РУССКИЙ ИНВАЛИД

декабрь 2012

Основана в 1813 г.



Возобновлена в 1992 г.

москва 12 (246)

Всероссийская газета

3 декабря — Международный день инвалидов

НЕ «К СВЕДЕНИЮ», А К ИСПОЛНЕНИЮ!

Гостеприимный Центр восстановительной терапии имени М.А. Лиходея в подмосковной Рузе 9 ноября собрал под своей сенью участников организованной ОООИВА-«Инвалиды войны» Всероссийской научно-практической конференции общественных объединений ветеранов и инвалидов боевых действий. Ее тема — «О роли и месте общественных объединений в реализации инициатив Президента Российской Федерации В.В. Путина, изложенных в Указах от 7 мая 2012 года по социально-экономическому развитию страны и укреплению российской государственности».

Повысить эффективность общественно- государственного партнерства в интересах ветеранов и инвалидов

тот правовой акт, по мнению организаторов конференции, определяет векторы развития российской государственности, в том числе и в социально-экономической сфере, на основе последовательной реализации планов долгосрочного развития страны до 2020 года. Ибо, как справедливо подчеркнул в своем докладе на конференции лидер Общероссийской общественной организации инвалидов войны в Афганистане и военной травмы-«Инвалиды войны», член Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов, доктор юридических наук, профессор Андрей Чепурной, результатом работы руководителя государства должны быть показатели того, что жизнь меняется к лучшему.

Работа по реализации указов уже практически началась. Общественные объединения ветеранов и инвалидов боевых действий, заверил Андрей Геннадьевич, приложат все свои силы и опыт и сделают все от них зависящее, чтобы своей работой способствовать реализации этих социально-экономических программ. Докладчик выразил надежду, что существенную помощь в этом окажут участвующие в работе конференции представители министерств и ведомств федерального Правительства и субъектов Российской Федерации, в конструктивном взаимодействии с которыми сотрудничает ОООИВА-«Инвалиды войны».

● 2-3 страницы

МАРАФОН ДЛЯ СИЛЬНЫХ ДУХОМ

• 4-6 страницы



БИТВА НА ПАРКЕТЕ



МОСКОВСКИЙ ВЫПУСК № 43

7–12 страницы

ОТКРЫТЬ ЛЮДЯМ НОВЫЙ МИР

8—10 страницы



от государства — к обществу

ДЕКАБРЬ 2012

НЕ «К СВЕДЕНИЮ», А К ИСПОЛНЕНИЮ!

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Что делать

Андрей Чепурной назвал основные направления этой работы.

Первое. Решительно поддержать усилия Президента России во имя обеспечения целостности и суверенитета страны, во имя мирной и благоустроенной жизни ее граждан.

По его мнению, необходимо от имени конференции обратиться к главам субъектов Российской Федерации с предложением о создании в каждом субъекте Комиссии по делам ветеранов и Комиссии по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития РФ, с включением в состав комиссий представителей общественных организаций ветеранов и инвалидов боевых действий. Эта позволит общественным организациям своевременно получать достоверную информацию об этапах, сроках и механизмах достижения целей, изложенных в указах Президента России, и с учетом интересов ветеранов и инвалидов определять свою позицию и механизмы участия в социально-экономической и общественно-политической жизни страны.

Второе. В этой связи надо активизировать курс на расширение общественногосударственного партнерства и повышение его эффективности. Добиться действенности общественного контроля за своевременной реализацией предусмотренных мер. Рекомендации и предложения общественных организаций ветеранов и инвалидов боевых действий, подчеркнул лидер ОООИВА-«Инвалиды войны», должны приниматься не «к сведению», а к рассмотрению и исполнению.

Третье. Повысить обоснованность и аргументированность вносимых предложений и рекомендаций и ответственность за них. Каждая наша организация, сказал докладчик, должна иметь перспективный план своего развития и план-график с обозначенными сроками выполнения каждой задачи.

Каким видит Андрей Чепурной общественное представительство и деловые контакты общественных организаций ветеранов и инвалидов боевых действий с органами власти?

1. Обязательное участие этих организаций в общегражданском обсуждении законопроектов, решений и программ, принимаемых на всех уровнях государственной власти по реализации указов от 7 мая с.г., и разъяснение их содержания и своей позиции в начавшейся работе.



Повысить эффективность общественно-государственного партнерства в интересах ветеранов и инвалидов

2. Развитие этих общественных организаций, направленное на повышение качества жизни ветеранов и инвалидов боевых действий и расширение участия в социально-экономической и общественнополитической жизни страны.

3. Привлечение общественных организаций инвалидов, готовых взять на себя часть функций государства и местного самоуправления, к работе по оказанию социальной поддержки, реабилитации и интеграции инвалидов.

Наше участие в этой работе, отметил Андрей Чепурной, призвано на практике обеспечить взаимовыгодное движение «от общества к государству» и «от государства к обществу». В целях такого развития государство должно расширить структуру социального заказа и делегирования ряда полномочий государственных организаций общественным объединениям. Ведь если общественные организации получают блок практических заказов, то они должны получать и финансовую поддержку со стороны государства.

В непрерывно усложняющейся социально-экономической ситуации, подчеркнул докладчик, от нас требуется овладение знаниями в области управления, умение защищать права и законные интересы инвалидов методами социальной, политической и юридической деятельности. Необходимо обеспечивать не только адресную социальную поддержку и защиту прав инвалидов и ветеранов, но также и решение задач на уровне политического и юридического взаимодействия государства и гражданского общества, достойно представлять интересы ветеранов и инвалидов боевых действий в органах государственной власти и местного самоуп-

Следует предложить федеральным и региональным органам исполнительной власти повысить статус совещательно-консультативных структур, нормативно закрепить ответственность органа власти, при котором действует совещательно-

консультативный орган, за своевременное рассмотрение и реализацию его рекомендаций в практической работе.

На наш взгляд, подчеркнул Андрей Чепурной, назрела необходимость создать Координационный совет общественных объединений ветеранов и инвалидов для согласования и консолидированного участия в выработке и реализации социальной политики с учетом интересов ветеранов и инвалидов.



4. Необходимо продолжить начатую нами работу по обеспечению ветеранов и инвалидов жильем, транспортом, лекарствами, реабилитационными средствами, предоставлению льготных тарифов на аренду помещений, электроэнергию, связь, отопление, учет интересов ветеранов и инвалидов в процессе изменений в пенсионной сфере.

В этом же ряду и инициатива ОООИВА-«Инвалиды войны» о введении в Российской Федерации института Уполномоченного по правам инвалидов.

Должен с сожалением отметить, сказал,

однако, докладчик, что в решении этих проблем у нас оппонентов значительно больше, чем союзников. Тщательная проработка вопроса, на необходимость которой обычно ссылаются наши оппоненты, конечно нужна, но нужно определиться и принципиально, без конъюнктуры.

Уже давно ничего не слышно о работе по реализации концептуальных норм, предусмотренных Конвенцией ООН о правах инвалидов и исполнении государственной целевой программы «Доступная среда».

Складывается впечатление, что некоторые наши партнеры с принятием того или иного правового акта и провозглашением своих намерений по его исполнению свою работу считают завершенной. Так поступает, к примеру, Министерство обороны, отказавшись от работы по продвижению своего же законопроекта, которым предусматривалось предоставление инвалидам автотранспорта, так оно поступает при решении проблемы обеспечения жильем ветеранов военной службы.

Постоянно, настойчиво и системно мы, подчеркнул Андрей Чепурной, должны уделять внимание:

- организации общественного контроля за реализацией в субъектах РФ Государственной программы «Доступная среда» на 2011–2015 годы и аналогичных региональных программ;
- выработке рекомендаций органам государственной власти и местного самоуправления в области государственной и муниципальной поддержки социально ориентированных общественных организаций ветеранов и инвалидов;
- подготовке предложений о предоставлении полномочий органам местного самоуправления по поддержке социально ориентированных общественных организаций.
- привлечению общественных объединений и организаций ветеранов и инвалидов к рассмотрению проектов федеральных законов и проектов законов субъектов Российской Федерации, а также проектов нормативно-правовых актов органов исполнительной власти в сфере социальной защиты и реабилитации инвалидов;
- изучению и обобщению опыта работы наших представителей в совещательноконсультативных органах, повышению нашей ответственности за обоснованность вносимых инициатив и предложений.

Сложившаяся социально-политическая ситуация в стране создала все необходимые условия для того, чтобы общественные организации инвалидов расширили масштаб своей деятельности и заняли подобающее им место в граждан-





ДЕКАБРЬ 2012

защищая Родину!





ском обществе. Сегодня это устойчивая и крепнущая политическая и патриотическая сила, способная внести свой вклад в обеспечение стабильности гражданского общества и безопасности государства.

Наше представительство в законодательных и исполнительных органах власти, совещательно-консультативных органах и деловые контакты во властных структурах, сказал в заключение своего выступления лидер ОООИВА-«Инвалиды войны», мы должны ориентировать на эффективную и конструктивную работу в интересах социальной защиты ветеранов и инвалидов, учета их потребностей при формировании общественного контроля за ее реализацией, в интересах развития всего гражданского общества и укрепления Российской государственности.

В одном отдельно взятом регионе

Вот как ситуация, обрисованная в докладе на уровне общероссийских социально экономических программ и связанных с их реализацией задач ветеранских организаций, выглядит на примере одного региона — Тульской области. Когда корреспондент «Русского инвалида» обратился к Игорю Бедринцу, председателю Тульской региональной организации ОООИВА-«Инвалиды войны» с просьбой передать для публикации в газете текст своего выступления на конференции, Игорь Александрович подчеркнул, что считает положение тульских ветеранов войны вполне благоприятным - оно, по его мнению, ничем особым не выделяется среди обстановки в других регионах России.

Тем нагляднее будет это выступление, касающееся лишь одного аспекта обозначенных на конференции проблем, воспроизвести в газете. Вот оно.

В соответствии со статьями 14 и 16 Федерального закона от 12 января 1995 года № 5-ФЗ «О ветеранах», напомнил Игорь Бедринец, инвалидам боевых действий и ветеранам боевых действий и ветеранам боевых действий и вставшим на учет до 1 января 2005 года, установлены меры социальной поддержки по обеспечению жильем. На основании статьи 23.2 закона эти меры предоставляются в форме субсидий на приобретение жилья из средств федерального бюджета.

Подпункт 3 пункта 2 статьи 23.2 закона определил инвалидам боевых действий, ветеранам боевых действий и семьям

погибших, что размер этой субсидии устанавливается исходя из общей площади жилья — 18 кв. м на одного гражданина, относящегося к льготной категории (независимо от количества членов семьи), и средней рыночной стоимости 1 кв. м жилья, утверждаемой ежеквартально в установленном порядке.

Для Тульской области Министерством регионального развития РФ определена стоимость 1 кв. м жилья в размере 30 тыс. 250 рублей — она корректируется ежеквартально. Таким образом, размер субсидии на приобретение жилья составляет 544 тыс. 500 рублей — эта сумма фиксирована на каждого льготника.

Но на эти деньги в Туле нельзя купить даже комнату с подселением!

Действующим законодательством предусмотрено, что субсидия на приобретение жилья за счет средств федерального бюджета предоставляется гражданам строго в порядке очередности, которая формируется в хронологическом порядке по дате их постановки на учет в органах местного самоуправления в качестве нуждающихся в улучшении жилищных условий. В соответствии с этим на общей очереди отдельных категорий граждан совместно с ветеранами боевых действий, инвалидами боевых действий, семьями погибших стоят и семьи, имеющие детейинвалидов, вставшие на учет нуждающихся в улучшении жилищных условий до 01.01.2005 г.

Сейчас в Тульской области на данной очереди состоят около 2 тыс. человек (из них 280 человек — ветераны боевых действий и инвалиды боевых действий). В соответствии с объемом средств, поступивших из федерального бюджета в 2012 году на обеспечение жильем этой очереди, распределение средств осу-



ществлялось гражданам, вставшим на очередь с 1970 по 1988 год. То есть в совместной очереди в этом году получили субсидии 17 ветеранов боевых действий. При таких условиях и порядке получения субсидий ветераны и инвалиды боевых действий будут вынуждены ждать своей очереди более 10 лет, при условии, что объемы финансирования останутся, как минимум, на том же уровне. К тому же ветераны боевых действий, инвалиды боевых действий и семьи погибших, которые приобрели этот статус после 1 января 2005 г., не имеют права на получение этой субсидии.

Предлагаем, говорится в выступлении Игоря Бедринца, для улучшения обеспечения жильем этой категории граждан:

- 1. Через руководство РФ, депутатов Госдумы рассмотреть возможность увеличения расчетной площади жилья с 18 до 36 кв. м на одного гражданина, относящегося к льготной категории, в результате чего размер субсидии увеличится с 544 тыс. 500 рублей до 1 млн 089 тыс. рублей (Закон «О ветеранах», подпункт 2 пункта 2 статьи 23.2 определяет 36 кв. м как расчетную площадь для ветеранов Великой Отечественной войны);
- 2. Упорядочить выделение денежных средств целевым назначением для ветеранов боевых действий, инвалидов боевых действий и семей погибших и выделить их в отдельную очередь (порядок расходования и учета средств на эти цели согласно пункту 5 статьи 23.2 устанавливается Правительством РФ);
- 3. Обеспечивать жильем ветеранов боевых действий, инвалидов боевых действий и семей погибших независимо от даты постановки на очередь.

В своем выступлении Игорь Бедринец привел конкретные примеры, иллюстрирующие реальное положение дел с этой проблемой в Тульской области.

Такие вот были наказы для того, чтобы действительно изменить жизнь к лучшему...

Инвалиды боевых действий: действовать по-боевому

В выступлениях участников конференций — представителей государственных органов, руководителей местных организаций ОООИВА — «Инвалиды войны» — было высказано немало замечаний по проблемам, обозначенным в докладе, многие его положения конкретизированы и подкреплены примерами. Вот лишь некоторые из них.

В законодательных актах, определяю-

щих условия обеспечения инвалидов, как ни странно, нет упоминания об инвалидах войны, как особой категории инвалидов. А ведь это люди, которые стали инвалидами, не щадя жизни и защищая Родину!

 На предложение реанимировать закон, согласно которому инвалиду войны положено транспортное средство, Министерство транспорта отозвалось так: не считаем целесообразным.



- Нас не устраивает такой подход, когда Министерство труда присылает законопроект в общественную организацию инвалидов войны на согласование за 2-3 дня.
- Отрадно, что в соответствии с ратифицированной Конвенцией ООН о правах инвалидов вносятся изменения в Воздушный кодекс. Однако, как с другими видами транспорта (прежде всего железнодорожным), перевозящими и инвалидов?
- Закон об образовании следует дополнить с учетом проблем, касающихся инвалидов.

Обсуждение заявленной на конференции темы было всесторонним и плодотворным. Это нашло отражение и в резолюции, нацеленной на решение задач, поставленных в докладе лидера ОООИВА-«Инвалиды войны» и во многих выступлениях. Эти задачи будут решаться во взаимодействии общественных объединений ветеранов и инвалидов с исполнительными и законодательными органами власти.

И нет сомнения, решаться будут, как это и свойственно участникам боевых действий, — по-боевому.

Вадим ОКУЛОВ Фото Валентина ПРИКАЩИКОВА

посвящается

ДЕКАБРЬ 2012

У нас в гостях Российская общественно-социальная газета

ервый марафон «Сильные духом» прошел по инициативе нашей организации в мае 2011 года. Он был посвящен 66-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, 70-й годовщине битвы под Москвой, 20-летию ОООИВА-«Инвалиды войны». Участники марафона на пути следования через Клин, Тверь, Ярославль, Владимир, Рязань, Тулу встречались тогда с ветеранами войны и молодежью, своим примером пропагандировали здоровый образ жизни, участвуя в показательных выступлениях спортсменов-инвалидов и концертных программах.

Используя этот опыт, социально-патриотический марафон «Сильные духом» было решено провести и в нынешнем году. Ядро его участников составили члены Московской региональной организации «Столица» ОООИ-ВА, которую возглавляет Михаил Кибакин. Им предстояло преодолеть почти 4,5 тысячи километров пути по маршруту Воронеж — Ростов-на-Дону — Черкесск — Нальчик — Владикавказ — Беслан — Грозный — Цхинвал Ставрополь — Элиста — Волгоград — Тамбов. Главными действующими лицами марафона были люди, которых приковали к инвалидным коляскам ранения и травмы, полученные в ходе боевых действий. Сколько же жизнелюбия, оптимизма и веры в каждом их поступке!

Выступая на многолюдном митинге на Поклонной горе, лидер ОООИВА-«Инвалиды войны» кавалер двух орденов Красной Звезды подполковник запаса Андрей Чепурной подчеркнул, что программа марафона призвана пропагандировать опыт лучших региональных организаций. Это позволит внести достойный вклад в совершенствование комплексной реабилитации и интеграции инвалидов войны и ветеранов боевых действий, будет способствовать успешному выполнению государственных программ «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» и «Доступная среда» на 2011-2015 годы.

Под звуки бессмертного марша «Прощание славянки» автобусы с участниками марафона отправились в путь. Курс — на



МАРАФОН для сильных духом

2 августа от памятника погибшим воинам-интернационалистам на Поклонной горе в Москве стартовал второй социально-патриотический марафон инвалидов войны и военной травмы «Сильные духом — 2012», посвященный памяти жертв террористических актов.

город воинской славы Воронеж, родину российского флота и воздушно-десантных войск.

в воронеже мероприятия марафона начались торжественным митингом на площади у музея-диорамы. Затем под звуки военного оркестра колонна участников прошла в чудесный парк «Алые паруса». Там все желающие могли посоревноваться как в традиционных видах спорта — армрестлинг, дартс, штанга, настольный теннис, шахматы и шашки, так и в новых, которые придумали сами инвалиды-колясочники — новус, бочча и другие.

Участники марафона возложили корзины с живыми цветами к могилам воронежцев, погибшим при исполнении интернационального долга в Республике Афганистан.

Официальный старт марафону в Ростове-на-Дону был дан 4 августа в парке им. города Плевен на площади Защитников Отечества, где состоялся митинг и возложение цветов к мемориалу памяти воинов, павших в Афганистане и других локальных конфликтах.

Там же прошли спортивные состязания, а также творческие соревнования инвалидов, ветеранов и членов их семей в пении, инструментальной музыке и танцах. Однако состязательный элемент во многих случаях отсутствовал, поскольку акция направлена, в первую очередь, на поддержку людей, пострадавших на войне и на привлечение внимания общества к проблемам тех, кто потерял здоровье, защищая Отечество.

Завершился этап марафона в

Ростове-на-Дону гала-концертом «Мы живем в России» с вручением дипломов и призов победителям соревнований и творческих конкурсов, выдачей сертификатов на посещение Центра восстановительной терапии им. М.А. Лиходея.

5 августа колонна ветеранов - инвалидов войны в Афганистане и представителей общественных организаций проследовала по центральной улице столицы Карачаево-Черкессии Черкесска. У мемориала «Огонь вечной славы» состоялся митинг, главной темой которого было объединение усилий в решении проблем инвалидов войны и противодействии терроризму. Возле Центра патриотического воспитания прошли спортивные соревнования, состоялся гала-концерт.

Затем участников марафона встречали жители аула Бесленей. где прошел торжественный митинг у мемориала спасенным ленинградским детям. В начале августа 1942 года местные жители детей, вывезенных из блокадного Ленинграда, оставили в селе и записали черкесами, изменив имена, фамилии и тем самым скрыв их от немецкофашистских войск, наступавших на Черкесскую автономную область. Выступая перед местными жителями, Михаил Кибакин выразил почтение героизму кавказских женщин, спасших десятки ленинградских детей.

В столице Кабардино-Балкарии — городе воинской славы Нальчик участников марафона встретили хлебом-солью представители органов власти и ветеранских общественных организаций. В Нальчике к акции подключились также и представители волонтерского движения. Молодые люди торжественно поклялись чтить память героев, уважать ветеранов и инвалидов, помогать нуждающимся.

В Северной Осетии участники социально-патриотического марафона посетили различные памятники в Эльхотово, Беслане и городе воинской славы Владикавказе. У памятника «Защитникам Эльхотовских ворот» гостей встретили традиционно с тремя пирогами и чашей осетинского пива. Участники марафона отправились в Беслан, где 6 августа был открыт обелиск памяти жертв террористических актов. Они посетили мемориальное кладбище, своими глазами увидели первую бесланскую школу, где разыгралась трагедия и от рук террористов погибли дети. В этот же день гости встретились с воспитанниками школы-интерната имени Ивана Каниди.

7 августа в центре столицы Чеченской республики городе Грозном участники марафона возложили цветы к мемориалу памяти погибших в борьбе с терроризмом сотрудников правоохранительных органов, глав администраций и религиозных деятелей. Состоялся митинг, посвященный единению гражданских сил и дружбы народов против терроризма. Воспитанники Грозненского суворовского военного училища МВД России





любые преграды

ОООИВА-«Инвалиды войны» «ПОБРАТИМ»







имени первого Президента Героя России Ахмат-Хаджи Кадырова были посвящены в социальные волонтеры.

Затем организаторы вручили медали «За честь и славу России» наиболее активным участникам общественной жизни Чеченской Республики, оказывающим реабилитационную помощь инвалидам, а также тем, кто честно выполняет свой служебный и воинский долг.

8 августа, в день Памяти и скорби, участники марафона, преодолевшие тысячи километров, прибыли в Южную Осетию. У мемориала павшим защитникам, установленного во дворе общеобразовательной школы № 5, состоялся митинг, который открыл премьер-министр Южной Осетии Ростик Хугаев.

В ходе марафона был торжественно открыт памятник «Жертвам войны Осетии от инвалидов войны России». «Этим нашим марафоном мы хотели показать, что не только храним и чтим память героев, отдавших самое дорогое — свои жизни. Мы еще хотим показать, что эта прекрасная республика доступна и инвалидам на колясках», — сказал лидер ОООИВА-«Инвалиды войны» Андрей Чепурной.

Когда участники марафона прибыли в Ставрополь, в сквере Памяти земляков, погибших в боях при исполнении воинского долга, состоялся митинг. А затем в парке Победы — парафест (концертные номера и соревнования по настольному теннису, дартсу, новусу, пауэрлифтингу, бочче, шахматам, шашкам). В мероприятиях приняли участие не только москвичи, но и инвалиды-колясочники — жители этого края.

В столице Калмыкии **Элисте** участники марафона совместно с местными общественными организациями людей с ограниченными возможностями здоровья провели спортивный праздник, творческие соревнования по пению, танцам и исполнению инструментальной музыки. Завершился праздник большим гала-концертом.

Заметим, что ходе марафона велась подписка на газету «Побратим».

В городе-герое **Волгограде**, куда участники марафона прибыли 10 августа, инвалиды-колясочники маршем прошли от музея-панорамы «Сталинградская битва» до мемориала «Вечный огонь», где состоялся митинг. Их сердечно приветс-

твовали студенты и преподаватели Волгоградского филиала Финансового университета при Правительстве России. Лучшие из них были посвящены в социальные волонтеры «Благодарное поколение». А затем, как везде, спортивные состязания, галаконцерт...

В Тамбове участников марафона встречал глава города Алексей Кондратьев. В Парке Победы были возложили цветы к памятнику воинам, погибшим в Афганистане. Затем инвалидыколясочники проследовали по улицам города. Выступая на митинге, заместитель председателя ОООИВА-«Инвалиды войны» Михаил Кибакин отметил роль местной ветеранской организации в подготовке мероприятия.

Представители общественных объединений инвалидов приняли участие в спортивных состязаниях, завершился марафон гала-концертом «Мы живем в России».

13 августа участники марафона благополучно прибыли **в город Руза** Московской области. Встречая их, лидер ОООИВА-

(Окончание на 6-й стр.)









здоровенные жлобы»

ДЕКАБРЬ 2012

POCTOB

МАРАФОН для сильных духом





(Окончание. Начало на 4-й стр.)

«Инвалиды войны» Андрей Чепурной высказал им добрые и теплые слова за мужество и героизм, умение преодолеть себя и показать всем людям, что сила духа способна преодолеть любые преграды.

Исполнители авторской песни, танцевальные коллективы зрителей представили многочисленным зрителям широкую концертную программу. А затем прошли спортивные соревнования среди участников и гостей финального этапа марафона по русскому жиму,

новусу, дартсу, бочче и настольному теннису. Победителям были вручены дипломы.

Участники мероприятий почтили память всех погибших от рук террористов и павших защитников Отечества, возложив венки и цветы к Памятнику жертвам терроризма и войны в Афганистане.

О марафоне рассказал Александр ХОРУНЖИЙ



ЗАМЕТКИ СТАРОГО БРЮЗГИ

ЖЛОБ С ДЕРЕВЯННОЙ МОРДОЙ

Впервые слово жлобство в социально-политическом контексте прозвучало из уст бывшего мэра Москвы Ю.М. Лужкова в 2006 г. в адрес нескольких жителей подмосковной деревни Бутово по поводу своекорыстного сопротивления сносу их жилищ при возведении нового района Москвы. По их иску к мэру даже состоялся суд, который почему-то не придал этому слову негативного смысла.

Месяц назад страна всем миром снова обсуждала значение слова жлоб в связи с нашумевшем событием в Петербурге. Другой градоначальник, на этот раз губернатор Северной Пальмиры Г.С. Полтавченко в сердцах обозвал этим, как не крути, оскорбительным словом своих горожан, которые непозволительно обидно отреагировали на проезд по Невскому проспекту высокого гостя — премьер-министра РФ, причем местного уроженца.

В ответ хор фанатов «Зенита» спел на стадионе для губернатора авторскую песенку с незамысловатым текстом типа «сам дурак».

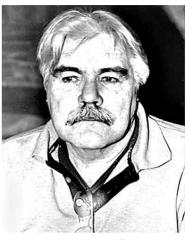
Городскому голове, южанину по происхождению, вполне вероятно, было известно не только значение слова, но и южнорусское выражение «жлоб с деревянной мордой». Во всяком случае, у меня оно было на слуху с раннего крымского детства. Польские одесситы-иммигранты привезли его с берегов Вислы, где жлобом (жолобом) изначально называли долбленую деревянную кормушку для скота. Нынешние попытки передать его смысл как правило выглядят длинно, поверхностно и в целом беспомощно. (Например, в Вики-словаре: «грубый, тупой, малограмотный, некультурный, невоспитанный, наглый человек».) Не знаю, не знаю, но лично я знавал жлобов — докторов наук, академиков и депутатов (не скажу чего). Жлобами, — вы не поверите, — бывают даже руководители государств, в том числе близко к нам расположенных. Также категорически отвергаю распространенную версию перевода слова жлоб как жадина, жмот и т.п.

Точнее и лаконичнее чем быдло синонима жлобство для меня не существует. Очень близкое и очень подробное, я бы сказал монографическое, описание сущности жлобства, происхождения и разновидности самих жлобов, их образа жизни в быту, семье и в рабочем коллективе я нашел в интернетской энциклопедии Лукоморье (sic).

Почему-то при столь оживленном обсуждении этого вопроса всей культурной общественностью и интеллектуальной элитой страны мало кто сослался на Владимира Высоцкого и не вспомнил из его раннего: «Выходили из избы здоровенные жлобы, порубили все дубы на гробы.»

А жаль! Великий Высоцкий знал, о ком писал: жлобов в его окружении было предостаточно.

Странно, что до сих пор никто не взялся за обсуждение другого, также имеющего к нашей недавней внутренней политике слова, на этот раз совершенно нового и чисто русского. За этот неологизм «размандаченный» я бы не задумываясь дал премию имени Велемира Хлебникова депутату Госдумы Гудкову-младшему, если он действительно его автор. У нас пока выявились два таких размандаченных депутата: отец Геннадий Гудков и «мужественно и добро-



Лев ИНДОЛЕВ

вольно» покинувший Госдуму Алексей Кнышов. Дай бог, не последние!

СТУК, СТУК, Я ТВОЙ ДРУГ...

Доносительство в нашем обществе никогда не признавалось за доблесть. Стукачом быть плохо, — так считалось во все времена. Но обстоятельства жизни, особенно в городах меняются с каждым годом, а наше отношение к этим переменам сильно запаздывают.

Министр МВД генерал Колокольцев сказал по этому поводу так: «На Западе не считается зазорным сообщать в полицию о противоправных или преступных действиях своего соседа. Именно так раскрывается или предотврашается значительная часть преступлений. А у нас же прошлые эпохи наложили неизгладимый отпечаток на сознание людей. ...В нас сидит очень жесткий стереотип, что «стукачество» — это вред и безнравственно. Одно это слово у большинства вызывает отвращение».

НЕЧЕМ ВОЗРАЗИТЬ!

Гамлетовский вопрос: стучать или не стучать, однажды прямотаки замучил меня, когда я отдыхал в машине на площадке у пруда около санатория Узкое. Место безлюдное. Тишина. Рядом пруд с уточками. Идиллия.

Покой нарушил красный трехдверный Опель. Из всех дверей разом вышли трое: две девушки и парень лет тридцати. На голове одной из девушек был пришпилен белый искусственный цветок с намеком на украшение невесты. Водитель-жених извлек бутылку шампанского, и троица не торопясь принялась опустошать один за другим пластиковые стаканчики.

Черт меня дернул отвлечься от водоплавающих птичек! Первым делом мне пришла в голову услышанная недавно по радио социальная реклама, что-то вроде «Ах, ты не сообщил в полицию о пьяном водителе и отпустил его с миром? Ну, что же! Тогда знай, что он поехал убивать твоих детей!»...

Но, с другой стороны, подумалось: ребята молодые, что с ними такого может случиться после нескольких бокалов «шампусика», к тому же мои не только дети, но и внуки уже взрослые и сами давно водят машины...

Но опять же: а если этот жених на шипучке не успокоится, и в бардачке припасена фляжка коньяка?.. Так звонить или не звонить? — Мобильник сам предательски прыгнул в ладонь... Стоп! — сказал тут мозг. — Разве не знаешь, наивный, как все будет? Прикинь: приедут менты, пригласят парня в машину, разведут на крутые баб-

ки, поздравят молодоженов и все полюбовно разъедутся. Ты этого хочешь?..

Логично думаешь! — ответил я мозгу... А что, если подозвать парня и припугнуть, чтобы ехал плавно домой, не то, мол, вот мобильник взят наизготовку...

Нет, — ответит мозг, — опасная схема! Место безлюдное. Темнеет. Мобильник он отберет мигом. Хорошо, если морду лица не начистит...

Мозг сказал твердо: Попрощайся с утятами и чеши отсюда. Не порти себе настроение, а людям праздник! А твои сомнения и совесть я беру на себя...

Я повернул ключ зажигания.

ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Читаешь классику и задаешься вопросом: меняется ли характер русского народа, и если да, то в какую сторону? Во всяком случае, выясняется, что во времена Толстого и Достоевского наш народ был куда более совестлив и стеснителен, чем 100-150 лет спустя.

Недавно прочел «Анну Каренину» и обратил внимание на то, как часто и по любому, самому ничтожному, на наш теперешний взгляд, поводу краснеют почти все главные герои романа. Не поленился и заново стал подсчитывать разы. Вот что вышло: женщины, как им положено, краснеют чаще, сама Анна и Кити Мещерская примерно поровну, раз по 15, из мужчин не уступает им Константин Левин. Но и офицер Вронский нет-нет да и зальется краской смущения.

Перешагнув за полсотни эпизодов, я устал. Впрочем, утомился, видимо, и автор романа: во втором томе покрасневших стало меньше.

У Достоевского в романе «Бесы», где, к слову, героилибералы в 60-х гг. XIX века уже рассуждают «о полезности раздробления России по народностям с вольною федеративною связью», они краснеют хотя и раза в два реже, чем у Толстого, но около тридцати случаев мною было твердо зафиксировано.

В наши дни народ стал тверже духом. Счет воровства из государственной казны пошел на миллиарды, а у мздоимцев лица даже в судебных клетках остаются просто природно-румяными, но никак не красными от жгучего стыда.

Замечу также, что Федор Михайлович, судя по всему, недолюбливал Льва Николаевича. Иначе зачем же он назвал таким же, причем не столь распространенным, именем и отчеством главного героя своего романа «Идиот».

(С опасением подумал: неужели до меня этот вопрос никому не приходил в голову).

С НАСТУПАЮЩИМ!..

Вот-вот, в конце декабря, обещают конец света. Осталось ждать всего ничего! Надо заранее позаботиться о своем будущем. Конецто конец, но не для всех же! Наверняка, некоторые выкарабкаются.

Слышал: тем, кто лежит на Новодевичьем и их пока живым родственникам по справкам, начали потихоньку выдавать путевки в рай, а ВИПам даже с пометкой «All included» (все включено).

Под «все включено» подразумевается не просто бестелесная райская жизнь на том свете, но и райская пища и райские наслаждения в райских кущах.

Это тебе не волшебный берег Баунти — бери выше! ДЕКАБРЬ 2012

Для передачи будущим поколениям





ГОРДИМСЯ СЕМЕЙНЫМИ РЕЛИКВИЯМИ

4 ноября в Москве, в Доме детского творчества «На Таганке», торжественно открылся I Московский форум «Семейная реликвия. Помним. Гордимся. Храним», приуроченный к празднованию Дня народ-

ного единства и направленный на укрепление института семьи, патриотическое и нравственное воспитание подрастающих поколений, передачу семейных ценностей молодежи.

Адреса добрых дел

орум был организован Общественным движением за сохранение и развитие семейных ценностей, укрепление связи поколений совместно с общественной организацией «Офицерский клуб» и Продюсерским центром «ВЕЛЕРА».

В церемонии открытия форума и его основного мероприятия — выставки семейных реликвий — приняли участие ветераны войны и труда, представители муниципалитетов, руководители общественных организаций, школьники, жители и гости столицы.

До Парижа и Берлина

Право перерезать символическую красную ленточку было предоставлено одному из участников выставки — ветерану Великой Отечественной войны, представителю древнейшей военной династии России Кириллу Константиновичу Берендсу. Его знаменитый прадед Карл Ильич Берендс происходит из рода иностранных специалистов, приглашенных Петром I при создании русской регулярной армии Карл Берендс был участником Отечественной войны 1812 года, командовал артиллерийской батареей, дошел до Парижа, награжден медалью «За взятие Парижа». Сам Кирилл Берендс тоже командовал артиллерийской батареей, тоже дошел... но до Берлина, награжден медалью «За взятие Берлина». И он, и его прадед — кавалеры Ордена Александра Невского. На выставке были представлены собранные Кириллом Константиновичем исторические факты о четырех поколениях военной династии Берендсов.

От Чкалова до Поповича

В программе Форума было много разнообразных мероприятий, но главным и самым продолжительным из них стала выставка семейных реликвий. В экспозиции

были представлены семейные реликвии семьи Валерия Чкалова: фотографии, книги о нем, сувенир, сделанный из деревянного винта самолета XX века самим Валерием Павловичем в виде массивной подставки для фотографии жены. Здесь же личные вещи и документы режиссера Сергея Станиславовича Говорухина, космонавта Павла Романовича Поповича...

Выставку украсили множество подлинных исторических артефактов. Среди них серебряная шкатулка, подаренная военным командованием в 1914 году сестре милосердия Пелагее Черновой; картины художника Петра Пекленкова, творческая судьба которого оказалась связанной с Латинской Америкой, множество других реликвий из частных коллекций. Многие экспонаты не вместились в витрины и были представлены в видеофильме,

который сопровождал экскурсию по выставке.

В Форуме принял участие и клуб семейного творчества «Аллегро» из города Волжский Волгоградской области, который представил работы детей, составивших гербы своих родов. На открытии Форума школьники из Волжского показали замечательную музыкально-поэтическую композицию, посвященную тематике форума.

В рамках форума прошла конференция «Семейные реликвии как инструмент нравственного и патриотического воспитания молодежи». Был организован Семейный музыкально-театральный салон, прошел окружной конкурс (ЦАО) «История семьи в истории России». Состоялись мастерии России» Состоялись мастериа дома детского творчества «На Таганке» по плетению, авиамоделированию, росписи по дереву.

Еще раз про любовь... к кино

Большой интерес вызвал творческий вечер замечательного кинорежиссера Георгия Григорьевича Натансона. создавшего такие известные и любимые народом кинофильмы, как «Старшая сестра», «Еще раз про любовь» с Татьяной Дорониной в главной роли и многие другие.

Встреча началась с демонстрации документального фильма режиссера Людмилы Темновой о жизненном пути ее любимого наставника. Рассказ органично продолжил сам 92-летний Георгий Григорьевич — удивительно энергичный, жизнелюбивый и обаятельный. Он поделился с гостями воспоминаниями о творческом пути, о трудностях и радостях профессии, о новой своей книге «104 страницы про кино и не только...». Разговор продолжился в теплой, семейной обстановке за чашкой чая и после просмотра фильма Георгия Григорьевича «Все остается людям».

Проведенный в рамках форума Семейный театрально-музыкальный салон был посвящен празднованию 200-летия Бородинской битвы и Дню Народного единства. Ведущие салона — актриса театра

им. Маяковского Любовь Руденко и директор Продюсерского центра «ВЕЛЕРА» Сергей Стальнов начали концерт выступлением лауреата Московского фестиваля «Россия начинается с тебя» Мариной Павленко. Юная артистка которой скоро исполнится пять лет, вдохновенно прочитала стихотворение Лермонтова «Бородино». В концерте прозвучали и романсы того времени, и песни из кинофильмов, и новые песни, специально написанные к юбилею.

Для будущих поколений

Тема военного костюма 1812 года нашла неожиданное воплощение в творчестве Тамары Добролюбовой — дизайнера по вязаной одежде, члена Творческого Союза Художников, показавшей с помощью девушек-волонтеров коллекцию женского вязаного костюма по мотивам военной формы XVIII-XIX веков.

Все зрители и участники концерта получили в подарок от организатора представления — Продюсерского центра «ВЕЛЕРА» кассету с записью музыкального фильма на тему торжественной увертюры П.И. Чайковского «1812год». На вечере песни «Семейный круг», завершившего форум, все участники выставки «Семейная реликвия» получили памятные дипломы.

Председатель оргкомитета Форума, президент «Офицерского клуба» Игорь Котов сказал: «Главная задача Форума — привлечь внимание широкой общественности, и в первую очередь молодежи, к необходимости бережного отношения к семейным реликвиям для передачи их будущим поколениям». И. Котов выразил надежду, что Форум станет традиционным и ежегодным, а также выйдет на межрегиональный уровень.

У Продюсерского центра «ВЕЛЕ-РА» много интересных задумок и проектов. Один из них уже начал воплощаться в жизнь— это конкурс рисунков детей-инвалидов «Кем я буду, когда вырасту» в рамках фестиваля «Я выбираю жизнь».

Рисунки выложены на сайте ПЦ «ВЕЛЕРА» — www.velera.ru, всех желающих принять участие в конкурсе и голосовании Продюсерский центр приглашает к сотрудничеству.

Татьяна СТАЛЬНОВА Фото Алексея СТАЛЬНОВА



Показано 85 фильмов из 25 стран

ДЕКАБРЬ 2012

ОТКРЫТЬ ЛЮДЯМ НОВЫЙ МИР

Вкинотеатрах «Художественный» и «Октябрь» было показано 85 фильмов из 25 стран: России, США, Канады, Израиля, Франции, Великобритании, Южной Кореи, Нидерландов, Германии, Бразилии, Ирана, Швеции, Норвегии, Украины и др. Впервые в кинофестивале участвовали фильмы, снятые детьми с инвалидностью. На фестиваль приехало 45 гостей из 14 стран и 85 посланцев 22 городов России.

кино для каждого?

В.И. Ленин не преувеличивал, называя кино «важнейшим из искусств». Для политика оно действительно самое важное, поскольку доступно, практически, всем — от ребенка до старика, от уборщицы до академика, от бомжа до президента. Правда, доступным кино становится только в том случае, когда его показывают — в нужное время, в нужном месте, правильными порциями (и, добавим, недорого — Прим. ред.).

Кино о людях с инвалидностью, особенно отечественное, в России не жалуют. Прошел мимо зрителя «Дом дураков» Андрея Кончаловского, завоевавший в 2002 году на Венецианском фестивале Особый приз жюри и Премию Детского фонда ООН (UNICEF). С трудом пробивается на экраны документальный фильм Любови Аркус «Антон тут рядом», представленный во внеконкурсной программе Венецианского кинофестиваля 2012 года и признанный лучшим дебютом на кинофестивале в Абу-Даби. Больше повезло художественному фильму «Неприкасаемые» (в российском прокате — «1+1»), который в середине этого года массово прошел в московских кинотеатрах. Впрочем, французским комедиям у нас всегда были рады...

Эти и множество других фильмов можно было посмотреть на VI Международном фестивале «Кино без барьеров». Большинство же конкурсных лент — короткометражная документалистика, которая для удобства показа была скомпонована в блоки по 2–3 фильма. За 4 дня фестиваля заинтересованные зрители могли не только увидеть много такого, чего больше нигде не увидишь, но и посмотреть на актеров, режиссеров и общественных деятелей, поучаствовать в обсуждениях...

Перспектива заманчивая, тем более что организаторы неутомимо подкрепляли их силы бесплатным чаем с печеньем. Но даже с такой поддержкой выдержать немалую нагрузку на нервы могли далеко не все. Что выносили люди из таких «серийных» просмотров, можно судить по откровенным отзывам членов

Владимир Меньшов: «Я узнал, какими тяжелыми бывают формы инвалидности, как сложно людям адаптироваться в эту жизнь. Как трудно переживают это окружающие — родственники, друзья. Все это надо знать каждому человеку, как бы ни хотелось сделать вид, что всего этого как бы и нет».

Евгения Воскобойникова: «Фильмы, которые представлены в этом году, производят неизгладимое впечатление. А когда



С 9 по 12 ноября в Москве прошел VI Международный кинофестиваль «Кино без барьеров»: 85 фильмов из 25 стран. Фестиваль организовала РООИ «Перспектива» при поддержке правительства Москвы, Министерства культуры РФ, МГО ВОИ и сети кинотеатров «КАРО-ФИЛЬМ». Жюри кинофестиваля возглавил кинорежиссер Владимир Меньшов. В работе фестиваля участвовали паралимпийский чемпион, генеральный секретарь Паралимпийского комитета России, депутат Государственной думы РФ Михаил Терентьев, директор РООИ «Перспектива» Денис Роза, в составе жюри были телеведущие Евгения Воскобойникова и Тутта Ларсен, художница Наташа Ван Будман, создавшая новый стиль кинофестиваля, режиссер Альгис Арлаускас.

Кинофестиваль



их смотришь подряд, один за другим, это меняет что-то в голове» ты начинаешь по-другому относиться к элементарным вещам, происходящим в твоей жизни. Ты понимаешь, насколько легко тебе живется по сравнению с тем, кто, может быть, живет совсем рядом. Ты окунаешься в чужие проблемы, которые намного масштабнее твоих, и понимаешь, что твоя жизнь — сказка, начинаешь гораздо больше ее ценить».

...Назовем вещи своими именами: подобный способ просмотра очень напоминает шоковую терапию - метод порой эффективный, но вряд ли лучший, особенно когда речь идет о произведениях искусства. При этом шок вызывает отнюдь не содержание картин. Во многих лентах нет ничего ужасающего, хотя каждая призывает о чем-то задуматься, ставит какую-то проблему, которую пытаются решить люди с инвалидностью. Но когда их смотришь одну за другой, детали забываются, и в сознании остаются только сами проблемы. Вот и кажется, что в жизни нет ничего, кроме проблем...

Между тем, многие из этих фильмов действительно нужно смотреть всем. Но спокойно, без нажима на психику. Было бы очень хорошо создать в Интернете специальный портал, на котором были бы выложены ленты — участники всех фестивалей «Кино без границ». Так, по крайней мере, пользователи Сети смогли бы посмотреть хорошее и полезное кино, не рыская по сомнительным сайтам.

что запомнилось

Оговорюсь сразу: эта часть заметок не претендует на полный обзор того, что было на фестивале. Скорее, просто рассказ о том, что запомнилось.

Самое сильное впечатление на меня произвел короткометражный игровой фильм Джошуа Вайгеля «Цирк бабочек». Это добрая притча о мудром импрессарио, который помогал людям раскрыть свои способности. Случайная встреча с ним изменила жизнь и главного героя, который родился без рук и ног (его сыграл американский проповедник Ник Вуйчич). До этого он зарабатывал на жизнь демонстрацией собственного тела. Случайно упав в речку, герой узнал, что может плавать, и это открытие стало основой для нового трюка, который имел феноменальный успех. Но главное даже не в успехе, а в том, что зрители, увидев, на что способен этот парень, начинали верить в собственные силы...

Очень понравился 15-минутный фильм режиссера из Нидерландов Хилта Лохтена «Два брата». Герои — братья Ник и Рино: старший Рино — подростокспортсмен, у Ника тяжелая форма ДЦП, он может передвигаться только на электроколяске. Они всегда вместе — спорят, рыбачат, ругаются, мирятся, играют с друзьями в войнушку, причем Ник изображает танк — словом, просто живут. А в финале Рино наконец-то научил Ника лежать на воде. И непонятно, кто больше радовался этой победе... Фильма нет в Интернете, он не отмечен призами, но смотреть его, честное слово, — одно удовольствие.

А лучший короткометражный документальный фильм фестиваля «Быть или не быть?», снятый режиссером из Орла Владимиром Людомиром, можно и нужно найти в Интернете. Название ленты не случайно: его герой, глухой металлург, играет в любительском театре Гамлета. Работа над ролью позволила ему переосмыслить жизнь и даже восстановить утраченную «связь времен» — хотя бы в собственной окупьбо.

Иранского фильма «2 м 47 см» тоже нет в Интернете. Его герой, самый высокий человек в стране, страдает из-за неудачной операции, в результате которой одна нога стала короче другой на 20 см. Находится врач, который готов бесплатно помочь Мортезе Мехрзаду удлинить кость. Но он мечтает стать игроком паралимпийской сборной по сидячему волейболу и потому упорно отказывается от длительного тяжелого лечения. Вот такой непростой выбор...

Сразу после него в программе просмотра стоял российский фильм «Встать и идти», герой которого, Мовсар Саламов из Грозного, наоборот, мечтает об операции. Шесть лет назад 12летний Мовсар увлекся паркуром (бегом с препятствиями). Однажды он, по собственному признанию, «взлетел и неудачно приземлился», с тех пор передвигается на коляске. Впрочем, фильм — не об этом. Мовсар Саламов — известный в Чечне рэпер. Неожиданно проявившийся талант позволил подростку преодолеть физические ограничения. «Как-то ко мне пришел приятель, - рассказывает он, и у него из кармана выпала бумажка. Я заинтересовался. Он объяснил, что это трек (текст для исполнения в стиле рэп — E.3.). Я решил попробовать сочинить что-то похожее. Мы пошли на рынок, купили дешевенький микрофон и сделали первый трек. Запустили на местном радио, он неожиданно хорошо пошел»... Мовсар понимает, что вряд ли занялся бы рэпом, если бы не травма. Упрямый и целеустремленный, он стремится к победе - и способен заразить своей верой других.

АВТОРЫ — ГЕРОИ — ЗРИТЕЛИ

Сами съемки часто становятся мощным эмоциональным толчком для героев картин. «Наш фильм — история борьбы за права инвалидов в США. Он показывает, как сильно изменилась наша жизнь, - рассказал автор фильма «Жизнь стоит того, чтобы жить» Эрик Нудел. — Люди меняются, они получают больше возможностей реализовать свои права. Мы снимали тридцать три героя, в фильме остался двадцать один. Те, кто не вошел, очень переживали, что их истории не будут рассказаны, что они будут забыты, люди о них не узнают. Многие герои признавались, что фильм стал оправданием их жизни, запечатлел их борьбу за права инвалидов. Один из героев, который очень нам помог, умер за два месяца до выхода фильма, но мы успели показать ему материал. Увидев фильм, он заплакал. Мне кажется, он почувствовал, что его жизнь удалась».

Об изменениях в сознании людей рассказал и режиссер бразильского фильма «Друзья» Марсело Гальвайо: «Я решил сделать этот фильм после того, как пообщался с человеком с синдромом Дауна. Это — мой дядя. Он произвел на меня большое впечатление, и я был счастлив, когда написал сценарий. Я хотел бы, чтобы люди, которые будут его смотреть, тоже почувствовали мое счастье. Этот фильм не только о проблемах трех молодых людях с синдромом Дауна, но и об их мечтах, желаниях. На кинофестивале в Бразилии мы заняли первое место, и люди обратили большое внимание на эту тему. Наши герои после премьеры стали очень популярными, они дают интервью, снимаются в телепередачах. Их жизнь стала намного лучше и интереснее. Люди относятся к ним уже не с жалостью, а

Показательную историю превращения зрителя в автора рассказала директор регионального общественного учреждения «Серло» (в переводе с чеченского — «Свет»), режиссер фильма «Встать и идти» Зайнап Батукаева. «Если бы не поездки меня и моих коллег на предыдущие кинофестивали «Кино без барьеров», — призналась она, — эта идея не пришла бы нам в голову. Но еще сложнее оказалось решиться на ее осуществление. На это меня вдохновил Юрий Кузнецов (президент Санкт-Петербургской региональной общественной организации инвалидов «Мы — вместе», один из авторов фильма «Подорожник» — **Е.З.**).

Кино о том, как люди принимают вызов

Мы совершенно не укладывались в рамки. Помог авантюризм Мовсара, его чисто мужское умение стоять на своем, убежденность, что все должно быть по нему. Он меня научил тому, что нельзя останавливаться на полпути! Ленту сняли за 10 дней. Казалось, поезд фестиваля уже ушел, но мы как-то вскочили в последний момент, уже на ходу... Я очень надеюсь, что, благодаря нашему фильму, в жизни Мовсара произойдут те изменения, к которым он стремится».

«Часто бывает так: мечта есть, а сделать шаг — страшно. — подхватил тему Юрий Кузнецов. — На том завтраке мы с Зайнап всего за 20 минут дошли до уверенности: фильм можно сделать! Я рассказал ей о своем опыте, который приобрел в 2004 году, когда случайно, поговорив с друзьями, мы сделали фильм «Подорожник». Мовсара я до этого уже видел на телеканале «Дождь». А потом они

просто начали действовать, и сделали фильм».

промежуточные итоги

«На чем же вы будете основывать свои суждения?» - спросили журналисты председателя жюри.

Владимир Меньшов: « На эмоциях. Я полагаю, что другого критерия нет. Подозреваю, что на этом фестивале будет часто звучать слово «Толерантность». В моем словаре его нет, мне оно кажется чужеродным для русского языка. Надо говорить о терпимости, понимании, об эмоциональном отклике. Атолерантность и политкорректность уводят к рациональному подходу. Поэтому мы будем судить по эмоциональному впечатлению».

...Думаю, так и случилось. И вот перед вами — итоги работы жюри.

Екатерина ЗОТОВА



ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ!

Лучший фильм, ломающий стереотипы

«Остин Освобожденный» — Элиза Гринвуд (США).

«Один вопрос» — Антони Ди Сальво (США)

Лучший фильм о любви

«Когда загорается луч света» — Шахрияр Пурсейедян (Иран).

Лучший фильм о детях

Стивен Лэнс (Австралия).

Лучший фильм, снятый детьми «Чужой лед» — Екатерина Березкина (Рос-

«Однажды во дворе» — школа-интернат

№1 для неслышащих детей Санкт-Петер-

Лучший фильм для детей

«Деревенские крокодилы» — Кристиан Диттер (Германия).

«Звук моей ноги» — Мехрдад Кошбахт (Иран).

Лучший короткометражный документальный фильм

«Ваш выход», Борис Кольнер (Россия). «Быть или не быть?», Владимир Людомир

Лучший полнометражный документальный фильм

«Панк-синдром» — Юкка Каркайнен (Финляндия).

«Я говорю (на жестовом языке), я живу» — Анжа Хидинда (Нидерланды).

Лучший полнометражный игровой фильм

«Друзья» — Марсело Гальвайо (Брази-

Лучший короткометражный игровой фильм

«Цирк Бабочек» — Джошуа Вайгель

Лучший социальный ролик

«Вместе в школу», Сауле Уразбаева (Казах-

Лучший фильм о спорте

«Святилище Грез» — Сергей Волков (Укра-

«Рыцари счастливого образа» — Владимир Крупенников (Россия).

Лучший женский образ

«Золушка с левой ноги» — Бенжамин Лехрер (Франция).

Лучший мужской образ

«Выжившие» — Мария Джанули (Греция).

Приз зрительских симпатий

«Глухой грабитель» — Уильям Маджер (Великобритания).

Гран-при

«Планета Улитки» — Сунь — Юн Йи (Корея, Япония).

На церемонии закрытия фестиваля в кинотеатре «Октябрь» лауреатам были вручены призы. Их вручали депутат Государственной думы РФ Михаил Терентьев и директор РООИ «Перспекти-

ва» Денис Роза, председатель жюри Владимир Меньшов и члены жюри. Вели церемонию телеведущая Татьяна Арно и продюсер и режиссер-постановщик Алексей Агранович.

НАГРАДЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ

На церемонии выступили битбоксер Вахтанг вместе с героем фильма «Встать и идти» — рэпером на инвалидной коляске Мовсаром Саламовым, вокальная группа Rain Drops, джаз-певица Мари Балак. Незрячий тенор Сергей Санаторов порадовал зрителей потрясающим пением.

В концерте, который сопровождал церемонию награждения, приняли участие слабослышащий актер театра «Синематографъ» Максим Трунов, незрячие музыканты из Нью-Йорка Даг Максвел и Данни Кин герои фильма «Блистающие в ночи», Дима Потапов на инвалидной коляске, ставший героем фильма «Чтобы бегать за солнцем» (Республика Саха (Якутия).

Бурными овациями зал встретил импровизированный танец актеров с синдром Дауна — Брено Виола (фильм «Друзья», Бразилия) и Светланы Асановой (фильм «Ваш выход», Россия). Принимая награду, Брено Виола признался: «Я растроган до

Лауреаты благодарили организаторов за огромную работу при подготовке кинофестиваля, а Денис Роза поблагодарила за помощь и поддержку Правительство Москвы и Министерство культуры РФ, а также партнеров и спонсоров: «Газпром-Медиа

Холдинг», кинотеатр «Октябрь», «Лабораторию Касперского», Райффайзенбанк, сеть московских кондитерских «Хлеб Насущный», сеть кинотеатров «КАРО ФИЛЬМ», ГБУК «Московское кино», гостиницу «Измайлово Альфа», компанию Nestle, МГО ВОИ, компании «ПИР Технологии», бренд Frutella, ООО «Марш XXI век», «Оковский лес», кафе «Галерея», кондитерскую Magic Cake, компанию «Фуд Сервис», а также средства массовой информации, которые оказали кинофестивалю информационную поддержку.

Кульминацией торжественной церемонии было вручение приза зрительских симпатий и гран-при. Вручая их, Владимир Валентинович Меньшов отметил: «Фестиваль очень важен и потому, что он открывает людям новый мир. В каждом из фильмов предстает человек со своим характером, судьбой, своим горем и опытом его преодоления. Это меняет взгляд на человечество. Это урок для нас: нельзя лишь горевать и сетовать на плохое устройство жизни. Бог очень изощрен в выборе испытаний для человека. Тем прекраснее наблюдать, как это преодолевается, как люди принимают этот вызов».

> Елена СМИЛОВИЧ Фото Оксаны СМИДОВИЧ





Фильмы воспитывают человечность

ДЕКАБРЬ 2012

Кино без барьеров

Владимир МЕНЬШОВ:

- Для меня — большая честь быть председателем жюри этого глубоко человечного, гуманного фестиваля. Когда смотришь такие фильмы, понимаешь, что в мировом масштабе существует целая планета инвалидов — громадное количество людей. В большинстве своем фильмы рассказывают о мужественных людях, которые преодолевают свое «невписывание» в окружающий мир, об их родственниках, прежде всего, о матерях, об их подвиге. Некоторые картины вызвали восхищение. Желаю всем зрителям выходить из зала потрясенными. Пусть фестиваль станет

Денис РОЗА:

— 10 лет назад прошел первый фестиваль «Кино без барьеров». Я очень рада, что сегодня мы проводим его в кинотеатре «Художественном», который расположен в самом центре столицы и знаком всем москви-

нашим общим праздником!



чам. А детская программа и закрытие фестиваля пройдут на одной из лучших площадок столицы— в кинотеатре «Октябрь».

Кинофестиваль — это всегда праздник жизни. Об этом говорят все, кто к нам приходит. Фестиваль стал важным событием, причем не только для москвичей. Предыдущий V кинофестиваль побывал в 23 городах, надеемся, что в этот раз их будет больше.

Евгения ВОСКОБОЙНИ-КОВА:

— «Кино без барьеров» — это фестиваль, который открывает двери для всего населения планеты, ведь наш фестиваль — международный.

Я в прошлом году посмотрела несколько фильмов. Они меня поразили, хотя я постоянно сталкиваюсь с людьми, имеющими ограничения в здоровье. Нужно стремиться к тому, чтобы эти фильмы показывали не только в Москве. но и во всех

Эхо фестиваля



регионах России. Наша телекомпания «Дождь» — информационный спонсор фестиваля. Показ фильмов мы пока не планируем, для этого нужно решить вопросы с приобретением прав. Вполне возможно, что в будущем мы покажем некоторые из них.

Наташа ВАН БУДМАН:

— Я приняла активное участие в подготовке фестиваля по двум причинам. Первая в том, что я, как художник, внесла свой вклад в процесс, который считаю очень важным, - процесс движения нашего общества в сторону гармонии и толерантности. Раньше символом фестиваля был человек на коляске, который держал камеру. Было понятно. что это — кино о людях с инвалидностью. Но не все инвалиды передвигаются на колясках. Я создала узнаваемый и запоминающийся образ, который символизирует идею разнообразия и равноправия членов общества. Образ свободно парящей



фигуры отражает возможность духовной трансформации зрителя после просмотра программы кинофестиваля, и, как следствие, — созидательного изменения мира вокруг.

Вторая причина моего участия в работе кинофестиваля очень личная. Однажды у меня были все шансы стать одним из потенциальных героев конкурсной программы: вследствие катастрофы в ленинградском метро я могла навсегда остаться в инвалидной коляске. Поэтому чувства очень многих героев мне близки и понятны.

Марина СУСЛОВА, представитель Комитета общественных связей г. Москвы:

— Комитет общественных связей Москвы вместе с другими структурами правительства Москвы с 2002 года поддерживает этот фестиваль. За эти годы он стал частью моей жизни, и я этому очень рада. Поразительно, что огромную работу по подготовке и проведению



фестивалей ведет одна общественная организация! Именно общественная инициатива позволила реализовать эту идею и все время повышать уровень фестиваля.

Мы увидели столько фильмов, столько судеб! Часто говорят, что у людей с ограниченными возможностями здоровья неограниченные возможности духа. Это неправда все люди разные. На этом фестивале есть фильмы о сильных людях, которые преодолели все преграды, поднявшись выше своих физических возможностей. Не будем забывать, что цена их успеха гораздо выше цены успеха здорового человека. Мы увидели и людей слабых, которые вызывают сочувствие, милосердие, сострадание. Такие фильмы тоже нужны, они воспитывают в людях человечность. Нашей задачей должно стать преодоление барьеров в обществе, изменение отношения к людям с инвалидностью.

О ТОМ, ЧТО НЕ ЛЮБИТЬ НЕВОЗМОЖНО...

Не бывает праздников и памятных дат, которые обошли бы стороной наш пансионат для ветеранов труда на 16-й Парковой улице столицы. К нам всегда кто-то приезжает, и вместительный зал не бывает пустым. Но эта встреча, которой ждали, будет помниться долго. К нам приезжал известный певец Андрей Бандера.

Люди среди людей

Был выбран самый удачный для нас, обитателей пансионата, день и время — певец свое время распределил так, чтобы его выступление «вписалось» в распорядок дня пансионата. Всех тронул и такой факт: Андрей Бандера со своей группой накануне, среди ночи, вернулся с гастролей, и вот он уже у нас.

Зал с трудом вместил всех желающих. Приехали сотрудники пансионата, люди всех возрастов, посланцы из других пансионатов, и в 3 часа дня чудо-концерт начался. С первых минут в зале родилась теплая атмосфера, возникла близость между зрителями и певцом. И это неудивительно: творчество Андрея Бандеры построено на народных песнях, песнях на стихи Сергея Есенина — настолько глубокой и понятной лиричности, что я заметил: люди не могут сдержать слез.

Между исполнением песен певец читал короткие записки зрителей, и из его ответов на наши вопросы мы познакомились с биографией певца. Он родом из шахтерского Пермского края. Переезд в Москву, работа в кукольном теат-

ре... Но любовь к песне оказалась сильнее, и Бандеру пригласили записать первую песню. И одной этой песни оказалось достаточно, чтобы ее слушатели могли понять, что на небосклоне русского шансона появилась новая и яркая звезда.

Песни Бандеры потрясли нас своей русской душой, в них мы услышали о самом дорогом: о любви к Родине, теплым рукам

матери, о верности — обо всем том, что не любить невозможно.

Многие были удивлены простотой и открытостью певца, его слова, обращенные к ветеранам, запали в душу. Час встречи прошел на одном дыхании, слушатели не спешили расходиться, многие получили автографы. На самого певца эта встреча в пансионате произвела такое впечатление, что он готов теперь зазы-

вать в гости к нам, ветеранам, своих друзей.

И еще несколько слов признательности в адрес волонтеров фонда «София», благодаря которым этот благотворительный концерт состоялся. В своей полезной людям работе они постоянно открывают новые грани. Кому-то помогают посетить православный храм, кому-то выехать на отдых за пределы Москвы.

Инвалиду с детства Алексею Карасеву, живущему в пансионате почти 20 лет, волонтеры помогают издать книгу. Она уже написана, готова, идут поиски спонсоров. Это глубокие размышления человека о Жизни и Боге, обо всем том, чему нас учит Библия...

чему нас учит виолия...
Алексей настолько тяжелый инвалид, что его приходится кормить с ложечки. Но за эти два года, как у нас работают волонтеры, ои смог побывать во многих ближних и дальних святых для русского человека местах.

И вот эта встреча с Андреем Бандерой (Бандера — псевдоним певца, что в переводе означает знамя). Главным организатором этого памятного события стал Андрей Любин, который работает волонтером недавно. Андрей — историк по образованию, но в какой-то момент он решил заняться организацией концертов наших певцов. Попробовал — получилось! И вот для нас результат его усилий — это выступление Андрея Бандеры в нашем пансионате, которое запомнится надолго....

Геннадий НИКИШИН, член Союза писателей России



ДЕКАБРЬ 2012

Танцуйте, даже если не можете ходить!

ТРИ ЧАСА «ВНУТРИ» ТАНЦА

15 ноября во Дворце творчества детей и молодежи «На Миуссах» состоялся VI Открытый московский чемпионат детей и молодежи по спортивным танцам на колясках.

Впечатление

...Юных зрителей шутками и прибаутками встречают клоуны — они помогают им раздеваться, вместе с ними делают из надувных колбасок зверюшек и провожают в танцевальный зал. Через несколько минут должны начаться соревнования, а пока по паркету весело бегают и играют семилетки. Среди них — мальчик и девочка на колясках, еще один — на канадских палочках, но ни они, ни те, что бегают самостоятельно, не замечают этой разницы. Они — равны!

Известно, что толерантность воспитывается с детства, но почему же мы так редко можем наблюдать в жизни такую простую, но столь много говорящую картину?!

И вот — внимание! На сцене молодые, энергичные парни и девушки отбивают ритмичную дробь на экзотических барабанах. Инструменты звучат в стройной гармонии, и только когда закончив артисты поднимают верх ладони и приветственно ими машут, понимаешь, что музыканты неслышащие. Это творческий коллектив музыкальных инструментов Центра досуга и творчества молодежи «Россия». Его члены еще не раз выйдут на сцену, исполняя жестовые песни, под которые участники чемпионата, уже по собственному почину, будут кружиться в танце.

Было совершенно очевидно, что все, кто собрался в этот день в зале «На Миуссах», любят танцевать, несмотря на то, что кто-то не может даже ходить. В числе тридцати танцоров на колясках были воспитанники клуба «Рил Данс» Городского центра социальной интеграции инвалидов «Филантроп» — они неизменные участники Московского чемпионата по спортивным танцам на колясках. В течение нескольких последних лет выступают в соревнованиях и учащиеся специальной школы-интерната №20. А вот подопечные Благотворительного центра активной реабилитации инвалидов «Преодоление» вышли на такой уровень впервые. Первый раз участвовали в чемпионате и представители клуба «Дуэт», действующего при Московской федерации спортивных танцев на колясках.

Новыми участниками не ограничились «новшества» VI чемпионата. Если раньше соревновались исключительно дети до 18 лет, то на этот раз соперничали танцоры двух возрастных категорий — «дети» и «моло-

дежь». Это значительно расширило диапазон чемпионата, наглядно показав непрерывность процесса творческого и спортивного совершенствования. И если среди молодежи в лидеры вышли воспитанники клуба «Дуэт», то в категории «дети» первенство осталось за теми, кто занимался в клубе «Рил Данс».

Спортсмены соревновались в сольных и парных («дуо») танцах по классической и латиноамериканской программе. Выступления оценивались судейской коллегией, в состав которой вошла чемпионка мира по спортивным танцам на колясках Ирина Гордеева, заслуженный работник культуры РФ, балетмейстер Зинаида Барсукова и чемпион Москвы по бальным танцам Антон Валов.

Пока судьи совещались и выносили свои вердикты, в промежутках между этапами чемпионата танцы на паркете не прекращались. С показательными номерами выступали многие участники соревнований. Александр Молоканов и его партнер Анастасия Кривенькова станцевали «Прогулку» — комбинированные танцы пока еще не включены в соревновательную часть чемпионата. Евгений Гусев и Нурсина Галиева дважды выходили на паркет вне программы с зажигательными латиноамериканскими ритмами.

Покорили зрителей совсем еще юные артисты коллектива «Преодолей-ка», созданного центром «Преодоление» в сотрудничестве с КЦСО «Ясенево». Те самые дети, что задорно играли в зале перед началом мероприятия, теперь не менее зажигательно танцевали композицию «Мама, с днем рождения».

Отдельных слов достоин номер «Фантазия», поставленный участниками чемпионата и одновременно инструкторами клуба «Рил Данс» — Анастасией Василенко и Александром Молокановым. Они вывели на паркет своих самых «трудных» подопечных — Екатерину Дегтяреву, Антона Грачева и Алексея Четкина, и тем самым показали, что танцевать могут все!

Гостями чемпионата стали хореографические и вокальные коллективы Москвы, подарившие собравшимся радость общения с музыкой, песней, танцем. Не один и не два раза выступал перед участниками чемпионата и зрителями хореографический ансамбль «Этерия», кавалер ордена «За благие дела». Столь же много-

численны были подарки от танцевально-спортивного клуба «Коррида», носящего звание «Образцовый коллектив бального танца». Заворожено смотрели зрители на выступления школы ирландского танца «Бельтайн», восхищались испанскими ритмами танцевального коллектива «Фламенко» при центре «Академия Клуб».

Вокальные номера исполнили фольклорный ансамбль «ЗемляNika», ансамбль «Солнышко» школы надомного обучения № 379 и его солист Евгений Ляпин. Женя некогда сам был участником и призером двух Московских чемпионатов по спортивным танцам на колясках среди детей-инвалидов, и теперь он желал сегодняшним его участникам проявить как можно больше эмоций — в танце, по его мнению, это главное.

Эти эмоции проявились! Невозможно было спокойно смотреть на взволнованные, сосредоточенные, радостные, упоенные, смеющиеся, погруженные в музыку лица танцевавших в тот день на паркете детей и молодых юношей и девушек. Все они в течение трех часов жили чувствами «внутри» танца.

Не могла обойтись без эмоций и процедура оглашения победителей VI Московского чемпионата по спортивным танцам на колясках. В категории «дети» ими стали: Александра Волкова и Вячеслав Гудилин, Людмила Боганова и Михаил Эскин, Ольга Варламова и Владимир Завгородний. Среди молодежи призовые места заняли: Нурсина Галиева и Евгений Гусев, Анастасия Василенко и Александр Молоканов, а также Дмитрий Торгунаков, занявший первое место в сольной программе.

Победители в каждой категории были награждены кубками, медалями, дипломами и ценными призами; все остальные спортсмены также получили дипломы, медали и подарки.

Поздравляем призеров и всех участников чемпионата и желаем дальнейших успехов!

Остается добавить, что помощь в проведении чемпионата оказали управа Басманного района, компании «Ив Роше», «Event Fantasy» и ООО «Барави-Т». Мероприятие было посвящено Международному дню инвалидов и организовано в рамках совместного проекта фонда «Филантроп» и Департамента социальной защиты населения города Москвы по обучению москвичей-инвалидов танцам на колясках.

Анна ПОСКАЧЕЙ Фото Оксаны СМИДОВИЧ









«Игроков поддерживали лишь родственники»

ДЕКАБРЬ 2012

БИТВА НА ПАРКЕТЕ

17-18 ноября во Дворце игровых видов спорта «Содружество» на Новоясеневском проспекте вопреки погоде было жарко. Здесь проходил Открытый турнир по баскетболу на колясках. На паркете главной арены дворца за победу сражалось пять команд: «Шанс» из Тюмени, две команды клуба «БасКИ» Санкт-Петербурга, «БК» из Минска и, конечно же, хозяин паркета московская команда «Фалькон».

вошла в зал, и буквально через пять минут забыла о том, что передо мной люди на колясках. Играли фавориты турнира — «БасКИ 1» и столичный «Фалькон». Бешеные скорости, изящные развороты и передачи через все поле, точные броски по кольцу... Только яростный скрежет металла напоминал о способе передвижения игроков: во время атак на пятачке под корзиной в ход шли не только руки, но и рамы железных «коней», вытеснявшие противника с удобной позиции...

В перерыве между играми я подошла к президенту «Фалькона», председателю Юго-западной окружной организации инвалидов Игорю Евгеньевичу Миша-

— Замечательная игра!

Заметьте: это — первый в Москве товарищеский турнир по баскетболу на колясках за все 22 года существования нашей команды. В Тюмени и Санкт-Петербурге турниры проводятся уже 6 или 7 лет. Четыре турнира проведены в Казани, был турнир в Минске. А в Москве — первый. Мы хотим, чтобы он стал ежегодным. возможно — и международным. У нас уже играют белорусы, можно пригласить команды с Украины...

Прежде всего, это нужно даже не для престижа, а для поднятия уровня нашей команды. У ребят должен быть полноценный годичный цикл соревнований и трени-

– Недаром Питер выставил две команды, и довольно сильные!

— В Питере — отличный клуб! Но в каждой команде наступает время смены поколений. Уходят



ные ребята. Для того, чтобы они заиграли в полную силу, нужно время и тренировки. В прошлом году и мы выставляли на турнир две команды. Тем не менее, сейчас в «Фальконе» — шесть кандидатов в сборную России по баскетболу на колясках. Я верю, что у нашей команды хорошее буду-

Сколько ребят в Москве сейчас играет в баскетбол?

— Играют многие, но здесь важны регулярные тренировки. У нас есть резервы, есть, кого растить. В «Фальконе» сейчас 18 человек. Двери клуба открыты для всех желающих. А с вводом в строй в 2008 году этого замечательного Дворца спорта появилась и постоянная база. Здесь прекрасные условия: раздевалки, туалеты, душевые, лифт, подъемник — все к услугам людей на колясках. Можно тренироваться, не задумываясь о бытовых сложностях — их просто нет. Поэтому мы и проводим турнир именно здесь.

Сменим тему... Вы — старейший председатель окружной организации инвалидов в Москве. Я имею в виду не воз-

— Да чего уж там скрывать. Старший и по возрасту, и по стажу работы. Московской городской организации, как и ВОИ, на будущий год исполняется 25 лет. И все эти годы мы работаем, чтобы привлечь внимание государства к нашим внутренним проблемам, к вопросам интеграции, реабилитации инвалидов.

Сильно ли изменились проблемы за четверть века?

– Проблемы остаются, но их количество сокращается. Благодаря работе ВОИ и МГО ВОИ, ряд по разным причинам «старички», проблем удалось решить. Но вы тается, что инвалиды — это ста-

одна проблема убирается, а на ее месте возникает другая. Но жизнь инвалидов все-таки меняется. Сейчас в Госдуму избрано много депутатов-инвалидов, которые будут принимать те решения, которые нам нужны. К сожалению, все идет с большим скрипом, но все-таки идет. Условия жизнедеятельности и интеграции инвалидов в общество все-таки становятся лучше.

Дворец спорта, в котором мы находимся, - зримое доказательство перемен?

— Конечно! 25 лет назад не было ничего подобного, а сейчас такие дворцы и физкультурнооздоровительные комплексы строятся по всей стране! Ни один объект не сдается без элементов доступной среды...

– Осталось найти инвалидов, которые захотят этим воспользоваться и тренеров, которые будут с ни ми рабо-

— Мы их найдем. Главное чтобы были условия, тогда и люди потянутся.

- Сейчас многие говорят о такой проблеме, как старение ВОИ. Удается ли вашей организации привлекать молодежь, хотя бы с помощью занятий спортом?

 Очень тяжело, но привлекаем. Причем именно за счет спорта. Если в прошлые годы о том, чем занимаются люди в обществах инвалидов, не было совсем никакой информации, то сейчас она есть. Но ее все равно недостаточно. Надо рассказывать о тех, кто активно обустраивает свою жизнь, кто борется за то, чтобы общество повернулось лицом к инвалидам.

До сих пор в государстве счи-

ренькие, немощные люди, которых надо опекать. При этом забывают, что есть еще и детиинвалиды, молодые люди с последствиями травм, которые стремятся жить активной, полноценной жизнью. Они готовы помогать государству во всех сферах деятельности, но пока этот потенциал востребован очень слабо. Чем больше у нас появится самостоятельных, активных людей, тем меньше будет нахлебников! Это нужно воспитывать с детского сада. Когда инвалиды будут учиться и работать вместе со здоровыми людьми, изменится все общество. Со временем эти люди войдут в правительство и будут принимать решения, которые не ущемляют интересов инвалидов. Это — долгий путь, но его нужно

тем временем на паркете разгорелась очередная схватка. За два дня соревнований их было десять. Лучшим на этом турнире оказался лидер сезона «БасКИ 1».

А мне на этих соревнованиях не хватило, пожалуй, только одного — болельщиков. Игроков поддерживали лишь немногочисленные родственники, волонтеры и ждущие своей очереди соперники. Хотелось бы, чтобы в будущем организаторы — Департамент физической культуры и спорта города Москвы и Федерация инваспорта города Москвы — исправили этот недочет.

В награждении победителей приняли участие Президент Российского спортивного союза инвалидов Флюр Нурлыгаянов и Игорь Мишаков.

> Екатерина ЗОТОВА Фото Оксаны СМИДОВИЧ





ХОРОШЕЕ **НАСТРОЕНИЕ** плюс... **МУЖЕСТВО**

22 октября в московразвлекательном центре «Самолет», что рядом со станцией метро «Улица 1905 года», состоялся турнир инвалидов по боулингу.

Здесь собралось свыше 50 человек с ограниченными возможностями здоровья — они соревновались за право называться победителями, за медали и золотые кубки. С каждой командой, а их было три (по возрасту) работал тренер.

Дух борьбы и соперничества пронизывал зал — атмосфера была замечательная. Ее сумели создать организаторы мероприятия в развлекательном центре, где были созданы все условия для проведения досуга маломобильных людей — инвалидов с ДЦП, слепых, слабовидящих, колясочников). На центральном входе справа была установлена кнопка вызова менеджера, ответственного за подачу съемного пандуса и оказание любой помощи гостям.

По словам Дмитрия Салова, возглавляющего совет муниципальных депутатов «За здоровый образ жизни», депутаты вместе с муниципалитетом района Филевский парк обратились к организации ВОИ этого района с предложением провести турнир для людей с различной степенью инвалидности и разных возрастных категорий.

— Результат превзошел все ожидания: откликнулись инвалиды всех возрастов — от 17 лет до...75! Воодушевленные первым опытом, мы решили распространить его на все районы Москвы. Надеемся, что в конце концов у нас сложится команда, которая в перспективе сможет представлять свой район, — заключил Дмитрий Салов.

Светлана Барченкова, заведующая сектором спортивной работы района Филевский парк, отметила, что боулинг — игра, которая и от здоровых людей требует немалой сноровки. А от людей с ограниченными физическими возможностями помимо этого требуется еще и мужество. Таким образом, продолжила она, мы пытаемся вернуть людей в социум, то есть сделать их жизнь ярче и насыщеннее.

20-летняя Галина Ходорковская, председатель Общества инвалидов района, инвалид с детства (ДЦП), заметила, что все участники искренне благодарны организаторам праздника, и особенно энергичному Дмитрию Салову. Был показан пример другим ребятам-инвалидам: не стоит им замыкаться в четырех стенах. нужно заниматься спортом и достигать хороших результатов.

Турнир прошел на волне хорошего настроения, и главное, проигравших не было. К концу праздника все участники получили на память призы: массажеры для

Полезная вещь, между прочим!

Ольга КРАСИВСКАЯ

неслучайно, управляемо и небезобидно

НА ОТДЫХ — В ГЕЛЕНДЖИК

Почта редакции

В конце августа — начале сентября я отдыхал в Геленджике, в профилактории «Эдельвейс», который принадлежит Краснодарской краевой организации ВОИ. До этого бывал в городе Саки, в Крыму, в санатории «Садгород» под Владивостоком и в других здравницах, поэтому есть с чем сравнивать.

Мнение об «Эдельвейсе» осталось очень хорошее. Мне повезло жить в одиночку в двухместном номере, состоящем из спальни (кровати обычные, с металлическими спинками, но без балканских рам) и проходной комнаты с диваном. В номере холодильник, кондиционер и телевизор. В просторной ванной комнате легко доступны раковина, унитаз, и полуванночка с душем. Мне дали мягкую табуретку покрытую клеенкой, которую на тряпку я ставил прямо в ванночку и пользовался душем когда хотел.

Номер находится на одном уровне с верандой с решетчатой дверью и с индивидуальным выходом в парк. Решетку я закрывал, а номер был постоянно открыт, так что кондиционером я не пользовался, всегда был свежий воздух. Так как кроме горничной-уборщицы другого персонала нет, то для жизни в одиночку желательно иметь крепкие руки и контролировать функции своего организма. Горничные очень внима-

тельные, постель меняли часто, и в номере всегда было чисто, да и рубашки мне стирали. В пансионате мне выдали новую коляску, хотя была и своя.

Территория очень чистая, ухоженная, много деревьев: пицундская сосна, дуб, акация, платан. Надо иметь в виду, что кроме массажа и «электромагнитного каскада» для лечения суставов, других процедур, таких как грязи и ванны, в этом пансионате нет. В столовой очень хорошее обслуживание и питание. Все из свежих продуктов, разнообразно и вкусно.

От двери моего номера до пешеходного Лермонтовского бульвара, который служит набережной большой Геленджикской бухты, всего 20 метров. Пересечешь еще 20-метровой ширины бульвар, и сразу калитка пляжа профилактория.

Из номера я выезжал прямо в плавках, и у калитки меня ждали Дима или Ваня, молодые работники пляжа. Коляска ставится на подъемник и круто идет вниз к солярию. С него — на другой подъемник типа Шерп для спуска на пирс. В конце пирса садишься в кресло, на котором с помощью механического домкрата с люлькой тебя опускают прямо в воду, и из воды извлекают. Очень все это удобно и быстро. Где еще встретишь, чтобы от кровати

до моря было всего полсотни метров! Во всяком случае я нигде такого не видел. Ну а кто на костылях или с палочкой, могут спуститься к воде по ступеням.

Вода в это время была 24-26 градусов, поэтому я не вылезал из воды часа два и часто после обеда и отдыха опять плавал столько же. На море буйки, и спасатели на лодках. На мелкогалечном пляже и на пирсе много лежаков, но я ими не пользовался — только много плавал. Здесь же на уровне солярия находятся пункт медсестры, туалет и душ, доступные для колясок. Эти парни — Дима и Ваня — инвалидам вовсю помогают. Вообще все сотрудники профилактория участливые люди, могут и коляску починить и другие просьбы выполнить.

Из профилактория можно поехать на экскурсии, но чтобы сесть в микроавтобус, нужна помощь. Стоят экскурсии 500-700 рублей. Но главное, в Геленджике — это его бульвар-набережная длиной 12 км, из них половина выглядит просто великолепно, что твоя Ницца или Канны.

Город вообще очень чистый. Я очень много видел курортных набережных — и за рубежом тоже, но здесь был просто в восторге! После ужина почти ежедневно от «Эдельвейса», который расположен в самом

центре бульвара, я наматывал на комнатной коляске по 3–5 км.

Я был здесь единственным одиноким колясочником, поэтому чужие люди были не прочь заводить со мной знакомства. На Дне города проходили выступления артистов, царила атмосфера праздника: нарядная толпа, музыка, полные кафе веселого народа, а по вечерам салют. Довелось видеть в течение трех дней авиашоу с участием знаменитых « Стрижей» и «Русских Витязей».

Путевки в Эдельвейс в июле-августе стоили 1900 рублей, а в сентябре — 1500 рублей с человека. Можно оплатить проживание без питания или с одним питанием на двоих. Семья из трех человек с ребенком может уместиться в одном номере. Инвалиды Краснодарского края платят 50%, или получают путевки через свое общество.

Из Москвы в Геленджик можно долететь самолетом или доехать в поезде со спецкупе до Новороссийска, откуда до места рукой подать. (Кстати, местные таксисты берут по-божески — по 20 рублей за километр).

Если человек в коляске самостоятелен, чувствует, что сам обойдется без посторонней помощи, что не нужны ему грязи и ванны, а нужен просто активный отдых с плаванием в теплом море, тем более, если есть сопровождающий и он тоже хочет отдохнуть, смело можно ехать в Геленджик.

Не пожалеете!

Владимир БРЯЗГУНОВ, 63 года, спинальник со стажем 40 лет

—— Факт и комментарий **——**

ЛЮБЛЮ? НЕ МОГУ?

«Вы, когда ночью проходите по темному коридору, не боитесь, что ваш одиннадцатилетний ребенок вас прирежет? Или что даст вам по голове тяжелым утюгом? Если вы хотя бы на секунду знаете, что означает данное заболевание, этот ребенок — может. Этот ребенок может убить своего близкого!».

16 октября эти милые высказывания слышали все, кто смотрел на канале Россия-1 популярное ток-шоу «Люблю, не могу» под символичным названием «Все будет хорошо».

Речь шла о многодетной семье, в которой мама с тремя дочерьми вынуждена была переехать в Москву, чтобы лечить младшую дочь, родившуюся с синдромом Дауна. Важная деталь: шокирующие слова вырвались не у гостя и даже не у эксперта, их произнесла ведущая — актриса Мария Аронова. То, что это — не случайный эмоциональный всплеск, доказывали и другие ее фразы например, высказанное несколько раз убеждение в том, что «этот ребенок ничего не понимает». Посмотрите на фото: четко сработавший оператор снял маленькую Ангелину как раз тогда, когда Аронова говорила

На передачу сразу же обратили внимание сотрудники Благотво-

рительного фонда «Даунсайд Ап». В интернете был начат сбор подписей под письмом генеральному директору ВГТРК О.Б. Добродееву с просьбой «прокомментировать высказывания Марии Ароновой, ведущей популярной программы «Люблю, не могу» телеканала Россия-1, о людях с синдромом Дауна». 18 октября оно было направлено адресату. В тот же день в интервью «Известиям» Мария Аронова сказала, что ее слова были вырваны из контекста и она готова принести публичные извинения. Однако дальнейших действий, по сведениям из «Даунсайд Ап», не последовало.

Следующими шагами фонда стали обращения в Роскомнадзор и к Уполномоченному по правам ребенка в РФ. Павел Астахов откликнулся быстро. «Государство находится в долгу перед родителями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья. Подобные семьи сталкиваются с ежедневными трудностями и нуждаются в постоянной поддержке. Вместо этого, федеральный канал позволяет себе выдавать в эфир столь дискриминационные и оскорбительные высказывания, базирующиеся на невежестве и беспардонности ведущих, — подчеркнул он. — Ведущий федерального телеканала должен ответственно относиться к собственным высказываниям, поскольку он формирует определенное общественное мнение, в данном случае — нетолерантное отношение к людям с синдромом Дауна».

Ответа от Роскомнадзора в фонде ждали дольше, однако его формулировки оказались исчерпывающими.

«Проведя анализ программы «Все будет хорошо!», вышедшей в эфире телеканала Россия-1 16 октября 2012 года, Роскомнадзор установил, что сценарные реплики телеведущей М. Ароновой носят оскорбительный характер по отношению к детям с синдромом Дауна, их родителям и близким. Передача противоречит общепризнанным нормам морали и этики, может оказать негативное влияние на отношение общества к людям с ограниченными возможностями.

Роскомнадзор признает, что при распространении данной программы редакцией были нарушены требования ст. 49

Закона РФ «О средствах массовой информации», которая обязывает журналиста при осуществлении профессиональной деятельности уважать права, честь и достоинство граждан. Также, в соответствии со ст. 19, главный редактор несет ответственность за выполнение требований, предъявляемых к деятельности СМИ данным Законом и другими законодательными актами РФ.

Руководствуясь полномочиями по осуществлению государственного контроля и надзора в сфере СМИ, Роскомнадзор направил Дирекции ГТК «Телеканал Россия» требование строго соблюдать действующее законодательство Российской Федерации».

Казалось бы, инцидент исчерпан, нужный ответ получен. Скорее всего, руководство ВГТРК все-таки принесет извинения, иначе фонд может в любой момент начать судебное разбирательство

Но проблема глубже. Не секрет, что многочисленные ток-шоу, заполонившие радио— и телеэфир, для многих людей стали заменой пресловутых «лавочек у подъезда», на которых, бывало, соседи всласть перемывали косточки всем, кто попадался им на глаза. Все мы, более или менее внимательно, следим за тем, как раскрывается та или иная жизненная ситуация под острыми репликами Михаила Зеленского, Андрея Малахова или Михаила Веллера. То, что кому-то эти пересуды могут приносить немалые страдания, мы догадываемся только тогда, когда обсуждаемая тема важна для нас самих....

Я не люблю понятие «толерантность» — в нем есть что-то насильственное. Но, посмотрев передачу «Люблю, не могу» от 16 октября, поняла: толерантность нужна нашему обществу, как воздух. Хотя бы, для начала, — в СМИ. Толерантное отношение это постоянная величина, которая не зависит от наших личных предпочтений и эмоций. Трудно полюбить, к примеру, бомжа, однако в наших силах вести себя так, чтобы человек не чувствовал нашей неприязни. Толерантность это самодисциплина, умение выражать свои эмоции и предпочтения так, чтобы это не коробило окружающих.

Возможно, толерантные токшоу потеряют рейтинг, но это способ научить общество уважать каждого из нас.

Екатерина ЗОТОВА

Примечание главного редактора

Вы не могли не заметить, уважаемые читатели, как нас, наш русский язык замучили иноземной лексикой и прежде всего — англицизмами. Хотя толерантность (терпимость) — слово латинского происхождения, донесенное до нас в новейшую эпоху.

Было бы наивно полагать, что это, очередное за время истории России, «лексическое нашествие» случайно, неуправляемо и безобидно. Оптимисты скажут: на то он и «могучий и свободный», наш язык, — все перемелет. Верно, но для этого понадобится определенный исторический период и осмысленное устройство жизни, а за это время многое может измениться в наших душах, нашем отношении к бытию, к людям, ибо слово почти что материально — это мостик от действительности к душе. И смыслы, которые с его помощью переносятся в нашу душу, формируют ее состояние и самочувствие.

Вот и в реплике нашего корреспондента речь идет, по сути, не о толерантности (хоть оно и не означает безразличия), а о необхо-

димости сочувствия, сострадания, соучастия. Да, разумеется: смотри на меня, человека с ограниченными возможностями здоровья, как на равного. Но в глубине души — сочувствуй, сострадай, соучаствуй в преодолении мною этих ограничений.

Почему это нашествие иноземной лексики случилось, думаем, объяснять не надо: это прямое следствие всемирноисторической трагедии — уничтожения Советского Союза — благотворной и прогрессивной формы существования исторической России, которой приходилось вести борьбу с тем, что так, «в лоб», и называлось — «низкопоклонство перед Западом». Эта борьба вовсе не мешала советскому обществу впитывать лучшее из западной культуры. Но вовсе не тот пошлый «масскульт», который ныне заполонил все «россиянские» поры, стал плотью шоубизнеса, формирует с помощью телевидения — орудия политической и нравственной обработки поверженного населения атмосферу в обществе. И какова она теперь, вследствие этого мощного воздействия, очевидно: спуститесь в метро, где редко кто, несмотря на ежеминутные призывы, уступит место пожилому человеку; оглянитесь, сколько вокруг без взаимных обязательств, а порой и вынуждаемого нищетой бытия сожительства в «формате» гражданских браков; сколько разнузданной пропаганды однополого соития...

Где теперь эта формула, которой некогда — осознано или пассивно, влекомые потоком жизни, следовали многие, если не большинство: человек человеку друг, товарищ и брат? Да и как теперь иначе: что мне — Березовский брат? Абрамович? Сердюков? (имя им — если не легион, то уж батальон, точно!).

Почему внедрение иноземной лексики и обозначаемых ею нравственных ценностей управляемо, думаю, понятно: в чьих руках мощнейший аппарат воздействия — телевидение? Кому выгодна «толерантность» к «растительной» по уровню интеллекта и по стилистике «литературе», что читают в

транспорте (Гоголя там не читают)? Тому, кто и в издательском (киношном, театральном, государственном и т.д.) деле руководствуется лишь принципом политического угодничества (сервильности — лат.) и наживы, сознательно возведенными в ранг государственной идеи.

Так что считаю своим служебным долгом, читатель, дополнить нашего корреспондента: эффективно, с наибольшей полнотой проблемы инвалидов (извините за присоединение — бомжей и других людей, чьи физические и материальные возможности ограничены) можно решитель только на путях внедрения формулы: человек человеку друг, товарищ и брат. Что для этого надо — думайте сами. А формула — она включает в себя традиционные для России мотивы, именно они нужны нашему обществу, как воздух: уважай, сострадай, сочувствуй, соучаствуй. И вопреки насаждаемому принципу экономической выгоды — не ожесточайся!

Вадим ОКУЛОВ

= ВЫПУСК № 148 **•** Руководитель КБ — Юрий ВЕРХАЛО **=**

КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО «РУССКОГО ИНВАЛИДА»

Ждем ваших писем

Как всегда ждем ваших писем с предложениями, советами, описанием изобретений, конструкций, приспособлений и устройств, которые могут облегчить жизнь, учебу и домашний труд инвалидов, проживающих как в городе, так и в сельской местности. Интересны также устройства для реабилитационных и спортивно-оздоровительных занятий, которые можно изготовить самостоятельно. Ждем также ваши пожелания: описания, каких конструкций и приспособлений для инвалидов вы бы хотели видеть в нашем КБ в 2013 году.

Самые интересные и полезные предложения читателей будут опубликованы и отмечены дипломами, а также войдут в консультационный альбом КБ «РИ».

Готовь сани летом, а телегу зимой.

ТРЕНАЖЕР ДЛЯ РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ИНВАЛИДОВколясочников

Этот тренажер (рис. 1) предназначен для развития двигательной силы рук и ног, а также восстановления подвижности суставов конечностей, спинных мышц, всего тела

Тренажер служит для реабилитационных занятий инвалидовколясочников: они могут въехать на помост-основание (1) в своей коляске или же выполнять упражнения, пересев на специальное складное сидение (13).

Тренажер состоит из основания-помоста (1), стоек (2 и 3), трансформируемого сидения подвижной нагрузочносиловой системы, а также ряда других конструктивных элементов, показанных на рисунке.

Основание (1) выполняется в виде пандуса с двумя наклонными скатами, предназначенными для удобного въезда и выезда коляски с инвалидом

Пандус деревянный имеет размеры 1800х1100-1250мм; высота – 100–120мм. Верхняя часть и скаты должны быть покрыты плотным резиновым, лучше гофрированным ковриком. С боков пандуса имеются две вертикальные стойки (2 и 3), высотой 2300 мм. Стойки выполнены в виде металлических рам, собранных, из квадратных, также металлических заготовок (можно использовать металлические трубы). Сверху стойки соединены перекладиной (4), на которой имеются две подвижные роликовые тележки (23 и 24) со стопорными винтами и фигурными гайками. Тележки предназначены для укрепления и направления движения тросовых тяг с захватными подвесными элементами.

На большой стойке (2) внизу над амортизирующими пружинами (10) находятся наборные грузовые плиты (12). Они поднимаотся по двум направляющим (18

при помощи тросовой системы. или ногами и тянущих движений.

Трансформируемое кресло пересаживаться, состоит из ряда складывающихся элементов: сидения (13), опорной спинки (14), опорных ножек (15) и двух подвижных штанг (16). Все эти элементы имеют шарнирные соединения (17), что позволяет быстро поднять кресло вверх. При этом опорные ножки сгибаются под сидение. Затем сидение прижимается вверх к спинке (14). Далее все уже убранное поднимается вверх при помощи подвижных штанг (16). Последние при помощи крючка закрепляются на верхней части рамы (2). Крючки — это проволока-прут диаметром 6-8 мм, концы которой загибаются в виде неполных петель-крючков. Таким образом, освободив место на помосте, можно въезжать на него на своем кресле-коляске.

На правой узкой стойке (3) укрепляются на общей оси два валика (19) с ременными петлями (8) для зацепа ногами. Они нужны, чтобы можно было выполнять качающие упражнения для укрепления рук, ног и позвоночника. На этой же стойке укрепляется на шарнире П-образная качающаяся металлическая рамка (20) для выполнения таких упражнений ее захватывают руками.

Также на стойке (3) укрепляется на роликах дополнительная штанга (21) с направляющим роликом (22) для троса, проходящего под пандусом тренажера: трос при этом движется без

Тросы (11 и 13) в зависимости от вида выполняемых — заданных упражнений, пропускаются по направлению ролика (22, 23). Вверху (11) или внизу на роликах под пандусом, на концах тросов (22), закрепляются тяговые элементы: трапеция, перекладина, кольцевые ремни или гимнастические кольца и другие элементы, удобные для захвата руками

(13), в которое инвалид может

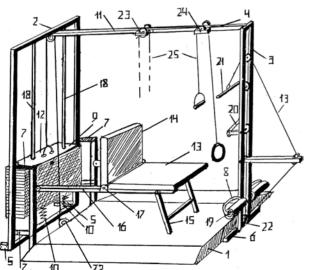


Рис. 1

В процессе технической эксплуатации тренажера следует:

- обязательно следить за целостностью сварных и крепящих частей конструкции, всех трущихся узлов (осей роликов, шарниров и др.). Их следует смазывать тавотом или машинным маслом;
- не допускать истирания осей и самих роликов;
- следить за целостностью тросов, съемных грузов, ременных петель, закреплением резинового коврика — не допускать его сползания;
- не допускать инвалидов к выполнению упражнений без соответствующих рекомендаций специалистов по лечебной физкультуре или лечащего врача. Лучше всего применять личную карту рекомендуемых упражнений с обозначением времени их выполнения;
- вести журнал проверки работы тренажера с учетом обнаруженных нарушений и их устра-

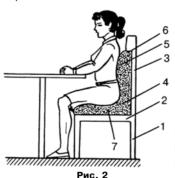
Конструкция тренажера разработана В.Н. Зюзиным, В.М. Склифосовским и Ю.Н. Верхало сотрудниками

Всероссийского института спортивно-технических изделий

РАЗГРУЗОЧНОЕ КРЕСЛО-ТРЕНАЖЕР ДЛЯ РАБОТЫ ИНВАЛИДОВ

Продолжительное нахождение в позе сидя отрицательно влияет на состояние позвоночника. Поэтому инвалидам, вынужденным находиться в положении сидя дома или на работе, в рабочем кресле, по 3-6 часов, следует через каждые 30-40 минут менять позу и проделывать упражнения

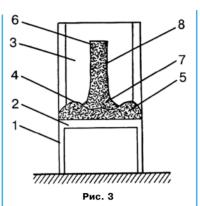
Предпочтительно работать в специальном кресле, показанном на рис. 2.



Такое кресло состоит из основания (1), сидения (2) и спинки (3), а также устройства для разгрузки позвоночника, представляющего собой эластичную емкость (4), наполненную вязкой массой (5), которая состоит из смеси: 85-90% глины и 10-15% технического масла. В спинке сидения (3) сделан вертикальный паз (6), нижняя часть емкости уложена на сидение, а верхняя часть располагается в пазу спинки (6). Стенка передней части более тонкая и эластичная, чем в нижней части емкости (7).

Для изготовления конструкции нужно подобрать прочный стул с глубоким сиденьем. В верхней части стула укрепляется деревянный брусок толщиной 40-60мм и шириной по размеру спинки кресла (рис. 3).

Амортизирующая емкость (3) шьется из прочного двойного материала по форме, указанной на рисунке. Внутренняя часть емкости может быть изготовлена из толстого целлофана, а наруж-



ная — из мебельной клеенки. Сверху можно положить декоративную накидку. Перед началом пошивки рекомендуем сделать выкройку необходимой формы.

В положении сидя на тренажере работающий выталкивает весом тела часть вязкой массы в паз, где более эластичное звено (8) повторяет форму поясничного изгиба — в результате создается дополнительная опора, снижающая нагрузку на позвоночник.

> Конструкция предложена В.Г. Герасименко

ПРИКРОВАТНЫЙ СТОЛИК-ТУМБА

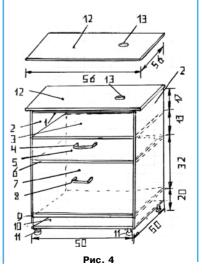
Такой столик-тумбочка предназначен для использования инвалидами с постельным режимом.

Столик имеет несколько глубоких открытых полок, два закрытых выдвижных ящика и поверхностную столешницу, а также снабжен четырьмя роликами для передвижения по помещению, в котором находится инвалид.

Конструктивные узлы столика показаны на рис. 4 — вид спереди и сбоку. Размеры указаны в сантиметрах.

Основные элементы, скрепляющие части столик-тумбочку, две вертикальные боковые стенки (2). Между ними закрепляется пять горизонтальных досок. Эти части соединяются между собой при помощи винтов-шурупов. При соединении в местах установления винтов сначала тонким сверлом делается гнездо. Затем вворачивается через стенку в торец полки сам шуруп. Для большей прочности торцевые края полок можно усилить. использовав столярный клей. Однако следует учесть, что в этом случае столик становится стационарным, и его уже нельзя будет разбирать для транспортировки.

Два выдвижных ящика (5 и 7) vстанавливаются на полках (6 и 9). На торцевых стенках ящиков для их выдвижения в обе стороны столика-тумбы укрепляются по две ручки — на каждой стороне. Лучше всего подойдут ручки в



виде скобок. Такие п-образные металлические ручки можно приобрести готовыми. Использование ящиков, выдвигающихся в обе стороны при установке рядом с кроватью, позволяет удобно размещать и доставать уложенные туда вещи с одной стороны самому инвалиду, а с другой стороны - обслуживающим его людям.

Сверху на крышке тумбочки для удобства приема пищи, письма, чтения и т.п. устанавливается поворотная доска-столешница (12). Эта доска укрепляется на крышке столика-тумбочки 1при помощи металлического болта. Такой болт (размером 10 или 12 мм) вставляется в сквозное отверстие (13) в крышке (1) и в столешнице (12) и закрепляется снизу гайкой и контргайкой. Это позволяет при необходимости поворачивать столешницу над кроватью в сторону лежащего человека на 90 градусов или на другой угол.

Все детали столика-тумбочки изготавливаются из досок или клееной многослойной фанеры толщиной 15-20 мм. Стенки выдвижных ящиков можно изготовить из досок толщиной 10 мм, а дно из фанеры толщиной 5 мм. Для удобства передвижения столика внутри помещения внизу под открытой полкой (10) укрепляются четыре поворотных ролика с держателями — их можно взять от старой передвижной мебели или приобрести готовые в мебельном или хозяйственном магазине. Чтобы вещи, помещаемые на открытые полки, не падали на пол, края полок по периметру следует обнести реечками высотой 10-20 мм. Такими же реечками можно с трех сторон обнести и поворотную столешницу.

Примечание: на рис. 4 показаны рекомендуемые размеры, но при изготовлении тумбочки они могут быть изменены в зависимости от применяемых материалов. Столик-тумбочку следует покрасить неяркой краской.

Советы практичных людей

СОХРАНЯЙТЕ «МОБИЛЬНЫЕ» ЧЕКИ

Сейчас многие инвалиды пользуются мобильными телефонами. Однако нередко возникают проблемы с учетом оплаты аванса. КБ «РИ» советует контролировать оплату.

После внесения аванса за мобильную телефонную связь через терминалы, салоны связи и пр. обязательно сохраняйте чек. Его нужно хранить до тех пор, пока средства оплаты не поступят на счет вашего мобильного телефона. Напоминаем нашим читателям: если деньги не поступили на заказанный счет, вы можете предъявить чек в офис оператора связи или позвонить туда и пожаловаться в службу поддержки — ее номер указан на полученном вами чеке — и ваш счет тут же будет пополнен. Без предъявления счета вы не сможете доказать, что пополнили счет на мобильном телефоне и не вернете уплаченные деньги.

Итак, берегите чеки — они помогут вам при разрешении споров при покупке различных товаров. Кстати некоторые операторы мобильной связи могут начислить вам премиальные кредитные бонусы.

возраждалась к новой лучшей жизни»

Дела давно минувших дней

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

1822 год |

Внутренние известия Известия о новой книге

История нашествия Императора Наполеона на Россию в 1812 году, сочиненная Его Императорского Величества Флигельадъютантом Полковником Д. Бутурлиным, с французского на русский язык переведена Его Императорского Величества Квартирмейстерской части Генерал-майором А. Хатовым.

История похода 1812 года еще не была написана. Все доселе появившееся по сему предмету, как в чужих краях, так и в России, или не полно или несправедливо. Большую часть сих сочинений можно назвать собранием решений и других официальных бумаг. дающих весьма недостаточное и даже ложное понятие о происшествиях достопамятной войны.

Полковник Бутурлин, уверившись в сей истине, не пропустил ничего, дабы сделать труд свой в высочайшей мере достоверным. Быв очевидцем большей части событий, им описываемым, он получил еще дозволение почерпать сведения из Архива, в коем, кроме официальных документов Российской Армии хранятся также и подлинные бумаги, отбитые у неприятеля после сражения под Красным.

Полковник Бутурлин разделил книгу на две части: в 1-й описывает он политические отношения России с Францией со времени Люневильского трактата до войны 1812 года; он излагает причины. кои произвели сей последний разрыв; показывает внутренние приготовления к войне с обеих противных сторон и состав Армий. Делает топографическое описание страны, в коей война происходила, и, наконец, обстоятельно описывает военные действия всех Российских Армий с открытия похода до вступления в Тарутинский лагерь.

Вторая часть содержит в себе продолжение военных действий до окончательного изгнания неприятеля из пределов России.

Генерал-майор Хатов, убежденный в достоинстве сей книги, по содержанию долженствующей быть занимательною для каждого Русского, также составил к данной книге карты и план, без коих было бы затруднительно рассуждения, сделанные сочинителем. А именно:

1) Весьма исправную карту театра войны 12-го года, заключаюую в себе пространство от Вар шавы до Москвы и от Риги до Екатеринослава, включающую все большие, средние и малые дороги;

2) Частную карту военных действий под предводительством Фельдмаршала Князя Кутузова с 22 августа до 19 октября. Т.е. от битвы Бородинской до отступления Французов из-под Малого Ярославца;

3) Частную карту страны между Витебском, Поречьем, Смоленском и Оршею, служащую к пояснению военных действий Генерала Барклая-де-Толли в окрестностях Смоленска, и Князя Кутузова под городом Красным:

4) Весьма исправный план битвы Бородинской с кратким описанием к оному.

Карты и план вырезываются на меди искусными художниками и отпечатаны будут на хорошей бумаге.

Заграничные известия

В Гибралтаре ощущаемо было 19 сентября довольно сильное землетрясение. Оное продолжалось 30 секунд.

• В иностранных газетах упоминалось недавно об одном старике, умершем во Франции на 110 году жизни. Примеры такой долгой жизни, по крайней мере, в Северной Европе, совсем не редки, как вообще думают. Англичанин Дженкинс жил, как известно, 169 лет. У нас в России примеры сии весьма многочисленны, как то видно из ежегодных показаний родившихся и умерших.

20 декабря

Внутренние известия

Пермь, 23 ноября. Погода здесь с некоторого времени весьма дурная. Зима начиналась два раза. В последних числах октября было довольно холодно, и река Кама стала; но вскоре потом наступила такая оттепель. что она едва не разошлась. Не более недели, как началась у нас настоящая зима и установился хороший зимний путь.

26 декабря

Один ученый путешественник, недавно бывший в Киеве, упоминает о двух любопытных рукописях. Одна из них содержит в себе полный перевод Евангелия на белорусское наречие. Драгоценный сей манускрипт находится в библиотеке Спасо-Михайловского монастыря. Другая, Коптская, рукопись принадлежит тамошней Духовной Академии, и подарена от покойного Графа И.О. Потоцкого. По некоторым признакам полагают, что содержание рукописи должно быть духовное или поучитель-

1832 год |

11 ноября

Внутренние известия Изменения, происшедшие в составе городов Русских

Рассмотрев все перемены, происшедшие в составе городов Российских в продолжение столетнего периода от начала XVII до начала XVIII века, видим, в какой мере число городов уменьшилось на системе городов озерных. Северо-Двинских, Днепровских и Сибирских и в какой мере счет их увеличился на системе Донских, Волжских, Окских и Камских.

Обший счет городов в начале 377, а число вновь появившихся до 230. Счет новых городов был 136 более против числа упразднившихся.

Но что значили закрывшиеся города на Лузе, Юге, Сухоне. Сосьве и Оби, в сравнении с городами, возникшими на водах Донских, Волжских, Окских и Камских.

Несомненно, должны мы верить, что Россия в XVII столетии возрождалась к новой лучшей жизни, что и Правительство, и народ, обновленные в своих силах, шли движением постоянным и правильным к великой цели государственной: безопасности и благоустройству. И, что Русские, укрепленные уже в своей самобытности национальной, обеспеченные в личной безопасности мудростью правителей, являли быстрые успехи на поприще трудолюбия и промышлен-

Все сии города управлялись до конца XVII столетия Воеводами. зависевших от разных, тогда существовавших Правительств: от Приказа Большого Дворца, от Разрядов, от Приказа, от Новгородского и Польского, от Костромской четверти и от других, к коим какой город был приписан. Воеводы больших городов имели в своем заведывании и несколько меньших; дела городских жителей решались в Приказной избе, которая в городах именовалась Палатою.

Петр I сделал перемену в порядке, дотоле существовавшем. Полицейская власть оставалась по-прежнему у Воевод, но разбор дел расправных или тяжебных и наблюдение за ходом промышленности городской и посадской, предоставлены были горожанам, кои из среды своей могли определять так называемых Выборных, заседавших в Земской избе, которая зависела от Бурмистрской Палаты в Москве; и в сей последней присутствовали члены волею Правительства назначавшиеся.

Прежний порядок управления сохранился только в городах Сибирских, кои быв тогда большей частью бедны и беспромышленны, не имели даже довольного числа купцов, способных к Правительственным выборам, и потому все по-прежнему оставалось в заведывании Воевод.

Намерения Петра при сей перемене в управлении состояло в том, чтобы спасти горожан от произвола и насилия Воевод и от хищничества и корыстолюбия людей Приказных и Подьячих. Мера, принятая Государем, была и мудрая и плодотворная. Горожане, не стесняемые влиянием гибельного произвола, защищенные законами, быстрее стали богатиться и безопаснее пользоваться плодами своего трудового стяжания, а их деятельность и стяжания увеличивались вследствие открывания новых способов мены: учреждения годовых торжищ или ярмарок.

Замечательнейшие ярмарки в сем периоде были: Архангельская, Макарьевская, Тихвинская. Смоленская, Ирбитская, Азовская и Рижская.

На Архангельской ярмарке, проводимой в августе, сосредотачивалась торговая деятельность стран Двинских, Заонежских, Закамских. Сюда, сверх лавские, Московские, Костромские. На сей ярмарке давалось видимое преимущество Русским перед иноземцами. Отечественные купцы платили менее пошлины или не платили вовсе, если отпускали свои товары за границу; иноземцы могли производить только оптовую торговлю. Ярмарка производилась совершенною свободою от участия Воевод. С построением Петербурга торговля Архангельская обессилела, а по кончине Петра I Архангельская ярмарка упразднилась.

Сколько полезна была сия ярмарка для Севера России, столько Макарьевская для стран Поволжских, и можно сказать, для всего Царства. Из всех концов оного и со всеми произведениями природы и трудолюбия народного съезжались сюда

купцы, торгуя целый Июль месяц. Людность сей Ярмарки увеличивалась большим числом набожных Христиан, приходивших на богомолье в монастырь Св. Макария.

Одновременно с Азовской была установлена Смоленская Ярмарка, коей целью было учреждение постоянных торговых связей с Польшею и прибыльное ознакомление Русских с Поляками.

10 декабря

Внутренние известия

Оренбург, 2 ноября. В городе Оренбурге, в ночи с 31 на 1 ноября около четвертого часа утра при тихой и ясной погоде, когда термометр Реомюра показывал 10 градусов мороза, небо пересекаемо было бесчисленными метеорами (падающими звездами), которые описывали длинные дуги по направлению к северовостоку, к юго-западу, раздроблялись подобно ракетам на бесчисленные звездочки без малейшего треска и оставляли в небе медленно исчезающие светлые полосы разных радужных цветов. Поминутно небо как-будто растворялось, и являлись продолжительные сияния яркого белого цвета. Иногда небесное пространство пробегаемо было быстрыми молниями, от блеска которых уничтожались звезды. а на место их показывались длинные разноцветные полосы.

Сии явления, происходившие без малейшего слышимого взрыва, достигли высочайшей степени около 6 часов утра и беспрерывно продолжались до восхождения солнца. Оно особенно видимо было часовыми, батальонными офицерами, священниками и разными домашними людьми. Линейного Оренбургского батальона Подполковник Ичитов своим рассказом подтверждает сии самые явления, которые новую степень верности получают от рассказов солдат. находившихся на часах у разных городских постов.

В ту же самую ночь, в то же самое время, феномен не менее чудесный виден был в Илецкой Защите, в 7 верстах от Оренбурга: беловатого цвета столбы возвышались с каждой стороны на равном расстоянии от луны, которая тогда на малой высоте стояла над горизонтом. Сии столбы казались более выпуклыми и светлыми: они на половине своей вышины соединялись горизонтальными полосами, из коих центром, и образовывала боль-

В губернском городе Уфе, к северу от Оренбурга 350 верст, в то же время представлялся сей же феномен, но по описаниям в виде менее блистательном. Сожалеть можно о том, что сии любопытные явления имели наблюдателями лица, кои не в состоянии смотреть на оные глазами науки.

1842 год

17 ноября

Внутренние известия Первый Детский Приют в Москве

В прошедшее воскресение 8 ноября мы были свидетелями умилительного и отралного зрелища — открытия первого в Столице нашей Приюта для бедных детей Сущевской части в доме Арбузова.

В «Московских Ведомостях» нынешнего года № 55 помещена была статья о назначении Детских Приютов, об учреждении этих благодетельных убежищ бедности и сиротства в Петербурге и некоторых других городах и о предложении открыть подобные приюты в нашей Столице. Все, одушевленные любовью к ближнему, благословляли доброе намерение и с нетерпением ожидали новых заведений под Высоким покровительством Ея Императорского Величества Государыни Императрицы. Ожидания наши исполнились, Приют

Расскажем видимое нами торжество. При входе в Приют мы поражены были преобразованием знакомого дома в благодетельное училище, найдя во всем чистоту, опрятность с обдуманной простотою. Первая зала рекреационная, увешана изображениями из Натуральной истории. Во второй зале классной помещены амфитеатром скамейки для детей; тут же небольшое возвышение для мониторов с черными досками для письма и таблицами по обеим сторонам. Стены залы украшены картинами из Священной истории.

Третья зала, украшенная также картинами из Священной Истории, назначена для столовой. Во второй половине дома есть комната для отдохновения усталых и слабых детей, другая — приемная, где хранится в величайшем порядке детская одежда. Все придумано к удобству и пользе благотворительного заведения.

Самое же восхитительное зрелище представили нам дети пятьдесят мальчиков и столько же девочек шести и семи лет, тихо и чинно занимавшие места на скамьях амфитеатра под надзором почтенной Смотрительницы. Они одеты были в синие блузы с белым и передниками. Мы не могли вдоволь налюбоваться этими чистыми и свежими малютками, которые, по-видимому, не верили сами: наяву или во сне это с ними происходит, впервые сидя в светлой теплой комнате и видя друг друга в новой опрятной одежде.

На открытие прибыли: Председательница Московских Приютов Наталья Сергеевна Трубецкая. Попечительница Первого Приюта Александра Александровна Зубова, Директоры-Профессоры Хирургической мии Л.А. Ясинский и И.Я. Зацепин и другие лица.

19 ноября

Внутренние известия

Казань, 29 октября. К одному из лучших заведений при Университете нашем должно, без сомнения, отнести Клинику, устроенную отдельно в пространном и прекрасном помещении; она не только вполне соединяет в себе все удобства, но во многих отношениях отличается роскошью. Здесь нельзя не обратить внимание на богатейшее собрание хирургических и акушерских инструментов и на примерное устройство аптеки, полезной вольным отпуском лекарств для целого города. Плодом этого есть заслуженное доверие, коим заведение сие пользуется.

(Окончание на 16-й стр.)

убежищ бедности и сиротства»

ДЕКАБРЬ 2012

Дела давно минувших дней

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

Начало на 15-й стр.)

Просвещенный и неутомимый начальник Университета М.Н. Мусин-Пушкин, обращая неусыпное внимание на все части обширного управления, ему вверенного, обратился к мысли устроить в Клинике храм, дабы страждущие недугами телесными могли во всякое время обратиться с молитвами к Великому Целителю скорбей духа и плоти и пользоваться утешениями Религии. По приглашению его в непродолжительное время через добровольные пожертвования собрана была значительная сумма деньгами и разными церковными вещами и приступлено к сооружению храма по рисунку, предварительно рас-Епархиальным смотренному Архиереем. Живописную часть иконостаса выполнили безвозмездно учитель рисования при Университете и лучшие из гимназических учителей Казанского учебного округа и даже посторонние лица, любители искусства.

Наконец все было приведено к окончанию, и 24 октября, когда церковь празднует Образ Божьей Матери «радости всех скорбящих» назначено освятить во имя его сооруженный храм.

Разные известия

Воздухоплаватель Шварц сделал в Лионе опыт новой системы летания по воздуху, который состоит в том, что человек летит под шаром на веревках и ремнях, обвязав ими свое тело и ноги. Можно получить довольно верное понятие об этом аппарате по тому, который служит для поднятия маляров при крашении домов. Тяжесть человека расчислена таким образом, что она одним килограммом превышает подходящую силу шара. Чтобы подняться на воздух, человек употребляет два больших крыла, составленных из легких рам, обтянутых полотном, и которые, будучи прикреплены к рукам, довольно походят на древние щиты. Эти крылья, которых восходящая сила равна семи килограммам, не только служат для поднятия человека и шара, но и для управления последними; чтобы спуститься вниз стоит только опустить их вдоль тела, потому что шар войдет в то же положение, в котором находился до своего поднятия.

1852 год

Внутренние известия

две как открылась художественная выставка в Училище живописи и ваяния. Ежегодно эта выставка привлекает множество посетителей, число которых очень значительно увеличивалось, несмотря на продолжительность срока выставки. Она будет до нового года. На этой выставке особенно заслуживает внимания акварели г-на Воробьева. Также более или менее

замечательны картины гг. Шух-

Москва, 2 декабря. Недели

востова (внутренность храма Троицкой Лавры), Саврасова, Новаковича, Фелицина, Астрахова и других.

В скульптурном отделении особого внимания заслуживают проект академика Рамазанова для украшения скульптурной залы дома Графа С.С.Уварова в

Устюжна. В марте настоящего года в ветхом, полуразвалившемся доме, который был занимаем Устюжскою городской полицею, найдены 29 древних чугунных различного калибра пушек и 2 железные крепостные пищали; первые длиною от 1 аршина 6 вершков до 3 аршин 4 вершков, диаметром казенной части от 2 до 5 вершков. Длина пищалей одной 2 аршина 2 вершка, другой – 2 аршина 5 вершков. Это оружие принадлежало древней Устюжской крепости, острогу или детинцу, существовавшему до конца XVII века.

В городской соборной церкви Рождества Богородицы и у многих жителей находятся списки с древней неизданной рукописи, содержащей в себе повествование о двукратном нападении и отражении от г. Устюжны-Железнопольской Литовцев и Поляков в 1609 году. Обстоятельства новые, подробности новые, которые не внесены ни в историю, ни в летописи. В рукописи сказано, что жители Устюжны и окрестностей, ожидая тогда вторжения неприятеля, собрали дружину из 600 человек, решились укрепить город и защищаться в нем насмерть, не сдаваясь врагам Отечества. Приводя это предприятие в исполнение, Устюжане обратились с просьбою о помощи к жителям Белозерска, Углича и Бежецка. Между тем, как несколько почетных жителей отправились в Новгород, к Царскому Воеводе, знаменитому в истории Князю Михаилу Васильевичу Скопину-Шуйскому, просить присылки к ним опытных ратных людей, оружия и пороховой казны.

Князь, похваля верность и преданность Устюжан Государю и Отечеству, отправил тогда же им 100 человек отборных воинов со значительным запасом военных снарядов. К числу найденного ныне оружия, конечно, принадлежит присланное защитникам Устюжны.

Здесь между жителями существует предание, что впоследствии, когда Новгородская область подпала под власть Шведов, обыватели, тщательно скрывая от них пожитки, зарывали в землю и закладывали в стены и оружие, чтобы оно также не доставалось неприятелю.

Р. Игнатьев, Новгород, Губ. Ведомости

1862 год

6 ноября

Внутренние известия

Железная дорога открыта в начале мая на протяжении 73 верст между Царицыным и ста-

ницею Калачом. Ежедневно отправляются по два товарных поезда; правильных пассажирских поездов еще нет, если же случаются, то прицепляют для них вагоны к товарному. Пассажирские цены очень дороги: I класс — 2 руб. 20 коп., II — 1 руб. 65 коп, III — 95 коп. При дороговизне платы для пассажиров, езда не быстра — верст 10 в час. За перевозку грузов цены умеренны — 4 1/4 коп. с пуда. тогда как чумаки берут 4-5 коп. с пуда.

• 3 ноября состоялось заседание общего собрания Русского географического Общества, на котором вице-председатель Г. Семенов сообщил, что последовало Высочайшее разрешение назначить 2.00 фунтов стерлингов г. Миклухо-Маклаю на изготовление в Сиднее его трудов к напечатанию. Сообщено, что Его Величество осударь Император соизволил объявить о том, что принимает на свой счет издание трудов знаменитого путешественника.

• В Азиатский музей Императорской Академии поступила часть библиотеки покойного доктора Бретшнейдера, известного исследователя восточной Азии. В музей поступило 230 книг — 20 изданий китайских и японских, различные рукописи. Согласно завещанию, остальная часть библиотеки распределена между Императорским Ботаническим садом и Санкт-Петербургским Университетом.

16–18 ноября Телеграммы

Москва, 13 ноября. Юбилейный Комитет по печати постановил: в день юбилея устроить большой концерт в пользу пенсионного литературного фонда, а для наборщиков дать спектакль, причем в этот день не выпускать газет в Москве.

Москва. Общество сельского хозяйства постановило ходатайствовать перед Правительством об учреждении высших сельскохозяйственных учебных заведений и в дополнение к ним нескольких учебно-практических хозяйств.

4 декабря

Объявление об издании в 1863 году вечерней газеты «Русский инвалид» — Ведомости военныя, политическия, ученыя и литературныя. Кроме официальной части в газете будут:

- Внутренние известия
- Иностранные известия
- Науки, искусства, литературы и проч.
- Дневник
- Казенныя и частныя объяв-

Казенное объявление

Комитет о раненых объявляет благодарность неизвестному лицу, пожертвовавшему Николаевской Военной Богадельне 450

1882 год

8 декабря

Иностранные известия

Лондон. Министр торговли г-н Чемберлен, в речи, произнесенчто не станет терять времени на заявление о нежелании Английского Правительства удержать за собою постоянный контроль над Египтом. Оно стремится только к водворению мира и безопасности на берегах Нила. Как скоро цель эта будет достигнута, Англия отстранится: тогда исчезнут недоразумения ея с Францией.

10 декабря

Правительственное сооб-

16 сентября в Чите Забайкальской области задержанная после побега с места поселения государственная преступница Мария Кутитонская, будучи доставлена к местному губернатору Генерал-майору Ильяшевичу, которому она пожелала сделать заявление, ранила генерала в грудь выстрелом из находившегося при ней, и ранее не замеченного револьвера. Рана, к счастью, не имела серьезных последствий.

Преданная за означенное преступление военному суду, Кутитонская приговорена была, по лишению всех прав состояния, к смертной казни через повешение. По доведении о существе сего приговора до Высочайшего сведения, Его Императорское Величество Всемилостивейше повелел даровать Марии Кутитонской жизнь, заменив ей определенное судом наказание ссылкой в каторжные работы без

1892 год |

12 декабря

Внутренние известия

Московский Политехнический музей праздновал 30 ноября двадцатую годовщину своего существования. Августейший Председатель Комитета музея, Великий Князь Константин Константинович приветствовал музей телеграммою.

Комитет состоявшего под Августейшим покровительством Государыни Императрицы в Императорского ведомстве человеколюбивого общества. братолюбивого общества снабжения в Москве неимущих квартирами, предположил учредить в принадлежащем ему приюте для детей, просящих милостыни, 25 пансионерских мест в честь 25летия со дня бракосочетания Их Императорских Величеств, исполнившегося 28 октября 1891

18 декабря Внутренние известия

8 декабря в Минске состоялось освящение и открытие ночлежного приюта с дешевой столовой, сооруженного в память дня бракосочетания Их Императорских Величеств. В комнатах приюта имеются тюфяки, байковые одеяла и шкафы для платья ноч-

20 декабря

По сообщению «Виленского Вестника», г-н Ливчак изобрел оптический прибор, который дает возможность наблюдать предметы, закрытые от глаз

телом. Назван был прибор диаскопом. Он состоит из двух известным образом расположенных зеркал и имеет свойство перемещать линию зрения с тем, чтобы получать возможность видеть предметы, не стесняясь, например, впереди стоящими людьми, смотря через толпу.

1902 год 🚃

14 декабря

Телеграмма

Афины, 11 декабря. Перед открытием вчерашнего заседания палаты произошли скандальные сцены. Феотокисты во время вакаций парламента спрятали ключ от здания палаты, так как хотели придти утром раньше всех и посадить временным президентом представителя своей партии; но Правительство в течение ночи распорядилось силою открыть дверь. В 7 часов утра делианистский президент, старейший по возрасту, уже занимал президентское кресло. Феотокисты стали протестовать, начались беспорядки, дело дошло до рукопашной. Брошенная чернильница попала в Митрополичью чашу со святой водой.

В заключение феотонисты покинули зал. Появился Король и прочел тронную речь.

21 декабря

Внутренние известия

18 декабря в Мариинском театре состоялся бенефис хора Императорской русской оперы, была поставлена опера Бойто «Мефистофель». Бенефис удостоили своим присутствием Их Императорские Величества и Их Императорские Высочества Особы Императорской Фа-

Москва, 18 декабря. В физической аудитории Московского Университета открылся третий съезд Русских хирургов.

1912 год

5 декабря

Общественная жизнь

Министерство народного просвещения получило пожертвование, обеспечивающее учреждение двух стипендий по 6.600 рублей каждая для выдачи Русским пелагогам, пожелавшим усовершенствоваться в своих познаниях путем кругосветного путешествия. Получение столь щедрых стипендий по воле жертвователя, не связано с какимлибо обязательством, за исключением посещения некоторых особо выдающихся стран света и представления в Министерство краткого перечня осмотренных мест и вынесенных впечатлений.

Желающие должны подавать ходатайства о получении стипендии в Департамент народного просвещения с приложением своей биографии.

> Материал подготовила Татьяна СТАЛЬНОВА

Учредитель — Московская городская организация ВОИ Главный редактор Вадим ОКУЛОВ Заместитель главного редактора Елена СМИДОВИЧ Над номером работали: Е. Зотова, О. Смидович, Т. Стально Предпечатная подготовка: ИП Мухамедьярова Л.Л.

Наш адрес: 119072, Москва, Берсеневская наб., 20/2, к. 420 Тел./ф.: (495) 959-05-39.

Наш сайт: www.rus-inv.ru e-mail: rus-inv@mail.ru Подп. индекс: 32008.

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Свидетельство о регистрации № 183 от 09.10.90 г. Отпечатано В ЗАО «ПК «ЭКСТРА М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км.

Тираж 20 000. Заказ № 12-11-00576. Цена договорная.