

РУССКИЙ ИНВАЛИД

ИЮЛЬ—АВГУСТ
2012

Основана в 1813 г.



Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА
7—8
(241—242)

Всероссийская газета

Читайте в номере

Люди высокого долга

РАБОТА ПО ЗОВУ СЕРДЦА

Социальный работник — профессия относительно молодая, но при этом все более востребованная. Чтобы хоть немного повысить ее статус, Указ Президента Российской Федерации от 27.10.2000 г. № 1796 установил 8 июня новый профессиональный праздник — День социального работника. А 10 лет спустя было принято решение о проведении ежегодных конкурсов на звание «Лучший работник социального учреждения России».

8 июня 2012 года мероприятия, посвященные Дню социального работника, проходили в самом сердце столицы — в Кремле. Сначала состоялась встреча председателя Правительства РФ Д.А. Медведева с победителями II Всероссийского конкурса «Лучший работник социального учреждения России», а затем — праздничный концерт в Государственном Кремлевском дворце.

Несмотря на праздничную обстановку, разговор Д.А. Медведева с лучшими работниками социальной сферы страны быстро вошел в деловую колею. Инициатором этого стал сам председатель Правительства РФ, который самокритично отметил: — Длительное отсутствие государственного внимания, да и тот уровень зарплат, который сложился, мало способствовали престижности работы. И поэтому очень остро стоит кадровый вопрос в отрасли. Трудятся в основном женщины — женщины, которые считают эту работу, наверное, призванием жизни, что само по себе, конечно, очень хорошо, но в любом случае жить нужно всем, даже тем, кто занимается этим не по каким-то особым причинам, а по зову сердца.

Для развития системы социального обслуживания в последнее время мы проделали определенную работу, сделали довольно существенные, на мой взгляд, шаги. В том, что касается важнейшей темы повышения заработной платы, вы знаете о решении о поэтапном повышении зарплат до уровня средних по регионам в ближайшие годы. Соответствующие решения на эту тему приняты. И несмотря на то, что в целом ряде регионов социальные работники получают региональные доплаты, к сожалению, в целом по отрасли зарплата остается весьма и весьма низкой. Я сегодня посмотрел данные статистические, которыми мы располагаем, — это в среднем 35% от средней зарплат по стране. Это, подчеркиваю, в среднем!

Но практически сразу выяснилось, что далеко не везде учреждения соцзащиты находятся, как говорится «в загоне». Директор Реабилитационного центра для инвалидов города Москвы Бэла Алихановна Сырникова начала свое выступление с неожиданного заявления:

— Социальная защита сегодня вышла на новый уровень. Я смею так заверять, потому что долгие годы работаю в этой системе — более 30 лет. И то что было раньше, и то что сейчас — большая разница. Я не могу говорить обо всех регионах, но в Москве любое учреждение может конкурировать с любым аналогичным европейским учреждением — и по оснащенности, и по подходам, и по методам, и по всему объему своей работы.

(Окончание на 2-й стр.)



● Мисс Независимость 2012

МОСКОВСКИЙ ВЫПУСК № 39

● 10-15 страницы

СЕМЬЯ И ДЕТИ Приложение № 9

● 26-27 страницы

ПОДДЕРЖИТЕ ГАЗЕТУ —
ГАЗЕТА ПОДДЕРЖИТ
ВАС!



Наконец-то у редакции есть повод показать почти в полный рост нашего фотокорреспондента Оксану Смидович на фоне ее работ — в обыденной жизни она по понятным причинам остается за кадром. И этот повод — 20-летие возобновления выпуска старейшей российской газеты: мы расскажем о нашем юбилее.

● 20—23-я страницы



● На празднике под июньским небом

Инвалиды войны: ПОКОЙ НАМ ТОЛЬКО СНИТСЯ

● 16-19 страницы

Бьем тревогу: ПРИНУДИТЕЛЬНАЯ ЗАБОТА

● 24 страница

РАБОТА ПО ЗОВУ СЕРДЦА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Раньше этого не было, и мы стеснялись того, что работаем в социальной защите — тогда собесы были. А теперь есть День социального работника, который мы ежегодно празднуем очень широко.

В Москве отработана уникальная модель учреждения, которое я возглавляю. Оно — единственное в России и отличается от других реабилитационных центров тем, что реабилитация идет по трем основным направлениям — социальному, медицинскому и профессиональному. Имеются учебные заведения среднего профессионального образования с восемью факультетами и начального профессионального образования, хорошо оснащенная медицинская часть.

Но я считаю, во главу угла все равно надо ставить социальную службу, которая помогает инвалиду возвратиться в общество, интегрироваться и воспринимать нас такими, какие мы есть — мы их этому учим.

Мы с удовольствием поделимся нашим опытом со всеми учреждениями: если надо — безвозмездно. Будем помогать всем регионам, кто в этом заинтересован.

Я не смею говорить о других регионах, но в Москве очень достойная заработная плата во всех учреждениях социальной защиты. Сотрудники благодарят, они только опасаются, чтобы хуже не стало, а то, что сейчас, — это вполне удовлетворительно...

Не жаловалась на проблемы и директор Центра социального обслуживания населения города Вязьма Смоленской области, Галина Николаевна Тарасова. Она пригласила Д.А. Медведева в строящийся на Смоленщине социальный городок «Вишенки».

— Сегодня в городке уже функционирует геронтологический центр и центр для детей с ограниченными возможностями, — рассказала она. — В ближайшее время планируется построить еще один центр на 200 мест — лечебно-реабилитационный. В планах строительство стадиона с трибунами, футбольным полем, беговыми дорожками, где будут заниматься инвалиды и проводиться культурно-массовые мероприятия; бассейн со всем необходимым оборудованием, спортивные и тренажерные залы, где тоже будут заниматься инвалиды. Это интересный проект, который позволяет комплексно обслуживать не только одну какую-то конкретную категорию людей, а сразу несколько — это и дети с ограниченными возможностями, инвалиды и пожилые люди.

— Я посмотрел цифры: у нас социальным обслуживанием в стране охвачено около 20 миллионов человек, — подхватил разговор Д.А. Медведев, — это огромная цифра, по сути, население нескольких среднеевропейских стран. При этом сама система социального обслуживания включает в себя 11 640 учреждений, и, конечно, все они разные. И то, что у вас создается такой принципиально новый по подходам к реализации этих задач центр, — мне кажется, это очень хорошо.

Речь о проблемах отрасли завела женщина в ярком национальном костюме — воспитатель Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Радуга» Валентина Александровна Урокина:

— Я представляю Республику Мордовию. В Мордовии, как и в целом по России, социальное обслуживание пользуется большим успехом. Но зачастую граждане стоят в очереди для получения социальных услуг, не хватает мест в учреждениях, которые требуют капитального ремонта, а порой даже реконструкции. Финансирование идет из средств Пенсионного фонда России. За счет этих средств приобретается оборудование, автомобили для экстренных служб для оказания адресной, социальной, социально-бытовой поддержки людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Оказывается материально-техническая помощь в стационарных учреждениях, детских учреждениях социального обслуживания. У меня в связи с этим вопрос: продолжится ли такая мера поддержки?

— Пенсионный фонд, — подтвердил Д.А. Медведев, — уже давно вкладывается в развитие социальной сети (и мне кажется, это в целом разумная практика), по-моему, около 10 лет. По-моему, только за последние 4 года было вложено порядка 4 миллиардов, а в учреждения социального обслуживания 1,5 миллиарда. Они позволяют решать очень важные задачи, поэтому я думаю, что мы

такого рода практику в целом будем продолжать. Какая зарплата-то сейчас у работников социальной службы?

— Достаточная, — смутилась В.А. Урокина. — Достаточная? — переспросил Д.А. Медведев. — Ну точно вам лучше в Министерство иностранных дел переходить: у вас дипломатический склад ума, не хотите признаваться. Но еще раз повторю: действительно, ситуация по оплате труда довольно пестрая. И дело не в Москве, допустим, где по понятным причинам высокий уровень оплаты труда, а в том, что уровень оплаты очень разный в зависимости от средней оплаты по региону. Где-то он выведен практически на средний уровень, или близок к среднему уровню.

Я так понимаю, что соотношение, допустим, в Санкт-Петербурге между средним уровнем оплаты труда по региону и зарпла-



той работников социальной сети, сети социального обслуживания, очень приличное. По моим данным, не знаю, так или нет — у меня написано около 90%. Если так, то это очень хорошо. Может быть, это не очень корректная информация. А в некоторых регионах плохие показатели. Например, в Вологодской и в Тульской областях это 16 и 19% от средней региональной оплаты труда. Это, конечно, очень низкий уровень, и вот именно там нужно концентрировать свое внимание руководителям регионов — я обращаю их внимание на это. И, конечно, мы должны будем принимать решения в этом направлении...

А вот заведующая спецотделением социально-медицинского обслуживания на дому граждан пожилого возраста и инвалидов города Кисловодска Ставропольского края Валентина Ивановна Панина записать не стала:

— Я не побоюсь озвучить заработную плату наших социальных работников — это в среднем 6784 рубля. За колоссальный труд! У нас 70% лежачих больных, и поэтому очень бы хотелось привлечь молодежь в наше дело. Мы все в возрасте, и хочется, чтобы к нам приходили свежие силы. А для этого, естественно, нужен прирост заработной платы. Труд физически очень сложен. Мы все говорим и ходим вокруг и около, а нам бы хотелось все-таки из первых уст услышать: когда это повышение ожидается? И мне очень хочется, чтобы такие отделения, как социально-медицинские, развивались.

Мы в России привыкли, чтобы наши родные жили дома. И они себя чувствуют уютнее и считают, что стены дома помогают. Но они одиноки и нуждаются в ежедневном уходе. Мы сейчас пытаемся развить эту программу, которую на три года для себя расписали: «Забота каждый день». Мы обслуживаем людей семь дней в неделю, дважды в день. Но мы работаем небольшими силами. Нам нужны, естественно, дополнительные средства и обязательно — заработная плата. Мне очень приятно, когда 25-летние девочки, ухаживают за стариками с улыбкой. Это такой дар, который нужно поддерживать.

— В соответствии с Указом от 7 мая текущего года, — напомнил Д.А. Медведев, — принято решение о поэтапном повышении зарплат до уровня средней по региону в период до 2018 года. Подчеркиваю: это будут

альной сферы. Большинство из них, попав на встречу с руководителем правительства страны, не жаловались — просто рассказывали о своей жизни. Например, специалист по социальной работе Загида Зайнуковна Хазипова работает в поселке Сысерть, что в 8 км от Екатеринбурга.

— У нас в поселке живет 800 человек, из них 400 инвалидов, участников войны и пенсионеров. Я их обслуживаю одна... Оклад у меня — 4480, но из-за того, что я с педагогическим образованием и работаю уже 15 лет, получается где-то 7-8 тысяч рублей. И на этом спасибо.

— Особенно приятно то, что вы люди неунывающие, несмотря на то, что и работа тяжелая, и зарплата, мягко говоря, оставляет желать... — вздохнул Д.А. Медведев.

И услышал в ответ:

— Я к своим подопечным уже привыкла — всем сердцем, как к своим родителям, потому что я из многодетной семьи...

— Еще раз, пользуясь этой возможностью, я хочу вас сердечно поблагодарить, — подвел итог разговора Д.А. Медведев. — Победа в конкурсе, надеюсь, тоже хоть немножко, но поможет вам ощутить свою востребованность в масштабах нашего государства. Я поздравляю вас с Днем социального работника. Желаю вам здоровья и сил. То, чем вы занимаетесь, очень важно для нашей страны и для огромного количества людей.

А в Государственном Кремлевском дворце собрались 6 тысяч лучших социальных работников столицы, представители ветеранских и инвалидных организаций. Председатель Правительства РФ Д.А. Медведев сердечно поздравил собравшихся с профессиональным праздником — Днем социального работника, пожелал здоровья, благополучия, трудовых успехов.

— Ваша профессия, — сказал, в частности, Дмитрий Медведев, — одна из тех, где требуется максимальная душевная отдача. Равнодушные люди не выдерживают на вашей работе, где требуется много нервов и сил, а денег платят при этом мало. Практически все вы — люди, работающие по зову сердца. И мы должны сделать все, чтобы и нормативные основы вашей деятельности были созданы, и приемлемые социальные условия.

Сейчас завершается работа над проектом закона об основах социального обслуживания населения. В законопроекте должны быть отражены и региональные инициативы, и те методики, которые вы используете, и опыт сотрудничества с бизнесом, некоммерческими организациями, добровольческими структурами. Закреплены, что немаловажно в условиях нашей очень сложной страны, единые стандарты социального обслуживания, которые будут минимальным образом гарантированы на территории всего государства. Это позволит сделать вашу работу более эффективной, поднять ее на современный уровень. И, конечно, надо сделать все, чтобы сами социальные работники понимали, что они востребованы, что они делают очень важное и полезное для наших людей дело. Конечно, это прежде всего вопросы оплаты труда. Путь решения этой задачи обозначен: предусмотрено поэтапное повышение заработной платы социальных работников, с тем, чтобы через несколько лет она достигла среднего уровня заработной платы по региону. Я считаю, что это исключительно важная задача и государству придется изыскать необходимые деньги для ее решения...

— От имени тех людей, которые на вас надеются, которые вас ждут, — сказал в заключение своего выступления Председатель Правительства РФ, — не побоюсь этого слова: которые вас любят, — я хочу вам сказать огромное спасибо за ваш труд!

...А потом был концерт. Для приглашенных в Кремль, выступали хор имени Пятницкого, ансамбль «Березка», Тамара Гвердцители, Сосо Павлиашвили, Евгений Петросян, Людмила Рюмина с группой «Русы»...

Оказалось, что таланты есть и в системе соцзащиты. Молодой заведующий отделением милосердия пансионата для ветеранов труда № 6 Роман Бежин исполнил проникновенную песню о родителях — и был награжден овацией коллег. Несомненно, многие при этом подумали: «Хорошо бы, чтобы в системе соцзащиты таких людей было больше!»

Екатерина ЗОТОВА

Социальных работников столицы сердечно поздравил с профессиональным праздником мэр Москвы Сергей Собянин. Его приветствие огласил министр правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян.

«Москва, — говорится в его приветствии, — постоянно совершенствует систему социальной защиты граждан, внедряет новые эффективные технологии и формы обслуживания населения. Сегодня важно дойти до каждого человека, нуждающегося в нашей помощи и поддержке, учитывать индивидуальные потребности людей. Особое внимание мы должны уделять заботе о ветеранах Великой Отечественной войны, об инвалидах и пожилых людях, о многодетных семьях.

Выражаю социальным работникам сто-

лицы признательность за ответственное отношение к своему нелегкому труду, за огромный вклад в улучшение социального самочувствия москвичей. Вы достойно продолжаете традиции гуманизма и человеколюбия. Высокий профессионализм в сочетании с душевной щедростью, милосердием и терпением помогают вам с честью выполнять благородную и благодарную работу.

От всей души желаю вам крепкого здоровья, жизненного благополучия, оптимизма и всего самого доброго!»



● Ольга Юрьевна Голодец

— Впервые вместе с нами этот день отмечает вице-премьер правительства России Ольга Юрьевна Голодец, — подчеркнул в своем выступлении председатель Московского городского совета пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, дважды Герой Социалистического Труда В.И. Долгих. — Это означает, что в сегодняшней ситуации вопросам жизни ветеранов, нашей памяти, тому, что было в наш период развития страны, приковано определенное внимание.

Встречу открыл заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам социального развития Л.М. Печатников. В своем выступлении он отметил, что память о войне хранится в большинстве российских семей:

— Глядя на вас, я всегда вспоминаю отца, который давал под Звенигородом первый залп «Катюш». Установки тогда стояли еще не на машине, а прямо на снегу. Отец закончил войну 9 мая в Праге — сейчас уже забывают, что война закончилась не в Берлине, а именно в Праге. Он не дожил до сегодняшнего дня почти 20 лет. Поэтому для меня этот день — еще и день памяти об отце.

— Для нас очень важно, — обратился к ветеранам Л.М. Печатников, — чтобы вы жили как можно дольше. Мы рады, что и сегодня, в 2012 году, можем сказать вам «Спасибо!» Память, которой обладаете вы, остается незаменимой. Только вы можете рассказать, как это было на самом деле...

В своем выступлении О.Ю. Голодец дала высокую оценку роли ветеранов войны в жизни России:

— В нашей стране 364 тысячи ветеранов, множество ветеранских организаций. Только крупных объединений — более 100. Сегодня ветераны — одна из важнейших политических и культурных элит общества. Ваша общественная позиция становится особенно важной при обсуждении большого количества вопросов.

Я помню, как горячо мы обсуждали с вами фильм о Жукове, какую жесткую позицию вы заняли по поводу переименования в Москве улиц и станций метрополитена. Я знаю вашу позицию по работе с детьми, и она вряд ли будет менее современной и передовой, чем мнение представителей более молодых поколений. Именно вы были инициаторами создания курсов компьютерной грамотности для пожилых людей, насто-

Память сердца

ЦЕНИТЬ ПО ДОСТОИНСТВУ

22 июня — трагическая дата в истории России. Встречи в этот день руководителей московского правительства с ветеранами Великой Отечественной войны стали в последние годы традицией. Встреча нынешнего года состоялась в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе, и многими была воспринята как знаковая.



яли на том, что нельзя отмахиваться от потребностей старшего поколения, оставляя их за бортом современной жизни. Ваша активная жизненная позиция — самое ценное, что вы можете нам дать...

Справедливость этой оценки руководители московских ветеранских организаций подтвердили своими выступлениями.

В ответ на пожелание «жить долго», один из них резонно заметил: «Чтобы ветераны жили долго, нужно заботиться об их здоровье». И тут же попросил руководителей московского правительства опровергнуть слухи о закрытии санатория имени Артема Сергеева, принадлежащего мэрии Москвы. В этой здравнице отдыхают



по социальным путевкам многие столичные ветераны. Судя по недоумению руководителя Департамента социальной защиты населения г. Москвы В. А. Петросяна, это и в самом деле не более, чем слух.

Другой участник встречи поблагодарил московское правительство за поддержку акции «Поезд памяти» и попросил расширить ее за счет экскурсий по местам боевой славы, на которые ветераны будут ездить вместе с молодежью. «Надо начинать подготовку к 70-летию Победы!» — предложил он.

— Все зависит не от московского правительства, а от вас! — парировал Л.М. Печатников. — Вы должны быть живы и здоровы, чтобы сесть в этот

поезд. Москва сделает все, чтобы у вас была эта возможность.

Особенно остро ветераны воспринимают попытки «художественного» переосмысления нынешними кинематографистами событий Великой Отечественной.

— В войне было все: и негативное, и позитивное, — подчеркнул В.И. Долгих. — К этому надо относиться с точки зрения исторической правды. Ветераны это, в общем, понимают. Но когда негативные эпизоды превращаются в визитную карточку всей истории Советской власти и Великой Отечественной войны, это, естественно, вызывает у нас отрицательное отношение и возражения. Мы никогда не будем молчать, когда, особенно перед праздниками, выпускаются такие фильмы, как «Брестская крепость», «Жуков», «Четыре дня в мае», «Служу Советскому Союзу», в которых собран весь негатив, вся чернота войны. Это неправильно — историю нужно писать разными красками, она должна быть правдивой.

Многие выступавшие признавали, что жизнь столичных ветеранов войны, в общем, благополучна, и благодарили за это московское правительство. Тем не менее, О.Ю. Голодец в своем выступлении особо остановилась на государственной программе обеспечения ветеранов Великой Отечественной войны достойным жильем.

— 220 тысяч ветеранов уже получили новое жилье, — сообщила она. — Но мы помним, что у нас еще есть люди, которые нуждаются в улучшении жилищных условий. Есть регионы, которым надо подтянуться в решении этого вопроса, и мы им в этом поможем. Сегодня в явно отстающие попали Республика Башкортостан, Алтайский край и некоторые другие. 36 тысяч человек, как мы ожидаем, получат жилье в 2012 году. Мы надеемся в этом году с этой программой справиться. Наши обязательства перед ветеранами, обязательства работающих людей, — безусловны, они должны быть выполнены, во что бы то ни стало.

Хочется верить, что эти обещания — не просто ритуальные фразы, и участники войны во всех регионах России, а не только в столице, почувствуют, наконец, что их подвиг государство ценит по достоинству.

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

ЧТО-ТО С ПАМЯТЬЮ У НАС СТАЛО...

Очень личное

Долгое время я считала, что война обошла нашу семью стороной. Дед умер в 1940 году, а отец был еще мал и на фронт не попал. Зато рассказывал, как их, городских детей, отправляли на работу в колхоз с весны и до заморозков. Как тяжело работали они там от зари до зари. В деревнях тогда оставались только женщины, старики да такие вот малые дети.

Мужчины воевали. Из сибирской глубинки их отправляли сражаться под Ленинград, Новгород, Тверь. Похоронки приходили одна за другой. И тогда плач стоял на всю деревню. Отец говорил, что эти крики он запомнил на всю жизнь.

Еще он рассказывал о своем голодном детстве, как три картошки делили на десятерых, а бабушка Маша часто говорила, что ей кушать не хочется, и свою долю отдавала кому-то из детей.

Рассказывал о том, как будучи маленьким мальчиком, мечтал: вот вырасту, заработаю денег, сначала наемся досыта, а потом куплю игрушки и наиграюсь.

Рассказывал о том, как его старшая сестра Клава возила на машине военные грузы. Она-то и кормила всю семью, где остальные дети тогда были мал-мала меньше.

А вот о дядях своих, ушедших на фронт из Усть-Тарского района Новосибирской области, отец почему-то молчал. То ли потому что горе было всеобщим и в трудной послевоенной жизни — на выживание — некогда было думать о сохранении Памяти? Казалось, помнить будут все и всегда. Ведь то была самая ужасная за всю историю человечества война.

Нет у меня ответа, почему я ничего даже и не слышала от него о своих родственниках.

Как сохранилось это письмо тети Шуры в семейном архиве при всех наших многочисленных переездах по стране? Прочитала я его и ахнула: «Константин Ильич Саватеев (написание нашей фамилии

разнится) похоронен на Пискаревском кладбище». А ведь я несколько раз была там и не знала, что родственник мой там лежит!

С Константином Ильичем на фронт ушли еще пятеро братьев и их сыновья — не вернулся ни один. Это же, считай, весь род война выкосила, а я даже имен их не знаю. И спросить теперь уже не у кого. Но осталась надежда, что через дядю Константина узнаю и о других Саватеевых. Сейчас списываюсь с архивами.

Я родилась в Новосибирске через 13 лет после войны. В нашем доме жил сосед дядя Яша — без руки, с повязкой на глазу, как у пирата. Таким он вернулся с фронта. Но как же виртуозно он колот во дворе дрова! О том, что Петр вышел на улицу, знали все соседи. Обе ноги он потерял где-то под Тверью и передвигался на тележке собственного производства: доски, а вместо колес — гремучие подшипники. Вместе с тележкой он был ненамного выше меня, тогдашней.

В каждом доме по радио часто звучали песни военных лет. Они вошли в мое сознание и укрепились как яркие детские воспоминания. При первых же звуках гимна «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...» — мороз по коже.

Не могу объяснить, почему в 4-5 лет я смогла прочувствовать, слушая песню «На безымянной высоте», каково было тем парням, которых «оставалось только трое из восемнадцати ребят». Ощущение, что какая-то сила извне вложила в меня эти знания.

До сих пор ловлю себя на том, что немецкий язык воспринимаю как язык врага. Как будто это меня гнали в колонне с пленными на расстрел. И это мое восприятие эха войны до сих пор не изменилось.

Недавно прочла книгу Владимира Познера «Прощание с иллюзия-

ми», где он рассказывает о времени и о себе. Так вот он ребенком жил в начале войны во Франции и даже сейчас, будучи пожилым человеком, он точно так же, как я, воспринимает звуки немецкой речи.

Когда-то немецкого философа Шпенглера спросили: «Как вы думаете, будет ли новая война»? Дело было вскоре после Первой мировой войны. И тогда казалось, что после всех ее ужасов человечество никаких сражений больше не допустит.

«Непременно будет, — обескураживающе ответил философ. — Вот только сменится поколение, которое эту войну не будет помнить».

Через поколение память человечества уже ослабевает. Разве лет двадцать назад можно было себе представить свастику на стенах наших домов и вскинутые в характерном приветствии руки русских мальчиков? Разве можно было представить себе, что ветераны войны, прежде чем надеть свои боевые награды, десять раз подумают: а не нагрянут ли к ним в квартиру ночью грабители? И что «политкорректная» Европа не моргнет глазом, когда по городам Украины и Прибалтики примутся маршировать бывшие эсэсовцы?

А ведь был Нюрнбергский процесс!

По-моему, подмена понятий, смешение и смещение содержания, говоря по-старому, наглядной агитации, а по нынешнему, рекламы, пиара, цинично используемые сегодня, — из того же разряда: ослабление, уничтожение памяти.

Недавно в витрине банка мне бросился в глаза плакат, призывающий делать вклады именно здесь. И был он точь-в-точь как знаменитый, тот, где изображена Родина-мать, звавшая бойцов страну защищать. Только на листе,



который она держала в руках, вместо слов присяги были на плакате изображены проценты по банковским вкладам.

Думаю, тот, кто так переиначил плакат, — из молодой поросли, которой историю Отечества преподавали уже в усеченном «мини-стром образования» Фурсенко виде. Но о чем думал заказчик, принимая такую продукцию?

Я считаю, что нужно запретить использовать символы времен Великой Отечественной войны в

каком-либо ином контексте, чтобы исключить подобные дизайнерские «находки».

«Иисус не был распят. Он был стерт крошечными колесиками часового механизма времени». Не помню, где я это вычитала...

Что может противостоять разрушительному действию Времени? Только Память.

А как с ней у нас?

Татьяна САВАТЕЕВА
Фото Оксаны СМДОВИЧ

Автопробег «МОСКВА — БЕРЛИН-2012»

ПРАЗДНИК НА ВСЕ ВРЕМЕНА

В Москве финишировал Международный автопробег инвалидов «МОСКВА — БЕРЛИН-2012», организованный благотворительным фондом «Планета Добра». Автопробег был посвящен 67-й годовщине освобождения Европы от фашизма.

За десять дней его участники преодолели почти 6 тысяч километров пути, посетив города-герои Москву, Смоленск, Минск и крепость-герой Брест. За рубежом маршрут лежал через Краков, Банска-Бистрицу, Братиславу, Вену, Брно, Прагу, Дрезден, Берлин, Варшаву. Число участников всех этапов составило почти 30 человек.

По маршруту следования состоялись встречи с ветеранами войны, раздавались георгиевские ленточки и плакаты с нашей символикой. Приятно отметить радушное отношение к участникам пробега местных жителей и представителей правоохранительных органов. И это несмотря на то, что праздника как такового в Восточной Европе практически уже нет. Праздничная атмосфера присутствовала только благодаря туристам и живущим там нашим соотечественникам.

А вот Берлин выглядел праздничным: в многочисленных парках с самого утра были организованы гуляния, накрыты столы прогибались от изобилия закусок и напитков, рекой текло пиво. Множество профессиональных и народных творческих коллективов создавало торжественное настроение.

Кульминацией пробега стало посещение Трептов-парка, где мы возложили цветы и повязали георгиев-

ские ленточки у подножия монумента Советскому солдату-освободителю. Мы побывали также у Бранденбургских ворот и возле некогда поверженного Рейхстага.

Белорусский этап пробега финишировал в городе Марьина Горка Пуховичского района Минской области — здесь у нас старые друзья из местной организацией ветеранов войны. Члены этой организации были участниками белорусского этапа пробега.

Когда мы въехали в город, нас поразило праздничное убранство, много красивых и нарядно одетых людей, наконец — потрясающий салют. В городе отмечали День национального герба и флага Республики Беларусь. Организатор и главный участник этого действа — знаменитый композитор Игорь Михайлович Лученок, уроженец этого города, наш друг и во многом учитель. Такое совпадение было нам очень приятно.

Автопробег прошел без явных проблем. Неожиданные трудности на маршруте — преодоление белорусско-польской границы. Хамство, вымогательство и просто неприкрытое издевательство польских «друзей» было безграничным (извините за невольный каламбур). При очереди на границе не более тридцати машин пересечь ее нам удалось только через восемь часов. И, конечно, польские дороги...

Финишировав в Москве, мы начинаем подготовку к новому автопробегу, который пройдет по территории России. Надеемся, что он не останется без внимания со стороны представителей СМИ и бизнес-сообщества.

Геннадий ЕВСЕЕВ,
руководитель автопробега



● Автор в Трептов-парке

ОТКРЫТЬ СЕБЯ ЛЮДЯМ

На соискание Премии 2012 года подано 1033 заявки из 72 регионов России и четырех стран ближнего зарубежья. 5 апреля на итоговом заседании Жюри и Оргкомитета были утверждены 49 лауреатов и 30 дипломантов Премии (см. «РИ» № 5).

Итак, 26 мая 2012 года — долгожданный, волнующий день для лауреатов и дипломантов премии. Залитый солнечным светом зал «Яблоко» в удивительной по своей атмосфере галерее искусств Зураба Церетели. Сам маэстро — народный художник СССР, президент Российской академии художеств и член Совета попечителей Международной премии «Филантроп» — Зураб Константинович Церетели открывает торжественную церемонию. Он показывает на большие бронзовые скульптуры Владимира Маяковского, Марины Цветаевой, Владимира Высоцкого и говорит, что великие русские поэты тоже словно присутствуют на этом торжестве.

Что ж, лучшие люди России открывают дорогу новым талантам — так было написано на большом информационном стенде, и это отражает реальность. В жюри Премии «Филантроп» работают выдающиеся деятели культуры искусства. Одно перечисление имен, без званий и титулов, говорит само за себя: Илья Глазунов, Владислав Пьявко, Игорь Лученок, Лариса Лужина, Юрий Чернов, Олег Митяев, Сергей Беликов и многие другие — таков состав экспертного совета, и ему может позавидовать любой другой конкурс. Работа у экспертов очень непростая — оценить присланные заявки всего лишь по фотографиям и видеозаписям, но профессионализм и многолетний опыт позволяет им из тысяч соискателей отбирать самых достойных, соответствующих статусу награды — «за выдающиеся достижения в области культуры и искусства».

Церемония вручения Международной премии «Филантроп» еще 12 лет назад обрела свое «лицо» — бессменную ведущую, народную артистку России и Республики Беларусь Ирину Егорову. И на этот раз она в партнерстве с заслуженным артистом России Артемом Каминским непринужденно и сердечно руководила волнующим процессом вручения лауреатам заслуженных наград. Каждый из них получал золотую статуэтку, символизирующую большое сердце, стремящийся к солнцу росток и птицу с подраженным крылом, но стремящуюся ввысь.

Эту статуэтку, а также диплом, значок и цветы награждающим — членам жюри Премии «Филантроп» — передавали артистки московского театра «Варьете» в национальных костюмах под «живую» музыку в исполнении ансамбля скрипачей «Мелодия». А награждающие с интересом вглядывались в лица тех, кого отобрали лишь по фотографиям работ и записям исполнений. Лауреаты же в свою очередь могли пожать руку и сказать несколько слов людям, которые являются для них авторитетами...

Но вернемся на несколько минут назад. Сначала на церемонии прозвучали поздравления первых лиц государства. Вот послание Прези-



● Зураб Церетели открывает церемонию

26 мая состоялась седьмая торжественная церемония вручения Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства.



● Лауреатов премии приветствует заместитель председателя ВОИ Флор Нурлыгаянов



дента РФ Владимира Путина: «Приветствую участников, организаторов и гостей VII церемонии вручения Международной премии «Филантроп». За прошедшие годы ваша благородная и по-человечески значимая инициатива привлекла широкое общественное внимание, объединила большое количество единомышленников — искренних, неравнодушных, чутких к чужой беде людей. А главное — этот уникальный творческий проект решает важные социальные задачи, нацелен на действенную помощь всем, кто стремится преодолеть жизненные обстоятельства, укрепить веру в свои силы, обрести радость жизни и дружеского общения. Поздравляю лауреатов и дипломантов премии с заслуженной наградой. Желаю вам новых успехов и всего самого доброго».

Участников и организаторов Международной премии «Филантроп» приветствовали в своих посланиях, оглашенных на церемонии вручения премии, Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл, Председатель Совета Федерации ФС РФ Валентина Ивановна Матвиенко, Председатель Государственной Думы ФС РФ Сергей Евгеньевич Нарышкин, председатель жюри Международной премии «Филантроп», народный артист СССР, депутат Государственной думы ФС РФ Иосиф Давыдович Кобзон.

А затем разгорелась церемония вручения. Победителей в номинации «Хореография» приветствовала Гюзель Махмудовна Апаханова, народная артистка России, директор школы-студии при Государственном Академическом ансамбле народного танца под руководством И. Моисеева.

Награды лауреатам-композиторам вручал Владислав Германович Агафонников, народный артист России, секретарь Союза композиторов России, профессор Московской Государственной Консерватории имени Чайковского.

Исполнителей-инструменталистов приветствовал дирижер Академического оркестра русских народных инструментов ВГТРК Андрей Владимирович Шлячков, а вокалистов поздравил лауреат телевизионных конкурсов «Песня Года» Виктор Маркович Аникиенко.

Директор Союза деятелей авторской песни Леонид Петрович Беленький с большим чувством вручал награды победителям в номинации «Авторская песня». Лауреатов-литераторов поздравил член Международного Содружества писательских союзов Марина Борисова Степанова и вице-президент Ассоциации литературных объединений Москвы, член Академии российской литературы Сергей Иванович Коротков.

Победители в номинации «Художественное творчество» получили свои награды из рук заслуженного художника РФ, проректора по научной работе Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, члена-корреспондента РАХ, профессора и кандидата исторических наук Лейлы Самиуловны Хасьяновой.

Среди награждающих был и лауреат Премии «Филантроп» 2002 года Мансур Мусаев. Уже тогда, десять лет назад, юного

(Окончание на 6-й стр.)



ОТКРЫТЬ СЕБЯ ЛЮДЯМ

(Окончание.
Начало на 5-й стр.)

чеченского танцора в честь его легендарного земляка называли «вторым Махмудом Эсамбаевым». Сегодня Мансур Мусаев — обладатель ста сорока творческих титулов мирового уровня и лауреат премии Президента России. Поистине, Премия «Филантроп» открывает широкую дорогу талантам!

Поздравить лауреатов и вручить им заслуженные награды выходили также главные редакторы газет «Надежда» и «Русский инвалид» Марина Юрьевна Олейникова и Вадим Сергеевич Окулов, заслуженный артист России Алекс Новиков, режиссер Хельсинкского городского театра Виктор Древицкий, заведующий сектором Комитета общественных связей правительства Москвы Марина Никоновна Суслова, депутат Государственной Думы РФ Олег Николаевич Смолин, председатель Белорусского общества инвалидов Владимир Петрович Потапенко и заместитель председателя Всероссийского общества инвалидов Флор Фаткулгайнович Нурлыгайнов, председатель Ассоциации молодых инвалидов организаций Юрий Николаевич Баусов, президент Международной общественной молодежной организации (г. Москва) Игорь Шевченко.

Юных обладателей специальной премии «Растущим надеждам», число которых в этом году побило

все рекорды, награждали президенты Российской и Московской молодежных палат и сенаторы Международной молодежной палаты.

Наградной фонд Премии «Филантроп» формируется исключительно из благотворительных пожертвований, поэтому вполне логично, что среди награждающих были представи-

тели коммерческих организаций, в частности — генерального партнера проекта ЗАО «Главзарубежстрой». И, конечно же, вручить награды лауреатам и дипломантам Премии выходили «главные» организаторы конкурса — президент фонда «Филантроп» Геннадий Викторович Аничкин и генеральный директор Илья Николаевич Конкин.

На церемонии, как и всегда, было сказано многих теплых слов в адрес и победителей конкурса, и его организаторов. Торжество превратилось в оживленную, дружескую беседу, где главными темами были творчество, красота, сила духа и таланта, милосердие и благотворительность.

В заключение прозвучали слова

благодарности всем, кто своим участием, в чем бы оно ни выразилось, помогал проекту «Международная премия «Филантроп» воплотиться в жизнь. Большая роль в организации конкурса принадлежала региональным организациям Всероссийского общества инвалидов, а также его Центральному правлению. Помощь была оказана региональными органами исполнительной власти, управлений культуры и социальной защиты населения, местными средствами массовой информации, которые способствовали популяризации идей Премии.

Исполнительная дирекция благодарит Министерство культуры Российской Федерации, Правительство Москвы, управы районов Хамовники и Басманный, без поддержки которых не состоялись бы мероприятия седьмого вручения Премии «Филантроп». Были названы партнеры проекта, которые на протяжении многих лет поддерживают благотворительные инициативы. Это ЗАО «Главзарубежстрой», АФК «Система», ФПК «Гарант-Инвест», компании «ГенЛекс», «Ив Роше — Восток», «МК-флора», «Слав-принт», «Харлан и партнер», «ИнтерстройК», «ФерумФ», «РАСВЕРО», «Ликом», «Мессе Дюссельдорф Москва», «Маш — XXI век», «Дар Экспо», художественная мастерская «Практика». Информационную поддержку оказали радиостанция «Эхо Москвы», а также газеты «Надежда» и «Русский инвалид».



ТЕМ, КТО ДУХОМ СИЛЕН

• 2012 год — год VII вручения Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства. Это масштабный благотворительный проект, инициатором которого выступила Россия. Единственная в своем роде награда стала символом создания нового общества — общества равных возможностей.

• Премия побуждает все общественные силы поддержать людей с инвалидностью, которые хотят и могут активно жить и работать. В рамках проекта произошло объединение творческой интеллигенции, известных артистов театра, кино, эстрады, художников и литераторов, влиятельных политиков, государственных чиновников и бизнесменов в общем деле служения добру.

• Организаторы проекта — некоммерческая организация Фонд «Филантроп» и Всероссийское общество инвалидов, председатель которого, Александр Вадимович Ломакин-Румянцев, возглавляет оргкомитет Премии. Проект поддержан Правительством РФ и Правительством Москвы, он включен в программы «Культура России», «Культура Москвы» и «Социальная интеграция инвалидов города Москвы».

• Постановлением Правительства Российской Федерации № 741 от 8.12.2005 г. Премия «Филан-

троп» включена в перечень международных, иностранных и российских премий за выдающиеся достижения в области науки и техники, образования, культуры, литературы и искусства, суммы которых, получаемые налогоплательщиками, не подлежат налогообложению.

• Мероприятия, организуемые в рамках вручения Премии, призваны привлечь внимание широкой общественности и показать высокий уровень достижений лауреатов. Премияльный фонд целиком формируется из внебюджетных источников путем привлечения спонсорских средств.

• За двенадцать лет в соискании Премии приняли участие более 6 тысяч людей с инвалидностью из 31 страны мира. Более 300 человек стали лауреатами Премии. Многие из них успешно продолжили творческую карьеру и добились новых успехов.

• Каждый из участников конкурса, даже если он не становится победителем, получает звание номинанта Международной премии «Филантроп» и сертификат. Это свидетельство его победы, победы духа над всеми физическими и моральными преградами на жизненном пути. Мужество этих людей, сила воли, желание активно жить, творить и быть признанными в обществе достойны уважения, восхищения и поддержки.



● Скольким творческим людям дал путевку в жизнь Фонд «Филантроп», возглавляемый Геннадием Аничкиным!



Начало традиции

ЗВУЧАЛА МУЗЫКА В ГОСТИННОЙ...

27 мая в рамках седьмого вручения Международной премии «Филантроп» была организована литературно-музыкальная и художественная гостиная.

Творческая гостиная в программе заключительных мероприятий вручения Премии значилась впервые. Идея родилась во время итогового заседания жюри и оргкомитета Премии. Леонид Петрович Беленький, исполнительный директор Союза деятелей авторской песни и директор-координатор проекта «Международный детско-юношеский фестиваль авторской песни «Зеленая карета», первый раз участвовавший в работе жюри, был восхищен мастерством авторов-исполнителей и предложил предоставить лауреатам и дипломантам в этой номинации возможность спеть свои песни в Москве.

Это предложение выглядело тем более оправдано, что формат гала-концерта не позволяет всем победителям конкурса продемонстрировать свое мастерство.

Идея была горячо поддержана другим членом жюри, тоже впервые участвовавшим в отборе, но уже в номинации «Литературное творчество», Сергеем Ивановичем Коротковым, вице-президентом Ассоциации литературных объединений Москвы, членом Академии российской литературы. Барды и поэты очень близки по роду своего творчества, и вполне логично было объединить их в одном мероприятии.

Так сложился план провести в рамках мероприятий вручения Премии литературно-музыкальную гостиную.

Местом ее проведения стал Городской центр социальной интеграции «Филантроп» — средоточие всего проекта. Вечером 27 мая участники литературно-музыкальной гостиной собрались в центре за накрытыми к чаю столами. Сама атмосфера картинной галереи, где в тот момент была представлена выставка детского рисунка, располагала к лирическому состоянию души.

И вот зазвучали песни. Мягко и душевно лились голоса Ирины Бердышевой из Новосибирска и Галины Лупандиной из Ярославской области. А вот песня Юрия Клокова, приехавшего из Алтайского края, прозвучала по-мужски напористо и ритмично. Лауре-

ат третьей премии, он вызвал особые аплодисменты своим мастерством: Юрий не видит, и у него нет кисти левой руки.

На импровизированной сцене выступили также дипломанты Премии — Валерий Ледков, представитель Ненецкого округа, Римма Яковлева из Владимирской области и Людмила Петухова, жительница Хабаровского края.

Авторские песни под гитару были дополнены чтением стихов. Свои произведения прочла Анна Гаврилова из Ивановской области, получившая специальную премию «Преодоление». За гранью возможного», и дипломант Александр Гахов из Калининградской области. Веселой нотой в литературно-музыкальной гостиной прозвучали авторские частушки в исполнении номинанта Премии Марии Брик,

приехавшей из Краснодарского края.

Городской центр «Филантроп» — это еще и Музей творчества и преодоления «Равновесие», где собраны работы многих талантливых людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе — лауреатов Премии «Филантроп». Все гости смогли побывать на экскурсии, познакомиться с произведениями своих коллег. И, может быть, художники-лауреаты нынешнего года тоже подарят музею свои работы, пополнив тем самым уникальную коллекцию.

Так к литературно-музыкальной части мероприятия добавилась художественная, и все вместе стало творческой гостиной Международной премии «Филантроп». Несомненно, это начинание тоже станет доброй традицией Премии.

Гала-концерт



● Лариса Лузина

● Евгений Ляпин, Владимир Брилев
и артисты-лауреаты премии «Филантроп»

● Ирина Егорова

ТВОРЧЕСТВО — ЭТО САМА ЖИЗНЬ

«Сокровища Земли» — таким был лейтмотив прошедшего 28 мая в Московском театре «Et cetera» гала-концерта лауреатов Международной премии «Филантроп» 2012 года.

Богатства недр нашей планеты скрыты от невнимательных глаз, и нужен глубоко заинтересованный взгляд, чтобы в толще земной породы обнаружить драгоценный самородок, огранить его и заставить сиять всеми цветами радуги. Так и Международная премия «Филантроп» — отыскивает новые таланты там, где никому не приходит в голову их искать, а потом показывает сверкающие грани новых дарований. И самая большая заслуга в этом принадлежит членам жюри, которые кропотливо отбирают присланные заявки, чтобы потом — на заключительном гала-концерте — представить зрителям целые россыпи драгоценных камней.

Концерт, на котором москвичи и гости столицы смогли познакомиться с новыми «самородками», вела бессменная ведущая всех церемоний вручения премии «Филантроп», народная артистка России и Республики Беларусь Ирина Егорова. Но прежде чем углубиться в театральное дей-

ство, зрителям было предложено познакомиться с историей. Лариса Лузина, народная артистка России и член жюри премии «Филантроп» с 2000 года, поведала собравшимся о двенадцатилетнем пути, который преодолел этот благотворительный проект с момента своего основания. Лариса Анатольевна призналась, что общение с соискателями Премии дает ей самой силы жить.

А потом на сцене театра демонстрировали свое мастерство, лауреаты Премии. Виктор Романов, композитор из Перми, представил свое произведение «Ностальгия», а позже возглавляемая им группа «Покров День» исполнила песню на музыку композитора — «Россия».

Лауреат из Волгоградской области Сергей Пичужкин блестяще сыграл «Прелюдию» Рахманинова. Замечательный автор-исполнитель Ирина Бердышева порадовала зрителей своей задушевной песней «Берега». Юная Екатерина Ворошилова,



● Мансур Мусаев

лауреат в номинации «Народный вокал», исполнила задорную «Субботею».

В одном номере с популярной певицей Мариной Девятовой,

выступил московский коллектив детей и молодежи с нарушениями слуха «Ангелы надежды», награжденный премией в номинации «Хореография». Минчанин Михаил Синяк сыграл на баяне «Полет Шмеля» Римско-Корсакова, а Валерий Грызлин из Башкортостана выступил с эстрадной песней.

Очень интересным и необычным был ритмический номер, представленный интегрированной театральной студией «Круг II» из Москвы — номер основан на импровизации, а потому задевал за живое своей непосредственностью и душевностью. Лауреаты специальной премии «Растущим надеждам» — Ростислав Асылгарев и Зарина Бикмуллина из Татарстана, а также Никита Кунов из Чувашии порадовали зрителей зажигательными песнями.

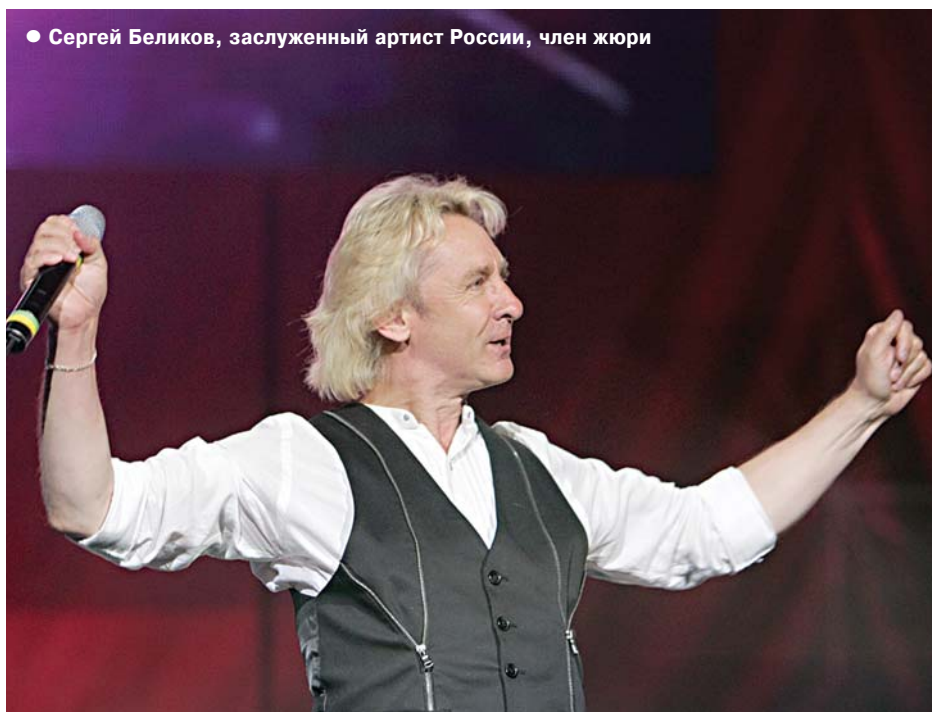
Концерты премии «Филантроп» славятся своими совместными номерами. Вот и на этот раз лауреаты выходили на сцену вместе с профессиональными артистами. В их числе был

заслуженный артист России, саксофонист Алекс Новиков, артистка цирка Наталья Питинова, театр ростовых кукол Аркадия Кофтуна, Акробатическая студия «Альфа», Московский государственный театр «Варьете», художник Студии песочного искусства Мария Кухаревич.

Вместе с лауреатами на одной сцене выступали и члены жюри Международной премии «Филантроп» — заслуженные артисты России Олег Митяев и Сергей Беликов, а также шоу-фолк-группа «Че те надо?», представившая премьеру своей песни «Чайничек».

Отдельным подарком для зрителей стало выступление лауреата премии «Филантроп» 2002 года, лауреата премии Президента РФ Мансура Мусаяева. Заслуженный артист Чеченской Республики исполнил национальный танец, а затем и экзотическую композицию на барабанах. Гостями гала-концерта лауреатов 2012 года были и чемпионы мира по спортивным танцам на колясках Ирина Гордеева и Дмитрий Торгунаков.

Неожиданным «номером» стало поздравление лауреатов из космоса — с борта орбитальной станции. Это прозвучало настолько необычно, что даже плавающий на экране, на картинке из

● Марина Девятова
и «Ангелы Надежды»

● Сергей Беликов, заслуженный артист России, член жюри



● Михаил Синяк

космоса, микрофон не убедил некоторых скептиков в реальности происходящего.

Традиционно завершающей нотой концерта прозвучал гимн Международной премии «Филантроп» — песня на стихи поэта-инвалида Юрия Манухина «Миром правит любовь». Она прозвучала в исполнении лауреата Премии 2010 года Евгения Ляпина и лауреата международных конкурсов Владимира Брилева.

С особой благодарностью нельзя не отметить творческую работу еще одного участника концерта, который «транслировал» на языке жестов все два с половиной часа сценического действия, — сурдопереводчика Неллию Евгеньевну Пряничникову.

Вечером, после концерта, в ресторане гостиницы «Аструс», где на три дня обосновались лауреаты и гости VII церемонии вручения премии «Филантроп», состоялся прощальный ужин, на котором снова было сказано очень много теплых, задушевных слов.

Президент фонда «Филантроп» Геннадий Викторович Аничкин представил небольшой коллектив сотрудников, которые на протяжении двух лет работали над реализацией проекта. Генеральный директор фонда Илья Николаевич Конкин высказал предложение: на протяжении следующих двух лет — вплоть до VIII церемонии вручения Премии в 2014 году — через Интернет-сайт Международной премии «Филантроп» организовать сбор средств на личных счетах лауреатов от добровольных жертвователей. Эта идея была встречена оптимистичным согласием, и, если ее удастся реализовать, то любой человек сможет, зайдя на сайт Премии «Филантроп», познакомиться с творчеством и биографиями лауреатов и, при желании, оказать им поддержку прямым перечислением финансовой помощи.

Гостем церемонии был Виктор Древицкий, режиссер Хельсинкского городского театра. Он отметил, что сама идея проведения мероприятий такого высокого уровня весьма плодотворна: она дает на ближайшие два года стимул к творческому росту для многих людей. А творчество — это сама жизнь, что и доказывает Премия «Филантроп» вот уже двенадцать лет.

В заключение хочется предоставить слово самим виновникам торжества. В Исполнительную дирекцию поступило коллективное благодарственное письмо от лауреатов, дипломантов и гостей VII церемонии вручения премии «Филантроп». Они выражают признательность всем организаторам и устроителям праздника, а также лично председателю жюри Иосифу Давыдовичу Кобзону и председателю Оргкомитета Александру Вадимовичу Ломакину-Румянцеву. «Каким счастьем светились глаза! — говорится в письме. — Словно ушли, отодвинулись на время болезни — благодаря созданной организаторами атмосфере уюта и комфорта, искренней поддержки, радости общения и понимания. Особо отмечаем, что премия «Филантроп» — это событие очень важное и жизненно необходимое для всех творческих людей с ограниченными физическими возможностями. Это — уникальный шанс открыть себя людям или подняться к новым творческим высотам, осознать себя, получить достойную оценку от профессионалов и других участников проекта. Спасибо за незабываемый, дорогой нашим сердцам праздник, память о котором мы будем беречь в душе до конца своих дней!»



• Елена Дадимова (г. Пермь)



• Алексей Корниенко (Амурская область) и Елена Брыкова (фонд Филантроп)

МИР, ПОЛНЫЙ СОЛНЦА

На торжественном открытии участников выставки и ее гостей приветствовал вице-президент РАХ, директор Московского государственного академического художественного лицея Александр Григорьевич Ястребенецкий. Он отметил необычайную яркость и оптимистичность работ, представленных в экспозиции.

На конкурс в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» было подано 410 заявок. Отбор проводили сотрудники Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова и Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства. На открытии выставки выступила член жюри Премии Лейла Самиуловна Хасьянова, проректор по научной работе Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, профессор и заслуженный художник России. Она рассказала, что перед сотрудниками Академии стояла очень непростая задача — выбрать лучших. Иногда это представлялось невозможным, и поэтому некоторые премии в данной номинации были присуждены дважды. В том числе две премии «Преодоление. За гранью возможного». Одну из них получил Олег Попов, житель Северной Осетии. Его необычайно яркие, радостные картины написаны подушечкой одного только пальца правой руки, поскольку все остальное тело не действует. Вторая премия присуждена совсем еще молодому

Российская академия художеств на протяжении многих лет выступает социальным партнером Международной премии «Филантроп», а президент РАХ, народный художник СССР Зураб Церетели входит в состав Совета попечителей Премии. Выставка лауреатов, дипломантов и номинантов Премии 2012 года проходила в выставочных залах Академии с 24 по 31 мая.

Картинки с выставки

му Алексею Корниенко, живущему в интернате в одном из городов Амурской области. У Алексея с рождения нет обеих рук и одной ноги, и свои картины, тоже очень светлые по настроению, он рисует карандашом и кистью, зажатой в пальцах ноги.

Всего в номинации «Художественное творчество» жюри утвердило 19 лауреатов и 8 дипломантов. Произведения всех этих авторов были представлены на выставке. Помимо творений победителей конкурса экспозиция включала работы номинантов, специально рекомендованных жюри к показу. Выставка собрала в себя более 170 произведений 43 авторов из многих регионов России и Украины. На открытии президент фонда «Филантроп» Геннадий Викторович Аничкин вручил благодарственные письма всем участникам выставки.

Познакомимся с некоторыми из них. Лауреат первой премии Эдуард Фролов из Вологды представил свои очень профессиональные издания. Творчество лауреата второй премии москвича Юрия Прохорова, человека непростой судьбы, было представлено уми-

ротворяющими душу пейзажами средней полосы России и небольшими картинками с изображениями животных — это новая грань в его работе живописца. Многоцветная акварель лауреата третьей премии Зои Картаевой из Республики Коми поразила членов жюри своим профессионализмом, хотя автор не имеет специального образования.

В разделе декоративно-прикладного искусства были присуждены две вторые премии: одна — вышивальщице из Московской области Валентине Пугачевой, которой в этом году исполнилось 80 лет, другая — молодому резчику по дереву Андрею Волохову из Вологды. Лауреат третьей премии, москвичка Елена Михайлова представила на выставку уникальные цветы из ткани. Лауреат третьей премии в номинации «Нетрадиционные виды искусства» Иосиф Осташинский, ветеран войны из Украины, выставил барельефные картины, выполненные в авторской технике из спичек и других материалов.

Необычайно привлекательны изделия из соломы Натальи Резуновой (Удмуртия), награжденной за сохранение традиций

народного искусства. А за новизну и оригинальность в творчестве жюри отметило «лоскутную живопись» Юлии Сергеевой из Белгородской области. Эта техника разработана автором самостоятельно, и по признанию самой Юлии Андриановны, она не могла предполагать, что ее картины, состоящие из мельчайших лоскутков ткани, прижатых стеклом, будут выставлены в столь престижных залах и получат награду.

В номинации «Декоративно-прикладное искусство» специальную премию «Преодоление. За гранью возможного» получила украинская девушка, также живущая в интернате, Наталия Николенько. Она, к сожалению, не смогла приехать на церемонию награждения. Наталия выполняет тончайшую Петриковскую роспись кистью, которую держит ртом, и качество этой росписи поразило даже искушенных сотрудников Российской академии художеств.

Столь же нетрадиционным способом выполнены живописные работы дипломантов Премии — Светланы Ромахиной из Москвы, Наталии Жигилевой из Перми и Алевтины Зиновьевой из Владимира. Тончайшие картины из бисера вологодчанки Елены Голубевой также сотворены не руками. Нельзя было не заметить большие живописные полотна москвича Андрея Щекутева, для которого творчество — подвиг. Обращала на себя внимание точечная техника исполнения икон, разработанная Валерием Тихомировым из Коврова. В технике тагильской росписи были выполнены подносы, представленные номинантом премии Евгением Мясниковым из Свердловской области.

Еще одна специальная награда в Премии «Филантроп» — «Растущим надеждам». В этом году ее получили юные художники — Дмитрий Бельцов из Астрахани и Полина Шакирова из Санкт-Петербурга. Премией отмечены также глиняная игрушка Николая Мотина из Смоленска и изделия из бисера Анны Семеновской из Твери.

На выставке привлекли внимание зрителей также художественные фотографии лауреатов — украинца Александра Майструка, чьи фотографические картины представляют взгляд из окна, а также интересные фотозарисовки Елены Дадимовой из Перми и очаровательные детские портреты москвички Елены Сысоевой.

Так прошел яркий «концерт» талантливых, самобытных художников, несмотря на все трудности бытия творящих свой наполненный солнцем мир.



• Александр Майструк (Украина)



ПОДАРИЛИ ПРАЗДНИК

24 апреля, Москва, вход в гостиницу РИТЦ КАРЛТОН МОСКВА. Странное оживление и удивленные взгляды прохожих вслед многочисленным гостям, прибывающим сюда на инвалидных колясках. В этот день здесь, в роскошном зале, состоялся удивительный конкурс красоты «Мисс Независимость 2012». Удивительный и непривычный: на подиуме были очень красивые девушки в инвалидных колясках.

Инициатором и главным организатором конкурса выступила Региональная общественная организация «Общество поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей «КАТЮША». Конкурс прошел при поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы, Федерации дзюдо Москвы, столичного Центра поддержки молодежных инициатив.

Впечатление



● Людмила Васильева



● Алена Назарова

Когда в Фонд «Парилис» обратились организаторы конкурса с просьбой помочь и поддержать эту инициативу, сомнений у нас не было: обязательно надо помочь! Ведь именно таких мероприятий — праздника красоты, радости — часто не хватает людям с инвалидностью. Мы зачастую просто не задумываемся о том, что их психологическое состояние зависит, в том числе, и от того, готовы ли им прийти на помощь в беде, посочувствовать боли, разделить с ними праздник и радость.

Души наши «малотренированные» в этом смысле. Поэтому и происходят такие странные ситуации «несовмещения», когда человека с инвалидностью могут не пустить в ресторан, сделать вид, что не работает музей, вдруг срочно увести подальше от песочницы ребенка, в которой играет другой, непохожий на обычного...

Сотрудники фонда с радостью окунулись в атмосферу подготовки праздника. Мы тщательно подбирали для девушек короны победительниц: очень хотелось, чтобы они были красивыми и женственными, чтобы радовали.

Ленты победительницам, цветы участницам, подарки для каждой... Нам удалось помочь во всем, о чем нас попросили. Нашлось много людей, откликнувшихся на нашу просьбу, пожелавших подарить этот праздник и эту радость девушкам. Огромное спасибо Страховой компании «Гарант» и ее генеральному директору Елене Тодоровой, компании GranVie и всем тем, кто помог, благодаря кому этот праздник состоялся.

Перед началом конкурса прошел пресс-брифинг, в котором приняли участие председатель жюри, первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Татьяна Александровна Потяева, председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова, председатель Паралимпийского комитета Москвы Владимир Тимофеевич Пругло, заведующая сектором Комитета общественных связей правительства Москвы Марина Никоновна Суслова, член Совета по делам инвалидов при Президенте РФ, соучредитель Благотворительного Фонда «Парилис» Надежда Михайловна Белькова, прези-

дент студии универсального дизайна Галина Волкова, модельер Елена Шипилова — автор нарядов участниц и другие. Все были едины в одном: такие праздники — обязательно должны стать НОРМОЙ нашей жизни, стать привычными не только для Москвы.

В финале конкурса участвовало 13 конкурсанток. Эти девушки обладают не только внешней привлекательностью, но и удивительной грациозностью, умением быть красивой. Каждая из них — пример успешной, состоявшейся жизни людей с инвалидностью. Многие из конкурсанток — общественные деятели, спортсменки, они учатся, работают, воспитывают детей.

Я наблюдала за ними в предконкурсной суете, когда с ними работали настоящие визажисты, модельеры, сценаристы. Это было удивительно — красиво, трогательно, жизнеутверждающе...

Наверное, если таких конкурсов будет больше, мы сможем помочь очень многим, кто сегодня немножко потерял себя, спа-



● Евгения Вершинина



● Анастасия Виноградова



● Марина Верещagina



● Лилия Юсипова



● Анна Драгина



● Анна Цибизова



● Дарья Кузнецова

совал перед бедой и болью, справиться с этим состоянием. И поможем себе. В чем? Наверное, обрести уверенность в завтрашнем дне, не бояться, что беда, если она вдруг нагрянет в нашу жизнь, выбросит нас из нее.

Мне вспомнилась вдруг сцена из фильма «Бабочки свободны»: поверхностная, взбалмошная девушка бросает своего слепого возлюбленного. Она объясняет свой поступок очень просто и, как ей кажется, правильно: «потому что ты слепой, калека!» Его ответ: «Я лишен зрения, но я не калека. Это ты — калека, потому что ты не можешь никому посвятить себя. Ты никому не можешь принадлежать».

Такая вот болезненная, неприятная правда. И потому эта предпраздничная суэта, в которой с таким удовольствием «купались» и сами участницы, и члены их семей, и организаторы, и все, кто оказывался рядом, и сам праздник, и все, что было и будет после него — все это нужно не только тем женщинам, которые, волей судьбы, сегодня не могут ходить на своих ногах. Это нужно и всем нам, чтобы ПРАВИЛЬНО жить на этой земле. Чтобы уметь любить, уметь быть сопричастными, уметь радоваться и делиться радостью с другими. Чтобы наши дети выросли в стране, где человек с инвалидностью уже не будет этакой



● Девушки танцевали вальс...

диковинкой, вдруг вышедшей к нам из своей квартиры. В стране, где эти люди будут жить нормальной, интересной жизнью, не урезанной обстоятельствами и неустроенностью.

Но вернемся к конкурсу. Финал проходил в три этапа. В первом туре — торжественное дефиле: девушки выходили в вечерних платьях в сопровождении кавалеров во фраках. Второй тур был посвящен личным историям: все конкурсантки подготовили видеосюжеты о своей жизни, своих успехах. Кроме того, многие из них продемонстрировали свои таланты: девушки пели, играли на гитаре и даже плели косички на скорость.

Последний тур был самым красивым и удивительно светлым: девушки танцевали вальс в свадебных платьях в сопровождении кавалеров во фраках. Многие зрители со слезами на глазах смотрели на это волшебное действие.

Да, перед жюри стояла нелегкая задача — выбрать тех трех, на кого должны были быть возложены короны победительниц. Но и зрители участвовали в голосовании, выбирая Мисс зрительских симпатий.

(Окончание на 12-й стр.)



● Ольга Нефагина



● Анна Денисова



● Елизавета Резенкова



● Елена Кудешова



● Зрители всласть полюбовались умницами и красавицами



● Вели концерт Женья Ляпин и Татьяна Лазарева

ПОДАРИЛИ ПРАЗДНИК

(Окончание. Начало на 10-й стр.)

И вот конкурс позади. Титул «Мисс Независимость 2012» получила Людмила Васильева, чемпионка Европы по фехтованию, молодая мама. Выбраны две вице-мисс — Анна Драгина и Дарья Кузнецова. Звание «Мисс зрительских симпатий» получила Анна Цибилова. Победила красота, любовь, победила смелость всех участниц этого удивительного праздника. Пусть он

станет всероссийским — мы обязательно поможем в этом! Поздравляем всех, кто помог празднику состояться. И конечно, руководителя РОО «Катюша» Наталью Присецкую — автора, организатора и вдохновителя конкурса.

Наталья УЛЬЯНОВА,
генеральный директор благотворительного
фонда «Парилис»
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● Надежда Лобанова, Татьяна Потьева и Ирина Калиниченко



● Наталья Присецкая



● Победили красота, любовь, смелость, вера в себя, умение справиться с бедой, себя реализовать...

Берлин приветствует Москву!

НАПОМИНАТЬ ГОСУДАРСТВУ О ЕГО ОБЯЗАННОСТЯХ



Конвенция ООН «О правах инвалидов», принятая в 2006 году, является значительным документом о правах человека. Она отвергает медицинский подход к жизни с инвалидностью. Людей, живущих с инвалидностью — независимо от ее вида и причины — не надо «лечить», они должны иметь возможности для свободного развития их личности. Мы такие, какие есть.

Конвенция ООН в настоящее время становится действующим правом как в Германии, так и в России. Отстаивая права человека, она пропагандирует социальный подход к жизни людей с инвалидностью. Конвенция предлагает проблемы, связанные с инвалидностью, отнести к сфере обязанностей государства.

Обеспечение возможностей полного участия инвалидов в общественной жизни страны является знаком общественного прогресса. Нас, людей с ограниченными физическими, умственными возможностями, в конце концов официально принимают как совершенно нормальное население. Мы хотим быть причастными к жизни общества. Мы

хотим быть в центре, а не где-то с краю. Без нас общество было бы беднее.

Однако, наше государство несерьезно относится к этой своей обязанности, если мы не будем ему постоянно об этом напоминать. Наша организация делает это по-разному.

- Мы предоставляем друг другу консультации о том, какие права имеет человек с инвалидностью, и помогаем друг другу добиться их осуществления госорганами. Это не всегда легко. Довольно часто мы вынуждены обращаться в суд, чтобы защищать наши права.

- Мы участвуем с компетентными экспертами в законодательных процессах.

- А если правительство вообще не хочет слушать нас, мы выходим на улицу и протестуем.

- Мы вносим очень конкретные предложения по улучшению, руководствуясь принципом «пользы для всех».

То есть, мы не хотим, чтобы для нас были найдены «особые решения» для наших проблем, но чтобы все законы и положения, все здания и средства

транспорта, рабочие места, культурно-массовые мероприятия, информация и рестораны стали безбарьерными. Только так можно выполнить поставленную Конвенцией ООН задачу обеспечить возможности полного участия для каждого.

Мы нуждаемся в выравнивании недостатков, обусловленных инвалидностью. В том числе — это, например, система личных помощников. Мы хотим работать и отдыхать, создавать семью и жить в своей квартире, учиться и показывать наши способности. Также, как любой человек.

Дорогие российские друзья! Для того, чтобы всего этого достигнуть, мы хотим познакомиться и пользоваться вашим опытом. Давайте пообщаемся, по возможности, посещая друг друга. А также давайте обмениваться статьями в наших газетах.

Я буду очень этому рад.

Илья ЗАЙФЕРТ,
председатель Всегерманского
союза инвалидов
«За самоопределение
и достоинство»,
член Бундестага ФРГ

Годы бегут сломя голову. Уже много лет, как фестиваль «Воробьевы Горы» спустился с гор на противоположный берег Москвы-реки в парковую зону Лужников. Подросшие инвалиды не только не помнят, но и не знают, что давным-давно, начиная с 1990 года, фестиваль проводился у стен высотки МГУ и был назван мною Московским международным фестивалем инвалидов на колясках.

Но оказывается, формальный статус «международный» ко многому обязывает и требует дополнительных затрат, прежде всего финансовых. Поэтому это слово из последнего Положения о фестивале и из приглашения для участия исчезло, что повлекло некоторые неудобства не только для организаторов, но и для гостей. Так, спортивную команду одного региона, причем не только одну из самых сильных, но и самых старых, приехавшую к нам с самого начала, местные органы решили на этот раз в Москву не отправлять: «Раз это просто московское мероприятие, то пусть сами москвичи в нем и участвуют».

Ребятам помог их «собес»: выделил вспоможение в связи с бедственным материальным положением, которого хватило на дорогу. Хорошо, что размещение и еду оплачивают хозяева, а не гости — так здесь заведено изначально — а на месте соревнований всех кормят сытной гречневой кашей.

Хотя, если разобраться, фестиваль, действительно, постепенно перестает быть международным. Пятеро белорусов из Могилева во главе с Олегом Юрковым, для которых дорога на «Воробьевы Горы» проторена давно, помогли пересечь в своем автобусе русскую границу трем соседям-литовцам. Да еще встретились двое с Украины. Костя Кууск, полустонец-полуукраинец, к тому же выступавший в эстафете за неуконплектованную команду москвичей. На его «Пантере» висел девиз «Життя без перешкод», и он инициатор формирования безбарьерной среды в родном Кременчуге. Вот и вся «заграница».

Еще отличия от того, что было раньше. Некогда упор делался на гонки. Ради горного полумарафона, самого крупного в СССР и потом в СНГ, трудного и престижного, на

ЖИЗНЬ — В ДВИЖЕНИИ

Размышления на Лужниковской набережной

Воробьевых горах собиралось до сорока гонщиков уровня мастеров спорта. Но за последние годы число спортивных колясок сократилось до минимума. Рамилю Мухамедшину из Оренбурга удалось посоревноваться только со своим наставником Валерием Рыжковым, которого из уважения он пропустил у финиша на полколеса.

Вообще же эта уральская команда увезла из Москвы не шесть сколько медалей! Не думаю, что с этим связано на прямую последующее повышение тренерской зарплаты Рыжкову, который опекает несколько десятков инвалидов, до 6 тысяч рублей в месяц. А впрочем... (не удивляйтесь: Оренбург не Москва, где такой же тренер-колясочник, работающий с инвалидами и престарелыми в реабилитационном центре, получает в 6-7 раз больше).

Фестиваль мог бы заглухнуть, если бы не финансовая поддержка Спорткомитета Москвы, ЦП ВОИ, МГОВОИ и спонсоров, которых привлекает

его новый руководитель, президент Федерации физкультуры, спорта и туризма инвалидов-опорников Москвы Виктор Виноградов.

Ведь это раньше, в 90-ые годы, которые для инвалидного движения «лихими» не назовешь, все делалось от души: дирекция МГУ по просьбе своего бывшего студента открывала двери Главного здания со столовой и туалетами, а для экскурсий также Музей и Ботанический сад. Бесплатным главным судьей был в ту пору сотрудник Спортклуба МГУ, таксопарки привозили колясочников из их квартир, Фонд Мира выделял десятки билетов в Большой театр и Никулинский цирк. По телефонной просьбе в мэрию клали свежий асфальт на трассу полумарафона по улице Косыгина, — никто сейчас не поверит мне! — одновременно восемь дорожных бригад...

Теперь за все надо платить. «Лужникам» — за аренду асфальта и цветущую сирень. Изнывающей от скуки полиции — за бдительную охрану. Платить за транспорт, за подарки и призы сотням участни-

кам... Разве что вид на Москву-реку и хорошая весенняя погода предоставляются пока безвозмездно.

Основная трудность для организаторов — согласовать с дирекцией «Лужников» сроки проведения Фестиваля, от чего зависит заблаговременная высылка приглашений в регионы России и за границу и успехи гостей в добывании денег на поездку. В. В. Виноградову в его хлопотах успешно помогают двое опытных организаторов спорта и судей, председатели клубов «Ахиллес» Роман Шкабар и «Фалькон» Игорь Мишаков, и еще судьи по десяти видам спорта.

Еще одна тенденция «Воробьевых Гор» — в расширении «ассортимента». В последние годы в него включены бочка, детская программа и новус с настольными играми.

Два слова о бочке. За нее взялась выдающаяся разносторонняя спортсменка Зинаида Емлина. С Зиной я познакомился в бассейне (в 1990 году в Таллине мы оказались чемпионами СССР по плаванию), потом она добивалась самых высоких результатов в армспорте,

в пауэрлифтинге, пробовала себя в горных лыжах...

И вот недавно -бочка. Зинаида — главный тренер России по этому виду спорта. У нее 47 воспитанников, из которых 12 подростков с самыми тяжелыми формами ДЦП — ведь только ради таких инвалидов бочка включена в международную паралимпийскую программу. Ученики Емлиной уже могут похвастаться первыми золотыми медалями на чемпионате Европы среди юниоров. (Вот нашелся бы такой же энтузиаст и добавил бы в спортивную программу городошный спорт!).

Чемпионом «Воробьевых Гор» в гонках на 2 км на активных колясках стал вышеупомянутый Константин Кууск из Кременчуга. Поздравляя Костю с заслуженной победой, хочу с сожалением добавить, что в этом году мы не увидели на дистанции выдающегося русского гонщика Александра Силкина, победителя на многих спринтерских и полумарафонских трассах. На ледовой тренировке по керлингу Саша сильно застудился и попал в больницу. Пожелаем ему поправиться здоровье и вернуться в строй!

Спорт спортом, но «Воробьевы Горы» поэтому и названы Фестивалем, что это всегда — праздник жизни в движении несмотря ни на что, чувство свободы и раскованности, радость встреч со старыми друзьями и обретения новых, весеннее настроение и первый загар.

Как и положено празднику, «Воробьевы Горы — 2012» совершенно естественно заканчивались танцами. Они сопровождалась живыми голосами девушек, которые пели песни, знакомые всем поколениям русских людей. Лучше всех, не сбиваясь с такта, солировала в центре площади девочка с двумя косичками в красном костюме. Ее привел дедушка, что смотрел на свою «особую» внучку, стоя в сторонке. В прошлые годы я их здесь не видел, но почти уверен, что они будут приходить сюда и в будущем.

Будем надеяться и стараться, чтобы это будущее продолжалось подольше!

Лев ИНДОЛЕВ,
первый организатор «ВГ»
в 1990-1995 гг.





● У своих работ Виктория Григорьева в кругу семьи



● Елена Лужецкая вручает диплом Наталье Бахматовой

ТВОРЧЕСТВО — СФЕРА ДОСТУПНОСТИ

Социокультурная реабилитация — понятие, которое сегодня активно входит в жизнь людей с инвалидностью, привнося в нее новые краски, впечатления, возможности и перспективы. Приведем три примера, подтверждающих справедливость этих слов, расскажем о трех судьбах.

Ольга Гудзера

Очень интересен ее творческий путь. Оказавшись на инвалидности, Ольга начала рисовать акварелью. Все рисунки Ольга делает с натуры. Весной 2010 года в США, на Американском конгрессе садоводов, где кроме всего прочего состоялась художественная выставка, два ее рисунка заняли первое и второе места в номинации «Акварель», а одна из работ была признана победителем выставки.

Анастасия Александровна Азарова

Ее жизнь сложилась так, что она передвигается на коляске. Еще в раннем детстве сестра предложила ей для развлечения заняться бисероплетением. С годами Настя стала настоящим мастером этого вида искусства. Уже три года она преподает рисование и бисероплетение детям-инвалидам в центре социальной реабилитации для детей-инвалидов «Южное Бутово».

Надежда Михайловна Миляева

Несчастья обрушились на нее, когда ей исполнилось 10 лет: у нее обнаружили злокачественную опухоль. Наде пришлось долго лечиться и перевестись на домашнее обучение. Ее социальный педагог предложил ей заняться бисероплетением, как одной из форм реабилитации и адаптации. Позже ее пригласили заниматься в центре «Культуры и спорта». Сейчас художница работает с натуральными камнями. Она награждена медалью «Победитель олимпиад, смотров и конкурсов» и стала дипломантом фестиваля «Юные таланты Московии».

Инициатором и одним из главных разработчиков новой программы стала председатель МГО

«Творчество — сфера доступности» — так называется программа, разработанная Московской городской организацией ВОИ при поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы. Реализуя программу,

ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова.

— Мероприятия, входящие в программу «Творчество — сфера доступности», — говорит она, — формируют позитивный взгляд на творческие работы инвалидов, как на произведения искусства, создаваемые равноправными членами общества. Очень хотелось бы, чтобы исчезли те барьеры непонимания, которые еще существуют между разными категориями населения, чтобы возникло желание вникнуть в проблемы друг друга, появилось взаимное уважение и доверие. Кроме высокого профессионального уровня, в работах наших художников можно увидеть столько оптимизма, света, радости жизни, сколько не найдется порой и у абсолютно здорового человека.

Средствами культуры и искусства программа способствует решению целого комплекса проблем реабилитации — содействует развитию творческого потенциала людей с ограничениями жизнедеятельности, расширяет круг их общения, повышает интеллектуальный и культурный уровень, а также формирует положительную мотивацию жизнедеятельности, что способствует частичной или полной компенсации различных функциональных ограничений.

У программы большое будущее, ведь за ее реализацию взялись и окружные организации инвалидов города Москвы.

— Главная цель программы «Творчество — сфера доступности» — наглядная демонстрация возможностей реабилитации инвалидов средствами искусства, — считает Елена Вячеславовна Лужецкая, ответственная за реализацию новой программы, специалист по организации и проведению художественных экспозиций.

...На первой выставке в марте нынешнего года, организованной

МГО ВОИ в собственном выставочном помещении, особое внимание посетителей привлекли художественные работы Виктории Григорьевой.

Творчество и вся жизнь художницы — пример полной самоотдачи и самореализации в творчестве. Глядя на ее красочные, оптимистичные пейзажи, цветочные натюрморты и картины птиц и домашних животных, трудно представить себе, что Виктория с детства прикована к коляске из-за серьезного заболевания центральной нервной системы. Она не может не только самостоятельно встать с коляски, но даже говорить. Однако общение с близкими родственниками Виктории, которые привезли ее на выставку, лишний раз убеждают, что атмосфера любви и уважения, которая царит в ее семье, творит поистине чудеса.

Второй выставке работ инвалидов — художников и мастеров прикладного искусства в рамках программы «Творчество — сфера доступности» МГО ВОИ предоставила свое выставочное пространство в конце мая. Это определило и тематику работ, и название выставки — «В преддверии лета».

На открытии выставки говорилось о том, что программа «Творчество — сфера доступности» задумана для поддержки тех, у кого есть талант и желание творить, а здоровья недостаточно. Ее цель также — рассказать о том, как увлечение искусством повлияло на судьбу людей с ограниченными физическими возможностями.

Вот еще о судьбах тех, в чьи жизни прочно вошло искусство.

Валерия Доенина

Несмотря на пессимистические прогнозы врачей (диагноз — ДЦП), Валерия пошла в обычную общеобразовательную школу. Девочка

МГО ВОИ провела несколько выставок работ художников с ограничениями здоровья — они состоялись в помещении МГО ВОИ на улице Бахрушина, в специально подготовленном выставочном зале.

оказалась очень способной, училась по усиленной программе.

С 2008 года в течение полутора лет Валерия Доенина перенесла три операции на позвоночнике. После этого по рекомендации хирурга ее отправили в специализированный интернат для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

У Валерии проявляется интерес к рисованию. Она начинает посещать детскую художественную школу в Солнцево. Ее работы выставляются на городских выставках детей-инвалидов. Прошла персональная выставка работ и в школе-интернате. Композицию «Арбузы» можно увидеть на сайте художественной школы «Солнцево».

В этом году Валерия заканчивает художественную школу и собирается поступить в Государственный специализированный институт искусств.

Наталья Александровна Бахматова

Когда Наташе было 13 лет, Наташе отрезало ступни обеих ног. Началась гангрена, и врачам из областной больницы пришлось ампутировать девочке обе ноги.

Но Наталья не сломалась, проявила характер, мужество и стойкость. Вернувшись, домой после года, проведенного в московской больнице, она просит, чтобы ее направили в интернат для детей-инвалидов, который находится в городе Дмитрове Московской области. Там она заканчивает школу и решает поступить в Московский педагогический университет им. В.И. Ленина. Она идет на подготовительные курсы и целый год на общественном транспорте ездит на занятия. В результате Наталья Бахматова успешно сдает экзамены на дефектологический факультет педагогического университета.

Окончив университет в 1995 году, Наталья стала работать логопедом в частной школе. В этом же году произошло еще одно событие — Наталья вышла замуж за Виктора, с которым познакомилась еще во время учебы в университете. В 1996 году в молодой семье родился сын Костя, а еще через полтора года — дочь Вера.

При этом Наталья активно занимается спортом и творчеством. Она — двукратный чемпион России по теннису, победитель и призер многих международных соревнований. Вместе с другими спортсменами с физическими ограничениями она занимается в спортивном зале «Икар», привлекая к занятиям спортом и других инвалидов.

Ее увлечение в творчестве — бисероплетение. Наталья не только славится замечательными работами из бисера, но и ведет кружок для детей в воскресной школе.

Наталья Александровна многого добилась в жизни. Но своим главным достижением она считает семью и детей.

Галина Константиновна Ивченко

За долгую жизнь Галине Константиновне пришлось сменить несколько профессий, но все свое свободное время она посвящала прикладному искусству. Выйдя на пенсию, она уже более 10 лет создает замечательные работы из бисера. Ее украшения с самоцветами, вышивки, цветы и фигурки необычны, оригинальны, выполнены с настоящим профессионализмом.

Для замечательных мастериц бисероплетения это рукоделие — и творчество, и полезная работа. Ведь все они передают свой опыт желающим освоить этот старинный вид прикладного творчества. Художницы, чьи работы были представлены на обеих выставках, благодарны ее организаторам за возможность показать людям плоды своего труда. А произошло это благодаря реализации московской программы «Творчество — сфера доступности».

Елена СМДОВИЧ

Фото Константина КАПУНОВА и Оксаны СМДОВИЧ

Здесь, в Сокольниках, все проходило на более интимном уровне. Многие экспонаты были уже знакомы, и большую часть времени можно было уделить встречам и беседам со старыми и новыми друзьями.

Не было бы счастья...

Евгений Махонин три года работает начальником инновационного отдела компании «Катаржина». По моему мнению, эта давнишняя «колясочная» фирма давно ждала появления такого конструктора с высшим инженерным образованием. На мой вопрос, что его привело в организацию инвалидов, Евгений ответил: — Как часто бывает, помогло несчастье. Жена двенадцать лет назад попала в железнодорожную аварию и потеряла обе ноги. Подбирая коляску, познакомился с Андреем Елагиним, стал перекраивать их изделия под наши семейные нужды. Дальше — больше: у нас родилась дочь, нужно было приспособить коляску жены и для транспортировки младенца. В результате я, инженер-конструктор по образованию, целиком увлекся разработками реабилитационной техники. Сейчас, не скрою, ассортимент и качество нашей продукции заметно изменились. Появились новые легкие коляски активного типа с техническими характеристиками и дизайном, мало отличающимися от зарубежных образцов. Созданы разнообразные спортивные коляски для следж-хоккея, танцев и бочки.

Услышав любимое слово «бочка», к разговору подключилась знаменитая спортсменка и тренер Зинаида Емлина, с которой мы знакомы четверть века, с самых азов российского инва-спорта. Зина похвасталась успехами своих воспитанников, юниоров с церебральными нарушениями, которых она вывозила на чемпионат Европы по бочке. Там четверо россиян стали первыми!

Не так проста бочка!

Вспомнилось, как побывав на международном спортивном фестивале в шведском городе Мальме и впервые увидев эту игру, я принялся рекламировать по центральному телевидению этот паралимпийский вид спорта. Это было в уже далеком 1995 году. Но нужно, чтобы прошло не много, ни мало, — 15 лет, чтобы российские энтузиасты взяли, наконец, за дело.

К слову, внедрение новых для России видов инва-спорта во многом обязано вовсе не чиновникам от спорта, а именно энтузиастам-одиночкам. Таким, как Леонид Забелин, председатель Ленинградского клуба «Ортоспорт» и ваш покорный слуга («Клуб сидячих лыжников»), Александр Пересада и Владимир Дьячков — первые капитаны баскетбольных команд Москвы и Ленинграда, петербуженка Елена Лозко — лидер по танцам на колясках, Елена Белкина, создавшая российскую школу фехтования на колясках, и вот Зина Емлина. А «Катаржина», кстати, сконструировала и помосты для фехтования, и коляски для танцев, и особое оборудование для бочки.

Я слушал профессиональный разговор Емлиной с Махониным. Оказалось, что паралимпийская бочка не так проста, как мне казалась. В национальные команды

принимают только очень тяжелых инвалидов, — для некоторых из них бросок мячей возможен только головой. Специальные требования предъявляются и к коляскам. Евгений придумал для таких спортсменов шлем с «клювиком» и разработал на мощном компьютере желоб для точного броска мячей.

Чудо из подвала

Но больше всего мое внимание привлек аппарат, который разработчик Евгений Махонин и Андрей Елагин вычурно назвали сноуксайт-багги. (Я взял бы смелость предложить для него более изящное название — Руальски или Роальдски, по имени открывателя Южного полюса норвежца Руаля (Роальда) Амундсена).

Картинки с выставки

КОГДА ЦВЕЛА СИРЕНЬ...

В теплые дни середины мая, когда в Москве цвела сирень и распустились каштаны, отмечался Международный День музеев, и в парке «Сокольники» возвели грандиозный и яркий детский городок, а рядом хозяйки разглаживали банты на своих питомцах, прибывших на дорожных машинах на собачий конкурс красоты.

В выставочном комплексе «Сокольники» проходила Международная спе-

Аппарат был выполнен в двух экземплярах по заказу клуба «Приключение», руководимого отцом и сыном Шпаро. Евгений Махонин на суперкомпьютере рассчитал баланс и вес этого не имеющего мировых аналогов трансформера так, что с седом-инвалидом он будет перемещаться по снегу, влекомый особым парашютом-кайтом (от английского «воздушный змей»), или с помощью лыжных палок.

— Шведы и немцы, увидев на предыдущей выставке этот необычный снаряд, — рассказывает Евгений, — принялись фотографировать его со всех позиций. Но «Катаржина» заблаговременно подала несколько патентных заявок на технические узлы и целиком на весь багги...

Инвалиды-колясочники будут сопровождать двою бегущих лыжников — один из которых Матвей Шпаро — с кайтами. А происходить это должно не больше — ни меньше как при штурме Южного Полюса, скорее всего в конце этого года при наиболее благоприятной розе ветров и при расчетной температуре от минус 40 градусов и ниже. Тройке отважных надлежит пройти полторы тысячи километров.

Создавался сноуксайт-багги в глубоком подвале. И вовсе не ради сокрытия изобретения. Дело в том, что все изделия под брендом «Катаржина» выходят из этого подвала жилого дома, куда и на машине подобраться можно лишь с трудом. Много лет инвалиды во главе с гендиректором-колясочником воюют с московскими чиновниками, распределяющими нежилые помещения. Обещания Ю.М.Лужкова ушли в небывшие вместе с самим прежним мэром. Новый городской глава города — С.С. Собянин тоже вроде не отказывает в получении новой площа-

ди. Но она требует капитального ремонта, и как говорится, улита едет — когда-то будет.

Что положено Юпитеру...

А пока в том же затхлом подвале собираются роллопандусы из элементов закаленного алюминия, которые поставляются из США фирмой Боинг (вот пригласить бы их в гости!). Эти скатывающиеся в рулон пандусы по карману, правда, не каждому. Но у Большого театра выхода, видимо, не было: историческое здание больше нельзя тревожить шкворнями и дюбелями, а для некоторых узостей ни лифт, ни другие подъемные устройства не подходят. Поэтому для доступа в партер малой сцены и в раздевалку пришлось проложить такие

ступают» через бордюры, пороги и ступени.

На выставке я увидел точно такую же коляску и познакомился с ее хозяевами. В.П. Никитин, гене-



циализированная выставка «Реабилитация. Доступная среда». Многие российские экспоненты перекочевали на нее с другой, более масштабной выставки в «Красной Пресне», которая за несколько дней до этого закончила свою работу по проекту компании Мессе Дюссельдорф «Интеграция. Жизнь. Общество», о которой мы уже рассказывали в предыдущем номере газеты.

вот пандусы с перилами длиной более 4 и 5 метров.

Наладив контакты с администрацией Большого театра, «Катаржина» предложила проводить экскурсии по великолепному зданию для колясочников, выпустив для этого специальный путеводитель, а в будущем закинуть удочку на предоставление для инвалидов некоторого количества билетов по льготным или некоммерческим ценам.

— А как быть с Музеем им. Пушкина? — был мой последний вопрос.

— О, тут все гораздо сложнее, чем в Большом! Снаружи еще можно воздвигнуть сбоку от лестницы зигзагообразный пандус с разворотными площадками. Но мраморную парадную лестницу внутри здания ничем «не исправить» — памятник архитектуры неприкасаем! Так что впереди ничего инвалидам в музее не светит, кроме обещания специально отобрать двух богатырей-охранников.

Послесловие к телеистории

Читатель помнит весеннюю телепередачу Андрея Малахова «Пусть говорят» про инвалидные проблемы в Хабаровском крае, где схлестнулись в квартирной склоке соседи колясочника Саши Шевченко из-за швеллеров, положенных на лестничный пролет. Хеппи-энд этой шумной телеистории в жанре типичного для Малахова коммунального скандала свелся к подарку коляски, придуманной Дмитрием Сурковым и преодолевающей лестницы. Механизм трансформации переводит дареную коляску «Гради Стандарт» с колес на крестообразные опоры, которые «пере-

ральный директор российской фирмы, уже выпустившей более ста таких аппаратов, из которых 35 ушли в регионы, и начальник ее коммерческого отдела Антон Пашенко, продемонстрировали изделие в действии на разных лестничных макетах. Проявил интерес к коляске не только ваш корреспондент, но и врач Руслан Курбанов из московского реабилитационного центра «Преодоление», о котором писала газета в Заметке Старого Брюзги «Оазис добра и мечты». Такая коляска на самом деле была бы желательна для этого центра как образец, на котором могли бы тренироваться обитающие там спинальники.

При «полевых испытаниях», однако, выяснились некоторые детали. Из-за выступающих сзади опор коляска по длине в обычный лифт не проходит, а сами опоры рассчитаны на высоту и ширину только стандартных ступеней, хотя во многих домах последняя ступень бывает выше, а в некоторых «сталинских» домах — так и все. Так или иначе, по моему разумению, такая не очень дорогая (согласитесь, 65 тысяч руб. это все же не 250 тысяч у зарубежных «скалоходов») на электрическом ходу) коляска, которую можно получить бесплатно по ИПР, после внимательного сопоставления ее параметров с условиями конкретной квартиры и конкретной лестницы будет вполне приемлемой для спуска с невысоких этажей и прогулки на небольшие расстояния.

— А чем же, кстати, закончилась история с героями той телепередачи? — спросил я у Владимира Павловича.

— Надо сказать, у меня еще при просмотре видеосъемки на квартире Шевченко закрались сомнения: развернется ли наша коляска на выезде на лестничную

площадку. Но тут случилось иное, что сразу «решило» все проблемы — дареную коляску, как у нас принято, «угрохали» в Москве при погрузке в самолет, так что домой мама с сыном привезли лом.

Авиакомпания выплатила компенсацию в 17 тысяч рублей, и все на этом успокоились.

...А дамы не унывают!

Основной профиль деятельности РЕИН, этой почти целиком дамской организации, свившей свое гнездо в Гагаринском районе Москвы, — кройка и шитье. Нетрудно догадаться, что РЕИН означает: Реабилитация Инвалидов. Некоторое время назад раз в год, а то и чаще, в Иваново для массовой закупки тканей отправлялись из Москвы несколько автомашин с женщинами за рулем.

В этом не было ничего особенного: многие из работниц предприятий РЕИН — давние члены Московского автоклуба инвалидов МАКИ, у них спортивные разряды вплоть до кандидатов в мастера автомобильного спорта. Из Иваново они возвращались с рулонами бязи, ситца и других расхожих тканей.

Сейчас стало дешевле ездить всем на автобусе, а знаменитых и недорогих ситцев в текстильной столице России, которую приходится называть столицей «бывшей», становится все меньше — рынок завален турецкой. Поэтому дамам ничего не остается делать, как «крутиться». Впрочем, ассортимент изделий вполне устраивает индивидуальных покупателей.

На московских выставках, где продукцию РЕИН можно узнать издали по пестрым, оптимистичным расцветкам, она разбирается бойко, но реализация в крупных магазинах идет с трудом.

— На выставке в Сокольниках мы наторговали примерно на 15 тысяч рублей, — поделилась «коммерческой тайной» директор Наталья Саввина. — Самая большая зарплата — 5 тысяч рублей — у нашего бухгалтера, а закройщицы и швеи получают еще меньше. Через неделю нам исполняется 20 лет! Коллектив у нас сплоченный — колясочники народ вообще неунывающий, — так что несмотря на трудности мы все равно будем отмечать наш юбилей!..



От себя добавлю, что дома я лежу на простынях, сшитых в РЕИНе, и сейчас заказал пару чехлов на матрац своей функциональной кровати.

Прошу считать это сообщение сердечным поздравлением РЕИНу, а также откровенной, но безвозмездной рекламой.

Лев ИНДОЛЕВ

ИНВАЛИДЫ
ВОЙНЫ:

ПОКОЙ НАМ ТОЛЬКО СНИТСЯ

Время выбрало нас

Ностальгия по настоящему — это, пожалуй, преобладающее чувство, которое охватывает душу, когда бродишь по этому благоустроенному зеленому простору близ громады корпусов ЦВТ. По тому, настоящему, времени, а не по нынешнему — притворно-лукавому, жонглирующему патриотизмом не всегда в благовидных целях. По той лучшей поре жизни, когда ты был всецело востребован страной, призавшей тебя защищать свои южные рубежи, хоть это и камуфлировалось (лишь отчасти!) идеологией «выполнения интернационального долга».

Как поется в незабываемой песне, «Афганистан живет в моей душе...».

Впрочем, нынче пора других идеологов, пытающихся подобно маскировочной сети закамуфлировать дорогое тебе прошлое. Но сейчас тебе не до идеологических подонков, зарабатывающих на переписывании истории родной страны. У каждого, кто неспешно минует тебя по соседней дорожке, ты пытаешься разглядеть дорогое, знакомое лицо — не его ли, молодого, видел ты на «бронне», проплывающей по пыльной афганской трассе, у брустверов застав, в вертолете, влекущем боевую группу на перехват караванов...

Все здесь, в ЦВТ, живет памятью о той поре, когда ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС. Недаром так и называется книга, выпущенная к 20-летию Общероссийской общественной организации инвалидов войны в Афганистане и военной травмы — «Инвалиды войны». Бюст основателя организации Михаила Лиходея, Музей афганской войны, памятник погибшим на этой войне и в горячих точках, запольхавших в ходе или вследствие уничтожения СССР... Торжественный церемониал возложения венков для тех, кто прибывает сюда на отдых, на лечение или мероприятия, не просто привычная дань традиции, а всплеск эмоций, способный всколыхнуть память сердца. «О память сердца! Ты сильнее рассудка памяти печальной», — недаром на все времена утвердил эту истину поэт...

18 мая 2012 года ООИВА — «Инвалиды войны» исполнился 21 год. В этот день в ЦВТ имени М.А. Лиходея она по поручению Российского организационного комитета «Победа» проводила Всероссийскую научно-практическую конференцию «Сохранение и развитие опыта и традиций социальной защиты, реабилитации и обеспечения морального благополучия ветеранов и инвалидов войны на основании современных подходов в социальной сфере». Длинное по необходимости, но точное название скрывало за собой клубок острых проблем, которые предстояло обсудить собравшимся специалистам Ассоциации негосударственных учреждений реабилитации и социальной интеграции инвалидов войны.

Очевидно — нынешние российские реалии таковы — что одному государству с практическим решением этих проблем не справиться. И потому представители государственных и негосударственных учреждений, органов власти и общественных организаций — как говорится, заинтересованные лица — искали пути взаимодействия и сотрудничества в обозначенной сфере.



Один из красивейших уголков Подмосквы, просторный берег Рузского водохранилища. Покой и безмятежность... Однако здесь, в комфортабельных корпусах Центра восстановительной терапии имени М.А. Лиходея, упруго пульсирует общественная жизнь. Здесь не только получают восстановительное лечение, проходят социальную и профессиональную реабилитацию ежегодно около 6 тысяч инвалидов боевых действий, ветеранов военной службы и членов их семей. Центр — научный арсенал, где компетентные специалисты, ученые острят мысль на конференциях и семинарах, где

формируется методическая база для работников социальной сферы и решаются проблемы создания научной концепции и практической модели негосударственного сегмента системы социальной защиты и реабилитации воинов, опаленных войной. А таких, имеющих особые заслуги перед Отечеством, которое им довелось защищать, около одного миллиона из 13 миллионов инвалидов России.

В конце весны и в первые дни лета корреспонденты «Русского инвалида» сами смогли почувствовать бие пульса общественной жизни в ЦВТ имени М.А.Лиходея. Об этом — наши репортажи.



Потенциал партнерства

Как реализовать потенциал общественно-государственного партнерства в сфере социальной защиты, реабилитации и обеспечения морального благополучия инвалидов войны? Эта ключевая проблема стала темой выступления на конференции лидера ООИВА — «Инвалиды войны», члена Совета при Президенте РФ по делам инвалидов, доктора юридических наук, профессора Андрея Чепурного. Сосредоточим внимание на этом докладе, поскольку среди других интересных выступлений на конференции именно он дает возможность читателю войти в курс обсуждаемых проблем.

После подписания Конвенции ООН о правах инвалидов, сказал Андрей Геннадьевич, государство и общество заметно повысили внимание к нуждам и заботам инвалидов. Состоявшаяся ратификация Конвенции должна придать этому процессу новый импульс.

Приоритетным в социальной политике государства в отношении инвалидов признано реабилитационное направление, понимаемое как система мер, направленных на восстановление социального статуса и достижение материального благополучия и равноправия инвалидов.

ООИВА — «Инвалиды войны» на принципах общественно-государственного партнерства активно участвует в разработке законодательной, нормативной базы по социальной защите инвалидов военной службы и осуществлении контроля ветеранской общественности за исполнением соответствующих нормативно-правовых документов на федеральном и региональном уровнях.

Характеризуя потенциал общественно-государственного партнерства в сфере социальной защиты и реабилитации инвалидов войны, Андрей Чепурный выделил его основные компоненты.

Во-первых — это инфраструктурные основы для функционирования институтов гражданского общества. В качестве примера Андрей Чепурный сослался на успешную работу проекта «Перспектива» — в его развитие создана Ассоциация негосударственных учреждений реабилитации и социальной интеграции инвалидов войны.

Второй компонент — нормативно — правовая база партнерства. Основу этой базы составляет Конституция Российской Федерации и Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». Опираясь в своей работе на этот закон, ООИВА — «Инвалиды войны» получает действенную помощь и заботу со стороны государства, что позволяет даже в переживаемых страной непростых условиях не только сохранять достигнутый уровень социальной защиты инвалидов войны, но успешно продолжать развитие проектов организации.

Вместе с тем, до сих пор до конца не преодолены пагубные последствия действия Федерального закона от 22 августа 2004 года № 122-ФЗ: из законодательной базы в сфере социальной защиты инвалидов вследствие боевых действий и военной травмы исключены нормы, предусматривающие функционирование государственной службы по работе с ветеранами и аналогичной службы по работе с инвалидами.

Фактически произошло «рас-



● Андрей Геннадьевич Чепурной



● В президиуме конференции

творение» инвалидов войны среди других категорий инвалидов и даже упразднен их систематизированный адресный учет, в то время как в стране из более чем 13 млн. российских граждан, имеющих право на получение государственной социальной помощи, инвалидов войны, боевых действий и военной травмы составляют более миллиона человек. Только за последние десять лет такими инвалидами стало более 120 тысяч человек.

Третье — функционирование механизма общественно-государственного партнерства. Его наиболее доступная форма, подчеркнул Андрей Чепурной, наше участие в совещательных и консультативных органах, создаваемых при главах исполнительной и представительной власти субъектов Федерации, министерствах, палатах Федерального Собрания, Президенте и Председателе Правительства РФ. Насколько это действительно, можно убедиться на примере встречи представителей общественных организаций и обществ инвалидов с Владимиром Путиным.

Не менее важен четвертый компонент — ресурсный. Бюджеты регионов и муниципальных образований, как правило, существенно разнятся, уровень социальной поддержки инвалидов в каждом регионе отличается, и живут инвалиды в разных регионах по-разному. И потому, заметил выступающий, мы задействовали пятый компонент — проектный. ООИВА — «Инвалиды войны» разработала и осуществляет социальный проект «Негосударственная система комплексной реабилитации и социальной интеграции инвалидов вследствие боевых действий и военной травмы, лиц, находящихся в кризисной ситуации». Эта система позволит: предоставить инвалидам адресные реабилитационные, социально-психологические, правовые, справочно-консультационные услуги; способствовать их интеграции в систему социальной защиты, социальной поддержки и коммуникации; систематизировать сведения о социальном самочувствии и социальных установках инвалидов; обеспечить взаимодействие общественных организаций инвалидов и органов государственной власти и местного самоуправления.

Негосударственная система реабилитации предоставляет реабилитационное и восстановительное лечение этой категории инва-

лидов, членам семей погибших военнослужащих, сотрудников правоохранительных органов и спецслужб. Головное научно-методическое и практическое учреждение системы — Центр восстановительной терапии им. М.А. Лиходея, отметивший свое 25-летие. Свыше 90 тысяч человек прошли здесь специализированный курс лечения. Около 92 процентов из них выписаны с улучшением функциональных физических показателей.

Идея создания негосударственной системы комплексной реабилитации получила широкую поддержку. Такие центры уже созданы в 49 субъектах Федерации, подготовительная работа по созданию сети реабилитационных центров начата в ряде других регионов. Финансирование системы осуществляется за счет собственных источников организации. Государственной помощи пока явно недостаточно. Поиск дополнительных источников финансирования становится все более актуальным. Государственная целевая программа «Доступная среда» на 2011-2015 годы финансовой поддержки общественным организациям инвалидов войн и боевых действий, к сожалению, не предусматривает.

Есть и другие проблемы, которые решаются крайне медленно и неэффективно. Представляется, сформулировал Андрей Чепурной, что в этих целях следует:

1. Разработать и принять закон «Об основах государственной системы комплексной реабилитации военнослужащих — участников боевых действий» и закон «О статусе участников боевых действий».

2. Внести в действующий Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» нормы, регулирующие оказание имущественной поддержки общероссийским общественным организациям в форме предоставления в безвозмездное пользование имущества, используемого ими в течение не менее пяти лет, а также меры поддержки общественным организациям аналогично мерам поддержки, предусмотренным для субъектов малого и среднего бизнеса.

3. На законодательном уровне закрепить норму о выделении автотранспорта инвалидам войны, как это предусмотрено для других категорий инвалидов.

4. Минздравсоцразвития РФ в 2006–2010 гг. была разработана временная мера поддержки насе-

ления в виде создания рабочих мест для инвалидов через службу занятости населения. Надо законодательно закрепить соответствующие нормы по финансированию создания и поддержки ранее созданных рабочих мест инвалидов.

5. Пока нет решения жилищной проблемы обеспечения жильем инвалидов и ветеранов боевых действий, «горячих точек». Многие из них в очереди на получение жилья не менее 10 лет. Их следует обеспечивать жильем по тем же нормам, что инвалидов и ветеранов Великой Отечественной войны.

Далеко не полностью используется потенциал объединений инвалидов войны для организации общественного контроля за реализацией нормативно-правовых актов, определяющих комплексную систему социально-экономической и юридической защиты инвалидов, участников боевых действий.

Вопросы социальной защиты и реабилитации инвалидов, сказал в заключение своего выступления Андрей Чепурной, требуют приоритетного внимания и системной активной работы, поскольку отношение к инвалидам — показатель зрелости общества.

Дойти до сути...

Проблемы, поднятые в выступлении лидера ООИВА — «Инвалиды войны» и других участников обсуждения, получили убедительное подтверждение в резолюции, принятой по итогам конференции. В ней высказаны рекомендации Президенту и Правительству РФ.

В резолюции, в частности, предложено рассмотреть возможность созыва всероссийской научно-практической конференции общественных организаций и обществ инвалидов по проблемам реализации в России положений Конвенции ООН о правах инвалидов. Отмечена целесообразность образования Ассоциации общественных организаций инвалидов для согласования и консолидированного участия в выработке и реализации социальной политики с учетом интересов инвалидов и объединяющих их общественных организаций. Рекомендовано продвигать инициативу о введении в РФ института Уполномоченного по правам инвалидов.

Конференция, как водится на обсуждениях, где специалисты намерены докопаться до самой сути, разветвилась, рассматривая различные аспекты проблем. За круглым столом речь пошла о развитии организационно-методической базы негосударственных учреждений, взваливших на себя заведомо нелегкое, но благородное дело комплексной реабилитации и социальной интеграции инвалидов войны и боевых действий.

Иной аспект обширнейшей темы — осмысление практической работы и перспектив участия общественных организаций инвалидов в реализации государственной программы «Доступная среда» — проанализировали на заседании комиссии Совета при Президенте РФ по делам инвалидов, которая занимается взаимодействием региональных и муниципальных органов власти с общественными организациями. Речь шла о первом опыте этой работы в пилотных регионах — Тверской и Саратовской областях, Республике Татарстан.

Среди других итогов конференции следует отметить ее поддержку инициативы проведения социально-патриотического автомарафона инвалидов-колясочников «Сильные духом-2012», посвященного памяти жертв террориз-



● Бороться и искать, найти и не сдаваться!

ЧТО СБЛИЖАЕТ И ДЕРЖИТ В ТОНУСЕ

В живописнейших подмосковных местах, на берегу Рузского водохранилища прошел Четвертый реабилитационный форум «Русь-2012». Его устроители — Общерос-

сийская общественная организация инвалидов войны в Афганистане и военной травмы — «Инвалиды войны» и Правительство Москвы.

Акция включала Малую Московскую спартакиаду «Воин-спорт-2012» и Московские парадельфийские игры «Воин-творчество-2012». Свыше трех тысяч человек в разных концах России боролись за право выйти в финал этих состязаний. И вот самые смелые, самые отважные и сильные духом были определены и как победители отборочных туров отправились в Подмоскowie.

В Центр восстановительной терапии им. М.А. Лиходея приехало более трехсот инвалидов боевых действий, ветеранов войн и членов их семей из Бурятии, Дагестана, Республики Коми, Саратова, Калининграда, Чебоксар, Курска и других регионов. Соревнования по разным видам спорта — от волейбола и настольного тенниса до жима гири и шахмат — длились пять дней — ярких, насыщенных азартом борьбы и желания выиграть. А проигравшим не было обидно, так как все спортивные рекорды перекрывала радость общения с друзьями. Ведь этот форум для многих — единственная возможность встретиться с живущими в дальних краях однополчанами, поговорить по душам, вернуться в молодость, вспоминая сидящее глубоко в сердце, что поймет лишь боевой товарищ, шагавший когда-то рядом. Такие жизненные мгновения дорогого стоят. Потому так стремятся попасть в «Русь» ветераны боевых действий, воины-афганцы и счастливы уже тем, что сюда приехали.

леет, что в 90-х наша страна от афганцев отвернулась: многих это сгубило — кто-то спился, кто-то стал бандитом. Слава Богу, сейчас отношение к инвалидам изменилось, что государство пытается строить безбарьерную среду, и форум в Рузе этому тоже способствует.

Очень доволен уровнем организации подмосковных игр и капитан команды из Твери Александр Иванов. У него завидные результаты по разным номинациям. Лучшие — в плавании, где он стал лидером. Александр за то, чтобы объединить как можно больше людей с физическими проблемами и привлечь к занятию спортом молодежь. С этой целью создал Тверскую федерацию спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата. Зарегистрировал ее в январе этого года и уже много чего успел. Выхлопотал у губернатора области помещение для тренировок, есть договоренность о специальном оборудовании и подъемниках для колясочников. Добывается автомобиль, чтобы выезжать на конкурсы в другие города. «Сейчас много речей о развитии параолимпийского движения, но в российской глубинке эти порывы в зачаточном состоянии. Чтобы что-то закрутилось, нужны условия, новые спортивные сооружения. Иначе все впустую. Где тренироваться, готовиться к выступлениям? Ждать, что все появится тотчас, по мановению волшебной палочки — наивно. Надо идти к властям, проявлять инициативу и настойчивость, а не замыкаться в себе и лениться», — говорит Александр.

Он был призван в Советскую Армию в 1991-м, а в 1993-м, за полтора месяца до окончания службы, подорвался на mine. Случилось это в Грузии, во время грузино-абхазского конфликта. Потерял кисти обеих рук. Ему не было девятнадцати...

Горько, больно, страшно... Не дал сломаться отец — человек сильной воли, прошедший Афганистан, отдавший армии 25 лет жизни. Александр долго лежал в госпитале в Подольске, страдал,

много думал и, в конце концов, сказал себе: «Жизнь продолжается, и жить я должен достойно...».

У него прекрасная жена — спортивный врач и замечательная одиннадцатилетняя доченька. Вы бы видели, как отплясывали они вместе кадрили. Зал разрывался от аплодисментов...

Ура здоровому соперничеству!

Команда, прибывшая с берегов Невы, легко узнавалась не только по симпатичным, приобретенным специально для поездки в «Русь» костюмам и шляпам-панамам. От питерцев исходила какая-то особая приветливость, они все время были вместе и активно подбадривали друг друга даже во время вручения наград, не говоря уже о состязаниях. Тон задавал капитан «сборной» — ветеран первой Чеченской компании, полковник запаса Зафар Адылов, возглавляющий Санкт-Петербургскую РО ООИ ИВА «Инвалиды войны». Ему очень импонирует царящее на рузском форуме здоровое соперничество.

«Здесь меряются силами, уважая противника, — говорит Зафар Кадырович. — Какие страсти кипели на перетягивании каната или на мини-футболе! Очень духоподъемная акция! Ведь чего греха таить — и спиваются воины, прошедшие горячие точки, и на «иглу» подсаживаются, и в тюрьмы попадают. Агрессивно ведут себя с близкими, отсюда в семьях не все благополучно, часты разводы. Вот сюда, на такие мероприятия, надо их привлекать, чтобы почувствовали, что востребованы в обществе, имеют право на все радости жизни, включая спорт. Понятно, что здесь собрались лучшие. Но и подготовка, участие в отборочных турах на местах много значит для человека, оказавшегося в сложной жизненной ситуации».

Зафар Адылов приезжает не просто поучаствовать в состязаниях, но и поучиться организации подобных акций. В его планах — проведение спартакиады в северной столице. Желание огромное — дело за административным



● Ильдус Шайхутдинов

ИНВАЛИДЫ ВОЙНЫ: ПОКОЙ НАМ ТОЛЬКО СНИТСЯ

(Окончание.
Начало на 16-й стр.)

ма. Марафон пройдет по маршруту: Москва, Воронеж, Ростов-на-Дону, Владикавказ, Беслан, Цхинвал, Грозный, Астрахань, Волгоград, Тамбов и финиширует, как водится, в Рузе.

«Афганистан живет в моей душе...»

Дела делами, а ностальгия ностальгией... Лично знакомого по Афганистану человека встретить так и не довелось. Да и было бы чудом мне, газетному корреспонденту, почти пять лет колесившему по воюющей стране, спустя чуть ли не четверть века выхватить сегодняшним днем мгновение из того калейдоскопа лиц, обстоятельств и событий, на который уже наложила заметную печать патины времени. Однако чувство сопричастности, соединения со всеми, кто сидел рядом на конференции, стоял с цветами у памятных мест, — это чувство ощутил почти физически. У каждого оно подпитывалось воспоминаниями и, несомненно, было всеобщим.

А ностальгия? Я утолил ее беседами с соседом по уютному номеру (чуть не написал по-афгански: по модулю) в корпусе ЦВТ. В Джелалабаде, в 15-й отдельной бригаде спецназа бывать довелось. Но с врачом бригады капитаном Ильдусом Кавыевичем Шайхутдиновым не пересекался. И вот он рядом со мной — большой доктор, талантливый хирург, чьи инструменты ныне — среди

экспонатов Музея афганской войны, что на первом этаже Центра. На его счету множество операций — и вовсе не только в хирургической палате, но и тех, что назывались в Афгане выходом на боевые, где Ильдусу приходилось оказывать помощь раненым под душманским огнем. Он и сам дважды на перехватах караванов был контужен. Дважды награжден Орденом Красной Звезды, медалями. После Афганистана вырос до профессионала экстра-класса, возглавлял госпиталь. Сейчас «реформируемой» армии оказался не нужен. Что ж, будет лечить в поликлиниках...

Почему? Этот разговор — за пределами нашей темы.

Пусть простит мне полковник Шайхутдинов столь беглое о нем упоминание, как и о наших с ним разговорах. И он, и все те, кто стоит возле памятника, запечатленные нашим фотокорреспондентом, — воины. Не разрушили — защитники Отечества. И потому они по праву заслуживают того, что на языке конференций и круглых столов называется социальной защитой и «обеспечением морального благополучия ветеранов и инвалидов войны». И если основанием для этого должны быть «современные подходы в социальной сфере», то пусть они будут. Хотя бы как результат общественно-государственного партнерства.

А пока до сих пор этот результат не достигнут, инвалидам войны, как и их организации, покой будет только снится.

Вадим ОКУЛОВ
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



● Дмитрий Гришин и его солнечные картины



● Галина Филиппова: искать интерес в творчестве



● Александр Иванов и его замечательная доченька



● Михаил Викторович Кибакин — судья строгий, но справедливый

ресурсом. К сожалению, пока питерские чиновники глухи к настойчивым просьбам военных инвалидов. Но те сдаваться не намерены, верят, что добьются своего. Осенью хотят устроить в северо-западном регионе научно-практическую конференцию, чтобы поднять все набравшие вопросы, публично заявить о том, что негоже к патриотам России, к тем, кто защищал Родину и потерял свое здоровье, относиться как к людям третьего сорта.

Перед отъездом питерцы радужно собрали всех у самовара, приготовили вкуснейшие северные щи и 50-литровый казан плова... Настроение праздничное. Команда взяла наибольшее количество призов и отличилась в творческих конкурсах, представив великолепные фотографические работы, художественные картины Дмитрия Гришина и коллекцию симпатичных матерчатых кукол. Зафар Адылов был отмечен как талантливый фотограф: от его фотоэтюдов и правда трудно оторваться: там такое умиротворение, и они так хороши, что не стыдно послать на самый престижный международный конкурс.

Лучше любых таблеток

Борьба за призовые места шла серьезная, но справедливая. Галина Филиппова принимала участие в судейской бригаде форума и выступала за московскую команду на соревнованиях. Оценивает уровень подготовки участников высоко. Все нормативы согласованы с Москомспортом. Очень довольна, что в программу спартакиады уже третий год включена бочка — игра, появившаяся у нас совсем недавно и сразу завоевавшая симпатии. Это веселый, семейный вид спорта, захватывающий всех без исключения.

Галине бочка близка, потому что напоминает керлинг, в котором она стала серебряным призером на чемпионате Европы. Еще она занимается стрельбой, дартсом, любит поэзию, много читает и делится своими впечатлениями с другими, без дела не сидит ни минуты. «Человек не должен в своей беде оставаться один, — говорит Галина. — Есть семья — хорошо. Но если ты еще будешь искать интерес в творчестве, работе, спортивных увлечениях, — продвнешься дальше. Это вселит в тебя бодрость, заставит подтянуться, пове-

рнуть в свои возможности. Жизнь засияет новыми красками, станет более наполненной».

Творчество спасло после ранения в Афганистане и художника Дмитрия Гришина, демонстрировавшего на форуме свои солнечные картины. В восьмидесятых он служил в легендарном 345-м гвардейском десантном полку в афганском Баграме. Подорвался на mine в рейде, потерял ногу.

Повезло, что рядом оказались настоящие друзья, которые не стакан налили, а дали в руки кисть — подготовился и поступил в художественное училище имени Серова. Работал по приглашению галерей во многих странах. Сейчас вместе с товарищами на базе ветеранской организации создал творческий центр «Ветер странствий» с целью арттерапии людей, покалеченных войной. Принимают сюда всех желающих развивать свои творческие способности. «Это действует лучше всяких таблеток, — поясняет Дмитрий. — Такая терапия необходима. Потому что многие участники боевых действий, которые не сломались в бою, ломаются в современной очень быстрой и контрастной жизни, нередко к ним несправедливой, когда люди, получившие

увечья не по пьянке под трамваем, а на полях сражений ощущают себя брошенными за борт, ненужными обществу. Что выливается в нервные срывы, депрессии и прочие отклонения. У меня тоже были проблемы с алкоголем, но, я смог от этого отказаться. Не хочу быть дурным примером для сына и не смею выливать негативные эмоции на холст».

Ангелы-хранители

В рамках форума проходил слет «Благодарное поколение — 2012», и полноценными членами команд были медики и волонтеры. Для

воинов-ветеранов — они заботливые ангелы-хранители.

К волонтерству приходят разными дорогами, у каждого тут своя история. Например, петербурженку Юлию сбила машина: нога под угрозой ампутации, серьезно повреждено плечо. После того, как операция прошла благополучно, и врачи все чудом сохранили, стала «волонтерить». А кто кроме таких добровольцев, как она, поможет лежащим в клиниках Санкт-Петербурга ребятам из других городов. Родных рядом нет. Всех надо накормить, вымыть, доставить препараты, постирать белье. Это бескорыстно делают волонтеры.

Врач-травматолог из Санкт-Петербурга Татьяна Кириевская рассказала, как в их питерскую больницу экстренной помощи едут покалеченные воины со всех городов и весей. И они не отказывают, поддерживают, лечат, ищут спонсорские деньги на дорогостоящий расходный материал. В прошлом году добыли около 670 тысяч рублей и прооперировали 19 человек.

Татьяна Александровна на заключительном гала-концерте вызвала шквал аплодисментов своим проникновенным чтением стихотворения Леонида Молчанова «Монолог медсестры».

Как тяжело, как страшно
и как горько —
Забывать про сон, про радость,
про любовь,
Сдирать бинты с кровавой
жесткой коркой
И видеть на своем халате кровь...

Вчера под вечер привезли сапера.
Он все просил: «Сестренка, помоги,
Дай руку мне — мне нужно снова
в горы!»

А я молчала: он был без ноги...

В седьмой палате —
Алексей с Урала
Спросил меня: «Я буду жить,
сестра?»

А я — кивала, плакала и знала,
Что он не доживет и до утра.

О господи, откуда ж столько боли?
Нет силы, чтобы справиться

с собой.
Откуда взять мне столько силы
воли,
Чтоб победить, забыть про эту
боль?

Об этом не узнают, не напишут,
Все это я всегда ношу в себе,
Но вновь —
везут, везут, везут мальчишек
С ранениями на теле и в судьбе.

Таких сжимающих сердце строк на концерте звучало много.

Тепло и душевно проходила долгая церемония вручения призов, грамот и медалей — список победителей был очень длинным. Все благодарили организаторов форума, сожалели, что таких мероприятий, дарящих людям силу и укрепляющих веру в себя, в стране мало.

Весьма удовлетворен насыщенной программой Форума и атмосферой, в которой проходили мемориальные мероприятия, главный судья соревнований, заместитель председателя ООО-ИВА — «Инвалиды войны» Михаил Кибакин. Его заключительные напутственные слова все слушали с большим вниманием. А потом началась долгая процедура индивидуальных поздравлений и крепких дружеских объятий. Михаил Викторович лично вручал награды каждому, не скрывая, что ему это очень приятно и волнительно. Символично, что завершился форум в День России.

Татьяна САБИНОВА
Фото Валентина ПРИКАЩИКОВА



● Алексею Ермохину не было равных в жиме по-русски



Строки сердечных поздравлений газете

...от председателя Московской городской организации ВОИ Надежды Валентиновны ЛОБАНОВОЙ:

За эти годы в газете «Русский инвалид» опубликовано много статей, репортажей, очерков о жизни инвалидов, об их проблемах. Газета помогает защищать права инвалидов, подсказывает пути для реализации их потенциальных способностей и возможностей. Огромная роль газеты — снятие с инвалидов психологических барьеров и укрепление веры в себя.

В этот знаменательный день желаем добра и мира, оптимизма, здоровья, благополучия вам и вашим семьям.

...от члена Совета при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов, лидера ООИВА — «Инвалиды войны» Андрея Геннадьевича ЧЕПУРНОГО:

День за днем два десятилетия в 65 регионах России наши товарищи остаются вашими постоянными, внимательными и строгими читателями. Мы говорим огромное спасибо творческому коллективу за честность, правдивость, мужество и высокое профессиональное мастерство, за большую помощь и поддержку ветеранского движения, неоценимый вклад в решение социально-медицинских проблем инвалидов, членов их семей.

...от президента ВОГ Валерия Никитовича РУХЛЕДЕВА:

Яркие примеры преодоления недуга, достижений инвалидов в труде, учебе, искусстве и спорте, деятельности организаций и учреждений ВОИ, новейшие научные открытия в области протезирования, реабилитации инвалидов войны — вот далеко не полный перечень вопросов, о которых можно найти интересную и профессиональную информацию на страницах газеты.

Без всякого сомнения, газета стала для инвалидов и их родных верным другом, опытным наставником и надежным помощником в решении многих нелегких проблем, с которыми приходится сталкиваться инвалидам.

Искренне желаем вам, дорогие друзья и коллеги, дальнейших творческих успехов, актуальных тем, легкого пера и большого тиража!

...от президента фонда «Филантроп» Геннадия Викторовича АНИЧКИНА:

«Русский инвалид» и фонд «Филантроп» соединяет многолетнее сотрудничество в общем деле социальной интеграции людей с ограниченными физическими возможностями, и мы искренне благодарим вас за содействие нашим проектам. Мы вместе стремимся подарить людям радость жизни и творчества, приобщить их к культуре, активной жизни. Совместными усилиями мы делаем нашу жизнь добрее, богаче и мудрее. Спасибо!

Искренняя любовь к своему делу, самоотверженный труд и неиссякаемый энтузиазм позволили вашему коллективу выстоять в трудных экономических условиях, сохранить лицо газеты и своего читателя, достичь значительных свершений.

Здоровья вам, оптимизма и благополучия!

...от директора РООИ «Перспектива» и Фонда «Лучшие друзья» Денис РОЗА:

Выражаем благодарность коллективу газеты «Русский инвалид» за привлечение внимания общественности к жизни людей, имеющих инвалидность, а также за дружескую поддержку и помощь во всех проектах и программах.

Желаем вам творческих успехов!

...от вице-президента ООИИ Ассоциация молодых инвалидов России «Аппарель» Николая Викторовича БУДЮКИНА:

Благодарим вас за дружбу и сотрудничество. Все эти годы вы благородно вели свою работу, направленную на поддержку инвалидов, защиту их прав и законных интересов, содействовали их пониманию обществом, боролись за обретение инвалидами равных возможностей и повышение их активности, смело стирали границы и расстояние между городами и странами.

...от руководителей V российской молодежной экспедиции «На лыжах — к Северному полюсу!» Матвея ШПАРО и Бориса СМОЛИНА:

Дружба Клуба «Приключение» и «Русского инвалида» насчитывает 20 лет. Хронологию дел Клуба можно проследить по подшивке «Русского инвалида».

Сегодняшнее поздравление мы шлем из Арктики. Команда V российской молодежной экспедиции «На лыжах — к Северному полюсу!» приближается к вершине планеты. Среди нас Александра Кузьмина — воспитанница московского коррекционного интерната для детей-сирот. В прошлом году Северный полюс покорил ученица коррекционной школы Арина Легкая, а в 2009 — слабослышащий подросток Владимир Дзекунов. Так что Северный полюс доступен для российских юношей и девушек, в том числе — с ограничениями здоровья.

Желаем «Русскому инвалиду» побед и достижений. Вечером в палатке среди арктических льдов мы сдвинем кружки с горячим чаем по случаю вашего юбилея.

Дорогие друзья и коллеги! Сердечное вам спасибо за теплые слова! Будем и дальше рука об руку продвигать решение проблем инвалидов России!

Ваш «Русский инвалид»

ПОДДЕРЖИТЕ ГАЗЕТУ —

● Редакцию поздравляют Татьяна Потьева и Ирина Калининко



Для редакции юбилей газеты — это прежде всего повод. Повод лишний раз собрать друзей, подвести промежуточные итоги работы, обсудить планы на будущее.

Открывая праздничное собрание, посвященное 20-летию возобновления выпуска «Русского инвалида» — старейшей российской газеты, основанной в 1813 году, главный редактор газеты Вадим Окулов сразу попытался настроить аудиторию на деловой лад. «Критикуйте нас, — призывал он, — укажите, в чем мы ошибались, какие стороны жизни инвалидов мы отражаем недостаточно полно! Доброжелательный, но строгий взгляд со стороны поможет нам в нашей работе».

Однако, никто не внял призыву редакции быть с ней построже... Среди гостей не было случайных, далеких от газеты людей. Все

они, по меткому выражению выступившего чуть позже знаменитого путешественника Дмитрия Шпаро, были и остаются «патриотами «Русского инвалида».

Но вот что интересно: похвалы и комплименты, среди которых практически не было похожих, в итоге сложились в целостный образ нашей газеты, пусть доброжелательно приукрашенный, но все же, на наш заинтересованный взгляд, очень схожий с оригиналом.

ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ

Главная задача любой газеты — отражать жизнь во всем ее многообразии, делать достояни-

ем общества не только основные направления его развития, но и трудности, проблемы, перекося в той сфере жизни, на которой газета фокусирует свое внимание. По словам выступавших, наша газета успешно решает эту задачу.

«Русский инвалид» освещает важные проблемы людей с инвалидностью, — отметила первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения г. Москвы Татьяна Потьева. — Она отражает большинство значительных событий, которые связаны с инвалидами. По публикациям видно, что инвалиды не только борются за свои права, не только участвуют в

● Передавая редакции поздравления полярников, Дмитрий Шпаро вызвал радостные улыбки не только сотрудников «РИ», но и суровых и торжественных Флюра Нурлыгаянова и Игоря Гундерова



ГАЗЕТА ПОДДЕРЖИТ ВАС!

● Приветственный адрес вручает Надежда Лобанова



политический жизни, но и проводят множество красивых мероприятий. Вы стремитесь жить красиво — и это замечательно!»

Заместитель председателя ВОИ Флор Нурлыгаянов обратил внимание на то, как газета менялась с течением времени: «Что бы ни говорили, за последние 20 лет положение инвалидов в России постепенно меняется к лучшему. Если раньше на нас порой смотрели с жалостью, порой — пренебрежительно, то сегодня инвалид не дает для этого оснований — стремится жить достойно, насыщенно, иногда — даже красиво. И «Русский инвалид» внимательно следит за этими переменами, раскрывает наше понимание жизни».

А начальник Управления по социальной интеграции лиц с ограничениями жизнедеятельности Департамента социальной защиты населения г. Москвы Ирина Калиничен-

ко неожиданно похвалила нас за... остроту публикаций. «Я стояла у истоков создания ВОИ, видела первые номера «Русского инвалида», — призналась она. — Двадцать лет пролетели, как один кадр... Рада, что газета осталась жесткой, критичной, что она оперативно откликается на злобу дня. Это — хорошее подспорье для нас, чиновников, хотя порой подспорье довольно колючее. Желаю вам оставаться такими же острыми и боевыми!»

«Будьте требовательны и настойчивы, и ваши проблемы обязательно будут решены!» — заверил нас генеральный директор «Дома российской прессы» Виталий Лифар. (Для читателей поясню: почти два десятилетия наша редакция является членом этого сообщества СМИ, благодаря чему имеет удобное помещение для работы в самом центре столицы, которое, впрочем,

надеется превратить во вполне «безбарьерное»).

На встрече выяснилось, что именно верное отражение жизни привлекает к нам людей. «Я горжусь тем, что «Русский инвалид» любим всей Россией, — призналась Надежда Лобанова, председатель МГО ВОИ, уже по своей должности учредителя газеты один из самых строгих наших читателей. — Во время автопробегов и других выездных мероприятий мы всегда берем с собой пачки газет и видим, как быстро расхватывают ее люди. Рада, что в последнее время газета стала красивой, цветной».

«Во время прошлогоднего автопробега «Москва — Владивосток» мы видели, как популярен «Русский инвалид», — поддержал эту оценку главный редактор газеты «Мир глухих» Михаил Веселов. — На окраине города Кемерово, в Доме инвали-

(Продолжение на 22-й стр.)

● Знаменитый Лев Индолев дает автограф знаменитому Дмитрию Шпаро



СТАРЫЙ БРЮЗГА НАБРЮЗЖАЛ ТАЛАНТЛИВУЮ КНИГУ

Главное отличие хорошего журналиста — глубина. В любой, самой злободневной теме он умеет показать не только более или менее закономерное сцепление фактов, не только сиюминутное столкновение характеров или интересов, но и то, как в этом столкновении проявляются вечные особенности человеческого духа. Таково и творчество самого любимого автора редакции «Русского инвалида» Льва Индолева. К юбилею возобновления газеты вышла его новая книга — «Заметки старого брюзги».

«Когда б вы знали,
из какого сора...»

Анна Ахматова

В книге на 270 страницах размещены 100 статей, рецензий, фельетонов, эссе и пародий, которые последние 10 лет регулярно публиковались в одноименной рубрике нашей газеты. В сборнике они тоже выстроились по годам — в том самом порядке, в котором и появились на свет. Темы — самые разные: от особенностей современно-

го русского языка и отношений между народами до ... дефицита металлических «суден». Да-да, тех самых «технических изделий», без которых до сих пор не может обойтись ни один лежачий больной.

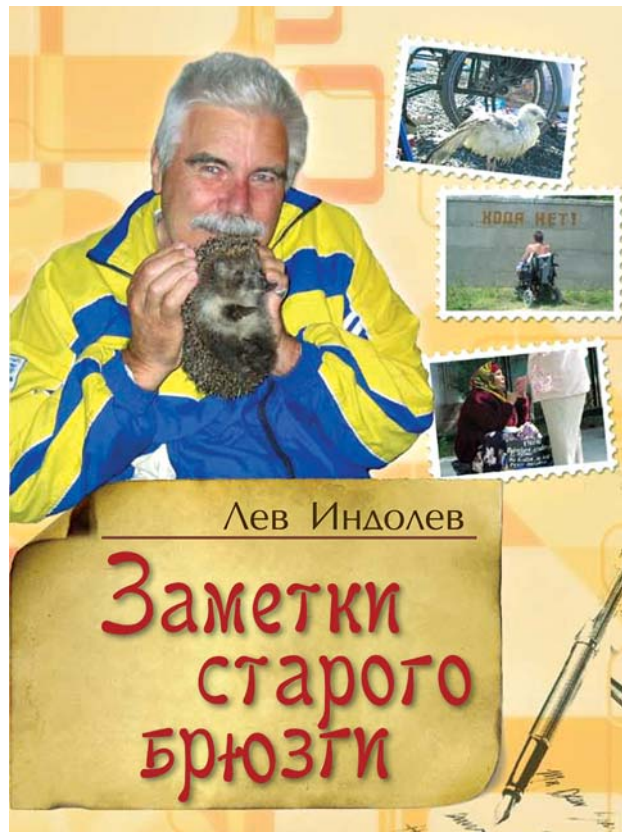
В далеком уже 2002 году, пытаясь ответить на вопрос своей корреспондентки, где найти привычное судно старой конструкции, Индолев в очередной раз убедился в горькой истине: российско-

(Окончание на 22-й стр.)

ДОМ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ



● Тепло прозвучало поздравление в адрес «РИ» от ОООИВА — «Инвалиды войны», с которым выступили заместитель председателя организации Владимир Александрович Алексеев и главный редактор газеты «Побратим» Алексей Митрофанович Хорунжий



СТАРЫЙ
БРЮЗГАНАБРЮЗЖАЛ
ТАЛАНТЛИВУЮ
КНИГУ(Окончание.
Начало на 21-й стр.)

му законодательству на нужды маленького человека попросту наплевать. Производить судна разных конструкций предпринимателям невыгодно. «Если вместо двух вариантов мы начнем выпускать четыре, то нашей фирме придет хана, то есть банкротство», — объяснил один из них. А мы сейчас, получив возможность перечитать эту заметку, понимаем, что, несмотря на разговоры о «доступной среде», нас по-прежнему заставляют брать то, что есть, а не получать то, что нужно.

Глубину и оригинальность творчества Льва Николаевича ценят не только читатели газеты. Три года назад судьба свела его с руководителем Центра социокультурной анимации «Одухотворение» Леонидом Тарасовым. Прочитав несколько «Заметок», Тарасов предложил Индолеву издать их отдельной книгой. Несмотря на юмористический тон повествователя и на то, что сам он — инвалид в коляске, книга рассчитана на серьезного, «продвинутого» читателя любой степени подвижности.

Редакционно-издательский отдел Центра — подразделение не совсем обычное. Основная его задача — издание произведений талантливых авторов-инвалидов. Инвалидность имеют и многие из его сотрудников, живущих в разных городах России.

В «Одухотворении» убеждены: любое издание должно радовать читателя не только содержанием, но и оформлением. Книга иллюстрирована авторскими фотографиями. Художнику Веронике Сосновской были заказаны рисунки зверей — символов десяти прошедших лет, а дизайнер Центра Александр Ильин, инвалид 1 группы с последствиями ДЦП, создал оригинальный макет, изготовил обложку.

К середине 2010 года книга была практически готова, но — именно в этот момент «Одухотворение» настигла волна неудач на грантовых конкурсах. Денег на тиражирование не было...

Найти средства на завершение проекта помогла редакция «Русского инвалида», сделав тем самым отличный подарок к юбилею и автору, и его читателям.

Поздравляем с этим событием и Льва Николаевича, и читателей, и... себя!

Екатерина ЗОТОВА

Добавим, что общественные организации России книгу Л.Н. Индолева «Заметки старого брюзги» могут заказать в редакции по телефону (495) 959-05-39.

ПОДДЕРЖИТЕ ГАЗЕТУ —

(Окончание.
Начало на 20-й стр.)

● Флор Нурлыгаянов

дов, я сам видел, как вашу газету читают не только бабушки и дедушки, но и молодой крепкош-охранник!»

Впрочем, не все готовы считать «Русский инвалид» всероссийским изданием. «Это — наша, московская газета, которая в основном рассказывает о жизни инвалидов столичного региона», — уточнил заместитель председателя МГО ВОИ Валерий Школьников. — Другое дело, что Москва — локомотив многих процессов, которые затем распространяются



● Валерий Школьников

на всю страну. Именно поэтому российским инвалидам интересно знать, что происходит в столице».

Что ж, такое объяснение тоже можно принять.

ПАМЯТЬ

Ностальгия отчетливо звучала в большинстве выступлений. Впервые газета отмечает круглую дату без своего основателя, Николая Николаевича Жукова: он ушел из жизни четыре года назад. Но на встречу пришла его супруга, Ирина Вадимовна, а большинство выступавших, не сговариваясь,

снова и снова вспоминали о нем, как о своем боевом товарище.

«В 1992 году мы на своих автомобилях «рванули» на паралимпийские игры в Барселону, — вспоминает председатель клуба «МАКИ» Ольга Виноградова. — С нами был Лев Индолев, который потом написал об этом статью «Галопом по Европам» и принес ее в «Русский инвалид». Благодаря этой публикации, мы и познакомились с Николаем Николаевичем Жуковым. Вскоре знакомство переросло в крепкую дружбу, во многих мероприятиях мы участвовали вместе. Эти времена



● Н.Н. Жуков

незабываемы...»

В том же году Н.Н. Жуков привел в газету главу будущего «Конструкторского бюро «Русского инвалида» Юрия Верхало, участника Великой Отечественной войны. Вспоминая о том времени, Юрий Николаевич низко поклонился памяти первого главного редактора нашей газеты.

«Мы познакомились с Николаем Николаевичем в 1994 году, — вторит ей президент РООИ «Перспектива» Денис Роза. — Тогда я, выросшая в Чикаго и приехавшая помогать российским общественным организациям, ничего не знала о проблемах инвалидов. Жуков очень многому меня научил. И теперь, когда наши мероприятия освещают журналисты «Русского инвалида», я спокойна: вы всегда напишете именно о том, что хотели бы подчеркнуть и мы. У нас с вами одни взгляды на жизнь!»

А директор отдела культурно-спортивных программ АМИ России «Аппарель» Любовь Юлдашева рассказала, как впервые пришла в редакцию вместе с активисткой ассоциации Анной Поскачей. «Я по привычке сразу начала «переводить» Николаю



● Любовь Юлдашева

Николаевичу, что говорила Аня, но он резко остановил меня. «Не надо, я все понимаю». Такое уважительное отношение к инвалидам меня тогда поразило...»

О том, с какой ответственностью относился Николай Николаевич Жуков к людям, говорил и нынешний главный редактор «РИ»: «На Жукове фокусировалось много человеческого горя, и он до последних своих дней нес эту ношу. Я в газете со второго ее номера, но только, став после Жукова главным редактором, понял, как тяжелая эта «шапка» — не Мономаха, а Николая Николаевича Жукова».

ВЕРНОСТЬ

В далеком 1813 году скромный коллежский советник Павел Павлович Пезаровиус «по Высочайшему соизволению» создал газету «Русский инвалид», чтобы с ее помощью собирать средства на поддержку русских воинов, ставших инвалидами во время наполеоновских войн. И делал это весьма и весьма успешно! Наши нынешние публикации под заголовком «О чем писал «Русский инвалид» дают множество свидетельств того, сколь широко в глубинах XIX столетия в разных слоях русского общества были распространены и весьма действенны идеи благотворительности и меценатства. Нынешним владельцам весьма сомнительно приобретенного, да пусть и честно нажитого богатства, к сожалению, до благодетелей минувших времен весьма и весьма далеко. Во всяком случае, опыт нынешнего «Русского инвалида» свидетельствует об этом с математической точностью: сырым и обездоленным приходится рассчитывать лишь на помощь государства, а оно, сырое наше, с углублением приватизации все скупер и беднее...

Впрочем, это «жалобы турка» на недостаток социальной справедливости...

«Русский инвалид», как известно, издавался в России до лета 1917 года, став органом военного министерства, и был вместе с министерством упразднен Временным правительством.

С тех пор бесконечно многое изменилось в жизни России, но потребность в помощи слабым и поддержке тех, кто стремится делать доброе дело, по-прежнему велика. Воссозданный в 1992-м году «Русский инвалид» подхватил идею Пезаровиуса и сде-



● П.П. Пезаровиус

лал ее смыслом своего существования. Возможно, именно поэтому у газеты так много искренних, добрых друзей.

Среди них — и президент Международного фонда «Филантроп» Геннадий Аничкин, начавший свое выступление с признания: «Вы — наши настоящие друзья. Без вашей поддержки было бы очень тяжело всем, кто делает конкретные проекты, направленные на помощь инвалидам. Сегодня мы отмечаем 20 лет возобновления издания газеты, и ваш тираж — 20 тысяч экземпляров. А через год «Русскому инвалиду» исполнится



● Геннадий Аничкин

● Главный конструктор нашего КБ Юрий Верхало гордится своей книгой, изданной по материалам «РИ»



● Денис Роза: «У нас с вами один взгляд на жизнь»

ГАЗЕТА ПОДДЕРЖИТ ВАС!



● Владимир Базов

полных 200 лет, и я желаю, чтобы в той же пропорции увеличился и ваш тираж. Газета того стоит!»

«Русский инвалид», как надежный товарищ, помогает нашей газете «Мир глухих» в решении многих сложных вопросов, — второй Геннадий Аничкин председатель МГО ВОГ Владимир Базов. — Вы освещаете события, которые происходят в нашей организации, делая их известными широкой общественности».



● Игорь Гундеров

А заместитель директора «Катаржины» Игорь Гундеров радостно сообщил о том, что недавно В.В. Путин подписал указ о закупке колясок для инвалидов у двух фирм — всемирно известной «Отто Бокк» и «Катаржины». «Мы добивались этого много лет, и помогли нам в этом многочисленные публикации в «Русском инвалиде», — подчеркнул он. — Спасибо, друзья!»

Поздравление в адрес газеты в этот день дошло до редакции даже с Северного полюса. Оказалось, что и там у нас есть друзья! «Эту телеграмму, — пояснил «почтальон», руководитель клуба «Приключение» Дмитрий Шпаро, — прислали семеро ребят 16-18 лет — участники Пятой молодежной экспедиции на лыжах к Северному полюсу. В этом году членом экспедиции стала и москвичка Александра Кузьмина — ученица спецшколы-интерната VIII вида для детей-сирот. Такова наша традиция — включать в свои программы людей с особенностями развития».

На встрече неожиданно всплыла малоизвестная для аудитории подробность из жизни нашего



● Марина Олейникова

многолетнего коллеги по редакции Вадима Окулова. Оказывается, он был собором «Правды» во время войны в Афганистане. Этим и объяснился тот факт, что главный редактор газеты «Побратим» полковник Александр Хорунжий пришел на юбилей с... наградой. Он вручил нашему главреду памятную медаль ООИИВА — «Инвалиды войны» «За честь и славу России», что, по мнению самого награжденного, имеет отношение не к нему лично, а к самой газете «Русский инвалид», стремящейся уделять особое внимание инвалидам-афганцам. А чуть позже главный редактор другой нашей поистине побратимской газеты «Надежда» Марина Олейникова рассказала, как в те же годы ее, начинающего журналиста, коллеги учили выискивать правду об Афгане «между строк» фронтовых репортажей Окулова...

ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

«Современная газета — это довольно сложно устроенный механизм. Сердце любого механизма — мотор. Наш мотор — заместитель главного редактора Елена Владимировна Смидович». Так, выражаясь несколько витиевато, ведущий собрания передал слово последнему выступающему. А Елена Смидович в ответ буквально несколькими словами связала воедино все основные темы встречи.

«Когда в 2004 году Николай Николаевич Жуков тяжело заболел, он попросил меня помочь с выпуском газеты. К тому времени мы уже были хорошо знакомы: в «Русском инвалиде» уже десять лет работала фотокорреспондентом моя дочь Оксана. Но вскоре после прихода в редакцию я вдруг почувствовала себя счастливой — и осталась здесь навсегда. Это ощущение счастья давало сознание необходимости нашей работы. Только тогда я поняла слова Николая Николаевича: «Газета жива письмами читателей». И если сравнивать меня с мотором, то работает он благодаря энергии, которую получает от вас, наши читатели и друзья!»

«Русский инвалид» вступил в очередной этап своей жизни. Мы готовы к переменам, научились справляться с трудностями и отстаивать собственную точку зрения. Но все это будет впустую, если газета утратит внимание читателей. Вы, читатель, — наш главный друг, судья и опора! И потому наш постоянный, искренний призыв к вам:

«ПОДДЕРЖИТЕ ГАЗЕТУ —
ГАЗЕТА ПОДДЕРЖИТ ВАС!».

За ходом юбилейного собрания следила
Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ,
Константина КАПУНОВА,
Светланы ДРАЖНИКОВОЙ
Валентина ПРИКАЩИКОВА



ДВА ПОКОЛЕНИЯ — ДВА ВЗГЛЯДА НА МИР

Фотовыставка, посвященная 20-летию возобновления газеты «Русский инвалид», соединила два взгляда на инвалидную тематику.

Для Валерия Панова, фотографа старшего поколения, который, прежде чем стать корреспондентом «Русского инвалида», прошел школу «Правды», жизнь человека — прежде всего борьба. Борьба за выживание, за реализацию своих прав, за собственное достоинство, за право называться человеком...

Даже в спортивных сюжетах Валерия Анатольевича интересовал прежде всего накал борьбы, способность спортсмена ради победы отбросить свои ограничения (в том числе — в прямом смысле, оставив коляску или протез на бортике бассейна). Недаром до конца своих дней он отдавал предпочтение черно-белым фотографиям,

в которых само отсутствие цвета «работает» на глубину замысла.

Оксана Смидович, пришедшая в редакцию на смену погибшему мастеру, смотрит на мир иначе — и радостней. Ее фотографии переливаются всеми цветами радуги, внося даже в драматичный сюжет отблеск надежды. Героев Оксаны не стесняют ни коляска, ни костыли, они чувствуют себя счастливыми, «ловят кайф» от жизни и даже не боятся показаться смешными. Яркий пример такого отношения к жизни — фотопортрет депутата Госдумы, боксера-тяжеловеса Николая Валуева в.. поварском колпаке!

В мае москвичи и жители Подмосковья смогли увидеть работы Оксаны Смидович собственными глазами. Выставка, открытая 19 апреля в Доме российской прессы, стала частью экспозиции художественной галереи благотворительного фонда «Филантроп» на форуме «Интеграция. Жизнь. Общество. 2012», который прошел с 10 по 12 мая в Экспоцентре на Красной Пресне.



● Оксана Смидович ничуть не уступает своим героям, в чем читатели убедятся, посмотрев ее фото и на первой странице газеты



● Ольга Виноградова

ПРИНУДИТЕЛЬНАЯ ЗАБОТА

1 января 2012 года вступил в силу приказ Минздравсоцразвития № 302н с длинным скучным названием: «Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда».

Ну и что, скажете вы? А послушайте дальше.

В тексте приказа слово «инвалид» не встречается ни разу. В «Перечне работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования) работников», который утвержден этим приказом, — встречается дважды: в пунктах 27.15 «Автомобили всех категорий с ручным управлением для инвалидов» и 27.16 «Мотоколяски для инвалидов». Странно, но факт: именно в этот перечень включены требования к людям (в том числе и к инвалидам), которые претендуют на получение водительских прав.

Но речь в этой статье пойдет не о них. Речь — о тех, кто до сегодняшнего дня работал в сферах образования, здравоохранения, общественного питания, торговли и бытового обслуживания. Обо всех инвалидах, которым знакомо понятие «медкнижка» и кто регулярно проходит медосмотры по месту работы. С этого года из тягостной, но необходимой формальности они превратились в суровое испытание, грозящее, ни много ни мало, увольнением из-за профнепригодности.

Раньше главной целью медосмотра учителя или продавца была проверка на наличие заболеваний, опасных для окружающих, таких, как туберкулез или стафилококковая инфекция. Теперь эти сферы деятельности приравнены к работам с «вредными и (или) опасными производственными факторами» и на первый план вышла другая задача. Медосмотры «проводятся с целью определения соответствия состояния здоровья лица, поступающего на работу, поручаемой ему работе, а также с целью раннего выявления и профилактики заболеваний».

В утвержденный тем же приказом «Порядок проведения предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда» впервые включен раздел IV «Медицинские противопоказания к допуску к работам». Список общих противопоказаний впечатляет. При непредвзятом отношении под них подпадает подавляющее большинство инвалидов. Судите сами:

- «Врожденные пороки развития, деформации, хромосомные аномалии со стойкими выраженными нарушениями функции органов и систем;
- последствия повреждений центральной и периферической нервной системы, внутренних

Бьем тревогу!

органов, костно-мышечной системы и соединительной ткани от воздействия внешних факторов (травмы, радиация, термическое, химическое и другое воздействие и т.д.) с развитием необратимых изменений, вызвавших нарушения функции органов и систем выраженной степени;

- заболевания центральной нервной системы различной этиологии с двигательными и чувствительными нарушениями выраженной степени, расстройств координации и статики, когнитивными и мнестико-интеллектуальными нарушениями;
- нарколепсия и катаплексия;
- заболевания, сопровождающиеся расстройствами сознания: эпилепсия и эпилептические синдромы различной этиологии, синкопальные синдромы различной этиологии и др.;
- психические заболевания с тяжелыми, стойкими или часто обостряющимися болезненными проявлениями и приравненные к ним состояния, подлежащие обязательному динамическому наблюдению в психоневрологических диспансерах;
- алкоголизм, токсикомания, наркомания;
- болезни эндокринной системы прогрессирующего течения с признаками поражения других органов и систем и нарушением их функции 3-4 степени;
- злокачественные новообразования любой локализации;
- заболевания крови и кровеносных органов с прогрессирующим и рецидивирующим течением (гемобластозы, выраженные формы гемолитических и апластических анемий, геморрагические диатезы);
- гипертоническая болезнь III стадии, 3 степени, риск IV;
- хронические болезни сердца и перикарда с недостаточностью кровообращения ФК III, НК 2 и более степени;
- ишемическая болезнь сердца;
- стенокардия ФК III-IV;
- с нарушением проводимости (синоаурикулярная блокада III степени, слабость синусового узла);
- пароксизмальные нарушения ритма с потенциально злокачественными желудочковыми аритмиями и нарушениями гемодинамики;
- постинфарктный кардиосклероз, аневризма сердца.
- аневризмы и расслоения любых отделов аорты и артерий;
- облитерирующий атеросклероз аорты с облитерацией висцеральных артерий и нарушением функции органов;
- облитерирующий атеросклероз сосудов конечностей, тромбангиит, аортоартериит с признаками декомпенсации кровообращения конечности (конечностей);
- варикозная и посттромбофлебитическая болезнь нижних конечностей с явлениями хронической венозной недостаточности 3 степени и выше;
- лимфангит и другие нарушения лимфооттока 3-4 степени;
- ревматизм: активная фаза, частые рецидивы с поражением сердца и других органов и систем и хронической сердечной недостаточностью 2-3 степени;

- болезни бронхолегочной системы с явлениями дыхательной недостаточности или легочно-сердечной недостаточности 2 — 3 степени.
- активные формы туберкулеза любой локализации;
- осложненное течение язвенной болезни желудка, двенадцатиперстной кишки с хроническим часто (3 раза и более за календарный год) рецидивирующим течением и развитием осложнений;
- хронические гепатиты, декомпенсированные циррозы печени и другие заболевания печени с признаками печеночной недостаточности 2-3 степени и портальной гипертензии;
- хронические болезни почек и мочевыводящих путей с явлениями хронической почечной недостаточности 2-3 степени;
- неспецифический язвенный колит и болезнь Крона тяжелого течения;
- диффузные заболевания соединительной ткани с нарушением функции органов и систем 3-4 степени, системные васкулиты;
- хронические заболевания периферической нервной системы и нервно-мышечные заболевания со значительными нарушениями функций;
- хронические заболевания опорно-двигательного аппарата с нарушениями функции 2-3 степени;
- хронические заболевания кожи:
- хроническая распространенная, часто рецидивирующая (не менее 4 раз в год) экзема;
- псориаз универсальный, распространенный, артропатический, пустулезный, псориагическая эритродермия;
- вульгарная пузырчатка;
- хронический необратимый распространенный ихтиоз;
- хронический прогрессирующий атропический дерматит;
- хронические, рецидивирующие формы инфекционных и паразитарных заболеваний, поствакцинальные поражения в случае неподдающихся или трудно поддающихся лечению клинических форм;
- глаукома любой стадии при нестабилизированном течении».

Чем вызвано подобное ужесточение требований? Заботой государства о своих гражданах? Такая цель тоже декларируется. Но главная причина изменений — не в этом. В информационном сообщении о вступлении приказа в силу, которое было опубликовано на сайте Минздравсоцразвития 20 января 2012 года, сказано: «Важно отметить, что с этого года результаты проведения медосмотров учитываются при расчете размера скидки или надбавки к страховому тарифу (осенью Госдума РФ приняла предложенный Минздравсоцразвития России закон о внесении изменений в статьи 17 и 22 Федерального закона «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний»).

Проще говоря, с 2012 года работодатель, нанимающий на должность с обязательным прохождением медосмотра людей,

имеющих проблемы со здоровьем (не обязательно инвалидов), будет платить страховые взносы по более высокому тарифу. При этом рекомендация МСЭК, записанная в ИПР, становится обязательным, но отнюдь не единственным условием трудоустройства для инвалида. Гораздо важнее, что скажет медицинская комиссия по месту работы. Ее требования, как правило, жестче, чем у МСЭК, так как комиссия призвана предупредить возникновение нештатных ситуаций на производстве. Что она и делает, выдавая людям заключения о профнепригодности.

Но даже если медкомиссия дала «добро», последнее слово остается за работодателем. Каким будет его решение в большинстве случаев, угадать нетрудно.

Увольнения и перевод сотрудников-инвалидов на другие, менее оплачиваемые должности уже начались. Причем в строгом соответствии с законом и под видом заботы об их здоровье.

Резким контрастом с подходом, заложенным в приказе № 302н, стали для меня воспоминания известного артиста Юрия Стоянова о том, как 23 года назад он увидел, что такое забота об инвалидах по-японски. Рассказ прозвучал в передаче «Радио России» «Отзвуки театра» 3 июня 2012 года.

«В 1989 году мы были на гастролях в Японии. Какой-то человек из консульского отдела нашего посольства предложил: «Хотите, я вам покажу, как работают японцы? Я вас отведу на одну крупную фирму». Мы согласились. Он привез нас в очень крупный офис, где стояли вычислительные машины, кульманы, люди корпели над какими-то чертежами... Никто не отвлекался (они умеют работать). И странный человек сидел у окна и что-то бубнил. Я обратил внимание, что он психически не совсем адекватен, что это — нездоровый человек. Это было очевидно. Я боюсь ставить диагноз, но это

что-то на грани синдрома Дауна или аутизма. Я попросил перевести, что он говорит. Оказалось, он рассказывал — как мог — о том, что происходит за окном. «Вот, сегодня плохая погода. Очень плохая погода. Но солнышко видно, оно наверно выйдет. Сегодня тот велосипедист, который вчера упал, поменял колесо. Оно другое». Он рассказывает людям, у которых нет возможности оторвать голову от чертежа, о том, что происходит за окном. И в штатном расписании — японцы умеют красиво формулировать, это не красота перевода, это не фигура речи — записана его профессия: «человек у окна». Богатые корпорации в виде благотворительности, заботы об этих людях нашли им такую работу. С одной стороны, он чувствует себя нужным, а с другой — делает невероятную вещь: он действительно рассказывает людям о том, что происходит. Меня это потрясло. Первый раз в жизни я заплакал...

А потом, когда я ходил по Токио, я обратил внимание, что по середине тротуара положена какая-то плитка, которая страшно мешает ходить. Она пупырчатая, с меняющимся рисунком, об нее спотыкаешься... Это очень неудобно. Я — человек дотошный, пытался понять, зачем она нужна. Однажды я увидел, как в тонких-тонких тапочках, которые у нас раньше назывались чешками, шел слепой японец. Он шел без палочки, и по пупырышкам в этой единственной плитке по середине тротуара определял путь. Японцы, даже пешеходы, строго соблюдают стороны движения, и только он шел по центру тротуара, ногой нащупывая рельеф плитки. Изменения рельефа означают пешеходный переход, туалет, магазин и аптеку. Увидев это, я был убит второй раз...

Заметьте: четверть века назад в Японии не боялись, что психически нездоровый человек вдруг выпрыгнет из окна...

Чего бояться и чего не бояться у нас, издавая приказы, согласно которым многие инвалиды лишатся работы?

Екатерина ЗОТОВА

ОТ РЕДАКЦИИ:

Не будем подвергать сомнению, что все на свете законы, приказы и распоряжения пишутся людьми, которых обуревают благие намерения. Ясно, что не всякое благое намерение — дорога в ад. Но всякая дорога в ад вымощена благими намерениями. Мы полагаем, что это как раз тот случай, когда важно проверить не только качество вымощенной дороги (как это нужно было бы сделать создателям трассы, обрушившейся недавно во Владивостоке). Но и уточнить, куда все-таки эта дорога ведет.

Критерий истины, как известно, практика. Так вот практика показывает, что на одном, отдельно взятом предприятии (не скажем пока, каком) после выхода приказа из шести ДЦШников под благовидным предлогом уже уволили одного, а остальных под угрозой увольнения обязали срочно сделать ИПР. При этом нет никакой гарантии, что, оформив ИПР и даже получив рекомендацию на работу по специальности, они останутся на прежних должностях.

Сообщаем об этом работникам Минздрава в порядке обратной связи. И просим их оценить действие неоднозначного приказа с позиций только что ратифицированной Российской Федерацией Конвенции ООН о правах инвалидов.

Дела давно минувших дней

О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

1822 год

14 июля

Заграничные известия

• В долине Сальвино (в Сицилии), где паслись многочисленные стада под надзором 55 пастухов, 11 из сих последних впали вдруг в жесточайшие припадки бешенства. Странное сие действие приписывают корню мандрагоры, или так называемой Аароновой травы, который они употребляли в пищу во время больших жаров. В частных письмах из Сицилии прибавляют к сему, что подобные несомненные признаки бешенства оказались и между их стадами.

• В Аурасе (Силезия) живет бедный старец, именем Мартин Ленерт родом из Швабии. Целые 25 лет служил он солдатом и участвовал не только в Семилетней, но еще прежде того в первой Силезской войне. Засим получил он отставку и находился потом работником при виноградных садах. Он имеет ныне 107 или 108 лет от роду; он давно уже лишился зрения; сух и бледен, но, впрочем, еще довольно здоров. Одна богатая поселанка приняла его в свой дом, и с нежнейшей попечительностью разделяет с ним дары трудов своих.

18 июля

Внутренние известия

Санкт-Петербург. Член Императорского Вольного Экономического Общества, Дворянин Антон Гамулецкий де Колла, движимый любовью к пользе своих сограждан, вознамерился открыть в здешней столице, с дозволения Правительства, контору частных должностей. Главный предмет сего нового, доселе еще не бывавшего в России заведения состоит в том, чтобы доставлять учителям, гувернерам, художникам и другим разным сословиям людям места и должности, способностям их приличные, а особам, нуждающимся в таковых, открыть вернейший и надежнейший способ их приискания.

Должно надеяться, что заведение сие по благовидной своей цели, принесет столь же важную, как и многоразличную пользу. Обстоятельнейшее объявление об оном будет в непродолжительное время во всех Российских Ведомостях и журналах. Открытие Конторы, если не встретится каких-либо непредвиденных препятствий, последует в первых числах августа.

1832 год

14 июля

Об открытии ископаемых останков Ихтиозавра близ города Симбирска

Нет никакого сомнения, что из всех пород животных, не существующих более на земной поверхности и составляющих отличный характер допотопного населения Земного шара, животное, названное г. Келльгом, хранителем минерального собрания Британского музея, Ихтиозавром (Ichtyozaurus), наиболее изумляет наблюдателя, представляя совершенно удивительное сокоупление груди и головы ящерицы, рыла дельфина, зубов крокодила, ног китообразных животных и позвонков рыбных в одном необычайном существе.

Ископаемые останки Ихтиозавра обыкновенно встречаются

в образовании Юрского известкового камня. Начиная от нового красного песчаника до зеленого песка, расположенного непосредственно под мелом. Ими изобилует Англия в Графстве Оксфордском, в Бенгсингтоне их заключает в себе рухляк, сопутствующий зеленому песку. В Мархаме, в Шатвершиле их встречают непосредственно под оолитом. В Графствах Дорсетском, Сомерсетском, Глостерском и Лейчестерском бесчисленное множество костей ихтиозавра погребено в рухляковом и колчеданистом известковом камне, который назван английскими учеными лиасом.

Гораздо реже встречаются ископаемые остатки ихтиозавра во Франции. В Ниверском департаменте, в Рении, близ Корбиньи их содержит оолитовый камень; в берегу Кальвадосского департамента они находятся вместе с останками крокодилов. В Германии серый мрамор, богатый колчеданами и сходствующий с лиасом, коим изобилуют окрестности Алфорта в Франконии, заключает останки ихтиозавра вместе с костями крокодила. Почти целый остов с отломками костей сего ящеричного животного открыт в сланцевом камне, сходствующем с Солонгофенским близ Боля в Вюртебергском Королевстве, изобилующим останками крокодилов.

Что же касается до России, то хотя ученый наш зоолог Г. Фишер утверждает, что зуб, найденный на берегу реки Оки и принадлежащий Ихтиозавру, но сомнение Г. Кювье достаточно для того, чтобы почитать оный вооружением слона.

Осматривая берег реки Волги от города Симбирска вверх по течению оной еще в 1829 году заметил я, против выселка Поливы, отстоящего от Симбирска в 66 верстах, на выходах пластов, ежегодно затопляемых разливом вод, отломки ископаемых костей, которые надлежало отнести к костям больших ящеричных животных. В 1830 году я открыл против помянутого выселка три позвонка, которые по всем признакам надлежит отнести к остову Ихтиозавра значительной вышины. Позвонки сии имеют вид весьма низких цилиндров: поперечник их простирается до 36 линий. А ось до 12 линий. Цвет имеют темно-бурый, а так как мы заметили, что позвонки сии исторгнуты были водою из породы мягкой, то и заключаем окончательно, что останки Ихтиозавра вымыты водою из глины, которую мы назвали Безсоновскою, и которая составляет первое образование собственно Юрской почвы Симбирской губернии.

Дальнейшие изыскания проложат нам путь к открытию более значительных останков Ихтиозавра и животных ему сожительствующих, довольствуясь на первый случай убеждением, что теперь не остается никаких сомнений, что Ихтиозавр существовал и в древнем вместилище вод, заключавшихся в пределах России; и некогда браздил поверхность вод с другими ящеричными животными, населяя оное аммонитами, белемнитами, грифтами и бесчисленным множеством других моллюсков, коими изобиловали воды сего древнего Средиземного моря

Павел Языков
(Из Горного журнала)

1842 год

10 июля

Письмо из Нижнего Новгорода

Кто знает провинциальную жизнь вообще, тот знаком со скучным однообразием, составляющим главный ее характер; а кто знает жизнь нижегородскую, — в особенности. Если верить здешним старожилам, лет 10 тому назад, здесь веселились. Зимой еженедельно бывали балы, то у Начальника губернии, то у почтеннейших жителей города, то в Благородном Собрании. Летом, знаменитая наша ярмарка отличалась не одними только торговыми сделками, но и самыми общественными веселостями. Просторные биржевые залы, которые теперь стоят пустыми, оглашались звуками музыки и хоров, бывали частые балы, ежедневные редуты, клуб. Но все это, увы, принадлежит истории, и современники говорят об этом, как о патриархальной жизни допотопных времен.

Судите же о нашем удивлении, когда вдруг и совсем неожиданно общество наше, как бы пробудясь от девятилетнего летаргического сна, вздумало веселиться, да как еще? Не одной, а тремя веселостями разом. Назначен концерт из благородных любителей, лотерея из пожертвованных здешними дамами работ и благородный театр: все в пользу бедных. 5 апреля был концерт, 12-го лотерея, — театр назначен на Фоминую неделю. Приветствуем, вас от всей души — и благодетелей, и бедных!

В концерте принимали участие все наши музыканты-любители. Главнейшее участие принимали в нем А.Д. Улыбышев и М.М. Аверкиев. Им же принадлежит и честь его учреждения. Е.Н. Н...ва украсила его своим пением, отличающимся превосходною методою и необыкновенно приятною манерою. В лотерее было более 100 выигравшей, в числе коих многие отличались изяществом вкуса и отчепливостью отделки.

Учреждение лотереи и порядок ее розыгрыша приняли на себя Директоры нашего Благородного Собрания Барон П.А. Шлиппенбах, Граф Д.Н. Толстой и Г. Погуляев. Зала Собрания была с большим вкусом убрана живыми деревьями и цветами, а вокруг на столах были выставлены разыгрываемые вещи. Многие из наших дам, кроме участия, которое они приняли в деле благотворения пожертвованием прекрасных работ, согласились принять на себя управление буфетом, устроенном в том же зале. Чай, плоды, мороженное, конфеты — все это продавалось в зале из рук наших прекрасных согражданок. Не нужно говорить, что это была не последняя лепта в кассу бедных.

Проведением концерта и лотереи оказано пособие 174 семьям всех званий. Пособие простиралось от 10 до 100 рублей.

Нельзя не согласиться, что подобное учреждение общественных удовольствий разрешает старинную задачу *ulile dulci*, и что уж если начать нам веселиться, нельзя начать лучше.

Сказав о концерте и лотерее, не скажу ни слова о театре, в первых, потому, что в собственном деле судью быть невольно, а я сам из числа актеров
Нижний Новгород, 13 апреля 1842 года.

17 июля

О добывании каменного угля в Новороссийском крае

Первую мысль о добывании каменного угля в южной России возымел великий Преобразователь нашего Отечества, при учреждении Липецкого литейного завода. От творческого взгляда Петра, обнимавшего все возможные источники жизненных сил России, не укрывалась важность, которую ископаемые горючие материалы могли доставить как в сбережении лесов, так и для введения в наше Отечество обширных мануфактурных огнедействующих производств. Тогдашнее политическое состояние северных берегов Черного и Азовского морей, которые не совершенно еще укрепились под владычеством России, не дало Петру Великому выполнить предположение его к созданию у нас в то время уже полезной каменноугольной промышленности; тогда еще произнес он о каменном угле сохраненные для нас современниками его пророческие слова, осуществляющиеся перед нашими глазами: «Сей минерал, если не нам, то потомкам нашим будет весьма полезен».

1852 год

17 июля

Внутренние известия Археологические поиски в окрестности Усть-Сысольска

В Вологодской области известное доселе только одно местонахождение монет близ Устюга, где много лет тому найден был клад с Англо-Саксонскими и Немецкими монетами X-XI века. Чистопольский мещанин Мельников, проживающий в Устьсысольске Вологодской губернии, ревностно занимаясь отысканием древностей, уже не раз доставлял разные сведения и вещи в Императорские Общества Географические и Археологические. В мае 1851 года, предприняв археологические раскопки в крестностях Устьсысольска, Мельников с рабочими отправился к так называемому Чудскому Городку.

Чудской Городок представляет на довольно значительном протяжении насыпь сажени на 3 1/2 вышиною, местами осевшую так, что на ней обрабатывается пашня. Мельников приступил к разрытиям в осевшей низменной части. Счастье ему благоприятствовало. Сначала на глубине менее 3/4 аршина он вскоре отрыл человеческий остов и при нем серебряную монету, сергу, металлические острия от стрел, металлическую пряжку и отточенную кость. Эти вещи доставлены в Археологическое Общество.

Вот их краткое описание. Серебряная монета принадлежит к разряду Саманидских, в изобилии обрабатывавшихся в России в IX-X столетиях. Довольно хорошего чекана, но дурного серебра со значительной примесью олова; в двух местах просверлена дыра для применения монеты в виде украшения на одежде. Заметим, что куфические монеты X века, столь обильные и на речном пути от низовьев Волги до берегов Невы, доселе не были находимы на отдаленном Севере.

Серги имеют форму висячего замка или Московского калача и

одного металла с монетою. Железное острие стрелы или дротики, медная пряжка и, просверленная в середине кость не представляют ничего особенного.

Продолжая раскопки тут же, Мельников вскрыл невдалеке новую могилу, заключающую в себе женский остов. Остов длиною в 2 аршина 3 вершка лежал головою к востоку; при голове найден: около шеи и груди устуг или медное грудное украшение с шестью рядами спускающихся медных же цепочек, оканчивающихся бубенчиками, которые, впрочем, не сохранились. Бляхи из смеси меди и серебра — одна в виде параллелограмма, другие в виде сердца с гвоздиками снизу; медные дутые пуговицы с ушками; складной костяной гребень, проникнувшийся весь медною окисью. Зерна от ожерелья темно-синие, окрашенные красной и желтой краскою; краски хорошо сохранились. Небольшие белые раковины, составлявшие, вероятно другое ожерелье.

В другом месте крестьяне нашли перстень из смеси олова и серебра с резьбою в виде арабесок, так что он мог служить и печатью, и медный устуг; формой схожий с устугом, найденном в могиле при женском остоле.

Слово устуг доселе употребляется мордвою для обозначения нагрудного металлического украшения, носимого женщинами в виде массивной застежки на платье или рубахе. Замечательно, что название этого украшения встречается в Первой нашей Летописи под 945-м годом «Древлянские мужи», которым мстила Княгиня Ольга за смерть Игоря, несены были в ладьях: «они же сидяху... в великих устугах гордящиеся». Это Мордовское слово, употребленное в Первой Летописи, свидетельствует о том, что некоторые предметы туалетной роскоши вместе с иностранными их наименованиями заходили в половине X века на берега Днепра от Поволжских инородцев.

1912 год

7 июля

Общественная жизнь Суд над матросами

В заседании военно-морского суда Кронштадтского порта на 10 июля назначено к слушанию дело по обвинению 65 матросов с военно-учебного судна «Двина» и крейсеров «Аврора» и «Слава» в принадлежности к революционной организации, поставившей целью ниспровержение существующего государственного строя, а также убийство своих непосредственных начальников.

Волжские теплоходы в память 1812 года

Пароходное Общество «Кавказ и Меркурий» выпускает в текущую навигацию пять огромных теплоходов для ежедневных рейсов по Волге от Нижнего Новгорода до Астрахани. Правление Общества постановило дать наименование всем теплоходам в память 1812 года. Уже выпущен теплоход «Бородино», затем выйдут «Двенадцатый год», «Кутузов» и «Багратион». Вопрос о наименовании строящегося пятого теплохода пока не решен.

Материал подготовила
Татьяна СТАЛЬНОВА

ПОВЕРЬ В СЕБЯ ПОД ЛЕТНИМ НЕБОМ

Каждого, кто приехал в этот день в старинный Перовский парк, расположенный в Восточном округе столицы, ждало много интересного. Организаторы мероприятия — Центр досуга и творчества молодежи «Россия» Департамента семейной и молодежной политики города Москвы и общественные организации, работающие с молодыми инвалидами, — постарались, чтобы каждый нашел себе занятие по душе. Шутка ли: около 20 площадок, на которых можно поиграть в дартс или мини-футбол, попробовать себя в роли художника, получить консультацию психолога или юриста, опробовать в деле знаменитые рукоумбили под чутким руководством их изобретателя Леонида Крейн-длина...

Молодые люди с особыми возможностями — главный адресат праздника. Однако, открывая его, начальник управления молодежных программ Департамента семейной и молодежной политики правительства Москвы Светлана Волкова подчеркнула:

— Сегодняшний праздник организован не только для «особенной» молодежи. Он даст всем людям, независимо от их физических возможностей, почувствовать себя частью большого и дружного сообщества — московской молодежи. Мне бы хотелось, чтобы это единение не ограничилось одним лишь днем, чтобы так в нашей жизни было всегда! Только работая вместе, понимая проблемы и сложности друг друга, мы сумеем сделать городскую среду удобной для жизни. Неспроста этот праздник называется «Поверь в себя!» Ваша жизнь — в ваших руках. Я желаю вам удачи и творческих успехов. Верьте в себя!..

И действительно, все в этот день убеждало в том, что возможности человека практически неограниченны. Недаром первыми на летнюю сцену парка вышли не чиновники, а исполнители «барабанного шоу» из Театра музыкальных инструментов центра «Россия». Их задорная, ритмичная дробь быстро собрала у эстрады несколько сотен человек. Но мало кто знал, что многие члены этого коллектива — ребята с серьезными нарушениями слуха.

Внезапно бой барабанов потонул в реве двигателей. Прямо к сцене, к восторгу детворы, подкатила группа байкеров из клуба «Ночные волки». Суровые всадники в черном кожаном прикиде на блестящих «конях» приехали, чтобы молодые люди с инвалидностью смогли хоть раз в жизни оказаться в седле мощного мотоцикла...

Когда отзвучали приветственные речи и в небо взвились сотни воздушных шаров — символ высокой мечты, единства и взаимной поддержки, на эстраде начался многочасовой музыкальный марафон. Примечательно, что одной из первых прозвучала жестовая песня «Комбат» группы «Любэ». Исполнители — братья Алексей и Николай Ивановы, посвятили ее подвигу комбата Сергея



Лето — лучшая пора для праздников под открытым небом. 16 июня в Москве прошел один из таких — молодежный интеграционный праз-

дник «Поверь в себя!». В этом году он состоялся уже в четвертый раз, и потому с полным правом может именоваться традиционным.



Солнечникова, который в марте этого года спас солдат, накрыв собой неудачно брошенную гранату.

Так ненавязчиво в ткань праздника была вплетена такая важная сегодня мысль о том, что в жизни есть не только удовольствия, но и необходимость жертвовать собой ради других. Разумеется, далеко не всегда для этого приходится рисковать жизнью или здоровьем. Яркий пример другой, незаметной работы на благо людей — волонтерская деятельность.

На празднике было немало ребят в красных майках с надписью «Волонтер». Они помогали на стендах, страховали тех, кто пробовал себя в спортивных состязаниях, раздавали еду из походной кухни. Казалось бы, ничего особенного. Но заместитель префекта Восточного округа столицы по вопросам социальной политики Олег Пильщиков считает иначе:

— Огромное спасибо всем, кто пришел на праздник, и особенно волонтерам, которые своим сердцем зажигают молодежь, помогают тем, кому сегодня еще тяжело! — подчеркнул он. И был прав.

Не секрет, что организаторы подобных мероприятий порой ограничивают круг участников. Праздник «Поверь в себя!» был открыт для всех. У эстрады и вокруг шатров, в которых проводили различные мастер-классы, собралась не только молодежь, но и завсегдатаи парка — родители с малышами, пенсионеры, жители окрестных кварталов...

Эту особенность праздника отметил председатель общероссийской общественной организации «Центр по оказанию помощи инвалидам с нарушением опорно-двигательной системы» Иван Мещеряков:

— Сегодняшнее мероприятие и работа центра «Россия» в целом — прекрасный пример интеграционного подхода в работе с инвалидами. На всех площадках Центра — и творческих, и спортивных, и профориентационных — идет работа со всеми группами молодежи, в том числе и с инвалидами...

Сам «Центр по оказанию помощи инвалидам с нарушением опорно-двигательной системы» презентовал на празднике проект «Школа общественного и бизнес управления», который реализуется в партнерстве с Центром «Россия». Его цель — подготовка молодых инвалидов к пониманию процессов, происходящих в стране, и применение полученных знаний для работы в общественных структурах и бизнесе. Лучшие бизнес-проекты, разработанные слушателями Школы, уже получили гранты и в ближайшее время будут воплощены в жизнь.

...А праздник шел своим чередом. Удивление ребятшек при виде множества взрослых людей на колясках быстро сменилось живым интересом к происходящему. Кто-то даже рискнул сам прокатиться на электроколяске. Тест-драйв мобильных и удобных скутеров организовала компания «Q moto» — партнер РООИ «САМИ — Сильные Активные Молодые Инвалиды».



...Глаголет истина



Мы все должны дружить!

Меня зовут Эмили. Мне 9 лет. Я учусь в 3-ем классе. Я очень люблю писать сочинения и вот решила написать в газету.

В прошлом году я была на мероприятии «BestBuddies» («Лучшие друзья»), которое проводила РООИ «Перспектива». В этом году меня опять на него пригласили.

Целый день в гостинице в большом зале проводилось обучение разным танцам. Молодые люди и не очень пытались научиться танцевать. Может, не у всех это получалось, но всем было весело. Танцевали все! В том числе и люди с ограниченными физическими возможностями. Всем можно было подружиться и пообщаться друг с другом. Все танцы были совершенно разные, можно было выбрать себе по вкусу.

Если возможности у человека ограничены — это не значит, что он все делает хуже других. Если постараться — все получится! Призы за лучший танец даже чаще других получали люди с ограниченными физическими возможностями.

Разыгрывалось много лотерей, и я выиграла сертификат на пиццу! Я познакомилась с детьми с синдромом Дауна. Они такие добрые и простые, с ними легко общаться.

Нас нельзя делить, мы все живем в одном мире, и все должны быть счастливы в нем.

Эмили МАРГУЛИС

ХРАБРЫЙ ВОРОБЕЙ И МУДРАЯ КОШКА

В давние времена, еще до появления людей на Земле, звери и птицы собирались на ежегодные выборы самого храброго из них. Он и становился Президентом. Ровно на год. Однажды, например, самым храбрым был признан Еж, который напугал лису своими иголками и не поддавался ее угрозам, защищая семейный очаг. А до этого Президентом был Волк. Он в одиночку справился с двумя молодыми могучими остророгими бычками, добывая еду для стаи.

На совете животных всегда председателем был Лев. Церемония проходила так. По правилам, которые много лет назад установил грозный Лев, никто из зверей не мог хвастаться своими подвигами. Это считалось неприличным. Звери и птицы рассказывали о заслугах других, которых и выдвигали на высокое звание Храбреца года.

Так Орел сообщил о том, как он видел Стрижа, не побоявшегося атаковать Шакала, который подбирался к гнездам на склоне обрыва, и заставил его трусливо бежать. Гиппопотам с искренним удивлением поведал, что он наблюдал, как Дельфин прогнал хищную Акулу, которая слишком близко плавала вокруг дельфина, когда они беззаботно резвились на мелководье.

Но вот на поляну, вокруг которой расположился Совет старейшин, вышла грациозная Кошка. Она была мудра, как двухсотлетняя черепаха. К ней все относились с уважением. Кроме того она приходилась родственницей самому Льву, поэтому хоть она и заявила, что будет выступать вне очереди, ей дали слово. Все знали, что она не только умна, но и хитра.

Кошка, удобно устроившись на солнышке, неожиданно промурлыкала историю о хромом Воробье.

«Все, что здесь говорилось о подвигах, несомненно, правда. Но это хоть и свидетельства храбрости — все же обычные поступки. Мы все смело кидаемся в бой, когда грозит опасность нашим дитенышам. Но кто выступит на защиту незнакомца только потому, что тот слаб и беспомощен, а на него нападает огнедышащий Дракон!

Может быть, так поступил бы ты, могучий Носорог, или ты властелин поднебесья Орел или даже ты, мой всемогущий родственник Лев? Простите великодушно, глубокоуважаемые, но я сильно в этом сомневаюсь, — промурлыкала прекрасная Кошка, обводя присутствующих взглядом. И все стыдливо отвести глаза в сторону.

Думаю, вы согласитесь, что для маленького хромого Воробья я — такое же чудовище, как для вас — Дракон. Признаюсь, я виновата перед Воробьем дважды. Впервые мы встретились с ним пару лет назад. В тот день я хоть и была сыта, но увидев, как мне показалось, легкую добычу — желтоклювого воробышку, решила поразмяться. Но малыш оказался проворным — подпрыгнул и явно хотел клонуть меня в глаз. Тогда он и стал хромым — я повредила ему лапку.

А нынешним летом я заметила, как с дерева на песок свалился едва оперившийся птенец. Разумеется, это не делает мне чести, но так мне захотелось полакомиться свежатинкой, что начала

охоту. Тем более что Воробышка на своих тонких ножках держался неуверенно. Только привстанет и тут же опускается на трехперышный хвостик.

С таким еще и поиграть можно, подумала я. Никуда он не денется.

Наверное, воробышка улетела за мошками для своих птенцов и недоглядела, как ворчливые братья ненароком вытолкнули за борт постоянно «чивкающего» надоедливого непоседу.

Я даже когти не собиралась выпускать, чтобы не попортить добычу. Тут бы глупышу и пришел конец. Но неожиданно я увидела, как с соседнего дерева на меня стремительно пикирует взрослый воробей, целясь точно в глаз.

Это оказался мой старый знакомый. Я еле успела слегка увернуться — и он очень больно клюнул меня в нос. Бесстрашный нахал продолжал угрожать мне, целясь в глаза и совершая кульбит за кульбитом.

Сказки Деда Боровика

Так продолжалось с минуту. Воробей не отступал, защищая слабейшего. Не испугался даже тогда, когда я злое зашипела. В конце концов я решила удалиться — глаза дороже, чем жалкая добыча. А Воробей продолжал охранять малыша до самого возвращения мамы-воробыхи. Та взахлеб благодарила спасителя:

— Ведь Чир вам совсем чужой. Вы же рисковали жизнью!

А Воробей-хромоножка скромно, но с достоинством отвечал:

— Есть такой девиз: никто кроме нас! Малыш мог погибнуть. Как же я мог не прийти на помощь! Чужих детей не бывает!

Я слышала этот разговор и наблюдала за воробьями, пока они не подняли птенца в гнездо. Я всегда уважала мужественных противников. Именно поэтому сегодня я здесь. Хочу в присутствии высокочтимого Совета старейшин принести свои извинения моему бесстрашному противнику за те беды, что я ему причинила. Я предлагаю присвоить Воробью-хромоножке звание Храбреца года и избрать его Президентом.

Звери и птицы одобительно зашумели. Лев повелел послать за Воробьем почтового голубя. Вскоре на воробынью грудь водрузили шелковую ленточку с золотой надписью «Храбрец года», а головку героя увенчали голубым беретом с крылышками.

Но вот от бремени и полномочий Президента Воробей наотрез отказался, во всеуслышание заявив, что считает политику грязным делом. И еще он прочиркал, что не совершал подвига, а делал лишь то, что подсказывало ему сердце. И вообще нет у него ни желания, ни знаний, ни умения, ни изворотливости, чтобы управлять животным миром хотя бы год.

И поэтому, как только все члены совета проголосовали и избрали его Президентом, он обладая всей полнотой власти, тут же сложил с себя бразды правления и своим волевым решением сделал Президентом мудрую, хитроумную Кошку.

Уж поверьте — она блестяще справлялась со своими обязанностями. И сдержала клятву — никогда более не обижала воробьев.

Сказки Деда Боровика записал Борис БЫЧКОВ

Взрослые внимательно следили за выступлениями исполнителей из Театра жестовой песни Центра «Россия». Многие впервые познакомились с этим видом искусства и быстро разобравшись, кто как поет, стали увлеченно сравнивать достоинства молодых артистов.

Было оживленно и около стендов. Мальчишки помладше с наслаждением лупили друг друга резиновыми «мечами» под руководством инструктора из клуба исторической реконструкции «Белая рысь», который специализируется на воссоздании древнерусских доспехов. Подростки и взрослые с интересом наблюдали за работой кузнецов, делающих топоры в походной кузнице. Девочки и дамы зачарованно следили за работой мастеров бисероплетения и росписи по стеклу.

Но самая большая толпа собралась на площадке студии «Мосфильм-КИНОлогия», где гостей встречали животные-кинозвезды: розовый какаду Савелий, «заслуженная волчица России» хаски Метель, ласковые и дружелюбные волкодавы Энни, Вира и Рыжик.

Казалось бы, недовольных на таком празднике не могло быть по определению, но они нашлись. В разговорах прозвучало два упрека: «Почему среди организаторов мало организаций, работающих с молодыми инвалидами?» и «Почему такой праздник проходит в Перово, далеко от центра и метро?»

На первый взгляд, они кажутся взаимоисключающими. Но, если вдуматься, в основе их лежит вполне понятное желание — чтобы таких мероприятий в столице стало больше.

И выбор площадки, и формирование инициативной группы определял Центр «Россия», здание которого находится рядом с Перовским парком. Собрать на небольшой территории всех и вся они просто не могли — да и надо ли это делать? Проблема в том, что в других округах столицы почему-то не находится ни сил, ни средств, ни площадок, чтобы провести похожий праздник. Точнее, все это есть. Не хватает малого — веры в то, что можно собрать всех вместе и устроить замечательный праздник.

Для всех.

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



МОДА И ТЕЛО

Предвижу возгласы возмущения: «Разве вы не знаете, КАК на нас смотрят прохожие? Стоит выйти на улицу, на тебя чуть ли не пальцем показывают! О каком равенстве может идти речь?!»

Действительно, сегодня на российских улицах человек в коляске или с тяжелой формой ДЦП — явление довольно редкое, а уж красиво одетый — и подавно. И как всякая редкость, он привлекает к себе повышенное внимание. Верно и то, что наши сограждане не всегда умеют корректно выражать свое удивление. Но наивно думать, что так люди реагируют ТОЛЬКО на инвалидов.

В рамках конкурса состоялся круглый стол «Тело и мода: возможность диалога», на котором модельеры и искусствоведы обсуждали вопросы отношения костюма и тела с различных точек зрения.

Вот каким наблюдением поделилась с его участниками исследователь теории костюма Линор Горалик:

«Три месяца назад я обратила внимание на такой факт. В скандальной украинской группе «Фемин» появилась девушка Саша с довольно пышными формами. Когда во время очередной акции она вместе со всеми выступила обнаженной, мнения блоггеров в Интернете резко разделились. Всех участниц упрекали в безнравственном поведении, и только о Саше писали: «Как эта уродина позволила себе раздеваться перед нами?» Во всей Восточной Европе, в отличие от Запада, человека с ненормативным телом, привлекающего к себе внимание, воспринимают негативно».

Впрочем, и на Западе толерантное отношение к публичной демонстрации своей внешности человеком, тело которого не соответствует общепринятым представлениям о красоте, установилось совсем недавно. О том, как это было, рассказала доктор филологических наук, специалист по теории и истории моды Ольга Вайнштейн:

«Модная индустрия обратилась к инвалидам в 1990-е годы. В 1998 году в английском журнале «Dazed and Confused» появились снимки красавицы, рекордсменки Паралимпийских игр в беге и прыжках в длину Эйми Маллинс, у которой ампутированы обе ноги ниже колена. На фотографиях Маллинс предстала в образе викторианской куклы в кринолине, сломанной заводной игрушки. Через год модельер Александр Маккуин пригласил ее принять участие в показе своей коллекции. Эйми открывала шоу, дефилируя по подиуму на специально изготовленных для нее протезах — в выточенных из ясеня сапогах на высоких каблуках.

В последние годы перестали быть редкостью модные показы с участием инвалидов. Осенью 2010-го они состоялись в рамках лондонской Недели моды, в марте 2011 года показы с участием детей-инвалидов прошли в Оксфорде. А летом 2010 года на берлинской Неделе моды в шортах, подчеркивающих протезы ног, появился Марио Галла, начавший карьеру модели с работы для косметических компаний «Hugo Boss» и «Alexis Mabille». До этого он лишь однажды демонстрировал свою инвалидность — в фотосерии Франка Глениссона, где по сюжету должен был, выходя из моря, показать девушке протез. За эту работу в 2009 году Франк Глениссон получил приз «Талант французской моды».



ПЕРЕСТРАИВАТЬ МИР С ПОМОЩЬЮ МОДЫ!

Честно признаемся: многие из нас недовольны своим телом. Одни кажутся себе слишком худыми, другие — чересчур полными, третьих беспокоят морщины, лысина или седина, четвертых — подростковые прыщи, пятых — форма носа или груди. Правда, относятся к этому все по-разному. Кто-то старается не замечать своих недостатков, довольствуясь тем, что есть. Большинство пытается исправить их с помощью косметики или одежды. Меньшинство прибегает к помощи пластических хирургов и прочим кардинальным методам

коррекции внешности или занимается самоедением, постепенно сползая в депрессию.

В этом ряду люди с врожденными или приобретенными физическими недостатками — не хуже и не лучше других. Среди инвалидов тоже есть модники и скромники, люди, озабоченные своим видом и те, для кого внешность — далеко не самое главное в жизни. Равенство всех нас перед лицом моды еще раз подтвердил конкурс «Bezgraniz Couture 2012», который прошел в рамках выставки «Интеграция. Жизнь. Общество».

Конкурс

Лицом осенне-зимних коллекций 2010 года английского универмага «Debenhams» была выбрана парализованная Шеннон Мюррей, передвигающаяся в коляске. Она снялась в двух коллекциях, стала известной. В каждом интервью она подчеркивала: дело не в моде, а в том, что наконец-то вспомнили о людях с ограниченными физическими возможностями. Один из блоггеров отме-

тил: «Это хорошо для Мюррей, но мне не нравится, когда компании трубят об этом, выставляя себя оплотом толерантности. Наш мир станет по-настоящему толерантным только тогда, когда подобные вещи будут случаться регулярно и это не будет обсуждаться, как нечто необычное».

В том же 2010 году бельгийская некоммерческая организация CAP48 представила постер с

изображением Тани Киевиц, у которой нет руки ниже локтя. Красуясь в черном бюстгальтере, модель призывает зрителей: «Смотрите мне в глаза, я сказала — в глаза». Создатели этого постера, обыгрывая старую рекламу бюстгальтеров Wonderbra с участием Евы Герциговой, попытались расставить новые акценты: не смотрите на увечье, смотрите на человека».



НА ПОДИУМЕ

Организаторы обсуждения уверены: проведение конкурсов «особой» моды — лучшее средство воспитания толерантности. Вот как сформулировала эту точку зрения генеральный директор НП Культурный центр «Без границ» Янина Урусова:

«Конкурс меняет наше отношение к инвалидности как «инакостности». В сущности, инвалидность — это не исключение, а правило, проявляющееся в самых разнообразных формах. Надо привыкнуть к этой мысли. Мне кажется, что дизайнерам современности пора понять, что будущее — не в нормировании, а в многообразии. Именно здесь находится сфера приложения креативного, функционального и эстетического потенциала, отличающего настоящего профессионала».

Амбициозные замыслы организаторов «Bezgraniz Couture», прошедшего всего во второй раз, успешно воплощаются в жизнь. В этом году на конкурс было подано 80 коллекций из России, Германии, Франции, Италии, Бразилии, Китая, а в жюри вошли профессионалы из России, Германии, Доминиканской Республики, Португалии, Италии, Китая, США. В финал вышли девять дизайнеров, работы которых были показаны 11 мая 2012 года на выставке в Москве. Стоит отметить, что платья и аксессуары из коллекций финалистов посетители видели не только на подиуме. Неподдалеку был размещен импровизированный бутик, где их можно было рассмотреть в деталях и даже купить.

Одежда, показанная публике, оказалась весьма разнообразной: яркие детские костюмы Натальи Костиной (Архангельск) и друга Юлиа Харуми Сато и Инае Бритту (Сан-Паулу, Бразилия) сменяла брутальная походная одежда для колясочников Дмитрия Ключевского (Москва). А за ними, по контрасту, дефилировали дамы в элгантных деловых костюмах от Кристины Вольф (Германия). Зрители вставали со своих мест, тянулись, пытались заметить все детали понравившейся модели, оживленно обсуждали увиденное...

Как отметила член жюри, шеф-редактор журнала «Теория моды: одежда, тело, культура» Людмила Алябьева, «сегодня я видела несколько коллекций, которые с успехом может носить любая женщина». Она даже усомнилась в том, что людям с инвалидностью действительно нужна «особая» мода.

Однако итоги конкурса все расставили по своим местам. Результаты голосования обрабатывал компьютер, так что даже для жюри его вердикт оказался неожиданным. Профессиональных дизайнеров обошла скромная учительница технологий из Архангельска Наталья Костина. Она так растерялась, что не сразу вышла получать приз. Для Натальи это — первый опыт участия в конкурсах. Создавать «особую» моду ее заставила жизнь. «У меня девочка с ДЦП, — раскрыла секрет Наталья. — Во-первых, она очень худенькая, и обычная одежда ей не подходит. Во-вторых, ее не очень удобно одевать. Так я начала создавать модели, более-менее адаптированные для моего ребенка. А два года назад я узнала в Интернете о конкурсе и решила попробовать свои силы. Может быть, кому-то это принесет пользу...»

Хочется верить, что победа в конкурсе поможет и самой Наталье Костиной. Когда я спросила,

на что она потратит призовые, Наталья, не задумываясь, ответила: «Скорее всего, куплю дочке коляску — такую, какая ей нужна».

«Неужели в Архангельске нельзя получить хорошую коляску через ФСС?» — удивилась я и услышала в ответ:

«Это совершенно нереально. Мы, члены благотворительной организации «Благодея», пытаемся с ними работать, объяснять, что именно нужно нашим детям, но пока не получается. Даже купить подходящую коляску сложно».

Так из гламурной сказки «высокой моды» мы ненароком выпали в нашу суровую действительность...

Но вернемся к итогам конкурса. Второе место получила Кристина Вольф (Германия) третье — Дмитрий Ключевский (Москва). Спецприз «За инновации» уехал в Бразилию — его получила детская коллекция «Жили-были» Юлии Харуми Сато и Инае Бритту. Эти яркие красно-белые сарафанчики покорили всех. Но каково же было удивление, когда авторы огласили «секрет» своей коллекции. Оказывается, это одежда для незрячих ребятишек, на которой шрифтом Брайля записаны сказки. «Слепым детям очень трудно учиться читать по Брайлю — пояснили авторы. — Мы решили помочь им и создали одежду, которая учит читать, играя. Одежда помогает им познать мир пальчиками».

ДЛЯ ВСЕХ ИЛИ ДЛЯ КАЖДОГО?

Словом, решение жюри в очередной раз доказало простую истину: чтобы быть не только красивой, но и удобной, одежда для инвалидов (и, кстати, не только для них) должна учитывать особенности их тела и образа жизни. Об этом на круглом столе подробно рассказали члены жюри Валентина Волкова и Альбина Бикбулатова.

Валентину Михайловну Волкову по праву можно назвать ветераном российской адаптивной моды. В 1972 году она пришла работать в Ленинградский научно-практический центр медикосоциальной экспертизы, протезирования и реабилитации инвалидов им. Г.А.Альбрехта, где начала разрабатывать одежду для людей без обеих рук. «Есть несколько категорий инвалидов, которым нужна специально сконструированная одежда, — отметила она. — Среди них незрячие, которым, к примеру, необходимы метки, чтобы различать, где зад, где перед, и удобные застежки. Это — женщины, перенесшие удаление молочной железы. После такой операции часто развивается отек одной руки. Чтобы скрыть этот дефект, один рукав нужно делать намного шире другого. Это — ампутанты и дети с врожденным недоразвитием конечностей, одежда которых должна быть максимально приспособлена для самостоятельного одевания-раздевания. Чем раньше мы приучим такого ребенка к самостоятельности, тем скорее воспитаем личность, а не потребителя услуг».

Фото, которые демонстрировались на экране, подтверждали слова мастера. Оказывается, даже человек, у которого отсутствуют обе руки выше локтя, может в специальном комбинезоне самостоятельно совершать основные санитарно-гигиенические процедуры.

Директор Института дизайна и национальных культур Уфимской государственной академии экономики и сервиса Альбина Бикбу-



«Наш конкурс является не разовой акцией, а долговременным проектом по внесению положительных изменений в жизнь людей с инвалидностью и ограничениями в мобильности, — подчеркнул председатель наблюдательного совета конкурса «Bezgraniz Couture» Тобиас Райзнер. — Наша миссия — создать особую моду как равноценное и перспективное направление развития мировой индустрии моды. Проведение одного из этапов конкурса в сети Интернет является предпосылкой для того, чтобы «Bezgraniz Couture» стал своего рода платформой для дальнейшего распространения идеи особой моды во всем мире».



латова работает в области особой моды 15 лет. На прошлогоднем конкурсе ее коллекция заняла третье место. Она убеждена: «Необходим дизайнерский подход к проектированию лечебно-профилактической одежды. При этом нужно изучать требования, которые предъявляют к этим изделиям потребители, медики и производители одежды. Это — три группы экспертов, которые позволят сделать нашу одежду красивой и удобной».

В центре интересов Альбины — одежда со встроенными корректорами осанки: «Мне пришла в голову идея сделать корсеты более красивыми и удобными без ущерба функциональности, — рассказала она. — Сегодня мы разрабатываем одежду, которая частично берет на себя функцию медицинских изделий — корректоров и бандажей. Одна из разработок — детская одежда, в том числе школьная форма, которая формирует правильную осанку. Кроме того, мы разработали одежду для беременных со встроенным бандажом, одежду со встроенным шейным бандажом, рюкзак-кенгуру для мам, у которых растут дети с врожденным вывихом тазобедренного сустава. В таком рюкзаке малыш чувствует себя гораздо комфортнее, чем лежа на спине в специальных распорках, а эффект — тот же...»

ПЕРСПЕКТИВЫ

Главной проблемой российской «особой моды» все единодушно признали отсутствие механизмов продвижения коллекций к массовому потребителю. Между тем, потребность в них быстро растет. «Сегодня сложилась ситуация, когда не только люди с ограниченными возможностями здоровья, но и производители нуждаются в одежде для инвалидов — считает Альбина Бикбулатова. — Это может быть как промышленное, так и индивидуальное производство. Рынок обычной одежды переполнен, а это — новая ниша. Институт Альбрехта доказал, что производство такой одежды может быть очень прибыльным. Однако этот процесс сдерживается отсутствием антропометрических стандартов и нормативно-технической документации. Сегодня разработка стандартов одежды стала коммерческим проектом, который стоит слишком дорого для многих предприятий легкой промышленности. Из-за этого они вынуждены работать по стандартам советского времени».

Более реально индивидуальное производство, однако и здесь есть проблемы. Хотя у нас много говорят о доступной среде, наши ателье в основном недоступны для людей с проблемами в передвижении. Как обеспечить физическую доступность моды для инвалидов — отдельный вопрос».

Вопрос непростой. И все-таки хочется надеяться, что в ближайшие годы российские инвалиды, вслед за своими западными товарищами, смогут не только наблюдать за тем, как по подиуму уверенно дефилируют люди в красивых и удобных костюмах, но и приобрести их.

Нельзя не согласиться с Ольгой Вайнштейн, которая утверждает: «Мода — это особый культурный инструмент. Она создает пространство гламура и заставляет нас принимать тело таким, какое оно есть».

А раз так — будем перестраивать мир с помощью моды!

Екатерина ЗОТОВА
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

Лев ИНДОЛЕВ: Заметки Старого Брюзги

КНЯЗЬ ИЗ ГРЯЗИ И ДРУГИЕ

Праздник Воскресения Христа в этом году очень неудачно пришелся на День 63-летия Аллы Первой Великой, в который было предусмотрено общение Звездной Пары со своим восторженным добрым народом. По всем главным, «смотрибельным» каналам телевидения эти всенародные торжества затмили главный христианский праздник. И поделим ему! Не в отместку ли эта накладка была затеяна за то, что церковь не дозволила заново обвенчаться знаменитой невесте, хотя бы в порядке исключения?!

Апрельский денек выдался на славу! Мне особенно понравилась телевизионная экскурсия по феодальному замку Макса, которую провел сам Князь из Грязи (так странно называются княжеские владения по имени древнерусского села). По всему видно, что со строительством он не ударил в грязь лицом, хотя во время экскурсии старался вести себя с гордостью, но

скромно. Ведомый им ведущий передачи тоже держался с достоинством и восторг умело скрывал.

Ну что тут скажешь! Мужчина выполнил свой главный завет — дом построил. Дерево — что-нибудь не мельче баобаба — наверное, тоже посадил. Дело за малым!

Художественный вкус у владельца добротной постройки вполне отвечает его профессии. Он заказал архитекторам исполнить дворец в виде средневекового шутовского колпака с рогами, и это им удалось. Миллиардная стоимость сооружения кому-то из почитателей искрометного таланта могла показаться за пределами, но, если разобраться, ведь одних только спален во дворце восемь, а койко-мест, стало быть, много больше (без света и ошибиться нетрудно). На самом деле эти честные затраты с лихвой оплачены изысканным чувством юмора нашего смешливого народа.

Вообще во дворце множество добродушных приколов. Чего, например, стоят маяки на шпилях, предупреждающие наскоки папарацци на вертолетах, которые так и снуют назойливо по ночам в надежде подсмотреть чего-нибудь пикантнее. Смешное испытание на акробатию (высотобоязнь) все гости будут проходить, ступая на стеклянный пол третьего этажа.

Нечто подобное, — не по архитектуре, а по выдумке, — я видел в замке Сальвадора Дали в Фигерасе. Великий каталонец задумал его как сюрреалистический музей-театр, в котором зрители ощущали бы себя в сновидении. (Кстати, нашему юмористу его дворец привиделся тоже во сне). Но художник-мистификатор декорировал светлые стены и башни своего замка сотнями натуральных человеческих какашек, а у Макса на такое озорство не хватило смелости.

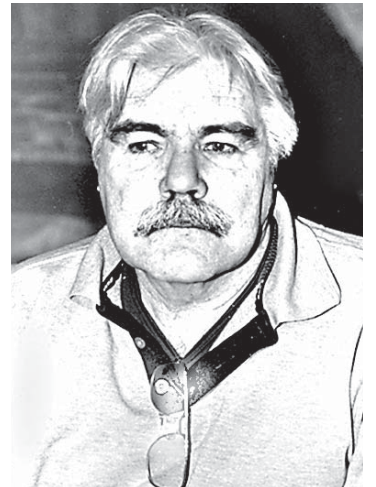
Еще пасха была отмечена встречей Королевы-Именинницы

со своими фаворитами. Телемос-ты связали супругов со всей страной, и похожие телеконтакты самого Лидера Нации с народом вспоминались после этого, как жалкая пародия.

Правда, Матушка выглядела утомленной. Да и как не устать от таких вопросов: «Ваша популярность переходит все границы! В Японии, например, я видела магазин поддержанных машин, названный Вашим именем. А с каким рулем Ваша машина?».

Последний, нынешний фаворит тоже не был в ударе. На наглый вопрос, не составит ли ему конкуренцию идущий в гору Ургант, он небрежно отшутился.

А зря! — «Вечерний Ургант» был на следующий день легок на помине, и не как простой ведущий, а со своим запасом хохм, скопленных для премьеры. Тут, понятное дело, не обошлось без изящных острот с яйцами (яйца с портретами гостей, портреты с яйцами), благо пасхальная неделя только началась. Облегченный



юмор Ивана сопровождала вялая группа «Фрукты», которой, — коль уж шутить! — больше подходило имя «Сухофрукты»...

Конечно, такая Грязь под Москвой одна, и вдвоем шутникам в ней будет тесно. Но, похоже, Ваня — не будь промах — тоже увидел во сне свой терем, подобрал местечко почище и посуше, а может быть, уже затеял стройку.

Так что, вероятно, очередная телеэкскурсия впереди.

— Господин Куртц, какие отношения у вашей федерации складываются с Международным паралимпийским комитетом (IPC)?

— На зимней Паралимпиаде всего пять видов спорта. IPC стремится расширить программу, и мы сотрудничаем в этом направлении. В наших общих планах включить бобслей и скелетон в программу Паралимпийских игр в Пхенчханге-2018. И сегодня IPC рассматривает наш вид спорта в качестве первого кандидата на участие в зимних Играх.

— Как возникла идея продвижения бобслея и скелетона на Паралимпийские игры?

— Впервые разговор об этом зашел на конгрессе в 2010 году. Тогда мне довелось делать доклад на эту тему. Мы подумали, а почему бы не расширить границы нашего вида спорта? Почему не дать возможность спортсменам с ограниченными возможностями попробовать свои силы на бобслейных трассах? И мы стали работать в этом направлении.

— Президент FIBT итальянец Иво Ферриани заметил, что разница между олимпийцем и паралимпийцем всего одна секунда. Что он имел в виду?

— Это не имеет отношения к спортивному результату. Жизнь человека может круто измениться в считанные мгновения. Один нелепый несчастный случай может перевернуть все планы человека. Для этого порой хватает всего одной секунды.

— Такой случай, к сожалению, произошел с российской спортсменкой Ириной Сковрцовой.

— Верно, и это очень прискорбно.

— Что из себя представляет паралимпийский бобслей и скелетон. Где они наиболее успешно развиваются?

— В первую очередь — в США и Канаде. Там идет активная подготовка паралимпийцев. Правда, пока в тренировочном режиме. Недавно норвежские спортсмены-паралимпийцы тоже получили допуск на бобслейную трассу. В следующем зимнем сезоне 2012-2013 годах в пяти странах — Австрии, Германии, Канаде, Латвии и США — пройдут недельные курсы для пилотов. Наша федерация финансирует эти тренировки.

— По каким правилам будут соревноваться спортсмены? Какими будут экипажи?

— Это очень непростые вопросы. В паралимпийском спорте много различных классов — они зависят от тяжести травмы. Есть спортсмены с различной степенью поражения опорного аппарата, есть — слабослышащие. И нам надо создать единую классификацию. Сейчас мы как раз вырабатываем такие правила.

— Количество классов пока не определено?

— Рассматриваем два варианта. Первый



НЕДАРОМ ГОВОРЯТ: «ГОТОВЬ САНИ ЛЕТОМ!»

— для спортсменов, у которых парализована нижняя часть тела. Для них будет несколько изменена начинка боба, сделаны специальные сидения, крепеж. Второй вариант для тех, кто потерял верхние конечности, но может бежать и запрыгнуть. Они будут выступать на обычных бобах.

В скелетоне аналогичное разделение на два класса. Кто может бежать, будут выступать на обычных санях. С парализацией нижних конечностей, для отталкивания используют специальные ручки, как у саночников. А для крепления ног будут предусмотрены ремни.

— Существующие сани и бобы претерпят некоторые конструктивные изменения?

— Да. Для парализованных спортсменов спортивный инвентарь будет существенно переделан. Мы максимально учитываем требования безопасности пилота. Сидения будут оборудованы специальной защитой и ремнями для фиксации спортсмена.

— Сколько стран уже сейчас развивают бобслей и скелетон или заявили о своих намерениях их популяризовать?

— Согласно требованиям IPC, для того, чтобы вид спорта стал членом паралимпийской семьи, его должны развивать восемь стран на двух континентах. И необходимо провести два чемпионата мира, прежде чем попасть в программу Игр. Мы сейчас помогаем продвигать наш вид в одиннадцати странах пяти континентов. Это добавляет нам оптимизма и уверенности, что бобслей

Ежегодный конгресс Международной федерации бобслея и тобогана (FIBT), который прошел в середине лета в Сочи, среди прочих вопросов, особое внимание уделил проблеме развития паралимпийских бобслея и скелетона.

Делегаты более тридцати стран поддержали эту идею. И, скорее всего, уже на Паралимпийских играх в 2018 году в корейском Пхенчханге, спортсмены-инвалиды будут соревноваться в новых дисциплинах.

Председатель паралимпийского комитета FIBT американец Дэвид Куртц впервые для российской прессы рассказал о перспективах развития бобслея и скелетона, как паралимпийских дисциплин.

и скелетон в ближайшее время займут свое место на паралимпийском Олимпе.

— В вашей федерации, согласно докладу казначея, даже существует бюджет на развитие паралимпийского бобслея и скелетона...

— Это сэконоленные деньги, которые федерация может пустить на благородное начинание. Но мы надеемся на спонсорство, на партнерство. В частности, на поддержку ООН для развития бобслея и скелетона на Африканском континенте, в Южной Америке, где этот вид спорта не является традиционным.

— Вы сказали ООН, я не ослышался? Какое отношение эта организация имеет к бобслею?

— Оказывается, ООН может здесь помочь. Для меня эта информация тоже была неожиданной. IPC уведомил нас, что эта уважаемая международная организация имеет бюджет на развитие спорта. Но им не особо умело пользуются. Спортсменам из Африки и Южной Америки очень непросто приехать на соревнования, купить дорогостоящий инвентарь, проводить регулярные тренировки на бобслейных трассах. Деньги ООН здесь весьма пригодятся.

— Господин Куртц, ваша федерация в принципе должна заниматься развитием обычного бобслея и скелетона. Почему вы добровольно взяли на себя бремя продвигать паралимпийские виды вашего спорта?

— Во-первых, это отличная возможность расширить границы нашего вида. Бобслей и

скелетон весьма экстремальный спорт. И многие хотели бы здесь попробовать свои силы, в том числе — люди с ограниченными возможностями. Мне приходят электронные письма от этих людей, где они рассказывают, как изменилась их жизнь. Это лучшая мотивация для меня, чтобы делать свое дело ответственно. Кроме того, из пяти зимних видов спорта, которые представлены в программе Паралимпийских игр, только керлинг имеет самостоятельную федерацию. Она занимается развитием керлинга. И это здорово. Остальные виды находятся под патронажем Международного паралимпийского комитета. И может случиться так, что паралимпийский бобслей и скелетон получат свою федерацию....

— И вы, Дэвид, будете ее президентом?

— Меня не интересуют титулы и посты. Моя задача, как можно больше людей вовлечь в этот процесс. Тех, кто знает суть проблемы и способен принимать конкретные решения. И мы находим большую поддержку и понимание в Международном паралимпийском комитете.

— Когда можно будет увидеть первые соревнования паралимпийцев на бобслейных трассах?

— Мы намерены организовать первый Кубок мира в сезоне 2013-2014 годов. Место пока не определено. Но хотим этот паралимпийский старт провести в те же сроки и на той же трассе, где пройдет обычный этап Кубка мира. Чтобы была телетрансляция. Кроме того, мы собираемся отметить в олимпийском году. Во время Паралимпиады в Сочи-2014 хотим провести показательные заезды спортсменов-инвалидов на сочинской трассе. Мы на это надеемся, хотя переговоры с Оргкомитетом Сочи-2014 только начались.

— Есть надежда, что они завершатся успехом?

— Предстоит решать ряд проблем. Сочинская трасса будет работать во время Олимпиады. А наши показательные заезды мы проводим на Паралимпиаде, где трасса не задействована. Она будет закрыта, и придется специально к нашему старту вновь готовить трассу и всю обслуживающую инфраструктуру. Это серьезные вопросы, которые придется решать вашей стороне.

— Среди пилотов показательных заездов в Сочи, могут оказаться российские спортсмены-паралимпийцы? Например, та же Ирина Сковрцова.

— Мы планируем сделать заезды двоек. Среди мужчин и женщин. И если Ирина даст свое согласие, мы будем только рады. Это стало бы большим делом в пропаганде паралимпийских идеалов, и в частности бобслея.

Беседовал
Валерий РАЗУБАЕВ
Красная Поляна — Москва

В рамках специализированной выставки «Интеграция. Жизнь. Общество» дайвинг-клуб инвалидов при фонде «Филантроп» провел Международный практический семинар по инвадайвингу.

В 2011 году, в год спорта, в Центральном административном округе при фонде «Филантроп» был создан первый в Москве дайвинг-клуб инвалидов. Инициатива принадлежала Илье Дубровскому, инструктору подводного плавания, имеющему многолетний опыт в работе с инвалидами.

Создание клуба имеет свою предысторию. Опыт проведения туристических слетов инвалидов с дайвинг-программой ведет свой отсчет с 2004 года. Один из таких слетов был организован в августе 2007 года в Крыму на мысе Меганом в бухте Капсель под Судакком. Организаторами слета были общественные объединения инвалидов — РООСРИ «Навигатор» и АМИ России «Аппарель». В январе 2008 года «Навигатор» организовал выезд на погружения в Красном море, на египетском побережье. Программа включала также знакомство с архитектурными памятниками Древнего Египта и поездку в Сахару.

Во второй половине 2011 года, несмотря на свой «младенческий» возраст, дайвинг-клуб провел несколько первых погружений в открытом водоеме в Шатурском районе Московской области. В занятиях на базе дайв-центра «Звездный» приняли участие инвалиды, уже имеющие навыки подводного плавания с аквалангами. Эта программа будет продолжена нынешним летом.

А в августе того же года дайвинг-клуб стал партнером АМИ России «Аппарель» при проведении Международного туристического слета инвалидов «Крым-2011». Более 40 человек из разных городов России, Украины и Белоруссии жили в палаточном лагере на берегу Феодосийского залива, и основной спортивной программы были занятия дайвингом, который предполагает не только погружения с аквалангом, но и ныряние с маской и трубкой.

Дайвинг представляет собой уникальное сочетание туризма и спорта, реабилитации и релаксации, способов самосовершенствования и познания мира. Человек, для которого передвижение по суше сопряжено с определенными трудностями, в воде получает возможность беспрепятственно двигаться, перемещаться в пространстве, открывать для себя новый мир подводной флоры и фауны, неповторимого рельефа и уникальных красок. Физическая активность в водной среде, направленная на достижение определенной цели и подчиненная особым правилам, выполняет функции лечебной физкультуры, способствуя освоению новых движений и действий. Вода позволяет компенсировать ограничения в физических возможностях, связанные с тем или иным видом инвалидности, и это делает инвалида равным среди равных, оказывая мощное реабилитирующее воздействие в социальном плане.

Среди задач дайвинг-клуба инвалидов — обучение инвалидов, желающих заниматься дайвингом, с их последующей сертификацией в соответствии с действующей международной системой; создание условий для регулярных занятий людей с ограниченными возможностями здоровья; развитие дайвинга как вида инвалидного спорта в Москве и России; организация спортивно-оздоровительных туристических поездок с погружениями в различных водоемах; расширение представительства России, как страны, развивающей дай-

винг для инвалидов, на международной арене; исследование физических и психологических особенностей людей с инвалидностью, адаптация существующих программ обучения и разработка новых методик.

Работа дайвинг-клуба инвалидов при фонде «Филантроп» ведется по нескольким направлениям: Первое — теоретическая подготовка, которая организуется на базе Городского центра социальной реабилитации инвалидов «Филантроп». Второе — летняя программа, включающая погружения в открытых водоемах средней полосы России, а также выезды на море. Третье — зимняя программа: обучающие занятия на базе бассейна РГУФКСМиТ в период с сентября по май. Большую помощь в этой работе оказывает Бориса Анатольевич Эйдис, руководитель специализации «Теория и методика подводного спорта и дайвинга» Российского госуни-

верситета ФКСМиТ, заслуженный тренер РФ. Участники семинара приветствовал президент фонда «Филантроп» Геннадий Аничкин. С рассказами о своем личном опыте выступили члены клуба — сертифицированный дайвер, москвичка Светлана Фомичева, продемонстрировавшая впечатляющие подводные съемки со своим участием, и начинающий пловец Надежда Капкова из города Гагарина. Ее выступление также сопровождалось показом уникальных видеоклипов.

Семинар посетили гости из Тамбова, Ульяновска и других городов России. Своим опытом в сфере развития инва-дайвинга поделилась директор дайвинг-центра «Аква-глобус» Татьяна Ананьева, главный редактор специализированного журнала «InVertum» Светлана Мурашкина, а также инструктор Александр Стрельников. Клуб «Аква-глобус» пригласил членов дайверов-инвалидов совершить погружения в Черном море, в Анапе.

Презентация в Экспоцентре была лишь второй частью Международного практического семинара по дайвингу для инвалидов. Незадолго перед тем, 21 апреля, была проведена первая его часть — однодневный практический семинар, на который собрались дайверы из регионов России и ближнего зарубежья. Участниками стали представители Санкт-Петербурга, Смоленской области и Украины. Большинство из них передвигаются на колясках. Занятия прошли на базе бассейна РГУФКСМиТ, и основной его темой стало обеспечение безопасности погружений.

В рамках семинара было организовано также посещение магазина-ателье, где все желающие смогли заказать индивидуальные гидрокостюмы, что особенно важно для людей с нестандартной фигурой. Пошив костюмов был оплачен спонсорами — компанией «Росгранит».

Этот шаг позволил реализовать и третью составляющую часть семинара — погружения в открытой воде, и не где-нибудь, а на Валдайском озере. Погружения на Валдае прошли 21-22 мая в рамках общественного проекта «Движение — жизнь», организованного группой инициативных людей.

Этот проект, который также родился по инициативе Ильи Дубровского, был реализован группой единомышленников за два с половиной месяца. Этих людей, в основном — молодых, привлекли к участию в проекте разные побуждения, но их объединял единый порыв энтузиазма и желание сотворить доброе дело. Они сами искали спонсоров и собирали средства от добровольных жертвователей.

Более 200 человек стали «волшебниками», которые помогли проекту воплотиться в жизнь. Этот опыт наглядно продемонстрировал, что и без государственного финансирования можно сделать многое и принести радость людям.

Проект «Движение — жизнь» включал в себя четырехдневный лагерь для 40 людей с ограниченными возможностями здоровья на берегу Валдайского озера, соревнования по стрельбе, дартсу, преодолению водных дистанций на лодках и подводному плаванию, различные конкурсы, рыбалку, а также посещение Иверского Богородицкого Валдайского монастыря. Участники проекта провели также совместное мероприятие с юношеским поисковым отрядом «Валдай».

Таким образом, начала реализовываться еще одна программа дайвинг-клуба инвалидов — «Дайвинг — История — Духовность». Реки и озера — неотъемлемая часть русской земли, которая несет на себе отпечаток тысячелетней истории, освященной героическим подвигам народа в освободительных войнах. Познавать историю, сохранить и почтить память героических предков — одна из целей этой программы.

Берега рек и озер на протяжении веков были местами, где селились люди, возникали города, храмы и монастыри. Познавать православную историю — значит познать свои истоки. Посещение святынь и более глубокое постижение православия — еще одна цель программы. Практическим наполнением программы должна стать организация двух-трехдневных выездов группы инвалидов, численностью до 10 человек, на водоемы средней полосы России, погружения в походных условиях, посещения близлежащих храмов и монастырей, знакомство с местной историей и ее уточнение.

Анна ДЕМИДОВА

Создатели первого в Москве дайвинг-клуба инвалидов — Илья Дубровский и фонд «Филантроп» — приглашают к участию и сотрудничеству! Если вы хотите научиться подводному плаванию, обращайтесь — мы рассмотрим возможности вашего обучения! Если вы стремитесь делать добро, присоединяйтесь! Любая ваша помощь будет принята с благодарностью.

Информация по телефонам: 499-261-14-41, 499-261-45-53; www.filantrop.ru



ДЕРЖИСЬ В СЕДЛЕ

Устраивать соревнования на базе Олимпийского учебно-спортивного центра «Планерная» — уже стало доброй традицией. В марте этого года был проведен розыгрыш кубка, учрежденного в память основателя и первого исполнительного директора Московского конного клуба инвалидов (МККИ) Павла Гурвича. Это был юбилейный пятый кубок.

На открытии соревнования выступали исполнительный директор МККИ Е.Е.Павлов, старший тренер сборной России по паралимпийской выездке О.А. Сочеванова. В манеже мы наблюдали за парадом, в котором участвовали самые сильные спортсмены — представители каждой команды и коноводы, а командовал парадом Иван Козлов, представитель МККИ.

Стоит сказать, что за последнее время в клубе произошло небольшие структурные изменения. Нам стало известно, что в клубе произошел раскол: образовалось два, теперь отдельно существующих клуба. Но даже несмотря на это, МККИ удалось провести кубок на должном уровне.

На соревнованиях работало телевидение — интернет-канал Инва-ТВ брал интервью у многих спортсменов, в том числе у паралимпийцев сборной России. Соревнования клуб проводил на собственных лошадях, но для приехавших издалека спортсменов лошадей предоставили МККИ и «Наш солнечный мир».

Состязались по двум программам: Паралимпийской и Специальной Олимпиады. За право обладать кубком соревновались 28 всадников из команд, представлявших Москву, Санкт-Петербург, ХМАО-Югра, Троицк и Краснознаменск. В личном первенстве в шести видах соревнований приняли участие 69 спортсменов.

Три дня спортсмены и спортсменки достойно боролись за звания лучших, и без призов никто не остался. Особого внимания заслуживает удачная находка двух клубов — «Наш солнечный мир» (Москва) и «Солнечный остров» (Санкт-Петербург), чья объединенная «Солнечная» команда дружно участвовала во всех программах соревнований, а также победила в командном зачете кубка.

Перед награждением зрителям и участникам соревнований был представлен захватывающий номер — каскадер на лошади. Каскадер выполнял на арене что-то невообразимое. Ему даже удалось, не спешиваясь, уложить лошадь на землю, а затем ее поднять.

Приятной новостью для нас было выступление двух «звездочек» — Марии Загорской и Олега Бурмистрова. Очень надеемся, что эти спортсмены поедут на Паралимпийские игры в Лондон. Пока что на Игры 2012 года лицензию получили четыре спортсмена российской сборной. По результатам рейтинга 2011 года Россия ожидает от FEI подтверждение участия в Играх спортсмена уровня 1a — Олега Бурмистрова. Тренирует Олега Александра Акиндиновна Погодина.

Турнир оставил приятные впечатления, и с уверенностью можно сказать, что весна в Москве для паралимпийцев была удачной.

Феодора ШЕСТАК
Фото автора

Почта редакции О ТЕХ, КТО РЯДОМ С НАМИ — О ДУШЕВНЫХ ЛЮДЯХ

В почте нашей редакции встретились два письма. Они — о тех людях, без которых жизнь любого человека была бы невыносимой, о тех, кто поддерживает, помогает, ободряет в трудную минуту. Но как редко мы вспоминаем о добре, которое кто-то сделал для нас!

Спасибо авторам этих писем за то, что они решились рассказать всем о добрых делах своих земляков! Хотелось, чтобы в редакцию таких писем приходило как можно больше.

Моя терапия

Уважаемая газета «Русский инвалид»! Прочитала заметку Олеси Радужко «Периостит», но нет названия ни города, ни района, где это произошло. (В заметке указано, что Олеся живет в Кемеровском доме инвалидов. — Прим. ред.) Вот я и хочу написать про наших врачей.

Живу я в городе Невинномысске Ставропольского края. Мне тоже удаляли зуб под наркозом, но врач не говорил: «Глотай!», он сам все очень тщательно обработал, и за это я ему благодарна. Зовут его Михаил Михайлович.

У меня большое сердце, часто нечем дышать. В этих случаях мне всегда помогает мой доктор, мой ангел-хранитель Татьяна Владимировна Машкина. Много раз она спасала меня от смерти. Татьяна Владимировна работает заведующей терапевтическим отделением Первой городской больницы. Это отделение — мой второй дом. Все его медсестры, санитарки, раздатчицы столовой, сестра-хозяйка — очень хорошие, вежливые люди, которые относятся ко мне с любовью и пониманием. Татьяна Владимировна никогда мне не отказывает, всегда кладет в отдельную палату. Спасибо вам, моя Терапия!

Уважаемая редакция! Напечатайте мое письмо, пусть вся Россия знает, что в нашем городе есть душевные люди.

Оксана МАКАРЕНКО,
инвалид 1 группы (ДЦП)
г. Невинномысск, Ставропольский край

Жизнь в полном цвете

Недаром говорят: кто полон милосердия, обладает мужеством. Галина Александровна Иванова работает председателем Кезского районного общества инвалидов с 1999 года. За этот период она много сделала для инвалидов.

Важнее всего — чистота души человека, который возглавляет общество, его доброта, усердие, отзывчивость. Таких нынче мало. К Галине Александровне тянутся люди, и она ни в чем не отказывает. Сама нездорова (инвалид 3 группы, правая нога собрана по косточкам), есть свои трудности в жизни, но бескорыстно идет и помогает другим.

В обществе инвалидов проводятся реабилитационные мероприятия, мы выезжаем на природу, участвуем в региональных спортивных состязаниях, где недавно заняли третье место. У нас в районе берет начало река Кама, и мы ездим на ее исток.

В обществе инвалидов мы отмечаем юбилеи наших товарищей. Каждый год 3 декабря организуем вечер отдыха и проводим выставку «Мы вместе больше сможем».

Общество во главе с председателем Г.А. Ивановой в полном смысле слова работает для инвалидов.

Нам очень повезло, что у нас такой председатель!

Члены Кезского районного общества инвалидов (5 подписей)
пос. Кез, Республика Удмуртия



ОТДОХНИТЕ В «ПУШКИНО»!

Несколько лет назад в поселке Пушкино, среди старинных подмосковных дач, всего в 20 км от МКАД по Ярославскому направлению, открылся Арт-отель «Пушкино». Учредитель этой необычной загородной гостиницы — Московская городская организация ВОИ.

На территории гостиницы ежемесячно проходят съезды и совещания по вопросам безбарьерной среды и другим проблемам инвалидов. Для проведения корпоративных мероприятий — семинаров, конференций, переговоров здесь есть все, что необходимо: мультимедийное оборудование, зал для конференций на 60 человек, переговорные комнаты, интернет и специальный транспорт, приспособленный для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и колясочников.

В гостинице 14 номеров, не похожих друг на друга по дизайну. Здесь созданы все условия для летнего отдыха людей с ограничениями здоровья и членов их семей. При этом для них предусмотрена большая скидка.

Отель принимает гостей с ограниченными возможностями здоровья на должном уровне. Есть номера, оборудованные подъемниками и поручнями в ванных комнатах, специализированный лифт со световыми и звуковыми сигналами, удобные подъездные дорожки. Широкие дверные проемы в ресторане, обеденные столы позволяют комфортно расположиться инвалидам-колясочникам.

Для групп от 15 человек предоставляется специальный транспорт с аппарелью. Предусмотрено и лечение проживающих в отеле.

Большой спа-комплекс оснащен бассейном необычной формы, финской парной, кедровой бочкой, комнатой отдыха в стиле «ампир». Высококласные профессионалы предложат массаж и уходы на немецкой косметике Janssen.

Для любителей активного образа жизни — бильярд, настольный теннис, тир, Wi-Fi, детская площадка, эксклюзивная копилка для приготовления барбекю и плова. Рядом с отелем организованы конные прогулки.

Двери отеля открыты и для проведения торжественных мероприятий, свадеб, юбилеев. В ресторане к услугам гостей — шоу-программы, профессиональная музыкальная и световая техника. Зал оформлен живыми цветами, шарами. Ресторан традиционной кухни радует гостей изысканными блюдами.

Специальные предложения для семейного отдыха — Арт-отель Пушкино приглашает всех отдохнуть на природе!

Мы предлагаем 5 будних дней подмосковного отдыха с трехразовым питанием. И по очень выгодным ценам.

Для детей на территории отеля — открытый бассейн, мини-зоопарк, детс-



кая площадка, веселые игры с аниматором, конкурсы и состязания, велосипеды, теплый бассейн под крышей на случай непогоды.

Для взрослых — отличный ресторан, бар, элитная сауна, бассейн (14x7), бильярд, пинг-понг, велосипеды, массаж, а главное — свежий, чистый воздух и беззаботный отдых!

Активные и любознательные могут посетить расположенные недалеко от отеля Сергиево-Посадскую Лавру, Мураново, Абрамцево, Жостово и Федоскино.

Стоимость пятидневного отдыха

С воскресенья (15:00) по четверг (12:00) или с понедельника (15:00) по пятницу (12:00)

Категория номера	На двоих	На троих	На четверых
Стандартный номер	10 000 руб.	-	-
Семейный номер	10 000 руб.	14 000 руб.	17 600 руб.
Студия	11 800 руб.	15 800 руб.	19 400 руб.
Полулюкс двухкомнатный	12 800 руб.	16 800 руб.	20 400 руб.
Полулюкс трехкомнатный	14 800 руб.	18 800 руб.	22 400 руб.

В стоимость входит:

- проживание 5 дней/4 ночи в номере выбранной категории;
- питание — полный пансион: завтрак, обед, ужин;
- 2 часа утреннего бассейна;
- автостоянка;
- wi-fi в ресторане отеля.

Дети до 5 лет проживают бесплатно, без предоставления места и питания

Доплаты:

- детская кроватка — 400 руб. в сутки;
- дети с 5 до 12 лет доплачивают 600 руб. в сутки с 3-х разовым питанием.

Гостям отеля с инвалидностью и членам их семей предоставляется скидка на тур — 15% при предоставлении копии документов.

Администрация отеля считает, что гостеприимство — это слагаемое искусства и профессионального мастерства, когда делается все возможное ради того, чтобы гости испытывали положительные эмоции.

Контакты отеля:

тел.: +7 (495) 993-60-53

моб.: +7-916-124-43-13

web: www.pushkino-hotel.ru

e-mail: pushkino-hotel@mail.ru

Екатерина ПРОЦЕНКО
Фото автора