РУССКИЙ ИНВАЛИД

АПРЕЛЬ
2013

Основана в 1813 г. Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА
4 (250)

Всероссийская газета

Газете — 200 лет. Мы — юбилеим!

● Коллежский советник Павел Павлович Пезаровиус

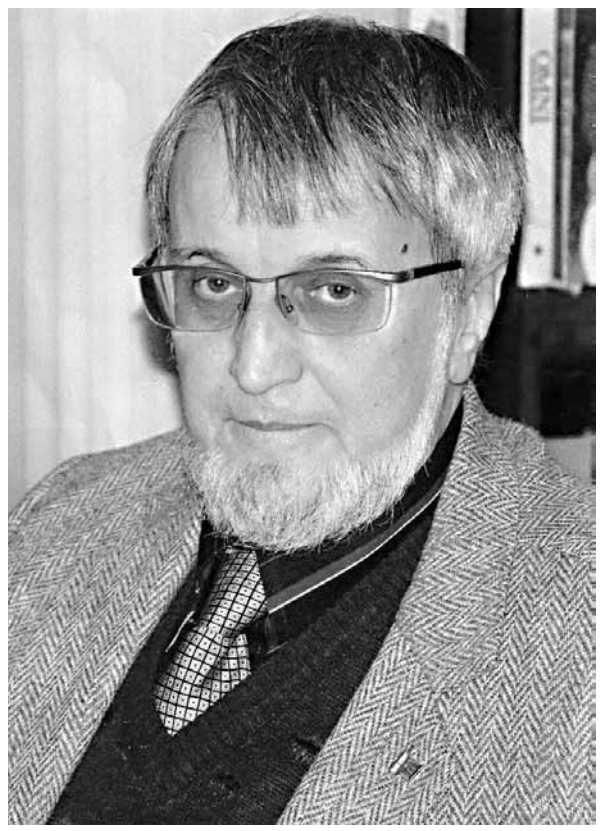
ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ НА ВОПРОСЫ ЖИЗНИ

200 лет назад вышел первый номер единственной в ту пору в России и в мире благотворительной газеты «Русский инвалид». Этой знаменательной дате была посвящена организованная редакцией юбилейная конференция в Благотворительном фонде «Филантроп».

На конференции выступили Татьяна Александровна Потяева — первый заместитель руководителя ДСЗН г. Москвы, главный врач ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации инвалидов ДСЗН г. Москвы» Светлана Альбертовна Воловец, заместитель председателя МГО ВОИ Лариса Сергеевна Николаева, заместитель президента ВОГ Станислав Александрович Иванов, президент фонда «Филантроп» Геннадий Викторович Аничкин, посланцы общественных организаций инвалидов «МАКИ», «Аппарель», «Феникс». В зале конференции работали представители московских газет и телевизионных групп (программа Инва-Медиа ТВ и «Фактор жизни»).

И наши корреспонденты на юбилейной конференции не праздничали, а работали. Нам любопытно было сопоставить их точки зрения. Как оказалось, все дополняли друг друга. Вот их репортажи и фоторепортажи об увиденном.

● 2–7 страницы



● Советский журналист Николай Николаевич Жуков

● Редакция газеты и ее верные друзья

Фото Оксаны СМИДОВИЧ

МОСКОВСКИЙ ВЫПУСК № 47 ● 8–11 страницы

БЕЗ БОРЬБЫ НЕТ ЗДОРОВЬЯ ● 13-я страница

ИНВАЛИДНОСТЬ И ИНТИМНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ● 15-я страница

ЗАМЕТКИ СТАРОГО БРЮЗГИ ● 16-я страница

Газете — 200 лет.

● В гостеприимном зале фонда «Филантроп»

● Татьяна Александровна Потяева

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

○ Режиссер Николай Семенович Раужин

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Отпраздновать юбилей газеты редакции и ее друзьям удалось только в конце марта. Зато место, где мы собрались, оказалось знаковым — Городской центр «Филантроп», расположенный в старой Немецкой слободе. Именно здесь, неподалеку, в Центральном государственном военно-историческом архиве СССР, один из старейших наших авторов Алла Борисовна Славина в 1965 году впервые увидела пожелтевшие страницы вековой давности. Впрочем, об этом в своем материале расскажет она сама.

Связь времен

Неудивительно, что об истории в уютном зале Центра говорили практически все. Президент фонда «Филантроп» Геннадий Викторович Аничкин напомнил, что по соседству некогда стоял дом, в котором родился Пушкин (сейчас на его месте построена школа). А ведь именно «Русский инвалид» единственный отважился напечатать некролог на смерть великого поэта!

О месте дореволюционного «Русского инвалида» в системе российской благотворительности первой половины XIX века обстоятельно рассказали создатели документального фильма «Под сенью Триумфальной арки» режиссер Николай Семенович Раужин, сценарист Маргарита Дмитриевна Петрова и продюсер Владимир Николаевич Петров. Историк по специальности, В.Н.Петров признался, как был удивлен, обнаружив, что до его съемочной группы к этой теме практически никто в документальном кино не обращался. Фрагменты фильма на вечере были показаны, а редакция получила из рук Н.С.Раужина ценный подарок — два диска с отсканированными номерами старого «Русского инвалида». Теперь нынешнему ведущему рубрики «О чем писал «Русский инвалид» Татьяне Алексеевне Стальновой будет легче готовить ежемесячные обзоры старинной газеты.

Не обошел вниманием эту тему и ведущий встречи — главный редактор газеты Вадим Сергеевич Окулов. «Мы собрались здесь, чтобы зримо ощутить связь времен, — подчеркнул он. — Представить себе 1813-й год, воодушевление народа: супостата, вторгшегося в нашу страну во главе «двунадесяти языков», прогнали-таки из пределов России. Именно тогда возникла на общественном поприще гигантская по эмоциональному насыщению фигура скромного российского чиновника Павла Павловича Пезаровиуса. Он видел, как множество увечных воинов расползается по городам и весям Руси. Пезаровиус впервые в мире начал издавать благотворительную газету, которая аккумулировала средства пожертвователей и раздавала их раненым защитникам Отечества. Современники предрекали газете скорую «смерть от ран», однако уже через год благодаря поддержке членов царской семьи и прежде всего — вдовствующей императрицы Марии Феодоровны, газета собрала инвалидный капитал, сопоставимый с состоянием нынешних Абрамовичей или Потаниных. И весь он до копейки раздавался увечным воинам...

Позже газета стала органом Военного министерства и в этом

● Лариса Сергеевна Николаева и Владимир Ильич Резников

● Елена Владимировна Смидович

Мы — юбилеим!

● Геннадий Викторович Аничкин и Илья Николаевич Конкин

● Газету приветствует Станислав Александрович Иванов

НА ВОПРОСЫ ЖИЗНИ

качестве просуществовала до июля 1917 года — тогда Временное правительство расформировало военное ведомство, а заодно закрыло и его печатный орган.

В 1992 году советский журналист Николай Николаевич Жуков восстановил порвавшуюся связь времен, воссоздав «Русский инвалид». При мощной поддержке Николая Венедиктовича Чигаренцева, руководителя Московского городского общества ВОИ, выпуск старейшей газеты был продолжен. Позже ее стали подпитывать Всероссийское общество инвалидов и Департамент социальной защиты населения города Москвы».

Журналистика как служение

Не смогла обойти в своем выступлении тему связи времен и Татьяна Александровна Потяева, первый заместитель руководителя Департамента соцзащиты населения г. Москвы. Она перекинула прочный мост из прошлого в современность.

«Мне очень близок патриотический настрой, который царит в этом зале, — отметила она. — История газеты переплелась с подвигами русских воинов, со служением Отечеству, с развитием благотворительности в нашей стране... Хочу высказать слова глубокой благодарности всем сотрудникам и авторам «Русского инвалида». Вы — словно «путеводная звезда» в системе социальной защиты населения. Газета всегда лежит на первом этаже здания, где размещается Департамент соцзащиты, и все, кто приходят к нам со своими бедами и тревогами, берут ее с собой. А поскольку в нашем здании находятся еще два департамента — труда и занятости и информационных технологий, их сотрудники и посетители тоже знакомятся с нашей проблематикой. Так расширяется аудитория, которая знакома с проблемами и нуждами инвалидов, с теми задачами, которые мы на этом поприще решаем.

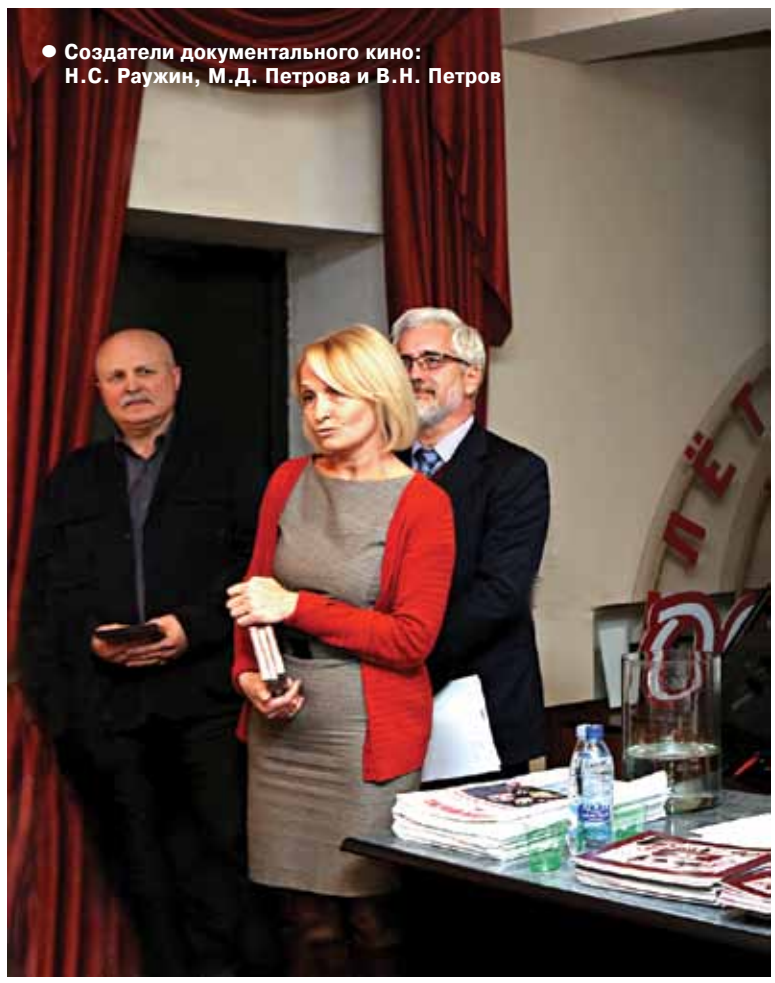
— Когда я смотрела фильм о создателе газеты, — сказала Татьяна Александровна, — вспомнила такие строки:

Бывает в людях качество одно,
Оно дано нам или не дано,
Когда строчит в горячке пулемет,
Один лежит, другой бежит вперед.
И так во всем, и всюду, и всегда,
Когда на плечи свалится беда,
Когда за горло жизнь тебя возьмет,
Один лежит, другой бежит вперед.

Я хочу, чтобы «Русский инвалид» всегда, образно говоря, бежал вперед, а Департамент соцзащиты всегда будет в одном строю с теми, кого мы защищаем, и с теми, кто помогает людям с инвалидностью».

Доброжелательную оценку сегодняшнему «Русскому инвалиду» дал и Г.В. Аничкин: «С детства я запомнил мудрую мысль: «Не бойся друзей — в худшем случае, они могут тебя предать. Не бойся врагов — в худшем случае, они могут тебя убить. Бойся равнодушных. Только с их молчаливого согласия существуют на земле предательство и убийство». Я рад, что газета «Русский инвалид» неравнодушна и никого не боится».

(Продолжение на 4-й стр.)


● Создатели документального кино: Н.С. Раужин, М.Д. Петрова и В.Н. Петров

● Светлана Альбертовна Воловец

● Николай Викторович Будюкин

● Ева Александровна Златогорова

Газете — 200 лет.

● Лев Николаевич Индолев

● Неслышащие художницы Ирина Фильберт и Наталья Софронова

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ НА ВОПРОСЫ ЖИЗНИ

● Игорь Гундеров: интервью для телепрограммы «Фактор жизни»

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

О первых шагах возобновленного «Русского инвалида» вспомнил старейший сотрудник редакции, участник Великой Отечественной войны Владимир Ильич Резников: «С чего начиналась газета? С нескольких энтузиастов — таких, как Николай Николаевич Жуков, Вадим Сергеевич Окулов, Николай Николаевич Черкасский... Они взялись, по существу, за бесплатную работу (газета-то не коммерческая, живет на дотации), потому что понимали, что она нужна людям. Сегодня газету читают и в далеких уголках Дальнего Востока, и на Севере, и в Калининграде... Нам приходит много писем с рассказами о том, как публикации в газете помогли людям отстоять свои права. Многое изменилось в стране. Инвалиды стали более боевые, и в этом есть заслуга «Русского инвалида». Хочу обратиться к читателям, собравшимся в этом зале. Редакция издает газету, но пишете в нее — вы! Пусть к следующему юбилею удвоится, а может, и утроится количество людей, которые болеют за решение проблем инвалидов!»

Заместитель главного редактора газеты Елена Владимировна Смидович отметила еще одну отличительную черту «Русского инвалида»:

«Благотворительность, благородство, благодарность... Все эти слова одного корня — «благо». Жаль, что в последние годы эти понятия уходят из нашей жизни, изменяя саму систему ценностей. Наша газета стремится быть благодарной. Если бы не было организаций, которые нам помогают, «Русский инвалид» попросту бы не выжил. В каждом материале мы пишем не только об организаторах различных мероприятий, но и о тех, кто поддержал их материально. Мы и сами не стесняемся поблагодарить от всей души Департамент соцзащиты населения города Москвы за постоянную поддержку и, конечно, Благотворительный фонд «Филантроп», который предоставил для нашего юбилейного мероприятия зал для демонстрации фильма и проведения конференции и прекрасный выставочный зал для экспонирования фотовыставки и презентации специально подготовленного к этому событию фотоальбома «Взгляд сквозь годы».

Аура взаимопонимания

Газета без читателей мертва. Однако пробиться к ним сегодня, когда в каталогах Роспечати тысячи разнообразных изданий, отнюдь не просто. Неоценимую помощь в этом нам оказывают друзья — активисты общественных организаций.

«МГО ВОИ считает «Русский инвалид» нашей общей газетой, подчеркнула первый заместитель председателя Московской городской организации ВОИ Лариса Сергеевна Николаева. — Ее читают жители 10 округов, 110 районов. Присоединилась новая Москва, и там мы тоже будем распространять газету. Мы ценим статьи и репортажи о проблемах людей с инвалидностью, которые способствуют снятию в обществе психологических барьеров, укреплению веры в себя, помогают инвалидам защищать свои права, подсказывают пути реализации своих способностей. Уважая газету за острые публикации, мы приветствуем ее общий позитивный настрой».

«Русский инвалид» очень ждут в центрах реабилитации и психоневрологических интернатах Москвы, где его распространяют волонтеры», — сообщила Ева Александровна Златогорова, детский писатель, член Союза писателей России, кавалер Золотой медали А.С. Грибоедова и памятной медали А.П. Чехова, лауреат премии «Доброволец года», дипломант премии Н.Островского «Как закалялась сталь».

«Мы дружим с «Русским инвалидом» с 1992 года, — напомнил вице-президент АМИР «Аппарель» Николай Викторович Будюкин. — Газета освещает все наши крупные мероприятия, начиная с первого всероссийского фестиваля молодежных организаций инвалидов. Ваша газета популярна и на Украине, и в Эстонии, и в Германии. А еще «Русский инвалид» знают и любят в армии. Когда мы проводим военно-патриотические сборы инвалидов «Полигон», то привозим туда газету пачками, и солдаты разбирают ее «на ура».

Да, наши отношения с организациями инвалидов можно с полным правом назвать партнерскими. Не в плане мелочного расчета «ты — мне, я — тебе», а в смысле совместных усилий по решению насущных вопросов жизни людей с инвалидностью. Именно эту черту газеты выделил вице-президент Всероссийского общества глухих Станислав Александрович Иванов: «Мы хорошо знаем «Русский инвалид», рады, что газета регулярно рассказывает о положении инвалидов по слуху. У нас общие проблемы, общие задачи. Отрадно, что газета поднимает острые вопросы, помогая их решать».

Впрочем, «зацикливаться» лишь на проблемах наша газета тоже не намерена. «Сегодняшний «Русский инвалид» позиционирует себя как газета-праздник, — отметил В.С. Окулов. — Мы рассказываем о том, как инвалиды веселятся, соревнуются, любят — словом, идут наперекор судьбе. А чтобы вопреки физическим невзгодам жить полноценной

Мы — юбилеим!

Главный конструктор КБ «РИ» Юрий Николаевич Верхало и Татьяна Алексеевна Стальнова

СОПРИЧАСТНОСТЬ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ В 200 ЛЕТ

Что чувствует человек, причастный к истории, а тем более – к Большой истории? Гордость за свою страну и за свое дело. Ответственность. Стремление сделать еще больше. Благодарность судьбе и людям. Радость от полноты жизни

Все эти чувства я испытала на юбилейной конференции, посвященной 200-летию со дня основания газеты «Русский инвалид». Она проходила в Городском центре социальной интеграции инвалидов «Филантроп».

Небольшой двухэтажный особнячок за кованой оградой в центре Москвы очень располагал к дружеской, неформальной обстановке. Именно такой она и была на конференции, несмотря на весьма внушительный и торжественный повод. И это неудивительно, ведь собрались сюда исключительно друзья — соратники по активной жизни и многолетнему сотрудничеству. Да и главный редактор газеты выполнял свою миссию ведущего очень мягко, непринужденно и свободно, так что в зале нередко звучал добрый смех и постоянно сияли улыбки.

«В этом зале собрались люди добра, которые, как советовал Лев Толстой, должны объединиться, чтобы противостоять людям зла, — говорил Вадим Сергеевич. — Мы собрались для того, чтобы убедиться: людей, которые поставили свою скромную деятельность на службу помощи другим людям, не так уж мало. Каждый из нас стремится следовать испытанной жизнью советской формуле: «Человек человеку — друг, товарищ и брат».

Далее главный редактор газеты-юбиляра сделал краткий, но проникновенный экскурс в историю.

Экскурс в двухвековое прошлое затем продолжился — собравшимся был представлен документальный фильм «Под сенью Триумфальной арки». Фильм был продемонстрирован на большом экране, благо технические возможности концертного зала центра «Филантроп» это позволяли. Документальные кадры рассказывали об истории не только основания первой российской благотворительной газеты, но и становления системы социальной поддержки в России. Лейтмотивом картины была идея о «сбережении людей», и она, казалось, перенеслась с исторического экрана в наши дни. И создатели фильма, и все, кто выступал на юбилейной конференции, говорили о спасительной роли сегодняшней газеты в жизни миллионов россиян, оказавшихся в непростой жизненной ситуации.

Первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Татьяна Александровна Потяева, ярко выступив, зачитала также приветствие Владимира Аршаковича Петросяна, руководителя Департамента, в котором, в частности, сказано:

«Правительство Москвы совместно с общественными организациями, благотворительными службами, субъектами малого предпринимательства в рамках комплексных программ постоянно осуществляет мероприятия, направленные на интеграцию людей с ограниченными возможностями в общество, на повышение качества их жизни. Активными участниками этой работы были и остаются Всероссийское общество инвалидов и газета «Русский инвалид». Актуальность газеты в современных условиях состоит в распространении опыта успешных социальных проектов и инициатив по защите интересов стариков и детей, инвалидов, ветеранов и других категории граждан, нуждающихся в государственной поддержке. Верность традиции, открытый способ подачи материала, злободневность тем и ориентированность на нужды каждого человека — этим обусловлен рост популярности газеты «Русский инвалид» среди широкой общественности».

Главный врач Центра медико-социальной реабилитации инвалидов Департамента социальной защиты населения Москвы Светлана Альбертовна Воловец рассказала о своем благоприятном опыте взаимодействия с газетой.

Возобновление газеты в 1992 году происходило при поддержке Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов. Первый заместитель председателя Московской городской организации ВОИ Лариса Сергеевна Николаева отметила: «Мы вместе делаем общее дело — способствуем интеграции людей с ограничениями жизнедеятельности в социум, в общественную жизнь своего города». А в письменном поздравлении председателя МГО ВОИ Надежды Валентиновны Лобановой прозвучало, в частности, следующее: «Русский инвалид» рассказывает о жизни и проблемах инвалидов, помогает людям с ограниченными возможностями создавать семьи, находить в себе силы для занятий творчеством, спортом, для активного отдыха».

Газета помогает жить!

И, конечно же, не могло не прозвучать поздравление от «хозяина» дома, принимавшего гостей, — фонда «Филантроп». Геннадий

(Окончание на 6-й стр.)

жизнью, надо иметь огромное мужество. Все, сидящие в этом зале, — именно такие люди».

Оказалось, что эту особенность газеты оценили и читатели. «Мы познакомились с «Русским инвалидом» три года назад, когда ее сотрудники пришли на открытие нашего Центра медико-социальной реабилитации инвалидов ДСЗН города Москвы, — напомнила главный врач Центра Светлана Альбертовна Воловец. — Правда, тогда мы не знали, что у нас такие надежные друзья. И теперь без них мы не проводим ни одного мероприятия. Они — наш талисман. Если приходят из газеты, все будет хорошо. Мы всегда рады вас видеть! Хочу, чтобы эту светлую ауру вы несли всегда!»

Лица времени

Когда отзвучали речи и поздравления редакции, гости перешли в соседний зал, где состоялось открытие фотовыставки. На первый взгляд, казалось, что выставок две. На одной представлены лучшие работы безвременно погибшего нашего фотокора Валерия Анатольевича Панова. На его кадрах запечатлелись боль и отчаяние, царившие в стране в середине 90-х.

Иной взгляд на мир демонстрирует Оксана Смидович — более светлый, женственный и позитивный — взгляд, который, скорее, сосредоточится на явившейся миру красоте, чем на безобразии. Недаром ее часть экспозиции названа «Красивые люди». Герои фотографий Оксаны Смидович вызывают уважение и восхищение своим стремлением к победе над жизненными обстоятельствами. Один из сюжетов ее выставки так и называется «Рывок к финишу». Каждая фотография по-своему отражает эмоции человека с инвалидностью — с его рывком к финишу, к победе, к красоте.

Однако обе части выставки прочно скреплены друг с другом, как стороны одной медали. Боль и радость, успех и поражение соседствуют и в жизни, и на страницах «Русского инвалида». А если светлого и жизнеутверждающего в его номерах чуть больше, то лишь потому, что свет дает надежду. Надежду на то, что в жизни каждого должен наступить свой праздник.

Уходя из гостеприимного Центра «Филантроп», все наши гости уносили с собой фотоальбом «Взгляд сквозь годы», в котором, помимо работ Валерия Панова и Оксаны Смидович, представлены снимки еще двух постоянных авторов «Русского инвалида» — фотокорреспондента Валентина Прикащикова и ведущего рубрики «Заметки Старого Брюзги» писателя и журналиста Льва Николаевича Индолева. Вглядываясь в лица людей, попавших в их объективы, трудно избавиться от мысли, что, несмотря на все личные трудности и общественные катаклизмы,

Светлана Николаевна Дражникова

жизнь стоит того, чтобы ее продолжать.

Вопрос лишь в том, для чего: только лишь для себя — или и для окружающих тебя людей?

Газета своим существованием, думается, дает на этот вопрос убедительный, правильный ответ.

Екатерина ЗОТОВА

Фото Оксаны СМИДОВИЧ, Светланы ДРАЖНИКОВОЙ, Валентина ПРИКАЩИКОВА

Друзья, сотрудники и атворы газеты (слева направо): И.В. Жукова, Т.А. Кочергина, Т.А. Стальнова, Л.В. Сахацкая, В.И. Резников, Е.И. Зотова, Н.С. Ильязянц

Газете — 200 лет.

СОПРИЧАСТНОСТЬ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ В 200 ЛЕТ

● Анна Поскачей

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

Викторович Аничкин, президент фонда и глава муниципального округа Басманный, где расположен Центр «Филантроп», был краток. «Не случайно,— сказал он, — юбилейная конференция, посвященная такой легендарной дате, проходит в нашем доме. Фонд «Филантроп» всегда был рядом с редакцией газеты: со дня ее возобновления в 1992 году до сегодняшнего дня. Мы вместе отстаиваем права инвалидов и достойное качество жизни, реализуя главный принцип Всероссийского общества инвалидов — «Вместе мы сможем больше!»

Сидя на конференции, я вспомнила, как началась моя сопричастность большой истории «Русского инвалида». Это случилось в 2001 году, когда Ассоциация молодых инвалидов России «Аппарель», которая, кстати, тоже поздравляла юбиляра на конференции, попросила меня написать статью о первом туристическом слете инвалидов на Северном Урале, где мне довелось участвовать. Это было очень новое по тем временам мероприятие, и оно, конечно же, не могло не быть отраженным на страницах «Русского инвалида». У меня тогда не было ни малейшего опыта журналисткой работы, и я очень волновалась, предлагая свой первый материал в редакцию. Но встретивший меня в «Доме на набережной» Николай Николаевич Жуков был очень внимателен и любезен, и, казалось, весьма заинтересован в новых авторах. Так началось мое сотрудничество с редакцией, продолжающееся до сих пор. И сейчас, на юбилейной конференции, не раз звучало его имя — имя человека, возродившего 21 год назад российское благотворительное издание «Русский инвалид».

О том, каким человеком был первый редактор возобновленной газеты, вспоминали ее ветераны. Владимир Ильич Резников рассказывал: «Николай Николаевич Жуков, и все, кто работал и работает в редакции — настоящие энтузиасты. Они хорошо понимали и понимают проблемы инвалидов. Поэтому Н.Н. Жуков и взялся за эту, по существу, бесплатную работу: газета ведь некоммерческая и существует на дотации. Мы пытались ее продавать, многое мы пытались сделать — не все удавалось. Но мы рады, что газета есть. Сейчас ее, несмотря на скромный тираж, знает вся страна. Многое изменилось — сами инвалиды стали более боевыми».

200 лет со дня основания, 21 год с момента возобновления — большие сроки. За два десятка лет, что «Русский инвалид» существует в новейшей истории России, свершилось немало событий, нашедших отражение в газете. Издание всегда стремилось широко иллюстрировать свои материалы, и для этого трудились многие фотокорреспонденты. К юбилею газеты при поддержке МГО ВОИ был выпущен фотоальбом, содержащий лучшие работы ведущих фотографов «Русского инвалида» — настоящих летописцев жизни российских инвалидов.

Альбом называется «Взгляд сквозь годы». Это профессиональный взгляд через объектив на проблемы и переживания людей с инвалидностью, их победы и трудные шаги на пути к победам. Но в сущности, это взгляд на жизнь обычных людей — таких же, как все. Этот взгляд сквозь годы показывает движение времени, причем, на мой взгляд, движение к лучшему, что вселяет надежду.

Работы Валерия Панова и Оксаны Смидович можно было увидеть не только в альбоме, но и на стенах галереи Городского центра «Филантроп». Около десятка черно-белых кадров, уже ставших историей, и более тридцати красочных фотографий из нынешней жизни инвалидов объединены одним ощущением — все люди на них красивы своей духовной силой, своим стремлением к добру, к жизни, к свету.

Светом и радостью светились и лица собравшихся на юбилейной конференции. Редакция газеты, и особенно ее исполнительный директор Елена Владимировна Смидович постаралась очень тепло принять друзей и гостей. Всем, кто работает над изданием газеты, всем постоянным ее авторам редакция вручила благодарственные письма и подарки. А гости могли насладиться угощением и приятным общением друг с другом.

День конференции, посвященной 200-летию «Русского инвалида», прошел, но статьи и фотографии в газете остаются в памяти и сердцах людей. Вот несколько строк из записей, появившихся после фотовыставки в книге отзывов.

«Большое спасибо и газете «Русский инвалид», и ее авторам – пишущим и снимающим! Информация, которую вы доносите до людей, очень нужна — в ней нуждаются и ее ждут инвалиды».

Или вот что написала Любовь Лохматова, шеф-редактор издательского дома «Аткара», откуда и вышел юбилейный фотоальбом: «Ваша газета — об инвалидах и для инвалидов. Она нужна не только людям с ограниченными физическими возможностями, но и всем. Благодаря фотоматериалам «Русского инвалида» каждый из нас находит в себе новый запас доброты и сопереживания...»

Так давайте же и в дальнейшем будем сопереживать друг другу! Будем сопричастными к жизни друг друга!

Продолжим сопричастность длиной в два века!

Анна ПОСКАЧЕЙ

ДУША ОТОГРЕЛАСЬ...

В Плетешковском переулке, в Немецкой слободе, инвалиды XXI века славили газету «Русский инвалид» и добрым словом поминали незабвенного коллежского советника из века XIX Павла Павловича Пезаровиуса, учредившего газету 200 лет назад.

Заметки «на полях» юбилея

Сей уголок Москвы недалеко от Лефортовского дворца, вероятно, был знаком этому скромному российскому чиновнику, с немецкой (или прибалтийской?) пунктуальностью из месяца в месяц публиковавшему отчеты о патриотических приношениях в пользу инвалидов — увечных воинов, сирых и убогих, которых и тогда, и сейчас не счесть на Руси....

Расположившийся здесь Фонд «Филантроп» — центр благотво-рительности, еще не возрожденной в России окончательно, но все же появившейся, предоставил редакции возможность пригласить в гости всех, кто так или иначе причастен к выпуску газеты.

Умение «творить благо», благороднейшее качество, только лишь появляется у нашей публики, которой 70 с лишним лет внушали, что благотворительность, материальная помощь бедным — одно из средств маскировки эксплуататорской сущности буржуа-зии (так значится в словарях). *(К сожалению, уважаемая Алла Борисовна, экономический смысл этого деяния неотвратимо именно таков — не путать с нравственным, где не так однозначно. Изучайте нынешние реалии: одной рукой у вас приватизировали, сиречь отняли, бесплатное жилье, бесплатную медицину и образование, обнулили сбережения, с другой — вам добавили к пенсии 346,5 рублей. Да и справедливости ради, нам ли с вами забывать, что при советской власти были общественные фонды потребления и огромнейший фонд социального страхования, средств из которых хватало и на бесплатную медицину, и на образование, и на включение в производственную и общественную жизнь глухих и слепых, сирых и убогих. — **Прим. ред.**)*.

Глядя на собравшихся в зале «Филантропа» опорников, людей с ДЦП, слабовидящих, незрячих и глухих, официальные лица, захлопнув папки с поздравительными адресами, выступали просто от себя, смахивая с глаз слезинки...

А потом — показанное публике замечательное документальное кино про основателя «Русского инвалида» на фоне событий 1812-го года...

● Алла Борисовна Славина

Лично я с этой газетой и ее основателем знакома с 1955 года, с выпускного курса Историко-архивного института, когда писала в Военно-историческом архиве свой диплом по истории Отечественной войны против наполеоновского нашествия. И когда потом работала в этом архиве 30 лет. Во дворце Лефорта, где при Петре I устраивались балы и звучали менуэты, давным-давно воцарился архив, наполненный секретами истории... Из тьмы веков на мировом погосте звучат лишь письмена... Под шелест старинных рукописей, помогающих открыть загадки прошлого, часто возникает эффект присутствия, и кажется, что лично знаешь тех людей, о которых ищешь сведения в архивных источниках...

В архиве я занималась обработкой фондов полков мор-ской армии. То есть по документальным материалам этих полков, которые были присланы в архив еще в дореволюционное время, составляла истории этих военных соединений.

Вот такая у меня редкая и безмерно интересная профессия...

Почти в каждом полковом фонде встречались мне отдельные номера «Русского инвалида», который всю вторую половину XIX века и дальше вплоть до июля 1917 года был газетой Военного министерства России.

«Инвалид и кавалер» — так говорили о ветеранах в те далекие времена, после окончания Отечественной войны 1812 года. Эти слова и послужили создателю газеты П.П. Пезаровиусу основой для ее названия...

Так что я видела «Русский инвалид» за весь период его издания, читала его и, как говорится, ориентировалась в материале. Конечно, и подумать не могла, что буду когда-то писать для этой газеты.

И вот в 1992 году к нам, в редакцию газеты «Мир глухих», прислали с курьером новое издание под заголовком, знакомым мне с юных лет. В ту пору я уже ушла из архива, и тут вдруг — воспоминания, вызванные старинным названием новой газеты...

А дальше, в сумятице бурных 90-х, а точнее, осенью 1992 года, была встреча журналистов инвалидной прессы. Дом прессы был тогда на Пушкинской улице (ныне Б. Дмитровка), в здании, где теперь находится Совет Федерации. Там я и познакомилась с «новым Пезаровиусом» — Николаем Николаевичем Жуковым. Он оказался таким же, как и Пезаровиус — деятельным филантропом, умеющим добывать средства для издания газеты, способной объединять людей с ограниченными физическими возможностями. Право же, в «лихие 90-е» делать это ему, полагаю, вряд ли было легче, чем Пезаровиусу в 1813 году.

Свойственный Николаю Николаевичу магнетизм притягивал людей к газете, делая их единомышленниками и сподвижниками. Так и родилась наша совместная идея — восстановить «порванную связь времен», связать старое и нынешнее издание рубрикой «О чем писал «Русский инвалид». И я, несмотря на занятость, старалась найти время и ежемесячно вести свою рубрику.

С того времени тень Пезаровиуса периодически как бы возникала подле меня. Я не знала, как он выглядит, и постаралась отыскать его в портретных дебрях «Историчке» (Исторической библиотеки). Сначала нашла и только потом, таинственно улыбаясь, сказала Николаю Николаевичу: «Интересно, а как выглядел загадочный Пезаровиус?». «Ой, найдете?». «Уже нашла!».

Так что первая публикация портрета Пезаровиуса в «Русском инвалиде» — моя. Следует заметить, что тогда не было Интернета, не было компьютеров, и вся работа по подготовке рубрики шла вручную. Гонорар в газете всегда был чисто символическим, но разве в нем дело? В этом смысле я — человек несовременный...

Н.Н. Жуков собирал ежегодно журналистов инвапрессы в Доме журналистов и в Доме российской прессы и не просто

Мы — юбилеим!

● У пресс-секретаря ВОИ Д.В. Ильюка — профессиональный интерес к писателю Льву Индолеву

● Оксана Смидович на своей фотовыставке

собирал, а еще и угощал, как гостеприимный хозяин, умудряясь найти для этого возможности и средства, что, разумеется, было непросто.

Вела я рубрику 12 лет, пока не заболела. Ворочала толстые годовые подшивки «Русского инвалида», переписывала от руки то, что считала интересным, а потом, уже дома, все перепечатывала на машинке и отвозила работу в Дом российской прессы — сначала на Пушкинскую, потом на Новый Арбат, куда Дом прессы переехал, а потом — на Берсеневскую набережную, в знаменитый «Дом на набережной», где редакция размещена сейчас. *(Точнее, где редакция сейчас доживает свой век до августа с.г., поскольку Дом российской прессы уничтожен, а все занимавшееся им крыло здания распоряжением премьера передано другому «смехачу» — Театру Эстрады. И это, на наш взгляд, вполне в духе времени и вполне логично: уж лучше смеяться в жанре Хазанова и Петросяна, чем позволять каким-то газетам вскрывать язвы социального устройства. — **Прим. ред.**)*.

Нынешний вечер шел своим чередом, и публика перешла в банкетный, он же выставочный, зал, на стенах которого красовалась выставка художественных фотографий про жизнь инвалидов.

Черно-белые фотоработы самого первого фотокорреспондента «Русского инвалида» — бывшего правдиста Валерия Панова, который трагически погиб в 2002 году: печальные лица пенсионеров, забытых властью; искалеченные войной ребята после Афганистана и Чечни. Высокие, недоступные ступени без пандусов к зданию Центра социальной защиты населения...

А дальше — яркий свет цветных фотографий Оксаны Смидович: выразительная жестовая песня; трогательные танцы веселых даунов; нежный профиль очаровательной Денис Розы — американки, давно осевшей в России и столько сделавшей для наших инвалидов; зажигательные танцы на колясках; митинг протеста отчаявшихся ветеранов против монетаризации льгот; портреты молодых девушек с ограничениями движений — красавиц в инвалидных колясках... Эти фотографии отразили эмоции, движения души и физические движения тех, кто, казалось бы, ограничен во всех движениях.

Глядя на фотографии, понимаешь: нет, они (то есть мы) — не сирые и убогие, а сильные и живущие интересной, насыщенной жизнью — красивые, успешные, преодолевавшие боль. И вспомнилась мне Ксюша Смидович, совсем юная, когда она принесла к нам в редакцию «Маяк» фото своего выпускного класса 30-й школы. Еще в прошлом веке! И у нас была ее первая публикация.

Прошло время, в котором у талантливого репортера было много фотосъемок, выставок, а сейчас выпущен фотоальбом «Взгляд сквозь годы» — его редакция подарила всем участникам и гостям праздника.

В фотоальбоме есть еще и раздел с фотографиями Льва Индолева, лучшего, на мой взгляд, автора текстов в «Русском инвалиде»: его материалы читаются с таким удовольствием! И этот мастер колючей прозы (не зря же он, Лев Николаевич, — Старый Брюзга) — так он еще и камерой владеет мастерски! И его фото — под стать его метким строчкам...

И раздел с интереснейшими фотографиями Валентина Прикащикова, который давно известен мне по нашему журналу «В едином строю». Валентин представил репортерски талантливые фоторепортажи путешествий с легендарными Дмитрием и Матвеем Шпаро...

А на фуршете нынешний главный редактор газеты, плотоядно облизываясь, собственноручно разрезал огромный дареный торт под названием «Русский инвалид» — как, собственно, и должно было быть на именинах. И вспомнилось, как в 90-е годы я по поручению Н.Н. Жукова отвозила специальные вежливые письма в фирму «Московская плюшка», на завод соков и вод, чтобы выпросить у них скромное угощение для вечера инвалидов, а потом такое же — и для нашего, газетного праздника 10-летия «Маяка».

В небогатые девяностые. То есть событиями — богатые. Но бедные — материально.

*(И сейчас, Алла Борисовна, все как в те, с почтительным отстранением называемые «лихими» годы, — ничуть не хуже: «бедные — богатые...». — **Прим. ред.**)*.

Тогда, в 1997 году, Н.Н.ЖУКОВ приходил на наш вечер в Театр мимики и жеста вместе с Катей Зотовой, лишь начинавшей свою успешную литературную карьеру.

Вспомнила и взгрустнулось. Рядом со мной на вечере была вдова и сподвижник Жукова и многолетний друг редакции — Ирина Вадимовна...

Светлая память Николаю Николаевичу, его дело достойно продолжают! Газета ведь — не только источник информации, защитница прав инвалидов, но еще и центр притяжения для обездоленных людей *(А вот здесь с вашей оценкой нельзя не согласиться, дорогая Алла Борисовна! — **Прим. ред.**)*.

Мои родные глухие на этом скромном торжестве не сидели особняком — всем было хорошо. А способствовали этому и организаторы юбилея, и прекрасный сурдоперевод Веры Ивановны Варыгиной.

Спасибо за чудный вечер и до новых встреч!

Душа отогрелась...

Ваша Алла СЛАВИНА

PS. Благодарю нештатного водителя редакции Николая Тихонова, доставившего меня на вечер — туда и обратно. Традиция, однако...

Редакция газеты «Русский инвалид» благодарит всех своих друзей и читателей, одаривших своим вниманием наш 200-летний юбилей!

● Главный редактор журнала ВОГ «ВЕС» Виктор Паленный и Наталья Софронова

● Наш постоянный автор — фотокорреспондент Валентин Прикащиков

На острие проблем

ОТСТАИВАЯ СВОИ ПРАВА, ЖЕНЩИНА ВСЕГДА ПРАВА!

Как отстаивать свои права? Как помочь женщинам-инвалидам? Эти и многие другие «женские» вопросы стали предметом оживленного обсуждения на мартовском семинаре женского актива МГО ВОИ на тему «Женщина с инвалидностью в современном обществе», организованном по инициативе Н.В. Лобановой, Т.В. Золотцевой и А.В. Бастрыкиной.

То, что у инвалидов есть проблемы, которые мешают им жить полноценной жизнью и которые можно устранить, общество уже усвоило. И поэтому стали появляться парковочные места для машин инвалидов на автостоянках, действует государственная программа «Доступная среда», появились школы с инклюзивным образованием. Но то, что у женщин-инвалидов есть какие-то свои проблемы, требующие отдельного внимания, не догадывались даже на федеральном уровне, пока... Пока высокопоставленные чиновники не приняли председателя МГО ВОИ Надежду Валентиновну Лобанову и помощника председателя ВОИ, секретаря совета ВОИ по вопросам женщин-инвалидов Тамару Васильевну Золотцеву и не обсудили с ними эти насущные и важные для женщин с инвалидностью вопросы.

Да и на уровне районных организаций ВОИ далеко не все их руководители представляют себе, зачем нужен женсовет. То ли это кружок кройки и шитья и обмена кулинарными рецептами, то ли просто посиделки с чаепитием?

Ни то и не другое! Чем именно должен заниматься совет — это и стало предметом обсуждения на семинаре, организованном Надеждой Лобановой и Тамарой Золотцевой.

АКТИВНОЕ ЖЕНСКОЕ НАЧАЛО

Надежда Лобанова в своем вступительном слове подчеркнула необходимость активизации работы с женщинами-инвалидами, что является особенно актуальным и важным в год 25-летия и ВОИ, и ее московской организации. Эту мысль поддержала Тамара Золотцева, рассказавшая о конференциях женщин-руководителей региональных и местных организаций ВОИ, которые проходили в разных городах России — в Волгограде (2007 г.), в Челябинске (2008 г.), Нижнем Новгороде (2010 г.), Сыктывкаре (2012 г.). На этих всероссийских конференциях и форумах обсуждались вопросы положения женщин-инвалидов и его улучшения, расширения женского участия в общественной жизни, противодействия дискриминации по гендерному признаку, определялись приоритетные задачи женского движения ВОИ.

Тамара Васильевна вспомнила 1995 год и пекинскую конференцию международного женского движения. Тогда на россиянок произвели неизгладимое впечатление своим напором, активностью, многочисленными связями с общественными организациями женщины из Индии и Африки. На той конференции был принят документ, в котором говорилось о том, что надо учитывать особые проблемы женщин-инвалидов. Через два года и в ВОИ появилось «женское» направление работы.

Какие же это «особенные» проблемы? Ну, например, женщины-инвалиды чаще получают высшее образование, чем мужчины-инвалиды, но заведомо проигрывают им при трудоустройстве.

В поликлиниках и женских консультациях нет приспособленного для них оборудования.

Женщины-инвалиды могут и хотят стать матерями, растить детей. Для этого у них тоже должны быть соответствующие условия и надежный помощник, услуги которого оплачивало бы государство.

Женщины и девочки-инвалиды из-за своей незащищенности часто подвергаются насилию — как дома, так и в казенных заведениях.

Ну и, наконец, надо создавать привлекательный образ женщины-инвалида, на который должны работать модельеры, швейники, обувщики. По сути, востребовано целое направление в сфере обслуживания.

Но пока из 81 областной организации ВОИ только в 20 ведется целенаправленная работа «по женскому вопросу», в основном там, где руководители — женщины. И почему-то они впереди всегда там, где труднее — в Сибири с ее климатом и расстояниями, на неспокойном Юге...

«Женские» семинары и конференции прошли также в Чувашии, Вологде, Владимире. На такие мероприятия приглашаются представители местной власти, и какие-то вопросы удается решить. Яркий пример — работа М. Колпащиковой, председателя организации ВОИ Республики Коми. Она добилась, чтобы в женской консультации Ухты появились маммограф и гинекологическое кресло для женщин-инвалидов. Даже врачи поблагодарили ее за это, ведь им стало работать несравненно легче. А потом поликлиника по своей инициативе приобрела аппаратуру для обследования мужчин-инвалидов. Так слабый пол, отстаивая свои права, заодно решает и проблемы пола сильного.

Н.В. Лобанова вспомнила на семинаре и такой интересный случай. Колясочница приехала на прием в поликлинику, чтобы обследоваться на маммографе. А врач заявил, что аппарат для этого не приспособлен, его нельзя ни наклонить, ни повернуть. Но посетительница увидела прикрепленную инструкцию на английском и перевела ее. Оказалось, аппарат можно было приводить в любое положение, только врач об этом почему-то не знал...

По мнению Т.В. Золотцевой, неудачи «женского движения» ВОИ в том, что пока слабо слышен его голос при решении первостепенных задач. Отчеты местных организаций составлены так, что непонятно, есть ли там женсоветы. Сами инвалиды плохо знают свои права и не отстаивают их.

● Н.В. Лобанова

ЧТО ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ ВСЕМ ГОТОВИТ?

Антонина Викторовна Бастрыкина, член президиума МГО ВОИ, рассказала о скорых переменах в столичном здравоохранении. Поликлиники станут отделениями консультационно-диагностических пунктов, так как, по словам заместителя мэра Л. Печатникова и руководителя Департамента здравоохранения Г. Голухова, для размещения компьютерных томографов, УЗИ-комплексов нужны большие помещения — в каждой поликлинике разместить такую аппаратуру невозможно. Появятся и кабинеты частно практикующих семейных врачей. Небольшие детские больницы будут закрыты, а детей будут обслуживать крупные. Качество обслуживания больных предполагается повысить за счет уменьшения количества лечебных заведений.

Но, как предположила Антонина Викторовна Бастрыкина, могут появиться новые проблемы. Увеличится нагрузка на участковых терапевтов, вспыхнут конфликты из-за ограничения приема врачами-специалистами, направления на дорогостоящее лечение. Чтобы обследоваться у врачей, инвалидам придется преодолеть еще большие расстояния. Транспортные пробки могут привести к увеличению смертности и, к сожалению, такие примеры уже есть.

Из-за ранней выписки из стационара у больных возможны осложнения. В Москве обеспеченность населения местами в стационарах вполовину меньше, чем, например, в Костромской области, и их намерены сокращать. Станет невозможным госпитализировать человека даже по экстренным показаниям.

Грядущие преобразования беспокоят организации ВОИ. Отсюда и направления работы женсоветов. В первую очередь, по мнению А.В. Бастрыкиной, сейчас надо сосредоточиться на том, чтобы инвалиды могли пройти всеобщую диспансеризацию. Для этого надо договориться с поликлиниками, найти добровольных помощников, транспорт для поездки в медучреждение.

Особое внимание — возможному материнству женщин-инвалидов. Решивших родить ребенка надо всячески поддерживать, добиваться, чтобы у такой мамы был помощник в быту. Государство должно оплачивать его услуги. Первый робкий шаг в этом направлении сделан в Волховском районе Новгородской области. Там к родителям-инвалидам на полтора часа в неделю приходит няня. Ее услуги бесплатны.

ТРЕНИНГИ

Потом все присутствовавшие разделились на команды и провели тренинг, предлагая варианты работы женсоветов. Различия в программе действий у команд незначительные. Все сводилось к тому, что организация должна знать потребности каждой семьи, где есть инвалид, и решать их. Надо продолжать добиваться доступности среды, устанавливать личные связи руководителей организаций ВОИ с руководителями районов, медицинских учреждений. Говорить им о нуждах инвалидов, привлекать добровольных помощников. Добиться, чтобы к тяжелым инвалидам дважды в год приезжала бригада врачей для обследования. И, наконец, самим разработать проект закона о личных помощниках для инвалидов.

Был и такой пункт в программе действий: создание каталогов одежды для инвалидов. Немногие модельеры берутся за разработку опдобных непростых изделий. Поэтому и одежда, пошитая для инвалидов, очень дорога.

— Создание одежды для людей с ограниченными возможностями предоставляет для моих коллег возможности неограниченные, — признала Л.А. Соколова-Сербская, художник-модельер, доктор исторических наук, профессор РГСУ. — И молодые модельеры откликаются. Все чаще проводятся показы мод, в которых участвуют инвалиды.

Лидия Александровна показала присутствовавшим слайды с показов мод. А потом она вместе с мужем — поэтом Игорем Мухиным — читала стихи, а слушатели искренне аплодировали.

РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ

Татьяна Григорьевна Мелякова, председатель местной организации «Некрасовка» на тренинге представила очень подробный план действий женсовета.

— Наша организация молодая и немногочисленная. Но район расширяет границы, растет население. Следовательно, увеличатся наши ряды. С чего начну? С бесед о правах женщин-инвалидов. У нас уже налажены связи с главврачом поликлиники, но вот о медицинском оборудовании для женщин-инвалидов мы с ним еще не говорили. Все усилия сейчас направлю на диспансеризацию. Поможем инвалидам с транспортом, привлечем добровольных помощников.

А.Н. Потапова, член общественного совета родителей с инвалидностью, председатель совета женщин-инвалидов района Чертаново-Южное, намерена в первую очередь побеспокоиться о диспансеризации членов своей организации.

— С поликлиник и начнем. Надо встретиться с префектом, поговорить о проблемах женщин-инвалидов. Но я также за создание инвалидами полноценных семей. Хорошо, что нам разрешили усыновлять детей-сирот, в том числе инвалидов. Многие семьи, которые по каким-то причинам не могут сами родить ребенка, обретут счастье. И, конечно, в каждом районе округа создадим женсоветы. Я много полезного узнала из семинара. Хорошо, что все наши организации буду действовать в едином направлении, последовательно решать задачи. Но надо, чтобы ВОИ снабжало местные организации методическими материалами. А какие-то пункты мы бы добавляли сами, исходя из своих потребностей.

В заключении семинара Надежда Валентиновна Лобанова пообещала, что такие семинары станут регулярными.

Татьяна САВВАТЕЕВА
Фото Светланы ДРАЖНИКОВОЙ

Выступает Михаил Новиков

ДАВАЙТЕ ЖИТЬ, ВО ВСЕМ ДРУГ ДРУГУ ПОМОГАЯ!

1 февраля в Москве прошел 4-й ежегодный форум «Бизнес за равные возможности», организованный Советом бизнеса по вопросам инвалидности (СБВИ), который был создан в 2008 г. по инициативе РООИ «Перспектива». Сегодня это структура, основная цель которой — продвижение стратегии трудоустройства и интеграции людей с инвалидностью в бизнес-среде, а также адаптация услуг компаний для клиентов с инвалидностью.

Инвалид хочет работать. Кто поможет?

Денис Роза

Инвалиды болеют не чаще, чем здоровые. Однако работодатели упорно считают, что такие люди будут не столько трудиться, сколько лечиться, а потому как работников их не рассматривают. Инвалиды почти не видны на улицах. Дети-инвалиды чаще всего учатся на дому, дистанционно или в спецшколах, что изначально означает некоторую их оторванность от общества и в дальнейшем трудности в поисках работы. 35-40 процентов инвалидов трудоспособного возраста числятся работниками каких-то организаций, но это только на бумаге.

Так не должно быть, считает Денис Роза, руководитель Региональной общественной организации инвалидов «Перспектива». РООИ «Перспектива» давно занимается проблемами молодых инвалидов, продвигает идею инклюзивного образования, то есть совместного обучения детей с инвалидностью со здоровыми сверстниками в школах и вузах. В самой организации также работают инвалиды, в том числе колясочники.

Форум «Бизнес за равные возможности» проходил в помещении компании КПМГ, входящей в четверку лучших аудиторских фирм в мировом масштабе.

— За десять лет, что мы занимаемся вопросами трудоустройства инвалидов, стало ясно: без помощи предпринимателей мало что сможем достичь, — признается Денис Роза.

И предприниматели откликаются. Правда, пока среди них большинство – иностранные компании, имеющие свои отделения в России, в основном в Москве. Но постепенно подтягиваются и отечественные фирмы.

— Пять лет назад я задумалась о социальной ответственности предпринимателей, — говорит Елена Арефьева, директор по персоналу фирмы DPD в России. – В своей компании мы начали с разъяснительной работы среди сотрудников о том, почему в нашей фирме должны работать инвалиды. А дальше встал вопрос: а где же найти инвалидов, желающих работать и отвечающих всем необходимым требованиям? Стали создавать банк данных. Помогла РООИ «Перспектива». Ее выдвиженцы достойно выдержали соперничество со здоровыми коллегами и сейчас трудятся и в нашей компании, и в других фирмах.

А помог в этом проект РООИ «Перспективы» «Путь к карьере». Состудентами-старшекурсниками и выпускниками работают специалисты, обучающие умению представить себя работодателю, пройти собеседование, устраивают на стажировки в разные компании. И бывает так, что компания, обратившись в DPD исключительно с целью «закрыть квоту по инвалидам», остается довольна предложенной кандидатурой и трудоустраивает у себя инвалида.

Число компаний, обращающихся в Совет бизнеса по вопросам инвалидов, созданный «Перспективой», растет. Самим ребятам участие в этом проекте тоже помогает: они чувствуют себя увереннее, некоторые, например, Денис Зеленцов, Татьяна Филаткина, Артем Бондарь нашли себе работу. А кто-то даже успел поменять несколько мест работы исключительно по собственному желанию.

— О «Перспективе» я узнал из интернета, — рассказывает Станислав Хованов, ныне сотрудник компании КПМГ. — Я написал резюме, меня пригласили участвовать в проекте «Путь к карьере». Так я познакомился со своими нынешними работодателями...

Но если работодатели сомневаются, надо ли им брать сотрудника-инвалида, они могут ознакомиться с опытом работы других компаний, которые это уже сделали. Для того и существует другой проект «Перспективы» и телеканала «Дождь» — «Маркировка». С ним можно ознакомиться в интернете. Итог: в Москве за три месяца появились свыше тысячи вакансий для инвалидов. Этот проект значительно сократил время поиска и работодателей, и работников. А чтобы сотрудники фирмы по подбору персонала Head Hunter, участвующей в проекте «Маркировка», прониклись важностью дела, руководство провело в стенах компании передвижную фотовыставку о достижениях инвалидов «Жизнь в полном цвете».

Компания Vivaki сначала взяла к себе на работу двух выпускников МГТУ имени Баумана. (Кстати, это одно из старейших российских учебных заведений, которое почти со времени своего основания обучает инвалидов, и выпускники без работы не остаются). Компании просто надо было закрыть на лето вакансии. Помог проект телеканала «Дождь» «Все разные – все равные», который тоже действует при помощи «Перспективы». Олесю Романенко приняли в отдел рекламы и потом очень жалели, что она перешла на работу в страховую компанию. А вот Иван Суроегин после стажировки так и остался работать в компании, хотя его приглашали на должность младшего научного сотрудника в НИИ.

И вдруг выяснилось, что четверо человек, работавших в компании, тоже инвалиды. Но они это тщательно скрывали, боясь потерять место работы. Заговорили только когда увидели, что фирма, напротив, заботится о таких людях. Вот так квоту и закрыли.

Работодатели часто не знают, как им выстраивать отношения с сотрудниками-инвалидами. «Перспектива» проводит для них занятия. Так торговая компания OBI, отбросив страхи, приняла к себе на работу 13 инвалидов и не прогадала: это очень ответственные люди. Они успешно занимаются логистикой, работают в торговых залах, кассирами. А телеканал «Дождь» в продолжение темы уже снял несколько сюжетов о том, как инвалиды нашли работу.

С учетом демографических проблем в России, очень злободневно звучит американский лозунг: «Превратим инвалида в налогоплательщика». Имеется в виду, что инвалиды хотят, могут и должны быть полезны для общества, работая и принося в казну доход. Задача общества лишь – предоставить им работу, создать для нее все условия.

Сейчас Россия выделяет работодателям большие деньги на обустройство рабочих мест для инвалидов, но эти средства зачастую идут на развитие самих компаний. А Михаил Новиков, руководитель программ РООИ «Перспектива», считает, что это даже излишне, что деньги можно было бы потратить разумнее: ведь зачастую для инвалидов ничего и приспосабливать не нужно: ну, стул, стол регулируемые по высоте, ну, дверной проем может быть расширен, пандус у входа — все!

По мнению Михаила для трудоустройства инвалидов важнее создать сеть профессиональных агентств, которые бы занимались трудоустройством людей с ограниченными физическими возможностями, могли бы их правильно сориентировать на рынке труда. РООИ «Перспектива» уже распространила свое влияние на Самару, Архангельск, Бурятию. Она сотрудничает с Общественной палатой РФ. Пока только собирается и обрабатывается информация о работодателях, готовых сотрудничать с инвалидами, об инвалидах, желающих найти работу.

Сам Михаил передвигается на коляске. Но это не помешало ему окончить педагогический университет по специальности «социология». С 2000 года он – сотрудник «Перспективы», до этого работал в других общественных организациях. Начинал с должности консультанта. И вот рецепт успеха от Михаила:

— Прежде всего, надо быть активным самому. Даже если на работу не приняли – руки не опускать. Возможно, вы «недотянули» именно как специалист, и потому получили отказ. А инвалидность ни при чем. Пробуйте вновь! Из своего опыта знаю: кто ищет, тот всегда находит!

Татьяна САВВАТЕЕВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

● Елена Лужецкая (в центре) с преподавателями и студентами ГСИИ

Впечатление

РАДОСТЬ ЖИЗНИ

В выставочном зале ЦКИ «Меридиан» в конце марта открылась выставка молодых художников, студентов ГСИИ — Государственного специализированного института искусств. Она посвящена 25-летию Московской городской организации ВОИ, которое будет отмечаться в начале июня 2013 года.

С институтом искусств МГО ВОИ связывает давняя дружба. Она началась еще в начале 90-х, когда основатели ГСИИ А.В. Мекке и О.С. Романовская активно содействовали организации первого Московского фестиваля художественного творчества инвалидов. С тех пор студенты и выпускники ГСИИ — постоянные участники программы МГО ВОИ по реабилитации лиц с ограниченными физическими возможностями средствами культуры и искусства.

Рассматривая творческую деятельность как наиболее приемлемый путь для человека с инвалидностью проявить свои творческие способности, МГО ВОИ во главе с Надеждой Валентиновной Лобановой разработало программу «Творчество — сфера доступности». Программа позволила привлечь к культурной жизни столицы каждого третьего члена общественной организации инвалидов.

«Мероприятия, входящие в программу «Творчество — сфера доступности», формируют позитивный взгляд на творческие работы инвалидов, как на произведения искусства, создаваемые равноправными членами общества, — считает Н.В. Лобанова. — Очень хотелось бы, чтобы исчезли те барьеры непонимания, которые еще существуют между разными категориями населения, чтобы возникло желание вникнуть в проблемы друг друга, появилось взаимное уважение и доверие. Кроме высокого профессионального уровня, в работах наших художников можно увидеть столько оптимизма, света, радости жизни, сколько не найдется порой и у абсолютно здорового человека».

И сегодня сотрудничество продолжается, ведь ГСИИ — это единственное в мире учебное заведение, дающее возможность людям с ограниченными физическими возможностями получить полноценное высшее образование в сфере искусства — в музыке, театре, живописи. В институте эффективно реализуется идея инклюзивного образования, чему способствуют современные методики обучения и социально сбалансированная студенческая среда.

Эта специфика делает вуз уникальным образовательным учреждением. В институте три факультета — музыкальный, театральный и изобразительного искусства. Здесь работают высококвалифицированные преподаватели, среди них — ведущие деятели культуры и искусства России.

«Студенты и выпускники ГСИИ постоянно участвуют в программе «Творчество — сфера доступности», а ее главная цель — наглядная демонстрация возможностей реабилитации инвалидов средствами искусства», — уточнила Елена Вячеславовна Лужецкая, специалист по культурно-массовой работе МГО ВОИ, открывая художественную экспозицию в выставочном зале «Меридиан». Во время презентации она представила студентов — участников художественной выставки. Им были вручены дипломы и подарки.

На открытии выставки член-корреспондент Российской Академии художеств, профессор, заведующий кафедрой станковой живописи и графики ГСИИ Олег Николаевич Лошаков и Елена Григорьевна Болотских — заслуженный художник РФ, профессор, заведующая кафедрой дизайна поделились своим опытом работы с ребятами-инвалидами, которые учатся в вузе, постоянно участвуют в различных фестивалях, смотрах и конкурсах, доказывая свою состоятельность не только в трудовой деятельности, но и в творчестве.

Е.Г. Болотских рассказала о студентах кафедры дизайна, получивших дипломы на этой выставке. Среди них Татьяна Щеголева и Артем Ольховский, у которых тяжелая группа инвалидности и которые к достижению творческих успехов идут путем большого труда и преодоления.

Таня пришла на первый курс без подготовки и начала все с нуля, но уже на втором курсе она показывала свои работы на молодежных выставках, где жюри проводил жесткий отбор работ. Татьяна проявила себя, как разносторонне одаренная творческая личность, способный дизайнер и живописец. Ее работы неоднократно отмечались и награждались дипломами.

Артем закончил художественное училище в городе Павловске. В институте помимо рисунка и живописи он изучает еще витраж, гобелен, роспись тканей, технику фрески. Для этой выставки он выполнил замечательную работу по мотивам средневековых витражей. Артем очень способный студент, работы его оригинальны и всегда вызывают интерес и восхищение зрителей.

Выставка молодых художников — студентов и выпускников ГСИИ в выставочном зале ЦКИ «Меридиан» стала настоящим подарком не только для членов Московской городской организации инвалидов, но и для всех любителей живописи и прикладного искусства.

В день презентации выставки состоялось выступление участников музыкально-театрального коллектива «Пульс души», которым руководит Галина Андреевна Кохно. Песням, исполненным солистами этого коллектива, горячо аплодировал зал. Концерт прошел на одном дыхании со зрителями — многие из них, не удержав переполнявших их эмоций, пускались в пляс вместе с артистами. А кое-кто не сумел сдержать слез радости и гордости за людей, которым их инвалидность не мешает осуществлять свои мечты и надежды, радоваться жизни.

● Слева направо студенты: Татьяна Щеголева, Артем Ольховский; преподаватели: Елена Григорьевна Болотских, Анна Юрьевна Гончарова

Светлана ДРАЖНИКОВА
Фото автора

Почта редакции

БЛАГОРОДНЫЕ ЛЮДИ

При лечении деформаций и нарушений органов опоры и движения важно не только сохранить функцию органа или восстановить ее в случае нарушений. Важно также помочь инвалиду побороть в себе чувство ущербности, поддержать его и ободрить, создать ему имидж современного, деятельного человека.

К счастью, это прекрасно понимают в московском Центре проектирования обуви особого назначения «Ортмода» — здесь работают добросердечные люди. И это особенно ценно в нашу пору — время нехватки человеческого внимания и сочувствия. И потому столь незабываем первый главный врач объединения Евгений Николаевич Афанасьев.

Возглавляет «Ортомоду» Галина Юрьевна Волкова. Работа кипит в цехе с индивидуальной ортопедической стелькой и противомикозной подкладкой. Очень ответственнен цех обуви корректирующей. Тут с особым пристрастием трудятся врачи, модельеры, дизайнеры, колодочники, стелечники...

● Г.Ю. Волкова

Работой дирижирует надежная и всесторонне грамотная Милана Ивановна Беликова. Она во все вникает, начиная от капризов пациентов (все же клиенты — инвалиды!) и кончая проверкой правильности выполнения пошива обуви. Всегда после обещания с ней люди уходят успокоенные, удовлетворенные своим посещением «Ортмоды». Поражаешься терпению и человеколюбию этой маленькой женщины, поистине, маленькой феи.

В дополнение к обуви здесь — одежда для инвалидов, включая брюки специального покроя с завышенной спинкой, изменением наклона вытачки (с учетом сидячего положения пациента), молнией по всей длине брюк (для удобства одевания ортезов, протезов). Дождевые накидки, спортивные костюмы...

А какие детские башмачки здесь шьют! Забавно звучит девиз: «Не хочу быть косолапым».

Индустрия целесообразности, удобства и красоты набирает обороты!

Приходите в Студию универсального дизайна Галины Волковой (Москва, ул. Ткацкая, 25, тел: 8 (499) 369-42-07, обувь модельная, заказы платные). Пошив обуви инвалидам из средств федерального бюджета — Москва, ул. Краснобогатырская, 38, тел: 8 (495) 505-00-06, 506-52-16.

Успехов Вам, дорогая Галина Юрьевна, здоровья и счастья! Спасибо за Ваши идеи, работу, заботу. Благодарность также и всему коллективу, которым Вы руководите. Большому кораблю — большое плаванье.

Н.А.БУХАНЦЕВА,
инвалид-опорник,
член ВОИ

«ДОБРОВОЛЕЦ ГОДА – 2012»

Мы, Ирина Мовчан и Алексей Карлов, инвалиды-колясочники, проживающие в московском интернате (ПНИ-20), пишем статьи и заметки, публикуемся в газетах и журналах для инвалидов и на сайтах в Интернете. Оказалось, что наши публикации с интересом читают и они очень нужны — особенно инвалидам и их родственникам. В 2012 году нас выдвинули на московскую премию «Доброволец года» за статьи о наших проблемах, о том, какими мы хотим видеть волонтеров, о нашей помощи друг другу и новичкам, поступающим в интернат. Одновременно выдвинули и нашего давнего доброго друга — замечательную детскую писательницу Еву Златогорову. Еще до Нового года нам сообщили, что мы вышли в финал конкурса. Особый интерес вызвали моя «Памятка для волонтера» и статья Иры Мовчан «Волонтеры-друзья».

Подведение итогов конкурса «Доброволец года — 2012» состоялось 1 марта в здании мэрии Москвы на Новом Арбате. В первый день весны, мы с Ириной, нашими интернатскими друзьями-инвалидами, сотрудниками интерната, и моим верным другом Леной Фроловой отправились в мэрию на специальном интернатском автобусе, приспособленном для людей с ограниченными физическими возможностями. Там к нам присоединился мой друг — журналист Олег Перанов. В мэрии было много юношей-волонтеров, которые обучались для Олимпиады в Сочи, так что недостатка в помощи колясочникам не было. Волонтеры спустили коляски призеров в первый ряд зала.

Церемония награждения началась стремительно. Все участники делились по номинациям и организациям (спортклубы, экологические организации, корпоративные добровольцы, добровольцы от храмов и т.д.). В каждой номинации было по три призовых места. Каждый участник получал диплом и подарок. Номинантам, получившим первое место, вручали кубки в виде светящихся шаров на подставке из натурального уральского камня.

Я даже не подозревал, что в Москве так много добровольцев в самых разных сферах: добровольцы по уборке мусора (организация «Мусора больше нет»), союз пенсионеров г. Москвы (они собрали семь мешков одежды для бомжей столицы), дом трудолюбия «Ной» при храме Косьмы и Дамиана в Шубине, молодые ребята-дружинники и даже школьники.

Поделюсь радостью

Незаметно очередь дошла и до нас — номинация «Добровольческий поступок». Первое место заслуженно присудили Еве Златогоровой. Став в зрелом возрасте инвалидом по зрению, она нашла в себе мужество и силы начать писать развивающие сказки для детей, которые по большей части раздает бесплатно детям-сиротам и инвалидам. Помимо сказок, Ева еще пишет полезные статьи и книги, опираясь на личный опыт. А потом оказалось, что у Евы есть дар выступлений — я сам бывал на ее вечерах. Ее очень интересно слушать. Писательница выступает в школах, больницах, детских домах, интернатах. Ева и здесь, в мэрии, произнесла небольшую речь. Она призывала примкнуть к армии волонтеров тех, кто этого еще не сделал.

Потом вызвали нас с Ирой Мовчан. Мы получили призы в номинации «За вклад в развитие добровольчества в области работы с людьми с ограниченными возможностями». Мне было как-то неудобно получать награду: таких, как я, много.

Церемония награждения длилась 30 минут. Нам с Ирой вручили подарки, обоим одинаковые: жесткий диск на 500 Гб, букет цветов, большущая коробка шоколадных конфет и, самое главное, — диплом о награждении. Это высокая оценка нашей с Ирой деятельности! Подаренные диски чрезвычайно ценны для нас: мы же фактически «живем» в компьютере и Интернете, у нас масса учебных материалов, архив фото и видео, мы много пишем (статьи, заметки, размышления), и электронной памяти нам остро нехватает.

Потом мы пообщались с Олегом Перановым, нам устроили фотосессию.

Я благодарен и организаторам конкурса, и всем, кто нам помогал в зале, а также тем, кто нам помогает развиваться в творчестве: директору нашего интерната Леониду Ивановичу Мусатову (жаль, что он не смог приехать на церемонию награждения), воспитателям, сотрудникам редакций и нашим друзьям.

Алексей КАРЛОВ,
ПНИ-20,
г. Москва

БЫТЬ УСЛЫШАННЫМ ВАЖНО И ЦЕННО

Для меня явилось приятной неожиданностью присуждение мне первого места на конкурсе «Доброволец года — 2012» в номинации «Добровольческий поступок» и торжественное вручение диплома и ценных подарков 1 марта в мэрии Москвы.

Этот первый весенний день оказался запоминающимся для многих присутствующих на торжественном подведении итогов конкурса. Теплая атмосфера располагала к общению. Волонтеры и сотрудники были предельно внимательны и предусмотрительны.

Во время церемонии вручения победителям дипломов, кубков, памятных подарков и цветов не смолкали аплодисменты. Все присутствующие радостно и оживленно приветствовали каждого победителя.

Еще один момент показался мне примечательным: желающие могли высказать слова благодарности и коротко рассказать о своем вкладе в добровольчество. Быть услышанным важно и ценно.

Мне также предоставили слово, и очень надеюсь, что мое обращение к присутствующим, в том числе к представителям Комитета общественных связей и различных департаментов, связанных с помощью детям-сиротам и детям-инвалидам, найдут отклик. Мои встречи с детьми-сиротами и детьми-инвалидами и подаренные им детские книги, мною написанные и изданные, помогают в решении вопросов развития, реабилитации и интеграции этих детей. Именно поэтому я и призвала взрослых, небезразличных к судьбам обездоленных детей, оказывать им посильную помощь. Форм и способов много. Я готова к сотрудничеству с теми, кто проявит интерес к моим начинаниям.

Одним словом, 1 марта 2013 года можно считать праздником доброты!

Ева ЗЛАТОГОРОВА,
член Союза писателей России

ТРЕТЬЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА

«РЕАБИЛИТАЦИЯ. ДОСТУПНАЯ СРЕДА»

Информируем вас о том, что в рамках третьей Международной специализированной выставки «Реабилитация. Доступная среда 2013» планируется **проведение выездного заседания Совета по делам инвалидов при председателе Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации под председательством председателя Совета Федерации В.И. Матвиенко,** на котором будут обсуждаться актуальные вопросы реабилитации инвалидов и создания доступной среды для жизнедеятельности инвалидов.

К участию в заседании и на выставку приглашены руководители всех субъектов Российской Федерации.

Напоминаем, что Международная специализированная выставка **«Реабилитация. Доступная среда 2013»** будет проходить с 16 по 18 мая 2013 года в ЭкоЦентре «Сокольники».

Мероприятия выставки помимо деловой части, включают также и культурную программу в форме проведения фестиваля «Парафест. Весна в Сокольниках».

Люди высокого долга

● Владимир Тимофеевич Пругло

ЕМУ ПОДСИЛУ — ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Инициатором и организатором крупнейших социальных проектов, в том числе и международного масштаба выступает Паралимпийский комитет города Москвы (ПМК) и его руководитель Владимир Тимофеевич Пругло.

Среди этих проектов — Общероссийский фестиваль творчества и спорта людей с ограниченными возможностями «Парафест. Весна в Сокольниках», Открытая московская Параспартакиада, Международная специализированная выставка «Реабилитация. Доступная среда», ежегодное вручение национальной премии для людей с инвалидностью имени Елены Мухиной, ежегодная московская Паралимпиада...

«Ключевая задача Паралимпийского комитета Москвы, — говорит Владимир Пругло, — привлечение внимания общества к вопросам и проблемам инвалидности, оказание помощи инвалидам в адаптации к социальной среде. Эта работа особенно актуальна в нашей стране, готовящейся на международном уровне доказать высокий уровень социальной ответственности общества».

Владимир Тимофеевич Пругло — один из самых известных людей в паралимпийском движении, отпраздновал в этом году свой 65-й день рождения.

Знаменательный проект ПМК и лично Владимира Пругло — создание первого на отечественном телевидении социального телеканала для людей с инвалидностью — «Инва Медиа ТВ». Телеканал стремительно набирает обороты и уже вышел на круглосуточное вещание в HD-формате. Все программы, выходящие в эфир, адаптированы для восприятия слабослышащими телезрителями, имеют социальную направленность и помогают людям с инвалидностью преодолеть «информационный телевакуум» в этой тематике. Проекты ПКМ охватывают сегодня аудиторию свыше 12 миллионов человек, среди которых люди с инвалидностью и члены их семей.

«Радостно, что данные проекты не только несут в себе доброе начало, но и полностью реализуются и развиваются Вами и Вашей командой! От всего сердца желаю оптимизма, мудрости и терпения, правильных решений и дальнейших перспективных проектов!» — говорится в адресованном В.Т. Пругло приветствии Уполномоченного по правам человека в РФ, президента Паралимпийского комитета России В.П. Лукина.

«Особенно хочется отметить важность проведения одного из ваших глобальных проектов, — говорится в приветствии председателя Комитета Совета Федерации ФС РФ по социальной политике В.В. Рязанского, — Международной специализированной выставки «Реабилитация. Доступная среда», которая ежегодно становится крупнейшей площадкой, объединяющей последние достижения отечественных и зарубежных производителей в области средств реабилитации, а также предоставляющей возможность регионам России продемонстрировать свои лучшие достижения в рамках реализации Государственной программы «Доступная среда». В день Вашего рождения, желаю Вам благополучия, крепкого здоровья и успешной реализации существующих и новых проектов!»

Редакция газеты «Русский инвалид» присоединяется к этим поздравлениям.

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 16 ● апрель 2013 г.

«И В ДОБРЫЙ ПУТЬ НА ДОЛГИЕ ГОДА...»

26 марта, накануне празднования Всемирного дня театра, в Московском культурном фольклорном центре под руководством Людмилы Рюминой прошел первый молодежный интеграционный театральный фестиваль «Арт-Сфера». Фестиваль состоялся при поддержке Правительства Москвы, Департамента социальной защиты населения и Департамента культуры города Москвы.

Первый молодежный интеграционный театральный фестиваль

— В добрый путь на долгие и долгие года, — приветствовал фестиваль и его участников министр Правительства Москвы, руководитель ДСЗН г. Москвы Владимир Петросян. — Мы хотим всему миру показать, что силы человеческие безграничны, независимо от того, здоров человек или нет...

«Мы» — это организаторы фестиваля: ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации инвалидов Департамента социальной защиты населения города Москвы», Московская городская организация ВОИ и Совет по делам молодых инвалидов «18+».

Со словами приветствия к участникам фестиваля обратилась руководитель Центра медико-социальной реабилитации Светлана Воловец:

— Мы не случайно выбрали этот день для нашего праздника, ведь театр умеет творить чудеса — именно великая сила искусства способна преодолевать любые преграды и барьеры между людьми, пробуждать в душах самые сильные и светлые чувства...

Идея «Арт-Сферы» родилась в «Центре на Лодочной», как его обычно называют (репортаж о Центре опубликован в № 3-4/2011 г. газеты — **Прим. ред.**). А нынешний фестиваль стал логическим продолжением прошлогоднего фестиваля «Мисс-Театр», который проходил там же (№ 5/2012 г.).

Участниками «Арт-Сферы» стали Театр Простодушных, Театр «Недослов», Театральный коллектив «Содружество», Творческий коллектив «Вдохновение», Интегрированная театральная студия «Круг II», Театр мимики и жеста, Театр жестовой миниатюры «Han Dey», Театральная студия Центра образования «Технологии обучения», Центр социокультурной анимации «Одухотворение», Детский театр-студия исторического костюма «НАТАЛИ», Театр «Внутреннее зрение».

Девизом фестиваля стали слова «Вместе мы сможем больше!», и они нашли яркое воплощение в этот вечер, который блистательно провели заслуженный артист РФ, художественный руководитель курса режиссеров ГИТИСа, композитор, продюсер Алексей Гарнизов и телеведущая Елена Коваленко.

— На сцене нет инвалидов, там либо творчество, либо — ничего! — подчеркнул в своем выступлении Андрей Афонин, художественный руководитель и режиссер Интегрированной театральной студии «Круг II».

Выступления участников фестиваля подтверждают, что только талант имеет значение, и если искусство настоящее, оно захватывает зрителей до глубины души — а именно это и происходило в зрительном зале.

О великой силе искусства говорили со сцены фестиваля «Арт-Сфера» его участники и организаторы. Аплодисментами встретили собравшиеся теплые слова приветствия министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры столицы Сергея Капкова.

По мысли организаторов фестиваля, слово «интеграционный» в его названии имеет большое значение, ведь главной его задачей именно и было собрать вместе самых разных людей — с проблемами здоровья и без них — и показать, что психологические барьеры преодолимы, сотрудничество и дружба возможны, совместное творчество и инклюзивный театр — не отдаленная мечта, а близкая реальность.

Главная цель «Арт-Сферы» — формирование в обществе солидарного, дружелюбного и уважительного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, преодоление через совместное творчество социальной изоляции молодых людей с ограничениями жизнедеятельности.

— Если, по утверждению классика, весь мир — театр, то давайте все вместе стремиться делать этот мир добрее и мудрее. Пусть царит в нем дружба, согласие и, конечно же, — творчество, — сказала, закрывая фестиваль, Светлана Воловец.

Елена СМИДОВИЧ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Премьера

ИГРАЛИ ВДОХНОВЕННО И ТРЕПЕТНО

18 марта в филиале ГБУ ЦСО № 8 «Марьина Роща» интеграционный театральный кружок «Гермес», состоящий при Клубе молодых людей с ограниченными физическими возможностями «Феникс», показал премьеру спектакля «Реквием».

Он поставлен руководителем театрального кружка Ольгой Ермиловой по мотивам произведений А. Солженицына, В. Гинзбурга, В. Шаламова. Участники театрального кружка говорят: «Наш «Реквием» — осмысление прошлого в нашей стране. Нам важно знать и светлые, и темные его стороны: это ведь наши родные и близкие жили в то время». В спектакле прозвучали стихи Ахматовой, Шаламова, Евтушенко, Новикова, Вертинского, Розенбаума, а также песни и стихи, созданные членами театрального кружка Александром Антоновым и Денизой Мун.

На крошечном участке маленькой комнаты — зала Центра социального обслуживания — молодые артисты играли вдохновенно и трепетно. Оригинальное световое оформление дополняло и усиливало впечатление. После спектакля многие зрители утирали слезы и благодарили молодежь...

Среди зрителей на премьере, которую готовили три года, присутствовали заслуженная артистка РФ Зоя Белоцерковская, представители, местного самоуправления, общественных организаций. Сердечно поздравила с успешным выступлением клуб «Феникс» депутат муниципального района «Марьина Роща» Екатерина Игнатова.

— Молодые люди с ограниченными физическими возможностями, сказала она, доказали, что имеют неограниченный духовный и творческий потенциал. Пожелаем им дальнейшего творческого роста, неуспокоенности и широкой зрительской аудитории.

Итак, Социокультурный интеграционный проект «Театральный кружок «Гермес».

— Почему социокультурный?

— Потому что цель нашего проекта, — говорит Ольга Ермилина, — интеграция детей и молодежи в общество посредством творческой театральной деятельности.

— Почему интеграционный?

— Потому что в нашем проекте на равных правах и условиях участвуют как люди с инвалидностью, так и без оной, а также их родители. Участники проекта имеют группы инвалидности по разным заболеваниям: опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, психомоторики...

Основатель и руководитель клуба «Феникс» Ольга Ермилова — молодая, энергичная женщина, с гордостью рассказывает о творческом росте участников театрального проекта. Один из участников кружка — Алексей Ростов стал режиссером постановки исторической пьесы «Отпущение грехов» по мотивам новеллы Р. Сабатини. Александр Антонов — автор и исполнитель песен, стал лауреатом II фестиваля «Космофест 2012» в номинации «Вокал. Авторская песня», а Дениза Мун — лауреатом в номинации «Декламация. Художественное чтение».

Все участники проекта получают коммуникационный опыт, возможность социализироваться и интегрироваться в общество.

У молодежного клуба «Феникс» большие цели и важные задачи. Во-первых, вовлечение молодых людей с инвалидностью в общественную жизнь района и Северо-Восточного округа. В клуб приходит молодежь из разных концов Москвы: среди них сотрудники ЦСО, представители социального служения храма в честь иконы Божьей Матери «Нечаянная радость», а также волонтеры. При клубе действует общественный совет родителей, воспитывающих детей инвалидов и молодых инвалидов. Здесь созданы условия для их совместного досуга с молодыми людьми, не имеющими инвалидности. Шестой год подряд Клуб проводит благотворительную акцию для детей с инвалидностью и малообеспеченных семей — «Дед Мороз в гостях у нас».

Есть у клуба свой сайт в интернете, на котором можно ознакомиться с деятельностью «Феникса». Встречи в клубе проходят каждый вторник с 15 до 18.00 в помещении ГБУ № 8 филиала «Марьина Роща» по адресу: ул. Советской Армии, дом 15.

Желаем клубу «Феникс» и театральному кружку «Гермес» творческих успехов, тесного взаимодействия с другими молодежными клубами инвалидов — и Москвы, и страны. Ведь недаром наш девиз — Вместе мы сможем больше!

Татьяна СТАЛЬНОВА

Приложение к газете «Русский инвалид» ● № 16 ● апрель 2013 г.

Накануне события

«КОСМОФЕСТ» — СНОВА С НАМИ!

Вот уже в третий раз нынешним октябрем в Москве будет проходить фестиваль интеграционных творческих коллективов столицы «Космофест-2013». Инициаторы и организаторы фестиваля — молодые люди с инвалидностью, объединившие свои усилия и создавшие Автономную некоммерческую организацию «Центр социальной интеграции и адаптации молодых людей с ограниченными возможностями и членов их семей — «Содружество «Космофест».

«Космофест» — победитель конкурса социально значимых инициативных проектов в сфере семейной и молодежной политики в 2011 и 2012 годах. Он направлен на социокультурную интеграцию юношей, девушек, взрослых и детей с ограниченными физическими возможностями.

Первые два дня фестиваля профессиональное жюри, в состав которого входят заслуженные артисты РФ, проводят смотр творческих работ по четырем номинациям: хореография, вокал, театральное искусство и декламация. Третий день фестиваля посвящен подведению итогов и награждению победителей. Заканчивается фестиваль обычно дискотекой.

На протяжении всего фестиваля его участники и гости посещают мастер-классы по рисованию, актерскому мастерству, тренинги по ораторскому искусству. В перерывах между номинациями можно принять участие в дискуссионных площадках. В 2012 году их проводили такие организации, как РООИ «САМИ» — обсуждение видеороликов «Вагон №6» и «Давай обнимемся» — и АМИ России «Аппарель» — презентация международного марафона инвалидов-колясочников «Содружество».

На «Космофесте-2011 и 2012» побывало более тысячи человек. В 2012 году участниками фестиваля стали 30 интеграционных творческих коллективов, в составе которых есть и люди, не имеющие инвалидности. За три дня на фестивале побывали творческие коллективы из Москвы и других городов — из Мытищ, города Гагарин.

В 2012 году жюри фестиваля присудило Гран-при, а также определило 24 лауреата, 17 дипломантов и 3 победителя в спецноминациях — все они были награждены дипломами, кубками и ценными подарками. Их вручала Екатерина Анатольевна Игнатова — попечитель и генеральный спонсор «Космофеста-2012», депутат Муниципального собрания внутригородского муниципального объединения Марьина Роща, генеральный директор ООО «ГАЛАННТ».

В фестивальное движение вовлечены волонтеры из различных учебных заведений Москвы. Около 50 молодых людей оказывали помощь своим сверстникам с инвалидностью. Спонсорскую поддержку в организации и проведении «Космофеста-2012» оказали представители бизнес-сообщества столицы.

Фестиваль интеграционных творческих коллективов Москвы «Космофест» стал ежегодным народным фестивалем. С каждым годом растет его популярность среди людей с инвалидностью.

Ждем всех на «Космофесте-2013»!

Подробнее о «Космофест-2013» можно узнать на сайте АНО ЦСИА «Содружество Космофест»:
содружество-космофест.рф
и в официальной группе в контакте:
http://vk.com/club31181153

Проблемы и решения

БЕЗ БОРЬБЫ НЕТ ЗДОРОВЬЯ!

1 марта в Санкт-Петербургской Ассоциации общественных объединений родителей детей-инвалидов ГАООРДИ состоялся круглый стол по проблемам пациентов с редкими заболеваниями «Редкие, но равные». В обсуждении приняли участие руководители социальноориентированных некоммерческих организаций пациентов с редкими заболеваниями, специалисты медицинских и социальных учреждений, вице-губернатор Ольга Казанская, Уполномоченный по правам ребенка Светлана Агапитова, представители комитетов по здравоохранению, образованию и социальной политике, депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга.

Пациенты с редкими заболеваниями: отстаивать право на лечение

С приветственным словом к собравшимся обратилась вице-губернатор Ольга Казанская и президент Ассоциации ГАООРДИ Маргарита Урманчеева.

Депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, Людмила Косткина подвела итоги 2012 года и рассказала о тех законодательных инициативах, которые были приняты на федеральном и региональном уровнях. Она отметила роль Ассоциации в поддержке семей, имеющих детей с редкими заболеваниями, и подчеркнула необходимость ведения федерального регистра для учета всех пациентов с редкими заболеваниями, отметила важность социальной составляющей программы оказания помощи таким семьям.

Заместитель председателя комитета по здравоохранению Владимир Жолобов привел статистику по пациентам с редкими заболеваниями. В настоящее время, сказал он, в региональный сегмент федерального регистра Санкт-Петербурга внесены 460 пациентов с редкими заболеваниями, включенными в «Перечень жизнеугрожающих и хронических прогрессирующих редких (орфанных) заболеваний, в том числе 156 детей до 18 лет.

Также он отметил, что в 2012 году за счет бюджета Санкт-Петербурга закуплены дорогостоящие препараты для лечения редких заболеваний на сумму около 114 миллионов рублей. Закупка осуществлена на средства бюджета города, сэкономленные при проведении конкурсных процедур во втором полугодии 2012 года. Такие затраты ложатся тяжелым бременем на бюджет города. Поэтому комитет по здравоохранению и Правительство Санкт-Петербурга ежегодно обращается в Министерство здравоохранения РФ с просьбой о возможности обеспечения таких пациентов за счет средств федерального бюджета. Такое же обращение ушло из Законодательного собрания в Государственную думу РФ.

Член Совета общественных организаций по проблемам пациентов при министерстве здравоохранения Елена Хвостикова отметила важность признания редких заболеваний как глобальной проблемы здравоохранения и подчеркнула: «Принятые законодательные нормативы пока не решают всех проблем, но ведь и срок с момента их принятия достаточно мал. К сожалению, наши дети и близкие люди не могут ждать долго, но принятые Минздравом решения вселяют оптимизм».

Президент общественной организации «Общество больных гемофилией Санкт-Петербурга» Дмитрий Чистяков сказал, что большое беспокойство у пациентов вызывает тот факт, что с января 2014 г. произойдет передача полномочий по обеспечению лекарствами больных тяжелыми и редкими заболеваниями по программе «7 нозологий» в регионы. Кроме того, он подчеркнул важность вопроса о снятии инвалидности с детей и подростков, страдающих врожденными заболеваниями. В течение последних лет дети, больные редкими и генетическими заболеваниями получают современное лечение и обеспечиваются адекватным количеством жизненно необходимых лекарственных препаратов. Снижаются факторы, приводящие к тяжелой инвалидности и потере трудоспособности. Эта положительная тенденция, тем не менее, приводит к негативному эффекту — лишению инвалидности. В составе комиссий МСЭ нет специалистов, которые смогли бы распознать специфические симптомы, характерные для редких и генетических заболеваний. В течение последних двух лет участились случаи снятия инвалидности с детей и молодых людей с редкими заболеваниями.

Между тем, снятие инвалидности приводит к потере социальных льгот и возможностей реабилитации пациентов — таких, как летний оздоровительный отдых, санаторно-курортное лечение, индивидуальная программа реабилитации и получение технических средств реабилитации, надомное обучение в период обострений, поступление в вузы на льготных основаниях, а также создает сложности с получением лекарственного обеспечения (ввиду разделения пациентов на «федеральных» и «региональных» льготников в зависимости от наличия инвалидности). Заболевание прогрессирует, усиливаются инвалидизирующие факторы, но уже без надежды на полное восстановление физической формы. В результате не решается основная задача по сохранению здоровья населения и неэффективно используются средства бюджета. В качестве решения данной проблемы, представляется целесообразным сохранение инвалидности при «редком» диагнозе, а также разъяснительная работа с сотрудниками медико-социальных экспертных комиссий.

Уполномоченный по правам ребенка Светлана Агапитова рассказала о том, что петербургские дети с мукополисахаридозом получают свое лечение в результате обращения Уполномоченного в Прокуратуру Санкт-Петербурга и последующих решений суда об обеспечении этих детей лекарственными препаратами пожизненно. «Дети с заболеванием мукополисахаридоз должны получать лекарства непрерывно, однако по трем решениям суда возбуждено исполнительное производство в связи с тем, что в результате нарушения сроков проведения конкурсных процедур на закупку лекарств, наступил перерыв в приеме препарата», — пояснила Светлана Юрьевна.

На 2012 год было предусмотрено 185 млн рублей на обеспечение детей, страдающих мукополисахаридозом, необходимыми лекарственными препаратами, однако израсходовано было 114 млн. В то же время мама тринадцатилетнего пациента с болезнью Фабри уже в течение трех лет добивается и на сегодняшний день не может получить для него нужного лечения. Также Светлана Юрьевна подчеркнула необходимость дооснастить специальным оборудованием лабораторию в Медико-генетическом центре, чтобы для проведения обследований не требовалось направлять анализы в лаборатории Москвы.

Это предложение поддержала Ольга Романенко – главный врач МГЦ. Она рассказала о возможностях лаборатории в МГЦ и привела пример взаимодействия медицинских специалистов с общественной организацией родителей детей с фенилкетонурией, в результате которой только в Санкт-Петербурге пациенты с этим диагнозом обеспечиваются лечебным питанием до 40 лет.

С предложениями по усовершенствованию системы оказания медицинской помощи пациентам с редкими заболеваниями выступили специалисты ведущих клиник и институтов Санкт-Петербурга. Заместитель главного врача ГМПБ № 2 Дмитрий Руденко предложил проект стратегической программы помощи пациентам с нервно-мышечными заболеваниями. О необходимости такой программы для всех пациентов с редкими заболеваниями говорили Алексей Соколов — директор НУ «Северо-Западное общество больных редкими заболеваниями» и Светлана Каримова — президент Национальной ассоциации организаций больных редкими заболеваниями «Генетика». Участники обсуждения сошлись во мнении, что помощь пациентам с редкими заболеваниями должна строиться организационными методами, и для этого необходима маршрутизация пациента.

Член координационного совета проекта «Парламентский контроль» Центрального совета сторонников «Единой России» Андрей Харевский предложил сформировать при вице-губернаторе Санкт-Петербурга совет по защите прав пациентов с редкими заболеваниями. В его состав должны войти представители администрации, председателя Комитета по здравоохранению Санкт-Петербурга, руководителя регионального отделения Росздравнадзора по Санкт-Петербургу, депутатов Законодательного собрания, Общественной палаты, общественных пациентских и благотворительных организаций, Уполномоченного по правам детей.

Участники круглого стола договорились продолжить свой разговор на конференции «Организация медицинской помощи пациентам с редкими заболеваниями в Санкт-Петербурге», которая состоится 14 марта в конференц-зале городской больницы № 2.

Подводя итоги круглого стола, Ольга Казанская рекомендовала общественным организациям как можно больше взаимодействовать с благотворительными фондами. «Хотя наше общество еще не очень готово к благотворительности, нужно работать в этом направлении – это спасение души нации». Ольга Александровна закончила свою речь такими словами: «Редкие заболевания – это испытание на прочность и зрелость любого общества, и если общество говорит об этих очень важных вещах, и демонстрирует внимательное отношение к орфанным заболеваниям — это некое выздоровление нашего общества. Давайте бороться все вместе — желаю всем нам взаимодействия и взаимопомощи».

Елена ХВОСТИКОВА,
директор центра социальной реабилитации людей с редкими и генетическими заболеваниями «ГЕНОМ» ГАООРДИ

ОТ РЕДАКЦИИ. Публикуя этот отчет о круглом столе, мы не просто знакомим читателей с тем, что происходит «за пределами Садового кольца». Люди, страдающие редкими заболеваниями, есть, разумеется, не только в Петербурге или Москве. Думается, что опыт питерцев по активному отстаиванию права на достойную жизнь поможет жителям других регионов поверить в собственные силы.

Поможет бороться!

Дела давно минувших дней

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

1813 год

19 апреля

Иностранные известия

• *По новейшим известиям из Берлина не Граф Платов, а Граф Иловайский 3-й вступил в Берлин с 8-ю казацкими полками; однако же, для Графа Платова действительно подготовлен дом и его ежедневно ожидают. Равным образом оттуда же уведомляют, что туда прибыли взятые у Люнебурга пленные — 71 офицер (46 французских и 25 саксонских) и 2.582 человека нижних чинов. Между ними целый отряд французских жандармов и нарочитое число таможенных служителей. С ними вместе была и взятая артиллерия.*

• *С Саксонской границы пишут от 11 апреля, что некоторые летучие отряды конницы Блюхерова корпуса достигли уже Вены, Веймара и Эрфурта и нигде не встретились с французами. Главная квартира Генерала Блюхера переведется на сих днях в Лейпциг. Правый берег реки Зале вовсе оставлен французами.*

• *Сыны Германские являют себя достойными великодушных избавителей. В исходе марта целая рота Вестфальских солдат, оставивших знамена Наполеоновы, пришла в Берлин и была встречена радостными восклицаниями тамошних жителей.*

1833 год

20 апреля

Московские записки

Апреля 7-го. *Наконец Новинское блистает во всей пестрой и шумной своей красоте. Светлый праздник сначала не радовал Москву светлым небом. Вопреки благочестивому народному поверью, красное солнышко не играло на рассвете великого дня. Напротив, проливной дождь, напоивший не одну трехугольную шляпу и вымочивший тысячи разноцветных воротников, мелькавших по улицам Москвы в каретах, колясках, полуколясках, дрожках, крылатых и бескрылых, калиберных и рессорных, угрожал на всю неделю грязью, слякотью и непогодой.*

Грустное уныние царствовало на всех лицах — от паркетного денди, отрастившего себе длинную бороду, до купчика — франта, подстригающего тайком от отца пробивающийся ус; от богатой барыни, опустошившей магазины Кузнецкого моста, до скромной горничной, коей последняя трудовая копейка стала ребром, чтобы выставиться из головы высоким роговым гребнем или сверкнувшую вокруг талии яркой лентой.

Впрочем, опытные ходоки, привыкшие верить в непостоянство погоды на небе, как на земле, не предавались отчаянию. «Было дурно, будет и хорошо», — говорили они с упрямым хладнокровием. И предвидения их оправдались. В среду небо улыбнулось грязной, пасмурной Москве и с четверга Новинское запестрело народом.

Для тех, кои не были еще на гулянье, извещаем, что географическое положение Новинского значительно изменилось. Бывало, представлялся здесь род импровизированного города, коего Кремль представляли балаганы с затейливыми фасадами, с разноцветными флагами-вывесками, обставленные со всех сторон пропорционально расположенными качелями и коньками, вроде предместий, и. наконец, замыкающиеся на обоих концах заставами, широкими и высокими шатрами, с вечно зеленеющей у входа кудрявой сосенкой, выразительной эмблемой жизни и радости Русского народа.

Теперь сей живописный ландшафт получил новую физиономию, он разбит на две половины, из коих одна — к Кудрину занимается балаганами, а другая — к Смоленскому рынку, исключительно посвящена качелям. За исключением сей новости, все шумит, стучит, движется, волнуется, суетится, толкается по—прежнему. Скажем, что то — живая миниатюра Москвы, со всем ея разнообразием, контрастами, родимыми пятнами и поддельным румянцем, естественной простотой и искусственным принуждением.

Как жаль, что нет у нас ни Базеней, ни Бальзаков, ни Жаненей! Одной Святой недели стало бы им на годовое продовольствие фантастических сказок, сцен, повестей, коих занимательность не нужно было б увеличивать странными, чудовищными виньетками.

Наплыв Новинского гулянья изменяется в продолжение дня периодически слоями, соответствующими разным слоям нашей общественной иерархии. До одиннадцати часов господствует чернь; с одиннадцати до часа пополудни является купечество; во втором и третьем часу среднее сословие разночинцев; и, наконец, высшее дворянство.

Чувствуем, что известия наши недостаточны и сухи.

Спешим опять на гулянье!

(Из Москвы)

1873 год

11 апреля

Реклама

Лечебный сезон Липецких минеральных вод продолжается с 20 мая по 1 сентября.

Липецкая минеральная вода, Тамбовской губернии, сходна с Швальбахской, Пирмонской и Спа. Щелочно-железистая, употребляемая внутрь и в виде ванн, излечивает белокровие, малокровие, катары дыхательных путей. Ревматизмы, параличи и проч.

Редкое местоположение вод, воксал, оркестр, гулянья и прочее дают возможность публике проводить время в Липецке с величайшею пользою для здоровья.

19 апреля

Внутренние известия

Во вторник в высокоторжественный день рождения Государя Императора, к 11 часам утра, залы Зимнего дворца наполнились военными и придворными чинами. После окончания литургии и благодарственного молебна, вечером на разводной площадке перед Зимним дворцом происходила «зоря» с церемонией. Общее число музыкантов, участвующих в зоре было 600 горнистов и 350 барабанщиков. Военно-музыкальное празднество окончилось около 11 часов вечера, но еще долго густая толпа занимала Дворцовую площадь и тянулась по главнейшим улицам, прилегающим к Невскому, любуясь изящною иллюминациею.

В пятницу 20 апреля, в 8 часов вечера, назначен парадный спектакль в Большом театре в Москве. Форма одежды праздничная — г.г. Генералам следует быть в мундирах без лент.

1893 год

7 апреля

Телеграмма «Русскому инвалиду»

Москва, 6 апреля. *Вследствие отказа прежних кандидатов на должность городского головы, сегодня Дума вторично заявила большинством записок г. Рукавишникова (70) и Князя Шаховского (61).*

Внутренние известия

• *Его Величество Государь Император накануне праздника Святой Пасхи, пожертвовал на поддержание народной столовой и чайной в Ялте 300 рублей. В первый день праздника Христова Воскресения в ялтинской народной столовой и чайной было устроено для народа разговенье, причем, накормлено в этот день бесплатно 250 человек.*

• *К празднованию столетней годовщины Одессы местному городскому общественному управлению разрешено основательнице города Императрице Екатерине II поставить памятник. Место памятника – Екатерининская площадь.*

1903 год

4 апреля

Внутренние известия

Университет в Галле присудил известному ученому, ординарному профессору Императорской военно-медицинской академии, доктору медицины И.П. Павлову, золотую медаль за его выдающиеся ученые работы в области физиологии.

18 апреля

Справочный указатель

Санкт-петербургское вегетарианское общество на своем собрании в субботу 19 апреля рассмотрит следующие сообщения: 1) некоторые данные Доктора медицины Ламанна об основании и развитии санатории; 2) Графа Л.Н.Толстого «Реформа питания» (слово убежденного вегетарианца) — по просьбе отсутствующего автора прочтет «Вегетарианка» (автор 3-х брошюр «Нечто о вегетарианстве»); 3) доклад профессора А.И. Войекова «Об отношении вегетарианства к различным видам спорта»

Для публики вход свободный и бесплатный.

1913 год

6 апреля

Новые подвиги суфражисток

Осуждение одной из них на три года каторжных работ привело к тому, что английские суфражистки (феминистки) окончательно вышли из себя. Совершены поджоги домов, в Глазго они залили едкой жидкостью почтовые ящики делового квартала. Также они подняли знамя мятежа против венчальных обрядов англиканской церкви. Был выпущен манифест против безнравственных «оскорблений» женщин в этих обрядах, в частности, они недовольны фразой, приказывающей женщине служить мужу и ему повиноваться. Особенно они негодуют на стих псалма, обращенный к мужу: «да будет жена, как лоза плодоносная на стенах твоего дома», требуя, чтобы этот стих был также обращен и к мужу. Они решительно протестуют против утверждения, что женщина создана из ребра мужчины.

11 апреля

Трудовые артели для детей

Четыре года тому назад под покровительством Великой Княгини Елизаветы Федоровн в Москве были созданы трудовые артели для беднейших детей Москвы, а годом позже – ночной приют для бездомных мальчиков. Также впоследствии были открыты артели для рассыльных полотеров и сапожников. Воспитанники артелей живут в общежитиях под присмотром воспитателей, получают пищу и полное обмундирование; по вечерам устроены классы с программой городских школ. Летом каждый воспитанник проводит месяц на даче.

Предполагается открыть артель типографов и детскую сельскохозяйственную колонию. Наконец, воспитанникам выделяются средства, часть которых откладывается на книжку сберкассы.

19 апреля

Футбольный матч

В Петербурге на поле Невского футбол-клуба состоялся первый матч между приезжей шведской командой и сборной русской. Первые 20 минут игра не давала никакого результата, но затем наши стали заметно ослабевать, особенно после первого гола, забитого шведами.

Во второй половине игры нашим удалось с большими усилиями загнать мяч, что послужило причиной долгих и шумных аплодисментов многочисленных зрителей. Матч закончился в пользу шведов 5:1

26 апреля

К 300-летию Дома Романовых

• *Закончившийся 2 апреля съезд представителей губернских управ решил во время предстоящих торжеств поднести Государю Императору хлеб-соль на ценном блюде, которое будет серебряным, больших размеров. По краям будут помещены гербы всех земских губерний и тут же герб Романовых. Центр будет занят изображением въезда Царя Михаила Феодоровича на царство в Москву. Блюдо будет богато украшено уральскими цветными камнями. На этот подарок ассигновано 12 тысяч рублей.*

• *В настоящее время городской управой выработаны формы участия городского управления в майских торжествах по случаю 300-летия Дома Романовых. Участие это выражается в торжественной встрече Их Императорских Величеств всем составом городской думы с поднесением Государю Императору хлеба-соли; в убранстве всего пути , по которому проследует торжественный въезд в столицу; участии в торжественной встрече учащихся городских училищ; устройстве на всех бульварах и парках музыкальных исполнений; иллюминации Городской думы и, наконец, устройства раута в Городской Думе для представителей всех городских и земских учреждений, имеющих прибыть в Москву по случаю торжеств.*

«СОЛНЦЕ НАШЕЙ ПОЭЗИИ ЗАКАТИЛОСЬ!»

Единственное извещение о смерти А.С. Пушкина в русской прессе было напечатано 30 января 1837 г. в № 5 «Литературных прибавлений» — приложении к газете «Русский инвалид».

Извещение, написанное литератором Владимиром Федоровичем Одоевским (1804-1869), состояло из нескольких строк:

«Солнце нашей поэзии закатилось! Пушкин скончался, скончался во цвете лет, в средине своего великого поприща!.. Более говорить о сем не имеем силы, да и не нужно: всякое русское сердце знает всю цену этой невозвратимой потери, и всякое русское сердце будет растерзано.

Пушкин! Наш поэт! Наша радость, наша народная слава!.. Неужели в самом деле нет уже у нас Пушкина! к этой мысли нельзя привыкнуть!

29-го января 2 ч. 45 м. пополудни».

Этот некролог разгневал министра народного просвещения С.С. Уварова. Редактор «Литературных прибавлений» к «Русскому инвалиду» А.А. Краевскпй был вызван к председателю Цензурного комитета, который объявил ему о неудовольствии министра: «К чему эта публикация о Пушкине?.. Но что за выражения! «Солнце поэзии!» Помилуйте, за что такая честь?..»

(Русская старина. 1880. № 7).

Возможно, что выражение «солнце нашей поэзии закатилось» было навеяно В. Ф. Одоевскому другим, весьма схожим, из «Истории государства Российского» (т. 4, гл. 2) Н. М. Карамзина. Там историк повествует, как на Руси восприняли весть о смерти Александра Невского в 1263 г.:

«Митрополит Киевский Кирилл, «сведав о кончине великого князя... в собрании духовенства воскликнул: «Солнце Отечества закатилось».

Никто не понял сей речи. Митрополит долго безмолвствовал, залился слезами и сказал: «Не стало Александра!»

Все оцепенели от ужаса, ибо Невский казался необходимым для государства и по летам своим мог бы жить еще долгое время».

Для самого же Карамзина первоисточником послужил памятник русской литературы второй половины XVI в. «Степенная книга», в котором впервые на Руси была сделана попытка собрать воедино исторические сведения, содержащиеся в разных русских летописях. Фраза из «Степенной книги» звучит так: «Уже заиде солнце земьля Русьмя».

(Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений. — М.: «Локид-Пресс». Вадим Серов. 2003).

Материал подготовила
Татьяна СТАЛЬНОВА

ИНВАЛИДНОСТЬ И ИНТИМНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Инвалидность и сексуальные отношения — насколько они совместимы? Этот вопрос задают себе многие инвалиды-колясочники с травмой позвоночника. Именно проблема деторождения у мужчин с травмами позвоночника часто мешает им в создании семьи.

Деликатная тема

Этой стороне человеческих отношений в последние годы в общественной жизни России уделяется столько публичного внимания, что от расчетливого цинизма, неумения и нежелания деликатно обозначать их словами начинает тошнить. Огромное количество телепередач и рекламы различных стимуляторов потенции. Множество порносайтов, примитивно и грубо копающихся в этой сфере. Раскрепощенность, а точнее, распущенность молодежи, которая мощным потоком вестернизации, расчетливо направленном на нас с Запада, намеренно и умело отрывается от русской культурной традиции, предполагающей деликатность в публичном поведении и словесном обозначении отношений любви…

Проницательный читатель в пику мне напомнит другую неизбывную нашу традицию — матерной ругани. Но ведь я-то говорю о русской КУЛЬТУРНОЙ традиции, которая была закреплена и в моральных кодексах, и в глубинном русском простонародье. Вспомните хотя бы деревенскую припевочку: «При народе, в хороводе, парень девушку обнял. А девчонке стыдно стало, что народто все видал…». Сопоставьте это с тем, что вы ныне ежедневно видите в метро, с поцелуйчиками и демонстративными объятиями на эскалаторах…

Это и есть то, что в численно бурно растущем (и, следовательно, размножающемся) населении Советского Союза справедливо называлось «тлетворным влиянием Запада». Оценка, которая в разгар информационной войны по уничтожению СССР умело дезавуировалась с помощью пущенного в оборот анекдота о том, что-де «в СССР секса нет».

Публично разрешенного цинизма и медийной болтовни на эту тему не было. А любовь во всем многообразии ее проявлений — была. И только идиоты в этом сомневаются.

Но другие времена — другие песни. А и во все времена есть вещи, которые нуждаются в публичном, но, разумеется, деликатном обсуждении.

При этом тема интимных отношений в среде инвалидов поднимается очень редко. Достаточно серьезно этот вопрос осветил в своей книге «Жить в коляске» писатель и журналист, постоянный автор газеты «Русский инвалид» Лев Индолев, выступающий с публицистическими статьями под рубрикой «Заметки Старого Брюзги». Книга в ту пору разлеталась в среде инвалидов на ура! Люди в колясках затирали ее до дыр, передавая другим товарищам по несчастью.

Кто бы сомневался: инвалиды тоже имеют чувства! Зачастую эти чувства и желания сильнее, чем у здоровых людей! Но их реализация упирается в физические ограничения и незнание возможностей приспособлений, облегчающих интимную жизнь маломобильных групп населения.

Сегодня имеется множество устройств, помогающих людям с физическими ограничениями вести регулярную половую жизнь. Эти приспособления позволяют людям с травмами позвоночника, артритами, последствиями инсульта и болями в спине компенсировать свои физические недостатки. Эксклюзивный представитель этого оборудования в России — ООО «Медицинские Системы Терапии Движением». Эта компания, помимо специального устройства, позволяющего людям с инвалидностью разнообразить интимные отношения, поставляет приборы, улучшающие наполнение кровеносных сосудов и стимулирующие семяизвержение. Их сочетание дает возможность не только испытать радости интимной жизни, но и иметь детей.

Сейчас многие решают эту проблему при помощи ЭКО (экстракорпорального оплодотворения), но я, к примеру, отношусь к нему с определенной опаской. Вопрос этот очень сложный и требует серьезного изучения.

Что же касается девушек в инвалидных колясках, то у них проблема зачатия практически отсутствует. Основная их трудность – выносить и родить ребенка без каких-либо осложнений. Ну, и самое главное – встретить мужчину, который станет опорой в жизни.

Мне известно множество семейных пар, где один из супругов инвалид-колясочник. Очень часто эти пары счастливы в браке, хотя, конечно, иногда бывают и разводы. Потеря близкого человека для человека с инвалидностью — огромная трагедия!

Я был знаком с семейной парой: двое колясочников, родившие абсолютно здоровую дочь. К сожалению, Елена и Владимир Кочармины (так звали моих знакомых) умерли несколько лет назад с разницей в один год. Но история их отношений очень яркая. Владимир, намного старше Елены, был очень заботливым мужем. Они вели активный образ жизни и делились с другими своими наработками. Эта пара для многих стала примером любви и верности. Именно следуя их примеру, заключили брак еще несколько десятков пар людей с инвалидностью.

Многие считают, что наиболее удачные браки заключаются между двумя инвалидами. Эту точку зрения неоднократно озвучивал мой знакомый священнослужитель. Я же думаю, что для настоящего чувства не имеет значения, инвалид твой партнер или нет. Другой вопрос, что понимание проблем у двух людей с инвалидностью ближе, чем в паре, где один из партнеров здоров.

За 19 лет инвалидности у меня был лишь один короткий роман с девушкой на коляске. Он случился в больнице и длился месяц, пока мы оба находились на реабилитации. Девушка была очень красивая, и во мне постоянно боролись два чувства – влюбленности и жалости. Я вообще считаю, что инвалидность — не женский удел…

Все-таки лучше, если один из партнеров не является инвалидом. Это существенно облегчает чисто техническую часть репродуктивных моментов. А деторождение — дело богоугодное…

Хочу проинформировать читателей, что в рамках выставки «Интеграция. Жизнь. Общество 2013», которая пройдет 25-27 апреля в ЦВК «Экспоцентр», мной запланировано проведение круглого стола на тему «Репродуктивные функции людей с инвалидностью». Я жду всех желающих принять в нем участие. Планирую обсудить технические и психологические моменты репродуктивных функций инвалидов. К разговору будут привлечены специалисты — урологи, андрологи, а также все заинтересованные в обсуждении проблемы.

Информация — на сайте выставки «Интеграция. Жизнь. Общество 2013» и интернет-портале «Шаг из круга» www.shagizkruga.ru

Игорь ГУНДЕРОВ,
инвалид-колясочник,
генеральный директор
АНО помощи людям
с инвалидностью «Шаг из круга»

Фото Александра ФЕДОРОВА
www.studiofedoroff.ru

ЗАМЕТКИ СТАРОГО БРЮЗГИ

Лев ИНДОЛЕВ

«День Земли»

Увидел я как-то в Рождественскую ночь по Интернету Европу из космоса: картина феерическая! Мириады огоньков небольших городов, золотые сияющие слитки мегаполисов... Подумалось: это ведь наши родимые газ и нефть полыхают!

А родные наши края выглядят тускнее, разве что Москва с Питером ярко обозначены...

... В 1971 году ООН и многие экологические общественные организации предложили в один из дней весеннего равноденствия праздновать «День Земли». Эта всемирная акция призвана побудить людей всей планеты беречь хрупкую природу и проявлять в этом единство и сплоченность.

Во многих странах мероприятия в этот день проходят массово и радостно. В 2013 году эта экологическая акция побила рекорд: в СМИ приводятся данные о 2,5 миллиардах ее участников из 150 стран и 5400 городов.

Россия в меру своих силенок тоже пытается не оставаться в стороне от цивилизации. А как же! Земляне должны знать, что и мы не лыком шиты, что самая крупная страна солидарна со всей планетой. По главным телевизионным каналам показали, как после заката, ровно в полдевятого, погасли огни Кремля и Красной площади, исчезла подсветка моего родного МГУ, других сталинских высоток — всего девяносто архитектурных объектов по всей Москве «остались без света».

Нас, отдельных дисциплинированных граждан, тоже приглашали к участию в этом общем деле — по радио и телевидению, правда, неназойливо, но понуждали. Только и надо было, что на один час отключить свет в своих квартирах и тем выразить свои гражданские чувства. Давайте, мол, друзья и соотечественники, братья и сестры, москвичи-водохлебы, пермяки-соленые уши, питерцы и прочие россияне сыграем в этот гигантский флешмоб! Посидим всего часок в таинственном полумраке: молодежь пусть пользуется случаем и целуется напропалую, хозяйки отвлекутся от кухонь и посплетничают по телефону, а старичье вздремнет.

Да, в конце концов, просто интересно же!

Я живу на 21-м этаже в гуще большого спального (сонного) района. Мне сверху видно все! Из моих окон, куда ни глянь, видны окна многих сотен квартир, а если выйти в коридор и посмотреть в противоположном направлении, то и многих тысяч.

Вместе с Кремлем я дисциплинированно потушил свет и прильнул к окну. Вот вдали за МКАДом погасла надоевшая реклама гипермаркета. Ну, думаю, сейчас начнется!..

Минута, другая...

Ан, нет, ничего не происходит! Сколько окон горело, столько и продолжает гореть. Ждал: пусть разом погаснут пять, ну, не пять — хоть три окошка...

Впустую!

А вы говорите: нас объединяют митинги, выборы, налоги...

Назло всем я не жег электричество ровно положенный час. Потом узнал, что в общемосковской экономии в 25 тысяч 500 рублей есть и моя лепта.

На следующий день прочел отзывы: «Эту планету уже не спасти», «Кому нужна эта бредятина!?» — и все в таком же духе...

Не скажу за всю Одессу, но что касается моего Ясенева и смежных Теплого Стана и Чертанова, то с их жителями я бы в разведку не пошел.

«Скучно на этом свете, господа!» (Н.В. Гоголь).

Заинтересованным ведомствам и органам

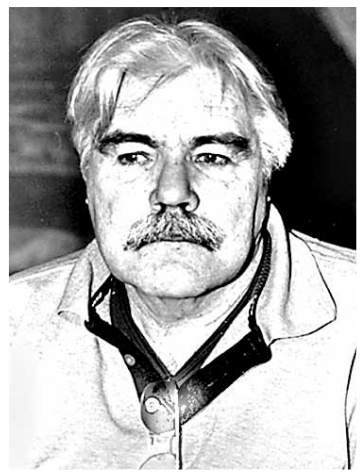
Заявление

Доношу до вашего сведения, что я, законопослушный гражданин, целиком и полностью поддерживаю своевременный законопроект, жестоко наказывающий за оскорбления чувств верующих. Особенно я настоятельно советую прочесать узким гребнем беспощадного досмотра литературу и кино эпохи богомерзкого лихолетья и изъять мутные произведения, открыто нарушающие эти заповеди-скрепы.

При этом прочесе первонаперво в обязательном порядке застрянет кощунственный роман «Двенадцать стульев», 85-летний юбилей которого недавно, слава Богу, почти незаметно, прошел в нашей стране. Его авторами являются завзятые кощунники: безродный космополит Илья Ильф и его собрат, нагло прикрывающийся русским псевдонимом Евгений Петров.

Эта книжонка, вне всякого сомнения, подпадает под готовящийся закон об оскорблении чувств верующих, так как, во-первых, языком главного героя Остапа Бендера религия названа «опиумом для народа», расхожим ругательством большевистских атеистов, кстати, перевравшим мысль своего учителя Карла Маркса (тот говорил: «опиум народа» – почувствуйте разницу!). Во-вторых, авторы нагло насмехаются над служителем церкви, выведенным под именем отца Федора. Этот с позволения сказать персонаж романа выставлен как стяжатель, склочник, воришка и даже прямой грабитель.

И в книге, и особенно в двух киноверсиях этого богопротивного произведения служитель культа выведен в заведомо непристойном виде, сначала попа-расстриги, а потом жалкого бомжа, опустившегося до хищения куска колбасы и нарушения священного установления церкви путем поедания данной колбасы во время июльских постных дней.



Фильмы, состряпанные по этому роману, следует вывести из проката и показа по ТВ в нашей стране, а новые издания пакостных книжонок жестоко запретить.

Вопрос о втором романе тех же авторов-кощунников «Золотой теленок», к вашему сведению, мною тоже рассматривался как еще более кощунственный и богохульный; чего стоит призыв с позволения сказать упоминавшегося выше Остапа Бендера: «Бога нет!». Он брошен проходимцем, шаромыжником и атеистом непонятно какой национальности (он выдает себя за сына турецкоподданного, юриста) и обращен к польским ксендзам. Но несмотря на то, что католичество, как известно, не относится к четырем традиционным религиозным столпам в нашей стране, эту книгу также следует признать оскорбляющей чувства любого христианина в нашей стране.

В связи с вышеизложенным следует поставить перед компетентными органами вопрос о лишении заслуженных званий артистов Михаила Пуговкина и Ролана Быкова, слишком достоверно сыгравших роль отца Федора в фильмах режиссеров Леонида Гайдая и Марка Захарова, причем если надо — даже посмертно.

Ваш доброжелатель – Старый Брюзга, проживающий по адресу: проездом из города Арбатова в город Черноморск.

Первого апреля сего 2013-го года.

Язык мой — враг мой: наперед ума глаголет!

В который раз приходится возвращаться к нашему грешному языку. Нет, никак не дают законодатели успокоиться народу! Сильно баре оторвались от простого мужика. То табакокурение задумали отменить, то из машин нельзя размахивать белыми тряпичками, навевающими президенту нескромные мысли о непривычной, видимо, для него мужской контрацепции...

Того и гляди, скоро выдумают закон, чтобы на митингах не мяли траву, или запретят залезать ногами на толчок...

И тут вот взялись за конституционное право свободы слова. А какая же она, свобода, если нельзя выразить в исконных словах все, что наболело в народной душе. Она, русская душа, за столетия сама взяла в употребление нужные слова. Изобретать их нужды не было — они постоянно вертелись на языке, так как были такими же коренными, как «пить», «есть», «нос», «рот»...

Но как-то незаметно для начальства некоторые слова превратились в ругачки. Причем, особенно часто они стали применяться именно к начальству. И есть серьезные опасения, что однажды они могут добраться до самых-самых верхов! (Тс-с-с!)

Много раз пытались их изъять и очень строгие законы для этого вводили — ничего не помогало. Ты их в дверь — они в окно! Да мало, что в окно, — просочились в книги, газеты и журналы, зазвучали по радио и телевидению.

Приспособились было их «запикивать». Но народ ушлый: по пикникам даже дети малые научились угадывать, о чем идет речь, и умело переводить эту азбуку Морзе отсталым родителям.

Наконец измучившиеся от хлопот, власти решили пойти привычным путем: последнее предупреждение — будем бить большим рублем! В первую очередь матершинников, окопавшихся в СМИ, а затем и всех остальных граждан. Чуть что – сразу 200 тысяч!

Но над законодательной властью есть своя власть, абсолютная. Она мягко, но окоротила скородумцев: нельзя, мол, пускать на произвол необдуманное толкование такого наиважнейшего документа, как законопроект о непристойной лексике. Должна быть проведена жесткая его регламентация и детализация. Желательно также обсуждение в школах и вузах, в трудовых коллективах автопредприятий, угледобывающих карьеров и шахт, в ремонтных бригадах, среди носителей языка — рабочих и крестьян, среди уличных профессионалов, так называемых «трамвайных хамов».

А если нужно, то и среди любителей-надомников.

Я отношу себя к этой последней категории и уже высказывался в прессе по поводу мата. И вот я снова думал-думал ночами, кое-что придумал и хочу внести свою лепту в решение проблемы.

Во-первых, делу могло бы помочь издание достаточным тиражом словарика с указанием возраста и пола лиц, кому уже дозволено произнесение некоторых неприличных слов (+16М, но +18Ж и т.п.). А также мест их употребления, (например, в общественном туалете известные глаголы допустимы, а в общем вагоне и песочнице — только по достижению школьного возраста +7М, Ж).

Во-вторых, известно, что ключевых общенародных изречений раз, два и обчелся, и они выполняют роль не только бранных слов, но и необходимых междометий. В быту их коверкают невыразительными эрзацами типа «епрст», «е-мое», «елки-палки». Или, например, недавним изобретением причастия совершенного вида от глагола «грести».

Так, может быть, следует не только изъять из письменного обращения букву Е, но и законодательно запретить произнесение соответствующего ей звука, провоцирующего всякие непристойности?

Иные лукавые заменители типа «хрен», «блин», «бляха-муха» и т.п. достаточно приговорить к условному наказанию, памятуя о том, что стоит только что-нибудь убрать, как народ-языкотворец (по Маяковскому) тут же изобретет новую адекватную (вот уж слово так слово — хуже любого мата!) замену.

Что же касается брани как таковой, то возникнет нешуточный вопрос: как поступить с домашними животными, имена которых прочно вошли в лексикон и стали посерьезней традиционных ругательных слов? Один «козел» по весомости равен доброму десятку более лаконичных ругательств, и, как известно, за «козла» отвечают по полной программе, особенно на зоне.

Или другой вопрос: собачий мужчина, т.е. кобель, — он вряд ли относится к запретным понятиям! Мало того, иные из людей воспринимают такое звание с заслуженной гордостью. А вот собачья женщина (боюсь заранее навлечь на родную газету неподъемный штраф!) совсем другое дело. Хотя опять же: звание ее ребенка снова звучит вполне пристойно: «Ай да Пушкин, ай да сукин сын!», — так, как известно, радовался «Наше Все» успешному завершению работы над «Борисом Годуновым».

В-третьих. Надо ввести расценку штрафов за брань в том же эфире или в общественных местах и вывесить этот прейскурант в ЖЭКах и подъездах, на станциях и в вагонах метро, в школах — вроде как за нарушения ПДД. Носители языка будут заранее оповещены, и — вот она, свобода слова! — каждый будет рассчитывать на свои финансовые возможности.

Тут, поистине, непаханое поле для думских лингвистов-острословов. При этом, разумеется, из уст самих законодателей слова: «негодяи», «мерзавцы», «мразь», «твари», «сволочь» и т.п., не должны считаться бранными оскорблениями. И, соответственно, не подлежать обложению штрафами.

Учредитель — Московская городская организация ВОИ
Главный редактор Вадим ОКУЛОВ
Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ
Над номером работали:
С. Дражникова, Е. Зотова, А. Поскачей, О. Смидович, Т. Стальнова
Предпечатная подготовка: ИП Мухамедьярова Л.Л.

Наш адрес: 119072, Москва, Берсеневская наб., 20/2, к. 420
Тел./ф.: (495) 959-05-39.
Наш сайт: www.rus-inv.ru e-mail: rus-inv@mail.ru
Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ.
Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г.
Отпечатано В ЗАО «ПК «ЭКСТРА М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.
Тираж 20 000. Заказ № 13-04-00151. Цена договорная.