

РУССКИЙ ИНВАЛИД

АПРЕЛЬ—
МАЙ
2014

Основана в 1813 г.



Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА
4—5
(262—263)

Всероссийская газета

Паралимпиада в Сочи-2014

НЕВОЗМОЖНОЕ СТАНОВИТСЯ ВОЗМОЖНЫМ!



● Герой Паралимпиады Роман Петушков среди болельщиков

«Достигая невозможного» — под таким девизом в Сочи с 7 по 16 марта прошла зимняя Паралимпиада-2014. В ней приняли участие спортсмены из 47 стран. В общекомандном зачете сборная России одержала убедительную победу, завоевав

80 медалей. Из них 30 — золотые, 28 — серебряные и 22 — бронзовые.

Второе место у сборной Германии, третьими стали канадцы, сборная Украины на четвертой строчке общекомандного зачета.

● 2—18-я страницы

**МЕЖДУНАРОДНАЯ
ПРЕМИЯ
«ФИЛАНТРОП»
ГОТОВИТСЯ
К ВРУЧЕНИЮ**

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

27 марта в Торгово-промышленной палате РФ прошло совместное заседание совета попечителей, жюри и оргкомитета Междуна-

родной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства.

Председательствовал на заседании Народный артист СССР и Республики Беларусь И.М. Лученок. Было утверждено награждение 33-х лауреатов в трех основных номинациях Международной премии «Филантроп» и 17 лауреатов специальных премий. Также были отмечены дипломами 33 соискателя премии.

По завершении заседания в ТПП РФ состоялась пресс-конферен-

ция. На вопросы журналистов отвечали президент ТПП РФ, председатель Совета попечителей премии «Филантроп» С.Н. Катyrин, заместитель председателя Всероссийского общества инвалидов Ф.Ф. Нурлыгаянов, руководитель исполнительной дирекции премии, президент фонда «Филантроп» Г.В. Аничкин, президент Российской молодежной палаты К.В. Абрамов, а также члены

жюри — Народный артист СССР и Республики Беларусь И.М. Лученок, народный артист России В.Г. Агафонников, вице-президент Ассоциации литературных объединений Москвы С.И. Коротков. Вел пресс-конференцию директор центра по связям с общественностью ТПП РФ А.И. Шкирандо.

Вручение единственной в мире награды пройдет с 14 по 16 мая в Москве.

Называем имена победителей ● 19-я страница

НЕВОЗМОЖНОЕ СТАНОВИТСЯ ВОЗМОЖНЫМ!



● На открытии Паралимпиады

На Паралимпиаде Сочи-2014 работали специальные корреспонденты газеты «Русский инвалид» —

На Паралимпиаду в Сочи приехало огромное число людей со всех концов страны. В делегации Всероссийского общества инвалидов и Российского спортивного союза инвалидов, которую возглавил заместитель председателя ВОИ Флор Нурлыгаянов, было около 600 человек из 80 регионов страны. В ее состав входила делегация Московской городской организации общероссийской общественной организации Всероссийского общества инвалидов во главе с председателем МГО ВОИ Надеждой Лобановой.

Представители общественных организаций инвалидов получили от руководителей своих организаций билеты на все спортивные соревнования и активно поддерживали выступления российских паралимпийцев. Восемь тысяч волонтеров сделали все, чтобы и спортсмены, и гости Паралимпиады чувствовали себя в Сочи как дома. Этому способствовало и создание в Сочи доступной безбарьерной среды.

В своем выступлении на закрытии Паралимпиады заместитель председателя Правительства РФ Дмитрий Козак отметил, что проведение Паралимпийских игр

в Сочи станет мощным стимулом для улучшения жизни людей с инвалидностью в России. Он напомнил о том, что в России реализуется программа «Доступная среда», направленная на улучшение условий жизни людей с инвалидностью во всех социальных сферах. Дух Паралимпийских игр и те подвиги, которые совершали спортсмены, помогут снять барьеры между людьми с ограниченными возможностями здоровья и обществом.

Президент оргкомитета «Сочи-2014» Дмитрий Чернышенко сообщил, что на Паралимпийских играх было продано более 325 тыс. билетов — значительно больше, чем в Ванкувере. Более 97 миллионов долларов выручено от спонсорских программ, что вдвое превысило рекорд предыдущих Игр, но главное — это нематериальное наследие Паралимпиады. По мнению Дмитрия Чернышенко, это возможность добиться изменения отношения общества к людям с инвалидностью, дальнейшей реализации программы «Доступная среда» по всей России.

О необходимости перенести опыт создания безбарьерной среды в Сочи на всю страну, напоминал в своих

выступлениях во время Паралимпиады генеральный секретарь Паралимпийского комитета России, заместитель председателя Комитета Госдумы РФ по труду, социальной политике и делам ветеранов, заместитель председателя Всероссийского общества инвалидов Михаил Терентьев.

Подводя итоги Паралимпиады, президент Международного паралимпийского комитета Филипп Крэйвен сказал, что лучшая оценка качества безбарьерной среды — это когда не замечаешь барьеров: и на транспорте, и в городе, и на соревнованиях. Он поблагодарил всех участников и зрителей за активную поддержку Игр.

Президент РФ В.В. Путин, вручая награды паралимпийцам России, подчеркнул, что их пример вызывает и уважение, и восхищение. Достигнув невозможного, паралимпийская сборная команда России принесла стране победу, завоевав рекордное за всю историю паралимпийских игр число медалей. Паралимпиада Сочи-2014 завершилась, а в памяти навсегда остались чувство восхищения нашими спортсменами, гордость за нашу победу, за нашу страну.

Елена СМИДОВИЧ, Анна ПОСКАЧЕЙ, Николай ЧЕРКАССКИЙ, Алексей ЩЕРБАКОВ, Оксана СМИДОВИЧ (фото).



● Олеся Владыкина и Сергей Шилов зажигают паралимпийский огонь





ВЫСШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ИГР — МУЖЕСТВО, МАСТЕРСТВО, ПАТРИОТИЗМ!

Завоевав 80 медалей из разыгрываемых 72-х комплектов наград, российские паралимпийцы перекрыли прежнее достижение австрийских спортсменов — 70 медалей, завоеванных ими на Играх 1984 года в Инсбруке. Правда, у австрийцев было тогда 34 золотые медали. Будем надеяться, что этот рубеж наши превзойдут через четыре года в Пхенчхане (Южная Корея).

Превосходство наших спортсменов над командами первой десятки — Германия — 15 медалей (9 золотых), Канада — 16 (7 золотых), Украина — 25/5, Франция — 12/5, США — 18/2, Австрия — 11/2, Великобритания — 6/1 — подтвердило, что Россия стала ведущей спортивной державой в паралимпийском движении.

Во многом преуспели наши герои — паралимпийцы! Уникальные достижения показал капитан сборной команды лыжников и биатлонистов Роман Петушков. Из семи лыжных и биатлонных гонок он выиграл шесть!

В этих же дисциплинах выдающегося результата достигла Михалина Лысова — три золотые и три сереб-

ряные медали. В ряду обладателей пяти медалей золотого и других достоинств Светлана Коновалова (биатлон, лыжи), Григорий Мурыгин (лыжи, биатлон), Александра Францева (горные лыжи), Алена Кауфман (лыжи, биатлон), Алексей Бугаев (горные лыжи), Владислав Лекомцев (лыжи, биатлон).

ОТ МОСКВЫ — ДО САМЫХ ДО ОКРАИН

Костяк паралимпийской команды России — лыжники. Общая численность команды — 69 человек из 17 субъектов Федерации. А вся российская делегация — 195 человек. Больше других были представлены в сборной спортсмены из Московской области, Тюменской и Свердловской областей, Удмуртии, Башкирии, Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярского края. В нынешнем составе сборной 13 спортсменов, участвовавших в Играх-2010 в Ванкувере.

Для большинства же наших паралимпийцев это были первые Игры. Средний возраст команды —

(Продолжение на 4-й стр.)



● Президент РФ Владимир Путин с почетными гостями во время подъема флага России



● Алексей Чувашев достигает невозможного

ВЫСШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ИГР —

● «Роза Хутор»



● Михаил Терентьев приветствует победителей



(Продолжение.
Начало на 3-й стр.)

27 лет. Самый молодой спортсмен — 16 лет (горные лыжи) и самый возрастной — 48 лет (керлинг).

За «сборников» отвечали 117 тренеров, которых, возглавила Ирина Александровна Громова, заслуженный тренер России. Несомненно, в нашей убедительной победе огромная заслуга Паралимпийского комитета России. Штаб специалистов, управленцев, политиков, социологов, врачей, ученых создал необходимые условия для подготовки команды.

Россияне участвовали в пяти видах спорта: лыжные гонки, биатлон, следж-хоккей, керлинг, горные лыжи (парасноуборд).

НАКАНУНЕ СТАРТОВ

В эстафете паралимпийского огня, предшествовавшей Паралимпиаде, участвовали 1500 факелоносцев и четыре тысячи волонтеров. Маршрут эстафеты прошел через 46 городов России.

Россияне выступили с инициативой — провести один из этапов эстафеты паралимпийского огня в британском городе Сток-Мандевиль, на родине первых Паралимпийских игр. Отныне этот этап станет традиционным.

А шесть дней спустя после британского этапа президент Международного паралимпийского комитета Филипп Крейвен (Великобритания) вместе с президен-

том Оргкомитета «Сочи— 2014» Дмитрием Чернышенко прибыл в Сочи, чтобы зажечь здесь факел объединенного огня и передать его участникам заключительного 20-километрового этапа эстафеты по сочинским улицам.

Около 300 сочинских факелоносцев были людьми с инвалидностью. Первым из них стал 17-летний спортсмен с поражением опорно-двигательного аппарата, призер Паралимпиады в Лондоне по плаванию Андрей Гладков.

Самый молодой участник заключительного этапа эстафеты — 14-летний Георгий Кузнецов (Самара), неоднократный чемпион и призер России по греко-римской борьбе среди инвалидов по слуху. А самый старший — ветеран Вели-

кой Отечественной войны 88-летний Виталий Иванов.

На своих этапах пронесли факел послы Сочи-2014 — известные артисты, благотворители, олимпийские чемпионы, многократные победители Паралимпийских Игр — Наталья Водянова, Диана Гурцкая, Сергей Шилков, Ольга Брусникина, Федор Триколич.

На одном из этапов факельное шествие возглавил многократный чемпион Паралимпиад, генеральный секретарь Паралимпийского комитета России, депутат Государственной думы РФ Михаил Терентьев. Эстафету из его рук приняла еще одна выдающаяся российская спортсменка — 13-кратная чемпионка Паралимпийских игр Римма Баталова.

В церемонии зажигания огня сочинских Игр приняла участие Олеся Владыкина, двукратная паралимпийская чемпионка по плаванию. Красавица, умница, мэр Прибрежной олимпийской деревни, она никогда не отказывала в интервью, с ней многие смогли сфотографироваться, взять у нее автограф. «Игры, — говорила Олеся, — это всемирный праздник. А моя задача — излучать хорошее настроение и передавать его всем паралимпийцам».

В тот праздничный вечер состоялся великолепный сольный концерт — подарок от популярного российского певца Дмитрия Билана: «Дарите надежду, что в жизни все — возможно!».



● Валентина Матвиенко, Павел Рожков и Лев Селезнев напутствуют Романа Петушкова



МУЖЕСТВО, МАСТЕРСТВО, ПАТРИОТИЗМ!



● Сергей Шилов



● Среди болельщиков — почетные гости Паралимпиады Олег Смолин и Александр Жуков (в центре)

«ВЫ УЖЕ — ПОБЕДИТЕЛИ!»

Паралимпийское движение давно уже вышло за рамки одного лишь спорта. Объединяющим началом стала Конвенция ООН о правах людей с инвалидностью. В обществе стали разрушаться ранее устойчивые стереотипы отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья.

В день начала Паралимпиады в паралимпийской деревне Прибрежной торжественно открыли символическую стену, на которой атлеты, члены национальных паралимпийских комитетов, оставили свои пожелания, поделились радостью объединения всех в большую паралимпийскую семью. Каждый, кто оставил свою подпись на этой стене, рассчитывал на то, что она поможет привлечь внимание к проблемам инвалидов.

Аналогичная стена была открыта и в Горной паралимпийской деревне. В числе тех, кто оставил здесь свою подпись, был Сергей Шилов, мэр паралимпийской деревни. Участвуя во всех церемониях, он желал спортсменам чувствовать здесь себя, как дома. И напоминал: «Вы уже победители, потому что уже находитесь здесь».

Всем, кому трудно представить себе, какова жизнь человека с инвалидностью, нелишне знать мнение Сергея Шилова. Свои награды в спорте Сергей завоевал в напряженной борьбе. Эти награды — оценка колоссального труда,



который был затрачен на тренировки, сборах, соревнованиях. Для Шилова Паралимпиады — это способ продемонстрировать свои безграничные возможности.

С ним был солидарен и Лукаш Шелиг, тренер по горным лыжам из Польши. Он поделился со мной своими впечатлениями: «Конечно, победы, медали — важны. Но глав-

ное — консолидация спортсменов. Именно на Паралимпиаде спортсмены доказывают, что инвалидность — не приговор, это лишь рубеж, точка преодоления.

И если ты это пройдешь, значит, ты сильный духом человек».

ВОЛОНТЕРСКОЕ БРАТСТВО

Первое, что впечатлило в Сочи, — вездесущие волонтеры. Одетые в нарядные куртки, бейсболки, спортивные костюмы они привлекали тебя сразу, и ты становился объектом их внимания. Работая от 8 до 12 часов в сутки, волонтеры обеспечивали четкость, порядок, слаженность всех деталей сложнейшего механизма Игр.

Понять волонтерское предназначение (а волонтеров насчитывалось восемь тысяч человек) мне помог веселый паренек — сочинец Денис Зубаха. Усмотрев в моих глазах некую растерянность, поскольку я не знал, как попасть на поезд «Красная Ласточка», чтобы добраться до Красной Поляны, он взял мой чемодан и доставил меня по назначению: передал в другие «добрые руки» — Рустаму Султанову из Татарстана, водителю рейсового автобуса.

1500 белоснежных, нарядных автобусов работали как часы, доставляя потоки пассажиров по маршрутам. Водители в костюмах, белоснежных рубашках, галстуках и перчатках с помощью пультов управления поднимали коляски с пассажирами в салон автобуса. Так что для людей с инвалидностью в Сочи не было никаких проблем при переездах. Лифты-

(Продолжение на 6-й стр.)



ВЫСШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ИГР —

(Продолжение.
Начало на 3-й стр.)

кабины поднимали колясочников на мощную горнолыжную канатную дорогу «Розы Хутор». Колясочников на посадку пропускали в первую очередь.

В горной деревне, где проживали российские паралимпийцы, в числе которых были и колясочники, для их беспрепятственного передвижения к лыжно-биатлонному стадиону «Лаура» подавали малогабаритные автомобили, оснащенные автоматическими подъемными устройствами. Техника работала безотказно, а водители были предельно доброжелательными.

Я понял, что попал в город-сказку. Увиденное потрясало! Скоростные магистрали без стыковых швов, тоннели до трех километров длиной — безопасные, ярко освещенные, идеально чистые! Железнодорожные мосты, развязки, электростанции... Рукотворные насыпи, набережные горной реки скреплены на многие километры арматурной сеткой.

Но больше всего впечатлила сложнейшая железнодорожная трасса, по которой стремительно курсировала «Ласточка». За семь лет построить эту трассу в горах, по дну реки, по труднодоступным местам — это выдающийся трудовой подвиг строителей!

Сочинское наследие, конечно же, будет долго служить многим поколениям...

...Наконец-то произошло воссоединение нашей журналистской бригады газеты «Русский инвалид». Такому расчету времени и места встречи — ровно в 16.00 у пансионата «Южное взморье» — мог бы позавидовать и сэр Шерлок Холмс. Наша встреча с Еленой и Оксаной Смидович состоялась толь-в-точь, как и договаривались еще в редакции.

В дороге у Оксаны поломалась насадка на объектив фотоаппарата. Пошли в сервисный центр главного медиа-центра в надежде, что там нам помогут. И здесь слаженно сработала волонтерская сервисная служба, возглавляемая Иннокентием Паном. Иннокентий принес Оксане новый объектив и специальные фильтры, что позволило ей успешно работать все дни Паралимпиады.

Спланировав свою работу на день открытия Игр, мы разъехались по гостиницам.

НАПУТСТВИЕ ПРЕЗИДЕНТА

При подходе к своей гостинице вижу: по безлюдной улице на чрезвычайно высокой скорости мчится правительственный кортеж. В этот день В.В. Путин встречался с нашей сборной командой, присутствовал при подъеме флага России, напутствовал паралимпийцев на будущие старты.

Весомыми были слова Президента России в поддержку наших спортсменов. Достаточно примеров того, сказал В.В. Путин, как вполне здоровые, успешные люди, столкнувшись даже не со столь существенными житейскими проблемами, раскисают, опускают руки. А история каждого паралимпийца — это история победы над собой, над недугом, над труднейшими обстоятельствами.

Президентом России была поставлена задача к 2020 году создать такие условия в нашей стране, чтобы число занимающихся спортом инвалидов достигло 2,5 миллиона человек.

Нелишне здесь напомнить, что наши паралимпийцы получают такое же денежное вознагражде-



● Фотоменджер из Великобритании Кэвен Раусон с помощницей помогли нашим фотокорреспондентам



● Делегация Московской городской организации ВОИ



ние, как и призы Олимпиады Сочи-2014. За золотую медаль — 4 млн рублей, за серебряную — 2,5 млн рублей, за бронзовую — 1,7 млн рублей.

...Переполненные автобусы и электрички «Ласточки» со зрителями, волонтерами, спортсменами за три часа до открытия Игр устремились из Красной Поляны в Олимпийский парк. А здесь уже — столпотворение болельщиков. Все идет под флагом России. Кто идет, а кто-то едет в инвалидной коляске, размахивая флагом, на котором начертано название городов, поселков, станиц...

Еще утром в олимпийской деревне получая свой билет на открытие, я встретился с паралимпийцем Иреком Зариповым, и до сих пор помню его «стальное» рукопожатие. Я попросил его дать автограф для читателей газеты «Русский инвалид». Ирек не отказал. Он заверил, что будет очень стараться, как и вся сборная, чтобы достойно выступить на Играх. Четырехкратный чемпион Игр в Ванкувере-2010 сдержал слово.

А тем временем, наша сборная уже прибыла к стадиону «Фишт» со своим знаменосцем Валерием Редкозубовым. Многоопытный спортсмен, известный паралимпиец, инвалид по зрению, он не раз доказывал, что его недуг — не помеха для того, чтобы стать успешным спортсменом. С детства Валерий любил горные лыжи и сейчас верен своему любимому виду спорта. Зимний сезон 2012–2013 стал для него триумфальным. Он одержал абсолютную победу в Кубке Мира. А в год Паралимпиады, укрепил свой успех новыми победами в Кубке Мира IPC, выиграв три золотые медали.

Наш знаменосец в Сочи выступил выше всех похвал. Неудачи Ванкувера он перекрыл с лихвой. Выиграл две золотые медали и добавил к ним еще одну бронзовую.

Церемония открытия XI Паралимпийских зимних Игр в Сочи-2014 началась с обратного отсчета последних десяти секунд. От

МУЖЕСТВО, МАСТЕРСТВО, ПАТРИОТИЗМ!

За гранью возможного

нашей страны были делегированы шесть выдающихся спортсменов, которым была оказана высокая честь пронести факельный огонь и зажечь его на центральной площади Олимпийского парка. Ими стали:

Алексей Ашапатов — четырехкратный чемпион Паралимпийских игр по легкой атлетике среди спортсменов с ограниченными возможностями здоровья, чемпион мира, Европы и десятикратный чемпион России;

Ольга Семенова — трехкратная чемпионка Паралимпийских игр по легкой атлетике среди слабовидящих спортсменов;

Тарас Крыжановский — трехкратный чемпион и двукратный серебряный призер Паралимпийских игр по лыжным гонкам среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата;

Оксана Савченко — восьмикратная чемпионка Паралимпийских игр по плаванию среди слабовидящих спортсменов, обладательница 35 золотых медалей мировых чемпионатов и свыше 60 золотых медалей чемпионатов России;

Сергей Шилов — шестикратный чемпион, трехкратный серебряный и бронзовый призер Паралимпийских игр по лыжным гонкам среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата;

Олеся Владыкина — двукратная чемпионка, серебряный и бронзовый призер Паралимпийских игр по плаванию среди спортсменов с ограниченными возможностями здоровья.

ГОНКИ

ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО

Как хорошо, что днем первого официального старта Паралимпиады стал прекрасный день 8 Марта. Естественно, что в Международный женский день особенно хотели отличиться мужчины, стартовавшие в биатлонной гонке на 7,5 км.

Что касается женщин, то и они не скрывали своих претензий на медали в такой же дисциплине, на шестикилометровой дистанции. Первой выйти на старт в категории «сидя» выпало россиянке Светлане Коноваловой, с интервалом в 30 секунд от нее пошла Мария Иовлева. Именно они стали ориентиром для стартующих за ними главных конкурентов за первый комплект медалей — немки Андреа Эскау, Олены Юрковской из Украины и американки Оксаны Мастерс.

На первом огневом рубеже, на втором километре самый быстрый ход оказался у немки Эскау. С одним промахом на девятую строчку протокола «откатилась» Светлана Коновалова. Казалось, для Светы все уже закончилось, но на четвертом километре, при стрельбе на ноль (вторая «лежка»), Света показала уже третье время.

Ее опередили лишь Эскау и Юрковская, держась от Светланы в 15 секундах отрыва. К сожалению, Мария Иовлева допустила два промаха и отстала уже на восьмое место в гонке. Последние два километра лучше всех дались Эскау — у нее «золото».

А вот Светлана отыграла 8,5 секунды на финише и выиграла «серебро», оставив за собой Олену Юрковскую.

Чуть морозный, солнечный день в обрамлении величавых гор уже поджидал своего первого «золотого» медалиста среди мужчин-биатлонистов в категории «сидя». Закрутилась такая лихая гонка, что зрители были в невероятном восторге.



● Григорий Мурыгин, Роман Петушков, Ирек Зарипов (слева направо)



От России бежали четверо: Р. Петушков, А. Быченко, И. Гончаров и И. Зарипов. От США — пять участников, от Украины — три спортсмена, с ее фантастическим лидером — Максимом Яровым.

Были заявлены и сильные «одиночки» — японец Козо Кубо, и белорус Дмитрий Лобан. Скоростной ход на первых 2,5 километрах показали двое — Максим Яровой и наш Роман Петушков, на 3,4 секунды отстававший от лидера.

Роман Петушков был настроен по-боевому. В этот праздничный день 8 Марта он хотел выиграть «золото» для своей мамы. Смотреть в спину соперника на дистанции он не любит. И рвет жилы с таким напряжением, чтобы выйти на простор финишного створа первым.

Ирина Громова, его наставник, знает, как можно достичь нужного результата. И он «подбирает» ее подсказки на трассе, чтобы удерживать победный ритм до самого конца. Силу соперника видит сразу — уважает, но не боится. Тот, кто отсиживается за его спиной, — тот хитрый лиходец, а кто на гонке «глыба» — с тем Роман будет бороться до изнеможения и все силы отдаст без остатка.

В этой гонке Роме удалось удерживать высокий ритм скольжения. Те, кто когда-то занимались лыжами, видели, как он технично и рационально толкается палками, как мощно работает его корпус. На втором рубеже все решилось в пользу Ромы. Отстреляв на ноль он оторвался от М. Ярового, что в итоге принесло ему первую золотую медаль. Японец К. Кобо замкнул призовую тройку.

Здесь, кстати, уместно заметить, что и в последующих гонках по биатлону Роман Петушков не допустил ни единого промаха.

Слаженно отработали свою дистанцию в шесть километров (категория «стоя») Алена Кауфман и Анна Миленина. Последние два километра решили все: Кауфман недосягаема — второе «золото» за один день. Миленина отыгрывает «серебро», оставляя за спиной Юлию Батенкову из Украины.

«Женский день» удался на славу и для Лысовой Михалины (ее гид — Алексей Иванов) — золотая медаль в категории «незрячие». «Серебро» у Юлии Будалеевой.

Медальный запас нашей сборной в первый день был пополнен Владиславом Лекомцевым — он выиграл «золото» на дистанции 7,5 км (категория «стоячие»). А Азат Карачурин, уступив всего 0,05 секунды канадцу М. Арендзу, завоевал бронзовую медаль. Эта мизерная разница свидетельствует о накале борьбы в гонке, где все были достойны друг друга.

Увидев Ирину Громову, тренера нашей сборной, я поздравил ее с успешным началом. Она отвечала: «Итог ожидаемый и очень приятный. Все спортсмены — универсалы, профессионалы и бойцы. Неудача с Иреком Зариповым требует некоторого разбора со стрельбой, но у него все поправимо. В моей команде — 15 лыжников, и то, что произошло сегодня — только начало. Золото Романа Петушкова очень ценно и для него самого, и для нас всех. Ведь он наш капитан, и этим все сказано!».

В своем интервью газете «Русский инвалид» Роман Петушков сказал:

(Продолжение на 9-й стр.)

ВЫСШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ИГР —

За гранью возможного



- 1) Роман Петушков шутит: «Столько «золота» мне не съесть!»
- 2) На дистанции: впереди пока что Михалина Лысова (на финише — у нее будет «серебро») и Юлия Будалеева («золото»)
- 3) На огневом рубеже — Алена Кауфман (два «золота» за один день!)
- 4) Биатлонистки Андреа Эскау (Германия, золото), Светлана Конова-лова (Россия, серебро), Олена Юрковская (Украина, бронза) на цветочной церемонии в Лауре



МУЖЕСТВО, МАСТЕРСТВО, ПАТРИОТИЗМ!

(Продолжение.
Начало на 3-й стр.)

— Всю свою жизнь мечтал об этом «золоте». Очень хотелось открыть медальный зачет для России. Сделать дорогой подарок всем женщинам и моей маме — посвятить им эту победу. Слава Богу, все так и сложилось!

Перед Играми у нас был очень ответственный сбор. Там моделировалась эта гонка. Когда засыпал, не переставал думать о быстром спринте. Мои тренеры Юрий Иванович Гладышев и Ирина Александровна Громова сделали все, чтобы я выиграл гонку. Спасибо им за это, я их не подвел...

На следующий день Роман Петушков завоеует уже вторую золотую медаль в лыжной гонке на 15 км (категория «сидя»). И ведь эту марафонскую дистанцию спортсмены проходят на одних руках! Нам, здоровым людям, надо перед ними снимать шляпу и низко кланяться.

«Серебро» и «бронзу» завоевали, соответственно, Ирек Зарипов и Александр Давидович. Весь пьедестал — российский. А самым счастливым на свете человеком был Александр Давидович — так он сам сказал нам в интервью.

Российские биатлонисты установили свой рекорд по медалям: десять золотых, десять серебряных и четыре бронзовых. А 16 марта, в последний день Игр, стадион неистово рукоплескал нашим лыжникам-мужчинам (категория «стоя»). Они завоевали пять первых мест из 38 участников в гонке на десять километров. Завершающую победную точку на Играх поставили Александр Пронков, Владимир Кононов, Владислав Лекомцев, Рушан Миннегулов и Кирилл Михайлов. Урожай медалей наших лыжников был не менее весомым, чем у биатлонистов: 18 золотых, 9 серебряных, 11 бронзовых наград.



● На пьедестале (слева направо) — Григорий Мурыгин, Роман Петушков и Владислав Лекомцев

● Знаменосец команды России Валерий Редкозубов (третий справа) со своим гидом и коллегами из Испании и Канады



ТАКОЙ ХОККЕЙ НАМ НУЖЕН!

Вспомнил крылатую фразу знаменитого комментатора Николая Николаевича Озерова — «Такой хоккей нам нужен», и сразу поймал себя на мысли: такой российский следж-хоккей нам нужен всегда! Надо было видеть, что это был за хоккей — невообразимый, неповторимый хоккей на «следжах» с одним лезвием: играли ребята, у которых нет одной или обеих ног! Виртуозное владение «следжом», мощные отталкивания двумя укороченными клюшками, совершенное владение непослушной шайбой...

Хоккейный турнир, проходивший на арене «Шайба», собрал восемь команд, разбитых на две группы. В группе А играли команды Канады, Чехии, Норвегии и Швеции, в группе В — Россия, США, Италия и Южная Корея.

Для нашей сборной Паралимпиада в Сочи была дебютом. Сборная сформирована четыре года назад, и лучшее ее достижение — третье место на чемпионате мира 2013 года. Команда ставила своей целью — в Сочи попасть в тройку лучших команд. Большая часть игроков — из подмосковного клуба «Феникс».

Первая игра команды — против хоккеистов Южной Кореи. Наши хоккеисты показали острую и комбинационную игру. Однако счет 3:2 — увы, не в нашу пользу. Такое начало на турнире, привело многих болельщиков в замешательство. Но команда решила доказать, что это была всего лишь слу-

(Продолжение на 10-й стр.)

ВЫСШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ИГР —



(Продолжение.
Начало на 3-й стр.)

чайность. Уже во второй игре против сборной Италии, наши хоккеисты показали потрясающий по красоте и результативности хоккей — 7:0.

Корейцы же после хорошего старта терпят два подряд поражения — от США и итальянцев. Нам же надо было обязательно обыграть американцев — паралимпийских чемпионов Ванкувера, — чтобы с первого места выйти в полуфинал на Норвегию. Что творилось на этой игре! Болельщики гнали нашу команду вперед. Скандировали: «Россия, Россия!!!»

Победа вывела нас в полуфинал, где мы успешно сыграли с Норвегией.

А вот и долгожданный финал. Во втором периоде, в безобидной обстановке, в неопасном розыгрыше шайбы была допущена нелепая случайность, приведшая к голу в наши ворота. В третьем периоде отыграть мы не смогли. Американцы отстояли свое звание Паралимпийских чемпионов.

Досадную случайность в игре загладили наши российские болельщики — 5300 зрителей, которые скандировали: «Молодцы!». И команда это заслужила. Это была состоявшаяся команда. Ее подготовил прекрасный тренер — Сергей Самойлов.

ДОРОСЛИ ДО ГОРНОЛЫЖНОЙ ЭЛИТЫ

Еще недавно про наших горнолыжников-паралимпийцев говорили с оговоркой, что их у нас не так уж много. Готовить их трудно, мало квалифицированных тренеров, горнолыжных центров — единицы. Словом, до горнолыжной элиты нам расти и расти. Однако наши горнолыжники, выставляя в мужской команде из восьми человек явного лидера — Валерия Редкозубова, не скрывали надежд на восходящую звезду — 16-летнего Алексея Бугаева, рассчитывали и на Алексея Алябьева. Среди женщин надеялись на Ингу Медведеву и Александру Францеву.

Ожидания тренеров и зрителей стали оправдываться уже в первый день соревнований, когда на скоростном спуске послышался явный перезвон сенсационных медалей. Главную сенсацию приподнес Алексей Бугаев — он, развив скорость при спуске в 127 км/час, умудрился уступить всего лишь 0,06 секунды новому чемпиону Игр — австрийцу М. Салчеру. Сделав серебряный почин, Алексей пополнит свою копилку



еще одной серебряной медалью и долгожданной золотой.

А какая же великая у нас есть горнолыжница — Инга Медведева! Она сумела в свои 35 лет выиграть у соперниц, которые существенно ее моложе, вклиниться в спор сильнейших спортсменок из Франции, США, Германии, Италии. Наша камчатская горнолыжница участвовала в пяти Паралимпийских Играх. В Сочи Инге удалось выиграть «серебро», уступив первое место француженке Марие Боше: есть еще порох в пороховницах!

Наших медалистов, поддержала Александра Францева (гид — Павел Заботин). Начав с бронзовой медали, Александра вместе с Павлом целенаправленно шли сначала к серебряной медали, а напоследок выиграли и золотую. В день, когда Александра Францева выиграла «серебро», в коротком интервью нашей газете Павел Заботин рассказал, что же помешало ей выиграть золото в супер-гиганте:

«Трасса была жесткая и подготовлена отлично. Ошибку мы допустили тогда, когда не удалось проехать по линии участка трассы. Траектории поворотов чуть увели-

чивали, от этого скорость падала. Да и скорость была от 90 до 100 км/час, что не оставляло времени на раздумья. Конечно, сначала нужно было мне с этим бороться, а уж Александре — сложнее».

Чуть позже, к интервью подключилась и Александра: «Наш вид спорта непредсказуем — чреват падениями и вылетами с трасс. Многие решает удача. Мастерство есть у всех. А вот как им распорядиться в каждой новой попытке — большой вопрос. И его надо решать незамедлительно. Павел для меня — плечо друга, моя опора. Он очень хороший — и как гид, и просто, как человек».

А мне подумалось, что теперь в Камчатском крае будут знать уже другую Александру Францеву — как обладательницу полного комплекта паралимпийских медалей по всем видам скоростных спусков.

13 марта Алексей Бугаев приносит для сборной первую золотую медаль в слаломе. В этот день «золотое» счастье улыбнулось и знаменосцу сборной России — Валерию Редкозубову (гид — Евгений Героев).

Так что до мировой горнолыжной элиты наши паралимпийцы, как видите, доросли.

ЛОВКАЧИ КЕРЛИНГА

В первой тройке мировых лидеров по керлингу — Канада, США, Великобритания. Очень сильны Швеция и Финляндия, Китай, Южная Корея и Словакия. Ну и наша сборная — хозяйка домашней Паралимпиады — выступает в титуле чемпиона мира 2012 г.

В команде России — опытные спортсмены: Светлана Пахомова, Марат Романов, Оксана Слесаренко, Александр Шевченко и Андрей Смирнов (капитан). Каждая встреча на групповом этапе для нашей команды была важной. Соперники все ловкачи: ставят препоны из камней, вынуждают порой идти на рискованные меры. Все решается командой — один (капитан) ставит, другой — отыгрывается, третий выбивает, четвертый — блокирует, пятый — последним эндом спасает уже свои камни. Мудрено — да, на это способны только люди расчетливые, хладнокровные и очень компетентные.

Когда шли сводки из «Ледяного кубка», что сборная России уверенно расправляется с соперниками, — это была приятная информация. А на самом деле были и сложные поединки. Андрей Смирнов (капитан) часто уравнивал промахи и недобросы коллег. Его очень удачные броски помогли выиграть у сильной команды Южной Кореи. Игровой стаж у Андрея Смирнова — 10 лет. Самый опытный игрок — Марат Романов, ему — 47 лет, он считается в мировой элите одним из самых лучших по броскам.

В первых матчах наши спортсмены одержали четыре победы при одном поражении. Ну а когда сборная России в девятой сессии кругового турнира разгромила сборную Великобритании, то лидеры призадумались: Россия — крепкий орешек!

Выиграв групповой турнир со счетом 9:1, россияне вышли на



МУЖЕСТВО, МАСТЕРСТВО, ПАТРИОТИЗМ!

Ловкачи керлинга

канадцев. Я видел этот финал. Что бросилось в глаза: наша команда отдала инициативу соперникам. А канадцы на каждую игру и команду делают специальные программы-заготовки. Нам пришлось подстраиваться под их конструкции камней, идущих к дому.

Канадцы очень опытные игроки. Ставили нашим такие преграды, что они были вынуждены часто рисковать, и наши камни шли на вылет.

Допустив грубые ошибки, мы уступили, стали вторыми, канадцы — первые. Но три тысячи зрителей устроили нашей команде продолжительные овации: они все равно молодцы! А ошибки для того и совершаются, чтобы их исправлять и не допускать в будущем.

НЕВОЗМОЖНОЕ — ВОЗМОЖНО

Паралимпиада показала многомиллиардной зрительской аудитории, что в жизни людей с инвалидностью есть интересный мир — спорта, искусства, человеческих отношений.

Наши паралимпийцы великолепно выступили на Паралимпиаде. Чемпионы и призеры Сочинских игр-2014 были включены в число тех спортсменов, которым было доверено нести знамя России на церемонии закрытия Паралимпиады. Их было 16 — лучших наших паралимпийцев. Вот их имена:

Азат Карачурин (лыжи, биатлон — две медали);

Михалина Лысова (лыжи, биатлон — шесть медалей);

Алена Кауфман (лыжи, биатлон — пять медалей);

Анна Миленина (лыжи, биатлон — четыре медали);

Александра Францева (горные лыжи — четыре медали);

Рушан Миннегулов (лыжи — три медали);

Елена Ремизова (лыжи, биатлон — четыре медали);

Владислав Лекомцев (лыжи, биатлон — пять медалей);

Кирилл Михайлов (лыжи, биатлон — две медали);

Валерий Редкозубов (горные лыжи — три медали);

Алексей Бугаев (горные лыжи — пять медалей);

Светлана Коновалова (лыжи, биатлон — пять медалей);

Юлия Будалева (лыжи, биатлон — четыре медали);

Николай Полухин (лыжи, биатлон — четыре медали);

Григорий Мурыгин (лыжи, биатлон — четыре медали);

Александр Пронков (лыжи, биатлон — одна медаль).

МЕДАЛЬ НА МАМИНОЙ ЛАДОНИ

...Зал прилета аэропорта Шереметьево заполнен зрителями и болельщиками. Военный оркестр, бравурная музыка, море цветов, улыбок, слезы счастья, самодельные плакаты с разноцветными надписями в адрес наших спортсменов...

Все с нетерпением ждут «золотой рейс» из паралимпийского Сочи. Вижу министра спорта РФ Виталия Мутко. Виталий Леонтьевич знает всех паралимпийцев в лицо и по именам, знает великолепных тренеров, которые вели своих ребят к заветным медалям, и, естественно, переполнен гордостью за нашу сборную.

И вот она во весь экран — наша родная сборная команда: каждый в белоснежной спортивной форме с яркой надписью на груди — «РОССИЯ»!

Эти ребята и девушки показали своим соперникам несгибаемой



силы дух российского паралимпийца. Дистанцию длиною в девять дней соревнований они преодолели, преодолевая боль, горный «задох», усталость, коварную «кислотку» в перетруженных мышцах ног и рук. Они вытерпели, выдюжили. Где-то на трибуне лыжно-биатлонного стадиона «Лаура» я услышал от мальчугана: «Мама, как же он победит на лыжах, если у него нет ног?» А та в ответ: «Эти лыжники смогут все. Это сынок — Россия!».

За день до прилета команды в Москву с некоторыми из паралимпийцев мне удалось попрощаться в олимпийской деревне. И увидеть напоследок все шесть лыжных гонок. Признаться, был очень расстроен, когда Роме Петушкову не удалось выиграть последнюю гонку и седьмую золотую медаль. Видел, как выкладывался из последних сил Ирек Зарипов — поистине легенда биатлонных и лыжных гонок. Видел счастливую Анну Миленину, чемпионку последнего старта. Радовался за Станислава Чоклаева и его гида Максима Пирогова — «серебряный» наш дуэт...

Навсегда запомнился феерический финиш слабовидящих лыжниц Елены Ремизовой, Михалины Лысовой и Юлии Будалева, занявших весь пьедестал благодаря слаженной работе их гидов — Наталии Якимовой, Алексея Иванова и Татьяны Мальцевой. Плотность финиша наших девушек была фантастической — от золота до бронзы всего... пять десятых СЕКУНДЫ!

На встрече в Шереметьево на груди у наших ребят — их драгоценные награды. Трогательно было видеть, как Роман Петушков снял свою золотую медаль и повесил на шею своей прекрасной маме.

Вижу, как не могли нарадоваться за свою дочь — Михалину Лысову — ее родители! Мама с трудом разместила все ее медали на своей ладони...

Перезвон медалей, букеты цветов — яркая картина торжественной встречи...

А какой потом прием ждал пятикратную паралимпийскую чемпионку Анну Миленину в ее родном Краснотурьинске, на Урале! Чуть ли не полгорода пришло ее встречать. Ане было суждено в заключительный день Игр выиграть 29-е «золото». А мне удалось с ней встретиться в Сочи, в холле олимпийского корпуса. Счастливая, она прокомментировала мне свой чемпионский ход. Не отказала в возможности с ней сфотографироваться, дала автограф и... позволила прикоснуться к ее золотой медали.

Паралимпийские медали — интересны сами по себе. Золотая медаль состоит из 680 граммов чистого серебра 960 пробы. На золочение аверса и реверса такой медали уходит 6 граммов золота 999 пробы! Серебряная медаль — однородная без примесей — 680 граммов чистого серебра. Бронзовая медаль — 585 граммов бронзы. Особенности именных медалей: надписи нанесены специальным шрифтом Брайля.

...Все участники XI зимних Паралимпийских Игр — и те, что уехали из Сочи с медалями, и те, что пока без них — доказали нам, что мечты сбываются. Что когда упорно стремишься к высшим результатам, невозможное становится возможным.

Николай ЧЕРКАССКИЙ



ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ

Впечатление

Три с половиной года назад, как гром среди ясного неба, прозвучала информация о победе на мировом первенстве в группе «В» российских керлингистов на колясках. Пришедшая к нам из Шотландии, эта древняя игра ведется на ледовой дорожке с помощью специальных камней, к которым приделана ручка. Цель игры, в которую играют смешанные составы, попасть пущенным по льду камнем как можно ближе к центру вычерченной мишени, называемой «домом». Камень должен быть пущен таким образом, чтобы при его движении по направлению к «дому» коляска спортсмена была неподвижна. Больше очков получает команда, чьи камни находятся ближе к центру «дома». Подсчет очков производится после восьми эндов.

Заинтересовавшись, я отправился на окраину Москвы, в Орехово-Борисово, где наставник нашей паралимпийской команды Владимир Шевченко ввел меня в курс положения дел в отечественном керлинге на колясках, обрисовав многие проблемы и трудности. К сожалению, через полтора года этого интеллигентнейшего, внимательного человека не стало...

Российская же сборная ударно дебютировала в мировой элите, с ходу победив на чемпионате мира в Южной Корее. Настоящую сенсацию сотворил коллектив, состоящий из москвичей, челябинцев и уральцев.

Керлинг на колясках стал довольно популярным в Первопрестольной. Помимо команды клуба «Ахиллес трек клуб» из Северного административного округа появился также коллектив под названием «Столица». Мне доводилось общаться со многими энтузиастами керлинга на колясках, не попавшими в паралимпийскую сборную и я постепенно проникался интересом к этой игре.

Естественно, российская сборная являлась одним из претендентов на высокие места



паралимпийского турнира в Сочи. Не смущало даже то, что в 2013 году россиянам на домашнем мировом первенстве в сочинском «Керлинг-центре» пришлось довольствоваться лишь пятым местом. При подготовке к Паралимпиаде команде Антона Батугина, продолжившего дело Владимира Шевченко, как и всей нашей паралимпийской сборной, были созданы Минспортом и Паралимпийским комитетом России, шикарные условия подготовки. И команда не подвела!

Коллектив, состоящий из челябинца Марата Романова, екатеринбуржцев Андрея Смирнова и Оксаны Слесаренко, москвичей Александра Шевченко и Светланы Пахомовой не смогли только пройти законодателей мод в керлинге — канадцев. Остальные соперники — команды Великобритании, Китая, Словакии, США, Швеции, Норвегии, Южной Кореи и Финляндии были повержены российской дружиной.



Несмотря на минимальное поражение от сборной Канады со счетом 4:5 в первый день Паралимпиады, в круговом турнире сборная России финишировала первой. В полуфинале были повержены родоначальники керлинга, выступавшие под флагом Великобритании. 13:4 — таков итог полуфинальной игры в пользу сборной России.

Направляясь на финальный матч с кричащей хоккейной вывеской «Россия — Канада», автор этих строк стал свидетелем невиданной для нашей страны картины. На игру за «золото» паралимпийского керлинга спрашивали лишнего билетик! Россияне начали поединок в воскресный день, как и утреннюю игру, с Великобританией просто здорово — 2:0 в первом энде. Выиграй мы второй энд с минимальным результатом — и половина дела была бы уже сделана. Однако после третьего энда на табло горел уже равный счет. Дальше — больше. За оставшиеся пять эндов нашей сборной удалось лишь один результативный бросок. Паралимпийские чемпионы Ванкувера-2010 — канадцы, в составе которых блистал 63-летний Джим Армстронг, сохранили свой чемпионский титул, выиграв финал со счетом 8:3.

Однако вышедший к прессе после награждения Александр Шевченко не выглядел расстроенным. В керлинге, как и во всем спорте, бывает всякое. Не получилось взять «золото», но и «серебро» — прекрасный результат! Тем более, в дисциплине, где отечественные традиции начинают только складываться.

В последний день победоносной для России Паралимпиады в обоих игровых видах — керлинге и следж-хоккее — россияне добились прекрасного результата, завоевав серебряные медали. До невиданного до недавних времен «золота» оставался один шаг. Командные виды спорта — «изюминка» всех мультиспортивных соревнований. И хочется верить, что золотая вершина покорится нашим игрокам уже через четыре года, в Пхенчхане-2018.

Предпосылки для этого есть. Время собирать камни.

Алексей ЩЕРБАКОВ

ВОСПОМИНАНИЙ — ОКЕАН



СЛЕДЖ-ХОККЕЙ

Я никогда не была на спортивном матче, а тем более на матче международного уровня. Я никогда не видела сledge-хоккея, а тем более в исполнении сборных команд России и США. То, что происходило на игровом поле ледового дворца «Шайба» ошеломило меня и оглушило...

С утра в Сочи зарядил дождь, который и не подумал прекратиться к вечеру, так что расстояние до «Шайбы» в Олимпийском парке пришлось преодолевать быстрым шагом, чтобы в отсутствие зонта и плаща не вымокнуть окончательно и бесповоротно. Я пришла за полчаса до начала матча и застала ледовую арену заполненной игроками и шайбами — две команды в полном составе разминались перед матчем. Шайб на льду было, как мне показалось, больше, чем самих игроков. Невольно вспомнился старик Хоттабыч со множеством своих мячей на футбольном матче...

Через несколько минут поле опустело, предоставленное попечению специальной техники. Зато в ближайшем проходе появился «человек-паук» в покрывающей все тело — включая лицо и руки — ткани цветов и рисунка американского флага. Скандируя «Ю-Эс-Эй», он исполнил ритуальный танец американского болельщика и уселся поблизости. Оказалось, прямо передо мной, двумя рядами ниже разместилась приличных размеров американская делегация.

Я поняла, что максимальные шумовые эффекты мне обеспечены. И не ошиблась. Когда соседи слева и справа начинали скандировать «Россия» дабы перекрыть своих заокеанских коллег, мне хотелось заткнуть уши. Но к середине матча уже наступило привыкание...

Довольно большое поле для сledge-хоккея казалось тесным, хотя на нем играли одновременно всего 12 человек и трое судей следили за игрой. Белые майки рос-

Я побывала на Паралимпийских играх 2014 года в составе большой делегации болельщиков Центрального административного округа города Москвы. Впечатлений — море. Воспоми-

Заметки болельщика

ний — океан. Открытие и закрытие, соревнования и поездки, горы и Черное море — всего не перескажешь. Можно лишь дать отдельные кадры из хроники, картинки, штрихи...

сийских спортсменов мешались с синими американской команды, игроки сшибались, падали, быстро возвращались в рабочее положение и продолжали игру. Часто вышибали друг у друга клюшки.

Во время матча были удаления игроков с обеих сторон, но до потасовок дело не доходило — паралимпийцы соблюдали спортивный этикет. Заполненные до отказа трибуны неистовствовали, но и здесь, в зоне российско-амери-

канского соприкосновения, никаких эксцессов не наблюдалось. Были совместные фотографии, рукопожатия и честное выполнение обязанностей болельщика.

Я ничего не знаю о сledge-хоккее и видела его впервые. Но, на мой

непросвещенный взгляд, соперники наших спортсменов играли лучше — казалось, они были вездесущими. Зато у нашей команды был очень хороший вратарь. В итоге победа россиян со счетом 2:1 наполнила сознание законной гордостью за нашу страну...

Второй раз я смотрела «вживую» матч США и Канады, и снова американцы были много быстрее и мобильнее своих соперников. На последних минутах матча вслед за шайбой летали уже и клюшки, а с трибуны скандировали «Росси-я!». Болельщики нашли выход эмоциональному напряжению именно в этом — объединяющем всех слове...

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

Соревнования по лыжным гонкам в различных вариациях, а также биатлону проходили на «Лауре». До Красной поляны от Олимпийского парка можно добраться двумя способами — на специально организованных рейсовых автобусах и электричкой. Несмотря на завидную регулярность рейсов, и там, и там очереди были огромные — настолько много зрителей собрал Паралимпиада. Однако, надо отдать должное организации: давок и недовольства не было, а болельщики на колясках и с ограничениями в движениях проходили вне очереди.

Оба маршрута — шоссейный и железнодорожный — бегут вдоль реки по дну ущелья. Время в пути тоже почти одинаковое — от 40 до 50 минут. И прибывают они в одну точку. Красная поляна — это вереница комфортабельных отелей и коттеджей, выстроившихся по берегу горной речушки, полностью только в сезон таяния снега. Снега на этой высоте не было, белыми были лишь вершины Кавказских гор, цепью протянувшихся по одной стороне ущелья. От Красной поляны спортивный маршрут становится «воздушным» и разветвляется. Одна канатная дорога уходит на «Лауру» — место проведения соревнования по лыжным гонкам и биатлону. Вторая — на «Розу ветров», но о ней позже.

(Продолжение на 14-й стр.)



ВОСПОМИНАНИЙ — ОКЕАН



(Продолжение.
Начало на 13-й стр.)

Итак, «Лаура». Новая канатная магистраль впечатляет. Всю дорогу с одной стороны нас сопровождает цепь величественных, убежденных снегов гор. Под нами снега уже нет, его слежавшиеся пласты появляются ближе к концу этого очень необычного по ощущениям пути. Уши закладывает ватой, пол раскачивается, как палуба корабля, ты невольно ищешь твердую основу под ногами и не находишь. А вокруг — поросшие еще прозрачным по весне лесом склоны, каменные осыпи, древесные завалы и распушкая верба, а на земле — огоньки мать-и-мачехи.

Вместительные вагончики с затененными стеклами, способные взять полтора десятка человек, поднимают своих пассажиров на высоту 1800 метров. Лыжная гоночная трасса находится несколько ниже. Это настоящий кросс по пересеченной местности, лишь в одном месте выходящий на относительно ровное пространство перед трибунами. Здесь — старт и финиш. Здесь же — ряд мишеней для биатлона.

Мы добрались неожиданно долго, больше трех часов, и к нашему приходу первая часть соревнований — гонка мужчин на 15 км сидя — закончилась. Наша группа попала уже «на раздачу», и эта раздача цветочных букетов была приятной. Все три места на пьедестале почести принадлежали россиянам.

Потом я смотрела, как стартуют девушки. Они выходили на трассу сидя, одна за другой, с трудом удерживая равновесие на крутом повороте сразу после старта, и вскоре скрывались из вида на серпантине лыжни. Когда сине-бело-красная майка пролетала отрезок трассы перед трибунами, российские болельщики издавали крики поддержки.

Нам, как опоздавшим, досталась только самая верхняя галерка, откуда уже нельзя было разглядеть лиц. Я спускаюсь и иду к

выходу — «народная тропа» для зрителей в одном месте прилегает к трассе. Под ногами — рыхлый желтоватый снег, но видно, что траса утрамбована до каменной жесткости. Здесь уже можно рассмотреть энергичные движения рук сидящих лыжников, конструкции их сидений и напряженные, устремленные к победе лица. Женский забег на 12 км был не столь впечатляющим по результатам, но бронзу России он принес...

КЕРЛИНГ

Тяжелый серый камень с красной ручкой резво начинает скольз-

ить под дружное скандирование: «Рос-си-я!». На середине пути он замедляется, и зал наполняется отдельными возгласами «Давай!». Камень приближается к красному кругу и зал замирает. Камень ленив и нехотя заезжает боком на синюю полосу в центре круга, и тысячеголовый зал взрывается в едином возгласе «Ура!». Россия выиграла у Китая со счетом 5:4.

Смотреть за игрой интересно. Наши восточные соперники играли на равных, и неуловимая фортуна не раз меняла своих любимцев. Практически во всех раундах на этой ледяной дорожке решаю-

щим оказывался последний бросок, и команды выстраивали свою стратегию под него, искусно лишая соперников столь же старательно подготавливаемых шансов на победу. К середине игры я уже понимала, что к чему, и от этого зрелище становилось еще более занимательным. Интересно было наблюдать, в какой последовательности сменяли друг друга игроки — у каждого была своя подача, свои взаимоотношения со снарядом. Кто-то перед каждым броском оглаживает ладонью его днище, как это делает китайский спортсмен. Кто-то по-

сылает его вперед одним движением. Кто-то рассказывает его туда-сюда, а потом отпускает в путь, задав нужное ускорение и траекторию.

Вполне понятно, что основное внимание болельщиков приковано к дорожке, на которой свои партии разыгрывали российские и китайские спортсмены. Иногда настроение публики разогревалось настолько, что она переходила к синхронному топанию ногами по гулким деревянным перекрытиям трибун и хлопанию в ладони. Эта ритмичная «музыка» волнами ходила по «Ледяному кубу», придавая особое ощущение азарта и торжественности одновременно. И единения...

Эмоции зрителей фокусировались на российской команде, но и остальные дорожки керлингового центра не оставались без внимания. Особенно удачные броски и комбинации сопровождалось аплодисментами и одобрительными возгласами. Зрители были справедливы ко всем, и это было приятно. Приятно было и с головой окунуться в атмосферу непривычной игры, сочетающей в себе стратегию шахмат, меткость городков и ауру хоккея. Кстати, на специальном тренажере при входе в керлинговый центр желающим была предоставлена возможность почувствовать себя в роли игроков.

Я попробовала. Сдвинуть тяжелый снаряд с места оказалось не так-то просто...

ГОРНЫЕ ЛЫЖИ

Добираться до этой трибуны было непросто. На этот раз я ехала вместе с другом, который передвигается на коляске, и посмотрела путь для «маломобильных» зрителей.

От транспортно-пересадочного узла «Олимпийский парк» — автобусом до Красной поляны. Там пересадка на другой автобус до узла «Роза Хутор». Оттуда канатной дорогой в специальной кабине для колясок через хребет сначала вверх, снова немного вниз, затем еще два этажа на лифте, несколько сот метров на микроавтобусе, и, наконец, мы у цели.

К площадке со зрительскими трибунами спускаются три языка горнолыжных трасс. Один из них — скоростной спуск — на нем соревнования проходили накануне. Вторая трасса предназначена для сноубордистов. Наконец, третий — самый длинный лепесток этого горного «цветка» — трасса гигантского слалома — с синей разметкой границ и флажками ворот. Именно к ней сегодня приковано внимание всех, кто собрался в горнолыжном комплексе «Роза Хутор».

Достаю темные очки, так как солнце заливает роскошный пейзаж своим ярким светом. Трибуны постепенно заполняются зрителями, и вскоре свободных мест уже не найти. Для тех, кто на колясках, оставлены два широких прохода у перил, для сопровождающих предусмотрены складные стульчики. В общем, все организовано на хорошем уровне.

До начала соревнований еще есть время, и комментаторы на русском и английском языках объясняют правила проведения горнолыжных соревнований, рассказывают о категориях спортсменов, которые допускаются к ним, о классификации физических ограничений. На экране демонстрируются исторические кадры





● На пьедестале почета (слева направо) — биатлонистки Андреа Эскау (Германия, «золото»), Светлана Коновалова (Россия, «серебро») и Олена Юрковская (Украина, «бронза»)

развития горнолыжного спорта среди инвалидов.

И вот, сигнал к началу. Сегодня соревнуются женщины. Первыми слалом «супер-гигант» проходят спортсменки с нарушениями зрения. Они стартуют следом за своими гидами, ориентируясь на специальные звуковые сигналы. Начало трассы нам не виден, в поле зрения зрителей — только последний спад с финишными воротами. Мгновения старта и прохождения трассы транслируются на экране и подкреплены словами комментаторов. В какой-то момент все смолкает, и на экране появляется предупреждение о соблюдении тишины. Таковы правила при заезде слабовидящих спортсменов.

Мгновения тишины, и на верхней кромке финишного спада появляются две маленькие фигурки. Они стремительно приближаются, и трибуны не выдерживают установленного табу и начинают приветственно шуметь...

Когда трассу проходят спортсменки следующей категории, тишины уже не требуется, и вход идут свистелки, гуделки, трещотки и даже приличных размеров бронзовый колокольчик.

Особенно старалась оказавшаяся за моей спиной французская делегация. И, очевидно, не зря — француженки показали два лучших результата в гигантском слаломе в категории «стоя». Российская спортсменка, стартовавшая в категории первой, показала хорошее время, но не попала в одни ворота, и ее результат не был засчитан. Очень жаль...

Однако подобная неудача постигает многих спортсменов — сложная трасса покоряется далеко не всем. Особенно драматично развивались события при выступлении следующей категории спортсменов, вышедших на спуск, сидя на монолыже. Для троих из них спуск закончился падением, и в одном случае потребовалась помощь медиков и спасателей.

Моменты падения я с замиранием сердца видела на экранах, переживала и думала о том, что сама ни за что не решилась бы шагнуть на горнолыжную трассу — скорость на ней бывает просто колоссальной. Максимальный показатель в этот день среди женщин был зафиксирован на отметке 109 километров в час. Видимо, для того, чтобы отдавать себя горным лыжам и выступать на Паралимпиадах, надо обладать совершенно особым духом...

Соревнования закончены. Пока организаторы готовят цветочную церемонию награждения — усти-



● Волонтеры в пресс-центре комплекса «Роза Хутор»

лают на снег резиновые дорожки и трехвысотный пьедестал с пандусами, для зрителей устроена танцевальная пауза под руководством опытного ди-джея. Попутно представители разных СМИ берут интервью и снимают крупным планом увлеченно танцующие трибуны. Зрители не расходятся и ждут объявления результатов.

И вскоре имена победительниц становятся известны — они звучат, когда диктор одну за другой — по всем трем категориям — вызывает спортсменов на пьедестал почета. Под шум зрительских аплодисментов цветы преподносят представители международного паралимпийского движения и сочинского оргкомитета. Чтобы увидеть, как героини сегодняшнего дня получают свои медали, надо сохранить билеты на только что завершившиеся соревнования, и по ним прийти вечером на центральную площадь Олимпийского парка...

...Второй раз я была на комплексе «Роза Хутор» через три дня. На этот раз на горнолыжную трассу выходили сноубордисты. Этот вид спорта дебютировал на Паралимпийских играх в Сочи, спортсменов было относительно немного. Россияне, еще не вполне освоившись с новым «развлечением», в число лидеров не попадали никак.

По правилам соревнований спортсменам предоставлялись три попытки, из которых в зачет шли две лучших. Столь демократичные порядки оказались не лишними. Сочинская трасса снова оказалась строптивой и отказывалась повиноваться даже опытным спортсменам — призерам прошедшего два года назад

опасным нагрузкам? Если кто-то и занимается этим сам для себя — это его личное дело, но устраивать из этого мировые первенства?! Не лучше ли развивать, скажем, дайвинг?..

ДАЙВИНГ

Его, безусловно, нельзя отнести к зимним видам спорта, хотя подводный дайвинг и существует. Он не входит пока в число паралимпийских видов спорта, да и соревнования по подводному плаванию с аквалангами среди инвалидов пока не проводится. Тем не менее, участникам и гостям Паралимпийских игр в Сочи была предоставлена возможность ощутить себя в роли дайверов.

Презентационное мероприятие на тему: «Возможности дайвинга для людей с инвалидностью» проходило в одном из адлерских санаториев в течение двух дней. Были показаны видеоматериалы об опыте обучения и погружений инвалидов в России и Словении. Своим опытом поделился и гость

сийского общества инвалидов, и все желающие смогли совершить ознакомительное погружение и ощутить себя в совсем новой роли подводного пловца. Это мероприятие было организовано Российским спортивным союзом инвалидов и фондом содействия реализации государственной программы «Доступная среда», базирующемся в Анапе.

А ТАКЖЕ...

Олимпийская инфраструктура в Олимпийском секторе Сочи выполнена по европейским стандартам, включая безбарьерную среду. Автобусный парк оснащен новенькими шведскими автобусами с выдвигающимися пандусами. Электрички передвигаются со скоростью 115 км в час, крайние вагоны тоже оснащены пандусами.

Подъем и спуск по суперсовременной канатной дороге на горные комплексы — одно удовольствие! Всю эту современную и сложную транспортную машину, а также спортивные комплексы обслуживали колоссальное количество волонтеров, узнаваемых по олимпийской спецодежде в ромбах радужных цветов. За редким исключением они хорошо знали свое дело, были очень приветливы и всегда были готовы оказать помощь.

К армии волонтеров примыкает не меньшая армия службы безопасности. У них своя тональность спецодежды и другие обязанности. Они столь же предупредительны, сколь непреклонны. При въезде на любой объект, включая входящие в олимпийскую инфраструктуру специально построенные отели, проверяется любой автотранспорт. Безопасности здесь подчинено все, иногда даже в ущерб удобству.

Олимпийский парк поражает своими размерами. От входа до центральной площади парка с олимпийским факелом, «танцующим» фонтаном и расположенными вокруг — тоже на приличном удалении друг от друга — спортивными сооружениями вам придется пройти тоже порядка двух километров. Для так называемой маломобильной категории посетителей предусмотрен прокат инвалидных колясок, а также открытые автовагончики на несколько человек.

Сами церемонии открытия Игр, а также закрытия были, конечно, колоссальными — и по задумке и по исполнению. Нет смысла пересказывать театрализованное действо, которое транслировалось многими телеканалами и в прямом эфире, и в записях. Скажу только, что присутствовать на ней «вживую» — совсем не то же самое, что смотреть по телевизору...

Анна ПОСКАЧЕЙ



● Дайвинг для инвалидов в санатории «Южное взморье»

А в это время...

Во время проведения Паралимпиады в санатории «Южное взморье», где жила делегация Всероссийского общества инвалидов, состоялось совещание, в котором приняли участие председатели региональных организаций ВОИ, руководители групп поддержки, приехавших в Сочи из 80-ти регионов России, а также заседание ряда межрегиональных советов (МРС) и совета по вопросам женщин с инвалидностью.

В совещании приняли участие заместители председателя ВОИ Флор Нурлыгаянов, Александр Клепиков и Михаил Терентьев. Михаил Борисович, недавно избранный в руководство ВОИ, сообщил, что в Центральном правлении он будет возглавлять управление организационных программ и в течение года намерен посетить все Межрегиональные советы ВОИ.

Александр Васильевич Клепиков выступил с сообщением о новом конкурсе инвестиционных проектов.

После обсуждения текущих вопросов в центре внимания присутствующих оказалась одна из самых важных для людей с инвалидностью проблема создания безбарьерной среды. Достигнутый к Паралимпиаде в Сочи уровень доступности весьма высок, хотя отмечались и отдельные недостатки, которые можно легко устранить.

Обсуждались также возможности использования спортивных сооружений после закрытия Паралимпиады.

После совещания состоялись заседания некоторых межрегиональных советов, обсуждавших текущие проблемы вместе с М.Б. Терентьевым.

Встречу провели представители Уральского региона. Председатель Тюменской областной организации ВОИ Андрей Борисович Толстов поставил на обсуждение ряд проблем, в числе которых — проблемы создания доступной среды, изъятий законодательства в социальной сфере, недостатков медико-социальной экспертизы, плохого обеспечения санаторно-курортным лечением. М.Б. Терентьев интересовался деятельностью на Урале местных советов по делам инвалидов при губернаторах и эффективностью сотрудничества организаций ВОИ с представителями прокуратуры.

Председатель Свердловской областной организации ВОИ Леонид Антонович Софьин отметил острую необходимость скорейшего принятия Госдумой РФ закона о выполнении Конвенции ООН о правах инвалидов. А.Б. Толстов поднял проблему возможной передачи протезного производства в структуру ВОИ и урегулирования цен на протезные изделия.



● Совещание актива ВОИ в Адлере

НЕ УХОДЯ ОТ ПРОБЛЕМ



● Слева направо — М.Б. Терентьев, Ф.Ф. Нурлыгаянов и А.В. Клепиков



● На заседании Совета по вопросам женщин с инвалидностью

М.Б. Терентьев охарактеризовал Всероссийское общество инвалидов как организацию с мощнейшим общественным потенциалом. По его мнению, ВОИ должно занимать доминирующее положение среди организаций социальной сферы, активно сотрудничая с различными родственными структурами.

Он также принял участие в заседаниях Дальневосточного и Уральского межрегиональных советов.

На заседании Совета по вопросам женщин с инвалидностью, созданного недавно вместо комиссии по этим же проблемам, помощник председателя ВОИ Тамара Васильевна Золотцева призвала руководителей региональных организаций активизировать свою деятельность по защите интересов женщин-инвалидов. Председатель Совета Лариса Ивановна Рябышева отметила, что нельзя забывать медицинскую тематику: добиваться использования новых технологий в области женского здоровья, развивать спорт с участием женщин. Начать можно с женского баскетбола на колясках — попытки организовать женские баскетбольные коллективы предпринимались в Москве и Челябинске.

Председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова поделилась московским опытом использования специального медицинского оборудования для женщин с ограничениями движений. По ее мнению, важно обсуждать проблемы женщин с инвалидностью в средствах массовой информации. Этому способствовало бы и создание в инвалидной прессе рубрик, посвященных успешным женщинам.

Участницы заседания активно поддержали это предложение. Было принято решение продолжить традицию проведения форумов женщин — руководителей региональных организаций.

Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

БЫТЬ НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ

Наша беседа с председателем Совета по вопросам женщин-инвалидов, руководителем Мурманской областной организации Ларисой Ивановной Рябышевой состоялась в паралимпийском Сочи, куда съехались посланцы многих региональных организаций ВОИ.

О тех, кто рядом с нами

К слову, помимо вышеперечисленных должностей Рябышева с 1998 года еще и председатель областной федерации адаптивной физкультуры. Приняв участие в эстафете паралимпийского огня на Кольском полуострове, Рябышева встретила уже факел на сочинском стадионе «Фишт» вместе с громадной делегацией ВОИ. Естественно, мы не могли не поинтересоваться у Ларисы Ивановны ее мнением об организации Паралимпийских игр в Сочи.

— Впечатления, конечно, грандиозные! — восхищенно начинает наша собеседница. — Меня охватывает радость, что нам довелось стать сопричастными к такому великому событию в жизни нашей страны. Что касается инфраструктуры и доступной среды в Сочи, то меня, как и впрочем, моих коллег, интересует вопрос: что будет, когда этот великолепный праздник закончится? Сможет ли Сочи остаться неким эталоном в области толерантного отношения к людям с инвалидностью?

Хочется верить, что на вопросы, поставленные одним из активных деятелей Всероссийского общества инвалидов, в самом ближайшем будущем будут даны положительные ответы.

В НАЧАЛЕ ПУТИ

Лариса Ивановна вместе с помощником председателя ВОИ Тамарой Васильевной Золотцевой (а позднее к ним присоединилась Надежда Валентиновна Лобанова, председатель МГО ВОИ) — одни из тех, кто стоял у истоков женского инва-движения в нашей стране. Именно эти женщины были первыми

представительницами прекрасного пола среди руководителей основанной четверть века назад организации, защищающей права людей с инвалидностью.

Вдобавок, как рассказала Лариса Ивановна Рябышева, ей практически сразу пришлось возглавить общество инвалидов Мурманской области после его образования. Избранный на учредительной конференции председатель так и не удосужился приступить к своим обязанностям, и Лариса Рябышева, состоявшая при организации в составе ревизионной комиссии, сперва получила приставку «и.о.», а по истечении трех месяцев была избрана руководителем мурманских инвалидов уже без всяких приставок.

Безусловно, такому должностному росту способствовал упорный характер Рябышевой. Еще в 80-е годы, переехав на Крайний Север с теплой Украины, будучи инвалидом с детства, Лариса Рябышева буквально допекла тогдашние социальные органы, добившись (в те времена — неслыханное дело!) права на вожделение автомобиля. Поэтому неудивительно, что в трудные девяностые годы северянка была выдвинута на передний край борьбы за права женщин с инвалидностью.

То был непростой, но в то же время интересный период становления движения людей с ограничением по здоровью и в частности, его женской половины. Лариса Рябышева со своими единомышленницами по обществу инвалидов искала новые и новые темы, где женское движение с пользой для людей может заявить о себе, перенимала ценный опыт зарубежных

общественных организаций, как на местном, так и на российском уровне.

К вечным и актуальным и поныне темам женского здоровья и трудоустройства, охраны материнства, детского образования в 90-е годы добавлялась еще и проблема гендерного представительства в общественных организациях и местных органах власти. Слишком уж большее недоверие, по признанию самой Рябышевой, было у мужчин к женщинам на руководящих ролях.

Сейчас ситуация во многом изменилась. В том, что около тридцати региональных организаций ВОИ возглавляют представительницы прекрасного пола, есть несомненная заслуга таких первопроходцев, как Лариса Ивановна Рябышева.

НА СЕВЕРЕ КРАЙНЕМ

В течение четверти века стоит Рябышева во главе людей с инвалидностью на суровом Заполярье. Долгие и холодные зимы Кольского полуострова заставляют руководителя общественной организации в таких непростых условиях теплее относиться к людям, помогать им, решая насущные их проблемы.

Сегодня Мурманская областная организация ВОИ — это семнадцать местных организаций. Значит, северяне видят в Рябышевой защитника своих интересов, человека, способного по мере своих сил облегчить жизнь сорока тысячам мурманских инвалидов.

Помимо руководства организацией Лариса Ивановна — заместитель председателя областной общественной палаты по социальным вопросам, ведет приемы граждан, обращающихся к ней, как к общественному деятелю.

Может занести себе в актив за два с лишним десятилетия Лариса Рябышева и многогранную культурно-массовую работу. Мурманские инвалиды — постоянные участники широко известного за пределами региона традиционного спортивного «Праздника Севера». Совместно с областным комитетом по искусству на территории Мурманской области были проведены различные творческие фестивали, круглые столы с участием гостей из близлежащих российских регионов и соседних зарубежных государств.

В 2013 году Лариса Ивановна отметила сорокалетнюю дату супружеской жизни. С мужем, Владимиром Григорьевичем, познакомились на втором курсе Днепропетровского металлургического института. Потом была работа инженером-металловедом на заводе «Фиолент» в Симферополе. Жизнь распорядилась так, что Рябышевым пришлось сменить южный теплый климат на северные просторы.

Десять лет назад у их дочери — Виктории родилась прелестная внучка. Сейчас повзрослевшая Анечка с удовольствием помогает своим бабушке и дедушке и в домашних хлопотах, и в общественной деятельности. Девочка очень любит участвовать в спортивных мероприятиях и активным характером напоминает свою бабушку.

Алексей ЩЕРБАКОВ

Наши люди в Сочи

• Тамара Золотцева и Ольга Гвоздкова



• Спецкоры «Русского инвалида» — на высоте!



В памяти останутся незабываемые встречи с интересными, удивительными людьми, такими, как Разиля Ермакова из г. Санкт-Петербурга. Она приехала в Сочи на Паралимпиаду в инвалидной коляске без сопровождения, чтобы поучаствовать в празднике паралимпизма.

Молодец, Разиля!

• Фото Оксаны СМИДОВИЧ



Наши люди в Сочи



● Команда болельщиков Московской областной организации ВОИ на следж-хоккей настроена чрезвычайно серьезно



● Алексей Пьянков из подмосковного Королева призывает спортсменов к космическим скоростям...



● Многообразна жизнь трибун...



● Галина Филиппова из ООО ИВА-«Инвалиды войны» и тут на переднем крае



● Анаши — громче всех!



● Виктория Михайлова — учитель физкультуры московской школы для глухих детей №101

● Президиум пресс-конференции в Торгово-промышленной палате РФ, посвященной премии «Филантроп»



МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ «ФИЛАНТРОП» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства» 2014 года

Международная премия «Филантроп» — единственная в мире награда инвалидам за выдающиеся достижения в области культуры и искусства. Она включена в перечень международных, иностранных и российских премий, суммы которых, получаемые налогоплательщиками, не подлежат налогообложению. Наградной фонд премии «Филантроп» формируется исключительно из благотворительных пожертвований.

Конкурс проводится один раз в два года. Заявки оцениваются экспертами по трем основным номинациям: исполнительское и изобразительное искусство, литературное творчество. В жюри входят такие видные деятели культуры и искусства, как И.С. Глазунов, И.М. Лученко, В.И. Пьявко, Л.Г. Рюмина, Г.М. Апанова, Л.А. Лужина, Ю.Н. Чернов, О.Г. Митяев и другие. Возглавляет жюри народный артист СССР, депутат Государственной думы РФ И.Д. Кобзон.

За четырнадцать лет в соискании премии приняли участие более восьми тысяч людей с инвалидностью из 33 стран мира. С 2000 по 2012 годы лауреатами премии стали 284 соискателя. Многие из них успешно продолжили творческую карьеру и добились новых успехов.

На конкурс 2014 года поступило 959 заявок из 79 регионов РФ и шести стран ближнего и дальнего зарубежья. В этом году к соискателям присоединились участники из Швеции и Китая.

ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП»

ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО Вокал академический

1 премия
«АВРОРА» дуэт — СОСНОВА Елена Александровна, САРАЕВА Галина Александровна (г. Омск)
2 премия
ЧЕНИБ Нафсет Муссардиновна (г. Москва)
3 премия
КОНОПАТКИН Борис Николаевич (Владимирская область)

Вокал эстрадный

1 премия
ЛУНЕВ Дмитрий Михайлович (г. Рязань)
2 премия
Не присуждена
3 премия
Не присуждена

Вокал народный

1 премия
МИКАИЛОВА Сабина Шахиновна (Рязанская область)
2 премия
БЕЛЯЕВА Анастасия Евгеньевна (г. Ярославль)
3 премия
Не присуждена

Хореография

1 премия
Не присуждена

2 премия

Не присуждена
3 премия
Танцевальная пара — САФРОНОВ Александр Сергеевич, АКУЛОВА Екатерина Витальевна (г. Липецк)

Театральное искусство

1 премия
БУБНОВ Василий Петрович (г. Иваново)
2 премия
Не присуждена
3 премия
Не присуждена

Инструментальное исполнение

1 премия
ЛЕВЧУК Алексей Николаевич (г. Владимир)
2 премия
БУРЦЕВ Михаил Владимирович (г. Москва)
3 премия
ДЭН Пэйтун (Нико) (Китай)
КОРОСТЕЛЕВ Александр Георгиевич (Удмуртская Республика)

Композиторы

1 премия
РАДИОНОВ Виталий Константинович (Республика Беларусь)
2 премия
Не присуждена
3 премия
Не присуждена

Авторская песня

1 премия
СЛАНЧЕВ Анатолий Алексеевич (Кировская область)
2 премия
СЕРГЕЕВ Константин Эдуардович (Ивановская область)
3 премия
ПОДШИБЯКИНА Татьяна Михайловна (Воронежская область)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО Живопись

1 премия
ЗВЕРЕВ Сергей Анатольевич (Ленинградская область)
2 премия
НАБАТОВ Владимир Павлович (Вологодская область)
3 премия
БАГИНА Вероника Михайловна (г. Москва)

Графика

1 премия
ШТРЕКЕР Надежда Алексеевна (Московская область)
2 премия
ДУТИКОВА Элеонора Александровна (Белгородская область)
3 премия
ИВАНИК Анастасия Михайловна (г. Геленджик)

Скульптура

1 премия
ЖЕВЖИКОВ Дмитрий Михайлович (Московская область)
2 премия
Не присуждена
3 премия
Не присуждена

Декоративно-прикладное искусство

1 премия
КОТЕЛЬНИКОВ Александр Александрович (Белгородская область)
2 премия
МАРАСАНОВ Анатолий Павлович (Московская область)
3 премия
ВИТОШИНСКАЯ Ирина Юрьевна (г. Москва)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО Поэзия

1 премия
ГРУЗДЕВА Нина Васильевна (Вологодская область)
2 премия
СОВЕТНИКОВ Леонид Николаевич (Ярославская область)
3 премия
МОХИНА Надежда Пантелеймоновна (Кировская область)

Малая проза

1 премия
ИВАНОВ Дмитрий Александрович (Казахстан)
2 премия
ГОРШКОВ Сергей Игоревич (Псковская область)
3 премия
ЗЫРЯНОВА Анастасия Николаевна (Пермский край)
ТЕРЕНТЬЕВ Александр Николаевич (Псковская область)

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ

«ЗА СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОГО ИСКУССТВА»

Исполнительское искусство (композиторы)
ЛАРИКОВА Валентина Владимировна (Ставропольский край)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (декоративно-прикладное искусство)

ЦЕПТЕР Анна Семеновна (г. Москва)
СУСЛОВА Татьяна Ивановна (г. Москва)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО (малая проза)

ТЕТКИНА Надежда Александровна (г. Санкт-Петербург)

«ЗА НОВИЗНУ И ОРИГИНАЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ»

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО (малая проза)

ЕРМАКОВА Анастасия Романовна (г. Москва)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (графика)

ТИМАШКОВ Василий Владиславович (г. Москва)

«ПРЕОДОЛЕНИЕ. ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО»

Исполнительское искусство (хореография)
WARFF Emilia (Швеция)

Изобразительное искусство (живопись)

ПРОЦЕНКО Елена Васильевна (Мурманская область)

Изобразительное искусство (декоративно-прикладное искусство)

ЖАКОВА Карина Юрьевна (г. Брянск)

Изобразительное искусство (графика)

ЗИНОВЬЕВА Алевтина Владимировна (г. Владимир)

Литературное творчество (поэзия)

КОСТЮЧЕНКО Алина Валерьевна (г. Москва)

«РАСТУЩИМ НАДЕЖДАМ»

Исполнительское искусство (вокал)

ХИЗРИЕВА Саала Ахмадовна (Чеченская Республика)
ОГНЕВ Даниил Витальевич (Нижегородская область)

Исполнительское искусство (инструментальное исполнение)

ЧАВАЛЮК Зореслава Васильевна (Украина)

Изобразительное искусство (живопись)

РАДЧЕНКО Елизавета Витальевна (г. Сочи)

Литературное творчество (малая проза)

АКУЛОВА Екатерина Станиславовна (Ленинградская область)

Специальная премия «ЗА ОКАЗАНИЕ ДЕЙСТВЕННОЙ ПОМОЩИ ИНВАЛИДАМ И ИХ ОБЩЕСТВЕННЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ»

ЖУКОВ Александр Дмитриевич — первый заместитель председателя Государственной думы РФ, президент Олимпийского комитета России, председатель Наблюдательного совета АНО «Организационный комитет XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в Сочи».

ДИПЛОМАНТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «ФИЛАНТРОП» за выдающиеся достижения инвалидов

в области культуры и искусства» 2014 года

ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Эстрадный вокал
ВОЙТКО Александр Петрович (Украина)
Студия «АКВАРЕЛЬ» (г. Екатеринбург)
ЛИВЕНСОН Сергей Владимирович (г. Ярославль)

БУШМАКИН Сергей Николаевич (Кировская область)

Хореография

КУЗМАНИНА Алена Игоревна (Кемеровская область)
МОЛОКАНОВ Александр Викторович (г. Москва)
ШТРЕКЕР Надежда Алексеевна (Московская область)

Инструментальное исполнение

ЕРЕМЕЕВ Алексей Александрович (г. Пермь)
«КАЛИНКА» — оркестр русских народных инструментов, руководитель МАРТЫНОВ Виктор Гаврилович (Приморский край)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Живопись
БЕЗКОСТАЯ Дарья Витальевна (Украина)
ЖИЖИЛЕВА Наталья Николаевна (Пермский край)
ЛЯСОТА Римма Васильевна (Тверская область)
МАЛЯВКИН Николай Андреевич (г. Ханты-Мансийск)
НИКИТИНА Полина Владиславовна (Красноярский край)
ЧАМАЕВА Эсет Сайд-Эминовна (Чеченская Республика)

Графика

ЗЫРЯНОВА Анастасия Николаевна (Пермский край)
КАМАЛЕТДИНОВА Алина Мусави-ровна (Башкортостан)
КУРДЮКОВ Денис Валерьевич (Калмыкия)
СЕМУТКИНА Альбина Юрьевна (г. Брянск)
ФЕДОРОВА Светлана Витольдовна (Краснодарский край)

Декоративно-прикладное искусство

СТРАТОНОВА Валентина Николаевна (Калужская область)
УСТИНОВА Ирина Геннадьевна (Московская область)
ДАШИЕВА Баярма Найдановна (Забайкальский край)
ПАРОСОВА Ирина Анатольевна (Самарская область)
ГОЛОВКИН Александр Иванович (Московская область)
ФЕДОЕЗЖИН Борис Иосифович (Московская область)
ТЕТКИНА Надежда Александровна (г. Санкт-Петербург)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Малая проза
КЛИМОВ Юрий Николаевич (г. Москва)
СМОЛЮК Андрей Леонидович (Челябинская область)

Поэзия

БАБОШИН Алексей Геннадьевич (Архангельская область)
НИКИТИН Вадим Александрович (Волгоградская область)
ПОЛТОРЕЦКАЯ Ольга Борисовна (Республика Татарстан)
КОРОБЕЙНИКОВ Андрей Васильевич (Курская область)
ГЛАЗУН Максим Алексеевич (Московская область)

9 мая, День Великой Победы — это праздник со слезами на глазах

Лев
ИНДОЛЕВ

МОЙ СЕВАСТОПОЛЬ

Девятого мая для меня двойной
дорогой день. День Победы
и День освобождения Севастополя

Летом 1948 года маму послали в длительную командировку в Севастополь. В городе размещалось несколько лагерей с немецкими военнопленными. Сначала их заставили восстанавливать полностью разрушенный город. (Потом работу отпущенных по домам немцев

продолжили хулиганистые пацаны из «ремеслук» — спешно созданных строительных ремесленных училищ).

Немцев донимали москиты. Они болели лихорадкой, и производительность их труда падала. Пленные, зная свои права, открыто роптали, ссылаясь на свое нездо-

ровье и понимая, что им уже ничего не грозит, раз они нужны.

Мамины девушки-бонификаторы, сдерживая злобу на обнаглевших бывших оккупантов, опрыскивали стены и потолки казарм дустом.

Севастополь был закрыт для всех, даже для других жителей

Крыма, но у мамы был специальный пропуск, в том числе и на меня. Дорога с тех пор мало изменилась: села Чистенькая, Приятное Свидание, Тополи... Каменная екатерининская миля на повороте шоссе после альминских яблоневых садов... Дальше, у Инкермана, шоссе ныряло в два туннеля, а у моста через речку Черная автобус опасно проходил под скалами, утыканными сотами пещер. При въезде в город шоссе взбиралось по серпантину на плато, а потом ныряло в узкое Карантинное ущелье и приводило к разбитому войной железнодорожному вокзалу.

Нас разместили в самом красивом здании на Приморском бульваре на берегу Артиллерийской бухты. До войны здесь был Институт Пастера. Здание было едва ли не единственным уцелевшим. Главная улица Севастополя — Большая Морская представляла собой череду частично расчищенных развалин или едва сохранившихся остовов домов. Вечерами среди слепых выбоин в стенах кое-где светилось одинокое окошко. Стены старой Покровской церкви были изрешечены осколками.

Удивительно, как два больших соседних города — Симферополь и Севастополь — выглядели так непохоже. В Симферополе тоже

были разрушения: погиб целый квартал с почтамтом, стоял в руинах красивый универсам, но город все-таки оставался городом, а в Севастополе от города, кроме отдельных зданий, ничего не осталось. Я проездом видел исковерканные города — Харьков и Одессу, но Севастополь не шел с ними ни в какое сравнение.

В углу Артбухты, куда теперь причаливает паром, в послевоенные годы располагался небольшой базарчик. На нем вяло торговали мелкой летней рыбешкой и дельфиним мясом. Оставленный мамой на весь день, я научился здесь, в Севастополе, по-настоящему плавать, а также пристрастился рисовать: вид на Севастопольскую бухту с Константиновским равелином, памятник затопленным кораблям и на Матросском бульваре памятник кораблю «Меркурий» и его командиру с надписью «Казарскому. Потомству в пример». Оба памятника в войну уцелели, а памятнику генералу Тютлебену на Историческом бульваре вернули оторванную снарядам голову. Вообще же немцы красивые памятники, видимо, старались не трогать, рассчитывая остаться в Крыму («Готенланд») навсегда.

Самым ярким событием в то мое севастопольское лето было зре-

ЗА ДЕРЕВОМ БЫЛО СОЛНЦЕ

Ирина РАКИША

Детям войны посвящается



● 21 марта с.г. постоянному автору газеты «Русский инвалид» — Ирине Евгеньевне Ракше — в торжественной обстановке в Центральном доме литераторов вручили премию «Писатель года — 2013» и статуэтку «Серебряное перо». Редакция нашей газеты поздравляет Ирину Евгеньевну и публикует ее рассказ «За деревом было солнце».

В коридоре детского дома творилось что-то необычное. Уже знакомо пахло картофельным супом, и дежурных уже отправили помогать, но в столовую никто не спешил. Ребята толкались совсем в другом конце коридора, обычно пустующем, у застекленной двери с табличкой «Директор».

Все липли к стеклу, и хотя оно было матовое, но кое-что различить было можно. Вокруг стоял приглушенный, тревожный гул.

В столовой дежурные звенели кружками, быстро раскладывали по куску хлеба с кубиком масла и тоже готовы были сорваться, когда в «директорском» конце коридора произошло оживление и кто-то крикнул:

— Алика позовите! Из пятой группы. Татьяна велела! Это к нему приехали!

Татьяной звали директрису Татьяну Ивановну.

Дежурный мальчишка с ложками в руках выскочил из столовой и закричал:

— Он еще на пруду! На пруду он!

— Не-е! — отвечали ему. — Он в слесарной. Я сам видел, — и чьи-то башмаки затопали к выходу.

А в директорском кабинете у стола, аккуратно застланного зеленой бумагой, сидели двое: маленькая стриженная директриса, похожая на девочку в своем шевиотовом, великом в плечах жакете, и молодой морской капитан. Впрочем, молодым он только казался из-за белых, седых волос, прядями падавших на лоб. Правый пустой рукав его был зашит в карман. А на коленях он пристроил морскую фуражку с «крабом». Выцветшую морскую фуражку.

— Этого мальчика вывезли из Одессы, — тихим голосом говорила женщина. — К нам он поступил в сорок третьем. Это была

моя первая партия. Документов с ними не было. Никаких документов, — она говорила медленно и как-то напевно. — Ни имени, ни фамилии он не помнил. Маленький был, а возможно, пережил шок. Бомбежки, эвакуация, знаете. Назвали мы его сами — Аlikом. Это я его назвала и фамилию дала свою. Наши сотрудники тогда многим свои фамилии давали. Тут у нас все теперь Растворовы да Глазковы, — и невесело улыбнулась. — Так что, как видите, просто семейственность.

В руках она крутила чернильницу-непроливайку, и пальцы ее правой руки были в чернильных пятнах. Она помолчала и вдруг, покраснев, тихо спросила:

— А в войну вы не на Черноморском флоте служили?

— Нет. Я на Северном был. Всю войну на Северном. На спасательном. Пока нас не затопили. А что, похоже, что с юга?

Она отвернулась:

— Нет, у меня отец там погиб в сорок третьем.

За окном густой тополь трепал по ветру листья, закрывая весь двор, подсобные детдомовские постройки, сарай.

— Он трудный, конечно, мальчик, — заговорила она серьезно. — Замкнутый, молчун, весь в себе, но удивительно честный, правдивый. Он стал бы хорошим сыном. За него я ручаюсь, — видно, очень дорог был ей этот Алик.

— Конечно, конечно, — кивнул капитан. — Я познакомлюсь с ним, но все же... понимаете, мне хотелось бы девочку. У меня ведь дочка была. В блокаду погибла. И жена погибла, и мать, — сказал он это спокойно и даже как-то устал. — Я коренной питерец, а вот вернулся и не мог дома жить. Не мог, знаете, двором своим проходить, особенно если дети играют. Скалки там разные, классики.

По лестнице не мог подниматься. Голоса слышал. А в квартире и вовсе. — Он поправил фуражку на колене. — Потому и уехал подальше от памяти. У вас вот осел, сухопутным стал, — усмехнулся. — Как сказал бы мой бывший старпом: «Осел в глубоком тылу». Веселый был человек мой старпом.

Она поставила чернильницу: — Так что я вам советую, очень советую этого мальчишка... Можно, конечно, и девочку. Но вы познакомьтесь сперва с детьми. Выберите.

В дверь постучали. За стеклом были видны расплюснутые носы, размытые детские лица. Дверь тихо открылась, и мальчик лет шести-семи вошел в комнату. Наголо стриженный, в девичьей кофте, с быстрым, настороженным взглядом. От скорого бега он запыхался и теперь сдерживал дыхание.

— Здравсьте, — выдохнул он и устался в пол. Конечно, он уже понял и увидел все, но боялся смотреть.

— Подойди, подойди сюда, Алик, — позвала директриса.

Мальчик шагнул к столу, не глядя на гостя, но всем своим существом чувствуя его присутствие, его взгляд.

За дверью притихли, уткнулись лбами в стекло, перестали дышать.

— Ну, чего там видно? — приставали задние.

— К столу подошел... стоит, — комментировал кто-то.

— А я бы сразу отца узнал. Я бы сразу.

— А может, это и не отец совсем. Вон Глазкова вовсе чужие взяли.

Кто-то шмыгнул носом:

— А я бы такого взял в отцы. Ну и пусть без руки. Подумаешь. Я бы сам все делал.

Капитан не знал, как лучше начать разговор, спросил неуверенно:

лице возвращающейся с учений Черноморской эскадры. Серая армада входила в бухту под звуки духовых оркестров — и на берегу и на борту флагмана. Флагманом в те годы был линкор «Севастополь». За ним в кильватер шли крейсера — краснознаменный «Ворошилов», «Красный Крым» и «Красный Кавказ», затем эсминцы, торпедные катера, тральщики и малые вспомогательные суда. Корабли были украшены флагами расцвечивания.

Это действие продолжалось больше часа. Всюду — и на Корабельной и на Северной стороне — стоял народ. Эскадра самым малым ходом продвигалась по длинной Севастопольской бухте, а меня, двенадцатилетнего пацана, распирало от гордости и патриотического восторга...

С тех пор Севастополь — это и мой родной город.

В Севастополе я бываю почти ежегодно. Помню многое. Помню, как в 1992 году город-герой Севастополь проголосовал за вхождение в независимую Украину — с перевесом в один или два процента, но именно так. (Весь Крым тогда же проголосовал еще более уверенно).

Как же вы могли? — пытался я понять знакомых жителей города, когда спустя год-другой они заерзали от всяких неудобств.

С ответом они мялись.

Сейчас многие молчаливо забыли, а я хорошо помню, как Ю.М. Лужков, тогдашний мэр

Москвы, вообще много сделавший для Севастополя, тщетно пытался оспаривать законность передачи в 1954 году под юрисдикцию Украины этого города особого статуса, отдельного от всего Крыма. В итоге на Украине и в Крыму, да и у себя на родине, он стал персоной нон грата.

Помню, как в «нулевые годы» на площади Нахимова стали появляться люди с плакатами «Севастополь — Крым — Россия», как в дни торжеств на Северной стороне вывешивался гигантский российский флаг.

Как-то 9 мая я наблюдал костюмированное шоу «Взятие Сапун-горы». В нем в рукопашную сражались бойцы Красной Армии, морпехи-краснофлотцы, оборонявшиеся гитлеровцы и почему-то солдаты, одетые в форму украинских вооруженных сил. Я послал внуку в Москву эсэмэску с текстом «Праздную освобождение Севастополя». И получил ответ: «От кого?».

И вот, наконец, в марте 2014-го шестидесятилетние старики, прожившие жизнь в украинском Севастополе, вместе со своими детьми и внуками неожиданно-негаданно почти единогласно все-таки проголосовали за возвращение своего города в Россию.

Пусть им живется хорошо, спокойно и свободно! Поздравляю родных моих севастопольцев с Днем Победы и Днем освобождения!

— Так из какого ты города, Алик?

Тот тихо ответил:

— Не знаю. Там море было.

— А улицу помнишь? — спросил капитан, но тут же пожалел, что спросил.

Мальчик замер, лицо стало бледнеть. Ему хотелось вспомнить как можно больше. Ведь от этого зависело все. Может, вся его жизнь. Но улицу... нет, улицу он не помнил, и врать он не мог.

Капитан не знал, как и о чем говорить, как помочь малышу, и взглянул на женщину, ища поддержки. Но тут Алик тихо, отчетливо произнес:

— Я помню, как мы ходили с тобой по песку у самой воды.

Стало так тихо, что слышен был шепот ребят за дверью, шелест листьев за окном.

Волнуясь, женщина мягко спросила:

— А что ты помнишь еще?

— А еще я помню коня. — Он не смел поднять глаз на гостя. — Красного коня. Ты принес мне такого... красного.

Замолчал, мучительно вспоминая что-то еще. Напряжение было так велико, что ладошки рук его взмокли... Но он вспомнил! Вспомнил и поднял на человека счастливый взгляд, сказал на одном дыхании:

— Еще я помню, за окном у нас росло дерево. Такое большое зеленое дерево. Оно шумело... шумело... — Он рад был точности воспоминания. Для него это было так важно. И теперь... теперь он только ждал, когда же гость, наконец, откроется, признается, кто он.

И взволнованный капитан, глядя в его маленькое веснушчатое лицо, серьезно сказал:

— Ты прав. Под окном у нас росло дерево, — и улыбнулся. — А за этим деревом было что?

И мальчик, не отрывая от него счастливого взгляда, громко сказал:

— Небо. Солнце? — Он был счастлив, но еще не смел сделать шага к этому долгожданному человеку.

А капитан вдохновенно спрашивал:

— А помнишь, как я учил тебя плавать?

И тут мальчик замер растерянно. Опять стало слышно, как в коридоре толкаются дети.

— Не помню, — прошептал он испуганно. Для него все теперь рушилось. Рушилось, может быть, навсегда.

Но капитан взял его за худое плечико, повернул к себе и крепко встряхнул:

— Ну а песню? Ты же помнишь песню, какую мы пели с тобой?

Алик неуверенно поднял глаза:

— «Орленок, орленок, взлети выше солнца?»

И капитан ответил взволнованно:

— «И степи с высот огляди...»

Лицо мальчика стало светлеть, он поверил в чудо. И вдруг, отстраняясь, тоненько затынул:

— «Навеки умолкли веселые хлопцы, в живых я остался один...»

Капитан, держа его за плечо большой ладонью, поддерживал низким, уверенным голосом:

— «Орленок, орленок, мой верный товарищ, ты видишь, что я уцелел. Лети на станицу, родимой расскажешь, как сына вели на расстрел».

Теперь уже два голоса, неумелый мальчишеский и хриловатый мужской, на удивление всем, звучали из кабинета директора детского дома. А сама она, маленькая, стриженная, в великом в плечах шевиотовом пиджаке, не в силах смотреть на это, ушла к окну и смотрела теперь сквозь слезы на расплывающееся зеленое дерево за стеклом, на трепещущие на ветру листья.

— Он узнал его, — горячо сказал мальчик за дверью.

Девчушка вздохнула:

— Я бы тоже сразу отца узнала.

Притихшие дети неслышно расходились по коридору и, конечно, думали, что их тоже когда-то отыщут, что за ними однажды тоже придет отец и, может быть, тоже окажется капитаном.

● Мастер-классы: вместе стряпаем...



● Татьяна Митрофановна Барсукова



ДОМ ОТКРЫТ ДЛЯ ДРУЗЕЙ

В Социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Отрадное» при поддержке Департамента социальной защиты населения г. Москвы состоялась День открытых дверей — «Наш Дом встречает друзей».

Адреса добрых дел

Во встрече приняли участие дети и родители, выпускники школ, члены общественного совета центра, сотрудники, органов опеки и управ районов СВАО города Москвы.

Директор центра «Отрадное» Татьяна Митрофановна Барсукова — кандидат педагогических наук, член экспертного совета Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, член Совета директоров учрежденной системы социальной защиты населения города Москвы, рассказала гостям о работе центра. Это одно из первых учреждений города по профилактике безнадзорности, социального сиротства и семейного неблагополучия.

На Дне открытых дверей был представлен опыт профилактиче-

ской и социально-реабилитационной работы с детьми и семьями. В программе дня — творческие семейные мастерские и мастер-классы, направленные на возрождение семейных традиций; психологическое консультирование и диагностика; правовой навигатор, интерактивные игры.

Гости получили практические навыки формирования положительного психологического климата в семье, повышения родительской компетентности, а также развития конструктивного взаимодействия родителей с детьми. На занятиях в мастер-классах дети и родители вместе рисовали, вырезали, читали, пели, играли, вместе лепили пельмени, а потом все вместе их ели.

Особенно понравилась гостям творческая игра — психо-коррекция — световое граффити, или рисование светом при фотосъемке, с использованием длинной выдержки. Вы спросите, как можно рисовать светом? Эксперимент с помощью маленького фонарика — фризлайта (замороженный свет) провела работница центра Екатерина Чисникова.

В реабилитационном центре работают кабинеты психологического консультирования несовершеннолетних и исследования причин дезадаптивности. Сейчас здесь строится специальный корпус, приспособленный для пациентов с ограниченными возможностями передвижения.

Завершая встречу, Татьяна Митрофановна Барсукова отметила, что с помощью таких встреч родители и дети из неблагополучных семей узнают о профилактических программах и возможностях участвовать в проектах по работе с детьми.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора

● ...вместе рисуем и вырезаем





• В. Скугина
и А. Закусило
(слева направо)



• Анастасия
Романенко

ВЫ ПРЕКРАСНЫ!

Когда Янина Урусова, генеральный директор Культурного центра «Без границ», однажды рассматривала изображение Пергамского алтаря, горельефы которого дошли до нас сквозь время в далеком от первоначального виде, ей в голову пришла простая мысль: а ведь античные изваяния, которыми мы любуемся в музеях, — инвалиды. У некоторых из них нет рук, ног, порой головы — вспомните Нику Самофракийскую! Тем не менее, в нашем восприятии они прекрасны, и мы, не замечая их дефектов, видим в них лишь красоту.

Так год назад родился фотопроjekt «Акрополь: как я нашел свое тело». По словам Янины, его цель — помочь зрителям увидеть красоту людей с ампутацией или врожденными дефектами тела. «Хотелось бы, чтобы связанные с этим негативные стереотипы отошли в прошлое и чтобы люди с особенностями строения тела перестали чувствовать себя маргинальной группой, отторгаемой обществом. Наш главный метод — разными способами делать так, чтобы инвалидность перестала быть невидимой, а люди с инвалидностью — перестали чувствовать себя людьми, которые не должны попадаться на глаза».

Участников проекта четыре часа гримировали под статуи (тем, кто не знает: большинство греческих статуй изначально были раскрашены.) Затем столько же продолжалась фотосессия. На проекте не было дряблых фигур, все десять моделей молодые, большинство занимается спортом. Под вспышками софитов предстали люди, достойные изображать греческих богов.

Чтобы просто выдержать работу над проектом, от них потребовались немалые усилия. Этот момент и ловила фотограф Ирина Бордо. Ей удалось показать удивительную одухотворенность героев, подтверждающую истину: красота человека — не только свойство внешности, но и отражение его внутренней гармонии.

Открытие в Москве фотовыставки «Акрополь: как я нашел свое тело» пришлось на разгар Паралимпиады, в разгар ее теле-трансляций, вызывавших всеобщий интерес. Но, несмотря на это, выставочный зал был полон. Значит, тема интересна, и усилия энтузиастов Культурного центра «Без Границ», привлекающих к ней внимания общества, приносят свои плоды. Удачен был и выбор места выставки — приспособленные под выставочный зал производственные помещения Центрального телеграфа на Тверской улице: красота людей на фотографиях неожиданно гармонировала с

огромными окнами и зачищенными до голого кирпича стенами.

Проект обратил на себя внимание деятелей культуры. Вот, к примеру, один из отзывов, опубликованных на его сайте. Ирина Прохорова, радиоведущая, главный редактор «Нового литературного обозрения»: «Фотопроjekt «Акрополь» — важный социальный проект. Преодолевайте застарелые предрассудки в отношении инвалидов, бытующие в обществе. Эти люди прекрасны, несмотря на постигшее их несчастье. Подлинное милосердие — это не рыдание над увечьями, а признание за инвалидами права на полноценную, радостную, созидательную жизнь».

Рауф Мамедов, художник: «Много лет назад, будучи еще студентом ВГИКа, я поехал к поэту Арсению Тарковскому — он вместе с женой Татьяной Алексеевной жил в Доме ветеранов кино. Андрей Тарковский, сын Арсения Тарковского, уже год как работал в Италии, поговаривали, что он может не вернуться в Союз. Арсений Тарковский был немногословен, полулежал в кресле. Татьяна Алексеевна заботливо поправляла теплый плед на ногах мужа. В какой-то момент Арсений Александрович наклонился ко мне и доверительно сказал:

— Ноги болят, особенно та, которой нет.

— Что за чертовщина! — подумал я. При-знаюсь, я тогда и не знал, что под теплым пледом укрыта только одна нога — вторую Арсений Александрович потерял на войне. Про мучительные фантомные боли я узнал позднее...

Конечно, мы можем не замечать людей с ограниченными возможностями, делать вид, что таковых и вовсе нет. Но нам, здоровым, никак не справиться с нашей фантомной болью за них. И слава Богу! Фантомная боль — наша коллективная память и совесть. Мне кажется, выставка «Акрополь» об этом».

Выставка стала частью мультижанрового фестиваля «БезГраниц: тело, общество, культура». В его рамках до начала апреля в Москве проходили публичные лекции известных культурологов, дизайнеров и историков искусства на тему: «Тело и красота». А 14 марта состоялся воркшоп (говоря по-русски, интенсивное учебное мероприятие) по созданию одежды для людей с различными формами инвалидности.

Собираясь на него, я представляла его примерно так: группа любителей под руководством модельера будет постигать азы конструирования «особой» одежды. Оказавшись за одним столом с четырьмя симпатичными женщинами, одна из которых — моя добрая знакомая, художник, поэт и участница летних паралимпиад Мария Загорская, я втихомолку гадала: кто же из них — дизайнер? Оказалось... никто.

Главная роль за каждым из шести столов с бумагой, фломастерами, ножницами и скотчем, отводилась «моделям» — людям с инвалидностью, которых остальные должны были «одевать». Нашей моделью была Маша. Сначала она рассказала о своих про-

блемах и предпочтениях, связанных с одеждой, а потом мы взялись воплощать ее «заказ».

Никогда не думала, что конструирование одежды может стать таким захватывающим действием! И уж тем более не подозревала, что из обычных листов бумаги и скотча непрофессионалы смогут что-то создать! На конструирование костюма для своей модели каждой группе из 4–5 человек отводилось полтора часа. Кульминация воркшопа — презентация, на которой нужно было показать результат совместных усилий.

Однако костюм (точнее, его концепцию) надо было не просто предъявить публике. Один «дизайнер» из каждой группы должен был коротко и четко объяснить, почему он сделан именно таким. Все команды справились с этим заданием на «отлично». Но каково же было мое удивление, когда, делаясь впечатлениями, те же люди наперебой начали признаваться, что в этот вечер они едва ли не впервые в жизни столкнулись с инвалидами и их проблемами!

Только после этих признаний до меня дошел замысел мероприятия. Заставив здоровых людей на пару часов погрузиться в проблемы, которые ежедневно решают инвалиды, Янина Урусова и ее единомышленники буквально вывернули наизнанку все стандартные представления об этой категории людей.

Оказалось, что кому-то нужна такая юбка, чтобы можно было надеть ее, не поднимая рук и не наклоняясь.

Невидящему человеку нужны особые ориентиры, чтобы различать перед и спинку платья.

А наша Маша призналась, что ей трудно натягивать рукав обычных курток на парализованную руку...

Одновременно «модельеры» узнавали и о том, что маленькая Дженнет поет, танцует и, к тому же, написала сценарий. Что незрячая Елена преподает английский язык и, кроме того, увлекается составлением... ароматов. Что Алексей профессионально занимается спортивными танцами на коляске, а у Наташи в этом году — выпускной. Люди, которых объединяло слово «инвалид», оказались очень разными и одновременно — безумно интересными. Словом, воркшоп, как и другие мероприятия фестиваля, оказался уроком жизни, на котором проводилась кардинальная переоценка ценностей. Точнее, на место множества «групповых» идеалов ставился один — идеал человека во всем многообразии его неограниченных возможностей.

Р.С. А жизнь в очередной раз напомнила всем о своей хрупкости. Через неделю после открытия выставки внезапно скончалась одна из участниц проекта — жизнерадостная и активная Анастасия Романенко. Вечная ей память...

Екатерина ЗОТОВА
Фото Дениса ЛЕОНОВА

СПАСТИ ЧЕЛОВЕКА!

Уважаемые москвичи! Для поддержки жителей Украины, а также Республики Крым, Департамент социальной защиты населения г. Москвы открыл расчетный счет в Региональном благотворительном общественном фонде по поддержке социально незащищенных категорий граждан — фонд создан по поручению мэра Москвы С.С. Собянина и в соответствии с распоряжением Правительства Москвы от 25.01.2011 г. № 43.

Срочно нуждается в помощи
Марина Лоскутова,

1 февраля 2000 года рождения, жительница г. Евпатория.

На лечение и операцию девочке, которая уже год борется за свою жизнь, требуется 1 млн рублей. У нее рак почки. Диагноз: нефробластома.

Пожертвования на расчетный счет Фонда можно внести так:

1. Банковским платежом.

Банковские реквизиты:

Региональный благотворительный общественный фонд по поддержке социально незащищенных категорий граждан.

Юридический адрес: 129110, г. Москва, Олимпийский пр., д. 7, к. 2.

Фактический адрес: 119019, г. Москва, ул. Новый Арбат, д. 15, к. 504.

ИНН 7702470105, КПП 770201001, ОГРН 1117799007798

Расчетный счет 40703810138170002495 в ОАО «Сбербанк России» ОЦБ № 01766 в г. Москве

БИК 044525225

Кор.счет 30101810400000000225

В назначении платежа обязательно указать «Благотворительное пожертвование Марине Лоскутовой».

2. Через Портал государственных и муниципальных услуг (функций) города Москвы.

Передать средства через Портал государственных и муниципальных услуг (функций) города Москвы просто:

Зайдите на сайт pgu.mos.ru. Через кнопку «Личный кабинет» авторизуйтесь на Портале или через кнопку «Зарегистрироваться» зарегистрируйтесь на Портале. Перейдите в раздел «Оплатить», выберите вкладку «Популярные» и «Благотворительность».

Поля «Ф.И.О.» и «Контактные данные» заполните по Вашему желанию. В поле «Назначение платежа» обязательно внесите сведения: «Благотворительное пожертвование Марине Лоскутовой».

Укажите сумму платежа, на странице «Единого платежного шлюза» выберите способ оплаты и совершите платеж.

3. Отправкой СМС-сообщения.

Отправьте СМС-сообщение на номер 7715 с текстом 1505.

Это будет означать, что Вы даете команду своему сотовому оператору на списание со счета Вашего мобильного телефона 45-ти рублей, которые поступят на расчетный счет Фонда.

Абонентов Билайн, МТС и Мегафона информируем о том, что у вас есть возможность самим назначить размер пожертвования. Для этого необходимо на номер 7715 отправить СМС-сообщение вида: 1505, пробел, сумма пожертвования (например, 320 руб.).

Пример корректного СМС-сообщения: 1505 320. В данном примере абонент дает команду своему сотовому оператору на списание со счета своего мобильного телефона 320 руб. в пользу Фонда.

Благодарим всех, кто не остался равнодушным к беде, постигшей наших соотечественников, и проявил милосердие!

Впечатление

В МОСКОВСКОМ МАНЕЖЕ — ОСОБАЯ МОДА



В московском Манеже 31 марта в рамках недели моды Mercedes-Benz Fashion Week Russia состоялся показ моделей конкурса Bezgraniz Couture International Fashion And Accessoire Award.



Впервые демонстрация работ дизайнеров одежды, предназначенной для инвалидов, прошла в таком престижном месте. Возможно, это подчеркнуло главную идею организаторов показа: мода для людей с ограниченными возможностями здоровья, по сути, безгранична по своим возможностям и может быть интересной для всех. Это блестяще подтвердили на подиуме и люди с инвалидностью — модели, демонстрировавшие дизайнерские изыски.

В Манеже были показаны работы отечественных и зарубежных дизайнеров — Дарьи Разумихиной, Маши Шаровой, Сабины Горелик, Оксаны Ливенцовой, Димы Нэу, Светланы Сарычевой, а так же победителей прошлогоднего международного конкурса BezGraniz Couture Альбины Бикбулатовой, Кристины Вольф и Мигеля Карвалью.

Для показа коллекций на подиум вышли около сорока моделей с инвалидностью. Примечательно, что были среди них знаменитый паралимпиец Сергей Шилов, зажигавший огонь Паралимпиады-2014 в Сочи, и, что нам приятно отметить, сотрудница нашей редакции Елена Несмачная.

Показ сопровождался бурными аплодисментами зрителей, среди которых было много молодежи. В финале блиста-

тельного шоу на подиуме появились и организаторы-авторы проекта Bezgraniz Couture — социальный предприниматель Янина Урусова и директор социального фонда «Диалог в темноте» Тобиас Райзнер.

По словам Янины Урусовой, цель проекта, над которым его организаторы работали с 2010 года, — привлечение профессиональных дизайнеров к созданию красивой и функциональной одежды для людей с ограниченными возможностями здоровья и различного рода отклонениями в развитии. Такая одежда, специально сконструированная для людей с особыми потребностями, которым важно одеваться без посторонней помощи, удобна и для тех, кто ухаживает за инвалидами.

Международный конкурс дизайна одежды для людей с особенностями строения фигуры Bezgraniz Couture International Fashion And Accessoire Award проводится ежегодно, начиная с 2011 г. Организаторы привлекают к участию в конкурсе дизайнеров со всего мира, готовых направить свои творческие усилия в новое русло. Дизайнеры разрабатывают коллекции для людей с синдромом Дауна и ДЦП, инвалидов, переживших ампутацию, слепых, малень-

ких людей, а так же для тех, кто пользуется инвалидной коляской.

В этом же направлении работает ряд общественных и коммерческих организаций, в частности, ООО «Ортомода» — московская студия универсального дизайна Галины Волковой. В 2008 году на ВВЦ успешно прошел организованный Всероссийским обществом инвалидов всероссийский конкурс особой одежды для инвалидов.

По данным Всемирной организации здравоохранения и Всемирного банка за 2012 год, около 975 миллионов жителей планеты (15% населения) живут с той или иной формой инвалидности. В России инвалидов более 13 миллионов человек. Эти цифры свидетельствуют о значении нового направления в моделировании одежды и ее широком производстве. Практика показала, что красивая и удобная одежда — это тоже средство реабилитации человека с инвалидностью.

Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



Мы готовили этот праздник все вместе – репетировали, подбирали костюмы, музыку, — сказала, открывая концерт, директор РООИ «Перспектива» Денис Роза. — Наша цель — чтобы мы все были вместе, чтобы не было барьеров между теми, кто с инвалидностью, и теми, кто без...

Ведущие концерта Евгений Белоголовцев и Наташа Шикунова, представляя выступающих, делились своими соображениями о дружбе, о ее смысле и о том, как друзья могут помогать друг другу. А друзья из московских школ № 532 и № 627 показали мультфильмы, которые они вместе нарисовали и сняли.

С замечательным танцем выступили участники клуба «Лучшие друзья» РГСУ под руководством хореографа Марины Леваковой: зал рукоплескал плавным, но точным движениям танцоров.

Никита Паничев в капитанском кителе сорвал бурю аплодисментов с песней Стаса Михайлова «Где буду я». Никита рассказал, что пением занимается уже много лет, что, впрочем, не мешает ему трудиться поваром в одном из московских кафе.

Сюрприз, посвященный Дню защитника Отечества, подготовили ребята под руководством Юлии Куликовой и Анны Ескиной: шоу-дефиле в военных мундирах разных родов войск никого не оставило равнодушным.

Иван Маринич читал стихи Роберта Рождественского «На земле безжалостно маленькой» и Сергея Орлова «Его зарыли в шар земной». За спиной Ивана на огромном экране в это время транслировалась подготовленная им фото-музыкальная композиция, посвященная павшим воинам, и соединенная сила слов, музыки и изображения была настолько велика, что у многих зрителей на глазах заблестели слезы.

Растрогал собравшихся и Антон Перфилкин, появившийся на сцене в солдатской гимнастерке и с большим чувством исполнивший песню «Весна 45-го года» — про Вену, Альпы и Дунай весь зал с удовольствием подпевал Антону.

От войны к миру всех вернула песня «Верные друзья», которую исполнили Наташа Егорова и Даша Федорович. А перед самым антрактом на сцену ворвался разноцветный фейерверк: модные наряды продемонстрирова-

● Денис Роза и ее лучшие друзья



ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТСЯ, ЗНАЧИТ, ЭТО КОМУ-НИБУДЬ НУЖНО...

Благотворительный фонд «Лучшие друзья» помогает людям с нарушениями развития и интеллекта подружиться со сверстниками без инвалидности. Движение существует с 1989 года, сейчас в нем принимают участие более 700 тысяч человек из 52 стран мира. В России фонд ведет свою деятельность с 2009 года при поддержке

РООИ «Перспектива» и под патронажем Натальи и Александра Чистяковых — в его программах задействовано более 200 человек.

В начале весны Культурный центр ЗИЛ принимал необычных артистов и зрителей: «Лучшие друзья» (Best Buddies Russia) организовали свой первый концерт в Москве.

Адреса добрых дел

ли девушки из команды «Лучших друзей» и студентки Высшей школы экономики.

В антракте зрители смогли не только перевести дух, но и подкрепиться блинами, которые предоставила компания «Теремок», а также печеньем и другими сладостями от компании «Сверус».

Интересное зрелище ожидало гостей концерта и в фойе: перед зрителями выступил танцевальный коллектив хореографа Яны Нориной, в составе которого танцевали трое ребят с инвалидностью — Наташа Шикунова, Наташа Егорова и Михаил из РООИ

«САМИ». Тщательно продуманные сцены и удивительная пластика танца позволили органично вплести в коллективное действо даже тех участников, которые с трудом владеют своим телом.

— Когда у меня возникла идея создать такой танец — спектакль, я просто обратилась с объявлением в социальные сети, что мне нужны ребята с инвалидностью, желающие танцевать, — рассказывает Яна Норина. — Откликнулись многие, но нам нужно было очень серьезно работать. В результате остались трое, и с ноября мы начали готовить наш

25-минутный спектакль. Выступление коллектива состоится в конце марта в культурном центре ЗИЛ...

Второе отделение концерта открылось зажигательным рок-роллом Наташи Шикуновой и Ксюши Любимовой. Наташа, которая еще и вела концерт, едва успевала отдышаться от одного выступления и настроиться на следующий выход. Ее коллега — соведущий Евгений Белоголовцев был больше сосредоточен на программе вечера: «Вообще-то поначалу мне было страшновато, — при-

знался он. — Но понемногу втянулся. Думаю, концерт получился замечательным, и я очень признателен «Лучшим друзьям», что мне доверили роль ведущего!»

На сцене тем временем появилась Вера Колоскова, которая пишет стихи и кладет их на музыку. Поэтическо-музыкальную тему продолжил дуэт «Лучших друзей» — Марина Мойзых и Мария Койсина с произведениями Сергея Есенина, затем с маленьким весенним цветком в руках и стихами вышла Таисия Шевченко...

Этим вечером прекрасных артистов ждала самая лучшая награда: замечательные, благодарные зрители, которые то слушали, затаив дыхание, то взрывались бурными искренними аплодисментами.

Волшебные звуки флейты подарил слушателям Сергей Андреев, который вышел на сцену вместе с мамой Ириной Сергеевной. А затем перед зрителями оказался целый театральный коллектив: Виктор Бодунов, Алексей Крыкин, Мария Нефедова — давние участники мероприятий «Лучших друзей». С некоторых пор к ним присоединились новички — Ирина Чулкова, Анастасия Рублева, Наталья Офицерова и Ирина Уютова. Зал, замерев, слушал флейту — мелодию Тихона Хренникова из фильма «Гусарская баллада», затем стихи Есенина, потом снова флейту — Аве Мария. И снова стихи, на этот раз Маяковского: «Послушайте, ведь если звезды зажигаются — значит, это кому-нибудь нужно?»

То, что звезды зажигать просто необходимо, были уверены все «Лучшие друзья», их родственники и знакомые, пришедшие на концерт.

— Я хочу вас всех поздравить — у нас получилось! — обратилась со сцены к участникам координатор проекта Александра Шпотова. — Я очень переживала, как все это будет, получится ли... А сегодня я так счастлива! Ко мне в антракте подходили еще желающие выступать, предлагали новые номера. Думаю, у нас наберется талантов еще на один концерт, и мы могли бы сделать такие концерты ежегодными...

Завершился праздник зажигательным танцем в исполнении клуба МГППУ.

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора

На лечение — в Грецию!

Лечебно-реабилитационный центр «АНАГЕННИСИ» («ВОЗРОЖДЕНИЕ») — Греция, Салоники приглашает для лечения и восстановления здоровья больных с ограничением движений вследствие любого заболевания



Вас порадуют:

- южная природа, море и тепло — они помогут быстро восстановить здоровье;
- команда из 220 опытных, высококвалифицированных профессионалов и специалистов;
- самые современные методы лечения и технические средства реабилитации;
- заботливый, дружелюбный персонал, говорящий по-русски;
- полностью доступное здание, бассейн, спортивный центр и парки;
- доступный пляж — на него вас доставит ежедневный бесплатный челночный автобус;
- товарищеский вечер для пациентов на инвалидных колясках за счет центра.

Международный отдел Центра (пишите нам и говорите по-русски):

Контактный телефон в Греции +30 6996 793 147

Контактный телефон в Москве +7 917 086 30 00

Email: info@anagennisimedicalresort.gr

www.anagennisimedicalresort.com



ДОСТУПНОСТЬ КАК ИДЕЯ И КАК РЕАЛИИ

20-22 марта в Конгрессно-выставочном центре «Сокольники» состоялась Четвертая международная специализированная выставка «Реабилитация. Доступная среда-2014».

Испытания для ее потенциальных посетителей — инвалидов начались в день открытия: Москву после недель тепла заметала метель, снег под ногами превратился в лед, затем в грязную кашу. Выставочные павильоны — в глубине парка, а автобус от метро ходит туда раз в час...

Тех, кто все-таки сумел добраться до места, ждал еще один неприятный сюрприз. На выставке не оказалось стендов многих общественных организаций инвалидов, в том числе МГО ВОИ и автомобильного клуба «МАКИ». Организаторы не смогли (или не захотели?) предоставить им места на льготных условиях, а арендовать

их по тем же расценкам, что и для коммерческих структур, инвалидным организациям было накладно.

Может быть, таким оригинальным способом организатор — Паралимпийский комитет города Москвы — демонстрировал участникам их равные возможности?

В первый день на выставке было проведено мероприятие «Москва — город равных возможностей». На нем чествовали москвичей-паралимпийцев, прошло заседание Совета по делам инвалидов города Москвы.

Развитие массового спорта и социального туризма стало одной из основных тем выставки. Она была и в центре внимания участников общественного форума «Открытый мир равных возможностей». Его модератором стала Наталья Ульянова, генеральный директор Благотворительного Фонда «Парилис». В форуме уча-

ствовали президент Паралимпийского комитета города Москвы, член совета по делам инвалидов при председателе Совета Федерации РФ Владимир Пругло, начальник отдела по адаптивной физической культуре и адаптивному спорту Москомспорта Ольга Джумачук, генеральный директор АНО «Центр социальной помощи и адаптации для людей с ДЦП и другими ограниченными возможностями здоровья» «Лыжи Мечты» Наталья Белоголовцева, руководитель региональной детско-юношеской общественной организации «Образование. Спорт. Реабилитация» Александр Миндел, генеральный директор ООО «Центр проектирования обустройства специального назначения «Ортомода» Галина Волкова, президент Федерации настольных спортивных игр России Гунтарс Бралитис и другие деятели инвалидного движения.

Тема спорта проникла и в программу творческого фестиваля «Парафест», который для посетителей выставки уже четвертый год подряд на общественных началах организуют инвалиды-колясочники с последствиями ДЦП Мария Селихова и Рубен Саркисян. На фестивале совместно с Гунтарсом Бралитисом и при поддержке Центра Роналда Макдоналдса был развернут СпортГрад — площадка со множеством доступных настольных игр, которая притягивала посетителей всех возрастов.

Впрочем, главным событием фестиваля был не СпортГрад и даже не выставка картин и изделий декоративно-прикладного творчества, созданных руками людей с инвалидностью, а трехдневный концерт-марафон. Вместе с артистами-инвалидами на его сцену вышли певица Варвара, участница популярного ТВ-проекта «Голос» Этери Берашвили, оперная певица Марина Агафонова и гитарист Юрий Нугманов, группы «Унесенные ветром», Ashe Drums Moscow, БРОДВЕЙ и многие другие исполнители. Вышли, к слову, безвозмездно — только для того, чтобы доставить радость зрителям и поддержать участников праздника. Жаль только, что голоса певцов искажала никуда не уходящая акустика, а порой и вовсе перекрывали посторонние выставочные шумы. Все-таки сцена в выставочном павильоне — не лучшее место для концерта...

Кроме «Парафеста», на выставке прошло еще два ярких, но уже привычных шоу — показ коллекции спортивной адаптивной моды от Студии универсального дизайна Галины Волковой и показательные выступления собак Российской школы подготовки собак-пово-

дырей ВОС. Шоу были красивы и убедительны, так же, как и выставочные образцы тактильных покрытий, костылей, колясок и прочей продукции, необходимой людям с инвалидностью.

Большинство изделий можно свободно приобрести хоть за наличные, хоть по безналичному расчету. Но стали ли они доступнее для рядового потребителя, если Фонд социального страхования по-прежнему закупает не эти шедевры, а дешевые товары, в основном, китайского производства? А школа собак-поводырей за весь 2013 год передала инвалидам по зрению, имеющим соответствующую рекомендацию МСЭ, 65 собак — на всю-то Россию?...

Стоит ли после этого удивляться, что выставочный комплекс в Сокольниках, ставший на эти дни средоточием свидетельств того, как должна материализоваться идея доступности, был и остается

далеким от основных ее требований? К примеру, туалеты для колясочников на выставке традиционно «оборудуют» в углу павильона, отгороженном занавесочкой. Ставят туда пару специализированных уличных биобабинок, не слишком приспособленных для активной эксплуатации в закрытом помещении — и, пожалуйста, радуйтесь! Остальных милости просим в благоустроенный туалет, но — в подвал...

Правда, столь вопиющий разрыв между декларируемой идеей и ее практической реализацией на выставке «Реабилитация. Доступная среда-2014» почему-то не обсуждали.

А может, стоило? Ибо этот разрыв — и есть главная проблема создания для инвалидов доступной среды.

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



Вместе мы сможем

Интеграция.

Жизнь.

Общество. 2014

0+

4-я выставка реабилитационного оборудования и технологий

Реабилитация / Интеграция / Профилактика / Занятость / Уход / Спорт / Стиль жизни

Мобильность / Доступность / Инклюзивность / Универсальность

23-25 апреля 2014
Москва, ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР»

www.integration.ru
+7 (495) 955-92-99
integration@messe-duesseldorf.ru

23-24.04
VI Международная Конференция правительства Москвы

23-24.04
Программа для специалистов

25.04
День семьи

При поддержке:

Партнеры:

Организаторы:

*Кто сказал, что песня наша спета?
Есть ведь продолжение у нее:
Пишет его целая планета
Под палящим солнцем и дождем,
Высоко в горах, под облаками,
И в низовьях сказочных лугов,
И в степи, обласканной ветрами,
И в краю натающих снегов...*

Мне хочется поделиться впечатлениями, которые охватили меня. Их много: восторг, восхищение, ликование, гордость за наших ребят...

КОГО ПРОСИТЬ?

Этих впечатлений могло и не быть. Ведь о том, что уже формируются списки отъезжающих в Сочи, я узнала по телефону в 23 часа 25 февраля. Новость эта оглушила меня: до открытия Игр оставалось ровно десять дней. Куда обращаться?

В первом часу ночи 26 февраля я отправила электронное письмо в префектуру ЗАО г. Москвы. Зная, что, согласно закону, мне могут ответить только через месяц, отправила следом письмо и одному очень уважаемому министру Московского правительства. Тот на него отреагировал молниеносно, и я всей душой благодарю этого человека, понимающего наши трудности для него мелкие и многообразные проблемы!

Впрочем, и префектура ЗАО ответила — через неделю, 4 марта: «...информируем Вас о том, что Ваше обращение, отправленное с сайта префектуры ЗАО от 04.03.2014, принято к рассмотрению».

Ответ, мне показалось, «приблизительный»: в префектуру я обратилась не 4 марта, а 26 февраля, и не с сайта ЗАО, а из дому на сайт ЗАО. И вместо многодневного рассмотрения моего обращения достаточно было одного телефонного звонка из префектуры ЗАО в управу «Филевский парк».

Но рассказываю дальше...

НОСТАЛЬГИЯ

Курьер довольно быстро доставил мне железнодорожные билеты. Из-за страха перед социальным такси, отчаянные водители которого два года подряд катали меня на вокзал к поезду на Саки, я переночевала в медицинской комнате Рязанского вокзала. Правда, свет в комнате не горел, батареи были холодными, но заботы дежурной смены в ту ночь не дали мне окоченеть.

А может быть, согревали, не давая уснуть, нахлынувшие воспоминания? О моих первых, возможно, не слишком смелых, но решительных шагах на легкоатлетическом поприще. О первом для меня Московском международном марафоне мира, состоявшемся в День физкультурника — 12 августа 1989 года. О первом приглашении в Таллин, где Мати Куузе, человек, ЖИВШИЙ в коляске, одним из первых в стране организовал легкоатлетические пробеги колясочников.

Мы тогда подхватили это начинание. Нами овладел неподдельный энтузиазм, желание участвовать и побеждать. Нас зажигала такая энергия! И мало кто вокруг знал о трудностях, которые были на первых порах постоянными нашими спутниками...

*В мозолях ладони, кровавые раны,
Но к финишу мчатся*

*бойцы-ветераны,
Не чувствуя боли, не ведая страха
У ветра в полоне.*

Как парус — рубака...

Не задумываясь о своих физических проблемах, мы были первыми! Мы жили активной и интересной жизнью. Среди нашего окружения находились — да они есть и сегодня — скептики: «И зачем вам все это надо?»

Но мы не заостряли своего внимания на подобных вопросах.

Яркие картины состязаний живо вставали передо мной. Мелькали разные города, где мы все встречались, дороги в поездах, самолетах, автомашинах...

Сколько же этих дорог открылось перед нами! Сколько их осталось позади!

*Дороги, дороги, столбы, провода...
По этим дорогам летят поезда.
Они пассажиров куда-то везут,
У каждого поезда*

*строгий маршрут...
А люди, как птицы, стремятся туда,
Где боль не достанет,
Где можно здоровье подправить
чуть-чуть,
Проведать друзей
и судьбу обмануть...*

ЧТО МЕНЯ ПОРАЗИЛО

Недавно знакомый журналист спросил, что, прежде всего, поразило меня в Сочи?

Особый взгляд

МЫ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

Завершились Олимпийские и Паралимпийские Игры в Сочи, но долго еще будут

звучать в душе волнующие отголоски гимнов в честь победителей этих Игр.



● В Сочи у меня не было ощущения, что я в чужом городе...

Приспособленность инфраструктуры города к жизни людей в колясках (многочисленные пандусы, поручни, кнопки вызова у входных дверей).

Транспорт с подъемниками — в городе и на олимпийских объектах. Высокая культура общения каждого волонтера, приветливость, готовность прийти на помощь в любую минуту, кто бы из гостей-болельщиков ни обратился.

Потрясающие победы наших бойцов на спортивных площадках...

В Сочи у меня не было ощущения, что я в чужом городе. И абсолютно никаких трудностей я не испытывала, хотя у меня не было сопровождающего. Не встречая препятствий, я не ощущала себя инвалидом. Я забывала об этом. Когда же вдруг спохватывалась, чувство глубокой благодарности охватывало меня. Сколько же человеческого тепла, искренней

заботы было проявлено в Сочи при подготовке к Паралимпийским играм. И пусть никто не заикается о какой-то «показухе»: сделали по возможности, что могли. И всем за это сердечное спасибо!

Сердечных слов благодарности заслуживает огромная армия волонтеров. В основном, эти ребята — студенты и молодые специалисты из разных регионов страны. Как они были подготовлены! Как вели себя! Всегда приветливы, внимательны, предупредительны!

В чужом городе, как правило, возникает много вопросов. И с этими вопросами в Сочи не было проблем. Ребята зачастую сами подходили к нам, предлагая свою помощь. Надо же, как понимали мы друг друга без лишних слов! Мне было легко и комфортно.

К примеру, Тимур, студент Московской юридической академии, один из армии волонтеров, потрясающий молодой человек — очень скромный, даже фамилии своей не называл... Я выскажусь от лица людей,

лось странным, что во многих управах колясочников запугивали какими-то немыслимыми трудностями — и слова-то были одни и те же, как будто кто научил.

Но встретились и счастливчики. Это те, кого отправляла управа, обеспечившая их проездными билетами, а также и билетами на разные виды состязаний.

Стало ясно, что проблемой организации поездки, формированием списков занимались управы нашего города. И я решила по возвращении домой первым делом заглянуть в свою управу, чтобы спросить, кто же поехал от нее на Паралимпийские игры?

Уважаемый читатель, верите ли вы в чудеса? А ведь они действительно случаются — не только в сказках, но и в жизни. Представьте себе грандиозный Олимпийский парк, где проходило открытие и закрытие Игр. Так вот, гуляя по Олимпийскому парку, я встретила (кого бы вы думали?) одного из заместителей главы управы «Филевский парк».

Но ведь это же моя управа! Прежние руководители ее (И.Н. Чичерин и А.В. Гудзы) всегда приходили мне на помощь, даже оплачивали железнодорожные билеты, когда я возвращалась из городов, где принимала участие в соревнованиях по легкой атлетике в коляске — как уже было сказано, начиная с 1989 года.

В управе «Филевский парк» все знают об этом и о том, что я веду активный образ жизни. Однако, сотрудники управы, с восторгом собираясь на Олимпиаду, напрочь забыли обо мне и о том, что в победах наших ребят заложены и мои кирпичики (все-таки я 25 лет в легкой атлетике!).

И вот теперь, в Олимпийском парке, мы с замглавы управы стояли посреди многотысячной толпы и растерянно смотрели друг на друга.

— Каким образом вы здесь? — не слыша от волнения своего голоса, спросила я.

— Я болел. А когда вышел на работу, на своем столе нашел пакет. Я должен был ехать в Сочи. Хотел собрать свою команду... Понимаете, здесь такие трудности!

— О каких трудностях вы говорите? Я здесь их не вижу! Здесь предусмотрено все — пандусы, поручни, звонки у входных дверей. Были, правда, некоторые проблемы с погодой, но, как известно, «у природы нет плохой погоды»...

О ТРУДНОСТЯХ

Если уж речь зашла о трудностях, то в родной Москве их у меня хоть отбавляй.

Из-за тротуарных препятствий мне часто приходится передвигаться в коляске вместе и рядом с машинами. Если бы глава моей управы хоть раз увидел, как я сжимаюсь в коляске от ужаса, когда рядом проносится легковушка, и нас отделяют друг от друга какие-

то 20 см! Уверена, глава бы и сам ужаснулся. Четыре раза передавала в управу фотографии с дорожными препятствиями, дважды по этому же вопросу была на приемах у главы...

В управе знают, что движение таких, как я, по дорогам опасно. Обещают препятствия устранить, когда кто-то там выиграет какой-то тендер. А пока для моей безопасности управа купила мне три велосипедных фонарика, надеясь на то, что они защитят человека, живущего в коляске, от лихачей на дороге. Правда, скоро фонарики приказали долго жить (такое уж качество!)...

Я постоянно езжу в библиотеку семейного чтения на Кастанаевской ул., 52. Проезжаю Сеславинскую — та вся «перерезана» поперек многочисленными канавками. Когда маленькое переднее колесо, поворачиваясь поперек дороги, оказывается в такой канавке, коляска переворачивается (мой собственный опыт). Нужно переехать широкую Минскую улицу, на переходах которой, выкладывая плиточку, приподняли бордюрный камень. И как на него подняться человеку в коляске? Дальше еду по М. Филевской, которая тоже «изрезана», как Сеславинская...

В Сочи мне не приходилось двигаться вместе с машинами, подниматься или спускаться с бордюрного камня. О каких трудностях пытался предупредить меня заместитель главы моей родной, мало к нам приспособленной, управы, повстречав меня в полностью приспособленном для людей в колясках городе Сочи?

Смелей, ребята!

Сразу по возвращении из Сочи я должна была попасть на концерт в Большой зал консерватории. А на следующий день — экскурсия в усадьбу Середниково в связи с Днем поэзии. Автобус за мной должен был подъехать к управе «Филевский парк» в 8.45 утра. Но здесь меня поджидали новые трудности: с двух сторон от входа в управу положили «полицейских». Кто-нибудь осмелится сказать, что это — не трудности для человека, который ЖИВЕТ в коляске?

Осмелится! К управе подошла одна ответственная сотрудница. Узнав, что я только что вернулась из Сочи, она широко улыбнулась: — А я вас там что-то не видела... (Стало быть, и она там изучала отсутствие препятствий?)

Что касается искусственно созданных препятствий (в виде полицейских), она подтвердила, что это необходимо для управы...

...Мне теперь уже не хочется заглядывать в управу и узнавать, кто там ездил на Паралимпийские игры радоваться жизни и перенимать опыт создания безбарьерной среды.

Зато я твердо верю в то, что многие молодые люди, которых сегодня называют маломобильными гражданами, найдут в себе силы и — при поддержке местных властей, или без нее — подхватят знамя олимпийских побед, передавая его как эстафету от поколения к поколению.

Будьте смелее, ребята! Светлых дорог вам и славного продолжения!

Роза ГРОМОВА,
человек, который ЖИВЕТ в коляске

**24 мая 2014 года в Лужниках
на престижной аллее состоится юбилейный
25-ый фестиваль спорта инвалидов «Воробьевы горы».**

Регистрация участников с 10 до 11 час.

Для регистрации необходимы следующие документы:

1. паспорт РФ;
2. справка об инвалидности;
3. справка о состоянии здоровья.

**Приветствуем и поздравляем с юбилеем
всех спортсменов — участников фестиваля!**

НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА!

В сотрудничестве с популярной телепередачей «Жди меня» начинаем публиковать информацию о розыске людей с инвалидностью. Читатели нашей газеты — люди с различными ограничениями по здоровью, многие из них живут в домах престарелых и домах-интернатах для инвалидов. Может быть, им доступны какие-то сведения о тех, кого ищут родные и близкие. Мы будем благодарны любой информации о пропавших людях. Если вы кого-то разыскиваете, заполните, пожалуйста, купон, вырезав его из газеты, и пришлите по адресу редакции: 115054, г. Москва, ул. Бахрушина, 21/23, стр. 5, МГО ВОИ. E-mail: rus-inv@mail.ru

Разыскивается:
МАТВЕЕВА Надежда Александровна
Дата рождения — 1984 г.



География поиска — Смоленская обл.

Ищу дочь, инвалида II группы с детства. Она вышла из дома и пропала. У нас сложилось мнение, что ее вывезли из деревни, и скорее всего, цыгане, которые в этот день были у нас в деревне. Сама она никуда не могла уйти. Постоянно находилась дома, могла прогуляться по деревне, но больше 30 минут никогда нигде не задерживалась.

Автор заявки: Матвеева Светлана Петровна.
Заявка 2314056 от 11.11.2013

Разыскивается:
МАНШИЛИН Сергей Сергеевич
Дата рождения — 13.10.1992



География поиска — Тульская обл.

Помогите найти моего внука и вернуть обратно на Украину. Сергей — выпускник интерната для умственно отсталых детей. После интерната их должны были трудоустроить, но кому сегодня нужны инвалиды?

В августе 2012 г. внук уехал на заработки в Россию на три месяца, на сбор яблок. Их уехало несколько человек. Вскоре один вернулся, рассказывал, что у них забрали паспорта, били и издевались над ними.

В декабре 2012 г. внук позвонил, сказал, что он с товарищами находится в Липецкой области. До февраля 2013 г. вестей от Сергея не было, потом он позвонил и сказал, что находится в Тульской области, в селе, в Ефремовском районе, кормит свиней. Последний раз он звонил 28.04.2013, сказал, что работает в парниках в п. Пласт той же Тульской области.

Внук плакал, просил приехать и забрать его.

Автор заявки: Пономаренко Раиса Ивановна.
Заявка № 2312680 от 07.11.2013

Разыскиваются:
СУМИН Александр Михайлович
СУМИН Юрий Михайлович
СУМИН Владимир Михайлович



География поиска — г. Орел
Я глухая, инвалид с детства. Ищу своих племянников. Не помню, какого они года рождения, но примерно им 58-60 лет. Они дети моего брата родного Сумина Михаила Афанасьевича, который уже умер со своей женой.

Дети были в Курской обл., а потом жили в г. Орле. Но потом куда-то переехали или разменяли квартиру в том же городе, потому что я писала письмо, а оно вернулось с пометкой «адресат выбыл». Мы не виделись 25-30 лет.

Автор заявки: Хмелевская Раиса Афанасьевна.
Заявка № 2311579 от 04.11.2013

Разыскивается:
ДОРОХИН Валентин Владимирович
Дата рождения — 15.11.1987
География поиска — г. Воронеж



У нас пропал сын — инвалид детства I группы (умственно отсталый): он не разговаривает и себя не обслуживает. Внешние и физические данные здорового человека. 14 августа этого года вся семья (папа, мама, сын и бабушка) выехали в лес за грибами, в Воронежскую обл., Бобровский р-н. Приехали в лес, остановились, стали доставать ведра для грибов, и в течение

КУПОН НА ПУБЛИКАЦИЮ ОБЪЯВЛЕНИЯ/ВОПРОСА	
Кто ищет	
Фамилия (девичья в скобках)	
Имя, отчество	
Место рождения	
Дата рождения (число, месяц, год)	
Ваш адрес (с индексом)	
Телефон (с кодом)	
Хотели бы вы участвовать в съемках программы?	
Кого ищут	
Кем вам приходится разыскиваемый (брат, друг, родители и т.д.)	
Фамилия (девичья в скобках)	
Имя, отчество	
Место рождения	
Дата рождения (число, месяц, год)	
География предполагаемого поиска где в первую очередь необходимо искать: город, область, страна и т.д.)	
Прежний адрес (с индексом)	
Прежний телефон (с кодом)	
Срок давности (когда в последний раз видели, разговаривали, получали письмо и т.д.)	
Опишите историю, ситуацию, обстоятельства	
Дата заполнения _____ 2014 год	

двух-трех минут мальчик в перевозбужденном состоянии исчез из поля зрения.

Мальчик добродушный, улыбочивый, не агрессивный. Был одет в день пропажи: оранжевая футболка, белые льняные брюки, черные носки, синие сланцы на липучках. Был в памперсе. Рост 180 см., темно-русый, глаза карие, приплюснутый нос (упал в детстве).

Автор заявки: Дорохин Владимир Иванович.
Заявка № 2309773 от 30.10.2013

Разыскивается:
ЦЫРКУНОВА Светлана Александровна
Дата рождения — 05.09.1977
География поиска — Санкт-Петербург, ул. Заводская, д. 7, кв. 3.

Я человек с ограниченными возможностями здоровья, проживаю в интернате в г. Санкт-Петербурге, так как родных у меня нет. Знаю только, что у меня есть родная сестра, но найти ее



у меня пока не получилось, хотя я отправлял запросы в предполагаемые места ее проживания. Прошу вашего участия в поисках моей сестры, очень надеюсь на вашу помощь. Светлана находилась в 31-м детском доме, предположительно, г. Санкт-Петербурга.

Автор заявки: Цыркунов Юрий Александрович.
Заявка № 2311597 от 04.11.2013

Разыскивается:
САЯПИНА Галина Васильевна
Дата рождения — 22.08.1952
География поиска — Россия.
Ищу маму. Проживаю в доме инвалидов. Последний раз маму видела в 1992 году.
Автор заявки: Саяпина Оксана Николаевна.
Заявка № 2307378 от 23.10.2013

Разыскивается:
ИЛИМБАЕВА Венера
География поиска — Санкт-Петербург.

Я глухонемая. Училась в Ижевске в школе для глухонемых. Ищу свою сестру. Мы жили с ней в деревне Марино Илишевского р-на, в Башкирии. Я ищу сестру уже 10-15 лет. У меня двое детей: Вероника 30 лет и сын Роберт 26 лет (инвалид II группы детства, плохо говорит).

Мы очень тебя ищем и ждем. Говорят из деревни, что ты живешь в Санкт-Петербурге, что вышла замуж.

Автор заявки: Илимбаева Анна Микишиновна.
Заявка № 2305905 от 19.10.2013

Разыскиваются:
ЛИНЧИЦКИЙ Сергей Михайлович
Дата рождения — 1946 г.



География поиска — Россия, Украина.
БОЛИЦЬКА Вера Михайловна
Дата рождения — 1951 г.



География поиска — Украина.
Ищу брата и сестру. Брат уехал в 2012 году на заработки в Краснодарский край. Через два месяца выехал домой и пропал.

Сестра инвалид, плохо разговаривает. Муж ее умер, а сын выгнал из дома. Я ему писала — он ответил, что не знает, где она.
Автор заявки: Сидорова София Михайловна.
Заявка № 2304062 от 13.10.2013

СПУСТИТЬСЯ В ШАХТУ...

Прежде всего, о том, что особенно впечатлило. Недалеко от Кракова есть поселок Величка, который славится на весь мир своими соляными копиями, внесенными в список культурного наследия ЮНЕСКО. В здешних шахтах более 700 лет добывали каменную соль, ее промышленная разработка была прекращена только в середине XX века в связи с развитием туризма. Сегодня шахты в Величке — популярный музей, его ежедневно посещают тысячи человек. Кроме того, в соляных шахтах уже около двух веков лечат заболевания органов дыхания. Сейчас большинство пациентов проводит под землей по восемь часов в день, а некоторые находятся там круглосуточно.

Туристическая тропа проходит на трех уровнях — на глубине от 64 до 133 метров. Побывала в шахте и я. Самым суровым испытанием оказалось начало маршрута — спуск на первый уровень по настоящему шахтному стволу. 378 ступенек вниз: пролет в 7 ступенек — поворот на 180 градусов, пролет — поворот... И так 54 раза. Экскурсовод предупредила: может zakружиться голова. И действительно, в конце меня слегка пошатывало, а кое-кто присел на лавочку. Впрочем, дальше пошло легче: пологие спуски, небольшие лестницы...

Словом, маршрут доступен для людей, которые могут в спокойном темпе пройти 2–3 километра. Есть и скамейки, на которых можно отдохнуть, и туалеты. Обрато туристов поднимают в скоростной шахтерской клетке.

Но самое сильное впечатление на меня произвели не красоты подземных залов и часовен, воздвигнутых шахтерами, которые искали у всевышнего защиту от опасностей своего труда. И даже не возможность «поселиться», лизнув стенку. В одном из залов экскурсовод указала на пологую тропу вдалеке: «А это — маршрут для людей на колясках, их спускают сюда на лифте». К сожалению, снять эту трассу мне не удалось — передвижение туристов под землей строго регламентировано. Нет ее изображения и на сайте Велички. Кстати, там указано, что экскурсии для колясочников нужно бронировать заранее.

...ПОДНЯТЬСЯ НА ХОЛМ...

К сожалению, подобный уровень доступности достигнут в Кракове и Вроцлаве далеко не везде. Поляки — верующий народ, но даже в центре городов отнюдь не все костелы оборудованы входом для колясочников. К примеру, я не заметила такого входа в кафедральном соборе Кракова на Вавеле. (До начала XVI века на холме Вавель располагалась резиденция польских королей, а сам Краков был столицей Польши. В 1905 году поляки собрали немалые средства и выкупили полуразрушенный замок у австро-венгерских властей. Он был восстановлен и стал музеем, а таблички с именами всех, кто пожертвовал деньги, вмурованы в его стену).

Впрочем, на одном из турсайтов я увидела информацию, что в музее Вавельского королевского замка, главной святыни города, есть подъемник, который позволяет подниматься по ступеням. Зато сам Вавель доступен для колясочников и сегодня — были бы силы, чтобы вкатить своего железного коня на довольно высокий холм.

Там же можно и перекусить, поскольку в целом ситуация



● На центральной площади в Кракове

ДОСТУПНОСТЬ СРЕДЫ ПО-ПОЛЬСКИ

Минувшие новогодние каникулы я провела в южной Польше. Побывала в двух городах — Вроцлаве и Кракове. Ездila с обычной туристической группой. И волей-неволей обращала внимание на то, как там обстоят дела с доступной средой. Оговорюсь: я не изучала специально этот вопрос, просто отмечала то, что попадалось на глаза, поэтому и рассказ мой будет заведомо неполным.



○ Модель костела с надписями по Брайлю

с доступностью кафе и ресторанчиков непростая. Чтобы попасть в те, что расположены на первых этажах старых домов, надо подняться (или спуститься — это зависит от возраста дома) на несколько ступеней. Многие рестораны и вовсе расположены в глубоких подвалах (например, старинная вроцлавская «Свидница пивница», которая несколько столетий назад «пропала» в городской ратуше). Обустроенный пандус я видела только в одном «китайском» ресторане Вроцлава, который находится хоть и в центре, но в стороне от туристской тропы.

Конечно, есть две «палочки-выручалочки». Первая — рестораны при гостиницах: в них есть вход не только с улицы, где могут быть ступеньки, но и из фойе гостиницы, вход в которую обычно доступен. Правда, еда там часто ощутимо дороже.

Вторая «палочка»: залы с точками быстрого питания в торговых центрах — в Польше их называют «галереи».

Как и во всей Европе, наземные переходы в Польше в основном оборудованы пологими съездами и звуковыми световыми сигналами. А вот в подземных переходах Вроцлава, которые я видела, нет ни лифтов, ни пандусов (правда, поблизости всегда есть наземный переход со световым сигналом). Зато и во Вроцлаве, и в Кракове колясочники доступны практически все мосты и набережные. На пешеходных мостах во Вроцлаве — а их там несколько десятков —

часто вообще нет ступенек. Правда, и протоки, над которыми они перекинуты, несудоходны, значит, высокие мосты там не нужны.

...ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО ПАРКУ

Доступен во Вроцлаве и знаменитый променада-парк, разбитый более столетия назад на месте крепостных стен и протянувшийся на несколько километров вдоль канала — бывшего крепостного рва. В нескольких местах он включает в себя нижние ярусы укреплений-бастийонов (разрушить все у немцев, занявших Вроцлав в конце XVIII века, видимо, не хватило сил). На них всегда есть пологий подъем. Этими благами активно пользуются, правда, в основном мамы с малышами, велосипедисты да роллеры. Впрочем, и зима, даже европейская, — не лучшее время для прогулок на коляске: холодно.

Но вот что резко отличает Польшу от России — это отношение к людям с инвалидностью. Я имею в виду даже не готовность помочь на улице совершенно незнакомому человеку, не внимательность официантов в кафе. Во время первой же прогулки по Вроцлаву я обнаружила рядом с самыми ценными памятниками архитектуры их макеты с табличками, заполненными надписью по Брайлю. Подобные макеты есть и в Кракове. Разумеется, я поняла, что таким образом поляки помогают незрячим узнать, как выглядят эти здания.

Макет костела святой Елизаветы я сфотографировала. Но каково было мое удивление, когда об этих макетах завела разговор экскурсовод Мария! Она рассказала, что на табличках описана история конкретного памятника, потому что поляки хотят, чтобы незрячие граждане и туристы тоже знали ее.

А потом эта симпатичная девушка Мария завела нас в костел Девы Марии на Пясеке, чтобы показать самую большую в городе механическую шопку — так в Польше называют рождественский вертеп.

Представьте себе небольшую комнату. В центре на возвышении — традиционные ясли, в которых Дева Мария качает младенца, а рядом Иосиф задумчиво машет топориком. И вокруг по стенам, на нескольких ярусах — сотни игрушек, многие из которых тоже двигаются: крутятся крылья мельниц, зайчики барабанят в барабаны, мишки качаются на качелях... Все это опутано гирляндами лампочек и обрамлено небольшими искусственными елочками, украшенными игрушками.

Самое неожиданное: большинство игрушек и гирлянд — явно не современные, напоминающие о 70-х годах прошлого века...

Моя датировка оказалась точной. Когда все, налюбовавшись, вышли из костела, Мария рассказала историю этой шопки. Более 30 лет назад священник костела начал работу с детьми, имеющими нарушения слуха. На Рождество он решил сделать им подарок — шопку из детских игрушек. Шли годы, пастер и его помощники собирали все новые игрушки, шопка росла, даря радость поколениям ребятишек и их родителей, а заодно — и всем, кто заходил в костел. Несколько лет назад священника не стало, а традиция продолжается. Каждый декабрь ее заново собирают, чтобы около месяца радовать людей...

Коренное отличие польского подхода к обеспечению доступной среды от нашего, российского состоит, как мне кажется, в том, что львиная доля средств и усилий (которых, замечу, везде не хватает) тратится не на решение точечных проблем вроде пандуса в костеле, а на обеспечение комфорта для возможно большего числа горожан.

А это достигается не только материальными, но и нравственными усилиями...

Екатерина ЗОТОВА
Фото автора

Хотите дружить? Шлите письма!

♥ Инвалид II группы, 43 года, хотел бы найти друзей и подруг для знакомства по переписке, возраст значения не имеет.

Адрес: 628634, Тюменская обл., Нижневартовский район, пос. Излучинск, ул. Белого, д. 7, ОПНИ.
Башкурову Игорю Владимировичу.

♥ Инвалид I группы (ДЦП), 32 года, передвигаюсь с тростью. Несмотря на физический недостаток дома делаю все, люблю готовить. Жильем обеспечен. Без вредных привычек.

Познакомлюсь с женщиной-инвалидом 27–35 лет для создания семьи, согласен на переезд. Ребенок не помеха.

Адрес: Ростовская область, г. Пролетарск.
Тел.: (928) 106-39-41, (950) 855-74-92.
Кузьмин Александр.

♥ Москвич-инвалид, 45 лет, рост 180 см, дружу с коляской, но работаю, без вредных привычек, добрый, обязательный, образование высшее. Хочу познакомиться с женщиной, доброй сердцем, без вредных привычек. Хочу иметь детей.

Адрес: 111672, г. Москва, ул. Николая Старостина, д. 5, кв. 2.
Тел.: (926) 210-57-84.
Андрей.

♥ Москвич-инвалид III группы, 49 лет, рост 183 см, хочу познакомиться с женщиной до 39 лет, хорошо воспитанной, из культурной семьи, имеющей желание иметь детей, без вредных привычек.

Тел.: (925) 229-63-02.
Ольховский Александр.

♥ Инвалид III группы по слуху, слабослышащая, говорящая только голосом, 43 года, рост 160 см., вес 58 кг. Для создания семьи хочет познакомиться с мужчиной от 37 до 45 лет, добрым, верным, высокого роста (178–185 см).

Тел.: (495) 383-49-87, (905) 587-47-50.
Анна, москвичка.

♥ Инвалид II группы с детства, возраст 37 лет, без вредных привычек. Хочу познакомиться с женщиной в возрасте 27–43 года, без вредных привычек, доброй, отзывчивой, любящей прогулки на природе с фотоаппаратом. Лиц, проживающих в районах Сибири, Дальнего Востока прошу не беспокоить.

Адрес: 124683, г. Москва, Зеленоградский А.О., р-н Крюково, 15 мкр., д. 37, кв. 17.
Тел.: (499) 738-49-00; (905) 533-98-09.
Кузнецов Дмитрий Сергеевич.

♥ Инвалид II группы, возраст 37 лет, рост 155 см, без вредных привычек. Живу с родителями, люблю домашний уют, детей. Хочу познакомиться с девушкой, согласной на переезд.

Адрес: 309366, с. Березовка Борисовского района Белгородской области, ул. Набережная, д. 41.
Руденко Александр Владимирович.

♥ Инвалид москвич, 1954 года рождения хочет познакомиться с женщиной для создания семьи.

Адрес: 117216, г. Москва, ул. Феодосийская, д. 3, кв. 2.
Стрижебык Дмитрий Андреевич.

♥ Москвич, инвалид с детства, 44 года, рост 170 см. Ведет активный образ жизни. В настоящее время работает курьером. В жилищной не нуждается. Хочет познакомиться с женщиной до 40 лет, проживающей в Москве или Московской области.

Тел.: (495) 703-23-98.
Николай Тихонов.



ИНВАЛИД ПРИЗЕМЛИЛСЯ С ПАРАШЮТОМ НА ЭВЕРЕСТ

55-летний француз Марк Копп, больной множественным склерозом, стал первым в мире инвалидом-парашютистом, совершившим прыжок на самую высокую вершину мира — Эверест.

«Несколько раз мне уже казалось, что у меня не хватит сил, чтобы осуществить свою мечту», — сказал Копп. — «Я крайне устал, но счастлив».

Совершить подвиг ему помог его друг — парашютист-экстремал Марио Жервази. Двое смельчаков выпрыгнули из вертолета, летевшего на высоте 10 километров над уровнем моря. Первую тысячу метров они преодолели в свободном падении, а затем продолжили свой полет на парашютах на протяжении 4,5 км. Посадка была совершена на специальную площадку.

«Надеюсь, что мое достижение послужит импульсом вдохновения для многих других людей, страдающих от того же недуга, что и я. И что они также совершат подобные прыжки».

Рекорд дался очень непросто. Марк признался, что вся подготовка была для него очень трудной и причиняла физическую боль. И что после полета он продолжает страдать склерозом. Это связано с тем, что обычно он перемещается, находясь в инвалидном кресле, а до вертолетной площадки ему пришлось добираться верхом на лошади, что для прикованного к инвалидному креслу мужчине было невероятно трудно. Двигались друзья до старта несколько суток.

ЭКСТРЕМИСТЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ СЛЕПЫХ

Полицейские Узбекистана раскрыли группу, которая состояла из слепых людей и производила экстремистские листовки.

По сообщению сотрудников правоохранительных органов, сами слепые не подозревали о том, что производят запрещенную литературу, и, как следует из их показаний, были обмануты «джихадистами». Те, зная об отсутствии наказания людям, страдающим физическими недостатками, обманом путем под видом благотворительной деятельности бесплатно обучили слепых сенсорному чтению книг, пользованию компьютерами, копировальной техникой, необходимой аппаратурой для размножения листовок. Никто из обманутых слепых не подозревал, что они на самом деле производят, — они верили, что печатают литературу для инвалидов.

Полицейским удалось найти всех участников, а к инвалидам, которые были вовлечены в противоправную деятельность, не стали применять нормы закона.

У ПЛОВЦА ЧЕРЕЗ ЛА-МАНШ ПОХИТИЛИ ИНВАЛИДНУЮ КОЛЯСКУ

У французского пловца Филиппа Круазона — первого в мире инвалида без рук и ног, которому удалось переплыть Ла-Манш, воры украли инвалидную коляску.

Кресло, оснащенное электрическим приводом и оборудованное специально для нужд Круазона, находилось в закрытом прицепе. Кража произошла ночью, в департаменте Приморская Сена, где спортсмен находился вместе с семьей. «Эти люди просто не понимают, что сделали. Они украли не просто мое кресло, а способность самостоятельно передвигаться. Без него я ничто! Я расстроен и разгневан. Пусть грабители заберут себе прицеп, если хотят, но пусть вернут коляску».

Приобрести кресло Филиппу помогали друзья. Стоимость индивидуальной инвалидной коляски, по данным телеканала TF1 News, около 24 тысяч евро. Филипп стал инвалидом от удара током, когда пытался наладить телевизионную антенну. Ожоги оказались настолько серьезными, что врачам пришлось ампутировать все конечности. Однако Филипп не утратил силы духа и однажды, просмотрев телевизионный репортаж о пловцах, пересекающих Ла-Манш, решил, что ему тоже следует попытаться счастья. Однако, покорив пролив, Круазон не



остановился на достигнутом и в 2012 году, накануне Паралимпийских игр в Лондоне, совершил кругосветное путешествие «связав» пять континентов — проплыв через разделяющие их проливы.

ИНВАЛИДНАЯ КОЛЯСКА, КАК ТАНК, — НЕ ОСТАНОВИШЬ!

Австрийская компания Mattro решила сделать жизнь инвалидов чуть веселее и выпустила серию оригинальных инвалидных колясок. Вместо привычных колес они снабжены гусеницами, словно танки или тракторы.

Розничная цена ивальных колясок Ziesel — целых \$25 тысяч, что вполне достаточно для покупки иномарки среднего класса. Помимо танково-тракторных гусениц кресла снабжены стальной рамой



Tubular, которая должна защитить седоков от переворачиваний. Таким образом, инвалиды получают возможность передвигаться по пересеченной местности. И штурмовать тротуары там, где они не снабжены пандусами и не дают возможности нормально передвигаться по городу.

Вес этого транспортного устройства — 210 кг, так что оно весьма устойчиво, а само сидение выполнено с учетом анатомических особенностей тела таким обра-



зом, чтобы длительное нахождение в нем не вызвало неприятных ощущений. Функция подогрева, которая активируется при низких температурах, делает инвалидное кресло всепогодным. А управляет оно при помощи литий-ионных батарей, заряда которых достаточно для непрерывного движения в течение нескольких часов.

Кстати, кресло разгоняется до скорости 35 км/ч, не выделяя при этом в атмосферу никаких вредных выхлопов. А жизнь и здоровье пилота оберегает система защитных ремней.

КАК ДЕЛЬФИНА-ИНВАЛИДА ПРИЮТИЛИ КАШАЛОТЫ

Кто бы мог представить, что кровожадные морские убийцы-кашалоты способны на проявления дружбы в отношении дельфинов? Это необычное зрелище наблюдали немецкие биологи у Азорских островов в Атлантическом океане.

По словам ученых, группа кашалотов приютила у себя взрослого дельфина-афалину (или бутылконосого дельфина), у которого был искривлен позвоночник.



Биологи обнаружили странную группу в 15-20 километрах от острова Пико. Они наблюдали за кашалотами и их детенышами восемь дней и каждый раз видели рядом с ними резвящегося дельфина. Биологи были уверены, что это одна и та же особь, поскольку дефект позвоночника животного просто бросался в глаза. Из-за искривления спина дельфина напоминала букву «S».

Несмотря на инвалидность, дельфин играл с кашалотами, терся о них носом, а те, в свою очередь, не только это все терпели, но и отвечали взаимностью. Было очевидно, что кашалоты приняли дельфина-отщепенца в свое сообщество. Как предположили биологи, вряд ли дельфин искал защиты у кашалотов от других хищников. Скорей всего он прибил к китам из-за своей инвалидности. Возможно, в родной стае дельфин не поспевал за более юркими сородичами. С кашалотами же он чувствовал себя гораздо комфортнее, поскольку те двигаются медленнее, чем дельфины, и всегда оставляют на поверхности «нянек», которые присматривают за детенышами.

Но какая выгода кашалотам от соседства с дельфином? Для ученых это осталось загадкой. Одно из предположений, объясняющих межвидовую дружбу: кашалотам просто нравится внимание дельфина или же они принимают его за странного детеныша.

ОБЕЗЬЯНЫ ПОМОГАЮТ ИНВАЛИДАМ

Американская организация «Руки помощи», созданная в 1979 году, единственная в мире некоммерческая организация, которая обучает обезьян-капуцинов для предоставления ежедневной бесплатной помощи на дому людям с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Желательно, чтобы инвалид был единственным хозяином обезьянки (или вообще одиноким), так как те очень ревнивы. Обезьяны действуют эффективней, если в доме мало обитателей. Семейные инвалиды жаловались на несколько неадекватное поведение обезьянок в широком кругу людей — они вызывали неповиновение и агрессию.



Капуцины живут 30 лет, поэтому могут служить своему хозяину продолжительное время. Так что, если вы американец или хотя бы француз (а во Франции услуги обезьянки инвалиду может оплатить государство) стакан воды вам сможет подавать вот такая милашка. Ну, а если вы россиянин — придется справляться самому.

По материалам
информационных агентств подготовила
Елена НЕСМАЧНАЯ

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

1824 год

16 апреля

Внутренние известия

Мы упоминали уже в листах наших о юном виртуозе Астульи — о маленьком венгерце Листе, восхитившем своим талантом Парижскую и Лондонскую публику. На сей раз можем прибавить, что подобный феномен находится в Отечестве нашем и нескольких дней в здешней столице.

Это 7-летний мальчик Бернар — сын Надворного Советника сего имени и также юный виртуоз во всем смысле этого слова. Он не только превосходно разыгрывает труднейшую музыку безо всякого приготовления, но и равняется со знаменитыми и опытными артистами легкостью, чистотой и сладостной гармонией игры своей.

Маленький Бернар — надежда, утешение и подпора многочисленного своего семейства, восхитил Московскую публику музыкальным вечером, данным 22 марта. Многие из знаменитых виртуозов (в том числе и неподражаемый Фильд) приняли участие в сем вечере. Мы надеемся, что и Санкт-Петербургские любители музыки поспешат познакомиться с юным талантом 7-летнего Александра Бернара и ободрить его лестным своим вниманием.

8 мая

Зграничные известия

• **Франция.** На башне марсельской гавани поставлены недавно часы, кои, конечно, принадлежат к числу достопримечательнейших произведений в своем роде. Посредством механизма оных, приводится в движение 1400 фигур, кои производят между собою различные танцы и играют бесчисленное множество музыкальных пьес.

• **Франция.** Верховая езда принадлежит ныне к любимым занятиям парижской модной дамы. Каждое утро начинает она прогулку в Булонский лес. Сопровождение кавалера не считается нужным: за нею последует грум (жокей) — этого довольно! К костюму для верховой езды принадлежит черный бархатный галстук. Он застегивается сзади пряжкой и, действительно, придает амазонкам какой-то воинственный вид.

• **Кенигсберг, 23 апреля.** Друзья, ученики и многочисленные почитатели знаменитого философа Канта с нескольких лет поставили себе в приятную обязанность праздновать его день рождения 22 сего месяца, торжественным собранием и дружеским обедом. Трогательный сей праздник происходил вчера и был при этом гораздо блистательнее, нежели в прежние годы. Ученики кенигсбергского мудреца приглашены были к оному посредством публичных листов, а потому число собеседников было на сей раз значительнонее прежнего. Некоторые из них произнесли приличные речи, а том числе Пастор Васьянский, прославивший память усопшего своего друга латинскими стиха-

ми, за сим последовала кантата, сочиненная по этому поводу и петая в сопровождении оркестра. Изобильный и веселый обед заключил сей праздник.

1834 год

Внутренние известия

Астрахань, 3 марта. Во всяком веке, во всякое время готовность жертвовать для своих ближних была, есть и будет отличительной характеристикой Русских обществ. День сей 3 марта ознаменован здесь богоугодным делом, заслуживающим вполне благоугодное внимание друзей страждущего человечества. Тогда как мы, жители Астрахани, сидели за завтраком, данным г.г. Старшинами здешнего Благородного Собрания по случаю Масленицы и пресыщались яствами утонченной гастрономии, — наш Военный Губернатор, Его Превосходительство Генерал-Лейтенант Василий Гаврилович Пяткин, не забыв, что в сию самую минуту обремененные бедностью семейства нуждаются в дневном пропитании.

По окончании стола, с сердечным восторгом осушив бокалы искрящегося вина за здоровье нашего Августейшего Монарха, при гимне, исполняемом музыкой «Боже, Царя храни!», все общество разошлось по залам. Дамы в ожидании приглашений на танцы, Кавалеры, перекочевывая из комнаты в комнату, бросали нетерпеливые взоры одни на зеленые столы, другие на лоснящийся паркет. В это время Его Превосходительство предложил обществу добровольную подписку в пользу бедных.

Надобно было видеть, с какою радостью было принято столь благотворительное предложение. В несколько минут собрано 2.000 рублей ассигнациями. После сего ощутительнее казалась радость пирующих и собрание как бы оживотворилось, ибо благотворительность такого рода улаживает чувства, веселит сердце и возносит человека к чему-то высшему, не мирскому и не земному, не скоропреходящему.

Вот как жители с берегов сего Каспия провели веселую Масленицу!

1844 год

3 мая

Смесь

• Начальство Санкт-Петербургской детской больницы просило нас известить, что бывший книгопродавец А.Ф. Фариков пожертвовал в пользу означенной больницы издаваемое им сочинение генерала от инфантерии И.Н. Скобелева «Переписка и рассказы Русского Инвалида» в двух частях. Желая соединить пользу благотворительного заведения с пользою народною, издатель назначил этой книге цену самую дешевую: пятьдесят копеек серебром за обе части с пересылкою. Цену, по которой, сравнительно, не продавалась ни одна книга, издаваемая частным лицом.

К этому предприятию, как мы

слышали, понудила Фарикова крайняя неразборчивость доброго народа Русского в выборке книг для чтения. В самом деле, что читает у нас низший слой общества? — сказку, оракул, негодный роман! Читает, потому что эти книги доступны по цене. Много ли расходилось у нас басен гениального Крылова, в то время, когда они продавались по 12 рублей за экземпляр? Явился благотворительный издатель г-н Смирдин, издал Крылова, назначил цену по 4 руб. ассигнациями, и разлетелось сорок тысяч экземпляров в короткое время! Князь Одоевский и г-н Заболоцкий издали «Сельское чтение» и его разошлось в полтора раза более — 10.000 экземпляров.

Надеемся, что и «Переписка Русского Инвалида» ожидает та же завидная участь, потому что делается доступною по цене каждому солдату, каждому крестьянину, а тому и другому она, можно сказать, необходима. Предмет «Переписки» — великая эпоха новейшей истории: нашествие на Россию Галлов и с ними двадцатилетнее изгнание коих празднует Православная наша Церковь в День Рождества Божественного испугателя грехов и смерти рода человеческого...

Мы не зря употребили последнюю фразу, потому что легкомысленный, порочный солдат, прочитав, лучше сказать, изучив, книгу Генерала Скобелева, в самом деле, переродится, обновится духом к перенесению трудной, но зато славной своей службы.

• **Москва, апреля 26-го.** В среду Московское Художественное Общество имело чрезвычайное заседание. Члены его собрались в доме училища живописи и ваяния. Первой мыслию было помянуть усопшего Председателя Общества Князя Дмитрия Владимировича Голицына, который и на одре болезни своей, в мыслях неотрывных о Москве, так сильно сочувствовал прекрасному новому учреждению на пользу столицы и заботился о средствах к распространению в ней искусств изящных.

Затем члены приступили к избранию на текущее трехлетие нового Председателя Общества. Избран был единогласно Его Сиятельство Князь Алексей Григорьевич Щербатов.

1854 год

6 апреля

Восстание Христиан на Востоке

Пишут из Афин от 31 марта: «Со времени моего последнего письма между Турками и Христианами произошли два важнейших сражения, оба в Фессалии, то есть в открытом поле, потому что эта часть древней Греции не покрыта горами, как Эпир и Македония. В обоих сражениях, как пишут, победа осталась на стороне возставших, и это делает их положение несравненно выгоднейшим, чем оно было доселе».

В Аугсбургской Всеобщей газете пишут из Перы от 29 марта: «Разнесшиеся между турками слухи о содержании договора,

относящегося к уравниванию в правах Христиан с Мухамединами, начинают заметно волновать народ. Особенно не нравится Туркам даруемое Христианам право свидетельствовать перед судом. Сильные патрули ходят в ночное время по улицам Константинополя, и сам Риза-паша объезжает верхом на лошади турецкие кварталы. Что касается до Константинопольских Греков, то они произносят с восторгом имя Короля Оттона и особенно Королевы, супруги его, и, быть может, одного слова этой последней было бы достаточно для произведения между ними общего возмущения, которое ожесточило бы Турок против Христиан до такой степени, что для сохранения безопасности своих подданных морские державы вынуждены были бы отнять у Порты последнюю власть и взять под свое распоряжение даже столицу Султана. Значит, союзники Порты поступают, по крайней мере, необдуманно, действуя по отношению к Королю Оттону так, что ему остается только выбирать между войною и гибелью Греции».

5 мая

Внутренние известия

Смоленск. Есть в жизни государственной дни, полные событий, которые вносит история в свои бессмертные скрижали на память потомству. Таков день Полтавской битвы 29 июня 1709 года, дни битвы при Кагуле и сожжения турецкого флота под Чесмою 1770 года июня 26-го и июля 21-го. Или в наше время день истребления целой эскадры при Синопе 18 ноября 1853 года Вице-Адмиралом Нахимовым. Таков был день празднества 19 февраля 1854 года по случаю вновь пожалованной ему Всемилолюбивейшей грамоты.

Смоленск, некогда стоявший на рубежах Православия! Ветхий днями и воинскою славою, нераздельною с доблестями гражданскими! Не угасли они и ныне в сердцах сынов его. Хотя уже обречены забвению и стоят полуразрушенными его каменные стены и бойницы, выдавшие нашествие двадцати народов иноплемennых! По зубчатым вершинам их стелется мох, и дикорастущая береза пустила в кирпичных расселинах свои корни, отражаясь в зеркале вод быстротекущего Днепра.

У подножия этих разрушающихся стен погибла слава не одного завоевателя! Впервые померкла здесь звезда Наполеона! Каждый камень этих красноречивых развалин свидетельствует о подвиге смолянина, передавая в память грядущим векам, на какие жертвы способна истинная любовь граждан к Отечеству, неизменная до могилы преданность Государю и теплое усердие к Православной вере.

Грамота дарована Смоленскому Дворянству за готовность принести на алтари Отечества себя и все достояние свое. Смоляне, верные сыны Отечества, по первому мановению готовы стать до единого в ряды воинства, подвизающегося ныне за правое свя-

тое дело в войне с турками на Балканах. За готовность принять в своих имениях до 2.400 человек нижних чинов, кои в настоящую войну, сражаясь против врагов, прольют свою кровь за Отечество.

Да здравствует и процветает бесконечные годы древний Смоленск, неоцененная жемчужина в сонме городов благословенного Русского Царства!

1864 год

7 апреля

Внутренние известия

• **Вильно.** В Виленском Вестнике пишут, что в настоящее время по распоряжению главного начальника края приступлено к мысли о сооружении в Вильне часовни над могилою наших воинов, погибших в делах с польскими мятежниками. Надмогильная часовня будет сделана по рисунку, составленному архитектором Чагиным.

• Всеобщий дневник в Варшаве сообщает, что через Варшаву будет проведена конно-железная дорога, которая соединит вокзалы Петербургской и Венской железной дороги.

• 5 апреля прибыла в Петербург депутация из 10 человек, избранная крестьянами Варшавской и Радомской губерний, и, как мы слышали, будет иметь счастье представляться Государю Императору, чтобы выразить Его Величеству по полномочию своих односельчан глубокую благодарность крестьянского населения за права, дарованные ему 19 февраля нынешнего года.

14 апреля

Шекспиров праздник в Москве

Московский Университет праздновал день трехсотлетней годовщины рождения Шекспира собранием, посвященным памяти великого всемирного поэта. Актовая зала Университета наполнилась многочисленными посетителями, и ровно в час профессор С.И. Баршев открыл заседание речью, в которой указал цель собрания и значение всемирного празднества, на который не мог не отозваться старейший из наших Университетов.

Затем профессор Юркевич в живой беседе напомнил, в какой мере наш богатый язык способен, как доказывают многие из переводов Шекспира, с удивительной точностью передать все оттенки мысли и выражений великого поэта Англии, и коснулся бесконечного богатства целого мира живых созданий Шекспира, представляющих неисчерпаемый источник изучения для психолога и мыслителя.

Артисты Московского театра г.г. Полтавцев, Садовский и Самарин прочли несколько сцен из произведений Шекспира. Первый из «Гамлета», второй из «Короля Лира» а Самарин из «Ричарда II».

5 мая

Внутренние известия

Из Гельсингфорса сообщают. В собрании представителей

МИНУВШИХ ДНЕЙ

крестьянского сословия на бывшем сейме особо избранному от него комитету поручено составить петицию о введении в официальное употребление финского языка.

Сословие это положило всеподданнейше просить соизволения Его Величества, чтобы на все гражданские и учебные должности Великого княжества в провинции, а также на судебные и административные должности в городах выбирать только лиц, удовлетворительно знающих финский язык. Каждому, желающему занять какую-либо из таких должностей, поставить непременно условие: умение изустно и письменно излагать свои мысли на финском языке.

Постановить, чтобы во всех общенародных и реальных училищах преподавание разных предметов происходило на финском языке и таким образом было доступно массе народа. Во всех провинциальных элементарных школах и гимназиях, а также нижних реальных училищах, распространить употребление финского языка, для чего в течение трех лет преподавать на этом языке те предметы, на которые можно будет приискать учителей из природных финнов. Распространить постепенно выбор таких учителей и на другие науки можно будет в течение десяти лет, для всех таких училищ найти полный комплект преподавателей всех наук на финском языке.

В случае же, если Его Величеству это неблагоприятно будет, тогда постановить, чтобы преподавание некоторых предметов велось по-прежнему на языке шведском. Этими средствами в течение шести лет знание финского языка распространится между финляндцами; знание его крестьянское сословие считает возможным поставить непреложным условием также для тех лиц, которые пожелают занимать кафедру в Финляндском университете.

1884 год

5 апреля

Внутренние известия

• Императорская публичная библиотека обогатилась новым весьма ценным приобретением. Светлейший Князь А.А. Суворов-Рымникский (последний из рода князей Суворовых), принес в дар библиотеке пятнадцать рукописных материалов, относящихся к жизни и деятельности его знаменитого прадеда Генералиссимуса Князя Суворова-Рымникого. В переданных материалах заключаются подлинные письма к Суворову Императрицы Екатерины II, Императора Павла, Князя Потемкина-Таврического, Адмирала Ди-Рибаса и других лиц, а также подлинные письма самого Суворова.

• Из конкурсных работ, представленных на соискание премии Императора Александра II, за лучшее изобретение для облегчения страданий раненых и больных воинов, на одна иная признана заслуживающей премии. Не выданные премии будут присоединены к премиям следующего года, так что размер премии удваивается. Главное управление российского общества

«Красного Креста» приглашает желающих участвовать в конкурсе в следующем году, присылать свои работы до 19 августа 1885 года.

15 мая

Внутренние известия

13 мая состоялось открытие первой школы печатного дела в память первого русского печатника Ивана Федорова, на средства некоторых здешних типографий, обязавшихся ежегодным взносом на содержание школы.

Школа устроена при содействии комиссии по политехническому образованию, состоящей при Императорском Русском Техническом обществе. В школе будут проходить: Закон Божий; русский и славянский языки; арифметику и знакомство с математическими и химическими формулами и знаками; чтение греческого, латинского, немецкого, французского и английского алфавитов; технику печатного дела; черчение; рисование; пение и гимнастику.

Плата за обучение на первое время, назначена по одному рублю в месяц с одного ученика. Причем, содержатели типографий, участвующие в содержании школы, имеют преимущественное право перед другими, на замещение вакансий своими учениками.

31 мая

Москва. На днях в Московском Кремле начались работы по исследованию подземных ходов для отыскания архива и библиотеки Царя Ивана Васильевича Грозного. У подножия Троицкой башни, в стене со стороны Александровского сада, сделана брешь для разыскания тайника, которым, по свидетельству одного архивного дела, при Царевне Софье Алексеевне шел дык Василий Махарьев. Войдя в подземный туннель около Тайницкой башни, и выйдя из нея в круглую башню к реке Неглинной, он видел две палаты, наполненные до свода сундуками.

1894 год

7 апреля

Внутренние известия

• При работах, произведенных в Кисловодске, на Крестовой горе, с целью очистки источника Нарзана, обнаружено любопытное явление: на глубине более двух аршин, ниже бывшего дна Нарзана, обнаружались битые бутылки, курительные трубки деревянные и глиняные, а также монеты прошлого века. Это доказывает, что Нарзан и тогда подвергался сильному заносу.

• Близ Москвы, в имении, принадлежащем Графу С. Толстому, в отдельно выстроенном помещении, хранятся: коляска, в которой в 1812 году ездил Главнокомандующий Князь Голицынов-Кутозов и бричка, в которой бежал из Москвы Наполеон I. В связи с тем, что помещение это пришло в упадок, Общество Хоругвеносцев при Храме Христа Спасителя, решило возбудить ходатайство об уступке ему этих экспонатов с тем, чтобы они, как памятники войны двенадцатого года, были помещены близ Кутозовской избы, в отдель-

ном здании, постройку которого хоругвеносцы берут на себя.

1914 год

15 апреля

Небывалый феномен

Архангельск. 22 марта, в 10 часов 30 минут вечера, приемный аппарат архангельской станции внезапно начал работать. Подоспевшие для приема радиотелеграммы чины были изумлены, услышав несущийся из аппарата разговор и совершенно ясные звуки граммофона. Разговор велся на иностранном языке, поэтому удалось понять только одно слово: «алло». Через 17 минут аппарат прекратил свою работу.

Данное явление профессор электротехнического института предположительно считает результатом опытов беспроводного телефонирования, проводимых Берлинским обществом «Телефункен».

19 апреля

Внутренние известия

• **Москва.** 18 апреля в Александровском саду состоялась торжественная закладка памятника — обелиска в память 300-летия царствования Дома Романовых.

• На днях ожидается опубликование нового обязательного постановления о легковом извозе. Извозчикам вменяется иметь таксометры, которые будут продаваться по цене от 90 до 120 рублей. Не желающим приобрести эти аппараты в собственность, будет предоставлена возможность взять их в аренду с оплатой от 4 до 6 рублей в месяц.

• **Минск.** В Игуменскомезде крестьяне деревень Драчовка и Яченки на сходе постановили: навсегда закрыть все питейные заведения, дабы удержать население от пьянства. Драчовское общество обязалось выдавать властям тайных торговцев питиями, а Яченское решило ходатайствовать о воспрещении питейной торговли не только в своей деревне, но и вблизи от нее. То же сделали и на Нижне-Тагильском заводе.

25 апреля

Общественная жизнь

• Банкет трезвенников. Совсем необычную картину представлял 23 апреля в Петербурге зал Народного дома: ленты генералов в парадных мундирах перемешались с косоворотками рабочих, со скромными пиджаками конторщиков и приказчиков. Такую разнобразную публику привлек в Народный дом Трезвенный банкет, организованный впервые в России Трудовым союзом Христиан — трезвенников.

Банкет открылся здравицей за Государя Императора. Представители общества в своих речах отметили громадное значение этого торжества в деле борьбы с алкоголизмом. После речей состоялся концерт силами артистов Народного дома.

• 23 апреля сыгран последний тур шахматного турнира. Каспаров набрал 8 очков, Ласкер и Таррали 6 1/2, Алехин и Маршалл по 6 очков. Нельза не отметить успех Алехина, единственного из русских, попавшего в турнир

победителей. Турнир начнется в воскресенье 27-го в 2 часа дня. Сегодня в 6 часов вечера состоится обед в честь участников турнира

29 апреля

Внутренние известия

• **Из Государственного Совета, 28 апреля.** Обсуждается устав попечительства о народной трезвости.

• **Из Государственной Думы.** Заседание 68, 28 апреля. Обсуждается доклад бюджетной комиссии по смете расходов Священного Синода на 1914 год.

• Члены общества ревнителей военных знаний в количестве более 100 человек 27 апреля осматривали, стоящий на Неве у Нового Адмиралтейства, крейсер «Аврора», который является участником Цусимского сражения. В числе экскурсантов были генералы и офицеры других родов войск.

Возрождение флота немислимо без всенародных пожертвований. Посему многочисленная публика была доставлена и на стоящие рядом с «Авророй» крейсера «Богатырь» и «Олег». Осмотр военных судов был допущен по инициативе морского Министерства.

• В Киеве футуристов прозвали «людьми природы». Они ходят по улицам Киева в одних сетчатых фуфайках. Киевская полиция, находя этот наряд оскорбляющим народную нравственность, привлекла «людей природы» к ответственности. На днях их судили. «Дочь природы» оправдана, а «сын» приговорен к штрафу.

4 мая

Общественная жизнь

Кресло Петра Великого. В Лондоне продано с аукциона старинное дубовое кресло, которое было собственноручно сделано Императором Петром Великим в то время, когда он работал на верфи Джона Эвелина в Депфорде простым плотником. Выделано оно из мачты разбитого корабля. Куплено оно всего за 190 рублей.

Карточный азарт. Не меньшим злом, чем пьянство, является для деревни азартная игра, с которой надо бороться самым энергичным образом. Азартные игроки разоряют хозяйства, заставляя бедствовать свои семьи. Нынче в деревне не играют в копейку, а проигрывают десятки рублей.

Красные лучи и молоко. Недавно обнаружено, что молоко, заключенное в красную бутылку, сохраняется гораздо дольше, чем в любую другую. Красные лучи, более всего приближающиеся к ультрафиолетовым, видимо, производят нейтрализующее действие на микробы молока. Если дальнейшие опыты подтвердят эту мысль, то придется прибегать для хранения молока к бутылкам этого цвета.

10 мая

Празднование 150-летия Смольного института

5-го мая Императорское воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)

праздновало 150-летие. Утром в церкви института было совершено торжественное богослужение, затем, в 12 часов в актовом зале состоялся юбилейный акт. Была зачитана Высочайшая Грамота, пожалованная институту. Затем, полученные от бывших учениц телеграммы, в том числе от Ея Величества Королевы Италии Елены, от Ея Императорского Высочества Княгини Анастасии Николаевны. Был исполнен гимн. А затем был предложен от Высочайшего Двора завтрак а la furchette.

Летчик штабс-капитан Нестеров в Государственной Думе

Во время перерыва, в думском буфете, где в то время завтракало много депутатов, появился молодой человек в военной форме. Он подошел к столу, где сидели земцы — октябристы и был встречен с распростертыми объятиями депутатом Неклюдовым, который познакомил его с другими депутатами. Через минуту хлопнула пробка от шампанского, зазвенели бокалы. «За храбрейшего русского летчика!», — чокаясь с Нестеровым (это был он), провозгласил Родзянко. Теплым приветствиям и рукопожатиям не было конца. Затем было фотографирование с группой депутатов.

Мертвые петли

Авиаторы Васильев и Кузьминский вчера демонстрировали мертвые петли, полеты вниз головой, скольжение на крыло и пр. Героем дня оказался Кузьминский. У Васильева при спуске случилась небольшая катастрофа. Опускаясь на землю около самого барьера, отделяющего аэродром от зрителей, авиатор не справился с управлением, и аэроплан с бешено вращающимся пропеллером наскочил на решетку. К счастью, последняя оказалась прочной. Никто не пострадал, кроме пропеллера.

23 мая

Наследство вдовы «Белого Генерала»

На днях в Санкт-Петербургском окружном суде разбиралось дело о наследстве после вдовы Генерала Скобелева. Живя за границей, вдова героя Турецкой войны Генерала Скобелева составила завещание, коим все состояние в 4,5 миллиона рублей было завещано дальним родственникам на благотворительные заведения городов Санкт-Петербурга, Москвы и Баден-Бадена, причем был обойден родной брат генералши Князь Гагарин. Однако в иске князю Гагарину было отказано. Завещание утверждено.

Вино водке рознь

Ялтинский комитет виноградарства, находя, что приравнивание вина к водке, имеющееся в последнем законопроекте Государственной Думы по борьбе с пьянством, несправедливо, подал идею о продаже вина. К этому призыву присоединились все друзья виноделия в Крыму. Комитет предоставил весьма обоснованный доклад, который будет разослан всем комитетам виноградарства в России, главному управлению земледелия и членам Государственной Думы.

Материал подготовила
Татьяна СТАЛЬНОВА

Наши люди в Сочи

Кто сказал, что наша песня спета?
Есть ведь продолжение у нее...

● Активисты ВОИ прощаются с Паралимпиадой



Паралимпийские Игры в Сочи закончились. Город, который за девять дней соревнованиям привык к огромному количеству людей с ограниченными возможностями здоровья, толпам болельщиков, разноцветным курткам волонтеров, неожиданно опустел. Спортсмены разъехались по домам, транспорт стал ходить в обычном режиме, как и несколько месяцев назад...

Но ощущение, будто ничего и не было, не придет.

Я не могла подумать, что в нашей стране всего за какие-то несколько лет может вырасти город, приспособленный для людей с ограниченными возможностями. Я не могла себе представить грандиозные спортивные сооружения, построенные на высочайшем уровне. Но самое главное, я не могла себе представить горожан, которые примут множество людей, таких не похожих на них самих. Примут и поймут!

Когда я ехала в Сочи, я представляла себе, что буду работать на спортивных соревнованиях. Путешествуя по загранице, я всегда мечтала уехать туда, где на каждом углу — лифты, пандусы, подъемники, где инвалиды могут самостоятельно передвигаться по улицам в любую погоду, где каждый прохожий готов подойти к тебе, чтобы помочь...

Поработав в Сочи, я поняла, что и у нас в стране это возможно. В Сочи колясочники, прогуливаясь по городу, не думали о том, удастся ли им взобраться в автобус, сойти с высокого бордюра или зайти в магазин... Впервые в жизни они просто могли наслаждаться

МГНОВЕНИЯ СЧАСТЬЯ

Очень личное

ся тем, что было вокруг. Сотни колясочников могли выходить на улицу, дышать свежим воздухом и, конечно же, болеть за наших спортсменов. Миф о том, что люди с инвалидностью не выходят на улицы своих городов только из-за того, что их психологически не принимают окружающие, рассеялся моментально.

Мне, как человеку, которому очень близка проблема инвалидности, было радостно видеть счастливые глаза людей, ставших наконец-то понятыми! Их глаза горели, они радовались жизни и не чувствовали своих физических недостатков.

На каждом паралимпийском старте трибуны были заполнены до отказа. Билетов в кассах не хватало. Перекупщики продавали билеты втрое-вчетверо дороже — и их покупали! Зрители приезжали из самых далеких уголков страны, чтобы стать частью светлого праздника под названием Паралимпиада.

Более трети всех медалей завоевали спортсмены Российской Федерации. Это настоящий прорыв в паралимпийском спорте! Спортсмены на своем примере показывали, что в жизни нет ничего невозможного. Как же приятно было наблюдать триумф каждого, кто завоевывал такую дорогую медаль не только для себя, но и для всего народа России. Ребята были одной командой. Они чув-



ствовали, что за успехами каждого следят сотни болельщиков (невиданный прежде факт в российском паралимпийском спорте).

Пожалуй, одним из самых незабываемых для меня моментов Игр-2014 стали следж-хоккейные матчи. Каждый раз, когда я приходила на ледовую арену, я прекрасно понимала, что следующие два часа мое сердце будет не раз сжиматься от переживаний. Ревущие трибуны, скрежет саней на льду, силовые приемы, звук шайбы, отскакивающей от бортов хоккейной коробки — все это останется одним из самых ярких впечатлений Паралимпийских Игр.

Я видела людей, которые впервые попали на матчи паралимпийцев и потом с восхищением говорили о том, что уже после первой

минуты игры переставали замечать физические недостатки спортсменов.

В городском транспорте разговоры были только о паралимпийцах. В этих разговорах не было жалости: все наконец-то увидели, что люди с инвалидностью могут порой даже больше, чем здоровые. Каждый, кто принял участие в Паралимпийских Играх — вне зависимости от того, выиграл он или нет, — уже герой!

При таком широком разнообразии на трибунах представителей народов со всех концов света — не было никаких режущих глаз проявлений политики. Несмотря на то, что массы зрителей на три четверти состояли из российских болельщиков, ни один иностранный спортсмен не был обделен вниманием и поддержкой.

Лыжники и биатлонисты выступали практически при нулевой видимости. На Олимпийских Играх старты, скорее всего, отменили бы или перенесли в надежде, что туман рассеется. А на Паралимпиаде ни один спортсмен не высказался за отмену соревнований — напротив, победители на «туманных» дистанциях радостно рассказывали, что непростые условия только способствовали настрою на победу. Только горнолыжные соревнования перенесли на другой день, и то из-за возможности травмы на крутых склонах.

В Сочи было так много солнца, зелени и снега, морского и горного воздуха... Было ощущение единства, царил невероятный паралимпийский дух — море улыбок, добрые люди, никаких косых взглядов... Все равны и все возможно. Это был город, в котором хотелось остаться навсегда.

Возможно, для кого-то Сочи останется самым ярким впечатлением в жизни, для кого-то он станет еще одной страницей, после которой будет еще много счастливого и светлого времени. Так хочется, чтобы таких городов в нашей стране становилось как можно больше, чтобы все колясочники могли выходить на улицу каждый день, а не два раза в год, чтобы свет в душах каждого становился ярче...

Нам нужна такая Паралимпиада, потому что за короткое время Игр люди получили намного больше, чем за долгие годы тихой жизни. Нашим детям нужен пример для подражания, они должны равняться на истинных героев с непоколебимой силой духа, а не на придуманных персонажей из зарубежных фэнтези.

Я счастлива, что своими глазами увидела торжество духа, смогла почувствовать каждое мгновение Игр, которое уже никогда не повторится. Я искренне верю, что Россия после всех сочинских спортивных дней должна стать обновленной, что все те усилия, с которыми страна готовилась к Играм, будут не напрасными.

Александра АГАФОНОВА,
студентка 1-го курса
факультета журналистики МГУ,
инвалид I группы

Учредитель — Московская городская организация ВОИ

Главный редактор Вадим ОКУЛОВ

Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ

Над номером работали: С. Дражникова, Е. Зотова, Е. Несмачная, А. Поскачей, О. Смидович, Т. Стальнова
Предпечатная подготовка: Мухамедьярова Л.Л.

Наш адрес: 115054, г. Москва, ул. Бахрушина, 21/23, стр. 5, МГО ВОИ. E-mail: rus-inv@mail.ru

Наш сайт: www.rus-inv.ru

Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
Отпечатано в ЗАО «ПК «ЭКСТРА М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.
Тираж 20 000. Заказ № 14-04-00292. Цена договорная.