это — не лучший вариант...

ЖИЛИЩНЫЕ БАРЬЕРЫ

— Такое впечатление, будто правосудие специально отгораживается от инвалидов. А ведь проблем у них — никак не меньше, чем у других граждан... В своих тезисах на Фейсбуке вы выделили несколько важных тем, еще ряд вопросов добавили ваши читатели. С чего начнем?

— Прежде всего, я выделила бы проблему московского законодательства, которое порой противоречит федеральному...

— И не в пользу инвалидов?

— К сожалению, да. В последнее время политика Москвы построена на урезании положенных инвалиду льгот и преференций. Тем самым нарушаются его права.

— Один из комментаторов вашего сообщения привел свежий пример — постановление Правительства Москвы от 23.12.2015 №932-ПП, в котором установлено, что с 1 января 2016 года льгота по оплате коммунальных услуг (электроэнергии, воды и отопления) в размере 50% от их стоимости будет распространяться не на весь объем потребляемых услуг, а только на норматив их потребления.

Например, норматив на расход электричества в доме с электроплитой — 70 кВт на человека, который живет в семье (на одинокого — 80 кВт), и все, что истратено сверх него, инвалид будет оплачивать полностью.

— Это — явное нарушение, так как никакие социальные гарантии не могут быть изменены в худшую сторону. Хотелось бы узнать, с чем связаны эти изменения...

Однако сейчас я вплотную занимаюсь другой проблемой — жилищной. Департамент имущества Москвы проводит такую политику: если инвалиду-колясочнику, который стоит в очереди на улучшение жилищных условий, предоставляется специализированная квартира по договору безвозмездного пользования, то, согласно Распоряжению Департамента жилищной политики и жилого фонда г. Москвы от 22 февраля 2008 года № 456, он тут же снимается с очереди как обеспеченный жильем.

— Но для семей, где у инвалида есть дети или братья-сестры, это неприемлемо...

— Да, причем здесь можно выделить несколько нюансов. С одной стороны, законодательство нам гарантирует: если с инвалидом что-то случается, проживающие с ним в квартире получают какое-то жилье. Но, с другой стороны, если утихих людей на момент смерти инвалида будет в собственности какая-то недвижимость (к примеру, комната, полученная в наследство от бабушки), жилья они уже не получают. Иными словами, правительство Москвы использует все возможности, чтобы его не давать, хотя при вселении в специализированную квартиру инвалид и живущие с ним родственники обязаны сдать свое жилье государству.

Еще один нюанс. Когда инвалида-колясочника снимают с очереди на улучшение жилищных условий, он автоматически лишается права на субсидии. Если

потом он откажется от спецквартиры и, к примеру, приобретет собственное жилье, то субсидий на оплату ЖКХ уже не получит, хотя они и гарантированы федеральным законодательством.

Кроме того, раз человек лишается права на получение жилья по договору социального найма, значит, он не сможет его и приватизировать. А это — тоже нарушение его прав.

И еще одна важная проблема, которая пока на законодательном уровне никак не регулируется. Бывает, что в семье супруг-инвалид, как я, стоит в очереди на улучшение жилья, а у другого супруга какая-то недвижимость уже есть. Получая специализированную квартиру, я никак не смогу съехаться с супругом.

— Значит, придется жить на два дома? Невеселая перспектива... А как вообще определяется размер специализированной квартиры, которую предоставляют коля-

сочнику? Учитывается ли состав его семьи?

— Все зависит от того, в каком составе семья была поставлена на очередь. Часто возникает проблема: если вместе с колясочником в квартире проживают родители, братья-сестры, то получить специализированное жилье он может только в том случае, если все остальные члены семьи передут вместе с ним. А это — отказ от собственности, что, разумеется, никого не устраивает...

ЖИЗНЬ КАК БЕГ С БАРЬЕРАМИ

А бывает, что такие палаты есть, но их придерживают для платных больных, что является прямым нарушением закона.

— Еще одна проблема — уход за больными. Например, меня нужно пересадить с коляски на кушетку в рентгеновском кабинете. Обычно это делают санитары — двое здоровых мужчин. Но есть же потолочно-рельсовые подъемники, которые позволяют делать это гораздо более комфортно и для пациента, и для персонала. Это касается не только колясочников, но и, к примеру, больных после операции.

— Один из ваших читателей на Фейсбуке поднял тему сокращения сроков реабилитации. Он утверждает, что продолжительность реабилитации уменьшилась с 28 до 21 дня, а санаторно-курортного лечения — с 18 до 14 дней. Как вы это прокомментируете?

— Я — сторонник того, что в основе реабилитации должна лежать методика, и каждое увеличение или сокращение сроков должно быть обосновано научно. Я — не врач, и потому затрудняюсь сказать, обосновано это сокращение или нет.

— Думаю, дело тут не в методиках, а в банальной нехватке средств. Вы же сами говорите, что люди ждут путевок годами...

— Но так не должно быть! Если у государства есть цель восстановить утраченную функцию инвалида с помощью конкретной методики, значит, человек должен пролечиться определенное время, чтобы достичь этого результата. Возможно, он даже перестанет быть инвалидом — таких случаев немало! Но если продолжительность лечения сокращается, значит, нужного результата не будет. А это уже — пустая трата денег...

БАРЬЕРЫ НА АВТОСТОЯНКАХ

— В ваших тезисах первой, случайно или нет, стоит тема парковки. Давайте перейдем к ней...

— Действительно, для меня это — самая большая тема... Впервые я столкнулась с этой проблемой примерно в 2003 году. Мы с мужем приехали на Каширский рынок и даже поставили машину на место для инвалидов (они уже были!). Но при выезде нам предложили опла-

тить парковку. Я стала доказывать, что я — инвалид, все документы у меня были с собой, но охранники ничего не хотели слышать. В конце концов, я вызвала милицию, и только с ее помощью через пару часов препирательств нам удалось покинуть рынок. Подобный случай у меня произошел и недавно, уже после принятия закона Москвы о бесплатной парковке для инвалидов. На этот раз с нас потребовали плату на подземной парковке торгового центра, куда мы приехали вместе с детьми. Снова пришлось вызывать милицию...

— А чем они это мотивировали?

— Многие думают, что бесплатные парковки предусмотрены только для тех инвалидов, кто сам управляет машиной и устанавливает на нее знак «инвалид». В статье 15 Закона о социальной защите инвалидов сказано: «На каждой стоянке (остановке) автотранспортных средств, в том числе

часто ездит без меня и, в принципе, имея талон, может парковаться бесплатно на местах для инвалидов. Но это же тоже неправильно! С 2012 года я предлагаю ввести парковочное удостоверение, но не на машину, а на человека. Его могли бы выдавать либо бюро МСЭ, либо управления соцзащиты, исходя из диагноза и медицинских рекомендаций. При этом правительством Москвы обязательно должны быть приняты правила пользования таким удостоверением и введена ответственность за их нарушение. Тогда круг людей, имеющих право на бесплатную парковку, было бы ограничен. Такие правила действуют по всей Европе...

С ЧЕГО НАЧАТЬ «БАРЬЕРНЫЙ БЕГ»? УБРАТЬ БАРЬЕРЫ!

— Мы обрисовали немало проблем, хотя на самом деле их намного больше. Какие из них вы выделили бы для первоочередного решения?

— Я считаю, что, прежде всего, правительство Москвы должно определиться с жилищным законодательством, точнее, привести его в соответствие с Жилищным кодексом. В частности, надо отменить Распоряжение № 456.

Вторая проблема — распределение путевок. Здесь тоже нужно менять законодательство, причем решение должно совместно выработать юристы-инвалиды и чиновники.

Конечно же, наше столичное здравоохранение должно обратить внимание на оборудование, необходимое для ухода за маломобильными гражданами. Кроме того, нужно, чтобы терапевт, обслуживающий инвалидов I группы на дому, приходил не с пустыми руками, а с бланками анализов и рецептов. Сейчас они говорят: «Пусть кто-нибудь из родственников подойдет в поликлинику». Но какой тогда смысл в обслуживании на дому? Мне что, ребенка за направлением посылать?

Вопрос с парковками надо решать уже на федеральном уровне. Здесь московские власти могут только доработать постановление о парковочном удостоверении.

И — последнее, но, пожалуй, самое важное. Для решения этих и многих других проблем нужен постоянно действующий экспертный совет по проблемам инвалидов. В нем должны обсуждаться все законодательные инициативы, которые нас касаются.

Среди инвалидов есть специалисты по самым разным вопросам. Мы готовы помогать правительству Москвы решать проблемы! Тогда и критики будет меньше...

Р.С. После проведения в столице 12 апреля форума «За равные права и равные возможности» выяснилось, что вопросы, которые подняла Светлана Носачева, совпали с чаяниями многих москвичей с инвалидностью. Более того, оказалось, что, при наличии, как принято ныне говорить, политической воли, они вполне решаемы.

После форума столичные власти объявили о возврате к прежнему порядку предоставления льгот по оплате ЖКХ. Намечился сдвиг и в деле обеспечения инвалидов специализированным жильем. Подробнее об этом читайте в других материалах номера.

Беседовала
Екатерина ЗОТОВА
Фото автора



● В.А. Журавлев



● И.Н. Калиниченко



● В.З. Базоев



● О.Н. Смолин



● А.Н. Мошковский

Конференция МГО ВОС

С ПРИЦЕЛОМ НА БУДУЩЕЕ

2 марта в клубе «Логосвос» состоялась юбилейная, тридцатая отчетно-выборная конференция Московской городской организации Всероссийского общества слепых. 79 делегатов подводили итоги очередного пятилетия своей жизни. В их числе было

и руководство Всероссийского общества: президент ВОС А.Я. Неумывакин, вице-президенты Л.П. Абрамова, В.В. Сипкин и В.Е. Степанов, который одновременно является генеральным директором «Логосвос».



● Слева направо: А.Я. Неумывакин, Л.П. Абрамова, В.В. Сипкин, О.Н. Смолин, В.Е. Степанов

Заседание началось с приветствий гостей, среди которых были заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы В.А. Журавлев, депутат Госдумы РФ О.Н. Смолин, руководитель аппарата Уполномоченного по правам человека в Москве И.Н. Калиниченко, руководитель МГО ВОГ В.З. Базоев. Все они высоко оценили работу, которую проводит МГО ВОС с москвичами, имеющими нарушения зрения.

«Наш департамент активно сотрудничает со всеми организациями инвалидов, — подчеркнул В.А. Журавлев. — Без вашего участия в столице не принимается ни одно решение, касающееся людей с ограниченными возможностями здоровья!»

И.Н. Калиниченко, напомнив собравшимся, что институт Уполномоченного по правам человека — «независимая структура, призванная защищать права и свободы граждан», особо отметила, что жалоб на нарушение прав инвалидов «не так много». «У нас в городе очень мощная система социальной защиты, которая решает многие проблемы. Основная часть обращений касается недостатков в работе МСЭ и обеспечения техническими средствами реабилитации», — уточнила она и добавила, что ждет от активистов предложений по решению сложных вопросов. «Ваши конкретные, очень взвешенные рекомендации помогают руководству города вырабатывать оптимальные решения!»

«Сегодня всех волнует вопрос, что можно сделать для улучшения положения инвалидов, — подчеркнул В.З. Базоев. — А вас, кроме того, волнует, кто возглавит эту работу и станет председателем на следующий срок. Я знаю, что А.Н. Мошковский — очень грамотный человек, который правильно ставит вопросы по социальной защите инвалидов в Москве. Он вас не подведет!»

О.Н. Смолин начал свое приветствие со слов благодарности Московскому обществу слепых за поддержку его деятельности в качестве депутата Госдумы РФ. Сегодняшнее положение ВОС он считает крайне драматичным. «В годы Советской власти мы были донором государства, вкладывавшим свои средства и в образование, и в развитие производства. Сегодня доля господдержки в нашем бюджете сравнима с теми средствами, которые мы зарабатываем сами, — с горечью признал он и добавил: — Пользуясь случаем, хочу поблагодарить и правительство Москвы за активную поддержку нашей организации».

Затем, как всегда, остро Олег Николаевич рассказал о том, что пытаются делать депутаты Госдумы РФ для защиты прав инвалидов. Явных результатов этих усилий, по его мнению, не так много, как хотелось бы. Один из них —

увеличение средств, направляемых в 2016 году на издание литературы для слепых. Другой — выработка оптимальной схемы финансирования коррекционных школ и детсадов в Москве. Так как передача спецшколы-интерната № 1 в ведение Департамента труда и соцзащиты не устранила всех сложностей, возникших в его работе, школу-интернат № 2 превратили в казенное учреждение. «Да, они не могут зарабатывать

деньги, но зато, находясь в системе образования, получают все необходимое», — пояснил О.Н. Смолин. Кроме того, на нормативном уровне сняты препятствия для получения людьми с инвалидностью ипотечных кредитов — разумеется, при наличии необходимой материальной базы.

Затем делегаты заслушали отчетный доклад председателя МГО ВОС А.Н. Мошков-

ского. В нем отмечалось, что за прошедшие 5 лет в организации проведены сотни различных мероприятий, направленных на всестороннюю реабилитацию людей с нарушениями зрения: конкурсы, фестивали, спортивные состязания, экскурсии и праздники. В их числе — мероприятия, посвященные 70-летию Победы и 90-летию ВОС. «По многим направлениям нам удалось поддержать качество

жизни незрячих москвичей», — с гордостью заявил А.Н. Мошковский.

Велик интеллектуальный потенциал организации. В ней состоят один член-корреспондент Академии наук, четыре профессора, пять докторов наук и двадцать кандидатов наук. На Паралимпийских играх-2012 в Лондоне незрячие спортсмены-москвичи завоевали две золотые, две серебряные и три бронзовые медали.

Из 900 работающих членов половина занята в системе ВОС. В собственности МГО — 8 предприятий. Их совокупная выручка — 4 295 миллионов рублей. Еще 451 миллион рублей они получили от государства на создание и сохранение 757 специализированных рабочих мест для инвалидов по зрению. Предприятия «Кунцево-Электро» и «Металлопласт» были внесены в список «1000 лучших предприятий XXI века».

Помогает МГО ВОС и людям, работающим на других предприятиях. Так, в 2015 году из девяти незрячих массажистов, лишившихся работы из-за «реформы» столичного здравоохранения, восемь при поддержке организации было восстановлено на своих местах или получило новую работу по специальности.

Немало сделано и в сфере реабилитации. Благодаря субсидиям, выделенным МГО ВОС правительством Москвы, 57 новых членов ВОС прошли курсы по овладению навыками самообслуживания, приготовления пищи, пространственного ориентирования, обучения чтению и письму по системе Брайля. За 3 года более 100 инвалидов по зрению научились работать на компьютере с помощью речевой программы экранного доступа. Члены организации занимаются более чем в 50 кружках и секциях. Решаются вопросы организации безопасного перемещения по городу и сопровождения незрячих людей в общественном транспорте...

...Словом, недаром практически все делегаты, выступавшие в прениях, оценили работу своего руководства на «отлично».

Однако ни активная работа внутри организации, ни успешное взаимодействие с местными органами власти не могут нейтрализовать негативное влияние кризиса, охватившего страну. «Отчет был бы неполным без открытого признания недостатков в нашей работе, — отметил А.Н. Мошковский. — И самый большой из них — снижение численности организации, что в сочетании с минимальным количеством молодежи неутешительно». На 1 января 2016 года МГО ВОС насчитывала 8332 члена, что почти на две тысячи меньше, чем пять лет назад. Почти шесть тысяч из них — люди старше 60 лет.



● М.Д. Горбунова



● В.А. Кузнецов



● А.А. Черемуш

С ПРИЦЕЛОМ НА БУДУЩЕЕ

(Окончание.
Начало на 11-й стр.)

Тему уменьшения численности и старения организации на конференции поднимало несколько делегатов. Председатель местной организации «Ломоносовский» А.С. Меламед предложил: «Раньше люди шли в организацию потому, что ВОСовский билет давал право на бесплатный проезд». Однако эти льготы давным-давно остались в прошлом.

Некоторые прямо задавали вопрос: что делать?

Ответ на него дан в Постановлении ХХХ отчетно-выборной конференции МГО ВОС. Планируется «провести комплекс мероприятий по увеличению численности членов МГО ВОС, сотрудничая с Бюро медико-социальной экспертизы, с ГБУ «Ресурсный центр для инвалидов» ДТСЗН г. Москвы, с Центрами социального обслуживания и Центрами физической культуры и спорта административных округов столицы, с образовательными учреждениями, в которых обучаются дети с заболеванием органов зрения». Кроме того, предложено «рекомендовать 22-му съезду ВОС внести изменения в Устав о приеме инвалидов общего заболевания на основании справки-выписки от врача офтальмолога, подтверждающей заболевание органов зрения».

В отчетном докладе были обозначены и другие проблемы. Так, недостаточно эффективно ведется подготовка кадрового резерва для местных организаций. В 2015 году МГО ВОС не удалось добиться предоставления инвалидам по зрению льготных рецептов на изготовление очков, как это было раньше. Кроме того, в Москве не созданы условия для занятий инвалидов по зрению зимними видами спорта.

Еще несколько острых вопросов подняли делегаты.

Заместитель генерального директора ООО «Кунцево-Электро» по социальным вопросам М.Д. Горбунова отметила, что из-за сложной финансовой ситуации и уменьшения числа работающих на предприятиях ВОС сокращается количество клубов. Если 5 лет назад они функционировали на шести предприятиях, то сейчас — только на трех.

Представитель местной организации работников интеллектуального труда В.А. Кузнецов поднял вопрос об эффективности управления имуществом МГО ВОС. «Несмотря на многомиллионные вложения в пансионат МГО ВОС, только 30 % отдыха-

ющих в нем являются инвалидами по зрению или их сопровождающими», — подчеркнул он под одобрительный гул зала. Кроме того, по его утверждению, в обществе не создаются рабочие места для работников интеллектуального труда, хотя людей с высшим образованием среди инвалидов по зрению немало.

Одобрение зала вызвала и критика В.А. Кузнецовым деятельности вице-президента ВОС В.С. Вшивцева. Являясь депутатом Госдумы РФ (фракция «Единая Россия — прим. ред.»), он недостаточно последовательно защищает интересы инвалидов, в частности, проголосовал за закон, отменяющий индексацию пенсии для работающих инвалидов. Делегат предложил выразить ему недоверие как вице-президенту ВОС.

Вопросы распоряжения общим имуществом поднял и генеральный директор НУ «МЭРЦ» А.А. Черемуш. Он пожаловался на то, что к его Музыкально-эстрадно-реабилитационному центру, созданному еще в 30-е годы и некогда вложившему собственные средства в строительство Культурно-спортивного комплекса ВОС, его нынешнее руководство относится, как к обычному арендатору и отобрало необходимые для работы помещения. «А ведь раньше мы занимали в комплексе целый этаж!» — напомнил он.

Большинство предложений и критических замечаний делегатов было учтено в окончательном тексте Постановления. В частности, в нем есть такие пункты:

«6. Выразить недоверие вице-президенту ВОС Вшивцеву В.С. за голосование в Государственной Думе против интересов инвалидов по зрению.

7. Поручить Правлению МГО ВОС обратиться к конференциям Региональных организаций ВОС с просьбой поддержать инициативу выражения недоверия вице-президенту ВОС Вшивцеву В.С.

8. Поручить Правлению МГО ВОС проработать вопрос по обеспечению дополнительных площадей для НУ МЭРЦ».

Появление этих пунктов в итоговом документе лишний раз подчеркивает здоровую демократичную атмосферу, которая установилась в Московской городской организации ВОС. Многие делегаты видят в этом заслугу нынешнего председателя МГО ВОС Александра Николаевича Мошковского. Не удивительно, что он был единогласно переизбран на новый срок.

«Это — наша реальность, — подчеркнул, завершив перечисление проблем, А.Н. Мошковский. — Очень хочется надеяться, что мы сможем изменить эту реальность к лучшему! В наших рядах работают честные, умные, добрые и ответственные люди! Человеческий потенциал — наше основное богатство и сила!»

Что ж, будем надеяться, что поскольку Александр Николаевич остался у руля МГО ВОС, значит, так и будет!

Екатерина ЗОТОВА

Жизнь, как она есть



ЕСЛИ НЕ СЧАСТЬЕ, ТО ХОТЯ БЫ БЛИНЫ!

Кому масленица, а кому — социальная помощь... Празднование масленицы проходило в пункте оказания помощи для бездомных граждан, что на столичной улице Краснопрудной.

Несмотря на ненастную мартовскую погоду, на праздник пришли более ста человек. Бомжей угощали чаем,

печеньем и блинами. Был для них организован и концерт «Здравствуй, масленица!». В нем приняли участие сотрудники центра соци-

альной адаптации «Люблино» и творческий коллектив «Надежда»: люди, получающие в центре социальные услуги, пели эстрадные и русские народные песни. Бомжи с удовольствием им подпевали.

Отличились члены волонтерского движения «Пельмешки на плешке» — организовали для бездомных праздничный обед. А те, в свою очередь, взахлеб благодарили зачинщиков уличного торжества...

Государственный центр социальной адаптации «Люблино» уже двадцать лет помогает людям, попавшим в трудную ситуацию. Их забота — поиск бездомных людей, предоставление им ночлега, оказание всех видов социальных услуг. Сотрудники центра помогают бомжам восстановить документы, пройти медицинское обследование, вылечиться от зависимостей и даже найти работу. Сейчас в центре получают постоянную помощь около трехсот человек.

Спасибо добрым людям за то, что они пытаются сделать этот мир для обездоленных чуть лучшим!

Елена ГАВРИЛОВА
Фото автора



ГУСЕНИЧНАЯ ЭЛЕКТРОКОЛЯСКА даст крылья инвалидам

В России более миллиона людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Создание для них безбарьерной, доступной среды предусматривается путем строительства пандусов и создания технических средств для подъема

и перевозки инвалидных колясок, в том числе низкопольных автобусов.

Однако нынешняя концепция создания доступной среды — крайне малоэффективная и очень затратная.

На острие проблемы: взгляд конструктора

В России более миллиона людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Создание для них безбарьерной, доступной среды предусматривается путем строительства пандусов и создания технических средств для подъема и перевозки инвалидных колясок, в том числе низкопольных автобусов.

Однако нынешняя концепция создания доступной среды — крайне малоэффективная и очень затратная.

Почему?

Для создания доступной среды ныне ведется оборудование пандусами социально значимых объектов: магазинов, больниц, спортивных и развлекательных сооружений, школ. Но, как правило, пандусы выполняют не столько прикладную, сколько некую архитектурную функцию: гранитные покрытия очень скользкие, перила часто отсутствуют, высота наклона пандуса не соответствует стандарту...

Инвалиды-общественники предъявляют немало претензий к входным дверям — они узкие, очень тугие, с высокими порогами, преодолеть такое препятствие колясочник в одиночку не может.

Для подавляющего большинства жителей безбарьерная городская среда создает лишь неудобства:

- устранение или понижение таких «барьеров», как бордюры, снижает безопасность пешеходов;
- пандусы по сравнению с лестницами, в разы более материалоемки, габаритные и дорогие сооружения. Они отнимают большую площадь у тротуаров, автостоянок и газонов, создают неудобства пешеходам, загромождают проезды для спецтранспорта и т.д.;
- низкопольные автобусы менее удобны для большинства пассажиров и кондукторов;
- абсурд — устраивать шахты для установки лифтов, подъемники в метро, рядом с эскалатором, который сам является конвейерным подъемником.

А инвалиды тем временем не могут спуститься с верхних этажей «хрущевок», (где обычно им дают квартиры) чтобы поехать на социальном такси...

Предлагается новая концепция адресной реабилитации. Она основана на идее производства для инвалидов колясок повышенной проходимости.

Какая нужна коляска

В настоящее время выпускаются не инвалидные коляски, а поистине «коляски-инвалиды». Они могут двигаться только по ровным тротуарам или пологим пандусам с твердым покрытием. Бордюры выше 5 см для них — непреодолимый барьер.

Гораздо проще расширить возможности инвалидных колясок — приспособить их для преодоления барьеров и движения по лестницам. И такое техническое решение найдено. Мной создана универсальная гусеничная электроколяска — ГЭК (патент РФ на изобретение № 2466701), для которой не существует барьеров и которая может подняться даже в обычный автобус.

Предлагаю адресно снабдить инвалидов такими ГЭК. С изоляцией инвалидов тогда будет покончено. Говоря образно, ГЭК дает инвалидам крылья. Практически она может пройти везде, где проходит пешеход. Аналоги колясок с подобными характеристиками отсутствуют.

Технические данные ГЭК: грузоподъемность — 120 кг; масса (с аккумуляторами) — 86 кг; запас хода — 40 этажей/40 км; габариты (длина-ширина-высота) — 105 x 62 x 109 см.

В предложенной мною ГЭК гусеницы интегрированы с ведущими колесами и имеют единый привод, а поднимаются только задние направляющие колеса. Гусеницы не вьют «мертвым грузом», они активны, — подстраховывают колеса, позволяя резко увеличить проходимость ГЭК. Это особенно важно в сельской местности, где обычные электроколяски практически бесполезны.

Проблема проходимости решается применением в качестве движителя «наногусеницы», основа которых — втулочно-роликовая цепь либо специальный зубчатый ремень. Наногусеница не имеет опорных катков — «нанокатками» служат ролики цепей либо наночастицы твердой смазки при использовании ремня. Ремень с внутренней стороны имеет покрытие из материала с очень малым коэффициентом трения, снаружи — зацепы, исключающие скольжение по ступенькам.

Применение гусениц такого типа на интегральном погрузчике (изобретение автора, патент РФ № 1703533) позволило уменьшить по сравнению с

аналогами габариты и массу в десятки раз.

Наногусеницы ГЭК в сочетании с «шагающими» задними колесами позволяют преодолевать любые бордюры и ступеньки, а задним ходом — лестницы, вертикальную стенку, барьер или пол автобуса высотой до 40 см. ГЭК позволяет с достаточной скоростью передвигаться по пешеходным дорожкам и спокойно преодолевать невысокие препятствия в виде дорожных бордюров высотой 23 см. Преодолеваемый уклон по лестничным маршам — 35 градусов.

Обычные электроколяски (ЭК) преодолевают ступеньку высотой не более 5 см. Автомобили с колесами вдвое большего диаметра, чем у ЭК, соответственно, преодолевают ступеньку высотой 10 см.

Затраты на выпуск ГЭК при массовом производстве ничтожны по сравнению с затратами на создание безбарьерной среды. Необходимый объем их выпуска для РФ и СНГ, по разным оценкам, от 100 тысяч до 700 тысяч ГЭК в год. Объем рынка — до 150 млрд. руб. в год. Внедрение этой инновации даст большой эффект.

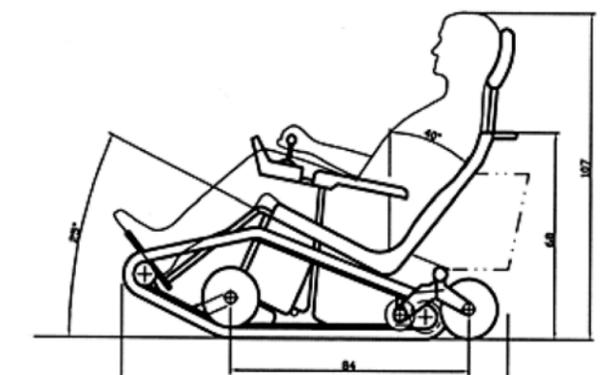
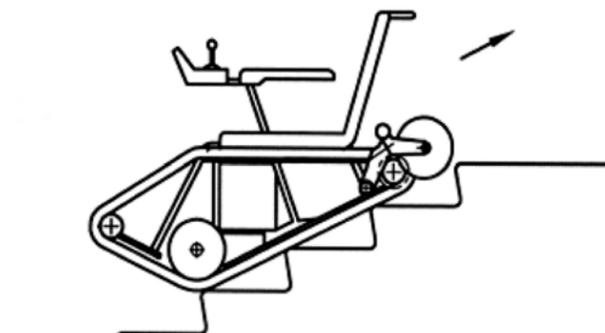
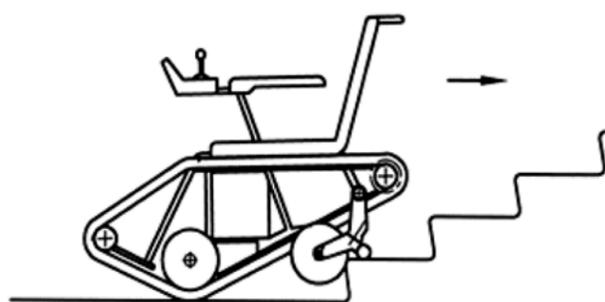
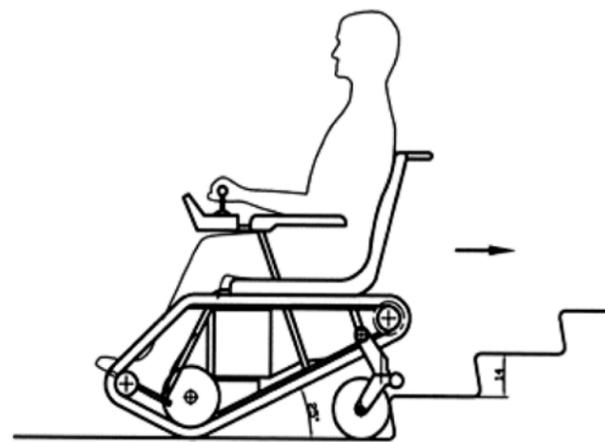
Что делать?

Для изготовления опытного образца ГЭК требуется в 3 раза большая сумма, чем стоимость аналога. Патентование изобретения, НИОКР, изготовление стендов, оснастки и опытного образца я проводил в основном за свой счет. Полученная в октябре 2010 г. субсидия (360 тыс. руб.) компенсировала менее 10% требуемых расходов.

Тем не менее, опытно-экспериментальный образец ГЭК был построен, испытан и доработан. В декабре 2012 г. получен патент РФ № 2466701 на изобретение «индивидуальное транспортное средство» ГЭК. Разрабатывается проект опытно-промышленного образца ГЭК-1.

Опытно-экспериментальный образец ГЭК был продемонстрирован 20 октября 2011 г. десятку журналистов, трем телеканалам в присутствии чиновников. ГЭК двигалась по горизонтали, заходила на лестницу, спускалась по ней, переходила на площадку, затем двигалась в обратном порядке вверх по лестнице. Правда,

(Окончание на 14-й стр.)



● Схема подъема по лестнице



● Коляску демонстрирует изобретатель В.А. Попов



ГУСЕНИЧНАЯ ЭЛЕКТРОКОЛЯСКА даст крылья инвалидам

(Окончание.
Начало на 13-й стр.)

делать это было опасно, так как к тому времени закончился ресурс китайского суперклея, которым были приклеены зацепы к гусеничной ленте. Мой напарник решил меня подстраховать сзади — корреспонденты потом написали, что ГЭК не может двигаться по лестнице без сопровождающего.

Больше сделать мы ничего не могли — деньги давно закончились...

Презентация для СМИ показала, что принципы и технические решения, заложенные в опытно-экспериментальный образец ГЭК, могут быть приняты за основу при создании опытно-промышленного образца. Для этого необходимо дальнейшее финансирование проекта из бюджета.

Но мои обращения к региональному представителю Президента РФ, губернатору, его заместителям, депутатам закончились безрезультатно, — получены отписки.

В сложившихся экономических условиях необходимые средства на создание доступной среды, видимо, выделяться не будут. Единственной возможностью реабилитации инвалидов является переход на новую концепцию на основе внедрения ГЭК, требующую в 100 раз меньших затрат при практически 100%-ной эффективности.

Василий Андреевич ПОПОВ,
автор изобретения,
разработчик проекта
г. Тюмень

Тел. +7 9222 648 301.

E-mail: vapopov21@ya.ru.

Можно посмотреть фрагмент видеозаписи презентации:
<http://www.nashgorod.ru/news/news45934.html>

(Статья подготовлена при участии ООО «Компании «ТрансСевер».

e-mail: transnorth-ltd@yandex.ru)

Примечание генерального директора «Компании «ТрансСевер» Александра Васильевича Золотарева:

Очень надеемся, что с помощью всероссийской газеты «Русский инвалид» многие люди из инвалидного сообщества узнают, что есть такая российская разработка, которая в десять раз дешевле (1500000:10=150000 тыс. руб.) зарубежных конструкций, а в части проработки конструкции во много раз проще, надежнее, крепче и лучше.

Считаем, что в серийном производстве эта гусеничная коляска должна стоить еще дешевле, чем рассчитанные 150000 рублей, так что будет возможность ее приобрести каждому нуждающемуся инвалиду через Фонд инвалидов России.

К большому нашему сожалению у нас в стране у людей, имеющих большие деньги, зачастую просто отсутствует элементарное человеческое понимание и сострадание к своим согражданам-инвалидам. Они покупают футбольные клубы за границей, дорогие яхты и еще смеют всем этим кичиться...

Где же вы, наши российские меценаты, ах!

У нас в стране — кладезь уникальных конструкторских разрабо-

ток, созданных нашими советскими-российскими Кулибиными. Надо только суметь этим воспользоваться!

Комментарий пользователя.

Я не только сам внимательно прочел эту заметку, но и послал ее к знакомому инженеру-изобретателю инвалидной техники. Меня, прежде всего, интересовало его мнение о гусенице. Он не нашел в ней явных изъянов, а также и сложностей с производством гусениц на промышленной основе.

У меня же сомнения вот в чем. Из-за жестких грунтозацепов коляска вряд ли может использоваться в помещении (например, в квартире ее хозяина или в гостях). А всякий раз пересаживаться на удобную в этом смысле обычную комнатную коляску и обратно для человека со слабыми руками или для пожилого инвалида будет нелегко и обременительно. Тем более, что откидывание на бок подножек из-за гусеницы ничем не поможет. Это будет доступно только для ходячих или «условно ходячих» людей.

За границей для преодоления лестниц предлагался вариант с отдельной гусеничной базой, на которой фиксируется, но с которой может съезжать обычная коляска, а база при этом остается в подъезде (под лестницей). В сельской обстановке такая коляска могла бы использоваться при полной надежности гусеницы и других узлов.

Но если произойдет поломка, то с ремонтом или заменой будут почти непреодолимые сложности. Даже в городе Саки, где сейчас разъезжают сотни обычных колесных «элетричек», за их ремонт берется далеко не каждый механик.

Что касается слишком радикального отношения автора изобретения к самой идее «безбарьерной среды», то он, очевидно, не очень хорошо знаком с ее воплощением в тех странах, где она плодотворно начала внедряться многие годы назад. В наших городах мы только начали это движение, и огрехов на этом пути пока предостаточно, включая и зряшное расходование денег, и обычное головотяпство. Скользкие и крутые пандусы — только один из примеров.

Тем не менее, я практически беспрепятственно на электрической коляске А-200 с ее пятисантиметровым допуском передних колес езжу по своему району — как писал Булат Окуджава, «по делам или так, погулять» — с регулярным посещением поликлиники, ближайшего лесопарка, двух рынков, десятка магазинов, почты, сбербанка и других приятных и полезных мест.

Но, правда, это в Москве. А другая правда в том, что я редко, далеко не каждый день, встречаю на своем пути колясочников, хотя наблюдаю, как с уже привычным удовлетворением пользуются пандусами и пологими съездами мамочки с детскими колясками и старушки с ходунками всех сортов.

Притом я считаю, что имеет смысл опубликовать в газете этот материал в порядке обсуждения наших проблем.

Лев ИНДОЛЕВ

Почта редакции

Публикуем письмо в редакцию Николая Кондаурова. Ему 15 лет, он инвалид детства, живет в Москве, в районе Южное Тушино. Николай из многодетной семьи, в которой кроме него еще трое детей. Он старший — учится в восьмом клас-

се школы в центре надомного обучения (ЦНО). Николай написал об уникальной женщине-инвалиде, с которой он недавно познакомился и которая является членом общества инвалидов МРО «Южное Тушино» МГО ВОИ.

СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА

О тех, кто рядом с нами

Что меня побудило взяться за перо? Наверное, мною что-то двигало? Удивление, восхищение?

И все-таки — восхищение! Я восхищаюсь Мариной Владимировной Лесниновой — опорницей, инвалидом детства. Восхищаюсь тем, что она делает для общества инвалидов, и тем, чего она достигла в своей жизни.

Марина Владимировна в МРО «Южное Тушино» отвечает за спортивную работу. Она обзванивает и собирает инвалидов на занятия и соревнования по разным видам спорта. Ведет учет активных участников спортивных мероприятий в районе. Тренирует, организует поздравления, вручает награды победителям...

В нашем районе находится спортивно-досуговый центр «Бригантина» — там проходят тренировочные спортивные занятия. Под руководством Марины Владимировны инвалиды плавают, стреляют, играют в дартс, шашки и шахматы и делают многое другое. Ее занятия очень разнообразны, к ней тянутся не только мужчины и женщины, но и дети. Ведь очень много зависит от руководителя, который сам является примером!

Марина Владимировна с 1993 года активно участвует в различных спортивных мероприятиях — и в районе, и в городе. Вот, к примеру, лишь небольшой, неполный список ее наград:

2006 г. — I место, первые Московские паралимпийские игры по стрельбе из пистолета «Марголина»;

2007 г. — 1 место, Малые открытые паралимпийские Зеленоградские соревнования по стрелковому спорту;

2007 г. — 1 место, ралли «Надежда-2007»;

2008 г. — 3 место, Малые открытые паралимпийские Зеленоградские соревнования по дартсу;

2009 г. — 1 место, ралли «Надежда-2009»;

2010 г. — 1 место в стрельбе из пневматического пистолета на соревнованиях среди инвалидов всех категорий, посвященных 65-летию Великой Победы;

2011 г. — 1 место в лично-



● А вот и сам Коля Кондауров

командном первенстве окружной спартакиады «Мир равных возможностей» по пулевой стрельбе;

2012 г. — победитель игры в «бочке», Спартакиада «Мир равных возможностей»;

2013 г. — 1 место, автомобильные соревнования,

посвященные Международному Дню Инвалидов;

2014 г. — 1 место, турнир по стрельбе из электронного оружия среди жителей района Южное Тушино;

2015 г. — 2 место, Международный турнир «Золотой заяц» по армрестлингу (два вторых места — правая и левая рука).

Не только я, но и вся моя семья — мы очень любим и уважаем Марину Владимировну за ее активный образ жизни, за пример, который она подает людям с инвалидностью, за ее стремления доказать всем, что человек с ограниченными возможностями движения может побеждать в спортивных соревнованиях.

Я горжусь тем, что живу в одном городе с такой сильной, волевой и жизнерадостной женщиной. Здоровья вам, Марина Владимировна, и новых побед!

Николай КОНДАУРОВ
Фото автора

Делу — время!

Работа для инвалидов с ампутациями верхних конечностей

В рамках работ по разработке бионических протезов рук для людей с ампутацией верхних конечностей компания ООО «Бионик Натали» предлагает принять участие в тестировании системы. Требуется люди с тремя видами ампутаций: кисти, предплечья, плеча.

Тестирование системы проходит каждый понедельник-вторник (предварительно) несколько часов в день в Москве, оплата по факту участия в тестировании.

Работа заключается в описании своего впечатления от удобства по работе с протезами и датчиками считывания сигналов.

Срок работ — 9 месяцев, с возможным продлением.

Молодой и амбициозный коллектив.

Контакты для связи:

тел. +7 (926) 262 5113 Иванюк Наталья

ivaniuk@bi-on.ru

тел. +7 (925) 049 8927 Каримов Владимир

karimov@bi-on.ru

Приложение к газете «Русский инвалид» • № 31 • апрель–май 2016 г.



● Ольга Грачева с благотворителями



ПОМОЖЕМ СОБРАТЬСЯ НА БАЛ

С 2010 года к акции присоединились организаторы Недели моды в Москве. За прошедшие годы более 6,5 тысячи выпускников школ из многодетных и малообеспеченных семей, сирот и детей, находящихся на попечении, получили в подарок нарядные платья и костюмы, обувь и аксессуары, что позволило этим ребятам в один из самых знаменательных дней своей жизни быть нарядными и уверенными в себе.

Среди постоянных участников акции — Валентин Юдашкин, Виктория Андреевна, Сергей Сысов, Алина Асси, Кристина Капитанки, Сергей Левин, Лиза Романюк, Илья Шиян, Кира Пластинина, Сергей Москаленко, Елена Теплицкая, Антонина Шаповалова, Надежда Славина, Кирилл Гасилин, Галина Васильева, Ольга Деффи, Дора Бланк, Наталья Колыхалова, Анастасия и Ольга Калашниковы, Татьяна Гордиенко и многие другие.

Год от года партнеров и участников акции становится все больше. Свои праздничные наряды передавали в фонд акции популярные ведущие, спортсмены, артисты театра, кино и эстрады: Екатерина Стриженова, Елена Малышева, Юлия Высоцкая, Роза Сабитова, Надежда Бабкина, Татьяна Михалкова, Диана Гурцкая, Ирина Аллегрова, Лариса Вербицкая, Яна Чурикова, Алсу, Марина Хлебникова, Павел Соколов, Витас, Алиса Мон, Ирина Лачина, Марк Тишман, Марина Девятова, Ольга Прокофьева, Нонна Гришаева, Олеся Судзилловская, Алла Довлатова, Юлия Ковальчук, Мария Кожевникова, Анна Хилькевич, Настя Сиваева, Таня Космачева, Митя Фомин, Светлана Лазарева, композитор Александр Морозов, Екатерина Рождественская, «Мисс Европа» Светлана Королева, «Мисс Россия» Ирина Антоненко, «Краса России» Наталья Федорова, топ-модель Ирина Дмитракова, спортсменки Мария Бутырская и Ляйсан Утяшева, художник Никас Сафонов, заслуженный деятель искусств России, президент Российского танцевального союза Станислав Попов и многие другие.

На протяжении многих лет постоянный партнер акции — Студия красоты Дмитрия Винокурова. Ее профессиональные стилисты подбирают одежду для выпускников, создавая индивидуальный образ для каждого, визажисты предоставляют свои услуги в день выпускного бала. В этом им всегда

24 марта в рамках Недели моды в Москве, в Гостином Дворе, состоялось открытие VIII Общегородской благотворительной акции «Поможем подготовиться к школьному балу!». С 2009 года акция проводится ежегодно по иници-

Адреса добрых дел

ативе Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы и Дома моды Валентина Юдашкина при поддержке правительства Москвы и при участии первого заместителя ДТСЗН города Москвы Ольги Грачевой.

сказать, что мы успешно осуществляем импортозамещение».

Анна Тюрина: «Хочу этим платьем передать красоту, частичку моей души! Желаю выпускникам верить в себя, и задуманное будет сбываться в жизни!».

Хелена Эланж: «Я дарю два стильных платья, чтобы девушки чувствовали себя современными, модными, уверенными в себе. Белое платье символизирует чистоту, а синее — энергию. Желаю всем девушкам быть счастливыми!».

Наташа, дочь певицы Светланы Лазаревой: «Надо верить в себя, находиться в гармонии с собой, беречь свое здоровье!».

Анетта Орлова: «Выпускной бал — это особый день. Он должен надолго запомниться и быть феерически красивым, начиная с платья и заканчивая прощанием со школой!».

Диана Гурцкая: «Желаю выпускникам быть красивыми, успешными, помогать другим, трудиться на благо нашей Родины!».

С приветственным словом к собравшимся обратилась Ольга Евгеньевна Грачева, первый заместитель руководителя ДТСЗН г. Москвы:

— Благотворительность — это та сфера, которая развивается благодаря неравнодушным людям. Мы идем навстречу тем, кому трудно подготовить детей к выпускному балу. Это — акция добра, милосердия, солидарности и поддержки. Отлично, что ведущие российские дизайнеры, модельеры, обычные люди всегда на нее откликаются и передают свою одежду, обувь, аксессуары для выпускников школ. Мы будем продолжать сбор вещей, а начиная с 15 мая, организуем их раздачу. Рассчитываем, что нам удастся одеть к выпускному балу не меньше 500 выпускников московских школ...

Также в этот день на подиуме «Ильинский» прошел показ коллекции образцов для выпускного бала «School Fashion Look 2016».

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора



● Платье от Аннеты Орловой



● Платье от Наташи Лазаревой

помогают студенты Технологического колледжа № 24. Помощь организаторам благотворительной акции оказывают и участницы проекта «Московская СуперБабушка».

Среди постоянных участников акции — «Торговый дом ЦУМ», ЗАО «Люкс», торговоразвлекательные центры «Ерван Плаза», «Европейский», универмаг «Москва», сеть магазинов «Боско», МОАО «Большевичка», ЗАО МОФ «Парижская коммуна» и многие другие.

...В этот весенний день сбор вещей для выпускников московских школ из многодетных семей со скромным достатком, для детей-сирот и детей, находящихся на попечении, проходил в Гостином Дворе на стенде ДТСЗН. Наряды для будущих выпускников передали известные российские дизайнеры Алиса Толкачева, Елена Шипилова, Алина Асси, Хелена Эланж, Светлана Королева, Дмитрий Винокуров,



● Платье от Дианы Гурцкой!

актеры театра и кино Александра Гайдук, Михаил Дорожкин, певица Диана Гурцкая, певица Юлия Началова, дочь певицы Светланы Лазаревой Наташа, психолог Анетта Орлова и многие другие. Они пожелали выпускницам московских школ быть счастливыми и успешными и после выпускного вечера — удачи в самостоятельной жизни:

Елена Шипилова: «Благотворительность — это очень важно в наши дни! Платья, которые я передаю нашим выпускницам — это русский «бренд», они смоделированы и сшиты в Модном доме и из отечественных тканей. Можно

До 15 мая любой желающий сможет принести красивую праздничную одежду, обувь и аксессуары в Территориальный центр социального обслуживания «Мещанский» (Переяславский переулок, д. 6). Все собранные вещи будут переданы московским выпускникам, в пользу которых проводится акция.

Приглашаем всех желающих принять участие в благотворительной акции «Поможем подготовиться к школьному балу!»

В мире искусства династии — не редкость. Гораздо реже случаи, когда полноценным звеном такой цепочки становится человек с инвалидностью. Однако именно так произошло в семье Загорских. 9 апреля в Государственном музее — гуманитарном центре «Преодоление» имени Н.А. Островского состоялось торжественное открытие выставки «МиК между прошлым и будущим», составленной из работ двух художников — отца Константина Ивановича и дочери Марии.

Имя Маши Загорской хорошо известно нашим читателям. Несмотря на сложную форму ДЦП, она с детства живет яркой, насыщенной жизнью. Эта худенькая женщина — и художник, и поэт, и десятикратная чемпионка России в конном спорте. Маша любит путешествовать, пробовала себя в дайвинге, вставала на горные лыжи, прыгала с парашютом...

А еще она — мама взрослого сына Дмитрия, музыканта, который посвятил себя древнерусскому инструменту гусли, и бабушка годовалой Меланьи!

Гораздо менее известно современному кино- и телезрителю имя Константина Ивановича, хотя с его творчеством каждый знаком с раннего детства. Он художник-постановщик более 30 фильмов, лауреат двух Государственных премий СССР. Среди его работ — «Аленький цветочек», «Волшебная лампа Аладдина», «Отроки во вселенной», «Мио, мой Мио»...

Всю жизнь Константин Загорский занимался и живописью, однако в последние годы практически не участвует в выставках. Вот и в этот раз «локомотивом», заставившим папу влезть в собственные запасники, стала Маша. Результат ее усилий превзошел все ожидания. Как отметила ведущая церемонии открытия, искусствовед и художник Наталья Коловершина, отец и дочь — совершенно разные художники:

«Константин постоянно играет со зрителем. Его холсты часто делятся надвое, а порой и на большее количество частей. В каждом сегменте происходит что-то важное, интересное, что каждый может трактовать по-своему. Его



• К.И. Загорский, Н.А. Коловершина и М.К. Загорская

МиК — между прошлым и будущим

Люди и судьбы



○ К.И. Загорский

«Сергий Радонежский» — не канонический лик святого, а веселый, потрясающий собеседник, с которым можно поговорить и пошутить. Игра заложена во всем его творчестве. Маша — более строгий, духовно сосредоточенный художник и книжный иллюстратор. Однако и ее картины полны света и цвета, удивительно яркие и жизне-радостны».

Немало теплых слов услышали художники и от своих друзей, пришедших на выставку.

«Первый раз я узнала о Маше Загорской в 2006 году из какого-то журнала, — призналась руководитель соседского клуба «Видное» компании «Сити XXI век» Ирина Хмелевская. — Тогда я работала здесь, в музее Николая Островского. Пришла к своему руководству, а они и говорят: «Что ты хочешь? У нее картины в Третьяковской галерее! Разве она даст нам свои работы?» Но я нашла Машин телефон, позвонила и услышала: «Конечно, приезжай-



○ А.И. Антипенко

те!» Первое, что я увидела, попав в ее квартиру, — это картины. Они висели, стояли, лежали... Я ходила, широко раскрыв глаза от изумления... Маша тогда нам подарила и книги, и работы. Они быстро стали частью основной экспозиции.

А я из музея ушла, но наша дружба с Машей продолжилась. Она регулярно приезжает к нам в соседский клуб «Видное», проводит мастер-классы с детьми. Поэтому сегодня мне поручено

вручить ей благодарственное письмо от лица девелоперской компании «Сити XXI век», которая опекает клуб».

«Я была здесь, когда Маше вручали премию «Преодоление», — отметила корреспондент нашей газеты Т.А. Стальнова. — Она потрясла меня своей энергией. А сегодня я узнала, что она — замечательный художник!»

«С Загорским я работал, начиная с фильма «Аленький цветочек», — поделился своими воспоминаниями кинооператор, заслуженный деятель искусств РСФСР А.И. Антипенко. — Надо отметить, что художник часто видит в сценарии то, чего не видит режиссер. С Костей было очень интересно работать именно в начальный, застойный период, когда художник вместе с режиссером и оператором придумывает мир, в котором развернутся события. Загорский — один из лучших художников кино! Он умел не только придумать декорации, но и доказать производственным цехам, что его замысел можно реализовать! Я благодарен судьбе, что часть жизни прожил в мире, где были Костины и Машины картины, стихи Маши, которые она начала писать еще маленькой»...

Говоря о семье Загорских, многие с уважением упоминали супругу Константина Ивановича и маму Маши Лидию Дмитриевну, которая не смогла приехать на открытие. Но, пожалуй, лучше всех о ней сказала дочь: «У мамы сильный характер. Если бы не было ее, мы с папой, с нашим легкомысленным нравом, просто не выжили бы. Она нас держит, она — стержень нашей семьи, а мы — как два крыла. Она позволяет нам с папой делать все, что мы хотим. В 17 лет она ставила меня на горные лыжи! Это очень ценное свойство для матери и жены!»

А еще один друг семьи Загорских, Илья Социн, вместо долгих слов прочитал свой экспромт-четверостишие, посвященный выставке:

*Порывен, необуздан, дик,
Лиричен, нежен и прозрачен,
Безумно весел и так мудро мрачен,
Он чуден, этот дивный МиК.*

Словом, выставка получилась замечательной. Очень хочется, чтобы ее увидело как можно больше людей. Если Машиним друзьям удастся осуществить задуманное, она будет показана в разных округах столицы. А это значит, что у наших читателей еще есть шанс познакомиться с творчеством этой замечательной семьи!

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора



• Ирина Хмелевская и Мария Загорская



• Илья Социн



• Т.А. Стальнова у картины К.И. Загорского «Сон Иоанна III»

Приложение к газете «Русский инвалид» • № 31 • апрель–май 2016 г.

ДАЮТ РОДИТЕЛЯМ ПЕРЕДЫШКУ

В Москве заработала программа профессиональной помощи родителям слепоглухих детей. 12 марта состоялся первый выпуск «Школы профессиональных семей», в рамках программы «Передышка», реализуемой Сообществом семей слепоглухих (проект Фонда «Со-единение»). В ней прошли обучение 45 человек. Каждый слушатель получил сертификат, дающий право на участие в программе и оказание помощи по уходу за ребенком с одновременным нарушением зрения и слуха.

Люди среди людей

В течение шести недель учащиеся «Школы профессиональных семей» овладели методами коммуникации со слепоглухими детьми, разобрали специфику сенсорных нарушений у ребенка и причины их возникновения, освоили комплекс домашних занятий, изучили особенности оказания первой помощи, а также получили рекомендации психологов, дефектологов и коррекционных педагогов.

— Особый интерес к программе проявляют учащиеся педагогических вузов, кафедр коррекционной педагогики и психологии, а также тифлосурдологи, — рассказывает Эвелина Девешева, исполнительный директор Сообщества семей слепоглухих. — Обучаясь в нашей школе, они получают новые знания, основанные на большом практическом опыте наших педагогов, приобретают уникальный опыт работы со слепоглухими детьми...

О «Школе профессиональных родителей» Изабелла Владимировна Любимова узнала от своей дочери, выпускницы МГППУ по специальности клинический психолог. Пришла на занятие, познакомилась с преподавателями, кураторами школы, увидела детей, поняла, что хочет помочь, и уже включилась в работу — оказывает помощь сразу двум семьям:

— Возможности и время у меня есть, я домохозяйка, — говорит Изабелла Владимировна. — Надо освободить мам от тяжелого домашнего труда, когда в семьях есть особенные дети. Мамам просто необходимо иметь под рукой людей, которые в любой момент могут помочь. С Кириллом мне сразу удалось найти контакт, подружиться. Несмотря на проблемы со здоровьем — он не видит и практически не слышит — мне кажется, мальчик обучаем. Мы попробуем с ним научиться навыкам самообслуживания, самостоятельности».

Мама Кирилла — Ольга Душевина, считает, что с наставником им повезло, и возлагает на программу «Передышка» большие надежды:

— Изабелла Владимировна относится к Кириллу, как к обычному ребенку, чего я не могу добиться, порой, от близких. Наверно, поэтому сын потянулся к ней сразу. Решаясь на участие в программе, я думала, что сложно будет объяснить человеку, который будет приходить к нам в семью, всю специфику ухода за сыном. И очень рада, что мы нашли в лице Изабеллы Владимировны не только помощника, но и педагога. И возможно, ей удастся то, что пока не удается мне...

Специалисты Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» выезжают в семьи своих подопечных, которые хотят участвовать в программе «Передышка», для того, чтобы выявить основные потребности ребенка, узнать пожелания родителей, оценить психоэмоциональную атмосферу в доме. На этапе знакомства семьи с «профессиональным родителем» составляется индивидуальный план работы, оценивается качество жизни ребенка и его потребности: диагноз, особенности развития, распорядок дня, режим сна и кормления, поведенческие особенности, любимые занятия и игры.

Воспользоваться новой услугой родители, воспитывающие детей с одновременным нарушением зрения и слуха, смогли уже в марте. Всего в 2016 году планируется оказать помощь 50 семьям из Москвы и Московской области.

Екатерина РЯБИНИНА,
Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение»
<http://so-edinenie.org/>
Тел. 8-903-897-50-60.

Хотите помочь слепоглухим? Отправьте sms на 3434 со словом: «ладонь» пробел «сумма» (например, «ладонь 500»).

Адреса добрых дел



АУКЦИОН В «ПАНОРАМЕ»

Накануне Международного женского дня 8 марта в казанском ресторане «Панорама» состоялось благотворительное мероприятие «Доброта спасет мир». Его цель — помочь детям, которые борются с серьезными болезнями и проходят лечение в Детской республиканской клинической больнице.

В «Панораме» собрались семьи маленьких пациентов больницы, благотворители, спортсмены. Главным событием дня стал аукцион, на котором были представлены спортивные сувениры от команд «Рубин», «Зенит» и «Уникс», а также различные сертификаты от компаний-партнеров.

«У нашего проекта несколько целей. Мы знакомим благотворителей с семьями, которым нужна помощь, стараемся приободрить семьи, не оставлять их наедине с трудностями, — говорит директор Дома Роналда Макдоналда в Казани Юлия Маркова.

Организовал мероприятие Благотворительный фонд «Дом Роналда Макдоналда» при поддержке футбольного клуба «Рубин» и московского модельера Мари Аксель. Акцию также поддержали многие компании. В рамках проекта было собрано более 320 000 рублей. Эти средства направлены на поддержание работы семейной гостиницы Дом Роналда Макдоналда в Казани, где маленькие пациенты и их семьи могут жить бесплатно, чтобы не разлучаться во время длительного лечения.

Главным лотом аукциона стала картина, нарисованная маленькими пациентами больницы.

Елена ЗВЯГИНЦЕВА
г. Казань

ВОТ ЭТО ИДЕЯ!

2 марта 2016 года в МБОУ «СОШ № 13» им. Д.И. Кашигина прошел конкурс «Фестиваль научных идей».

Устами младенца...

Одним из самых интересных научных изысканий, представленных на суд жюри, была работа ученицы 2 «Б» класса Александры Шабалиной. Тема исследования — маломобильные группы населения. О том, кого мы видим каждый день на улице, в больницах, в магазинах. Школьница обратила внимание на мамочек с колясками, бабушек и дедушек, на людей с инвалидностью, на их «небольших» (как считают, некоторые горожане) потребностях.

Что за странные конструкции в виде горки мы все чаще видим у входов в крупные магазины и банки? Оказывается, это кто-то начал задумываться о потребностях «особых» жителей. Но вот получается почему-то иногда «не очень»...

Ученице стало интересно, и она с помощью родителей и своего классного руководителя Е.В. Свинцовой попыталась разобраться в проблеме, разработав собственный проект.

В ходе исследования школьница рассмотрела Федеральный Закон № 18, согласно которому абсолютно все собственники и операторы зданий и помещений обязаны обеспечить доступность предоставляемых услуг для маломобильных групп населения. Существуют и определенные ГОСТы, которыми они должны руководствоваться при проектировании и строительстве приспособлений для инвалидов.

В своей работе Сашенька Шабалина привела примеры устройства социально значимых объектов за рубежом. Провела анализ существующих приспособлений в некоторых районах нашего города. Выводы сделаны пока неутешительные: очень мало сделано для маломобильных групп населения, несмотря на государственную программу «Доступная среда» и выделяемые на нее денежные средства.

Возможно, эта работа восьмилетнего ребенка заставит задуматься ответственных за это лиц, и работа в сфере реализации программы «Доступная среда» пойдет активнее?

Игорь РЕЗВУХИН,
заместитель председателя городского отделения ВОИ
г. Миасс, Челябинская обл.



Советует юрист

КОЛЛЕДЖ, ТЕХНИКУМ, УЧИЛИЩЕ:

как определить условия профессионального обучения молодых людей с ОВЗ?

Проблема с определением образовательной программы, условий для обучения при профессиональном обучении граждан с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) действительно существует.

О путях ее решения рассказывает юрист правовой группы РБОУ «Центр лечебной педагогики» Елена ЗАБЛОЦКИС.

1. «Обучающимся с ОВЗ» признает ученика психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК) (ст. 2 Федерального закона «Об образовании в РФ»). Однако в соответствии с Положением о ней ПМПК осуществляет свои функции исключительно в отношении несовершеннолетних. (Предложения о том, чтобы расширить категории граждан, которым ПМПК дает рекомендации по обучению, неоднократно вносились в уполномоченные органы, однако были отклонены.) В такой ситуации для подтверждения того, что гражданин является обучающимся с ОВЗ и нуждается в создании специальных

условий для обучения, можно рекомендовать образовательным организациям, реализующим образовательные программы профессионального обучения, руководствоваться теми заключениями ПМПК, которые были выданы гражданам ранее достижения возраста 18 лет. Фактически таким подтверждением является документ, свидетельствующий об обучении по общеобразовательной программе, адаптированной для обучающихся с ОВЗ (например, свидетельство об обучении в школе VIII вида).

2. Одновременно необходимо учитывать, что в соответствии со ст. 79 Федерального закона «Об образовании в РФ» содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов — также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (ИПР, с 1 января 2016 года — ИПРА).

Таким образом, для определения того, чему и в каких условиях должен обучаться

профессии (профессиональным навыкам) обучающийся с ОВЗ, имеющий инвалидность, закон предписывает обращаться к ИПРА. ИПРА, в свою очередь, содержит раздел «Мероприятия профессиональной реабилитации или абилитации», в котором предписано указать рекомендации по условиям организации обучения, по трудоустройству, условиям труда, по оснащению специального рабочего места.

3. Что касается обучающихся с ОВЗ, не имеющих инвалидности, — вопрос остается открытым. Законодатель не урегулировал такие ситуации. Представляется целесообразным образовательной организации устанавливать локальным актом порядок подтверждения необходимости такого обучающегося в обучении по адаптированной образовательной программе. Это может быть комиссионное заключение, принятое на основании изучения имеющихся документов об образовании, ранее выданного заключения ПМПК, тестирования или собеседования с поступающим на обучение.

4. На практике разделы ИПРА о профессиональной реабилитации/абилитации заполняются крайне формально, непрофессионально. Если рассматривать опыт Москвы, то как раз психолого-педагогический консилиум образовательной организации дает рекомендации о том, по какой образовательной программе целесообразно обучаться молодому человеку с ОВЗ, какие специальные условия для обучения должны быть созданы. С этими рекомендациями молодой человек обращается (в определенном порядке) в бюро медико-социальной экспертизы для внесения рекомендаций в ИПРА.

Включение рекомендаций по профобучению для молодых людей с ментальными нарушениями — трудный процесс. В Москве научить бюро МСЭ включать рекомендации в ИПРА удалось благодаря активной позиции самих образовательных организаций и родителей молодых людей с ОВЗ, желающих обучаться по адаптированным образовательным программам профессионального обучения.



ДЕТСКИЙ ПАРАСПОРТ — ДЛЯ ВСЕХ

11 марта около 300 детей с инвалидностью и здоровых ребятшек приняли участие в VIII Весеннем детском фестивале параспорта, органи-

зованном РООИ «Перспектива» при поддержке компании «Мегафон» в физкультурно-оздоровительном комплексе «Динамика».

Адреса добрых дел

Фестиваль объединил школьников, профессиональных спортсменов, волонтеров и представителей СМИ. В фестивале принял участие борец греко-римского стиля, двукратный чемпион Европы, трехкратный чемпион мира и чемпион Олимпийских игр Мнацакан Искандарян, а также представители Москомспорта.

— На парафестивале общение детей и спортсменов налаживается естественно, без каких-либо усилий: участники незаметно становятся друзьями, — рассказывает Денис Роза, директор РООИ «Перспектива», — И я рада, что желание продолжить нашу инициативу выразили регионы России — их представители приехали, чтобы познакомиться с особенностями проведения детских спортивных фестивалей, поскольку организация аналогичных событий планируется и в других регионах России.

— Заниматься разными видами параспорта могут все — не только инвалиды. Это интересно, азартно, необычно, это расширяет взгляд на спорт и на жизнь в целом, — объясняет организатор фестиваля Ольга Котова, руководитель спортивного отдела РООИ «Перспектива». — Здесь каждый участник может раскрыть свои способности, таланты, о которых он сам, возможно, и не подозревал. Получилась очень радостная смесь — спорта, общения, музыки и совершенно невероятной жизнеутверждающей атмосферы.

Фестиваль открылся выступлением инклюзивного танцевального проекта «Преодолей-Ка». Далее последовали товарищеский баскетбольный матч на колясках команды «Баскет-3000» и показательная игра сборной Московской области по гольболу — самой популярной в мире игре для незрячих спортсменов.

А затем начались мастер-классы: баскетбол на колясках, бочка, гольбол, хендбейк, волейбол сидя.

— Здорово наблюдать за детьми, как они с горящими глазами тебя слушают, хотят скорее научиться играть, — говорит Александр Чувашев, член команды «Баскет-3000» и специалист по социальной работе Люберецкого КЦСОН. — Я буду рад снова поучаствовать в таком фестивале.

В финале состоялась торжественная церемония вручения дипломов. Все участники фестиваля получили благодарственные грамоты, а организаторы благодарили своих партнеров — руководителей Физкультурно-оздоровительного комплекса «Динамика», Мнацакана Искандаряна, а также компанию «Мегафон».

София ГОРОВАЯ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



• Денис Роза



ЧТО МОГУТ РОДИТЕЛИ?

Главной задачей слушаний, по определению, стало информирование родителей «о тех алгоритмах и механизмах, которые уже сейчас работают в образовании Москвы. Нам всем очень важно понять, как устроен образовательный процесс в городе», — подчеркнула Ю.И. Камал. Для этого организаторы мероприятия не только пригласили множество ведущих специалистов столичных департаментов образования, здравоохранения, труда и соцзащиты, но и развернули площадку, на которой работало больше двух десятков консультативных пунктов школ и колледжей, обучающихся детей с инвалидностью и ОВЗ.

Родители проявили к этим консультациям большой интерес. Жаль только, что среди представленных учебных заведений практически не было так называемых «массовых» школ. И это — притом, что, по данным заместителя руководителя Департамента образования Москвы М.В. Смирницкой, «сегодня 316 образовательных организаций города могут реализовывать программы инклюзивного образования». Похоже, даже приспособленные учебные заведения не горят желанием принимать детей с особенностями развития.

Как верно отметил Уполномоченный по правам ребенка в г. Москве Е.А. Бунимович, «для ребенка с проблемами в здоровье и инвалидностью очень важен индивидуальный путь, которым его будут вести и в сфере здравоохранения, и в сфере образования, и в сфере соцзащиты. Проблемы у этих детей похожи, но все же они разные. Сегодня в городе уже есть много разных возможностей. Теперь очень важно, чтобы эти возможности нашли ребенка, который в них нуждается».

КАК ЭТО ПРАВО ПОЛУЧИТЬ?

Сразу несколько специалистов столичных департаментов образования и здравоохранения рассказали собравшимся о том, как грамотно реализовать право ребенка с инвалидностью или ОВЗ на специальные образовательные услуги. При этом начальник отдела по защите прав участников образовательного процесса с особыми образовательными потребностями Департамента образования города Москвы О.А. Москвичева особо подчеркнула: «Образование детей с особыми образовательными потребностями осуществляется в рамках правового поля. Оно ограничено Законом об образовании и иными документами федерального и регионального уровня. Обучающимся с ОВЗ, согласно Закону об образовании, является «физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий».

Как отметила О.А. Москвичева, «первичное определение необходимости специальных условий происходит, когда ребенок поступает в любое образовательное учреждение, в том числе — в дошкольное. Эту задачу выполняет Центральная психолого-медико-педагогическая комиссия города Москвы (ЦПМПК). Кроме того, в обязательном порядке проходят ЦПМПК дети, если они идут в 1-й класс в возрасте 8 и более лет. В дальнейшем дети с ОВЗ должны проходить ЦПМПК при переходе с одного уровня образования на другой, а также для получения права на специальные условия при проведении государственной итоговой аттестации. Дети-инвалиды от обязательного повторного прохождения ЦПМПК освобождены».



● М.В. Смирницкая, О.Ю. Клочко, Т.М. Полякова

На перекрестке мнений
ОСОБОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
В МОСКВЕ

Весна — горячее время для родителей будущих первоклассников и выпускников школ: им нужно срочно определяться с выбором места учебы. Да и остальным мамам с папами не стоит расслабляться — кто-то решил перевести чадо в другой класс, кто-то — поменять школу, а то и программу обучения.

Может быть, поэтому такой живой интерес вызвали Общественные родительские слушания по образованию детей-инвалидов и

детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), проведенные в конце марта Московской городской ассоциацией родителей детей-инвалидов (МГАРДИ). В слушаниях приняло участие несколько сотен человек.

Впрочем, причиной их успеха была, конечно, и актуальность самой темы. Как отметила председатель Совета МГАРДИ Юлия Игоревна Камал, «с проблемами образования связано множество вопросов, которые задают родители детей-инвалидов».

Первый шаг на этом пути — получение у участкового педиатра медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка. О том, как это сделать, подробно рассказала специалист Департамента здравоохранения Н.С. Бавкунева. Она подчеркнула, что это заключение необходимо и для того, чтобы в Индивидуальной программе реабилитации и абилитации (ИПРА) ребенка-инвалида было отмечено, что он нуждается в специальных условиях организации обучения.

Детальное определение этих условий происходит на ЦПМПК. Подробно о ее деятельности рассказала руководитель центральной психолого-медико-педагогической



Камал Юлия Игоревна
Ю.И. Камал

ческой комиссии города Москвы, начальник отдела Московского центра качества образования О.Г. Дониченко. Она подчеркнула, что главные из специальных образовательных условий — это образовательная программа, по которой будет учиться ребенок, и методы обучения. По словам О.Г. Дониченко, «родители могут обратиться в ЦПМПК как самостоятельно, так и по рекомендации той образовательной организации, где обучается ребенок».

Получив решение ЦПМПК, родители идут в образовательное учреждение. При этом, как подчеркнула О.А. Москвичева, «для родителей решение комиссии

носит рекомендательный характер. Они могут вообще не предоставлять его в школу. Правда, тогда их ребенок не получит необходимых образовательных условий и будет учиться, как все. Для образовательного же учреждения предоставленное решение ЦПМПК обязательно к исполнению.

Родитель предоставляет в школу оригинал решения ЦПМПК и заявление о зачислении ребенка. После этого с ним заключается договор. Психолого-педагогический консилиум организации разрабатывает программу сопровождения ребенка, а образовательная организация обеспечивает ее реализацию. Программа согласовывается с родителем, и он становится ее соисполнителем».

При этом докладчик особо отметила: «Выбор образовательной организации, в которой будет учиться ребенок — это право родителя. Но любое право накладывает обязанности. Наша обязанность — выбрать такой путь для ребенка, который в максимальной степени позволит ему достичь результатов, стать достойным гражданином общества и реализовать себя настолько, насколько позволяют возможности его здоровья».

ГДЕ ЖДУТ РЕБЕНКА С ОВЗ?

Единого ответа на этот вопрос участники слушаний, как и ожидалось, дать не смогли. Заместитель руководителя Департамента образования города Москвы М.В. Смирницкая в своем выступлении всячески подчеркивала, что в столице активно развивается инклюзивное образование. «Сегодня в системе образования Москвы обучается 53 тысячи детей с ОВЗ, из них 20 тысяч — дети-инвалиды. 80% учреждений профессионального образования могут работать с этой категорией учащихся. В 22 колледжах ведется обучение молодежи с умственной отсталостью, — с воодушевлением перечисляла она, — однако тут же добавила: — Сегодня в крупных образовательных комплексах обучается более 10 тысяч детей с ОВЗ».

Как известно, все познается в сравнении. По заявлению А.А. Ездова, директора государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования «Технологии обучения», больше известного как i-школа, только здесь учится более полутора тысяч человек. Обучение ведется на основе дистанционных технологий, хотя есть и очные занятия. Поэтому «каждый ученик получает на время учебы от правительства Москвы компьютер и всю необходимую периферию, а также оплаченный доступ в Интернет».

Неудивительно, что эта информация вызвала большой интерес родителей. Впрочем, и сам директор не скрывал, что одной из задач его выступления является привлечение новых учеников. Но, как мы понимаем, дистанционное обучение — это отнюдь не инклюзия...

На вопрос, в каких учреждениях образования учатся остальные сорок с лишним тысяч детей с ОВЗ, отчасти ответила О.А. Москвичева. По ее данным, «к 2015 году произошли качественные изменения в сети образовательных организаций. На начало 2010/11 учебного года в Москве было 79 специальных образовательных учреждений. Сегодня 42 образовательные организации вошли в состав крупных комплексов. Они позволяют реализовывать не только образовательные услуги, но и социальную интеграцию ребят. 18 коррекционных школ остались самостоятельными юридическими лицами. Они являются



● На консультации

(Окончание. Начало на 19-й стр.)

методическим и образовательным ресурсом для всей системы столичного образования. 19 образовательных организаций перешли в ведомственное подчинение Департамента труда и социальной защиты населения».

О том, как строится обучение детей с ограничениями жизнедеятельности в реабилитационно-образовательных учреждениях системы социальной защиты населения, рассказала заместитель руководителя ДТСЗН города Москвы Т.М. Полякова. «Одна из главных наших проблем — недостаточная информированность родителей об образовательных возможностях, существующих для их детей», — подчеркнула она и постаралась восполнить этот пробел.

Докладчик сообщила, что в систему Департамента вошло несколько образовательных учреждений. Среди них — школа-интернат № 1 для слепых и слабовидящих детей, кардиологическая школа-интернат № 4, школа-интернат № 32 для детей с заболеваниями крови, органов дыхания и опорно-двигательного аппарата, Реабилитационно-образовательные комплексы № 76 (для детей со сколиозом) и № 105 (для детей с психическими нарушениями и умственной отсталостью), Комплексный реабилитационно-образовательный комплекс для людей с нарушением опорно-двигательного аппарата и сложной структурой дефекта, а также Центр реабилитации и образования № 7, в котором дети с различными заболеваниями проходят курсы реабилитации. Кроме того, в состав ДТСЗН входит Научно-практический реабилитационный центр, в котором подростки и молодые люди с инвалидностью обучаются по различным программам профессиональной реабилитации. Т.М. Полякова подчеркнула, что эти организации имеют лицензии как на образовательную, так и на медицинскую деятельность. К слову, практически все они во время слушаний развернули свои консультационные пункты и активно боролись за потенциальных учеников.

Чтобы поддержать массовые школы, по словам О.А. Москвичевой, «в Москве реализуется проект создания ресурсных школ, которые позволят адаптировать образовательную среду под потребности конкретного ребенка, иметь вариативность образовательных маршрутов и программ, возможность внутренней миграции учеников в зависимости от изменения их возможностей. В ресурсных школах создается гибкий индивидуальный образовательный режим, а специальная образовательная среда позволит родителю выбрать школу в шаговой доступности от места жительства ребенка, а не везти его на другой конец города в интернат.

Второй проект — «Инклюзивная молекула» — направлен на создание образовательных условий для детей с расстройствами аутисти-

ческого спектра (РАС). Он осуществляется Департаментом образования при наличии дополнительных ресурсов финансирования. Детям с РАС необходимы и тьюторы, и ассистенты, и очень четко регламентированная образовательная среда. Главный результат проекта — отработка различных моделей и технологий обучения таких детей. Школы очень нуждаются в этих технологиях».

Один из самых острых вопросов для родителей выпускников с ОВЗ — прохождение государственной итоговой аттестации (ГИА). Однако, по словам заместителя начальника Управления государственного надзора и контроля Департамента образования города



● И.Л. Шпицберг

На перекрестке мнений

ОСОБОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В МОСКВЕ



● О.А. Москвичева



● О.Г. Дониченко



● А.А. Ездов

Москвы Т.О. Романовой, бояться тут нечего. В столице созданы все условия для сдачи ГИА выпускниками с ОВЗ и инвалидностью. Продолжительность сдачи экзамена увеличивается на 1,5 часа, а экзаменационные материалы могут быть предоставлены, набранные крупным шрифтом или шрифтом Брайля. Помогать выпускникам могут ассистенты и сурдопереводчики. В пунктах, где экзамен сдают люди с нарушениями опорно-двигательного аппарата, аудитории и туалеты доступны для колясочников. Предусмотрены перерывы для приема пищи (в том числе горячей) и проведения необходимых медицинских процедур — их время не включается в общее время экзамена. (Разумеется, эти и другие специальные условия предоставляются строго в соответствии с заключением ЦПМПК.) А с этого года люди, сдающие ГИА на дому, получили право так же на дому подавать апелляцию.

ЧТО ДАЛЬШЕ?

Большинство участников слушаний сошлось во мнении: за последние годы возможности детей с ОВЗ и инвалидностью в системе образования Москвы значительно расширились. Однако останавли-

ваться на достигнутом никто не собирается. О планах по дальнейшему их развитию рассказала сопредседатель Координационного совета по делам детей-инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности при Комиссии по социальной политике Общественной Палаты РФ, член Совета при Правительстве РФ по вопросам попечительства в социальной сфере, мама ребенка-инвалида Е.Ю. Клочко.

«Родительская активность — не только залог счастья наших детей, но и возможность сформулировать наш социальный запрос чиновникам, — подчеркнула она. — Даже самый лучший чиновник может не знать наших проблем. Поэтому для того, чтобы они решались, необходимо четко обозначить, что и как необходимо сделать в государственной системе координат.

Образование — это инструмент социальной интеграции, который во многом определяет успешность ребенка во взрослой жизни. По жалобам, которые приходят из регионов, могу сказать: ситуация не очень хорошая. Образовательные учреждения боятся, что приход детей с ОВЗ и инвалидностью снизит их высокий образовательный уровень, и потому сопротивляются

этому процессу. Надеюсь, что в Москве с созданием сети ресурсных центров школы перестанут бояться прихода ребенка-инвалида, так как вместе с ним из ресурсного центра придут и методики, и необходимые пособия, и технические средства, а в будущем даже специалисты вроде тьютора.

До сих пор не решена проблема деления домов ребенка на обычные и специальные. Разница между ними в том, что из обычного ребенка может попасть в образовательное учреждение, затем получить квартиру и начать самостоятельную жизнь, а из специализированного — в детдом для детей-инвалидов, а после 18 лет — в психоневрологический интернат.

Судьбы инвалидов, оставшихся в семьях, тоже складываются по-разному. На каждом этапе их развития в случае отсутствия необходимой поддержки со стороны органов соцзащиты, образования и медицины они тоже могут оказаться в детдоме или интернате.

Чтобы изменить ситуацию, необходимо развивать раннюю помощь детям от 0 до 3 лет не только с установленной инвалидностью, но и детям с ОВЗ. В ряде случаев это позволит вообще избежать инвалидности. В Москве развивается образовательная модель оказания ранней помощи, однако на деле на семью конкретного ребенка концентрируются усилия специалистов трех ведомств — здравоохранения, соцзащиты и образования. Ранняя помощь должна оказываться ребенку до того момента, пока он не будет включен в какое-либо образовательное учреждение. К 2020 году система ранней помощи должна быть введена по всей России.

При переходе детей во взрослую жизнь мы имеем еще ряд проблем. Есть немало людей, которые не смогут адаптироваться к жизни в обществе и нуждаются в пожизненном сопровождении. Сейчас большинство из них сидит по домам, а когда родственники уже

не могут за ними ухаживать, попадают в дома инвалидов и психоневрологические интернаты.

Поддерживаю инициативу формирования в Москве по округам списков инвалидов старше 18 лет, которые нуждаются в трудовой занятости и сопровождаемом проживании! Мы знаем, что пенсионеры ветеранов труда переполнены людьми старыми, страдающими болезнью Альцгеймера и деменцией. Молодые инвалиды с нарушениями развития имеют другие интересы и возможности. Надо, начиная с них, развивать сопровождаемое проживание, опираясь на закон № 442 «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации». Особо отмечу, что поддерживаемое проживание может быть организовано не только в специальных местах, но и по месту жительства».

О роли общественного мнения в решении проблем детей-инвалидов напомнила заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Т.М. Барсукова: «Все мы помним, как прошлым летом в одном из подмосковных лагерей не приняли группу ребят из психоневрологического интерната. Буквально через два дня мы отвезли их на другую базу отдыха, где они прекрасно отдохнули. Этот случай получил широкую огласку, и неожиданно для нас резко развернул сознание людей. В этом году мы уже получили множество предложений от оздоровительных баз, которые готовы работать с детьми-инвалидами! Мы должны сделать все, чтобы детям с ОВЗ на любой стадии их развития были доступны все возможности, которые есть у обычных детей!» — подчеркнула она.

Своеобразный итог встречи подвел выступивший последним руководителем НКО «Наш солнечный мир» И.Л. Шпицберг:

«Родительское движение не должно успокаиваться до тех пор, пока каждый ребенок-инвалид в Москве не получит то, что ему нужно. С другой стороны, мы должны понимать, что сможем что-то создать только в конструктивном диалоге с органами власти. В том, что этот диалог сейчас налаживается — огромная заслуга родителей. Большое счастье, что есть родительские ассоциации, которые могут аккумулировать потребности, которые есть у каждого родителя, и донести их до органов власти!»

На этом заседании завершилось. Однако многие родители не спешили покинуть гостеприимные стены школы № 1253. Одни обсуждали услышанное в кулуарах, другие вернулись к консультационным пунктам, а третьи поспешили в фойе, где сотрудники столичных департаментов были готовы выслушать их вопросы и предложения, помочь разобраться с личными проблемами.

Екатерина ЗОТОВА

ПОДПИШИ ДРУГА!

5 апреля в Приморском крае стартовала Всероссийская благотворительная акция «Подпиши друга». Инициатором акции стал Виктор Кислов, основатель благотворительного фонда «Виктора Кислова».

Цель акции — подписать на периодические издания на второе полугодие 2016

года семьи, имеющие в своем составе инвалидов. «В таких семьях, как правило, каждая копейка на счету, большая часть средств уходит на лекарства, реабилитацию, диагностику. Выписать интересный и красочный журнал или газету для таких людей, как правило, слишком затратная статья расходов. Максимум что они могут себе позволить, это подписка на недорогую газету.

В наше время катастрофически уменьшается количество людей, которые читают книжные издания, а ведь книга, как и классическая музыка — основа и фундамент всех знаний. Дети в семьях, где есть

инвалид, также часто лишены возможности познавать новый, интересный мир через красочные детские журналы», — прокомментировал инициативу Виктор Кислов.

Приняв участие в акции, вы сможете помочь таким людям и подарить им радость от чтения, скрасив проблемы и тяготы, с которыми сталкиваются постоянно инвалиды!

Для этого необходимо:

1. Определиться с семьей и темой подписки. Обязательно согласуйте подписку с адресатом и уточните адрес.
2. Для онлайн-подписки можно зайти на

<https://podpiska.pochta.ru/theme/>, а для подписки по почте — посетить почтовое отделение.

3. Зарегистрироваться в акции по тел. +79089704022 или написать письмо на электронную почту nizinka@mail.ru. Вам нужно будет назвать свое ФИО, ФИО того, кого вы подписали, название журнала или газеты и сумму подписки.

Все участники акции будут внесены в список «Добрых дел» на официальном сайте благотворительного фонда «Виктора Кислова» <http://fond-list.wix.com/charity>.

Акция продлится до 5 июня 2016 г.

Адреса добрых дел

Право на специальное образование в Нью-Йорке имеют граждане в возрасте от 3 до 21 года. Однако набор этих услуг, как и форма обучения, может сильно отличаться в зависимости от потребностей ребенка.

КТО ОПРЕДЕЛЯЕТ ЭТИ ПОТРЕБНОСТИ?

Все учащиеся с инвалидностью проходят обследование, результаты которого рассматриваются группой по разработке IEP (индивидуальной учебной программы). Если ребенок учится в муниципальной школе, то она отвечает за освидетельствование учащегося, разработку его IEP и предоставление услуг специального образования. Для учащихся немунципальных школ IEP разрабатывает Комитет по специальному образованию. Если для ребенка была разработана программа, в дальнейшем специальная группа по IEP ежегодно проводит анализ его прогресса и не реже одного раза в три года — повторные обследования.

Одна из целей обследования — понять, нужны ли вообще ребенку-инвалиду услуги специального образования, или можно обойтись услугами первичного педагогического вмешательства (Academic Intervention Services, AIS) или программой по коррекции навыков чтения, а также адаптировать общеобразовательную программу ребенка без предоставления услуг специального образования. (Как видим, деньги считают все.)

Примечательный факт: даже если ребенок нуждается в специальном образовании, ему могут отказать в зачислении в программу, «исходя из следующих критериев:

- Недостаточной соответствующей подготовки по чтению, в том числе тщательной и систематической подготовки по фонематическому восприятию, использованию фонетического метода, развитию словаря, беглости чтения (включая навыки чтения вслух) и способов восприятия прочитанного; или

- Недостаточной соответствующей подготовки по математике; или

- Ограниченного уровня владения английским языком.

Что будет с таким ребенком дальше, не сказано. В благоприятном же случае, он получает свою IEP.

ЧТО ВХОДИТ В IEP?

IEP — это перечень услуг специального образования для конкретного ребенка, финансируемых государством. В ней

- документируются права ребенка на услуги специального образования;

- фиксируется в письменной форме план Департамента образования по предоставлению вашему ребенку бесплатного общественного образования соответствующего уровня (FAPE) в среде с наименьшими ограничениями. Это означает, что ребенку будут предоставлены максимальные возможности обучаться вместе с детьми, не имеющими инвалидности, в школе, в которой он и учился бы, если бы не имел инвалидности».

В частности, в IEP определяется возможность ребенка участвовать в штатовских и городских экзаменах, критерии перевода из класса в класс и даже тип аттестата, на который

он может претендовать по окончании школы. («Учащимся, успешно достигшим образовательных целей, установленных в их IEP, но не выполнившим требований для аттестата Риджентс или местного аттестата, выдается аттестат IEP».) В программе указываются и такие детали, как потребность в специальном учебном оборудовании (например, в брайлевском дисплее), спецтранспорте, запрет на питание ребенка в школьной столовой или участие в экскурсиях.

Особо отмечается, что IEP разрабатываются с обязательным участием родителей, которые должны письменно согласиться с выработанной про-

— Обучение на дому/в больнице.

Как видим, вариантов гораздо больше, чем в российских школах. Все они четко определены. Например, особо оговорено, что в специальных классах должны собираться «дети с одинаковыми или различными видами инвалидности, но у них должны быть сопоставимые уровни успеваемости, обучаемости, социального и физического развития и контроля поведения». В таких классах «может быть от шести до пятнадцати учащихся. На один класс приходится один учитель специального образования и до четырех парапрофессионалов. <...> Группа по IEP определяет соотношение укомплектования персоналом ваше-

— Привитие навыков повседневной жизни.

При выходе из школы всем ученикам-инвалидам выдается выпускное резюме учащегося (Student Exit Summary). Оно содержит «четкое описание сильных сторон, способностей, навыков вашего ребенка, его функциональных и учебных уровней, потребностей, ограничений, необходимых адаптаций и рекомендаций после выпуска из системы Департамента образования г. Нью-Йорка. Оно также поможет ребенку в установлении наличия прав на обоснованную адаптацию и поддержку в дальнейшем образовании, на рабочем месте и в сообществе».

Кроме того, за два года до предполагаемого окончания школы ученик и его родители могут обратиться в Отдел образовательных услуг и услуг по трудоустройству для учащихся с инвалидностью (VESID). В Справочнике отмечается, что это «обеспечивает непрерывность предоставления услуг, помогая тем самым переходу учащихся к взрослой жизни».

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Забавная деталь: в справочнике ни разу не использовано слово «инклюзия». Однако на деле в нем описывается довольно стройная система мер, которая позволяет большинству детей с инвалидностью учиться вместе со здоровыми сверстниками и при этом максимально учитывает интересы всех сторон. (Как работает эта система на практике — отдельный вопрос.) На что хочется обратить особое внимание:

- Государственная поддержка обучения детей с инвалидностью распространяется на всех учеников независимо от типа школы.

- Вопреки расхожему мнению, не все дети с инвалидностью в Нью-Йорке учатся в общеобразовательных школах. Решение о том, в какой школе будет учиться конкретный ребенок, принимается группой по разработке IEP и согласуется с родителями. На ежегодном подведении промежуточных итогов или при повторном обследовании оно может быть изменено. В то же время, судя по Справочнику, детям с сохранным интеллектом и относительно здоровой психикой создаются все условия для обучения вместе со здоровыми сверстниками.

- Обучение в общеобразовательной школе не гарантирует ученику с инвалидностью получения общего аттестата. Более того, в его IEP четко прописываются условия перевода из класса в класс. На практике это значит, что по одному или нескольким предметам ученик может заниматься по иной программе, нежели весь класс.

- При оценке успешности ученика с инвалидностью основное внимание уделяется его индивидуальным достижениям, а не тому, насколько они соответствуют образовательному стандарту.

А как у них?

ОСОБОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В НЬЮ-ЙОРКЕ

Недавно мне в руки попала любопытная книжка — Справочник для родителей по услугам специального образования для детей школьного возраста, выпущенный на русском языке Департаментом образования Нью-Йорка. В нем утверждается: «Если у ребенка имеется инвалидность, то Департамент образования обеспечит его бесплатными услугами специального образования, разработанными для удовлетворения его индивидуальных потребностей».

граммой. В случае их несогласия, существуют специальные процедуры апелляции.

ГДЕ БУДЕМ УЧИТЬ?

В идеале, все услуги по IEP должны быть оказаны ребенку в ближайшей муниципальной школе. Однако если это невозможно, «отдел по набору учащихся должен будет направить его в школу, имеющую такие услуги».

Как подчеркнуто в справочнике, «группа по IEP сначала рассмотрит, могут ли потребности вашего ребенка быть удовлетворены в общеобразовательном классе с предоставляемыми вашему ребенку видами поддержки, средствами и услугами. Если принимается решение, что ребенок не может обучаться в общеобразовательном классе даже с предоставленным дополнительными услугами и средств, в том числе сопутствующих услуг и вспомогательных услуг учителей специального образования, то будут рассмотрены возможности обучения в сотрудничестве/интегрированного обучения, а также услуг специального класса или специальной школы».

В справочнике приведена шкала форм образования по степени нарастания ограничений для ребенка:

- Общее образование;
- Общее образование с сопутствующими услугами;
- Общее образование с поддержкой учителей специального образования;
- Обучение в сотрудничестве/интегрированное обучение;
- Специальный класс;
- Дневной и стационарный уход;

го ребенка и четко указывает его в его IEP».

Функционал лиц, названных «парапрофессионалами», очень широк. Это — и присмотр за ребенком с неадекватным поведением, и помощь в ориентации, передвижении и выполнении санитарно-гигиенических процедур, и выполнение обязанностей сурдопереводчика, интерпретатора речи или переводчика-дактилолога.

ЧТО ДАЛЬШЕ?

Хотя ученик с инвалидностью имеет право продолжать обучение в школе до 21 года и сдавать общие экзамены на аттестат, с 15 лет в его IEP обязательно включаются так называемые «услуги переходного периода». Они призваны помочь подростку с инвалидностью подготовиться к взрослой жизни и могут фокусироваться на следующих областях:

- Обучение, призванное помочь ребенку в достижении утвержденных целей переходного периода;
- Привитие трудовых и других навыков дальнейшей взрослой жизни;
- Интеграция в местное сообщество;

Словом, модель, описанная в справочнике, заметно отличается от пропагандистских клише об абсолютном равенстве инвалидов и неинвалидов, которые усиленно распространяются в России. В то же время, становится ясно и то, как много усилий и средств нужно приложить, чтобы сделать российскую систему образования по-настоящему инклюзивной. Необходимо понимать: мы делаем на этом пути лишь первые шаги.

Екатерина ЗОТОВА

УЧИТЬСЯ ПОМОГУТ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Сергиево-Посадский социально-экономический техникум» ПРЕДЛАГАЕТ в 2016-2017 учебном году заочное обучение с использованием дистанционных технологий по специальностям среднего профессионального образования:

Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Дистанционное обучение предлагается для тех, кто имеет ограниченные возможности в передвижении и получении образования по очной форме затруднительно.

Благодаря современным технологиям процесс обучения на расстоянии через глобальную сеть Интернет имеет положительную динамику и эффективные результаты.

Техникум предлагает студентам оперативно получать консультации преподавателей, пользоваться информационным ресурсом, сдавать зачеты и экзамены, находясь в любой точке Московской области. Современные мультимедиа технологии делают процесс дистанционного обучения понятным, наглядным, доступным.

Эта форма обучения популярна среди тех, кто уже имеет работу и хотел бы получить среднее профессиональное образование без отрыва от нее.

Срок обучения — 2 года 10 месяцев.

Обучение для лиц, имеющих инвалидность и ослабленное здоровье, бесплатное. Для остальных категорий граждан возможно обучение на платной основе.

По окончании обучения выдается диплом государственного образца.

Адрес техникума: 141307, Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Гефсиманские пруды, дом 1.

Проезд: с Ярославского вокзала до станции Сергиев Посад, далее автобусом № 38 до остановки «Ферма».

Тел./факс: (496) 549-25-30, (496) 551-03-36.

С чего бы все это?

Жил да был один человек. Звали его Илья Иосифович Заславский. В моей памяти он остался первым инвалидом, прорвавшимся в большую власть. Заславский не был знаменитым ни с какой стороны, да и власть в 1989 году, в самом конце перестройки, была уже не вполне советская, и выборы в нее проходили по новым правилам. Сначала его выбрали депутатом в Верховный Совет СССР, а затем при Ельцине — в Госдуму первого созыва.

Но тогда до вершин было еще далеко. Первая встреча московских инвалидов с кандидатом в депутаты проходила в каком-то затрапезном клубе в Тимирязевском районе. Он что-то говорил, мы о чем-то его спрашивали. Но как раз тогда мне пришло в голову: а не устроить ли в его поддержку агитпробег на машинах только что возникшего автоклуба инвалидов.

Илье это пришлось по душе. И вот десяток «Запорожцев» и «Москвичей», скромно оформленных самодельными призывами, в промозглый мартовский день месили грязь по улицам Замоскворечья, останавливаясь у станций метро и в иных местах скопления «планктон-электората». Из машин выбирались калеки на костылях и направо-налево раздавали листовки. Сам Илья из окна объяснял в «матюгальник» тезисы своей демократической программы или, опираясь на палочку, выходил в народ.

Народ останавливался с интересом. Многие догадывались, что в стране и в Москве во множестве существуют инвалиды, а некоторые слышали ненароком, что они создали свою организацию и что даже чего-то требуют. Но вот что они хотят попасть в высший законодательный орган страны, для многих было, вероятно, странной и запредельной наглостью. Хотя, когда они видели наши лица — такие же, как у остальных, затурканных жизнью и усталых людей — и слышали от нас вполне разумные слова, кто-то наверняка задумывался: а собственно говоря, почему бы и нет? Им уж точно нечего терять, может быть, хоть им удастся что-то изменить? А этим экраным болтунам или начальству, пригревшемуся в мягких креслах, веры немного!

Это была первая процессия инвалидов, если не считать запрещенные протестные пикеты на мотоколясках, устраиваемые борцом за права инвалидов и битым за это Юрием Киселевым еще в середине 60-ых годов. Теперь же мы были почти свободными гражданами. Нас не останавливала милиция, с нас не требовали заранее предоставления маршрута движения и даже не пытались преследовать, не говоря уж о том, чтобы где-то подловить и измучить.

Выборы в ВС СССР, прошедшие ранней весной 1989 г., были едва ли не самыми честными за всю предыдущую и последующую историю страны, и, — надо же! — научный сотрудник текстильного института, 28-летний инвалид с детства, неприметный еврей Илья Заславский обошел на них куда более крепких на ногах столичных вельмож, включая генерального директора ЗИЛА Е.Бракова и примелькавшегося тележурналиста А.Крутова, шустро поменявшего идеи Маркса и Ленина на веру в Иисуса Христа.

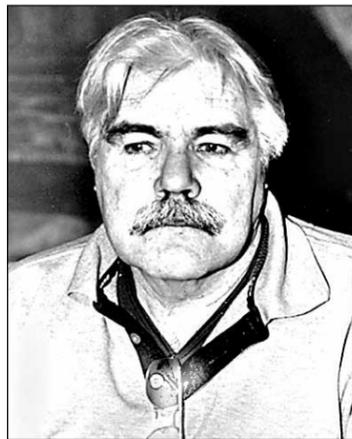
Были сборы недолги...

Осенью того же 1989 года Илья Заславский, уже депутат Верховного Совета СССР, судя по всему не забывший мою инициативу с пробегом, позвонил мне домой и, во-первых, предложил баллотиро-

ваться в депутаты Моссовета, от чего я тут же отказался, а во-вторых, собрать команду спортсменов для поездки в США на соревнования по лыжам, вроде бы даже по горным.

Второе предложение показалось мне заманчивым, но я воспринял его как неудачную шутку, тем более, что Илья и сам толком объяснить ничего не мог: где, как, на какие шиши, какие там лыжи для инвалидов, тем более горные?!

Я был тогда одним из трех заместителей председателя Московской федерации инваспорта и



и прочее оплачивает правительство США».

Тут я занервничал «по-взрослому». Позвонил в Ленинград знакомой коллеге — тренеру В.П. Жиленковой, с которой был знаком по всесоюзным спортивным олимпиадам в Саках, где я собирал команду Москвы. Она сказала, что в их городе инвалидов-горнолыжников нет, но она краем уха что-то слышала о Камчатке.

Звонок в Петропавловск. Председатель Камчатского ВОИ Александр Пирогов отвечает: да, есть у них такие люди, он сам катается на протезе, но что же так поздно, они же не успеют оформиться, а загранпаспортов у них нет.

Пришлось срочно собирать тех, кто поближе, то есть городских и областных москвичей. Естественно, никто из них не мог добиться от меня никаких подробностей, так же как я — ни от Ильи и тем более ни от его помощницы Ирины, которой предстояло лететь с нашей группой десятой, в качестве администратора.

Чуть позже стало ясно, что «фишка» с американской стороны состояла в том, что та местность в Скалистых горах (Rockies), куда мы направлялись и где располо-

пользуется лыжами для зимнего отдыха;

Лев Индолев, спинальник-колясочник, действующий чемпион СССР по плаванию, владеет английским (руководитель группы);

Николай Корзенев, шейник-колясочник, легкая атлетика, автоспорт, владеет французским и английским;

Александр Ломакин, спинальник, ходит с двумя тростями, пользуется коляской, плавание, автоспорт (председатель автоклуба), организатор ВОИ, владеет английским;

Игорь Мишаков, спинальник-колясочник, физически крепкий спортсмен, бывший баскетболист; Алексей Резников, тотальная ампутация руки, потенциальный организатор горнолыжной секции;

Татьяна Степанова, Московская область, «играющий тренер» споршколы для детей-инвалидов по нескольким видам спорта, в том числе по лыжам, высокая ампутация руки;

Наталья Сычева, инвалид с детства, полиомиелит, пловчиха.

Самому старшему 54, самой младшей 19, в среднем — около 30 лет.

Лев ИНДОЛЕВ

НАШЕ ОТКРЫТИЕ АМЕРИКИ

Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой



отвечал за спорт всех обезноженных и безруких, то есть опорников. Кроме настольного тенниса, плавания и гонок на примитивных комнатных колясках мы знать ничего не знали.

Короче говоря, я посчитал возможным забыть об этом нелепом звонке.

Но не тут-то было! В середине ноября Илья вновь напомнил о себе более серьезным звонком: «Как дела с формированием команды, давай-давай, отменить ничего нельзя, все решается на Самом! Высоком! Уровне! Набирай 9 человек, в делегацию будут еще 10 депутатов-афганцев, это уже не по твоей части. Времени в обрез! Срочно надо готовить документы для загранпаспортов и виз. Да, самое важное: абсолютно все, то есть перелет, проживание, пита-

жен курортный городок Брекен-ридж, штат Колорадо, называется Summit, Саммит (то есть горная вершина), а как раз 1 декабря открывалась мальтийская встреча глав СССР и США, «саммит Горбачев-Буш». И американцы, прежде всего, местные, колорадские — жуки-журналисты, страсть как хотели обыграть в прессе эту игру слов.

Итак, инвалидная группа нашей общей советской делегации в результате была составлена мною из реальных, без пентов, московских и подмосковных спортсменов, но, конечно, не настоящих лыжников. В нее вошли:

Владислав Зейгман, Московская область, инженер Люберецкого вертолетного завода, инвалид с детства, полиомиелит, игрок и тренер по настольному теннису,

Позже, когда завистливый инвалидный люд узнал об этой «командировке», сколько мне пришлось выслушать обид и обвинений в том, что, мол, взял не тех, или почему, мол, лично не меня. Но и тогда я не сожалел, и сейчас считаю, что ни в ком персонально не ошибся, что всем участникам этой поездки она дала не только неизгладимое впечатление о неизвестной дотеле стране и образе жизни американских инвалидов, но и помогла применить новые знания к своим спортивным занятиям и организовать на подобные занятия спортом других, о чем в эпилоге.

Пусть простят меня молодые читатели, кого не удивит теперь поездками «за бугор» — им вряд ли будут понятны мои дальнейшие эмоции. Как-никак прошла четверть века, и жизнь круто измени-

лась. Поэтому могу отправить постсоветскую поросль прямо к эпилогу.

Для других без опаски продолжаю.

Вылет

В международном аэропорту Шереметьево-2 мы впервые встретились со второй частью нашей делегации — десятью крепкими парнями, многие из которых были функционерами афганских ветеранских организаций и депутатами Верховного Совета. Война в Афганистане закончилась совсем недавно, и память о ней была еще свежей.

Пограничный контроль проходили по «зеленому» VIP-коридору. В самолет носильщики и афганцы грузили трех колясочников по обычному трапу на руках. Представление о маршруте перелета у нас было весьма приблизительное, знали только, что будет посадка и ночевка в Лондоне.

И действительно, в четвертом терминале аэропорта Хитроу по коленчатому пандусу мы спустились в вестибюль, где на крутящемся барабане тряслись наши баулы. К выходу ежеминутно подкатывали автобусы-челноки с названиями местных гостиниц. Очень долго мы колесили по окрестностям Хитроу, напичканным многоэтажными отелями со знаменитыми названиями, пока нас не доставили к месту ночлега.

Не успели разместиться в номерах, как нас пригласили к ужину.

С названием «шведский стол» я познакомился много позже, но это было именно то самое, причем, в самом роскошном варианте. Особенно поразили гигантские пирамиды («супер-шаурма»), с которых повара длинными ножами соскабливали пласты мяса и смотрели в глаза, ожидая команду остановиться. Меня не покидало желание попробовать всего понемногу, смешанное с сомнениями, что я делаю что-то не так и вообще с какой стати я здесь оказался.

Наутро выяснилось, что рейс British Airlines Боинга-747 Лондон-Чикаго задерживается больше, чем на час. А раз так, то нас, пассажиров бизнес-класса, пригласили в особое место, которое сильно отличалось от знакомых мне сибирских аэропортов 70-х годов, где на бетонном полу на газетках «отдыхали» пассажиры, летящие в Братск, Игарку, Норильск и Магадан. Одна из стен лондонского зала представляла собой как бы грандиозный буфет, но без буфетчика... и без касс.

Не сразу до нас дошло, что всем этим можно распоряжаться в полной мере! Недалеке в креслах сидели джентльмены с газетами, которые игнорировали эту чудостену. Мне стоило большого усилия сдерживать свое любопытство и, чтобы отвлечься, я решил обследовать туалет с пиктограммой человечка на колесе. Напомню, что 25 лет назад мы только слышали краем уха о существовании где-то таких специальных райских кабинетов.

Предчувствия, надо сказать, меня не обманули!

Перелет через Атлантику не был изнурительным. Пледы и шерстяные носки, наушники, телевизор над креслами, напитки на выбор — наша дремучесть не знала границ. На душе было весело и обидно.

Аэропорт О'Хара поразил длинными переходами. Для лиц с легкой хромотой и просто ленивых толстяков проложены бегущие дорожки. Чернокожие служители катили в колясках пожилых дам (в наших деревнях на таких крепких тетках воду возят!).

Мы на другом материке!

Первую советскую делегацию приветствуют власти города Чика-

го, штат Мичиган: улыбчивый полицейский с бляхой шерифа, этнический серб, пытается вспомнить бабушкины славянские слова.

Легкий перекус, белые курточки в дар и общая фотография (фото).

На Боинге-437 внутреннего рейса PanAmerican взлетаем вечером над огнями, трассирующими авеню гигантского города на берегу одного из Великих озер. Стало быть, где-то здесь, рядом с Мичиганом, лежат и другие с детства знакомые индейские названия: Гурон, Эри, Онтарио.

Нет, нет никакого сомнения, мы в Америке!

Брекенридж

Под ночь прибываем в Денвер, главный город штата Колорадо. Нас усаживают в микроавтобусы (новое слово minivan) и везут в неизвестность. С трудом понимаю американский акцент. Как будто бы речь идет о каком-то горном курорте.

Я мысленно строю фразу, вопрос о наличии горячей воды в кемпинге (?), пансионате (?), где нам предстоит остановиться, и только внутренний тормоз удерживает меня от этой опрометчивости.

Это (?) оказалось громадным многозвездочным отелем. Нам с Алексеем Резниковым достался двухкомнатный номер. В гостиной кухонная отгородка с полной сервировкой, камин с дровами на балконе и кресло-кровать. Ее я раскладывал для Леши, у которого нет руки.

В «моей» спальне привлек внимание сейф. Чтобы не пустовал, я упрятал туда свой девственный заграничный паспорт.

Мы включили ТВ и тут же наткнулись на эротическую программу, что даже в эпоху гласности было в новинку.

Как выяснилось поутру, мы с Алексеем были не единственными, кто в эту ночь заснул поздно. Но наша американская гидесса, бывшая львовская еврейка Светлана, после знакомства с группой деликатно известила, что эта программа платная и, зная заранее о размере нашей платежеспособности, порекомендовала больше ее не включать.

Как говорится, недолго музыка играла...

После непривычно легкого завтрака с киви, фейхоа и какими-то иными неведомыми (по крайней мере, для меня) и неожиданными для декабря фруктами мы приступили к горнолыжной экипировке (перчатки, очки, рюкзачки), все еще не вполне осознавая, зачем мы тут очутились.

Выдали нам также нагрудные наклейки с яркой надписью «Chapstick challenge». Мне было невдомек, что это реклама губной помады, и я попытался было оставить в номере эту смешную тряпицу, но был мягко предупрежден, что тут не до смеха, что этого делать не следует, так эта косметическая компания — главный спонсор всех сборов, и нам желательно мазать обветренные в горах губы бесцветной помадой именно этой фирмы (слово спонсор я, кажется, тоже услышал впервые!).

Моим тренером оказался горнолыжник-любитель Дэйв — Давид Хендерсон (фото), лет тридцати пяти, геофизик, с которым мы сразу нашли общий профессиональный язык (автор по профессии геолог). Ему помогала некая женщина-волонтер (опять новое слово). Мастер по оборудованию Ларри приволок для меня низкое «корыто» и вручил пару аутригеров (канадских палок с короткими лыжцами на концах). Мы втроем уселись без очереди на кресельный подъемник и выскочили на первой же станции.

По пути я увидел чудачек, спускающихся не на лыжах, а на странных досках. Дэйв объяснил, что это только-только появившийся вид спорта и ему самому пока не удалось испробовать эту дорогую технику.

Мой классический английский здесь «не канал». Начнем с того, что я, здороваясь по-джентльменски Good morning, не сразу среагировал на их пацанское отрывистое Hi (Хай!). К тому же оно вызывало из детской памяти неприятное сходство с фашистским зигхайлем. Вечеринку они произносили как парри, вместо party. Помню, я старательно прислушивался, как они окликают мастера Larry. Попытки на все лады повторить за местными, как попугай, произношение этого, казалось бы, простого имени, чтобы позвать его помочь с креплением, были настолько безуспешны, что сам Ларри, стоящий в двух шагах, даже не вздрагивал, не то чтобы повернуть голову в мою сторону.

А вот с кем было общаться проще всего, почти на равных, — тихий услужливый человек, всюду сопровождавший нашу группу. Объяснилось все просто: он был этническим мексиканцем. На прощанье он подарил всем по стопке с голубым рисунком Скалистых гор. До некоторых пор она была моей любимой посудиною (теперь простаивает впустую).

В первый тренировочный день я вдоволь навалялся в рыхлом пушечном снегу, пока не научился подниматься и маневрировать с помощью аутригеров. Нас сопровождала съемочная группа ТВ и газетчиков местной «Rocky News» («Новости Скалистых гор») (фото). Наутро про нас стало известно не только всему штату Колорадо, но и остальным 49 штатам, а молоденькая, привлекательная, (теперь сказали бы сексуальная: не би-сексуальная, а просто сексуальная), — Наташка стала телезвездой.

На следующий день «мое корыто» передали Наташе, а потом шейнику Коле Корзенева, а меня пересадили в monoski — серьезное высокое кресло на одной лыже — (новое слово: моноски!) (фото).

Удовольствие спускаться росло по мере приобретения мастерства. К тому же я за двадцать лет, как стал инвалидом, соскучился по настоящим горам. Только только перестав валиться на бок при каждом повороте, я имел наглость спросить у Дэйва, когда я смогу соревноваться с местными ребятами (они носились по склону как угорелые). Хотя бы вот с этим вдвое моложе меня парнем из Аляски, которого я называл соседом (по нашей Колыме, где я заработал травму) и сыном.

Дэйв деликатно замялся с ответом, но очень кстати предупредил, чтобы на склоне я уходил от столкновения с другими спортсменами, особенно с теми, у кого яркие наклейки с надписью Blind skier. Это вообще повергло меня в шок: неужели бывают еще и слепые горнолыжники! Со спинальными горнолыжниками я худо-бедно смирился.

— Сколько вообще инвалидов занимаются в США горными лыжами? — спросил я у Кирка, руководителя союза Парализованные ветераны Америки, который брал у меня интервью.

— Несколько сотен, из них на моноски — десятки.

Увы, про нас я все понял, но виду не подавал.

В последний тренировочный день мы с Дэйвом поднялись на самую верхнюю станцию подъемника, откуда Брекенридж внизу едва виднелся (фото). Меня обуряла гордость за успешный спуск без единого падения.



А вот Саша Ломакин сожалел, что приехал в США на своих двоих, то есть форсил без коляски и почти безуспешно тренировался, с трудом стоя на обычных горных лыжах. Кроме того, троим русским колясочникам местная протестантская церковь подарила по активной коляске, а ему такого щедрого подарка не перепало.

Наши с Игорем Мишаковым Quisky отслужили верой и правдой четверть века и до сих пор живы, причем, моя побывала в десятке стран и прошла всю Европу от Москвы до Барселоны. (Коляска Коли Корзенева тоже жива... — что ей самой делается, — но вот к несчастью осталась без хозяина...).

Чуть не забыл главное: я попробовал здесь еще один снаряд — коляску для crosscountry ski, то есть для беговых, равнинных лыж. Надо сказать, что самим американцам эта техника не очень давалась в руки. Но для меня этот опыт, как расскажу позже, очень пригодился в дальнейшем — много больше, чем наука о горных лыжах.

Помимо тренировок мы совершили вылазку на снегоходах-ямахах по старым, еще испанским приискам в когда-то золотоносном Бобровом ручье (Beaver run). Мне, бывшему полярному геологу, было интересно сравнить поселки американских золоторазведчиков с нашими небогими индигирскими и колымскими разведрайонами. Здесь у каждого дома была оборудована стоянка для внедорожников. На балконах виднелись запасы дров для каминов. В одном поселке я увидел загон с двумя десятками настоящих, но, видимо, одомашненных бизонов. На окрестных скалах светились украшенные к Рождеству пихты.

В который раз меня посетило понятное чувство обиды...

Тренеры предупредили: в высокогорье происходит задержка мочи, поэтому пейте больше пива. Пиво раскрепощало не только мочевой пузырь, но и язык. Я, успев вкусить горбачевской свободы слова у себя на родине, по вечерам рассказывал американцам, что у нас теперь все по-другому, что мы читаем Солженицына, участвуем в пикетах и митингах, и продолжаем нести околесицу с гордостью за освобожденный от оков тоталитаризма народ.

Однако местной аудитории российские дела почему-то были не очень интересны. Спорт для них был важнее политики, тем более чужой.

В один их вечеров для нас устроили круглый стол. Мы познакомились с последними спортивными подвигами инвалидов США. Героем дня был, конечно, спинальник

Марк Вэлман, покоривший, подтягиваясь на руках в люльке, отвесную скалу Эль-Капитан высотой в 900 м. в Йосемитском национальном парке. (Семью годами позже Марк зажжет огонь XXVI Паралимпиады на стадионе в Атланте, взбравшись по веревке на высоту 25 м.). Автор руководства по обучению инвалидов горным лыжам подарил свою толстенную книгу и второе пособие — по баскетболу на колясках.

Сами соревнования мы с восхищением смотрели на середине трассы, куда нас доставили на ратраке. «Для сугреву» (а без движения высоко в горах было на самом деле очень холодно) была подана водка Petroff в пластиковой таре, напомнившая о далекой родине.

На приемах помешанные на похудении американцы предлагали нам на широких тарелках ломтик постного мяса, покрытый громадным листом зеленого салата.

Но у нас с собой было...

Может быть, поэтому изголодавшиеся тренеры, заглянув в наш с Алексеем номер, накиннулись на жидкие китайские сосиски, туго набитые в консервные банки. (В последние годы перестройки в московских магазинах было шаром покати, но сами россияне эту гадость все равно не ели). «Вот у вас еда так еда, — не то, что наша», — уплетали за обе щеки «русскую вкуснятину» американцы, не отличая кириллицу от иероглифов.

На церемонии закрытия соревнований, к которым приезжих новичков, конечно, не допустили, нас троих колясочников — Колю, Игоря и меня — в новых подарочных колясках водрузили на высокий подиум (фото). Здесь мы вдобавок получили два знакомых аппарата — устаревшее «корыто» и мой настоящий моноски. На упаковочной коробке было написано по-английски: «В Россию с любовью. От ваших друзей из США».

Вот тут я допустил свою главную оплошность. Поблагодарив хозяев, как положено, за гостеприимный прием, за подарок и за науку, я закончил свой спич словами:

— Надеюсь, в следующий раз мы приедем к вам не как ученики, но как победители!

Я-то рассчитывал на то, что американцам вообще по духу крутые, амбициозные парни. Но это был не тот случай. В ответ я услышал не одобрительный индейский визг (который теперь освоен у нас в каждом сельском клубе), а сдержанное молчание.

Уже в Москве я долго корпел над пишущей машинкой, составляя рождественские поздравления и официальные благодарности всем организаторам встречи и непонят-

ным христианским спонсорам. В конвертах с картинками новогодней Москвы я отправил письма в далекую Америку из почтового отделения, удачно расположенного в моем доме.

О существовании электронной почты, сколько помню, я еще не догадывался.

Домой, домой!

Отправляясь из Брекенриджа в аэропорт Денвера, мы тепло попрощались с Дэйвом. Тренер подарил мне электронные часы, а я ему — традиционную баночку черной икры. Внизу на хайвее шел густой снег. Видимо, это было непривычно для местных водителей — по обочинам чередой стояли «чайники»: через каждые пять миль — авария.

Аэропорт был забит народом, но нас все же втиснули в самолет до Чикаго. Перед моим креслом сидел какой-то местный. Он пододвинул стюардессе, и та сняла с переборки телефонную трубку. Дядька набрал на ней номер и, судя по всему, сообщил жене, что вылет задерживается.

Я был поражен. Это был впервые увиденный мною мобильник. Это было почище компьютеров, брошенных без присмотра в пустых кабинетах аэропортов.

Напоминаю, шел 1989 год...

Вот где впервые нас шмонали по-черному, — так это в чикагском аэропорту О'Хара на обратном пути! Чем мы заслужили такую подозрительность? У бедного Коли брезгливые таможенники в резиновых перчатках чуть ли не принюхивались к грязному белью, вытряхивая все из чемодана.

В Лондоне советское посольство подарило нам автобусную экскурсию по городу; заглянули мельком даже на Даунинг-стрит. «Так себе народ эти англичане», — почему-то разоткровенничался со мной сотрудник посольства, — «доверять им, во всяком случае, я бы не стал».

От Лондона летели японской компанией. Было предложено на выбор меню европейской или японской кухни. Я, конечно, заказал саке и суши. Как назло, при разгрузке багажа в Шереметьеве нам сломали подаренный в Америке японский телекомбайн. Саше Ломакину удалось с трудом отвоевать его замену на маленький телек и кассетный «видак». Их я долго гонял для монтажа во время работы ведущим программы для инвалидов «Шаг из круга» на ВГТРК.

Эпилог

Побывав в Америке, мы узнали много нового. Оказывается, и зимой можно не сидеть по домам, дожидаясь тепла, а использовать на всю катушку российские блага. Чего-чего, а природного, не пушечного снега у нас всегда хватает и на равнине и в горах, и — хоть продавай, как газ, — не только зимой.

...Недавно я узнал, что умер Михаил Васильевич Гусев, организатор любительского горнолыжного спорта, президент союзной, а потом Российской Федерации. Он разыскал меня сразу после нашего возвращения из США и предложил провести первые в СССР лыжные соревнования инвалидов по беговым лыжам. Помню как сейчас, в январе 1990-го в Крылатском стоял двадцатиградусный мороз, из-за которого чуть было не отменили московский этап Кубка мира по лыжному гонкам. Но нам, инвалидам, деваться было некуда — слишком многого стоила подготовка, да и перед гостями из Сибири не хотелось прослыть мерзляками.

(Окончание на 24-й стр.)



НАШЕ ОТКРЫТИЕ АМЕРИКИ

(Окончание.
Начало на 22-й стр.)

Но день 22 января 1990 года должен войти в историю российского инвалидного спорта еще и потому, что трое москвичей — Наталья Сычева, Игорь Мишаков и автор этих строк — впервые скатились на подаренных в Америке монокси с Крылатских холмов.

Они были первыми, но, похоже, пока и последними.

Алексею Резникову удалось создать горнолыжную школу в Щукине, а Борис Васильевич Миненков организовал горнолыжную школу «Снежок» для детей с ДЦП на склоне Филевского парка, и американский учебник, переданный ему, надеюсь, помогал в тренерской работе.

А вот лыже-санный спорт инвалидов в России возник годом позже. Началось с того, что мировой немецкий гонщик Адольф Штубер подарил мне комплект своих чемпионских санок на двух лыжах, вместо полозьев. По их шаблону первые отечественные «сидячие» лыжи изготовил из пластмассы Виктор Евстифеев. Вместе со Славой Поляковым, а также немцами и норвежцами он участвовал в первых международных горнолыжных и лыже-санных соревнованиях в урочище Морозная под Петропав-

ловском Камчатским в 1991 году.

Этой дальней поездкой на «похожий на морковку полуостров» (по выражению поэта Юрия Дубика) мы обязаны все тому же Михаилу Гусеву, автору программы СКИНв (Лыжи+инвалиды). В тяжелые 90-ые годы эта программа включала также соревнования в Москве, Карелии и на Урале. К этому времени мы с Виктором изготовили из дюралевых трубок около десяти комплектов легких лыже-саней («нарт»). Михаил Гусев приобщил к спорту будущего заслуженного мастера спорта Киселева, дважды паралимпийского чемпиона Турина. Вообще ставшие знаменитыми московские лыже-саночники Владимир Киселев, Михаил Терентьев и Сергей Шилов за свои успехи должны благодарить, прежде всего, этого веселого, абсолютно бескорыстного человека и его программу.

В 1993-м автор этих воспоминаний основал «Российский клуб сидячих лыжников». За два года клуб вырос до 60 человек, охватил всю Россию от Пскова до Братска и не стал открывать двери для белорусов, литовцев и украинцев. Мы проводили тренировочные сборы на базе в Серебряном Бору с итоговой эстафетой 4x5 км, пропагандировали лыже-санный спорт по телевидению и в прессе,

участвовали в соревнованиях на выезде. Наши лидеры начали показывать результаты, за которые было уже не стыдно: 5 километров прошел за 18 минут Юрий Ильин из Чебоксар, участник зимних Паралимпийских игр в Лилле-Хаммере (Норвегия) в 1994 году.

Сейчас Юрий Ильин переехал в Ханты-Мансийск и тренирует там молодых инвалидов. Все снаряжение Клуба сидячих лыжников, оказавшееся с тех пор никому не нужным, три года назад мы перегрузили из моего гаража в его прицеп, и он увез его в Югру.

Спустя четверть века после описанных событий на сочинской Паралимпиаде 2014 из наших на монокси, если я не ошибаюсь, не было вообще никого. На моем старом монокси некоторое время спускалась с иностранных гор известная спортсменка Зинаида Емлина, а потом я подарил его бывшему гонщику Вадиму Бабашкину. Пусть хоть Вадим катается на нем в своей Финляндии.

Романтический этап становления инвалидного спорта давно закончился. Массовый спорт инвалидов, не успев хоть как-то развиваться, сменился коммерческим спортом отобранных и выращенных спортсменов. Честь им и хвала!

А все же, по-моему, в Америку мы съездили не зря!

В программе фестиваля «Протеатр. Международные встречи», прошедшего 22-24 января на площадке Центра имени Вс. Мейерхольда, этот спектакль привлек мое внимание своим названием — ABSENT. В переводе с английского, оно означает «отсутствующий, несуществующий», что уже звучит интригующе. Создала спектакль чешская танцевальная компания VerTeDance — не частый, прямо скажем, гость в России. А еще привлекло — манящее русский слух сходство (пусть и обманчивое) с названием знаменитой французской настойки

Словом, выбор был сделан, хотя о самом спектакле до самого начала мне не было известно практически ничего. Кроме разве что нескольких загадочных слов в программке: «Часто то, чего одним не хватает, другие имеют в изобилии, не придавая этому никакого значения. Часто это изобилие помогает выявить, чего же действительно не хватает «человеку с преимуществами».

Начался спектакль тоже не самым привычным образом. Один за другим, в полной тишине артисты медленно выходили из-за бумажного занавеса и садились на банкетки. Каждый отдельно, сам по себе... Не могу сказать, что такое начало меня обрадовало, но, когда сидишь в зрительном зале, приходится покоряться замыслу режиссера.

Все изменилось только минут через пять, когда из-за занавеса появилась Она — маленькая хрупкая женщина на протезе. Похромала к банкетке, села — и как будто завела невидимый механизм. Люди задвигались, начали приглядываться друг к другу, двигаться — то синхронно, то каждый сам по себе, договариваться, спорить, ругаться и мириться — словом, жить.

Совершенно на равных чувствовала себя в этом действе и женщина на протезе. Более того, примерно к середине спектакля протез и вовсе оказался ей не нужен...

Рассказывать, что происходило на сцене — бессмысленно. После окончания спектакля на обсуждении зрители буквально пытались режиссера Яро Винярского по поводу сюжетной канвы постановки — но он только отшучивался, посмеиваясь в бороду.

«Даже не знаю, откуда начать, — признался он в конце концов. — Для меня самое главное — с кем я встречаюсь. Это определяет то, что будет дальше. То есть идет определенная работа с людьми. Смотрю на то, что делается вокруг и пытаюсь создавать на этой основе какие-то образы... Это — очень сложный процесс...»

Я отказался от выступления перед началом спектакля. Хотелось, чтобы каждый зритель посмотрел его и понял по-своему. Каждый по-своему воспринимает жесты, движения, сцены... Мне хочется получить информацию о том, как вы это видите.

Думается, это свое желание Винярский удовлетворил с избытком. Обсуждение продолжалось больше часа, порой выносясь собравшихся на головокружительные философские высоты. Но в начале разговора всех волновала судьба танцовщицы на протезе.

«Я с детства танцевала, любила танец, — попыталась удовлетворить всеобщее любопытство Маркета Странска. — Когда 20 лет назад потеряла ногу, то очень переживала, что не смогу нормально танцевать и искала группу, где это было бы возможно. Два года назад я встретила Терезу Ондру, которая создала ателье, где собирались разные танцоры, в том числе и инвалиды.

Конечно, это — другой способ танца. Но я очень рада, что снова могу танцевать. Когда меня пригласили в спектакль Яро, пришлось решать разные вопросы. Были случаи, когда я не могла что-то сделать, но потом все налаживалось».

То, что работа шла не гладко, признал и режиссер. «Я сам до этого спектакля не знал, как использовать Маркету. Потом понял: ее не надо жалеть. Надо рассказать историю человека, у которого одна нога. Надо работать с ней, чтобы показать эту историю как можно ярче». Впрочем, тут же Яро подчеркнул: «Спектакль — это не история «сильной девушки». Маркета играет в нем важную, но не главную роль».

Судя по отзывам зрителей, работа коллективу удалась. Примечательно, что отнюдь не все восприняли действо как привычную «историю взаимоотношения инвалида и общества».

Одна из зрительниц и вовсе призналась: «У меня возникли ассоциации даже не с людьми, а со взаимоотношениями каких-то организмов, возможно, даже молекул. Какие-то абстрактные существа вступают в абстрактные отношения. Это — некая природная стихия, представленная с помощью музыки, ритмов и человеческого тела».

Другая, напротив, «прочитала» постановку как послание, которое направлено лично ей: «Как человек живет в теле, как он живет с телом, что ему диктует тело и как с этим справляется? Это — история каждого человека. Мы не знаем, кто мы в этом теле. Оно управляет нами или мы — им? Человек пытается выбросить тело из своего сознания, но оно действует на подсознание, по-звериному. В спектакле это показано очень сильно и порой очень страшно. Мы не знаем, что в нас живет и как это гармонизировать. Тема инвалидности тоже прозвучала, но это, по-моему, не так важно. Каждый человек, на уровне своих проблем, бывает беспомощным, и он всегда нуждается в помощи другого человека. Это очень ценно, это рождает надежду».

Похожие мысли возникли и у психолога — одного из организаторов Московского общественного центра школьной театральной педагогики Татьяны Климовой: «Когда я смотрела спектакль и прислушивалась к своим ощущениям, я с интересом обнаруживала, что в моем теле тоже чередуются два состояния. Одно — резкое напряжение, а другое — светлое, гармоничное ощущение освобождения. Я благодарна создателям спектакля за это открытие. Только в мире автоматизма необходимы костыли и протезы, только в нем существует инвалидность. Когда мы помещаем себя в пространство свободного рождения движений, мы все оказываемся при абсолютно равных возможностях, мы одинаково беспомощны перед открытием нового движения, и в то же время ощущаем себя творцами, использующими собствен-

Поможем всем миром!

КОЛЯСКА ДЛЯ САБРИНЫ

Сабрине 8 лет, она не ходит, практически не говорит, не умеет себя обслуживать. Девочке нужна универсальная кресло-коляска для дома, которая может обеспечить более комфортную жизнь маленькому человеку. Сейчас она пользуется стульчиком для кормления, который рассчитан на возраст до 6 лет. Кресло для дома не входит

в перечень предоставляемых государством технических средств реабилитации.

Если каждый, кто прочитает это сообщение, направит маме Сабрины по 100-200 рублей, семье малышки удастся собрать нужную сумму.

Жизнь наполняют смыслом добрые дела. Поможем всем миром!

...В 8 месяцев врачи поставили ребенку диагноз — детский церебральный паралич. До четырех месяцев, по словам мамы Сабрины — Наталья Тетенко, малышка нормально развивалась, в два месяца научилась переворачиваться, держать голову.

Что повлияло на ухудшение состояния дочери? Наталья предполагает, что это реакция на прививку. Она даже не представляла, что ждет ее дочь, когда узнала о страшном диагнозе, надеялась, что Сабрина сможет догнать в развитии своих сверстников.

Но этого не случилось...

Сабрина произносит иногда два слова «мама» и «баба». Именно эти родные люди всегда находятся рядом с ней и очень ее любят. По образованию мама Наташа журналист, бабушка — учитель в школе. Женщины посменно занимаются малышкой. Папа оставил

семью, не общается с дочерью и не помогает ей.

«Я не падаю духом, — говорит Наталья. В течение восьми лет я старалась обеспечить лечение дочери собственными силами. Но средств не хватает. В прошлом году мы купили коляску для улицы за 87 тысяч рублей. Фонд социального страхования оплатил нам 40% от стоимости коляски. Кресло-коляска для

дома стоит 190 тысяч рублей. Это средство не прописано в ИПР Сабрины. Приходится обращаться за финансовой помощью...»

Контактные данные Натальи Тетенко можно узнать в приемной ФС РФ Эдуарда Исакова по телефонам: 8 (495) 697-41-41 (г. Москва), 8 (3467) 92-82-42 (г. Ханты-Мансийск).

Банковские реквизиты для перевода денежных средств:
Карта Сбербанка 63900267 9017519491

Получатель: бабушка Сабрины — Тетенко Надежда Сергеевна.

Карта Ханты-Мансийского банка 5206 3402 1982 4621

Получатель: мама Сабрины — Тетенко Наталья Сергеевна.

Реквизиты счета в Ханты-Мансийском банке:

Банк Ф-л ЗС ПАО «Ханты-Мансийский банк Открытие»

Город Ханты-Мансийск

ИНН 8601000666

КПП 860143001

БИК 047162782

Корр. счет 30101810771620000782

Расч. счет 40817810199000576526

Получатель: Тетенко Наталья Сергеевна

Интеграционный театр: философия творчества



● Сцена из спектакля

МАНИПУЛЯЦИИ С ПРОТЕЗОМ КАК ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО



● Ришар Летертр



● Наталья Попова



● Яро Винарский

ные скрытые ресурсы даже вопреки внешним ограничениям. Хорошо бы всем нам научиться попадать в эту точку свободы!»

Однако многие, подобно арт-директору Центра имени Мейерхольда Елене Ковальской, восприняли спектакль именно как историю «девушки на протезе». «Я, конечно, подготовленный зритель. Но и я не представляла, что можно ТАК передать средствами современного танца сложную философскую идею, — призналась она. — Кто-то толстый, кто-то — худой, кто-то ходит на протезе,

кто-то — без. Это и есть индивидуальность. И мне показалось, что спектакль ставит перед каждым из нас задачу: что, если у меня будет протез? Как я буду себя вести?»

«Тема ноги, протеза диктует определенные художественные, артистические методы и приемы, — поддержал коллегу директор интеграционного театра «Эвридика» (Франция) Ришар Летертр. — Для меня в этом спектакле есть одно «но». Не было проблемы, когда протез лежал на сцене отдельно от человека. Проблема возникла,

когда он превратился в орудие пытки. (Я так понял одну из сцен.) Это мне стало менее интересным».

Впрочем, так восприняли эту сцену не все зрители. «Я совсем иначе увидела мизансцену, когда один человек удерживает другого с помощью протеза, — отметила одна из выступавших. — Протез — средство, которое помогает нам физически. А что может помочь нашим мозгам? Можно ли сделать протез для мозгов? Ведь у каждого из нас чего-то не хватает, возможно,

стоит поискать протезы и для мозгов... Может быть, таким протезом сможет стать тело другого человека, которое намного мудрее, чем наш мозг».

Кажется, именно эта трактовка оказалась близка режиссерской. «Мы сами долго не знали, куда девать протез на сцене, — признался Яро Винарский. — В конце концов, захотелось показать, как еще его можно использовать. Может быть, он сможет стать головой?»

В дискуссию, не удержавшись, вступила даже модератор обсуждения Наталья Зайцева. «Интересный вопрос: что, если все инвалиды выбросят все свои протезы? — предположила она и тут же ответила. — Нужно заранее знать, что мы с этим будем делать. Получился классный образ, и каждому не мешало бы на эту тему подумать. Когда к героине подошел мужчина и стал уговаривать ее снять протез, я подумала, что происходит что-то плохое, потому что ограничивается возможность человека двигаться. Другие участники спектакля стали ее поддерживать, тем самым поставив в зависимость от себя. Так спектакль обрел для меня четкий сюжет. Люди должны уравнивать возможности друг друга с помощью пандусов, протезов и отношений жалости, поддержки...»

Ришар Летертр обратил внимание на еще одну интересную особенность спектакля. В одной из мизансцен артист начал производить странные, конвульсивные движения. «Жесты, которые замечательно использует танцор, который изображает нарушение у человека равновесия, сложились в очень красивый танец, — подчеркнул Ришар. — Это — попытка ответа на вопрос: что такое равновесие? Как оно работает? В спектакле много моментов, когда проблема превращается во что-то положительное, когда она диктует новые художественные приемы».

Выступая после него, руководитель Интегрированной театральной студии «Круг II» Андрей Афонин довел это замечание до уровня философского обобщения. «Мне показалось, — осторожно начал он, — что, когда Маркета была на сцене без протеза, она очень красиво и органично двигалась, причем как с помощью партнеров, так и без нее. А когда она вышла на поклон, уже чувствовалось, что ей необходим протез. Для меня это — прекрасный символ того, что на сцене, в творчестве человек не нуждается в протезах, но в жизни, похоже, без них не обойтись».

Своеобразный итог обсуждению подвела руководитель фестиваля «ПроТеатр. Международные встречи» Наталья Попова. «Спектакль дал визуальные ответы на те вопросы, которые в России только начинают задавать. Мы говорим об особенностях, о прекрасном теле, о возможности вклада своей уникальностью, своей неповтори-

мостью. Этот спектакль очень чистый. В нем много символических подсказок, которые не даются в готовом виде. Они рождаются по ходу спектакля. Прекрасно, что у него такое медленное начало. Наше тело, телесная эмпатия подключаются тогда, когда мы отказываемся от каких-то нормальных представлений, бытовых эмоций. Такое начало включает ресурсы, которые есть у нас с вами, но которые обычно не работают. Нам нужно время, чтобы перейти на язык, на котором говорит этот коллектив».

Мне понравилось все, но возник вопрос: почему так мало в спектакле этого прекрасного взаимодействия? Уже и протез лежит в стороне, и артисты работают как команда, и мы вместе переживаем гармонию их отношений... Я ответила на него так: ведь этого мало и в жизни. Этого должно хотеться, к этому мы все должны стремиться».

И еще мне хочется подчеркнуть умение режиссера, который работает с людьми, имеющими ту или иную инвалидность, доводить частную проблему до общечеловеческого звучания. Здесь идет разговор не об инвалидности, а о тех особенностях, которые являются не только нашим естеством, но и нашим богатством, нашей уникальностью».

А что же ABSENT? Где он, тот самый «отсутствующий элемент»? Размышляя об этом, я подумала: а что, если это — наше сознание? Сознание зрителя, реакцию которого, как верно заметил Яро Винарский, не может предугадать ни один режиссер, хотя бы потому, что у каждого она — своя? Для меня этот непростой спектакль, в конце концов, выстроился в историю о взаимопонимании, о связях, без которых любое сообщество неизбежно распадается на части, о том, как трудно их наладить и во много раз труднее — сохранить».

Каждый из нас, вкладывая в увиденное свой «отсутствующий элемент», играет в душе свой спектакль на материале, который предложен авторами постановки и ее исполнителями. По сути, он становится со-автором. Но чтобы это со-творчество состоялось, создатели спектакля должны вложить в него такой энергетический заряд, который вывет инертное сознание зрителя из бытовой колеи, заставит его иначе взглянуть на привычные вещи».

То, что эта непростая задача успешно решена интеграционным театром, стало для меня еще одним аргументом в пользу того, что большое искусство для человека с инвалидностью — вполне достигаемая высота. Правда, для того, чтобы на нее подняться, надо не только иметь некие способности, но еще долго и упорно пахать наравне с теми, у кого никаких «особенностей» нет.

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора

ЗОВУТ «ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ»!

21 мая в Престижной аллее Олимпийского комплекса «Лужники» состоится XXVII традиционный фестиваль спорта инвалидов «Воробьевы горы».

Предварительные заявки на команду и карточки участника по видам спорта установленного образца организации направляются по электронной почте sportpoda@yandex.ru до 17 мая.

Совещание с представителями команд по вопросам проведения фестиваля состоится 18 мая по адресу: ул. Мясницкая, д. 15, стр.1, комн. № 3.

Дополнительная информация по организации и проведению фестиваля: тел. 8 (926) 288-83-48 — Виктор Валентинович Виноградов.

«СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР» —
ЭТО...

Для самого ЦИМа эта тема не нова. Как рассказала арт-директор центра Елена Ковальская, модератор круглого стола, «три года назад в ЦИМе поставили задачу включить в программу лучшие постановки инклюзивного театра и социальные проекты профессиональных театров. Им — не место в гетто!»

И процесс пошел. Только с начала 2016 года здесь несколько раз выступал театр-студия «Круг 2» под руководством Андрея Афонина, а в конце января прошел трехдневный фестиваль «Протеатр. Международные встречи».

Одним из признаков включенности Е. Ковальская считает продажу билетов на эти постановки: «Мы продаем билеты на спектакли особых театров по той же цене, что и на другие спектакли. Обычный российский зритель должен иметь возможность купить на них билет и тем самым поддержать инклюзивный театр! Это — тоже воплощение равноправия инклюзивного и профессионального театра!»

Е. Ковальская убеждена: «Пришло время объединяться всем, кто занимается социальным театром. Объединиться, чтобы затем разъединиться на понятных основаниях, чтобы каждый мог хорошо делать свое дело».

Но что такое «социальный театр»? По мнению Е. Ковальской, сегодня это — «понятие неопределенное. Мы понимаем под ним, во-первых, театр, который поднимает социальные проблемы. Например, в спектакле Сергея Голомазова «Особые люди» поднимается такая тема: что переживают родители детей с особенностями. Во-вторых, это — инклюзивный театр, в котором играют люди с особенностями. Наконец, это — театральные проекты, которые реализуются как в сфере театра, так и в сфере образования. Например, в Большом драматическом театре Санкт-Петербурга создан театрально-просветительский отдел. Буквально в эти дни он проводит двухдневный фестиваль по проблемам аутизма, на котором, в том числе, показаны и театральные постановки».

Модератор особо подчеркнула, что круглый стол проводится по заказу Департамента культуры Москвы. Это значит, что в развитии социального театра заинтересованы не только отдельные слои общества, но и государство. Организаторы круглого стола считают: «Пришло время, чтобы московские власти создали на базе одной из театральных площадок города Центр социального театра и выделили гранты на реа-



● В. Рыжаков, Е. Ковальская, А. Афонин, О. Фукс

На перекрестке мнений

СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР ПРОХОДИТ ФАЗУ СТАНОВЛЕНИЯ

В московском Манеже прошел Культурный форум. Одной из «изюминок» Театрально-культурного центра имени Вс. Мейерхольда (в обиходе просто ЦИМа) стал круглый стол «Социальный театр». К участию в нем были привлечены не только руководители «особых» театров, но и профессиональные режиссеры

и актеры, работающие над постановками, которые отражают жизнь людей с инвалидностью.

Послушаем, как они пытаются разобрататься, что же такой «особый» театр, сопоставить свои взгляды на него. Думаю, что прошедшая дискуссия интересна не только театроведам.

лизацию подобных проектов». В поддержку этой инициативы уже высказались Александр Калягин и Валерий Фокин, Евгений Миронов и Дмитрий Брусникин, директор ЦИМа Виктор Рыжаков и худрук Театра на Малой Бронной Сергей Голомазов и, конечно же, руководители «особых» театров — Наталья Попова и Андрей Афонин.

Многие из них участвовали в работе круглого стола. И тут выяснилось, что их взгляды на сущность и перспективы развития социального театра совпадают далеко не во всем.

ПРОФЕССИОНАЛЫ И... ДРУГИЕ?

Предоставляя слово первому выступающему, Виктору Рыжакову, Е. Ковальская поставила перед ним вопрос ребром:

«Какая польза профессиональному театру от взаимодействия с инклюзивным?» «Обычно под пользой понимается некая корысть, — парировал руководитель ЦИМа. — Здесь корысти никакой нет, а есть необходимый духовный труд, который совершает каждый театр. Театр — самый главный институт, который должен заниматься общественными проблемами. Есть практика, когда человеку, чтобы чему-то его научить, завязывают глаза или запрещают говорить. После этого он что-то начинает понимать по-другому. Для театра инклюзия — это особенный мир, в котором много закрытой для нас информации. Мы же, со своей стороны, можем создать пространство, в котором эти люди почувствуют себя необходимыми в нашем мире. Это — тот же обмен, который происходит между людьми разных культур, национальностей, религий»...

Любопытно, что два участника обсуждения, Виктор Рыжаков и Дмитрий Брусникин (оба — педагоги Школы-студии МХАТ), не сговариваясь, привели один и тот же пример успешной, с их точки зрения, инклюзии. Год назад на продюсерский факультет Школы-студии МХАТ поступил юноша на коляске — хорошо известный в среде инвалидов лауреат премии «Филантроп» Евгений Ляпин. «Это очень важно для студентов! — подчеркнул В. Рыжаков. — Все по очереди занимаются его сопровождением, так как наше здание совершенно не приспособлено. Это стало для нас нормальной человеческой практикой».

«Я бы хотел, чтобы человек на коляске появился и на актерском факультете», — вторил ему Д. Брусникин. (Между прочим, Женя Ляпин и хотел стать актером, однако именно из-за инвалидности экзаменаторы уговорили его поменять факультет.)

Слушая эти рассуждения, я подумала, что было бы куда правильнее настоять на закупке для «особого» студента хотя бы одного лестничного подъемника, чем восторгаться усилиями, с которыми ребята вместе преодолевают очередные рукотворные барьеры. С другой стороны, эти восторги очень точно отражают отношение к проблеме инвалидности лучших из тех россиян, которые никогда не сталкивались с ней в собственном окружении. Инвалид для них — это некто «другой», не такой, как они сами. Он может их чему-то научить или стимулировать к проявлению сострадания и доброты, однако вряд ли стоит рассчитывать на то, что окружающие «вдруг» забудут о его инвалидности.

Д. Брусникин, в проекте «Прикасаемые» впервые столкнувшись с людьми, имеющими разные формы инвалидности, признался: «Меня поразила скорость возникновения взаимоотношений. Она невероятная! Честно говоря, я влюбился в этих людей, которые стремятся к нам. Я понял, что присутствие среди нас людей с инвалидностью создает совершенно иную атмосферу. Люди по-другому общаются, по-другому воспринимают друг друга. Становится меньше гадости и сволочизма, больше порядочности... Того, что в жизни нам явно не хватает».

Приятно, конечно, но как же наивно!

О том же проекте заговорила и зам. главного редактора журнала «МИТ-инфо», театральный критик Ольга Фукс. «Несколько дней я хожу на их репетиции и хочу поделиться своими впечатлениями. Работа с особыми артистами — это не просто помощь инвалидам. Она подсказывает новые театральные концепции. В «Чайке» у артиста, который играет Костю Треплева, нет рук и ног, но при этом он пишет картины, окончил Суриковский институт и покорял Килиманджаро. Нина понимает, насколько он талантлив и глубок, но по-человечески она хочет уйти к здоровому, нормальному Тригорину. В этом — настоящая боль и правда. Думаю, это очень интересно именно для театрального искусства».

Вот так, просто и грубо, эта хрупкая дама трактовала сложнейшую проблему любви. Человек без рук и ног «ненормален», и «здоровая» Нина уходит от него к себе подобному — «здоровому, нормальному Тригорину». Такая вот новаторская театральная концепция...

Впрочем, Ольга Фукс говорила не только об этом. По сути, ее выступление переросло в очень интересный обзор того, как «нор-



● Е. Дубакина и В. Бабичева



● Н. Попова



● Д. Брусникин



мальные, обычные театры про- трапывают дорожки к особым людям». Оказалось, что в этом направлении делается уже немало. Она напомнила спектакли РАМТа — «Сотворившая чудо» о слепоглохой девочке Элен Келлер, которая стала ученым, и спектакль «В пылающей тьме», где действие происходит в школе для слепых, спектакль «Современника» «Загадочное ночное убийство собаки», посвященном человеку с аутизмом...

Рассказала она и о современной опере «Autland», в центре которой — яркая женщина, которая ведет тренинги «Как стать успешным?», а дома не может найти общего языка с ребенком-аутистом. «Для меня этот спектакль — метафора всего нашего общества, которое живет, пытается скрывать серьезные проблемы», — подчеркнула О. Фукс.

Затронула она и проблему «особых» зрителей, в частности, незрячих. Чтобы они могли воспринимать любой драматический спектакль, нужно не так уж много — оборудование для синхронного перевода и специалист по тифлокомментированию, который может кратко и четко рассказать о том, что происходит на сцене. Но реально эта система работает только в Губернском театре у Сергея Безрукова. А спектакль Московского театра кукол «Майская ночь» намеренно построен так, что его могут воспринимать как зрячие, так и незрячие зрители. При этом «незрячие располагаются на сцене, а зрячие могут либо присоединиться к ним (тогда им завяжут глаза), либо наблюдать за происходящим со стороны».

К слову, этот спектакль невольно оказался «лакмусовой бумажкой», которая выявила неготовность массового зрителя к встрече с «другим» миром. Как рассказала Елена Ковальская, «были случаи, когда родители зрячих детей, увидев в зале незрячих, бежали в кассу с требованием вернуть деньги. «Мы сюда развлекаться пришли!» — заявляли они. Представляете, среди четырех процентов людей, посещающих театр, много таких, которые считают, что несчастье заразно, и не хотят иметь с этим дела», — с возмущением резюмировала она...

ОСОБЫЙ ТЕАТР КАК ТОЧКА РОСТА

Разумеется, противостоять такому пониманию социального театра напрямую режиссеры особых театров Наталья Попова и Андрей Афонин не могли хотя бы потому, что сами остро нуждаются в поддержке профессионального сообщества. Однако в их выступлениях тема социального и, в частности, особого театра звучала иначе.

Для Андрея Афонина «социальный театр — это наиболее современный и актуальный театр, отвечающий запросам общества. «В нашей стране искусство всегда было проводником определенных смыслов (образовательных, воспитательных), — напомнил он, — всегда поднимало проблемы маленького человека. Мне кажется, что в этом отношении социальный театр является прямым наследником и классической литературы XIX века, и классического театра XX века, хотя и по форме, и по содержанию может сильно отличаться от классических форм. Он способен сыграть роль проводника, который, как

минимум, показывает проблемы маргинальных слоев общества, а порой указывает и пути их решения.

Для меня особый театр — это, прежде всего, особый актер, — уточнил режиссер, отдавший ему добрую четверть века. — Если мы заменяем его на сцене профессионалом и при этом спектакль становится лучше, это — не особый театр».

Углубившись в не очень далекую историю Западной Европы, А. Афонин напомнил, что погружение в искусство может менять социальную обстановку в обществе и отвечать на его потребности. «В Великобритании есть очень сильный центр Dance United, который работает с бездомными, беспризорными, с заключенными за незначительные правонарушения. С ними занимаются танцем по 6 часов в день на протяжении полугода. Те, кто доходит до конца, радикально меняют свое социальное положение и становятся полезными обществу.

В 70-е годы в Италии и Франции возникали театральные и художественные проекты как ответ на сознательное разрушение системы стационарной психиатрической помощи. В 1973 году в Триесте прошло уличное карнавальное шествие, в котором принял участие более 400 человек — художники, артисты, персонал и пациенты психиатрической клиники. Во главе его шла голубая лошадь, которая стала символом демократической психиатрии. Так субкультурная акция аккумулировала в себе коренное изменение общественного сознания. В 1986 году в Бремене возникло «Ателье Блаумайера», которое сейчас — один из культурных символов города. Песни, которые рождаются там, поют все жители».

Но для того, чтобы все это заработало и в России, по мнению А. Афонина, «необходимы социальные институты, готовые принять людей с особенностями развития, помочь им стать активными и продуктивными». Движение в этом направлении началось еще в 1990-е годы. «Его провозвестником был Борис Юхананов с его проектом «Сад». В конце 1990-х возник «Театр Простодушных», студии «Круг» и «Круг 2». В 2000 году появился фестиваль особых театров «Протеатр» во главе с Натальей Поповой. В 2010 мы начали готовить проект «Отдаленная близость», который в 2014 году стал лауреатом премии «Золотая маска». После этого профессиональному сообществу стало понятно, что эти проекты могут иметь не только социальную, но и художественную ценность».

Однако пока на первый план в реализации социальных проектов в театрах России выходят трудности и проблемы. На некоторых из них А. Афонин остановился особо:

«Во-первых, социальный проект не всегда точно указывает на проблему и не всегда может реально изменить жизнь тех людей, о которых рассказывает или которых он использует на сцене в качестве актеров. Для того, чтобы заниматься социальной проблемой, в нее надо погружаться достаточно глубоко, понимать истинные потребности той или иной категории людей.

Вторая проблема. Профессиональные режиссеры и актеры, участвующие в такого рода проектах, должны подходить к ним с точки зрения современного,

актуального театра, чтобы не выставлять людей с особенностями развития в каком-то невыгодном для них свете. Для этого же продукт, который выносится на сцену, должен быть сверхвысокого художественного уровня.

Здесь возникает следующая проблема. У нас в стране очень мало таких специалистов, их нигде этому не учат. С другой стороны, странно представить себе специальность «режиссер социального театра». Эта сфера предполагает определенную зрелость личности. Поэтому, скорее, можно говорить о каком-то дополнительном образовании для людей, которые что-то уже попробовали в жизни. Им нужно, прежде всего, дать знания о той категории лиц, с которой предстоит столкнуться.

Отдельная тематика — пиар и маркетинг в социальном театре. Она требует определенной стратегии и об этом тоже следует говорить».

Андрей Афонин надеется, что именно создание Центра социального театра поможет решить эти и другие проблемы. Но как раз в этом с ним не согласилась Наталья Попова, председатель правления РОО «Круг». И начала она как раз с осмысления инновации особого театра:

«Здесь непривычная атмосфера: везде музыка, шум. Она заставляет нас подстраиваться под ту ситуацию, в которой мы находимся, — отметила Наталья, стараясь переключить барабанную дробь, доносящуюся с другого конца Манежа, и неожиданно продолжила. — Это — хороший пример положения особого театра. Действительно ли мы хотим встраиваться в общую ситуацию — в стиле шоу, в стиле конкуренции, в стиле профессионализации или каких-то других критериев? Нельзя ли выбрать другой путь — отстаивать свою непохожесть, неординарность и таким образом менять культуру изнутри? Тогда будут возникать оазисы, в которых будут развиваться другие, в том числе коллективные формы рефлексии, будет утверждаться другой стиль отношений между людьми? Если какую-то тему особый театр и поднимает, то это — тема ресурсов культуры. Именно поэтому он стал сейчас так моден. Если ее поддерживать, мы получим поле культурного многообразия и вместе с особым театром возродим забытые формы театра, внесем в общую культуру то, в чем она по-настоящему нуждается. Может быть, особый театр станет формой роста культуры, а не элементом, который должен доказывать свою состоятельность, вступать в какую-то немислимую конкуренцию? Мы, специалисты, должны поддерживать этот

феномен и создавать культурные оазисы, в которых все немного по-другому.

Боюсь, что наша поспешная институционализация приведет к процессу нормализации особых театров. В результате могут пропасть театры, которые идут по пути эксперимента, лабораторного поиска», — подчеркнула она.

ГЛУБОКОЕ ПОГРУЖЕНИЕ

О том, как развивается конкретный социальный проект, собравшимся рассказала актриса Театра на Малой Бронной Вера Бабичева. (К слову, рассказ актрисы во многом подтвердил выводы Андрея Афонина о том, как сложно понять мир «других» людей). На круглый стол она пришла не одна, а со своей молодой коллегой Екатериной Дубакиной (они обе заняты в спектакле Сергея Голомазова «Особые люди»). Катя скромно промолчала все два часа, хотя именно она оказалась инициатором этой постановки.

«Катя поехала на Валдай в лагерь для детей с аутизмом, собрала материал и предложила идею, — рассказала В. Бабичева. — Ее поддержали студенты Творческих мастерских Сергея Голомазова. Начались репетиции. Когда мы с Сергеем Анатольевичем пришли на первый прогон, то увидели, что ребята играют очень честно и ответственно. Однако вся глубина этой проблемы им непонятна — просто потому, что они очень молоды, счастливы и, слава Богу, здоровы. Мы намного старше их, и потому несколько иначе восприняли то, что они собрали, — настоящие письма и дневники родителей детей с аутизмом и сказки их детей, которые не могут говорить, но записывают свои тексты. Там один мальчик написал: «Мне очень жалько своих родителей. Потому что я-то знаю, что со мной, а они — не знают». Это и стало нашим маячком — стремление помочь этим людям достучаться до общества.

Почему мы вообще к этому пришли? Не знаю. Видимо, потому, что надо делать еще что-то, кроме того, чтобы намазать лицо, надеть красивый костюм и выйти на сцену, а потом получить цветы и уехать домой. После этого спектакля так не получается. Многим кажется, что он — про отчаяние. Но он про другое. Родители первые узнают диагноз, первые получают этот удар. И после этого они либо находят мужество с этим жить и вести детей к здоровью (а это возможно!), либо сдают детей в интернат, как поломанную игрушку, или, наоборот, становятся с ребенком одним телом и

совершают немислимые героические поступки...

Об этом мы и играем спектакль. А еще мы его играем о себе. Нам показалось, что это — спектакль не про аутистов, а про людей, которые думают и чувствуют иначе. Значит, это — про нас... Мы хотим думать и чувствовать немного иначе, мы идем к этому. А когда мы идем, значит, мы уже что-то делаем».

Подтвердился и другой вывод Афонина — о воздействии театра на общество.

«Многие родители говорят, что они нам очень благодарны за этот спектакль, потому что благодаря ему нашли друг друга в Москве, — рассказывает В. Бабичева. — Потом у них появились какие-то традиции, они стали вместе ходить в кафе... Словом, они живут и помогают друг другу. Одна мама мне сказала: «О нас кто-то подумал. Какое счастье!» Более того, они помогают и нам стать чуть-чуть другими. Трое артистов стали волонтерами, остальные тоже проводят часть времени в Центре лечебной педагогики... Каждый спектакль начинается с выставки-продажи работ, созданных ребятами в Особых мастерских».

Вера Бабичева поддерживает идею создания Центра социального театра, но одновременно понимает и опасения Натальи Поповой. «Нам не нужна конкуренция, это — гроб! — эмоционально воскликнула она. — Мы все делаем хорошо, но делаем это разными способами, потому что мы этим занимаемся не ради собственных амбиций. Если мы не будем друг друга поддерживать — грош нам цена!»

Завершая обсуждение, Андрей Афонин резюмировал: «Мы вступили в очень сложную сферу дифференциации разных по своим целям и задачам социальных проектов. Мне кажется, что театр — это площадка для встречи очень разных людей, в том числе и тех, кто сегодня находится в маргинальной среде, для выработки взаимного уважения и познания. Это — одна из функций социальных проектов. Но при этом далеко не на все спектакли можно продавать билеты. У них совсем другие задачи, это — чисто любительские коллективы. Нам нужно увидеть всю картину и постараться в ней не запутаться!»

Такой вывод пришелся по душе и модератору обсуждения Елене Ковальской. А это значит, что у идеи объединения социальных театров есть шанс осуществиться.

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора

Приходите учиться!

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ (РГСАИ)

в 2016 году проводит набор студентов с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья на 1 курс:

- музыкального факультета,
- театрального факультета,
- факультета изобразительных искусств.

На указанные факультеты проводится также набор на подготовительное отделение (по результатам творческого испытания).

На подготовительное отделение театрального факультета в 2016 году проводится набор по специальности «Артист

драматического театра и кино» для лиц с полной или частичной потерей слуха. Принимаются заявления от лиц с законченным и незаконченным средним образованием.

День открытых дверей — 28 мая 2016 года в 12.00.

Приемная комиссия: 8 (499) 249-60-11, 8 (499) 249-45-71.

Ответственный секретарь приемной комиссии: Козлова Татьяна Владимировна
Сайт: www.rgsai.ru

Адрес: г. Москва, Резервный проезд, д. 12 (ст. м. «Студенческая»).

«БЕГУЩИЕ СЕРДЦА»

29 мая в Москве на Воробьевых горах с 10 до 14 часов вновь пройдет благотворительный забег Adidas «Бегущие сердца».

Гонка стартует на Университетской площади между МГУ им. Ломоносова и смотровой площадкой. В забеге предусмотрены три дистанции — 3 км, 10 км и полумарафон 21.1 км. Забег официально становится инклюзивным и открывает отдельный соревновательный зачет на дистанцию 10 км — для людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), пользующихся инвалидной коляской. Также, предусмотрен отдельный командный зачет для корпоративных участников забега.

Цель забега — собрать пожертвования на развитие служб ранней помощи Фонда «Обнаженные сердца» — то есть на создание сети бесплатных служб сопровождения для семей, воспитывающих детей с особенностями развития в возрасте от 0 до 6 лет.

Стоимость участия: 3 км — 800 рублей, 10 км — 1000 рублей, 21.1 км — 1500 рублей. Участие в отдельном соревновательном зачете на дистанцию 10 км для людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), пользующихся инвалидной коляской, — бесплатное.

Регистрация участников и подробная информация о забеге на официальном сайте забега <http://runninghearts.ru>



«ЭДЕЛЬВЕЙС» — ПОД СЕНЬЮ «ДУБРАВЫ»

Члены Выксунской организации молодых инвалидов (ВОМИ) «Эдельвейс» отметили самый нежный весенний праздник — Международный женский день 8 марта.

Адреса добрых дел

В этот день в кафе «Дубрава» собралось 60 человек — мамы детей с особенностями в развитии, конечно же сами дети и молодые инвалиды.

— Главное, чтобы наши милые дамы вспомнили, что они нежные, хрупкие и легко ранимые! Ведь в повседневной жизни им приходится проявлять мужество, преодолевать трудности, волею судьбы свалившиеся на их хрупкие

плечи, — говорит заместитель председателя ВОМИ «Эдельвейс» Сергей Ходжиогло.

Этот теплый вечер, его развлекательная программа были организованы совместно со службой социализации «СРЦН г. Выкса», ее руководителем Анжеликой Юрьевной Серовой. Праздничный ужин предложил провести в своем кафе хозяйин «Дубравы» — Александр Гурьевич Лебедев.

А Благотворительный фонд ОМК-Участие оказал помощь в приобретении призов и подарков. «Дом цветов», магазин «Золотая рыбка», ЗАО «Выксунский хлеб», свадебное агентство «Соединяющие сердца» — вот кто еще оказал нам посильную помощь в организации праздника.

Благодаря их стараниям участники праздника получили заряд хорошего настроения и море положительных эмоций.

Лилия РУБЦОВА,
председатель ВОМИ
«Эдельвейс»

г. Выкса, Нижегородская обл.

Мое мнение

НОВУС: ДОСТИЖЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ

В физкультурно-оздоровительном комплексе «Лианозово» в рамках спартакиады «Мир равных возможностей» Северо-Восточного административного округа Москвы прошли соревнования по новусу для людей с нарушением опорно-двигательного аппарата. В соревнованиях участвовали 11 команд, представляющие районы СВАО.

Новус напоминает бильярд, только инвентарь у него более миниатюрный, да и играть можно в небольших помещениях. Новус — одно из средств реабилитации после различных недугов. Активную работу на этом поприще ведут Федерация настольных спортивных игр России, Клуб инвалидного спорта «Ахиллес трек клуб», Московская федерация новуса. Главный судья прошедших соревнований — Роман Иосифович Шкабар. С 1992 года он возглавляет «Ахиллес трек клуб».

Среди женщин первое место присуждено Александре Четчинной, второе — Галине Полукаровой, третье — Елене Кудешовой. Среди мужчин первое место занял Евгений Орлов, «серебро» — у Сергея Хорхордина, «бронза» — у Максима Федорова. Первое общекомандное место — район «Отрадное», второе — район «Марьино Роцца», на третьем — «Ярославский».

Новус — это и повод для общения в кругу единомышленников. Важно, что в правилах игры нет жестких разграничений на категории. Поэтому участники, передвигающиеся на колясках, могут играть с опорниками, мужчины — с женщинами, можно играть семьями.

Хотелось бы, чтобы наши центры социального обслуживания обратили внимание на новус, изыскали средства — приобрели инвентарь и стол для этой игры. Я поинтересовалась ценами на полные комплекты инвентаря для игры в новус: от 18 до 22 тысяч рублей.

Новус позволит привлечь молодежь в центры социального обслуживания, и она будет чаще приходить на районные мероприятия. Я, как руководитель клуба молодых инвалидов «Арго» района «Ховрино», вижу перспективы развития этого вида спорта в нашем районе, так что будем искать для этого источники финансирования.

Спасибо организаторам: спартакиада — еще и повод заявить о наших проблемах. Необходимо создать в каждом физкультурно-оздоровительном комплексе группы общей физической подготовки, в нашем случае, для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата. В них каждый мог бы развивать группы мышц под руководством тренера-профессионала для конкретного вида спорта. Важно, чтобы физкультурно-оздоровительные комплексы были с хорошей транспортной доступностью.

Так что для эффективного развития адаптивного спорта нужен комплексный подход: поддержание физической формы, тренировки с тренером по развитию навыков в виде спорта, соревнования. А пока даже в Москве сложно получить направление на реабилитацию за счет бюджета, и финансово сложно приобрести за свой счет путевку в санаторий с эффективным лечением.

Достигнуты ли цели Спартакиады? Да! Надеюсь, вдохновившись достижениями наших чемпионов, многие начнут заниматься спортом. Это путь к здоровью, а значит к более яркой жизни.

Ольга ОЛИМПИЕВА

ТВОРИ ДОБРО!

Друзья, коллеги, знакомые! У меня тут грустная «весточка».

Суть такая: некоторые из вас знают, что у меня есть племянка Ксюша (ей недавно исполнилось 14 лет). Так вот, у нее в августе 2015-го года диагностировали остеосаркому левой берцовой кости. С тех пор она «живет» в онкоцентре. Пробовали разные методы и процедуры, даже экспериментальные. Но ничего не помогает и придется удалять кость. Вместо нее Ксюше нужен протез.

По идее, государство может помочь в этой ситуации, но есть такая вещь, как квоты. В прошлом раздачу квот родители Ксюши не успели, сейчас стоят в очереди (но количество квот исчисляется единицами, а выдают их раз в полгода), а выдают их раз в полгода). Получается, что тянуть уже некуда, а новая раздача квот может не сулить ничего хорошего.

Поэтому начаты самостоятельные меры — поданы заявления в различные благотворительные фонды и проекты. Может, кто сможет оказать посильную помощь? Причем, она может быть разной. Например, связи в благотворительной сфере или в СМИ.

Ну и все-таки не могу не сказать про пожертвования (сам протез стоит около 700 тысяч рублей, а средства родителей Ксюши уже ушли на всевозможные виды лечения). Если вдруг есть возможность, желание помочь — то у Ксюшиной мамы есть карта ВТБ (4256070005693490). Даже Сбербанк-онлайн позволит помочь за пару минут.

Но хочу сказать, что нет желания попрошайничать — главное донести до людей информацию.

Любовь МЕДВЕДЕВА
lyu3217867@yandex.ru

Прошу помощи всех православных: помогите собрать денег на покупку крайне важного для меня препарата ФУЗЕОН. Просить мне больше некого, а этот препарат очень нужен: он продлит мою земную жизнь!

На покупку одной упаковки дорогого препарата пытаюсь скопить 87 тысяч рублей, а обратиться мне уже просто не к кому!

Иммунитет 22 единиц, я очень ослаб и сильно вес потерял. Поднять иммунитет возможно исключительно с помощью фузеона. А необходимо две упаковки этого раствора для подкожного введения! Приходится собирать с миру по нитке.

Прошу о посильной помощи. Пожертвования можно перечислить на мой номер 8 (963) 63-42-17, оператор позволяет снимать любую сумму средств с мобильного телефона билайн. Либо можно направить почтовый перевод на адрес: 109147, г. Москва, до востребования, Коломинову Александру Александровичу.

С поклоном к вам, смертельно больной раб божий Александр по благословию игумена Отца Анатолия Берестова.
kolominovaa@mail.ru



● Е. Кудешова, Г. Полукарова, А. Четчинина



О Елена Трошина

«ЦВЕТНЫЕ СНЫ»

Первое знакомство

Вас, читатели «Русского инвалида», приветствует Центральная городская публичная библиотека (ЦГПБ) им. В.Г. Белинского города Пензы. В нашей системе реализуется проект «Книга лечит»: библиотекари работают с читателями с ограниченными возможностями здоровья. С каждым годом число участников проекта растет. В 2015 году в Пензе открылось первое в России инклюзивное кафе «Арт-холл

Елена Трошина родилась 21 сентября 1983 года в орловке Донецкой области. В пятилетнем возрасте мать привезла ее в поселок Чадаевка близ Пензы. По состоянию здоровья Елена смогла закончить только 3 класса средней общеобразовательной школы. Длительное время девушка, прикованная к инвалидной коляске, была подопечной Сердобского дома ветеранов.

В 15 лет Лена испытала первую влюбленность и начала писать стихи. Любовь прошла, но способность к творчеству стала частью ее жизни. Литературный талант раскрылся в полной мере.

Важной вехой в судьбе девушки стало участие в проекте благотворительного общества «Благовест» под названием «Квартал Луи», призванном помочь людям с ограниченными возможностями здоровья стать активными участниками жизни города. Сегодня девушка — тренер проекта «Равные! Разные! Дружные!». Она рассказывает школьникам о том, как живет людям с инвалидностью, о необходимости разрушить сложившиеся в обществе социальные стереотипы.

«Все свои переживания я стараюсь излагать в поэтических строках. Я думаю, что это не какой-то

особый дар, а природная компенсация за физические недостатки. Считаю, что творчество должно приносить радость не только автору, но и всем читателям», — рассказывает поэтесса.

Издание сборника «Цветные сны» — достойный результат одного из приоритетных направлений деятельности «Квартал Луи» — развития и поддержки творческих инициатив ребят. Над изданием трудилось немало людей, многие из них — близкие друзья автора. И все они собрались в зале на долгожданной презентации книги.

Вечер вела известная в городе поэтесса Вера Дорошина, сотрудница «ЦБС города Пензы». Она пригласила в гости к молодому автору коллег по перу — они поздравили девушку с выходом первого поэтического сборника и устроили в ее честь небольшой концерт.

— Этим замечательным вечером мы открываем долгосрочный проект «ЦБС города Пензы» и благотворительного общества «Благовест», — говорила Вера Дорошина. — Литературное творчество становится для Елены путеводной звездой, дарит надежду, веру в себя. Надеемся, мы еще не раз встретимся в этой теплой, семейной атмосфере...

ЦВЕТНЫЕ СНЫ

Цветные сны — осколки дня, бесшумные, как пантомимы минут, прошелестевших мимо и не вошедших в сюжет дня, — невольно ранили меня.

Я в этих снах была с тобой, гуляли мы под небом синим...

Проснуться же пришлось

одной —

что для меня невыносимо.

ГРОШ ЦЕНА

Милое дело: бал сатаны — голое тело, в ключья штаны...

Мерзнешь и гибнешь, родная земля!

Пьяные люди — погибель твоя.

Русская доля:

счастье иль горе —

Все заливаем мы водкою.

Вскоре

выррем, как мамонты!

Что это — цели?!

Сами себе мы осточертели?

Разве до нации дело нам есть?

Значит, забыли мы,

что значит честь?

Что ж мы за люди!

Грош нам цена,

если погибнет родная страна!

ЖИЗНЬ

Жизнь дана, чтобы жить и просто кого-то любить...

Нужно в жизни всего

добиваться!

И беде ни за что не сдаваться!

Просто в жизни ничто

не бывает.

Жизнь, как будто дорога

кривая —

коротка и, порою, ужасна,

но, когда подытожишь, —

прекрасна!

Нужно так постараться

прожить,

Чтоб на финише не загрустить.

Ну, так что ж вы безмолвно

стоите —

добивайтесь, чего вы хотите,

и все дальше и дальше идите!

И тогда жизнь не будет

казаться ужасной!

Будет лучше и лучше...

И станет прекрасной!

ЕЛЕНА ТРОШИНОЙ

квартала Луи», где каждую субботу проводятся творческие программы.

5 марта в инклюзивном кафе состоялась презентация первой книги стихов молодой поэтессы Елены Трошиной. Поэтический сборник «Цветные сны» стал итогом ее творчества за последнее десятилетие. Организовали презентацию сотрудники ЦГПБ.

На вечере выступили авторы-исполнители Екатерина Атаманчук, Александр Милованов, Ольга Рассказова, поэтесса Марина Герасимова. Горячими аплодисментами было встречено выступление Елены Ромашиной — она исполнила песню «Белый голубочек», ставшую гимном волонтеров «Квартала Луи».

В арт-холле было много цветов и улыбок. Зрителям, собравшимся на презентацию книги, посчастливилось увидеть, как сбылась мечта Елены Трошиной: мир ее души, наполненный светлыми чувствами и красками цветных снов, был нараспашку открыт читателям. Каждый участник вечера получил экземпляр сборника с автографом автора.

— Я вдохновляюсь неисчерпаемой красотой природы и вечной силой любви — ценностями, которые доступны любому человеку, — поделилась с нами Елена. — Я думаю, пора приступать к созданию второй книги.

Социальное партнерство подразумевает систематическое проведение культурно-просветительских мероприятий для подопечных «Квартала Луи», организацию книжных выставок и обзоров, совместных акций.

— Наша библиотечная система на протяжении длительного времени работает с читателями, чьи возможности здоровья ограничены, — говорит Н.Р. Мазанова, главный библиотекарь ЦГПБ им. В.Г. Белинского. — Ежедневно в библиотеках города проходят мероприятия с комплексными центрами социальной реабилитации, дети вместе с родителями приходят на наши литературные праздники, занимаются творчеством. Библиотекари посещают специализированные интернаты, где проводят интерактивные часы и библиопрограммы — их материал готовится с учетом особенностей аудитории, в работе часто используется прием театрализации. Эти мероприятия проходят в рамках проекта «Книга лечит». И мы очень рады, что проект востребован и у нас постоянно появляются новые друзья.

...Тем временем библиотекари готовили следующую творческую программу для детей в инклюзивном кафе «Арт-холл Квартала Луи», которой предназначено было состояться на Масленичной неделе.

Елена ЛОБАНКИНА
г. Пенза



Литературная страница



Крымские писатели Равиль Валеев,
Юрий Коренблит и Ирина Ракша (Москва)

21 марта в Большом конференц-зале Правительства Москвы состоялась торжественная церемония вручения национальных литературных премий «Поэт года» и «Писатель года».

По традиции на церемонии, которая проходила во Всемирный день поэзии, собрались поэты со всей России, а также авторы из стран ближнего и дальнего зарубежья. На церемонии присутствовали известные литераторы, политики, деятели культуры, лауреаты прошлых лет.

Среди гостей была и постоянный автор нашей газеты писательница Ирина Ракша — действительный член

Академии Российской словесности. В 2008 году она награждена орденом «Дружба» за заслуги в области литературы и искусства.

Ирина Ракша — лауреат национальной литературной премии 2013 года, лауреат литературных премий: «Золотое перо России», «Золотой витязь», имени Василия Шукшина, имени Сергея Есенина, имени М.Ю. Лермонтова, имени Ивана Бунина.

Перед началом церемонии вручения премий прошла презентация книг лауреатов прошлых лет, на которой особым спросом пользовалась книга Ирины Евгеньевны Ракши «Избранное».

Не правда ли, эта фраза для нашего слуха звучит как-то непривычно? Так и хочется ее «исправить». И сказать, а может даже пропеть, как и сейчас поют на Руси:

*Степь да степь кругом,
Путь далек лежит.
В той степи глухой
Замерзал ямщик.*

Но не будем торопиться. Заглянем в прошлое, в необычную биографию этой старинной песни. Ведь у песен, как и у людей, есть свои биографии.

Однажды холодным и синим вечером на Масляной неделе в Москве, в Охотном ряду ямщик лихо остановил горячий возок возле дверей одной из мясных лавок. На скрипящий снег живо сошла грузная, пышно наряженная немолодая дама, ее звали Прохоровной. Была она очень известной в округе свахой. Распахнув двери и в клубах пара зайдя в тепло, она шумно начала прямо с порога. «Ну, Марья Николаевна, однако тебе повезло. Уж такого жениха я тебе сыскала — век благодарна будешь!

Она передернула лису на плечах: — Не жених, а прям королевич. Глаза — лазурь небесная. Волосы — золотые. А главное, тихий, скромный, прям агнец Божий...

У Машеньки Ермаковой, бедной воспитанницы одной московской купчихи, работавшей в лавке, от радости сердце екнуло. Уж так хотелось ей уйти от хозяйки, так хотелось свободы и счастья!

Она оторопело стояла, слушая Прохоровну. Потом прошептала несмело: «Так может, это и есть судьба моя?»

— Может, и есть судьба твоя. Только свадьбу надо играть, как православным и полагается, — на Красную горку. Понятно?

Свадьбу, и правда, сыграли, как и положено, — по теплу, на Красную горку. Шел май 1860 года...

Казалось бы, все мечты юной и нежной сироты Маши сбылись. Ее муж Ваня, Иван Захарович Суриков — тут сваха действительно не врала — оказался красивым, добрым и ласковым. По характеру даже застенчивым, тихим.

Но и не только. Еще он был талантливым. А еще — послушным сыном. Знакомая молодежь о нем уважительно говорила: «Это настоящий крестьянский поэт... Самородок... Второй Никитин... Второй Кольцов».

И это было правдой. Чтобы так говорить, достаточно было знать даже одно его стихотворение, которое начиналась со слов: «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина, голову склонила до самого тына».

Ивану Сурикову одной этой песни было бы достаточно для бессмертия...

Стихи он писал издавна и продолжал писать их и после свадьбы. А вскоре у него набралось их, наиболее популярных стихов-песен более двадцати. И среди них такая жемчужина, как песня «В степи»:

*Кони мчат-несут,
Степь все вдаль бежит.
Вьюга снежная
На степи гудит.*

Невозможно было даже вообразить, что эти строки Ваня, Иван Захарович, написал вовсе не где-

вал углем) пожилому, вроде бы благоверную, женщину — старожерку.

И все бы ничего, но мачеха, прямо как в старых сказках, оказалась буквально злыдней. И вскоре семейная жизнь молодых, Ивана Захаровича и Машеньки Ермаковой, стала просто невыносимой. Красавицу Машу, да и ясноглазого Ивана, который при матери и не думал о заработках, а все читал и писал, хлопотливая мачеха стала просто сживать со свету.

«Поэты... Все поэты... —

вдруг увидел нечто. Это было видение. Оно проступило светом на черном фоне. Это было лицо его матушки. Такое родное, любимое. Она почти беззвучно шевелила губами, и моля сына, чуть слышно твердила ему: «Не время, Ванечка... Не время, не время...»

Видение было настолько явно, что Иван отшатнулся. И зажмурил глаза. А в следующий момент, выронив камень, опрометью, бросился прочь от реки, в ночь, в темноту...

Утро нового дня продрогший Иван Суриков встретил на окраи-

видению, круто изменилась. К лучшему. Видно, матушка, горячо молясь, позаботилась о них там, на небесах. Отец развелся со злой мачехой и слезно стал просить молодых вернуться.

Глубоко православный Иван Захарович знал, что обижаться нельзя, обида — седьмой смертный грех, и простил отца. И вернулся в дом.

Однако теперь было все по-другому. Поэт не стал заниматься поэзией. Смертельно боясь нищеты, Иван Суриков продолжил отцово торговое дело: лучше синица в руках, чем журавль в небе. Теперь он лихо продавал уголь, и даже придумал еще доход — перепродавать металлический лом.

И недостаток как бы тронулся с места и пошел, пошел. Да и гонорары за прежние стихи увеличились. И стали Суриковы, как говорится, жить поживать и добра наживать.

Но стихи... Стихи его словно бы отступили. Слава пришла, а вот Муза, словно обидевшись, отвернулась. Да и здоровья Ивана Захаровича было подорвано. Неожиданно его настигла скоротечная чахотка, которую лечить тогда еще не умели. На горе жене и друзьям не помогли ни отдых в Ялте, ни лечение кумысом в прикаспийских степях. Туда они с Машей, безутешной и любящей съездили в последней надежде. Да и в Москве его лечили теперь лучшие доктора. Кстати на деньги не отцовские, а собранные друзьями-поэтами и многочисленными почитателями его светлого таланта.

Надо сказать, что Иван Суриков, как ясновидец, с его пронзительно голубыми глазами, сам давно чувствовал, что проживет недолго. Ему едва исполнилось 39, когда в письме своему закадычному другу писателю Деруну (в феврале 1880-го) он написал: «А знаешь ли, друг мой, похоже, что моя песенка спета».

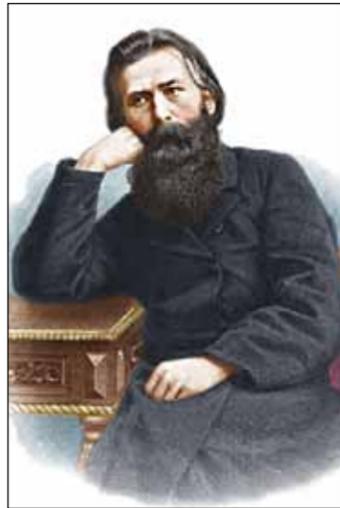
И действительно, спустя два месяца, в апреле Ивана Захаровича не стало. Поэта по его предсмертной просьбе похоронили на известном в Москве Пятницком кладбище, неподалеку от его матушки. Но только в той его части, где по давнему обычаю хоронили бездомных ямщиков, временно приехавших в Москву на заработки. Поэт всегда любил этот простой люд — трудяг, грузчиков, но особенно ямщиков. И в стихотворении «Снег да снег кругом, путь далек лежит, в той степи глухой замерзал ямщик», он как раз и написал о них, словно бы о самом себе:

*Замолчал ямщик,
Слеза катится.
А в степи глухой
Вьюга плачется...*

Ирина РАКША

СНЕГ ДА СНЕГ КРУГОМ...

Из цикла «Штрихи к портрету»



с издевкой ворчала она. — Дармоеды вы, вот кто... а не поэты».

Да и отцу в родном доме молодые стали вроде бы ни к чему. Так что пришлось им по Москве искать для жизни какой-нибудь недорогой угол.

Но и тут помогла его найти Прохоровна. Комнатка их теперь была в доме на окраине города, под парадной лестницей частного особняка. Это была даже не комнатка, а кладовка с одним узким окном, столом и кроватью. И хотя Маша старалась ее украсить цветами в горшках, уютными шторами, рушниками да салфетками — из каждого угла кричала бедность.

Отец в денежной помощи им отказал, а постоянного «купецского» достатка, к которому Ваня был с детства привычен, теперь не стало. Он ходил по редакциям газет и журналов, предлагал свои рукописи, но брали их плохо, а ничтожных гонораров ни на другое жильё, ни даже на питание не хватало.

Порой они жили буквально впроголодь. Даже экономить хорошей хозяйке-Маше было не из чего.

Изо дня в день, из месяца в месяц такое унижение и позор страшно угнетали Ивана. Было стыдно смотреть жене в глаза. И наконец, ему стало настолько невыносимо жить, что однажды темным осенним вечером 1864 года, незаметно уйдя из дому и прихватив где-то камень, Иван Суриков добрал до темной Москва-реки и взобрал на Каменный мост. Ему оставалось только одно — утопиться.

Было промозгло, жутко и холодно пробирал до костей. Внизу, за парапетом черной, маслянисто поблескивала вода. Надо было сделать один только шаг, последний шаг.

Но в этот момент он, глядя вниз,

не города, на Пятницком кладбище, на могиле матушки. Тогда-то и стали рождаться в душе очередные строки стихов, словно диктуемые с небес:

*С неба дождик льет осенний,
Холодом знобит.
У твоей сырой могилы
Сын бедняк стоит...*

Это стихотворение было опубликовано в журнале «Развлечение» в 1866 году, и вскоре положенное на музыку сразу стало очень популярной песней.

Однако, пути Господни и для песни неисповедимы. Она канула в лету, возможно не найдя первоначально достойного исполнителя. Однако другая песня на стихи Ивана Захаровича «В степи» написанная им в той самой каморке, после попытки самоубийства, была замечена позже известным композитором-песенником С.П. Садовским. И стала буквально народной.

Правда, с годами первоначальные слова изменились. Были утрачены и отдельные строфы:

*Кстати, ей еще
Не забудь сказать,
Тяжело вдовой
Мне ее кидать!*

Это было все то же отчаянье, те же чувства, которые пережил сам поэт, безнадежно глядя в ледяную черную воду Москва-реки:

*Вижу смерть меня
Здесь в степи сразит,
Не помини, друг,
Злых моих обид.
Всех моих обид
Да и глупостей,
Неразумных слов,
Прежней грубости...*

Неожиданно жизнь Ивана и Машеньки, буквально как по про-

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

1836 год

8 апреля

Внутренние известия

Феодосия, 10 марта. 9 марта дан был здесь концерт в пользу бедных известнейшим виртуозом на скрипке Августом Герке и его дочерью, девицею Теофилою, на фортепиано. В концерте принимали участие ученицы г-жи Герке, дети благородных фамилий, живущих в Феодосии.

Г. Герке пленил наш слух прекрасно выраженным концертом на скрипке сочинения Роде, с аккомпанементом трех фортепиано в 12 рук и вариациями на русскую песню «Кто мог любить так страстно». Девица Герке с ученицами, среди которых были две восьмилетние, передали нам со всеми прелестями превосходные творения Фильда, Гинтена и Герца.

Г. Герке вполне достиг истинного удовольствия соединить приятное с полезным: пленять и благотворить волшебными звуками своей скрипки. Концерт сей исполнен чувствами благодарности и умиления всех родителей, родственников и знакомых, участвовавших в нем малюток и оживил в памяти у каждого из нас целый ряд добродетельных поступков нашего благородного артиста. Г. Герке, во время несчастий, постигших Тавриду в 1833 и 1834 годах, переезжал из города в город и на свой счет давал концерты, а собираемые на них деньги жертвовал в пользу бедных. Сумма, собранная на последнем концерте г. Герке простирается до 500 рублей. Теперь, по распоряжению г. Здешнего Градоначальника, составлен благотворительный комитет из г. Герке и других лиц, которые определяют, кому именно из бедных должны быть переданы деньги. Раздача их предоставляется виновнику сего благотворения г. Герке.

6 мая

Замечания о Бородинском поле сражения

В 1835 году, 2 августа, в тот самый день, когда в 1812 году гремела исполинская Бородинская битва, проезжал я село Бородино и поле сражения. Следующее местное наблюдение поразило меня: речка Войня впадает в речку Колочу и, слившись с нею, течет в Москву-реку. В Семеновском, где гремел ад батареей Наполеона, существует ручей или речка Огник. За речками Войнею и Колочею впадает в Москву-реку речка Стонец. А на реке Сетунь определена была сдача Москвы.

В каком веке и по каким событиям такие гробовые наименования были наложены на те места, где в 1812 году была война, был огонь и было сетование?

Вот вопрос любителям Отечественной истории.

Бывший издатель Русского Вестника Сергей Глинка

Смесь

Архангельск, 30 апреля. Вчера в четыре часа пополудни, спущены были на воду 74-пушечный корабль «Лейпциг» и 44-пушечный фрегат «Мелпомена», построенные Корабельным Инженер-Полковником В.А. Ершовым. Раннее вскрытие реки Двины 8 апреля и, притом, вскрытие самое тихое, совершенно противоположное прошлогоднему. Тогда огромные горы льдин, гонимые быстрым течением и останавливаемые на отмелях у города, выступали на берега реки, запружая ее, были причиной наводнения, покрывше-

го водою Адмиралтейство и улицы морского селения Соломбала до 4–5 футов. А на адмиралтейских Ширшенских заводах, находящихся в 20 верстах от города вверх по реке до 12 футов, значительно замедлилось производство.

Отсутствие всех сих случаев и к тому еще деятельность со стороны порта позволили спустить суда на воду 29 апреля, когда пред сим спуски в последние годы производились обыкновенно в последних числах мая.

1846 год

5 апреля

Внутренние известия

Совет Санкт-Петербургских Детских Приютов сим объявляет, что в оный 30 числа минувшего марта, по случаю праздника Светлого Христова Воскресения представлено от неизвестного, в пользу состоящих на иждивении ведомства Детских Приютов: «Святого Андрея», «Александра Невского», Московской части, Петербургской части, 2-го Василеостровского, Рождественской части, «Александро-Мариинского», Серебряного, Великой Княгини Александры Николаевны и Святого Сергия, каждому сто рублей, всего тысячу рублей серебром, с тем, чтобы сумма сия положена была Сохранную Казну на имя каждого из означенных заведений.

Исполнив это желание неизвестного благотворителя, Совет поставил себе долгом через сие довести о том до его сведения, при изъявлении ему искренней признательности и благодарности.

24 апреля

Разные известия

По сведениям из Вены, величайшая из картин новых Германских живописцев, «Разорение Иерусалима» Каульбаха, окончена совсем и искусство приобрело в ней новое образцовое произведение.

В Париже ожидают статую Софокла, которую Французский Посланник в Афинах г.Пискатори дарит Луврскому Музею. Статуя эта, как слышно, принадлежит к числу важнейших произведений древней Греции.

27 апреля

Театр в Оренбурге

В периодических изданиях редко встречаются статьи о драматических представлениях, концертах и других зрелищах, которые даются обыкновенно странствующими труппами. Не всем городам суждено видеть у себя этих знатных гостей. Другие, вдали, на границе империи, знают, наверное, что артисты не захотят для их удовольствия переносить трудности дальнего путешествия, а потому сами, общими силами предпринимают что-нибудь для своего развлечения.

В числе таких городов один из замечательнейших — Оренбург; кругом на многие сотни верст совершенная глушь, которую никак нельзя миновать, чтобы к нему добраться. За исключением небольшого числа коренных жителей Оренбурга, образованное общество составляют заезжие с разных сторон России, желающие посвятить себя на службу, ознакомившиеся со светом и обладающие некоторым вкусом к изящному. При многих серьезных занятиях, у них еще остается часть времени, которую

они желают провести с пользой и удовольствием. Не говоря уже о собраниях, балах и вечерах, которые при согласии и взаимном радушии между ними увеличивают число приятных минут, в настоящее время начинает здесь процветать новая отрасль общественных увеселений.

В декабре 1844 года в двух частных домах затеяны были домашние театры, которые как по новизне своей, так, равно и по удаче, доставили всем немало удовольствия. Это послужило началом к составлению Оренбургского Благородного Общества Любителей театра, в пользу бедных, которое, по мнению всех здешних знатоков, другой год дает представления с удивительным успехом и которому много способствует лестное поощрение главного Начальника края, Владимира Афанасьевича Обручева.

Общество управляется директрисой, члены вступают добровольно по собственному призванию к искусству; от их воли зависит соглашаться или возражать на предложение директрисы относительно выбора пьесы и распределения ролей; требуется особенное умение все приводить к взаимному согласию и нужно отдавать справедливость в этом отношении похвальной заботливости директрисы Е.П. Б-г, которой вполне благодарны здешние любители драматического искусства.

Сцена устроена в доме Благородного Собрания, в одной из зал, которая вмещает в себе 180 зрителей; полный сбор за один вечер простирается до 900 рублей ассигнациями. До сего времени спектакли были следующие: «Приключение на водах», «Барышня — крестьянка», «Жена и зонтик» — водевиль, «Жизнь и смерть», «Параша-Сибирячка» — драма (исполнялась четыре раза), «Деревенский доктор», «Его Превосходительство», «Жених, чемодан и невеста» — водевиль.

Не осмеливаемся без согласия лиц, составляющих Общество давать критический разбор исполнению их ролей, но вообще, в доказательство их заслуг, можно привести то, что все, с нетерпением ожидают всякого представления. Театр каждый раз оглашается громкими аплодисментами и криками «Браво!», а четыре представления «Параша-Сибирячка» исторгло немало слез у зрителей.

9 мая

Военный листок

Окончилась кровавая война, перестали дымиться залитые кровью развалины Севастопольские. Прежние враги сделались друзьями и торжественно признаются, что нелегко было им бороться с Русским войском и многому пришлось у него поучиться. Именно: дисциплине, храбрости, стойкости и неограниченной преданности своему долгу (Генерал Бодрингтон).

Вся Россия принимала живейшее участие во встрече и проводах наших несравненных Черноморцев — путь их от Севастополя до Петербурга был торжественным шествием, во время которого выказалось все удивление русского народа подвигом питомцев Лазарева. Корнилова. Нахимова. Пройдут века, могилы зарастут травой, новое поколение будет развиваться над ними, а никогда не погибнет в памяти признатель-

ного Отечества священное имя многострадального Севастополя и его доблестных защитников.

Вместе с Черноморцами, защищавшими родное гнездо свое, и на долю русской армии выпал завидный удел отстаивать почти год твердыню, сильную не укреплениями, но духом своих защитников, и дорогие для сердца русского имена моряков увековечили места батарей и бастионов Севастопольских: то Селенгинский и Вольнский редуты, Камчатский люнет, выстроенные на взятой с боя местности, напоминающей, что наша чудесная армия, по заветному обычаю отцов — идти грудью навстречу опасности, стала передовым оплотом перед вновь созданными окопами и потом отстаивала каждый вершок родной земли.

Таков был всегда солдат русский, с самого появления своего на поприще истории: он верен завету своих предков — стоять и умирать за Царя и Родину. И нынешний лихой мушкетер, и удалой егеря, и непоколебимый гренадер смело могут встать рука об руку со своим прапрадедом, сражавшимся под знаменами Петра Великого.

(Из статьи Полковника Лебедева «Русский солдат от Петровских времен»)

Внутренние известия

Балахна, 9 апреля. Половина нашего города в воде. Волга разлилась настолько, что покрыла всю нижнюю часть города и вошла в некоторые церкви. По улицам плавают дощаники. Причина такого необыкновенного повышения воды заключается в запоре им Волги льдом около селения Малого Козина. Лед пошел вдруг и сперся в этом месте до того, что русло реки наполнилось им гораздо выше уровня воды. От этого Волга запрудилась и разлилась необыкновенно. Многие работы в городе прекращены. Училища закрыты. Еще не соображено, как велики убытки, причиненные таким разливом реки. В Нижнем Новгороде в реках Волге и Оке прибыло 17 апреля 9 вешков, 18 апреля вода пошла на убыль.

(Нижегородские Ведомости)

Саратов, 20 апреля. С 4 на 5 апреля во время ночи, внутри Саратова, в низовье Глебухаго буерака, сделался спад земли на пространстве в длину около 150 сажен, в ширину около 100. Эта огромная глыба земли, заселенная многими хижинами обывателей, обрезана с одной стороны глубокою водомоиною, опустилась на две сажени вниз и придвинулась к ложбине протока, образуемого ежегодно, при наступлении весны, тающими снегами

Осед произвел следующее: одну избу вдавил в землю по окна; разломал амбар, повредил торговые бани, исковеркал сруб колодезя и завалил его; сделал вред четырем садам, и во многих местах сделал в земле глубокие щели.

Но большая часть хижин уцелела. Из людей никто не погиб, только все перепугались и всю ночь не спали. Осед, без сомнения, произошел от частых дождей, шедших в продолжение осени и сильно напавших землю. Морозы осенние сковали землю и не дали тогда же осесть ей. С наступлением весны земля, влагою отягченная, от собственной тяжести опустилась.

18 мая

Разные различия

• Явившиеся три года назад из Франции в Неаполь Сестры Милосердия производят здесь много добра. Простой народ, называющий их французскими монахинями, питает к ним глубокое уважение. Король, который особенно им покровительствует, дал им второй дом в улице Толедской. Намереваются ввести здесь также братство Христианского учения, чтоб оно занималось воспитанием детей простого народа, который здесь вовсе оставлен без внимания. Здесь существует много различных орденов, но ни один из них не берет на себя трудной обязанности заниматься образованием низшего класса. Трудно поверить, однако же, это истина, что глубочайшею препоной к составлению христианского братства было то, что некоторые аристократы находят в этом благородном и полезном учреждении что-то революционное. К счастью, всеми любимым Король не имеет этого предубеждения, и доброе намерение его, вероятно восторжествует.

• Недели три назад Лондонская таможня захватила странную контрабанду, состоявшую из 20 скрипок. Один иностранец, по имени Доренто, приехавший из Гавра на пароходном пакете «Games Watt», объявил, что в его багаже находятся 20 скрипок, которые он оценивает в 20 шиллингов каждую. Он изъявил свое согласие заплатить с означенной цены 15% пошлины, но таможенный офицер, подозревая, что скрипки не оценены по достоинству, несмотря на то, что они имели весьма плохую наружность, не согласился на предложение Доренто, но донес об этом обстоятельстве высшему совету таможенной администрации, который тотчас же нарядил для оценки этих предметов хорошего знатока. Оказалось, что скрипки эти были Кременские, Страдивариуские и проч. и стоили каждая не менее 25 фунтов стерлингов. Некоторые из скрипок имели скрытые надписи, свидетельствовавшие, что они были сделаны в 1500 году, другие в 1724. Все скрипки были сочтены контрабандою и конфискованы.

• В Париже составляется общество покровительства животным, наподобие существующих в Баварии и в Англии. Общество имеет целью изучение способов к уничтожению дурного обращения со скотом, и для постоянного попечения о его благосостоянии. Общество это утверждено Правительством.

1856 год

6 апреля

Внутренние известия

Харьков, марта 17-го. 12 число февраля 1856 года ознаменовано событием, которое надолго останется в памяти жителей города Волчанска. В этот день назначалось выступление в поход здесь сформированной. особенной заботливостью бывшего Предводителя Дворянства Волчанского уезда, ныне г. Харьковского Губернского Предводителя Дворянства Гвардии Штабс-Ротмистра Н.Н. Бахметева, дружины № 226 Государственного Подвижного Ополчения.

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

(Окончание.
Начало на 31-й стр.)

В провождении дружины принимали участие все городские сословия, так обильно украшенные прекрасными чертами истинного патриотизма. Что перо само напрашивается передать все виды его во всеобщую известность. Лишь только Высочайшим Указом был определен срок выступления Волчанской дружины к южным пределам России, все сословия города, каждое по своим средствам, приняли на себя попечение приличным образом устроить провождение любимой своей дружины от площади, прилегающей к храму.

10 апреля

Внутренние известия

• Владимир, марта 31-го.

В недавнее время одним проезжавшим через здешний город Офицером государственного ополчения, сделан замечательный вклад в Успенский Кафедральный собор — это иконописная благословляющая рука, оправленная в серебро; на задней деке ее найдены надписи: «Найдена после дела 13 октября 1854 года, около греческой часовни Ивана Постного, разграбленной турками при селе Комарах. От Георгия Тарасевича». Вклад этот находится ныне в соборе при иконе Владимирской Божьей Матери.

• Шуя (из письма г. Борисова). В феврале месяце 27 числа умер здесь всем известный по своей оригинальности столетний старец, отставной унтер-офицер Тихон Павлов, служивший некогда в Наваринском и Апшеронском пехотных полках, бывший во многих сражениях и имевший знаки отличия. Долгое время память ему не изменяла, и он всегда с любовью и увлечением рассказывал подробно о походе в Италию и переходе через снеговые Альпы и Чертов мост. О знаменитом полководце Суворове он вспоминал с глубоким благоговением и слезами, приговаривая: «Дай Бог ему царство небесное: он был отец наш».

• Сочинение Флигель-Адьютанта Графа Орлова, за которое выручка назначена в пользу нижних чинов, раненых при осаде Силистрии и о котором объявлено было в № 8 нашей газеты, поступило ныне в продажу во всех означенных в том объявлении местах. Императорская библиотека, хотя и закрыта для читателей по положению целую Страстную неделю и первые три дня Святой, но желающие покупать упомянутое сочинение по объявленной цене 5 рублей серебром или с добровольными сверх того приношениями допускаются для этого в библиотеку ежедневно от 12 до 3-х часов.

24 апреля

Иностранное известие

Лондон. Газета «Times» сообщает некоторые исторические сведения о сгоревшем недавно в Лондоне Ковентгарденском театре. Первый театр Ковент Гарден

— Covent Garden (Монастырский сад), названный так потому, что место, на котором он был построен, принадлежало Вестминстерскому Аббатству и монастырю, был сооружен Джоном Ричем и открыт 7 декабря 1732 года пьесой Конгрева «Дорога света» (The Way of the World). В ночь на 20 сентября 1808 года он был разрушен до основания пожаром, который начался накануне вечером, при представлении Пизарра, пьесы с так называемым великолепным спектаклем, в котором много было стрельбы и фейерверков.

Здание театра неоднократно подвергалось перестройкам и переделкам; так в 1792 году оно было совершенно перестроено по плану архитектора Генри Голланда, издержки простирались до 25000 фунтов стерлингов (150000 серебром), из которых 15000 даны были Герцогом Берфордским. Великолепный театр, недавно сгоревший, был начат постройкою в 1808 году и в том же году 31 декабря Принц Валлийский, гроссмейстер франкмасонов, заложил первый камень, как свидетельствует следующая надпись: «Георгий, Принц Валлийский, собственноручно совершил закладку восстанавливаемого в Лондонском саду Бенедиктинцев Королевского театра (1808)». Работами спешили так, что меньше, нежели год после пожара, зала была закончена, и 18 сентября 1809 года играли в первый раз «Макбета» и «Квакера».

Постройка стоила до 150.000 фунтов стерлингов (до 900.000 рублей серебром), из которых 4.500 ф.ст. были уплачены страховыми обществами, а 50.000 ф.ст. по подписке, полагая по 500 ф.ст. с человека.

При открытии произошли беспорядки: управление возвысило цены на места, и публика прервала громкими криками представление, требуя восстановления прежней платы. Управление не соглашалось. Неудовольствие возросло и превратилось в открытое противодействие, составившее эпоху в летописях театра. Образовалась сильная партия ОР (old prices) — прежние цены, но дело кончилось соглашением: каждая сторона уступила половину. При первом пожаре театра погибло 18 человек.

Копенгаген, 11 апреля.

Из Исландии получены опять известия об извержении Теклы и его следствиях. Между прочим замечено, что лава 9 сентября прошлого года покрыла полосу на две Датские мили в окружности 30–40 локтей в высоту, и между тем эта лава теперь совсем исчезла под новыми, с горы текущими массами. При отходе пакетбота, только один двор был разрушен лавою, потому что она в стремлении своем была остановлена разными преградами. Зато пепел распространился по всей окрестной стране, и в скоте, не угнанном заблаговременно с испорченных пастбищ, оказались разные болезни, оканчивающиеся по большей части смертью.

1866 год

11 апреля

Кавказский Музеум

В газете «Кавказ» пишут, что в общем собрании Закавказского отдела Императорского русского географического общества, бывшего 3 сентября прошлого года, действительный член Г.И. Радде сообщил о своих начальных трудах по устройству вновь учрежденного кавказского Музеума и, как директор его, высказал с чувством благодарности значение отдела, который передачею своих коллекций и мебели положил прочное основание возникающему Музеуму.

Для начала Музеума особенно важна принадлежавшая отделу этнографическая коллекция, которая представляет много замечательных предметов. Для этого отделения Музеума получены г. Радде из Санкт-Петербурга от художника Гейзера 50 фигур, представляющие типы народов, населяющих Россию, пять ящиков таблиц и с рельефными изображениями типов человеческих и 4 головы с руками и ногами в натуральную величину для фигур кавказских народов. Кроме того, самим Радде собрано довольно много этнографических предметов, собранных в путешествиях прошлого и нынешнего годов.

Для зоологического отделения, кроме имеющихся уже предметов, как собранных им самим, так и присланных из Санкт-Петербурга и заграницы, г. Радде надеется получить к январю месяца несколько ящиков из Императорской Санкт-Петербургской Академии наук, которая, по представлению академика Брандта, благосклонно изъявила согласие уделить здешнему Музеуму из своих запасов. Для Ботанического отделения подготовлены уже г. Радде растения, собранные им в двух его путешествиях по Кавказу; к обогащению этого отделения обещали свое содействие гг. Траутфеттер и Регель и академик Рупрехт, которые изъявили согласие меняться с г. Радде.

21 апреля

Общество трудолюбия в Москве

В Русских Ведомостях пишут, что в Москве 14 апреля происходило годовое собрание членов Общества для поощрения трудолюбия. На заседании этом прочтен был годовой отчет о его деятельности. Цель общества давать недостаточным городским жителям средства к честному существованию, снабжая их работою. Общество действует три года и в этот период времени оно, по ограниченности своих средств, могло раздавать работы исключительно по части шитья, вышивания и вязания; работы эти раздавались или в квартирах дам, обязательно взявших на себя этот труд или в мастерских, устроенных от общества.

Изготовленные изделия сдаются для продажи в депо, которых два: одно на Рождественке, другое на Моховой в домах г. Торлецкого. Каждая дама отдает

ежегодный подробный отчет о своей деятельности. Мастерских две: в них производится только кройка и выдача работ; самые же работы отдаются на дома труженицам, с той целью, чтобы не отрывать их от семьи и семейных занятий.

Общество в течение года раздало работ 203-м лицам и уплатило им за труды 7.447 рублей с копейками. Что для постоянных работников составило средний ежемесячный заработок до 15 рублей. Если сравнить этот заработок с тем, который получают в частных мастерских, где он не превосходит 6 рублей, то помощь, оказываемая обществом, будет весьма чувствительна. Всех изделий в течение года было продано на 17.795 рублей.

Число аптек и врачей в России

В Виленском Вестнике пишут: «Из медицинского списка на 1866 год, издаваемого медицинским департаментом, узнаем следующие любопытные данные о числе врачей, ветеринаров и аптек в империи. Число врачей, т.е. докторов и лекарей, как служащих, так и вольно практикующих, простирается до 10.000, средним числом на 7.000 человек населения — один врач. Но число врачей в каждой местности зависит не от числа населения, а от его материальных средств, так что цифра 10.000 далеко не равномерно распределена по государству; есть местности, где на 50.000 населения один врач. Сколько можно судить по фамилиям, именам и отчествам, инородческий элемент значительно уступает числу коренного русского.

Ветеринарных лекарей и ветеринарных помощников с небольшим 900 человек. К ним причислен единственный в империи ученый кузнец г. Лангенбахер. Дантистов всего 193, а окулистов всего двое.

Аптек в России вместе с находящимися при некоторых больницах, 1020 и, кроме того, испрошено на открытие 78 аптек. Из этого числа на Москву приходится 31 аптека, на Петербург — 51, на Вильну 9, на Одессу 11, Харьков 6, Ригу 15, Киев 8. Средним числом, одна аптека приходится на 70.000 душ населения, но в Петербурге и Москве на 10.000 душ, в Риге на 50.000 душ. В классе аптекарей инородческий элемент решительно преобладает над коренным.

19 мая

Внутренние известия

• 9 мая на Оскольдо-Николаевском урочище в Киеве в настоящем году Россия празднует тысячелетие со времени крещения первого Русского князя христианина, Оскольда-Николая. В «Киевлянина» пишут, что в память этого события предполагено установить крестный ход на Оскольдову могилу ежегодно 2 июля, в день положения ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне.

Урочище Оскольдовой могилы находится ныне в ведении Нико-

лаевского Монастыря. По ходатайству настоятеля этого монастыря, в нынешнем году 9 мая Преосвященным Порфирием при многочисленном стечении народа была отслужена обедня, а на погосте Оскольдо-Николаевской церкви панихида об упокоении первого русского Христианского Князя Оскольда, нареченного при крещении Николаем. По окончании литургии, при пении тропаря Святителю Николаю: «Правило веры и образ святости»... вынесена была к воротам ограды Оскольдо-Николаевского урочища бронзовая доска, на которой изображена историческая статья об Оскольде и Дире, и о Николаевском Монастыре.

• Работы по устройству Черновицкой железной дороги, говорит Одесский Вестник, до такой степени уже продвинулось вперед, что самого открытия дороги можно ожидать не позже 1 сентября текущего года. Земляные работы должны быть готовы к концу мая: мостовые сооружения уже воздвигаются, рельсы теперь уложены на 1/3 всего протяжения дороги.

20 мая

Железная дорога от Воронежа до Козлова

В газету «Голос» пишут, что земство Воронежской губернии, сознавая всю важность экономического состояния края, приняло на себя составление общества для сооружения железной дороги от Воронежа до Козлова на следующих условиях: 1) устроить дорогу с земляным полотном и сооружением каменных мостов в два пути, с укладкою рельсов и металлических ферм в один путь; 2) главные здания, локомотивные, вагонные сараи и, наконец, сделать подвижной состав в достаточном количестве.

Линия эта должна пересечь реку Воронеж два раза, а реку Усмань один раз. В Воронеже станцию предполагается устроить в самом городе, около кадетского корпуса. Все земли, нужные для дороги, земство приобретает своими средствами и способами. При таких условиях поверстная стоимость исчислена в 73.500 рублей на версту российскими деньгами. На эту нарицательную цену земство просит 5% гарантии правительства на 81 год; после чего дорога поступает безвозмездно в собственность правительства. Все документы, относящиеся до этого дела, представлены на утверждение правительства.

• Вследствие понижения вексельного курса, говорит «Одесский Вестник», многие ожидают, что число туристов, выезжающих за границу на летний сезон, в текущем году, значительно уменьшится, и что они направляются теперь на Кавказ и Южный берег Крыма. Нам говорили даже, что в таком предположении цены на квартиры в этом последнем месте уже заметно вздорожали.

Материал подготовила
Татьяна СТАЛЬНОВА