

# РУССКИЙ ИНВАЛИД

МАРТ  
2012

Основана в 1813 г.



Возобновлена в 1992 г.

МОСКВА  
3 (237)

Всероссийская газета

**8 марта — Международный женский день**



**Виктория Бойкова,**  
второкурсница  
Московского  
государственного  
гуманитарно-  
экономического  
института,  
славно  
повеселилась  
на балу  
«Рок для всех!»

● 13-я страница

**С праздником,  
милые женщины!  
Здоровья вам,  
счастья, любви!**

О вас в номере:

**ЛЮБОВЬ  
К ЖИЗНИ  
НЕ ОТМЕНЯЕТСЯ**

*Наша собеседница,  
Лариса Сергеевна Нико-  
лаева, в Москве — чело-  
век известный. С 2006  
года она возглавляет  
Восточную окружную  
организацию МГО ВОИ.*

● 4-я страница



**ОСТАНОВИТЬ, МГНОВЕНЬЕ!**

*Работа фотографа — это ремесло или искусст-  
во? Несомненно, и то, и другое. Профессия эта,  
освоенная Оксаной Смидович с азвом, требует тер-  
пения, мастерства, внимания и еще — хорошего  
отношения к людям. Все это присуще Оксане.*

● 5-я страница



**МОСКОВСКИЙ  
ВЫПУСК  
№ 35**

● 2-5-е страницы

**Возобновленной  
газете  
«Русский  
инвалид» —  
20 лет**

● 6-10-е страницы

**15 лет  
Паралимпий-  
скому  
движению  
в России**

● 16-я страница

**СЕМЬЯ  
И ДЕТИ  
Приложение  
к газете  
«Русский  
инвалид»**

● 12-14-е страницы

# МОСКВА: СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

24 января 2012 года состоялось заседание правительства Москвы, большая часть которого была посвящена итогам работы в 2011 году столичного департамента социальной защиты населения.

Департамент — исполнитель крупнейшей городской программы «Социальная поддержка

жителей города Москвы». На ее реализацию в 2012 году предусмотрены средства в объеме 336 млрд рублей, в том числе 107 млрд рублей будут направлены на доплаты к пенсиям до городского стандарта минимального дохода пенсионера, который устанавливается в размере 12 тыс. рублей.

ТСР для инвалидов. В 2011 году ТСР получили 97 тыс. московских инвалидов. Это на 10 тыс. больше чем в 2010 году, а в 2012 году мы доведем эту цифру до 100 тыс., и проблему обеспечения техническими средствами реабилитации, в частности инвалидными колясками, мы полностью в городе закроем. С целью создания эффективной системы обеспечения инвалидов техническими средствами реабилитации шаговой доступности планируется в 2012 году создать филиал ресурсного центра в каждом административном округе.

В 2011 году доля доступных городских социально значимых общественных зданий достигла 66% против 54% в 2010 году, а в 2012 году их доля увеличится до 74%.

Сергей Семенович уже отметил, и я еще раз хочу повторить, подчеркнул руководитель департамента, что серьезный прорыв был сделан на городском пассажирском транспорте. Было закуплено свыше 2 тыс. низкопольных автобусов, поэтому доля приспособленных автобусных маршрутов и транспортных троллейбусов была доведена до 60% против 30% в 2010 году».

## Что сделано для инвалидов

Своими мыслями об усилиях правительства Москвы, направленных на решение социальных проблем, поделилась председатель Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов Надежда Лобанова.

«Завершился 2011 год, — сказала Надежда Валентиновна, — и сегодня мы можем оценить эффективность социальной политики города, направленной на улучшение качества жизни людей с инвалидностью в городе Москве. Для этого необходимо ответить на главные вопросы: как изменились условия получения образования, трудоустройства, реабилитации и обеспечения инвалидов техническими средствами реабилитации и какие в городе созданы возможности для их развития?»

Московская городская организация активно участвовала в реализации комплексной целевой программы социальной интеграции инвалидов города Москвы и работала в тесном контакте с департаментом социальной защиты населения. Четко поставленные задачи привели к тому, что программа успешно реализована, и мы, инвалиды города, хотим сказать слова искренней благодарности правительству Москвы и лично Вам, уважаемый Сергей Семенович.

За этот год произошли кардинальные изменения в решении вопросов социальной интеграции инвалидов в нашем городе. В первую очередь, хотелось бы остановиться на создании в городе безбарьерной среды, которое является одним из важнейших приоритетных направлений всех структур города Москвы совместно с общественными организациями инвалидов. Значительно увеличилось количество низкопольных автобусов и троллейбусов, съездов и сходов. Легче стало попасть инвалидам во многие городские учреждения, объекты культуры, спорта и другие значимые социальные объекты. Этому способствовало создание по Вашей инициативе, уважаемый Сергей Семенович, общественной инспекции по делам инвалидов, которая осуществляет контроль за приспособлением объектов. Отрадно, что в 2012 году запланировано увеличение количества инспекторов в два раза. Хотелось бы, однако, обратить внимание на такой аспект, как качество приспособления объектов, и попросить Вас, чтобы в следующем году этому уделялось особое внимание.

Москва — это единственный город, где начата установка стационарных подъемных платформ в подъездах жилых домов, но, к сожалению, сейчас существует огромная очередь на их установку, свыше 1 тыс. человек, по нашим подсчетам. Все те, кто решает эту проблему, должны понимать, что без наличия таких платформ инвалид элементарно не может выйти из дома.

Достаточно интересным в 2011 году был проект по установке переносной потолочной подъемной системы, позволяющей перемещать инвалида в заданную точку

## Адресный подход

Открывая заседание, мэр Москвы Сергей Собянин прежде всего говорил о том, какие задачи он считает приоритетными на 2012 год для департамента социальной защиты населения. «Во-первых, — подчеркнул Сергей Семенович, — это усиление адресного подхода к предоставлению социальной помощи при сохранении всех существующих льгот и пособий. Особо нуждающиеся категории граждан должны получать дополнительную поддержку. Например, с января 2012 года в два раза повышены размеры городских пособий на ребенка в возрасте от 1,5 до 3 лет.

низациями. В 2012 году объем бюджетных средств на поддержку социальных программ ветеранских организаций будет увеличен с 500 до 594 млн рублей».

## О ком заботимся

С докладом выступил министр правительства Москвы, руководитель департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян.

«Социальные обязательства, которые на себя брало правительство Москвы и Московская городская дума, в 2011 году выполнены в полном объеме, — подчеркнул Владимир Аршакович. — Произведено около 6 млн различных социальных выплат, в полном объеме предоставлены установленные законодательством государственные льготы и гарантии москвичам. Значительно повышено качество социального обслуживания ветеранов и инвалидов. На реализацию мер по социальной защите москвичей в 2011 году из бюджета города было затрачено более 600 млрд рублей, что на 13%, или на 70 млрд рублей больше по сравнению с 2010 годом.

Особая забота правительства Москвы — это старшее поколение и ветераны Великой Отечественной войны. В 2011 году городской социальный стандарт был доведен до 11 тыс. рублей. Напомню, что в 2010 году он составлял 10 275 рублей. Средний размер региональной социальной доплаты к пенсии в 2011 году составил почти 4 тыс. рублей. Численность получателей городских доплат к пенсии выросла на 50 тыс. человек по сравнению с 1 января 2011 года. С 1 января 2012 года размер городского социального минимального стандарта для пенсионеров вырос на 1 тыс. рублей и составил 12 тыс. рублей. В результате у 1,8 млн пенсионеров доплаты увеличились в среднем на 300 рублей. На выплаты региональных социальных доплат неработающим пенсионерам в текущем году предусмотрено 107 млрд рублей, что на 10 млрд больше, чем в 2010 году.

Значительно повысилось качество социального обслуживания ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов труда, инвалидов. В 2011 году впервые в городе внедрены новые формы обслуживания, такие как служба сиделок, патронажное отделение для надомников на базе стационарных учреждений, организовано горячее питание для ветеранов Великой Отечественной войны, открыты дневные стационары для граждан пожилого возраста и, как в народе называют, «детские сады» для пожилых людей. Открыты 32 мобильных социальные службы для одиноких ветеранов Великой Отечественной войны, пожилых граждан, инвалидов и семей, имеющих детей-инвалидов.

В 2011 году по инициативе ветеранов внедрена система «тревожная кнопка» для организации неотложной помощи одиноким ветеранам войны. Ею уже обеспечено 18 тыс. — на 3 тыс. больше, чем планировали на 2011 год.

На сумму 7 млн рублей оказана материальная помощь на оплату сложных операций, дорогостоящих лекарств для ветеранов войны, выделено 11 тыс. товаров длительного пользования. На качественный уровень были подняты отдых и санаторно-курортное лечение ветеранов. На базе городского комплекса «Камчия» в Болгарии отдохнуло уже 3,6 тыс. ветеранов, что на 1,6 тыс. человек больше, чем в 2010 году. Санаторно-курортное лечение обеспечено 143 тыс. москвичей — это на 10 тыс. больше, чем в 2010 году.

Все инвалиды и участники Великой Отечественной войны, пожелавшие получить санаторно-курортное лечение, его получили в полном объеме. В 2012 году будет при-

обретено еще на 10 тыс. путевок больше. На сегодняшний день уже закуплено по тендеру 127 тыс.

В нашей работе по социальной поддержке ветеранов, продолжал Владимир Петросян, огромную роль играют городские общественные ветеранские организации. На поддержку их деятельности правительство города Москвы в 2011 году выделило 500 млн рублей — это почти в 2 раза больше, чем в 2010 году, и на 94 млн рублей мы увеличили эту сумму в 2012 году: она составила 594 млн рублей.

Осуществленные департаментом и правительством города меры по социальной поддержке старшего поколения в 2011 году создали устойчивый фундамент для дальнейшего совершенствования всех форм социальной защиты в 2012 году.

С 1 января 2012 года увеличен ежемесячный размер компенсации родителям, воспитывающим ребенка-инвалида, на 1 тыс. рублей — с 5 тыс. до 6 тыс. рублей. Проиндексированы все социальные выплаты многодетным семьям. В Москве проживает 1,2 млн инвалидов, свыше 28 тыс. человек — это дети-инвалиды. Их образование, занятость, реабилитация и создание безбарьерной среды были приоритетными для правительства города в 2011 году.

В прошлом году трудоустроено более 8 тыс. инвалидов города. Увеличен удельный вес трудоустроенных инвалидов в общей численности имеющих трудовые рекомендации — он составил 52% против 46% в 2010 году. В 2012 году запланировано еще дополнительно 2,5 тыс. рабочих мест по квотированию, при этом мы ставим задачу сохранения 40 тыс. рабочих мест, уже занятых инвалидами на сегодняшний день.

В 2011 году сделан определенный рывок в направлении реабилитации инвалидов: открыты 12 новых отделений социальной реабилитации инвалидов в центрах социального обслуживания, шесть отделений социальной реабилитации для детей-инвалидов и их семей в социально-реабилитационных центрах для несовершеннолетних, создан новый уникальный московский научно-практический центр для реабилитации детей-инвалидов с ДЦП. В 2012 году планируется создать еще пять новых реабилитационных учреждений, экспериментальных площадок для реабилитации инвалидов.

В целях повышения качества и уровня обеспечения техническими средствами реабилитации (ТСР) лиц с ограниченными возможностями создан ресурсный центр для инвалидов, а в центрах социального обслуживания открыто 77 пунктов выдачи



Во-вторых, мы должны последовательно решать задачу создания безбарьерной среды для пожилых граждан, инвалидов и других маломобильных групп населения. В 2011 году нам удалось завершить программу устройства удобных сходов с тротуаров на проезжую часть. Доля низкопольных автобусов на маршрутах «Мосгортранса» выросла до 60%. Доля общественных зданий, доступных для инвалидов, увеличилась до 66%.

В 2012 году следует уделять созданию безбарьерной среды не меньше внимания. Прошу обеспечить безусловное соблюдение принципа, когда вновь вводимые здания должны быть приспособлены для инвалидов и маломобильных групп населения.

Третье. Напомню, что мы обещали в течение трех лет привести в порядок, отремонтировать и оснастить новым оборудованием все городские дома ветеранов и дома-интернаты для престарелых и инвалидов, а также районные учреждения социального обслуживания. В 2011 году эта работа начата, и теперь нужно так выстроить план ремонта и поставок оборудования, чтобы к концу 2013 года все работы в основном были завершены.

В 2012 году, напомню, на модернизацию учреждений запланировано 2,1 млрд рублей. Планируется осуществить ремонтные работы более чем в 150 учреждениях социальной защиты. Одновременно социальные учреждения должны продолжать внедрение новых видов бесплатных услуг. Как показал опыт прошлого года, большим спросом пользуются услуги патронажной службы и другие формы надомного обслуживания, которые во многих случаях могут стать хорошей альтернативой проживанию пожилых граждан, инвалидов в стационарном учреждении.

Четвертое — это укрепление наших традиционных связей с общественными орга-



# НАСЕЛЕНИЯ ЦИФРЫ И ФАКТЫ

квартиры. Этот пилотный проект хотелось бы продолжить.

В рамках программы 2011 года решались вопросы оказания реабилитационных и оздоровительных услуг инвалидам. Начал функционировать центр медико-социальной реабилитации департамента социальной защиты на улице Лодочной, научно-практический центр реабилитации инвалидов с диагнозом ДЦП и 12 новых реабилитационных отделений. Но, к сожалению, нет ни одного центра, больницы, где бы принимали на реабилитацию и лечение людей с заболеванием или последствиями полиомиелита (это инвалиды Москвы просили меня обязательно отметить). На встрече с руководителем департамента здравоохранения я поднимала этот вопрос и надеюсь, в 2012 году он будет решен положительно.

В 2011 году существенно изменилось обеспечение инвалидов техническими средствами реабилитации, сократились сроки обеспечения инвалидов необходимыми средствами реабилитации, улучшилось их качество. Этому способствовало, как я думаю, открытие в Москве ресурсного центра для инвалидов при департаменте социальной защиты.

В городе созданы условия для получения, среднего профессионального и высшего образования в различных формах, в том числе и дистанционно. Вместе с тем ощущается недостаток колледжей и высших учебных заведений, приспособленных как с точки зрения безбарьерной среды, так и адаптированной к обучению инвалидов программы кадров. Эту работу надо продолжить, так как качественное образование — это эффективное трудоустройство. Один из удачных проектов решения про-



блемы трудоустройства инвалидов по зрению в 2011 году — это создание Центра мониторинга и информации при ФХУ (финансово-хозяйственное управление) мэрии Москвы, который рассчитан на 300 сотрудников. В настоящее время в центре трудоустроено около 100 человек из числа инвалидов по зрению, но мы ставим вопрос шире. Такие общественно-деловые центры должны создаваться не только для слепых и слабовидящих, но и для всех категорий инвалидов, проживающих в городе Москве. Интерес работодателей прежде всего

вызывает квалификация инвалида, его конкурентоспособность. К сожалению, специализированной структуры по переподготовке безработных инвалидов в городе до сих пор нет, и хотелось бы как-то решить этот вопрос.

В Москве уже много лет работает социальный транспорт. Это самое большое достижение правительства Москвы и департамента соцзащиты. С появлением социального такси люди, которые годами сидели дома, сейчас могут посещать самостоятельно различные учреждения, участвовать в экскурсиях, организованных как самими инвалидами, так и департаментом соцзащиты, причем сейчас экскурсии проводятся не только по Москве и Московской области, но и по другим городам России. Спасибо за такую возможность, предоставленную инвалидам. Хочется отметить, что транспортному оператору необходимо уделить особое внимание качеству технического обслуживания транспорта, особенно выезжающего на дальнее расстояние в зимнее время.

В программе уделяется огромное внимание поддержке семей, воспитывающих детей-инвалидов. При департаменте создан совет родителей, воспитывающих детей с различными ограничениями жизнедеятельности. Проект, реализуемый в рамках программы по раннему вмешательству в реабилитацию детей-инвалидов, санаторно-курортному лечению, в том числе зарубежному, дает ощутимые результаты в улучшении здоровья как детей, так и взрослых инвалидов, и поэтому является приоритетным направлением работы Департамента соцзащиты и Правительства Москвы. Хотелось бы, чтобы проекты, дела, нача-

тые в 2011 году, успешно были продолжены в 2012 году, что, безусловно, даст свои результаты. Уверена, что этому будет способствовать принятая правительством Москвы новая долгосрочная программа «Социальная поддержка жителей города Москвы» на 2012–2016 годы. На решение различных проблем жителей города, в том числе инвалидов, на пять лет выделены огромные средства, в том числе и на подпрограмму социальной интеграции инвалидов. За счет этих средств москвичи, имеющие ограничения жизнедеятельности, получают достойную социальную помощь, комфортный отдых, необходимые реабилитационные услуги. Привлечение общественных организаций инвалидов к решению основных задач, поставленных в рамках государственной программы, безусловно, будет способствовать их решению и развитию. Спасибо большое.

**Сергей Собянин:**

— Спасибо, Надежда Валентиновна, я думаю, те предложения, которые вы озвучили, должны быть обсуждены совместно с департаментом социальной защиты, я обращаю внимание и на департамент здравоохранения. Необходимо координация деятельности реабилитационных служб по тем материально-техническим, кадровым возможностям, которые есть в обоих департаментах — и социальной защиты, и здравоохранения, для того чтобы оказывать наиболее эффективным образом услуги по реабилитации, оздоровлению, восстановлению здоровья инвалидов. Я попрошу дать поручения соответствующие по итогам заслушивания программы, по предложениям, которые прозвучали, для того чтобы продолжить в этом направлении работать.

По материалам сайта правительства  
Москвы подготовила  
**Екатерина ЗОТОВА**  
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

## Впечатление

*«Мы запоем суровую осень, скрежет танков и отблеск штыков, и в веках будут жить двадцать восемь самых храбрых твоих сынов». Эти слова прозвучали в конце торжественной встречи, посвященной Дню защитника Отечества, в Московском Доме ветеранов войн и Вооруженных Сил.*

Во встрече приняли участие заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам социального развития О.Ю. Голодец, министр правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы В.А. Петросян, член Общественной палаты РФ, председатель совета Московского Дома ветеранов генерал-лейтенант авиации В.Г. Михайлов.

Встреча прошла под девизом: «Арсеналу культуры ветеранов — крепнуть и развиваться!» В числе приглашенных были руководители ветеранских организаций, ветеранский актив художественной самодеятельности города, ветераны войны и труда, представители молодежных и общественных организаций.

Открыла встречу Ольга Юрьевна Голодец. С теплыми словами она обратилась к собравшимся со всей Москвы ветеранам. В ходе встречи обсуждались различные формы досуга москвичей старшего поколения, проживающих в пансионатах для ветеранов и центрах социального обслуживания. В настоящее время в них функционирует около тысячи различных клубов и кружков и свыше 100 танцевальных салонов. Возрождаются традиции проведения танцевальных и музыкальных вечеров.

Во всех сто двадцати центрах социального обслуживания, и девяти пансионатах для ветеранов труда работают музыкальные



● О.Ю. Голодец: «Вы — душа России»

# ПОЙ, ДУША РОССИИ!

кружки и клубы. Посещая их и таким образом реализуя свой творческий потенциал, ветераны в тоже время преодолевают свои психологические проблемы.

В составе творческих коллективов пенсионеры принимают активное участие в концертных программах, посвященных праздничным датам, в конкурсах ветеранских самодеятельных коллективов и исполнителей «Песни прошлых лет». Эти конкурсы проводятся ежегодно департаментом социальной защиты населения города Москвы. Более тысячи ветеранов принимают участие в самодеятель-

ных коллективах — некоторые из них выступили и на этой встрече. Праздничная программа была подготовлена совместными усилиями Департамента социальной защиты населения города Москвы и Московского Дома ветеранов во главе с председателем совета В.Г. Михайловым.

Кульминацией концерта стало выступление сводного хора ветеранов. Когда хор исполнял песню «Моя Москва», зал встал в едином порыве благодарности к тем, кто ценою своей жизни защитил нашу столицу.

Ольга Юрьевна Голодец, разделяя чувства и настроения всех

присутствующих в зале, обратилась к артистам со словами благодарности:

— Я поздравляю вас с Днем защитников Отечества. Когда свои песни проникновенно, с душой, поют ветераны, на глазах слушателей выступают слезы. Вы носители культуры той эпохи, и очень важно, чтобы вас услышали все последующие поколения. Вы и есть сердце России, вы — ее душа! Огромное вам спасибо за то, что вы делаете...

Действительно, в суете нашей повседневной жизни мы не так часто, как надо, вспоминаем, какие трудности пришлось пере-

жить защитникам Москвы и всему поколению, победившему в войне.

В ноябре 1941 года, в разгар битвы за Москву, младший лейтенант Марк Лисянский — до войны журналист и поэт, а в то время командир сапёрного взвода — возвращался после лечения в госпитале в 243-ю стрелковую дивизию на Калининский фронт.

По пути Лисянский набросал в блокноте стихотворение «Моя Москва» («Дорогая моя столица»). Когда машина проезжала через Москву, оно уже было готово, и во время полчасовой остановки на Пушкинской площади поэт успел отдать его в редакцию журнала «Новый мир».

Стихотворение, которое состояло из двух строф, было опубликовано в декабрьском номере журнала за 1941 год.

Первое четверостишие можно считать биографичным: во время вражеской бомбардировки одна из бомб разорвалась рядом с Лисянским — он потерял сознание и был засыпан землёй — нашли его только когда он очнулся. Но уже через некоторое время после контузии Лисянский был снова в строю.

Весной 1942 года композитор Исаак Дунаевский, ездивший тогда на агитпоезде по Сибири, увидел стихотворение в журнале и тут же написал ноты. Затем он, после неудачной попытки найти фронтовой адрес Лисянского, попросил режиссера своего ансамбля Сергея Аграняна дописать текст этой песни.

И сегодня эта песня живет и помогает беречь нашу историческую память.

**И врагу никогда не добиться,  
Чтоб склонилась твоя голова,  
Дорогая моя столица,  
Золотая моя Москва!**

**Елена СМИДОВИЧ**  
Фото Оксаны СМИДОВИЧ

# ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ НЕ ОТМЕНЯЕТСЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

**Лариса Сергеевна Николаева** — кандидат в депутаты муниципального собрания внутригородского муниципального образования Измайлово по третьему избирательному округу Москвы. Кому как не ей знать, чем живут москвичи с инвалидностью и как им следует помогать.

— Что делает ваша организация в Восточном округе столицы для решения вопроса, пожалуй, самого наиболее острого — создания безбарьерной среды?

— Мы активно участвуем в мероприятиях Государственной программы «Доступная среда» на 2011-2015 годы. Члены нашей организации выявляют объекты социальной инфраструктуры, требующие незамедлительного оборудования их специальными приспособлениями — такими, как пандусы, перила, поручни...

— Проводится ли обследование социально значимых объектов на предмет их доступности для отдельных категорий инвалидов? Участвуете ли в приемке новостроек?

— Сейчас и правительство Москвы, и департамент социальной защиты населения города Москвы уделяют этой проблеме большое внимание. Мы же стараемся, чтобы эти вопросы решались только с нашим участием. При нашем



содействию были переоборудованы некоторые общественные здания и места проживания людей с инвалидностью. И что самое важное, представители инвалидных организаций обязательно участвуют в комиссиях по приемке новостроек. Более того, без нашей подписи не принимается ни один новый строительный объект.

— Это несомненное свидетельство того, что в Восточном округе организация инвалидов успешно взаимодействует с местными органами власти?

— Да, именно так. Я как председатель Восточной окружной организации МГО ВОИ являюсь членом Общественного совета при пре-

## От первого лица

фектуре округа, вхожу в состав комиссии по квотированию рабочих мест. Председатели районных организаций МГО ВОИ — а их в округе одиннадцать — тесно взаимодействуют с управами и муниципалитетами, которые оказывают местным организациям ВОИ всестороннюю поддержку.

— Несколько лет назад в интервью нашей газете Вы отметили, что одна из наиболее острых проблем — получение инвалидами технических средств реабилитации (ТСР). Изменилось ли что-нибудь к лучшему?

— Да, ситуация несколько улучшилась. Но нужно продолжать работу над тем, чтобы инвалиды не получали технические средства реабилитации низкого качества. Необходимо менять и порядок предоставления ТСР.

— На одной из встреч с журналистами руководитель департамента социальной защиты населения города Москвы В.А. Петросян сказал, что в столице ведется большая работа по трудоустройству инвалидов трудоспособного возраста. Как обстоят с этим дела в вашем округе?

— Наша окружная организация совместно с администрацией округа прикладывает все силы, чтобы трудоустроить инвалидов, особенно молодых. Но необходи-

мо, чтобы работа, предоставляемая инвалидам, была территориально доступной, чтобы у инвалидов был сокращенный рабочий день, а самое главное, работодатель должен быть заинтересован в предоставлении рабочих мест инвалидам.

Для этого должна быть государственная программа. Пока ее, к сожалению, нет. Пожилые инвалиды, которые могли бы и хотели бы работать в определенных условиях, тоже часто не устраивают работодателей. А таких инвалидов в нашей организации — подавляющее большинство.

Чтобы помочь молодежи, мы проводим круглые столы, мониторинги по трудоустройству, семинары по интеграции молодых инвалидов в общество. Мы стараемся вовлекать ребят в физкультурно-оздоровительные мероприятия, ведь спорт — это один из мощных способов реабилитации инвалидов. В округе проводятся различные спортивные мероприятия. Работает спортивно-оздоровительный центр «Навигатор», открылось много новых физкультурно-оздоровительных комплексов.

— Идет ли обмен опытом между московскими окружными организациями инвалидов при проведении спортивных фестивалей, культурных мероприятий?

— Конечно, инвалиды Восточного округа, так же, как и остальных округов Москвы, принимают активное участие в культурно-досуговых мероприятиях — посещениях театров, музеев, выставок, праздничных концертов. Особенно большим спросом у наших инвалидов пользуются экскурсии на больших автобусах с оборудованием для подъема людей на колясках. В основном, это экскурсии по памятным местам Москвы, Подмосковью и городам России, которые организует МГО ВОИ.

Раньше маломобильные инвалиды редко выходили из дома, а сейчас они ездят на экскурсии не только по России, но и выезжают за рубеж. И это тоже заслуга московской городской организации ВОИ.

Хотя, конечно, социальная реабилитация инвалидов включает в себя еще очень много других аспектов. Да и проблем у инвалидов еще хватает.

Проблемы есть всегда. Но, знаете, мне хочется повторить замечательные слова, которые сказала одна из активисток нашей организации: «Инвалидность — это навсегда. Но любовь к жизни не отменяется!»

Беседовала  
Елена СМИДОВИЧ

## Наперекор судьбе

# КАК ВЫРВАТЬСЯ НА ВОЛЮ

Глядя на плавные движения бальной пары Светлана Паршина — Леонид Тарасов, невольно начинаешь завидовать их мастерству, одухотворенности, ощущению свободного полета, пронизывающему каждое их движение. Хотя тут же стохастываешься: чему завидовать? Ведь Светлана танцует на коляске.

— Довольны?

— Еще бы! Для меня каждый выход на паркет — праздник!

— Кажется, Вы рождены для сцены. Как начали танцевать?

— Бальными танцами я занималась еще будучи здоровой, когда училась в университете. Потом на некоторое время с ними рассталась и вновь встретилась уже на инвалидности. Случайно увидела по телевизору маленький сюжет из-за рубежа о том, что, оказывается, можно танцевать и на колясках. Решила поискать, где этим видом спорта занимаются в московском регионе.

В 2006 году пути-дорожки привели меня в центр «Одухотворение» к Леониду Викторовичу Тарасову. Он стал для меня и учителем, и партнером в категории «комби», когда один танцует на коляске, а другой — без. Я очень рада, что так получилось. Вы не представляете, насколько бальные танцы помогают мне жить!

— Что для Вас танцы: спорт или искусство?

— И то, и другое. Бальные танцы на колясках — это вообще полноценная реабилитация. Ты укрепляешься физически: нужно иметь сильные руки, торс. Кроме того, ты развиваешь музыкально: учишься слушать музыку, ритмично двигаться. А еще — общение, духовное развитие. Ведь бальные танцы — парные, и танцуя, юноша и девушка волевыми учатся правильно общаться с партнером, следить за своей внешностью, одеждой... Это, — Светлана задумалась, —

Я беседую с ней после показательного выступления на ярмарке-фестивале социокультурных и анимационных программ для лиц с ограниченными возможностями здоровья «Одухотворение», которая прошла в Москве в конце ноября. Оживленная, в сценическом платье, Светлана буквально излучает радость, а сияние глаз перекрывает блеск бисера на платье.

это очень гармоничный вид спорта!

— Вы участвуете в спортивных соревнованиях?

— К сожалению, сейчас нет. В 2006 — 2007 годах я была в Федерации бального танца России, участвовала в турнирах, завоевала «бронзу» на чемпионате России и «серебро» на чемпионате Белоруссии. Должны были ехать с Леонидом на первенство Европы. Но меня подкосила тяжелая операция, опухоль... Полностью восстановиться я не сумела. Но я рада и этому. Мы показываем наши танцы, привлекаем молодежь в ряды танцоров. Кто хочет получать положительные эмоции, заряжаться ими — приходите!

— Вы такая энергичная... Что же помешало вернуться в спорт?

— Проблем сейчас много и у здоровых людей, а когда человек в коляске, их число возрастает многократно. Дело не только в состоянии здоровья, но и в чисто бытовых вопросах. Мы живем в подмосковном городе Щелково на первом этаже старого дома в однокомнатной квартире, которая не приспособлена для колясочника. Чтобы выйти на улицу, надо спуститься с лестницы в подъезде. Приспособить ее просто невозможно: пандус получается такой крутой, что по нему только каскадер съедет. Легче спрыгнуть по ступенькам...

— Вы не пробовали говорить с администрацией города о своих проблемах?

— Уже много лет хожу на встре-

чи с разными руководителями, пишу письма. Мой вопрос чуть-чуть сдвигается, нас поставили в очередь на жилье, но — в общую очередь. Я подумала: при нынешних темпах мы получим квартиру через 149 лет.

Но я не теряю надежды. Сейчас политики обращают больше внимания на нужды людей с инвалидностью. Мне пришел ответ на письмо из Администрации Президента РФ, где говорится, что будет создана вневедомственная жилищная комиссия, которая должна признать наше жилье непригодным для инвалида-колясочника. А это уже — какая-то лазейка для постановки в льготную очередь. Надеюсь, что в ближайшем будущем вопрос решится положительно. Но жить-то хочется каждый день...

А еще надо добираться до «Одухотворения». Дорога — полчаса в один конец. Обычно езжу на своей «Оке» с ручным управлением. Я очень устаю от пробок. Машина старенькая, часто ломается, бывало, что и в аварии попадала... А ведь я даже не могу встать и выйти, если что-то случилось. Водители иногда называют меня авантюристкой, говорят, что на такой машине ездить невозможно. Но государство сняло с себя заботу о нас, а собственных средств на другой автомобиль у инвалидов нет. Москвичам легче: здесь есть социальное такси. А меня спасает только огромное желание танцевать, слышать эту музыку, видеть друзей...

— Как подумаешь о такой дороге — мурашки по коже...



— А я и думаю, и не думаю...

Если всевозвезд задуматься, так проще и не жить. Поэтому я надеюсь, что кто-нибудь да поможет. И действительно — всегда помогает... Были случаи, когда я ездила на занятия на электричке. Приходилось задействовать много людей — и знакомых, и совершенно посторонних. По лестницам меня таскать — отдельная песня... Коротко говоря, чтобы просто чем-то заниматься, колясочнику нужно огромное желание вырваться из четырех стен. К сожалению, это удается немногим, и это очень грустно.

А еще надо преодолеть стеснение, научиться просить о помощи. Это тоже очень сложно. Слава Богу, что я это уже давно прошла. Теперь мне проще. И люди откликаются, и сама прыгаю на коляске по ступенькам, как могу... Конечно, бывало, что и падала. Все было...

— Сколько лет Вы на инвалидности?

— С 1997 года, уже 14 лет.

— А семья есть?

— Есть сын, большой уже, 22 года... Он молодец, окончил Бауманский, учился и работал.

— Наверно, досталось ему?

— Досталось. Но мне кажется, что могло быть и хуже. Ведь я — как маленький ребенок: все хочу делать сама. Мне это доставляет удовольствие, пусть даже прыгать по ступенькам — опасно. Хочется самой выбраться на улицу, на волю, пообщаться... Он даже удивляется: «Как ты это сделала?» Так что, по-моему, ему было не очень тяжело.

Про таких, как Светлана Паршина, говорят: «Герой! Такая все преодолеет!» И хотя это правда, очень хочется, чтобы руководство города Щелково прежде всего увидело в ней красивую хрупкую женщину, которой не к лицу каскадерские трюки. И — помогите обрести наконец нормальное жилье.

Беседовала  
Екатерина ЗОТОВА

Впечатление



• Мария и Дмитрий Загорские

# ТАК И НАДО ЖИТЬ!

*Мы привыкли поглощать искусство масштабно, оптом: если выставка — то в большой галерее, если концерт — то в престижном зале, вмещающем сотни, а то и тысячи зрителей. Как-то забывается, что произведения искусства гораздо лучше наслаждаться, как встарь — наедине или в дружеском кругу. Но в столичном многолюдье есть ценители прекрасного, которые не просто знают об этом, но и стремятся развивать добрые традиции.*

Минувшей осенью в уютном Концертно-выставочном зале «АКС-АРТ» состоялся творческий вечер художника и поэта Марии Загорской. Этот зал, открывшийся совсем недавно, расположен в центре Москвы, в Большом Харитоньевском переулке, в старинном «доходном доме». Дом поменял множество хозяев, но все так же, как полтора века назад, белеет лепнина на высоком потолке зала, так же уютно светятся высокие окна, прикрытые волнами легкого тюля, а стулья в белоснежных чехлах зовут присесть...

Словно в контрасте со спокойной классикой старинного зала — характер Марии Загорской. Она — человек порывистый, увлекающийся, вечно куда-то спешащий...

Мария — личность многогранная: профессиональный живописец, чьи картины хранятся в частных коллекциях не только в России, но и за рубежом, член Союза художников. И четырехкратная чемпионка России по паралимпийской конной выездке. Оригинальный поэт, центр притяжения для тех, кто почитает искусство. И любящая мама 15-летнего сына Мити.

И все это — несмотря на довольно сложную форму ДЦП. Творчество для нее — сфера унаследованная: творчеством живут все три поколения семьи Загорских. Машин отец, художник кино Константин Загорский — соавтор таких киношедевров, как «Отроки во Вселенной», «Москва-Кассиопея» и «Аленький цветочек», дважды лауреат

Государственной премии СССР. Машин сын Митя несмотря на юный возраст — самобытный музыкант, избравший для самовыражения очень редкий инструмент — гусли.

Именно он, Дмитрий Загорский, и стал «виновником» этого вечера. Весной он получил приглашение выступить в концерте для детей, который вел актер и кукольник Сергей Образцов. Там Мария и познакомилась с Сергеем, а через него — с генеральным директором зала «АКС-АРТ» Владимиром Аксаментовым. Союз творческих людей оказался на редкость плодотворным.

Картины Марии, свободно развешенные по стенам, прекрасно вписались в интерьер старого дома — легкий налет экспериментальности словно пришелся ему по вкусу (выставка продолжилась работу и после творческого вечера). Композицию из стихов Марии Загорской органично дополнили выступления молодых музыкантов — друзей Сергея Образцова. Митя Загорский сыграл несколько песен...

Каждый участник этого вечера мог повторить про себя слова, сказанные Владимиром Аксаментовым: «Сегодня я ощутил атмосферу настоящего искусства. Вот как надо жить!»

А для этого, как убедились собравшиеся в старинном зале, по большому счету надо просто уметь дружить — и бескорыстно любить искусство.

Екатерина ЗОТОВА  
Фото автора

## ОСТАНОВИТЬ МГНОВЕНЬЕ!

16 февраля в Московской городской организации Всероссийского общества глухих открылась фотовыставка — первая из

серии выставок, посвященных 100-летию общества, юбилей которого будет отмечаться в сентябре.

### Ах вернисаж, ах вернисаж!

В старинном особняке в Селиверстовом переулке, где разместилась штаб-квартира МГО ВОГ, пройдут одна за другой экспозиции работ фотографов — инвалидов по слуху. Автором первой в этом ряду фотовыставки была Оксана Смидович — фотокорреспондент газеты «Русский инвалид».

Выставку открыл президент МГО ВОГ Владимир Заурбекович Базов. Вместе с Оксаной Смидович он перерезал красную ленточку, открытие состоялось, и гости принялись рассматривать представленные работы.

Почетный гость вернисажа — вице-президент Всероссийского общества глухих Станислав Иванов, выступая на открытии, подчеркнул значение подобных культурных мероприятий для творческой интеллигенции Москвы — здесь можно и выставку посмотреть, и новости общественной жизни обсудить.

Поделилась и я своими впечатлениями о выставке.

Иногда мгновения предопределяют жизнь. Фото выпускного класса 30-й школы-интерната для слабослышащих детей, опубликованное в газете «Мир глухих» (в ту пору она называлась «Маяк») стало началом трудовой биографии автора этого снимка — выпускницы школы Оксаны Смидович, подружившейся с фотоаппаратом, впрочем, еще... в детском саду.

С той поры миновали годы, и вот нынешняя персональная выставка Оксаны Смидович разместилась в том самом старинном особняке, откуда и началась ее дорога в российской прессе...

Фотокорреспондент «Русского инвалида» Оксана Смидович — член Союза фотохудожников России с 1994 года. Но до того она успела поработать фотолaborантом в Фотохронике ТАСС, обуча-

лась в творческом объединении «Сфера» Союза кинематографистов по курсу фотохроники и творческой фотографии, а в 1993 году закончила заочно факультет фотожурналистики при Фотоцентре конфедерации творческих союзов.

Уже в начале пути творчество молодого фоторепортера и фотохудожника было отмечено вниманием профессионального сообщества. По итогам конкурса в 1996 году в Санкт-Петербурге Оксана Смидович была награждена дипломом победителя в номинации «Портрет».

В 2003 году состоялась персональная выставка Оксаны в галерее фонда «Филантроп». Фоторепортажи Оксаны Смидович с места событий постоянно публикуют не только «Русский инвалид», но и журнал «В едином строю» и газета «Мир глухих».

(Окончание на 10-й стр.)



• Наш фотокорреспондент Оксана Смидович (справа): сколь безмятежна и торжественна на фотовыставке, столь неистова и самоотверженна в работе



# «РУССКИЙ ИНВАЛИД»: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

## Далекое — близкое

Трудными для России были 90-е годы двадцатого века. Страна переживала ломку сродни наркотической. Ухудшалось материальное положение трудящихся. Особенно трудно приходилось инвалидам.

В это время отношение к инвалидам было весьма негативным. Многие считали, что инвалид — это обуза для общества, он никому не нужен, ничего не может, пользы от него нет. А раз он инвалид, ему ничего и не нужно.

Люди забывали, что никто не гарантирован от инвалидности, которая может наступить в любое время. В 90-х годах получить образование или работу инвалиду было почти невозможно, а тем более участвовать в работе властных государственных структур или законодательных органов.

Надо было преодолеть эти антигуманные взгляды, доказать всем, в том числе и власти, что инвалид такой же человек, что ему нужно все, как и любому другому, и он может многое.

Но как изменить ситуацию? Как выражать интересы инвалидов и доводить их до президента, правительства Российской Федерации, всего общества?

И вот именно тогда возникла идея восстановить издание старейшей газеты «Русский инвалид», и сделать ее всероссийской.

Возглавил эту работу большой патриот России Николай Николаевич Жуков, человек целеустремленный, активный, обязательный. Он искренне переживал происходящие события в стране. Общась со многими людьми из разных слоев общества, в том числе и с инвалидами, он особенно остро воспринимал существующее отношение к инвалидам, которое нужно менять.

Он был уверен, что многое можно сделать с помощью газеты «Русский инвалид».

Н.Н. Жуков сумел собрать группу энтузиастов, в которую вошли опытные работники газеты «Правды» и других изданий, которые составили редакцию газеты. В редакцию вошли или присоединились к ней в последующие годы: Н.Н. Жуков (главный редактор), В.С. Окулов (ответственный секретарь), В.А. Панов, О.Н. Горина, Г.В. Чернавина, Е.И. Зотова, Ю.Н. Верхало, О.В. Смидович, В.И. Резников. Затем пришли Е.В. Смидович (заместитель главного редактора), Н.С. Ильязянц, Т.А. Стальнова, М.Т. Бурлаченко. С редакцией постоянно сотрудничают писатель и журналист Л.Н. Индолев, А.Г. Поскачей, Н.Н. Черкасский.

Удалось найти спонсоров, редакции выделили помещение, было приобретено необходимое оборудование. И вот первый номер газеты готов. Но прежде чем начать широкий выпуск новой газеты, ее необходимо было зарегистрировать в Роспечати.

Главный редактор послал меня в Роспечать зарегистрировать газету «Русский инвалид».

В «Роспечати» меня направили в один из отделов. Руководитель этого отдела, увидев газету с названием «Русский инвалид», с гневом обрушился на меня: «Вы националисты! Почему «Русский инвалид», а не татарский, армянский, еврейский?.. Не будем регистрировать вашу газету! Меняйте название!»

Все мои попытки объяснить, что газета «Русский инвалид» — старейшая в России, она основана в 1813 году после разгрома Наполеона и

носит интернациональный характер, не помогли. Против Наполеона сражалась Русская армия, в которую входили воины многих национальностей, проживающих в России. В последующие годы границы России охраняли Русская армия и Русский флот — так принято было их называть. В то время это не вызвало подобной реакции, а наоборот, объединяло людей...

Тем не менее в регистрации газеты нам было отказано. В последующем этим вопросом занимался главный редактор, видимо, ему удалось убедить руководство Роспечати, и газета была зарегистрирована.

Теперь нужно было проинформировать всех инвалидов России, что у них появилась своя газета, отражающая их взгляды и интересы. Об этом неоднократно говорил Н.Н. Жуков по радио и телевидению. Мы разослали сообщения инвалидам, организациям об этом во все субъекты Российской Федерации.

Газета доставлялась в приемные президента и правительства РФ, в Государственную думу, раздавалась на различных конференциях, совещаниях по проблемам инвалидов.

Мы каждый месяц бесплатно высылали во все областные и республиканские общества инвалидов от 200 до 700 газет. Но общества инвалидов просили высылать газет все больше и больше, чтобы обеспечить всех.

Но ситуация изменилась. Растаяли, как снег, богатые спонсоры газеты и бесплатную рассылку пришлось прекратить.

Была установлена минимальная цена за ежемесячный номер, но и она оказалась для обществ инвалидов страны почти неподъемной, поэтому тираж снизился.

Но газета дошла до своего читателя. Ее знают инвалиды всей России — от Калининграда до Владивостока, ее читают в самых отдаленных уголках страны.

Хорошо помню, как многие инвалиды, приезжая в Москву, приходили в редакцию просто посоветоваться, как поступить в том или другом случае, к кому обратиться, получить юридическую консультацию, совет и т.д. Часто они говорили об отношении к инвалидам в их городе, районе, интересовались — как относиться к инвалидам и что делают для них в Москве, высказывали пожелания газете. В редакции они всегда находили теплый прием, понимание, отзывчивость, стремление им помочь.

Н.Н. Жуков постоянно заботился о том, как расширить круг читателей, круг тех инвалидов о которых пишет и заботится газета.

В то время в Москве было создано общество инвалидов бойцов-интернационалистов, прошедших Афганистан. Одно время это общество возглавлял Ф. Клинецвич (ныне депутат Государственной думы, фракция «Единая Россия»). Вот к нему по поручению редакции поехал я, рассказал о предложении редакции «Русского инвалида» сотрудничать, о возможном выделении для материала об инвалидах Афганистана целой страницы или разворота газеты, что позволит отстаивать интересы воинов-интернационалистов, проживающих в Москве и различных регионах страны.

Выслушав предложение редакции, Франц Адамович Клинецвич однозначно ответил: «Нам это не надо!». На мой вопрос: «Как это не надо? Почему?» — он повторил: «Нам это не надо!», — встал и



вышел из комнаты, давая понять, что беседа закончена.

Наши попытки вновь вернуться к этому вопросу ни к чему не привели...

По ходу работы в редакции, мне приходилось отвечать на многочисленные письма читателей. Многие из них, особенно из глубинки страны, благодарили газету за то, что она помогает им жить, а то и выжить, и отстаивать свои права.

Поскольку газета публиковала Указы президента, постановления правительства РФ, другие документы, касающиеся инвалидов, это позволяло им добиваться тех льгот, которые устанавливаются государством, именно опираясь на опубликованные документы.

Когда нам отказывают, писали читатели, мы берем газету «Русский инвалид» и говорим: «Смотрите, вот документы!». Тогда с нами начинают разговаривать...

В течение ряда лет газета публиковала перечень лекарств, которые положены инвалиду бесплатно. Это очень помогало инвалидам, потому что в субъектах Федерации этот перечень часто скрывали.

За 20 лет много изменилось и меняется сейчас. В обществе, в основном, преодолено негативное отношение к инвалидам. Меняется и отношение власти к ним. Определенный вклад в это внесла и газета «Русский инвалид».

Сейчас в Государственной думе 6 депутатов-инвалидов I группы. Правительство Москвы в программе социальной интеграции инвалидов на 2012–2016 гг. на безбарьерную среду выделило 148 млрд рублей. Меняется и многое другое...

Следуя традициям старейшей

русской газеты, редакция все эти годы занималась благотворительной деятельностью. Правда, в этом мы очень ограничены, ведь газета не коммерческая, живет за счет дотаций. Но мы находим возможность бесплатно предоставлять ее в госпитали ветеранов Великой Отечественной войны, в дома — интернаты, на различные мероприятия, проводимые организациями инвалидов.

Вспоминаю, как однажды, выходя из редакции, которая тогда располагалась на Большой Дмитровке в доме, в котором сейчас работает Совет Федерации, увидел, что на ступеньки у входа в театр им. Станиславского и Немировича-Данченко пытается подняться инвалид-колясочник. Был холодный сентябрьский день, а он в одной рубашке, замерзший — даже поспинел.

Спрашиваю: «Зачем вы туда забираетесь? Почему в такой холод в одной рубашке?».

В ответ слышу, что он из Украины, приехал лечиться в клинику Дикюля. Но поскольку приехал без вызова, сказали — нужно ждать. И вот, он уже месяц живет в гостинице, ждет. Кончились деньги, оплатить гостиницу нечем, да и на еду денег не осталось. Идет в театр попросить денег взаймы. Может поверят и дадут. Я предложил ему пойти со мной в редакцию газеты «Русский инвалид», там помогут.

В редакции его напоили чаем, дали покушать, отогрели. Николай Николаевич стал созваниваться с фондами, искать — кто может оказать необходимую помощь инвалиду-колясочнику. Подарил ему свою куртку. Фонд, который взялся помочь инвалиду, Жуков нашел, и мы направили его туда.

Прошло какое-то время, и этот инвалид приехал в редакцию благодарить за оказанную помощь. Он прошел лечение в клинике Дикюля, чувствует себя значительно лучше, фонд оплатил его проживание в гостинице и обратную дорогу домой на Украину, дал денег на проживание. Он сказал, что уезжает домой с добрыми чувствами к москвичам, к редакции газеты «Русский инвалид» и расскажет об этом у себя дома.

С самого начала восстановления газеты мы нашли понимание и установили деловое сотрудничество с Московской городской организацией инвалидов. В настоящее время у нас сложились добрые отношения с ЦП ВОИ, которое оказывает помощь газете. В этом большая заслуга заместителя

главного редактора Елены Владимировны Смидович.

Несмотря на определенные подвижки, проблема инвалидности остается острой. Здесь и безбарьерная среда, и проблемы материального положения инвалидов, обеспечения их современными техническими средствами, учеба, здоровье, участие в общественной жизни и т.д.

Уверен, что газета «Русский инвалид» будет и дальше участвовать в решении этих проблем. За 20 лет накоплен большой опыт такой работы.

Осмысливая двадцатилетний период издания газеты, я задал себе вопрос: «А есть ли будущее у газеты «Русский инвалид»?». И ответил себе: «Есть, причем длительное, большое!»

Дело в том, что в человеческом обществе всегда были и, к сожалению, всегда будут люди с ограниченными физическими возможностями. Нет в мире ни одной страны, где не было бы подобных проблем.

Уверен, что Россия преодолеет трудности нынешнего развития, вновь станет одной из самых высокоразвитых стран мира, с самым высоким жизненным и культурным уровнем людей. Из российского общества уйдет ожесточение, господствующим в сознании людей станет гуманизм, получит развитие чувство сострадания, готовность оказать помощь любому, кто слабее тебя.

Россия сумеет решить современные проблемы инвалидности. Во всей стране будет полностью создана безбарьерная среда, реабилитация инвалидов станет очень эффективной.

Надеюсь, что придет время, когда каждый инвалид будет получать газету «Русский инвалид». С нетерпением ждем каждого номера, читать его с первой и до последней страницы, а газета станет еще более объемной, острой, умной и красочной.

И вот тогда люди будут с благодарностью вспоминать всех тех, кто восстановил издание, кто делал газету долгие годы, работал в редакции, боролся за ее распространение.

Скромную лепту в общее наше дело внесет и номер газеты, который вы держите в руках и который вышел в связи с двадцатилетием восстановления издания.

**Владимир РЕЗНИКОВ,**  
ветеран редакции

## Страницы фотолетописи



● Николай Николаевич Жуков. Февраль 1992 года



● Уже близятся 200-летие газеты...

# НЕТ, МЫ НЕ ПОТЕРЯЛИСЬ!

Как и ровно двадцать лет назад автора этих строк однажды догнал неожиданный, поздний, почти ночной звонок. На этот раз — от Елены Владимировны Смидовой. Заместитель главного редактора «РИ» подала идею: вспомни-ка ты то время, когда вышел в свет первый номер возрожденной газеты. Ты ведь в нем «засветился»...

Сопротивляться ностальгии было ни к чему.

...Морозный февраль 1992 года неуклонно скользил навстречу мартовским проталинам. Спортивные круги страны жили тревожным ожиданием Всемирной зимней Олимпиады во французском Альбервиле. Наши олимпийцы и вслед за ними их собратья паралимпийцы должны были выйти на французские стадионы, катки, склоны горнолыжных трасс в формате некой новоиспеченной «СНГэшной» сборной команды — уже без национального флага своей только что погибшей Родины — некогда несокрушимого СССР.

Впрочем, как показали итоги Олимпиады, команда «безфлажного» СНГ предстала еще довольно крепкой дружиной — сказались инерция мощи совсем недавно самой великой мировой спортивной державы.

Вот в те дни мне, молодому спортивному журналисту, и позвонил незнакомый человек, представившийся главным редактором газеты «Русский инвалид». Это был Николай Николаевич Жуков. Он сказал, что в своей газете перепечатал мой материал о Паралимпиаде, опубликованный вообще-то в другом издании.

Жуков не стал рассказывать мне о вышедшем первом номере газеты, а лишь спросил, могу ли я приехать к нему в редакцию на Таганке. И не получить сразу в руки номер неизвестной мне газеты, а ... помочь ему разгрузить весь тираж, который должны были в назначенное время привезти из типографии.

Этот звонок, как мне видится сегодня, стал для меня судьбоносным. Сейчас, мне трудно представить себе ситуацию, если бы я ему отказал, сославшись на банальную занятость.

Я согласился ему помочь, и едва познакомившись с человеком приятной внешности, стал помогать ему на пару перетаскивать увесистые пачки тиража в редакционные комнаты. Комнаты были неприглядными, раскуроченными, требовавшими не столько косметического ремонта, сколько полной перестройки под нужды вновь созданной редакции.

*Признаться, мне очень хотелось попасть на страницы юбилейного номера «Русского инвалида» — газеты с богатейшей историей, отсчет которой был начат в 1813 году. Газета идет своим путем длиной уже без малого в два столетия. Казалось, летом 1917 года, после упразднения Временным правительством военного министерства, органом которого газета была, она ушла в небытие. Но вот неожиданно возродилась в теперь уже далеком 1992 году...*

## Ностальгия

Эта была лихая пора в истории раскрепостившейся российской прессы — «Даешь свободу слова! Издавай, что хочешь!». Газетно-журнальный бум катился шумным, разношерстным и неопрятным валом на читателя, набрав такую скорость, что Министерство по делам печати не успевало поворачиваться, регистрируя испекавшиеся подобно блинам издания в своем реестре.

Расчет новоявленных редакций был незатейливым: зарегистрироваться, а дальше — как получится. Выплывет издание — хорошо. Поплывет дальше — еще лучше. Все зависит от капитана, то бишь главного редактора газеты (он же и лоцман, и буксир, и браваый мичман, дающий команду «Свистать всех наверх!»). Безошибочно разыскать посреди этого издательского бума свою творческую нишу и прочно занять ее могли только смелые и сильные духом люди. Таким, несомненно, был и Жуков.

Когда в финале наших погрузочно-разгрузочных работ Николай Николаевич, сопровождая размашистое движение рук своей потрясающей улыбкой, развернул газету и показал мне мой материал, я был приятно удивлен. Разве не лестно напечатать «вслепую» в газете, которую до того не знал? А как мой материал о спортсменах-инвалидах попал из одной газеты в другую — это было известно лишь ее главному редактору и фотокорреспонденту «Русского инвалида» Валерию Анатольевичу Панову, еще совсем недавно украшавшего своими снимками «Правду».

Мне показалось, что первый номер «Русского инвалида» не был тем блином, который вышел комом. Выглядел он весьма нарядным, словно долгожданный первенец. Блистал на белоснежной бумаге жизнеутверждающими фотографиями и красноречивыми заголовками.

В тот момент я еще не знал, что макет газеты создали первоклассные мастера-правдисты. Разработал его заместитель ответственного секретаря еще совсем недавно главной газеты страны Валерий Бровкин. А со второго номера подхватил и продолжает его труд коллега Бровкина Вадим Окулов — недавний собкор «Правды» на Афганской войне. Так что газета получилась «смотрибельной и читабельной», как это обозначается на арго профессионалов журналистики.

Меня же, как автора, привлекла задача способствовать возрождению газеты, изначально, еще в глубинах девятнадцатого века, предназначенной для того, чтобы инвалиды, во все времена бывших в той или иной степени попросту изгоями общества, возвращать в поле пусть непростой, но все же не лишней яркой красок жизни — полной надежд, радостей, побед. Ведь инвалид — это не носитель, не символ обреченности — скорее он средоточие жизнелюбия, стойкости в преодолении невзгод и неурядиц бытия, носитель больших чувств и глобальных мечтаний. И реальность его жизни — неустанный поиск оптимизма.

Среди материалов первого номера четко врезалась в мою память подпись под «лыжной» заметкой — Лев Индолев. И сегодня невозможно представить себе нашу газету без ярких, превосходно написанных репортажей и размышлений этого именитого писателя и журналиста, поколесившего в своем инвалидном кресле по нашей стране, отобразившего в своих «Заметках Старого Брюзги» многое из того, что составляет «подноготную» российской действительности, утверждающего добро и справедливость.

Мое долгожительство в газете сложилось по крупицам. Николай Нико-



лаевич Жуков узнал, что я тесно сотрудничал с Н.А. Сладковой, а та в свое время рука об руку работала с легендарным человеком и артистом В.И. Дикулем, возглавлявшим Всесоюзную федерацию спорта инвалидов. И тогда Жуков заинтересовал меня перспективой работы в газете, где поручил рассказывать о спорте ментальных инвалидов по линии «Спешл Олимпик».

Это спортивное движение было основано в США, знаменитой на весь мир личностью — Юнис Кеннеди-Шрайвер, начавшей с 1968 года работу с инвалидами, имеющими частичные нарушения в интеллектуальном развитии. У «Спешл Олимпик» высокий международный статус, и похвально, что российские спортсмены готовятся к участию летом нынешнего года в Паралимпийских играх в Лондоне.

Тем временем и в условиях издательского бума возрожденный «Русский инвалид» не затерялся, сохраняя свое лицо и свою позицию защиты интересов инвалидов. Газета привлекала к сотрудничеству все новых авторов — людей не случайных в российской журналистике, а порой поистине уникальных.

Об одном из них хочу вспомнить с особой благодарностью. Когда из жалкой «лачуги» редакция переехала в Дом российской прессы на Пушкинской улице (после нескольких лет благополучного жития там редакций здание отошло Совету Федерации РФ), я встретил там в лифте давнишнюю сотрудницу журнала «Спортивная жизнь России» Ольгу Николаевну Горину. Когда выяс-

нилось, что Ольга Николаевна перешла работать к Н.Н. Жукову в «Русский инвалид», я был этому безмерно рад. Вот так снова пересеклись наши с ней творческие пути-дороги. Когда-то я был очень ей обязан выходом в 1979 году моих первых публикаций в журнале «СЖР» — их редактировала Ольга Горина. Не будь их тогда, мне было бы трудно поступить на факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова.

Ольга Николаевна была великолепным мастером, ею были написаны и отредактированы многочисленные материалы, касающиеся не только спорта, но и прекрасные очерки и рассказы о жизни российского общества.

Когда я вернулся из командировки в Дублин (Ирландия) на летние Всемирные игры «Спешл Олимпик» и представил для публикации в «Русском инвалиде» непомерно объемный материал, от главного редактора последовало категоричное указание Гориной — «урезать» все по-максимуму. Но Ольга Николаевна, вникнув в суть написанного, убедила Н.Н. Жукова, что такой материал «урезке» не подлежит. И попросила его напечатать в двух номерах газеты подряд. Уважая мнение литературного редактора, Жуков с ним согласился, и материал вышел на полосы в первоизданном виде.

Надо сказать, главный редактор весьма дорожил сотрудниками редакции и, воздавая должное авторскому коллективу, через каждые пять юбилейных лет газеты публиковал свой «Похвальный лист» лучших перьев «РИ».

Вот вам, читатель, мои впечатления, но, несомненно, каждый из нас, авторов и сотрудников газеты, может рассказать о ее неординарных журналистах, которые реализовывали многие творческие замыслы главного редактора Н.Н. Жукова, взявшего на себя нелегкий, но благородный труд возрождения старейшей газеты России.

К своему 20-летию юбилею, газета пополнилась новыми молодыми дарованиями, но редакция помнит первых своих авторов, помнит дела минувших лет и добрым словом награждает всех тех, кто шел с ней в ногу все эти годы.

**Николай ЧЕРКАССКИЙ**



● 20 лет назад... Учредители и первые авторы газеты.

Фото из архива «Русского инвалида»

# НА ПРОЧНОМ ФУНДАМЕНТЕ

## Взгляд сквозь годы

Мой журналистский дебют состоялся не в «Русском инвалиде», а в его предшественнике — скромном листке «Вестник МГОИ». Познакомившись с главным редактором газеты Николаем Ермоченковым, я услышала, что нужны пишущие люди — и решила попробовать. Написала статью и предложила Николаю. Как теперь понимаю, это были типичные для людей с инвалидностью размышления о том, как закрепиться в «большом мире». Но Коля принял статью очень тепло, и в декабре 1991 года она появилась в газете — как потом оказалось, это был последний в истории «Вестника» номер. С начала 1992 года Ермоченков стал членом редколлегии нового издания.

Создателям «Русского инвалида» с самого начала удалось сплотить вокруг себя сильную команду единомышленников — крепких журналистов и убежденных борцов за права инвалидов. Среди авторов первого номера, вышедшего в феврале 1992 года, были Николай Чигаренцев и Лев Индолев, Николай Черкасский и Александр Неумывакин. Чуть позже к ним присоединились Галина Чернавина, Валерий Бухтияров, Ольга Горина, Татьяна Савватеева...

Хлопотное дело распространения номеров взял в свои надежные руки фронтовик, кадровый офицер Владимир Резников. В 1994 году появилась знаменитая рубрика «О чем писал "Русский инвалид?"», которую придумала неутомимая Алла Славина, в 1995 — «Конструкторское бюро» Юрия Верхало...

Само название — «Русский инвалид» — говорило о многом. Однако социальная направленность газеты подчеркивалась не только им, но и крупными фотографиями (часто — портретами), выполненными Валерием Пановым, которые традиционно занимали большую часть первой полосы.

Так повелось с самого первого номера, ведь именно Валерий Анатольевич был одним из инициаторов воссоздания старинной русской газеты, одним из ее столпов. Далеко не все знали, что этот талантливый фотограф, вездесущий фотокор газеты «Правда», был ампутантом: в 14 лет, сорвавшись с подножки трамвая, он лишился ноги. Несмотря на травму, окончил МГТУ имени Баумана, работал инженером в ракетостроении и на всю жизнь сохранил дружеские

связи в этой сфере, которые позволили ему уже в конце 90-х делать уникальные фоторепортажи о новейших разработках в области протезирования и ортопедии, которые создавались в космическом НПО «Энергия».

Как-то я спросила Валерия Анатольевича, тяжело ли было учиться в Бауманке, а потом работать на «закрытом» объекте. «Нет, — не раздумывая, ответил он. — После войны инвалидность не была редкостью, студентами стало много фронтовиков. Никому из нас не делали никаких скидок, не создавали особых условий, но и не мешали. Мы были обычными студентами...»

А в июле 1998 года в Гуманитарном центре «Преодоление» имени Н.Островского прошла выставка его фотографий с метким названием «Комплекс полноценности». Тогда я написала: «Комплекс полноценности позволяет Валерию Анатольевичу без предубеждений и страха быть неправильно понятым снимать то, от чего большинство других предпочитают побыстрее отвернуться. На его фотографиях — отчаявшиеся лица пенсионеров, требующих выплаты пенсии, беспомощные 20-летние мальчишки, раненные в Чечне, воспаленные глаза их врачей и матерей, которые бессильны вернуть им здоровье. А рядом — захватывающие моменты спортивной борьбы, сияющие лица победителей и... их искусственные «ноги» и костыли, сиротливо ожидающие своих хозяев на бортике бассейна или у кромки поля...»

То же могла бы повторить и сейчас, спустя почти 10 лет после гибели Валерия Панова в автокатастрофе. Говорят, он даже не ехал — стоял, ожидая возможности вырваться на Ярославку. Какой-то лихач не справился с управлением и врезался в него на полном ходу. Смерть была мгновенной...

Мой «роман» с газетой завязывался отнюдь не просто. Освоившись в редакции, Николай Ермоченков предложил мне что-нибудь написать для них. Я написала что-то вроде первой статьи. Он передал ее главному редактору, а когда через пару недель я спросила о результате, смущенно сказал: «Знаешь, поговори с ним сама», — и дал телефон, прибавив, чтобы я не очень расстраивалась — дескать, главред у них суровый.

Набравшись смелости, я позвонила, сбивчиво объяснила, кто я такая. «Суровый»

главред внимательно выслушал, а потом сказал: «Писать вы можете. Но вашу статью мы печатать не будем. Нам нужны не эссе, а факты — конкретные факты из сегодняшней жизни инвалидов. Будут такие материалы — приносите». Так в начале 1993 года я познакомилась с Николаем Николаевичем Жуковым.

Что такое «факты» и где их искать, я тогда представляла довольно слабо. Когда весной в спецшколе-интернате № 17 прошел творческий вечер ее выпускницы Оксаны Ревковой, у которой вышла первая книжка стихов, я написала об этом уже не статью, а маленькую заметку и, не особо надеясь, принесла в редакцию. «Уже лучше. Берем!» — одобрил Николай Николаевич. Так и пошло...

Вскоре мне уже не надо было «искать факты» — Жуков начал посылать меня от редакции на самые разные мероприятия. Тут я на собственном опыте узнала, как верна поговорка «Журналиста ноги кормят»...

В этих «командировках» мы часто работали бок о бок с нашим молодым фотографом Оксаной Сидович. Тогда я завидовала ее умению, не обращая внимания на помехи, спокойно делать свое дело. Сама я еще робела, стеснялась своей нечеткой речи и порой с трудом «выуживала» необходимую информацию. Перебороть стеснительность мне, сам того не зная, помог Жуков. Стоило только представить, как он отчитывает сотрудников за непроверенную информацию или перевранную фамилию — и становилось ясно: нужно либо делать дело «здесь и сейчас», либо уходить из журналистики. А уходить уже не хотелось...

Закрепиться в редакции помогла и теплая товарищеская поддержка, которой опытные журналисты окружали нас, молодых. Да, нам не давали поблажек, но сколько предлагали взамен! Многолетний редактор Ольга Николаевна Горина учила внимание к русскому языку, тактично, но вездливо указывая на стилистические промахи и скупую хвалю за удачу. От молодой, энергичной Галины Чернавиной можно было заряжаться оптимизмом и умением видеть светлые стороны в любой, самой драматичной ситуации. А многоопытная Алла Николаевна Славина по-матерински стремилась оградить нас от лишних трудностей. «Опять пешком добиралась? — охала она, узнав об очередном моем «путешествии» по окраинам Мос-



квы. — Там же автобус ходит! Побереги ноги — пригодятся».

Как один непрерывный мастер-класс журналистской работы запомнился мне II Всероссийский фестиваль творчества инвалидов, прошедший в сентябре 1995 года на круизном волжском лайнере. Я тогда оказалась в компании «зубров» — Жукова и Панова. Вместе мы не только собирали материал к будущему номеру, но и каждый вечер выпускали экспресс-бюллетень по итогам прошедшего дня. Тогда меня больше всего поразила цепкая память Николая Николаевича, помнящего все имена-отчества-даты-события-встречи, и его умение четко спланировать работу. Утром за завтраком на импровизированной «планерке» перед каждым из нас троих вырастал ворох дел, но, благодаря подсказкам главного редактора, все они вечером каким-то чудом оказывались выполненными...

Прошли годы — 20 длинных лет. Один за другим ушли из жизни Ольга Горина и Николай Жуков. А газета живет. Во многом благодаря тому, что сотрудники «первого набора» заложили прочный фундамент «Русского инвалида», фундамент стойкости и бескорыстия, позволивший нам пережить эти трудные десятилетия.

Екатерина ЗОТОВА

### С юбилеем!

## ОТ ПЕЗАРОВИУСА ДО ЖУКОВА



Газета «Русский инвалид» знакома мне с 60-х годов прошлого века: 30 лет я проработала в Центральном государственном Военно-историческом архиве, где много лет занималась обработкой фондов полков морской армии. По документальным материалам этих полков, которые были присланы в архив еще в дореволюционное время, составляла истории этих военных соединений.

Вот такая у меня редкая и безмерно интересная профессия...

Почти в каждом полковом фонде встречались мне отдельные номера «Русского инвалида», который был газетой Военного министерства России. Так что я

видела газету за весь период ее издания, читала «Русский инвалид», и, как говорится, ориентировалась в материале.

Конечно, и подумать тогда не могла, что буду писать для этой газеты!

«Инвалид и кавалер» — так называли ветеранов войны в те далекие времена, после окончания Отечественной войны 1812 года, 200-летие которой ныне отмечается у нас в стране. Эти слова и легли в название газеты при ее основании в 1813 году «по высочайшему повелению» коллежским асессором Павлом Павловичем Пезаровиусом...

...В 1992 году в редакцию газеты «Маяк», где я в ту пору работала, прислали с курьером новую газету, с заголовком, знакомым мне с юных лет: «Русский инвалид».

Осенью 1992 года состоялась встреча журналистов инвалидной прессы, где приютилась и редакция «Русского инвалида», располагалась тогда возле Пушкинской площади на Большой Дмитровке, в здании, где теперь находится Совет Федерации РФ. Там и познакомилась я с «новым Пезаро-

виусом» — Николаем Николаевичем Жуковым. Он оказался таким же деятельным филантропом, умеющим добывать средства для издания газеты, умеющим объединять людей. А делать это в «лихие 90-е», было, вероятно, не легче, чем в том далеком, послевоенном 1813 году.

Свойственный Николаю Николаевичу магнетизм как бы притягивал людей к газете, делая их единомышленниками и сподвижниками. Так что отмахнуться от нашей совместной идеи — связать старую и нынешнюю газеты рубрикой «О чем писал "Русский инвалид"» — было невозможно. И я, несмотря на занятость, старалась найти время и ежемесячно публиковать эти материалы. А потом я распала в альбомах Исторической библиотеки и портрет Павла Павловича Пезаровиуса.

Вела я эту рубрику в газете 12 лет, пока не заболела...

АН.Н. Жуков собирал ежегодно журналистов инвапрессы в Доме журналистов и в Доме печати на Берсеневской, и не просто собирал, а еще и угощал, как гостеприимный хозяин, умудряясь найти для этого возможности и средства, что было непросто.



Когда газета «Мир глухих» отмечала 10 лет, в Театр мимики и жестов приехал Н.Н. Жуков, выступил и поздравил нас. Это было в 1997 году.

Можно многого добиться, если инвалидная пресса будет «пробивать» решение всех проблем, «навалившись» на них вместе.

Очень трудно сознавать, что нет теперь с нами Николая Николаевича Жукова. Но судя по

характеру газеты, унаследованному нынешним составом редакции, она в надежных руках.

Желаю процветания «Русскому инвалиду» (если в наше время тотальной коммерциализации прессы можно на это надеяться!). Желаю редакции уверенно идти своей дорогой!

Алла СЛАВИНА,  
заслуженный работник  
культуры РФ

С юбилеем!

## ТАК ДЕРЖАТЬ, КОЛЛЕГИ!

*Каждый раз, когда к нам поступает свежий номер газеты «Русский инвалид», я вспоминаю отзывчивых, трудолюбивых коллег — сотрудников московской газеты и, конечно, главного редактора Николая Николаевича Жукова, уже, к сожалению, ушедшего из жизни.*

Редакция «Русского инвалида», располагаясь в центре столицы, в Доме российской прессы, — в таком удобном для приезжего журналиста месте, притягивает к себе не только этим, но, в первую очередь, огромным количеством событий, связанных общей для нас тематикой жизни людей с ограниченными возможностями и доброжелательностью коллектива.

Когда говорят о «лихих девяностых», нельзя забывать и то, что в эти годы возникло множество добрых начинаний, существующих до сих пор. Это произошло почти одновременно: летом 1991 года появилась наша Краснодарская краевая творческая газета инвалидов и ветеранов «Рассвет» а в феврале 1992 года стараниями энтузиастов во главе с Н.Н. Жуковым возродилась старейшая в России газета «Русский инвалид».

Мы неоднократно встречались с моим тезкой Н.Н. Жуковым на семинарах, благотворительных концертах в Москве. Но наибольшее впечатление произвел на меня Николай Николаевич во время фестиваля «Неделя благотворительной прессы». Фестиваль проходил в феврале 2003 года и был посвящен 300-летию российской печати и 190-летию газеты «Русский инвалид».

Среди более 30 представителей общероссийских и региональных изданий, освещающих жизнь и проблемы людей с ограниченными возможностями, были приглашены и наши краевые газеты «Рассвет» и «Солнышко».

Ехал я в Москву уверенный в том, что организаторы фестиваля с должным вниманием отнесутся ко мне, человеку с ограниченными физическими возможностями, но все же готовился к некоторым сложностям. Каково же было мое удивление, когда я увидел Николая Николаевича на перроне с приготовленной тележкой для багажа, ищущего в окнах вагона меня. Он помог мне ступить на перрон московского вокзала, погрузить вещи, усадил в свою машину. А ведь сколько у него в это время было других неотложных дел — ведь он был главным организатором фестиваля!

Программа фестиваля была насыщенной: круглые столы, дни правовой защиты, благотворительности, профессионального мастерства, семинары, экскурсии. На этом фестивале председатель Союза журналистов России Всеволод Богданов вручил организатору фестиваля главному редактору «Русского инвалида» Николаю Николаевичу Жукову почетный именной знак «300 лет российской прессы». На этом фестивале было подготовлено обращение к председателю Государственной думы с просьбой вынести на рассмотрение думы насущные вопросы благотворительной прессы.

Заключительным аккордом фестиваля было посещение соревнований паралимпийцев по конному спорту на кубок газеты «Русский инвалид», которое открыл председатель Госдумы Российской Федерации Г.Н. Се-

лезнев. Там же Геннадий Николаевич провел с нами пресс-конференцию, где высказанные нами просьбы и пожелания были восприняты с пониманием.

В заключение соревнований Николай Николаевич Жуков совместно с директором конноспортивного клуба для инвалидов П.Т. Гурвичем вручил победителям кубки и призы, а остальным участникам соревнования — ценные подарки.

После приезда домой я написал о фестивале в нашей газете «Рассвет». Вот и сейчас, когда я пишу эти строки, газета с большим материалом на первой полосе об этом событии передо мной. Я всматриваюсь в газетное фото, сделанное на память участниками фестиваля после пресс-конференции с Г.Н. Селезневым и вижу шкиперскую бородку Николая Николаевича Жукова в задних рядах.

Такой он и был в жизни: впереди в работе и скромное место на фото сзади, пропуская вперед тех, ради кого он жил и работал...

Газета «Русский инвалид», отмечающая свое двадцатилетие, и сейчас высоко держит планку благодаря ее замечательным сотрудникам — недаром в прошлом году о возрожденной газете мы писали в своем «Рассвете».

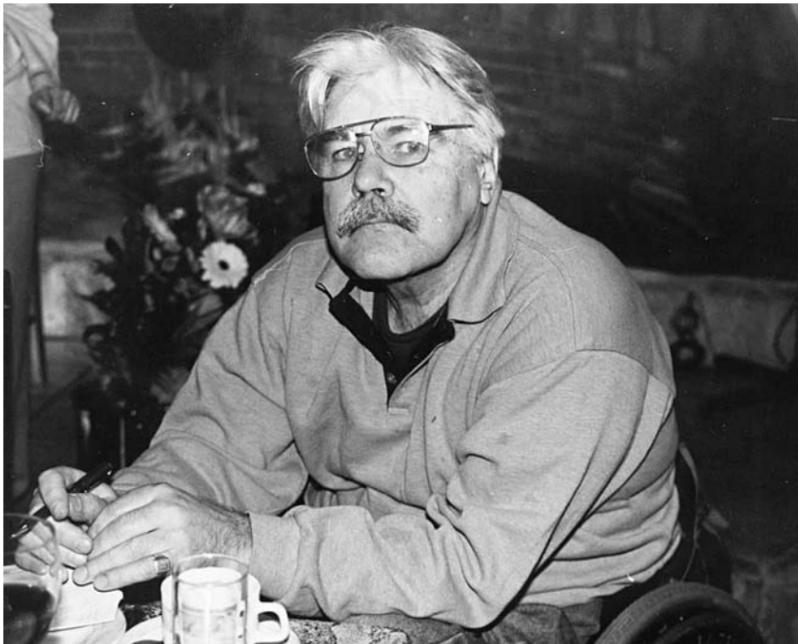
Вся дружная семья авторов и читателей нашей газеты «Рассвет» восхищается вашим умением, коллеги, охватить все, что нужно и интересно читателям. Разделы «Конструкторское бюро «Русского инвалида» и «О чем писал «Русский инвалид» можно назвать газетами в газете. Сколько полезного находят люди с ограниченными возможностями в материалах «КБ»! Каждая статья о событиях сопровождается высококлассными фотографиями, и от этого событие становится еще значительней и ярче! А когда у вас появилось приложение «Семья и дети», протянувшее связующую нить между старшим и юным поколением, выявляя ростки таланта у молодежи в творчестве, помогая патристическому и толерантному воспитанию, то мы, грешным делом, подумали, что, быть может, наша детская творческая газета инвалидов «Солнышко» побудила вас создать это приложение? Ведь можно сказать, что мы сотрудничаем с «Русским инвалидом», отмечающим в этом году двадцатилетие своего возрождения, а в следующем — двухсотлетие своего основания: в «Русском инвалиде» стали появляться и наши статьи.

Так держать, дорогие коллеги и друзья!

**Николай ЗАМКОВОЙ,**  
председатель правлений  
Краснодарских краевых  
благотворительных  
общественных организаций  
инвалидов «Социальная  
защита инвалидов Кубани»  
и «Всекубанского агентства  
реадаптации детей инвалидов-  
колясочников», главный редактор  
Краснодарских краевых газет  
«Рассвет» и «Солнышко»

*Прошло ни много  
ни мало —  
двадцать лет,  
как Николай  
Николаевич Жуков  
отмерил начало  
Эпохи Возрождения  
одной из старейших  
российских газет  
«Русский инвалид»  
выпуском  
первого номера.*

**Заметки  
Старого Брюзги**



## ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Помню, как он попросил подъехать в один из таганских дворов (по всей видимости, там находилась редакция газеты «Таганка», главным редактором которой был до этого Н.Н. Жуков) и перевезти тираж новой газеты во временное помещение Московского городского общества инвалидов. Тираж был невелик тогда, во всяком случае, он уместился в мою «четверку-сарай», и она при этом не развалилась под его тяжестью.

После того памятного рейса я, судя по всему, пришелся редакции ко двору и начал печататься в этой симпатичной интеллигентной и, главное, не занудной газете. Последние 10 лет я с подачи Н.Н. Жукова веду в ней зловед-

ную рубрику «Заметки Старого Брюзги».

Николая Николаевича я вспоминаю часто. Он был профессионалом-газетчиком высокого класса и строгим редактором. Но особенно я благодарен ему, что он не цензурировал мои фантазии и позволял сомнительное ерничество в заметках на общественные и квазиполитические темы, хотя, допуская, он не совсем был согласен и по сути, и по стилю.

Он полюбил свою новую газету и, как кокетливую девушку, ревновал ее к окружающему — причем без разбора. Но особым предметом ревности была вполне безобидная «Надежда», чья редакция располагалась у «РИ»

под боком. Как-то однажды я по недомыслию дал интервью этому изданию (на страницах которого еще до появления «РИ» я, кстати, начал оттачивать перо), после чего Николай Николаевич перестал замечать меня в упор.

Я ждал чуть ли не пару месяцев, пока он не оттаит и прежние отношения будут восстановлены. А еще он остался для меня примером мужества в борьбе со злой несправедливой болезнью, о чем он доверительно делился со мной в последние годы жизни.

Призадумался я в ночной тиши, что бы предложить для юбилейного номера любимой газеты и при этом не растекаться льстиво мыслью по древу, и мне пришел в голову вот этот опус.

*Двадцать лет — пустяк не только для старинной газеты, но и для страны. Они промелькнули как «день пустой», и, судя по всему, под тем же знаком «стабильности» просквозит и следующая двадцатилетка. Что нового смогут*

*прочитать или скачать мои дети, внуки и правнуки спустя 20 лет — в 2032 году? Изменится ли язык прессы того далекого времени?*

*Привожу примерный дайджест, прошедший своевременную цензуру.*

## ПОЛНЫЙ СТАБИЛИЗЕЦ!

**Наступил праздник Великого Октября. Вся страна 7 октября торжественно отпраздновала легитимному вождю, Генеральному секретарю ЦК партии «Обновленная Россия» и Президенту России к его 80-летию.**

Юбиляра тепло поздравили главы дружественных государств А.Г. Лукашенко, Уго Чавес, Ким Чен Ир Второй и другие. В своем послании юбиляр, выглядящий как всегда спортивным и вновь подтянутым, заверил свой народ, что уже к исходу года все ветераны Великой Отечественной войны получат новые квартиры. А сам он решил отметить эту дату, даже самими цифрами намекающую на бесконечность и движение по орбите, полетом на Марс в составе международной космической экспедиции, в которую войдут марсонавты Венесуэлы, Никарагуа и Южной Осетии. Народ воспринял это сообщение с всеобщим ликованием.

**Указом Президента России в связи с досрочным и**

**успешным проведением зимних Олимпийских Игр 2030 года городу Сочи присвоено звание «Город Спортивной Славы».**

Глава Краснодарского края и мэр Сочи награждены памятными знаками «Всегда готов!» II степени. Гора Аибга в урочище Красная Поляна переименована в Пик Владимира Второго, а ручей Бочаров в Святой Источник Животворящей Мудрости.

**Сообщение из Ленинграда. Здесь, на Московском проспекте был заложен нулевой километровый столб скоростной магистрали Ленинград-Москва, которая вскоре соединит две столицы России.**

Одновременно на другом конце трассы, в Химкинском лесопарке, состоялась символическая вырубка двадцатиметровой красавицы березы, вымахавшей на месте лесной просеки, прорубленной двадцать лет назад. «Москва становится к нам все ближе, — лукаво улыбаются жители города четырех револю-

ций, — особенно после присоединения к ней Калининской области».

**В городе Свердловске состоялся Международный конгресс по проблемам этнокультуры и межнациональных отношений в свете последних острых выступлений в прессе, в блогосфере и жарких схваток в подворотнях российских городов.**

Участники пришли к выводу, что необходимо еще теснее сплотиться вокруг родной партии «Обновленная Россия», пресекать вылазки экстремистов, не допускать оскорбительных высказываний на национальной почве (примеры дословно приведены), чаще проводить костюмированные фестивали народных танцев и концерты вокалистов горлового пения.

Особенно подчеркивалась неприемлемость разногласий между сельскими представителями окающих и акающих диалектов русского языка, пере-

(Окончание на 10-й стр.)

Ах вернисаж,  
ах вернисаж!

## ОСТАНОВИТЬ МГНОВЕНЬЕ!

(Окончание.)

Начало на 5-й стр.)

*Работа фотографа — это ремесло или искусство? Несомненно, и то, и другое. Профессия эта, освоившая Оксаной с азав, требует терпения, мастерства, внимания и еще — хорошего отношения к людям. Все это присуще Оксане.*

Работы Оксаны были представлены на множестве международных выставок в России — в Москве, Санкт-Петербурге, Рязани, Смоленске — и за рубежом: в Германии, Франции, Финляндии, Бельгии, Болгарии, США.

Оттуда, из Америки, из маленького местечка Солт-Лейк-Сити, Оксана привезла серию фотографий, посвященных Сурдолимпийским играм 2007 года. Ее камера запечатлела самые выразительные, яркие моменты соревнований, передала чувства и эмоции участников самых острых спортивных схваток.

Э то сейчас любой школьник может, щелкая мобильником, сделать уйму фотографий, сдать их в печать, и — вот вам готовый фотоальбом. А совсем недавно для этого требовалась настоящая лаборатория: работа при красном свете, проявка пленок, печать в темноте...

Так что работа фоторепортера — это «ремесло-искусство» — и важна, и почетна. А расхожее мнение о том, что фотопортрет сильно проигрывает портрету, сделанному кистью живописца за несколько сеансов позирования и отражающему характер человека, опровергается работами лучших фотомастеров. Оксана Смидович умеет так остановить мгновение, зафиксировать его своей фотокамерой, что и характер человека схвачен, и глаза его передают состояние его души.

Сделанные с большой любовью и мастерством портреты Юрия Соломина, Николая Валуева, Ирины Безруковой, других известных людей, заставляют задержать на них взгляд, вновь и вновь возвращаться к их рассмотрению, их личности открываются для нас новыми и новыми своими качествами.

Компьютеризованный мир, век Интернета, многомиллионно тиражированные образы... А здесь, на фотоработах Оксаны Смидович, — образы «штучные»: словно кистью рисованные добрые глаза людей, их улыбки, улицы незнакомых городов, земные пейзажи... Это работы зрелого художника, отображающего течение Жизни, высказывающего по отношению к ней свою активную позицию.

Алла СЛАВИНА  
Фото  
Капунова

## Знай наших!



● Главный конструктор — руководитель КБ «Русского инвалида» Юрий Николаевич Верхало. В следующем номере газеты он познакомит читателей с новыми замечательными конструкциями



● Классный фоторепортер «Правды» и «Русского инвалида» Валерий Анатольевич Панов — навсегда остался в наших сердцах!



● А это поистине неутомимая Елена Владимировна Смидович. И дома она за компьютером

# ПОЛНЫЙ СТАБИЛИЗЕЦ!

(Окончание.  
Начало на 9-й стр.)

знак, на что им было строго указано.

ходящих порой в прямые столкновения по типу «деревня на деревню».

Газета «Русский инвалид» публикует материал о злоключениях в ходе претворения в жизнь Федерального закона о доступности среды обитания для людей с ограниченными возможностями здоровья, успехов в учебе и труде и счастья в личной жизни.

В некоторых населенных пунктах, пишет газета, по прежнему отдельные люди остаются ограниченными в своих правах на свободу перемещения не только в квартирах, но и во дворах, на улицах и площадях. Несмотря на большие достижения в социальной защите органов власти и жилищных контор и их борьбе с населением кое-где порой на лестницы в подъездах кладутся металлические швеллеры для спуско-подъемных операций с колясочниками. «Пора прекратить эту порочную практику, недостойную середины 21-го века!», — сердито, но как всегда справедливо указывает газета.

В министерстве среднего, постепенного и посредственного образования, состоялся круглый стол с участием членов Комитета по наехавшим и ударников-полицейских.

Вызывает беспокойство, что в последнее время увеличилась степень взяткоемкости экзаменов по русской литературе, языку и истории для нелегальных мигрантов. Участились факты взяткодательства и взяткобрательства среди испытуемых и педагогов. Одним из выступавших на столе был приведен вопиющий случай, когда дворник из солнечного Таджикистана заявил, что Анна Аркадьевна Каренина своим безобразным поведением заслужила смертной казни в виде побивания камнями. Несмотря на это при попытке подкупа комиссии он едва не получил легальный статус и должность водителя снегоуборочной машины.

В то же время подчеркивалось, что из уроков истории мигранты с радостью узнают, что они не являются первыми гастарбайтерами на русской земле. Имена строителей московского Кремля Антона Фрязина, Пьетро Солари, Алевиза Нового (да и Алевиза Старого также) стали для выходцев из Средней Азии родными. Свое общежитие в подвале Бирюлевского рынка ферганцы назвали именем Аристотеля Фиоравенти, хотя ошибочно написали это имя через мягкий

Пресс-секретарь мэра Москвы в брифинге для иностранных журналистов подчеркнул, что пресловутые пробки мешают жизни рядовых москвичей и даже несмотря на участвовавшие поджоги машин автомобилей остается слишком много для мегаполиса.

Ассоциация автолюбителей «Голубые бадейки» по составу членов почти достигла числа чиновников, обладателей голубых мигалок. Это произошло за счет включения в процесс борьбы активного крыла геев, которые одновременно проводят агитацию за свободу проведения своих парадов.

Во всех этажах российского общества буйным цветом расцвела неиссякаемая борьба с коррупцией. Задача усложняется тем, что это позорное явление распространилось на комиссии по борьбе с мздоимцами.

При этом взятки комиссарам по размаху не идут ни в какое сравнение со взятками министрам и прокурорам. На что только не идут коррупционеры! В Госдуме, в частности, оживленно дебатруется проблема, включать ли в жилую площадь помещения, предназначенные для прислуги. Этот вопрос не является праздным, поскольку, чтобы избежать уплаты налога на роскошь, хозяева стали выдавать членов своих семей за горничных, поваров, массажисток и грумов, а дворцы и замки — за общежития. Стали также входить в обиход покрытие золота охрой под бронзу и серебряная оправа для крупных бриллиантов, имитирующих дешевые фианиты. Битва за неподкупность продолжается!

В связи с недоверием и преклонным возрастом Президент РФ отстранил премьер-министра от должности премьер-министра.

За заслуги перед Отечеством он представлен на Доску почета Сколковского района г. Москвы. По состоянию здоровья экс-премьер переведен на работу государственным секретарем Союза России и Белоруссии. В Минске новый госсекретарь был тепло принят президентом А.Лукашенко, который наградил его орденом «Живе Беларусь» с подвязкой, а как председатель Национального олимпийского комитета республики присвоил звание Заслуженного мастера спорта по бадминтону. В свою очередь высокий гость заверил избравшихся, что предложит выдвижение Анатолия Григорьевича на очередной президентский срок.

Будет ли это именно так? Как принято говорить, жизнь покажет. Может быть, все обернется совсем по-другому.

Но если не обойдется по-хорошему, кто не спрячется — я не виноват.

# ИСКУССТВО ЖИТЬ ЗДОРОВЫМ

Советы дает Галина ЧЕРНАВИНА

## ГАСТРИТ

В период обострения показаны жидкие супы на любом «некрепком» бульоне, каши, кисели, компоты. Плюс настой шиповника, чай с лимоном, медом или молоком. В народе бытует мнение, что при гастрите полезно пить больше молока и сливок, которые якобы обволакивают слизистую желудка. Неправда! Молоко — тяжелая, плохо перевариваемая пища. Да, в период обострения оно необходимо, но в минимальном количестве.

Тяжелая пища противопоказана. Исключены грибы, жареные блюда, мясо, рыба, томатные соусы, соления, копчения, маринады, яйца.

Что можно, когда гастрит успокоился? Многие из запрещенного становится не просто полезным, а необходимым для усиления секреции пищеварительных соков. Те же жареные блюда — легкое мясо, рыба. Плюс нежирные сыры, пряности, приправы, разбавленные соки, кофе и даже газированные напитки и алкоголь. Все это усиливает выделение желудочного сока и улучшает пищеварение. Ничего нового медицина не изобрела. Еще в войну при гастрите больным давали вино в период выздоровления. Сегодня рекомендуют красные столовые вина — 50 г. 2-3 раза в день во время еды. Питаться надо почаще, но понемногу. Предпочтения нужно отдавать супам из круп и овощей, пюре, киселям.

Что противопоказано при гастрите всегда? Свежий мягкий хлеб, который и для здорового человека тяжел, потому что плохо переваривается и остается в желудке «комком». Исключены горох, фасоль, редька, рис, лук, хрен, горчица, жареные яйца. Эти продукты усиливают приток крови и могут вызвать обострение воспалительного процесса. Противопоказана капуста, а вместе с ней и щи-борщи. Капуста оказывает на желудок «сокогонное» действие, от которого раздражаются стенки желудка и кишечника. Итогом могут стать мощное желчевыделение и острейшая боль.

## БОЛЕЗНИ ПОЧЕК

Как питаться в период обострения? Нужны каши, особенно перловая. При болезнях почек каши очищают кишечник, а в итоге уменьша-

ется нагрузка на больные почки. В такие периоды они находятся в прямой взаимосвязи с состоянием желудочно-кишечного тракта. Сыр, варенные или паровые овощи, макаронные изделия, салаты, винегреты — эти продукты также благотворно влияют на работу почек. Не стоит полностью отказываться от молока, сливок, сметаны, яиц, но их порции должны быть минимальны. Запрещены жирное мясо, рыба, любые бульоны. Они тяжелы для желудка. Соления, пряности, лук, чеснок тоже

пыли. А яйца, рыба, икра, морепродукты — сами по себе мощные аллергены. Опасны красные фрукты и овощи. Поэтому помидоры и кетчупы исключены. Откажитесь от тортов, зефира, газированных напитков, жевательной резинки. «Фруктовые» вкусовые добавки и усилители вкуса, которые они содержат, могут привести к аллергической реакции. И опять-таки — свежий хлеб. Особый белок глютен, содержащийся во многих злаках (исключения — лишь гречка, кукуруза и

## ГИПЕРТОНИЯ

Эта болезнь вызвана нарушением кровоснабжения. Кровоснабжение же дает сбой при перегрузке питательными веществами. А потому при гипертонии важно снижать калорийность питания и его объем — переждать нельзя. От некоторых продуктов придется отказаться полностью.

Что категорически запрещено? Прежде всего, соль, сама по себе провоцирующая спазмы сосудов. Жирные сорта мяса, колбаса, ветчина, тяжелые бульоны и супы — все, что содержит животные жиры и углеводы, — нарушают обменные процессы в печени и вызывают застой крови.

И опять-таки — свежий белый хлеб. А также фасоль, горох и другие бобовые. Причина та же: они тяжело перевариваются. При их «переработке» в организме образуются биологически активные вещества, способствующие усилению спазмов сосудов и кишечника. Пряности, горчица, хрен, перец также исключены. Они, как мы уже выяснили, усиливают обменные процессы в организме. А потому «не хуже» соли могут вызвать спазмы сосудов.

Как питаться? Да, гипертония подразумевает ряд жестких ограничений. Но многое большое, в отличие от аллергиков, крайне необходимо. Например, яйца — не более 2-3 в неделю. Правда, и здесь своя хитрость: белок можно есть хоть каждый день. А вот желток приводит к нарушению обмена веществ. Результат — опасное в случае гипертонии усиление кровообращения.

Полезны птица, рыба, нежирное мясо. Это «легкий» белок, не накапливающийся в организме. Жирное мясо, колбасу, ветчину в небольших количествах тоже надо вводить в рацион. Лучше — вместе с овощами и нерафинированным подсолнечным маслом. Все эти продукты в период выздоровления нормализуют работу желудочно-кишечного тракта и улучшают обмен фосфора и кальция в организме. Но еще полезнее каши, особенно гречка. В ее оболочке — витамины группы В. Мало того, что эти витамины способствуют улучшению обмена веществ. Они сами по себе — отличная профилактика гипертонии!

## ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД?

Лечить хронические заболевания лучше не ограничениями и диетой, а рациональным питанием

*Начало весны — время обострения многочисленных хронических заболеваний. Гастриты, колиты, заболевания почек, аллергии и гипертония становятся постоянными спутниками человека. При обострении можно, конечно, глотать лекарства. А можно улучшить свое состояние с помощью обычного питания.*

«подхлестывают» желудок и почки трудиться напряженно. Исключаем их на период обострения. После выздоровления постепенно вводим все эти продукты в свой рацион.

Что противопоказано всегда? Газированные напитки, кофе, какао, творог, алкоголь — стимуляторы обмена веществ и кровообращения в организме. В результате приток крови к почкам усиливается, что для них крайне нежелательно. Под запретом и любая зелень. Она усиливает кислотность. Это для больных почек — безусловный вред. Особенно опасны шпинат и щавель.

## АЛЛЕРГИИ

Что категорически запрещено? Любые продукты, способные «разбудить» аллергию. Острое, соленое, жареное, копченое, пряности, специи, колбасы усиливают реактивность обменных процессов организма. В результате организм реагирует этой самой аллергией и на любой другой раздражитель — от пыльцы растений до домашней

рис), способен вызвать аллергию. Аллергикам вообще нельзя экспериментировать с мягким хлебом — ни с белым, ни с черным.

Что можно, но осторожно? И опять — парадокс: растительный белок нужен даже аллергику. А потому в малых количествах рекомендованы продукты, произведенные из тех же «опасных» злаковых — макароны из твердых сортов пшеницы и манная каша. Хлеб нужен, но подсушенный либо галеты. Сухие хлебные продукты лучше перевариваются. Соответственно, и пресловутый глютен усваивается практически без остатка. Не обойтись даже в период обострения без молока, молочных продуктов, сливочного масла. Да, белок коровьего молока — тоже сильнейший аллерген. Но в малых дозах в рационе он нужен.

От чего отказываться нельзя? Обязательны кисломолочные продукты, нежирный сыр, крупы, постное мясо. Масло должно быть растительным и обязательно рафинированным. Лучше — оливковое.

## Домашние хитрости

# НЕДОЛЕЧЕННЫЙ БОЛЬНОЙ

*Только бы не разболеться! — говорим мы при первых признаках простуды или гриппа. И тут же достаем из домашней аптечки подходящие, как нам кажется, препараты. Однако сняв симптомы болезни — не значит справиться с ней полностью. Воспалительный процесс, сопровождающий острые респираторные заболевания и вирусные инфекции, как правило, продолжается несколько дней и порой дает множество осложнений. Про таких пациентов медики говорят «недолеченный больной». Что же делать для того, чтобы недуг прошел без следа?*

- С первого дня лечения простуды и гриппа принимайте корень солодки. Солодка обладает противовоспалительным, противолихорадочным, отхаркивающим, болеутоляющим, мочегонным действием. Правда, несмотря на эти замечательные свойства, у препаратов солодки (эликсиров, экстрактов, сиропов и сложных порошков) есть противопоказания. Их не стоит употреблять при гипертонии, сердечной недостаточности и беременности.
- Вместе с солодкой пейте соки алоэ или каланхоэ, которые обладают противовоспалительным и противоаллергическим действием. Для приготовления сока возьмите трехлетнее растение (перед тем, как срезать листья, не поливайте его три дня). Листья заверните в полиэтиленовый пакет и положите в холодильник на десять дней. Затем из листьев нужно отжать сок и принимать по 1 ч. л. 3 раза в день. Но учтите: сок алоэ противопоказан при заболеваниях печени и желчного пузыря.
- Сок каланхоэ, как и сок алоэ, оказывает противовоспалительное действие, способствует быстрому очищению и заживлению ран и язв. Принимать так же.
- Из подорожника большого готовят сок. Свежие листья промывают в проточной воде и измельчают в мясорубке. Летом можно также добавлять листья в салат, есть как зелень. Подорожник обладает болеутоляющим, противовоспалительным, кровоостанавливающим, ранозаживляющим, отхаркивающим и антиязвенным действием, регулирует секрецию желудочного содержимого.
- Противомикробное и антисептическое действие принимаемых антибиотиков и сульфамидов закрепляем приемом естественного антибиотика, имеющегося в зверобое. Зверобой применяют также при воспалительных процессах желудочно-кишечного тракта, ревматизме, заболеваниях печени, желчного пузыря, циститах.

- Для окончательного выздоровления при простуде и гриппе возьмите 100 г измельченного сырья, залейте 1 л вина типа Кагор, Мадера, Каберне или водкой, наполовину разбавленной водой. Хранить при комнатной температуре в темном месте в течение двух недель. Чтобы ускорить процесс приготовления, можно поставить бутылку на 2 часа в большую кастрюлю с теплой водой, дважды сменив остывающую воду. Пьют настой по 1 ст. л. отдельно или вместе с сиропом солодки (или соком алоэ) 3 раза в день перед едой.
- Ускоряет процесс выздоровления и мумие. Принимайте его по 0,2 г до завтрака и на ночь в течение 10-12 дней.
- Массаж и самые простые упражнения начинайте делать при нормальной температуре и отсутствии острой боли. Поначалу, лежа в постели, выполняйте легкие поглаживания, а через пару дней разминайте мышцы рук, ног, бедер. Такой самомассаж желательно делать по 3 мин. 3 раза в день, доведя его в дальнейшем до 5 мин. С первых дней нормализации температуры тела совершайте прогулки на свежем воздухе, ешьте больше чеснока, лука, петрушки, а также не забывайте про лимон и гранат.



## «БОЛЕЗНЬ-ХАМЕЛЕОН»

*Когда в грудь или в спину «вгрызается» боль, человек начинает паниковать, подозревая у себя серьезные проблемы с сердцем. Хотя нередко это всего лишь проявление межреберной невралгии. Не зря же ее величают «болезнью-хамелеоном».*

Типичная межреберная невралгия проявляется приступообразными болями в грудной клетке, отдающими в шею, лопатку или руку, усиливающимися при кашле, чихании, резких движениях. Как правило, она оказывается результатом инфекций, травм, заболеваний и деформаций позвоночника, реже — заболеваний легких.

При появлении подобных приступообразных, нередко «опоясывающих», болей желательнее сразу же обратиться за помощью к невропатологу. Если же такой возможности нет, проще всего потуже перевязать себя большим полотенцем или грубым шерстяным платком (иммобилизация грудной клетки).

До того, как перевязать грудную клетку, можно поставить горчичник на грудь и на окологрудную область. Многим помогает наклеенный на болевые точки перцовый пластырь. Неплохо также помассировать больное место, нанести противовоспалительную, анальгезирующую мазь на змеином яде (типа индометациновой, диклофенака или же випросала). Одновременно нужно начинать прием обезболивающих препаратов (солпадеина, баралгина, ибупрофена или хотя бы аспирина либо аскофена), а также ношпы.



• Екатерина Спивак

*Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Она способствует его эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора, умственному развитию. На уроках рисования и музыки развиваются творческое и абстрактное мышление. Занятия рисованием и другими видами изобразительной деятельности активизируют сенсорное развитие ребенка, его моторику, пространственное восприятие, положительно воздействуют на формирование речи, игры, а в целом помогают ребенку в овладении всеми школьными дисциплинами.*



• На занятиях в студии

## ПОДДЕРЖАТЬ ИСКОРКУ ТВОРЧЕСТВА!

Безусловно, что для ребенка с отклонениями в развитии занятия, направленные на формирование его познавательной деятельности, имеют еще большее значение, чем для здорового ровесника. Для них уроки рисования несут в себе несколько задач:

Во-первых, они развивают абстрактное мышление. Во-вторых, формируют художественный и эстетический вкус, воспитывают любовь к искусству, живописи, окружающему миру. Способствуют развитию общей осведомленности учащихся. В-третьих, формируют верное пространственное восприятие схемы собственного тела, понятий «право», «лево». Развивают мелкую моторику рук, помогают в овладении письма. В-четвертых, способствуют обретению веры в собственные силы и самоуважения. В-пятых, помогают в профессиональном определении учащихся. Арт-терапия помогает детям, которые в силу разных причин не могут раскрыться — недоразвитие речи, аутистические черты в характере и т.д. — «выплеснуть «на рисунок» свои эмоции, зачастую негативные. Установить контакт с окружающими, снять тревогу и страхи.

Очень часто можно услышать жалобы от коллег-учителей: мол, теперешние дети ничем не интересуются, ничего им не надо, кроме компьютерных игр, сидения в «контакте» и в «аске». Это большая трудность, ставшая непреодолимой преградой для педагогов.

Может быть, это не очень скромно, но я, кажется, нашла пути ее преодоления. Это касается и учащихся общеобразовательных школ, и детишек с проблемами, с которыми я работаю в изостудии «Искорки» для детей с ограниченными возможностями здоровья (<http://iskorkastudia.narod.ru>).

Студия развивается в двух направлениях. Мы занимаемся на базе специальной коррекционной школы-интерната № 44 для детей с ДЦП, а также при ЦВР «Раменки». В Центре занимаются ребята с задержкой психического развития и инвалиды по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, то есть те, кто из-за особенностей развития, не могут посещать массовые внешкольные кружки. Кроме того, мы приглашаем на занятия и всех желающих.

В начале своей педагогической деятельности мне тоже сплось и рядом приходилось сталкиваться с детским равнодушием, нежеланием ничего делать. Я очень часто слышала от детей: «А мне мама сказала, что рисование не нужно, я могу и тройку иметь по этому предмету. Главное для меня — матема-

тика!» На деле же оказывалось, что у «математика» и по этому предмету еле-еле троечка вырисовывается.

Наблюдая за детьми, я заметила: малыши рисуют «взахлеб», они обожают это делать, а вот дети постарше, особенно подростки, наоборот, на уроках рисования ведут себя скованно, неуверенно, с напускным безразличием, иногда даже цинично. «Мне это не интересно, вот компьютер — это да». Но, приглядываясь, за этим безразличием скрывается обыкновенная защитная реакция подростка, боязнь разоблачения его несостоятельности. В этом возрасте дети хотят казаться взрослыми, чтобы окружающие воспринимали их всерьез, — а тут рисование. Нарисовать, как художник, подросток не может, не получается, а то, как получается, выглядит нелепо, по-детски. Поэтому необходимо в первый же урок дать ребенку такое задание, чтобы у него получилось, и получилось хорошо. Можно даже помочь, приложить свою руку, но так, что бы подросток был полностью уверен, что это нарисовал он сам, а вы только чуть-чуть помогли.

Каждое задание должно быть тщательно продумано и взвешено, нести максимум информации. Для решения этой задачи с опорой на программу Б. Неменского мною разработаны блоки уроков, которые проходят, чередуясь, в течение года. Задачи повторяются с нарастающей трудностью, развиваясь как бы по спирали. Возвращаясь к одному и тому же блоку заданий, дети повторяют пройденное и узнают что-то новое.

Наша студия называется «Искорки», и это неслучайно. Когда возник вопрос о названии, я долго размышляла, ведь оно должно отражать суть нашей деятельности. Не секрет, что инвалид в нашей стране, к сожалению, ассоциируется с человеком ни к чему не пригодным, нуждающимся в помощи государства. На самом же деле они не просто существуют, но еще, как и все люди, обладают талантами. В каждом ребенке заложена искра божья. И задача взрослого — увидеть, сохра-

нить и разжечь эту искру. Это не просто даже в отношении здоровых детей, а что же говорить про детишек с проблемами!

Главная задача, стоящая передо мною — открыть, зажечь, заинтересовать ребенка художественной деятельностью. В своей работе с детьми я пытаюсь как можно больше разнообразить технику исполнения работ. Ведь то, что хорошо получается у одного ребенка, другому, увы, не подходит. Необходимо, чтобы каждый мог найти подходящий только для него способ выражения своих идей, максимальной выразительности художественного образа. Мы занимаемся и аппликацией, и оригами, и лепкой, создаем коллажи и групповые работы. В живописных работах я использую разные материалы и подходы, чтобы каждый ребенок мог найти что-то свое в предлагаемом изобилии вариантов.

Специфика нашей работы состоит в том, что постоянно приходится встречаться с различными категориями детей. И среди здоровых есть разные по характеру личности, всех стричь под одну гребенку — далеко не верное решение. А уж у детей с проблемами — трудностей, с которыми приходится сталкиваться, очень много. У нас в студии занимаются разные детишки. Некоторые из них почти здоровы и физически, и психически, а есть дети с тяжелейшими поражениями нервной системы и нарушением функций опорно-двигательного аппарата, с грубым отставанием психофизического развития.

Особенно большую трудность представляет собой работа с детьми с тяжелым нарушением опорно-двигательного аппарата в сочетании с сохранным интеллектом. Они очень тяжело переживают свое состояние, осознают свое бессилие. У таких детей часто заниженная самооценка, апатичное отношение к жизни, они уже «сложили лапки», успокаивая себя: «А что я могу, я больной». Трудность кроется еще в том, что в классе могут находиться дети с разными физическими возможностями и нужно сделать так, чтобы

каждому ребенку было интересно на уроке, чтобы каждый ушел удовлетворенным проделанной работой.

У меня в школе есть ученик, уже юноша. Сам он ни ходить, ни говорить не может. Его возят в инвалидной коляске. Уроки рисования проходят в младших классах, и ко мне в класс он не попадал. Встречаясь с ним в школьных коридорах, я видела у него в глазах выражение то всеобщей тоски, то какого-то безразличного безразличия. Но вот в этом году его класс попал ко мне на кружок рисования. И как только он взял в руки кисть, я увидела перед собой совершенно другого человека. Его глаза заискрились живым интересом творчества, выражение лица стало одухотворенным, наполненным жизненной силой.

В своей практике я встречалась и с тем, что приходилось вовсе отказываться от всяческих программ, а искать совершенно индивидуальный подход к ребенку. Главное заинтересовать, повести за собой, как бы исподволь подвести ребенка к желанию выполнить то или иное задание. Так было с девочкой 13 лет, страдающей заболеванием центральной нервной системы. Она наотрез отказывалась выполнять все предложенные задания, пока я не нащупала интересующую ее тему и способ выражения ее в изобразительной деятельности. Девочка страдает органическим поражением мозга, но, несмотря на свой недуг, это очень яркая, харизматичная личность. В тот момент она была увлечена сериалом «Капитан Рекс». И вот мы, «в рваной» технике аппликации, сначала выполнили изображение собаки. Поначалу она ограничивалась только разрыванием бумаги, но вскоре стала сама приклеивать кусочки на, нарисованный мною рисунок собаки. В этой технике, позже, были выполнены портреты всех героев телесериала. Затем родилась целая галерея образов из телесериала «Скорая помощь». Потом девочка попробовала себя в ковроткачестве, русской геометрической технике, с красным крестом посередине, который нарекается тоже «Скорая помощь». Потом пошло увлечение творчеством Шукшина, создан рисунок «Калина красная». А увлече-

ние творчеством Высоцкого, породило батники «Гитара Высоцкого» и «Лучше гор могут быть только горы», гобелен «Охота на волков». Сейчас она увлеклась тяжелой атлетикой, что сразу же отразилось в ее художественном творчестве....

Каждое задание надо подстраивать под конкретного ребенка. Это касается не только тематики, но и способа исполнения. Можно использовать не только кисточку, традиционно держа ее в руках, можно взять ее зубами, вместо нее рисовать руками и даже ногами. Необходимо использовать все известные ныне материалы и инструменты, ведь одному удобнее рисовать карандашом, мелком, шариковой ручкой, а другому — делать большие заливки краской, «тампую» губкой. Моя работа построена на чередовании жесткого контроля учителя (особенно в начале курса), вплоть до ведения рукой ребенка по бумаге, и предоставления ученику полной творческой свободы. Это помогает решать тройную задачу: а) развить творческие способности ученика, б) научить технике исполнения, в) вселить веру в собственные силы.

Сколько гордости испытывает педагог за свой труд, когда практически недвижимый ребенок берет кисточку и начинает творить.

В своей работе я пытаюсь активно сотрудничать с различными детскими творческими фондами: «Взгляд ребенка», «Дети — наше будущее», с международной организацией «Качество жизни» и с творческой ассоциацией «Динаода». Наши работы побывали на выставке в Центральном доме художника, в Манеже и в Третьяковской галерее. Ребенок должен чувствовать свою нужность, видеть свои работы не только на школьном стенде, но и, например в музее имени Н. Рериха. После таких выставок дети получают очередной заряд творческой энергии и творят с удвоенной энергией.

Занимаясь в студии, дети растут духовно. Узнают много нового о жанрах, видах и истории изобразительного искусства, о жизни и творчестве великих мастеров прошлого и наших современников. И, конечно же, примеряют на себя эту профессию. Мы говорим о многообразии видов деятельности художника, о широте его интересов. Кого-то привлекает компьютерный дизайн, веб-графика, кому-то близок мир народного прикладного искусства или деятельность фотохудожника. Конечно же, далеко не все станут художниками, но культурными и образованными людьми, я уверена, станут все.

**Екатерина СПИВАК,**  
инвалид II группы (ДЦП)

### АВТОНОМНАЯ НЕКОМЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

#### «Студия «Бумеранг»

объявляет набор в актерский состав студии детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

В программе занятий:

- основы сценической речи;
- основы актерского мастерства;
- основы истории и теории искусства.

Планируется создание спектаклей, участие в театральных конкурсах и фестивалях.

Запись на консультации по телефону: 8 (495) 410-31-71.

Руководитель театральной студии Романенко Никита Сергеевич.

Консультации будут проводиться в помещении МГО ВОИ по адресу: ул. Бахрушина, д. 21-23, стр. 5, второй этаж.

Приложение к газете «Русский инвалид» • № 6 • март 2012 г.

Организаторами новогоднего бала стала компания «ОРТОМОДА» — ведущий производитель ортопедической обуви и специальной одежды для инвалидов и АНО «Национальный центр проблем инвалидности» при поддержке департамента социальной защиты населения города Москвы.

Ведущими вечера вместе с Дедом Морозом были известный тележурналист Елена Ханга и паралимпийская чемпионка, посол Сочи-2014 Олеся Владыкина. Несколько лет назад Олеся попала в страшную катастрофу, потеряла руку, и ей показалось — жизнь кончилась. Но сильная духом двадцатилетняя девушка сумела не просто выжить, выстоять, она сумела стать звездой. «Инвалидность, — говорит Олеся, — не в нас, она в умах людей. В нашем понимании, инвалидность это что-то плохое, немощное, вызывающее жалость. Но разве наши чемпионы-паралимпийцы достойны жалости?»

И сами организаторы, и руководители Департамента социальной защиты населения города Москвы поначалу опасались, что их не поймут: гром музыки, танцы — и все это для людей на колясках, незрячих и слабовидящих, глухих и слабослышащих, казалось бы, обреченных следовать роковым обстоятельствам жизни? Однако, вечер не просто удался — он повернул к чуду многие судьбы. Кто-то нашел работу на проведенной ярмарке вакансий, кто-то из принявших участие в интерактивной игре «Хочу познакомиться» значительно расширил круг друзей, а ведь для замкнутого мира людей с инвалидностью это и есть настоящее чудо.

Сейчас у нас много пишут о государственной программе «Доступная среда». Но любая программа так и останется лишь документом, если не изменится отношение нашего общества к людям с инвалидностью. Не жалость, а сострадание и сочувствие к судьбе другого человека — только они способны изменить отношение общества к инвалидам. Ведь эти трудолюбивые и талантливые ребята с ограниченными возможностями здоровья и есть часть будущих граждан нашей страны...

Молодые парни и девушки, пришедшие 15 декабря на Новогодний бал в Паралимпийский центр Москвы, не могут посещать дискотеки и вечеринки. Не потому что не хотят — просто не имеют такой возможности, поскольку являются инвалидами. Кому-то нужен пандус, кому-то подъемник, кому-то сурдопереводчик... В нашем мегаполисе, а что уже говорить о всей стране — сегодня это все еще не реально. А Новый год — это праздник для всех. Так же, как и все мы, эти ребята ждут от него радости и какого-то чуда, которое как-то изменит их жизнь. Задача организаторов молодежного новогоднего бала «Рок за равные возможности» — не только пода-



• Ирина Гордеева в 2011 г. создала и возглавляла Московскую федерацию спортивных танцев на колясках. Кому как не ей царить на дискотеке

## РОК как способ борьбы с роковыми обстоятельствами жизни

*В конце прошлого года в здании Паралимпийского центра г. Москвы прошел первый в российской практике дискотечно-шумный новогодний бал для молодых людей с инвалидностью под девизом «Рок для всех».*



• Организаторы бала (слева направо): Ирина Калининченко, Татьяна Потяева и Галина Волкова

рить молодым людям с инвалидностью настоящий праздник, но и привлечь внимание общества к проблемам социальной интеграции и творческой реализации этой, еще только вступающей в жизнь части нашего общества.

Участники бала смогли увидеть модный показ специальной одежды и обуви для инвалидов компании «ОРТОМОДА» в оригинальной форме уличного танца. А также выставку этой одежды и мастер-класс известного российского дизайнера Галины Волковой «Как выглядеть стильно».

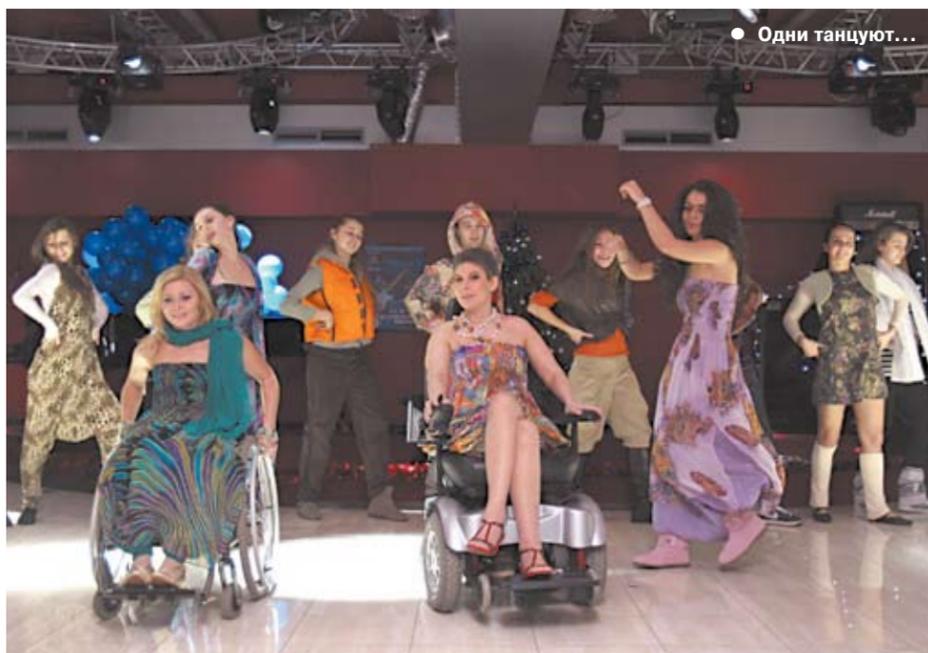
А начался вечер с теплого поздравления, прозвучавшего из уст Татьяны Александровны Потяевой — первого заместителя руководителя департамента социальной защиты населения города Москвы. Ребята поздравили также Ирина Николаевна Калининченко — ответственный работник ДСЗН г. Москвы и главный редактор Интернет-портала «Инва-ТВ» Маргарита Петрова. А кульминацией программы стал концерт легендарных питерских рок-групп «Секрет» и «Разные люди», что, по словам многих участников бала, явилось настоящей радостью в их не очень богатой рэнообразии и позитивом жизни.

Рядом с молодыми инвалидами постоянно находилась команда из нескольких десятков ребят-волонтеров, готовых в любую минуту прийти на помощь. Конкурсы, призы, подарки, акробатический рок-ролл, брейк-данс и танцы на колясках! А пары, образовавшиеся в результате игры «Хочу познакомиться», получили призы в виде бесплатного романтического ужина в престижном ресторане, посещения известного спа-салона и похода в популярный среди молодежи московский театр.

Бал закончился дискотекой. Несмолкающая музыка объединила и без того уже сплотившиеся ряды всех собравшихся. Ведь в танце, все на равных. А в завершение программы все участники вечера получили в подарок дизайнерские шарфы, шапочки и футболки с символикой бала.

Не скучные протокольные мероприятия, а именно такие вечера, могут объединить молодежь столицы — считают организаторы новогоднего бала Галина Волкова и Александр Лысенко — председатель правления АНО «Национальный центр проблем инвалидности». Причем эту инициативу надо популяризировать во всех регионах России: «Мы готовы помочь в организации балов и рок-концертов, а музыканты собрать свои инструменты и выехать в самые разные точки страны. Ведь, кроме Нового года, есть еще много замечательных праздников и событий, которые объединяют всех нас...»

**Ксения ВОЛОШИНА**  
Фото Оксаны СМИДОВИЧ



• Одни танцуют...



• ...другие пока наблюдают

## КЛЕТОЧНАЯ ТЕРАПИЯ СТАЛА БОЛЕЕ ДОСТУПНОЙ

**Традиционные методы лечения и реабилитации пациентов с детским церебральным параличом и последствиями тяжелой черепно-мозговой травмы не всегда позволяют достичь желаемого результата. Клеточная терапия способна вывести медицину на принципиально новый уровень.**

В предыдущем номере газеты (РИ, 2011, № 12) мы затронули одно из наиболее перспективных и, одновременно, дискуссионных направлений современной медицины — клеточные технологии. Речь шла о внедрении в практику новой медицинской технологии (Разрешение Федеральной службы по надзору в сфере здравоохранения и социального развития ФС № 2009/387 от 23 октября 2009 г.), основанной на использовании клеток пуповинной крови — той самой крови, которая остается в сосудах после и, как правило, безжалостно уничтожается после рождения ребенка. Между тем, и сама пуповинная кровь и, в особенности, находящиеся в ней клетки являются бесценным биологическим материалом. Трансплантацию клеток пуповинной крови успешно применяют при лечении многих тяжелых заболеваний — злокачественных поражений системы кроветворения (анемий и лейкозов), нарушений иммунной системы и обмена веществ. Изо дня в день растет число работ, подтверждающих, что клеточная терапия может оказаться эффективной и в других областях медицины, в частности, в неврологии.

На вопросы редакции газеты, связанные с прошлым, сегодняшним состоянием и перспективами клеточной медицины, отвечает кандидат медицинских наук и доктор биологических наук **Юрий РОМАНОВ** — член Международного общества по клеточной терапии, директор по научным исследованиям Банка стволовых клеток «КриоЦентр».

— **Юрий Аскольдович, история применения пуповинной крови исчисляется уже многими десятилетиями. Каковы ее основные вехи?**

— Еще в годы Великой Отечественной войны пуповинную кровь применяли взамен донорской для восполнения острой кровопотери. Был даже издан специальный указ Наркомата здравоохранения СССР, обязывающий родовспомогательные учреждения собирать и отправлять пуповинную кровь в госпитали страны. Более пристального внимания пуповинная кровь удостоилась в начале 1950-х, когда ученые выяснили, что в ней в значительном количестве содержатся кроветворные стволовые клетки, способные полностью восстановить систему кроветворения у пациентов с гематологическими заболеваниями или ставших жертвами техногенных катастроф. Сегодня число проведенных трансплантаций клеток пуповинной крови

уже перевалило за 20 тысяч. Даже костный мозг — традиционный источник клеток для трансплантации — уступил ей пальму первенства. Это связано с более высокой биологической активностью «молодых» клеток, и технологичностью их получения, и, что немаловажно, минимальными сроками подбора совместимого образца.

— **Трансплантация клеток пуповинной крови проводится с учетом показателей биологической совместимости донора и реципиента. Как эта проблема решается в случае их использования для лечения неонкологических заболеваний, в частности, неврологических заболеваний?**

— Если говорить о «классической» трансплантологии, то проблема подбора совместимого образца клеток, по-прежнему, актуальна. И это — при наличии более полутора миллионов образцов клеток пуповинной крови, хранящихся в государственных и коммерческих криобанках по всему миру. Исследования безопасности и эффективности клеточной терапии при неврологических заболеваниях (ДЦП, травматических поражениях головного мозга, врожденной глухоте и т.д.), которые в настоящее время проводятся в США и ряде других стран, основаны на применении клеток

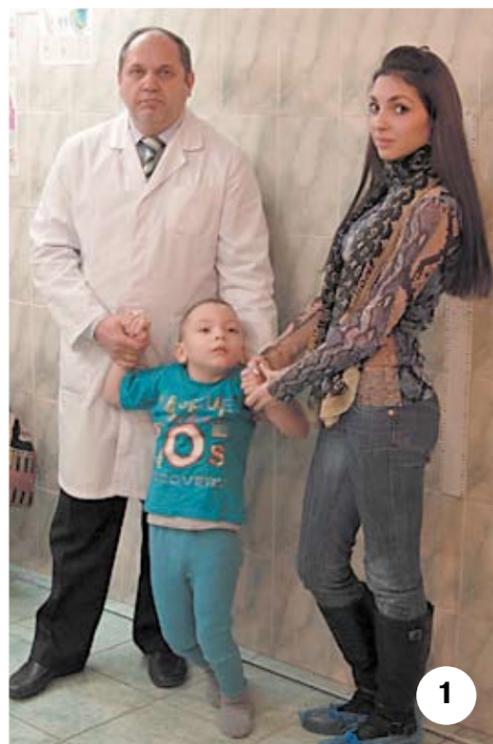
— Во-первых, в контингенте пациентов, которые могут ей воспользоваться. При использовании исключительно аутологичных клеток данный способ лечения становится доступным лишь для ограниченного круга пациентов, чьи родители позаботились об этом заранее, в момент родов. Однако даже для них существует опасность, что «своей» пуповинной крови может и не хватить для формирования полноценной терапевтической дозы клеток, особенно, в случаях предполагаемого повторного использования.

Вторым отличием является то, что наши западные коллеги применяют имеющийся клеточный мате-

данном методе лечения. Для этого в КриоЦентре был заложен и постоянно поддерживается запас тщательно охарактеризованных «безымянных» клеток пуповинной крови. Подбор образцов в этом случае осуществляется с учетом группы крови и Резус-фактора пациента, а шанс нахождения необходимого — приближается к 100 процентам.

— **Значит ли это, что «свои» клетки не могут быть использованы в рамках данной технологии?**

— И да, и нет. При наличии в хранилище «КриоЦентра» аутологичных клеток пациента они могут быть применены, практически, без ограничений. Если их окажется недоста-



риал однократно — весь и сразу, тогда как наш опыт показывает, что для получения выраженного терапевтического эффекта клеточная терапия должна проводиться курсами от 2-3 до 4-6 введений.

И, наконец, третье. По статистике, для трансплантации используется в среднем 1 образец из 1000 имеющихся в наличии. Оставшиеся 999 могут никогда не дожидаться своего часа, несмотря на то, что в условиях

ультразвуковых температур они не теряют своих свойств десятилетиями. Отсюда, еще одно (может быть главное) отличие — в качестве терапевтического средства было предложено использовать тщательно охарактеризованные донорские образцы (те самые 999 из 1000 безымянных, о которых упоминалось выше), что гарантированно обеспечит всех нуждающихся в

точно, то последующие курсы терапии можно провести с помощью донорского материала. Что касается образцов, хранящихся в других российских банках стволовых клеток, то здесь возникают определенные ограничения. Дело в том, что все клинические исследования безопасности и эффективности данной медицинской технологии, предшествующие ее официальной регистрации в Росздравнадзоре, проводились с использованием образцов, изготовленных и предоставленных «КриоЦентром» в соответствии с одобренными протоколами. Аналогичные сведения об образцах, получаемых другими организациями, на сегодняшний день отсутствуют.

— **Применение клеточных технологий в Российской Федерации приписано к разряду высокотехнологической медицинской помощи. Как это соотносится со стоимостью проводимого лечения?**

— К сожалению, применение данной медицинской технологии сегодня осуществляется на коммерческой основе и пока не покрывается существующей системой

квот. Основная часть себестоимости определяется ценой импортных расходных материалов и оборудования, жесточайшими требованиями к качеству терапевтического клеточного продукта — в среднем, только один из трех-четырех образцов пуповинной крови доходит до завершающей стадии. Остальные выбраковываются. Так что, на сегодняшний день, данный метод напрямую доступен лишь ограниченному числу пациентов, в нем нуждающихся.

— **Куда следует обращаться родителям больного ребенка, если они сами не в состоянии оплатить лечение?**

— Мы сотрудничаем со многими Благотворительными фондами, в числе которых такие как «Расправь Крылья», «Проникая в сердце», «Дети Земли». Партнерские отношения сложились и с Фондом поддержки инвалидов с ДЦП и черепно-мозговой травмой. Есть положительный опыт работы с телевидением. Так, благодаря «Марафону добрых дел», проведенному Братской студией телевидения, в короткий срок были собраны средства на лечение одного из наших пациентов — шестилетнего Иллариона Перцева, страдающего ДЦП в форме спастического тетрапареза (на фото: 1 — до начала лечения; 2 — на консультации у врача-психолога; 3 — через 2 недели после применения клеток пуповинной крови).

— **Где и как можно получить консультацию о показаниях и противопоказаниях к лечению с использованием клеток пуповинной крови и, при необходимости, пройти это лечение?**

— Весь комплекс медицинских услуг, включая бесплатные консультации специалистов, прохождение необходимых диагностических процедур, выявление возможных противопоказаний, можно получить в Банке стволовых клеток «КриоЦентр» на базе Научного центра акушерства, гинекологии и перинатологии им. акад. В.И.Кулакова по адресу: г. Москва, ул. Акад. Опарина, 4. Тел.: (495) 730-16-58; факс: (495) 438-87-66. Для получения информации можно воспользоваться формой обратной связи на сайте организации ([www.cryocenter.ru](http://www.cryocenter.ru)) и электронной почтой ([cryocenter@cryocenter.ru](mailto:cryocenter@cryocenter.ru) или [celltherapy@cryocenter.ru](mailto:celltherapy@cryocenter.ru)).

Научный центр акушерства, гинекологии и перинатологии имени академика В.И.Кулакова



Лицензия Росздравнадзора № ФС-99-01-006037  
Лицензия ДЗ г. Москвы № ЛО-77-01-002121

117997, г. Москва, ул. Академика Опарина, 4  
тел.: (495) 730-16-58(59); 735-10-10  
факс: (495) 438-87-66  
E-mail: [cryocenter@cryocenter.ru](mailto:cryocenter@cryocenter.ru)

<http://www.cryocenter.ru>

### безопасная и эффективная КЛЕТОЧНАЯ ТЕРАПИЯ в комплексном лечении

- спастических форм **детского церебрального паралича** (спастическая моно-, пара-, геми- и диплегия);
- сопутствующих синдромов** поражения головного мозга (гидроцефалия, судорожный синдром, гиперкинезы, симптоматическая эпилепсия, задержка психического и речевого развития);
- последствий** тяжелой черепно-мозговой травмы

### с применением клеток ПУПОВИННОЙ КРОВИ

(Разрешение на применение медицинской технологии № ФС 2009/387)

Бесплатную консультацию о показаниях к применению медицинской технологии, возможных противопоказаниях, проводимом лечении и последующей реабилитации можно получить в офисе Банка стволовых клеток «КриоЦентр» или по электронной почте [celltherapy@cryocenter.ru](mailto:celltherapy@cryocenter.ru)

Беседовала  
**Ксения ВОЛОШИНА**  
Фото Юрия РОМАНОВА

Дела давно минувших дней

# О ЧЕМ ПИСАЛ «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

## 1822 год

11 марта

### Изящные искусства Действия общества поощрения художников

Благая цель и полезные подвиги сего общества уже известны отечественной публике и всем любителям изящного. Предпринятые оным издания продолжают без малейшей остановки и в одинаковой степени совершенства.

Третья книжка видов Санкт-Петербурга и его окрестностей не уступает первым как по выбору предметов, так и по достоинству отделки. Она содержит в себе виды: двух Арсеналов, Адмиралтейства и Каменного острова с моста, соединяющего оный с Аптекарским. В числе изображений знаменитых Россиян в особенности отличается как счастливым сходством, так и тщательностью работы портрет Петра Великого, снятый с оригинала, писанного в Голландии Карлом Муром, во время пребывания там бессмертного Монарха и принадлежащую члену общества А.И. Дмитриеву-Мамонову.

Между рисунками, составляющими тетрадь под названием «Литографических безделок» обращают на себя внимание два прекрасных произведения Карла и Александра Брюлловых. Первый представляет странствующего Эдипа с Антигоной, а последний архитектурный пейзаж. Другой, столь же превосходный рисунок К. Брюллова, не менее замечателен как по выбору предмета, напоминающего одну из славнейших эпох отечественной истории, так и по изяществу отделки. Оный представляет Дмитрия Донского, изнемогающего от ран на Куликовом побоище.

Должно также упомянуть о прекрасном рисунке Г. Погонкина, снятом с известной картины Кипренского — «Садовника», находящегося в Императорском Эрмитаже.

Достоин замечания, что со времени основания сего общества, в год, за несколько месяцев более 40 художников было от него занято и заплачено сим последним за произведенные ими работы более 15,000 рублей.

## 1832 год

17 марта

### Внутренние известия

После сражения войск наших с Польскими мятежниками 7 мая прошлого 1831 года, Подольской губернии Брацлавского повета при селении Ободном, остались на поле раненные Дерптского Конно-Егерского полка Штабс-капитан Вишневецкий и 31 человек нижних чинов. Посессор селения дворянин Антон Хондзинский, бывший непоколебимым верностью Престолу, при возникшем тогда возмущении, принял всех раненых в дом свой, призрел их и оказывал особенную заботливость о предоставлении им успокоения; а жена Хондзинского перевязала всем им раны и с таким усердием занималась пользованием их, что трудно раненые до прибытия врача были уже вне опасности.

Государь Император, получив о сем донесение от Главнокомандующего 1-ю Армией, Всемилостивейше соизволил наградить Хондзинского чином Коллежского Регистратора и орденом Владимира 4-й степени, а жене его пожаловал подарок.

## 1842 год

12 марта

### Внутренние известия

**Псков.** Высочайше утвержденная в г. Пскове 10-ти дневная ярмарка, открытая 6 февраля сего года и имевшая впоследствии отсрочку по приказанию Г-на Военного Губернатора и Псковского Гражданского Губернатора на семь дней, закрыта 22 февраля месяца. Привезено разного товара серебром на 317,177 и продано на 104,110 рублей.

Обывателями Пскова за отданные ими в своих домах квартиры под магазины и лавки приезжим купцам получено дохода 2,010 руб. 60 коп. сер.

Псковскою Городскою Думою выручено в городской доход за отданные на торговой площади места под балаганы 315 руб. серебром. Приезжими купцами пожертвовано 116 руб. 75 коп. сер. на благотворительные цели. Прибывших на ярмарку было: дворян 175, разного звания людей и крестьян 2,075 человек.

**Лекции сельского хозяйства**  
С удовольствием извещаем любителей отечественного сельского хозяйства, что известный своими сочинениями и практическими трудами Тверской помещик Статский Советник Дмитрий Потапович Шелехов по желанию многих любителей сельского хозяйства и при посещении маститого патриота, Его Сиятельства Графа Николая Семеновича Мордвинова открывает беседы о русском сельском хозяйстве, безденежно, для посетителей обоего пола.

Беседы уже начались с наступившей второй недели Великого Поста и будут продолжаться по понедельникам в течение всего Поста до Страстной недели в половине седьмого вечера в доме Вольного Экономического Общества на углу Невского проспекта против Адмиралтейства. Вместо билетов посетителя на входе получают для памяти печатную книжку о тех предметах сельского хозяйства, о которых будет беседа. За книжку платят 60 коп. серебром. Из бесед и книжек составится полный курс Опытного Русского сельского хозяйства.

19 марта

**Г. Остров, 1 марта.** Нельзя не утешаться, видя как в нынешнее время филантропия, чувства и помощь страждущим и нуждающимся развиваются повсеместно. Это уже не единицы, разделяющие часть своего состояния с неимущими, но целые общества, стремящиеся наперерыв оказать свою услугу человечеству. И наш маленький городок, в котором не считается даже 700 жителей, был в продолжение нескольких недель свидетелем уже двух такого рода пожертвований. Не успели раздать бедным жителям города деньги, собранные на маскараде 18 января, как объявлено было благородными особами желание дать на Масляной спектакль с тою же целью.

Тотчас Полковник Меландер предложил свой дом для сцены; Барон Фитингоф принял на себя издержки декораций и доставление ему музыки, которой у нас даже в уезде нет. Несколько любителей и любителей сценического искусства разобрали роли. Сто особ из дворян и чиновников записались в число жертвователей; и 1 марта представлены были «Деревенский доктор» и «Знакомые незнакомцы». Прекрасные костюмы и художественная игра доставили истинное удовольствие всем зрителям, а при-

ятное общество, расположенное добрым делом к веселью, сделало этот вечер самым привлекательным и заключило блестящим образом всю неделю, проведенную в ежедневных балах, званых обедах, маскараде и катаниях с гор. Представление окончилось около полуночи, следовательно, все общество встретило предстательный Великий Пост благотворительным поступком. За театр Г. Уездным Предводителем на этот раз собрано было до 156 рублей серебром. Деньги эти предложено по его усмотрению раздать преимущественно семействам бедных чиновников.

## 1852 год

8 марта

### Внутренние известия

#### Санкт-Петербург, 7 марта.

Государь Император, согласно заключению Департамента Экономии Государственного Совета о сокращении штатов по ведомству Министерства Финансов, Высочайше соизволил упразднить по Общей Канцелярии Министра Финансов должности младших помощников Секретарей и Столначальников и одного из двух помощников Главного Бухгалтера, а равно должность помощника Ученого Секретаря Ученого Комитета сего Министерства.

Цель и польза учреждения в России приютов для бедных детей, при пятнадцатилетнем существовании сих заведений, положительное оправданы быстрым их распространением не только в обеих столицах, но и в самых отдаленных краях Отечества нашего. Оживляемые, как и всякое дело добра в России, Монаршим покровительством, Детские Приюты в Санкт-Петербурге развитием своим значительно обязаны постоянному содействию частной благотворительности, которая, между прочим, выражается и успехом ежегодной Высочайше дозволенной в пользу сих учреждений лотереи — главного источника доходов для призрения в них 3,000 малолетних бедных.

19 марта

#### Ярмарки на Кавказе

В течение прошедшего года, а различных городах Ставропольской губернии было несколько ярмарок, на которых торговые обороты были значительнее, нежели в прежние годы.

1 октября в день Покрова Пресвятой Богородицы, проходила ярмарка в заштатном городке Георгиевске, всего было продано на 356,655 рублей, сбор продавцов и покупателей начался с 25 сентября. Торговля продолжалась до 8 октября.

На ярмарке, бывшей 20 сентября в селении Медвежьем Ставропольского округа, товаров продано на 6 000 руб. серебром.

20 же октября в селении Прасковее Пятигорского уезда проходила ярмарка, на которую народ начал съезжаться с 15-го числа. Товаров продано было на 12, 545 руб. Ярмарки продолжались по 23-е число; всего на ней перебывало купцов и покупателей до 7,000 человек.

На ярмарке, бывшей 27 мая в день Святой Троицы в Ставрополе, продано Русских (Евразийских), Бухарских и Персидских товаров, а также лошадей, рогатого скота и овец на 172,813 руб. серебром. Ярмарка продолжалась с 27 по 30-е число; стечение на нее народа простиралось до 15,000 человек.

(Газета «Кавказ»)

23 марта  
Метеор

Олонецкой губернии в городе Каргополе, ночью с 8 на 9 октября, в половине первого часа ночи, сверкнула молния и продолжалась до 10 минут. Блеск ее был настолько ослепителен, что в комнатах, сквозь опущенные шторы, сделалось светло, как бы при свете нескольких зажженных свечей. Спустя минуту слышен был глухой, но сильный и довольно продолжительный гул, наподобие ровных отдаленных раскатов грома. Стоявший в это время на часах, рядовой Каргопольской инвалидной команды Сергей Ткач видел, как на Юго-Западной стороне горизонта, светлое безоблачное небо покрылось длинною, узкою лентой ярко-багрового цвета, осветившею весь город и окрестности. Почти ровно через неделю после того, именно 15 октября в 10-м часу пополудни, вновь блеснула в Каргополе необыкновенная молния, не сопровождавшаяся, однако, на этот раз никакими особенными явлениями.

## 1862 год

2 марта

### Внутренние известия

#### Землетрясение (отрывок из письма). 8.01.62 г. «...Праздники у нас в Верхотуринске прошли как обыкновенно, ни скучно, ни весело. Могло быть веселее. Если бы все население здешнее не было напугано землетрясением. Было несколько ударов. Каменная церковь Спаса треснула, во многих домах обвалились трубы и печи, полопались стекла. Лед на Байкале и реках совершенно поломало, что крайне беспокоит купцов, так как надо перевозить товары из Иркутска в село Кудары, где будет ярмарка, а село как бы осело на целую сажень...».

Кутаисский Генерал-Губернатор открыл у себя в доме по субботам ряд литературно-педагогических чтений по наперед составленному плану. Эти чтения названы педагогическими, потому что они учреждены, главным образом, для воспитанников старших классов гимназии.

5 марта

#### На Всемирной выставке 1862 года в Лондоне

Из нашего Отечества на выставку доставлены великолепные, роскошные изделия из малахита, яшмы, агата и фарфора. Жаль только, что в отличие от некоторых других стран из России не присланы произведения, годные для всеобщего употребления и приносящие пользу, а только украшения и предметы роскоши. Выставка русских картин и скульптур тоже будет великолепна...

20 марта

#### Выборы и общественное мнение (из статьи)

Как сознание того положения, в которое приведена страна действиями администрации, общественное мнение открывает последней истинное отношение ее к обществу, интересы которого она вызвана гарантировать. Несмотря на непрерывную подвижность свою, общественное мнение может служить административному элементу поверкою действительности тех мер, которые предприняты на общую пользу. Не всегда легко отличить общественное мнение от голоса партии, так как это мнение весьма подвижно. Однако, как сказал Талейран, в общественном мнении больше ума, нежели у Вольтера; более

ума и силы, нежели у Наполеона I; более ума, нежели у всех министров минувшего, настоящего и будущего времени.

#### Городские выборы

17 марта последовало открытие собрания Санкт-Петербургского городского общества для выбора в состав Городской Думы уполномоченных на новое трехлетие 1862-1865 годов. В своей речи генерал-губернатор в частности отметил, что: «Городское самоуправление есть важнейший орган того общественного строя, в котором бы местная свобода общества способствовала народному благосостоянию».

## 1892 год

8 марта

### Внутренние известия

Ея Императорское Величество Государыня Императрица изволила назначить для вспомоществования учащимся в начальных школах Тульской губернии 4,250 рублей. Эта сумма, по донесению Попечителя Московского учебного округа, вместе с другими пожертвованиями и местными источниками, даст возможность обеспечить пропитание детей, обучающихся в школах до апреля текущего года.

#### Научные и технические известия

В настоящем году исполняется 500 лет со дня открытия Америки. В этот достопамятный гол, в сентябре, американцы предполагают открытие своей всемирной выставки (между тем, как для публики вход будет объявлен лишь в мае 1893 года). Одним из грандиознейших предприятий при организации выставки в г. Чикаго является передача части энергии Ниагарского водопада в этот город, удаленный от последнего на 700 верст.

21 марта

**Москва.** Состоящая под покровительством государя Императора Московская глазная больница в минувшем 1891 году действовала весьма успешно. Приходящих больных, получивших назначенное пособие и лекарства, насчитывалось более 10 тысяч человек. В самой больнице было в течение года 784 человека, а к 1 января настоящего года оставалось 57 человек. Произведено около 2000 операций, из которых 910 являлись особенно трудными.

## 1902 год

2 марта

### Внутренние новости

**Москва, 1 марта.** Новая община Св. Павла открыла постоянное дежурство сестер милосердия для бесплатной помощи бедным на дому; в проекте участвуют дамы высшего общества.

Недавно проведенная перепись города Москвы с пригородами определила население первопрестольной в 1,173,469 человек. Собственно в Москве насчитывается 1,093,813 человек, из них мужского пола 613,500, женского 480,313. Самой населенной частью из пригородной местности является Марьино роща, в которой живет 22,000 человек.

## 1912 год

7 марта

### Общественная жизнь

**Вандализм.** В Москве уже давно ходили слухи о порче картины Виктора Васнецова «Баян», кото-

(Окончание на 16-й стр.)

