

РУССКИЙ ИНВАЛИД

ФЕВРАЛЬ
2013

Основана в 1813 г.



Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА
2 (248)

Всероссийская газета

Читайте в номере:

200 лет назад, 1 февраля 1813 года

— в конце Отечественной войны с французами 1812 года —
в Санкт-Петербурге вышел первый номер газеты

«РУССКИЙ ИНВАЛИД»



● Павел Павлович Пезаровиус

На первых страницах газеты основатель и издатель газеты статский советник Павел Пезаровиус так объяс-

нял мотив и цели, побудившие его приняться за столь трудное, но благородное дело:

«Особы, подписавшиеся на получение «Русского инвалида», изъявили сим, что они деятельное приняли участие в спешествовании цели сего издания. А потому первая обязанность издателя в том, чтоб почтенной публике, которая таким образом пожелала оказать помощь увечным воинам, — предложить для сведения план, по которому он при сем деле поступать намерен.

Подписавшиеся, тем паче, не откажутся вступить в исполнение принадлежащего им права извещением издателя о нуждающихся в помощи инвалидов, солдатских женах и детях, в нынешнюю войну овдовевших и осиротевших: что для сего по большей части нужно только будет указать таковым. Где им требовать, или откуда они, по крайней мере,

ожидать себе могут какой-нибудь помощи. На сей конец помещать будет от времени до времени в сих листках издателев адрес и перемену жительства, буде случится; и через то постарается предприятие наше доводить до надлежащей известности.

Инвалидов же, требующих вспоможения, разделим на два разряда: 1. На таких, кои изувечены столько, что не способны уже ни к какой работе; 2. На таких, кои способны еще исполнять какую-нибудь работу, для своего прокормления. В том и другом разряде следует различаемо быть еще то: у своей родни живут инвалиды, или в чужих людях».

«С умножением кассы «Русского инвалида» выйдет подробнейшее положение о том, каким образом распределять вспоможения солдатским вдовам и сиротам: поелику прежде всего, должны мы обратить внимание наше на тех, коим обязаны сохранением нашего покоя и независимостью от ига чуждого».

За отменную себе награду почтет издатель сих листков, ежели инвалиды будут сообщать ему со своей стороны всякие известные им черты храбрости и человеколюбия, коими в нынешнюю кампанию отличились солдаты наши или офицеры».

- **Материалы, посвященные 200-летию газеты, читайте на 2–7 страницах.**

Продолжается подписка на 2013 год

Дорогие друзья! Продолжается подписка на нашу газету — на 2013 год с любого месяца. Мы очень хотим, чтобы наши подписчики всегда оставались с нами. Многие из них — наши авторы.

Призываем общественные организации инвалидов не забыть подписаться на нашу газету, используя прямые договора с редакцией, а нашим индивидуальным подписчикам напоминаем, что пришла пора посетить ближайшие почтовые отделения.

Мы надеемся, что вы будете продолжать дружить со старейшей газетой России. Со своей стороны, мы приложим все силы, чтобы газета была интересной и полезной, стала частью вашей нелегкой жизни.

Поддержите газету — газета поддержит вас!

Подписной индекс — 32008.

Где можно ознакомиться с условиями подписки?

Каталог Агентства «Роспечать» — «ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ», 2013 год, I полугодие.

По вопросам заключения договоров обращайтесь в редакцию по адресу: 119072, Москва, Берсеневская наб., 20/2. Тел. (495) 959-05-39.

СП-1

Министерство связи Российской Федерации
«Роспечать»

АБОНЕМЕНТ

на газету

32008

журнал

(индекс издания)

Газета

«Русский инвалид»

Количество комплектов

1

на 2013 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда

Кому

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на газету

32008

журнал

(индекс издания)

Газета

«Русский инвалид»

Стоимость

подписки

руб. коп.

Количество комплектов

1

переадресовки

руб. коп.

на 2013 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда

Кому

Далекое —

«ДОЛГОВРЕМЕННАЯ,



Благотворители на Руси были всегда, ведь милосердие — одна из главных ценностей согласно не только христианскому, но и всем другим традиционным верованиям. Бурный всплеск благотворительности в России пережила с началом войны 1812 года.

лежании ученика. Позже он испытал «припадок» любви к барабану, заставивший его изучить этот военный инструмент.

Отсюда понятен тот восторг, с каким следил Пезаровиус за успехами русского оружия. Победы Суворова при Рымнике, Треббии и Нови, переход его через Альпы делали П. истинно счастливым».

По выражению автора «Русского биографического словаря», «эпоха 1812 года представлялась ему религиозной эпохой страданий и вместе прекраснейшего обнаружения любви русских к Отечеству; когда пушки Петропавловской крепости возвестили решительные победы под Тарутинным и Малоярославцем и, нако-

Пезаровиус разного рода планы, не приходя к определенному решению. Наконец, в январе 1813 г. ему пришла в голову счастливая мысль издавать газету и сразу захватила его. В исполнении ее он увидел возможность не только передавать во всеобщее сведение известия с театра войны, но и доставить хотя какое-либо облегчение 50 или даже 100 инвалидам, которые, возвращаясь на родину, пойдут через Петербург.

За разрешением дело не стало; гораздо труднее было найти типографщика, который согласился бы печатать в кредит. После долгих поисков и тщетных переговоров Пезаровиус нашел такое лицо в известном Плюшаре, который не боялся риска. «Итак, — заметил тот полушутливо при этом, — если найдутся абоненты, мы сделаем вашу газету, а если через месяц их не окажется — мы прекратим дело».

После этого, сообщает «Русский биографический словарь», Пезаровиус считал дело уже состоявшимся и 1 февраля 1813 г. выпустил программу своей газеты, которая стала, вместе с тем, и первым ее номером.

В «Русском инвалиде», издании «историческо-политического содержания», издатель обещал помещать: «выписки из военных происшествий, обозрения и суждения об оных. Черты любви к Отечеству и храбрости, извлеченные из древней и новейшей российской и всеобщей истории. Всякие в продолжение сей войны происходящие славные деяния, являющие храбрость, человеколюбие, отважную решительность и личное жертвование для блага общего. Иностранные известия, сколько-нибудь любопытные для читателя листов сих. Направленные общего мнения о нынешних происшествиях к настоящей цели — и, наконец, всякое хорошее умопроизведение, важное или шуточное, когда оно согласно будет с целью сих листов».

Далее в «Русском Инвалиде» сообщалось, что «издатель, отказываясь от всякой личной выгоды за свой труд, намерен всю чистую прибыль употребить на вспоможение инвалидам, солдатским вдовам и сиротам». Цена в год за 52 номера, выходившие на русском и немецком языках, полагалась в 12

«Русский инвалид», 1 февраля 1813 года:

«При благоприятных знаменьях, под благими созвездиями начинаются сии листки! Протекла ночь рода человеческого. И короткий на дальнем горизонте рассвет возвещает День прекрасный!.. Еще кровавые туманы ложатся, еще над ними носятся мрачные облака неправды, но при наступлении утра всегда густейшим туманом земля обложена бывает, и облака ночные рассеются взшедшим солнцем»

«Неудержимое сочувствие к защитникам Родины»

Вот что сообщает об основателе «Русского инвалида» «Русский биографический словарь А.А. Половцова» (СПб, 1902 г.):

«Павел Павлович Пезаровиус (Помиан-Пезаровиус; Paul-Wilhelm) — филантроп, писатель; родился 17-го февраля 1776 г. близ города Вольмара Лифляндской губернии в семье лютеранского пастора. Закончив высшее образование в Йенском университете, молодой доктор философии поступил в 1803 г. на службу в качестве «секретаря иностранной переписки», в Канцелярию тайного советника Н.Н. Новосильцова, откуда в следующем году перешел в Комиссию составления законов редакторским помощником.

В 1807 г. мы видим Пезаровиуса в Департаменте министра юстиции, где с 1808 г. он исполняет назначение советника государственной Юстиц-коллегии и

награждается четыре года спустя «за усердную и ревностную службу» орденом св. Владимира IV-й степени и чином коллежского советника.

Страсть к военному делу, одушевлявшая Пезаровиуса еще в ранней молодости, нашла для себя исход в неудержимом сочувствии к защитникам Родины и в глубоком интересе ко всякому известию, доносившемуся с театра войны. По его собственным словам, эта страсть была в нем так сильна, что, будучи уже членом коллегии, в 1810 г., он почувствовал величайшую охоту выучиться ружейным приемам и, чтобы не отнимать времени у служебных занятий, должен был вставать для этой цели в 2 часа пополудни и отправляться пешком от Семеновского моста, где он тогда жил, на Миллионную, в казармы Преображенского полка.

Унтер-офицеры Каченовский и Черняев так основательно занимались его обучением, что, по выражению Пезаровиуса, синие пятна на левом боку могли наглядно свидетельствовать как об усердии учителей, так и о при-

нец, полное отступление французов, восторг Пезаровиуса достиг высшей степени энтузиазма».

«Душою моею овладело пламенное желание»

На смену этому чувству явилось не гордое самоуслаждение сознанием победы, но глубокая человеческая мысль. «Тогда, — вспоминал по этому поводу Пезаровиус, — душою моею овладело пламенное желание указать всем и каждому на то, какой благодарности заслуживали от нас наши защитники-герои за свое непоколебимое мужество и самоотвержение, увенчавшееся освобождением Отечества».

Но что мог он сделать с незначительными средствами, какие были у него в распоряжении?

«Из 2250 руб. ассигнациями жалованья 750 руб. он уже обязался жертвовать на все время войны. Всякое предприятие требовало, прежде всего, крупных денежных затрат, и долго обдумывал

На протяжении многих веков Россия почти непрерывно вела войны. Оборонительные и захватнические, справедливые и не очень, они неизменно возвращали в родные города и села многие сотни увечных воинов. Между тем, только в 70-х годах XVIII века Екатерина II хоть как-то упорядочила их государственное «призрение», а первый полноценный Устав о пенсиях появился лишь в 1803 году и распространялся только на офицеров. Так называемые «нижние чины» могли рассчитывать только на милость частных благотворителей. Да и отставные младшие офицеры, не имевшие фамильного состояния, с трудом сводили концы с концами на государственную пенсию.

Война 1812 года стала для России особой, недаром с 30-х годов XIX века за ней закрепился эпитет Отечественная. Подавляющее большинство российского дворянства и купечества видели в Наполеоне супостата, посягнувшего на независимость Родины и незыблемость устоев самодержавия. Они не жалели сил и средств на организацию отпора неприятелю.

Но даже на этом фоне деяния сына лютеранского пастора из Лифляндии (нынешняя Латвия), советника государственной Юстиц-коллегии Павла Павловича Пезаровиуса поражают своим размахом.

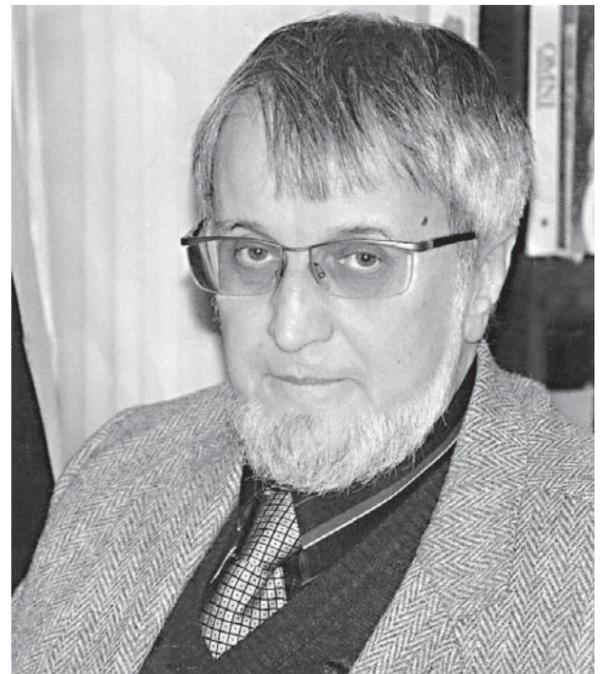
200 и 20 лет назад

В газете 1813 года были постоянные рубрики: официальная часть, внутренние известия, иностранные известия, смесь и другие. Газета со временем получила подзаголовок — «Военные Ведомости» и начала печатать сведения о карьерных перемещениях как военных, так и гражданских служащих, а во время военных действий списки убитых и раненых; военную историю и многое другое.

Инвалидный капитал пополнялся не только частными пожертвованиями, пример которым подала императрица Мария Федоровна и члены императорской фамилии, но и сборами, отчисляемыми с каждого увеселительного мероприятия: балов-маскарадов, лотерей, благотворительных спектаклей и концертов, игорных домов и ресторанов, передаваемых через полицеймейстеров. Отчеты о пожертвованиях регулярно печатались в газете.

Газета успешно издавалась до июля 1917 года и вместе с упраздненным Военным министерством была закрыта Временным правительством.

• В феврале 1992 года выпуск газеты «Русский инвалид» возобновил советский журналист Николай Николаевич Жуков при поддержке МГО ВОИ.



близкое

ПОЛЕЗНАЯ ОБЩЕСТВУ ЖИЗНЬ...»

рублей ассигнациями в Петербурге и в 15 рублей с пересылкой в другие города. Причем каждый из подписчиков получал право хлопотать за известными ему раненым и увечным в последней войне».

«На помощь явились случайные обстоятельства»

Первый номер «Русского инвалида», в небольшую четвертушку серой бумаги, никого не поразил ни своим внешним видом, ни своим содержанием, представлявшим в значительной степени перепечатки из «Северной Почты», издававшейся в то время Министерством внутренних дел, и старых газет. «РИ» «...доставил своему издателю сначала 6, а чрез несколько дней — 12 подписчиков (городских, иногородних не было ни одного). Увлекаясь филантропической целью издания, Пезаровиус мало думал вначале о своевременности и точности сообщаемых сведений; он не догадался даже выписать одну-две иностранные газеты, откуда мог почерпнуть наиболее и разнообразно обстоятельные и разнообразные известия о ходе военных дел.

Но глубокая вера Пезаровиуса в чистоту и святость начатого дела не дали погибнуть его газете от равнодушия публики, уже злословившей на тему о том, что «Инвалиду» предстоит самому вскоре умереть от ран своих...

На помощь явились случайные обстоятельства. Пезаровиус разослал первый номер своей газеты, между прочим, всем членам императорской фамилии. Последние отнеслись с горячим сочувствием к предприятию Пезаровиуса: вместо подписной платы они передали в распоряжение Пезаровиуса 1400 руб., из них 75 руб. были уплачены типографу, а остальные 1325 руб. были отложены для помощи инвалидам».

Покровительство членов царской семьи обратило общественное внимание на Пезаровиуса, подписка усилилась, и через месяц в № 4 «Русского инвалида» появился первый отчет о состоянии кассы, с показанием всех пожертвований и расходов.

В течение первого месяца статьи из иностранных газет для «Русского инвалида» переводил известный впоследствии филолог А.Х. Востоков, но вскоре ученые и служебные занятия заставили его отказать от этой работы. «Тогда Пезаровиус указал на почтамтского цензора Оденталя, который оказался ему чрезвычайно полезен в сообщении самых свежих новостей, и за «Русским инвалидом» быстро установилась репутация газеты, получающей известия с театра войны непосредственно через особых курьеров.

Подписка поднялась до 800 человек; особым успехом пользовались «чрезвычайные прибавления», заключающие в себе краткие известия о выдающихся успехах наших войск, и они во множестве продавались.

Летом 1813 года, воодушевленный примером издателя, петербургский артист Борк передал в распоряжение Пезаровиуса 3000 рублей — сбор со своего благотворительного бенефиса. «Никогда не надеялся, — говорил Пезаровиус, — получить столь значительную сумму. В величайшей радости сел

я за стол, чтобы известить публику посредством газеты о таком неожиданном мною сборе. Я еще не думал ни о чем другом, но, взяв в руку перо, написал, — собственно не зная сам, что делаю, — что эти три тысячи хочу положить в ломбард для составления основного капитала, который скоро будет значительным, и в свое время передать его правительству для обращения в пользу инвалидов».

«От имени счастливой матери и детей ее»

Узнав об этом решении, императрица Мария Федоровна стала присылать Пезаровиусу после каждой крупной победы по несколько тысяч рублей от имени «счастливой матери и детей ее». Поступок императрицы не мог не вызвать в публике желание подражать благородному примеру, и к Пезаровиусу стали стекаться значительные суммы.

«4-го декабря того же 1813 г. он получил от московского главнокомандующего графа В.Ф. Ростопчина 42 000 рублей, собранных для вышеуказанной цели жителями Москвы по случаю победы при Лейпциге. По тому же случаю и петербургское купечество собрало в коммерческом обществе для инвалидов 20 000 руб.; два концерта в Филармонической зале (второй был исполнен придворными певчими под управлением Бортнянского) доставили 10 000».

Как отмечает «Русский биографический словарь», «к концу 1813 г. Пезаровиус мог показать в отчете следующие суммы: в неприкосновенном инвалидном капитале — 115 000 руб.; во вспомогательной кассе — 31 575 руб.; в кассе на издержки по изданию — 22 477 руб. Число инвалидов, получивших пособие из вспомогательной кассы, большей частью за год вперед, простиралось до 825 и солдатских вдов — 40».

Помощь инвалидам тоже распределялась необычно. Вот как рассказывал об этом сам Павел Павлович:

«Инвалиды при проезде через Петербург временно размещались по квартирам на Петербургской стороне. На дороге к ним нередко случалось мне встречать знакомых. Узнав, что я иду к раненым, почти каждый из них давал мне что-нибудь в пользу заслуженных воинов, и таким образом я приходил к своим друзьям с большим запасом пособия, нежели с каким выходил из дому.

Должно заметить, во-первых, что никогда не давал я пособия инвалидам от своего имени, а всегда от имени правительства, и, во-вторых, я никогда никого не просил заботиться об инвалидах, ибо такие просьбы, по моему убеждению, были бы оскорблением их заслуг, запечатленных кровью. Но я должен также отдать полную справедливость русской публике: она проникнута была священной обязанностью дока-

зать на деле свою признательность раненым воинам, сколько кому позволяли обстоятельства».

«Неприкосновенный инвалидный капитал»

Возможно, именно пример скромного чиновника побудил императора Александра I создать в память о первой годовщине битвы под Кульмом — одного из ключевых сражений 1813 года — так называемый «Комитет, высочайше учрежденный в 18-й день августа 1814 года». Основной задачей комитета первоначально было обеспечение раненых и увечных офицеров.

«Инвалидный капитал» Пезаровиуса быстро увеличивался. Распоряжаться крупными денежными средствами в одиночку ему становилось все труднее. Поэтому в середине 1815 года, как только Александр I вернулся в Петербург с Венского конгресса, Пезаровиус обратился к государю и передал в его распоряжение и собранный капитал, и судьбу опекаемых им инвалидов.

Удостоив Пезаровиуса ордена св. Анны с алмазами, государь решил передать эту сумму в «Комитет 18 августа 1814 года». Сам издатель был назначен членом комитета и управляющим его канцелярией. При этом он остался во главе газеты, которая тоже перешла в ведение Комитета и стала выходить под названием

«Русский инвалид или Военные ведомости». Инвалиды от этой «перестройки» не пострадали, они продолжали получать пособие в том же размере, в каком получали его от Пезаровиуса.

«Еще с 1814 г. «Русский инвалид» стал выходить два раза в неделю, с возвышением подписной платы с 15 до 25 рублей в год, что, впрочем, нисколько не отразилось на подписке. С 1816 г., оставаясь редактором газеты, уже перешедшей в ведение Комитета, Пезаровиус стал выпускать ее ежедневно, и в течение пяти последующих лет своего редакторства довел доходность ее от 40 до 60 тысяч рублей, так что общая цифра собранного им инвалидного капитала составила, по исчислению его формулярного списка, миллион тридцать две тысячи четырехста двадцать четыре рубля».

«Жертвовать всем для ближнего»

В 1822 году Павел Павлович оставил пост редактора. Издание «Русского инвалида» было изъято из ведения Комитета и передано А.Ф. Воейкову. При нем газета потеряла прежний интерес. В сороковых годах, она снова перешла к первому редактору-издателю, но уже не оказала влияния так и не восстановилось.

«П.П. Пезаровиус, — сообщает «Русский биографический словарь», — умер 2 июля 1847 г. в чине тайного советника, прослужив с 1833 по 1 января 1847 г. в должности президента С.-Петербургской Евангелическо-лютеранской консистории и члена Комитета для оказания помощи инвалидам.

В приказе императора Николая по случаю увольнения Пезаровиуса от службы, незадолго до смерти, основание им инвалидного капитала было названо «незабвенным подвигом в эпоху Отечественной войны». А в некрологе «Московских ведомостей» на другой день его смерти характеристике Пезаровиуса были посвящены, между прочим, следующие в высокой степени правдивые строки:

«Благотворить нуждающимся, жертвовать всем для ближнего, забывать собственные интересы — вот была единственная цель, единственное занятие этой долгой жизни... Всегда скромный и молчаливый, он никому не рассказывал о своих поступках и не любил, чтобы ему напоминали о них...».

Похоронен Павел Павлович Пезаровиус на лютеранском Смоленском кладбище в Петербурге.

Подготовила
Екатерина ЗОТОВА



О чем писал «Русский инвалид»

ЭХО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

1908 год

21 марта

О музее 1812 года

Надо ли строить музей 1812 года или же воспользоваться имеющимися свободными историческими зданиями — вот вопрос, который должен в первую очередь быть решенным Московским комитетом музея.

Чтобы выстроить здание, соответствующее музею 1812 года, надо истратить (а главное, собрать) сумму, приближающуюся к миллиону.

Является ли настоятельная необходимость в этом?

В Западной Европе существует великолепный обычай — старинные здания использовать для нужд истории. С помощью переделок, а главное, с помощью внутреннего ремонта, получились, например, великолепные здания: Цейсгауз в Берлине, Национальный музей в Нюрнберге, музей Клюни в Париже и т.д.

Достигались этим две цели: сохранялись старинные здания, тратились большие суммы на собиранье коллекций и т.д.

Есть ли в Москве такие здания? Да, есть.

В настоящее время пустует, например, Сухарева башня. Я давно писал о том, что необходимо этот «памятник верности» отремонтировать и отдать под музей, предлагая устроить музей города Москвы. К сожалению, из-за «освободительного движения» весь ремонт выразился в поправках надписей, а о музее городской голова князь Голицын лишь обещал подумать.

Залы, полагаю, и теперь пустуют, а какие залы! Пусть комитет посмотрит, подумает, сделает расчет — и, думаю, музей 1812 года великолепно разместится в Сухаревой башне. Если истратить 60–100 тысяч на внутренний ремонт, уничтожить некоторые пристройки, если от 10 до 20 тысяч употребить на планировку и устройство площади, то в центре Москвы, в наиболее посещаемой простым народом части города, появится великолепный, грандиозный музей 1812 года и памятник верности полка Лаврентия Сухарева обратится в памятник верности русского народа.

Сколько останется тогда денег на покупку коллекций, на устройство моделей, т.е. внутреннее

оборудование музея, ибо ведь не красна изба углами, а красна пирогами!

А тут и изба красна, и на пироги денег хватит.

Повторяю, страстно бы желал, чтобы шпиль Сухаревой башни с двуглавым орлом, в крыльях которого за день до входа Наполеона пророчески завяз ястреб и издох, ярко бы блистал над музеем 1812 года.

М.И.К.

1908 год

13 апреля

Заседание особого комитета по устройству музея 1812 года

9 апреля в Москве состоялось второе заседание Высочайше утвержденного комитета по устройству музея 1812 года. Несмотря на страстную неделю, в заседании прибыли почти все члены комитета. Предстояло решить важные вопросы о месте постройки музея и об открытии исторической выставки двенадцатого года.

После того, как были разобраны вопросы о возможном месте будущего музея, решено было более подробно ознакомиться отдельным членам комитета со всеми намеченными предложениями, на месте обследовать территорию Храма Спасителя, Сухареву башню, дом Игумнова на Большой Якиманке и др. и представить результаты своих исследований к следующему заседанию комитета, намеченного на 30 апреля. Тогда же будет окончательно установлена редакция воззвания к обществу и основания предстоящей выставки, которую намечено открыть 25 декабря, в памятный день окончательного освобождения в 1812 году России от нашествия галлов и двадцатисти языков.

Ко времени заседания было получено от временно управляющего делами министерства Двора Высочайшее соизволение на временную передачу полной коллекции картин художника Верещагина, относящихся до событий Отечественной войны, из Русского музея Императора Александра III в С.-Петербурге. Известный коллекционер П.И. Щукин обещает представить на выставке собрание из своего музея. Имеются некоторые сведения и из провинции, где, вероятно, сохранилось еще много драгоценных реликвий приснопамятного года.

Взгляд сквозь годы: два ветерана —

ПРИМЕР СЛУЖЕНИЯ ОТЧИЗНЕ

Первый номер газеты «Русский инвалид» вышел, когда фельдмаршал Кутузов уже поздравил русские войска с изгнанием французов из пределов Отечества и призвал «довершить поражение неприятеля на полях его», а император Александр I в приказе армии объявил окончание Отечественной войны 1812 года. Газета «Русский инвалид» писала в то время о героизме русских воинов, их мужестве в преодолении физических увечий, полученных на полях сражений.

Далекое — близкое

ВЕЛ РОТУ В БОЙ

Михаил Николаевич Сахацкий родом из дворян Литовско-Гродненской губернии. Родился в 1784 году. На военную службу поступил в 1803 году унтер-офицером в Муромский пехотный полк и прослужил в нем до 1815 года. Принимал участие в сражениях коалиционных войск против Наполеона в 1805-1807 и 1812-1814 годах.

...В августе 1813 года, после поражения союзных войск под Дрезденом, Наполеон послал в тыл отступающей армии корпус генерала Вандама с целью ее окружения. Но у деревни Кульм путь Вандаму преградил корпус русского генерала А.И. Остермана-Толстого.

17 августа весь день до ночи корпус героически отражал атаки превосходящих сил французов. Генерал Остерман-Толстой был тяжело ранен. Командование корпусом принял генерал Ермо-

лов. 18 августа на помощь ему подошли главные силы русской армии во главе с генералом Барклаем де-Толли. Французы были разгромлены, а их командующий генерал Вандам взят в плен.

Кульмская битва не позволила Наполеону переломить ход войны в свою пользу. В приказе Александра I по итогам Кульмского сражения, изданном 26 августа 1813 года в г. Теплице, говорилось: «Храбрые гвардейские воины, вы покрыли себя новыми неувядаемыми лаврами, оказали важную услугу Отечеству. Вы в малом числе удержали и с неслыханным мужеством поразили превосходящего в силах врага. Вы грудью своею остановили его, нанесли ему страшный удар, и тем открыли путь к последовавшей потом совершенной победе».

Михаил Николаевич Сахацкий к моменту сражения при Кульме был уже штабс-капитаном и

Исследуя свою родословную по документам, сохранившимся в архивах, я обнаружила, что мой прапрадед Михаил Николаевич Сахацкий — активный участник и герой знаменитого Кульмского сражения в августе 1813 года. Изучая его жизнь, я пришла к выводу, что это был человек необыкновенной воли, мужества, патриот России. Вот я и решила поделиться с читателями газеты тем, что удалось узнать о жизни М.Н. Сахацкого.

командовал ротой гренадеров. Это был рослый, физически сильный человек, как, впрочем, и большинство русских гренадеров. 17 августа, ведя роту в бой, штабс-капитан Сахацкий был тяжело ранен ружейной пулей в обе ноги навывлет. Гренадеры вынесли его с поля боя.

Для лечения он был отправлен в город Прагу, где пробыл больше года...

За мужество и героизм, проявленные в Кульмском сражении, М.Н. Сахацкий был награжден орденом Святого Владимира с бантом, а затем прусским императором Вильгельмом III — королевским орденом «За отвагу».

По окончании лечения в Праге Михаил Николаевич 15 июня 1815 года «По Высочайшему Его Императорского Величества повелению за полученными ранами уволен от службы капитаном с мундиром и пансионом полного жалования».

«С ОСОБЫМ РВЕНИЕМ»

После увольнения с военной службы М.Н. Сахацкий приобрел дом и земельный участок в Красном Селе близ города Москвы (ныне Красносельский район столицы).

В Москве с давних времен действовал Приказ общественного призрения — городское учреждение, ведавшее школами, богадельнями, сиротскими и исправительными домами. Председателем этого Приказа был губернатор. Управление всем комплексом социальных учреждений Приказа поручалось главному надзирателю. При назначении на эту должность предпочтение обычно отдавалось офицерам, вышедшим в отставку по ранениям.

М.Н. Сахацкому была предложена эта должность. Несмотря на ограниченное здоровье, постоянные боли в ногах, которые приходилось преодолевать, он дал свое согласие. 7 сентября 1816 года М.Н. Сахацкий по предложению Московского управляющего Приказа общественного призрения приступил к исполнению обязанностей главного надзирателя комплекса социальных учреждений города Москвы.

Должность была ответственная, хлопотная, но свои обязанности отставной офицер исполнял старательно, с усердием, за

что неоднократно поощрялся. В аттестации Московского дома общественного призрения отмечалось: «Сахацкий М.Н. во время службы в Приказе общественного призрения возложенную должность исполнял с особым рвением и расторопностью всевозможного старания и соблюдения экономии, за что в 1817 году от Московского военного Генерал-губернатора объявлена ему благодарность и сверх такового в 1818-1819 годах от сего Приказа объявлена ему также признательность, а в 1824 году 12 января за усердную его Сахацкого М.Н. службу всемилоостивейше пожалован ему Его Императорского Величества подарок в 1500 рублей».

Прослужив в должности главного надзирателя 8 лет, Михаил Николаевич 1 июля 1824 года уволился в связи с ухудшением здоровья.

Судьба не баловала М.Н. Сахацкого. Первая его жена Мария Иосифовна — младшая дочь полковника Поздеева, родив ему двух сыновей, скоропостижно скончалась. Вторая — Варвара Васильевна — подарила дочь и вскорости умерла от чахотки. Третья жена — Сусанна Николаевна родила двух дочерей и сына.

Жили они в своем поместье в Талдомском районе Подмосковья.

Откровенный разговор

«МЫ — ОДНОРАЗОВЫЕ»

Так случается в газетном деле: журналист уже написал о своем герое, но ему вдруг кажется, что сказал не обо всем, о чем хотел. И он возвращается к теме, добавляя к ней новые подробности и краски. Так случилось и у нашего корреспондента, повстречавшего среди многих ветеранов Афганистана на реабилитационном форуме ООИВА — «Инвалиды войны» в Рузе (см. «РИ» № 7-8 2012 г.) художника Дмитрия Гришина. Татьяна Сабинава продолжает о нем свой рассказ.



Дмитрий Гришин живет в Санкт-Петербурге. Ему 48 лет. До армии поступал в художественное училище, но недобрал баллов. Осуществить юношескую мечту и стать художником удалось уже после службы.

ДАРИТЬ НЕ БОЛЬ, А РАДОСТЬ

В 1984-85-м годах Дмитрий в рядах легендарного гвардейского 345-го парашютно-десантного полка служил в Афганистане. Там

и случилась трагедия: подорвался в рейде на mine и потерял ногу.

Дальше — долгие мытарства по госпиталям, после которых все-таки хватило мужества не роптать на судьбу, а сконцентрироваться, собрать волю в кулак, выдержать экзамены в Ленинградское художественное училище имени Серова и благополучно его закончить.

Творчество — то, что больше всего поддерживает и вдохновля-

ет его. Именно оно упорядочило его психическое состояние, не позволило сломаться. Но немало друзей и соратников по афганской войне спились, скатились на наркотическое «дно» и влачат сегодня жалкое существование.

Он тоже «наркоман», но совершенно иного рода. Его «наркотик» — кисть и краски. Рисует он много и ежедневно. Мольберты стоят и в офисе, и дома. Говорит, если какие-то обстоятельства поме-

шали взять кисть в руки, — начинает себя плохо чувствовать.

Картины у него солнечные, яркие, жизнеутверждающие. Тему Афгана, контузии, войны старается не включать в свое творчество по принципиальным соображениям. Считает, что художник с такой биографией, как у него, должен нести миру не боль и страдания, а что-то светлое, возвышенное, чистое. Бесконечно же ковыряться в болячках, посыпая их солью — неразумно, да и ни к чему. Его посвященная Афганистану серия отражает то, что он в этой стране полюбил: горные перевалы, пейзажи, лица, которые запомнились. Написал около 15 полотен — на этом тема была закрыта.

СПАСИТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ

В 1990-м Дмитрий уехал на полгода по контракту в США, потом путешествовал по Европе — работал художником в разных галереях. А вернувшись на родину, встретил в своих начинаниях множество проблем. На базе ветеранской организации вместе с товарищами Дмитрий создал творческий центр «Ветер странствий», куда принимают всех желающих развивать свой природный дар.

Наверное, все слышали о пространственной в США программе лечения «анонимных алкоголиков». Подобно этому работают программы «Жертвам насилия», «Жертвам терактов». Тех, кто это пережил, по-настоящему поймет лишь тот, кто испытал аналогичный ужас. По тому же принципу построена и арттерапия — методика лечения путем эстетических занятий живописью, музыкой, прикладным искусством.

Арттерапия очень эффективна. Придумали ее несколько десятилетий назад в Америке, успешно апробировав на ветеранах вьетнамской войны. «Простота и тонкость тут заключается в посреднике, — поясняет Дмитрий. — Когда с парнем, вернувшимся из Чечни или Афганистана, начинает работать психолог, тот если и не плюнет ему в лицо, то по большому счету остается к его потугам безучастным. Он будет разговаривать с психологом через меня — посредника, — такого же, как он сам, потому что я его понимаю, мы говорим на одном языке».

Общаясь таким образом, человек потихоньку выбирается из кокона, начинает сбрасывать свой негатив, который накопился в нем за долгие годы. Такая спасительная терапия необходима как воздух тем, кто участвовал в боевых действиях и получил серьезные увечья. Нервы у таких оголены, душу разъедает обида на то, что страна, которую они любили и защищали, бросила и вспоминает о них разве что по праздникам, убажывая скромными подарками.

А вот постоянные занятия творчеством, участие в выставках, конкурсах лучше всяких пилюль и таблеток уравнивает психику, возвращает чувство нужности обществу, помогает избежать срывов, депрессии.

Дмитрий Гришин знает об этом, как никто другой, потому что все проверил на себе и с этой целью открыл свой центр.

«Человек, может, и не станет художником, поэтом или музыкантом, — говорит Дмитрий, — но он ощутит причастность к окружающему миру, определится в своих духовных потребностях. Это вли-

две судьбы

В 1852 году Сахацкий присутствовал на торжественном обеде в честь 40-летия победы над Наполеоном у генерал-губернатора Москвы Джунковского.

Скончался Михаил Николаевич в 1864 году, на 81-м году жизни. Похоронен в Москве, в Лефортово, на Немецком, ныне Введенском кладбище.

Жизнь М.Н. Сахацкого — пример служения Отчизне. Его преданность России, мужество, трудолюбие, сделали его поистине героем своего времени. В Храме Христа Спасителя, построенном в 1883 году в память героев Отечественной войны 1812 года, были установлены мемориальные доски, на которых высечены имена героев. На доске № 43 — имена героев сражений при Теплице, Геллендорфе,

Цигисте и Кульме. В их числе — имя штабс-капитана М.Н. Сахацкого.

Все факты, изложенные в статье, подтверждены архивными документами. В поиске материалов родословной Сахацких принимал участие М.В. Морозов.

200 и 20

Отмечая пройденный газетой 200-летний путь, понимаешь, что он не был гладким. За это время многое пришлось преодолеть газете и ее редакции. После возобновления выпуска «Русского инвалида» в 1992 году — преодолевать материальные трудности, отношение к инвалидам властных структур, необходимость доказывать, что инвалиды такие же люди, как и все.

Многое изменилось и за 200, и за последние 20 лет! И государство уже не то, и инвалиды не те, что были. Они активнее борются за свои права, имеют своих представителей в парламенте, а государство стало более внимательно относиться к их проблемам.

Вероятно, свой вклад в это внесла и газета «Русский инвалид».

Меняются времена, меняются их герои. Но всегда мы будем помнить тех, кто прославил Россию в прошлом, и тех, кто прославляет ее в наше время. Это герои Паралимпийских игр и многие другие. Помните их, берите с них пример!

Лидия САХАЦКАЯ,
инвалид III-й группы
г. Москва



● К сожалению, нам не удалось разыскать фото Михаила Николаевича Сахацкого. На фото — его внук Константин Владимирович Сахацкий (1866–1899), продолжатель семейной династии Сахацких, защитник Отечества

ЛЮДИ?»

ваит в него силы, веру в себя, а когда душа трудится, когда она занята хорошим делом, места алкоголю, наркотикам или иной дряни внутри тебя уже нет. У меня тоже были алкогольные проблемы, но я смог отказаться от этого дурмана, отчего невероятно счастлив. Помогла еще и встреча с Михаилом Шемякиным, который мне однажды сказал: «Все эти «торпеды», «подшивки» подобные костюлам-подпоркам, но когда нога заживает, они тебе больше не нужны. Крепко задумайся, что принесло в твою жизнь пристрастие к алкоголю? А подумав и осознав, что ничего хорошего, расставь жизненные приоритеты и отбрось этот костыль навсегда».

Дмитрий сделал это, и великолепно себя чувствует. У него растет сын и он не хочет быть мальчику дурным примером. Не смеет он выливать негативные эмоции и в творчестве. Потому что, к примеру, если художник пьющий, на холсте это сразу видно.

КТО КОГО

Дмитрий очень сожалеет, что в России ветеранскому движению и самим ветеранам уделяют мало внимания. На словах ветераны вроде бы в почете, но в реальности — на задворках. Ему есть, с чем сравнивать: видел как государство в Германии и Америке опекает своих ветеранов и тех, кто отслужил в составе НАТО в горячих точках. Можно только завидовать тому, как там заботятся о бывших воинах, сколько к ним уважения и теплоты, да и материальных благ, что важно. Он же безрезультатно бьется вот уже 8 месяцев за пустующее помещение небольшой площади, пригодное под студию арттерапии.

Но чиновники считают иначе.

Равнодушие «государственных мужей» поражает, от него опускаются руки и хочется скрежетать зубами.

«Нас забыли, как расходный материал. Получается, что мы какие-то одноразовые люди... Бегаю по этим длинным коридорам, глядя на постные лица в высоких кабинетах, можно заработать несколько инфарктов. Тебя гоняют как белку по кругу, отнекиваясь тем, что, мол, им «сверху» так велят. На что я ответил: «Солдат, выполняющий преступный приказ, такой же преступник...»

Непонятно, вернее, очень даже понятно, почему в нашем районе растут как грибы всякие рюмочные, ларьки, магазины, торгующие 24 часа и пр. И это в славном граде Питере. Можно лишь догадываться, что происходит в глубинке, искренне сочувствуя тем ребятам, которые живут там».

Пока Дмитрий настроен по-боевому. Хотя подумывает и о запасном варианте. Арттерапия особенно развита в Израиле. У Дмитрия живет там друг, и если здесь ничего «не выгорит» с помещением для центра, он собирается уехать туда и там работать. Сколько можно бороться в родных пенатах, доказывать очевидное, бесконечно что-то вымалывать и жить на копейки. Жаль на это тратить время и силы.

К сожалению, каждый день его картины не покупают. А он сам себе и художник, и арт-менеджер: содержать агента не по карману.

Любимое же дело не бросит. Оно радует, поддерживает морально и физически. И ради него стоит жить.

Татьяна САБИНОВА

ЧЕЛОВЕК Я ИЛИ БОЛЯЧКА?

«Больно, мне больно, не унять эту злую боль»

Проблема нашей нынешней жизни: мало кто способен разглядеть в человеке личность, живую душу. Даже среди здоровых людей эта проблема довольно остра. Нет культуры, взаимоуважения. Тем более нет уважения физически здоровых людей к физически слабому, ограниченному в возможностях человеку. Приведу примеры из личной жизни.

Я, Ульяна Рубцова, инвалид I группы. Живу в доме престарелых и инвалидов одного областного города. Мне 25 лет. Живу по подобным учреждениям с детства и везде актуален один главный для меня вопрос: «Человек я или болячка?». Никто не видит в человеке с ограниченными здоровьем личности, живой души. Почти всем вокруг приходится доказывать: «Я личность! Я человек! Я живая! Мне ничего не чуждо — ни слезы, ни радость, ни стыд...».

Обычная бытовая ситуация: приходит санитарка помочь по нужде и даже дверь за собой не закроет и приходится втолковывать ей каждый раз заново: «Ира, закройте, дверь». А она в ответ: «А зачем? Тебя все уже видели...».

Лежу и думаю: как это понять — все видели? Это нереально, немислимо...

Так и хочется каждый раз в ответ ей и любой другой сказать: а вы разденитесь сами и погуляйте по коридору голышом. Бывает что и говорю — не сдерживаюсь. Как им здоровым полноценным бабам объяснить, что я тоже человек? Я женщина, пусть руки-ноги двигаются плохо. Почему меня должны унижать те, кто рядом и к тому же сами женского пола? Где культура, цивилизация? Человеколюбие? Этические нормы хотя бы? Почему я должна выработать в каждой рефлекс закрытия двери, ежедневным повторением? Следить за каждым их движением? Вроде люди — как люди, семьи у них, дети. Какие-то понятия, опыт жизни. А где любовь или просто понимание? Сегодня я

Крик души

— инвалид, завтра и они такими же могут стать. Упадут и шею сломают или машина собьет. Мало ли шансов стать больной? К сожалению, их больше, чем возможностей стать здоровым.

Другая ситуация: дверь закрыта, переодеваешься. Врывается электрик с лестницей в руках. Что-то ему нужно от плафона.

Вопрос: а постучаться перед тем, как войти, его никто не учил?

Писк, вопль! Хватаешь одеяло, чтобы прикрыться. Если сама можешь физически, а соседка вот не может быстрых движений делать — истерика на полдня обеспечена.

Успокаиваешь ее потом всеми средствами — словами, конфетами, каплями, погладишь. А осадок у девчонки в душе еще долго свербит.

Да и речь таких работников настолько часто пестрит нецензурщиной — хоть из комнаты беги. Да, жаль, ноги не бегают...

Третья ситуация: приехали ко мне родные из дальних мест, мы собираемся погулять по городу, я сажусь на коляску (у меня милостью добрых людей коляска с электроприводом). Идем в кабинет к главврачу решать вопрос о прогулке (о выпуске меня за территорию), а Марина Терентьевна, начинает моим спутникам говорить:

— Ульяне нельзя долго на улице быть, она девочка больная, ее солнечный удар хватит. Погуляйте во дворе. Она устанет, в туалет захочет, расстроится, ей станет хуже...

И все в таком роде. А если на дворе зима — «Ульяна замерзнет. Мы не можем ее выпустить — это наш долг, мы за нее отвечаем».

И ни капли ласки или понимания в голосе. Словно не человек я, а раковая опухоль, которая должна лежать в постели и глазеть в потолок до смертного часа. И быть благодарной за койко-место, трехразовое питание и помощь санитарки.

Я благодарна, но я все же не раковая опухоль, а живой человек. Человеку вышеперечисленного минимума мало — он живой. Ему ласка нужна, тепло, понимание и общение.

Если родные тебя любят и понимают (меня мои любят!) — они все равно добьются разрешения на вывоз близкого человека в город. Сходят к директору, и Юлия Васильевна все уладит. По ее голосу ты понимаешь: я не рак, я личность!

Есть и другие люди, видящие тебя человеком, а не диагнозом. Их тоже немало — медсестра Галина Кузьминична, добрая и отзывчивая, понимающая, как мама родная. Санитарка Юля — у нас установились дружеские отношения. Психолог Лилия Васильевна — хорошая, понимающая женщина. Социальный работник Ангелина Федоровна. И многие другие.

Почему же большей части персонала я должна доказывать свою умственную полноценность? Терпеть их грубость?

Последний пример: сижу у будки охраны в ожидании спутника для поездки в город. Проходит мимо представитель этой самой охраны и кричит в будку напарнику: «Это что за женщина сидит у меня у ворот?». Или мы уже выезжаем и крик в спину: «А кто вам разрешил ее вывозить?».

А у самой этой женщины спросить нельзя — кто она и зачем здесь? Я что — похожа на фонарный столб? Инфузориотуфельку? Дискриминация!

Опять дискриминация личности, опять «человек или болячка»...

И не одна я такая — нас много, живущих по разным интернатам и не имеющих права голоса, права на живую душу и честность в отношении к нам.

Когда же меня перестанут бояться? Равнять с крокодилом? Будут сердцем видеть — живая, как все. И все: больше мне ничего не надо!

Люди! Откройте дверь! Я тоже человек. У меня две руки и две ноги! Все — как у вас!

Ульяна РУБЦОВА
(Фамилия по просьбе автора письма изменена)

ПОДАРОК К РОЖДЕСТВУ

Для престарелых и инвалидов, проживающих в Кемеровском доме инвалидов, светлый праздник Рождества Христова в этом году был особенным. С участием митрополии и администрации города мы, молодые инвалиды и пожилые люди, смогли посетить праздничную службу в кафедральном Знаменском соборе. Администрация города предоставила нам дополнительную машину социального такси (газель с подъемником) для поездки на ночную и на утреннюю службу.

Выбирали мы службы по силам. Мой друг был на ночной службе, я на утренней, более короткой. Высидела на коляске всю службу и почти не устала, а ведь немного волновалась: смогу ли? Выдержу? Немного устали ступни, а все остальное Божьим чудом не

Радости жизни

болело: ни позвоночник, ни ноги. Душа дышала радостью. Молилась, как умела. Смотрела больше вверх — на высокий свод, росписи, иконостас; в храме все такое красивое и дышит вечностью, небесным миром!

Во время поездки нас окружали удивительно добрые люди. В собор поднимались и обратно спускались по ступеням (пандус зимой скользко), а колясочников помогали носить охранники Знаменского собора, делали это аккуратно и спокойно.

Благополучно доехали и в собор, и обратно в интернат. Первый раз ездил на такой машине — для колясочников с

подъемником. Мне очень понравилась газель: комфортно и даже не трясло на неровной дороге — не сравнить с уазиком. Водитель нашей машины был какой-то особенный, давно таких людей не встречала: спокойный, заботливый, культурный человек, помогал справляться с коляской, беспокоился, не холодно ли нам, легко шутил. Приятно с такими людьми ездить. Настоящий русский человек.

Сопровождала нашу машину от интерната Анастасия Анатольевна, спокойная и полная внутренней радости; ненавязчиво о нас заботилась, помогла мне купить свечи. Спасибо, дорогая Анастасия Анатольевна!

Олеся РАДУШКО,
инвалид I группы
г. Кемерово

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

1813 год

1 февраля

Иностранные известия

Издатель Английской газеты «The Courier», сообщая известие о сражении под Красным, выражается следующим образом: «Поздравляем искренно весь свет с сим непрерывно продолжающимися, беспрецедентными победами! Ибо они будут решительны для всего света; и все народы земные ощутят благие следствия оных. Можно со спокойным духом разбирать победы обыкновенные; следовать за маршами и движениями корпусов, угадывать, какие от чего проистекут следствия. Но невозможно с некоторым равнодушием приступить к суждению о сих Русских Победах.

Глаза как неким метеором ослепляются и ум столь сильно увлекается невольным участием, что ни на каком отдаленном предмете остановиться не может. Собранные с трудом сильные Армии исчезают в одно мгновение, и истребление летает над ними с быстротою волшебною. В два месяца потеряли враги России то, что приобрели долги годами, и солнце Аустерлицкое, коего сияние поблещало при заревах Москвы, в кровавых полях под Красным навеки закатилось!»

В Париже принадлежит к модным препровождениям времени на коньках кататься по Уркскому каналу и Вильетскому бассейну. Там собирается вся хорошего тона публика и генгеты (шинки) ближайших предместий Сен-Мартен и Лавильет превращаются в красивую ресторацию.

Странно, что в то самое время у парижан катанье на коньках было в моде, когда братья их и сродники точно на коньках или на лыжах, с деятельною помощью Русской Армии, у которой тогда погоняние было в моде, в 186 дней от Москвы до Кенигсберга докатились; причем, однако, генгены по Смоленской и Виленской дорогам, где сими приходящими весь мир ошачивить посетителями вынуты были двери и окончины, превращались для них не в красивые ресторации, а в вертепы смерти!

22 февраля

Внутренние известия

Генерал-Майор Граф Воронцов, быв ранен при Бородине, находился на излечении в собственном поместье своем, состоящем во Владимирской губернии. В то время другие раненные, проезжая в госпитали через означенное поместье, приглашаемы были оставаться в оном впредь до выздоровления. Посему собралось туда до 40 Штабс- и Обер-офицеров и до 300 человек нижних чинов; все они вообще пользованы были на счет помещика с отличным усердием. Каждому доставлялось определенное содержание по чину.

Сей прекрасный поступок хотел Граф Воронцов скрыть в светлицах своей совести, но

благодарные воины, восприявшие из его рук здоровье и жизнь, с каждым возвращающимся днем называли в молитвах своих имя своего избавителя, и таким образом узнало об оном Отечество.

1833 год

6 февраля

Внутренние известия

Санкт-Петербург. 4 февраля происходило, после молебствия с водоосвящением, открытие двух школ для рабочих и их детей, устроенных, при содействии фабрикантов и заводчиков, Русским техническим Обществом на Васильевском острове.

Пенза. Сообщается, что пензенским городским духовенством, уездным предводителем дворянства, мировыми судьями, врачами и другими лицами дворянского и купеческого сословий сделано заявление о том, что выписываемые ими журналы и газеты на сумму до 500 рублей они желают, по прочтении их, передавать в собственность города, с тем условием, чтобы им самим было предоставлено право бесплатно пользоваться другими периодическими изданиями и книгами, имеющими поступить в городскую библиотеку; всем же остальным лицам дозволено было бы пользоваться книгами за ежегодный взнос в размере 6 рублей. Полученные таким образом средства должны идти на приобретение в собственность библиотеки сочинений лучших русских писателей, а также шкафов, географических карт, учебников и на переплетение книг.

15 февраля

Москва. Сообщают, что московское купечество, желая ознаменовать добрым делом радостное для всех исцеление Государя Наследника Цесаревича от постигшей его тяжелой болезни, в собрании своих выборных, 19 января постановило: устроить в Москве больницу для постоянного бесплатного лечения пятидесяти человек мужчин и женщин, без различия их званий и состояний.

В Варшаве состоялось празднование 400-летней годовщины рождения знаменитого астронома Николая Коперника, одним из главных результатов которого будет стипендия им. Коперника, которую Высочайше разрешено образовать по подписке при Варшавском университете.

1903 год

4 февраля

Внутренние известия

Министерством народного просвещения утверждено положение о стипендии имени Действительного Статского Советника Исакова при гимназии им. Медведниковых в Москве. Стипендиальный капитал в 2700 руб. пожертвован дочерью О.А. Исаковой. Проценты с это-

го капитала поступают на покрытие расходов за учение в гимназии одного стипендиата, выбранного О.А. Исаковой, а по смерти ее — попечителю Н.А. Цветкову, а затем педагогическому совету, причем, стипендиат выбирается из беднейших учеников христианского вероисповедания.

Телеграмма

8 февраля. На станции «Бородино» Брестской железной дороги 12 февраля открывается Музей Отечественной войны 1812 года.

Из Москвы. Попечительство о народной трезвости поставило своей целью на этот раз ознакомить московский народ с грамотностью и просвещением на Руси и эпиграфом для своей новой программы выбрало прекрасные слова И.С. Аксакова:

«Где есть поветрие на чтение,
В чести там книга и перо.

Где грамота — там просвещение,
Где просвещение — там добро».

Центральное место этой истории отведено организаторами гуляний у памятника Ломоносову. На других сценах гулянье носит характер, присущий Масляной неделе. Одним словом — весело в Московском Манеже.

1913 год

5 февраля

Внутренние известия

В пятницу, 1 февраля в Офицерском Собрании армии и флота состоялось празднование 100-летия со дня выхода первого номера газеты «Русский инвалид».

В большом зале Собрания на эстраде, убранной тропическими растениями, было приготовлено место для богослужения; тут же висел большой портрет Государя Императора, у подножия которого стоял, весь в зелени, бюст Императора Александра I, а сбоку, у кафедры помещен портрет основателя «Русского инвалида» П.П. Пезаровиуса.

В 11 часов утра начался съезд приглашенных, которых встречали на лестнице, тоже убранной тропическими растениями, главный редактор Генерал-майор Беляев и его помощник Генерал-майор Пруссак.

После богослужения, когда присутствующие заняли свои места Генерал-майор И. Беляев прочитал краткий исторический очерк столетнего существования газеты.

9 февраля

Из Государственной Думы

На очереди обсуждения вопроса о желательности законодательного предположения «о неприкосновенности личности». Принимается предложение о передаче законопроекта, внесенного Правительством в Комиссию по судебным реформам.

Материал подготовила
Татьяна СТАЛЬНОВА

Память

Много славных историй хранят страницы «Русского инвалида». 13 июня 1900 года в нем была опубликована статья о том, как жители Калуги хранят память о подвиге своего земляка. Привожу ее полностью.

СТАРИЧКОВСКОЕ ЗНАМЯ

В Калуге, 26-го ноября, в день орденского праздника, в войсковом параде участвует городская регалия — полковое знамя Азовского мушкетерского полка (так называемое Старичковское знамя), которое пронесется после богослужения по рядам участвующих в параде войск, а затем ставится на место своего хранения в кафедральном соборе.

История этого знамени такова. В кампании 1805 года, 20-го ноября, в Аустерлицком сражении, столь несчастном для нас, Азовский мушкетерский полк (ныне 45-й Азовский Его Императорского Высочества Велико-го Князя Бориса Владимировича) таял, атакованный превосходящими силами французов, защищая свое знамя. Унтер-офицер Старичков, видя, что опасность грозит уже полковой святыне, сорвал с древка полотно его и спрятал на груди, но вскоре, тяжело раненый, был взят в плен французами.

Чувствуя приближение смерти, он подозвал находившегося вместе с ним в плену рядового Бутырского мушкетерского полка Чуйко и, взяв с него клятву, что по возвращении из плена представит знамя начальству, отдал драгоценные лохмотья.

Как и когда сделал это Чуйко, точно неизвестно. Но архивные данные (взяты из дел калужской городской управы и из губернского архива г-ном Мартынович-Лашевским) открывают историю о том, как и когда пожаловано знамя Калуге, а наряду и историю известного всем калужанам Старичковского дома.

Император Александр Павлович, узнав в 1806 году из донесения генерала от инфантерии Голенищева-Кутузова о поступке Стариčkова, Высочайше повелеть соизволил: «рядового Чуйко произвести в унтер-офицеры и выдать денежную награду, а во внимание к усердию и ревности Стариčkова к своему Отечеству, собрать сведения об отце его и семействе, с исследованием нужд их для назначения полезного им пособия».

По собранным сведениям оказалось, что отец Стариčkова, калужский мещанин Артамон Меркулович, умер в мае 1800 года, а в живых находилась мать унтер-офицера Стариčkова, Марфа, и сестры — Наталья, Аграфена и Прасковья; из них Наталья замужем за мещанином Богдановым, а Аграфена выдана замуж за крестьянина Галактионова, которого помещик. Гурьев, вместе с женой и семейством, сослал на поселение в Иркутскую губернию. Сестра

Прасковья была девица, все семейство жило в большой бедности.

О таком положении семейства Стариčkова было донесено калужским губернатором, тайным советником Львовым, министру внутренних дел. Калужская городская дума и мещанское общество, узнав о подвиге бывшего их согражданина, обратившего на себя Высочайшее внимание, поспешили, с своей стороны, доказать, как умершему унтер-офицеру Старичкову, так и семейству его, свое усердие.

Во всех церквях города Калуги были на общественный счет устроены поминания Семена Стариčkова, а из складочной суммы выдано единовременное пособие матери его 100 руб. и сестре Прасковье 75 руб. Купеческое же общество решило отпустить 1000 руб. на постройку дома для матери и родственников Стариčkова.

По докладе о сем, Государь Император повелеть соизволил: «назначить от казны пенсии матери Стариčkова 300 р., а сестрам по 100 руб. каждой в год, в случае же выхода замуж Прасковьи, сверх того же единовременно, 300 руб. Относительно выраженного матерью Стариčkова желания видеть сосланную дочь Аграфену, предписать иркутскому генерал-губернатору, чтобы он, отыскав ее с мужем и всем семейством, если они пожелают, доставил на казенный счет в город Калугу, снабдив их всем нужным на дорогу. На казенный же счет водворить на месте жительства с первоначальным обзаведением. Калужской городской думе, купеческому и мещанскому обществам за их пожертвования в пользу семейства Стариčkова объявить особое Монаршее благоволение».

Городская дума, ошачливленная таковой Монаршее милостью, постановила, 15-го сентября 1806 г., кроме пожертвованных уже 1000 руб., «еще, для лучшей прочности того, яко памятника похвальным деяниям унтер-офицера Стариčkова сооружаемого дома, и дабы отличный оного Стариčkова поступок мог неутратимо переноситься из рода в роды», прибавить 1000 руб., а, кроме того, на будущее время нижним воинским чинам из жителей гор. Калуги, выходящим в отставку за увечьем, ранами или беспорочною выслугою 25 лет, выдавать единовременно по 50 руб., а оказавшим, сверх того, какие-либо отличные подвиги — по 100 руб.

14-го октября 1806 г. за такие пожертвования думе и обществу вновь объявлено Высочайшее благоволение и особо

сердца



городскому голове Ивану Большому Билибину.

Между тем было приступлено к постройке дома, но отведенное место для него, напротив Гостиного двора, комиссия нашла «в рассуждении стеснения большим рвом и засыпи землю к построению дома не способным», почему и куплен был каменный дом Федора Ильина сына Подошевникова за 1775 руб. на аукционе. Губернский архитектор г-н Ясныгин составил смету на исправление дома еще в 1195 руб, 80 коп., что и ассигновала дума.

Неизвестно, когда переехала семья Старичкова, но в 1843 г. внук его, Иван Иванович, просил городскую думу отремонтировать пришедший в ветхость дом, причем пишет: «да и вывеска, написанная на железных листах о похвальном предка нашего поступке от времени изгладилась, которая также требует вновь быть написанною».

О том, отремонтирован ли был дом или нет, сведений не имеется, но доска была вновь написана.

В 1866 г. плохой вид Стариковского дома обратил внимание жителя и домовладельца гор. Калуги отставного Генерал-Майора Александра Яковлевича Мирковича, который, в письме от 11-го апреля на имя городского головы Мешкова, делает заявление о том, что ему удалось отыскать в Петербурге, в арсенале, знамя, спасенное Старичковым, и что крайне желательно было бы ходатайствовать установленным порядком о том, чтобы знамя было Всемилостивейше пожаловано для украшения на вечные времена соборного храма, для увековечения славного подвига Старичкова, «который питал бы в душах калужан священную искру любви к Отечеству и геройской доблести». Кроме того, Генерал-Майор Миркович предлагал переименовать Фурсову улицу, где находится дом Старичкова, в Стариковскую и возобновить надпись.

Городская дума постановила ходатайствовать о пожаловании знамени городу, ассигновала 400 руб. на ремонт дома, переименовала улицу и возобновила надпись, которая была такова:

«Дом, пожертвованный в 1807 году по приговору калужского городского общества семейству Старичкова в признательность к подвигу их согражданина унтер-офицера Семена Артемовича Старичкова, спасшего во время сражения под Аустерлицем знамя Азовского пехотного полка и умершего от нанесенных ему тяжких ран в бою».

10-го сентября главный штаб уведомил г-на губернатора, что знамя Азовского полка Всемилостивейше пожаловано г. Калуге и оно 25-го октября было привезено на почтовых штаб-капитаном Несговоровым в Калугу, а 1-го ноября пред литургиею принято с воинскими почестями из квартиры губернатора, внесено и поставлено на вечное хранение в собор.

В 1899 году командир Азовского полка ходатайствовал о возвращении полку его знамени, но г-н калужский губернатор исходатайствовал Высочайшее повеление об оставлении знамени городу для того, чтобы вступающие в ряды войск твердо знали, что дома следят за ними, гордятся их заслугами и что славные деяния их могут быть вновь увековечены там, откуда вышли они на службу Царю и Отечеству.

М. И. К.

Об этой статье мне рассказала бывшая соседка по коммуналке Ольга Серафимовна Троицкая-Миркович (наши семьи дружат — страшно сказать! — более 60 лет). В середине 90-х она случайно узнала, что в селе Николо-Жупань Одоевского района Тульской области сохранилась усадьба ее предка, участника войны 1812 года, Георгиевского кавалера, генерал-майора А.Я. Мирковича. С тех пор смыслом ее жизни стала борьба за сохранение усадьбы, которая уже 15 лет назад нуждалась в срочном ремонте.

Усилиями Ольги и ее семьи была создана некоммерческая организация «Культурный центр «Усадьба генерала Мирковича», которой с августа 2005 года этот памятник истории и культуры Федерального значения передан на 49 лет в безвозмездное пользование. В главном доме усадьбы ее силами открыта музейная экспозиция.

Все эти годы Ольга собирает материалы, связанные с прапрадедом и его семьей. Не могла она пройти мимо и этой статьи. Так о статье узнала я, а, значит, и вы, дорогие читатели.

Думаю, деятельность семьи Троицких-Миркович — еще один пример того, как нужно уважать, беречь, любить свою историю.

А что касается того, как к этой истории в разные годы прошлого века относилось и общество и власти, судите сами.

Думаю, не чета нам, сегодняшним, погруженным в хаос рынка, наживы, накопления.

Екатерина ЗОТОВА

ПО КАКИМ ПРАВИЛАМ работает социальное такси в 2013 году

С января 2013 года изменились правила работы социального такси.

Талоны нового образца действуют только поквартирно.

Неиспользованные до 31 января 2013 года талоны, выданные в прошлом году, можно обменять в МГО ВОИ на новые талоны по мере необходимости в течение 2013 года.

Напомним, это социальная служба для инвалидов и некоторых многодетных семей с льготной оплатой проезда за счет городского бюджета. Отныне минимальное время для исполнения заказа — 30 минут.

При этом талоны для поездки, полученные в прошлом году, действительны до 31 января 2013 года. А с 1 февраля 2013 года начали выдавать талоны нового образца, которые действуют в течении трех месяцев. Раз в квартал они будут обновляться. Талоны по-прежнему можно оформить через Московскую городскую организацию Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (МГО ВОИ) по адресу:

Москва, ул. Бахрушина, д. 21-23, стр. 5, телефоны: (495) 953-14-35, (495) 959-20-51.

График работы: понедельник-пятница с 10.00-16.00.

Для жителей новых округов столицы:

Москва, ул. Скобелевская, д. 1, корп. 6, телефон (495) 712-82-00 — ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

График работы: вторник и четверг с 10.00 -15.00.

Заказы на социальное такси принимаются единой диспетчерской ежедневно, без выходных с 8.00 до 20.00:

- по многоканальному телефону — (495) 276-03-33;
- по электронной почте — str_disp@2buspark.ru;
- для отказа от заказного автомобиля — 8-916-853-73-62 (не позднее чем за два часа до подачи машины).

Телефон для жалоб и предложений — 8-916-935-01-09.

Пассажир социального такси имеет право:

- на одного сопровождающего во время поездки;
- на перевозку с собой необходимых для передвижения предметов (кресло-коляска, костыли и др.);

- на 10 минут бесплатного ожидания для выхода к автомобилю.

При этом ожидание автомобиля по прибытии по адресу подачи не должно превышать 30 минут;

- по просьбе пассажира водитель обязан встретить его у подъезда, проводить до машины и помочь сесть в машину (проводить от машины до подъезда) только на небольшое расстояние.

Пассажир обязан:

- при посадке предъявить водителю документы, подтверждающие право проезда (справка об инвалидности, документ удостоверяющий личность);
- по окончании поездки рассчитаться с водителем специальными талонами по фактически затраченному времени;
- в случае отказа от поездки сообщить об этом в диспетчерскую.

С вопросами можно звонить на «горячую линию» Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы — (495) 957-05-47.

ИНТЕГРАЦИЯ. ЖИЗНЬ. ОБЩЕСТВО. 2013

3-я Международная специализированная выставка реабилитационного оборудования и технологий + конгресс

25 – 27 апреля 2013

Москва, ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР»

www.integration.ru

Для всех
Вход бесплатный
четверг–суббота | 10.00–18.00

Контактная информация: тел.: +7 (495) 955 91 99, e-mail: integration@messedi.ru

Московский городской психолого-педагогический университет (МГППУ)

приглашает лиц с ограниченными возможностями здоровья получить профессию психолога на факультете дистанционного обучения. Обучение заочно-дистанционное (лекции по интернету+ диски с учебниками +обычные учебники).

Для инвалидов — обучение бюджетное и бесплатная подготовительная программа.

<http://vk.com/videos-24300768> записи подготовительной программы прошлого года.

<http://vk.com/fdo.mgppu> подготовительные занятия этого учебного года.

При поступлении сдавать ЕГЭ или экзамен в университете по русскому языку, математике, биологии.

17 февраля в 12.00 в МГППУ – День открытых дверей ПРИХОДИТЕ!

127051, Москва, Сretenка 29, каб. 308; тел. (495) 607-12-47; м. Сухаревская (выход из метро один и налево, арка между церковью и Макдональдсом.)

<http://www.mgppu.ru/>
<http://do.mgppu.ru>
fdo@mgppu.ru

Память сердца



**Инна Аркадьевна
МАРГУЛИС**

На 62-м году жизни ушла от нас Инна Аркадьевна Маргулис, член правления Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов, председатель МРО «Гагаринская», депутат муниципального собрания района. Это был необыкновенно добрый, отзывчивый человек — верный друг и талантливый автор нашей газеты.

В «Русском инвалиде» были опубликованы ее статьи о проблемах людей с ограниченными физическими возможностями. Вместе с Инной Аркадьевной редакция вела в газете постоянную рубрику «Москва-Берлин», вместе с ней мы планировали совместные проекты по дальнейшему развитию международного сотрудничества МГО ВОИ и газеты.

Инна Аркадьевна всю себя отдавала общественной работе, безукоризненно исполняла свой нравственный долг перед товарищами — инвалидами, остро переживала ситуацию, когда встречала на своем пути непонимание или равнодушие чиновников, и всегда стремилась реализовать задуманное.

Она ушла из жизни в расцвете своих творческих сил, не успев завершить свои планы и начинания.

Светлая память об Инне Аркадьевне всегда будет с нами. Мы ее любим, помним, скорбим...

Редакция газеты
«Русский инвалид»

Что сумел сделать СБОР

За 11 месяцев 2012 года Союзом благотворительных организаций (СБОР) — полностью итоги будут подведены в первом квартале 2013 года — было собрано свыше 32 миллионов рублей. Они направлены на реабилитацию, протезирование и обеспечение лекарствами 55 тяжелобольных детей. В основном реабилитация проходила в России, но были дети, с нашей помощью направленные на операции и долечивание за рубежом.

СБОР шефствует над тремя столичными социально-реабилитационными центрами (СРЦ) для детей и подростков. Воспитанники СРЦ с нашей помощью ежемесячно получают подарки, наборы для рукоделия, оргтехнику.

Нурия КИЛЬМАТОВА,
пресс-секретарь СБОРа

• Подробности
в следующем номере газеты

В начале октября 1942 года гитлеровцы предприняли высадку морского десанта на остров Сухо Ладожского озера с тем, чтобы перерезать единственный путь снабжения города по Ладоге. Морской гарнизон острова при поддержке Балтфлота разгромил и отбросил десант, сохранив этот водный путь снабжения.

Я, юнец, по этому пути был завезен в блокадный город и воевал в 1122-й батарее Балтфлота (101-я Морская железнодорожная артиллерийская бригада КБФ) подающим снаряды (152-мм, 55 кг). Мы вели непрерывную борьбу с осадной артиллерией фашистов, уничтожающих город артосгнем.

Горжусь, что три года (1942-1945) моих трудных и тяжелых боев проходили под руководством талантливого полководца, награжденного, кроме множества наград, и высшим орденом «Победы», моего земляка-ветерана генерала Говорова Леонида Александровича. В апреле 1942 года он был назначен Сталиным с должности командарма 5-й армии, стойко оборонявшей Москву на Можайском направлении, командовать Ленинградским фронтом.

Он был шестым командующим Ленинградским фронтом с начала войны: до него — Попов, Ворошилов, Жуков, Федюнинский, Хозин. В ту пору командующий Западным фронтом Г.К. Жуков, ставя его в пример другим военачальникам, сражавшимся под Москвой, говорил: «Упрись, как Говоров, и ни шагу назад!». Назначая Говорова, Сталин приказал ему спасти Ленинград от разрушения любой ценой. И вот наша бригада, созданная в январе 1942 года, ведет круглосуточную контрбатарейную стрельбу с осадными орудиями немцев, разрушающих город, — без выходов и отпусков, как их практиковал для себя наш противник.

Л.А. Говоров, генерал артиллерии, профессор, а позднее начальник Артиллерийской инженерной академии, ныне имени Петра Великого, которую и мне довелось в 1961 году окончить (с отличной защитой диплома) поставил борьбу с осадной артиллерией противника на научную основу. Для избавления города от блокады он исследовал причины неудач более шести предыдущих попыток прорыва и разработал его новый вариант. Ставка план утвердила (операция «Искра»), и Говоров тщательно готовил войска, тренируя их на макете реки Невы.

Несколько батарей нашей бригады были выведены из города и развернуты по правому берегу Невы от Ладоги до Ивановских порогов. Наша 1122-я батарея — в районе карьера Мяглово. Нами были построены в промерзшем грунте (а зима была ранняя — снег выпал в середине октября и не растаял) КП батареи, погреба для боезапаса, щели для укрытия расчетов орудий от обстрелов и бомбежек. Для сооружения землянок не хватало ни времени, ни сил. Много воинов было списано на формируемые при батарее установки «Катюш» и в пехотные дивизии для их усиления...

Перед рассветом, 12 января 1943 года, на орудиях батареи были проведены митинги, зачитан приказ о наступлении. Выступавшие приводили примеры зверств фашистов. У кого-то на оккупированной территории убиты

родственники, у кого-то, в том числе и у меня, родственники погибли на фронте, у солдат-ленинградцев многие родные умерли от голода. Нам всем выдан маленький, с визитную карточку, портрет Сталина. На обороте фотокарточки надо было написать клятву верности вождю перед боем.

С рассветом началась артподготовка наступления, длившаяся 2 часа 20 минут. Я работаю подающим снаряды из погреба. Моя форма одежды, как и у всех бойцов — ватная серая фуфайка, такие же штаны, завязанные над ботинками тесемкой, фланелевые рукавицы. Я на коленях, наклонив голову под потолок (в три наката), продвигаюсь с прижатой к груди тяжелой сумкой, в три с половиной пуда, снарядом к люку, подаю его ожидающему наверху краснофлотцу, и тот мчит к орудью.

Память сердца

ТАК ЛОПНУЛО БЛОКАДНОЕ КОЛЬЦО

Около полутора лет Великой Отечественной войны Ленинград — огромный красавец-город, с 3,5-миллионным предвоенным населением — был блокирован фашистскими войсками и вымирал от голода, продолжая стойко обороняться.

Мои колени зябнут от холодных снарядов подо мною. Когда стал носить их от дальней стены погреба, скорость подачи снизилась. Ждущий меня у люка моряк кричит в люк: «Где ты, салажонок? Не уснул?! Слышишь, с какой частотой орудия бьют? Живо подавай!».

Я не только слышу (тогда еще не был оглушен), но и осязаю телом каждый выстрел, так как дульная ударная волна и содрогание почвы при откате ствола орудия пускают под мою тельняшку мощные струи холодного песка через щели между бревен наката. Для ускорения подачи, чтобы тяжелый снаряд не выскальзывал из рукавицы, я их сбросил. Теперь крепко захваченный голыми руками трехпудовый великан, прижатый к груди, не выскальзывает из рук. Быстро подаю его в люк.

Краснофлотец подхватил и умчал его к орудью. А у меня по ладоням течет кровь. Кожу с них моряк на снарядах умчал. На площадке орудия на снарядах мелом напишут: «За Ленинград!», и кожа с моих ладоней улетит в цель.

Милосердная сестричка покрасила мои ладони зеленой (йода не было), забинтовала. Мне дали большие брезентовые рукавицы, и я продолжил выполнение боевой задачи. Хоть и медленнее, но успевал обеспечивать запас снарядов в бронированных кранцах на транспортерах...

В 11 часов дивизии подгремывающие звуки Интернационала устремились по льду к левому высокому, до 10 м, обледеневшему (немцы поливали его водой ежедневно) берегу Невы, под слабым ружейно-пулеметным огнем. Не все огневые точки противника

уничтожены. А бить снарядами по краю берега — по первой траншее — нельзя, чтобы недолетами снарядов не повредить лед на Неве — это «мост для наступления».

В первом эшелоне наступают стрелковые дивизии (сд): левофланговая 86 сд В.А. Трубочева — на Шлиссельбург, правее 136 сд Симоняка (ханковцы), далее — 268 сд Е.Н. Борщева, и последняя правофланговая — 45-я гвардейская сд Краснова с плацдарма Невский пятачок, где она бьется уже многие месяцы.

Ширина полосы наступления Ленинградского фронта около 7 км. Волховский фронт сильнее нашего. Он наступает навстречу нам шестью дивизиями в первом эшелоне.

Про наступление Ленфронта поэт-ханковец Михаил Дудин написал о достигших крутого, обледеневшего левого берега;

ховского и Ленинградского фронтов соединились и тем самым прорвали блокаду Ленинграда».

Это была победа огромной важности! Отныне десятки и даже сотни тысяч жителей города будут спасены от голода.

В полосе прорыва шириной 7-11 км. по южному берегу Ладоги в тот же день началось строительство железной дороги от ст. Жихарево до Шлиссельбурга длиной 33 км. Мой приятель, поэт, лейтенант В.И. Федотов ехал первым поездом в Ленинград с группой выпускников пехотного училища и описал увиденное:

«Воинский состав у Волховстроя был задержан... Строилась железная дорога днем и ночью. Прямо в снег укладывались шпалы,

а на шпалы — рельсы. Знали что не прочно, но нужна дорога дозарезу... Ночью эшелон пошел, рельсы проседали

как дощатый пол...». А как через Неву? Не на лед же укладывать шпалы? Был возведен свайный мост длиной в километр. На забитых в дно Невы многих десятках тысяч деревянных сваях проложили полотно дороги. Грандиозно!

Через три недели пошли прямые поезда Вологда-Ленинград. Но пропускная способность дороги была низкой. Противник систематически обстреливал поезда из минометов и пушек, разрушая пути. По данным архива, восстановительная бригада за год более тысячи раз восстанавливала пути. Противник предпринимал попытки ликвидировать полосу прорыва. На оборону ее были поставлены два стрелковых корпуса — 30-й гвардейский и 43-й. Мстя за поражение, фашисты усилили обстрел города. За 1943-й год в городе разорвалось 68 тысяч снарядов.

В операции «Искра» мощный огонь орудий нашей бригады, сопровождающей наступление дивизий, приводил к яростному противодействию противника. Так, по батарее 130-мм орудий старшего лейтенанта А.И. Кубенина 404-го дивизиона было выпущено более сотни снарядов. Загоревшийся состав вагонов краснофлотцы под разрывами снарядов расцепили, горящие вагоны отогнали в глубину тупика и спасли от взрыва вагон с боеприпасами и орудия. Погибли Федюнин, Волков, Попов, многие были ранены. На 1121-й батарее погибли четыре моряка и вышло из строя орудие.

За прорыв блокады нарком ВМФ адмирал Н.Г. Кузнецов объявил благодарность личному составу бригады. Военный совет КБФ, объявляя нам благодарность, отметил: «Бригада вписала славную страницу в историю балтийской артиллерии...».

В ходе операции «Искра», к сожалению, не удалось освободить узловую станцию Мга — ключ к доступу в Ленинград из Вологды. Непрекращающиеся бои за освобождение Мги велись до апреля, но безрезультатно. За это время мы вынуждены были сменить несколько огневых позиций: у Манушкино, у моста через Неву и другие...

Бывший наводчик орудия
гвардии краснофлотец
**Георгий Артемьевич
ШИРОКОВ**

КАК СОЛДАТ СМЕРТЬ ОБМАНУЛ

Посвящается всем моим товарищам, служившим в частях специального назначения ВДВ, ГРУ, КГБ, ФСБ, МВД.

В конце боя Леху будто кто-то в плечо толкнул...

Падал, как положено — лицом к врагу... Глазами повел — лежит один. Чуть влево и вниз взгляд бросил: на камуфляже пятно красное расплывается.

«Ничего, живой еще, — подумал. — Если б пониже, — точно в сердце. Выше — в глаз, да в мозги...

Только холодно что-то...».

— Потерпи, немного осталось! — проскрипел сухой голос, и цепкая рука крепко ухватила Леху за левую кисть.

— Ну, конечно! Явилась — не запылилась, — беззвучно прошептал Лехины губы...

Рядом с ним, укутанная плащом, с капюшоном по самые плечи и с косой, сверкающей в лучах заходящего солнца, — сама Старуха Костлявая.

Издавательски так его утешает:

— Холодно? Скоро потеплеет: я тебя саваном укурою, обниму, и будет тебе хорошо: надежно и тепло...

— Эх, старая! Как тебе не стыдно! Глянь — ты одни кости, даже кожи на них нет. А я пышненьких люблю, с девчонками еще не нагулялся. У меня по плану трое ребятшек должно быть: паренек и две девчушки — так нагадала. А их еще поднять надо! Да и в роду нашем рано умирать не положено. Я же — внук Победы, у меня дед до Берлина в 45-м дошел, дважды тяжело ранен был — под Сталинградом и на Курской дуге. Но ведь не дался тебе, выжил!

— Эх, солдатик! Вот, вспомнил! То урожайное для меня время было! Я тогда направо и налево так косой косила, что впервые даже

усталость почувствовала: все боялась, как бы инструмент из рук не выпустить или не затупить его.

— Ну, ты ведь сто тысяч годков по земле бродишь, все косишь да косишь...

— Миллион лет уж! — горделиво поправила Косая.

— Так это ты ящеров и мамонтов извела?

— Может, кто из моих сестер старался: не могу я же одна в двадцати местах на «шарике» управляться. Только с тех пор до сего дня сколько воды утекло — миллионы световых лет! Давно забыть бы пора.

— Вот-вот, — оживился Леха. — Я-то кровь с молоком, а ты — старая и все туда же: «укурою, обниму, согрею»... Тьфу, бесстыжая! Вот какое у меня предложение есть: сядь — передохни, а я твой инструмент посторожу. Поди не часто отдыхать доводится?

— Да ты что, касатик, ополоумел? Без косы — я ничто. В ней сила моя. Да и тебе пора собираться: недолга дорога.

— А ты меня не подгоняй, не запрягла еще. Я не тороплюсь. Ладно: не хочешь, чтоб я тебе перекур устроил, дай хоть глянуть, как мои ребята врагов бить будут. А пока выпей глоток за мое здоровье — у меня во фляжке отличное зелье.

— Ну, солдат, ты и впрямь разум от боли потерял. Чтоб я да «за здоровье»? Не бывать тому! — разгневалась Костлявая. — Но за предложение, спасибо. Не всякий на краю жизни добром поделится! А вы, вояки, знаю: очень зелье цените. Я только не представляю, как бы пить стала. У меня ни горла, ни живота нет.

— Ну, старая! Ни горла, ни задницы для этого дела не надо — только желание, да согласие.

А ты, я замечаю, желаешь. Видать, когда и пробовала?

— Был грех, сокол, угадал!

— Ну так попробуй, у меня добрый спиртыга.

— Я вообще-то больше ром или коньяк люблю. Особенно армянский «Наири».

— Губа — не дура, — прошептал Леха. — Но на «нет» и суда нет. Ты хоть из уважения ко мне пару глотков сделай — за Победу...

Уговорил. Взяла Костлявая флягу, приложила и... забулькала. Под капюшоном и плащом не видно, куда и льется.

Остановилась. Взболтнула флягу — ни всплеска. Отпустила Лехину руку — в плечо вцепилась. Но неуверенно так — подрагивает костяшками.

И тут кто-то жаркой щекой к Лехиной груди прижался и знакомый голос говорит:

— Жив! Жив командир! — это Вася Баринов. — Сейчас мы тебя, товарищ лейтенант, на плащпалатку — и на перевал, а там на плато, вертушка подхватит — и в медсанбат!

— Скажи мне, Василий, много ли наших полегло?

— Наших четверо, а их тринадцать мы насчитали. Только ты не о том думай — о госпитальной койке!

— Так, боец: пока вы меня тащить будете, пошли кого-нибудь побыстрее на другой склон, к артиллеристам. Пусть из установак залпового огня навесным по ущелью шарахнут. Да вот еще что: отцепи от меня эту Старуху проклятую. Житья не дает! Сейчас сделать это нетрудно — я ей весь спирт, что во фляжке, отдал. Слабвата бабушка оказалась...

И самое важное: видишь, она на радостях даже косу отложила. А это ее главный рабочий инструмент. Так ты эту косу с обрыва в

ущелье зашвырни. Пусть потом ищет.

— Есть, командир!

— Поторопись с выполнением задания, Баринов! Слышишь, что враги кричат?

...Снизу, усиленные горными склонами, неслись гортанные крики: «Эй, урус! Сдавайся! Сам сдашься — только зарежем. Стрелять будешь — мы придем, в плен возьмем, живот вспорем, кишки свиным отдадим!»

— Понял, боец? Лучше от своего огня погибнуть, чем к этим уродам на позорную кончину попасть...

Дал Леха последний приказ и провалился в глубокую темноту.

...Ничего не помнил солдат. Только какое-то потряхивание: его несли к вертолету.

Потом ему рассказали — это земля содрогалась от залпового огня...

Когда в следующий раз Леха открыл глаза — подумал, что в Рай попал.

Тишина... Ни стрекота автоматного, ни взрывов гранат, ни визга мин...

Ухо радует приглушенный мягкий звук мелодии любимого блюза...

На подоконнике фиалки в горшках, кремовые стены украшены пейзажами русского леса и картинами моря...

Напротив, во всю стену — раскидистое райское дерево нарисовано с прекрасными кругоградными птицами и чудесными яркими плодами. И яблоки здесь, и груши, и сливы с кулак, и заморские диковины, каких он и не видывал, и не пробовал...

А на этом фоне...

...Невеста ненаглядная, Тома. Румяная, чернوبرовая, глаза сверкают, как антрацит.

Сидит, улыбается: кажется, руку протянешь — дотронуться можно...

Значит точно: или сон, или он уже в Раю.

Стало быть одолела его Костлявая?

— Ну, что, очнулся, милый? А то я уже и бояться перестала! — услышал он ласковый, родной голос.

И понял, что «ЖИ-И-ИВ!». И на этом свете находится!

И сразу вспомнил, что Тамара живописи учится в Суриковском институте.

— Так это ты райское дерево нарисовала?

— Ага! Нравится? — горделиво спрашивает Тома.

— Очень! Талантливая ты. Скажи, где я?

— Это Москва, любимый. Госпиталь Бурденко. Я уж месяц возле тебя. Ты теперь личность знаменитая — Герой России.

— А как ребята мои? Рота?

— Знаю, что два неразлучника — Дима Карнадут и Алик Шпрейг — в Красногорском госпитале. Тот, кто тебя спасал, — Баринов, тоже здесь, но на другом этаже...

...Вскоре Баринов с прибаутками и радостной улыбкой на круглом лице лихо гарцевал на костылях, приближаясь к койке командира.

— Здорово, Василек! Порадуй, чем дело кончилось?

— Мы победили, ротный! Мне потом рассказывали: автокараван пришлось в ущелье посылать — местные трое суток помогли нашей похоронке трупы боевиков грузить.

А вот что сам видел: когда гаубицы ударили, в бинокль разглядел — мечется, как сумасшедшая, среди пламени и разрывов фигур в черном балахоне. То ли ищет что, то ли боевиков в кучу сгоняет...

Сказку Деда Боровика записал
Борис БЫЧКОВ

Адреса добрых дел

СОВЕРШЕНСТВУЯ РАЗУМ

Идею проведения интеллектуальных игр, как средства реабилитации и адаптации инвалидов Московской области, предложил в 2009 году председатель Московской областной организации ВОИ Николай Иванович Зеликов. Но потребовалось еще около года, чтобы идея оформилась в полноценный проект и были проведены первые игры.

Сразу наметилась и основная целевая аудитория — молодые инвалиды. Ведь именно для молодежи особенно важен интеллектуальный рост. Именно от молодежи в конечном итоге зависит наше будущее.

Первые игры для инвалидов Подмосковья, посвященные 80-летию Московской области, МООО ВОИ организовала 25 ноября 2009 года в городе Железнодорожный. Их тема — «Мое родное Подмосковье». В 2010 году организаторы экспериментировали с различными видами тестовых заданий и форматом «Брейн-ринга». На серии игр 2011 года в Серпухове — «Интеллектуальная дуэль», «Блиц», домашние задания и вопросы классического вида. Вопросы были посвящены 70-летию битвы под Москвой.

С каждым годом увеличивалось число команд-участниц. Так в 2011 году в зональных играх приняли участие 24 команды.

С распространением интернета появился удобный инструмент для проведения игр «Что? Где? Когда?» онлайн. Теперь для игры не требуется искать

помещение, договариваться о питании и транспорте для участников. Достаточно компьютера с подключением к интернету и специально подготовленного сайта с форумом.

Поскольку на обсуждение вопросов обычно даются сутки или более, то занятость по работе или учебе тоже перестает быть проблемой. Уже не нужно собирать всех членов команды в одно время — каждый участвует в обсуждении, когда ему удобно.

21 ноября 2012 года прошел онлайн-турнир, в котором приняла участие 21 команда городских и районных организаций МООО ВОИ. По результатам онлайн-турнира в областную игру «Что? Где? Когда?» прошли шесть команд, набравшие больше всех баллов. И игре приняли также участие победители 2011 года и хозяйева поля — команда «Дружные» из Егорьевской районной организации ВОИ.

Областная игра для молодых инвалидов Подмосковья «Что? Где? Когда?», прошедшая 12 декабря 2012 года во Дворце спорта города Егорьевска, была посвящена спортивной теме — «О спорт,



Н.И. Зеликов

ты — мир!». Большинство вопросов прямо или косвенно были связаны со спортом, олимпийским и паралимпийским движением и другими сопутствующими темами. Всего в мероприятии приняли участие более 70 человек — семь команд: «Купина-Н» Железнодорожной городской организации ВОИ, «Эдельвейс» Подольской городской организации, «Покорители вершин» Раменской районной организации, «Лидер» Воскресенской районной организации, «Убойная сила» Дмитровской районной

организации, «Ника» Дубненской городской организации, «Дружные» Егорьевской районной организации ВОИ.

В упорной борьбе команда «Эдельвейс» смогла отобрать желтую майку лидера у «Купины-Н» и победила в игре, с чем мы ее и поздравляем!

Борьба была крайне напряженной, после каждого блока вопросов на первом месте оказывалась новая команда. «Лидер» показал феноменальные знания крылатых фраз и чувство ритма, разгадав все пять бескрылок меньше, чем за 1 минуту. Это позволило воскресенцам набрать такую же сумму баллов, что и «Эдельвейс», но по нашим правилам им досталось лишь второе место. А за третье место развернулась борьба между «Убойной силой» и победителем онлайн-турнира «Купиной-Н». Они тоже пришли к финишу с одинаковым суммарным баллом. Но правила неумолимы: как и в предыдущем году третье место получает Железнодорожная городская организация ВОИ, а команда Дмитровской организации — снова четвертая.

Все участники получили от МООО ВОИ дипломы, статуетки участников и подарки. Кроме того, победителям достались дипломы победителей, статуетки и ценные призы, в частности, за первое место — электронные книги. Они позволяют не только читать с экрана, но и смотреть видео, слушать музыку или аудиокниги и даже сами распознают и читают текст голосом. Поэтому будут полезны даже для инвалидов со слабым зрением.

Иван ЗЕЛИКОВ,
член Правления МООО ВОИ

● На обследовании доступности для людей с инвалидностью города Коломны. Слева направо — первый заместитель министра социальной защиты населения Московской области Ю.А. Хабров, И.А. Гундеров (на коляске), В.И. Лагункина



Конец 2012 года выдался нелегким. Всеобщая истерия по поводу предстоящего конца света, умело разыгранная СМИ, кое-кого заставила понервничать. Но жизнь была ключом и позволяла строить планы на будущее. Мне, жителю подмосковного города Пушкино, особенно интересно было сделать обзор тех свершений и изменений, которые произошли в моей родной Московской области в 2012 году.

Смена губернатора и вступление на эту должность С.К. Шойгу явно сулили перемены. Почувствовалось ускорение ряда процессов в Подмосковье. Мои искренние симпатии к Сергею Кужугетовичу сложились за годы его работы в МЧС. Я подумал — лед тронулся!

Но впереди ждал очередной сюрприз: назначение исполняющим обязанности губернатора Московской области Андрея Воробьева. Молодой (1970 года рождения) и явно мыслящий сегодняшними реалиями, Андрей Юрьевич вселил в мою голову всевозможные планы развития социалки в Подмосковье.

Первой проблемой, на мой взгляд, была и остается среда обитания, доступная для людей с инвалидностью. В каждом регионе она зависит от ряда факторов. Прежде всего, речь идет о финансовой обеспеченности, желании законодательной и исполнительной власти действовать на опережение, коррупционной составляющей работы ряда чиновников, географического положения региона и активности или инертности самих людей с инвалидностью.

Москва в 2009 году сделала огромный рывок в организации доступной среды для инвалидов, оставив далеко позади другие регионы. Это вызвало одновременно восхищение и негодование многих инвалидов, которым судьба не дала московской прописки. В этом смысле Московская область, по причине особой близости к столице, находится в трудной ситуации. Подмосковные инвалиды, приезжая в Москву, постоянно задают вопрос: почему этого нет у нас? Лишь немногие понимают, что причин здесь множество и решить проблемы в одночасье не так просто. Многие, ссылаясь на опыт Москвы или зарубежья, начинают писать жалобы.

Ратификация Россией Конвенции ООН о правах инвалидов задала новый темп в организации доступной среды для маломобильных групп населения. Именно с этим событием многие связыва-

ют свои надежды на улучшение ситуации.

Вторым знаковым событием стал старт программы «Доступная среда 2011-2015», которая получила довольно серьезное финансирование. Являясь членом Координационного совета по делам инвалидов при Правительстве Московской области, я периодически посещаю вводимые в строй или постепенно адаптирующиеся объекты. В составе делегации, возглавляемой министром социальной защиты населения Московской области В.И. Лагункиной, я, передвигаясь в инвалидном кресле, могу реально оценить, насколько соблюдаются все заложенные в СНИП нормы. На выявляемые недостатки Валентина Ивановна принципиально указывает районным и городским властям.

Особенно запомнилось мне посещение бюро МСЭ в городе Коломна. Как принято у нас в России, высоким чиновникам обычно показывают только те объекты, где все хорошо. Но за день до выезда в Коломну Валентина Ивановна настояла на посещении бюро МСЭ, которое относится к федеральной службе и министерству социальной защиты области напрямую не подчинено. Бюро оказалось в таком состоянии, что попасть туда на инвалидной коляске просто невозможно, да и на своих двоих там передвигаться непросто. В итоге я и депутат Государственной думы РФ Михаил Терентьев, тоже колясочник, остались на улице, а другие члены Координационного совета поднялись наверх. Позже, уже на совещании с администрацией города Коломны, В.И. Лагункина акцентировала внимание на этом случае и попросила максимально быстро решить проблему.

Последние годы руководство страны и субъектов Федерации часто говорит о социальной ответственности и ориентированности бизнеса, о необходимости взаимодействия бизнеса и власти. Именно такое взаимодействие и наметилось в Каширском районе Московской области, где 15 ноября 2012 года прошло первое заседание рабочей группы, деятель-

ность которой направлена на создание доступной среды для инвалидов и иных маломобильных групп населения.

Первым объектом для обследования и приведения в соответствие с требованиями доступности станет в Кашире Советская улица. Здесь будет проведен аудит дорожной инфраструктуры, зданий внутри и снаружи. Следующий шаг — обследование других улиц и объектов города для разработки мер, обеспечивающих их доступность для инвалидов.

Особенно важно, что в рабочую группу вошли представители администрации города Каширы, представители общественных организаций инвалидов и социально ориентированного бизнеса. В составе экспертов рабочей группы — сотрудники компании ООО «ПРОАМКО», которая специализируется на комплексной организации доступной среды с применением передовых международных технологий. Эта компания в рамках подписанного соглашения наделяется статусом официального партнера администрации

г. Каширы в целях организации доступной городской среды для инвалидов.

Итогом совместных обсуждений за круглым столом, стало решение о том, что практически каждый объект в Кашире требует тщательного обследования и адаптации для комфортного перемещения и пребывания не только людей с инвалидностью, но и всех жителей и гостей города.

Начатые ООО «ПРОАМКО» в Кашире позитивные процессы получили распространение и в других районах Московской области. 14 декабря 2012 года состоялось подписание Соглашения о партнерстве по созданию доступной среды для инвалидов и иных маломобильных групп населения, согласно которому ПРОАМКО стало главным экспертом администрации города Старая Купавна по безбарьерной среде.

А 24 декабря в здании администрации города Пушкино состоялось заседание круглого стола на тему «Доступная среда — требование времени», организованное Пушкинским городским отделением ВОИ по инициативе председателя ПГО ВОИ Марии Селиховой. Несмотря на тяжелое заболевание, именно Марии удалось организовать проведение первой в Московской области ПараАртиады, которая собрала в Пушкино более 100 участников, и стать председателем ПараАртистского комитета Московской области. Помимо этого, Мария успевает вести собственный интернет-портал и давать профессиональные юридические консультации жителям города.

Я надеюсь, что все начинания общественных организаций инвалидов Подмосковья и социально ориентированных бизнес-структур выльются в 2013 году в реальный результат и получат распространение по всей территории Московской области.

Я искренне верю, что в ближайшем будущем доступная среда в Подмосковье дойдет до необходимого уровня и инвалиды области перестанут с завистью поглядывать на столицу. Надеюсь, что губернатор и правительство Московской области выполнят все задуманное ранее, а мы, общество, им в этом поможем.

Вместе мы сможем больше!

Игорь ГУНДЕРОВ,
член Координационного совета по делам инвалидов при правительстве Московской области, инвалид I-й группы, г. Пушкино Московской области

На острие проблем ПОДМОСКОВНЫЙ ЛЕД ТРОНУЛСЯ?



● Подписание соглашения: глава городского поселения Кашира Д.В. Бобров (справа) и генеральный директор ООО «ПРОАМКО» Д.Р. Горшко



● Слева направо — М.Б. Терентьев, Т.М. Набиева (г. Клин), И.А. Гундеров на обследовании недавно построенного спортивного комплекса в Коломне

КОМПАНИЯ КУМОТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Компания Кумото (бренд «QMOTO») начала свою трудовую деятельность в области работы с медицинской техникой в 2007 году. За последние 5 лет компания заняла ведущие позиции в производстве, продаже и сервисе кресел-колясок с электроприводом. В компании работают опытные специалисты и мастера своего дела. Нацеленность на улучшение жизни людей путем постоянного поиска новых конструкций и технологий, талант сотрудников, постоянное общение с потребителями товаров помогают компании QMOTO развивать мир в совершенно новых направлениях.

В этом номере газеты мы представляем медицинскую технику кресло-коляски с электроприводом серии «MT» с удобной и адаптивной рулевой колонкой и серии «MT-C» с джойстиком под правую или левую руку. Это транспорт для инвалидов, который можно использовать внутри жилых и производственных помещений, на городских улицах и загородных участках. Отличительными особенностями

нашей техники являются устойчивость против опрокидывания при преодолении препятствий и движении по дороге с большим уклоном, маневренность, возможность перевозки небольших грузов (трость, кислородный баллон, корзина), физический комфорт (амортизаторы на колесах, изменение угла рулевой колонки, защита от дождя и ветра, удобное кресло: регулировка высоты и поворот сиденья, наклон спинки и регулируемые подлокотники), а также моральный комфорт, что особенно важно для людей, которые впервые пользуются аналогичными средствами передвижения. «Умная» электроника и конструкция обеспечивают исключительную безопасность движения.

Вся техника прошла Российские испытания в лабораторных условиях и в условиях реальной жизни и соответствует: ГОСТ Р 50444-92; ГОСТ Р 50267.0-92; ГОСТ Р ИСО 7176-16-2006; ГОСТ Р 51081-97; ГОСТ Р 50602-93; ГОСТ Р ИСО 7176-14-2005; ГОСТ Р ИСО 7176-15-2007; ГОСТ Р 52583-2006; ГОСТ Р 50267.0.2-2005.

Техника имеет широкий ассортиментный диапазон от мощных, с ходовыми качествами автомобиля до легких, компактных и разборных, приспособленных для использования их в городских и сельских домашних условиях.

Модели MT-14TR, MT-014 и MT-C21 можно использовать как в помещениях, так и на улице, но на ровной поверхности (асфальт, укатанная грунтовая дорога, насыпная дорога, тротуарная плитка).

Модели MT-85, MT-72 для дальних поездок по пересеченной местности (лес, парк, берег реки).

Трехколесная MT-30 более маневренный по сравнению с четырехколесными, что очень важно при использовании в ограниченном пространстве.

Модульная конструкция MT-14TR, MT-14 и MT-C21 — позволяет собрать-разобрать кресло-коляску без инструмента в течение нескольких минут.

Каждая модель изготовлена по последнему слову техники, и это обеспечивает

ее надежность и безопасность, удобство и удовлетворение в движении. Мы заботимся о вашем комфорте и независимости!

Каждую нашу кресло-коляску с электроприводом можно заказать через органы ФСС по месту жительства. Главное условие, что бы у Вас в ИПР была запись «кресло-коляска с электроприводом».

Важно, при обращении в органы ФСС ссылаетесь, пожалуйста, на РЕГИСТРАЦИОННОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ № ФСЗ 2012/12674 от 15 августа 2012 года.

Телефон нашей компании 8(495)7294880, интернет страница нашей компании www.motodepot.ru

С уважением, директор ООО «Кумото» Сергей Владимирович КРАСНОГОЛОВЕЦ



MT-14TR

Малогабаритная, разборная и маневренная.



MT-14

Малогабаритная, разборная.



MT-30

Среднегабаритная и маневренная



MT-40

Эстетичный, элегантный



MT-72

Альтернатива автомобилю до 100 км на одной зарядке.



MT-80

Управление ладонью, правой или левой рукой при ДЦП.



MT-85
Альтернатива автомобилю до 70 км на одной зарядке



MT-C35

Комфортность и маневренность.



MT-C21

Комнатная и прогулочная.

ВЫПУСК № 149 ● Главный конструктор КБ — Юрий ВЕРХАЛО

КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО «РУССКОГО ИНВАЛИДА»

Ждем ваших писем

Как всегда ждем ваших писем с предложениями, советами, описанием изобретений, конструкций, приспособлений и устройств, которые могут облегчить жизнь, учебу и домашний труд инвалидов, проживающих как в городе, так и в сельской местности. Интересны также устройства для реабилитационных и спортивно-оздоровительных занятий, которые можно изготовить самостоятельно. Ждем также ваши пожелания: описания, каких конструкций и приспособлений для инвалидов вы бы хотели видеть в нашем КБ в 2013 году.

Самые интересные и полезные предложения читателей будут опубликованы и отмечены дипломами, а также войдут в консультационный альбом КБ «РИ».

Готовь сани летом, а телегу зимой.

ВЫСТАВКА И ФОРУМ

В конце 2012 года в Москве на ВДНХ прошли два значительных итоговых мероприятия: специализированная выставка-ярмарка «Мир людей с инвалидностью» (THE WORLD OF People With Limited Abilities) и 9-й Российский научно-образовательный форум, посвященные острым проблемам восстановления здоровья и реабилитации инвалидов.

Организатор этих мероприятий ВК «РИМИЭКСПО» при поддержке Министерства здравоохранения и социального развития РФ, Совета по делам инвалидов при Президенте РФ, ряда правительственных и общественных организаций, а также СМИ, в том числе и газеты «Русский инвалид».

На пленарном заседании Форума рассматривались проблемы восстановительной медицины, реабилитации инвалидов с использованием технических средств, методов лечебной и адаптивной физической культуры, участия инвалидов в спортивных мероприятиях, их активного досуга, туризма и многие другие вопросы, касающиеся создания безбарьерной среды для инвалидов.

Этому же были посвящены доклады и сообщения ученых ведущих научных и лечебных учреждений РФ и приглашенных представителей зарубежных научных, медицинских и технических фирм, разрабатывающих и изготавливающих специализированные изделия для инвалидов.

На Форуме был проведен фестиваль спорта — он состоялся по инициативе Ассоциации молодых инвалидов России «Аппарель». В состязаниях по дартсу, бочке, поднятию гири, новусу, шишкоболе (метанию шишек), по фигурному вождению на скутерах участвовало около 300 человек с инвалидностью и без из Москвы, Подмосковья, Нижнего Новгорода, Тамбова.

Интеграционный фестиваль состоялся при поддержке МРО «Лианозово», МГО ВОИ, ООО «Комфорт и независимость», Управления физической культуры и спорта СВАО г. Москвы, РОО «Московская Федерация Новуса», РООИ «САМИ», ГБУ «Центр ФКиС СВАО г. Москвы».

Кроме того, в рамках фестиваля состоялся семинар «Информационные технологии для людей с нарушением зрения» (организатор НУ ИПРПП ВОС «Редкомп»). На семинаре рассматривались технические средства для информационного общения слепых и слабовидящих, в том числе возможности использования ими инструментальных-компьютерных технологий.

На заседании круглого стола обсуждалась тема «Инновационные практики в образовании детей и молодежи с ограниченными

возможностями здоровья». В этом мероприятии приняли участие сотрудники ряда специализированных учебных и дошкольных учреждений, педагогических колледжей, сотрудники социальной сферы и трудоустройства.

Расскажу о самом интересном из увиденного на выставке.

НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИЙ

Ассоциация предприятий спортивной индустрии (АПСИ) разработала большой комплекс спортивных площадок для различных возрастных групп — многие из них уже устроены в Москве и других городах. На рис. 1 показана одна из игровых площадок, имеющая стол для игры в настольный теннис «карусель», балансирующую скамейку, комплексный спортивный узел и место для настольных интеллектуальных игр, армреслинга и отдыха. Возможно дополнение площадок оборудованием для спортивных игр с мячом и для гимнастических упражнений — некоторые из них можно выполнять сидя в коляске.

ООО «ВегаГрупп» выпускает спортивную продукцию, занимающую лидирующее положение на отечественном рынке. Одно из направлений — разработка спортивных снарядов и тренажеров



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

для занятий инвалидов. На рис. 2 представлены качели, которыми инвалиды могут пользоваться самостоятельно, сидя в инвалидной коляске, а на рис. 3 полузакрытая тренажерная площадка для выполнения комплекса реабилитационных упражнений для инвалидов различных категорий.

Компания Бека РУС имеет многолетний опыт предоставления медицинского реабилитационного оборудования. Это большой ряд тренажеров для кинезотерапии. Тренажер Spectra tmknee СРМ (рис. 4) предназначен для пассивной разработки тазобедренного и коленного суставов, обеспечивает оптимальный объем движения. Управление осуществляется по программе устанавливаемого объема движений. Диапазон движений — до 120 градусов, масса 120 кг, электропитание — 100–220 В; 50/60 Гц, пульт управления выносной.

Centura tm_CEM.ElbowСРМ — реабилитационный тренажер (рис. 5), предназначенный для СРМ-терапии локтевого сустава — проведения его послеоперационной разработки, что предотвращает развитие суставных контрактур и мышечной дистрофии: сгибание-разгибание локтя с фиксированным положением плечевого сустава. Программный пульт



Рис. 5



Рис. 6

управления выносной, электропитание 100–240 В; 50/60 Гц.

Группа компаний «Мадин» представляет уникальную кинезотерапевтическую технологическую установку «Экзарта» (рис. 6). Установка предназначена для лечения пациентов с нарушением функции глубоких мышц, вызывающих болевые симптомы поясничного отдела позвоночника.

В процессе лечения пациент располагается в положении лежа и удерживается на подвесных лямках. Это позволяет ему выполнять цикл упражнений с гравитационной нагрузкой на небольшом пространстве, с использованием регулируемого по высоте стола для массажа, что хорошо подходит и для инвалидов. При выполнении упражнений происходит активизация нервно-мышечной системы пациентов с устранением болевого синдрома.

Этой же компанией представлена магнитотерапевтическая установка «Люкс» (рис. 7).

В данной модели реализованы самые эффективные инновационные решения. В режиме «Стандарт» есть заранее установленные программы лечения гипертонической болезни, гипотонии, воспалительных заболеваний и болевых синдромов, аденомы простаты, миомы и мастопатии, варикозной болезни и тромбозов. Это значительно облегчает работу врача.

ООО НПФ «Медприбор» и ФГБУ ФБ МЭС представил аппарат «Импульс Оптима» (рис. 8), предназначенный для восстановления утраченных движений, вызванных дефицитом мышечной функции любого происхождения.

Основу аппарата составляет носимый на пояс восьмиканальный источник тока, формирующий импульсы возбуждения различных мышц, участвующих в кон-

кретном двигательном акте в соответствии с моментами их естественного сокращения и расслабления. Такой подход позволяет не только непосредственно увеличивать жизнеспособность мышц, но и восстанавливать или приближать к норме утраченные двигательные стереотипы. На практике наибольшее значение имеет коррекция ходьбы инвалидов после перенесенного инсульта и людей, получивших физические травмы.

Неприятным следствием для людей, прикованных к постели являются пролежни. Фирмой РОНО (в России ее дистрибьютором является известная фирма «ДОК») показана противопролежневая система SELECT AIR (рис. 9). Матрац и блок питания этой системы представляют собой довольно выгодную альтернативу другим системам управления давлением.

Во время настройки матраца устанавливается оптимальное давление, учитывая распределение веса пациента. Пульсация обеспечивает трехфазовую установку, во время которой система постепенно настраивается, обеспечивая максимальный комфорт для пациента. Конфигурация матраца: три секции для головы, задней части и ног. Максимальная нагрузка на матрац 180 кг. Вес системы: матрац 3,4 кг и блок питания 6 кг.

«КАТАРЖИНА» И ДРУГИЕ

В предыдущих обзорах выставки мы уже рассказывали о спортивных колясках фирмы «Катаржина», на которых выступают наши спортсмены — паралимпийцы. На рис. 10 показана коляска, предназначенная для передвижения по снегу в условиях зимних спортивных соревнований. Эта коляска активного типа снабжена быстросъемными передними лыжами (можно



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12

менять лыжи на колеса и обратно). Причем, лыжи самоориентируются при движении по лыжной трассе. Большие колеса имеют шипованную широкопрофильную покрывку и увеличенный до 26 дюймов размер, что способствует лучшей проходимости по снегу и преодолению различных препятствий.

Коляска для стендовой стрельбы (рис. 11) — модификация коляски «Пикник-спорт». Она снабжена подъемно-поворотным штативом для установки оптической трубы. Передние колеса имеют устройство для фиксации их положения. Видоизмененная форма рамы обеспечивает повышенную устойчивость. Вес 14 кг.

Коляска для игры в бадминтон имеет титановую раму специальной геометрии, что обеспечивает хорошую маневренность и легкость движения, масса 7,5 кг (рис. 12).

Устройство «max-e», разработанное ООО «Ф-Стайл» (Калининград) позволяет превратить обычную инвалидную коляску в самоходную с максимальной мобильностью (рис. 13). Устройство имеет два мощных электрических двигателя, работающих от аккумулятора, которые помещаются в сумку-чехол и располагаются за сидением и под ним. Электропитание рассчитано на 15 км. Для приведения коляски в движение используется трансмиссия. В колеса коляски вставляются трубчатый механизм. Он устроен так, что можно сразу, отключив электромоторы, перейти на ручное управление. Устройство имеет беспроводной пульт управления, который может находиться в любом удобном месте.

Компания ООО «ГРАДИ-производство» первая компания, разработавшая и выпускающая отечественную кресло-коляску с крестовым механизмом, способную спускаться и подниматься по

лестнице (ступеньки до 20 см), «перешагивать» через бордюры (рис. 14).

Потолочная рельсовая система Multirail-200 предложена шведской фирмой LIKO и предназначена для домашнего использования. Это уникальный потолочный подъемник, сочетающий в себе простоту использования при подъеме и перемещении больного по квартире, в том числе через дверные проемы без пересаживания инвалида из подъемника. Используется вне зависимости от расстановки мебели в квартире, не уменьшает полезную площадь, при необходимости может охватывать всю площадь помещения. Подъемник работает от аккумуляторов (12 В; 2,6 Ач), максимальная нагрузка 200 кг, до 1,6 м (рис. 15, 16).

ООО «Ревайл-экспресс» предлагает мобильные устройства для обслуживания инвалидов, среди них трансформируемые кровати, подъемные кресла и др.

Передвижные ванны Mystral оборудованы откидными бортиками и системой спуска-подъема, что позволяет с минимальными физическими усилиями перемещать пациентов из кровати непосредственно в ванну для санитарно-гигиенической обработки, которую можно провести как в палате, так и в комнатах. Имеются ванны с гидравлическим приводом (рис. 17). Этой же фирмой представлены железнодорожные подъемные платформы (рис. 18).

ЗАО Институт Кино Фото Индустрии (НИКФИ) представил универсальную FM-аудиосистему, которая предназначена для передачи речевых сообщений и музыки с индукционной катушкой слабослышащим зрителям и зрителям с нарушениями зрения на слуховые аппараты, снабжаемые головной гарнитурой (рис. 19, 20). Эхолотатор — это устройство

для обеспечения доступности информации и снятия барьеров для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Аппаратурный комплекс «Аква Торнадо» (рис. 21) физиотерапевтический многофункциональный аппарат, предназначенный для профилактики и лечения различных нарушений, находит применение в оздоровительных и лечебно-профилактических учреждениях. Многофункциональное оборудование объединяет подводную вакуумную обработку, подводный массаж, пилинг кожи общее и зональное введение кислорода и различных лекарственных веществ непосредственно в место воздействия.

ЧИТАЙТЕ, ОДЕВАЙТЕСЬ, ГУЛЯЙТЕ...

ООО «ЭЛИТА ГРУПП» — официальный дистрибьютор ряда компаний на территории России и стран СНГ, производящих специальное оборудование и программное обеспечение для незрячих и слабовидящих.

SARA — сканирующая и читающая машина (рис. 22) — предоставляет возможность сделать доступным для незрячих и слабовидящих людей широкий выбор материалов разных размеров и форматов, включая книги, документы, газеты, журналы, аудиокниги и различные типы файлов:

- используется технология оптического распознавания символов (OCR);
- отсканированный текст читается посредством встроенного синтезатора речи на заданном языке и выбранным распознавателем голоса.

Focus 14 Blue (рис. 23) — ультрапортативный дисплей Брайля с беспроводной технологией Bluetooth.

Обеспечивает работу на компьютере и доступность информации для незрячих людей. Дисплей



является незаменимым помощником при работе со смартфоном, позволяя читать SMS, переключаться по экрану; 8-ми точечная клавиатура Брайля имеет 14 обновляемых ячеек Брайля.

Устройство для создания тактильной графики позволяет создавать осязательные рисунки на бумаге. При помощи нагрева, изображение на специальной бумаге становится выпуклым, что делает напечатанную информацию доступной для незрячих (рис. 24).

Студия универсального дизайна Галины Волковой OPTOMODA проводит разработки и реализацию функциональной эстетической одежды, обуви для людей с инвалидностью.

На выставке представлены образцы одежды, разработанные специально для инвалидов-колясочников для прогулок вне дома: теплые мешки для ног, брюки и юбка, плащ-накидка с капюшоном, чехол-комбинезон (рис. 25). Одежда предоставляется инвалидам по направлению БМЭС по месту жительства (г. Москва. Тел. 8 (499) 785-02-05).

Учебно-кинологоический центр «Собаки — помощники инвалидов»

уже 10 лет оказывает помощь нуждающимся. Собака-поводырь хорошо приспособлена к работе в шумном городе, где водит своего хозяина по многолюдным улицам, оберегая от столкновений, переводит через дороги, находит лестницу, нужную дверь. Собаки-терапевты дают детям, нуждающимся в их помощи, чудесную возможность развиваться, помогают проявиться способностям, скрытым от глаз врачей и родителей. Они становятся живой нитью, которая вводит детей в этот мир, помогают им найти свое место в нем (рис. 26).

...СОРЕВНУЙТЕСЬ...

Во время проведения выставки часть павильона № 57 на ВВЦ была отведена для выступлений творческих коллективов и спортивных игр инвалидов разных категорий и возраста (рис. 27).

В организации спортивных игр приняли участие компании: Вега-Групп, Детский реабилитационный центр Роналда Макдоналда, спортивная федерация BORRE и другие. Основным зачинщиком игр была Ассоциация молодых инвалидов «Аппарель», которая проводила награждение победителей, занявших призовые места в соревнованиях.

... И ПРИХОДИТЕ НА СЛЕДУЮЩИЙ ФОРУМ

10-я юбилейная выставка и российский научно-образовательный форум «Мир людей с инвалидностью» будет проводиться в Москве на ВВЦ 14–15 ноября 2013 года.

По вопросам участия в выставке и форуме можно обращаться в ВК «РимиЭкспо».

Тел./ф.: 8 (496) 563-32-92; 8 (499) 737-23-01
info@rimexpo.ru; www.rimexpo.ru



Рис. 13



Рис. 16



Рис. 19



Рис. 23



Рис. 14



Рис. 17

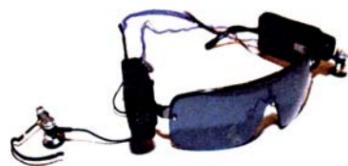


Рис. 20



Рис. 24

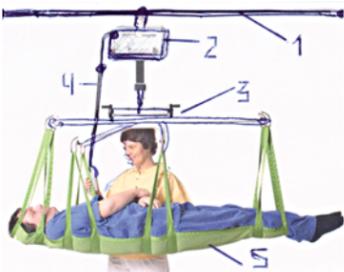


Рис. 15

1. Потолочный рельс; 2. Подъемник; 3. Подвеска для передвижения инвалида; 4. Провод к пульту управления; 5. Укладка для инвалида



Рис. 18



Рис. 21



Рис. 22



Рис. 25



Рис. 26



Рис. 27

МАГИЯ ЖЕСТОВОЙ ПЕСНИ



«*Душа поет!*» — так называются гала-концерты в финале московских международных фестивалей жестовой песни, которые вот уже в течение многих лет

проводит Автономная некоммерческая организация «*Детский центр «Святая Татьяна»* под руководством Татьяны Николаевны Нефедовой.



• Приз вручает Т.Н. Нефедова

По традиции гала-концерт состоялся в столичном Театре Эстрады при поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы, Комитета общественных связей правительства г. Москвы и Таганского Муниципалитета.

О ДЕТСКОМ ЦЕНТРЕ

«Детский центр «Святая Татьяна» работает в рамках социально-значимой программы «Равные права, равные возможности». Педагогический коллектив центра содействует социальной реабилитации семей, воспитывающих детей-инвалидов по слуху, помогает реализовать их возможности через творчество. Коллектив Детского центра отмечен многими наградами за эту работу, в том числе международной премией «Созвездие талантов» академика Д.С. Лихачева, международной премией «Вифлеемская звезда», международной премией «Филантроп».

Нынешний, V московский международный фестиваль жестовой песни объединил детей из разных городов и регионов России. В гала-концерте приняли участие дети-инвалиды по слуху из Волгограда, Самары, Тамбова, Рязани, Кирова (Калужской обл.), Пензы, Воронежа, Екатеринбурга, а также из стран Ближнего Зарубежья — Украины, Азербайджана, Беларуси. Среди участников —

ансамбль «Русь», самодеятельные ансамбли московских школ № 30, 37 и 65, столичные ансамбли «Ассорти», «Нон стоп», «Фантазия», «Любава», Московский педагогический государственный университет (МПГУ), Государственный специализированный институт искусств (ГСИИ), Московский государственный литературный университет им. М.А. Шолохова.

О ЖЕСТОВОМ ПЕНИИ

На фестивале было представлено искусство, очень популярное среди людей с поражением слуха. Для зрителей, большинство которых были школьники московских специализированных школ для детей с нарушениями слуха, фестиваль предоставил возможность увидеть лучшие номера со всей России.

Жестовое пение — это сплав актерского мастерства, хореографии, драматургии и языка жестов. Оно дает возможность самовыражения и развития, спасает от ощущения глухоты и замкнутости в своем мире, объединяет людей, согревает душу. Для незлышащих детей и взрослых людей с поражением слуха это возможность интегрироваться в общественную жизнь.

Зрителям были представлены самые разные композиции — народные, современные, лириче-

ские. Участники продемонстрировали на фестивале высокое мастерство. Они пели о Родине, о маме, о любви... Выступления артистов сопровождалось танцами и хореографическими постановками. Естественно, все номера шли под фонограмму, а исполнители сопровождали каждое слово жестом и выразительной артикуляцией губ.

В церемонии открытия фестиваля и награждения его участниками дипломами, кубками и подарками приняли участие от Комитета общественных связей Правительства Москвы — Марина Нико-

новна Суслова, представитель Московской Патриархии отец Валентин из Симонова монастыря, в котором службы идут с сопровождением сурдопереводка, руководитель муниципалитета Таганского района Москвы Александр Юрьевич Гавриленков.

В своем приветственном слове М.Н. Суслова, отдавая должное юным исполнителям, чье искусство согревает душу, подчеркнула большое значение фестивалей «Душа поет» для интеграции людей с ограничениями слуха.

После окончания вечера нам удалось побеседовать с руководителем Детского центра «Святая Татьяна» Татьяной Николаевной Нефедовой.

СЛОВО — ТАТЬЯНЕ НЕФЕДОВОЙ

— Наш Детский центр, — рассказала она, — был организован в начале 90-х годов по благословлению Московской Патриархии. Центр занимался досуговой работой с детьми по месту жительства в Таганском районе Центрального округа г. Москвы. Начали наши занятия в Воскресной школе при храме Сергия Радонежского. Центр разместился в скромной трехкомнатной квартире, но занятия живописью и фольклором с детьми и молодежью проводили профессиональные педагоги — из хора им. Пятницкого и Суриковского института.

Неожиданно к нам пришли ребята с ограничением по слуху. Они хотели научиться работать на компьютере, и мы сумели наладить учебу и для них.

В ту пору это было большой редкостью. К нам потянулись родители детей с ограничением по слуху и из других районов Москвы.

Педагог Детского центра Ирина Нефедова изобрела для детей-инвалидов новую технику коллажной живописи, и многие картины, выполненные таким образом, выставлялись в столичном Музее современного искусства и даже за рубежом — в Италии, Франции, Германии.

Воспитанница нашего Детского центра Катя Крицкая получила премию академика С. Лихачева и премию Русского музея в С.-Петербурге «Общественное признание». Она привела к нам своих незлышащих друзей, которые уже занимались жестовым пением в школах Москвы. Дети были очень артистичны, их руки и пальцы грациозно очерчивали в воздухе слово за словом.

Магия жестового пения завораживала. Но детей не приглашали ни на один большой концерт, мотивируя тем, что не принято брать таких инвалидов на серьезные мероприятия.

Будучи педагогом по образованию и работая 20 лет руководителем в Детском центре «Святая



• М.Н. Суслова



Приложение к газете «Русский инвалид» • № 14 • февраль 2013 г.

Адреса добрых дел

«ДЕНЬ ВОЛЕЙБОЛА» — ДЕНЬ ВЕСЕЛЬЯ

25 января в московском физкультурно-оздоровительном Центре Роналда Макдоналда прошел спортивно-массовый праздник для детей с ограниченными возможностями здоровья — «День волейбола», посвященный 17-летию со дня открытия Центра.



Праздник, он и есть праздник — День веселья! много крика, шума, радости! Но хитроумные взрослые посвятили его очень серьезным и важным целям. Вот они:

- социальная реабилитация инвалидов с помощью физической культуры и спорта, как важного средства укрепления здоровья;
- пропаганда среди детей с ограниченными возможностями здоровья активного образа жизни;
- привлечение внимания общественности к проблемам детей с ограниченными возможностями здоровья.

И, несомненно, этих целей устроители праздника достигли.

Гостей встречал веселый клоун Роналд Макдоналд.

Торжества открыл директор Центра Роналда Макдоналда Илья Ефимович Бурый. Участников праздника приветствовали пятикратный чемпион Паралимпийских игр по плаванию, вице-президент Паралимпийского комитета России Андрей Стркин, депутат Московской городской думы Евгений Владимирович Герасимов и другие уважаемые люди.

Перед юной аудиторией выступил детский музыкальный театр «ДоМиСолька» — посол Олимпийских игр в Сочи-2014.

Вместе с детьми из СКОШ №№ 77, 162, СКОШИ № 101, ДДИ № 24, ГБУ ЦСО «Крылатское» в соревнованиях участвовали и знаменитости: Андрей Стркин, двукратная чемпионка Паралимпийских игр Олеся Владыкина и другие выдающиеся спортсмены — чемпионы Европы, обладатели Кубка мира, неоднократные победители международных турниров.

Но вот закончилась спортивная часть праздника, и все дети радостно объединились для игры с парашютом.

А затем, как водится, — награждение призами, сувенирами и фуршет от компаний-благотворителей, которых, как всегда, было много и которые и на этот раз были щедры.



Татьяна», я решила организовать фестиваль жестового пения. С этой идеей обратилась к Татьяне Александровне Потяевой, которая в то время была депутатом Московской городской думы. Наше начинание поддержали Марина Никоновна Суслова из Комитета общественных связей г. Москвы и руководитель Департамента социальной защиты населения г. Москвы Владимир Аршакович Петросян.

Первый фестиваль жестовой песни «Душа поет!» состоялся в Московском международном доме музыки. В основном участвовали коллективы из Москвы, но приехали и артисты из Уфы, Барнаула, Тамбова, представители Украины, Беларуси, Азербайджана. Главная цель фестиваля — поддержка талантливых детей и молодежи с нарушением слуха, привлечение внимания общественности к их проблемам, обмен опытом между творческими коллективами, специалистами и педагогами.

Для Детского центра «Святая Татьяна» это масштабная работа. Подготовка к фестивалю занимает от 6 до 9 месяцев. Участие в таких мероприятиях — это арттерапия, возможность выразить себя и адаптироваться в обществе.

Фестиваль — не конкурс, он способствует творческому объединению коллективов неслышащих детей из разных регионов.

На свои концерты мы приглашаем танцевальные коллективы Москвы для подтанцовки солистам жестового пения — получается красивое шоу.



• Алексей Лямин

Детский центр «Святая Татьяна» проводит много мероприятий с сурдопереводом: «Татьянин день», экскурсии по Москве и Подмосковию, фестиваль «Улыбок и добра».

В 2012 году работала программа «Мы дети твои, Россия», которая завершилась гала-концертом в Театре Эстрады. У нас много постоянных проектов и множество новых идей. Мы считаем неправильной ситуацию, когда глухие проводят мероприятия только для глухи. Ведь глухой человек — полноправный член общества и очень хорошо, что на самом высоком уровне поддержан закон о присвоении жестовому языку статуса государственного...

...Прощаясь, я пожелала творческих успехов Татьяне Николаевне и Детскому центру «Святая Татьяна». Пожелала душевных сил, чтобы фестивальное движение развивалось и дальше — и не только для детей и молодежи с ограничением по слуху. Надо, чтобы идея жестовой песни, как и сам жестовый язык, получила бы широкое распространение в обществе.

Убедитесь сами: магия жестовой песни действительно очень сильна!

Ксения ВОЛОШИНА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



О КОСМОСЕ, О ВОЙНЕ, О ЖИЗНИ...

Уважаемая редакция газеты «Русский инвалид»! Редакция краснодарской детской газеты «Солнышко» благодарит вас за публикацию статьи о юбилее газеты. Пересылаем вам письмо учителей школы-интерната I-II вида города Тихорецка: они прислали нам рисунки детей и их размышления на темы этих рисунков.

Может быть, вы захотите опубликовать этот материал?

Сергей ЛЕВИЧЕВ,
Краснодар

Уважаемая редакция! Мы, учителя ГБОУ ШИ I-II вида города Тихорецка Краснодарского края, решили написать в замечательную детскую газету «Солнышко», чтобы познакомить ее юных читателей с удивительным миром глухих и слабослышащих воспитанников школы-интерната, показать их возможности, представить круг их интересов и, может быть, помочь ребятам подружиться с теми, для которых открыт мир звуков.

С 2011 года учащихся 5-8 классов нашей школы приглашают в городскую библиотеку на различные тематические мероприятия и викторины по кубановедению. Встреч с работниками библиотеки ребята ждут с нетерпением и всегда проявляют большой интерес к тому, что происходит в ее стенах. В очередной раз дети побывали в библиотеке на празднике, посвященном краснодарской краевой детской газете: праздник назывался «Страницы «Солнышка» листая». Так они узнали об этом детском издании и подумали, не могут ли их работы так же, как рисунки их слышащих сверстников, попасть на страницы «Солнышка»? Сможет ли «Солнышко» дать и им частичку своего тепла?

Каждый год 30 января в нашем городе отмечается важная дата — День освобождения Тихорецка от немецко-фашистских захватчиков. В школе — интернате это событие не остается без внимания. И в январе этого года, наряду с другими мероприятиями, была организована выставка детских рисунков. Наше жюри отобрало лучшие работы, и было решено отправить их в редакцию газеты «Солнышко». Ребята очень старались и не оставляют надежды на

то, что их рисунки будут опубликованы. Хочется думать, что творчество глухих ребят найдет отклик в сердцах читателей вашей газеты.

Учитель кубановедения
Т.П. МАРКОВА,
учитель русского языка
Е.А. ЕРМАК,
учитель истории
Л.В. СНИСАРЕНКО

♦♦♦
До человека в космосе побывали разные живые существа: надо же было доказать, что можно выжить в космических условиях. О них мы тоже вспоминаем в апреле, когда отмечаем замечательный праздник — День космонавтики.

О Белке и Стрелке знают во всем мире. Интересно, что чувствовали эти милые собачки внутри космического корабля далеко от родной земли? Понимали ли они, что открывают дорогу в космос для человека?

Восхищает их мужество и стойкость! Их же не просто посадили, закрыли и отправили в неизведанное — до этого были долгие месяцы подготовки! Но собачки-космонавты все выдержали. Молодцы!

Марина ВОРНОВСКАЯ, 9 А

Как страшно и прекрасно в открытом космосе! Внизу под тобой Земля — твой родной дом. Он так далеко! Мне бы тоже хотелось парить в скафандре над голубыми морями, зелеными лесами, высокими горами. Я знаю, что впервые в истории в открытый космос вышел русский человек — космонавт Алексей Леонов. Вот таким я его вижу. Он шлет Земле пламенный привет!

Снежана МАНУЙЛОВА, 4 А



● Марина Ворновская

Как огромна Вселенная! Сколько в ней миров! Может быть, где-то далеко-далеко тоже есть разумные существа?! Человек совершил первый полет в космос. И это был русский парень — Юрий Гагарин. С тех пор там побывали многие космонавты; и сейчас, когда мы спокойно сидим у себя дома и пьем чай, на космической станции работают люди.

Наступит день, и земная ракета отправится за пределы Солнечной системы навстречу новым открытиям!

Мария БОБРЫШОВА, 6 А

Старт!... Космический корабль отрывается от Земли и уносится в далекий космос! Это первый корабль «Восток» с первым космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным. Наверное, нет человека на земле, который бы не слышал о нем. Пройдет много-много лет, но будущие поколения жителей Земли всегда будут вспоминать о подвиге русского космонавта.

Алина БОНДАРЬ, 6 А

Первый искусственный спутник Земли, первый человек в космосе, первая космическая станция — это все было в нашей стране. Тогда она называлась Советским Союзом...

Сейчас это Россия — самая лучшая страна в мире. Я горжусь тем,

что родился в этой стране. Когда я вырасту, тоже сделаю что-то важное для нее.

Саша ИЩЕНКО, 6 Б

Весной происходит столько замечательного! Пробуждается природа, появляются нежные зеленые листочки на деревьях, первые весенние цветы. В апреле мы отмечаем День космонавтики. Надо же было так случиться, чтобы первый полет человека в космос произошел весной. Возрождение жизни — начало, рождение космической эры!

Дарья ПРИЩЕПОВА, 11 Б

Война — это так страшно. Все взрывается, пылает, воют сирены, гудят самолеты... Но самое ужасное, что люди погибают. И дети тоже. Хочу, чтобы цвели сады, ходили в школу дети, чтобы мама и папа были рядом. Наверное, когда мы вырастем, надо очень постараться нам всем и сохранить мир.

Мне нравится участвовать в конкурсах рисунков о войне. Думаю, что ребятам, которые читают «Солнышко», будет интересно увидеть войну глазами глухого мальчика.

Дмитрий КУРЦЫН, 6 А

Я видел могилы солдат, которые погибли во время кровавой битвы за освобождение города Тихорец-



● Снежана Мануйлова

ка. Учителя рассказывали нам, что это были молодые ребята. Наверное, им очень хотелось жить. Но еще больше они хотели прогнать фашистов с нашей русской земли.

На центральной площади Тихорецка есть памятник героям. Там фамилии, фамилии, много фамилий... Нельзя допустить, чтобы война разразилась снова!

Александр ИЩЕНКО, 6 Б

Мы каждый год вспоминаем важные даты, связанные с войной: начало войны, День Победы, 30 января, когда Тихорецк освободили. Надо помнить всегда об этой страшной войне, а потом и детям своим передать памятные традиции.

В рисунке я могу рассказать, что думаю, что на душе. Бывает трудно выразить словами, что чувствуешь. Тогда на помощь приходят учителя, и вместе мы подбираем нужные слова. А когда я рисую, меня все понимаю без слов.

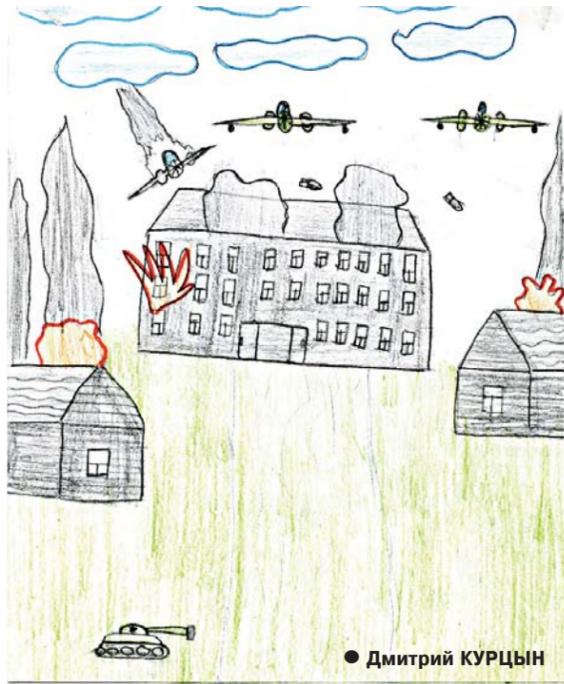
Карина ОГАНЕСЯН, 9 А

Война... Мы знаем о ней только по рассказам ветеранов, по книгам, фильмам. Кажется, это очень страшно. Никто не хотел бы пережить такое снова. В прошлом году я тоже участвовал в конкурсе рисунков о войне. Надо, чтобы люди помнили о том, как это было...

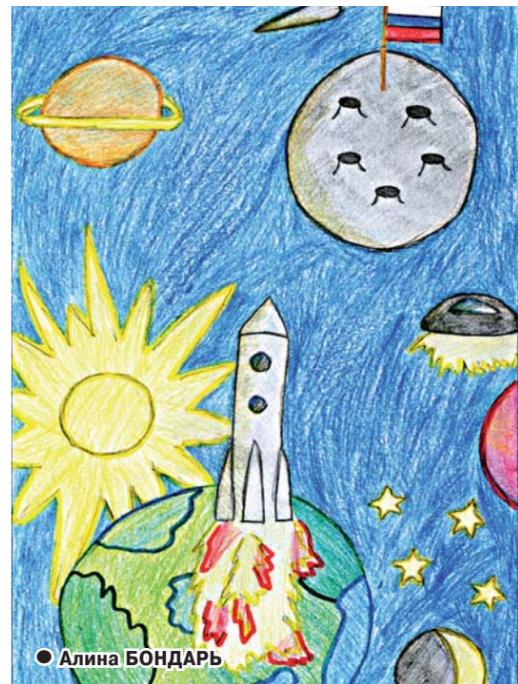
Сергей ТЕСЛЯ, 9 А

ОТ РЕДАКЦИИ «РУССКОГО ИНВАЛИДА».

Уважаемый Сергей Алексеевич Левичев и другие наши коллеги из газеты «Солнышко», уважаемые педагоги! С удовольствием воспользуемся возможностью познакомить взрослых и юных читателей «Русского инвалида» с творчеством ребят из Тихорецка. Думаем, что это творчество вызовет добрый отклик.



● Дмитрий Курцын



● Алина Бондарь