

РУССКИЙ ИНВАЛИД

МАЙ
2013

Основана в 1813 г.



Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА
5 (251)

Всероссийская газета

С 1 Мая и днем Великой Победы!

Навстречу 25-летию ВОИ

«ВМЕСТЕ МЫ СМОЖЕМ БОЛЬШЕ!»

17 августа 2013 года исполняется 25 лет Всероссийскому обществу инвалидов. К юбилейной дате приурочено проведение Всероссийского интегрированного фестиваля художественного творчества «Вместе мы сможем больше!».

По замыслу организаторов, он является итоговым «фестивалем фестивалей» и объединяет в себе все виды ранее проводившихся фестивалей ВОИ — Всероссийские фестивали художественного творчества инвалидов, фестивали детей-инвалидов и интегрированные детские фестивали «Я — автор».

Главная цель фестиваля — объединить силы ВОИ и всего общества. В его проведении участвуют творческие организации, учреждения социальной защиты населения и организации культуры, предприятия бизнеса, представители интеллигенции, СМИ. Такое объединение усилий должно способствовать воспитанию толерантности в обществе и формированию нового поколения волонтеров.

Задачи фестиваля — способствовать выявлению талантливых инвалидов, в том числе детей, их продвижению в обществе; обмениваться опытом работы в регионах по социокультурной реабилитации; создать условия для межрегионального культурного общения инвалидов, детей и юношества. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства труда и социальной защиты РФ, официальный партнер фестиваля — Торгово-промышленная палата РФ.

Региональный этап Фестиваля завершается в мае. К этому времени в исполнительную дирекцию — фонд «Филантроп» — поступят заявки от региональных организаций на участие в заключительных мероприятиях.

● 2-я страница



● Петр Максимович Киселев

СОВЕТСКИЕ МАЛЬЧИШКИ ПОСРЕДИ БЕДЫ

Первую свою боевую награду — Орден Красной Звезды — Петр Максимович Киселев получил за форсирование Дуная в январе 1945-го. Петру Максимовичу 89 лет, а встретились мы с ним на его рабочем месте — в совете ветеранов Академии труда и социальных отношений. Настоящий боец: военная выправка, ладный деловой костюм, исключительная память.

● 2-я страница

ВАЛЕРИЙ ЧЕЧЕТКИН — ПРИ СОЦИАЛИЗМЕ И ПРИ КАПИТАЛИЗМЕ

«При социализме и капитализме Валерий Чечеткин — автор выставки плакатов». Так назвал свою экспозицию плакатов, живописных работ и иллюстрированных им книг член Союза художников России Валерий Петрович Чечеткин. Выставка открылась 19 апреля в художественном салоне МГО ВОИ.

● 5-я страница

ЧИСТОЕ БЕЗУМИЕ!

В своей книге «Жить в коляске» (2001 г.), в главе, названной почти по Н.С. Лескову — «Очарованные странники», четыре страницы я, Лев Индолев, уделю Виктору Зиборову. Всего четыре страницы! Напомню, речь шла об удивительном русском человеке, в ту пору ему было 50 лет от роду, уроженце Тульской области, получившем травму позвоночника в Белоруссии, путешествующем в одиночку в надувной резиновой лодке по всем мыслимым и немыслимым водотокам Родины.

● 8-я страница

МОСКОВСКИЙ ВЫПУСК № 48

● 3–7 страницы

БЕРЛИН ПРИВЕТСТВУЕТ МОСКВУ!

● 6-я страница

СЕМЬЯ И ДЕТИ Приложение № 17

● 15–16 страницы

● Валерий Петрович Чечеткин



● Виктор Николаевич Зиборов





«ВМЕСТЕ МЫ СМОЖЕМ БОЛЬШЕ!»

28 марта состоялось заседание оргкомитета Всероссийского фестиваля «Вместе мы сможем больше». Мы беседуем с председателем оргкомитета, председателем Всероссийского общества инвалидов Александром Вадимовичем Ломакиным-Румянцевым.

— Александр Вадимович, сколько регионов уже подали заявки на участие в заключительном этапе?

— Региональные фестивали прошли уже во многих местах. На сегодняшний день исполнительная дирекция получила заявки от 15 региональных организаций ВОВ.

— Все ли заявленные участники смогут приехать в Москву?

— Окончательное решение по составу каждой региональной организации остается за всероссийским оргкомитетом. Это связано с тем, что мы все-таки проводим «Фестиваль фестивалей» и хотим, чтобы в заключительном этапе участвовали самые лучшие, самые достойные победители региональных конкурсов.

— Когда состоятся самые главные торжества?

— Они пройдут в Москве с 22 по 25 августа. Два дня в столице будут весьма насыщены событиями.

— Программа заключительных мероприятий уже разработана?

— Да. Основная часть мероприятия состоится в Центре международной торговли. Там же пройдет пленум Центрального правления ВОВ. Гости столицы разместятся в отеле «Crowne Plaza», где полностью обеспечена безбарьерная среда. В программе также теплоходная экскурсия по вечерней Москва-реке и торжественный ужин. «Вершиной» заключительного этапа станет гала-концерт в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя.

— Кто будет его участниками?

— Режиссерско-постановочная группа отберет по присланным видеозаписям участников заключительного концерта. Кроме того, мы пригласили быть почетными гостями на концерте ведущих мастеров нашей эстрады. В частности, приглашение послано Иосифу Кобзону и Александре Пахмутовой, и у нас есть основания надеяться на их согласие.

— Режиссерско-постановочная группа уже сформирована?

— Да, и ее возглавляет Николай Николаевич Ярошенко, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Московского государственного университета культуры и искусств. Он неоднократно ставил концерты с участием артистов-инвалидов, и всегда это была великолепная режиссерская работа и незабываемое представление для зрителей. Уверен, что так будет и на этот раз.

— Что вы ждете от фестиваля?

— Юбилей — это всегда праздник, поэтому хочу, чтобы фестиваль стал нашим общим праздником! Это замечательная дата не только для членов ВОВ и людей с инвалидностью, но и для всего нашего общества. Да, люди с инвалидностью добиваются сегодня очень многого — и в творчестве, и в спорте, но они делают это не без помощи других. Мне недавно передали стихотворение, посвященное нашему 25-летию. Его написал Александр Миронов — участник самых первых всероссийских фестивалей творчества инвалидов. Живет он в Новочеркасском доме-интернате.

Но не было б наших заслуг всех у нас,
И радости в них не имели б,
Если б Господь не послал,
люди, вас
Помочь нам достичь своих
целей.

Вы протянули нам руки свои,
И помощь от них получаем,
Так что, друзья,
двадцать пять лет ВОВ
По праву мы все отмечаем!

Таким будет юбилейное торжество, подготовка к которому идет полным ходом. И повод того стоит: Всероссийское общество инвалидов было истинным детищем народа, создавалось снизу и рождалось с преодолением колоссального сопротивления сверху. Его задачи были продиктованы жизненными проблемами миллионов людей. Организация встала на защиту тех, кого как будто бы не существовало, кто номинально имел все права, но на практике не реализовывалось практически ничто. Сейчас все обстоит иначе, и во многом — благодаря упорной и плодотворной работе членов ВОВ. Они смогли объединиться, поверить в свои силы и найти путь к полноценной жизни.

Никто из нас не застрахован от беды, и, если она случается, на помощь приходят люди, стоявшие сами и помогающие подняться другим. Поддерживая активно живущих людей с инвалидностью, предоставляя им новые возможности самореализации, наше общество поддерживает себя. Только объединившись, мы сделаем наш мир добрым ко всем и к каждому, только вместе мы сможем достичь благополучия.

Беседовала
Анна ДЕМИДОВА

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Визу на «парадном» пиджаке Петра Максимовича Киселева два Ордена Отечественной войны — он удостоен их в марте 1945-го, когда брал Братиславу и Вену. Служить ему довелось в 3-й отдельной гвардейской стрелковой бригаде — до этого она именовалась 75 отделением бригады морской пехоты, в 27-м полку (под Сталинградом), в 932-м полку 252-й стрелковой дивизии и в отдельной Новороссийско-Дунайской бригаде морской пехоты. Есть у Петра Максимовича и трудовые награды, одна из последних — Трудовая доблесть России.

ПРЕДЧУВСТВИЕ ВОЙНЫ

Петр Максимович рассказывает, когда и с кем из друзей-фронтовиков воевал, кто из них когда был ранен, чем отличился, подробности боев. А я пытаюсь представить, как выглядел он в свои 16 лет, когда работал рядом с отцом-трактористом штурвальным на комбайне в Оренбургской области, перед тем как вся семья — отец, мать и трое старших братьев ушли на фронт.

Сельские дети очень рано приучаются к труду. С десяти лет Петя каждое лето работал в колхозе. Уже на следующий день после последнего школьного звонка все ребята выходили в поле. Работали за трудовни, на которые потом выдавали отрезы сатина по метр с небольшим на пошив нехитрой одежды, соль, сахар, спички, мыло...

Сельский уклад жизни был строг. Порядок начинался со взаимоотношений: на сенокосе сначала кормили тех, кто закидывал сено, потом женщин, затем детей по старшинству. Если был случай воровства — в селе это не утаить — созывали сход, и подлинно народный суд решал, как наказать провинившегося.

В тот июньский день на сенокос, увлекая за собой шлейф пыли, примчался верховой. Прокричал, что в восемь вечера всех собирают в клуб, и усакал.

Как-то сразу все на сенокосе поняли: что-то неладно, беда! Видно грянула война. Сердцем беду чувляли, а верить не хотелось.

Шестнадцатилетки написали заявления с просьбой отправить их на фронт. Но их время еще не пришло. Так получилось, что только Петр стал военным, поступив в Одесское пехотное училище — оно тогда было эвакуировано на Урал. А с однокурсниками — Костей Скаленко, Володи Макленцовым — он повстречался потом на фронте, куда ребята попали, лишь отучившись положенные 10 лет. Как же они переживали, что война закончится без них, и потому не захотели пойти в летное училище, где надо было учиться еще целых два года!

...С войны Киселевы вернулись не все: брат Федор погиб на Калининском фронте.

НА ФРОНТЕ!

В сельской школе военное дело им преподавали. Но в училище Петр довел до совершенства умение разбирать-собирать пулемет, винтовку: делал это с завязанными глазами.

Обучал курсантов лейтенант, прошедший еще финскую войну. Он рвался на фронт, а его поставили обучать новобранцев. И вот однажды, когда его отправили сопровождать своих выпускников на Сталинградский фронт, он ослушался приказа: в училище не вернулся, остался в оборонявшейся части.

А Петру и другим старшим курсантам 1 мая 1942 года перед строем зачитали приказ — на фронт! Тут же, во дворе, они сменили свою курсантскую одежду на солдатскую форму.

Отправили их на Калининский фронт. Под Вишерой эшелон разбомбили. Три дня добирались до фронта пешком.

Петра назначили пулеметчиком. Приказ: длинными очередями не стрелять, только в цель, беречь патроны. А немцы стреляли постоянно. Да еще с осветительными ракетами, от которых становилось не по себе. Немцы совсем рядом — в ста

Утром — очередная атака. Мы ее отразили и сами стали наступать. Короткие перебежки, стрельба. Вдруг бежавший рядом младший лейтенант ухватился за мой противогаз, пытаясь удержаться, упал и повалил меня. Убит! Я еле оторвал его руку от лямки и бросился догонять атакующих. Замешкавшись, я вполне мог подпасть под приказ 227, известный как «Ни шагу назад!».

На фронте бояться все. Но когда все встают в атаку, кое-кто тоже встает, но потом, бывает, ложится и лишь после присоединяется к остальным. Таких

СОВЕТСКИЕ МАЛЬЧИШКИ ПОСРЕДИ БЕДЫ



● П. М. Киселев (справа)
с фронтовым товарищем

метрах, слышно, как переговариваются. Дождь, холод — они уходят в землянки греться, оставив пулеметчика, который строчит сплошными очередями. А наши солдаты в окопах — в любую погоду.

В августе дивизию переместили. Измученные солдаты думали, что, может быть, на отдых едут. На подъезде к Селижарово поезд остановился. Станция после бомбежки горела. Языки пламени отражались в волжской воде.

СТАЛИНГРАД...

700 граммов хлеба, 100 граммов сала — паек солдата на Сталинградском фронте. По сравнению с тем, чем кормили заводских рабочих — роскошь. Петр в командировке побывал на заводе в Горьком. Подивился, что это за хлеб-замаска в рабочей столовой? Кругом изможденные женщины и подростки...

— Вы им не говорите, что на фронте кормят лучше, — тихо попросил сопровождавший его начальник цеха.

...Август 1942-го. Степь, хлеба по пояс, урожайный год выдался. А на поля вместо тракторов пришли танки.

В пути опять пережили бомбежку. Высадились на рассвете где-то у города Фролово. Чуть не с ходу дивизия вступила в бой у поселка Панышино.

«Окапывались», — рассказывает Петр Максимович. — Не земля — камень. Солдатские лопаты сразу затупились. Рыли окопы руками, стерев их в кровь. Мое вооружение — три заряженных патронами диска к пулемету, один запал и граната РГД. Мы три раза отбили атаки немцев. Ночью было не до отдыха. Готовились к новому бою.

мы знали и устраивали им «темную».

А жесткий приказ заставлял воевать всех. Помню, дезертира расстреляли перед строем за трусость. Жестоко? А разве в ту пору можно было иначе?

В начале ноября мы маршем шли к Клетскому плацдарму. У нас пушку тянет лошадь, идем все измотанные и завшивленные, а навстречу нам солдаты во всем новом, пушки везут студбекеры, и вот они — «Катюши»! Мы так часто слышали про это секретное оружие, что даже не верили, что оно есть.

У Клетской переходили реку по льду. Лед разбит снарядами, поверх него вода. Валенки намokли мгновенно.

— Господи, дай дожить до утра!... до вечера!... до завтра! — Не я один просил об этом. Сколько б ни воевал солдат, все равно ему страшно. Но если поднялся в атаку — не остановить.

У Клетской мы пошли в наступление. Тысячи людей бегут, кричат, стреляют — лавина катится. Перед нами оказались румыны. Они сразу же сдались. А вот когда подтянулись немцы — мы это сразу же почувствовали: метко стреляют и дерутся ожесточенно.

Немецкие окопы рядом. Перед ними «хитрая» проволока — мы ее называли «бруно». Впивается в тело — не вытащить. Мы набрасывали на нее одежду и переползали.

Впереди разорвалась граната, мне повредило руку, ноги и тяжело контузило...

...В наш полевой госпиталь пришел офицер.

— В ротах нет людей. Надо поднять дух товарищам. Кто может двигаться, прошу вернуться в строй!

Смотрю, руки одна за другой поднимаются. И я тяну. Врач говорит:

— Ему на полгода бы домой надо, долечиться.

А офицер:

— Ну, он же комсомолец!

Я вышел из госпиталя с палкой и костылем. Офицер выкинул их, и я пошел сам. Лицо успело зажить — в кожу попала от взрыва мерзлая земля. Я плохо слышал, не разговаривал.

Побежал со всеми в атаку. Все кричат, и я кричу. Так «ускоренно» и выздоровел.

Что кричали? «За Родину!»

Скоро я уже командовал отделением. Наступаем на рассвете. Поземка. Ничего не видно. Рвутся мины. Залегаем. Командир взвода убит. Командир отделения — тоже. Рядом со мной шесть убитых. Мороз минус тридцать. Мы либо замерзнем, либо надо атаковать немцев в окопах, потому что позади нас тоже немцы.

Я сделал перебежку, бросил три гранаты. Ребята за мной. Ворвались к немцам в окопы. Восьмерых взяли в плен, забросали гранатами расчеты двух пулеметов, а прислуга третьего бежала.

Немцам в мороз приходилось хуже: одежда у них была не по погоде. У нас — стеганые ватные брюки, которые мы натягивали на валенки, чтобы снег не попал. А немцы приматывали веревкой куски пледа к ногам. Этими веревками мы их и связывали.

Так и вели их потом в штаб. Идем по полю, а из-под снега рука торчит, нога. Порой вообще по замеченным снегом трупам шли. Техника везде искореженная.

Я никогда не был самым храбрым, но и отстающим никогда не был. А рассказываю только о том, что видел и пережил сам».

ФРОНТ ПОСЛЕ ФРОНТА

После демобилизации Петр Максимович учился в МГУ на филфаке, подрабатывал, разгружая по ночам вагоны, чтобы прокормить семью — жену и дочерей, трудился в школе учителем, а позднее — в аппарате ВЦСПС.

Профсоюзная работа дала возможность побывать в послевоенной Восточной Европе. В Будапеште Петр Максимович нашел и улицу, и дом, который когда-то штурмовал его взвод. Постоял в тяжелом раздумье на перекрестке, где снайпер застрелил троих его однополчан.

Петр Максимович прекрасно говорит по-немецки. «Однажды в Германии, — рассказывает, я был на какой-то конференции. С немецкой стороны тоже был фронтник — Эрхард. Говорю ему: «Я был под Селищем». Он аж подпрыгнул: «И я был под Селищем!». «Я был под Сталинградом». «И я там был!». «Я был ранен». «И я!».

Мы рассмеялись и договорились, что это один раз он меня ранил, а один раз я его. Так мы подружились»...

Петр Максимович и сейчас на «фронте» — фронте сохранения памяти. Он приходит к школьникам, студентам, рассказывает, что видел и пережил сам, как воевали, несмотря на смертельную усталость, как радовались жизни, увидев цветок или бабочку на бруствере окопа...

Может, молодым это запомнится? Может быть, даже смогут представить ощущение тяжести 9-килограммового пулемета и 36-килограммового вещмешка? Может, проникнется нынешнее поколение чувствами тогдашних советских мальчишек, безоглядно бросившихся в беду защищать от нее Родину?

Татьяна САВВАТЕЕВА

ТРУДОУСТРОЙСТВО ИНВАЛИДОВ:

что для этого надо делать



Мэр Москвы Сергей Собянин 19 марта провел очередное заседание Координационного совета при мэрии

Москвы по делам инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности. Заседание прошло в клубе

завода «Кунцево-Электро», созданного более 50 лет назад Всероссийским обществом слепых.

В повестке дня были два вопроса: повышение эффективности мероприятий по созданию условий для трудоустройства инвалидов и создание безбарьерной городской инфраструктуры для инвалидов и других маломобильных групп населения в Северо-Восточном административном округе Москвы.

Перед началом заседания Сергей Собянин прошелся по предприятию и познакомился с условиями работы. На заводе работает 369 человек, более половины из них — инвалиды. Здесь изготавливают розетки, выключатели, удлинители, таймеры и другое электрооборудование. Слабовидящие трудятся в тех цехах, где большинство операций можно проделывать наощупь, например, в цеху резьбонарезки. Ав сборочных цехах большинство работников — люди, имеющие проблемы со слухом.

Общаясь с мэром, сотрудники завода благодарили градоначальника за оказываемую городом поддержку, а также рассказали о трудностях, с которыми завод сталкивается в условиях рынка.

В заседании приняли участие министры правительства Москвы Владимир Петросян и Леонид Печатников, руководители департаментов правительства Москвы, председатель МГО ВОИ

Надежда Лобанова, депутат Государственной думы Владимир Крупеников, генеральный директор ООО «Кунцево-Электро» Валерий Моложаев, представители общественных организаций инвалидов, реабилитационных центров города, а также московских газет и ряда телевизионных каналов.

Мэр рассказал о программах поддержки городом социально ориентированных производств и работодателей. Он заявил, что город будет оказывать поддержку предприятиям, использующим труд инвалидов. Заводу, в частности, было предложено разработать бизнес-план, который город поможет реализовать. Сергей Собянин подчеркнул, что «трудоустройство инвалидов и создание безбарьерной среды являются важнейшими составляющими социальной адаптации инвалидов. Возможность работать и зарабатывать, передвигаться по городу позволяет инвалидам реализовывать себя в жизни».

В Москве сейчас проживает 150 тысяч инвалидов трудоспособного возраста, имеющих трудовые рекомендации. «Из них трудоустроено 86 тыс. человек — всего лишь 57%», — сообщил Сергей Собянин. По его словам, московские власти понимают масштаб задачи, ведь речь идет о тысячах людей, которые по физическим показателям имеют возможность

трудиться, но не могут трудоустроиться.

Руководитель Департамента труда и занятости населения города Москвы Александр Кириллин отметил, что задача трудоустройства людей с инвалидностью является приоритетной для департамента: в столице в 2011 году было создано 8 тысяч специализированных рабочих мест, а с 2012 года создается еще по 2,5 тысячи в год. «На реализацию этих мероприятий в 2012 году было выделено 1 миллиард 350 миллионов рублей», — отметил он. Помимо этого, в Москве будет действовать программа квотирования рабочих мест, благодаря которой планируется обеспечить занятость 32 тысяч граждан.

Генеральный директор ООО «Кунцево-Электро» Валерий Моложаев рассказал о том, что администрация завода большое внимание уделяет вопросам трудовой реабилитации инвалидов. На предприятии разработана программа по развитию, модернизации производства и повышению уровня социальной интеграции инвалидов на 2012–2015 годы. Всевозможные реабилитационные мероприятия для инвалидов проводят работники заводского клуба, который действует с 1963 года.

Об опыте работы первой полиграфической мастерской для людей с инвалидностью расска-

зала президент Регионального благотворительного фонда «Качество жизни» Мария Кулик. Мастерская была открыта в прошлом году на базе крупного столичного рекламно-полиграфического холдинга и полностью интегрирована в коммерческую деятельность предприятия. Открытие мастерской позволило типографии расширить спектр услуг и начать выполнять заказы на ручные работы, которые раньше отдавались подрядчикам. На постоянной основе в мастерской работают 89 человек с инвалидностью, на временной работе трудятся еще 53 инвалида, большинство из которых — молодые люди с нарушениями слуха, опорно-двигательного аппарата, с особенностями психического развития.

Мария Кулик рассказала о международной практике трудоустройства инвалидов: «В развитых странах уже давно существует практика компенсации предпринимателю до 40% заработной платы сотрудников с инвалидностью. И это работающий инструмент, который позволяет не только снизить социальное и экономическое бремя государства, но и возвращает в общественную жизнь сотни тысяч трудоустроенных, а значит самостоятельных, чувствующих свою востребован-

(Окончание на 4-й стр.)



● Сергей Собянин



● Леонид Печатников



● Валерий Моложаев



● Владимир Петросян

ТРУДОУСТРОЙСТВО ИНВАЛИДОВ: ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НАДО ДЕЛАТЬ

(Окончание.
Начало на 3-й стр.)

ность и значимость людей. Для того, чтобы бизнес не боялся быть открытым к трудоустройству инвалидов, необходимо расширять программы государственной поддержки социально ответственных предпринимателей».

Подводя итоги обсуждения, столичный мэр дал поручение своему заместителю по вопросам социального развития Леониду Печатинову проанализировать ситуацию с теми инвалидами, которые устраиваются на работу. «Хотел бы, чтобы вы проанализировали, реально ли мы содействуем трудоустройству в бюджетные учреждения, организации, госпредприятия», — сказал он.

Человек с инвалидностью и особенно с ограничениями движений должен еще и суметь добраться до своего рабочего места, что в современных условиях — непростая задача. Именно о доступности среды шла речь во второй части заседания Координационного совета по делам инвалидов при мэрии Москвы.

Переходя к обсуждению этого вопроса, мэр отметил, что в минувшем году для доступа людей с ограниченными возможностями было адаптировано более 4 тысяч общественных зданий. Теперь инвалидам доступно 73% таких зданий, а до конца года их долю планируется довести до 78%. За последние два года доля низкопольных автобусов в парке «Мосгортранса» была доведена до 65%, троллейбусов — до 46%. По словам Сергея Собянина, в ближайших планах городского руководства — перевести в новый формат взаимоотношения между городом и частными перевозчиками. «Мы будем требовать от них закупки нового, современного подвижного состава, низкопольных автобусов», — сообщил мэр.

Другое новшество касается трамваев. Если до последнего времени этот вид транспорта был практически недоступен большинству инвалидов, то теперь правительство столицы подписало договоренность о создании и закупке более чем сотни адаптированных для стличных условий низкопольных трамваев. Поставки начнутся со следующего года, а в планах — почти полное обновление трамвайного парка до 2020 года.

Комментируя для журналистов итоги заседания, министр правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян сообщил, что в ходе встречи мэр Москвы дал ряд поручений. Одно из них касается создания в 2013 году дорожной карты для 10,5 тысячи столичных инвалидов-колясочников. «Мы должны обследовать их семейное положение, квартирные условия, создать дорожную карту их передвижения из квартир до социальных объектов», — рассказал он. Руководитель департамента отметил, что в ходе заседания было принято конкретное решение о том, что правительство Москвы окажет поддержку заводу «Кунцево-Электро» в модернизации и развитии.

Елена СМІДОВИЧ

Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Впечатление

В Государственном музее — гуманитарном центре «Преодоление» им. Н.А. Островского с 3 по 30 апреля была открыта выставка работ мастера выжигания по дереву, неоднократного лауреата фестивалей и конкурсов творчества инвалидов, дважды лауреата Международной премии «Филантроп» Виктора Бабарыкина.

Виктор Александрович — необычный художник, он рисует... ртом и ногой! У Булата Окуджавы есть строки, словно бы написанные о нем, о Викторе Бабарыкине:

*Да, не на всех нисходит
 благодать,
Не всем благоприятствует
 теченье.
Да здравствует, кто может
 разгадать
Не жизни цель, а свет
 предназначенья!*

Виктор Бабарыкин разгадал, увидел этот свет на своем пути преодоления — жизненном пути, глубоко драматичном.

Он родился 8 мая 1965 года. Родители, жители города Ка-



СВЕТ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ

менск-Шахтинский Ростовской области, отказались от своего сына, у которого с рождения не работали руки. С тех пор началось его, инвалида детства первой группы, «путешествие» по специальным интернатам. А передвигался Виктор на небольшой коляске, лежа на животе.

И случилось чудо! Суровый мир повернулся к входящему в него юному существу добротой и участием.

По словам Виктора Бабарыкина, очень много людей повлияло на выбор им жизненного пути. Но самым главным человеком, заставившим мальчика поверить в себя, стала его первая учительница Галина Петровна Уткачева из школы-интерната для детей-инвалидов города Новочеркасска Ростовской области. Она проявила особое внимание к семилетнему ребенку-сироте. Галина Петровна вселила в мальчика уверенность в том, что он такой же человек, как и все. Она-то и под-

сказала, как лучше научиться писать, держа ручку в зубах.

С августа 1984 года Виктор Бабарыкин живет в Новочеркасском доме-интернате для престарелых и инвалидов. Здесь он занялся выжиганием по дереву. Необыкновенное упорство, желание трудиться, преодолевая физические недостатки организма, помогли юноше освоить нелегкий процесс рисования ртом.

Творчество захватило его, жизнь заиграла многоцветьем красок... Но потребовались годы, чтобы пришло настоящее мастерство.

Сегодня Виктор Александрович Бабарыкин — член Международной ассоциации инвалидов-художников, рисующих ртом и ногой. Штаб-квартира этой организации находится в Лихтенштейне (княжество Лихтенштейн расположено в Центральной Европе, между Швейцарией и Австрией).

Виктор — постоянный участник выставок художественного

творчества инвалидов. Особенно часто он выставляется в стенах Новочеркасского музея поэта В. Калмыкова. В 2009 году Бабарыкин получил диплом об окончании Московского заочного университета искусств. Талантливый художник дважды — в 2004-м и 2008-м годах — был удостоен Международной премии «Филантроп» в номинации «Преодоление. За гранью возможного». В 2010 году художник вступил в Интернет-сообщество «Грани преодоления», идейным вдохновителем которого стала журналист «Комсомольской правды» Валентина Агафонова.

Основные работы мастера — иконы, которые он выжигает по благословению своего духовного наставника — отца Сергия. А также композиции с изображением животных, быта людей. Это искусство открытой души, познавшей смысл жизни и свое в ней предназначение.

Каждый день Виктора Александровича расписан по мину-

там. Он принимает активное участие в спортивных соревнованиях, которые организует и сам проводит в доме-интернате. У него второй разряд по шахматам, он участвует в чемпионатах России. Инвалидность не мешает ему реализовываться в творчестве, спорте, жизни. Человек находит в этом выход для своих эмоций и получает удовлетворение от своей творческой деятельности!

На презентации выставки в центре «Преодоление» его директор Ольга Ильинична Девичева представила художника многочисленным гостям. Виктор Бабарыкин рассказал о своем творчестве, показал экспозицию своих работ. Перед изумленными зрителями предстало около 30 икон и других сюжетов, выжженных на дереве.

Иконопись такого прекрасного качества завожила, вызвала массу вопросов к автору! Было трудно поверить, что человек, не владеющий руками, может создавать такие шедевры!

Низкий поклон художнику и чувство благодарности выразила от имени всех присутствующих директор Музея творчества и преодоления «Равновесие» в благотворительном фонде «Филантроп» Елена Кондрачьева Брыкова. Был показан документальный фильм о жизни и творчестве Настоящего человека и Мастера, сделанный другом Виктора Бабарыкина — режиссером и нештатным корреспондентом Фонда русской письменности и культуры Дмитрием Смоляниновым и его супругой...

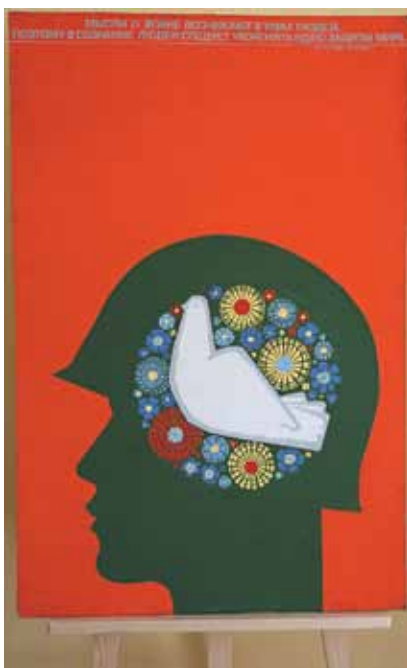
Через год Виктор Бабарыкин отметит 20-летие творческой деятельности. У него немало почитателей в России и за ее пределами. Его работы выставляются не только у нас в стране, но и в США, Испании и других странах.

Такому успеху в жизни можно позавидовать!

Светлана ДРАЖНИКОВА

Фото автора





ВАЛЕРИЙ ЧЕЧЕТКИН — ПРИ СОЦИАЛИЗМЕ И ПРИ КАПИТАЛИЗМЕ

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Тридцать плакатов, представленных на этой выставке, отражают историю нашей страны — от 20-х годов прошлого века до сегодняшних дней. Здесь плакаты, рассказывающие о временах гражданской и Великой Отечественной войны, серия работ, посвященных защите окружающей среды, опасности новой ядерной войны, плакаты на международные темы...

Художник с большим профессиональным опытом, Валерий Петрович, выйдя на инвалидность и переборов свою болезнь, продолжал заниматься творчеством. Он — человек известный в Северной окружной организации МГО ВОИ, которая рекомендовала его как хорошего художника, чьи работы выставлялись и раньше. А уж выставить не только живопись и книги, иллюстрированные им в разные годы, а и ретроспективную серию плакатов художнику посоветовала его жена, Елена Анатольевна.

Валерий Петрович Чечеткин — разноплановый художник. Его работы радуют любителей изобразительного искусства. Именно о многогранном художественном таланте Валерия Петровича гово-

рила, открывая выставку, ее куратор и организатор Елена Вячеславовна Лужецкая — представительница МГО ВОИ, которая и название для выставки придумала сама.

Елена Вячеславовна организовала немало выставок и в художественном салоне МГО ВОИ, и на

выставочных площадках в столичных клубах и домах культуры. Все эти выставки проходили в рамках программы МГО ВОИ по творческой реабилитации инвалидов, которая позволила привлечь к культурной жизни столицы буквально каждого третьего члена общества.

Напомню, что в начале июня нынешнего года МГО ВОИ исполняется 25 лет. Все эти годы организация активно боролась за права людей с ограничениями по здоровью, добиваясь изменения о них общественного мнения, признания их равноправными членами социу-

ма. Поддержка общественного движения инвалидов дала возможность каждому, кто раньше не считался способным вести самостоятельный образ жизни, доказать свою состоятельность и в спорте, и в трудовой деятельности, и в творчестве, и просто в обычных, бытовых, жизненных обстоятельствах. Программы, созданные и реализованные МГО ВОИ, позволили тем, кого «списали на инвалидность», почувствовать себя равноправными членами общества.

Одной из приоритетных стала программа реабилитации инвалидов средствами культуры и искусства, разработанная под руководством председателя МГО ВОИ Надежды Валентиновны Лобановой. Творческая деятельность позволяет людям с потерей здоровья полностью проявить свои возможности, и потому МГО ВОИ в течение всех 25 лет активно работала в этом направлении, проводя фестивали, смотры и выставки.

За эти трудные, но плодотворные годы столичная организация ВОИ сумела оказать поддержку не одному десятку талантливых художников.

В их числе — и Валерий Петрович Чечеткин.

Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



Приглашаем!

СИНТЕЗ МУЗЫКИ И ЖИВОПИСИ

Московская государственная картинная галерея народного художника СССР Ильи Глазунова представляет новый просветительский проект для «широкого слушателя всех сословий» — «Общедоступные музыкальные собрания в картинной галерее Ильи Глазунова».

Это новый просветительский проект Галереи. Живопись и музыка — две важные составляющие части проекта, адресованного малообеспеченным слоям москвичей — инвалидам, людям с ограниченными возможностями передвижения, ветеранам войны и труда, а также студенчеству.

Впервые традиция общедоступных музыкальных концертов (собраний), возникшая в России еще во второй половине XIX века, зарождается не в филармонических залах, а на музейной территории, в залах картинной галереи.

Такая форма концертирования имеет

глубокие исторические корни: она впервые была инициирована Московским отделением Русского музыкального общества в 1860-х годах. Большая заслуга в продвижении таких концертов принадлежала пианисту-виртуозу, дирижеру, основателю Московской консерватории Николаю Рубинштейну и его сподвижнику князю Николаю Петровичу Трубецкому. Именно он выступил инициатором проведения общедоступных концертов в том числе и в Московском Манеже, вмещающем до 12 тысяч слушателей.

Любой музыкант, желавший в ту пору устроить концерт в Москве, должен был согласовать его дату и получить разрешение от полицейского начальства и Дирекции императорских театров. Ибо при существовавшей тогда государственной монополии на зрелища законодательные нормы регулирования концертов как вида публичных зрелищ были представлены в Уставе о предупреждении и пресечении преступлений. Только благодаря первому Уставу Русского музыкального общества члены организации, наконец, смогли проводить концерты более свободно, не испрашивая на то разрешения у Дирек-

ции императорских театров. Это стало возможным исключительно благодаря замене термина «концерт» на термин «музыкальное собрание».

Почему проект Картинной галереи Ильи Глазунова называется «общедоступные музыкальные собрания», а не концерты? Это попытка восстановить историческое название, а также придать ему новое содержание: помимо музыкальных программ в него войдут экскурсии, литературные и поэтические вечера, творческие встречи.

Неотъемлемой и важнейшей частью проекта «Общедоступных музыкальных собраний в Картинной галерее Ильи Глазунова» станет знакомство гостей с творчеством выдающегося русского художника. В экспозиции галереи представлено свыше 700 работ И.С. Глазунова. Это целый мир исторических, героических и трагических образов, созданных художником в течение второй половины XX века и начала XXI века.

Для того, чтобы проект стал востребованным, Галерея планирует предлагать билеты на мероприятия по доступным ценам. Покупая билет в кассе музея за

небольшое деньги, человек получит возможность встретиться с исполнителями высочайшего уровня.

Открытие проекта «Общедоступные музыкальные собрания в Картинной галерее Ильи Глазунова» состоится 23 мая. Выступит Государственная капелла Москвы имени Вадима Судакова под управлением заслуженного артиста России Анатолия Судакова. В программе прозвучат произведения М. Глинки, П. Чайковского, М. Мусоргского, С. Рахманинова, А. Бородина.

В дальнейшем в программах проекта уже выразили готовность принять участие многие известные московские музыканты и коллективы, среди которых: Национальный филармонический оркестр России под управлением народного артиста СССР, лауреата Государственных премий Владимира Спивакова, Национальный академический Оркестр народных инструментов России им. Н.П. Осипова под управлением народного артиста России Владимира Андропова. Также в программах проекта примут участие артисты и солисты московских музыкальных и драматических театров.

Берлин приветствует Москву!

И принесли
всему миру
мир...

Кто хочет понимать политическую обстановку в нынешней Европе, должен знать историю. 18 апреля в посольстве РФ в Берлине открылась историко-художественная выставка «И принесли всему миру мир». Выставка посвящена 200-летию юбилею освободительной войны и похода Русско-Прусских войск против Наполеона в 1813–1814 годах.

Память сердца

В своей речи на открытии выставки, посол Российской Федерации В.М. Гринин подчеркнул, что именно текущие «перекрестные» Год России в Германии и Год Германии в России предоставляют возможность широко показать некоторые из этих положительных эпизодов тысячелетней совместной истории русских и немцев. Выставка организована при активной поддержке германского «Общества Пушкина», так как именно А.С. Пушкин ярче всего прославил своими поэтическими шедеврами героев того освободительного похода.



● Выставка в роскошном купольном зале. На картине слева изображен Александр I

То, что эта война тесно связана с газетой Московской городской организации ВОИ «Русский инвалид», знают лишь немногие люди в Берлине. Тем более от всей души Берлинская организация инвалидов и коллектив берлинской газеты инвалидов поздравляют наших московских

друзей с 200-летним юбилеем «Русского инвалида».

С давней историей также связано здание посольства России в Германии. В январе 1837 года герцогиня Доротея фон Заган продала участок берлинской земли царю Николаю I. Тот сразу же начинает

перестройку: дворец по проекту Эдуарда Knoblauch получил свой вид, существовавший до 1942 года.

Нынешняя выставка в посольстве России на проспекте Унтер ден Линден, 63–65, будет открыта до 8 июля 2013 года.

НА ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ
НЕ НАДО ЭКОНОМИТЬ!

Берлин по сравнению с другими землями Германии занимает одно из ведущих мест по итогам исследования «Инклюзия в Германии: образовательно-политический анализ» фонда им. Бертельсмана, составленного под руководством профессора Клауса Клемма (сравните: в земле Нижняя Саксония школьников, нуждающихся в особой педагогической поддержке, только 12%, а в среднем по Германии — их 29%). А что касается продолженного обслуживания после уроков, Берлин обеспечивает «долю инклюзивности» в 99% (в среднем по всей Германии — 67%).

Однако приспособлена к потребностям, например, детей-колясочников всего лишь четвертая часть общеобразовательных школ Берлина. В обычных школах не хватает учителей с особой педагогической подготовкой и многого другого для того, чтобы обеспечить, по меньшей мере, равноценное образование для детей и подростков с инвалидностью, как это достигнуто в особых школах. И, кроме того, у родителей и учителей «в наличии» боязнь и иные психологические препятствия.

Среди 1194 школьников, которые в 2012 г. закончили особые школы, 60% закончили их без удостоверения о полном курсе обучения, 33% получили удостоверение средней школы и только 0,6% — аттестат зрелости. При таком состоянии дел, большинство «особых» школьников, вероятнее всего, не получают доступа на рынок труда.

В Берлине почти 21 тысяча школьников в соответствии с медицинским диагнозом нуждается в особой педагогической поддержке. Это 7,5% от общего числа берлинских школьников — тенденция растущая! 35% из этого контингента нуждаются в поддержке самой идеи учиться. 52% обучались в 2011/2012 школьном году в инклюзивном режиме, 48% посещали особые школы.

Проблемы и решения

Числа говорят о многом, но не обо всем. На образовательно-политическом форуме, проведенном 15 апреля в Берлине, уполномоченный берлинского правительства д-р Юрген Шнайдер, в своем докладе указал на частые «переназвания» в школьной сфере. Так, например, по его мнению, профессор Клемм в своем «барометре инклюзии» явно подает статистику интеграции как статистику инклюзии и тем самым расстается с требованием более высокого качества инклюзивной школы по сравнению с интеграционной школой. Стало быть, надо начинать разговор с осмысления самого понятия «инклюзия». Для этого, статья 24 Конвенции ООН «О правах инвалидов» предоставляет отличный исходный материал.

Инклюзия — это общественный процесс. Школа — центральная часть общества, «путь в жизнь». Конвенцию ООН «О правах инвалидов» следует в Берлине постепенно реализовать на основе инклюзии, с тем, чтобы увеличить долю школьников, которые нуждаются в особой педагогической поддержке и учатся в общеобразовательных школах. Это должно улучшить шансы детей-инвалидов пройти полный цикл обучения, который открывает для них профессиональную перспективу. Это также способствует раскрытию потенциала людей с инвалидностью.

В феврале 2013 г. комиссия «Инклюзивная школа в Берлине», созданная сенатором просвещения Берлина Сандрой Шеерес, представила свои рекомендации по инклюзии.

Теперь весь вопрос в том, как парламент и правительство воспользуются этими рекомендациями, а также учтут мнение организаций инвалидов и родителей. Ведь если инклюзивная школа недостаточно финансируется, это порождает лишь сомнения внутри и за пределами школы и даже угрожает тем успехам школьной интеграции, которые достигнуты в последние десятилетия.

Сенатор просвещения Берлина Сандра Шеерес, пояснила, «что инклюзия в берлинской школе не может быть объектом экономии денег». Следовательно, теперь нужно ожидать острых дискуссий с сенатором финансов. Ведь само по себе создание безбарьерности во всех школах является затратной строительной программой, требующей не только времени, но и сотен миллионов евро.

Вызывает споры также вопрос, в какой мере достижения сформулированная Шеерес цель, чтобы родители могли свободно принять решение об обучении их ребенка в обычной школе. Могут ли параллельно существовать и быть профинансированы две системы — школа для всех и особая школа? И, кроме того, это противоречит поставленной цели обеспечить до 2020 года переход на обучение всех детей и подростков в Берлине в инклюзивных школах.

Андре НОВАК,
заместитель председателя
Берлинской организации
инвалидов
г. Берлин

Тема «Инклюзивное образование» будет обсуждаться на международной конференции «Равные права — равные возможности» 25 и 26 июня 2013 г. в Москве. В ней примут участие член Бундестага Германии д-р Илья Зайферт и автор статьи.

Приглашаем!

«ОЧАРОВАННЫЕ
СТРАННИКИ»

В столице стартовала ежегодная программа бесплатного экскурсионного туризма для людей с ограниченными возможностями здоровья «Мир вокруг нас».

В этом году разработано 72 уникальных маршрута — по Москве, Подмосквовью, городам Золотого кольца и Санкт-Петербургу, и впервые — трехдневные экскурсии по культурно-историческим местам российской провинции.

Программа продлится с апреля по сентябрь 2013 года. По оценкам организаторов, в экскурсионных мероприятиях примут участие более 2 тысяч взрослых и детей с инвалидностью.

Проект реализует Региональный благотворительный общественный фонд «Качество жизни» при поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы в рамках мероприятий подпрограммы «Социальная интеграция инвалидов и формирование безбарьерной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения» Государственной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2016 гг.», утвержденной Правительством Москвы.

Каждый год география программы расширяется, и у экскурсантов появляется все больше возможностей заглянуть в самые отдаленные уголки страны. Новое экскурсионное направление 2013 года — трехдневные поездки по культурно-историческим местам провинции. Участников экскурсии ждут увлекательные путешествия в прошлое к тем местам, где совершил свой подвиг Иван Сусанин, к Святому источнику в Гороховце, из которого брал воду еще сам Иван IV Грозный, а также в Городецкий город мастеров, где они смогут научиться азам городецкой росписи и резьбы по дереву, пряничному промыслу и гончарному ремеслу.

Подготовлена и насыщенная литературная программа, которая позволит посетить музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха»; домик няни А.С. Пушкина Арины Родионовны в Михайловском, а также усадьбы Тригорское и Петровское; «Тургеневское Полестье»; музей-заповедник Н.С. Лескова.

В феврале 2013 года исполнилось 140 лет со дня рождения М.М. Пришвина. Для почитателей таланта Пришвина запланирована поездка в музей-усадьбу писателя в деревне Дудино.

Еще один маршрут приурочен к 400-летию династии Романовых. В рамках четырехдневной поездки в Санкт-Петербург, посвященной истории рода Романовых, москвичей с инвалидностью ждет большая обзорная экскурсия по городу с посещением Петропавловского собора и Петергофа.

За шесть лет существования программы «Мир вокруг нас» участниками экскурсий стали более 16,6 тысяч взрослых и детей. Фонд при помощи опытных экскурсоводов разработал более 700 маршрутов с учетом физических особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья. Все экскурсии сопровождаются медицинскими работниками.

— Это одна из самых ожидаемых и любимых москвичами программ фонда, — говорит руководитель программы Елена Чикаренко. — Она способствовала тому, что многие москвичи с инвалидностью начали самостоятельно путешествовать не только по России, но и за границу.

Мария РОДИНА

Подробная информация об экскурсиях по телефону: (905) 587-44-64, пресс-центр РБОФ «Качество жизни».

Начало биографии



УСПЕШНЫЙ ДЕБЮТ «ВОЗРОЖДЕНИЯ»

Минувшим мартом ансамбль на льду «Возрождение», созданный жителями Юго-Восточного административного округа Москвы, принял участие в городских соревнованиях танцевальных коллективов по фигурному катанию на коньках.

Это был дебют коллектива — недавно он отметил свой первый день рождения. Исполненный коллективом номер «Россия» получил высокие судейские оценки и позволил танцорам ансамбля стать серебряными призерами в группе участников от 50 лет и старше. Постановщики танца — руководитель ансамбля Ирина Аркадьевна Аристова, инвалид II группы, и Елена Владимировна Лазарева, тренер-хореограф.

Ансамбль на льду «Возрождение» создан в конце 2011 года. Это некоммерческая организация, существующая благо-

даря усилиям небольшой инициативной группы. Ее учредители — инвалиды ЮВАО Москвы, а участники — люди с ограниченными физическими возможностями от 18 до 78 лет: ветераны, москвичи старшего поколения, молодые инвалиды, студенты, сироты. В составе ансамбля есть волонтеры и подопечные фонда «Подари жизнь» для поддержки детей, больных онкологией.

Мы принимаем в наш коллектив людей, для которых «Возрождение» — не только возможность укрепить здоровье, заниматься любимым видом спорта, но и эффек-

тивная форма социальной адаптации в мире здоровых людей. Инвалиды занимаются в ансамбле бесплатно.

Для «Возрождения» второе место на городских соревнованиях послужит стимулом для движения вперед, для того, чтобы в следующем году выйти на лед в надежде на завоевание чемпионского титула. А пока танцоры продолжают тренировки и с радостью выходят на лед, чтобы вновь и вновь доказывать, что для одержимых людей преград не существует.

Елена ЗАМИРСКАЯ

На острие проблем

«ЧУДЕСА В ДЕЙСТВИИ»: приняты поправки в Гражданский кодекс

По свидетельствам искушенных в законодательном процессе людей, такое произошло впервые за много десятилетий: в Гражданский кодекс РФ (второй после Конституции закон страны!) включены поправки, инициированные общественностью. Да еще и касающиеся защиты прав одной из самых уязвимых категорий общества — людей с психическими расстройствами.

Напомним «историю вопроса». Поправки, представляющие собой два логически связанных блока и одобренные Общественной палатой РФ (мужественно принявшей первый «бой» с консерваторами), были внесены в Думу членами Совета Федерации во главе с В.И. Матвиенко, а также несколькими депутатами Думы (А.В. Ломакиным-Румянцевым и др.). В результате длительных и упорных усилий был принят первый блок внесенных поправок, вводящий институт ограниченной дееспособности для людей с психическими расстройствами. Уход от альтернативы «дееспособный — недееспособный» (мы много об этом писали) защитит права и, мы надеемся, существенно изменит будущее особых детей и взрослых.

К сожалению, профильный Комитет Думы не нашел возможности встретиться с инициаторами поправок; не все было понятно, поэтому в ходе предпринятого им редактирования была несколько нарушена общая концепция поправок. Например, исходный вариант предполагал возможность при изменении состояния подопечного принять не только решения о лишении лица дееспособности или объявлении его дееспособным, но также и изменять степень его самостоятельности в распоряжении стипендией, заработком и пр., оставаясь в рамках института ограниченной дееспособности. Редактура профильного Комитета заметно затруднила реализацию такого гибкого подхода. Мы надеемся, что Комитет со временем во всем разберется и вернет гибкость предложенной разработчиками конструкции.

Несмотря на принятие поправок по ограниченной дееспособности, «по Гражданскому кодексу» предстоит еще много работы. Пре-

жде всего, необходимо добиться принятия и второго блока поправок, вводящего гибкость и вариативность организации моделей опеки и учет мнения подопечного при решении вопросов его жизнеустройства, повышающего ответственность опекунов и попечителей. Внести соответствующие нормы в Гражданский кодекс крайне важно: это создаст законодательную основу для решения проблемы жизнеустройства людей с ментальными нарушениями, и не только ограниченных в дееспособности, но и признанных недееспособными. Для многих родителей именно это — основной фронт борьбы за будущее подрастающих детей. Кроме того, принятие второго блока поправок заложит механизмы для решения столь остро вставшей в последнее время проблемы семейного устройства всех без исключения детей, оставшихся без попечения родителей. Вслед за изменениями в Гражданском кодексе и на их основе предстоит внести соответствующие изменения в профильные законы: «Об опеке и попечительстве», «Об основах социального обслуживания населения», в Семейный кодекс и др.

И наконец, мы считаем необоснованным срок введения в действие принятых поправок — март 2015 года. Это не соответствует интересам граждан с психическими нарушениями, и мы очень рассчитываем на сокращение этого срока.

Информация размещена на сайте «Особое детство» в подразделе «Информационные страницы» (<http://www.osoboedetstvo.ru/fs/archives/108-1.html>)

Правовая группа
РБОО «Центр лечебной педагогики»

ИНТЕГРАЦИЯ. ЖИЗНЬ. ОБЩЕСТВО. 2013

3-я Международная специализированная выставка реабилитационного оборудования и технологий + конгресс

25 – 27 апреля 2013

Москва, ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР»

www.integration.ru



Для всех
Вход бесплатный

четверг–суббота | 10.00–18.00



Контактная информация: тел.: +7 (495) 955 91 99, e-mail: integration@messedi.ru



(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Годом позже незнакомый мне журналист Г. Галицкий написал об этом человеке целую приключенческую повесть — «Под лежащий камень». Сведения о приключениях Зиборова закончились для меня тогда 1998-м годом, и, признаюсь, я редко вспоминаю о нем. Но совсем недавно Виктор Николаевич разыскал меня и восстановил утраченную связь.

Как написал мне сам Виктор: «...к 1998-му году я закончил маршруты по Европейской части нашего Советского Союза. Получается, что я «перекрестил» эту территорию на вслах: с запада на восток — от рек Белоруссии до города Кургана на сибирской реке Тобол, а с юга на север — от Ростова на Дону до Архангельска на Северной Двине. Самой большой моей проблемой при этом было прохождение шлюзов. Как однажды я услышал в свой адрес на Волге: «На надувном гандоне не шлюзуем»...

Выяснилось, что «хождение по водам» Виктора не ограничилось великими реками и малыми речушками Белоруссии, Украины и России. Много лет спустя корреспондент Первого канала ТВ Жанна Агалакова «выловила» Зиборова у берега судоходного канала в Бельгии и рассказала о нем в новостях. «Чистое безумие! — говорил ей тогда в телекамеру обомлевший зритель шлюза. — Бывали тут голландцы на лодках, но чтобы так издалека, да еще, оказывается, безногий инвалид!..»

На мою просьбу заново изложить западноевропейский этап своих странствий Виктор ответил на днях сбивчивым письмом. В нем мало было о веселых приключениях, зато полно откровенных медицинских подробностей — начиная ампутацией ноги и кончая...

Для примера привожу одно из таких отступлений от рассказа о европейских маршрутах:

«...В 2003 году между делом я решил сходить на реку Лену. Думал, что с моим опытом без проблем спущусь от Усть-Кута до Якутска (это по карте около 2 тысяч километров). Но прошел, однако, только 200, до Киренска. Конеч мая, жара под тридцать... А через пять дней проснулся — на улице снег и минус пять. В итоге заморозил почки и в Киренской районной больнице чуть не отдал концы. Но поскольку я «иностранец», меня бортом отправили в областную больницу, за что я очень благодарен этим людям в Киренске — и медперсоналу, и Центроспасу. В Иркутске бились за мою жизнь два месяца в реанимации. Что я перенес, лежал при смерти под гемодиализом, не передать никакими словами. Не все имена моих спасителей я помню, но их лица в памяти до сих пор, а благодарность им — навечно».

...Так вот, продолжаю цитировать рассказ Виктора о его европейских маршрутах:

«После родных берегов решил я сходить в Европу и добраться до Парижа. Поднабрал денег, заказал в Ярославле лодку. В 2001 году через МИД Белоруссии мне помогли оформить визу, и я прошел по маршруту от города Белостока по рекам Супрасль, Нарев и Висла до Варшавы.

В столице Польши запасся аккумулятором и спустя несколько дней пошел по Висле до города Быдгоща. Затем по каналам и по реке Варта вышел на пограничную с Германией Одру. Спустился по реке до канала, соединяющего

Одер со Шпрее, и по ней пришел в Берлин. Стоял в лодке возле Трептов-парка.

Через несколько дней пошел дальше на Эльбу к Магдебургу, чтобы попасть на длинный-предлинный Средне-германский канал. По Эльбе девять километров вверх по течению шел неделю, так как скорость течения реки была больше, чем у моей лодки, и только с помощью полицейских я попал на канал. Перед Минденом обнаружил, что простыл, и на ягодице появился чирей, который, как потом выяснилось, заставил меня сойти с маршрута. Таким макаром я дошел до главной немецкой реки — Рейна.

помог мне заполнить документы и отдал их в производство. Через неделю снова приехал с польской национальной визой и поехал в Ярославль за лодками.

Конец марта, очень холодно... Спалил два бака бензина, пока девять дней в машине ждал на платной стоянке, когда доделают лодку. И все же вышло дешевле, чем жить в гостинице.

Я, было, наметил посвятить поход 66-летию Великой Победы. Хотел взять с собой копию Знамени Победы и вручить его в Брюсселе в штабе НАТО — пусть, гады, не забывают уроков истории! Но стартовать из Брестской крепости 9 мая на пару с попутчиком-белорусом не получилось. Обще-

Наперекор судьбе

ЧИСТОЕ БЕЗУМИЕ!



Никогда не думал, что в Германии реки такие скоростные. Я лихо дошел до города Реден возле Арнема, не заметив, как оказался в Голландии. Как я ни пытался лечить свое «рабочее место», ничего не получилось. При очередном осмотре выяснилось, что дело дошло до кости.

Попросил вызвать консула, чтобы он помог добраться домой. Он приехал, я сказал, что деньги на дорогу у меня есть. Но консул решил отправить меня бесплатно и сдал под опеку полиции. Почти месяц они меня мурыжили — а уже сентябрь, и стало очень холодно. Там же рядом Атлантика, продувает все насквозь. Последним моим пристанищем был дом Армии спасения (вспомнил при этом Эриха Марию Ремарка). В конце концов, они с трудом уговорили командира самолета взять меня на борт, и с билетом депортации я вылетел через Стокгольм домой в Минск.

В 2005 году отказали мочеточники и меня уже почти при смерти привезли в Минскую больницу и поставили катетеры в почечные лоханки. Сейчас я, как старый дырявый радиатор — теку во все щели и дырки. В 2006 году при выгрузке из вагона мне сломали ногу, и через месяц из-за гангрены ее пришлось ампутировать.

Но это все я опять отвлекаюсь на частности...

Так я как свой план в 2001 году не выполнил и до Парижа не дошел, то спустя десять лет решил эту попытку повторить. В Ярославле у старых знакомых с завода заказал новую лодку по старым размерам и отдал старую ремонтировать для предполагаемого моего попутчика из Белоруссии. Пока суд да дело, собрал документы на визу, созвонился с польским посольством, приехал в Москву, сотрудник посольства

ство инвалидов не подыскало попутчика, да и «погранцы» не дали разрешения на переход границы: нет, видите ли, водной таможни.

Как так?! Река вот она, шлюзы есть, лодка есть, все есть, а не пройдешь?! Созвонился с администрацией президента, но не нашел понимания. Почему-то даже ветеранские организации были категорически против моего одиночного похода.

Пришлось идти по знакомому маршруту. Западный Буг — Нарев — Висла. До Быдгоща полпути шел на прицепе. В Быдгоще помогли удачно купить лодочный мотор: 5 лошадиных сил, четырехтактный, очень экономный: литр бензина на 10 км за два часа. Снова через всю Польшу и Германию добрался до голландского Редена, встретился там со старыми знакомыми и пошел дальше в Брюссель.

С одной катерной стоянки меня удалили, и пришлось стоять посреди водоема до утра, а утром охрана окончательно меня прогнала. Беда еще в том, что в Германии я опрокинул на единственную ногу кастрюлю с горячим супом, поэтому каждый день приходилось делать перевязки, а рана — в две ладони. Также время отнимали заправки, которые у них в основном по карточкам. Пока уговоришь их заправить на своем плохом немецком — полдня пройдет.

Перед Брюсселем попал в руки бельгийской полиции — сам начальник приезжал со мной познакомиться. Оказывается, я неправильно встал на ночь, и они предупредили паромщицу, чтобы я — не дай Бог! — не проскочил мимо шлюза. И вот я иду, а наперерез — паромчик небольшой. Я увертываюсь от него, а он не дает мне прохода. И женщина что-то показывает рукой. Река широкая,



я гляжу: вроде никого нет, и все пытаюсь проскочить... Целый час ждал, лодка есть, все есть, а не пройдешь?! Созвонился с администрацией президента, но не нашел понимания. Почему-то даже ветеранские организации были категорически против моего одиночного похода.

В самом Брюсселе я стоял на катерной стоянке. Там меня уже ждали. Слух по воде быстро прошел, что какой-то русский чудак идет на Париж. Привел я себя в порядок, подстригся (с собой беру инвертор на 220 В для машинки, для зарядки телефона и видеокamеры). Вызвал врача из посольства, чтобы он посмотрел рану и кое-что принес из лекарств.

Когда он меня нашел, долго стоял в шоке, хотя потом оценил мои усилия по лечению ожога. Он, конечно, рассказал про меня в посольстве, и другие его сотрудники звонили и интересовались, как у меня дела и не нужна ли помощь. А она очень понадобилась, когда меня не пустили в шлюз, — оказывается, нужно специальное разрешение.

Уже на юге Бельгии меня нашла Жанна Агалакова. На шлюзе нам мастер сказал, что далее на перегоне нет воды. Хорошо, что Жанна вовремя перевела, но мой маршрут удлинился на 200 км. Очень понравились граждане Бельгии: открытые, приятные люди — улыбки и помощь по первой просьбе, не припомню ни одного отказа.

На границе с Францией мне вручили прибор, чтобы открывать шлюзы, но не предупредили, что обязательно нужен спасательный жилет, иначе штраф 200 евро. И я перед Парижем как раз на такой штраф и налетел! Шлюзы во Франции автоматические. Я с помощью этого прибора самостоятельно прошел 44 шлюза, а потом лафа закончилась: нужно было рукой обхватывать штангу, висющую на такой высоте, что я ее не достаю. Персонал взял эту обя-

занность на себя. С трудом и под приглядом полиции я, наконец, добрался до Парижа.

Хотя я планировал дойти до Белграда на Дунае. Оттуда :легче было добираться домой, и ближе, и дешевле — поездом. Но пришлось в Париж вызывать машину из Минска. Сын приехал и забрал меня домой»...

Читатель будет удивлен, но наш путешественник ни разу за все время — ни в Берлине, ни в Брюсселе, ни даже в Париже — не выбирался из своего плавучего «транспортного средства» на твердую землю и рассматривал Европу с уровня воды. А складная коляска, умещавшаяся на лодочной «палубе», просто прогулялась с ним по европану «зайцем»: стенки набережных всюду высоки, а просить кого-то о помощи, владея только русским, Зиборов не решался.

Два года назад, вернув себе, наконец, гражданство России, Виктор Николаевич бросил якорь на своей Малой Родине, в поселке Грицовский Вневского района Тульской области.

Он вообще-то не собирался покидать Беларусь, но обстоятельства заставили. Дело в том, что Виктор замыслил устроить у себя под боком, в Минске, некий «Центр профессиональной реабилитации инвалидов». Место со скрипом ему выделили, но вот электричество провести в некапитальное строение категорически отказали.

На новом, а на самом деле, старом месте Виктор собирается создать, наконец, мастерскую с нужными станками по металлу и дереву и рассчитывает на то, что этот «Комплекс по трудовой реабилитации инвалидов — КомТРИ» станет опытным центром и примером для других.

Сам Зиборов на свои «круизы» как раз и зарабатывал ремеслом: то что-то просверлить, то запаять, то приварить, то залудить. Пока что он нашел еще двух земляков, готовых обучаться мастерству с тем, чтобы они, в свою очередь, нашли еще таких же любителей, готовых стать профессионалами.

Лев ИНДОЛЕВ

ОТ РЕДАКЦИИ: вот перед вами, читатель, один из удивительных русских людей. А вы сетуете за чаем об утрате русского духа, о покорности судьбе и нынешнему безрадостному бытию.

Дремят в народе силы удивительные. И ведь скоро они пробудятся!

Но это — о возвышенном, о судьбах народа и страны. А вот вполне приземленное или, как нынче говорят на англоязычном новоязе, прагматичное: «Нам в «КомТРИ», — пишет Л.Н. Индолеву В.Н. Зиборов, — нужна грузовая машина-самосвал. Нанимать водителя — дорого. Я прошел медкомиссию и имею допуск медицинский к управлению грузовой автомашиной. Договорился с автошколой — они научат управлению грузовиком. Дело за малым — за самой машиной, точнее, за установкой на ней ручного управления. Облазил весь интернет и, кого нашел, обзвонил, но никто не пошел мне навстречу. И как решить эту проблему, если честно, не знаю».

Вот и мы, если честно, не знаем. Но свет и сейчас не без добрых людей: может, кто-то способен помочь Комплексу по трудовой реабилитации инвалидов — замысел-то благородный!

СПОТКНУЛАСЬ... ОБ УНИВЕРСИАДУ

**ПРОКУРОРУ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
АМИРОВУ
КАФИЛЮ ФАХРАЗЕЕВИЧУ**
rt.prok@tatar.ru

От ветерана труда,
инвалида с детства 3 группы
НУЖИНОЙ Татьяны Николаевны
E-mail: 89600448063@bk.ru,
nuzhina@yandex.ru

SMS +79600448063
Дом. факс 77-65-87
<http://my.mail.ru/bk/89600448063/>
<http://www.youtube.com/user/nuzhina>

ЗАЯВЛЕНИЕ

Повторно прошу Вашего содействия и помощи в установлении организации, проводившей работы по расширению дорожного полотна на ул. Мавлютова, в районе остановки автобусов «Микрорайон 9-а» 24 октября 2012 г. примерно в 21 час, и решении вопроса о возбуждении уголовного дела.

В октябре 2012 г. я писала в прокуратуру Казани, в прокуратуру Приволжского района, обращалась в следственный отдел. И прокуратура района и следователи работают на ул. Мавлютова, но до сих пор не установили ответственного за ненадлежащее состояние остановки в связи с проведением работ.

В блоге мое заявление прокурору и ссылки на фото и видео.

О том, как я сломала нос и руку писала «Вечерняя Казань».

Вкратце мои хождения выглядят так:

Я пенсионерка, всю жизнь живу в Казани. На строительстве объектов Универсиады в нашем городе «заработала» два перелома, четыре ушиба и сломала зуб и протез. Еще получила нервотрепку в травмопунктах и прокуратуре.

У нас все перерыто, не огорожено, на ул. Мавлютова, рядом с Деревней Универсиады, на остановке автобуса, в потемках было заметно, что вырыта канава для прокладки бордюрного камня, там расширяли дорогу. Но это не страшно — мы привыкли штурмовать и не такие препятствия — весь город разрыт, вместо тротуаров щебенка. Многие тротуары в ужасном состоянии. Когда шла в Центр волейбола и обратно, такие препятствия перепрыгивала раз шесть.

Строители работали, но не рядом, а примерно в 50 м дальше и канава была для поребриков, таких полно, я перепрыгнула, но в темноте (было около 21 часа) был

натянут крепкий шнур... Зацепилась за него и полетела лбом и носом на асфальт дороги. Ушиблась очень сильно, встать не могла, из носа снаружи и изнутри текла кровь. Люди, что были на остановке, оттащили меня на скамейку.

Потом мучилась с травмпунктами: 55-я очередь была, а за мной еще много народу было.

Написала в прокуратуру, ходила туда много раз. Пока что не установили, кто натянул шнур в темноте. Более 4 месяцев меня водят за нос.

Сломала нос и правую руку. В гипсе была 48 дней.

Снимки справок и травм в моем Мире.

Я писала в Интернет-приемную Прокуратуры РТ, обращение переслали в прокуратуру Приволжского района, а мне 2 ноября 2012 г. прислали извещение об этом. Но я еще в октябре написала заявление в Приволжскую прокуратуру.

Оттуда 12 ноября написали, что мое заявление переслали И.О. руководителя СО СУСКР по РТ Тагирову А.Н.

Прокуратура Приволжского района переслала мое заявление в Государственную инспекцию труда в РТ, меня известили.

14 ноября я сама без всякого приглашения ходила к Тагирову, он мне писал, что пока лечитесь. Написал, что моим делом займется Манахова Екатерина Александровна. Но ее в этот день не было. 15 ноября, я пришла к Манаховой, но охрана сказала, что ее нет на месте и неизвестно, когда будет.

22 ноября получила копию ответа прокуратуре из Государственной инспекции труда в РТ. Там написано, что в моем обращении отсутствуют сведения об организации, проводившей ремонтные работы (Ф.И.О. руководителя и контактные телефоны) — то есть именно то, что я просила узнать следователей. И что я не состою в трудовых отношениях с этой организацией. В связи с этим рассмотреть мое обращение не представляется возможным.

11 декабря 2012 г. мне сняли гипс (без осмотра и контрольного снимка) карточки тоже не было (ее в травмопункте поликлиники № 18 якобы потеряли и меня три раза принимали без карточки). Просто при первом обращении 26 октября 2012 г. я отказалась подписать карточку, где написано, что я НЕ МОГУ ОБЪЯСНИТЬ ПРИЧИНУ ТРАВМЫ. Просто меня об этом не спрашивали. Врачу Романову я раз шесть сказала, что не слышу, но он не хотел мне написать хотя бы пару слов. Только после того, как я сказала, что буду жаловаться, написал три — четыре слова, но все бумажки с пере-

пиской отбирал и рвал. Так же поступали и следователи — не оставляли у меня ни клочка.

12 декабря застала Манахову в кабинете, но она набрала на компе, что находится в отпуске. Позже написала, что моим делом займется А.Н.Тагиров. Манахова сняла копии с моих медицинских справок.

15 января 2013, в 14:22 получила по «Милу»:

«Уважаемая Татьяна Николаевна!

Для проведения проверки по вашему заявлению по факту получения телесных повреждений на автобусной остановке «Микрорайон 9-а» г. Казани необходимо точно установить место, в котором вы получили телесные повреждения. Для этого прошу явиться в следственный отдел по Приволжскому району г. Казань СУ СКР по РТ, расположенный по адресу: г. Казань, ул. Х. Мавлютова, д. 19, в кабинет № 9 к старшему следователю Лазареву Андрею Валерьевичу.

Дата явки: 15.01.2013 к 18 часам 30 минутам или 16.01.2013 к 18 ч. 30 мин.

Прошу уведомить о дате явки с помощью СМС-сообщения по тел. 8-917-872-06-73»

16 января была у Лазарева. Составили план — карту (схему) места падения. Лазарев набрал на компьютере подробное Объяснение, которое я подписала. Но мне копию не дал.

После этого я посылала Лазареву много писем по электронной почте, СМС и фотографии. Могу вам переслать, если надо.

Но он молчал.

Поехала к Лазареву 6 февраля, без приглашения. Он сказал, что 10 дней болел гриппом, а теперь надолго уезжает на учебу.

У него на столе увидела письмо, которое касалось моего дела, сняла его на фото, хотя вначале мне не разрешили снимать, и спросила, кто виноват. Лазарев сказал, что не знает, вероятно, там работы вела другая организация. Я спросила, что субподрядчики, что ли? Он ответил, что, скорее всего, так.

Лазарев взял все мои рентгеновские снимки, У него карточки из больниц (из травмпункта 18 поликлиники на Карбышева — липовая карточка — там вранье и много нет).

Я ушла ни с чем.

В суд подать не могу — не знаю на кого. А описывать мои мучения и общение с медициной — это отдельная песня...

Из-за травмы я не могла готовить пищу, покупала готовую еду, что в десять раз дороже. Не смогла снять на фото и видео несколько мероприятий в ВОГ, а во время



АКРОСТИХ

Нежностью пронизана
прекрасной,
Ужасом тоскующей души,
Жизнь была по-своему
несчастной
И была такой счастливой
жизнь.
Никакие беды не согнули,
А слова терзали хуже пули.
Тени прошлого в сознании
мелькают,
Ангелы друзей, ушедших
в вечность,
Никогда живые не узнают,
Ясность перед входом
в бесконечность

учебы в киношколе в октябре — декабре снять фильм, только писала сценарий, учила теорию и сдавала экзамен. Приходилось просить друзей подвозить меня на личном транспорте.

Мои друзья никто не верит, что можно чего-то добиться у нас в городе.

Надеюсь на вашу помощь.

С уважением,
**Татьяна Николаевна
НУЖИНА**

О СЕБЕ. В третьем классе я вызвалась навещать заболевшую одноклассницу и заразилась — в возрасте 9 лет полностью оглохла. Весь ужас своего положения я поняла, когда вышла из больницы и столкнулась с необходимостью отвечать на вопросы чужих людей. Одна женщина обзвала меня душой — я убежала и долго плакала. Но когда меня так же обзвал мальчик, проигравший мне в «ножички», я решила, что никогда не буду хуже других.

Университет окончила в 1971 году, диплом защитила на «отлично», несколько лет трудилась по специальности. С июня 1975 года по ноябрь 2006 г. работала в Обществе глухих.

Писать стихи начала после 30 лет. Член литературного объединения глухих «Камертон». Печатаюсь начала в журнале «В единую строю». Там опубликовано много моих заметок, стихов, а также очерки, зарисовки, частушки. Подборки стихов напечатаны в книгах, печаталась в газетах Обществ глухих Украины и Азербайджана, в казанских изданиях. Постоянно выступаю со своими стихами на вечерах поэзии, встречах глухих поэтов, концертах. Уже много лет снимаю жизнь общества на фото и видео.

Мои стихи — <http://www.stihi.ru/avtor/nuzhina>

P.S. А это я просто описала проблему в стихах:

ПАДЕНИЕ

В Казани скоро Универсиада,
И город наш увидит целый мир,
Нам для престижа
это очень надо,
Важнее школ, больниц
или квартир.

По улицам старой Казани
В вечернее время, увы,
Ходить можно лишь
с фонарями,
Ведь нам далеко до Москвы.
Наш город
как после бомбежки —

Повсюду канавы и рвы.
Ломаем здесь руки и ножки,
И падаем часто, увы....

Ходить по улицам опасно,
Вдвойне опасней —
в полный рост,
Паденья, травмы — ежедневно,
В травмпункте — очереди хвост.
И вот там врач,
Цедя сквозь зубы,
Невнятно что-то мне сказал,
Но тупо я смотрю на губы
Прошу, чтоб мне он написал.
Про глухоту шесть раз сказала,
Но, видно врач, как я —

глухой,
Но все же я его достала
Своей совсем не чепухой...

«НИВЕРСИАДА»

Вспахав на днях дорогу носом
Я задалась таким вопросом
Кому нужна «Ниверсиада»?
Вот нам, несчастным, это надо?
В огромных пробках у Кремля
Стоят машины по полдня,
Зато «Ниверсиаду»
Казани очень надо!

Достала нас «Ниверсиада» —
Нам для престижа это надо.
Поскольку стройки здесь
повсюду,
Несладко жить простому люду.

А я вообще живу одна,
И страшна, как сатана.
Потому, что я упала,
А таких, увы, немало...
Синяки — аж в пол-лица,
Разным бедам нет конца.
Слава Богу, что не кома,
А всего два перелома.

А пока что без затей,
Ждет Казань моя гостей.
Чтоб пустить им пыль в глаза —
Здесь не стройки — чудеса.
Строят ночью в полумраке,
Вот ловушки для зеваки!
Всюду ямы и ухабы,
Стонут старики и бабы.
А у начальства — «хилый» план:
Набить потуже свой карман.
Тут всем известная игра —
Тащить в России мастера.
Ночами дремлет технадзор,
Лишь гастарбайтер, словно вор,
Дороги строит по ночам,
Потом работа есть врачам.
Тут азиаты, бедный люд,
Задаром труд свой продают.
Да, жизнь сегодня здесь не рай,
Проблем в Казани через край.
А у строителей — расчет:
Концы сматывать умело...

Но верю: года не пройдет —
Раскроют это дело!

ТИПОГРАФИЯ



Московская городская организация общероссийской общественной организации "Всероссийское общество инвалидов" (МГО ВОИ).

предъявителю
данного объявления

скидка

10%

а так же НКО и физ. лицам
по предъявлению
соц. карты москвича

■ **Полный спектр услуг:** предпечатные (дизайн, верстка),
печатные и постпечатные работы;

■ **Все виды печатной и сувенирной продукции:**
Визитки, листовки, буклеты, каталоги, бланки, календари,
папки, плакаты, блокноты, открытки, таблички, пакеты,
печать на ручках, бирки, наклейки и многое другое.

Адрес: м. Павелецкая, ул. Бахрушина 21/23, стр.5

8 (495) 646-74-10

8 (926) 539-64-08

8 (915) 267-75-76

compograf@ya.ru

ВЫПУСК № 150 ● Главный конструктор КБ — Юрий ВЕРХАЛО

КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО «РУССКОГО ИНВАЛИДА»

Ждем ваших писем

Для инвалидов, живущих в сельской местности, а также для выезжающих на дачу КБ «РИ» традиционно объявляет «Зеленый конкурс» — 2013, (впервые такой конкурс был проведен в 1998 году).

Цель конкурса — выявить проекты для сада — огорода, где могли бы работать и инвалиды — колясочники, инвалиды с протезами рук и ног, а также с другими физическими нарушениями. Проекты — это инвентарь, удобный для работы, хозяйственные постройки и другие дачные сооружения; различные устройства для занятий физкультурой и для отдыха.

Все участники конкурса, приславшие свои предложения, получают памятные дипломы, а наиболее интересные будут опубликованы в газете и войдут в консультационный альбом КБ «РИ».

Письма на «Зеленый конкурс» присылайте в редакцию и не забудьте указать свой адрес, а жители Москвы и телефон.

ВО САДУ ЛИ В ОГОРОДЕ

Планирование участка

Почти у каждого из тех, кто впервые начинает осваивать садово-огородный участок для летнего или постоянного проживания, часто возникает вопрос: что, где и как разместить на его территории? Для новичков мы приводим ряд рекомендаций по планировке индивидуального участка.

Площадь участка размером 6–8 соток рационально распланировать следующим образом.

Главное сооружение, домик, должен занять около 10% площади, плодовые деревья 35–40%, огород 17–20%, ягодные культуры 15–20%. Декоративные кустарники, газон, цветочные клумбы и площадка для отдыха займут остальную площадь вашего участка. Безусловно, соотношение площадей может быть и иным — все зависит от ваших привязанностей, намерений, состава семьи.

* Не стремитесь плотно засадить участок — густые посадки не дадут высокого урожая. В среднем бывает достаточно посадить 8–10 яблонь или 20–25 на карликовых подвоях, 2 груши, 6–8 вишен или слив, 2 рябины, 2–3 облепихи, 6–8 кустов крыжовника, 12–15 кустов черной смородины, белой и красной, около 50 растений малины, 250–300 кустов земляники... Так вы сможете обеспечить ягодами и фруктами всю семью.

* Высокие деревья и кустарники не сажайте возле дома, чтобы не затенять его. Лучше разместить здесь цветники и площадку для активного отдыха.

* Ягодные кустарники могут стать живой изгородью — размещайте их по краю участка. Пока деревья молодые, между ними можно сажать землянику, овощи. Потом их легко будет переместить на другие, хорошо освещенные места.

* Размещая огородные культуры, 40 кв.м площади отведите под ранний картофель, 10 кв.м под морковь, свеклу, петрушку. Под редис, укроп, салат, шавель — 5 кв. м, под огурцы и помидоры по 6–8 кв.м, оставив на прочие культуры примерно 20 кв.м. Как показывает опыт, эти пропорции — самые рациональные.

* Рябину, шиповник, барбарис и облепиху лучше сажать по границе участка.

* Не помешает и консультация соседей — опытных садоводов и огородников.

Садово-огородный инвентарь для инвалидов

Работа на садово-огородном участке требует большого приложения сил и порой нелегка и для здоровых людей, а тем более для

инвалидов. Потому мы решили начать с рассказа о садово-огородном инвентаре, облегчающем инвалидам работу на участке.

В ряде случаев такой инвентарь может быть изготовлен самостоятельно или с помощью родных и знакомых в домашних условиях. В практике использования технических средств для нужд инвалидов имеются различные разработки специального садового инвентаря. Рассмотрим несколько необычных конструкций такого инвентаря.

Чаще всего в работе на участке инвалиды используют различные металлические лопаты — расскажем о четырех вариантах таких лопат.

Лопата с опорной площадкой

Обычную плоскую штыковую лопату, имеющую лемех 1 и черенок 2, можно дополнить педалью 3 и тем самым увеличить общую площадь опоры для ноги (рис. 1).

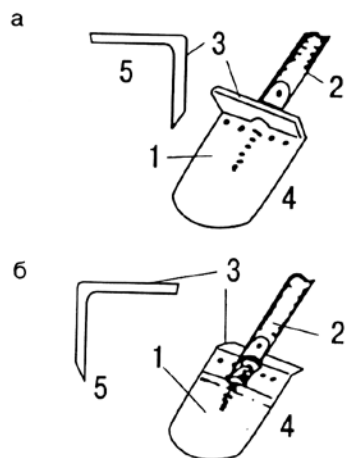


Рис. 1

Для этого на верхней, опорной части лемеха — спереди (а) или сзади (б) выберите сами в зависимости от вида ортопедической или обычной обуви — укрепляется при помощи заклепок, болтов с гайками, а лучше газа или электросварки металлический угольник — педаль 3. Хорошо подойдет кусок готового проката «40-50». Или можно согнуть, что значительно труднее, угольник из полосы железа (стали) шириной 80–120 мм. В угольнике можно сделать прорезь 4 — гнездо для сочленения с черенком лопаты 2 и сточить примыкающую к плоскости лемеха нижнюю кромку 5 педали.

Лопата с рычагом

Рычаг, укрепленный на рукоятке лопаты с тыльной ее стороны, намного облегчает копку. Упираясь в землю, он берет на себя львиную долю нагрузки левой руки, что значительно убыстряет дело (рис. 2а).

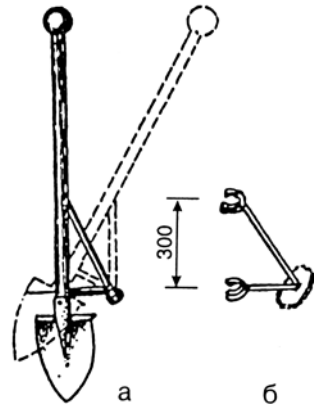


Рис. 2

В остальном схема работы такой лопатой обычная. Рычаг лучше изготовить из кусков легкой, но прочной металлической трубы: деревянный может легко сломаться. На свободных концах рычага делаются (привариваются или приклепываются) клешнеобразные зацепы. Эти зацепы загибают на черенке лопаты и закрепляют гвоздями, шурупами или сквозными болтами с гайками. Его упорный выступ можно снабдить резиновым башмаком от инвалидного костыля или укрепить металлической пластиной овальной формы (рис. 2б), во всяком случае, он должен быть достаточно большим, чтобы не вдавливался в землю.

Надо заметить, что, когда земля размокает от снега или дождей, лопату с рычагом вряд ли удастся успешно использовать, зато в остальное время она сулит явный выигрыш в работе.

Новый способ — новая опора

Копать можно быстрее, а устать меньше, если научиться пользоваться необычным способом (см. схематические изображения на рис. 3 а, б, в, г).

Однако инвалидам нужно начинать не с лопаты, а с обуви. Левый сапог подбивают прочной полторасантиметровой толщины дощечкой шириной 40–60 мм. Она выступает за носок на 20–30 мм. Сама лопата обычная, а вот ее черенок делают гораздо длиннее — до уровня глаз.

Посмотрите на рис. 3. Представьте себе, как этим инструментом работают: всем знакомым движением садовод вонзил лопату наклонно в почву и отодвинул черенок от себя. Боковая загнутая кромка лопаты выскользнула из-под дощечки и оказалась над ней. Теперь нужно правой рукой подать черенок на себя, оперев лопату о доску, и пласт почвы окажется на ней. Его

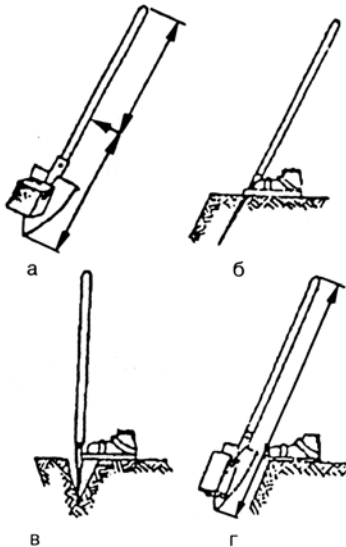


Рис. 3

откидывают, несколько повернув лопату в сторону.

Обратите внимание: обычно точкой опоры для лопаты (если ее представить как рычаг первого рода) служит левая рука, а здесь эта точка резко смещается вниз к самой земле. В первом случае длина обоих плеч рычага почти одинаковая, потому и копать трудно. Во втором же верхнее плечо рычага опять укоротится и, нагибаясь, вы скоро устанете.

Если захотите применить его на своем участке, запомните еще несколько правил. Надо выдержать весь рабочий цикл до конца, как он описан. Если же вы будете, скажем, отбрасывать отрезанный пласт почвы, обеими руками приподняв лопату за черенок, то верхнее плечо рычага опять укоротится и, нагибаясь, вы скоро устанете.

При соблюдении всех этих правил наклоняться придется очень мало. Упираясь на лопату удобнее концом ступни. Чтобы копать легко, стремитесь подхватывать на лопату пласт не больше, чем на 50 мм, и не чересчур толстый.

Лопата с бортиками

Лопата, показанная на рис. 4, выглядит рогатой. На самом же деле это бортики — боковые ножи. При копке земли их острые кромки без труда рассекают дерн и корни. Толщина ножей, изготовленных из листовой стали, 2–3 мм. Бортики-ножи по своей форме напоминают плавники акулы. Ширина Г по нижнему краю 60 мм, высота В — 100 мм, установка — закрепление от верхнего края лемеха лопаты — 90 мм, величина загиба А — не менее 25 мм.

Бортики-ножи могут быть и съемными, и постоянными — в зависимости от выбранного вами способа крепления.

Чтобы во время перекопки влажная земля меньше прилипала к штыковой лопате, просверлите в ней небольшие отверстия.

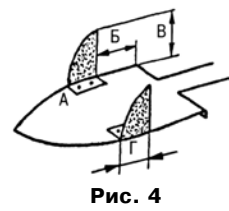


Рис. 4



Рис. 5

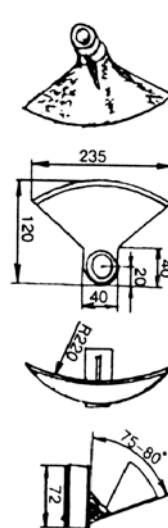


Рис. 6

• Перед началом работы оберните черенок лопаты или кисть руки поролоном — ладони меньше будут натираться.

• Если черенок лопаты сломался, почините его при помощи отрезка металлической, лучше дюралюминиевой трубки. Для этого нужно подобрать трубку требуемого размера и с усилием набить на сломанные части черенка по месту излома.

Корнерез

Перед тем как перекапывать новый участок, на котором рос кустарник, сделайте садовый инструмент по образцу, показанному на рис. 5. Обыкновенной лопатой нелегко перерубать скрытые в земле древесные корни, кроме того, режущая кромка обычной лопаты все время с них соскальзывает. Когда же корень будет попадать между пилообразными зубьями модернизированного инструмента, деться ему будет некуда: остро заточенные кромки зубьев сравнительно легко перережут дерево.

Изготовить такой инструмент можно из листовой стали или из очень прочной лопаты.

Необычная мотыга

Обычной трапецевидной мотыгой работать нелегко и прочность ее невелика. Гораздо лучше зарекомендовала себя мотыга с кривым вогнутым лезвием, прошедшая испытания в НИИ овощного хозяйства. Она и легче, и надежнее, так как снабжена ребром жесткости, и при любой операции хороша: будь то рыхление или прокладывание бороздок под семена, окучивание или уничтожение сорняков.

Размеры лунообразной мотыги даны на рис. 6. Однако, для ее изготовления придется обратиться к специалистам по работе с металлом.

Инструменты из старых лопат

Из старых лопат сделайте себе удобные садовые инструменты. К примеру, извлекать из глинистой почвы крупный сорняк вместе с корнем довольно трудно, однако, если вы обрежете лопату по краям, оставив сбоку выступ для упора ноги, и ударами молотка изогнете ее плоскость, дело значительно упростится.

Инструмент втыкают в землю рядом со стеблем и удаляют сорняк без лишних усилий.

Другой похожий инструмент пригодится не только на войне с сорняками, но заменит бур при очаговой подкормке деревьев. Его вонзают в землю под углом 45 градусов, раскачивая, поворачивают на четверть оборота — и лунка готова. Можно сделать полотно лопаты еще уже. Она хорошо будет рыхлить землю под разросшимися низкими кустами и стелющимися садовыми деревьями. Такое рыхление производят без оборота пласта.

Инвентарь для инвалидов-ампутантов

Среди садово-огородного инвентаря, предназначенного для нужд инвалидов-ампутантов с повреждением верхних конечностей, имеются специально разработанные приспособления. В основном, эти устройства укрепляются непосредственно на садовом инвентаре при помощи ремешков, металлических обойм-манжет или других засте-

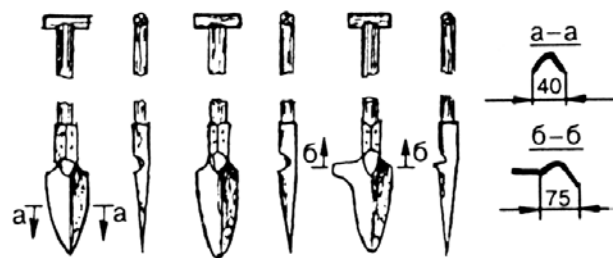


Рис. 7

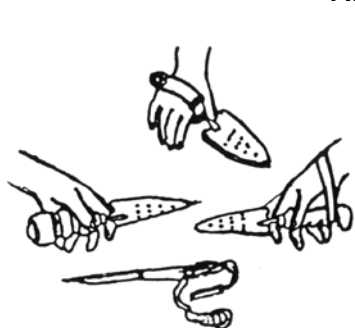


Рис. 8

жек на уровне кисти руки или предплечья (рис. 8).

В другом случае орудие труда прикрепляется к обоям манжеты, уже закрепленной на руке (рис. 9).

Удобно приспособление, предложенное профессором Санкт-Петербургского НИИ протезирования С.Ф. Курдыбайло. Оно представляет собой металлическое устройство в виде лопаточки, укрепляемое на культе руки при помощи металлических застежек с петлями или застежками-велькро (липучками).

Если на лопаточке (рис. 10 — обозначено пунктирной линией), сделать несколько отверстий, то при помощи болтов с гайками можно закреплять и другие, нужные инвалиду приспособления.

На рис. 11 показаны примеры специальных конструкций для посадки и обработки овощей, цветов, когда вы стоите на земле или сидите в коляске. Особенность этих конструкций — применение удлиненных ручных приспособлений, укрепляемых на верхних конечностях инвалидов

при помощи манжет. В свою очередь, на втором конце приспособления монтируются постоянные или сменные рабочие садовые насадки, такие, например, как тяпка, вилы, скребок, пила для обработки деревьев.

Кроме того, инвалидами могут использоваться приспособления, укрепляемые на специальном жилете при помощи крепежных элементов, на плечах, груди или поясе. Однако, они довольно сложны для самостоятельного выполнения и изготавливаются для персонального использования по специальным заказам в Санкт-Петербургском НИИ.

УСТРОЙСТВА НА ОГОРОДЕ

Очень простой парник

Конструкция предлагаемого парника позволяет свободно перемещаться и работать внутри него инвалиду в коляске.

Для изготовления парника нужно вбить в землю восемь-десять деревянных кольев. Связать их сверху деревянными планками, как пока-

зано на рис. 12. Затем опоясать их веревкой или проволокой — получится каркас с сеткой.

Дорожка для проезда инвалидной коляски располагается посередине парника — при расположении гряд с двух сторон от нее. При расположении гряды с одной стороны — дорожка располагается сбоку. Соответственно, двери для сквозного проезда располагаются по центру или с одной стороны парника.

Материал для такой постройки может быть взят самый простой, бросовый. Дверь нужно сделать шириной, достаточной для проезда инвалидной коляски. Она сбивается из пяти планок, обтягивается пленкой и устанавливается на двух дополнительных кольях. Простой способ укрепления полиэтиленовой пленки на таком парнике с деревянным каркасом: при помощи липкой ленты, которой склеиваются картонные коробки с товарами или почтовые посылки. После того, как пленка положена на каркас, сверху на нее укладывается липкая лента и закрепляется парниковыми кнопками. Если же вы все-таки решите пленку прибивать, то можно использовать ивовые прутья — такое крепление тоже держит пленку неплохо.

Еще один способ: можно положить на получившуюся сетку полотно полиэтилена, снова опоясать веревкой. Пленка не рвется, не провисает и не вздувается от ветра.

Осенью следует смотать наружную веревку, снять, промыть, хорошо высушить и аккуратно сложить полиэтиленовое полотно. Каркас (колья) можно не разбирать и оставить внутреннюю и потолочную проволоку или веревку на зиму.

Навесные вертикальные грядки

Такие необычные грядки предназначены для инвалидов, которым трудно нагибаться для обработки огородных растений и для инвалидов-колясочников.

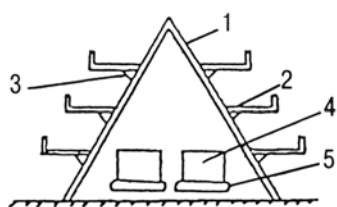


Рис. 13 а

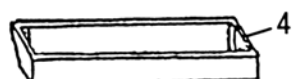


Рис. 13 б

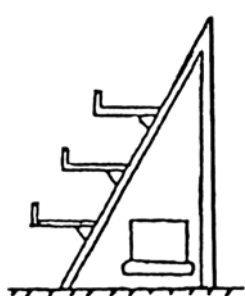


Рис. 13 в

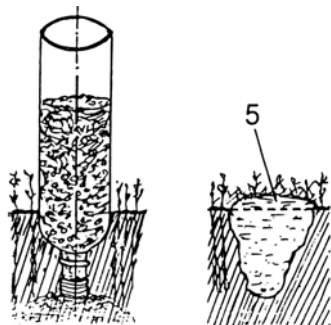


Рис. 15

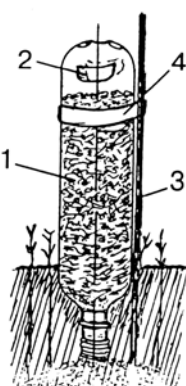


Рис. 16



Рис. 17

Опорное устройство для установки навесных грядок изготавливается по форме, показанной на рис. 13 а. Каркас 1 может быть как металлический, так и деревянный, в зависимости от его размеров — выбранных длины и ширины. Важно правильно спланировать его высоту в зависимости от вашего роста и от того, как вы предполагаете работать — сидя в инвалидной коляске, на переносной скамеечке или стоя, опираясь на костыли.

При больших размерах каркас лучше собирать из водопроводных труб или прочного железного уголка (сварить при помощи электро- или газосварки).

К каркасу привариваются кронштейны 2 — выносные уголки для размещения на них ящиков 4 с землей для посадки.

Для прочности выносные уголки 2 усиливаются снизу приваренными к ним и к каркасу металлическими косынками 3.

Грядки-ящики 4 см. (рис. 13 б) складируются по соответствующим размерам выносных уголков-кронштейнов 2, причем одна (задняя) сторона ящиков, прилегающая к каркасу, делается скошенной. Глубина грядки зависит от вида овощей.

Внутреннюю часть каркаса можно обтянуть полиэтиленовой пленкой. В этом «шалашике» можно разместить выдвижные ящики-грядки, подложив под них катки 5 — кругляки из обрезков, отпиленных от ствола дерева диаметром 80-100 мм.

Готовые навесные грядки-каркас и ящики можно выкрасить в любой выбранный вами цвет.

Дополнения:

- в ящики-грядки для лучшей сохранности их деревянной основы можно вдоль досок по бокам и на дно положить полиэтиленовую пленку и только потом засыпать грунт. При этом нужно в днищах ящиков сделать сквозные отверстия для стока излишков поливной воды, положив сверху на отверстия обломки черепков или неплюского (например, бутылочного) стекла;
- рекомендуем также попробовать с учетом расположения «шалашика» на вашем огороде сделать конструкцию одностронней, поместив ящики-грядки только с левой или правой стороны каркаса (рис. 13 в).

Приспособления для увлажнения и удобрения вертикальных грядок

Рекомендуемые вертикальные грядки требуют особого ухода, так как имеют ограниченный слой почвы. Поэтому для них можно использовать устройства для дополнительной подпитки.

Так во многих случаях при проращивании, культивации, орошении и подкормке огородных и садовых растений нежелательно разово, быстро обильно поливать сами растения и землю. Гораздо полезнее медленное увлажнение земли.

Горизонтальный увлажнитель

Предлагаемое приспособление и предназначено для медленного увлажнения или введения жидких подкармливающих растворов для грядок или клумб — его устройство предельно простое.

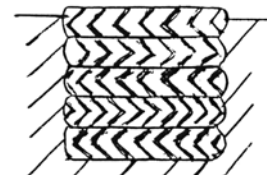


Рис. 18

В качестве сосуда для орошающей жидкости можно использовать пластиковые бутылки емкостью 1,5, 2 или 3 литра. Можно использовать бутылки и большей емкости, но они будут давить верхний слой земли грядки или клумбы (рис. 14).

В бутылке 1 с хорошо закрученной пробкой 2 вдоль одной стороны нужно шилом, гвоздем, иголкой проткнуть ряд из 5-7 отверстий примерно на расстоянии 50-60 мм между ними — это будет нижняя сторона сосуда (на рис. условно показаны точки отверстий). Кроме того, протыкается еще одно отверстие 4 с противоположной — верхней стороны для входа в сосуд воздуха. Для увлажнения в сосуд наливается орошающая жидкость, и сосуд укладывается на подкладываемые под него два деревянных бруска 6 с желобками для укладки бутылки 1.

Приспособление для введения компоста

При обогащении посадочной земли разбавленным компостом можно воспользоваться, как и в предыдущей конструкции, пластиковыми бутылками.

Для этого у бутылки или просто обрезается нижняя часть с дном (рис. 15), или можно в нижней части бутылки прорезать два овальных отверстия для удобства ее переноски и заполнения обогащающим раствором, как показано на рис. 16. Затем нужно, не отвинчивая пробки, подготовить землю: разрыхлить ее и сделать лунку 5 для установки бутылки (рис. 16). Быстро отвернуть пробку и установить бутылку вертикально в лунку. Для обеспечения устойчивости бутылки можно рядом с ней воткнуть в землю стойку 3 и натянуть резиновое кольцо 4 (рис. 16).

Простые устройства для участка инвалида

Для удешевления строительства специальных сооружений на участке можно использовать отходы производства, в частности утилизированные автопокрышки, которые послужат модулями для ускорения работ с минимальными затратами труда. С учетом достатка свободного времени у инвалидов и многолетней эксплуатации сооружений это обеспечит социальный и экономический эффект.

Грядки с дорожкой для инвалидной коляски

В грядках (рис. 17) покрышки уложены в два яруса, обеспечивая возможность работы прямо из коляски. Благодаря пустотам в полостях покрышек облегчен доступ кислорода к корням растений и сохранение запасов влаги, а резина не поддается гниению. Расстояние между грядками 1,5-2 ширины коляски.

Микробассейн для полива

Микробассейн — (рис. 18), вид сбоку — состоит из выкопанной ямы, в которую уложены горизонтально одна на другую несколько покрышек от автомобиля или трактора, скрепленных между собой раствором цемента. Дно бассейна также гидроизолировано бетоном. В жаркую погоду в таком бассейне можно и испаряться.

В этом выпуске КБ «РИ» мы поместили материалы, подготовленные по советам А. Мишина, П. Кузнецова, М. Хошовой с дополнением Ю. Верхалю

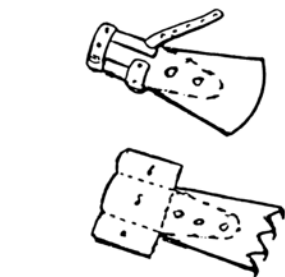


Рис. 10

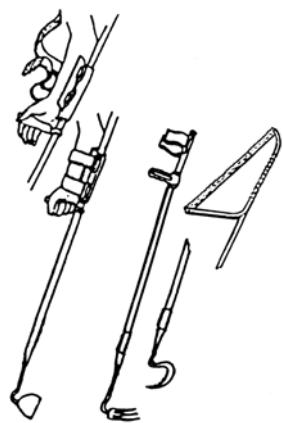


Рис. 11

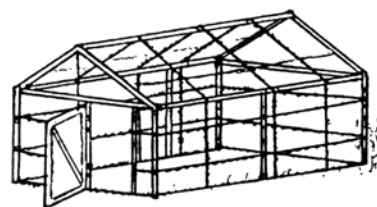


Рис. 12

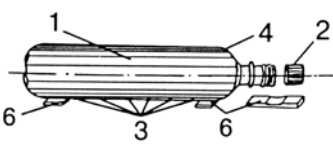


Рис. 14

ИСКУССТВО ЖИТЬ ЗДОРОВЫМ

Советы от Ракши



Я не врач — я писатель Ирина Ракша. За долгую жизнь я не только издала несколько десятков книг, но и объездила много земель. И по нашей прекрасной, разнообразной стране, и за рубежом. И волей-неволей из года в год набиралась опыта, знаний и всевозможных советов по проблемам, связанным со здоровьем. Сперва с собственным, а потом и здоровьем близких.

Кстати, истоки древнего слова «здравствуй» раньше не относились напрямую к самочувствию человека. Они относились к природе, к лесу. А конкретнее — к дереву! Так что приветствие

— здравствуй! — это, скорее, совет жить в дружбе с природой, с деревом, дающим человеку все, буквально дарящим саму его Жизнь, и даже именуемым Богом. Живи «з дравом», с деревом — вместе с ним, даже в обнимку. То есть — «здравствуй!» И тогда будешь в порядке.

Вот и мне часто хочется произнести: «Будьте здоровы!» не только когда кто-то чихает. Человеку нельзя отрываться от любого растения, живущего на Земле. Выйдя из дома, потрогайте ладонью чуть шершавый ствол соседнего

дерева. Оно все чувствует, ощущает и ответит добром...

Добром отвечает нам любой цветок, любой плод, любая травинка. Они готовы вылечить нас, поделиться своими секретами, подарить здоровье. Этих секретов у человечества накопилось множество. И житейски простых, повседневных, и сложных научных. Мы вправе делиться ими, передавать друг другу, как настоящую ценность, как истинный дар природы.

Так что читайте, вдруг что-то может вам пригодиться. И будьте здоровы!

СУПЕР-ПРОСТОЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕЦЕПТ

В быту мы порой говорим о лекарстве: оно «от давления», «от головы», «от желудка». Это, конечно, смешно и наивно. Но вот вам совет и очень простой рецепт «от больных коленей». К сожалению, болезнь коленей довольно мучительна и встречается очень часто. И причины и диагнозы могут быть тут различными. Но совет дам один, вернее, рецепт — моей бабушки. И возможно, вы о боли в коленях забудете навсегда.

Итак:
Когда при готовке на кухне используете сырое куриное яйцо, в разбитой его скорлупе еще остается немного сырого белка. Не спешите выбрасывать эту самую скорлупу!!!

Остатки сырого белка из скорлупы нужно осторожно выскрести пальцем и смазать больные колени. Вот и все! Представьте себе — через несколько процедур о болях в коленях будет забыто навсегда!

И не стоит использовать белок целого яйца. Нужны именно остатки белка, прилипшие к яичной пленке. Именно они обладают наибольшим эффектом. И не стоит пытаться у бабушки, отчего так и почему: просто попробуйте и порадитесь такому совету.

СУПЕР-СРЕДСТВО ДЛЯ ВАШИХ НОГ

После обработки ног таким способом, ваши подошвы и пятки станут гладкими и нежными, исчезают натоптыши. Если подошвы сильно запущены, нужно процедуру повторить несколько раз. Ничего не будет, кроме пользы! А там уже сами будете смотреть по состоянию своих ног.

Берем небольшую мисочку (такого размера, чтобы только поместились в нее ноги), наливаем полтора литра воды, чтобы была горяченькая, но не очень. Добавляем в воду четыре столовых ложки перекиси водорода. Ставим ноги в воду и сидим. Уже через несколько минут создается такое впечатление, что вы парили ноги, по крайней мере, полчаса. Если подошвы очень запущены, посидите подольше. Вы сами почувствуете эффект, когда потрете ногу об ногу — так они «скрипят» от чистоты.

Я сразу тру подошвы и пятки специальной теркой или пемзой. Затем втираю смесь глицерина с уксусом (купила в аптеке бутылочку глицерина и добавила обычный столовый уксус). Я это делаю каждый день, а ванночки с перекисью — раз в неделю.

Эффект потрясающий!!! Попробуйте и убедитесь сами!

КАСТОРОВОЕ МАСЛО СВЕДЕТ БОРОДАВКИ И ВЫЛЕЧИТ ВОЛОСЫ

На что только ни способно касторовое масло! Им можно свести бородавки, улучшить состояние волос и ресниц, можно убрать морщины и вылечить простуду.

Бородавки. Втирайте масло в

бородавку в течение 15 минут ежедневно утром и вечером, чтобы эта «дрянь» как следует пропиталась маслом. Касторовое масло так же хорошо сводит папилломы, родинки и печеночную пигментацию. Эффект наступит приблизительно через месяц.

Глаза и ресницы. Благодаря полезным свойствам касторового масла ресницы не только быстрее растут, но и становятся более густыми. Если масло четыре раза в неделю втирать в корни ресниц и бровей, они начнут и быстрее расти, и восстанавливать цвет.

При раздражении и покраснении слизистой оболочки глаз в них можно закапывать по одной-две капли касторового масла. Это уменьшит раздражение. Сама пробовала.

Волосы. Если вас не устраивает состояние ваших волос, касторовое масло тоже поможет снять эту проблему — сделает волосы густыми, сильными, придаст им блеск. Используйте маски для волос с касторовым маслом или просто налейте в ладони немного масла, разотрите и смажьте им волосы. Такой способ достаточно применять один раз в неделю, чтобы уже через месяц увидеть полученный эффект.

Ну, а еще больший результат принесет маска для волос с касторовым маслом и кефиром. Чашку с кефиром поставьте в тарелку с горячей водой, и когда кефир станет теплым, капните туда пять капель касторового масла. Полученный состав вотрите в волосы, но главное в кожу головы. Усиьте действие полиэтиленовой шапочкой, а сверху обмотайте голову полотенцем. Спустя тридцать минут все снимаем и моем волосы.

Касторовое масло вообще — совершенное чудо. И думается, оно очень недооценено не только в косметологии. В случае, если вас беспокоит выпадение волос, именно касторовое масло придет на помощь. Добавьте в одну часть масла две части водки и втирайте эту смесь в корни волос. Результат не заставит себя долго ждать.

Кожа. Очень хорош в сочетании с касторовым маслом массаж лица. Возьмите столовую ложку, немного подержите ее над газом, чтобы металл прогрелся. Потом уберите и налейте в нее касторовое масло. Оно быстро нагреется — именно в таком виде касторовое масло лучше впитывается в кожу. Массаж лица с подогретым касторовым маслом особенно рекомендован женщинам после 30, так как он отлично убирает морщинки.

Используют полезные свойства касторового масла и в масках для лица, особенно зимой, когда кожа мерзнет, становится сухой, шелушится: соедините в маске для лица яичный желток с десятью каплями касторового масла, наложите смесь тонким слоем на кожу лица. Снимите через 15 минут, после чего полезно умыться настоем ромашки или зеленым чаем.

Также используйте подогретое

касторовое масло для ухода за кожей рук и ног — смазывайте их перед сном, надевайте тонкие перчатки и носочки и спокойно спите. Утром ваша кожа будет более мягкой и шелковистой.

При бронхите или простуде. Полезно растереть грудь смесью из двух столовых ложек касторового масла и одной столовой ложки скипидара. Сначала подогревают касторовое масло, затем добавляют скипидар. Полученную смесь втирают в грудь, которую затем тепло укрывают. При слабой простуде растирание делают на ночь, при сильной — два раза в день.

Раны и мозоли. Масло используется для смазывания ссадин, любых порезов, для заживления язв и болячек. Также его применяют, если пупок новорожденного плохо заживает. Достаточно слегка смазать ранку маслом. А для смягчения мозолей, натоптышей и снятия болевых ощущений необходимо трижды в неделю перед сном натереть ноги маслом и надеть хлопчатобумажные носки.

КОЖУРА — УНИВЕРСАЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО

Цитрусовые я обычно ем с кожурой. Но ценна кожура не только цитрусовых. Каждый из нас, наверное, видел, как любители восточного плова и мастера повара, готовящие настоящий узбекский плов, перед приготовлением «втыкают» в рис чеснок — целой головкой, не очищая его от кожуры. Но интересно — почему? А вот вам и ответ.

Очень часто кожура — самое ценное, что есть в растении. Не надо, например, снимать кожуру с чеснока, с бананов и других овощей и фруктов. Именно она и

защищает не только сам плод, но и наш организм от смертельных болезней, например от опухолей. Кроме того, кожура также повышает наш энергетический уровень.

Однажды я прочла, как доктор Мэрилин Гленвилл, вице-президент Форума здорового питания при Королевском медицинском обществе Великобритании, утверждал, что все мы совершаем большую ошибку, выбрасывая на помойку кожуру от овощей и фруктов. «У всех этих продуктов имеется так называемая «био-энергия», — говорил он. — Это означает, что питательная польза одной части продукта подкрепляется и даже усиливается другой его частью. Вот почему не следует отказываться от оболочки!»

Но как есть кожуру бананов или, тем более, совсем грубую — ананасов? Но и на это, оказывается, есть ответ.

Киви: их кожура богата антиоксидантами, обладающими противораковыми, противовоспалительными и антиаллергенными свойствами. Этих веществ в кожуре втрое больше, чем в мякоти. Так что просто используйте кожуру в соковыжималке.

Ананас: помимо волокон и витамина С кожура богата бромелайном — энзимом, который защищает желудок, помогая пище быстрее перевариваться. Кожура ананаса весьма твердая, но ее можно резать, размалывать и размельчать до жидкого состояния в блендере, чтобы потом добавлять в мякоть.

Бананы: исследователи из Тайваня обнаружили, что экстракт из банановой кожуры является хорошим антидепрессантом, так как в нем полно серотонина. Его кожура также полезна для зрения из-за

наличия антиоксиданта лютеина. Рекомендую слегка проварить банановую кожуру в течение 10 минут, а потом пить эту уже охлажденную воду. Можно также добавить ее в соковыжималку.

Чеснок: в его кожуре множество разных антиоксидантов, помогающих затормаживать процессы старения. Полейте половинку чесночной головки или даже ее целиком оливковым маслом, а потом положите на противень, когда что-нибудь печете в духовке. Аромат будет великолепным. Кстати, это и был «поваренный» секрет певицы Аллы Баяновой. Впрочем, можно добавлять чеснок с кожурой и в любые приправленные овощи.

Цитрусовые: они очень богаты антиоксидантами супер-флавоноидами, существенно снижающими уровень «плохого» холестерина. А холестерин, как вы знаете, может быть и «плохим», и «хорошим». Так вот в их кожуре антиоксидантов в 20 раз больше, чем в самой мякоти. Так что кидайте апельсины в соковыжималку или блендер всегда прямо с кожурой.

Картошка: о ней в России знают, кажется, все. Она полезна для здоровья — но мало кто слышал, почему именно. Главное тут — картофельные очистки. Именно они (объемом грамм в 200) в большей мере, чем мякоть, обеспечивают вас дневной дозой растворимых волокон, кальция, железа, фосфора, цинка и витамина С.

Здорово, правда? Так что в деревне очистки для домашней скотины гораздо ценнее картошки, сваренной для хозяев. Ну, а как готовить картофель в мундире, русским людям объяснять не приходится.

Так что до новых советов и встреч! И будьте здоровы!

Выставки

МЕСТО ВСТРЕЧИ — «АЭРОПОРТ»

18 апреля в филиале «Аэропорт» Комплексного центра №7 социального обслуживания населения города Москвы открылась выставка фотокорреспондента газеты «Русский инвалид» Оксаны Смидович. Выставка проходит в рамках празднования 25-летнего юбилея МГО ВОИ и посвящена 200-летию нашей газеты, основанной в 1813 году.

Открыла фотовыставку заведующая филиалом «Аэропорт» Нина Николаевна Крупеникова. Она высоко оценила профессиональный уровень и оптимистичный настрой фоторабот и отметила, что выставку, развернутую накануне майских праздников, смогут посмотреть много людей с ограничениями по здоровью.

Это не первая выставка фотоснимков Оксаны Смидович, организованная здесь, на местной площадке Департамента социальной защиты населения г. Москвы. Ведь Оксана — житель этого района Северного округа столицы и посещает центр, на базе которого уже десять лет работает «Клуб общения для инвалидов по слуху». Все эти годы клубом руководит Вера Ивановна Варыгина, которая не только организует для инвалидов лекции, выставки, встречи с известными людьми, но и осуществляет на этих мероприятиях сурдо-перевод.



С ее помощью и на открытии фотовыставки участники клуба буквально засыпали Оксану вопросами, на которые автор выставленных работ отвечала с явным удовольствием. Оксана рассказала о юбилейных мероприятиях газеты и 25-летию МГО ВОИ, а также пригласила всех желающих на выставку «Интеграция. Жизнь. Общество» (Экспонент, 25–27 апреля), в которой участвует и редакция газеты «Русский инвалид».

Ксения ВОЛОШИНА
Фото автора

Дела давно минувших дней

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

1813 год

10 мая

Российский многоопытный Улисс, Фабий Российский, 70-летний с юношеским духом Полководец бессмертный Князь Голенищев-Кутузов Смоленский более не существует. Великий муж сей скончал жизнь свою 16 апреля в городе Бенцлау после кратковременной болезни.

Слава и оставленные им заслуги Отечеству и роду человеческому пребудут вечно незабвенными. Они запечатлены благодарностью россиян и тех чужеземных народов, кои обязаны ему избавлением своим. По принятии главного начальства над войсками Государя своего, в восемь месяцев сокрушил он приведенные в Россию вражеские силы и с берегов Оки привел среди побед вверенных ему воинов к берегам Эльбы. Он положил основание к восстановлению независимости Европы.

Он почил на лаврах, которые никогда не увянут!

28 мая

Высочайший приказ войскам нашим

Воины! Вы на полях брани украсили себя венцом славы. Отечество с радостью видит в вас достойных своих сынов. Седьмого числа войска под предводительством генерала от инфантерии Барклая де Толли с великою храбростию поразили неприятельский, под начальством генерала Лористона, корпус, взяли 7 пушек и полторы тысячи пленных, с четырьмя генералами и многими штаб- и обер-офицерами. В продолжавшееся восьмого и девятого числа знаменитое сражение, Будисинские поля были свидетелями твердости и мужества, с коими противостояли вы превосходившей против вас неприятельской силе. Движение, какое надлежало потом взять для завлечения далее неприятеля и соображения действий наших с подходящими к нам запасными войсками и готовящимися восстать с нами союзниками, сделано было с наилучшим порядком и благоустройством, чем стяжали вы себе справедливую похвалу к удивлению самого неприятеля.

Воины! Изъявляю вам МОЮ благодарность и полную несомненную надежду на вашу храбрость. Десница вышнего подкрепит вас и пребудет с вами.

На подлинном подписано собственноручно

Его Императорского Величества рукою: Александр

Рейхенбах, мая 10 дня 1813 год

1843 год

5 мая

Разные известия

Кельн. В соседней деревне Вейдене, на шоссе в Ахен, один крестьянин при рытье погребки нашел хорошо сохранившийся гроб римского вождя. В каменном гробе, между прочим, найдена золотая монета, выбитая в царствование Веспасиана в 70-м году по Р.Х., а возле него

вырыты три мраморные статуи отличной красоты, равно как двое мраморных кресел высокой работы. Копание еще продолжается, и с каждым днем попадаются новые предметы. Об этих находках послано донесение к Его Величеству.

Из Парижа пишут: «Вот что известно нам относительно вреда, нанесенного стужей землям, где находятся виноградники: Лангедок потерпел мало или и вовсе не потерпел; в Бодо, как полагают, погибла треть сбора; в Либурне двух ночей было достаточно, чтоб истребить в большей части деревень половину отпрысков; в Коньяке лучшие виноградники ужасно пострадали от морозов 12 и 14 апреля. Стужа повредила не только виноградникам, но и плодовым деревьям».

Лондон. Чтобы дать понятие о том участии, которое Англия принимает во всем, относящемся до Афганистанской войны, стоит упомянуть, что дневника леди Сэль продается теперь пята тысяча экземпляров. Эйрисова же описание военных действий в Кабуле разошлось семь тысяч экземпляров.

Второго издания путешествий Бурнса также продано более тысячи экземпляров.

По новейшим статистическим показаниям в Северо-Американских Соединенных Штатах существует 1552 типографии, в которых занимается 16000 работников; больших мастерских для переплетения книг считается около пятисот.

1853 год

6 мая

Тифлис, 26 марта. На берегах Каспийского моря, в устьях Терека и других рек в диком виде произрастает узик, известный также под названием крутик, кермек, дубняк. Растение это, будучи разварено, представляет собою красное дубильное вещество. Оно употребляется в дело рыболовами: так как крючки и веревки, к которым прикрепляются удочки и сети, от воды подвергаются порче, то для предохранения их от изъедены и ржавчины рыболовы в отваре из кермека дубят все свои рыболовные снасти.

Кермек этот в 1851 году послан был на Лондонскую выставку; цена ему назначена 12 копеек за пуд; разумеется, что на месте он обходится в 10 раз дешевле, потому что здесь нужно взять в расчет одно лишь время, употребляемое на собирание кермека, и в этом отношении он имеет ценность только для одних ловцов и работников у откупщиков и владельцев вод, которые возлагают дубление снастей на своих чернорабочих.

В одинаковой степени с кермек заслуживают внимания и дикорастущие в Шемаханской губернии гранаты, кора которых употребляется местными жителями тоже на дубление. Кора этого граната также была отослана на всемирную

выставку; цена ей определена 2 рубля серебром за пуд.

(Закавказский Вестник)

22 мая

Внутренние известия Памятник Жуковскому в Поречье

Спешим обнародовать прекрасное известие, которое порадует читателей незабвенного Жуковского. В 150 верстах от Москвы, в Можайском уезде, в Поречье, которое приобрело европейскую известность по имени своего владельца и многим достопримечательным предметам, украшающим его дом, будет в скором времени поставлен памятник Жуковскому.

Сергей Семенович Уваров находился в близких отношениях к покойному поту. Еще в первой поре молодости вместе со многими другими лицами, которых имена принадлежат уже истории государства и литературы нашей, они составляли литературный кружок, носивший шуточное название «Арзамаса». Историк русской литературы оценит значение этого замечательного кружка, в котором молодые даровитые люди, мешая шутку с делом, развивались и готовились к различным поприщам общественного служения.

Карамзин дорожил мнением этих умов, кипевших юною жизнью, но, тем не менее, взыскательных и строгих. Последние томы своего великого труда историограф читал в «Арзамасе» и внимательно прислушивался к замечаниям своих ценителей. В самом деле, последние томы «Истории Государства Российского», отличающиеся той зрелостью, таким совершенством выражения, лучшее из всего, вышедшего из-под пера Карамзина, вероятно были недаром представляемы на суд этой Академии, как сам Карамзин называл этот кружок, где Жуковский и Уваров сблизились и узнали друг друга. Жуковский был в первый раз представлен ко Двору Уваровым.

В одном еще не опубликованном письме поэт описывает свои впечатления при этом достопамятном событии в его жизни. Он имел тогда счастье быть представленным ныне благополучно Царствующему Государю Императору и Блаженной памяти Императрице Марии Федоровне и Великому Князю Михаилу Павловичу. Можно не без основания полагать, что эти минуты решили судьбу Жуковского, и что им проложено было начало высокому призванию, ожидавшему его впоследствии.

Теперь Граф Уваров возмел благородную мысль почтить умолкнувшего поэта памятником. Памятник, по мысли самого соорудителя, исполняется в Москве под руководством А.П. Брюллова многими художниками, в числе которых можно назвать Кампиони. В июне или июле работы будут окончены, и памятник будет поставлен на месте, назначенном для него в живописном Поречье, в пре-

красном саду, окружающем дом Графа.

Мы не преминем сообщить публике сведения, как о самом памятнике, так и о торжестве открытия. А теперь заключим приношением благодарности и достойной хвалы соорудителю памятника, который и в единении своего досуга, умеет действовать для славы русского просвещения.

(Моск. Ведомости)

1873 год

5 мая

Внутренние известия

Московский Генерал-губернатор удостоился получить от Ея Императорского Высочества Государыни Цесаревны рескрипт следующего содержания:

«Ознакомившись с представленным мне отчетом совета Общества попечения о детях лиц, сосланных по судебным приговорам в Сибирь, мне приятно выразить совету мою искреннюю признательность за успешное развитие этого недавно возникшего учреждения. Прошу отблагодарить от Моего имени тех лиц, которые, не состоя членами совета, принесли на богоугодное дело посильные лепты, и в особенности тех благотворителей, которые обязались ежегодными взносами способствовать расширению деятельности общества».

Мария

Газета «Голос» сообщает, что 2-го и 3-го мая в мебельном магазине в Конюшенной улице состоится выставка вещей, изготовленных для павильона Государя Императора на Венской всемирной выставке. Вся мебель исполнена в русском стиле, по рисункам профессора Монигетти.

В «Известиях русского географического Общества» помещено письмо Н.П. Миклухо-Маклая, содержащее в себе сведения о его прошлой деятельности и предполагаемом им в будущем. О пребывании в Новой Гвинее он пишет, между прочим: «Несмотря на многие трудности, лихорадку и лишения, я выполнил часть задач... Теперь я здоров и надеюсь вновь отправиться в Новую Гвинию на голландском военном судне, чтобы продолжить начатое, тем более, что жители Астроляб-Бай, которые, в продолжение первых трех месяцев все собирались, но не решались убить меня, при моем отъезде, очень уговаривали и просили не оставлять их или, по крайней мере, вернуться к ним вновь».

15 мая

Внутренние известия

В четверг, 17 мая, назначено большое гулянье в Летнем саду. На гулянье будут шесть хоров гвардейской музыки, несколько хоров песенников и хоров московских цыган. В пяти павильонах будет устроена лотерея — аллегри, главнейшие выигрыши которой состоят

из вещей, пожертвованных Ея Императорским Величеством Государыней Императрицей и Ея Императорским Высочеством Государыней Цесаревной. Как гулянье, так и лотерея предназначены в пользу общины Святого Георгия, имеющей близкую связь с обществом попечения о раненых.

В сумерки сад будет освещаться электрическим светом.

25 мая

По примеру прошлых лет Его Императорское Высочество Государь Цесаревич повелеть соизволил: открыть для детей сад Собственного Его Императорского Величества (Аничковского) дворца. Контора Его Императорского Высочества, объявляя о сем, во всеобщее сведение присовокупляет: 1) сад будет открыт с 25 мая ежедневно с 8-ми часов утра; 2) сад открывается исключительно для детей; 3) в сад будут допускаться дети только в сопровождении их родителей, гувернанток, нянь и других провожатых; 4) курить в саду, ходить с собаками, портить деревья и мять траву строго воспрещается; 5) в 9 часов вечера или раньше, смотря по времени года, о закрытии сада будет для гуляющих оповещено колокольчиком. После чего все обязаны удалиться из сада.

1893 год

4 мая

Внутренние известия

С разрешения Святого Синода со 2-го по 9 мая, производится в церквях кружечный сбор пожертвований в пользу слепых. Главная цель разумного призрения слепых должна заключаться в том, чтобы приучить их к самостоятельному производственному труду, который пополнял бы их досуги и давал бы им необходимые средства к существованию.

В России, в которой считается до 200 000 слепых, выполнение этой задачи приняло на себя особое попечительство, состоящее под Августейшим покровительством Ея Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны. Совет попечительства обращается ко всем добрым людям с убедительнейшей просьбою, кто, чем и сколько может помочь святому делу призрения и обучения слепых.

Открытие первой гигиенической выставки, устраиваемой Обществом охранения народного здоровья в Михайловском манеже и прилегающей к нему местности, состоится 20 мая.

8 мая

Землевладелец Душетского уезда Тифлисской губернии, Князь Эристов сделал недавно, как сообщает газета «Кавказ», крупное пожертвование в пользу будущей агрономической школы для детей дворянства Тифлисской губернии. Пожертвование заключается в 1000 десятин земли, с двухэтажным домом, со всем обзаведением,

(Окончание на 14-й стр.)

Дела давно минувших дней

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

(Окончание.
Начало на 13-й стр.)

виноградным садом на 15-ти десятинах, фруктовым садом на 5-ти десятинах и пахотным полем в 50 десятин. В акте пожертвования Князь высказал желание, чтобы будущая сельскохозяйственная школа служила дополнением к ныне существующей дворянской школе.

19 мая

16 мая сего года Государь Император во время пребывания в Москве обратив внимание на примерный порядок в городе, объявил Монаршее благоволение исправляющему должность Московского Обер-полицеймейстера полковнику Власовскому и чинам Московской Полиции и Отдельного корпуса Жандармов. Нижним чинам Полиции и корпуса Его Величество жалует по 1 рублю на человека.

1903 год

3 мая

К 200-летию Петербурга
К петровской неделе в Летнем саду уже в настоящее время почти закончены постройкой семь огромных павильонов для диорам на темы жизни Петра Великого, исполнение которых приняли на себя ученики И.Е. Репина под руководством самого профессора. Картины будут написаны на темы: «Петр Великий спасает на Лахте утопающих», «Полтавский бой», «Ассамблея», «Закладка г. Петербурга» и др. Диорамы будут исполнены на основании исторических данных, по старым гравюрам и портретам. На первом плане диорам будут выставлены всевозможные статуи, манекены, ковры, драпировки, оружие и прочее.

18 мая

Торжественное заседание Санкт-Петербургской городской думы по случаю двухсотлетия основания Петербурга состоялось 16 мая. После речи городского головы присутствовавших приветствовали депутаты от русских и иностранных учреждений и городов, а также представители министерств.

18 мая состоялось историческое музыкальное собрание, посвященное этой дате в Большом зале Петербургской консерватории, с приглашением всех представителей правительственных и общественных учреждений, принимавших участие в праздновании юбилейной даты, в том числе и делегатов от городов.

В начале собрания хором и оркестром исполнен гимн «Боже, Царя храни». Программа, составленная из 18-ти вокальных и музыкальных номеров, открылась «Маршем Петра Великого». Затем были исполнены произведения Глинки, Чайковского, Бородина, Мусоргского, Рубинштейна, Даргомыжского и других

23 мая

Внутренние известия

В настоящее время в мастерских скульптора Двора Его Величества г. Гвиди заканчиваются работы по изготовлению последней части раки для мощей Святого Серафима, Саровского чудотворца, сооружаемой на средства Их Императорских Величеств по проекту Князя Путятина. Другая часть раки уже отправлена в Саровскую пустынь и устанавливается в главном храме.

Рака исполнена из русского мрамора. Она сплошь будет иметь чеканный рисунок в русском стиле и украшена изображением нагрудного креста, который постоянно носил Свя-

той Серафим, а также инициалами Их Величеств под короною и надписью вязью с биографическими данными Саровского чудотворца. Верхняя часть раки сделана из массивного серебра, все работы по установлению раки будут завершены в конце июля.

25 мая

Внешние известия

Америка. В Колумбии крайне несочувственно относятся к трактату о постройке Панамского канала. Согласно тому трактату Колумбия уступает Северо-Американским Штатам право на полосу своей территории шириной 10 верст, потребную на сооружение межокеанского канала. Канал должен оставаться нейтральным, гарантируют Штаты, равно как и верховные права на занятую территорию. За право сооружения канала Северо-Американские Штаты выплачивают Колумбии единовременно 20 000 000 рублей и ежегодно в течение 11 лет со дня заключения по 500 000 рублей.

Однако против утверждения Конгрессом Колумбии этого трактата поднята сильная агитация. Противники опасаются утраты независимости, а Правительство находит суммы выплат незначительными. Американские Штаты в случае отказа Колумбии прервут переговоры и начнут их с Республикой Никарагуа.

1913 год

3 мая

Спорт. Футбол

В субботу 4 мая лучшая столичная футбольная «УНИТАС» уезжает в Москву, где будет играть 5-го и 6-го мая сначала против самой сильной команды Москвы, с так называемыми «Морозовцами», а затем против

более слабой команды — Замоскворецкого клуба спорта.

Как избежать одышки

Всем известно, насколько затрудняется дыхание при скором восхождении по лестнице или беге. Избежать этих неудобств можно при методическом дыхании. Исследования доктора Манка на себе и других показало, что в среднем нужно придерживаться при движении по горизонтальной местности 18-20 дыханий в минуту и 20-24 — при поднятии на лестницу. Как вдыхания, так и выдыхания должны быть производимы через нос, держа рот закрытым.

4 мая

Юбилей подземной железной дороги

Исполнилось 50 лет со времени открытия первой подземной железной дороги в Лондоне, а вместе с тем и во всем мире. Первый проект устройства этого транспорта был предложен Парламенту еще в 1845 году, но был отклонен. Однако, идея заявляла о себе все с большей остротой, и в марте 1863 года состоялось открытие движения по подземному тоннелю на протяжении 14 миль. В первый же день подземная дорога перевезла 30000 пассажиров. Движение вагонов по тоннелям производилось с помощью пара. Только в 1903 году дороги эти были электрифицированы

Из Государственной Думы

Заседание тридцать девятое, 3-го мая. Председательствует М.В. Родзянко. В частности, оглашаются вопросы к Министру иностранных дел по поводу проявленного чинами министерства бездействия в делах: 1) об избииении румынскими жандармами русского подданного Петра Васильева и

2) об удовлетворении австрийским правительством русского подданного инженера Алехина за незаконное его задержание в Вене и жестокое обращение с ним в тюрьме.

9 мая

Общественная жизнь

На днях Москву посетили потомки Сусанина, проживающие в Костромской губернии, в составе шести крестьян из села Коровова со священником, диаконом и псаломщиком того же села. Потомки посетили Чудов монастырь, где осмотрели Романовскую юбилейную выставку. В Успенском и Архангельском соборах они отслужили панихиду и поклонились гробницам Царей из Дома Романовых.

Гибель 20-летнего труда

В Москве, в Сокольниках сгорела дача московского библиотекаря Битова, который окончил по поручению Академии наук огромный библиографический труд всех книг, напечатанных в России, начиная с 1708 года до настоящего времени.

Над этой библиографией Битов трудился 20 лет, и ее предполагалось выпустить в 20 томах. Теперь все сгорело в огне. Битов остался с 42 копейками в кармане, с семьей на руках и приютился в дворецкой хозяина дачи.

Адреса

Газете «Русский инвалид» в день столетия со дня выхода первого номера направили поздравления:

Председатель Совета Министров Статс-секретарь Коковцев, Принц Ольденбургский, Великий Князь Дмитрий Константинович, Германский военный атташе, Генералы и Контр-Адмиралы.

Материал подготовила
Татьяна СТАЛЬНОВА

Связь времен

ПРИЯТНЫЕ
НЕОЖИДАННОСТИ

Не так давно группа путешественниц из Клуба краеведов «Московия», среди которых были и читательницы нашей газеты, отправилась в Смоленскую область, в родовую усадьбу великого русского композитора Михаила Глинки «Новоспаское». Каково же было их удивление, когда в одной из комнат мемориального дома они увидели номер газеты «Русский инвалид» от 17 августа 1837 года! В нем, в частности, сообщалось и о бале, состоявшемся в Смоленске в честь приезда сюда наследника престола Александра Николаевича.

«Государь Наследник был встречен у нас новым прекрасным Польским, сочиненным для этого торжественного случая Смоленским помещиком М.И. Глинкою, столь известным уже своею превосходною оперою «Жизнь за Царя», — говорилось в статье «Письмо из Смоленска».

Для сотрудницы музея З.М. Перепелкиной большой неожиданностью стало известие о том, что «Русский инвалид» жив до сих пор!

Интересно, какое желание загадала она, встав между двух «Инвалидов»?..

Наталья ИЛЬЯЗЯНЦ



ПОДАРИТЕ ЮНЫМ ПРАЗДНИК!

Департамент социальной защиты населения города Москвы провел брифинг, посвященный старту V Общегородской благотворительной акции «Поможем подготовиться к школьному балу!», которая проходит в Москве в рамках Недели моды. В брифинге приняли участие первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы О.Е. Грачева, известные дизайнеры, участники и гости Недели моды в Москве.

Начиная с 2009 года, каждую весну Департамент социальной защиты населения города Москвы организует в Гостином дворе выставку «экипировки» для школьного бала, специально подготовленной Домом моды Валентина Юдашкина.

Цель акции — помочь выпускникам московских школ из многодетных и малообеспеченных семей, детских домов подготовиться к выпускному балу — событию, которое должно стать для каждого выпускника одним из самых ярких впечатлений юности.

Молодые люди и особенно девушки в этот торжественный

Адреса добрых дел

день мечтают блистать, быть неотразимыми в своем наряде, вызывать восхищение окружающих. К сожалению, среди московских выпускников не все могут позволить себе купить нарядное платье или праздничный костюм. Им на помощь пришел департамент соцзащиты с проектом общегородской благотворительной акции «Поможем подготовиться к школьному балу!»

Среди компаний, постоянно участвующих в акции — «Торговый дом ЦУМ», ЗАО «Люкс», торгово-развлекательные центры «Ереван Плаза», «Европейский», «Универмаг «Москва», сеть магазинов «Боско», МОАО «Большевичка», «Парижская коммуна» и многие другие. Постоянными партнерами организаторов выступают Ассоциация высокой моды, дизайнеры — участники Недели моды в Москве, Сту-

дия красоты Дмитрия Винокурова, популярные артисты, телеведущие, спортсмены.

За прошедшие годы пять тысяч выпускников из многодетных и малообеспеченных семей, сирот и детей, находящихся на государственном попечении, получили в подарок нарядные платья и костюмы, обувь и аксессуары, что позволило им выйти навстречу своей взрослой жизни красивыми и уверенными в себе.

Каждая благотворительная акция объединяет людей в их желании сделать мир добрее, пробуждая в сердцах лучшие человеческие качества — сострадание, отзывчивость, способность поддерживать тех, кто нуждается в помощи.

Это важно не только для тех, кто помощь получает, но и для тех, кто эту помощь оказывает. С каждым годом у акции «Поможем подготовиться к школьному балу!» появляется все больше участников и партнеров.

Ксения ВОЛОШИНА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● Ольга Евгеньевна Грачева



Память сердца

СОРОКОВЫЕ РОКОВЫЕ...

Я родилась в 1940-м году. И не росла, а выживала под ужасный вой воздушной тревоги, которую я, по воспоминаниям мамы, изображала протяжным звуком у-у-у-у-у-у, а глаза мои при этом были испуганные.

Жили мы тогда в городе Орехово-Зуево Московской области, куда немцы не дошли, но их присутствие мы постоянно ощущали. У нас не стало отопления, освещения, нормальной пищи. Перед войной мама запасла на всякий случай мешочек манки, Он лежал долго, в нем завелись мушки, и мама собиралась отдать ее на корм корове.

Но началась война. Манку мама была вынуждена просеять, прожарить, а затем варить из нее для меня кашу. Что поделаешь! У других детей и этого не было...

Отца забрали на фронт. И мама осталась с нами одна. Нас было четверо. Брат и две мои сестры были подростками. Всех надо было чем-то кормить. Для этого приходилось маме вместе с детьми подолгу стоять в очередях за костюмами да кочерыжками, чтобы затем из них приготовить обед и накормить всех. А по вечерам мы с мамой молились Боженьке, чтобы он вернул нам нашего папочку, здорового или больного. Мама утверждала, что Бог услышит нас, примет нашу молитву, потому что обращались к нему безгрешные дети.

И действительно, так и произошло. Наш отец в 1943 году был отправлен домой из госпиталя. Он получил тяжелое сквозное ранение, пальцы рук у него не разгибались, в результате чего он был признан инвалидом войны.

Когда он приехал домой, радость была всеобщей. Только я его не узнала: так он изменился и постарел. Ему необходимо было работать, чтобы кормить семью, но куда не брали такого инвалида, хотя он многое умел. Так он и перебивался случайными заработками. Даже порой ездил в солдатской шинели к себе на родину — в рязанскую деревню за хлебом.

Вскоре и нас, детей, туда отправили. Мой брат-подросток начал там работать. Мужчин в деревне было мало, поэтому ему доверили телегу с лошадью, и он стал незаменимым помощником в колхозе. За это он получил звание «труженик тыла».

Подобное звание заслужила и сестра Галя, которая в военные годы вместе со своими однокурсницами все свободное время проводила в госпитале, который в ту пору располагался в Орехово-Зуевском педагогическом институте. Девочки помогали раненым, писали и читали

им письма. Шили кисеты, вязали теплые носки для них. Организовывали концерты.

Когда я немного подросла, я тоже участвовала в них. И будучи малышкой, танцевала и читала стихи про папу, которые навсегда запомнила. В ту пору я не понимала, за что так любили меня раненые дяди, которые обнимали и целовали меня и даже дарили мне кусочек сахара.

Об этом я теперь написала рассказ и назвала его «Горький сахар».

Вся наша семья пережила войну в полном составе. И это было, скорее, исключение из правил. Теперь я вспоминаю, как скромно мы жили, как плохо питались и в послевоенные годы. Платье изнашивали до дыр, потому что перодавали друг другу. Жили в маленькой комнате в коммуналке, без удобств. Топили печку, ходили за водой. Старались иметь огорода, а в сараях держали скотину: кур, поросят, коз.

В ту пору женщина, имевшая четверых детей, не считалась многодетной. Поэтому мама работала и постоянно подрабатывала. Она была парикмахером, профессию свою

очень любила. И была востребована и в военное, и в мирное время.

Отец получил постоянную работу лишь в ту пору, когда были созданы артели инвалидов. Там он почувствовал себя полноценным человеком, не отказывался ни от каких поручений. В его распоряжении был гужевой транспорт — рахитичный мерин Буйный, которого я обожала, из-за чего часто торчала в его артели...

В 1947 году я пошла в школу. Какое это было трудное время! У нас в классе учились две сестрички, которые жили с мамой. Так вот после окончания уроков они стояли в протянутой рукой в булочной. Моя мама, будучи с детства сиротой, всегда стремилась им помочь. Но как они смущались и стыдились своей бедности! Хотя таких людей было в ту пору немало...

Лишь после окончания войны мы, дети, узнали вкус конфет, а также сгущенного молока. Как-то отец привез из деревни бидончик, в котором кусочки меда были перемешаны с кусочками сливочного масла. Такое лакомство я попробовала впервые, полюбив на всю жизнь. И назвала это счастьем...

Теперь, по прошествии многих лет, я поняла, что настоящее счастье — это когда у ребенка есть не только сладости и дорогие игрушки. Счастье — когда он живет в полной дружной семье. У него есть любящие его родители, а над ним — мирное небо и светит солнце. Это утверждаю я, дитя войны, не имевшая счастливого детства. При этом мы умели радоваться малому и ценили все, что нам доставалось. Мы хорошо учились и упорно шли к поставленной цели вопреки трудностям и препятствиям.

Я глубоко уважаю и чту поколение своих отцов — заслуженных ветеранов Великой Отечественной войны, которые порой ценой своей жизни проложили нам дорогу в будущее. И испытываю горькое отчаяние, когда к ним недостойно относятся, недостаточно ценят и уважают.

Мои родители давно умерли. Может потому, что на их долю выпало слишком много трудностей и испытаний. Уходят и другие ветераны. Жаль, что их так мало осталось в живых.

Низкий им поклон от нас, «детей войны», чье детство выпало на «сороковые роковые» годы. Благодарю их за все!

Антонина Ильинична РЫЖОВА
г. Москва

ВОЛОНТЕРОМ МОЖЕТ СТАТЬ КАЖДЫЙ!

Инвалидов, передвигающихся на колясках, принято называть людьми с ограниченными возможностями. Принято считать, что они нуждаются в посторонней помощи, и мало кому приходит в голову, что такие люди сами могут оказывать помощь. И даже становиться волонтерами на Олимпийских играх в Сочи.

Проблемы и решения

ВОЗМОЖНОСТИ — НЕ ОГРАНИЧЕНЫ

— Нам просто необходимо разрушение стереотипов! — воодушевленно говорит Виктор Счастливый, который по собственной инициативе и за свой счет прилетел в Сочи, где провел две недели в качестве волонтера на чемпионате мира по керлингу среди юниоров. — Все преграды — внутри нас, а по сути, их нет. Так что если человек хочет — скажу одно: ребята, действуйте!

Ани Танган передвигается на палочках, но это не помешало ей приехать в Сочи в декабре на чемпионаты России по шорт-треку и фигурному катанию. В своем отзыве на сайте волонтерского центра она пишет, что не могла упустить шанс прикоснуться к легенде и внести свою лепту в общий котел мероприятия. Там нет ни слова о ее недуге. Ибо для нее его нет. В планах Ани — волонтерская деятельность на Олимпиаде-2014.

— В моей розовой справке написано, что я нуждаюсь в постороннем уходе. Но я могу сам себя обслуживать, — продолжает Виктор. — И самое важное, я и сам могу помогать другим. Большинство колясочников сидят по домам, и я тоже так жил десять лет назад. Но однажды вдруг решил, что нет — так больше нельзя. Когда ты начинаешь жить, энергетически становишься сильнее. Особенно когда видишь, что ты востребован. И чем больше отдаешь — тем больше энергии приходит.

Ирина Юнда, вместе с которой Виктор прилетел из Москвы в Сочи, несколько лет была инвали-

дом I группы и три года передвигалась на коляске, но вот уже пять лет ходит. И способствовало этому именно то, что она почувствовала себя востребованной. Клуб молодых инвалидов «Общение», который восемь лет назад Ирина сама организовала, буквально вдохнул в нее жизнь.

— Раньше я ничего сама не могла сделать, а сейчас для меня лучше — помогать другим. То, что люди скажут мне «спасибо», важнее, чем вся оплата в мире.

Сами, все сами!

В региональной общественной организации инвалидов «САМИ» («Сильные Активные Молодые Инвалиды») состоит почти полторы тысячи человек. Организация



● Мы вместе — волонтеры «Сочи 2014»

была создана в 2011 году, и ее основная задача — содействие интеграции инвалидов в общество.

— Мир здоровых людей и мир инвалидов надо соединить, —

убежден Виктор. — И мы тоже должны многое делать. Жаль, что инвалидов-волонтеров пока еще очень мало — всего один на сто здоровых волонтеров. В сентябре в Москве на семинаре для волонтеров было всего три колясочника.

Люди с «ограниченно-неограниченными» возможностями, Виктор и Ирина — не единственные волонтеры-инвалиды, которые прилетели этой весной в Сочи на чемпионат мира по керлингу (кстати, и в этом виде спорта тоже можно участвовать на колясках). Елена Фудеева, волонтер-колясочник из Волжска, стояла с рацией на входе и объясняла зрителям, куда им пройти. Елена уверена в том, что если чего-то хотеть, это обязательно произойдет:

— Будет меньше косых взглядов, больше доступной среды. А вместе мы сможем все!

Волонтеры меняются друг с другом местами: кто-то стоит на контрольно-пропускном пункте, кто-то — на трибунах или на входе, встречает и провожает гостей.

— Сначала мы все прошли тест:

отвечали на вопросы, как будем вести себя в той или иной ситуации. Нужен английский на базовом уровне, чтобы объяснить иностранцу, куда ему идти, например, сказать: «Идите по стрелочке налево», — улыбается Виктор. — Вообще есть масса функций, которые может выполнять человек с инвалидностью...

В группе «САМИ» на виртуальной стене есть замечательные слова: «Есть только два способа прожить свою жизнь. Первый — так, будто никаких чудес не бывает. Второй — так, будто все на свете является чудом». Необходимо понять и принять, что волонтер на коляске — это не только чудо, но и дело обыкновенное, житейское. И тогда, как и мечтает Виктор, непременно соединятся два мира людей.

А Паралимпийские игры в Сочи в марте-2014 непременно должны закрепить эту реальность в сознании россиян.

Надежда
СЕРЕБРЕННИКОВА



● Виктор Счастливый — лидер общественной организации «САМИ»



● Виктор Счастливый и Елена Фудеева — волонтеры из Волжска



● Виктор Счастливый и общественный деятель Александр Юрьевич Семенов

Учредитель — Московская городская организация ВОИ
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ

Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ

Над номером работали: А. Демидова, С. Дражникова, Е. Зотова, О. Смирнов, Т. Стальнова
Предпечатная подготовка: ИП Мухамедьярова Л.Л.

Наш адрес: 119072, Москва, Берсеневская наб., 20/2, к. 420

Тел./ф.: (495) 959-05-39.

Наш сайт: www.rus-inv.ru e-mail: rus-inv@mail.ru

Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.

Отпечатано в ЗАО «ПК «ЭКСТРА М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.
Тираж 20 000. Заказ № 13-04-00488. Цена договорная.