

РУССКИЙ ИНВАЛИД

НОЯБРЬ—
ДЕКАБРЬ
2015

Основана в 1813 г.



Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА
11—12
(281—282)

Всероссийская газета

3 декабря – Международный день инвалидов



РАСКРЫТЬ СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ

V Пленум ЦП ВОИ и Внеочередной съезд ВОИ

20 ноября в Москве состоялись V Пленум Центрального правления ВОИ V созыва и Внеочередной съезд Всероссийского общества инвалидов. В их работе участвовали делегаты из 82-х региональных организаций. С отчетным докладом «О работе ВОИ в 2015 году и об основных направлениях деятельности организации в 2016 году» выступил председатель ВОИ М.Б. Терентьев.

Пленум открыл председатель ВОИ М.Б. Терентьев.

С приветствием к делегатам обратился секретарь Центральной избирательной комиссии РФ Н.Е. Конкин. Он отметил, что ЦИК России и Всероссийское общество инвалидов тесно взаимодействуют в различных формах сотрудничества как на уровне региональных, так и районных организаций. По итогам прошедшего Единого

дня голосования 13 сентября 2015 года руководители ЦИК России назвали регионы, в которых наилучшим образом налажена работа с общественными организациями инвалидов. Благодарственные письма ЦИК России получили председатели организаций ВОИ областей — Нижегородской (Э.А. Житухин), Самарской (А.П. Архипкина), Липецкой (В.Ф. Пашенцев), Волгоградской (О.В. Дронова), Челябинской (Е.К. Куртеева) и Мурманской (Л.И. Рябышева). За председателя Усть-Вымской районной организации ВОИ Л.И. Ганову благодарственное письмо получила руководитель Коми республиканской организации ВОИ М.М. Колпацкова.

Н.Е. Конкин тепло поздравил награжденных и пожелал всем дальнейшей плодотворной работы.

• 2—3-я страницы



Народному ополчению — народный памятник

• 4—5-я страницы

• Памятник 7-й Бауманской дивизии народного ополчения и его творец — народный художник СССР Зураб Церетели

Фото Оксаны СМИДОВИЧ

**СЕМЬЯ
И ДЕТИ
№ 28**

Читайте в номере:

**ПОРА БИТЬ
ВО ВСЕ
КОЛОКОЛА?**

• 10-я страница

**ОБРАЗОВАНИЕ
ДЛЯ ОСОБЫХ
ДЕТЕЙ**

• 14-я страница

**АРИФМЕТИКА
ТВОРЧЕСТВА**

• 19-я страница



Фото Оксаны СМИДОВИЧ

РАСКРЫТЬ СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

Затем с отчетным докладом «О работе ВОИ в 2015 году и об основных направлениях деятельности организации в 2016 году» выступил председатель ВОИ М.Б. Терентьев.

— Уважаемые коллеги! Сегодня мы подводим предварительные итоги той работы, которую проделали в этом году вместе с вами.

Во-первых, нормативно-правовые решения последнего времени. Это те решения, которые мы вместе продвигаем или, напротив, стремимся остановить. Всем хорошо известно неожиданное появление проекта приказа Минтруда об увеличении сроков пользования ТСР. Благодаря нашей принципиальной позиции, удалось добиться того, чтобы приказ не был принят. Спасибо каждому, кто оперативно подключился к работе, предоставил информацию, выступил с убедительными аргументами.

Также сегодня есть хорошая новость. Совместно с А.В. Ломакиным-Румянцевым нам удалось добиться принятия изменений в Градостроительный кодекс в части запрета предоставления проектной документации для строительства и реконструкции малоэтажных объектов социальной инфраструктуры без учета обеспечения беспрепятственного доступа инвалидов. Таким образом, мы реализовали ваши предложения в законодательстве, в частности председателя Пермской краевой организации В.И. Шишкиной.

Мы очень внимательно следим за работой Правительства РФ в части изменения правил признания лиц инвалидами. У нас есть четкое понимание необходимости совершенствования системы медико-социальной экспертизы: повышение объективности критериев установления инвалидности на основании функциональных ограничений здоровья, и только после установления группы составляется индивидуальная программа реабилитации на основании ограничения жизнедеятельности.

Также мы очень много и плотно работали над вопросами нормативно-правового регулирования доступности жилых помещений и городской среды. Таким образом, вопрос в ближайшее время будет вынесен на обсуждение Комиссии по делам инвалидов при Президенте Российской Федерации.

Аппаратом Центрального правления было рассмотрено множество ведомственных проектов нормативных актов по вопросам согласования профессиональных стандартов сопровождающих лиц, формирования показателей повышения доступной среды ведомств и их услуг. Это очень кропотливая работа, и я благодарен заместителю председателя О.В. Рысеву и всем сотрудникам Социально-правового управления и Управления организационных программ ЦП ВОИ, которые были задействованы в этой сложной, но очень нужной работе по согласованию нормативных актов. Уверен, что во многих регионах также ведется работа в этом направлении с органами власти.

Также необходимо отметить, что мы ведем работу с Правитель-

ством РФ по сохранению поддержки общероссийских организаций инвалидов в 2016 году на уровне текущего года. Председатель Правительства РФ Д.А. Медведев заверил в этом на встрече с руководством партии «Единая Россия».

Во-вторых, в этом году мы активно содействовали разработке специальных обучающих программ для сотрудников РЖД и Федеральной пассажирской компании. Были подготовлены различные информационно-аналитические материалы.

В-третьих, мы развивали международные контакты. Была интересная встреча с заместителем председателя Всекитайской федерации инвалидов, развиваются связи с Белоруссией, ВОИ принимало участие в междуна-

В этом году Центральное правление ВОИ проверяли финансовые надзорные органы. Никаких существенных замечаний по расходованию бюджетных средств не было сделано. Значит, бюджетные средства мы тратим правильно и эффективно. Но, тем не менее, считаю, что мы должны добиваться повышения прозрачности своей деятельности. Необходимо, чтобы все годовые сметы расходов и доходов обсуждались открыто и коллегиально как в региональных организациях, так и на Президиуме Центрального правления. Очень важным в этом плане считаю публикацию отчетного доклада о работе ВОИ за 2015 год и утвержденное на Президиуме Центрального правления ВОИ Положение о формировании централизованных фондов ВОИ.

пройдет отчетно-выборный съезд ВОИ.

При этом в следующем году, прошу обратить внимание, в стране пройдут федеральные и региональные выборы в представительные органы власти. Предлагаю всем, у кого есть силы, активно участвовать в этом процессе не только в качестве избирателей, но и в качестве кандидатов. Начать можно с участия в предварительном голосовании партии «Единая Россия». Считаю, чем больше представителей ВОИ в законодательных органах власти всех уровней, тем продуктивнее будет защита интересов инвалидов.

Второе. Важный аспект работы в следующем году — это активное участие в формировании региональных программ по доступной среде. Прошу всех руководителей региональных организаций участвовать в этом процессе. Эта не

Четвертое. Исполнительными органами власти ценится наше оперативное обследование по различным аспектам качества жизни людей с инвалидностью. Это и качество конкретных изделий (например, колясок), и вопросы, связанные с медицинским обслуживанием. Особую значимость мониторинги приобретают в связи с вступлением в силу нового Федерального закона «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации». Я благодарен референту председателя ВОИ И.А. Лучинцеву, который помогает анализировать огромный объем информации от вас и анализирует результаты мониторинга.

Уважаемые коллеги! Наша организация достигла определенного уважения в обществе. Но это не повод останавливаться. Необходимо двигаться дальше, а для этого надо периодически оглядываться на пройденный путь, обсуждать нашу роль в современном обществе, размышлять над ценностями организации. Необходимо продолжать работу над Уставом, совершенствовать процедуры принятия коллегиальных решений, работать над привлекательностью ВОИ для новых членов.

Да, в стране сейчас сложный период. Но всем известен наш девиз. Мы должны помогать друг другу, подставлять плечо поддержки людям с инвалидностью, стараться предоставить им возможность жить активной и интересной жизнью.

Уверен, что каждый из вас думает о том, как привлечь в организацию новых людей, приобщить их к нашей деятельности. Убедить их, что вместе с нами они смогут быстрее преодолеть сложные жизненные ситуации, получить образование, найти работу, проявить себя в творчестве, в спорте, найти другое интересное увлечение. Посмотрите, сколько по-настоящему ярких, масштабных, общественно значимых мероприятий провело Всероссийское общество инвалидов в 2015 году: это всероссийские фестивали «Я — автор» и инклюзивного танца, межрегиональные творческие фестивали «Стихия Пегаса», «Ситцевый бал», конкурс бардовской песни. Всероссийский фотоконкурс «Без барьеров», лучшие работы которого были представлены на выставке в Государственной думе РФ. Это всероссийский физкультурно-спортивный фестиваль «Пара-Крым», турниры по баскетболу в Санкт-Петербурге, Казани, Тюмени, Парасибириада в Абакане, гонки на спортивных колясках на автодроме в Сочи, соревнования по настольному теннису, дайвингу, бильярду, автоспорту. Это многочисленные спартакиады, турслеты и робинзонады, рыболовные фестивали. Это сплавы по рекам и восхождения на вершины. Это даже прыжки с парашютом и полеты на планере! Это семейные конкурсы, наши веселые игры КВН и фестивали для интеллектуалов «Что? Где? Когда?».

Люди могут проявить себя и стать полезными для общества, участвуя в экспертной работе нашей системы добровольной сертификации.

А если каждый из нас поможет другому человеку раскрыть свои



родном форуме неправительственных организаций инвалидов, который проходил в Грузии. В этом году мы направили отчет в Экономический и Социальный Совет ООН (ЭКОСОС).

В-четвертых, в последнее время мы ищем направления взаимодействия с высшими учебными заведениями. Вчера было подписано рамочное соглашение с Российским государственным социальным университетом, оно направлено на содействие образованию инвалидов и привлечение волонтеров. Содействие в получении образования — весомый аргумент повышения привлекательности нашей организации для молодежи с инвалидностью.

В-пятых, развитие системы добровольной сертификации (СДС) поможет лучше понять обществу, что такое безбарьерная среда. Развитие СДС — это не только инструмент повышения привлекательности ВОИ для активных людей с инвалидностью, но и дополнительный источник финансирования в будущем. В некоторых региональных организациях это получается уже сегодня.

Последнее время мы занимаемся поиском новых форм поддержки предприятий региональных организаций ВОИ. В июле и октябре 2015 года мы провели совещания. Мы должны поддерживать эффективные рабочие места для людей с инвалидностью. Ключевое здесь — «эффективные». Предприятие не должно быть убыточным и постоянно требующим финансовой поддержки. Нужно или менять стратегию развития производства, или менять управленцев бизнеса. На Президиуме мы приняли решение о создании Совета директоров, который будет вырабатывать общие решения, помогающие предприятиям развиваться, и вырабатывать решения общих проблем занятости инвалидов.

И конечно, мы будем продолжать добиваться преференций при государственной закупке продукции у наших предприятий. Но подчеркнем — это должна быть качественная продукция.

Основные задачи на следующий год.

Во-первых, нас ждет завершение отчетно-выборной кампании. В 2016 году пройдет ее финальная часть — будут проведены региональные конференции и

только моя просьба, но и заместителя министра труда и социального развития РФ Г.Г. Лекарева, который очень ценит наше взаимодействие. Нам важно активно и конструктивно участвовать в этой работе. Всем понятно, что бюджетные ресурсы всегда будут ограничены, поэтому мы, представители инвалидов, должны подсказывать региональным органам власти приоритеты при расходовании бюджетных средств.

Третье. Взаимодействие с Фондом социального страхования по техническим средствам реабилитации кто-то оценивает просто как дополнительную нагрузку. Но, поверьте, в последнее время мы очень часто на разных площадках, в том числе на федеральном уровне, общаемся с руководителями ФСС, и они подтверждают: без нашего общественного контроля — от технического задания до поставки конкретной продукции — они не могут справиться с пробелами законодательства в сфере обеспечения ТСР. Особенно необходимо такое взаимодействие в отдаленных регионах, в Сибири, на Дальнем Востоке, где острые вопросы с доставкой технических средств реабилитации и с их качеством.

возможности, тогда вместе мы сможем сделать больше для развития нашей организации, а значит, и России.

Далее о работе Центральной контрольно-ревизионной комиссии ВОИ доложил председатель ЦКРК Г.В. Букин.

Он сообщил, что в составе комиссии на сегодняшний день трудятся восемь человек. В апреле 2015 года прошла проверка деятельности Центрального правления. Геннадий Владимирович отметил регулярную учебу работников КРК, традиционные смотры-конкурсы региональных комиссий. Он напомнил присутствующим, что начинать формирование контрольно-ревизионной комиссии необходимо задолго до отчетно-выборной конференции, готовить кандидатуры к выдвижению на посты председателя КРК необходимо с особой тщательностью. Ведь этим людям придется решать очень сложные вопросы, от которых, порой, зависит положение самих организаций. Очевидно, что руководители и сотрудники КРК должны быть и ответственными работниками, и специалистами-профессионалами. Тогда комиссии смогут работать в полную силу, не только контролируя деятельность организации, но и защищая ее права.

М.Б. Терентьев также подчеркнул значение контрольно-ревизионных комиссий: «В результате эффективной работы КРК деятельность нашей организации становится прозрачной».

М.Б. Терентьев сообщил делегатам пленума о предстоящем в конце следующего года VI съезде ВОИ и перечислил пункты повестки дня — это отчет о работе ВОИ с 2011 по 2016 годы, выборы председателя ВОИ и главное, что предстоит сделать делегатам, — принять новый Устав организации.

После выступления представителей всех Межрегиональных советов, заседания которых прошли накануне, участники пленума единогласно проголосовали за то, чтобы признать работу ВОИ в 2015 году удовлетворительной. В заключение прошло традиционное поздравление и награждение тех руководителей ВОИ, которые за прошедший год отметили свой юбилейный день рождения.

На этом повестка дня V Пленума Центрального правления ВОИ V созыва была исчерпана.

После перерыва руководители региональных организаций снова собрались в зале, чтобы провести внеочередной съезд ВОИ, в повестке дня которого был один вопрос — о проекте нового Устава ВОИ.

— Коллеги, — обратился к делегатам председатель ВОИ М.Б. Терентьев, — вы все знаете, что в связи с изменениями в законодательстве, и в частности, Гражданском кодексе, мы столкнулись с необходимостью внести изменения в Устав ВОИ. В процессе этой работы выяснилось, что отдельными изменениями обойтись невозможно. Действующее законодательство требовало радикальных перемен. Была создана Рабочая группа, сформирован проект Устава, который мы обсудили на Рабочей группе в начале августа в Подмошье и в сентябре на Президиуме в Крыму. Затем проект был разослан региональным органи-

зациям ВОИ. В ответ мы получили огромный список предложений и замечаний. Сейчас, накануне нашей встречи, был проведен специальный семинар с представителем Министерства юстиции, на котором вы все присутствовали. Нами было принято решение работу над основным документом организации продолжить. При этом все должны понимать, что также требуется изменение типовых уставов региональных и местных организаций.

То, что обсуждение проекта Устава было бурным, показали выступления представителей МРС, членов Рабочей группы и делегатов съезда. Во время прений высказывались разные предложения: ввести в состав Рабочей группы новых членов (Э.А. Житухин, Нижний Новгород); не увеличивать Рабочую группу, а приглашать на заседания в качестве экспертов наиболее активных участников обсуждения (В.И. Шмакова, Кемерово); подумать о стратегии организации (И.В. Галл-Савальский, Новосибирск). Предлагалось Устав не менять, а обратиться в Госдуму с просьбой изменить законодательство.

Многих смущает целый ряд положений проекта Устава: предложенный вариант кардинально отличается от действующего, не отражает сложившуюся структуру ВОИ, по сути, приравнивает некоммерческую организацию к акционерному обществу. Высказывался и еще ряд опасений, среди которых было даже мнение, что новый Устав нужен для того, чтобы прекратить существование ВОИ (заметьте, что такая версия была категорически отвергнута подавляющим большинством делегатов).

Председатель Камчатской краевой организации А.Н. Пирогов призвал не рассматривать Устав как политический документ, а заместителя председателя ВОИ А.В. Клепиков подчеркнул, что Устав и стратегия — это разные ипостаси. Ограничиться краткими изменениями действующего Устава и остаться в рамках сегодняшнего законодательства невозможно, считает Александр Васильевич. С точки зрения закона, проект Устава является наиболее приемлемым. А по выработке стратегических направлений развития нужно созывать научно-практическую конференцию.

Законы не случайно принимаются в трех чтениях, высказал свое мнение председатель Татарской республиканской организации ВОИ Р.Ш. Ганибаев. Он предложил считать сегодняшние дебаты «вторым чтением».

На этом под дискуссией было решено подвести черту, делегаты провели голосование и единогласно приняли постановление внеочередного съезда, в котором, в частности, говорится о том, что ЦП ВОИ продолжит работу по подготовке изменений и дополнений в Устав ВОИ с учетом требований законодательства РФ. Рабочей группе до 1 апреля 2016 года поручается подготовить новую редакцию проекта Устава ВОИ с учетом предложений, поступивших из региональных организаций. Далее Президиум вновь рассмотрит новый проект и вновь направит его на обсуждение в регионы. А те, в свою очередь, не позднее 1 августа 2016 года вновь выскажут свое мнение.

На этом решении внеочередной съезд свою работу закончил.

Марина ОЛЕЙНИКОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● В президиуме пленума В.В. Малышев, Н.В. Лобанова, Е.Ц. Утунова

ПЛЕНУМ МГО ВОИ

27 октября состоялась очередная VII Пленум Московской городской организации ВОИ. Председатель МГО ВОИ Н.В. Лобанова выступила с отчетным докладом о работе

организации, а также о расходах по субсидии, выделенной Департаментом по труду и социальной защите населения (ДТСЗН) города Москвы на 2015 год.

На пленуме, который проходил в новом здании для пресс-конференций и съездов арт-отеля Пушкино, присутствовали председатели восьмидесяти одной местной районной организации МГО ВОИ.

В работе пленума приняла участие Елена Цадыровна Утунова, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. На пленуме присутствовали также почетные гости: президент Благотворительного фонда «Белая Трость» Александр Юрьевич Рязкин и вице-президент по медицине ГК «ДЭНАС», доцент Уральского государственного медицинского университета Андрей Александрович Власов.

Открывая пленум, Надежда Валентиновна предложила его участникам познакомиться с новыми достижениями медицины.

А.Ю. Рязкин рассказал об одном из современных методов лечения и сохранения здоровья — ДЭНС-терапии, которая объединяет различные методики оздоровления и лечения, такие, как фитотерапия, мануальная терапия, акупунктура, электро-, лазеро-, магнито-, КВЧ-пунктура, электродинамическая рефлексотерапия, гомеопатия, биоэнерготерапия и другие.

Андрей Александрович Власов провел презентацию аппаратов и косметической продукции ГК «ДЭНАС», дал рекомендации по их применению, а также провел мастер-класс по ДЭНС-терапии.

После отчетного доклада Н.В. Лобановой с информацией о проверке работы организации за 2014 год, которую провела контрольно-ревизионная комиссия МГО ВОИ, выступил председатель КРК Василий Васильевич Малышев.

В своем выступлении Елена Цадыровна Утунова рассказала о совместной работе ДТСЗН города Москвы с МГО ВОИ. Она остановилась также на планах работы ДТСЗН на реабилитацию столичных инвалидов, а также на организации санаторно-курортного лечения москвичей в 2016 году.

Завершая пленум, Надежда Валентиновна Лобанова провела награждение председателей местных районных организаций МГО ВОИ за успешную деятельность в МГО ВОИ.

Елена Цадыровна наградила активистов московской городской организации инвалидов за добросовестную работу и плодотворное сотрудничество с Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора



● В зале пленума МГО ВОИ

НАРОДНОМУ ОПОЛЧЕНИЮ – НАРОДНЫЙ ПАМЯТНИК

Юбилейный год — год 70-летия Великой Победы советского народа над фашизмом — продолжается. В центре Москвы, в Басманном районе, открыт памятник 7-й Бауманской дивизии народного ополчения.

Сегодня, когда то и дело появляются ужасающие сообщения об осквернении памятников (и не только на Украине), открытие монумента защитникам Отечества, появление на свет еще одного свидетельства непрерывности исторического процесса, утверждающего неизбывность народной памяти, связь времен и поколений — для нас словно глоток чистого воздуха.

Памятник работы народного художника СССР и РФ Зураба Церетели был открыт на площади Разгуляй 14 октября — в День Басманного района, в праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

Возле монумента выстроилась рота почетного караула из Военной комендатуры Москвы, за ней — воспитанники Кадетского корпуса с портретами жителей Бауманского района столицы, ополченцев 1941 года — добровольцев, ушедших на войну с фашистскими захватчиками, многие из которых отдали свои жизни на фронтах Великой Отечественной.

Честь освободить монумент от скрывавшего его полотна была предоставлена главным организаторам и вдохновителям создания проекта — главе муниципального округа Басманный Геннадию Аничкину, автору скульптуры Зурабу Церетели, председателю Совета ветеранов Басманного района Римме Тарасовой, а также Алексею Левину — председателю правления общественной организации Героев Социалистического Труда и полных кавалеров Ордена Трудовой Славы, почетному жителю Басманного района.

В своем выступлении Алексей Гаврилович отметил, что Басманный обрел место всенародной памяти и место встреч ветеранов, молодежи, жителей и гостей района.

«В 1941 году мне было 5 лет, — вспоминал заслуженный строитель России, — но те годы остались в памяти навсегда. Отец ушел на фронт, наш дом разбомбили фашисты, мать работала день и ночь, чтобы как-то прокормить нас. В войну я потерял отца и братьев. Сам попадал под бомбежки. Считаю своим долгом помнить обо всех тех, кто выстоял и победил. И наши потомки должны помнить, какой ценой достигнута Победа!»

Выступивший затем председатель Московского комитета ветеранов войны, генерал-майор Иван Слухай рассказал о героической судьбе Бауманского ополчения — и не смог сдержать слез, и не скрывал своей радости по поводу появления поистине народного памятника поколению Великой Отечественной.

«Когда я писал книгу о народном ополчении, в том числе и о Бауманской дивизии, мне слезы застилали глаза, — говорил ветеран войны. — Бауманская дивизия народного ополчения получила напутствие от предприятий и



ранов войны, генерал-майор Иван Слухай рассказал о героической судьбе Бауманского ополчения — и не смог сдержать слез, и не скрывал своей радости по поводу появления поистине народного памятника поколению Великой Отечественной.

...Настоятель Богоявленского кафедрального собора, протоиерей Александр совершил церемонию освящения памятника. Под звуки военного оркестра двенадцать белых голубей, символов мира, выпустили в небо школьники — посланцы будущего, ради которого была принесена великая жертва в прошлом. Множество людей, собравшихся на площади, объединило их волнение, радость Великой Победы и скорбь о павших, слезы на глазах и улыбки на устах...

Торжество продолжилось в Детском театре эстрады, где была представлена праздничная концертная программа «Бессмертие подвига». Выступления вокальных и хореографических коллективов, исполнявших мелодии военных лет, песни, посвященные России, стали еще одним подарком ветеранам района. Детский театр эстрады не первый раз принимает заслуженных гостей, и на этот раз во главе со своим художественным руководителем Валентином Овсянниковым показал ветеранам премьеру песни, посвященной защитникам Москвы.

С еще одной премьерой выступил певец и композитор Виктор Аникиенко — он исполнил балладу о Басманном районе, отобразившую основные моменты его истории.

Но не только артисты выходили на сцену. Состоялось вручение памятных медалей и благодарственных писем тем, кто помог воплотить в жизнь инициативу Совета ветеранов и Совета депутатов Басманного района. Глава муниципального округа Басманный Геннадий Аничкин отметил роль в этом государственных служб: «Спасибо сотрудникам исполнительной власти, которые помогли нам осуществить мечту Совета ветеранов».

К ветеранам обратился депутат муниципального округа Басманный, председатель районного объединения воинов-интернаци-

организаций столицы достойно выступить на фронте. Это одна из тех дивизий, которые сражались под Москвой исключительно стойко — до последнего снаряда, до последнего патрона. 7-я Бауманская стояла насмерть и выполнила свою боевую задачу. Остатки дивизии с боями выходили из окружения. Ополченцы потом достойно сражались в составе других частей Красной Армии. 7-я непобежденная заслуживает уважения и вечной памяти!»

Генерал-майор Иван Слухай объявил Минуту молчания...

Депутат Государственной Думы РФ Николай Гончар в своей краткой речи поблагодарил все организации и всех тех, чьими стараниями родившаяся три года назад инициатива нашла столь достойное воплощение.

...Слова благодарности в тот день звучали в адрес ветеранских организаций, церковных приходов, промышленных предприятий, высших учебных заведений и общеобразовательных школ, многодетных семей — всех тех, кто принял самое активное участие в общественном движении «Народ-





оналистов Афганистана Дмитрий Попов: «Мы ощущаем свою ответственность за то, чтобы быть продолжателями ваших традиций и вашего дела. Три года назад мы вместе высказывали надежду, чтобы не только под Вязьмой, за 242 километра от Москвы, где стоит памятник бауманским ополченцам, но и здесь, в районе формирования ополчения, появился посвященный ему монумент, где можно было бы проводить мероприятия с нашими школьниками. И вот поднялся памятник — действительно народный. Мы встречались с людьми, и каждый стремился чем-то помочь, внести свою лепту. И даже сегодня, на открытии памятника, к нам подошла женщина и протянула пять тысяч рублей, сказала, что собирала их два месяца, понимает, что опоздала — памятник уже стоит, но ведь за ним надо ухаживать. И очень просила принять ее помощь...»

Первыми откликнулись на призыв о сборе средств на народный памятник приходы Богоявленского церковного округа Москвы. Депутат Ирина Макеева обратилась к присутствовавшим в зале служителям церкви: «В нашем районе духовные и светские власти работают в тесном контакте. Без помощи тысяч прихожан двадцати храмов нашего Богояв-

ленского церковного округа создание народного памятника было бы невозможным».

В общественном движении за народный памятник участвовали целые семьи, среди которых и многодетные. Вот что по этому поводу сказал депутат Григорий Змиевской, доцент МГТУ имени Баумана: «После войны был взрыв рождаемости. Я сам принадлежу к поколению «детей Победы». Некая глубинная справедливость дала возможность восполнить те страшные потери, которые тогда понесла страна. Что позволило восстановить те великие потери? Великая любовь. Я приветствую тех людей, которые, несмотря на все трудности, продолжают эту традицию. Многодетные семьи — это дорога в будущее. Да здравствует любовь!»

...Так новый памятник 7-й Бауманской дивизии народного ополчения — монумент на Разгуляе, стал еще одним центром сплочения народа, которое так же необходимо в сегодняшней внешне мирной жизни, как было необходимо тогда — в годы открытой против него войны.

Анна ПОСКАЧЕЙ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

По окончании митинга мы побеседовали с Зурабом Константиновичем Церетели. На вопрос о том, что вдохновляло его при работе над памятником, Мастер ответил, что на это отвечает сам памятник — в нем отразилась и народная скорбь по погибшим, и надежда на светлое будущее.

Зураб Константинович заметил, что хорошо знает нашу газету. И высказал шутовское пожелание в адрес ее сотрудников и всех наших читателей: не только быть здоровыми, но чтобы и газета теперь называлась не просто «Русский инвалид», а «Здоровый Русский инвалид»!

Мы не осмелились шутить с великим Мастером — просто поздравили мэтра с его новым замечательным произведением, олицетворением Победы народа, непобедимости народного духа.

Елена СМИДОВИЧ

Неужели «для галочки»?

Увидела в социальных сетях объявление о том, что в рамках проекта «Паноптикум» VI Московской биеннале современного искусства одно за другим пройдут два организованных «Катюшей» ток-шоу — «Архитектура для всех — урбанистика и города будущего» и «Эстетика инвалидности: образ людей с инвалидностью в искусстве».

Темы весьма любопытные! Поспешила туда.

Дворец культуры МГТУ имени Баумана встретил... полупустым залом. Первая мысль: «Что-то произошло?» Нет, подтвердили сотрудники ДК, все состоится. Просто нет зрителей... (Позже я выяснила: на официальном сайте биеннале эти мероприятия не упоминались вообще).

У самой сцены расположилась небольшая группа людей. Среди них — председатель МГО ВОИ Н.В. Лобанова, председатель МОО «Ассоциация молодежных инвалидов организаций» Ю.Н. Баусов и руководитель АНО Центр изучения проблем инвалидов «Общество для всех» И. Макарова. Оказалось, что все они приглашены на ток-шоу по архитектуре в качестве экспертов.

Основатель и президент «Катюши» Наталья Присецакая стойко выдержала удар и, немного подождя (вдруг кто-то подойдет?), начала разговор. Прежде всего, она подчеркнула, что, согласно Конвенции ООН о правах инвалидов, «инвалидность — это социальный статус, определяющий отношения человека с обществом и государством». Затем, кратко охарактеризовав положение с доступностью в стране, особо выделила две взаимосвязанные проблемы — отношение общества к инвалидам и непродуманность отдельных решений по созданию доступной среды. (Как пронзительно звучала первая проблема в пустом зале!)

Затем к разговору подключились эксперты, расположившиеся вместе с немногими зрителями в первом ряду.

Говоря о парадоксальных ситуациях, возникающих в связи с проблемой доступности объектов для инвалидов, Н. Присецакая привела в пример спортплощадку в одном из московских дворов. «Сама по себе, она прекрасно обустроена. Ею могли бы пользоваться инвалиды, — подчеркнула она. — Однако человек на коляске просто не сможет туда попасть, ведь на площадку ведут только лестницы».

Н.В. Лобанова рассказала, что и сама недавно оказалась в подобной ситуации, приехав в школу-интернат № 32 в Южном Бутове: «Прежде чем туда попасть, я сделала круг вокруг школы! Внутри —

На острие проблем

ГЛАВНОЕ — ЗАХОТЕТЬ!

Многие организации инвалидов искренне рады, когда их мероприятия включают в программу крупного проекта, способного вызвать общественный интерес. Однако, как показал опыт РОО ПРИ

«Катюша», такая «интеграция» еще не имеет неизменным своим следствием проявление интереса общества к проблемам людей с инвалидностью. Впрочем, обо всем по порядку.

Опыт дискуссии об интеграции

все хорошо: съезды, пандусы. А въехать на территорию на коляске из-за бордюров невозможно. Мне пришлось попросить, чтобы открыли ворота для автотранспорта».

Как заметил один из экспертов — заведующий сектором социальных проектов благотворительного фонда «Соинтеграция» Андрей Маркин, этот пример ясно показывает, что в столице существует еще и проблема координации работы ведомств. «Школа не имеет права ни на метр выйти за пределы своей территории, даже для того, чтобы убрать бордюр рядом с калиткой», — объяснил он.

С доступностью образовательных учреждений связан и еще один болезненный вопрос. Как известно, сегодня деньги «идут вслепую» за учеником-инвалидом. Так, в одной из школ после появления слабоумного ребенка специально для него была сделана качественная мнемосхема здания. Но при этом, как подчеркнула Н. Присецакая, «никто не вспоминает о родителях-инвалидах. Как быть, если мама на коляске просто не может попасть в школу или детский садик, чтобы забрать своего здорового ребенка?»

А вот в столичных поликлиниках вопрос с доступностью практически решен. Во многом это — благотворное следствие того самого взаимодействия различных структур. Как рассказала Н.В. Лобанова, «в прошлом году Департамент здравоохранения Москвы обратился в Общественную инспекцию по делам инвалидов с просьбой оценить доступность всех поликлиник и молочных кухонь города. На объекты с нами обязательно выезжал представитель департамента. Результат — большинство поликлиник после ремонта стали доступными».

Безбарьерная среда появляется, в первую очередь, там, где сами люди осознали ее необходимость. В последние годы сдвиги в этом направлении в столице все заметнее. «Уже сейчас представители коммерческих структур выходят на Общественную инспекцию с просьбами подсказать, как сделать их помещение максимально доступным для людей с инвалид-

ностью», — отметила Н.В. Лобанова. — Люди консультируются, просят, чтобы мы дали им конкретные рекомендации... Отношение меняется!»

Однако не стоит забывать, что включение инвалида в жизнь общества — это не просто пожелание добрых людей, а требование закона.

«Меня сейчас очень волнует ситуация, когда родители ребенка-инвалида должны спрашивать согласие других родителей, чтобы их ребенок ходил в обычную школу или детский сад, — поделилась наболевшим Н.В. Лобанова. — Я сама — инвалид детства вследствие полиомиелита. Очень многие мои сверстники, те, кто мог свободно передвигаться и общаться, учились в массовых школах. В СССР никому и в голову не приходило спрашивать у кого-то разрешения! Инвалиды оканчивали не только школы, но и институты.

Мне кажется, вопрос должен стоять так: если кому-то не нравится, что в классе учится инвалид, пусть переводят своего ребенка в другой класс. А инвалид должен иметь возможность учиться! То же самое — и по поводу установки пандуса или подъемника в подъезде. Если в подъезде есть колясочник, он должен быть для него доступен. И точка!»

Но как заставить общество принять новые нормы? Эксперты уверены: только с помощью убеждения. Нужно сделать тему доступности популярной в обществе. Необходимо больше баннеров, рекламных роликов, фильмов, в которых поднимаются эти вопросы.

«Важно, помимо социальной рекламы, включать людей в ситуацию совместной деятельности с инвалидами», — подчеркнул Ю.Н. Баусов. — Сегодня многие общественные организации проводят мероприятия для людей с инвалидностью там, куда приходят обычные люди. И они просто вливаются в конкретную ситуацию, которая развивается здесь и сейчас».

А Ирина Макарова напомнила, что ВОИ разработало собственную систему сертификации доступности объектов под названием «Мир,

доступный для всех». «Главный упор делается на изменение отношения общества к проблемам доступности зданий и сооружений для всех, а не только для инвалидов», — подчеркнула она. И рассказала забавный случай, который произошел с заместителем председателя ВОИ О.В. Рысевым. Несколько лет назад, приехав в магазин IKEA, он был поражен его доступностью для человека на коляске. Найдя менеджера магазина, он стал горячо благодарить его за это. Тот долго не мог понять, в чем дело, а потом улыбнулся и сказал: «Да нет, это не для вас сделано. Это чтобы грузчиком было удобно...»

«Честный парень, схитрить не мог», — засмеялись собравшиеся.

Пустые ряды кресел за их спинами напомнили о том, что таких «честных парней», не подозревающих о существовании проблем доступности жизненной среды, в Москве еще очень много...

Разглядеть красоту человека

На второе ток-шоу, «Эстетика инвалидности», зрителей пришло чуть больше. Практически все они оказались сотрудниками Центров социального обслуживания населения — подействовало информационное письмо, разосланное Департаментом труда и соцзащиты. Экспертами этого ток-шоу стали супруги-режиссеры Ольга Арлаускас и Никита Тихонов-Рау, а также журналистка Алена Быкова.

Основой для разговора стали отрывки из фильмов Оды Арлаускас и Никиты Тихонова-Рау. Для показа организаторы выбрали и фрагмент знаменитой ленты «Клеймо». В нем известный фотограф Владимир Мишуков, отец маленького Платона с синдромом Дауна и автор серии фотографий «Близкие люди», посвященной людям с этим заболеванием, рассуждает об их красоте. «Неужели люди не видят той красоты, которую вижу я? — восклицает он. — Чтобы ее увидеть, надо просто забыть про все эти клише и клейма и разглядеть человека. Эти фотографии — попытка

зафиксировать собственный взгляд и поделиться им».

«Рядом с ребенком с синдромом Дауна здесь папа, — отмечает А. Быкова. — Это — вообще большая редкость».

Ее мысль продолжает Н. Тихонов-Рау: «Владимир — один из самых известных российских фотографов, он делал фоточасть к фильму Андрея Звягинцева «Возвращение». Поэтому особенно важно, что он демонстрирует другим правильную модель поведения, которая уже становится нормой».

Начиная с фильма «Клеймо», Ольга и Никита стремятся «показать на экране человека с инвалидностью так, чтобы зритель, которому это изначально не близко, окунулся в предложенную ситуацию».

«Сначала мы делаем режиссерскую «обманку», — признается О. Арлаускас, — не показываем, что у человека есть инвалидность. Зритель просто наблюдает за историей любви. Мы рассчитываем, что к моменту, когда факт инвалидности станет для него явным, зритель успеет полюбить нашего героя. Инвалидность для нас (и, надеюсь, для него) становится еще одной гранью жизни, не более того».

Супруги признаются: в последние годы в любой свой проект они стараются внедрять «социально ответственные сообщения». В последнем фрагменте зрители увидели трогательную историю парня и девушки. Они познакомились в социальной сети, понравились друг другу и решили встретиться. А при встрече выяснилось, что девушка не слышит. В первый момент парень струсил. Но затем, преодолев стресс, принялся учить жестовый язык, чтобы спеть любимой песню...

«То, что вы видели, вошло в четырехсерийный фильм про Интернет, снятый для телеканала ТВ-3, — рассказала Ольга Арлаускас. — Это — игровой эпизод, основанный на реальных событиях. Мы хотели показать красоту жестового языка. Обоих героев играют актеры с нарушениями слуха, так как трудно найти слышащего актера, способного в кратчайший срок овладеть языком жестов. А монолог героя озвучил Никита...»

Не знаю, убедили ли эксперты сидящих в зале социальных работников, что инвалидность может стать элементом прекрасного. Но одно они доказали точно: каждый человек на своем месте может многое сделать для того, чтобы отношение общества к людям с инвалидностью стало иным. Главное — захотеть.

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора



• А. Быкова, Н. Тихонов-Рау, О. Арлаускас, Н. Присецакая



• Н. Лобанова



• И. Макарова, Т. Ильина, А. Маркин



ДУША ПОЕТ...

2 ноября в Московском доме ветеранов войн и Вооруженных сил состоялся гала-концерт VIII Московского международного фестиваля жестовой песни «Снова душа поет».

Адреса добрых дел

Уже восьмой год Детский центр «Святая Татьяна» при финансовой поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, Комитета общественных связей г. Москвы, управы района Таганский и отдельных жертвователей собирает детские и молодежные коллективы со всей России — от Санкт-Петербурга и Азова до Нового Уренгоя.

За три ноябрьских дня ребята не только показали свое мастерство и обменялись опытом, но и успели подготовить совместные номера для гала-концерта. Каждый, кто побывал на празднике, смог убедиться: жестовый язык может передавать самые сложные мысли и эмоции. Например, студия жестовой песни «Поющие руки» из Санкт-Петербурга не просто исполнила известную песню «Бухенвальдский набат», а поставила сценку о том, как меняются мальчишки и девчонки, узнавая из книг об ужасах войны.

Высокий уровень коллективов отметили и почетные гости, выразив уважение тем, кто на общественных началах уже восьмой раз организует этот фестиваль. Самых активных его участников заместитель руководителя ДТСЗН Т.М. Барсукова пригласила выступить в Государственном Кремлевском



дворце на концерте, посвященном Дню матери.

Это приглашение оказалось далеко не единственным. Актриса и режиссер Ольга Мюнхгаузен пригласила всех желающих принять участие в фестивале кинопесни имени поэта Леонида Дербенева, который пройдет в апреле 2016 года. А руководитель всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «100 городов России» Мария Горелина вручила ансамблям «Русь» и «Энжел» сертификаты на участие в гала-концерте своего фестиваля, который проходит в Большом конференц-зале Администрации Президента РФ. Почетный сертификат фестиваля был вручен и генеральному директору центра «Святая Татьяна» Т.Н. Нефедовой «за ее труд и потрясающую идею объединять детей со всей России».

Завершая концерт, Татьяна Николаевна Нефедова подчеркнула: «Все вы необыкновенно талантливы! У вас замечательные педагоги. Думаю, что наш гость, театр «Недослов», в будущем примет лучших из вас в свои ряды».

Екатерина ЗОТОВА

Фото Светланы ДРАЖНИКОВОЙ



• Т.Н. Нефедова среди участников фестиваля



• Т.М. Барсукова выступает перед участниками фестиваля





ЕСЛИ НЕ РАБОТУ, ТО ХОТЯ БЫ НОЧЛЕГ...

Центр социальной адаптации «Люблино» при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы (ДТСЗН) провел мини-ярмарку вакансий для бездомных. Ярмарку посетили более сорока подопечных центра.

В организации ярмарки приняли участие волонтеры, психологи и сотрудники центра занятости населения Юго-Восточного административного округа столицы. Они помогли соискателям определить их возможности и составить грамотное резюме. Бездомные могли также пройти профориентационное тестирование и определить наиболее подходящие для себя сферы деятельности.

Центр занятости представил на ярмарке вакансии грузчиков, курьеров, подсобных рабочих, комплектовщиков от более чем пятидесяти различных организаций. Представители некоторых из них, например, ООО «АНД — Групп» и фермерского хозяйства КФХ «Чегарева Е. Г.», были приглашены на мероприятие, так что соискатели могли пройти собеседование в тот же день.

По итогам ярмарки семеро человек получили работу и еще семнадцать были приглашены на собеседование на территории работодателя.

Центр социальной адаптации

22 сентября в Центре социальной адаптации «Люблино» прошла ярмарка вакансий для людей без определенного места жительства (вы заметили, как за 25 лет так называемой рыночной экономики в русский лексикон прочно вошло слово бомж? — прим. ред.). Участники ярмарки смогли получить консультацию по составлению резюме, пройти профориентационный тест и напрямую пообщаться с потенциальными работодателями.

Адреса добрых дел



«Люблино» был основан в 1996 году. Сотрудники и волонтеры центра выявляют на улицах людей без определенного места жительства и оказывают им социальное содействие.

ЦСА «Люблино» предоставляет бездомным и срочную помощь — ночлег или питание, — и помощь долговременную. При поддержке сотрудников центра люди без определенного места жительства могут восстановить документы, пройти медицинское обследование и наладить социальные связи. В центре проходят встречи анонимных алкоголиков, действуют психотерапевтические группы, кружки по интересам и любительский театр. Основное условие пребывания в ЦСА «Люблино» для бездомных — отказ от вредных привычек и соблюдение распорядка дня.

Сейчас в центре проживают 275 бездомных, из них 101 женщина и 174 мужчины. Большинство из этих людей страдают тяжелыми заболеваниями, в том числе алкогольной и наркотической зависимостью. Сотрудники ЦСА «Люблино» помогают им выбраться из трудной жизненной ситуации и стать полноценными членами общества.

Спасибо вам, добрые люди!

Елена ГАВРИЛОВА
Фото автора



В Москве в Центре молодежного парламентаризма состоялся семинар, посвященный работе по проекту «Школа молодых лидеров для инвалидов» — он реализуется при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы и правительства Москвы.

Проект, адресованный ребятам с инвалидностью, стартовал в столице в начале осени. Группа профессиональных инструкторов, бизнес-тренеров и аналитиков в течение нескольких месяцев проводит работу с молодыми инвалидами. Ее цель — воспитание в них лидерских качеств, выработка умения разрабатывать и внедрять в жизнь города свои проекты.

В самом деле, идей у ребят много, но далеко не все умеют представить свой проект, показать его сильные стороны, рассказать о том, как в ходе его реализации изменится жизнь города. В Правительстве

инвалидностью Комиссии по делам инвалидов при Президенте РФ, отметил, что в Москве живет 1 200 000 людей с инвалидностью. Но зачастую их не видно на улицах из-за отсутствия в городе полностью сформированной доступной для них среды: пандусы, которыми нельзя пользоваться, неправильно уложенные тактильные плитки... Для решения этих проблем нужно привлекать самих инвалидов. Важно, чтобы проекты молодых были реализованы и приносили пользу всем горожанам. Это и создание рабочих мест, и новые направления в сфере услуг, и органи-



● Александр Васильев, аспирант РГСУ выступает на семинаре

ПРОБЛЕМЫ ОСИЛЯТ ЛИДЕРЫ

Москвы решили, что социальному активу города нужно в этом помочь.

Организатором проекта стала Общероссийская общественная организация «Центр по оказанию помощи инвалидам с нарушениями опорно-двигательной системы». При поддержке ДТСЗН г. Москвы она помогла молодым ребятам с ограничениями здоровья начать реализацию своих замыслов на поприще улучшения качества жизни инвалидов и доступности городской среды.

Открывая семинар, председатель Центра Иван Мещеряков — член рабочей группы по вопросам социальной интеграции молодых людей с

зацией производственных площадок.

Генеральный директор Центра социальных инноваций «Технологии возможностей» Иван Бирюков уверен, что когда инвалид проявляет активность, качества лидера, реализует свои проекты, возникает обратная связь между обществом и государством. Школа лидерства помогает сторонам выйти на конструктивный диалог.

Советник руководителя Федерального агентства по делам молодежи, Наталья Агапкина подчеркнула, что цель проекта сделать так, чтобы люди с ограниченными возможностями здоровья стали полноценными

членами общества, равными среди равных. Выступившие на семинаре руководитель PR-службы проекта Екатерина Мещерякова, советник руководителя Росмолодежи Наталья Агапкина высказали убеждение, что работа Школы молодых лидеров среди инвалидов Москвы продолжится и в следующем году, а интересных инновационных решений будет еще больше.

Семинар проходил в форме диалога между представителями департаментов и молодыми инвалидами. Участники школы представили на суд экспертов свои социальные проекты, которые могут стать частью городской социаль-

ной и градостроительной политики.

Среди участников семинара были и создатели документального фильма «Доктор Семенова» — он был показан участникам семинара. Кинокомпания «DokaFilm» совместно с благотворительным фондом «Шаг вместе» посвятила фильм легендарной 96-летней женщине-врачу, профессору нейрохирургу, Ксении Александровне Семеновой, которая преодолела множество трудностей, чтобы подарить счастливое детство детям с диагнозом ДЦП, до сих пор трудится во имя этой благородной цели.

Светлана ДРАЖИИКОВА
Фото автора

ЗА НАРУШЕНИЯ ПРАВ ИНВАЛИДОВ — К ОТВЕТУ

ОАО «РЖД» привлечено к административной ответственности за нарушения прав инвалидов.

Как сообщил редакции заместитель Московско-Курского транспортного прокурора А.С. Зоркин, Московско-Курская транспортная прокуратура совместно с сотрудником Серпуховского городского управления социальной защиты населения, членом президиума Совета ветеранов Серпуховской организации ветеранов провела проверку, как соблюдаются требования законодательства об обеспечении беспрепятственного доступа инвалидов к объектам транспортной инфраструктуры на железнодорожной станции Серпухов Московской железной дороги.

Установлено, что в здании железнодорожного вокзала отсутствуют специально оборудованная касса и санитарно-гигиеническое помещение, приспособленные для обслуживания инвалидов, нет информационных указателей направления движения. Не соответствуют требованиям законодательства пандусы при входе на вокзал и на пешеходный мост через железнодорожные пути на станции.

По результатам проверки Московско-Курской транспортной прокуратурой в отношении ОАО «Российские железные дороги» возбуждено дело об административном правонарушении по ст. 9.13 КоАП РФ — уклонение от исполнения требований доступности для инвалидов объектов инженерной, транспортной и социальной инфраструктур.

Постановлением мирового судьи Серпуховского судебного района Московской области ОАО «РЖД» привлечено к административной ответственности с назначением штрафа на сумму 20 тыс. руб. Устранение выявленных нарушений находится на контроле.

Исп.: Бушуева О.Н.
8 (499) 266-53-30, 8 (916) 641-45-33.



● Иван Мещеряков (в центре) среди участников семинара

ПОРА БИТЬ ВО ВСЕ КОЛОКОЛА?

Год назад, 1 декабря 2014 года президент России подписал закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции ООН о правах инвалидов». Большая часть его положений вступает в силу 1 января 2016 года. Стране было дано чуть больше года на то, чтобы приблизить реальное положение дел к требованиям Конвенции.

Предварительные результаты этой работы были подведены на обсуждении за круглым столом, которое состоялось в Государственной думе РФ 28 октября.

На острие проблем

Конвенция ООН о правах инвалидов: итоги переходного периода ее реализации в России

Открывая заседание, ведущий — первый заместитель председателя думского Комитета по образованию **О.Н. Смолин**, — прежде всего, выразил свое несогласие с самой формой принятого закона. «Как и большинство законов, в последнее время принимаемых Государственной думой, этот имеет преимущественно рамочный характер. Там есть конкретные нормы, но еще больше норм, которые предусматривают те или другие действия органов исполнительной власти.

С моей точки зрения, это неправильно. Мы полагаем, что все главные нормы должны быть прописаны прямо в федеральном законе. В подзаконных актах могут прописываться только порядок, механизмы реализации этих норм — не более того. Но, к сожалению, законодательство идет другим путем».

Тем не менее, по словам Олега Николаевича, «сейчас идет активный процесс разработки подзаконных актов. Некоторые из них уже приняты, некоторые должны быть приняты в ближайшее время. Причем, Минтруд России решил не принимать никаких подзаконных актов без согласования с общественными организациями инвалидов, то есть соблюдать известный принцип международного права в отношении инвалидов — ничего для нас без нас».

По словам О.Н. Смолина, основная задача нынешнего обсуждения за круглым столом состоит в том, чтобы помочь чиновникам реализовать этот принцип на деле. «Нам бы очень хотелось понять, что по этому поводу думает, чувствует сообщество активистов, связанных с социальной защитой инвалидов в Российской Федерации, чтобы можно было попытаться воздействовать на ситуацию с помощью депутатских запросов и законодательных инициатив».

Затем О.Н. Смолин кратко охарактеризовал главные болевые точки в процессе реализации прав инвалидов на достойную жизнь: пенсионное обеспечение, медицина, образование, трудоустройство, обеспечение техническими средствами реабилитации. И предложил участникам обсуждения конкретизировать эти вопросы.

Тенденция, однако...

Первым он представил слово представителю фонда Розы Люксембург в России **В.А. Фоменко**. По словам ведущего, проходящее заседание состоялось именно благодаря поддержке этой организации.

Впрочем, не оно одно. Как отметил В.А. Фоменко, за последние три года Фонд Розы Люксембург поддержал в России больше десятка мероприятий, связанных с инвалидной тематикой. Он особо подчеркнул, что «Конвенция — не догма, не неподвижный свод законов или рекомендаций, а, скорее, некий инструмент. Как пользоваться им — надо обучать всех: и тех, от кого зависит принятие соответствующих решений, и тех, на кого направлено их действие».

Замечание, по сути, верное. Правда, не совсем понятно, почему осваивать этот мощный инструмент нас уговаривают не наши власти, а наши симпатизанты «со стороны» — сторонники Левой партии Германии. Впрочем, у них, вероятно, есть положительный опыт таких уговоров...

Особое место в обсуждении заняло выступление профессора кафедры трудового права и права социального обеспечения Московского государственного юридического университета, инвалида I группы **Р.Н. Жаворонкова**. Он подробно остановился на противоречивости тенденций в российском законодательстве в связи с реализацией Конвенции ООН о правах инвалидов.



● О.Н. Смолин

«Первая тенденция заключается в расширении возможностей инвалидов реализовать принадлежащие им права. В Гражданский кодекс РФ были внесены изменения, которые ввели институт частичного ограничения дееспособности вследствие психического заболевания. Таким образом, были расширены права психически больных лиц, что соответствует статье 12 Конвенции о правах инвалидов.

На реализацию статьи 24 Конвенции направлен принятый в 2012 году Федеральный закон «Об образовании», который установил обязанность создавать специальные условия для инклюзивного образования инвалидов во всех образовательных организациях, начиная с детских садов и кончая вузами. В Федеральный закон «О социальной защите инвалидов» внесены изменения, установившие правовой статус русского жестового языка, что соответствует статье 21 Конвенции.

Особо следует отметить федеральный закон № 419-ФЗ, которым внесены изменения в другие 25 федеральных законов. Цель этих изменений — обеспечить доступность для инвалидов социальных объектов и услуг в таких сферах, как транспортное обслуживание, связь, культура, жилищно-коммунальное обслуживание и так далее. Указанные изменения направлены на реализацию статьи 9 Конвенции».

Однако, по мнению докладчика, вторая тенденция развития законодательства «заключается в замораживании низких расходов государства на социальное обеспечение инвалидов. Средний размер социальной или страховой пенсии по инвалидности с учетом социальной доплаты к пенсии и ЕДВ находится на уровне прожиточного минимума. Только у лиц с наиболее тяжелой степенью инвалидности пенсия вместе с допла-

тами может заметно превышать прожиточный минимум.

Между тем, пенсия должна решать не только проблему выживаемости инвалида, но и создавать условия для его достойной жизни, гарантирующие возможности потреблять услуги культуры, транспорта, туризма, медицины и так далее. С этой точки зрения, российское законодательство не соответствует статье 28 Конвенции.

Часть социальных выплат инвалидам, включая пенсии, ежегодно индексируется, однако эта индексация не опережает рост инфляции. Поэтому реального увеличения социальных выплат не происходит. Низкий уровень социального обеспечения инвалидов нивелирует все остальные положительные нововведения. Для инвалида теряет смысл знать, насколько, например, адаптирован для него железнодорожный вокзал, если он не в состоянии купить билет на поезд.

Еще одной проблемой является то, что, согласно Федеральному закону «Об основах социального обслуживания населения», бесплатные социальные услуги, необходимые для самостоятельной жизни в обществе, представляются инвалидам в зависимости от их имущественного положения. Это противоречит статье 19 Конвенции, из которой следует, что данные услуги, подобно техническим средствам реабилитации, должны предоставляться бесплатно всем инвалидам».

Следует отметить, что на проблеме пенсий, но уже с точки зрения депутата Госдумы, остановился в своем вступительном слове и **О.Н. Смолин**. «Увы, бюджет Российской Федерации и бюджет Пенсионного фонда, которые внесены в Государственную Думу, исходят из того, что в следующем году пенсии будут индексироваться один раз и на 4%, — констатировал он. — Между тем, по официальным данным, инфляция составит 12%, а по неофициальным на товары первой необходимости большинство экспертов предсказывает рост цен примерно в полтора, а некоторые — и в два раза. Мы прекрасно понимаем, что тяжесть кризиса в этом случае переключается на плечи, так называемых простых граждан, в том числе и наших товарищей — граждан с инвалидностью. При этом Государственная Дума только за последние годы неоднократно отклоняла законопроекты о введении прогрессивного подоходного налога на людей с наиболее высокими доходами.

Мы естественно будем при обсуждении бюджета настаивать на индексации пенсий хотя бы

соответствии с официальной инфляцией. Какой будет результат — доложим, когда пройдут чтения бюджета».

Кроме того, О.Н. Смолин предложил Р.Н. Жаворонкову совместно выработать текст искового заявления в Конституционный Суд «в связи с противоречием отдельных норм законодательства Конвенции о правах инвалидов». «Люди с инвалидностью должны использовать все законные, подчеркиваю, законные возможности для защиты своих интересов», — подчеркнул депутат.

В теории и на практике

Не все проблемы, отмеченные О.Н. Смолиным, были в одинаковой мере затронуты другими выступающими. Пожалуй, наиболее оживленная дискуссия развернулась вокруг проблем образования. Причем, началась она с вопроса, который долгое время оставался на периферии общественного внимания.

Руководитель Центра прикладных психолого-педагогических исследований Московского государственного психолого-педагогического университета **Е.В. Аржаных** познакомила собравшихся с результатами социологического исследования «Доступность дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью». В ходе этой работы было опрошено 1045 родителей детей с ОВЗ и инвалидностью в десяти регионах России — от Бурятии до Калининградской области.

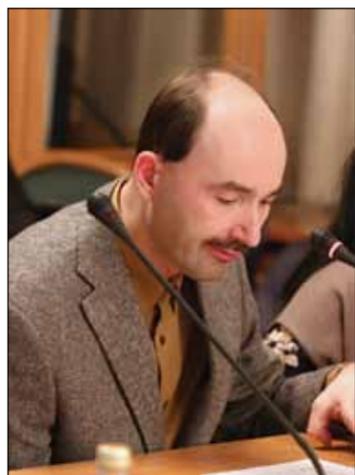
Опросы показали, что более 90% родителей признают необходимость дополнительного образования для своих детей. Однако лишь 25% считают, что оно вполне доступно, более 50% отмечают определенные препятствия и ограничения, а 17% говорят, что в настоящий момент для их детей дополнительное образование практически недоступно.

Но это — в теории. На практике же в настоящее время только 46% детей посещают дополнительные занятия, а 30% не посещали их никогда.

В числе основных проблем, мешающих детям с инвалидностью заниматься в кружках и секциях, Е.В. Аржаных выделила недостаток «предложений услуг в сфере дополнительного образования», малодоступность информации об организациях дополнительного образования, недостаток педагогов, «умеющих и желающих работать с детьми с нарушениями». По ее данным, «о том, что необходимо проводить специальную подготовку педагогов», говорят 54% опрошенных. 47% отмечают отсутствие в учреждениях



● В.А. Фоменко



● Р.Н. Жаворонков



● Е.В. Аржаных



● Н.М. Белькова



● Ч.А. Кожелиева

дополнительного образования специальных средств обучения.

Цифры эти довольно выразительны, особенно если вспомнить заявления некоторых чиновников о готовности подведомственных учреждений к внедрению инклюзивного образования.

На более широкий уровень обсуждения этой темы дискуссию вывела член Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов Н.М. Белькова. Она сообщила, что «из 35 тысяч детей-инвалидов Москвы 20 тысяч учатся в учебных заведениях» и задала правомерный вопрос: «Где еще 15 тысяч?»

«Да, вопрос очень серьезный, — согласился О.Н. Смолин. — По данным думского совета по специальному и инклюзивному образованию, некоторое время назад более 200 тысяч детей с инвалидностью в России не обучались. Сейчас закон об образовании — это один из его плюсов — предполагает, что необучаемых детей не бывает, а есть только пределы такого обучения (для одного это высшее образование, а для другого — элементарные знания и навыки). Но, тем не менее, нам недавно говорил замминистра образования и науки В.Ш. Каганов, что по-прежнему десятки тысяч ребят с инвалидностью находятся в учреждениях системы соцзащиты, где они практически не получают образования».

На сложностях в организации образования детей с отклонениями в развитии подробно остановилась кандидат психологических наук, доцент Московского городского педагогического университета Ч.А. Кожелиева. «Сейчас Москва создает большие учебные комплексы. В одном из них оказалась, к примеру, школа восьмого вида, где обучаются умственно отсталые дети. Она, потеряв свое название, стала называться «колледж сферы услуг». При этом колледж не понимает специфики обучения, не знает особенностей развития этих детей и требует от них тех же достижений, которые принято требовать от нормально развивающихся детей».

Впрочем, с такой постановкой вопроса согласились не все. В их числе и сотрудница Фонда Розы Люксембург и одновременно школьная учительница Татьяна Редина. «Я работаю с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития, с глубокой и умеренной умственной отсталостью. Да, у нас тоже получилась немножко странная ситуация. Раньше мы назывались центр «Наш дом», а теперь наших неговорящих детей присоединили к комплексу с углубленным изучением английского. Но честно вам скажу, это ничего, кроме пользы, нам пока не принесло, потому что комплекс большой, финансовой силы у него больше, опыта тоже больше».

«Везде по-разному, — вмешался в дискуссию ведущий О.Н. Смолин. — Совсем недавно у меня были родители детей с нарушениями зрения, которые пошли в комплексы. Там кончились все мероприятия по коррекции зрения. Поэтому я рад, что где-то есть позитивные примеры. Но, видимо, к депутатам ходят преимущественно те, у кого много проблем»...

Остроту этой проблемы подтвердила и представитель инициативной группы родителей четырнадцати московских детских садов Е.А. Шмаль. «В прошлом году наши сады лишили статуса компенсирующего и комбинированного вида, тем самым убрали возможность лечить детей на ежедневной основе. Полностью оборудованные кабинеты закрыты. Выведены все специалисты. Вместо этого нам предложено два раза в год по 10 занятий даже не в районной поликлинике, а в поликлиниках, которые находятся зачастую на другом конце города Москвы».

Наши дети еще не инвалиды, — почти плача закончила молодая женщина. — Но если нам не помочь сейчас, то в следующий раз мы здесь будем представлять уже детей-инвалидов».

Откладывая решение этой проблемы в долгий ящик Олег Николаевич Смолин, как это ему и свойственно, не стал. Уже 12 ноября он поднял ее на заседании Координационного совета по делам инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности при мэре Москвы (подробный отчет о заседании Координационного совета читайте в следующем номере газеты — прим. ред.).

«Ваше обращение будет рассмотрено, — отреагировал на совете С.С. Собянин. — В любом случае, реорганизация образовательных учреждений не должна мешать реабилитации детей с ОВЗ и инвалидностью».

За круглым столом в Госдуме РФ о проблемах коррекционных школ говорила и специалист Института социально-экономических проблем народонаселения РАН Е.В. Кулагина. По ее словам, главная беда на сегодня — «избыточное неравенство», которое разрушает саму систему специального образования. «Мы вообще не можем говорить о какой-то единой государственной политике в условиях такого неравенства доступа к обучению на территории Российской Федерации, — подчеркнула она и пояснила этот тезис примером. — В России осталось всего 16 школ для незрячих, когда-то их было 26. И вот, представьте себе, на территории Уральского и Дальневосточного округов нет ни одной такой школы! Вообще же в России только семь субъектов Федерации, которые имеют все виды коррекционных школ (в про-

шлом году их было восемь). Кроме Кемеровской области, все они расположены в европейской части страны. То есть, возможность получить образование зависит от того, где ребенок родился».

Однако даже учеба в школе, по словам Е.В. Кулагин, еще не гарантирует успешной социализации выпускника. По ее данным, 70% детей-инвалидов и детей с ОВЗ покидают школу после девятого класса. «В 2014 году в специальных школах в девятом классе было 23 с небольшим тысячи детей, а в десятый класс попало только около 6 тысяч. Где остальные? Куда они ушли? Я посмотрела по всем видам профессионального образования. 40% детей никуда не поступили в год окончания школы».

Но и у тех, кто пошел учиться в специализированный колледж, по словам О.Н. Смолина, не всегда есть перспектива трудоустройства. «Да, в Москве созданы колледжи. Но ребята с нарушением развития выходят из них, умея лишь вышивать. Ну, слушайте, ну, это же просто...! Нужна же какая-то связь с миром! Профобучение должно начинаться в школе, в 8-м, 9-м классе, чтобы ребята были готовы работать уже после школы».

В ходе дискуссии были высказаны и совсем оригинальные мнения относительно инклюзии — одного из основных понятий Конвенции ООН о правах инвалидов. Так, руководитель общественной организации «Белая трость» из города Екатеринбург О.Б. Колпащиков утверждает: «Для нас понятие «инклюзия» — это повышение степени участия каждого в социуме, независимо от того, с инвалидностью он или без инвалидности. То есть инклюзия — это организация взаимодействия людей с инвалидностью с представителями других социальных групп».

Критерием эффективности инклюзивных проектов должны стать реальные изменения. Люди должны идти учиться, работать, должны участвовать в семейном строительстве, в общественной жизни. Очень важно, чтобы инклюзия приносила реальную пользу — и эмоциональную, и материальную — всем участникам этих проектов».

Реальна ли польза?

Основной темой выступления руководителя РООИ «Перспектива» Денис Розы как раз стала проблема трудоустройства инвалидов. Отметив отсутствие в России «нормальных исследований на тему инклюзивного образования и трудоустройства», она рассказала о конкретных проектах «Перспективы» по поиску работы для инвалидов».

Итоги ее сообщения оказались отнюдь не радужными. Из трех примеров трудоустройства только

один оказался более или менее успешным. После 25 (!) отказов слабослышащей Галине удалось подыскать работу... уборщицы. С другими претендентами после окончания испытательного срока работодатели не продлевали договор».

Главной причиной таких результатов Денис Роза считает недостаточную информированность общества о реальных возможностях людей с инвалидностью.

Поддерживая этот вывод, О.Н. Смолин привел неожиданный пример. «На Радио России мне выпало вести программу «Равные среди первых», которая посвящена выдающимся людям с инвалидностью в литературе. Вы будете смеяться, но мне уже говорят: «Вы скоро всех в «свои» запишите», потому что людьми с инвалидностью были и Гомер, и Джон Мильтон — второй после Шекспира в английской литературе, и лорд Байрон, и Генрих Гейне. А из наших людей, скажем, Михаил Исаковский, автор «Катюши» — песни, которая входит в «тройку» самых знаменитых песен в мире: я сам не знал, что Исаковский был человеком с большими проблемами по зрению».

Но когда мы стали предлагать сделать программу по Достоевскому, нам сказали: Достоевский — это наше все. Нельзя!

Почему? Ведь все знают, что у Федора Михайловича была эпилепсия, и это никак не умаляет его литературных достоинств, а, наоборот, на мой взгляд, показывает, что, сверх всего прочего, он еще был человек, который преодолевал ограниченные возможности своего здоровья той самой неограниченной силой духа».

Трудоустройство инвалидов нуждается не только в информационной поддержке, но и в материальной поддержке. Между тем, по словам О.Н. Смолина, в проекте бюджета на 2016 год субсидии на поддержку пяти общероссийских крупнейших общественных организаций инвалидов сокращены на 10%. «И хотя нам обещают, — заметил он, — что будут приняты наши депутатские поправки, которыми субсидии восстановят на уровне 2015 года, мы должны красноречиво понимать, что, с учетом инфляции, эта субсидия сократится, как минимум, на 12%».

Впечатляющий пример трудоустройства людей с ментальными нарушениями в Германии привела Н.М. Белькова. «В Дюссельдорфе они убирают в парках, сажают, косят, приводят парк в порядок. У них свои животноводческие участки, где есть овцы, ослы, кролики, куры и подобная живность. Весь город с детьми идет туда не только чтобы посмотреть, но и чтобы помочь этим инвалидам. Они покупают корм для животных и обеспечивают содержание парков. Для трудоустройства людей с инвалидностью есть экомгазины, кафе...».

Советник председателя Всероссийского общества глухих Е.В. Новосельцев заострил внимание на вопросе доступности информации для инвалидов по слуху: «Несмотря на то, что наше взаимодействие, как с Министерством связи и массовых коммуникаций, так и с другими ведомствами и телеканалами, в том числе, федеральными, достаточно эффективно, далеко не все проблемы пока удалось решить». В их числе докладчик назвал недостаточное использование субтитров на кабельных и коммерческих телеканалах, а также небрежность чиновников при работе с обращениями, которые поступают по электронной почте. (Для инвалидов по слуху, да и не только для них, это — один из самых доступных способов обмена информацией.)

«Мы стараемся помогать, чем можем, принимаем участие в мероприятиях, связанных с реализацией Постановления Правительства РФ «О порядке предоставления инвалидам услуг по переводу русского жестового языка (сурдопереводу, тифлосурдопереводу)». Мы стараемся бить во все колокола для того, чтобы эту проблему решали», подчеркнул Евгений Новосельцев.

...Слышат ли «наверху» звон этих колоколов?

Вопрос, как видим, тоже упирается в необходимость финансовых вложений. Однако О.Н. Смолин напомнил: «Ежегодно думский комитет по труду и социальной политике и думский комитет по бюджету упрекают Правительство Российской Федерации в том, что на технические средства реабилитации средств выделяется недостаточно. Практически ежегодно в конце года принимаются специальные решения о выделении дополнительных средств их тех денег, которые либо оказываются дополнительными в бюджете, либо не используются в рамках текущего бюджета. Возможно, такое же решение будет принято и в этом году, но денег на эти цели явно недостаточно».

Закончив обсуждение, О.Н. Смолин подчеркнул: «Хочется пожелать, чтобы общими усилиями мы окончательно убедили руководство нашей страны в том, что люди с инвалидностью — это не балласт, это часть нашего драгоценного человеческого потенциала. Ведь как сказано в девизе Всероссийского общества инвалидов: «Вместе мы сможем больше!»...

...Жизнь показывает, что это правильный лозунг, убедительно подтвержденный советской практикой взаимодействия народа и государства».

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● Е.А. Шмаль



● Е.В. Кулагина



● О.Б. Колпащиков



● Денис Роза



● Е.В. Новосельцев

НАМ НУЖНА ОДЕЖДА



● Анастасия Виноградова

В рамках недели моды Mercedes-Benz Fashion Week Russia уже второй раз в московском выставочном зале «Манеж» прошел показ одежды для людей с инвалидностью, организованный проектом Bezgraniz Couture.

На этот раз были представлены модели из коллекции WearABLE Future, созданной студентами-первокурсниками Британской высшей школы дизайна под руководством российских модельеров Анны Черных и Владимира Тилинина.



● Татьяна Рик



● Мария Загорская — художник, неоднократный призер соревнований по паралимпийской выездке, участница Паралимпийских игр 2010 года

Зал, вмещающий более полутысячи человек, полон. Десятки фото- и телекамер, множество журналистов. Плюс — несколько десятков молодых и активных людей на колясках. Именно их назовет позже, на пресс-конференции, руководитель проекта Bezgraniz Couture Янина Урусова главными поборниками движения за массовое производство «особой» одежды. «Это — люди, которые родились с Интернетом. Они уже давно все покупают в Интернете и готовы выбирать именно то, что им удобно!»

Их сверстниками были и большинство моделей, вышедших в этот день на подиум. Показ открыла Анастасия Виноградова — участница церемоний открытия и закрытия Паралимпийских игр в Сочи и постоянная модель проекта Bezgraniz Couture. Одежду для людей на колясках демонстрировали также Татьяна Рик — детская писательница и педагог, журналист Евгения Воскобойникова, руководитель социальных проектов Мария Генделева и руководитель клуба «Преодоление» Дарья Кузнецова.

Не менее известными были и модели, показывавшие костюмы для людей с ДЦП и ампутантов. Достаточно сказать, что среди них был и Роман Петушков — единственный спортсмен в истории паралимпийского движения, завоевавший шесть золотых медалей на одной Олимпиаде. А одежду для людей с синдромом Дауна показывали веселые и пластичные артисты Театра Простодушных.

Однако главное на подиуме все же не модели, а одежда, которую они демонстрируют. На первый взгляд, это были стильные вещи, предназначенные для повседневной носки. Но... не совсем так — и об этом можно было догадаться по заднику, на котором демонстрировались какие-то лекала. Но кто будет туда глядеть, если основное действие развивается так стремительно, что не успеваешь даже рассмотреть модели?

Вот в элегантной юбке уверенно катит Анастасия Виноградова. В длинной юбке? На коляске? Разгадку подсказала модель, идущая вслед за Настей. Оказывается, это вовсе не юбка, а брюки, прикрытые спереди оригинальной драпировкой.

Анастасия Аброскина на подиуме выглядела модной девчонкой, полностью погруженной в свой мир. Узкие брючки, приталенный жакет, огромные наушники... Но вот как она передавала свои ощущения от одевания: «Я просунула руки в рукава жакета, запахла — и начала лихорадочно соображать: что делать дальше? Через секунду вспомнила: больше ничего делать не надо. Я одета!»

Секрет — в особой застежке на магнитах. Чтобы она сработала, действи-

тельно надо только запахнуть. Просто? Но как это выручит сотни тысяч людей с различными поражениями рук!

Мария Загорская идет по подиуму, опираясь на руку ассистента, но при этом гордо выпрямившись. Я много лет знакома с Машей и знаю, как трудно ей держать спину. «В моем платье сзади на талии вшита жесткая резинка, — сказала она в ответ на мои восторги. — Она так здорово поддерживает осанку!»...

Так, а это что? Неужели разорвались джинсы? Штанина свободно полощется при каждом шаге, в прорехе виден протез... В конце подиума Романа Петушкова — это был он — догоняет ассистент-

ка. Легкое движение руки — и брюки в порядке! Оказывается, у брюк для ампутантов во внутренний шов штанины вшита молния. «А иначе попробуйте натянуть джинсы на протез, который не очень-то гнется!» — поясняет на пресс-конференции Янина Урусова.

Свои особенности были и у коллекции для людей с синдромом Дауна — коллекция удивительно яркой и праздничной. Объемные куртки и брюки скрадывали особенности их фигур, а варежки были пришиты к рукавам, чтобы не терялись. (Между прочим, эта деталь уже стала одной из особенностей молодежной моды.)



● Роман Петушков — шестикратный паралимпийский чемпион



● Дарья Кузнецова

УДОБНАЯ И КРАСИВАЯ!



• Марина Генделева

Каждый проход сопровождался дружными аплодисментами. А во время демонстрации последней разработки — брюк для первого российского экзоскелета «Экзоатлет» — зал встал. Правда, это было уже не выражение восхищения дизайнерскими находками, а дань уважения паралимпийцу Виталию Данилову, который показывал эту одежду. Ведь «Экзоатлет» — сложнейшее техническое средство, которое позволяет ходить (пусть и на костылях) людям с парализованными ногами. Достаточно было взглянуть на сияющие глаза Виталия, чтобы понять, как важен для него каждый шаг по подиуму...

Словом, посмотреть в Манеже было на что. Недаром уже после прошлогоднего показа, по словам директора по продажам компании «Мерседес Бенц» Марии Морозовой, руководство автогиганта рекомендовало проводить подобные дефиле на своих неделях моды по всему миру.

Но что дальше? На этот вопрос попытались ответить участники пресс-конференции, которая состоялась сразу после показа.

«Этот проект не столько социальный, сколько технологический и коммуникационный, — подчеркивает Янина Урусова. — Речь идет о том, чтобы одежда была людям удобна. Представьте себе электрика, у которого обгорели обе руки (а это — распространенная производственная травма). Попробуйте без помощи рук воспользоваться туалетом! И если мы дадим ему такую возможность, то позволим вновь ощутить собственное достоинство. Наши платья нужно просто обернуть вокруг тела (так мы одевали одну из моделей). Это удобно!

Сегодня Конвенцию ООН о правах инвалидов подписало более 140 стран. Люди с инвалидностью во всем мире хотят работать, учиться, ходить в театры, иметь детей... И для этого им, помимо всего прочего, нужна красивая и очень удобная одежда».

И у нас в России немало людей с ограниченными возможностями здоровья, которые, прежде всего, ценят свою независимость от других, возможность делать собственный выбор, не быть ни для кого обузой. О том, как делалась предзнаменательная им коллекция, собравшимся рассказали руководители

группы студентов Анна Черных и Владимир Тилинин.

«Как правило, будущие модельеры, конструируя одежду, представляют себе идеальную фигуру, — заметила Анна. — Но у каждого из нас есть свои особенности. Благодаря этому проекту, студенты уже на первом курсе получили возможность поработать с нестандартными телами. Многие из них даже не представляли, что это может их заинтересовать. При этом мы не собирались превращаться в ателье, где учитывают особенности конкретного человека. Мы стремились к универсальным разработкам, отвечающим потребностям определенного типа инвалидности».

Главными советчиками молодых дизайнеров стали люди с инвалидностью. «Мы работали с нашими моделями с февраля 2015 года, — рассказал Владимир. — Они приезжали на все этапы разработки, высказывали пожелания и за это мы им очень благодарны».

Однако сконструировать удобную одежду — лишь полдела. Инициаторы проекта Bezgranz Couture готовы доказать всему миру, что создание одежды для инвалидов можно поставить на коммерческие рельсы. «Мы хотим сделать промышленный проект, вывести то, что вы видели сегодня на подиуме, на поток и сделать платформой, которая объединит людей, — поделился планами директор издательского дома «Бурда» Юрген Ульрих. — А еще мы собираемся делать лекала для тех, кто шьет сам. Надеемся, что все получится!»

Его оптимизм разделяют и другие участники пресс-конференции. «Наш проект как камень, брошенный в воду, уже начал давать круги, — уверена Янина Урусова. — Сейчас в мире около 100 мелких производств шьют для людей с инвалидностью. Как правило, эта одежда не очень красива. Мы начали готовить дизайнеров, которые хотят делать красивую и удобную одежду, и сегодня уже несколько университетов в мире готовы к сотрудничеству. Весь мир присоединится к нам!»

А Анна Черных даже осмелилась назвать конкретный срок: «Надеюсь, что года через два наша одежда будет в моде! Потому что эта одежда удобна!»

Словом, ждать осталось не так уж долго.

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



• Анастасия Аброскина



• Актриса театра Простодушных



• Евгения Воскобойникова



• Янина Урусова ведет пресс-конференцию

ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ОСОБЫХ ДЕТЕЙ: ПОИСК ПОНИМАНИЯ

27 октября в Государственной думе РФ О.Н. Смолин — первый зампред думского Комитета по образованию, вице-президент Всероссийского общества слепых и председатель общественного движения «Образование для всех» провел заседание одной из секций I Всероссийского съезда дефектологов «Особые дети в обществе». Обсуждение было посвящено проблемам законодательства по образованию лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. В заседании приняла участие председатель комиссии Общественной палаты РФ по поддержке семьи, детей и материнства Диана Гурцкая.

Съедобна ли эта «рыба»?

Думаю, любой, кто ныне испытал «на своей шкуре» последствия реализации российского закона «Об образовании», согласится с тем, что этот закон, мягко говоря, несовершенно. Не случайно главной целью обсуждения его ведущий, Олег Смолин сформулировал предельно просто: «набрать определенное количество предложений» для проекта закона «О внесении изменений в действующий закон «Об образовании». Правда, он тут же предупредил собравшихся от излишних надежд: «Эффективность работы депутата Государственной Думы — как у первой в истории паровой машины. Если одно из десяти предложений удастся «пробить», то это считается уже очень высоким результатом».

Однако обсуждение началось не с предложений, а с информации о нововведениях, которые ждут 1 сентября 2016 года учителей и их учеников с проблемами в здоровье. С этого дня в первых классах всех российских школ будут введены новые образовательные стандарты для детей с ОВЗ и инвалидностью (СФГОС).

Словно предупреждая критику зала, докладчик — директор Аналитического Совета по специальному образованию Министерства образования и науки РФ, эксперт Федеральной программы «Дети-инвалиды» **Е.Д. Худенко** подчеркнула, что в новых стандартах для



дефектологов «ничего страшного нет». По ее мнению, они — это всего лишь «рыба», которая определяет вектор развития специального образования».

Позже, во избежание разночтений, заместитель директора Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Минобрнауки РФ **И.О. Терехина** уточнила, что специальные ФГОС разработаны только для начальной школы. «Отдельных стандартов для средних и старших классов школы уже не будет, но в обычные стандарты будут внесены все необходимые специальные требования. Мы считаем, что этого будет достаточно для того, чтобы наши дети получали образование в рамках тех же стандартов, что и все, потому что они будут получать такой же документ об образовании, как и все, чтобы идти дальше в профессиональное образование. При этом в школе им должны быть созданы специальные условия как материально-технические, кадровые, так и в плане способов реализации самой образовательной программы».

Впрочем, введение СФГОС — дело пусть недалекого, но все-таки будущего. У большинства же участников обсуждения были серьезные претензии к сегодняшнему состоянию российского образования. При этом на секции встретились два взгляда: взгляд «сверху» — чиновников и ученых и «снизу» — рядовых участников образовательного процесса.

Инклюзив: благими намерениями...

Первое, что бросается в глаза ученым — это странный разброс в цифрах. Так, по данным ведущего научного сотрудника Института социально-экономических проблем народонаселения РАН

Е.В. Кулагиной, «в Москве детей с задержкой психического развития в четыре раза меньше, чем в Российской Федерации в целом. Но, с другой стороны, в несколько раз больше детей с нарушением опорно-двигательного аппарата». Как отметила докладчик, все ее наблюдения основаны на статистике, которую собирают Министерство образования и Министерство здравоохранения по всем школам страны.

Еще один пример: в Псковской области детей с ограниченными возможностями здоровья девять процентов от численности школьников, а в Чеченской Республике и даже в Москве — всего один процент.

Что все это значит, можно только гадать.

Е.В. Кулагина отметила еще одну тревожную тенденцию последних лет:

«На фоне увеличения численности детей, увеличивается и количество умственно отсталых детей. Каждый год в системе образования их становится на 10 тысяч больше. 29 тысяч из них за последние три года «выдавались» из коррекционных в обычные классы. Результатом становится то, что у них в четвертом классе прерывается образовательный маршрут. Каждый четвертый ребенок все-таки переходит из обычной школы в коррекционную, а многие из оставшихся переводятся на надомное обучение. За последние два года почти 17 тысяч детей-инвалидов ушли на надомное обучение. Причем как в обычных, так и в коррекционных школах».

В итоге так называемый инклюзив у нас оборачивается тем, что дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе умственно отсталые, не получают квалифицированной помощи. В результате, после девятого класса



● О.Н. Смолин

40 процентов детей с ОВЗ нигде не учатся».

На проблемах инклюзии детей с нарушениями зрения остановилась заведующая лабораторией содержания и методов обучения детей с нарушением зрения Института коррекционной педагогики Российской академии образования **В.З. Денискина**. По ее наблюдениям, «интегрированные дети из числа инвалидов по зрению учатся устно, поскольку учить слепого ребенка читать и писать по Брайлю во многих регионах некому. В нормативной базе должно быть написано, что ребенок должен овладеть системой письма и чтения либо плоским шрифтом, либо рельефно-точечным, — подчеркнула она. — Но этого нет, поэтому и имеем такие плачевные результаты».

«До сих пор коррекционные учреждения в целом успешно готовили инвалидов в открытое общество, — напомнила В.З. Денискина. — Во всяком случае, ребенок с нормальным интеллектом получал качественное образование и всестороннее развитие. Практика показывает, что способному ребенку, у которого есть какой-то остаток зрения, интегрированные школы сегодня могут дать хорошее образование. Таких примеров в стране много. Но когда ты видишь, что этот выпускник совершенно не передвигается один, не ориентируется, ничего не умеет в быту, — становится страшно. Потому что он никогда не будет востребован на открытом рынке труда даже при хорошем интеллекте. Какое разочарование ждет этого человека, страшно подумать».

Кроме того, В.З. Денискина предложила «сформулировать требования к нулевому уровню элементарной социальной реабилитации ребенка, после достижения которого можно рекомендо-

вать его к обучению в массовой школе. Тогда и родителям будет понятно, чем должен обладать ребенок, чтобы его туда приняли».

За сюрпризом — сюрприз

Жизнь «в рынке» приучила нас к тому, что «сверху» ситуация видится иначе, чем «снизу». Поэтому было приятной неожиданностью, что выступления людей с мест в основном подтвердили выводы ученых.

Так, руководитель Управления образования администрации города Выкса Нижегородской области **Н.Ф. Илюшкова** признала: «Самая главная проблема в нашем маленьком городе — куда пойти ребенку после коррекционной школы. В нашем городе есть коррекционная школа 8-го вида. А что дальше? Отправить такого ребенка учиться в другую область или даже в другой город очень тяжело. А ведь мы хотим, чтобы обществом были востребованы все дети, независимо от их ограниченных возможностей».

А доцент кафедры общей психологии МГПУ **Т.И. Кузьмина** подчеркнула: «Прежде всего, хотела бы сказать «браво» специальной школе в СССР, где был и охранительный режим, и учет периодов развития психики и личности особого ребенка. Кроме того, был очень большой пласт воспитательной работы, благодаря которой дети, выходящие из коррекционных школ, были адаптированы в обществе и могли быть самостоятельными членами социума, минимально нуждающимися в какой-то дополнительной поддержке».

По ее мнению, подобная «охранительная среда должна сохраняться не только в школах и в интегрированных классах, но и в вузе. Когда студент, имеющий определенные трудности и проблемы со здоровьем, попадает в массовую среду, где уже нет ни дополнительных педагогов, ни психологов и зачастую нет даже медпункта, возникают серьезные проблемы».

К этому выводу присоединились еще ряд преподавателей вузов, выступавших вслед за Т.И. Кузьминой. А советник ректора по инклюзивному образованию Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма **Н.О. Рубцова** даже предложила увеличить финансирование, выделяемое на обучение в вузе студента-инвалида. Но, оказалось, что ее идея уже реализуется: по идеям



● Е.Д. Худенко



● И.О. Терехина



● Е.В. Кулагина



● В.З. Денискина



● Н.Ф. Илюшкова

О.И. Терехиной, «финансирование вузов на следующий год закладывается именно с поправочным коэффициентом на студентов-инвалидов. Норматив, который идет на здорового студента, будет вдвое увеличен на студента-инвалида».

Побольше бы таких приятных сюрпризов!

Однако в выступлениях были названы и сюрпризы иного рода.

На сессии выступило несколько представителей родительских объединений, которые в один голос говорили о том, что в столичных школах и детских садах «реформаторы» сворачивают программы медицинской реабилитации. Так, представитель инициативной группы «Родители» из гимназии № 1532, объединяющей 14 детских садиков, **Э.И. Кубаржевская** заявила, что во всех садах с 1 сентября 2015 года было прекращено лечение детей с нарушениями зрения. «Наши сады оснащены всем необходимым оборудованием, — подчеркнула она, — воспитанники получали квалифицированную медпомощь от медсестер-ортоптисток под контролем врача-офтальмолога, в каждом садике был врач. Все это было включено в коррекционно-развивающую работу воспитателя и давало положительную динамику. Однако с 1 сентября 2015 года лечение было прекращено, из состава садов выведены медсестры-ортоптистки и врачи-офтальмологи. В качестве альтернативы детям с ОВЗ предложено проходить лечение на платной основе либо двухнедельные курсы лечения в поликлинике. Это при том, что в садике лечение проводилось каждый день!».

Как отметил **О.Н. Смолин**, подобные сигналы доходили до него и раньше: «Мы будем работать с И.И. Калиной, Л.М. Печатниковым, если потребуются, то и с мэром Москвы, — пообещал он и пронизательно добавил. — Хотя, мне кажется, это проблема не только московского, а российского масштаба».

Однако, и эта проблема, по словам заместителя директора Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Минобрнауки РФ **И.О. Терехиной**, уже решается. Сложность, по ее мнению, заключается в позиции Министерства здравоохранения. «Оно считает, что все медицинские работники должны проходить повышение квалификации, аттестацию и все, что с этим связано, через систему здравоохранения. Когда медицинский работник числится в штате образовательной организации, а это не запрещено стандартами медицинской помощи, ему не идет ни досрочная пенсия, ни льготный стаж.

В ближайшее время будет совместное совещание Минобрнауки и Минздрава, и мы подумаем, как это регулировать. Наша позиция была озвучена четко: медики в образовательных организациях в обязательном порядке должны быть. Нам все равно, где он будет числиться, но он должен находиться в школе весь период обучения детей, особенно в коррекционных учреждениях».

Правда жизни, однако, в том, что большинство назревших проблем власть решает не спеша, вроде бы взвешивая все «за» и «против». Но не все могут или хотят ждать. Так возникают некоммерческие организации, которые на уровне города или области стремятся решить проблему, до которой у государства еще не дошли руки.

«Если в нашем регионе есть неравномерность распределения образовательных организаций, то мы можем создать учреждение в нужном месте, можем осуществлять постинтернатную адаптацию, — поясняет смысл своей работы директор благотворительного фонда «Абсолют-помощь» **Г.В. Крюков**. — На самом деле задача и у государства, и у специалистов наших учреждений одна: построить систему непрерывного образования детей с ограниченными возможностями». Силами этого фонда в Московской области уже построены негосударственная школа «Абсолют» для детей с ОВЗ, Центр диагностики и консультирования в Ступино и ряд других учреждений.

Однако и негосударственным структурам нужна опора на законодательство. Как отметил **Г.В. Крюков**, нужно как можно скорее определить статус образовательных учреждений для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи (так называемых ППМС-центров). «ППМС-центрам сейчас сложно жить. Лицензионный отдел нам говорит: сначала определите место ППМС-центра как образовательной организации, а потом получите лицензии на образовательную деятельность».

«Позаботьтесь о себе...»

Большинство участников дискуссии по привычке адресовали свои просьбы «наверх», федеральным властям. Ярким примером стало предложение **Н.Ф. Илюшковой** из Выксы сохранить в их городке Дом малютки. Аргументы просты: «Многие родители отдавали туда детей-инвалидов, чтобы их там реабилитировали. В Доме малютки работает много профессиональных дефектологов, которые знают, как помочь, и умеют это делать».

Вполне логично, что выступая одной из последних, **И.О. Терехина**, прежде всего, наполнила

собранием о разграничении полномочий между уровнями власти. Говоря о финансировании, она подчеркнула: «Каждый регион самостоятельно принимает тот норматив, который пойдет в школу, в детский сад, в дообразование, в профессиональное обучение и так далее. Мы сейчас заканчиваем разрабатывать примерную региональную методику нормативного финансирования. Туда войдут затраты на реализацию стандартов, коэффициенты на психолого-педагогическое сопровождение так, чтобы образовательная организация могла позволить себе ввести в штат необходимых специалистов, в том числе дефектологов, и, конечно же, заработная плата. Но жестко установить какой-то единый норматив финансирования на федеральном уровне мы, к сожалению, не можем. Поэтому все ваши вопросы и требования о необходимости создания условий для детей с ОВЗ должны быть адресованы в региональные органы управления образованием».

При этом за федеральными властями все же остается регулирующая функция. Как она должна работать, **И.О. Терехина** пояснила на конкретном примере.

«Мы считаем, что ни одно образовательное учреждение, в котором учатся дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, не может быть ликвидировано, реорганизовано, объединено или присоединено без согласия на это общего собрания родителей этой школы при участии общественных организаций инвалидов, профилей для этой школы. Соответствующие изменения сейчас вносятся в федеральное постановление. Однако оно касается только учреждений федеральной подчиненности. На основе нашего постановления каждый регион сделает аналогичное постановление, касающееся своих региональных, муниципальных учреждений. Мы надеемся, что к 1 января 2016 года федеральное постановление вступит в силу. Тогда мы направим в регионы рекомендации, чтобы они также учитывали мнение и родителей, и общественных организаций инвалидов при закрытии школ».

Схема, на первый взгляд, логичная. Однако **О.Н. Смолин** напомнил, что в российском законодательстве есть и прямые полномочия, позволяющие ограничить самостоятельность местных чиновников. «Мы понимаем, — отметил он, — что есть разграничение полномочий. Но мы же записали, например, в законе «Об образовании», что зарплата учителя должна быть не ниже средней по региону. Можем? Можем.

Значит, и в данном случае мы можем в общем виде, со ссылкой на подробности в законодательстве субъектов Российской Федерации, написать, что финансирование образования детей с ограниченными возможностями здоровья и заработной платы их педагогов должно формироваться исходя из повышенных нормативов. А конкретные размеры могут устанавливаться регионами».

Порой уточнение законодательства требуется и для того, чтобы закрыть пресловутые «дыры в законе». Уже не первый год **О.Н. Смолин** требует внести поправку в закон «Об образовании», которая зафиксировала бы для родителей детей с ОВЗ право выбора между коррекционной и инклюзивной школой.

«Мы же прекрасно видим, что общая норма закона, говорящая о праве выбора образовательной организации, не работает, — настаивает депутат. — Есть масса обращений по поводу того, что коррекционные образовательные организации ликвидируются вопреки желанию родителей, фактически лишая их возможности выбора. Кто-то, не понимая сути дела, думает, что на этом можно сэкономить. Хотя не факт, что инклюзивное образование, которое экономит на интернатских расходах, не потребует дополнительных затрат в том же или даже большем объеме на создание специальных образовательных условий в обычной школе или в детском саду». Однако такую поправку юристы Минобрнауки считают «избыточной нормой»...

И.О. Терехина рассказала участникам заседания и об изменениях, которые планирует внести в программу «Доступная среда» на 2016–2020 годы. К радости родителей и педагогов, «в нее теперь включены образовательные организации всех уровней, начиная с дошкольного. То есть дошкольные образовательные организации будут получать субсидию, как школы в предыдущем периоде. Но на уровне школьного образования в последующие пять лет субсидию будут получать только коррекционные школы. Мы создали 20 процентов базовых инклюзивных школ и решили на этом остановиться. Если регионы считают, что этого недостаточно, будут продолжать финансирование за счет собственных средств».

Сейчас министерство образования и науки заканчивает формирование федерального реестра коррекционных школ. «Когда этот реестр будет утвержден министром, — подчеркнула **И.О. Терехина**, — каждая школа будет иметь программу развития на последующие пять лет, и в региональной программе развития образования также появятся нюансы, связан-

ные с развитием этой сети. После утверждения исключить школу из реестра можно будет только на уровне министерства».

Зная уловки региональных властей, федеральный чиновник напрямую обратился к педагогам: «Позаботьтесь о том, чтобы вы попали в этот реестр»...

«Дискуссии на съезде, — отметила в своем выступлении **Диана Гурцкая**, — показали, что логопеды и дефектологи остаются одними из важнейших профессий, которые готовят детей, педагогов и, вообще, людей с ограниченными возможностями здоровья к жизни. Пусть эта профессия живет, потому что без нее нельзя идти дальше: ни к инклюзии, ни к интеграции в общественную жизнь».

Подводя итоги дискуссии, **О.Н. Смолин** не удержался от воспоминаний: «Я услышал здесь фразу: браво советской школе. Готов ее поддержать. Я — выпускник специальной коррекционной школы. Питание, одежда — очень скромные, возможности для развития — практически безграничные: филиал музыкальной школы, шахматная секция, лыжи, коньки, гимнастика, бег... Теперь в это уже трудно поверить, я 60 метров за 8 секунд бегал, будучи изначально маленьким сыном. Поэтому наша задача — сохранить все лучшее, что досталось нам в наследие от советской системы коррекционного образования».

В условиях развития инклюзивного образования коррекционные школы должны выполнять не только непосредственную функцию, но и функцию ресурсных центров, в которых педагоги из обычных школ, родители, которые обучают детей в обычных школах, могли бы получить консультации по поводу того, как правильно это делать, чтобы инклюзия не превращалась в профанацию.

Наши дети, наши студенты с ограниченными возможностями здоровья — это часть драгоценного человеческого потенциала. Мы не сможем обеспечить достойное место нашей страны в мировом рейтинге по человеческому потенциалу, не используя и эту его часть. Благодарю всех, кто этим занимается!».

С таким выводом трудно не согласиться.

Главное, чтоб занимались, не кивая то на «верх», то на регионы. Мы пока еще единая страна (надемся, такой и останемся!), и образовательная политика в ней должна быть единой.

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● Т.И. Кузьмина



● Н.О. Рубцова



● Э.М. Кубаржевская



● Г.В. Крюков



● Диана Гурцкая



• Елизавета Денисова



ПРАЗДНИК КРАСОТЫ И СИЛЫ ДУХА

8 октября в заполненном гостями зрительном зале московского отеля «Корстон» прошел финал конкурса «Мисс Независимость 2015», организованный

РОО ПРИ «Катюша» при поддержке правительства Москвы. В нем принимали участие девушки-москвички, пользующиеся инвалидными колясками.

«Мисс Независимость 2015»

Двенадцать девушек продемонстрировали свое мастерство в хореографии и пении, читали любимые стихи, откровенно рассказывали о себе, о своих мечтах, надеждах и достижениях и говорили о том, что счастливы. В финале конкурса их сопровождали молодые люди - студенты Академии гражданской защиты МЧС России.

Организаторы конкурса, который проводится в Москве уже шестой раз, поздравляя его участниц, желали им дальнейших успехов во всех сферах жизни и вручали подарки. Как отметил в своем выступлении депутат Государственной Думы РФ Владимир Крупников, мероприятий для инвалидов проходит сейчас очень много, и то, что их проблемы у общества на виду — заслуга российской власти.

— Инвалидность — не приговор и участие в конкурсе — личная победа каждой девушки, — сказала, поздравляя не только конкурсанток, а также и сопровождающих их молодых людей, представитель Комитета общественных связей Правительства Москвы Марина Сулова.

Заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Елена Утунова подчеркнула, что поддержка инвалидов и создание для них среды равных возможностей — одна из приоритетных задач московского правительства. Такие конкурсы напоминают нам известную истину о том, что мир спасет красота, они помогают объединить людей неравнодушных и активных. От имени Московской городской организации инвалидов конкурсанток пришли поздравить и вручить подарки заместитель председателя МГО ВОИ Лариса Николаева и председатель Южной окружной организации МГО ВОИ Игорь Мишаков.

В своем выступлении Игорь Евгеньевич объявил конкурсанток самыми красивыми, умными и мужественными женщинами Москвы: инвалидная коляска не помешала им создать семью, найти интересную работу и просто быть счастливыми.

Короной победительницы конкурса, согласно решению жюри и по результатам голосования зри-

телей, увенчана восемнадцатилетняя студентка Елизавета Денисова. Молодая девушка поразила не только красотой и силой духа, но и мастерским исполнением экспрессивного танца без коляски. Зал, в котором среди зрителей были и участницы и победительницы конкурсов прошлых лет, встретил решение жюри бурными аплодисментами.

Подводя итоги конкурса, Наталья Присецкая — президент и основатель РООИ «Катюша», а также автор этого уникального проекта подчеркнула, что участие в конкурсах для его участниц — это путь к успеху. Она рассказала зрителям о том, что выреченные в рамках конкурса средства пойдут на создание доступной среды, организацию отдыха и обучающие программы для мам-колясочниц и их детей.

Конкурс пройдет и в 2016 году, будет продолжаться и в будущем и вовлекать новых участниц, помогая им делать свою жизнь яркой и насыщенной.

Елена СМИДОВИЧ
Фото Светланы ДРАЖНИКОВОЙ



КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО, ЕДИНОЕ ДЛЯ ВСЕХ...

Творчество как эстафета счастья

Для проведения совместного симпозиума его организатор — Всероссийское общество инвалидов подхватило инициативу двух ведущих вузов страны — Московского государственного института культуры (МГИК), Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ), а также Центра социокультурной анимации «Одухотворение» и РОО социально-творческой реабилитации детей и молодежи с отклонениями в развитии и их семей «Круг».

Заседания симпозиума проходили с 5 по 8 октября. В первый день работы с приветственным словом к участникам симпозиума обратилась **Т.В. Золотцева**, помощник председателя ВОИ. Она отметила уникальность мероприятия, поблагодарила организаторов за идею его проведения, а собравшихся — за готовность принять в нем активное участие.

Открывая пленарное заседание, ректор Московского государственного института культуры **И.В. Лобанов** подчеркнул: уже сегодня «МГИК готов помочь регионам подготовить кадры по социально-культурной реабилитации инвалидов». У института большой опыт работы по подготовке таких специалистов.

По словам председателя ВОИ, депутата Госдумы РФ **М.Б. Терентьева**, всех участников семинара объединило стремление сделать так, «чтобы как можно больше людей с инвалидностью становилось профессионалами, которые помогают развиваться нашему обществу, делают Россию еще более сильным государством».

И в самом деле, многие участники симпозиума на собственном опыте знают, какой силой обладает творчество.

«Творчество меня спасло, — призналась певица **Диана Гурцкая**, член Общественной палаты РФ. — Благодаря ему я создала семью, воспитываю сына. Не знаю, что было бы со мной, если бы не творчество! Уже шесть лет мы проводим фестиваль «Белая трость» для незрячих и слабовидящих. К нам приезжают люди из разных стран. Они поют вместе с артистами, а за кулисами свободно общаются с ними. Я счастлива, что хоть кому-то в этой жизни смогу помочь! Мне когда-то помог Игорь Николаев, а сегодня я вместе с вами помогаю другим заниматься любимым делом».

Истории успеха, который начался для инвалидов с их занятий тем или иным видом искусства, поведали и другие участники симпозиума.

«На выставочных пространствах Государственного Дарвиновского музея регулярно проводятся выставки творческих работ инвалидов, — рассказала директор музея **А.И. Клюкина**. — Яркий пример реабилитации искусством — Александр Русяков. У него тяжелая форма ДЦП, он плохо слышит и почти не говорит, но любит рисовать. На первой выставке в Дарвиновском музее представленные им работы были довольно простенькими, но успех вдохновил Сашу. Он начал усиленно работать, у него состоялось несколько персональных выставок в разных залах Москвы».

Культура людей объединяет. Эта несомненная истина заиграла новыми смысловыми оттенками на международном симпозиуме «Социально-культурная реабилитация инвалидов: от терапии искусством к творческой реализации личности».

Впервые в России обсуждение проблем социально-культурной работы с инвалидами объединило на симпозиуме занимающихся этим специалистов с представителями 43 региональных организаций ВОИ, федеральных властей, общественными деятелями, учеными, деятелями культуры.

Проблемы и решения



● А.В. Гусенкова, М.Б. Терентьев и Ф.Н. Нурлыгаянов



● Т.В. Золотцева и Л.В. Тарасов



Президент фонда «Филантроп» **Г.В. Аничкин** напомнил об уроках международной премии «Филантроп». «Когда в 1996 году мы готовили этот проект, многие чиновники задавали вопрос: «Какие могут быть достижения у инвалидов?» Но уже через несколько лет все увидели, как присуждение премии меняет жизнь лауреата.

В 2002 году премии был удостоен девятилетний танцор из Чечни Мансур Мусаев, у которого были серьезные проблемы со зрением (глаза повредило взрывной волной). В родном Грозном его называли вторым Махмудом Эсамбаевым. На премию он мечтал отремонтировать родной дом. А сегодня Мансур — заслуженный артист Чеченской Республики, лауреат Государственной премии Президента РФ и более 20 конкурсов, обладатель более 150 наград».

В том же ряду — история слепого пианиста из Армавира Олега Аккуратова, которого сотрудники «Филантропа» заметили еще семилетним малышом.

Словом, в России, как и в других странах, накоплен немалый опыт изменения качества жизни инвалидов путем их вовлечения в культурно-творческую среду. При этом меняется жизнь не только самого инвалида. Как верно заметила **Корнелия ван Хагтен**, президент Международного фонда по танцам на колясках, «если человек танцует и получает от этого удовольствие, то неизбежно улучшится его здоровье и самочувствие в обществе. А когда эти перемены видят специалисты и волонтеры, которые с ним работают, они тоже становятся счастливее. Выигрывают все. Общество становится более целостным».

От экспериментов — к системе

Выступая на пленарном заседании, ректор РГСАИ **А.Н. Якупов** справедливо заметил: «Явление социокультурной реабилитации само по себе не ново: в России этим занимаются не одно столетие. Но на современном этапе ситуация складывается так, что интерес общества к вопросам помощи инвалидам растет, а конкретики мало. Важно не упустить момент и от красивых идей и помыслов перейти к делу. Нужно создать такую ситуацию в стране, чтобы отпала необходимость оказывать помощь инвалидам, а сами они естественно и красиво вписались в жизнь общества».

Именно эта проблема и стала одной из центральных для обсуждения на симпозиуме. Как подчеркнул директор Центра социокультурной анимации «Одухотворение» **Л.В. Тарасов**, «цель симпозиума — организация межсекторного взаимодействия. Наши действия часто разрозненны, и потребителю, человеку с инвалидностью, порой некомфортно в такой среде из-за ее противоречий. Важно, что здесь есть представители и власти, и крупных общественных организаций, взаимодействие которых часто играет определяющую роль. Еще одна задача симпозиума — более тесно скоординировать практику и технологии социокультурной реабилита-



● И.В. Лобанов



● Диана Гурцкая



● А.И. Клюкина



● Г.В. Аничкин

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО, ЕДИНОЕ ДЛЯ ВСЕХ...

(Окончание.
Начало на 17-й стр.)

ции. Необходима интеграция деятельности организаций, работающих с разными категориями инвалидов».

Из выступления директора Департамента по делам инвалидов Министерства труда и социальной защиты РФ **А.В. Гусенковой** стало ясно, что необходимость взаимодействия в этой сфере понимают и в государственных органах. И делают решительные шаги навстречу общественным инициативам. «В соответствии с нашим законодательством, — подчеркнула она, — социокультурная реабилитация является одним из основных направлений реабилитации инвалидов. Весь текущий год мы разрабатывали проект госпрограммы «Доступная среда» до 2020 года и 30 сентября внесли его в правительство».

В рамках проекта вместе с Минкультуры мы попытались отразить и социокультурную реабилитацию. Необходимо разработать ряд методических документов, так чтобы всем организациям, работающим в этой сфере, было понятно, что именно делать в каждом конкретном случае, с каждым инвалидом. В 2016 году мы планируем совместно с Министерством культуры и Всероссийским обществом инвалидов разработать эти документы, в 2017-2018 апробировать их в pilotных регионах, а с 2019 года внедрить во всей стране. Выстроив такой механизм, мы сможем объединить усилия в совершенствовании социокультурной реабилитации».

Это сообщение вызвало в зале одобрительную овацию.

Формировать социокультурное пространство

Впрочем, собравшиеся прекрасно понимали: то, что разработано в теории и закреплено в законодательстве, надо внедрить в практику жизни. Как сообщил доктор педагогических наук, профессор МГИКА **Н.Н. Ярошенко**, «в Московском институте культуры курс социальное-культурной реабилитации читается уже 15 лет. Это направление разрабатывается и в научном, и в философском плане. Многие выпускники института работают в центрах социального обслуживания и некоммерческих организациях, занимающихся инвалидами».

Для некоторых участников симпозиума такой 15-летний срок деятельности в этой сфере мог показаться невероятно большим. Но только не для бывшего студента института РЕАКОМП Всероссийского общества слепых, потом его аспиранта, а ныне — генерального директора **С.Н. Ваньшина**. «Ровно 40 лет назад, в октябре 1975 года, я первокурсником приступил к учебе в этом славном институте, — сообщил он. — Конкурс был около 20 человек на место, но я все сдал на «отлично». Я понимал, какое доверие мне оказано: я, слепой, поступил учиться на библиотекаря-библиографа».

Какая библиография при слепоте?! Мы вместе с преподавателем на ходу решали, как мне выполнить то или иное задание. Кстати, в нашем вузе люди с раз-

ной формой инвалидности учились всегда. Я окончил институт с отличием и был рекомендован в очную аспирантуру. Окончил и ее, и здесь же 30 лет назад защитил диссертацию».

С.Н. Ваньшин считает: «Чтобы решить проблемы социокультурной реабилитации, нам нужна только организационная помощь и обязательное финансирование. Те обязательства, которые государство на себя берет, оно должно выполнять».

Однако сам же докладчик фактически признал: помимо этого, необходимо еще, как минимум, взаимопонимание различных структур. «Сегодня надо всячески продвигать такую важную услугу, как тифлокомментирование, — отметил он. — В кино и театрах она уже развивается, а вот на телевидении не было еще ни одной минуты с тифлокомментированием. По-хорошему завидую нашим коллегам, инвалидам по слуху, для которых уже пять федеральных каналов ведут передачи с субтитрами. Для нас же, слепых, не сделано пока ничего».

О том, что социокультурная работа с инвалидами требует решения множества частных задач, напомнила **А.И. Клюкина**. «Чтобы инвалидам у нас в музее было комфортно, необходимо наладить систематическое обучение специалистов всех категорий, начиная с охраны. Мы выпускаем много выпуклых магнитов, которые любят покупать незрячие посетители (как, впрочем, и все остальные). На всех длительных выставках у нас есть специальные программы для

людей с разными формами инвалидности».

Не последнюю роль в этой работе играет и психологический фактор, о необходимости учитывать который в ироничной форме напомнил ведущий пленарного заседания, первый заместитель председателя ВОИ **Ф.Ф. Нурлыгаянов**. «Мы часто используем термины «реабилитация», «терапия» и т.п., — отметил он. — Конечно, в кругу специалистов это оправдано. Но мне как потребителю услуги это не всегда нравится. Я устроился на работу — это называют «трудоустройством», «реабилитацией», нарисовал картину — «реабилитация творчеством», занимаюсь спортом — «реабилитация спортом»... Кажется, что и выдержанная в этой стилистике эпитафия на моей могиле будет такой: «Родился тогда-то, прервал процесс реабилитации тогда-то»...

...Да, конечно, заметим ему вслед: надо просто жить. И радоваться жизни».

Затем, уже совершенно серьезно, Флор Фаткулгаевич добавил: «Я бы хотел, чтобы итогом нашего симпозиума стало создание такой социокультурной среды, в которой каждый человек, с инвалидностью или без, мог бы спокойно реализовать себя как личность в творчестве, в работе, в спорте».

Сходные мысли высказывали и другие участники симпозиума. И значит, при таком единодушии можно надеяться, что формирование в России социокультурного пространства, комфортного для всех без исключения членов общества, уже началось.

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

ТУРИЗМ БЕЗ БАРЬЕРОВ

В Сочи прошел Общероссийский форум «Россия без барьеров, перспективы развития доступного туризма», организованный Федеральным агентством по туризму».

В работе форума приняли участие представители Общественной палаты РФ, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, организаций туристской индустрии. Всероссийское общество инвалидов представлял первый заместитель председателя ВОИ Флор Нурлыгаянов.

Участники форума обсудили вопросы, касающиеся особенностей обслуживания лиц с ограниченными физическими возможностями, обеспечения возможности беспрепятственного их доступа к объектам культуры, спорта и туризма».

Была представлена разработанная Федеральным агентством по туризму Концепция развития в РФ доступного туризма для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Как отметил заместитель руководителя Федерального агентства Николай Королев, в 2016 году Ростуризм планирует разработать специальную образовательную программу повышения квалификации специалистов, взаимодействующих с инвалидами».

В истории Интегрированной театральной студии «Круг II», работающей при РО МОО «Равные возможности», были и полные залы, и восхищенные отзывы, и даже звание лауреата премии «Золотая маска — 2014». И это — притом, что костяк студии составляют молодые инвалиды с самыми разными диагнозами вплоть до аутизма и синдрома Дауна.

Сходясь на несколько спектаклей театра, я поняла, что очень хочу заглянуть за кулисы этого необычного коллектива. Договориться об интервью с бессменным художником студии Андреем АФОНИНЫМ оказалось совсем несложно.

Путь на сцену

— Андрей, сейчас вас трудно представить отдельно от театра. А как вы пришли к этой деятельности?

— В конце 80-х годов энтузиасты пытались создать в Москве первую группу социально-творческой реабилитации для детей с особенностями развития. Среди них была Наталья Попова, а я оказался одним из тех, кто откликнулся на ее призыв...

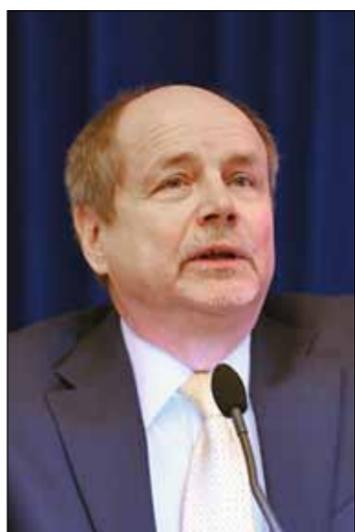
— А кто вы по специальности?

— Учился на филфаке МГУ, потом ушел оттуда в Духовную семинарию и одновременно попал в группу Поповой».

— Довольно редкий случай, когда выбор подобного рода деятельности не связан с проблемами в семье...



● Корнелия ван Хагтен



● А.Н. Якупов



● Н.Н. Ярошенко



● С.Н. Ваньшин

НАУЧИТЬСЯ ЖИТЬ, ПОМОГАЯ ДРУГ ДРУГУ

Нужно немало мужества, чтобы признаться самому себе, что порой ты бываешь неуклюжим, а то и попросту смешным. Еще больше смелости надо, чтобы публично выступить в роли неудачника. Во время съемок фильма «Танцевать чтобы жить» режиссер-документалист Сергей Куцевалов решил испытать на себе, что значит быть волонтером в коллективе инклюзивного танца «Одухотворение». Не умея танцевать, он встал в пару с девушкой на коляске. А после этого узнал, что через восемь занятий им предстоит выступить на международном конкурсе...

Впечатление



● Слева направо: композитор фильма Олег Фролов, волонтер Павел Алехин, член коллектива «Одухотворение» Ольга Лоева, Сергей Куцевалов, волонтер-тренер Анна Шевелева, директор музея-квартиры Вс. Э. Мейерхольда Н. Ф. Македова

Именно процесс превращения режиссера в танцора-волонтера и стал сюжетом фильма. На предпоказе сам Сергей объяснил этот ход так:

— Идея возникла случайно: у одной девушки не было партнера, и я решил попробовать. Правда, вскоре она отказалась заниматься. Но к тому времени я уже решил, что буду снимать этот фильм «изнутри». Ради этого мне пришлось сменить трех партнерш. Опыт взгляда со стороны у меня уже был — так мы снимали добровольцев в хосписе для фильма «Школа милосердия»...

Судя по реакции первых зрителей, решение оказалось удачным. Оно позволило заострить внимание не столько на различии инвалидов и неинвалидов, сколько на их сходстве.

— Я бы так не смогла, — оценила волонтерство Сергея доброволец из Первого московского хосписа Марина Желнова. — Мы привыкли считать инвалидов людьми с ограниченными возможностями. А Сергей на собственном примере показал, насколько ограничены возможности каждого из здоровых людей. В его случае волонтер и его партнерша практически поменялись ролями!

Помимо самого С. Куцевалова, героями фильма стали четыре девушки на колясках, танцующие в коллективе «Одухотворение», и двое молодых людей-волонтеров, тренер Анна Шевелева и

руководитель центра «Одухотворение» Леонид Тарасов. В своих монологах они отмечают сложное отношение общества к инвалидам и недоступность столичной инфраструктуры для людей на коляске, рассуждают о том, зачем молодежь идет в волонтеры и что испытывает, оказавшись в паре с инвалидом.

Их мнения различны, но в одном герои фильма едины: в отношениях между людьми инвалидность — далеко не самый важный фактор. А еще многие отметили глубину мысли, которую мимоходом обронил танцор Павел Алехин: «Волонтерство — хорошая возможность научиться жить, помогая друг другу за «спасибо» и даже не ожидая благодарности».

Реакция на фильм первых зрителей, пришедших на предпоказ в мемориальный музей-квартиру Вс.Э. Мейерхольда, показала: посыл танцоров услышан. Для одних оказался заразительным сам пафос активной и насыщенной жизни, который так и тянет перенять.

— Хочется общаться с вами, танцевать, говорить, сидеть за общим столом... Здорово, что есть люди, которые создали коллектив «Одухотворение!» — воскликнул один из выступавших.

Другим фильм позволил глубже осмыслить суть милосердия.

— Все люди милосердны, просто надо говорить с ними об этом. Фильм Сергея Куцевалова

выполняет именно эту задачу — подчеркнула М. Желнова.

А для третьих он стал толчком к общению собственного опыта. Именно это произошло с доцентом МГУ Мариной Ивановной Алексеевой:

— Я руковожу Центром детской и юношеской журналистики, литературы и чтения при факультете журналистики МГУ. В рамках арт-терапии наши студенты стали обучать азам журналистики умственно отсталых детишек из детдомов. Эксперимент дал положительные результаты. Кроме того, студенты выпускают журнал для маленьких детдомовцев. Может быть, поэтому ваш фильм оказался очень близок моей душе...

Фильм был снят без государственной поддержки, на спонсорские средства. Поэтому судьба исключительна от самих авторов. Руководитель центра «Одухотворение» Л. Тарасов уже начал использовать его во время своих мастер-классов по инклюзивному танцу, а продюсер Мария Мускевич планирует заявить его на ряд фестивалей документального кино.

Значит, шанс увидеть фильм у заинтересованных зрителей есть. А отрывки можно посмотреть уже сейчас — на странице в Фейсбуке <https://www.facebook.com/DanceToBeAlive?fref=ts>.

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора

Проблемы и решения

АРИФМЕТИКА ТВОРЧЕСТВА: РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

— Как раз не редкий. В группе Натальи Поповой было много энтузиастов, которые пришли в социальную деятельность именно из интереса к ней. Центр лечебной педагогики, насколько я знаю, тоже создавали и энтузиасты, и люди, профессионально занимавшиеся коррекционной педагогией, но не удовлетворенные государственной системой поддержки инвалидов. Все тогда чего-то искали — было время перемен... Собственно, как и сейчас!

— А как возник театр?

— Сначала мы занимались досуговыми занятиями с семьями, в которых росли дети с инва-

лидностью, придумывали их тематику буквально с нуля. Тогда мы даже не были юридически оформлены... Со временем появился статус, помещение и возможность проводить регулярные занятия в учреждении образования. В 1995-м я попал в Берлин и увидел театр RambaZamba, входящий в художественные мастерские Sonnenuhre.V. Мы решили попробовать создать нечто подобное у нас.

Сначала спектакли ставила Наталья Попова, потом подключился я. Понял, что знаний не хватает и пошел в Институт переподготовки работников искус-



ства и культуры получать режиссерское образование. Параллельно оказалось, что в России есть и другие театральные студии, в которых играют люди с инвалидностью. По инициативе Поповой в 2000 году мы начали организацию первого Всероссийского фестиваля особых театров «Протеатр», который прошел в 2001-м. Так и пошло...

За кулисами

— Я помню тогдашние выступления. По сравнению с нынешними — небо и земля. Сегодня я бы назвала ваших актеров уни-

версальными, ведь они делают на сцене все, или почти все! Как вы этого добились? Специально отбираете в студию талантливых людей?

— У нас нет никакого отбора по способностям. Отбор происходит постепенно и зависит только от того, хочет ли сам человек быть в нашем коллективе, готов ли он заниматься театральной деятельностью. Не секрет, что она требует очень большого труда. Наши ребята занимаются минимум 20 часов в неделю...

— Это — почти рабочая неделя!
— Ну, не совсем. По законода-

тельству Германии, рабочая неделя для инвалида — 35 часов, а у нас всего 20, — смеется Андрей. — Но это действительно много, и для ребят это — основной вид деятельности.

— Чем же заполняется это время?

— У нас много разных тренингов, которые направлены на развитие человека в его целостности — его тела, духа, мыслей, речи, музыкальных возможностей и т.д. За счет этого и удается воспитывать таких актеров, как наши.

(Продолжение на 20-й стр.)



● Андрей Афонин

АРИФМЕТИКА ТВОРЧЕСТВА: РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

(Продолжение.
Начало на 19-й стр.)

Они просто развиваются! И новые качества, которые они приобретают, мы используем в постановках...

— Я бы назвала суть вашего подхода «принцип хоровода», когда каждый может вплести в постановку какую-то свою эмоцию, движение, когда нет жесткого деления на исполнителей и зрителей...

— У нас действительно каждый равен в правах перед невидимым центром общего действия. Однако этот процесс не стихийный, как в реальном хороводе. Это — довольно сложный режиссерский процесс, когда перед каждым исполнителем ставится задача в соответствии с его возможностями. Тогда человек, который «в абсолютном измерении» мало что может, относительно собственных возможностей может сделать очень много. И мы на сцене видим этот максимум, видим, что человек светится! За этим интересно наблюдать, хотя это может быть совсем небольшой кусочек действия! При этом для нашего артиста это — колоссальное приобретение.

— Но в вашей студии есть и такие разносторонне одаренные личности, как Александр Довгань, которому студия дала практически безграничные возможности для развития талантов. Нигде в другом месте он не смог бы проявить свою фантастическую пластику... Кстати: а на скольких инструментах он играет?

— У нас ребята играют на многих инструментах. Саше нравится музыка, он учится не только в студии, но и дома, даже по интернет-учебникам. Играет на гармошке, флейте, гитаре, само собой, на всевозможных ударных. Пробовал освоить балалайку. Это — то, что включено в нашу образовательную программу.

— А в концерте «За светом» Саша еще играл на такой длинной трубе, внутри которой что-то шуршит. Не знаю, как она называется...

— Флейта дождя, народный африканский инструмент. Мы собираем и используем различные этнические инструменты...

— А еще превращаете в инструменты разные подручные средства. Как фантастично в «Кристофере и отце» звучали резиновые мячики! И как четко артисты выдерживали ритм!

— Да, это не просто. Но ребята у нас специально изучают ритм. Вообще занятия в студии проводят несколько высококлассных специалистов (как вы понимаете, зарплата у них далеко не самая высокая).

— А сами инструменты не делаете?

— Сейчас, к сожалению, нет — у нас просто нет помещения под мастерские. Но в перспективе, надеюсь, мы возобновим эту работу... Вообще наши ребята привыкли работать и руками тоже. Некоторые продолжают ездить в мастерские «Круга»...

— «Круг» — это то самое объединение, которое вы создавали вместе с Натальей Поповой?

— Да, но с тех времен там сейчас работают только она и Ольга Таяновская.

— А почему вы разделились? Процесс развития и почкования?

— Сложный вопрос... (Андрей задумался.) Наверно, вы правы, это действительно процесс развития... Хотелось бы, чтобы он был менее травматичным, но...

Процесс шел довольно долго, порядка пяти лет. Формально мы разделились около полутора лет назад. Студия перешла в региональное отделение Межрегиональной общественной организации в поддержку лиц с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями «Равные возможности». С сентября 2014 года мы проводим наши занятия и репетиции на базе ГБОУ Центр культуры и досуга «Академический», с которым у нас заключен партнерский договор на реализацию программ театра-студии «Круг II».

Школа выживания

— Ваши студийцы работают, почти как профессиональные артисты, но им за это не платят. Это, по-вашему, нормально?

— Пока получается так, что вынуждены платить они.

— Платить? Инвалиды?

— Да. Это — большая проблема государственного уровня. Когда мы еще базировались в Центре детского творчества в Строгино, в учреждении дополнительного образования, был принят закон, по которому студийцы старше 18 лет юридически не имели права там заниматься бесплатно.

— Ну, это стало уже привычным: после 18 лет инвалиды оказыва-

ются предоставленными сами себе. Живи, как хочешь...

— Директор предложила нам оформить работу как платные занятия по договорам. Мы на это пошли, и какое-то время все было хорошо. Но скоро оказалось, что плата непосильна: в сентябре 2014 года нам предложили сделать минимальный тариф 300 рублей в час. Умножьте на 20, и вы получите 6000 рублей в неделю...

Чтобы сохранить студию, пришлось искать другие варианты. В системе департамента культуры, куда мы перешли, вообще нет бюджетных средств на оплату педагогов — все на самоокупаемости. Зато здесь мы смогли снизить цену до 160 рублей в час. Это уже, по крайней мере, соизмеримо с пенсией ребят...

Мы осознаем, что наш уникальный опыт пока не находит государственной поддержки именно в силу своей уникальности. У театра, в котором профессионально играют люди с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями, нет официального статуса. Но я надеюсь, что, благодаря нашим успехам за прошедшие 3 года, нам постепенно удастся найти приемлемые формы взаимоотношений с государством.

А вообще задача организации «Равные возможности» как раз и заключается в том, чтобы предложить систему сопровождаемого труда, в рамках которой взрослым людям с инвалидностью предлагались бы разные виды деятельности.

Недавно мы с исполнительным директором московского отделения «Равных возможностей» были в Берлине, смотрели, как работают разные мастерские для людей с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями. В Германии очень важно, что по законодательству определенные льготы (в том числе независимое проживание) инвалиду даются только в том случае, если он работает 35 часов в неделю. На это выделяются средства, хотя напрямую организацией мастерских занимаются не госструктуры, а благотворительные фонды.

— Не думала я, что мы об этом заговорим...

— Но это же непосредственно связано с нашей деятельностью! И, кстати, о работе мы говорим не ради красного словца. Мы платим ребятам гонорары, когда реали-

зуем серьезные проекты. Например, в 2014 году совместно с культурным центром «Москвич» был разработан социально-художественный проект «Через тернии к общению», ставший победителем конкурса социокультурных проектов по развитию территорий департамента культуры Москвы. В рамках его реализации мы платим артистам не только за каждый спектакль, но и за официальные репетиции.

— Мне было очень приятно видеть на здании КЦ «Москвич» огромную афишу вашего спектакля «Кристофер и отец».

— Нам тоже это приятно, хотя ни афиша, ни запредельно низкие цены за билеты (100 рублей) не решают проблемы привлечения зрителей. Наше общество очень инертно...

Но мне непонятно еще вот что: практически ни одна благотворительная организация в Москве не организовала поход своих подопечных на наши спектакли. Исключение — организация «Турмалин». Хотя у нас все знают, мы развозим афиши...

В этом есть очень важный момент современного сознания: никто никого не интересуется. Хотя многие понимают, чем мы занимаемся.

На мой взгляд, эта разобщенность и нежелание что-либо узнать о других — большая проблема всего сообщества, которое занимается социальными вопросами. Заместитель директора «Москвича» рассказывал, что представитель одной благотворительной организации ответил на приглашение так: «Ну, если вы нам дадите бесплатные билеты...»

И это — благотворители?! Никому и в голову не приходит: если они придут на спектакль, в котором играют люди с особенностями, они поддержат не только актеров, но и все направление работы, что это может стать будущим для их подопечных. Никто не хочет понять, что дети вырастают, и рано или поздно возникнет вопрос, чем им заняться...

Дети и отцы

— Какова же роль семьи и близких людей в достижениях ваших артистов? Не случайно ведь в спектакле «Кристофер и отец» эта вечная тема выведена на первый план.

— Конечно, родители — одна из

ключевых сторон в нашей работе. Если родители не понимают и не принимают того, что мы делаем, то с их ребенком мы не сможем достичь тех результатов, которые могли бы быть. Мы воспитываем человека ответственного. Это значит, что он отвечает за свои действия, за дело, которое начал. Кстати, это необходимо и для того, чтобы человек перестал себя чувствовать инвалидом.

Но многие родители воспринимают эту идеологию с большим трудом. Часто бывает, что они не хотят видеть своего взрослого ребенка более самостоятельным — так им удобнее управлять. Ведь если сын или дочь начинает развиваться, он требует нового отношения к себе, появляются новые запросы, ему нужно делегировать какие-то права в решении вопросов, касающихся всей семьи...

— Да, многие родители водят своих детей-инвалидов за ручку, пока могут эту ручку держать. А потом они уходят, а выросший ребенок оказывается совершенно не готов к самостоятельной жизни. И не знаешь, или трагедия больше: детей или родителей, которые все понимают...

— ...но при этом ничего не делают для того, чтобы сын или дочь стали самостоятельными. Часто они даже не хотят представить их независимыми от себя!

В студии я периодически с этим сталкиваюсь. Последний пример. Незадолго до премьеры концерта «За светом» двум нашим артистам достались бесплатные путевки на отдых за границу. Я сказал: «Выбирайте. Либо вы остаетесь со студией и участвуете в премьеры, либо уезжаете». Они поехали, их поддержали мамы... А когда вернулись, то, как ни в чем не бывало, захотели участвовать в премьеры. Я сказал, что на премьеру они могут прийти только в качестве зрителей. Страшно обиделись не только девушки, но и родители. Был скандал... Потом мы их потихоньку ввели в действие, но осадок остался. А самое главное — в сознании девочек не отпечаталось элементарное для взрослого правило: если ты ответственный человек, то не можешь уехать, бросив дело. Они не поняли, что подвели всех, а родители эту безответственность поддержали.

— Родители платят деньги — и считают себя хозяевами ситуации.



— Они не понимают, что мы вкладываем в их детей на порядок больше этой платы! Одна из двух этих девушек пришла в студию настолько зажатая, не проявлявшая никаких способностей, что казалось, что она никогда в жизни не выйдет на сцену! А сейчас она выступает в нескольких спектаклях, и интересно играет! Но родители просто не сопоставляют этого. Они знают одно: «Дай!» — и не признают собственной ответственности. Иждивенчество — пожалуй, самая тяжелая наша проблема. Очень мало людей, которые сами хотят что-то сделать, чтобы изменить ситуацию вокруг собственных детей...

Интеграция как школа жизни

— В концерте «За светом» особенно ярко проявился инклюзивный (или, если хотите, интеграционный) характер вашей студии. Как попадают к вам эти замечательные молодые ребята? Я не говорю про вашего сына Ивана, для которого студия — дом родной...

— Но тогда не надо говорить и про мою дочь, которая тоже там поет и играет, — улыбается Андрей. — А если серьезно, то попадают по-разному. Отчасти это — наши дети, отчасти — братья-сестры ребят с инвалидностью. Иногда родители приводят ребят, понимая, что это очень важная школа жизни...

— Приводят здоровых подростков? — Да-да, не удивляйтесь! А бывает, что приходят молодые люди, которым интересно заниматься именно театром или игрой на ударных...

Кстати, основной секрет интеграции — в том, чтобы ребятам было интересно друг с другом. Нельзя заставить человека долгое время сотрудничать с людьми, имеющими особенности развития, не давая ему при этом материала для собственного роста. Никакие принципы толерантности, милосердия или чего-то подобного не сработают. Нашим студийцам без особенностей развития мы тоже ставим адекватные их уровню развития творческие задачи. Где-то они пересекаются с людьми, имеющими особенности развития, где-то — нет. Интересная деталь: поскольку для ребят с особенностями развития театр — это основной вид деятельности, то они более профессионально играют и могут решать более сложные задачи. В плане актерского мастерства ребята без инвалидности не могут с ними конкурировать.

— Вы это серьезно? — Вполне. Театр — это работа. Ребята с инвалидностью работают по 20 часов, а без инвалидности — по 10, от силы — по 12.

— Тоже немало. — Плюс — они редко занимаются по многу лет (там интересы меняются гораздо быстрее). А наши ведущие артисты, к примеру, за два года сыграли спектакль «Отдаленная близость» 25 раз. Плюс — столько же, даже больше, прогонов. Это — колоссальный опыт.

— Именно этот спектакль стал лауреатом премии «Золотая маска — 2014» в номинации «Эксперимент»?

— Да, он... И, кстати, на одном из последних спектаклей я был потрясен: одна из наших актрис неожиданно обрела такую внутреннюю степень свободы, что играла просто гениально. Это



был настоящий актерский шедевр. Но — заработанный огромным трудом...

Обретение свободы

— Это — именно то, к чему вы стремитесь?

— Конечно! Для меня театр — самое важное искусство, потому что оно требует развития всего человека. Нахождение на сцене — это, по большому счету, максимальное присутствие в бытии, во времени и пространстве. В нем — вся жизнь человека: и понять, и услышать, и принять, и самому действовать, и активно реагировать на то, что происходит, и уметь воспринимать себя и других не только со сцены, но и со стороны зала... Это Игра с большой буквы, которая лежит в основании культуры и одновременно — игра как вершина бытия, максимальная яркость эмоций. И если это настоящая игра, в ней происходит преобразование человека. Тогда внутри человека раскрывается свобода...

В актерском творчестве без внутренней свободы невозможно, поскольку материалом является сам человек. Человек, который отвечает за свои действия. Это — тема, которая меня всегда волновала, но которая не очень популярна в нашем, да или не только в нашем, обществе.

Традиционно все, что делает человек, накрепко спаяно с его личностью. Ребята с особенностями развития, попадая в общество, делают не то, что от них ожидается, ведут себя немного не так, как окружающие. Они часто ошибаются и из-за этого постоянно отодвигаются обществом на периферию...

— Или их загоняют в какую-то роль, которая им неприятна. Например, в роль вечного ребенка.

— Верно... А в результате получается вот что. Человек чувствует: если он ошибается, значит, он плохой. Ставится знак равенства между личностью в целом и отдельными ее поступками. И это для нас — колоссальная проблема, потому что в таком состоянии невозможно заниматься творчеством!

— Вы имеете в виду проблему самооценки, боязни ошибиться...

— Дело даже не в этом. Бывает, что взрослый человек приходит к

нам, и мы понимаем, что он вообще не видит своих ошибок! Даже если он кого-то толкнул, виноват другой: не там стоял. А ведь творчество — это постоянная работа над ошибками. И человек проходит долгий путь, прежде чем начинает понимать, что, даже ошибаясь, он не теряет собственной идентичности. Следующий шаг — он учится исправлять ошибки. Это — долгий, нелегкий процесс работы над собой... Изживание того, что идет из детства — из школы, из семьи, где человека приучили: нужно делать только так, как говорят.

— Или — глядели по головке, хваля за все подряд...

— Ну да: ты — хороший, но при этом ты — инвалид и среди здоровых тебе не место! Мы тебя похвалим, дадим диплом или премию, даже сделаем вид, что ты — «такой же, как все», но к себе в компанию не примем...

Для меня же ценность каждого человека важна в силу моего мировоззрения. Но есть еще и попытка услышать каждого человека на том языке, на котором он говорит сейчас. Для многих это довольно сложно... Например, в сознании православной церкви (к которой я сам принадлежу) еще не произошло приятие человека с особенностями развития как человека...

— Как личности...

— Да. Там по-прежнему царит убеждение, что это — бедные, несчастные, больные люди, которым надо помогать, которых нужно жалеть...

— Но при этом пандусов во многих церквях нет.

— Понимаете, это перешло из прошлого, когда инвалидность казалась чем-то, как минимум, неэстетичным.

— Ведь и в театре большинство людей хотят видеть нечто приятное.

— В общем, да. Именно поэтому мы стараемся делать разные спектакли. К примеру, «Кристофер и отец» и «За светом» делались практически параллельно. Мы специально совместили более сложного «Кристофера» с более легким, радостным концертом «За светом».

— Ничего себе легкий! Артисты поют на добром десятке языков. Они хоть понимают, о чем песни, или просто зубрят на слух?

— Идея наших концертов (а «За светом» — второй концерт серии) изначально была такова: когда мы слушаем музыку, то часто не понимаем слова, но понимаем то, что стоит ЗА ними. Это — очень важная вещь, которая лежит в основе коммуникации, и в том числе — коммуникации людей с особенностями. Мы можем говорить не только словами, но и эмоциями. Можно говорить на разных языках и при этом понимать друг друга. Мы берем разные языки, чтобы почувствовать в них что-то близкое себе. Это — еще одна актерская задача: через другой язык, другую музыкальную культуру донести до зрителя эмоции данной песни. Хотя при этом, естественно, переводим ребятам слова песен. А для зрителя мы еще и подкладываем под это видеоряд, чтобы облегчить ему жизнь...

Главная идея концерта «За светом» — как раз про то, что мы можем понимать друг друга, даже если не понимаем слов. Мы понимаем что-то, что стоит за словами! Кажется, это очень важно в современном мире, в котором много конфликтов, в которых, даже говоря на одном языке, люди не понимают друг друга... Именно поэтому мы начали серию подобных концертов. Осенью ждите новый концерт: «За ритмом».

— Кристи, об этом вы говорите и в «Кристофере и отце». Мне понравилось, что там два финала: первый банальный, про любовь, а второй — про то, что истинное взаимопонимание может быть только в совместной деятельности и совместной радости по этому поводу.

— «Кристофер» — глобальная история, там много аспектов. Она вскрывает множественные связи человека. Порой я поражаюсь, что даже эксперты «Протеатра» не всегда понимают, о чем этот спектакль. Притом что я считаю себя продолжателем идей, которые были открыты и развиты именно на фестивалях «Протеатр»...

— Рискну предположить, что в сферу «Протеатра» попадают очень разные коллективы. В некоторых человеку с инвалидностью дают несложное задание, которое он успешно выполняет. Его хвалят, и все довольно: и мамы-папы, и постановщик, и милый зритель. И людям не надо работать по 20 часов в неделю...

— Бывает и такое, — смеется Андрей.

— А ваши актеры не механически повторяют роль, они включаются в творчество...

— Да, и это большая работа.

Эта — та самая свобода, когда в каждый момент времени ты сам выбираешь, что именно делать. На последнем спектакле «Кристофер и отец» одна наша актриса дважды вышла раньше времени и тем самым обрубала два монолога.

— ??? — Вот! Этого никто не заметил, — радуется режиссер. — С одной стороны, сам спектакль сделан как коллаж и такие накладочки проще скрыть. Но и другие актеры повели себя очень пластично и встроились в заданную ситуацию. Это — опыт, и очень большая свобода действий. Для этого нам и нужны 20 часов...

Сегодня наши ведущие актеры могут найти выход из любой ситуации. Более того, они играют вместе с профессиональными актерами и видят, что и те ошибаются...

Были случаи, когда они забывали слова на сцене. Я говорил ребятам: «Видите? Человек окончил Школу-студию МХАТ, работает артистом и при этом тоже ошибся. Ничего страшного в этом нет. Вопрос в том, как он выходит из этого положения!» Они учатся этому, и умение быстро подстраиваться помогает им в жизни!

Для меня «Кристофер» интересен еще и абсолютно противоположной реакцией зрителей. Одни понимают практически все и говорят, что спектакль много для них значит, что он очень интересен, что он прекрасен. Другим ничего не понятно, они говорят: «Какой ужас! Очень мрачный спектакль!» Эти противоположные мнения — свидетельство того, что действительно получилась интересная, целостная работа, в которой есть все. Она задевает в людях даже те бессознательные струны, о которых человек может и не знать.

Иногда бывают поразительные реакции. Например, мама ребенка с особенностями, много лет специально работающая с инвалидами, спросила: «А где у вас на сцене аутисты?»

— Это притом, что герой спектакля — аутист, и половина артистов — люди с аутизмом... Значит, она их представляет как-то иначе...

— Наверно... Впрочем, я воспринимаю такие казусы как комплимент: раз на сцене не видно аутистов, значит, мы хорошо работаем!

Театр — это мощный инструмент пробуждения сознания. Он провоцирует зрителя и потому дает ему множество трактовок, материала для осмысления, связей, которых в обыденной жизни человек может и не увидеть...

В столице «Круг II» выступает на таких площадках, как Центр имени Вс. Мейерхольда и Театр на Беговой. На недавних гастролях в Санкт-Петербурге один из двух спектаклей прошел в малом зале БДТ им. Г.А. Товстоногова. Так постепенно расширяется место этой необычной студии в театральном сообществе.

Андрей Афонин и его соратники упорно продвигают в жизнь свою идею — создание в России профессионального театра, в котором играют артисты с ментальными и психофизическими заболеваниями. В мире подобные труппы давно и успешно работают. Хочется, чтобы и власти России наконец поняли: поддержка стремления инвалида к труду и творчеству, в конечном итоге, уменьшает расходы государства на его содержание.

Такая вот парадоксальная арифметика.

ДВОЕ ТЕРЕНТЬЕВЫХ и другие на берегу «ручейка»



Судьба Терентьева-младшего — типичный результат того беспредела, который сегодня царит на российских автодорогах. Летним воскресным вечером 2014 года Миша с родителями и младшей сестренкой возвращался на машине домой в Новочебоксарск, когда им в лоб вылетел автомобиль, за рулем которого был пьяный водитель. Из всей семьи выжил только мальчик...

Он был доставлен в РДКБ Чебоксар с закрытой травмой груди, ушибом легких, множественными разрывами мышц, открытой травмой органов брюшной полости с повреждением кишечника, ушибом почек, переломом позвоночника с открытой травмой спинного мозга и частичным разрывом. «Нам повезло: несмотря на воскресенье, нужных врачей быстро вызвали из дома, — рассказывает Мишина тетя Наталья. — Операция продолжалась 10 часов. Сначала привели в порядок кишечник, потом — позвоночник».

Уже через месяц, благодаря стараниям родственников, Миша оказался в Москве у доктора Рошалья, в НИИ неотложной детской хирургии и травматологии...

Осенью 2015 года Миша Терентьев, который с тех пор находится под опекой Благотворительного фонда содействия в оказании медико-социальной и реабилитационной помощи детям с тяжелой травмой и ее последствиями (больше известного как Фонд доктора Рошалья), проходил в этой клинике третий курс реабилитации. Ему сделано более 20 операций. Мальчик уже свободно управляется с коляской, может (правда, в аппаратах) вставать на ноги и трижды в неделю по часу «ходит» на роботизированном комплексе «Локомат». А еще Миша мечтает заниматься спортом, причем выбрал довольно редкий для России вид — баскетбол на колясках.

Узнав об этом, сотрудники фонда решили обратиться за помощью в Паралимпийский комитет России. Ответ оказался быстрым. 5 ноября в отделении реабилитологии высадился «десант» коми-

«С голубого ручейка начинается река». Не эту ли мудрую детскую песенку имел в виду знаменитый детский доктор Леонид Михайлович Рошаль, когда, комментируя инициативу Паралимпийского комитета России, произнес: «Дело, которое мы начинаем, — это маленький ручеек. Но он должен вырасти в реку».

Другой вдохновитель «гидростроительства» — президент Паралимпийского комитета Владимир Петрович Лукин,

Адреса добрых дел

тета во главе с его председателем В.П. Лукиным. Вместе с ним в гости к Мише приехали председатель ВОИ, депутат Госдумы РФ Михаил Терентьев, шеф миссии сборной команды России на XV Паралимпийских летних играх 2016 г. в Рио-де-Жанейро Павел Рожков, знаменитый тренер, воспитатель множества чемпионов и призеров паралимпиад Ирина Громова.

Два Терентьева легко нашли общий язык. Старший привез в подарок тезке памятную медаль сочинской Паралимпиады и показал несколько своих наград.

— А они золотые? — поинтересовался мальчик.

Михаил Борисович начал было объяснять, как делают медали. Но его перебил В.П. Лукин:

— Золото внутри, — очень серьезно произнес он. — Погрызи — увидишь!

Мальчик на секунду опешил, но тут же расплылся в улыбке:

— Не, зубы нужнее...

Миша, разговаривая со старшим товарищем (а вместе с ним и все мы), не уставал удивляться тому, как далеко ушла медицина, да и жизнь в целом, за последние три десятка лет. В 1986 году Терентьеву-старшему после травмы (ее он получил, прыгая на лыжах с трамплина) полгода было запрещено садиться. Юноша более года ждал свою первую коляску... Тем не менее, через несколько лет после травмы Михаил Терентьев вернулся в спорт, а встреча с тренером Ириной Громовой привела его к паралимпийскому золоту 2002 года.

выразился иначе: «Движение российских паралимпийцев — это большая семья, — подчеркнул он. — В любой семье старшие заботятся о младших. Поэтому когда в Паралимпийском комитете узнали об 11-летнем Мише Терентьеве, то не смогли пройти мимо его беды. И первым откликнулся его тезка — член нашего исполкома, председатель Всероссийского общества инвалидов Михаил Терентьев».

сейна — вместо него мы используем большую ванну...

Чуть позже в интервью журналистам Л.М. Рошаль подтвердит слова своего заместителя:

— Мы выходим за рамки полномочий и работаем на всю Россию. Но никакого дополнительного финансирования нам за это нет.

М.Б. Терентьев внимательно слушал и уточнял детали...

Впрочем, главная цель встречи — не решение проблем клиники, а создание системы спортивных реабилитационных центров для детей и молодежи со спинальными и черепно-мозговыми травмами. (Вот в какую реку, по замыслу, должен вырасти ручеек этой инициативы!)

— Такие больные есть и на Дальнем Востоке, и в Калининграде, и в любом другом регионе, — подчеркивает доктор Рошаль. — Паралимпийцы давно доказали: реабилитация спортом — не утопия. Но пока об этом знают немногие. Или люди знают, но не имеют возможности заниматься. Наша задача — создать такие возможности, прежде всего, для детей!

Опорными пунктами для этого могут стать школы паралимпийского резерва, которые уже действуют в ряде регионов России. И дело тут вовсе не в стремлении наладить по всей стране «конвейерное производство» спортсменов высокого класса. Все взрослые, собравшиеся в тот день в клинике доктора Рошалья, прекрасно понимают: занятия спортом для ребят с травмами — лучшее лекарство от тяжелых последствий травм.

А кем станут ребята в будущем, покажет время. Уже сегодня интересы детей не ограничиваются спортом. Миша любит математику, Саша занимается английским и играет на флейте...

В разговоре со своими юными друзьями Михаил Борисович Терентьев обронил чеканную фразу: «Главное в жизни — голова».

Похоже, ребята его услышали.

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



— Если до травмы ты занимался спортом, — размышляет, беседа с тезкой, Михаил Борисович, — то потом уже не очень сложно. — Я не занимался, я только мечтал... — вздохнул Миша.

— Ну, ты и так сильный парень. Ты сможешь! — подбодрил его председатель ВОИ...

...Читатель этого репортажа наверняка проворчит: «Ну хорошо, помогут одному. И все?»

Нет, не все, отвечаю я. В своем стремлении к спорту Миша не одинок. Вместе с ним посмотрите на настоящих спортсменов в клинике пришла и восьмилетняя Саша Дубова. В родном Ярославле она уже занимается общей физической подготовкой в школе паралимпийского резерва, а в будущем мечтает заняться стрельбой из лука.

Впрочем, как мудро заметил Л.М. Рошаль, «нет такого ребенка,

у которого не загорятся глазки, если ему рассказать о возможностях заниматься спортом!»

Именно поэтому паралимпийцы договорились, что в начале декабря они еще раз приедут к маленьким пациентам доктора Рошалья, чтобы зажечь в их душах искорки олимпийской воли к победе.

Хотелось бы завершить репортаж о встрече двух Терентьевых именно на этой оптимистичной ноте. (Собственно, для Миши и Саши, как и для их близких, все и складывается оптимистично). Но — проблемы, поставленные их судьбами, вынуждают продолжить разговор.

Пока Миша занимался на «Локомате», М.Б. Терентьев в сопровождении С.А. Валиуллиной — заместителя директора НИИ неотложной детской хирургии и травматологии по медицинским и экономическим вопросам, руководителя отдела реабилитации — прошел по кабинетам отделения. Показывая чудо-приборы (например, беговую дорожку, погруженную в воду, на которой могут заниматься даже те дети, которые еще не держат после травмы равновесие), С.А. Валиуллина делилась с депутатом Госдумы проблемами клиники:

— Маленькие пациенты со свежими травмами поступают к нам со всей России. То, что мы сегодня даем детям, не может дать ни один другой центр! Однако НИИ может бесплатно обслуживать только жителей московского региона. Еще одна проблема — помещение. У нас нет даже бас-

«КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ» В БОЛЬНИЦЕ

Лечение искусством — изотерапия — направление медицинской работы для России пока что непривычное. Между тем, в минувшем октябре в поселке Лучегорск Приморского края прошла уже третья благотворительная акция «Картинная галерея».

Молодцы!

В ходе акции Благотворительный фонд «Виктора Кислова» безвозмездно передал Лучегорской районной больнице 7 произведений изобразительного искусства, написанных художниками Приморского края. Все работы художники передали фонду безвозмездно.

Давно замечено, что картины в больнице улучшают психологическое состояние людей, которые там работают и лечатся. Они благотворно влияют на настроение врачей, при тяжелой работе постоянно подвергающихся стрессам, и, стало быть, способствуют самому процессу выздоровления больных. Как отмечают медики, с появлением в больничных помещениях картин, и пациенты, и они сами, начинают себя чувствовать более естественно, появляются новые положительные эмоции.

Главный врач поселковой больницы О.А. Филатова рассказала, что лечение предметами изобразительного искусства широко распространено в Японии, где стремятся каждый квадратный

метр лечебной территории использовать для того, чтобы он приносил пользу пациентам. Этот метод широко используется и в паллиативных клиниках, увеличивая срок жизни больных и облегчая им страдания.

Разумеется, для такой цели можно использовать только работы, несущие радостное, жизнеутверждающее настроение.

В ближайшем будущем наш фонд планирует провести конкурс детских рисунков, а лучшие работы передать в клиники. Мы считаем, что очень важно сделать изотерапию неотъемлемой частью каждого лечебного учреждения.

Если нашу идею поддержат благотворительные организации других регионов, это смогло бы повлиять на психологическое состояние пациентов во всей России!

Виктор КИСЛОВ,
генеральный директор
Благотворительного фонда
«Виктора Кислова»,
инвалид II группы



● Виктор Валерьевич Кислов
с руководством Лучегорской больницы

Адреса добрых дел

С утра 31 октября крытый манеж футбольного клуба «Локомотив» был заполнен игроками и болельщиками. В отборочных матчах турнира играли команды компаний «Детский мир», «Мобильные ТелеСистемы», Philips, Johnson&Johnson, SAP, DPD, Nike, L'Oreal и Лаборатории Касперского. Все компании — давние и надежные партнеры «Перспективы», многие уже участвовали в благотворительных волейбольных турнирах организации и с удовольствием приняли приглашение поиграть в футбол и одновременно поддержать людей с инвалидностью.

«Отдыхая, помогай!» — с таким девизом проходят этот и подобные турниры.

Каждый матч состоял из двух десятиминутных таймов, игры шли непрерывно, а рядом с полем разминались и готовились к игре другие команды, поэтому мячи летели

ОТДЫХАЯ, ПОМОГАЙ!

Первый благотворительный турнир по мини-футболу, организованный РООИ «Перспектива», прошел в крытом манеже стадиона «Локомотив». Соревнования

проходили среди команд компаний российской бизнеса. Собранные средства направлены на поддержку программ по трудоустройству людей с инвалидностью.

по залу со всех сторон, едва не сталкиваясь в воздухе.

«Футбол — это и бескомпромиссная борьба, и удовольствие, — поделился капитан команды Philips Леонид Злоказов. — И это здорово, что можно не только поиграть, но и сделать доброе дело».

Огромное пространство манежа было разделено на четыре мини-поля. На двух шли отборочные игры бизнес-команд, а два других заняли футболисты школ-интернатов, детских домов и вузов, где в том числе учатся и

ребята с инвалидностью. Партнер «Перспективы» — «Мобильные ТелеСистемы» проводит подобный турнир не первый год, но в этот раз было решено объединить футболистов бизнеса и учащихся под одной крышей, дать возможность познакомиться, пообщаться и даже сыграть инклюзивный матч.

В полуфинал вышли команды Philips, Nike, DPD и Лаборатории Касперского. Наконец определились финалисты. В сложной и напряженной борьбе игроки команды DPD одержали победу

над футболистами Nike, выиграв со счетом 2:1. Матч за третье место между Лабораторией Касперского и Philips закончился вничью, 2:2, но по пенальти победителем и бронзовым призером турнира стал Philips.

Тем временем на соседних полях подходил к завершению турнир футболистов из детских домов, школ-интернатов, вузов. Основным зрелищем стал финальный матч между командами Центра равных возможностей для детей-сирот «Вверх» и Московско-

го государственного гуманитарно-экономического университета, где учится немало студентов с инвалидностью.

На церемонии закрытия турнира директор РООИ «Перспектива» Денис Роза рассказала участникам о программах организации, в том числе по трудоустройству и инклюзивному образованию, спорту, развитию лидерских качеств молодежи с инвалидностью...

«Без вашей поддержки нам трудно было бы все это делать, — поблагодарила Денис Роза представителей бизнеса. — Мы рады, что сегодня вы участвуете в этом инклюзивном турнире, ведь наша общая цель — создать такое общество, где мы все вместе, и нет никаких барьеров!».

Евгения СТИФОНОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



ДЕЙСТВОВАТЬ ВМЕСТЕ!

С 13 по 17 ноября по приглашению Берлинского союза инвалидов «За самоопределение и достоинство» в столице Германии находилась делегация Московской городской организации ВОИ.

Программой визита был предусмотрен обмен опытом работы с немецкими коллегами; посещение берлинской Палаты депутатов, а также зданий и сооружений, оборудованных в соответствии с концепцией безбарьерной среды; участие в международной конференции, организованной Всеобщим союзом инвалидов Германии «За самоопределение и достоинство» и его председателем Ильей Зайфертом.

В рамках визита делегации МГО ВОИ в Берлин состоялись также переговоры по обмену опытом и дальнейшему развитию сотрудничества МГО ВОИ и Берлинского союза инвалидов в соответствии с подписанным обеими сторонами в 2013 году в Берлине Соглашения о сотрудничестве и совместной деятельности МГО ВОИ и Берлинской организации инвалидов «За самоопределение и достоинство».

Соглашение было подготовлено и подписано от имени МГО ВОИ Надеждой Лобановой и от Берлинской организации инвалидов «За самоопределение и достоинство» Андрэ Новаком в целях укрепления сотрудниче-



● Игорь Мишаков, Андрэ Новак и Надежда Лобанова

ства обеих организаций для повышения качества жизни людей с инвалидностью в обеих столицах.

Реализуя Соглашение, организации московских и берлинских инвалидов обменивались информацией о своей деятельности, в том числе через принадлежащую организациям прессу, регулярно публикуя статьи в берлинской газете инвалидов под рубрикой «Москва приветствует Берлин!» и в газете «Русский инвалид» — под рубрикой «Берлин приветствует Москву!». Статьи отражали важ-

ные события в жизни организаций, их работу по реализации Конвенции ООН о правах инвалидов и интеграции их в общественную жизнь.

Во время визита делегации МГО ВОИ в Берлин в центре внимания были вопросы развития культурных, туристических и спортивных связей между людьми с ограниченными физическими возможностями, их организациями и учреждениями. Обсуждались проблемы родителей-инвалидов, воспитывающих детей, а также создания безбарьерной городской инфраструк-

туры.

Как отметила Надежда Лобанова на встрече с немецкими коллегами в штаб-квартире Берлинского союза инвалидов, визит делегации МГО ВОИ в Берлин стал новым шагом по пути развития сотрудничества между двумя организациями инвалидов во имя улучшения жизни инвалидов, их социализации и интеграции в общественную жизнь.

Оксана СМИДОВИЧ
Фото автора

У телеэкрана

НА СЛОВАХ ИЛИ ПО СУТИ?

Скажу сразу: даже после пересмотра передачи в Интернете у меня осталось больше вопросов, чем ответов. А суть происшествия такова.

Житель Нижнего Новгорода Татьяна Разумовская, инвалид детства II группы вследствие ДЦП, 33 года отработала преподавателем в Нижегородском университете им. Н.И. Лобачевского. И вдруг, вскоре после смены руководства кафедры, ей звонят домой и сообщают об увольнении. Запись в трудовой книжке обескураживает: «в связи с признанием полной нетрудоспособности».

Женщина пыталась отстаивать свои права, однако три судебных инстанции признают законность увольнения...

У любого здравомыслящего человека, прежде всего, возникает вопрос: где доказательство этой самой «полной нетрудоспособности»? Начальник правового управления университета Александр Петров утверждает, что в личном деле Разумовской есть некая «справка», подтверждающая вердикт.

Сама Татьяна Федоровна пыталась объяснить, что в суде фигурировала копия какой-то справки неустановленной формы, к тому же, пятилетней давности. Однако Борис Корчевников с присущим ему лукавым обаянием мягко остановил героиню: «Оставим этот вопрос справки, он уводит нас в сторону»...

Формально (по телесюжету) он был прав. Речь в программе изначально шла отнюдь не о проблемах трудоустройства инвалидов,

Все мы давно привыкли к страстям, которые разыгрываются на многочисленных телевизионных ток-шоу. Большинство смотрит их (если вообще смотрит) вполглаза, деля свое внимание между тарелкой с ужином и тем, что делается на экране. При этом ужин после работы бывает гораздо интереснее

Внимание включается, только если обсуждение касается темы, которая затрагивает наши личные интересы. Так было со мной, когда в анонсе очередного «Прямого эфира» с Борисом Корчевниковым на канале «Россия 1» промелькнуло упоминание об увольнении с работы преподавателя с ДЦП.

Тут я невольно навострила уши: за что?

Разумеется, на словах

а об отношении общества к людям с инвалидностью. Большинство героев — семьи, воспитывающие детей с синдромом Дауна. Даже началась она с эмоционального выступления Эвелины Бледанс, возмущенной заголовком статьи в одном Интернет-издании, в котором ее сына назвали дауном. «Даун — это оскорбление, а человек с синдромом Дауна — это нормальное обращение», — утверждает она.

Бедная Татьяна Федоровна, уволенная еще в 2003 году, выглядела в этой передаче, белой вороной. Мало того, что съёмочная группа программы, потратив время на съемку душещипательного ролика про то, как пожилая женщина с трудом хозяйничает на собственной кухне, не удосужилась сходить в университет и поинтересоваться личным делом героини. Оказалось, что и эксперты, собранные в студии, «не готовы» обсуждать подобные вопросы.

Так, адвокат Инна Черваненко

утверждала, что инвалиды первой группы «не имеют права на трудоустройство». Юрист обязан знать, что говорить неправду нехорошо (ни тени смущения на ее челе!); трудоспособность определяется не группой, а рекомендацией МСЭ или записью в индивидуальной программе реабилитации. Где уж лукавому адвокату определить по внешнему виду героини, что первой группы у нее просто не может быть!

А член Совета Федерации Антон Беляков, узнав, когда произошло увольнение, пафосно воскликнул: «Как же вы жили эти годы?!» — ему-то, «народному представителю», профессия предписывает обязанность знать, что на одну пенсию перебиваются десятки миллионов россиян...

Участвовать в передаче Татьяна Разумовская решила, увидев последствия известного скандала, в центре которого оказалась ее землячка, сестра топ-модели Натальи Водяновой Оксана. Видимо, надеялась хотя бы

теперь, через 12 лет после неправомерного увольнения, отстоять свое доброе имя.

Не вышло. Там была хорошо спланированная информационная акция, которая предсказуемо закончилась эффектной победой с примирением сторон. Здесь — проходной сюжет, героиня которого на деле оказалась пешкой, вынужденной играть по строго установленным правилам.

А главное правило у типичного ток-шоу, как видно, таково: чем громче скандал или экстравагантнее герой, тем шире зрительская аудитория и выше рейтинг канала. Авторам передачи гораздо проще назначить козлом отпущения начальника правового управления, вся «вина» которого заключается в том, что он вынужден был исполнять закон и отстаивать правоту решения в суде, чем действительно попытаться разобраться в этом деле.

В итоге все остались при своем. Эксперты в очередной раз всласть накричались о правах и достоинстве «людей с инвалидностью» (агитпроп — он и в Африке агитпроп, машина для увода людей от реальности). Татьяна Разумовская отправилась восвояси в родной Нижний Новгород, где о ней еще немного посудачат и забудут.

А зритель так, разумеется, и не понял, почему эта старушка с палочкой, но внятной разумной речью вдруг оказалась «полностью нетрудоспособной»...

Впрочем, что ему до старушки?

Екатерина ЗОТОВА

Инвалид инвалиду — рознь?

В Израиле, как и во многих странах Западной Европы, проводится различие между ограниченными возможностями и инвалидностью. Так, людей с ограниченными возможностями в 2013 г. насчитывалось 1 млн. 360 тыс. человек. Из них людей трудоспособного возраста (т.е. в возрасте от 18 до 67 лет) было по разным оценкам от 800 тыс. до 1 млн. человек. Инвалидов же (нашим было около 600 тыс. человек — примерно 10% населения, из которых трудоспособного возраста насчитывалось 220 тыс. человек — примерно пять процентов трудоспособного населения страны).

При этом «ограничения возможностей» определяются как «проблемы со здоровьем, влияющие на повседневную активность людей». Инвалидность определяется как следствие проблем здоровья, серьезно влияющих на их повседневную жизнь. Так, пенсии по инвалидности в Израиле назначают тем, у кого способность работать сокращена до 50% (из-за ограниченных возможностей здоровья), а также домохозяйкам, у которых возможность функционирования в домохозяйстве сокращена до 50%. При всей расплывчатости этих критериев именно они определяют статус человека в обществе, а также наличие или отсутствие различных выплат и льгот, преференций или ограничений при приеме на работу.

Согласно данным, приводимым Центром изучения инвалидности в Институте Брукдейл, в начале 2010-х гг. среди людей с ограниченными возможностями трудоспособного возраста (18-65 лет) 17,8% составляли люди с нарушением физиологических функций; почти 10% — люди с сенсорными нарушениями (4,2% — незрячие и слабовидящие; 3,7% — глухие и слабослышащие); у 2,1% инвалидность наступила в результате хронических заболеваний. Около 16% инвалидов работоспособного возраста — это люди с психическими и умственными заболеваниями. У остальных (около 47%) — множественная инвалидность, следствие сочетания нескольких названных выше нарушений (наиболее распространено сочетание нарушений физиологических функций и психических заболеваний — 14%). Около 220 тыс. детей (от 0 до 18 лет) в Израиле (8,5%) имеют ту или иную инвалидность. Причем, почти у половины из них — нарушения возможностей обучения и поведенческие расстройства.

Процент людей с ограниченными возможностями в различных «секторах» Государства Израиль несколько варьируется: в «еврейском секторе» он немного ниже, чем в «арабском»: 21 и 24% соответственно. А вот инвалидов (нашим) в арабском секторе населения почти в два раза больше, чем в еврейском (8,8 и 4,5% соответственно).

В последние годы в стране растет доля людей с психическими и умственными заболеваниями, особенно среди ультраортодоксальных евреев и в «бедуинском секторе». Это может объясняться как успехами медицины (ранним и более полным выявлением подобных заболеваний), так и распространенностью близкородственных браков именно в названных секторах.

Доля людей с ограниченными возможностями увеличивается с возрастом (что вполне естественно): от 12% в возрастной группе 18-25 лет до почти 50% в возраст-

А как у них?

ной группе старше 64 лет. Кроме того, около 80% всех израильтян с ограниченными возможностями стали таковыми (т.е. получили инвалидность) во взрослом возрасте (между 18 и 65 годами). Этот процент несколько ниже, чем среднемировой уровень: согласно данным ВОЗ, доля таких людей составляет около 85% всех людей с ограниченными возможностями (примерно 15% — это инвалиды детства).

Закон — он и в Израиле закон

Реабилитации и адаптации — социальной, профессиональной, культурной и бытовой — людей с ограниченными возможностями в Израиле уделяется большое внимание. Израиль был одной из тех стран, где в 1970-е гг. развернулась борьба инвалидов за свои права, начавшаяся в США с конца 1960-х гг. Уже в 1972 г. Консесетом была внесена поправка в Закон о проектировании строительства, в которой оговаривалась необходи-

мо сделано в Израиле для инвалидов, а то, как и для каких групп людей с ограниченными возможностями это сделано. Например, в 2005 г. был принят Закон о слабослышащих людях — он обязывает телекомпанию сопровождать передачи субтитрами или сурдопереводом.

Вот характерный эпизод. Во время моей командировки в Израиль зимой 2012 г. начались сильные ракетные обстрелы ряда городов южной и центральной части страны террористической организацией ХАМАС. И первое, что я услышала, включив телевизор, это о возмущении общественности тем, что мэрия одного из подвергшихся обстрелу городов не позаботилась о глухих, которые не могли слышать сигнала воздушной тревоги и спуститься в бомбоубежище. На следующий день этим людям раздали специальные устройства, улавливающие звук сирен и издающие вибросигнал.

отставке Ципорой Брон она создала независимую организацию, объединившую около трехсот добровольцев, которые стали заниматься проблемами помощи инвалидам. Были созданы условия для доступа людям с ограниченными возможностями не только в различные здания, но и к ряду туристических достопримечательностей. В 1990-е гг. для русскоязычных инвалидов, для инвалидов Великой Отечественной войны были организованы специальные экскурсии. С тех пор в Израиле возникли многочисленные организации, занимающиеся лоббированием прав тех или иных групп людей с ограниченными возможностями, в том числе сбором средств, привлечением волонтеров.

Особенности социокультурной реабилитации

Основная работа по социокультурной адаптации инвалидов ведется в реабилитационных цен-

нах. В чашку кипятка, обращаться с банкоматом, компьютером. «Все, что я теперь умею, это благодаря ей. Смотрите, я спокойно зажигаю газ, — показывает Светлана, — а я ведь к плите боялась подойти. Как налить кипятка и не обжечься, как ножом правильно пользоваться — все Вера (инструктор) мне показывала. Она учила, как ходить с собакой — все дальше и дальше, спокойно-спокойно. И я теперь везде сама хожу».

Впоследствии Светлана окончила Хайфский университет, вышла замуж за здорового человека и родила двух детей.

О трудоустройстве

Вместе с тем и в Израиле люди с ограниченными возможностями сталкиваются с многочисленными проблемами. В первую очередь, это вопрос трудоустройства: инвалиду трудно найти работу, даже имея хорошее образование и востребованную специальность.

тали и не учились. Это 14% от численности всех (т.е. не только инвалидов) людей этой возрастной группы в стране. И с каждым годом шансы на трудоустройство и успешную социализацию таких людей падают. Это особенно касается русскоязычных иммигрантов, которым больше 35 лет.

Правда, при реабилитационных центрах созданы небольшие цеха или мастерские, в которых работают люди с ограниченными возможностями. Но выполняемые там виды работы крайне однообразны, монотонны и очень низко оплачиваемы. Например, в упомянутом выше реабилитационном центре «Мигдаль Ор» они выполняют простейшие ручные операции: протирка специальной жидкостью комплектующих для сотовых телефонов и т.п. Это своего рода аналог подобных мастерских для инвалидов, существовавших в СССР в 1930-е — 1950-е гг. (например, мастерские по изготовлению щеток, где работали инвалиды по зрению).

Характерно высказывание Татьяны, заведующей Обществом для незрячих и слабовидящих в Хайфе: «Соединение лучшего советского и лучшего израильского опыта в трудоустройстве инвалидов могло бы дать наилучшие результаты». Татьяна имела в виду создание в том числе и высокодоходных предприятий, на которых в СССР работали люди с ограниченными возможностями. Такие предприятия создавались в 1960–1970-е гг., имели ряд налоговых льгот и могли позволить себе серьезные социальные выплаты своим сотрудникам.

В Израиле работающие в упомянутых выше местах люди (среди них немало иммигрантов из бывшего СССР) нередко либо вовсе не адаптированы, либо адаптированы плохо. Кроме того, среди наших бывших соотечественников немало инвалидов, которые совсем не взаимодействуют с центрами по реабилитации людей с ограниченными возможностями.

Но и среди них встречаются удивительные люди, не просто нашедшие свою «нишу», а реализовавшие свой творческий потенциал. Такова слабовидящая художница Рита Бекман, приехавшая в Израиль из Киева в 1992 г.: она начала заниматься живописью еще на Украине, но стала активно выставляться именно в Израиле. Некоторые из постсоветских эмигрантов, имеющих инвалидность, посещают организации для инвалидов, которые, в основном, выполняют функции досуговых центров: организуют экскурсии, лекции, встречи с интересными людьми, что некоторым из них знакомо по подобным «клубам» в странах исхода.

Итак, хотя русскоязычные инвалиды попадают в Израиле в более комфортные условия, они испытывают немалые трудности в социокультурной реабилитации и интеграции в принимающем обществе. Этому способствует наряду с общими для всех израильтян трудностями языковой барьер, в ряде случаев социальная пассивность и негативные стереотипы относительно инвалидов, до сих пор бытующие в массовом сознании.

Однако в первую очередь эти трудности связаны с отсутствием четко ориентированной государственной политики по интеграции таких людей.

Елена НОСЕНКО-ШТЕЙН,
доктор исторических наук
г. Москва

БЫТЬ ИНВАЛИДОМ В ИЗРАИЛЕ

Люди с ограниченными возможностями здоровья составляют примерно одну десятую часть всего населения Израиля. Они, как и везде, имеют свои специфические особенности, потребности, коллективную и индивидуальную идентичность, особый стиль жизни, а также специфику адаптации в принимающем обществе.

Согласно Конвенции ООН о правах инвалидов, инвалидность есть следствие дефектов, являющихся физиологическими или функциональными отклонениями, возникшими в результате заболевания, несчастного случая и др. Государство Израиль подписало Конвенцию ООН в 2007 г. и ратифицировало в 2012 г.

Опыт и проблемы бывших соотечественников

мость удобного для инвалидов доступа в общественные учреждения. Но основные перемены в положении инвалидов произошли в конце 1990-х и в 2000-е гг.

Вот лишь некоторые изменения в законодательстве страны. В 1998 г. был принят Закон о равенстве прав, в котором были определены требования для достижения равенства прав людей с теми или иными ограничениями здоровья. Закон обязывает муниципалитеты оборудовать все общественные здания и пространства (суды, учебные и лечебные учреждения, кинотеатры, рестораны, парки, отели и т.п.) таким образом, чтобы они были доступны всем без исключения категориям людей с ограниченными возможностями. Иными словами, речь шла о том, что должны учитываться потребности не только людей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата (оборудование зданий специальными лифтами и пандусами), но также незрячих, слабовидящих, глухих, слабослышащих и ряда других категорий. Скажем, для незрячих во многих общественных местах (остановки общественного транспорта, банкоматы, лифты и пр.) имеются таблы с надписями по системе Брайля. Для глухих и слабослышащих во многих учреждениях и общественном транспорте, правда, не везде, предусмотрены световые таблы или «бегущая» светящаяся строка.

В 2000-е гг. было также принято множество законов и подзаконных актов относительно трудоустройства инвалидов (включая людей с умственными и психическими нарушениями), пособий для них, доступа к инклюзивному образованию и мн. др.

В Израиле и у нас

Если сравнивать положение инвалидов в Израиле и в России, то оно отличается не только количественно, но и качественно. Впечатление производит не то, сколь-

Людей с ограниченными возможностями вне зависимости от заболевания в муниципальном жилом секторе поселяют на первом этаже, вход в здание обычно оборудован пандусом и т.п. Специальными лифтами, пандусами оборудованы учебные учреждения и их территории, в которых обучаются студенты с ограниченными возможностями здоровья.

В стране осуществляется также всесторонняя реабилитация людей с ментальными и психическими расстройствами, и они получают возможность доступа к высшему образованию. Иммигрантов из бывшего СССР особенно поражает широкая поддержка людей с проблемами в обучении (низкая концентрация внимания, плохая память, аутизм), которая проводится в университетах страны. Разнообразная помощь осуществляется даже в таких «трудных» для людей с подобными проблемами университетах, как Технион — здесь как и в других вузах, есть специальный центр по реабилитации для студентов, имеющих проблемы в обучении. Число инвалидов этой категории, а также людей с умственными и психическими расстройствами в последние годы сильно выросло. Так, детей (до 18 лет) с ментальными и психическими нарушениями, приведшими к инвалидности, в настоящее время насчитывается более половины всех детей-инвалидов.

Различные законы Государства Израиль призваны не только защитить права людей с ограниченными возможностями здоровья, но и сделать их жизнь полноценной. Однако на это бюджетных средств, как правило, не хватает, поэтому на помощь государству приходят благотворительные и общественные организации.

Впервые тема участия инвалидов в разных сферах жизни общества была поднята в начале 1980-х гг. Ализой Бегин. Вместе с судьей в

трах. Здесь большое внимание уделяется разнообразию, в том числе первичной — психологической и бытовой — реабилитации людей с ограниченными возможностями. Это особенно важно для тех из них, кто стал инвалидом во взрослом возрасте и не получил специальных навыков и подготовки в детстве. В эти центры попадают по преимуществу именно те, кому важно получить первичную реабилитацию: научиться ориентироваться в пространстве, двигаться в инвалидном кресле, с ходунками, обслуживать себя, выйти из состояния глубокой депрессии, понять перспективы своего трудоустройства...

Мне довелось в конце 2012 г. побывать в таком реабилитационном центре для слепых и слабовидящих. Он называется «Мигдаль Ор» («Башня света, маяк») и расположен под Хайфой. Его деятельность в основном направлена на реабилитацию людей, потерявших зрение во взрослом возрасте. Среди них немало приехавших из стран СНГ. Их учат элементарным навыкам: правильно ходить с белой тростью, наливать воду, готовить, работать со звуковыми компьютерными программами, пользоваться надписями, выполненными по системе Брайля. Это то, чего крайне мало в России.

Например, о своем опыте мне рассказала Светлана, 36 лет, приехавшая в Израиль из г. Клинцы (Брянская обл.). Она полностью ослепла в 26 лет в результате заболевания, потеряла работу и, по ее словам, год просидела дома, так как ее родные боялись выпустить ее на улицу одну и стеснялись выходить с ней вместе. В конце-концов Светлана заявила: «Я хочу жить, а не существовать» и уехала в Израиль одна, поскольку муж и родители не захотели ехать.

Там работа с ней началась с бытовой реабилитации: к ней домой стала приходить инструктор, учившая ее, как зажечь газ,

Официально дискриминации при приеме этих людей на работу не существует. Но на практике работодатель не заинтересован в том, чтобы взять инвалида, поскольку обязан создать ему специальные условия — оборудовать инвалиду рабочее место, обеспечить его транспортом до работы и обратно и пр. В результате только 5,4% работодателей выразили готовность предоставить работу людям с ограниченными возможностями. И только 50% таких людей в стране имеют работу (по сравнению с 72% людей, не имеющих инвалидности). При этом их заработная плата в среднем на 1 400 шекелей в месяц ниже, чем у здоровых людей. Неудивительно, что 51% работающих инвалидов выражает неудовлетворение уровнем своих доходов.

Многие инвалиды, особенно русскоязычные, у которых проблема усугубляется языковым барьером или плохим знанием иврита, годами не могут найти какую-либо работу, не говоря уже о работе по специальности.

Длительное ничегонеделание ведет к утрате мотивации к труду. Если же учесть, что средний размер пособия по инвалидности на декабрь 2013 г. составлял 3 900 шекелей в месяц (что ниже средней зарплаты по стране, но выше, скажем, пособия по старости, составлявшего тогда 2 400 шекелей в месяц), то это нередко приводит к иждивенчеству. По словам Михаила, сотрудника Центра помощи незрячим и слабовидящим студентам в Хайфском университете, такие люди, «потыкавшись туда-сюда, часами сидят в социальных сетях и больше ничего и не делают». То есть, после ряда неудачных попыток найти работу, люди перестают это делать.

В Израиле около 60 тысяч молодых людей с ограниченными возможностями в возрасте от 23 до 26 лет, которые никогда не рабо-

КРЫМ ГЛАЗАМИ «АППАРЕЛИ»

С 10 по 25 августа Ассоциация молодых инвалидов России «Аппарель» провела Международный военно-спортивный лагерь адаптации молодых инвалидов, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Лагерь прошел в Крыму, в поселке Орловка. Он стал самым массовым за всю историю туристических проектов АМИ «Аппарель» — в нем приняли участие 60 инвалидов из Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга, Мурманска, Республики Коми, Нижегородской, Смоленской и Рязанской областей, Адыгеи, Крыма и Донецкой Народной Республики.

Воспоминания о лете

Крым сегодня заново открывается россиянами. Причем эти открытия происходят не сами по себе, а через какие-то события, в которых участвуют люди, общество, законы, и даже сама природа. Особенная, «лакмусовая бумажка» этих открытий — проекты, в которых участвуют инвалиды — такие, например, как спортивно-туристические проекты АМИ «Аппарель».

Итак, Крым, лето 2015 года. Вот наши впечатления.

Передел собственности

АМИ «Аппарель» открыла для себя Орловку — небольшой поселок на берегу моря к северу от Севастополя — в 2012 году. Тогда это еще была Украина. Условия оказались практически идеальными для организации спортивно-оздоровительного лагеря: плавный сход в море, песчаная полоса вдоль побережья и пространство свободной земли, поросшее степной травой, позволяющей поставить палатки и оборудовать кухню. Утрамбованная грунтовая дорога вела к обустроенной пляжной зоне, где были все необходимые блага цивилизации — магазины, кафе, ресторан, душ, аптека.

Хозяин этого комплекса — Сулейман Турсунович и весь обслуживающий персонал с самого начала очень тепло приняли большую группу инвалидов, позволив бесплатно пользоваться душем и оказывая помощь в обустройстве лагеря.

Место настолько полюбилось,

что аппарелевцы приехали сюда и на второй год.

На третий год, когда территория была уже российской, дорога, идущая вдоль берега, оказалась перекопана рвом: поблизости проходил молодежный форум «Таврида», и нужно было в целях безопасности ограничить к нему доступ. Пришлось нам самим соорудить мостки, по которым могли бы проехать коляски.

В этом году, несмотря на то, что «Таврида» уже не громыкала, ров остался на месте, и к нему добавилась протянувшаяся вдоль берега сетка, отделившая твердую землю от песчаного пляжа. Передвигаться по песку на колясках невозможно, а лагерь в три десятка палаток растянулся бы на узкой песчаной полосе на добрую треть километра.

Решено было занять прежнее место, благо рядом с ним в сетке, отделявшей берег от моря, нашлась проделанная неизвестно кем амбразура. Однако какие-то люди, угрожая применением силы, весьма настойчиво требовали освободить территорию, ссылаясь на то, что она теперь находится в частной собственности.

Несколько напряженных дней ушло на переговоры с неведомыми хозяевами, и аппарелевцев оставили в покое...

В один из дней обитатели палаточного городка развлекались тем, что наблюдали за истребителем, наворачивавшим круги в пустынном небе, обычно заполненном стрекотом вертолетов.



В море в пределах видимости маячили несколько военных кораблей. Как выяснилось, в Севастополе, огни которого по вечерам покрывали горизонт, пребывал российский президент.

Остается, может быть, призрачная надежда, что вмешательство высшей власти ограничит произвол новоявленных собственников и оставит россиянам возможность наслаждаться «диким» отдыхом на побережье Крыма.

Или, как и в «большой» России, собственник решает все?

Изменение отношения

АМИ «Аппарель» — весьма мобильная организация, она постоянно куда-то ездит. Одно из направлений нашей работы — посещение домов-интернатов для престарелых и инвалидов, госпиталей, реабилитационных центров и выступление там с самостоятельными концертами. Так было на протяжении двухнедельной эстафеты от Москвы до Бреста, проведенной за месяц до крымской эпопеи и связавшей 13 городов.

Некоторые из творческих участников этой эстафеты приехали и на берег моря, что позволило скомпоновать вполне отработанную концертную программу. И если раньше крымские учреждения социальной сферы не проявляли никакого интереса к спортивно-культурным мероприятиям «Аппарели», то в этом году ситуация изменилась. Так, расположившаяся в Орловке команда молодых инвалидов была приглашена выступить в Севастопольском городском комплексном центре социального обслуживания.

Концерт аппарелевцев состоял из самых разнообразных номеров — песни, стихи, танцы на колясках и даже молодежный рэп. Со своими ответными номерами выступили подопечные театра-студии «Рондо», отделения дневного пребывания инвалидов молодого возраста. В прошлом году танцоры этой студии заняли призовое место на фестивале «Inclusive Dance» в Москве. В общем, концерт получился насыщенным и был интересен обеим сторонам.

Второе приглашение в Севастополе поступило от дома-интерната для престарелых и инвалидов.



Встречающая сторона также участвовала в концерте — выступал ансамбль «Играй, гармонь». Почти профессиональный уровень отработанных концертов, которым так гордится «Аппарель», на этот раз едва не подвел артистов — в интернете не оказалось необходимой аппаратуры. Тем не менее нашлись умельцы, исполнившие песни без сопровождения. Да и атмосфера встречи была весьма теплой: аппарателевцы угостили пирогами собственной выпечки и освященными к яблочному спасу яблоками, а на память подарили календари с фотографиями ветеранов, живущих в интернате.

Весьма показательный факт для Крыма в год 70-летия Победы!

Еще один концерт был дан аппарателевцами для отдыхающих санатория им. Бурденко в Саках. Там тоже выступления артистов-инвалидов были приняты на ура. В предыдущие годы поездки в Саки ограничивались купаниями в грязевом озере и прогулками по городу.

Это то, что касается государственных учреждений социальной сферы. Если говорить о жителях Крыма, то их отношение к людям с инвалидностью, а тем более приехавшим из российского далека, было и остается очень душевным и теплым.

В 2007 году, когда «Аппарель» проводила свой первый крымский туристический слет под Судак, была устроена экскурсия в Топловский женский монастырь, находящийся в самом центре полуострова. Тогда группа в два десятка человек была радушно принята и накормлена. Спустя 8 лет в тихую обитель нагрянула команда в сорок пять человек и снова встретила столь же душевный прием.

После знакомства с историей монастыря и утоления жажды у святых источников желающие смогли совершить омовение в купели, а потом все были приглашены в монастырскую трапезную. Овощи и фрукты с подсобного хозяйства и вкуснейший пирог дополнили обильный обед. А при расставании монахини преподнесли угощение в дорогу — арбузы, сливы, вкуснейшие помидоры, мед и даже хлебный квас еще долго радовали команду.

Сохранение памяти

Нынешний лагерь «Аппарель» носил военно-спортивный характер, что проявилось не только в многочисленных соревнованиях, проведенных на берегу моря, и в патриотической тематике концертных выступлений, но и в экскурсионной программе.

В один из дней аппарателевцы отправились с визитом на «Керчь» — большой противолодочный корабль, находящийся в боевом составе Черноморского флота России. Экскурсанты — многих из них матросы вручную поднимали по трапам — были разделены на три группы, каждая смогла обстоятельно познакомиться с боевым кораблем. От гостей не скрывали никаких секретов — нам подробно объясняли назначение каждого отделения и орудия. Потом все сошлись на кормовой палубе, где после дружеского общения и импровизированного концерта расселись, довольные друг другом.

В тот же день аппарателевцы возложили цветы у мемориального некрополя Свято-Никольского храма. Этот храм-памятник был возведен в 60-х годах XIX века в честь защитников Севастополя периода Крымской войны 1853–1856 годов.

349 дней длилась первая героическая оборона, погибших солдат, офицеров и гражданских лиц



хоронили на братском кладбище на северной стороне города. Около 500 братских могил, в каждой из которых похоронены более сотни безымянных «нижних чинов» и еще 130 именных захоронений офицеров и генералов, включая главнокомандующего Крымской армией князя Горчакова, контр-адмирала Лазарева, генерал-адъютанта графа Тотлебена, заведовавшего строительством укрепления Севастополя, и многих других.

Не все из покоящихся здесь высших офицеров погибли во время обороны города, некоторые умерли позже, но пожелали быть захороненными здесь — в этом священном месте, на Братском кладбище Севастополя.

Грандиозное байк-шоу

Еще одним событием, связанным с героическим прошлым, но уже более близким — с Великой Отечественной войной, стало для участников лагеря посещение знаменитого севастопольского ежегодного байк-шоу, организуемого «Ночными волками». Это было 20-е шоу, и, как всякое юбилейное мероприятие, оно имело поистине грандиозные масштабы.

Часовое театрализованное представление, поставленное по сценарию лидера мотоциклистов Александра Хирурга, называлось «Кузница Победы». В нем было все — и грохот металла, и рев двигателей, и жар пламени, и полеты мотоциклов, и сверкающие фейерверки, и рок-музыка, и многотысячная толпа зрителей, собравшаяся под открытым ночным небом в пригородной зоне Севастополя.

Вход на байк-шоу был свободным, а его популярность настолько велика, что все подъездные пути были забиты автотранспортом, и люди бросали машины у обочин, а дальше шли пешком.

Опоздавший автобус с аппарателевцами, тем не менее, был четко встречен, пропущен на территорию, гостей проводили на отведенное место в первых рядах зрительской аудитории.

Байк-шоу вызвало восторг среди молодых аппарателевцев. В общем, в лагерь вернулись уже под утро — уставшие, но довольные. Мотоклуб «Ночные волки» давно сотрудничает с теми, кто реализует различные программы для инвалидов, в частности — с фондом «Филантроп», и именно этим устоявшимся контактам участники лагеря в Орловке обязаны посещением байк-шоу.

Звериная демократия

Двадцать гектаров девственной саванны, по которой свободно разгуливают... львы. И это — в самом центре Крымского полуострова!

Такое трудно себе: к распластавшейся в тени негустой растительности львиной семье подъезжает открытый микроавтобус, из него выходят люди, щелкают фотоаппаратами, садятся на спины зверей, обнимают их за шеи и даже таскают за хвосты!

Но не обольщайтесь: львы отнюдь не ручные и не дрессированные, никаких трюков не показывают, а дергать себя за хвосты позволяют только одному человеку — Олегу Зубкову.

Частный предприниматель и энтузиаст Олег Зубков, с детства бредивший путешествиями, в свое время стал основателем настоящего зоопарка на месте комсомольского зооуголка и по сей день является директором ялтинского зоопарка «Сказка». В 2006 году он выкупил участок в Белогорском районе площадью в три десятка гектаров, обнесенный бетонным забором и принадлежавший ранее военному ведомству. Три года ушло на преодоление бюрократических препон: идею Зубкова считали бредовой. Но она воплотилась, хотя на это и потребовалась шесть лет кропотливого труда и неистощимого оптимизма...

Львиный сафари-парк «Тайган» назван по имени расположенного рядом живописного озера, которым, кстати, можно полюбоваться со смотровой площадки или с небольшого колеса обозрения. Вид на крымскую саванну, обрамленную невысокими горами, сам по себе достоин внимания, и возможность его обозрения — одна из достопримечательностей парка. Помимо этого к услугам посетителей гостиница, многочисленные кафе, сувенирные лавки, киоски с мороженым и напитками. И все это создано для того, чтобы избалованный цивилизацией человек мог приобрести к животному миру планету.

«Тайган» — единственный парк львов в Европе. Поголовье хищников в нем перевалило за полусотню. Львов привозили из разных зоопарков бывшего Советского Союза, Европы и даже из Африки. Теперь они и рождаются здесь: с маленькими зверенышами можно не только сфотографироваться в отдельном вольере, но и позволить собственному ребенку поиграть с хищными котятками. Есть здесь и великолепные белые львы, которых увидишь далеко не в каждом зоопарке.

Над саванной, где своей жизнью живут львиные семьи, проложены металлические мостки. Протяженность этих навесных дорожек — около километра, и гуляя по ним можно наблюдать за хищниками. Днем они, как и все уважающие себя кошки, обычно спят. Чтобы увидеть их активными и в сборе, лучше приехать в «Тайган» к десяти

утра, ко времени кормления животных. Тогда им сваливают внушительные порции сырого мяса, которого хватает на всех, и агрессивных сцен, как правило, не наблюдается. Вы можете и сами покормить хищника — небольшая порция мяса для него стоит 200 рублей.

Удовольствие подойти ко льву на близкое расстояние, погладить его и сфотографироваться у него на спине — за отдельную плату и только при личном сопровождении директора сафари-парка. Как говорит Олег Зубков, каждого зверя надо чувствовать...

Однако львиное сафари — лишь часть прелестей «Тайгана». В отдельных вольерах, хоть и не таких громадных, но достаточно обширных и поросших деревьями, живут амурские тигры. В зоопарке есть даже белые бенгальские тигры. Это не альбиносы, а отдельный вид, встречающийся крайне редко.

Верблюды, гималайские и бурые медведи, американские еноты-носухи, пантеры и ягуары, страусы и эму, тюлени и черепахи, попугаи и фазаны, ламы и яки, белоглазые сипы и розовые фламинго, обезьяны, семейство жирафов с родившимся здесь детенышем — перечислить всех обитателей зоопарка затруднительно.

Но самое интересное: здесь вы не увидите надписи: «Кормить животных запрещено!» Здесь кормить можно. На каждом вольере написано, что именно с особым удовольствием примет из ваших рук его обитатель. А поблизости вы найдете и киоск с кормом для животных. Причем покормить можно даже хищников — для этого устроены специальные кормоприемники. В общем, здесь сделано все, чтобы животные и люди общались друг с другом без вреда для себя и друг друга.

Олег Зубков пошел навстречу приехавшим в «Тайган» инвалидам из разных концов России и разрешил бесплатное посещение парка всей многочисленной команде. Учитывая, что входной билет стоит — ни много, ни мало — 900 рублей, это был ощутимый взнос в благотворительность.

Реабилитация своими силами

Это отдельная тема, может быть, и не связанная именно с Крымом, но, так или иначе, обойти ее вниманием нельзя. Все туристические проекты АМИ «Аппарель» сочетают в себе реабилитацию спортивно-оздоровительную и социальную. Распространяться о пользе и особенностях как одной, так и другой, нет смысла — все давно сказано.

С точки зрения спортивной нынешний лагерь в Орловке кроме традиционных дартса, стрельбы

из пневматического оружия и бочече позволил участникам заниматься и фридайвингом — плаванием и нырянием с маской и трубкой. Занятия проходили под руководством опытного инструктора Александра Стрельникова. В основном занимались новички, для которых это был первый опыт. Именно для начального этапа обучения характер побережья в Орловке был наиболее подходящим.

Что касается реабилитации социальной, а точнее сказать, интеграции в общество, то отличительной особенностью лагеря нынешнего года было присутствие большого количества молодых волонтеров и детей. Для них лагерь стал серьезной школой толерантности и умения оказывать помощь друг другу.

Но был еще и третий вид реабилитации, который ранее никак не присутствовал в проектах АМИ «Аппарель» — медицинский. В первую очередь, она была основана на использовании волонтеров тренажеров Агашина, действующих на скелетную мускулатуру человека путем ритмично чередующихся расслаблений и напряжений. С их помощью проводилась даже ежедневная утренняя зарядка.

Вторым видом медицинской реабилитации, уже сугубо индивидуальной, была электростимуляция мышц.

И еще одно новшество было опробовано участниками лагеря — терапевтическое кинезотейпирование. Это использование особым, наклеиваемым на тело человека, лент, позволяющих стабилизировать и поддержать мышцы, суставы и связки.

Все процедуры медицинской реабилитации проводились под руководством молодого реабилитолога Азы Муравьевой, впервые участвовавшей в проекте АМИ «Аппарель».

Вместо заключения: спасибо!

АМИ «Аппарель», а точнее ее руководящее и инициативное ядро, в которое входят, в первую очередь, Николай Будюкин, Любовь Юлдашева, Надежда Капкова и несколько других, столь же истовых и неутомимых энтузиастов, обладает поистине редкой на сегодняшний день способностью реализовывать проекты практически при полном отсутствии какого бы то ни было финансирования.

В который уж раз они доказывают, что деньги — не главное, главное — желание и добрая воля партнеров. Большую помощь в проведении лагеря в Орловке оказало МЧС России, предоставившее автобус для проезда части участников и доставки туристического оборудования, оказавшее помощь в обустройстве лагеря и командировавшее двух водителей и профессионального врача-спасателя.

АМИ «Аппарель» благодарит министра РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий В.А. Пучкова, заместителя начальника ГУ МЧС России по г. Севастополю подполковника П.С. Растихина, командующего Черноморским флотом РФ адмирала А.В. Витко, спасателя МЧС Петра Захарова, директора парка «Тайган» Олега Зубкова, Сулеймана Халибекова, мотоклуб «Ночные волки», а также всех волонтеров и добрых людей, поддержавших проект. Спонсорскую помощь оказали компании «Амадей Принт», «ТриСар», «РосЦвет», «Диана».

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

1835 год

21 ноября

Внутренние известия

Путивль, 16 октября. Наконец многотрудная задача Сеймского судоходства разрешена: суда с полным грузом в необыкновенную засуху сего года ходят беспрепятственно вниз и вверх.

5-го числа текущего месяца пришла к Путивльскому казенным мельницам 13-тысячная барка, построенная на земле и нагруженная в Батурине лесным материалом, с осадкою 4 1/2 четвертей. 6-го прибыл также водою с верху реки от села Клепал Генерал Саблуков, командированный начальством для освидетельствования реки и осмотра сооружений, устроенных Курским дворянством от Десны до Путивля.

Немедленно, по освящении шлюза и отслужения молебствия с коленапреклонением Иосифом, Архимандритом Николаевского Путивльского монастыря, она барка в присутствии духовенства, дворянства и купечества была несколько раз спущена и возведена вверх. Упадку воды не было заметно ни малейшего, и мельницы, к немалому удивлению присутствующих, продолжали молотить на все снасти так, как бы на них нового ничего не происходило.

Генерал Саблуков отдал полную справедливость хорошему устройству шлюза и отличному дубовому материалу, употребленному на оный, и многократно выхвалял способность реки к судоплаванью. По окончании опыта, дворянство, во изъявление признательности своей к труду, подъятому генералом Саблуковым для пользы предприятия, угощало его обеденным столом; купечество же, во ознаменование чистой своей радости, угостило всех прочих и простолудинов, присутствовавших при опыте.

После обеда Генерал Саблуков в сопровождении проектора Пузанова и частного инженера при комитете, отправился на барке вниз по реке до впадения оной в Десну.

1845 год

4 ноября

Внутренние известия

Псков, 17 октября. Государь Император в проезд свой через Псковскую губернию, со свойственной Его Величеству отеческой заботливостью о подданных своих, и в этот раз ознаменовал путешествие свое щедротами, повелев вручить начальнику губернии сумму в две тысячи рублей серебром для единовременного вспомоществования бедным.

Исполняя в точности Высочайшую волю, военный губернатор г. Пскова назначил временный комитет под председательством своим и помощники Попечительницы Детского приюта св. Ольги А.С. Неклюдовой, г. Губернского Предводителя дворянства Н.С. Беклешова, Псковского уездного Предводителя М.М. Грушецкого, Псковского полицмейстера подполковника Львова и Псковского городского главы Розенбау. По рассмотрению прошений, поступивших в комитет со свидетельствами городской полиции о недостаточном состоянии, комитет определил:

1) отделить 700 рублей серебром в пользу семи уездов Псковской губернии, по 100 рублей в каждый, дабы они имели участие в щедротах Августейшего Монарха нашего, поручив раздачу этих

денег г. уездным предводителям дворянства, обще с Городничими и градскими главами; деньги эти для раздачи бедным препровождены 10 октября при шнуровых книгах, особо на сей предмет заведенных;

2) 250 рублей серебром вручить начальнику губернии для приобретения к капиталу, назначенному для единовременного и ежемесячного пособия бедным;

3) остальные 1.150 рублей раздать в единовременное пособие беднейшим жителям города Пскова в следующем порядке:

а) бедным семействам духовного звания 100 рублей;

б) беднейшим семействам купеческого и мещанского звания — 250 рублей;

в) беднейшим семействам дворян и чиновников 792 рублей.

10 ноября

Внутренние известия

Ни на одной из географических карт Старого и Нового света не найдете вы того острова, о котором хочу повести с вами речь. Этот остров не был открыт ни случайно, ни нарочно сформированной на этот предмет какой-нибудь экспедицией. Он за два столетия тому назад не существовал и не был известен даже и тогда, когда на Таганьем роге, или если вам угодно, Таганрогском мысе, возвышался маяк, поставленный Генуэзцами для безопасного плаванья к Танаису. А между тем этот самый остров, не поставленный ни на одну карту, был резиденцией Русского Монарха и свидетелем многих переворотов Азовских.

В 1698 году Петр I по возвращении из первого своего путешествия по Англии, Голландии и Немецкой земле, предположил устроить на Азовском море флот, с тою целью, чтобы, очистив побережье Азовское от Турок, проложить свободный путь в Эвксинский Понт, а вместе с тем учредить порт для заграничной торговли.

Таганый рог, у которого Азовское море восточным концом своим образует небольшой залив в виде треугольника или рога, обратил на себя внимание Монарха по самому своему положению, удобному как к отражению неприятельских нападений, так и к устройству гавани.

Прежде чем стала производиться обстановка сцены, на которой должна была разыгрываться великая драма, по воле великого Монарха был поставлен остров посредством насыпи хряща, песку, камня, плиты которого спаяны были свинцом; на поверхности острова была земляная насыпь. Деревянный домик, сколоченный из брусьев донских барок, шесть-семь верб и мачта явилась на неподвижном понтоне, у берегов которого спустя некоторое время стали появляться русские суденца и Турецкие суда.

Петр I находился на этом острове как в продолжение крепостных работ и постройки гавани, так и впоследствии, когда в некотором расстоянии от возникающих крепостных валов сделаны были, в предотвращение набегов татарских орд, три полевые укрепления и проведена на 8 верст линия между лиманом, образовавшимся от впадения реки Муха.

4 декабря

Внутренние известия

Москва. В присутствии Его Сиятельства Московского военного Генерал-Губернатора Князя Алексея Григорьевича Щербатова и многих других особ последовало

открытие Гомеопатической больницы в доме богадельни Графа Остерман-Толстого, нарочно для того устроенном; совершенное обновление дома, равно как и все обзаведение больницы, сделано пожертвованиями нескольких частных людей, которые по скромности не желают, чтобы их имена были опубликованы.

Соревнуя им, гомеопатический врач Швейкарт предложил безвозмездно услуги свои новому благотворительному заведению, которым украсилась наша беднолюбивая Москва.

22 декабря

Москва. В Высочайшем Указе Императорского Величества открыт в Москве 5-й детский приют, который по Всемилоушнейшему соизволению Ея Императорского Величества Государыни Императрицы и по согласию Великой Княгини Марии Николаевны украшен именем Ея Высочества.

Приют открыт в Якиманской части, на Большой Калужской улице, в доме купца Позныева. Попечительницею сего заведения назначена супруга Шталмейстера, Княгиня Надежда Федоровна Четвертинская. Директором определен Коллежский Ассессор Г.Д. Зетопляев; Почетным старшиною приюта — класный 3-й гильдии купец С.Е. Майков.

В Мариинский приют принято 100 детей из беднейших семейств.

1855 год

14 ноября

Фельетон. О картофеле и произведении, из него добываемых

В Европу картофель был привезен из Америки, по всей вероятности, около 1586 года. По различным указаниям, собранным Бенксом, можно заключить, что в первый раз он привезен был в Европу из местностей Квито — самой гористой местности в Южной Америке. А как единственными обладателями этой страны в то время были испанцы, то, без всякого сомнения, им принадлежит честь перенесения картофеля в Европу.

Сначала это растение возделывалось только в садах как редкость. Очевидная польза, которую можно извлечь из картофеля, хотя не скоро, но обратила на себя внимание хозяев: спустя два столетия после введения картофеля в Европу его начали возделывать в Англии, Бельгии, Голландии.

Во Франции долгое время существовало против картофеля множество предубеждений. Наконец явился Пармантье, которому принадлежит честь введения картофеля во Францию, и с этого времени картофель распространился по всей Европе.

В 1771 году Безансонская Академия предложила награду за решение следующего вопроса: «указать питательные вещества, которые могли бы если не совершенно отбросить, то значительно уменьшить бедствия голода при неурожае». Пармантье, в представленном им, увенчанном Академиею, сочинении, указал, что картофель для этого способнее других растений.

Для утверждения той истины Пармантье вздумалось произвести опыт в огромном виде. Правительство отдало ему 54 десятины земли дикой, сухой, признанной никуда не годною. Опыт удался блистательно. Сбор картофеля был обильный.

Людовик XVI принял сторону Пармантье; он в один из торжественных

выходов явился с цветком картофеля в петлице, и с тех пор картофель пошел в славу: из него стали изготавливать водку. Даже другие части растения, кроме клубней, оказались годными к употреблению: из ягод или плодов нашли возможность извлекать водку; части стеблей оказались дающими золу, богатую содержанием поташа; из сока картофеля получалась серая краска, а из цветков картофеля весьма красивая желтая.

Но важнейшим открытием было, без сомнения, открытие Санкт-Петербургского Академика Киргофа: это превращение картофельного крахмала в сахар.

В России картофель сначала испытал ту же участь, как и в западной Европе: «чертовое яблоко», «антихристов плод», «проклятое зелье», вот названия, которыми честили у нас картофель. Но постоянные меры Правительства и содействие помещиков, наконец, и у нас уничтожили нерасположение к картофелю, и теперь он в значительном количестве засеивается в полях и местах, не производящих обыкновенно зернового хлеба, достаточного для пропитания.

Картофель — есть суррогат, только весьма полезный и даже необходимый. Картофель употребляется в пищу просто вареный без всякой предварительной обработки, кроме того из картофеля приготавливают муку и крахмал.

Заводов для приготовления крахмала и муки — 150.000 пудов — показано 35 и из них большая часть находится в Тульской, Рязанской и Тверской губерниях. Говоря о крахмале, должно упомянуть, что в нашей торговле кроме крахмала картофельного встречается еще крахмал пшеничный; в химическом отношении они оба одинаковы. Только пшеничный белее и тоньше картофельного и ценится дороже последнего.

6 декабря

Известия с театра войны

С берегов Балтийского моря. Пишут из Мемеля от 24 ноября: военные суда не показывались здесь с 21 ноября.

С Таврического полуострова. В письмах, полученных Английскими газетами из лагерей под Севастополем, сообщают, между прочим, следующее:

«Мины, назначенные для разрушения доков, готовы совсем. Их устройство стоило немалого труда; полагают, что двух больших и восьми малых минных камор, которые теперь готовы, будет достаточно для разрушения каменной работы и низвержения плитняка в бассейн.

Неприятное известие, полученное за несколько дней перед сим подтверждается: оба дорогие плота, захваченные союзниками в Днестровском лимане у Кинбурна, сорвались с якорных канатов и унесены в открытое море в направлении к Одессе. Весьма вероятно, что они разобьются в море и разрозненные части их могут стать опасными для судов в продолжение зимних бурь, которые надобно ждать в скором времени.

Зимы до сих пор мы не видали. Погода в нынешнем году так тепла, что поэтические описания Русскими стихотворцами прелестей Крымской осени нельзя назвать преувеличенными».

В Почтовой Газете пишут из Варны от 24 ноября: «Вот уже неделя как в Черном море свирепствуют ужасные бури, в продолжение которых было немало несчастных случаев. Теперь погода несколько поправилась, но наша гавань

пуста: за исключением нескольких пакетботов, которые постоянно курсируют между нашей гаванью, Крымом, Константинополем и Трапезундом, сообщение морем почти совсем прервано.

В Крыму после взрыва пороховых складов во Французской армии, между войсками союзных держав, составляющих союзную армию, господствует согласие, которое нельзя назвать наилучшим. Англичане винят в этом несчастье Французов. Французы и Сардинцы, отправляющие тягостную службу в авангарде на реке Черной и в Байдарской Долине, не совсем дружелюбно смотрят на Англичан, которые, обзавя резерв, мирно покоятся на своих бивуаках; Французы совершенно очистили низменности части Севастополя и удерживают лишь несколько позиций в больших зданиях, соседственных с центральным бастионом.

1865 год

5 ноября

Новый план города Симбирска

В Северной Почте извещают, что представлен на рассмотрение в министерство внутренних дел новый план города Симбирска и вместе с ним следующее предположение губернских властей:

1) чтобы для жителей Симбирска было обязательно возведение каменных строений на улицах Дворцовой и Большой Саратовской, а также по всем улицам, ведущим от Большой Саратовской к Венцу;

2) чтобы южную часть города соединить с северною, лежащую по правую сторону речки Симбирки, земляною дамбою;

3) чтобы существующее кладбище, по утверждении плана, закрыть и отвести для него место за чертою города.

Число студентов в Дерптском университете

По словам Дерптской газеты, в нынешний семестр в Дерптском университете числится 594 студента. Из этого числа учатся богословию 80 человек, юриспруденции 18, дипломатии 18, медицине 146, фармации 35, истории 14, филологии — 28, камеральным наукам — 16, географии и статистике — 2, физике — 4, математике — 17, химии — 22, минералогии — 1, экономике — 15, зоологии — 7, технологии -1. Первое место, следовательно, в Дерпте, как и в других университетах, занимает юриспруденция; естественными науками в Дерптском университете студенты занимаются мало.

В общей массе дерптских студентов, уроженцев лифляндских — 273, курляндских -137, эстляндских — 66, из Польши — 11, из остальных частей империи — 105, заграничных уроженцев — 2.

Пятидесятилетний юбилей пароконства в России

В Кронштадтском Вестнике пишут, что 3 ноября минуло 50 лет с тех пор, как жители Кронштадта увидели в первый раз паровое судно, пришедшее под парами из Петербурга. 3 ноября 1815 года первый пароход был торжественно принят кронштадским начальством, выехавшим на встречу небывалого дорогого гостя.

В тот же вечер паровая лодка возвратилась в Петербург. Она была устроена покойным ныне обер-штенфервальтером Бердом. На простой тивинской лодке поставил он машину в 4 паровые

силы, и после нескольких удачных опытов на реке Неве отправился в Кронштадт. Самый блистательный опыт употребления парового судна был произведен 2 сентября 1815 года у Таврического дворца в присутствии Императрицы Марии Федоровны и Великой Княжны Анны Павловны. Ея Величество и Ея Высочество со свитой удостоили тогда «сей первый в России стимбот» своим присутствием и катались на нем около получаса.

Покойный Адмирал Петр Иванович Риксворд участвовал в первом русском паровом плавании из Петербурга в Кронштадт и тут же дал лодке русское название пароход. В 1816 году Берд выстроил первый настоящий пароход в 20 сил и стал перевозить пассажиров в Кронштадт.

Первый военный пароход был «Скорый» в 32 силы, машины стро-

ились на адмиралтейских заводах, и спущен он на воду в 1818 году, длина его была 60 фут, шириной 14 фут; он служил до 1836 года.

Первый сильный пароход был «Геркулес», он начал плавать в 1832 году и имел машину в 260 сил; длина его была 174 фута. В 1838 году был построен паровой фрегат «Богатырь» в 290 сил, а в 1842 построен капитаном фон Шанцем в Америке пароходо-фрегат «Камчатка» в 540 сил, 211фут длина, 37 фут 11 дюймов ширина. «Камчатка» имеет 2.124 тонны водоизмещения и был самым большим паровым военным судном своего времени.

Теперь на заводе наследников того Берда, которому Россия обязана постройкой первых пароходов, изготовились огромные машины в 800 сил для винтовых фрегат: «Александр Невский»,

«Дмитрий Донской» и броненосного фрегата «Петропавловск».

Сотни и тысячи пароходов покрывают наши реки и моря. Мы должны, говорит «Кронштадтский Вестник», воспользоваться случаем и почтить память тех деятелей, которых давно уже нет на свете, и которые принимали столь живое участие в развитии пароходства в России.

4 декабря О телеграфных линиях в Бессарабии

Бессарабские Ведомости пишут, что местные жители разных сословий, осведомившись о предположении устроить в Бессарабии телефонные сообщения — от Новоселицы через Хотин до Каменец-Подольска; от Бендер через Аккерман до Татар-бунара; от Могилева на Днестре через Атаки, Сороки и Бельцы до Скуляя

и от Бельц Оргеев до Кишинева — изъявили готовность содействовать скорейшему осуществлению этого полезного предприятия различными пожертвованиями, которых в настоящее время поступило: а) деньгами 2.130 рублей; б) телеграфными столбами 4.53 штук; в) трудом — жители прилегающих к названным линиям волостей, изъявили готовность бесплатно развести и установить на места телеграфные столбы; г) устроить помещения для телеграфных станций.

Открытие больниц и аптек в Самарской губернии

В Русских Ведомостях пишут из Самары, что Ставропольское земское собрание постановило открыть по уезду пять пунктов для устройства в них больниц и аптек, которые будут находиться под наблюдением врача.

Екатеринославское благотворительное общество предоставило в министерство внутренних дел проект, цель которого: предоставление средств к улучшению нравственного и материального состояния бедных города Екатеринославля.

Сообразно с той целью занятия общества будут состоять: в доставлении одежды, пищи и крова бедным; содействии в приискации для бедных занятий и службы, к приобретению материала для работ и выгодному сбыту изделий бедных работников; в облегчении и предоставлении неимущим родителям способов для призрения и воспитания детей; в снабжении бедных врачебными пособиями и в принятии мер к искоренению нищенства.

Материал подготовила
Татьяна СТАЛЬНОВА

Адреса добрых дел

«ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕРСПЕКТИВА» ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

— Коллективное творчество, безусловно, дело сложное, — рассказывает педагог-драматург Любовь Стрижак, — поскольку сначала нужно было, чтобы ребята настроились друг на друга, нашли общую идею, подумали о способах ее реализации...

Конечно, от замысла до воплощения все значительно меняется, и задача педагога — сбалансировать все варианты самовыражения таких разных авторов. В результате работы драматургических групп получилась пьеса, состоящая из трех новелл: здесь и сложные отношения молодых людей друг с другом и с родителями, и мистическая история памяти, а также оживший и размышляющий о людях поезд...

Педагоги уже работали над пьесами подростков с инвалидностью в проекте «Театральная перспектива». Они отмечают, что ребята постарше поднимают более серьезные темы, не боятся высказывать то, что их волнует. И очень трудолюбивы: в экстремальных условиях, когда создать пьесу нужно за четыре дня, причем органично соединить три новеллы в единое целое, все работали добросовестно, никто отлынивал, поскольку понимали: воплотить свою идею можешь только ты сам.

Тем временем в соседнем зале известный режиссер Роберт Манукян рассказывал молодым людям о системе Станиславского и биомеханике Мейерхольда, объяснял, показывал, ставил этюды, снимая зажатость и стеснительность, характерные для молодежи, причем не только с инвалидностью.

Этюд — по сути, мини-спектакль, он складывается по тем же законам драматургии. Поэтому помочь мастеру приехали актеры Денис Бондарков и Анна Прискурина. В их исполнении простые актерские упражнения вызвали живой отклик и восхищение зала, а режиссер тут же предлагал попробовать сделать то же самое кому-либо из ребят, сам с энтузиазмом толкая инвалидную коляску.

— Я рад, что мне есть, чем поделиться с ребятами, — признался Денис Бондарков. — Понятно, что для кого-то сделать замысловатый жест сложно, а кому-то руку поднять тяжело. У каждого свое преодоление, своя мотивация. Если я своим примером помогу кому-то перестать стесняться самого себя, своей инвалидности, значит, я работал не зря...

Занятия актерским мастерством шли ежедневно утром и вечером, и с каждой репетицией ребята с инвалидностью менялись и раскрывались буквально на глазах организаторов проекта.

Еще одним важным этапом овладения ребятами актерским мастерством стал мастер-класс известного актера и режиссера Александра Кузнецова — он выкроил время в плотном графике съемок и репетиций, чтобы приехать в молодежный лагерь «Перспективы». Этюды под его

В Подмоскowie прошел летний лагерь для молодежи с инвалидностью. Его организатор — РООИ «Перспектива» пригласила в лагерь около 40 молодых людей, в основном студентов московских вузов, с разными формами инвалидности — с ДЦП и синдромом Дауна, слабослышащих и незрячих.

Ребята приехали на отдых, однако программа разнообразных занятий практически не оставила никому свободного времени. Главная тема занятий — театральное искусство: драматургия и актерское мастерство. Часть ребят под руководством педагогов-драматургов писали пьесу, других режиссер Роберт Манукян обучал азам актерской профессии.



«Театральная перспектива» — проект, стартовавший в июне в 2012 года и успешно продолжившийся в 2013 — 2014 гг. В ходе реализации проекта работа с детьми и молодежью строится по программе Class Act, запущенной театром Traverse Theatre в Эдинбурге два десятилетия назад. Дети-авторы с помощью драматургов пишут пьесы, которые затем ставят режиссеры и играют актеры в присутствии детей-авторов. Цель — повысить уверенность детей в себе и дать почувствовать ответственность за свои творения.

руководством требовали от ребят зримо-го воплощения грусти и одиночества, безудержного веселья и счастья...

— Самая главная задача творчества — раскрыть эмоциональный потенциал людей, — объяснял актер. — В современном обществе коммуникация людей между собой — большая проблема, тем более если у человека какие-то сложности с передвижением, речью. Но это не значит, что он должен замыкаться со своими проблемами! Поэтому я делал с ребятами упражнения на раскрытие эмоций, заставляя переживать самые разные мысли и чувства, пробовать их выразить так, чтобы было понятно окружающим...

Именно эту цель ставил перед собой и ведущий актерской мастерской Роберт Манукян:

— Невозможно сделать из человека актера за несколько дней, но в моих силах помочь ребятам понять что-то важное о

себе, помочь их самовыражению и, возможно, реализации каких-то очень личных устремлений...

Итогом занятий стал спектакль, составленный из этюдов и имевший ошеломительный успех.

— Я играла в трех этюдах, в том числе с ребятами с синдромом Дауна, и просто не могу передать словами, в каком я восторге! — говорит участница занятий в лагере Екатерина Привалова.

— Я учусь на психолога, и мне очень важно уметь управлять своими эмоциями, — поделилась Ирина Афанасова. — А еще я очень удивилась, как быстро мы все перепознакомились, и создалась команда.

— А я сначала не хотела ехать, — призналась Анастасия Селезнева. — Два года назад я окончила школу-интернат, учусь дистанционно, и даже не ожидала, что здесь будет такое интенсивное общение, такая энергетика!

Для Евгения Ляпина «Театральная перспектива» — ежегодная летняя традиция, начиная с проектов РООИ «Перспектива» для подростков. Здесь выросла его любовь к театру, связанная отныне с будущей профессией: в этом году Женя поступил в Школу-студию МХАТ.

— Мы хотим, чтобы «Театральная перспектива» развивалась, — говорит руководитель проекта Мария Генделева. — Хорошо, что в ней принимают участие те, кто вырос на проекте «Театральная перспектива» для подростков, хорошо и то, что пришли новички. Ребята с опытом им помогут, поддержат. Ведь пока ты не попробуешь — не поймешь, получается у тебя или нет.

Помимо знакомства с театральным творчеством лагерь предложил ребятам попробовать свои силы еще в нескольких видах творчества: представители музея современного искусства «Гараж» рассказали молодежи об инсталляции и перформансе и предоставили каждому возможность создать свое собственное произведение в этих жанрах современного искусства.

Фотограф Максим Гончаров познакомил ребят с некоторыми тонкостями работы с фотокамерой, в том числе и телефонной, а также провел потрясающий эксперимент по съемкам в темноте для незрячих и слабослышащих участников лагеря.

Кинорежиссер Геннадий Иванов приоткрыл ребятам некоторые секреты кинорежиссуры и создания фильмов, а психолог Светлана Рускина и сотрудники «Перспективы» провели тренинги по личностному росту и профориентации.

— Сегодня для людей с инвалидностью делается немало, однако они все еще остаются изолированными от общества, — говорит директор РООИ «Перспектива» Денис Роза. — Молодежь с инвалидностью чаще всего учится дистанционно, а это лишает ребят очень многих возможностей, которыми располагают их сверстники. Наш проект позволяет молодым людям раскрыть в себе новые способности, получить позитивные эмоции, найти своих собственных друзей и не зависеть от поддержки родителей.

Мы даем ребятам с инвалидностью уникальную возможность попробовать свои силы в разных видах творчества: драматургии, актерском мастерстве, фотоискусстве, перформансе и художественных инсталляциях. Это не означает, что они обязательно станут драматургами или актерами — главное, что они смогут поверить в себя, в свои силы и возможности, сумеют сыграть свою собственную роль в этой жизни немного лучше и увереннее.

Мы очень благодарны компании «Дж.Т.И. по Маркетингу и Продажам» за поддержку нашего проекта: вместе мы делаем общество более толерантным, а жизнь молодых людей с инвалидностью — более полной.

Кто есть кто

Обращаясь к залу, президент благотворительного Фонда помощи хосписам «Вера» Нюта Федермессер объяснила интерес к съезду предельно просто: «Проблем накопилось столько, что не слышать вас больше нельзя. Их нужно решать».

Но как решать, если у каждой семьи, в которой растет ребенок-инвалид, свои проблемы? По данным министра Правительства Москвы, руководителя Департамента труда и социальной защиты населения В.А. Петросяна, в столице проживает 35 тысяч детей-инвалидов, и это число растет. Однако участники представляли не только их, но и семьи инвалидов с детства, перешагнувших рубеж 18-летия.

Сколько в столице организаций, объединяющих такие семьи, похоже, не знают даже организаторы съезда. Разные диагнозы, разные условия жизни, разные судьбы...

У моей соседки по залу, молодой улыбчивой Анны, дочке всего 6 лет. У нее мукополисахаридоз — редкое генетическое заболевание. Она не скрывала, что ее история — случай редкого везения. «Моя дочка — уникальный человек: благодаря тому, что мы вовремя попали в родительскую организацию «Хантер-синдром»: ей чуть ли не первой в мире поставили диагноз в 3 месяца и вовремя начали ферментозаместительную терапию. Обычно это происходит в 2-3 года. Благодаря этому, она не отстает в умственном развитии и ходит в обычный детский садик. Хотя уже сейчас у нее плохо сгибаются ручки, специфическая внешность... Пока она не знает о своих проблемах и я верю, что все у нее в жизни будет хорошо!»

Насколько повезло Анне, мне стало ясно из выступления на пленарном заседании съезда президента организации «Хантер-синдром» Снежаны Митиной. «В моем опыте есть печальный период, — призналась она. — Когда московские власти взяли на себя ответственность и начали лечить детей с мукополисахаридозом, в Московской области только за первый год умерло 9 детей. Наши дети живы, а тех давно нет...»

Совсем другая история у вице-президента межрегиональной общественной организации «Дорога в мир» Светланы Бейлезон. Ее организации уже 18 лет, а сыну, страдающему выраженной формой аутизма, — почти в 2 раза больше. «Когда сын был маленький, — вспоминает Светлана, — нам говорили, что с ним нечего делать. Спасибо Центру лечебной педагогики, где думали иначе. Но теперь многие понимают (или нам кажется, что понимают): даже если человек лежит, не разговаривает, не может себя выразить, то это еще не значит, что это — бессмысленный кусок. Мы просто не можем в него заглянуть».

«Дорога в мир» появилась как раз для того, чтобы помочь людям с тяжелой ментальной и психической инвалидностью выразить себя, найти свое место в обществе. С 2013 года при организации работает Мастерская социально-творческой инклюзии «Сундук» — проект сопровождаемой общественно полезной трудовой занятости людей с особенностями развития. Здесь инвалиды с детства осваивают гончарное, ткацкое и другие ремесла и даже выполняют коммерческие заказы. Работает там и Юрий Бейлезон. На выставке, которая была частью съезда, он рассказывал о мастерской и дарил всем желающим книжечку своих стихов.

Успех? Но Светлана Бейлезон не обольщается. Она знает: если родители такого инвалида заболе-

**На острие проблем****БЫТЬ ВМЕСТЕ!**

Успех первого московского съезда родителей детей-инвалидов и инвалидов с детства, который прошел 5 октября 2015 года, похож, стал неожиданностью даже для его организаторов — активистов Московской городской ассоциации родителей детей-

инвалидов и общественного совета по делам молодых инвалидов при Департаменте труда и социальной защиты населения города Москвы.

Просторный зал Дома культуры ЗИЛ был полон. В работе съезда участвовало около 1200 человек.

вают или умирают, путь у него один — в психоневрологический интернат.

Но эта перспектива не устраивает большинство семей, и поэтому сегодня главная цель «Дороги в мир» — «запустить механизмы, которые позволят выстроить, говоря казенным языком, стационарзамещающие технологии». «Сундук» — одна из первых попыток создания такого механизма.

В своем осознании и попытках решить проблемы, которые встают перед их детьми, и Анна, и Светлана, и родительское сообщество в целом проходят тот же путь, что и их товарищи в других странах. Об этом напомнил еще один активист, руководитель центра «Наш солнечный мир» и сопредседатель организации «Аутизм Европы» Игорь Шпицберг. «Никто, кроме родителей, не заинтересован в том, чтобы обеспечить детей всем необходимым, — подчеркнул он. — Во всем мире путь начался с инициативы родителей. Затем создавались профессиональные НКО, работающие с этими детьми в разных областях. С какого-то момента правительства стран начинали их поддерживать, возникал диалог... Очевидно, у нас в России пока огромное количество проблем, но диалог начался — и спасибо властям за это!»

Встать рядом?

Собственно, именно с благодарности столичным властям за внимание к проблемам таких семей и начала съезд председатель совета Московской городской ассоциации родителей детей-инвалидов, председатель общественного совета по делам молодых инвалидов при Департаменте труда и социальной защиты населения Юлия Камал. «Наша общая цель — это, конечно же, будущее наших детей, — констатировала она. — Сегодня мы, родители, услышаны властью и ведем с ней конструктивный диалог.

Власть уже видит в нас не оппонентов, а соратников и коллег. Спасибо Правительству Москвы за поддержку нашей идеи!»

Искренние слова благодарности из уст родителей звучали на протяжении всего съезда. И это не случайно. В последние годы в Москве действительно немало делается для улучшения положения детей-инвалидов и инвалидов с детства. Пожалуй, самый впечатляющий пример такого рода привел в своем выступлении руководитель Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян. «Только в этом году мы вывезли на реабилитацию в Крым свыше 5000 детишек», — сообщил он под громкую овацию зала.

Впрочем, не все данные, приводимые представителями органов власти, вызвали однозначную реакцию. Многим показались странными цифры, которые озвучила заместитель руководителя Департамента образования города Москвы Татьяна Васильева. «Сегодня в школах Москвы обучаются более 53 тысяч детей с ограниченными возможностями здоровья, из них — более 20 тысяч детей-инвалидов. В 2011 году в Москве было 79 специальных коррекционных школ. Сегодня в дополнении к ним еще 316 школ принимают детей с особыми потребностями на обучение по разным программам. <...> Более 8 тысяч особых детей получают образование в общеобразовательных школах».

Анализировать данные на слух всегда непросто. Большие числа — 57 и 20 тысяч, названные в начале выступления, заслонили гораздо более скромные 8 тысяч (именно столько «особых» детей сегодня обучается в общеобразовательных школах). К тому же, и эти ребята вряд ли рассредоточены поровну даже по тем 316 школам, о которых говорила Т.Васильева.

(Я уж не говорю о том, что не всякая инвалидность заметна внешне.) Поэтому нет ничего удивительного, что педагоги со стажем Нюта Федермессер или Антон Молев за всю свою деятельность смогли припомнить только 1-2 своих учеников с выраженной инвалидностью.

Гораздо серьезнее другой факт, прозвучавший в выступлении Н. Федермессер: в школу не смог ходить мальчик, который вылечился от онкологии, но из-за саркомы потерял ногу. Ему не нужно никаких специальных программ, только физическая доступность здания. Но как раз ее в нужной школе и не оказалось. И, судя по информации СМИ, этот случай — далеко не единственный.

Впрочем, трезво оценивают текущее положение дел не только родители и общественники. «Я уверен, что ни у кого из присутствующих — и тех, кто в зале, и тех, кто в президиуме — нет иллюзий относительно общей ситуации, — заявил депутат Мосгордумы, председатель комиссии по образованию Антон Молев. — Мы все не в восторге от того, что имеем в настоящий момент. Но у всех есть понимание, готовность и желание ситуацию изменить. И такое изменение возможно только в диалоге!»

В этом диалоге многие из выступавших чиновников и общественных деятелей отводили родителям роль экспертов. «В этом году мы будем готовить свой, общественный доклад о положении людей с инвалидностью в городе Москве, — поделилась планами заместитель руководителя Исполкома Общероссийского народного фронта Ольга Савостьянова. — Мы хотим услышать, что беспокоит вас, какие решения проблем предлагаете вы. Кроме того, мы хотим провести гражданский аудит всех социальных программ, которые реализуются в городе. Мы хотим

понять, насколько эти программы отвечают проблемам, которые есть, насколько их решения соответствуют интересам большинства, насколько эффективно расходуются бюджетные средства».

Однако любая экспертиза — это огромный труд и огромная ответственность. И тут на защиту родителей вновь выступила Н. Федермессер: «Я обращаюсь к тем, кто сидит в президиуме и надеюсь, что вы меня услышите. Не должны родители детей-инвалидов становиться борцами! Они должны быть просто родителями. Наши мамы не могут просто взять ребенка на руки и спеть ему колыбельную перед сном, потому что они думают о том, где завтра достать это, как решить то... Они вынуждены отстаивать право на любовь к собственным детям!»

Возможно, именно из-за этой заикливости на проблемах у некоторых родителей детей-инвалидов появляется черта, которую подметила известная артистка, сопредседатель фонда «Я есть!» Ксения Алферова. «С самого начала работы и до сих пор мы продолжаем сталкиваться с тем, что не все родители были готовы привести своих особых детей на открытые мероприятия. Особенно это касается родителей взрослых детей. К сожалению, момент некой изолированности от общества присутствует, и он создается именно семьями, воспитывающими особых детей. Понимаю, что этими родителями пройден очень непростой путь. Но ясно и другое: ничего не изменится так, как нам бы того хотелось, если не будет обратной связи, если люди сами будут отстраняться от общества».

Не молчи!

На мой взгляд, главное, что должны делать рядовые родители детей-инвалидов, — информировать власти и общество о возникающих проблемах. В условиях реального, а не формального диалога этого вполне достаточно, чтобы запустить механизмы их решения. А о том, что диалог с властью — уже реальность, лучше всего говорит тот факт, что о серьезных нерешенных проблемах стали говорить чиновники высокого ранга.

К примеру, Уполномоченный по правам человека в городе Москве Татьяна Потяева обратила внимание на такой факт: «Когда я вижу по телевизору объявления о сборе средств на лечение конкретного ребенка, то всегда думаю о тех детях, для которых никто не собирает деньги. Конечно, у нас много состоятельных и просто неравнодушных людей, которые хотят и могут помочь. Но я считаю: необходимо внести такие изменения в наши нормативно-правовые акты, чтобы каждый ребенок с серьезным генетическим заболеванием или болезнью, требующей дорогостоящего лечения, получал эту помощь от государства!»

Это предложение было встречено продолжительной овацией...

В самом начале съезда ансамбль жестовой песни из Центра социокультурных программ «ИНТЕГРАЦИЯ» исполнил композицию на клип Димы Билана и Натальи Водяновой «Не молчи!». С недавних пор эта песня стала своеобразным гимном неравнодушных людей, которые борются за интеграцию всех инвалидов в общество.

Те, кто пришел на съезд, явно услышали этот призыв. Задача властей — сделать все, чтобы их голос не оказался голосом вопиющего в пустыне.

Приложение к газете «Русский инвалид» • № 28 • ноябрь–декабрь 2015 г.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МЕЧТЫ



• Светлана Воловец (слева) и Татьяна Потьева на открытии праздника



2 сентября в Москве, в рамках празднования Дня города, Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И. Швецово на улице Лодочной провел День открытых дверей и большой детский праздник «День рождения Мечты». Они были организованы совместно с благотворительным фондом поддержки инвалидов «Равные среди равных» при поддержке правительства Москвы, ДСЗН г. Москвы.

В празднике приняли участие почетные гости: В.А. Крупенников — депутат Государственной думы РФ, Т.А. Потьева — Уполномоченный по правам человека в г. Москве, Н.М. Белькова — член Комиссии при Президенте РФ по делам инвалидов, А.Н. Коршак — заместитель председателя Общероссийской общественной организации инвалидов войны в Афгани-

стане и военной травмы — «Инвалиды войны», В.Г. Сайфуллин — генеральный директор ЦВТ им. М.А. Лиходея, руководители реабилитационных центров Москвы, представители общественности, друзья и партнеры Центра. Но главными участниками праздника стали пациенты центра, воспитанники московских коррекционных школ и дошкольных учреждений.

У здания детского корпуса было шумно и весело, музыка и детские песни были слышны за его пределами центра. Все гости и участники получили яркие и незабываемые впечатления, сюрпризы и подарки.

Открывая праздник, Владимир Крупенников сказал:

— Этот реабилитационный центр не просто медицинское и социальное учреждение, а большая дружная семья, и к детям здесь относятся не как к пациентам, а как к добрым друзьям.

А Светлана Воловец, директор центра, продолжила:

— Год назад на базе нашего центра, открылось уникальное отделение комплексной реабилитационной помощи детям, имеющим тяжелые нарушения функции движения вследствие травм и заболеваний опорно-двигательного аппарата, ДЦП, врожденных аномалий. За год высокотехнологичную реабилитационную помощь здесь получили более 400 маленьких москвичей. Но самым главным своим достижением мы считаем то, что нам удалось создать в отделении все условия для того, чтобы маленькие пациенты и члены их семей обретали здесь возможность не просто бороться с недугом, но и получать психологиче-

скую поддержку, новые знания, раскрывать свои таланты — словом, учиться радоваться жизни!

Выступления почетных гостей и участников праздника продолжались. Татьяна Потьева отметила:

— Когда я входила на территорию центра, то увидела цветной паровозик, полный смеющихся детей, их лица сияли! Мечты многих детей и их родителей могут сбыться в этом центре, где реабилитация и досуг детей организованы на высоком профессиональном уровне. Можно сказать, что этот центр «веры, надежды и любви».

На площадке у главного входа в детский корпус была организована игровая зона, где были предусмотрены не только веселые забавы для малышей, но также увлекательные и полезные занятия: творческие мастер-классы, детское научное шоу, школа юного фокусника, концертная программа. Здесь же можно было отправиться в необычное путешествие на паровозике, маршрут которого прошел через сказочные «Сладкие облака», «Тоннель радужных мыльных пузырей» и «Полянку доброго клоуна». На праздничной сцене выступили музыкальные ансамбли.

(Окончание на 32-й стр.)



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МЕЧТЫ**(Окончание. Начало на 31-й стр.)**

Участники праздника своими руками сделали и прикрепили к бело-голубым воздушным шарам бумажные голуби. Как самые смелые мечты отправились они вслед за своим вожак, который в руках волшебника-иллюзиониста превратился в живого белоснежного голубя и взлетел высоко в небо.

Этот трогательный момент стал кульминацией праздника. Затем для почетных гостей и всех желающих была организована экскурсия по детскому отделению. А маленьких участников праздника ждал сладкий стол и продолжение концертно-игровой программы.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора



Учредитель — Московская городская организация ВОИ
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ
Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ

Над номером работали: С. Дразжникова, Е. Зотова, Е. Гаврилова, А. Поскачей, О. Смидович, Т. Стальнова
Предпечатная подготовка: Мухамедьярова Л.Л.

Наш адрес: 117525, г. Москва,
ул. Днепротетровская, 18 А. Тел.: (495) 313-40-72
E-mail: rus-inv@mail.ru
Наш сайт: www.rus-inv.ru
Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
Отпечатано в ЗАО «ПК «ЭКСТРА М», 143400, Московская область,
Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», д/м «Балтия», 23 км.
Тираж 20 000. Заказ № 15-11-00493. Цена договорная.